

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidi-

mos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES “O PREGÃO” S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2230 exemplares

Data

Lisboa, Novembro de 2008

Depósito Legal

284729/08

leilão n° 101

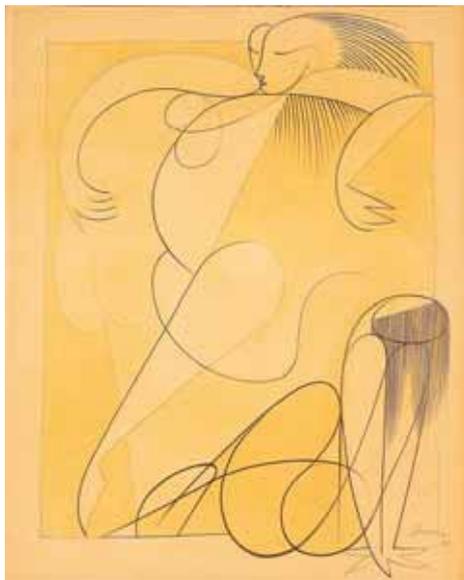


arte moderna e contemporânea



24 de Novembro de 2008

21h30



sessão única • lotes 1 a 135

EXPOSIÇÃO

19 de Novembro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

20 de Novembro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

21 de Novembro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

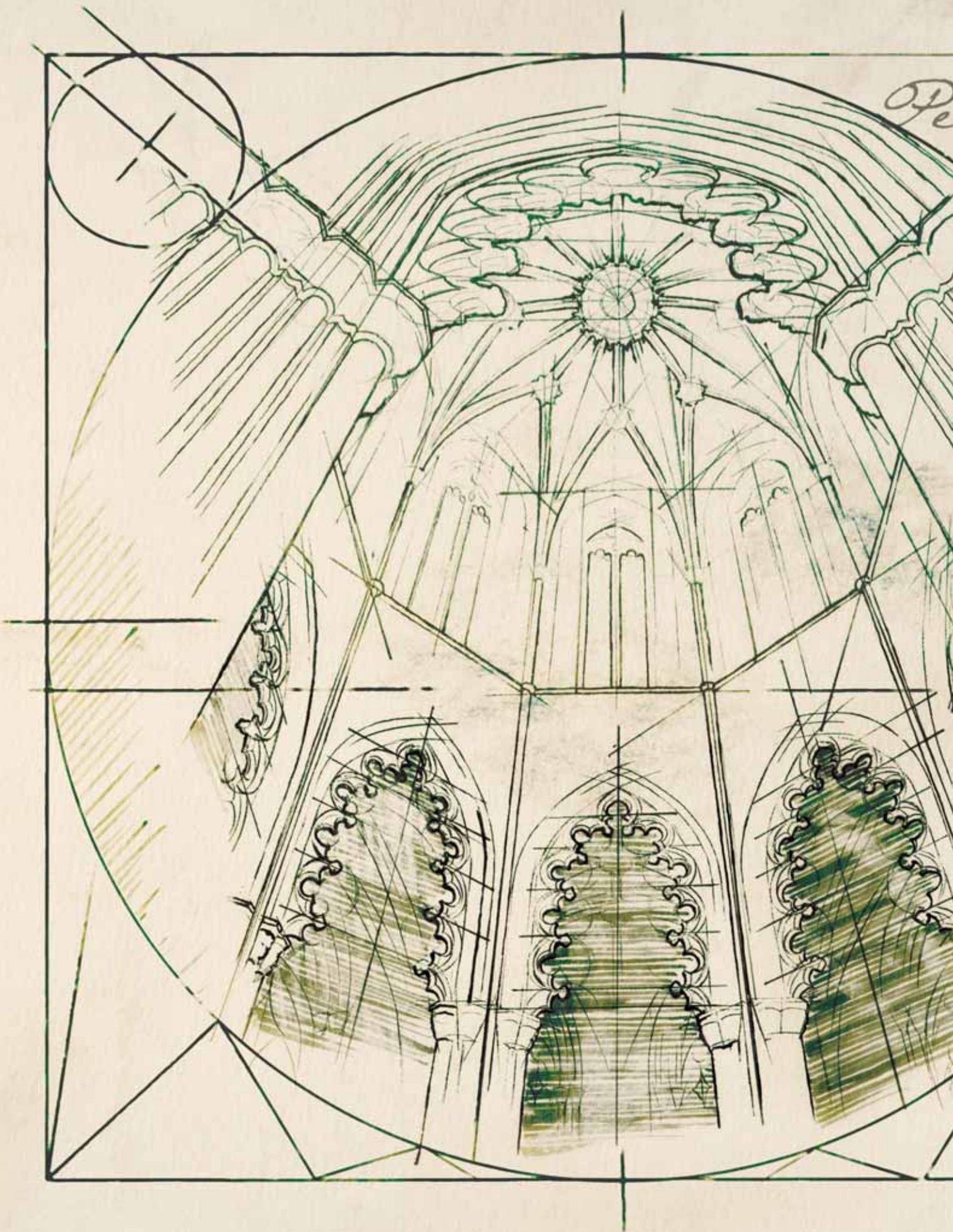
22 de Novembro • Sábado das 10h00 às 24h00

23 de Novembro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

lote da capa - 85

lote da contra-capa - 46



Perfeição

Há no mundo
coisas únicas, que
admira-se pelo
carácter absoluto
da sua beleza,
pela sua perfeição.

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Condições Negociais



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio.

A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até

dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar



o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numérico, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecederem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoal-

mente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;

f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada

Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões"



e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na aceção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do

autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectuado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de

cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

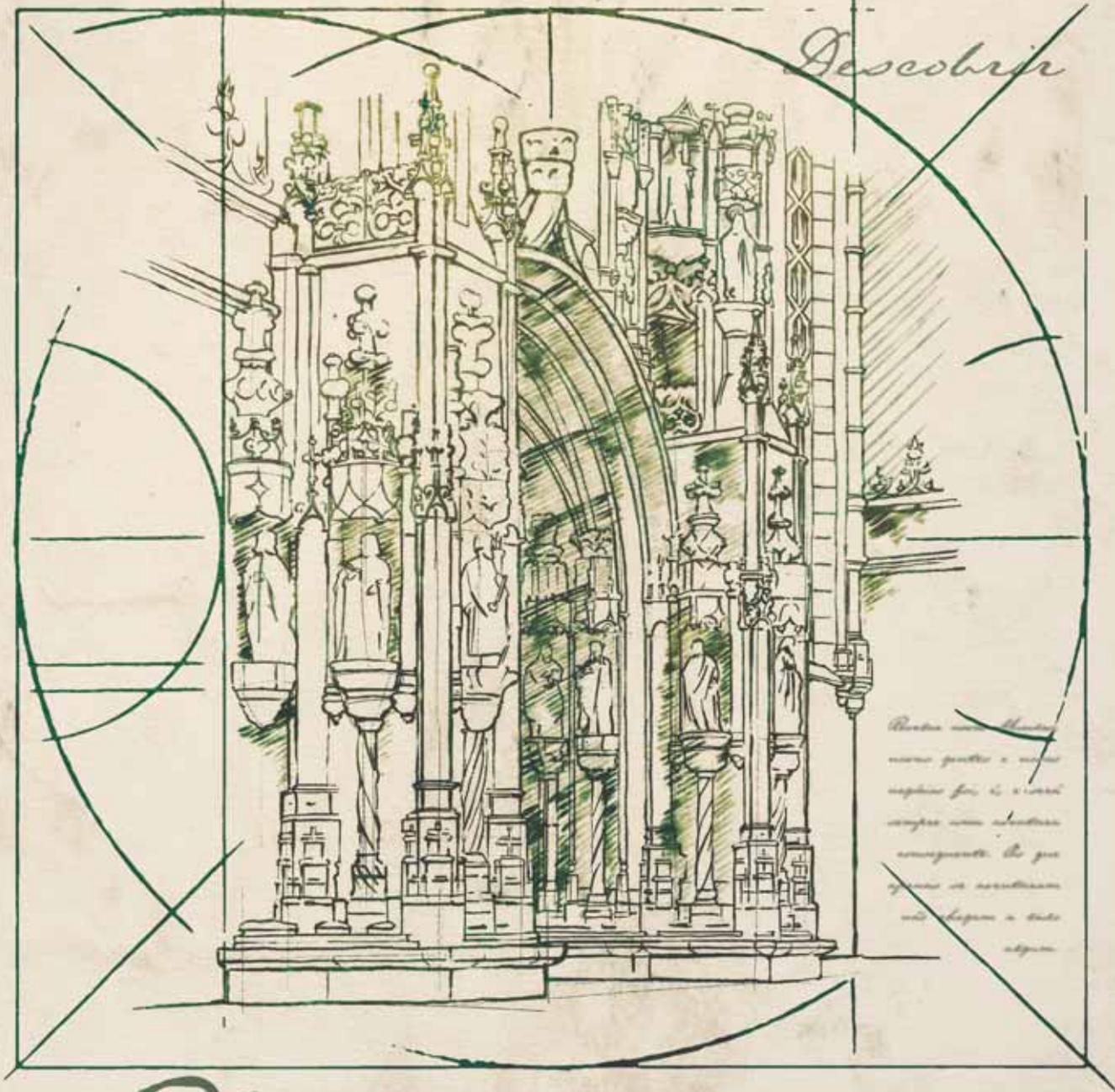
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa

que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com

os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
private banking

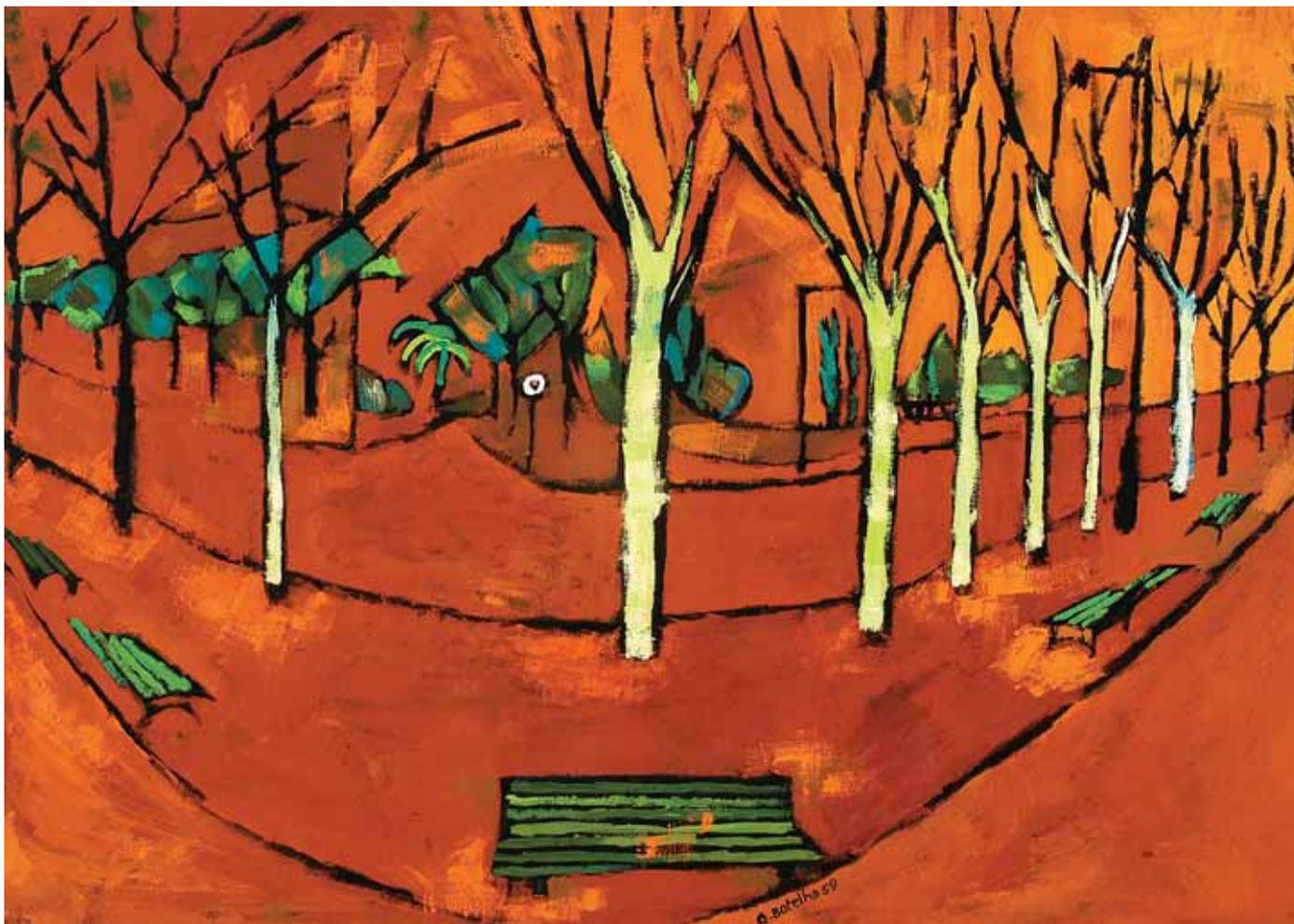
A excelência inspira-nos

leilão 101 • sessão única

24.11.2008

arte moderna e contemporânea

lotes 1 a 135

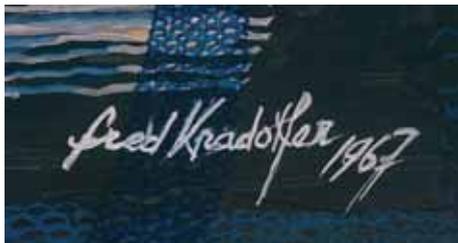


1
ANTÓNIO BOTELHO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

guache sobre cartolina preta,
assinado e datado de 1959

Dim. - 45,5 x 64 cm

€ 600 - 900

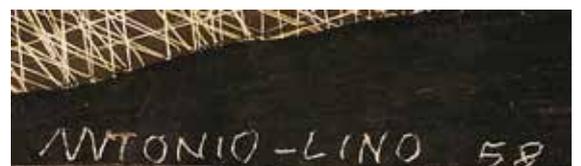


2
FRED KRADOLFER - 1903-1968,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 1967
 Dim. - 41 x 56 cm

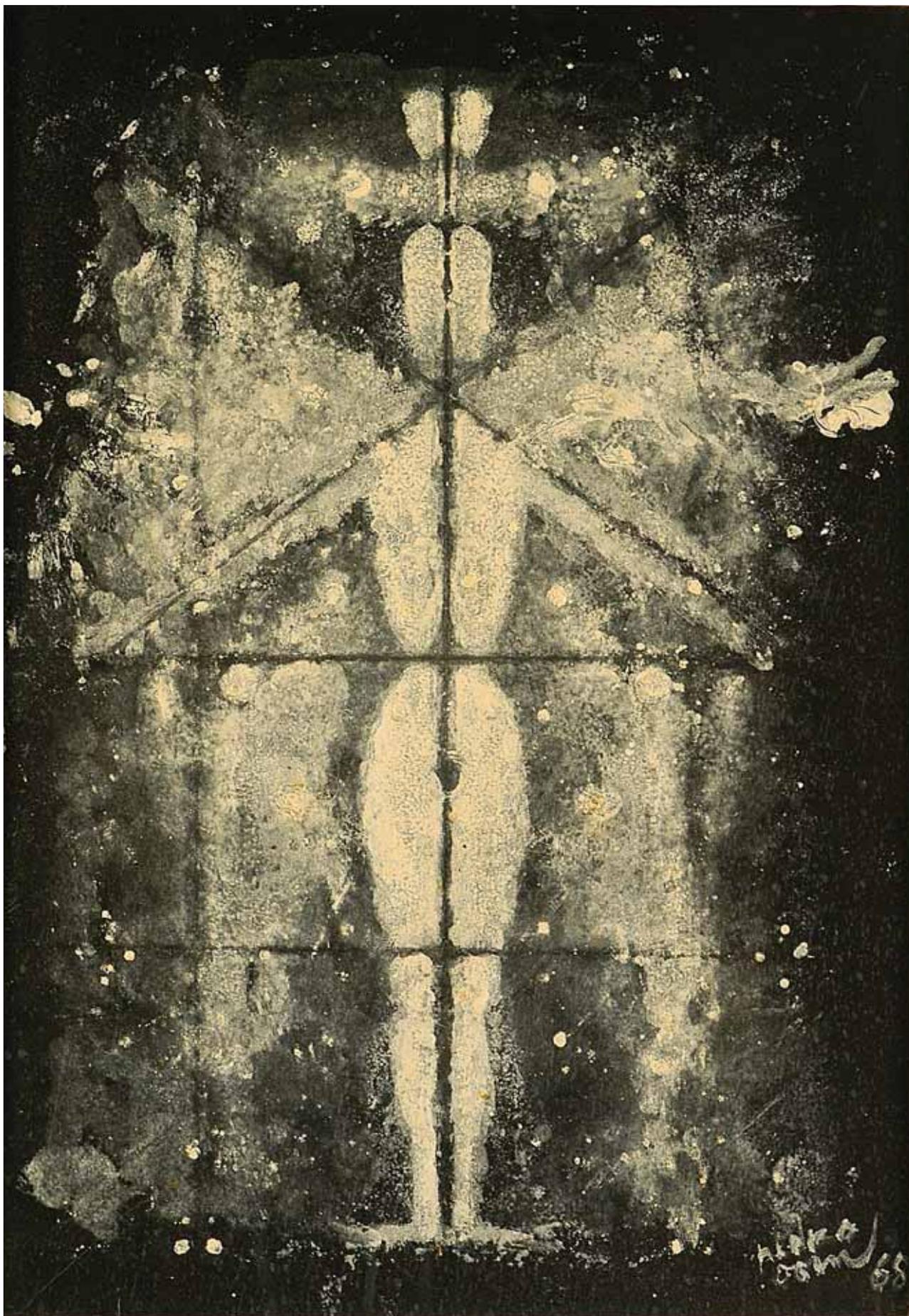
€ 1.200 - 1.800

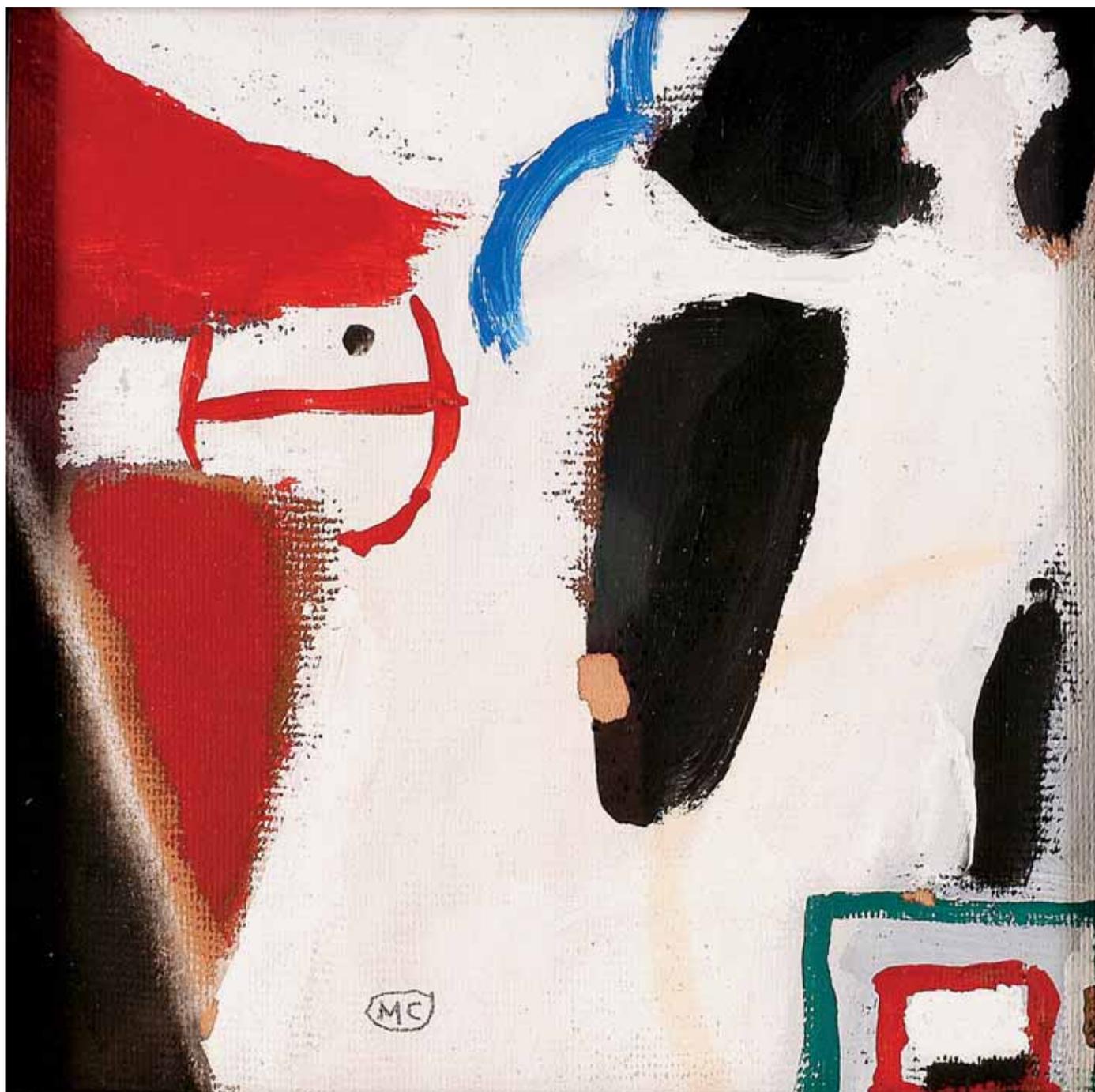
3
ANTÓNIO LINO - 1914 - 1996,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1958
 Dim. - 47 x 34 cm

€ 1.500 - 2.250









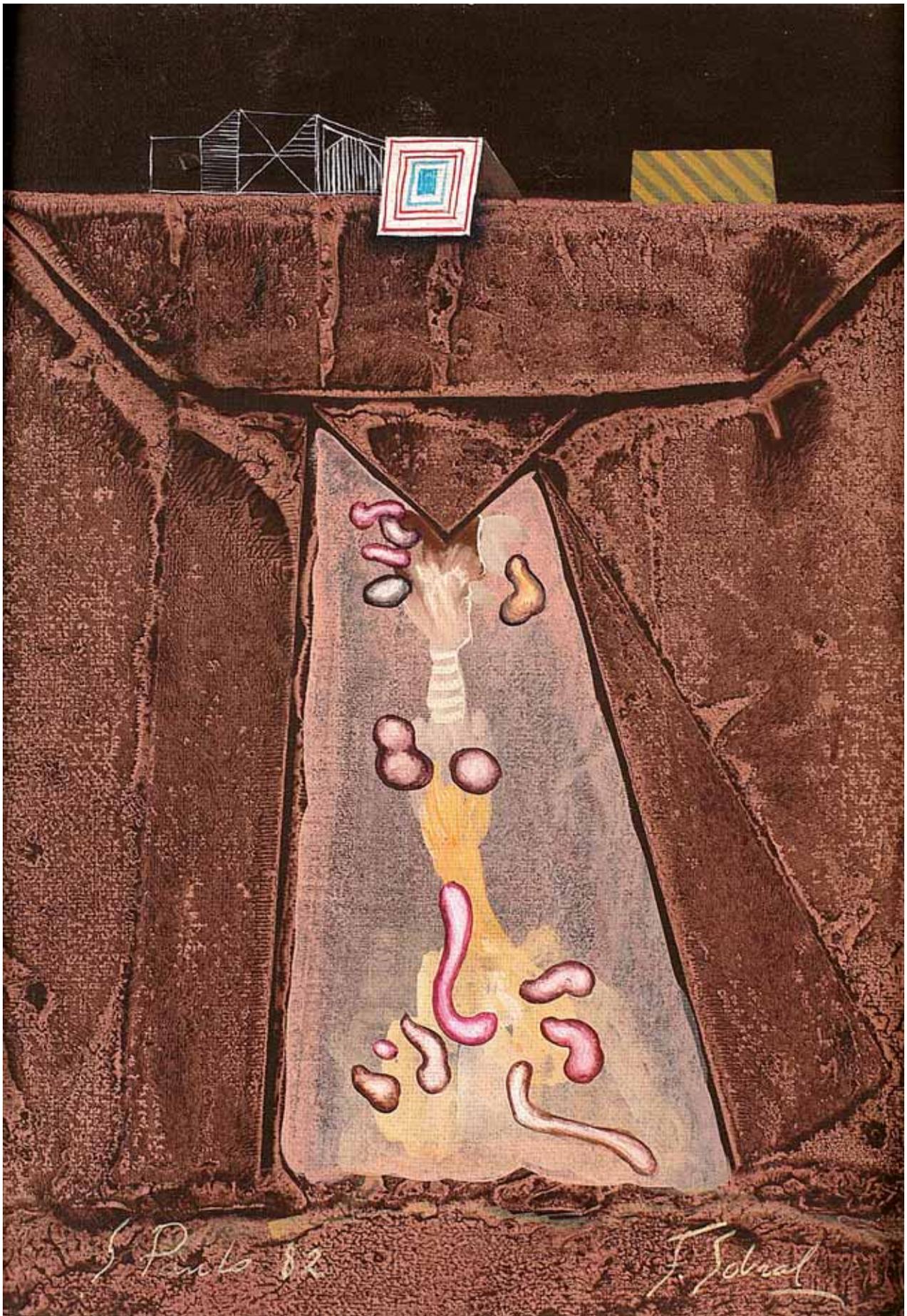
4
PEDRO OOM - 1926-1974,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1968
 Dim. - 49,5 x 35 cm

€ 1.200 - 1.800



5
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre cartão,
 assinado com iniciais
 Dim. - 30 x 30 cm

€ 400 - 600





6
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela, pequena falta na tinta,
assinado e datado de São Paulo - 1982
Dim. - 26 x 18 cm

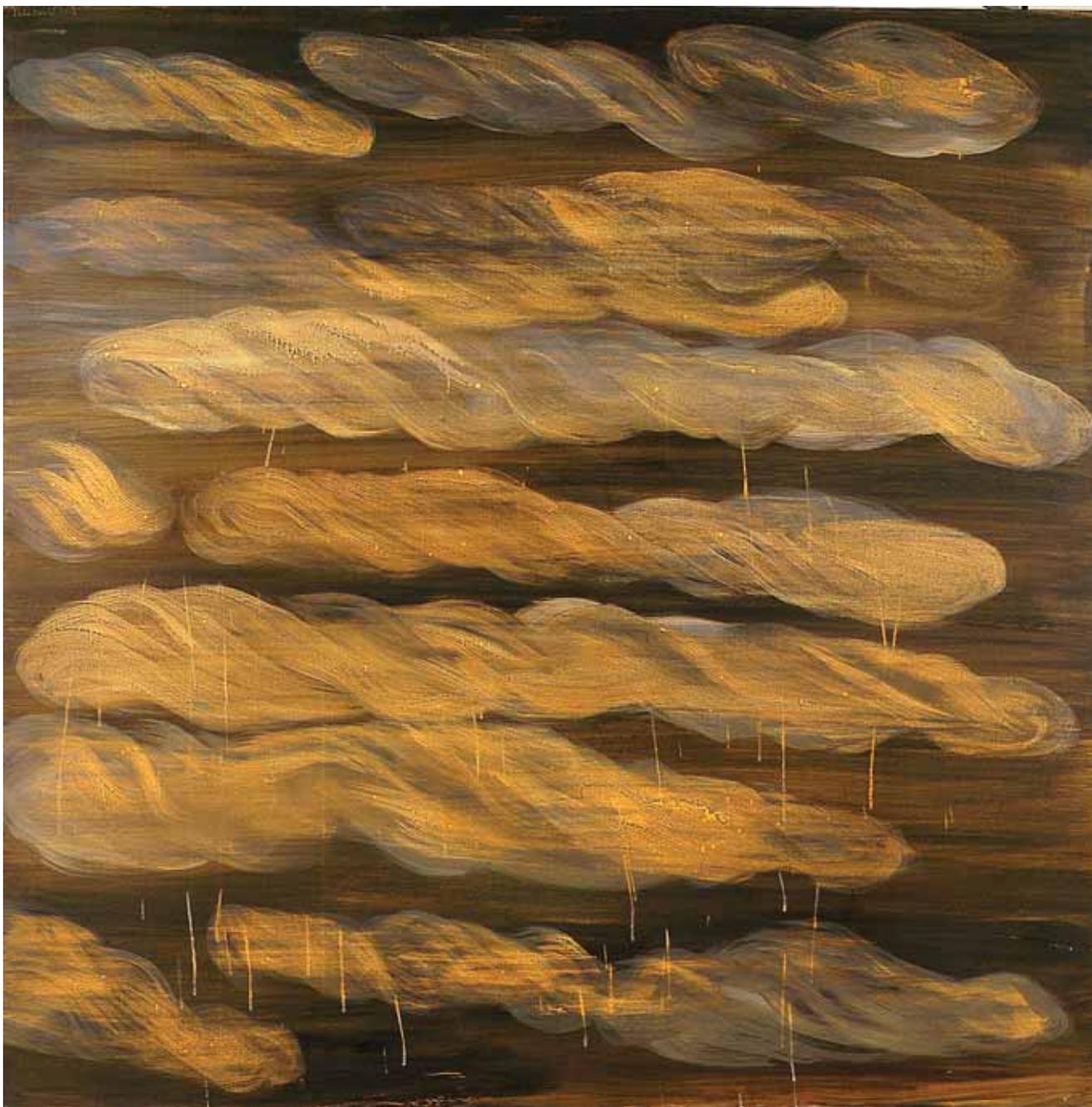
€ 350 - 525



7
JOÃO REIS - 1899-1982,
"CANTO ROMÂNTICO - SESIMBRA",

óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 36,5 x 42,5 cm

€ 4.000 - 6.000



Evaporação I
TÉCNICA MISTA S/TELA
2003 Ilda David'

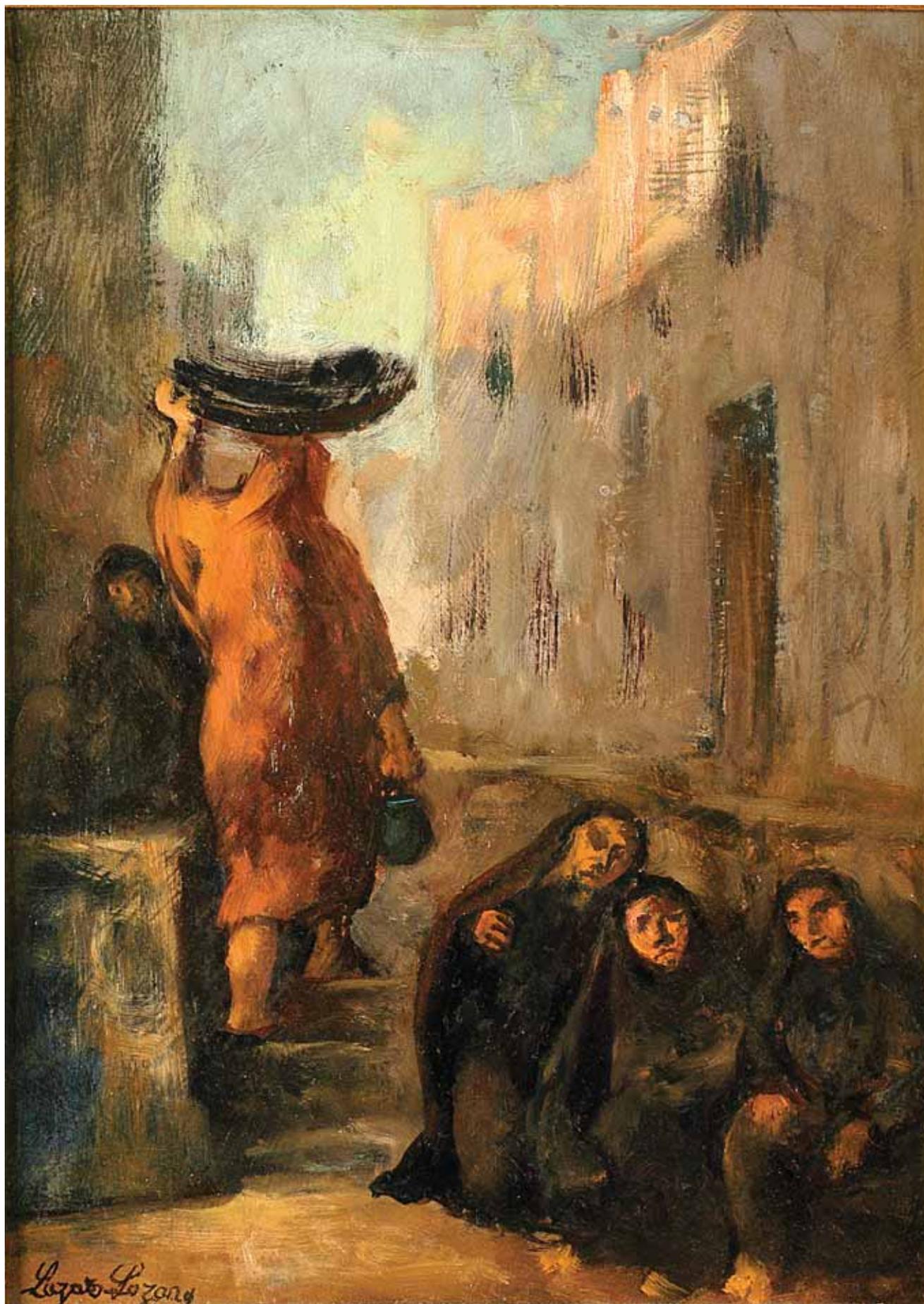
8
ILDA DAVID - NASC. 1955,
"EVAPORAÇÃO I",
técnica mista sobre tela, assinada
Dim. - 150 x 150 cm

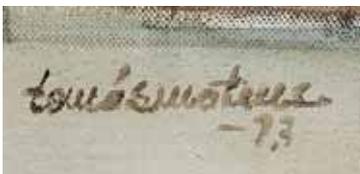
€ 3.000 - 4.500

9
LAZARO LOZANO - 1906-1998,
"UMA RUA EM NAZARÉ",
óleo sobre platex,
assinado, datado no verso de 1968
Dim. - 32 x 23 cm

€ 2.000 - 3.000





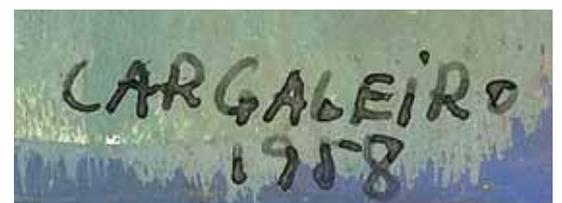


10
TOMÁS MATEUS - NASC. 1918,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1973
 Dim. - 70 x 80 cm

€ 2.000 - 3.000

11
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1958
 Dim. - 21,5 x 13 cm

€ 4.000 - 6.000



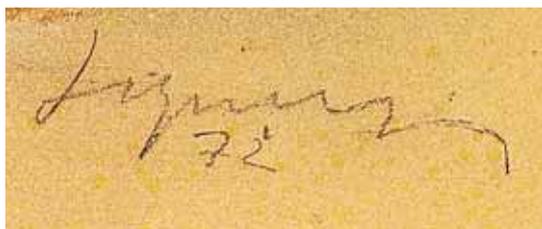






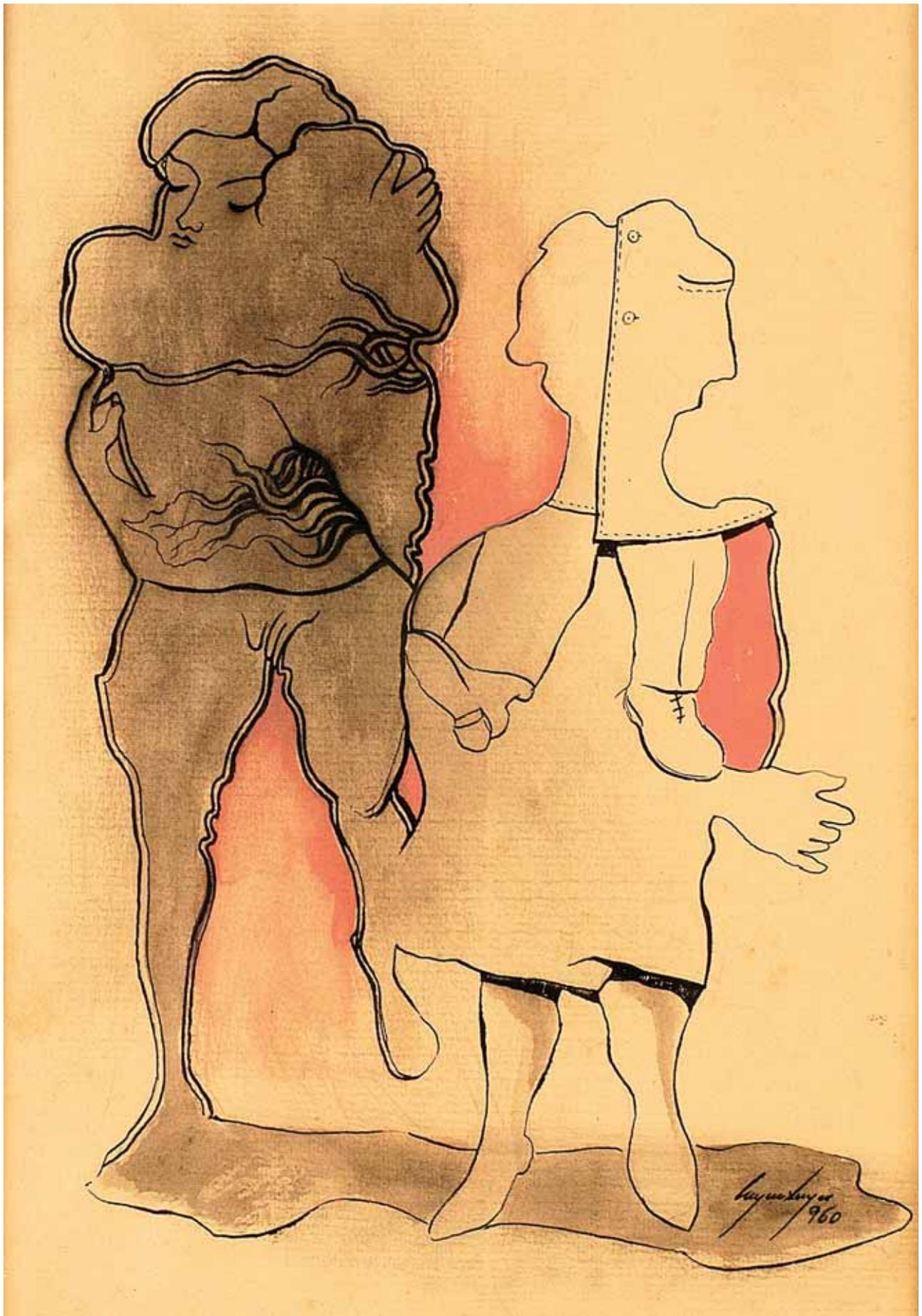
12
NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre placa de acrílico,
assinada e datada de 1972
Dim. - 26,5 x 20 cm

€ 600 - 900



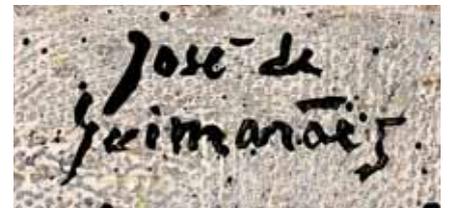
13
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 73 x 100 cm

€ 5.000 - 7.500



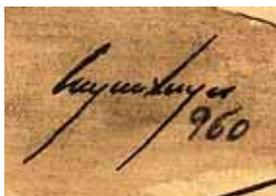


Jose de
Guimarães



14
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

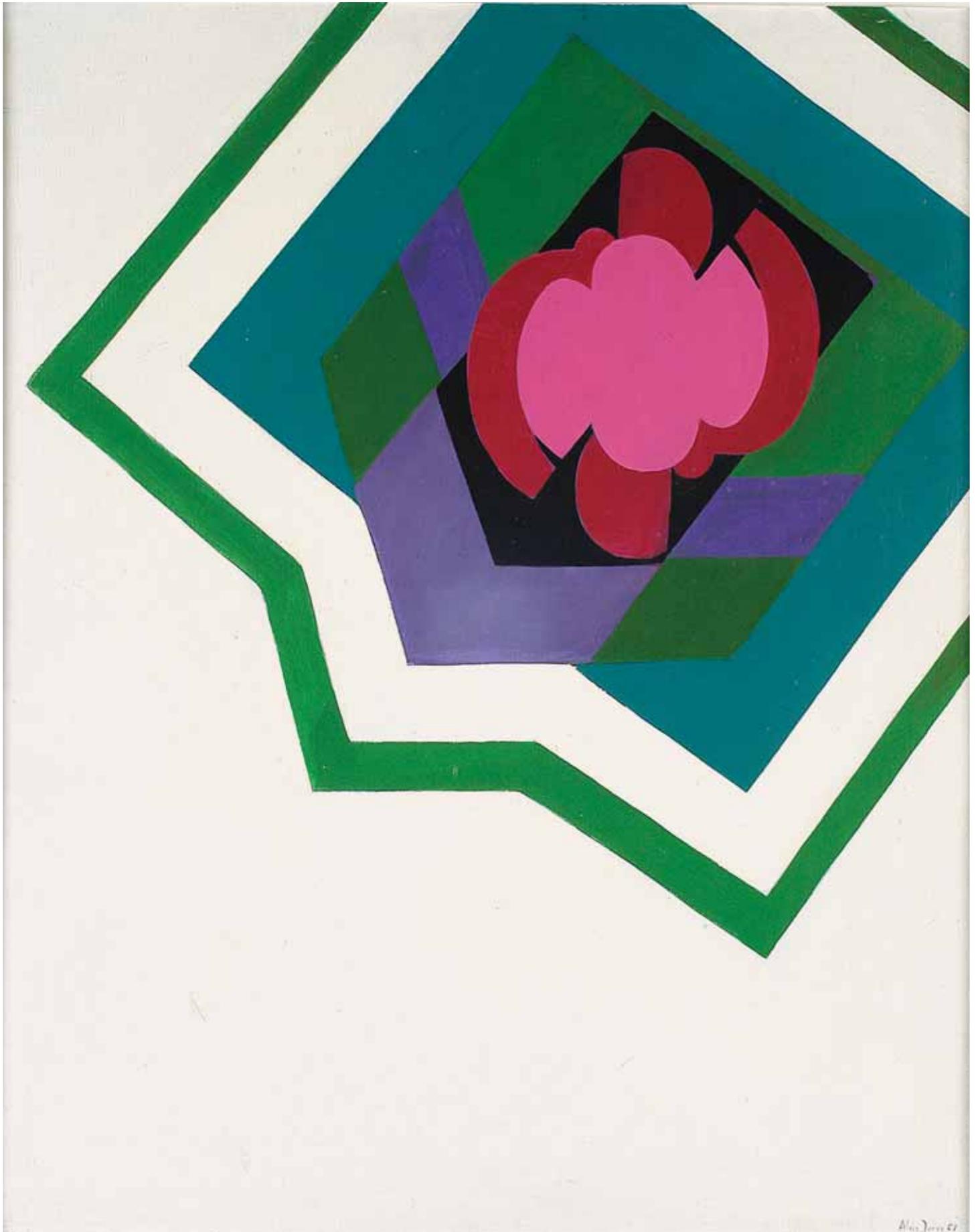
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1960
Dim. - 25 x 17 cm € 2.000 - 3.000



15
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 39 x 46 cm

€ 7.000 - 10.500





16
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1968

Dim. - 100 x 90 cm

€ 2.000 - 3.000



17
MALUDA - 1934-1996,
"LISBOA - CASARIO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1968

Dim. - 60 x 72 cm

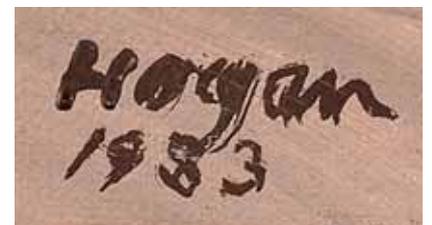
€ 7.000 - 10.500





18
FERNANDO DE AZEVEDO - NASC. 1923,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada
 Dim. - 14 x 10,5 cm

€ 600 - 900



19
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 60 x 73 cm

€ 10.000 - 15.000



CALHAU

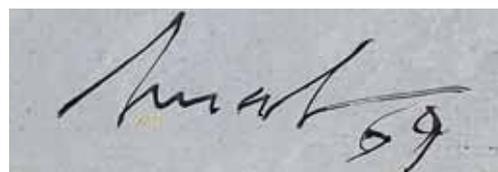
maqueta fresco

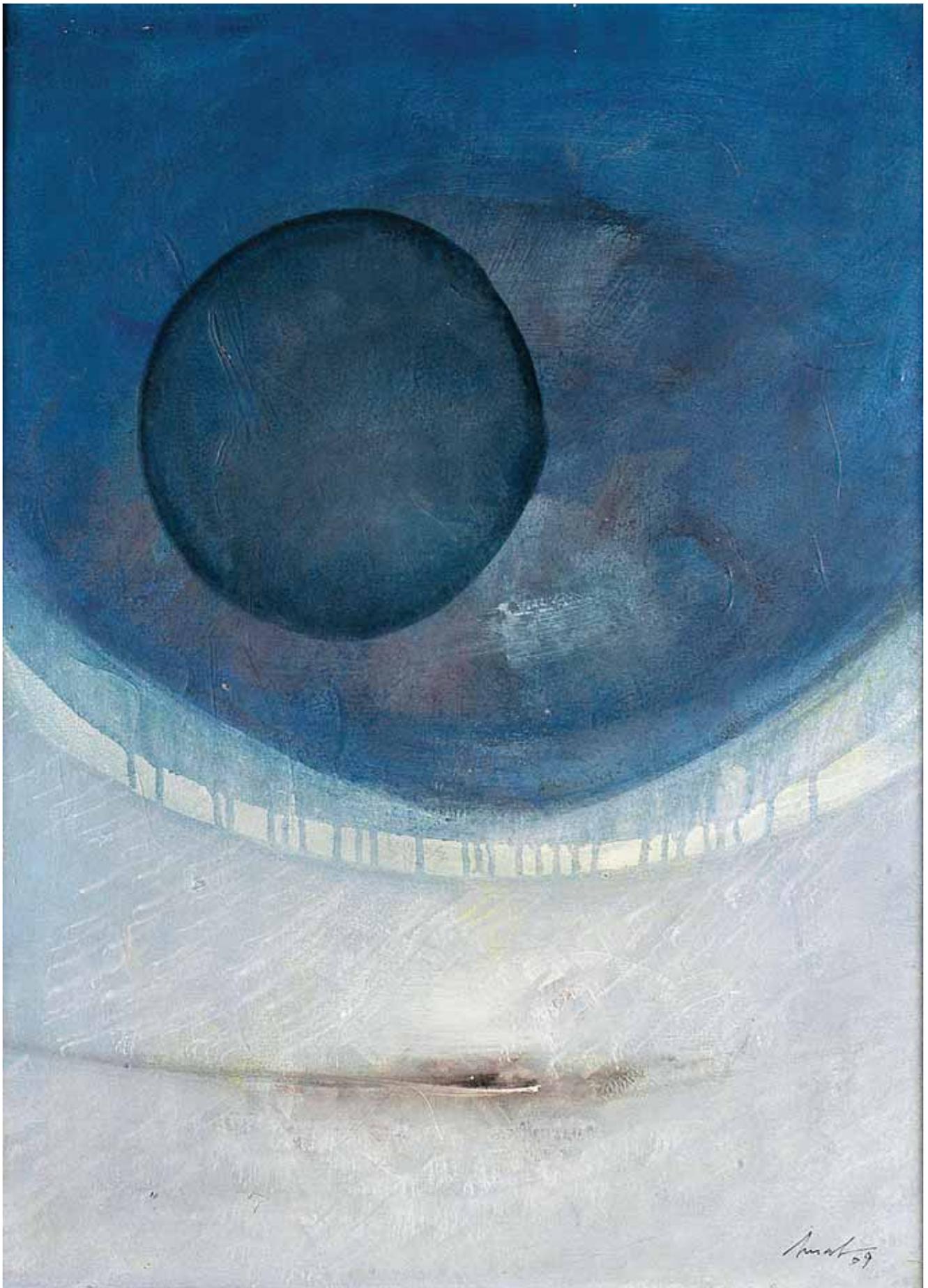


20
FERNANDO CALHAU - 1948-2002,
"MAQUETA FRESCO",
 guache sobre papel,
 assinado com carimbo
 Dim. - 38,5 x 38,5 cm

€ 2.000 - 3.000

21
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"PAISAGEM HUMANA",
 óleo sobre contraplacado, assinado e datado de 1969
 Dim. - 85 x 61 cm € 4.000 - 6.000







22
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"PESCADORES E VARINAS",

técnica mista sobre papel,
pequenos defeitos,
não assinada

Dim. - 31 x 40,5 cm

€ 300 - 450

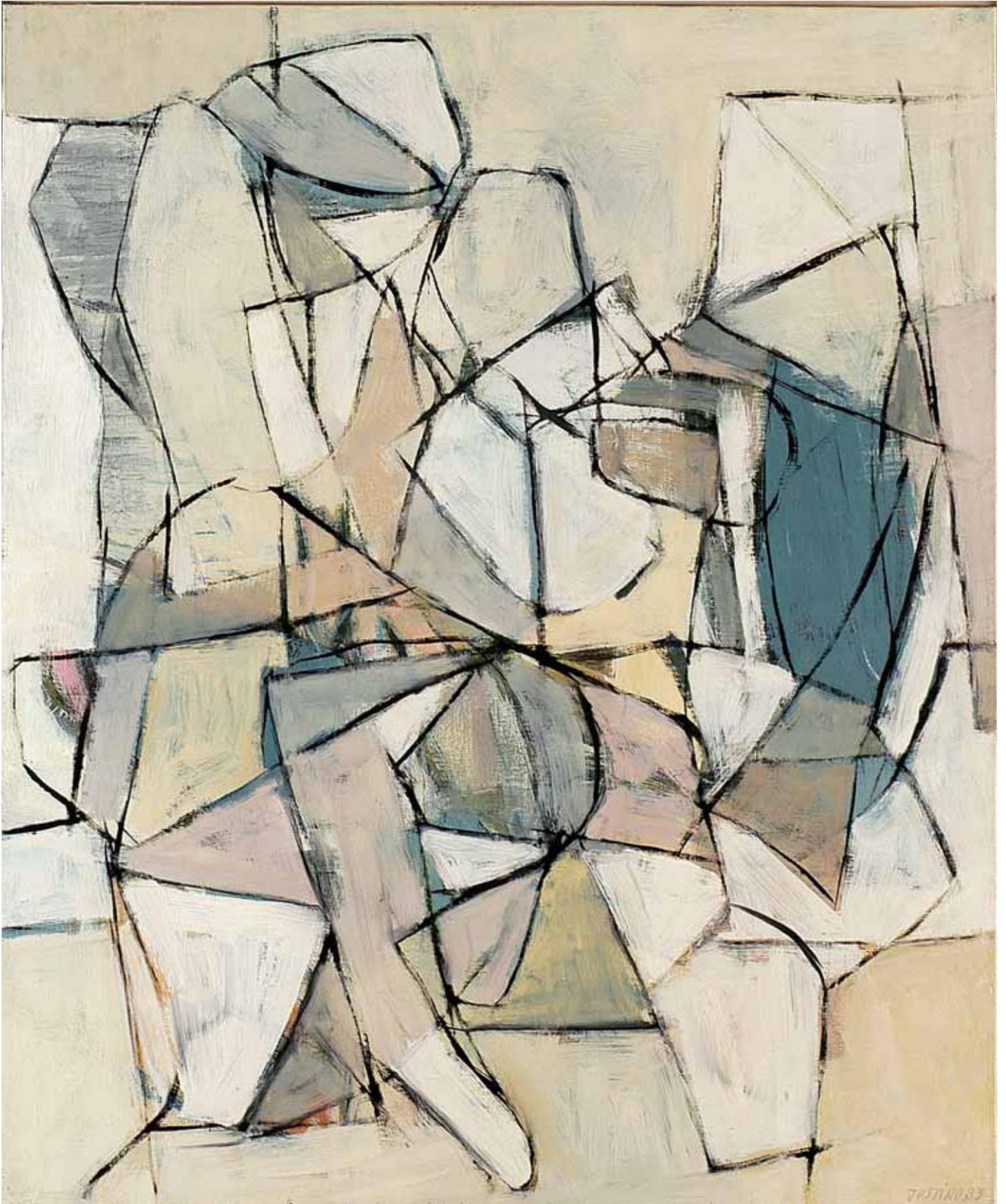
23
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO 18",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1983

Dim. - 73 x 60 cm

€ 4.000 - 6.000







24
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"CEIFEIRA",

guache sobre papel,
não assinado
Dim. - 32 x 26 cm

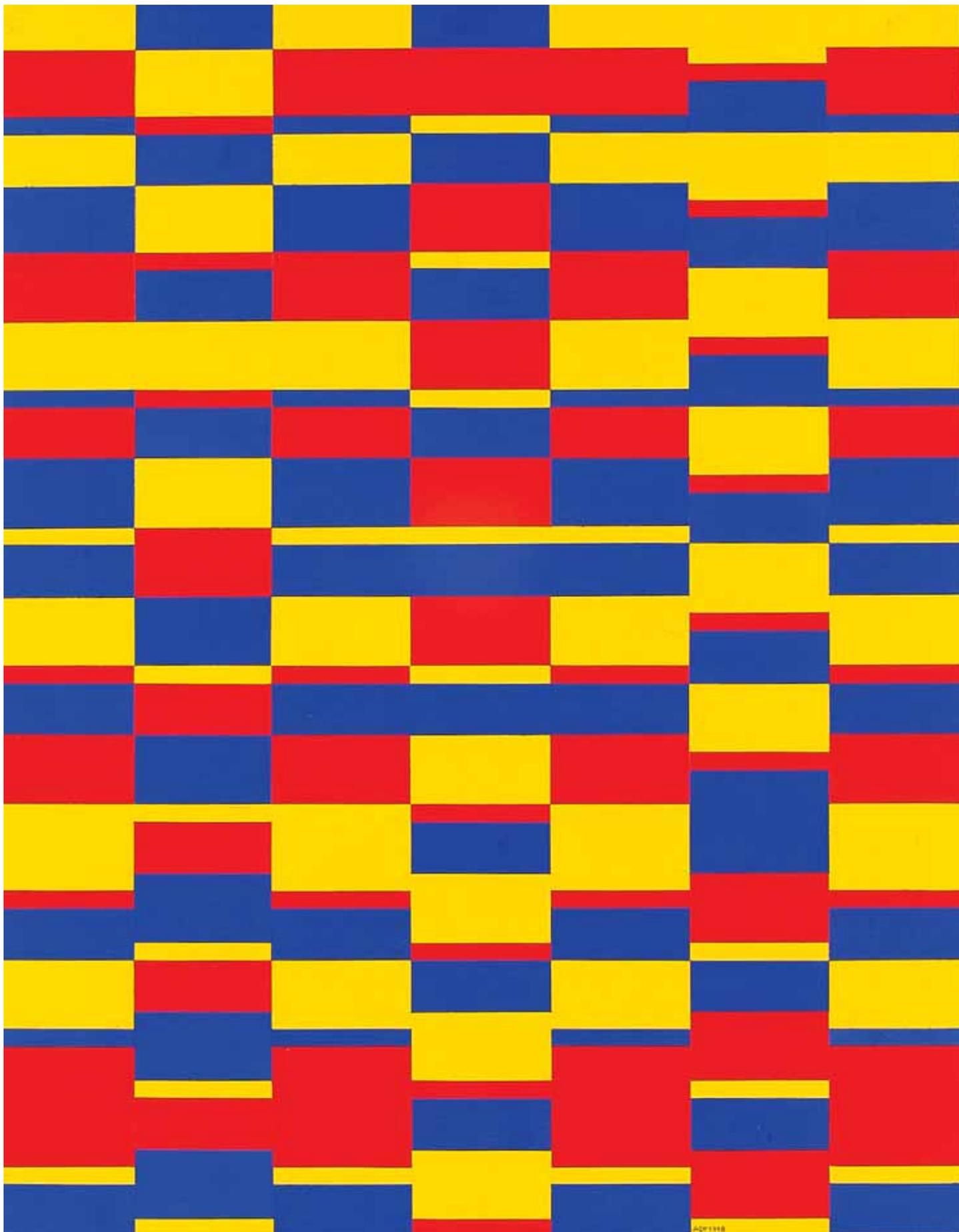
€ 400 - 600

25
ANTONIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"CONTINUUM _ESTUDO",

acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 76 x 54 cm

€ 1.800 - 2.700







26
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

tinta celulósica sobre tela,
assinada no verso

Dim. - 46 x 55 cm

€ 2.000 - 3.000

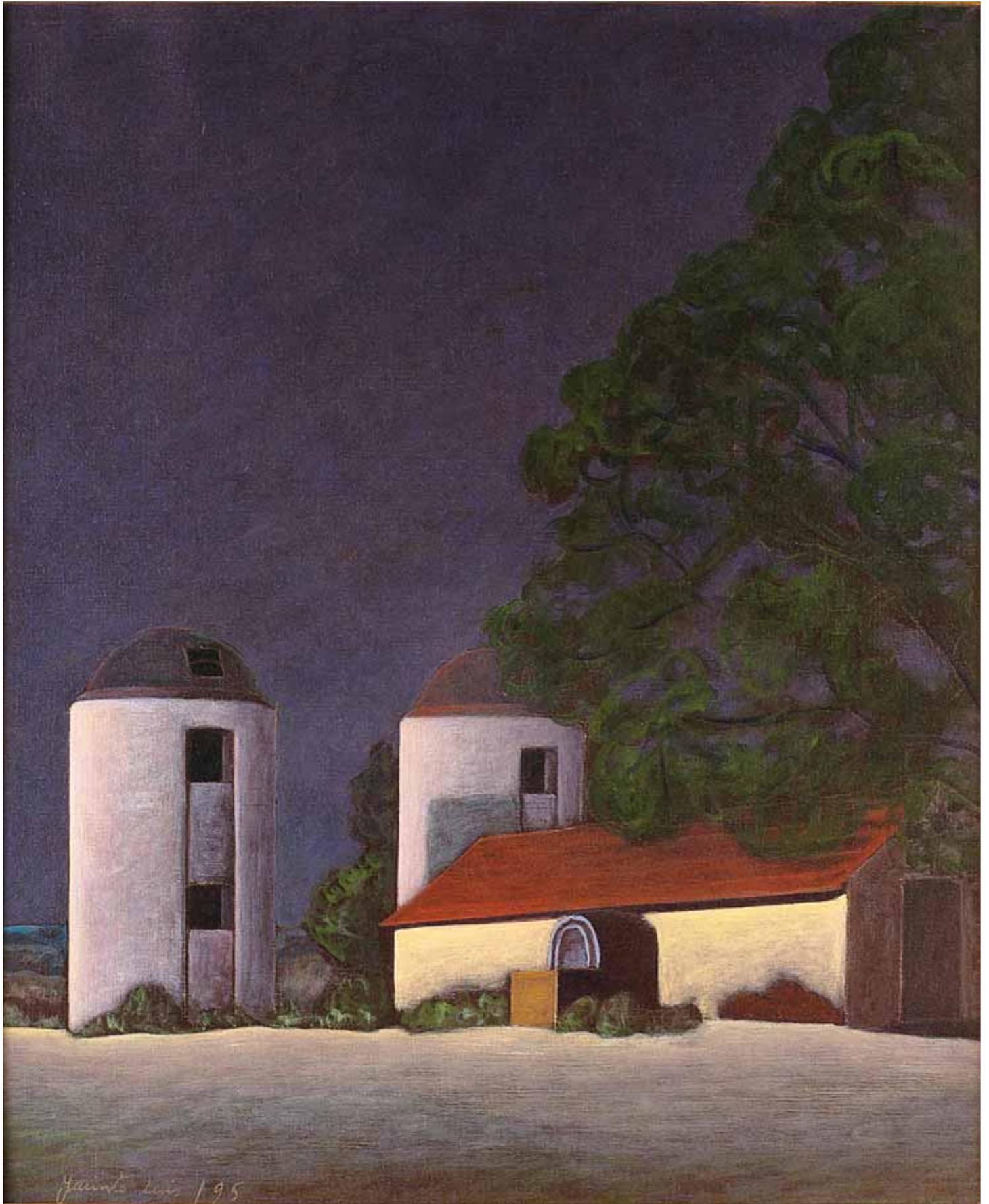
27
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"CASA RURAL E POMBAIS",

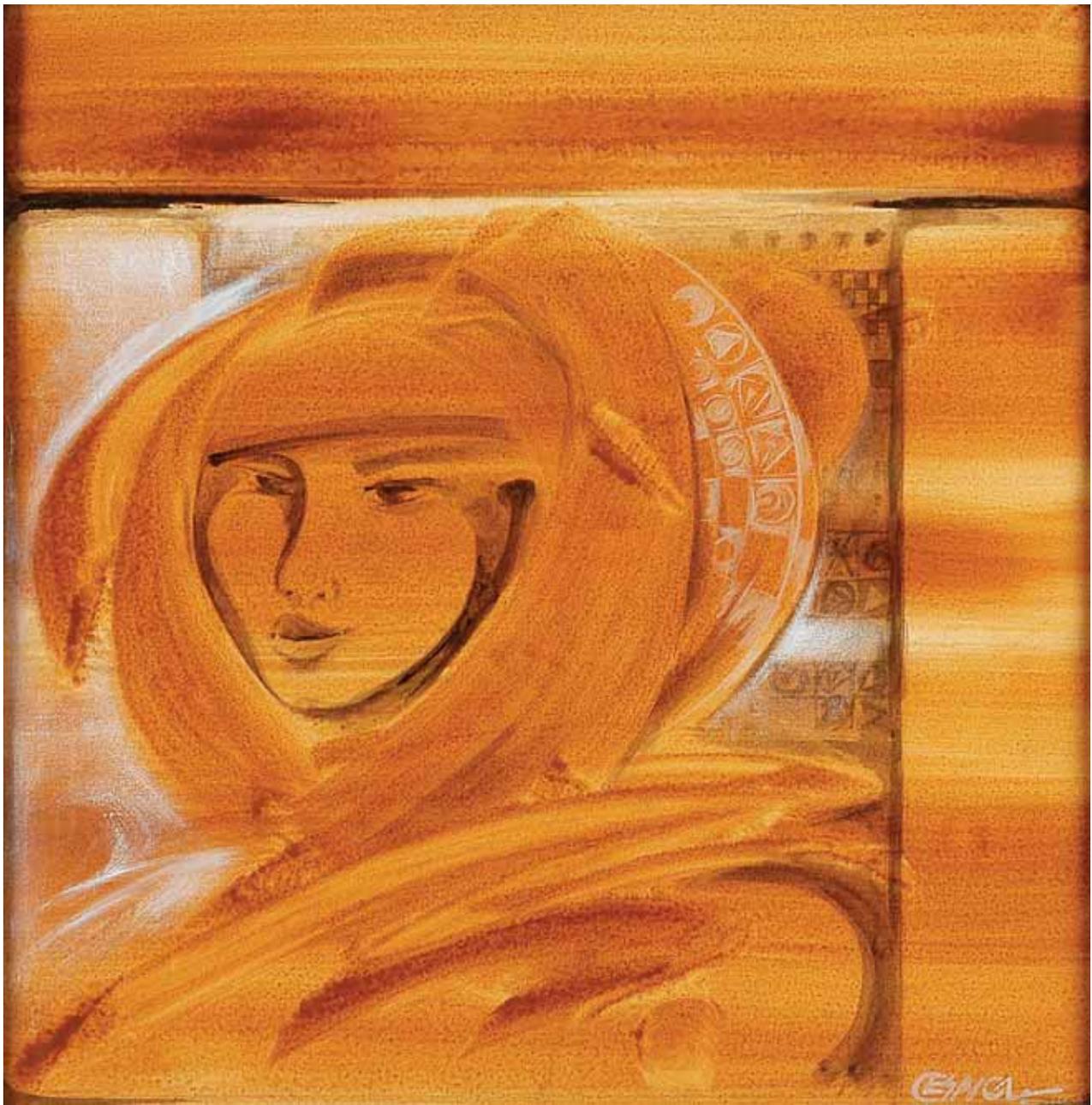
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1995

Dim. - 73,5 x 60,5 cm

€ 1.000 - 1.500



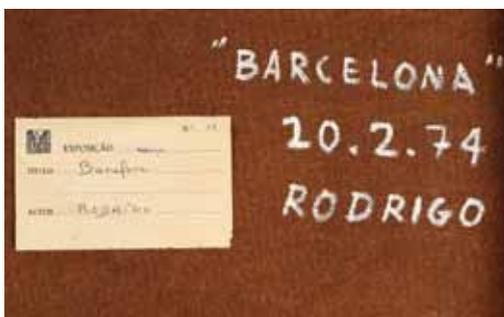




28
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"ALENTEJANA",
têmpera sobre papel,
assinada (anos 60)
Dim. - 56 x 55 cm

€ 600 - 900





29
JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,
"BARCELONA",

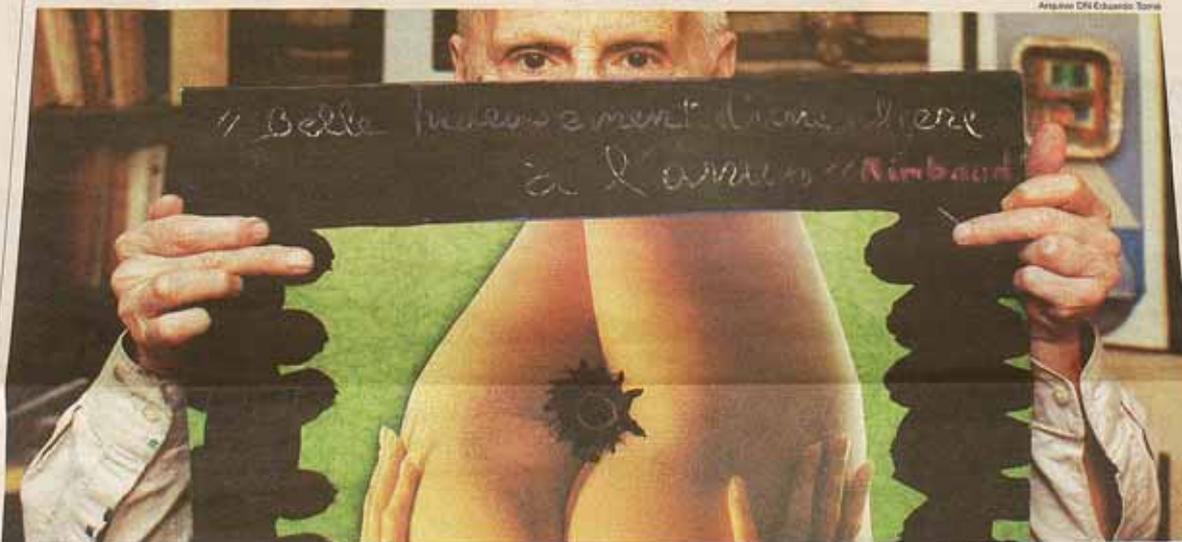
vinílico sobre platex,
 assinado e datado de 20-2-1974, no verso
 Nota: esta obra integra o "Catálogo Raisonné de Joaquim
 Rodrigo" com o nº 201, onde se encontra reproduzida;
 e a obra de Joaquim Rodrigo "O Complementarismo em
 Pintura- Contribuição para a Ciência da Arte", Livros do
 Horizonte, 1982.

Dim. - 73 x 92 cm

€ 30.000 - 45.000

Parabéns, Mário Cesariny!

Embora o poeta pintor recuse festejar os 80 anos que hoje completa, o DN assinala-os, publicando um poema s



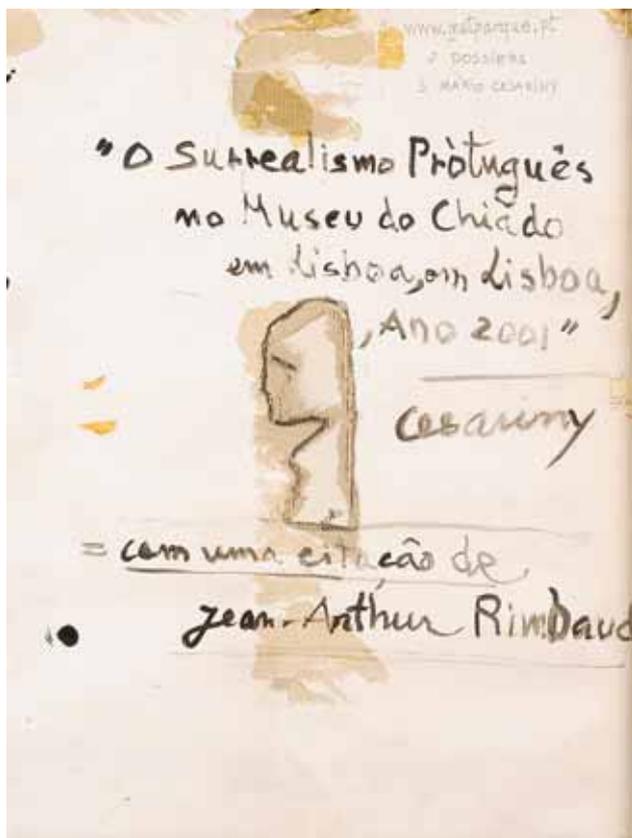
IRREVERENTE. Mário Cesariny de Vasconcelos, poeta e pintor surrealista, exibindo uma das obras da sua colecção particular, em pose provocatória

AUTOGRAFIA

> ELISABETE FRANÇA

A Assírio & Alvim, editor da obra literária de Mário Cesariny há mais de 40 anos, desejava festejar-lhe o aniversário com várias iniciativas, incluindo um CD de música dita pelo próprio, não consentido, porém, acordo do poeta e divulgador da história do surrealismo em Portugal, em Lisboa a 9 de Agosto de 2003 e com obra desde os anos 40, embora só tarde tivesse reconhecimento alargado, por razões de cas e de costumes.

Além do estado de saúde, ser o melhor, «ele recusava os olhares», de Manuel Rosa, da Assírio & Alvim. «Inclusive, alguns amigos queriam organizar-lhe um aniversário, mas ele não concordou», acrescenta Manuel Rosa, adiantando que não se realizou alguma homenagem em momento mais próximo. Talvez aquando da sua morte, em 2004, decorrente do Prémio EDP de arte (além do valor pecuniário de mil euros), «de carreira tornou a obra do pintor

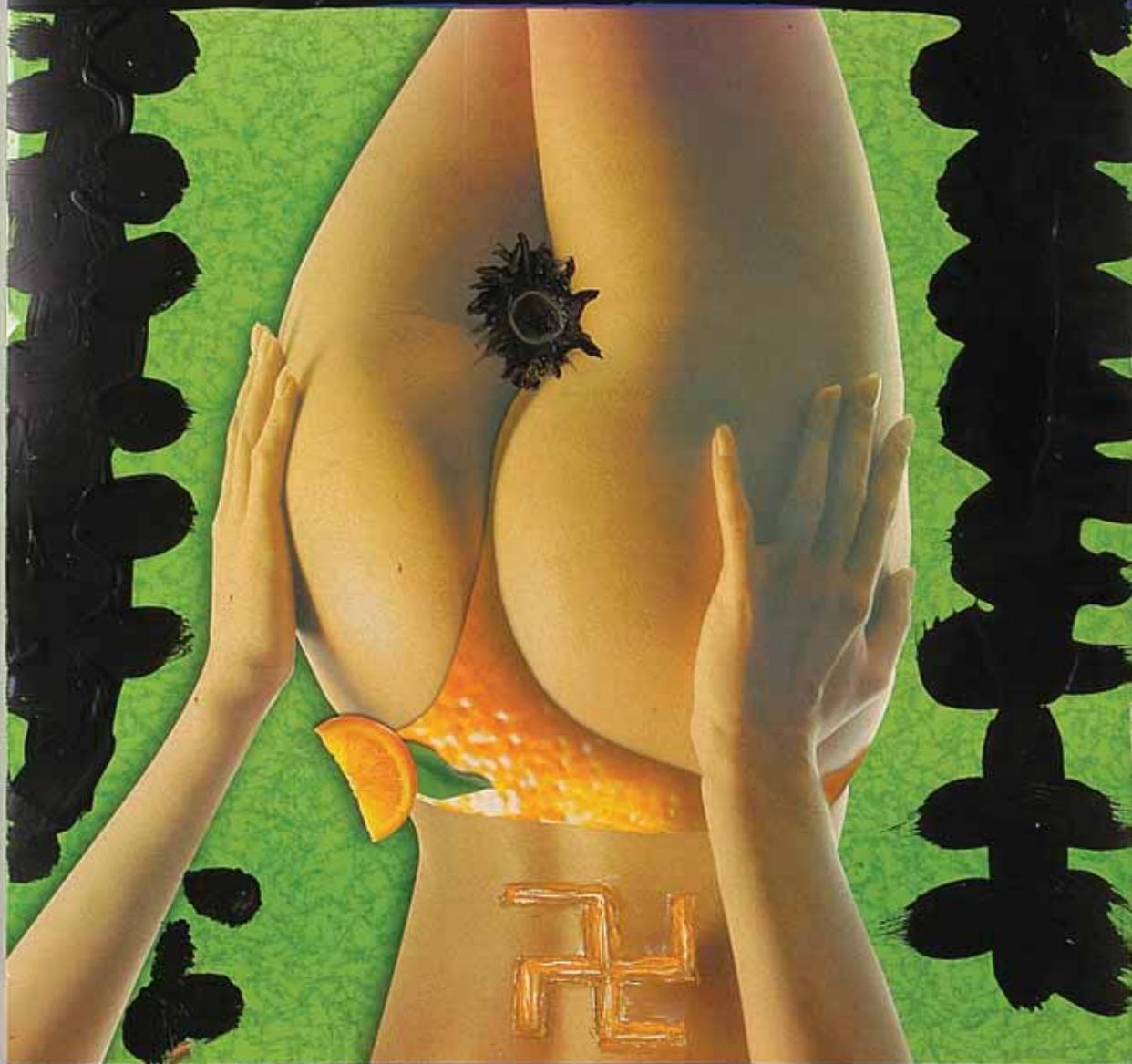


30 MÁRIO CESARINY - 1923-2006, "O SURREALISMO PRÓTUGUÊS NO MUSEU DO CHIADO COM UMA CITAÇÃO DE JEAN-ARTHUR RIMBAUD - «BELLE HIDEUSEMENT D'UNE ULCERE À L'ANUS»",

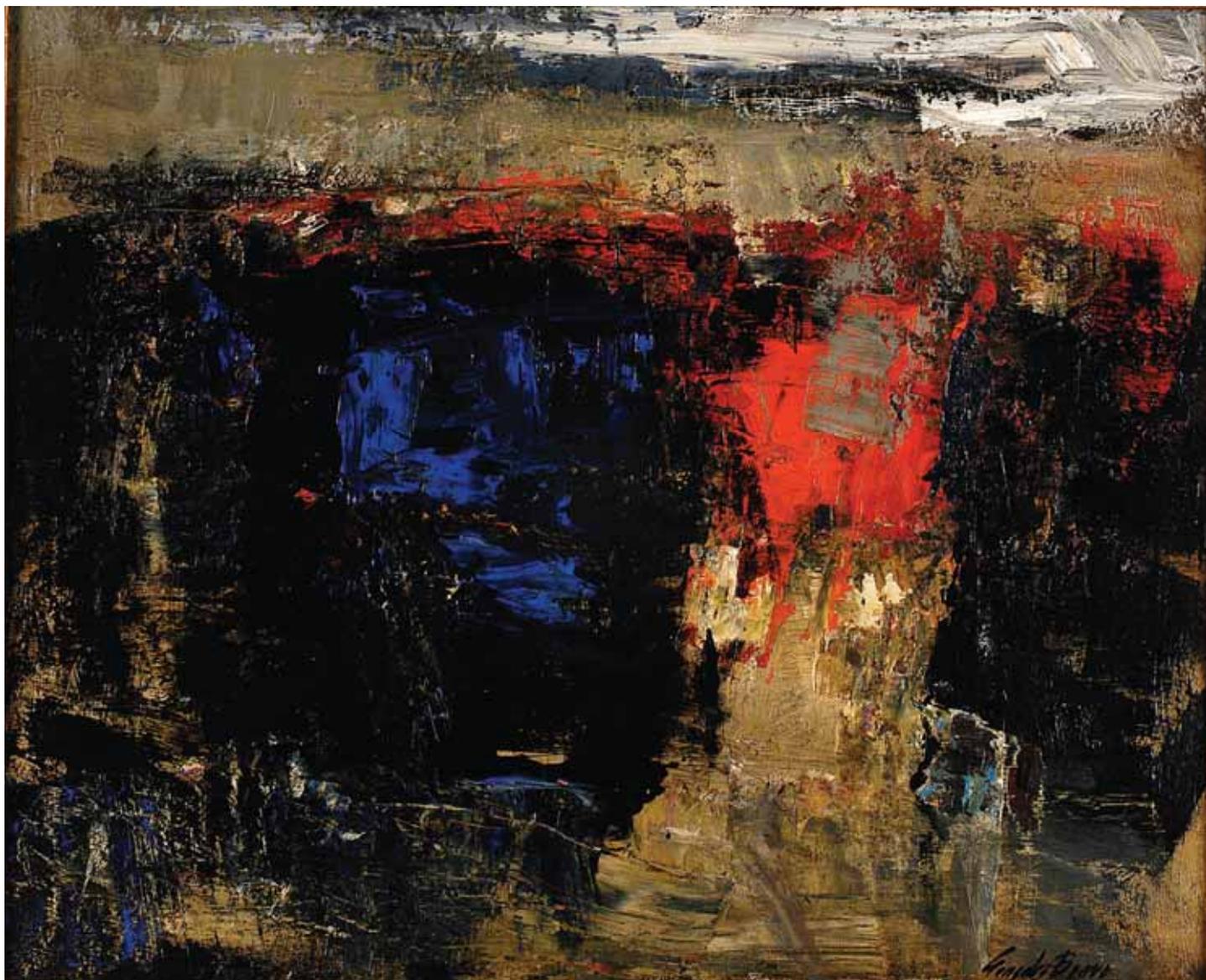
técnica mista sobre papel, assinada, datada no verso de 2001
Nota: trata-se de um trabalho de intervenção e de contes- tação da "Exposição do Surrealismo em Portugal - 1934-1952", realizada, entre outros locais, no Museu do Chiado, entre 24 de Maio e 23 de Setembro de 2001, de que o Autor mandou retirar as suas obras. Vd. entrevista publicada no "Diário de Notícias", 9 de Agosto de 2003, p. 34, cuja fotografia se reproduz neste catálogo.

Proveniência - ex-colecção Mário Cesariny.
Dim. - 68 x 50 cm € 12.000 - 18.000

Belle hideusement d'une adre
à l'amus - Rimbaud



© Surrealismo Português
no Museu do Chiado



31
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"PAISAGEM",
técnica mista sobre aglomerado de madeira,
assinada e datada de 1991
Dim. - 50 x 61 cm

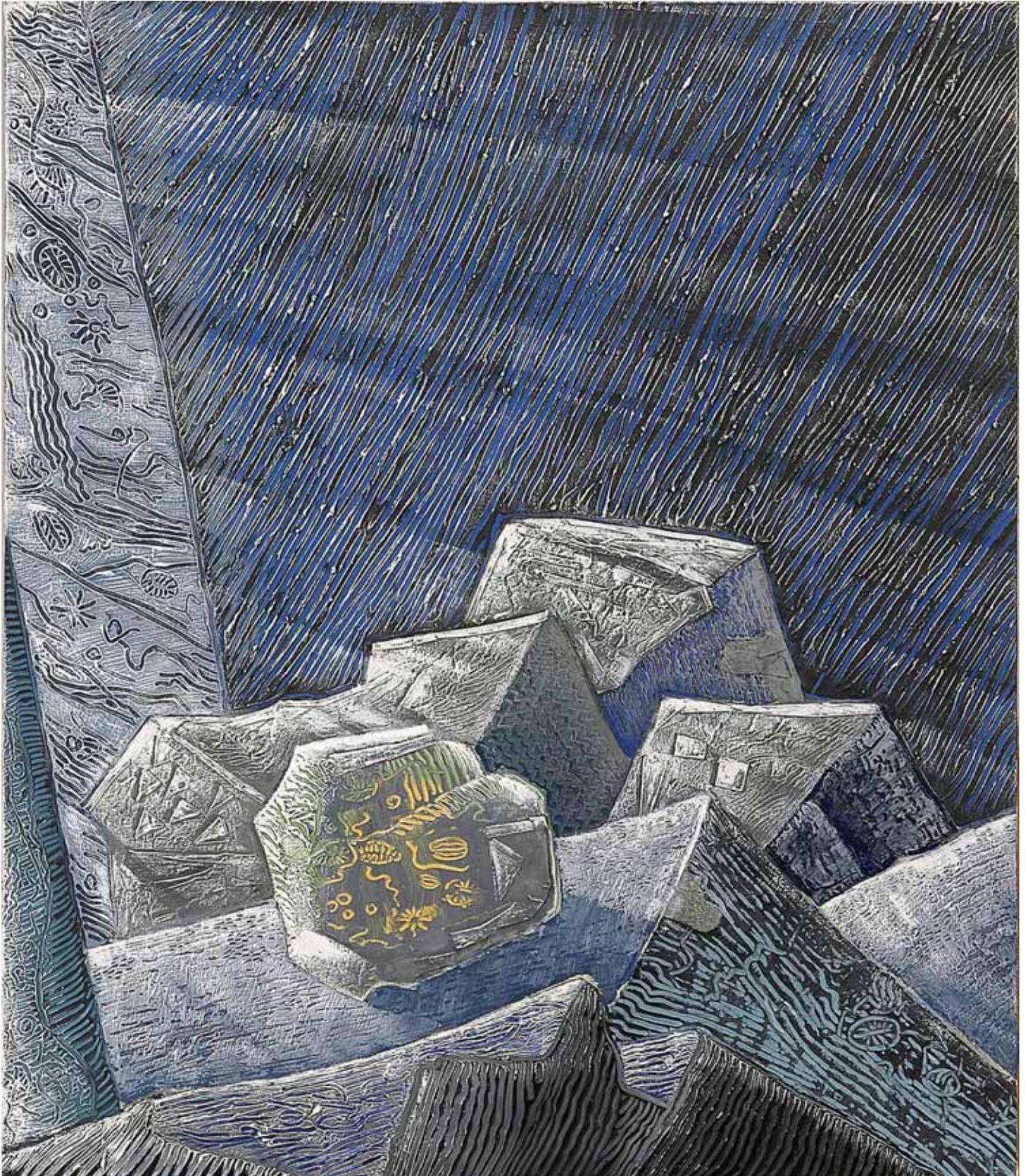
€ 600 - 900





32
MIGUEL TELLES DA GAMA - NASC. 1965,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1991
 Dim. - 100 x 100 cm

€ 5.000 - 7.500

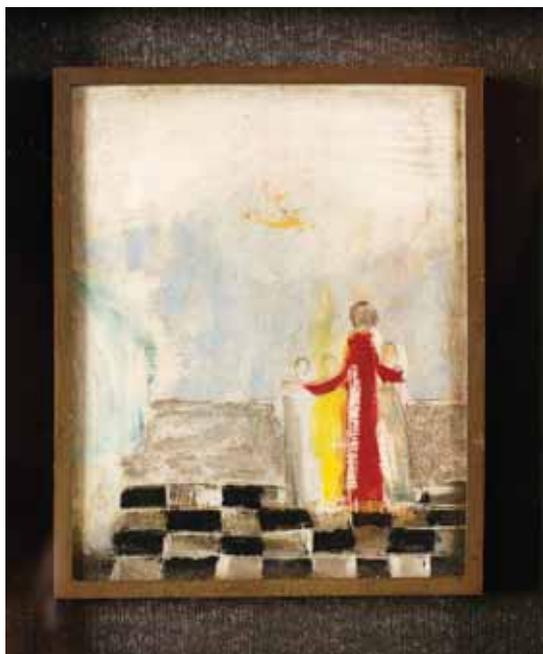




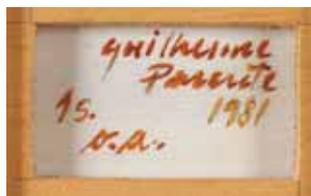
33
MIGUEL HORTA - NASC. 1959,
"DO INTERIOR DA ROCHA",
acrílico sobre tela,
assinado e datado no verso de Fevereiro de 1989
Dim. - 140 x 120 cm € 1.000 - 1.500



34
ANTÓNIO DACOSTA - 1914-1990,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre cartão,
assinada e datada de 1954
Dim. - 16 x 23 cm € 3.000 - 4.500



35
GUILHERME PARENTE
 - NASC. 1940,
 "SEM TÍTULO",
 óleo sobre marfim,
 assinado e datado de 1981, no
 verso
 Dim. - 7 x 5,5 cm
 € 400 - 600

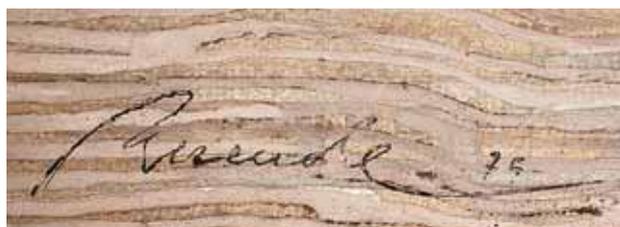


37
GUILHERME PARENTE -
NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre marfim,
 assinado e datado de 1981, no
 verso
 Dim. - 4 x 5 cm
 € 300 - 450



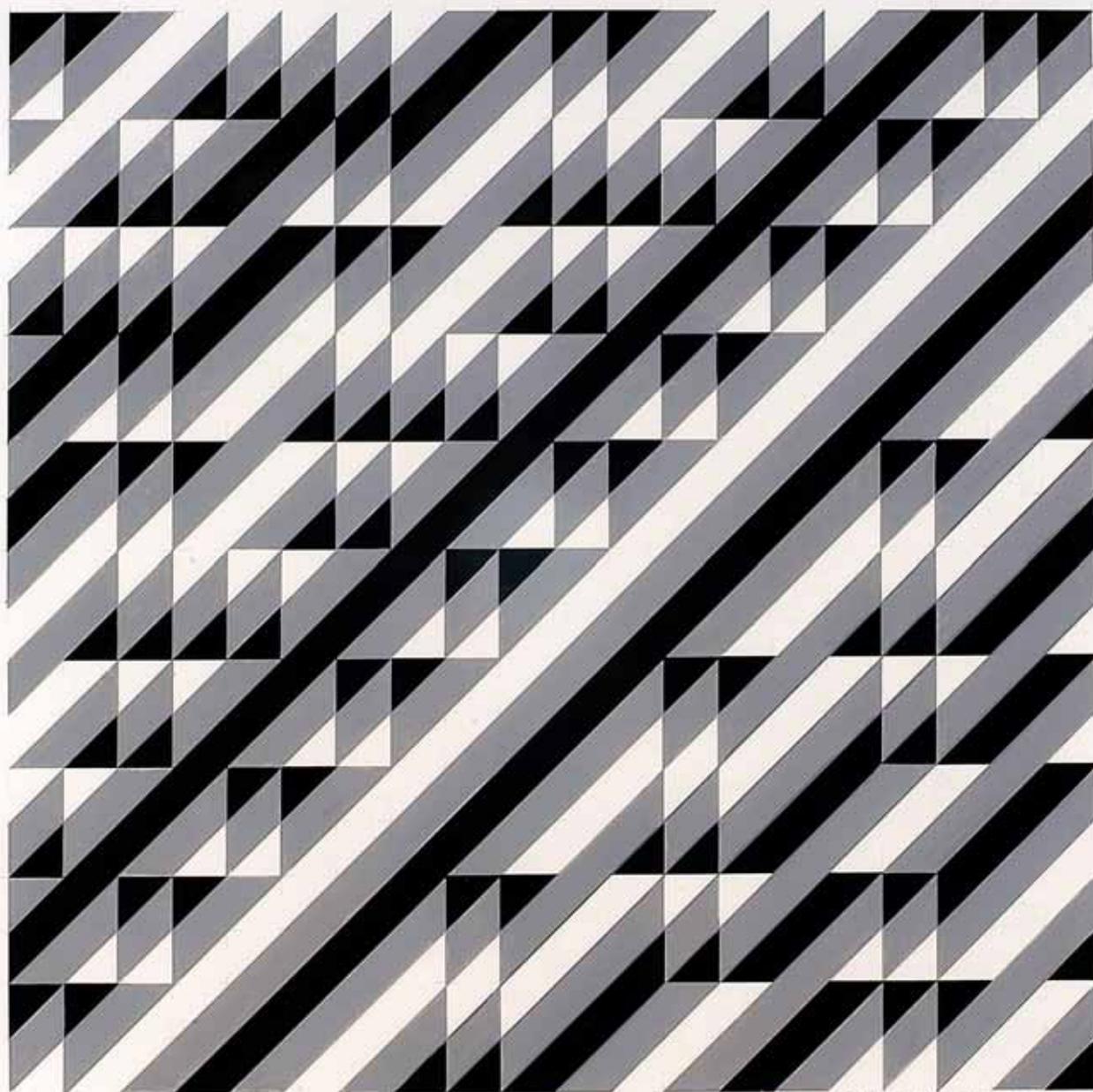
36
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre marfim,
 assinado e datado de 1981, no verso
 Dim. - 4 x 2,5 cm

38
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",
 acrílico com colagem sobre contraplacado,
 assinado e datado de 1975
 Proveniência - ex-colecção do pintor Pedro Chorão
 Dim. - 51 x 40 cm
 € 8.000 - 12.000



€ 300 - 450





COMPOSIÇÃO 2/3, 1973

ANTÓNIO QUADROS FERREIRA

ANTÓNIO QUADROS FERREIRA

39
ANTONIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"COMPOSIÇÃO 2/3",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1973

Dim. - 49 x 49 cm

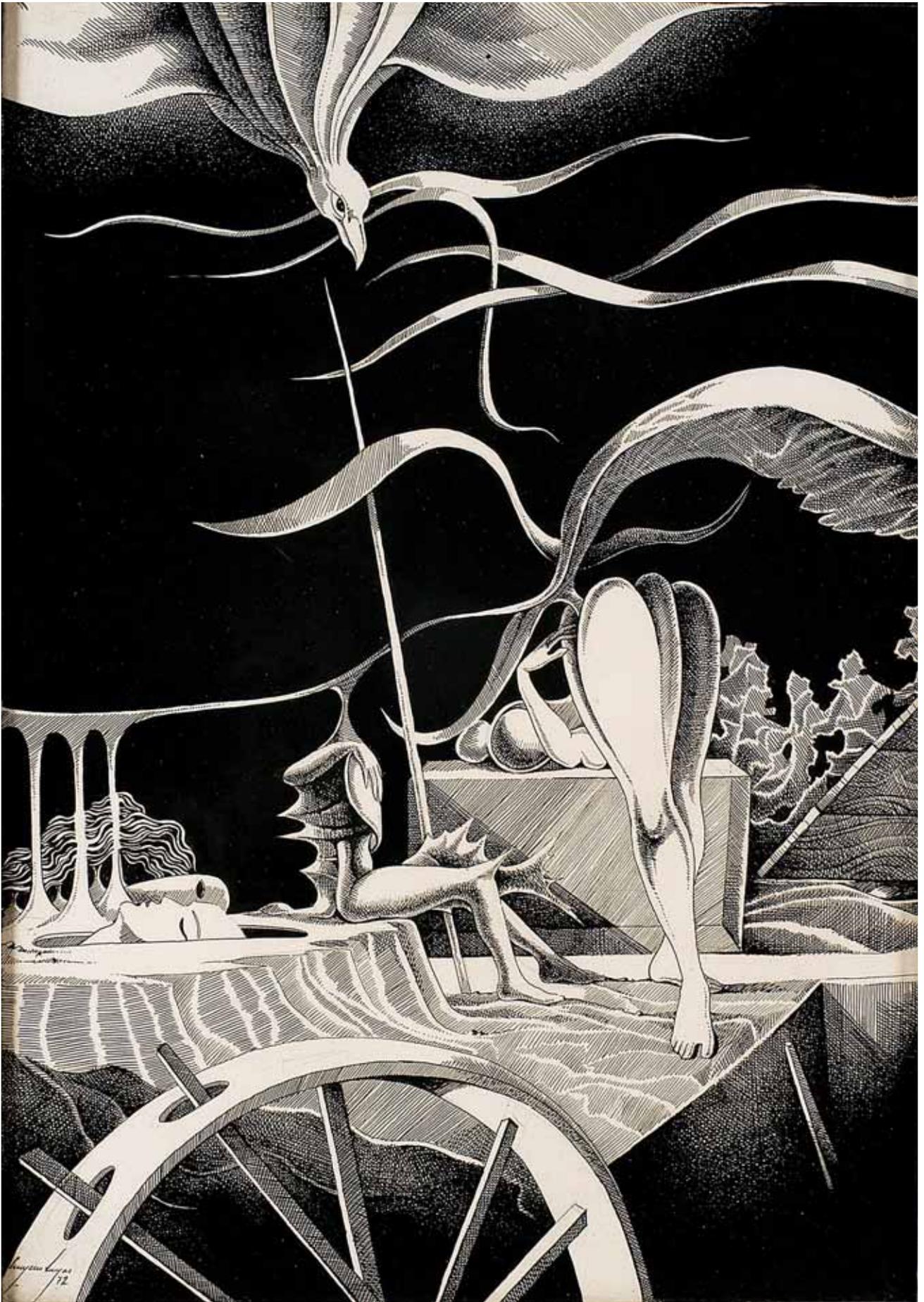
€ 1.500 - 2.250



40
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1940
Dim. - 50 x 63 cm

€ 30.000 - 45.000





Francis Smith

41
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1972

Dim. - 35 x 25 cm

€ 2.500 - 3.750

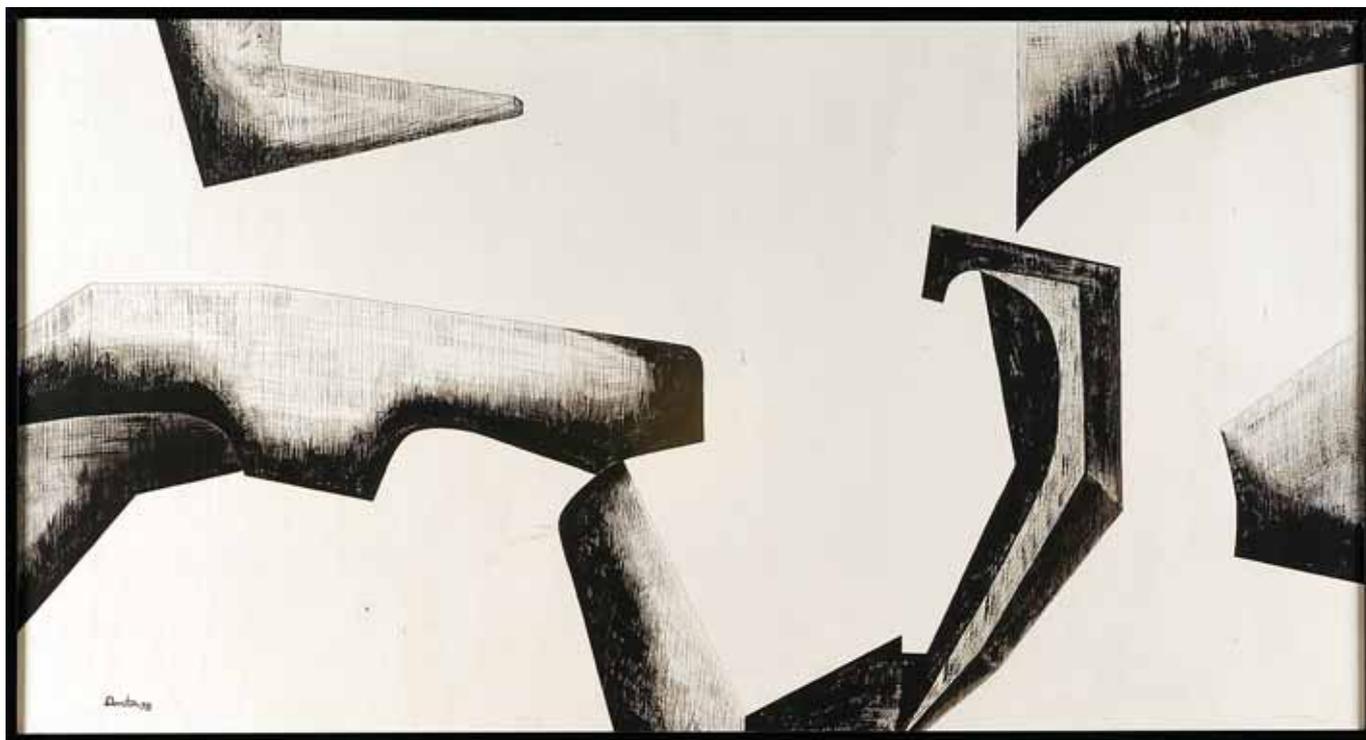
Francisco Seixas
 72

42
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"CASARIO COM FIGURAS",

guache sobre papel,
 assinado

Dim. - 31 x 48 cm

€ 9.000 - 13.500



Dorita 78

43
DORITA CASTEL-BRANCO 1936 - 1996,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre contraplacado,
assinado e datado de 1978

Dim. - 58 x 110 cm

€ 600 - 900

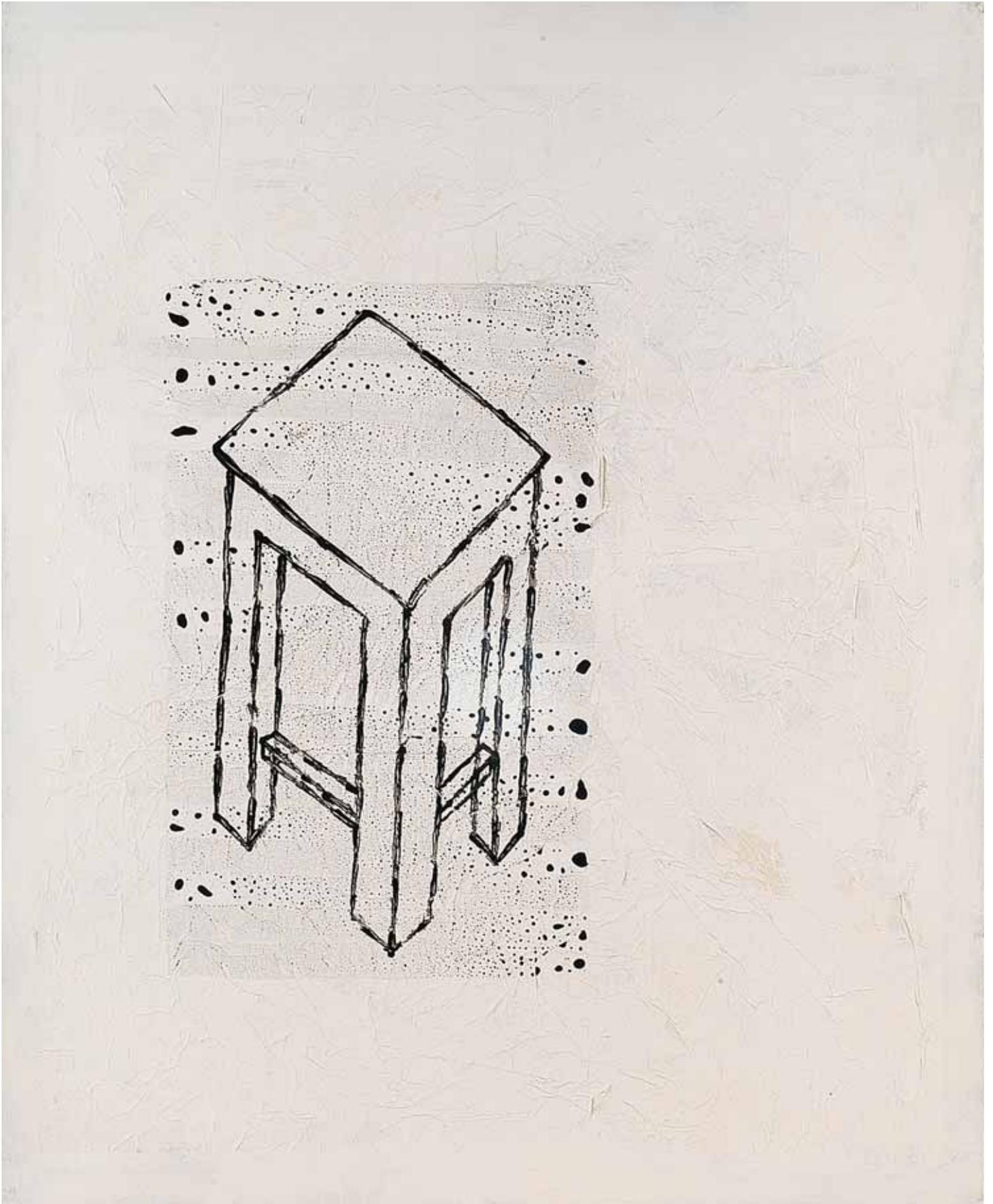
44
AMÉRICO FILIPE - MECO - NASC. 1956,
"AUSÊNCIA",

acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2000, no verso

Dim. - 130 x 105 cm

€ 2.000 - 3.000

AMERICO FILIPE 00





45
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1984
Dim. - 29 x 40 cm

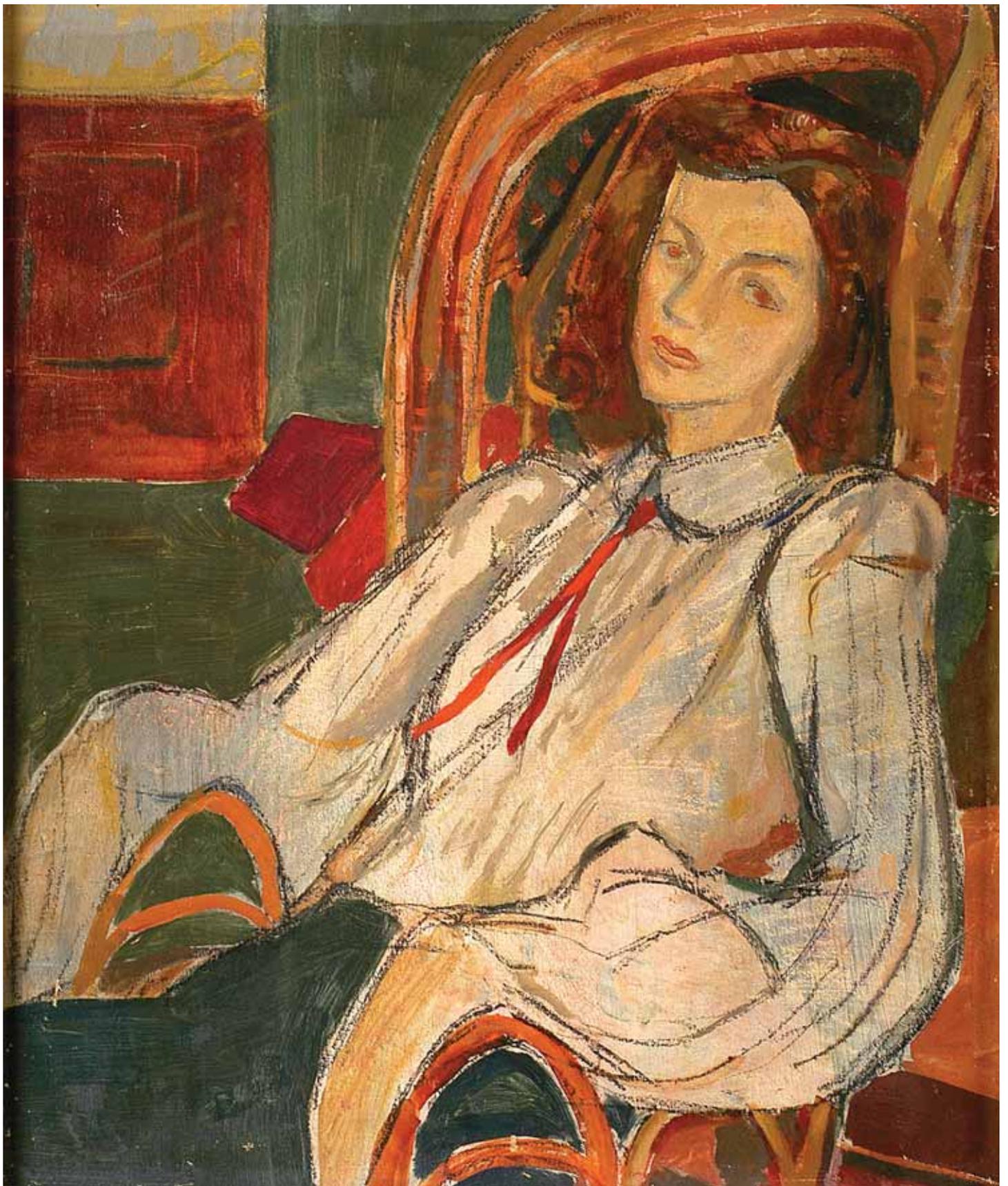
€ 1.000 - 1.500

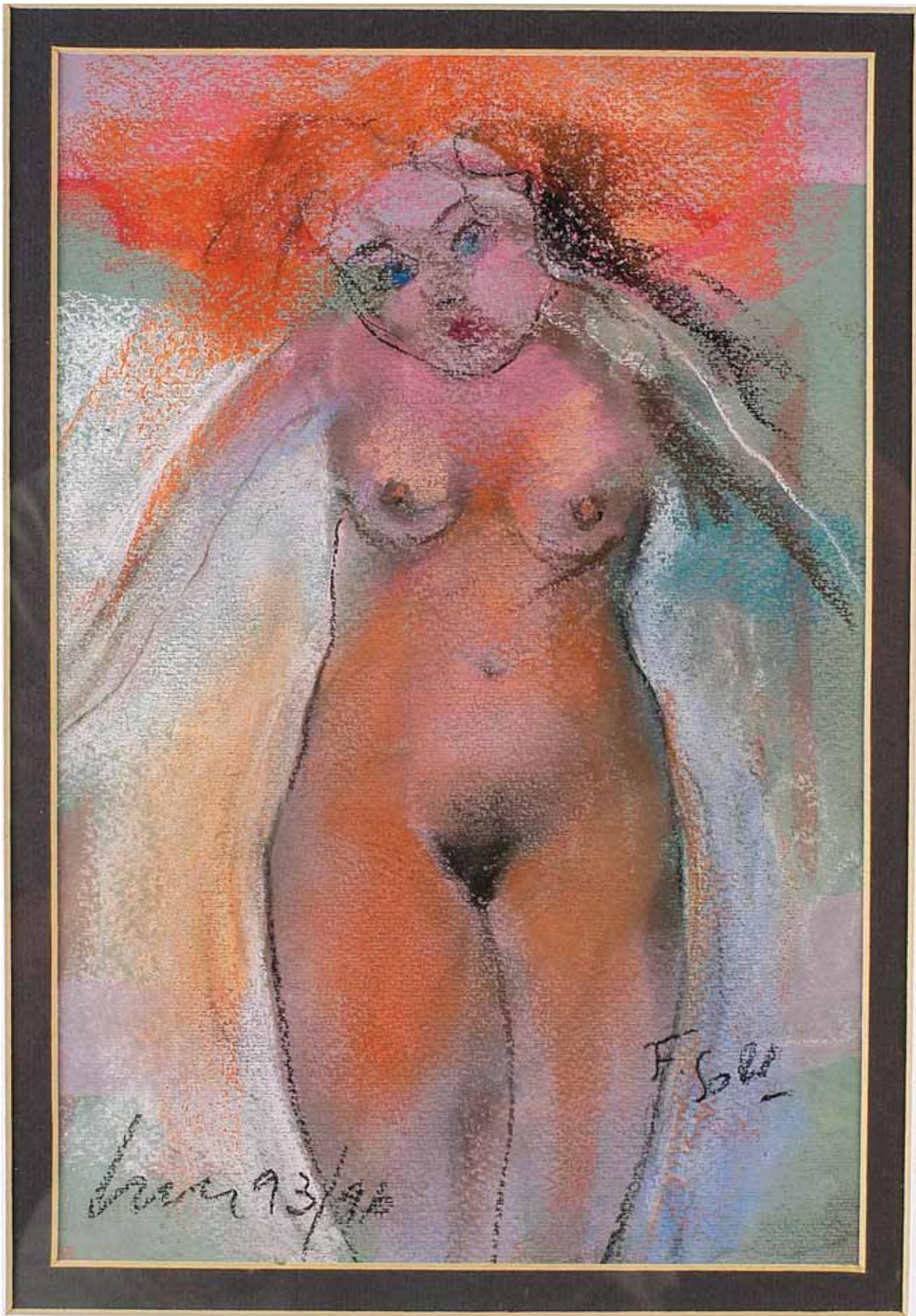
46
ARPAD SZENES - 1897-1985,
"RETRATO DE JANINE BLOCH",
óleo sobre tela,
não assinado

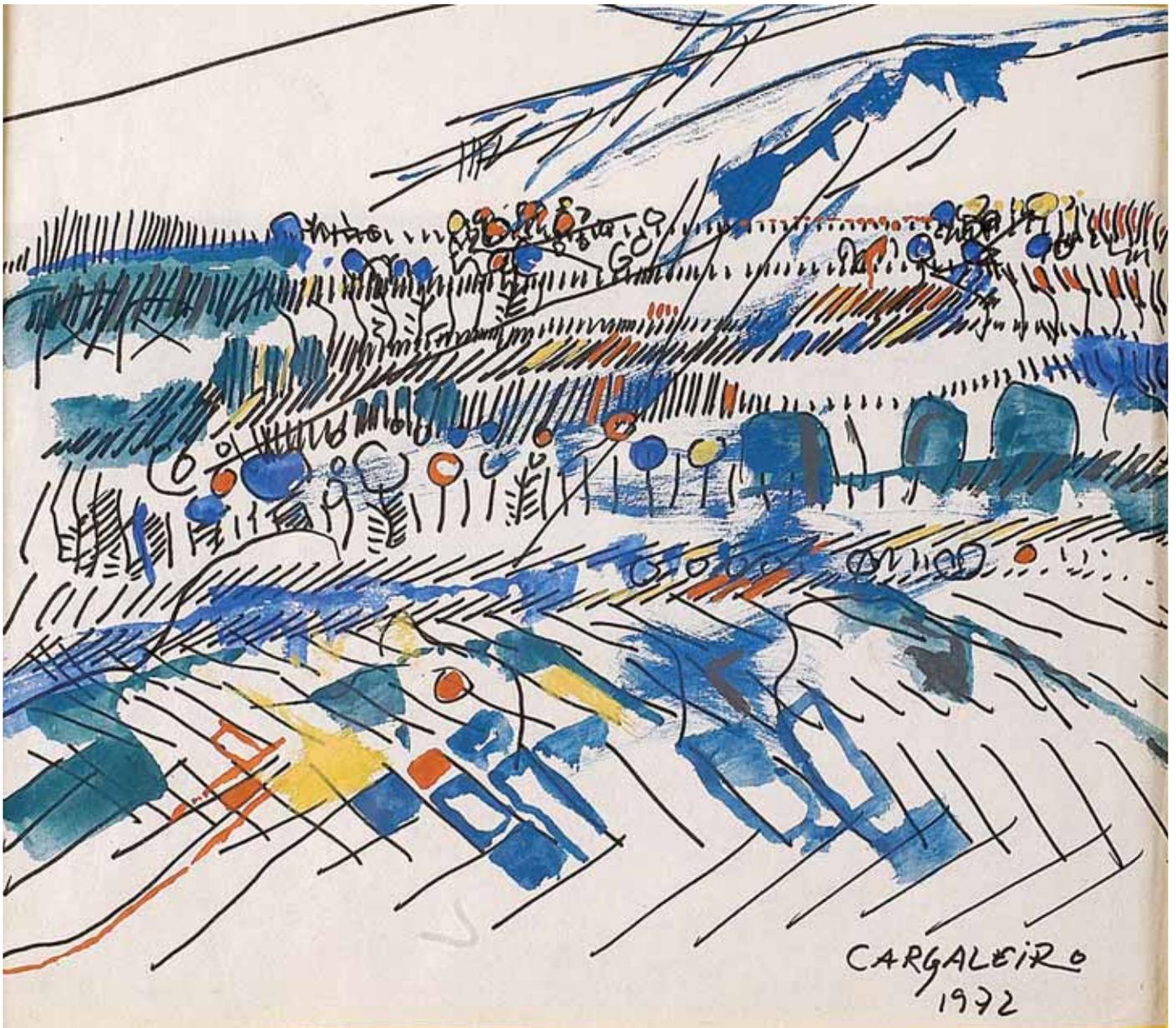
Nota: esta obra integra o "Catálogo Raisonné de Arpad Szenes", onde se encontra descrita e reproduzida com a referência AS 47.018

Dim. - 45 x 37,7 cm

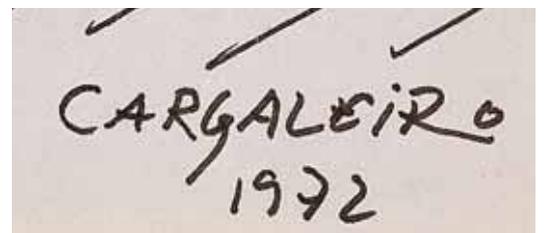
€ 30.000 - 45.000







47
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"NU FEMININO",
 pastel sobre papel, assinado e datado de 1993/96
 Dim. - 26,5 x 17,5 cm € 300 - 450



48
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1972
 Dim. - 17,5 x 20 cm € 2.500 - 3.750

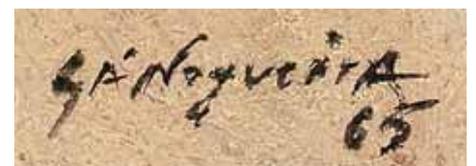


49
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre cartão,
 assinado
 Dim. - 31 x 43 cm

€ 1.000 - 1.500

50
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"AS MENINAS",
 óleo com colagem sobre contraplacado,
 assinado e datado de 1965
 Dim. - 130 x 100 cm

€ 35.000 - 52.500



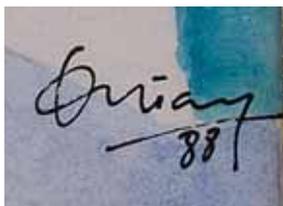






51
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1988
Dim. - 42 x 35 cm

€ 1.200 - 1.800



52
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"PAISAGEM",
óleo sobre madeira,
não assinado
Dim. - 38 x 46 cm

€ 13.000 - 19.500



53
ANÍBAL ALCINO - NASC. SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1953

Dim. - 34,5 x 56 cm

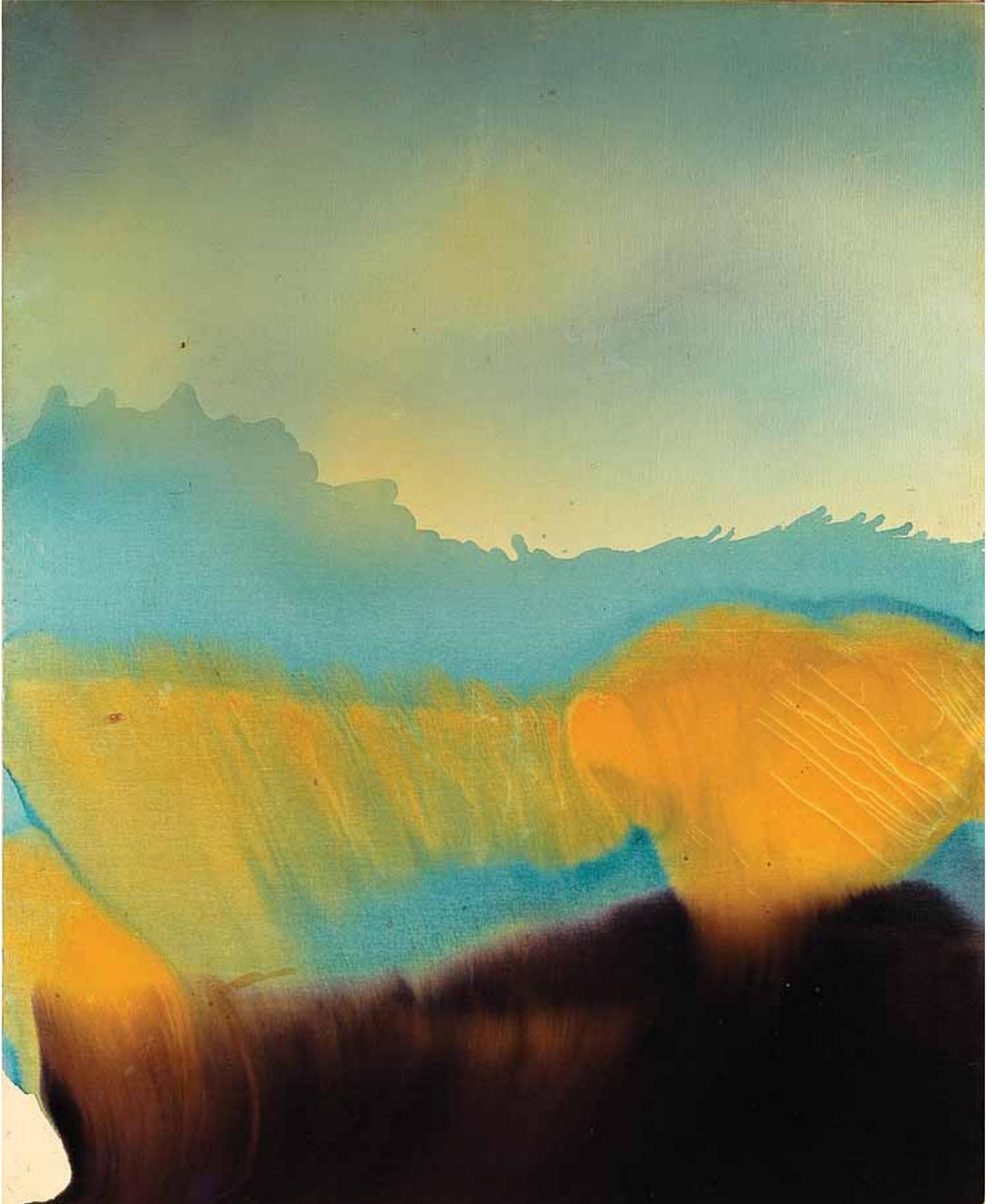
€ 500 - 750

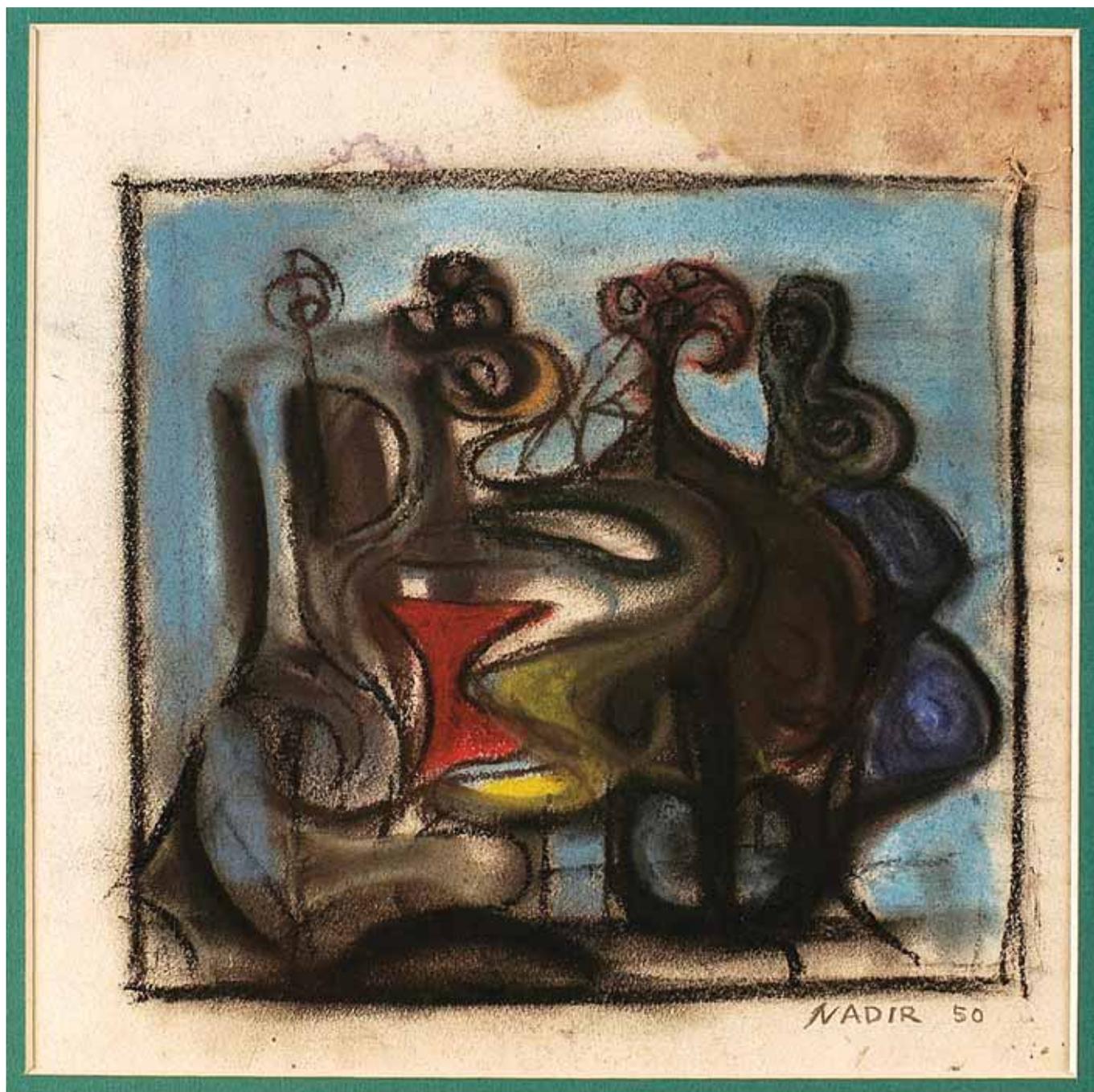
54
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre tela,
não assinado

Dim. - 160 x 130 cm

€ 5.000 - 7.500





55
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

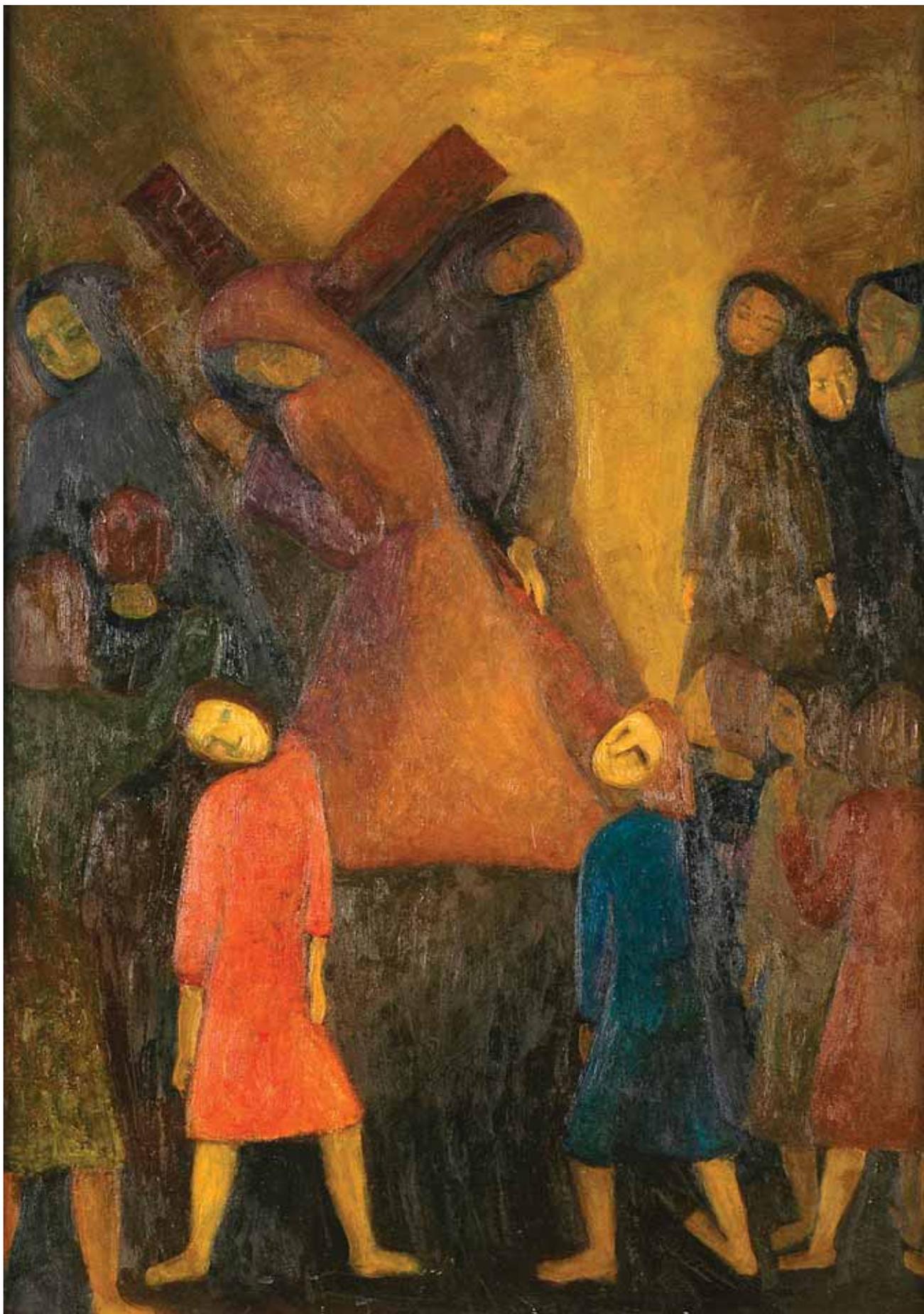
pastel sobre papel,
defeitos no papel,
assinado e datado de 1950
Dim. - 27 x 24,5 cm

€ 1.500 - 2.250

56
LAZARO LOZANO - 1906-1998,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre aglomerado de madeira,
não assinado
Dim. - 112,5 x 79 cm

€ 2.000 - 3.000





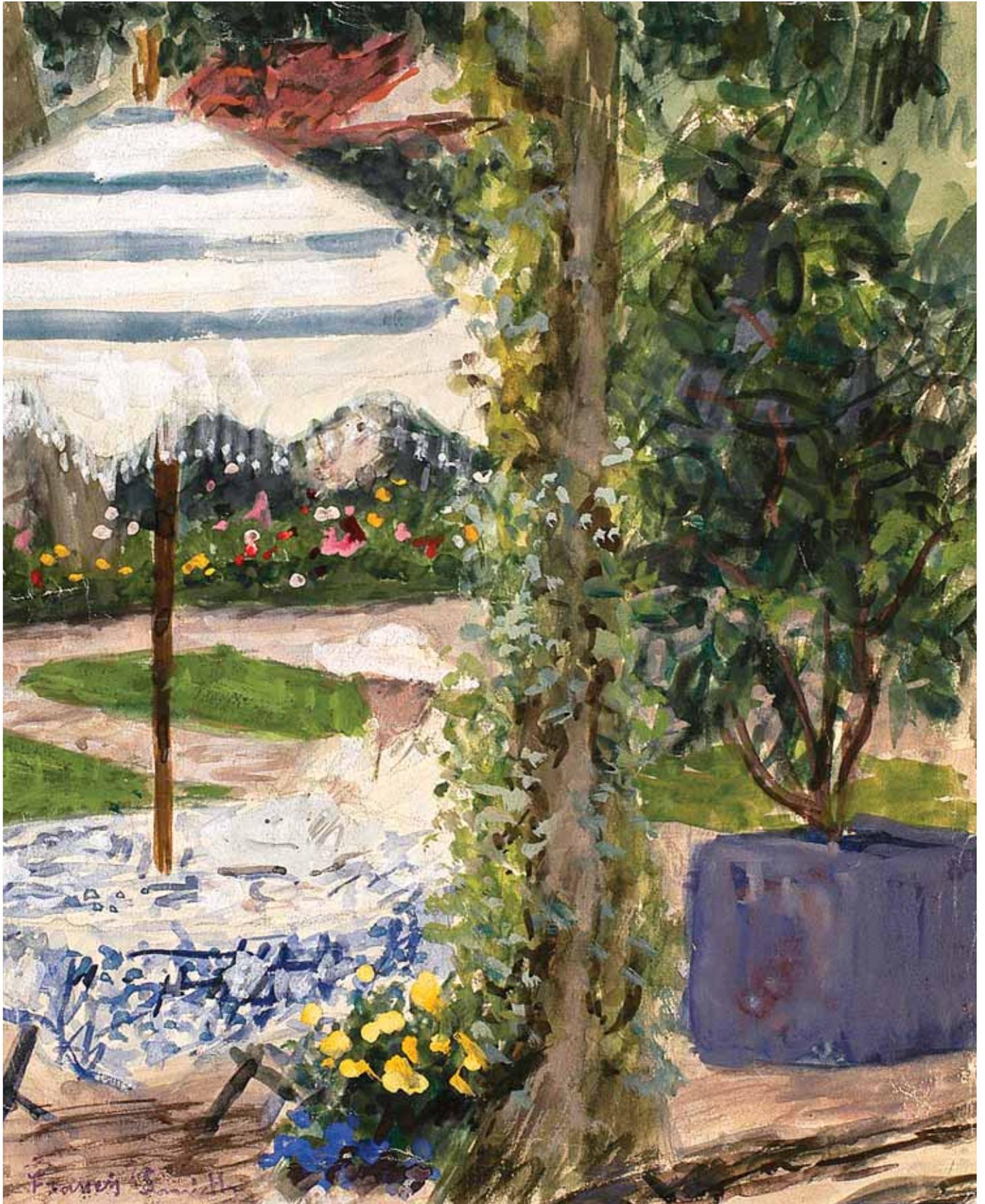
57
PEDRO MAIA - SÉC. XX/XXI,
"MAPA DO TESOURO",
 técnica mista sobre aglomerado de madeira,
 assinada e datada de 1987
 Dim. - 25 x 32 cm

€ 300 - 450

58
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"SENHORA NO JARDIM",
 guache sobre papel,
 assinado
 Dim. - 26 x 21 cm

€ 6.000 - 9.000





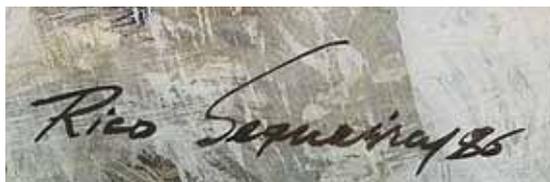




59
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1986
 Dim. - 75 x 56 cm

€ 1.000 - 1.500



60
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"HOMENAGEM À SUA QUINTA E AOS SEUS POETAS E AMIGOS",

óleo sobre madeira,
 assinado e datado da Quinta da Sobreda - Caparica - 1973
 Dim. - 34,5 x 44 cm

€ 15.000 - 22.500



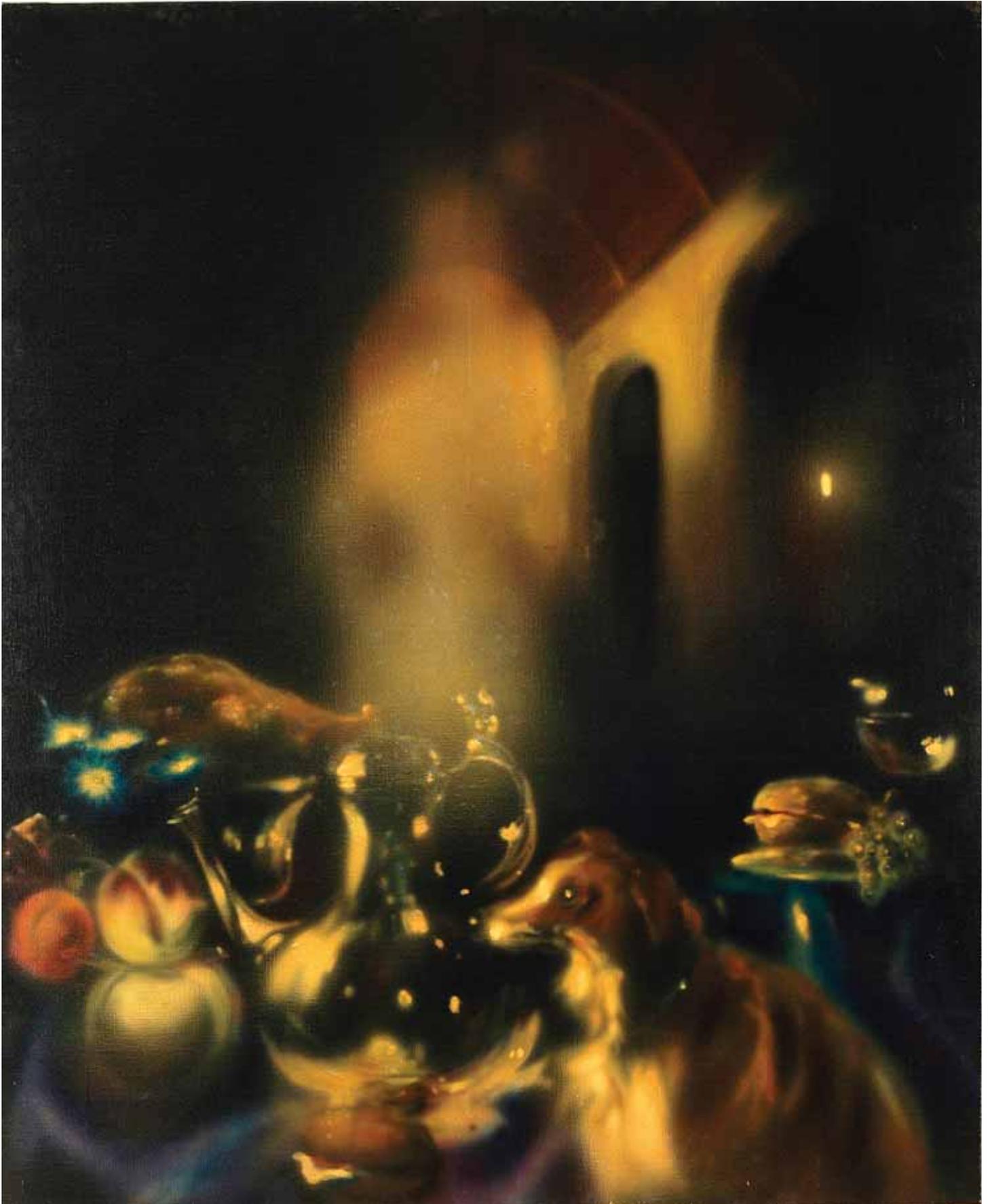
61
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920
E A. M. SAMOUCO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre papel colado em platex, pintada a duas
 mãos, papel vincado, assinada por ambos os autores,
 datada de 1974 pelo segundo
 Dim. - 31 x 50,5 cm € 10.000 - 15.000

62
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre tela, assinado
 Dim. - 160 x 130 cm € 8.000 - 12.000









63
RENATO CRUZ - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada

Dim. - 42 x 24 cm

€ 300 - 450

64
AUGUSTO GOMES - 1910-1976,
"FIGURA FEMININA",

lápiz sobre papel,
assinado

Dim. - 56 x 64 cm

€ 1.800 - 2.700

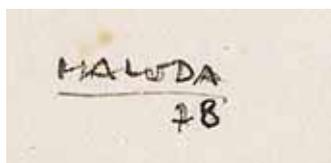
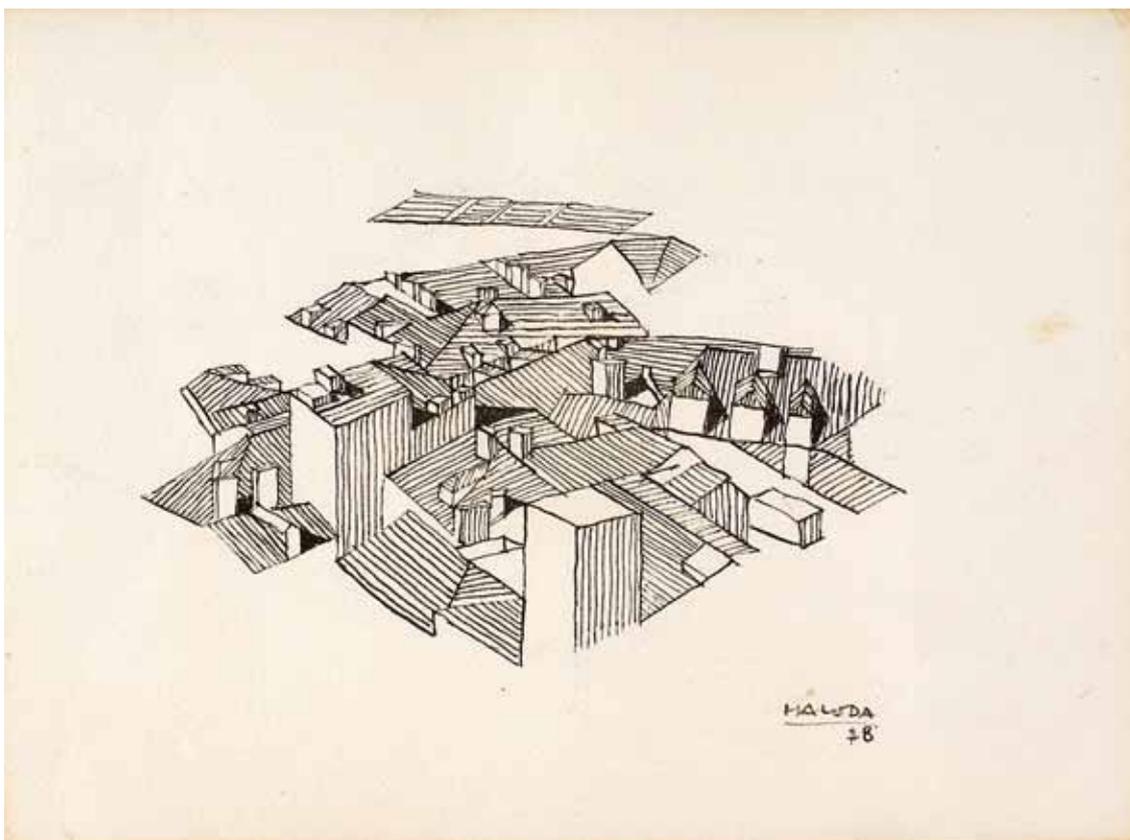


65
PAULO FERREIRA - 1911-1999,
"FIGURINOS PARA BAILADO DO GRUPO VERDE-GAIO",

par de aguarelas sobre papel,
não assinadas

Dim. - 31,5 x 24 cm

€ 400 - 600



66
MALUDA 1934-1996,
"TELHADOS",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1978
Dim. - 11 x 14,5 cm

€ 1.000 - 1.500

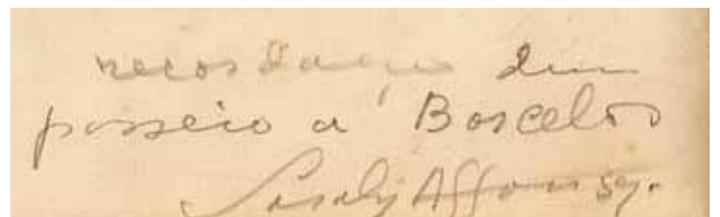


Paulo Amij
David Ferreira
Lembranças
de 70hs/ork
1967
/62



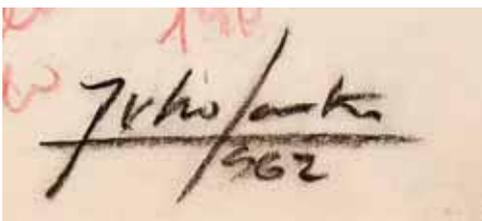
67
JÚLIO ZEFERINO DOS SANTOS - 1906-1969,
"CAMPONESA",
 carvão sobre papel,
 assinado, dedicado e datado de 1962
 Dim. - 62,5 x 50 cm

€ 300 - 450



68
SARAH AFFONSO - 1899-1983,
"RECORDAÇÃO DE UM PASSEIO A BARCELOS",
 lápis sobre papel,
 pequenos picos de acidez,
 assinado e datado de Maio de 1962
 Dim. - 19 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500





MARQUES

69
BERNARDO MARQUES - 1899-1962,
"O SONHO",

tinta da China sobre papel,
 assinada

Dim. - 20 x 25 cm

€ 800 - 1.200

70
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",

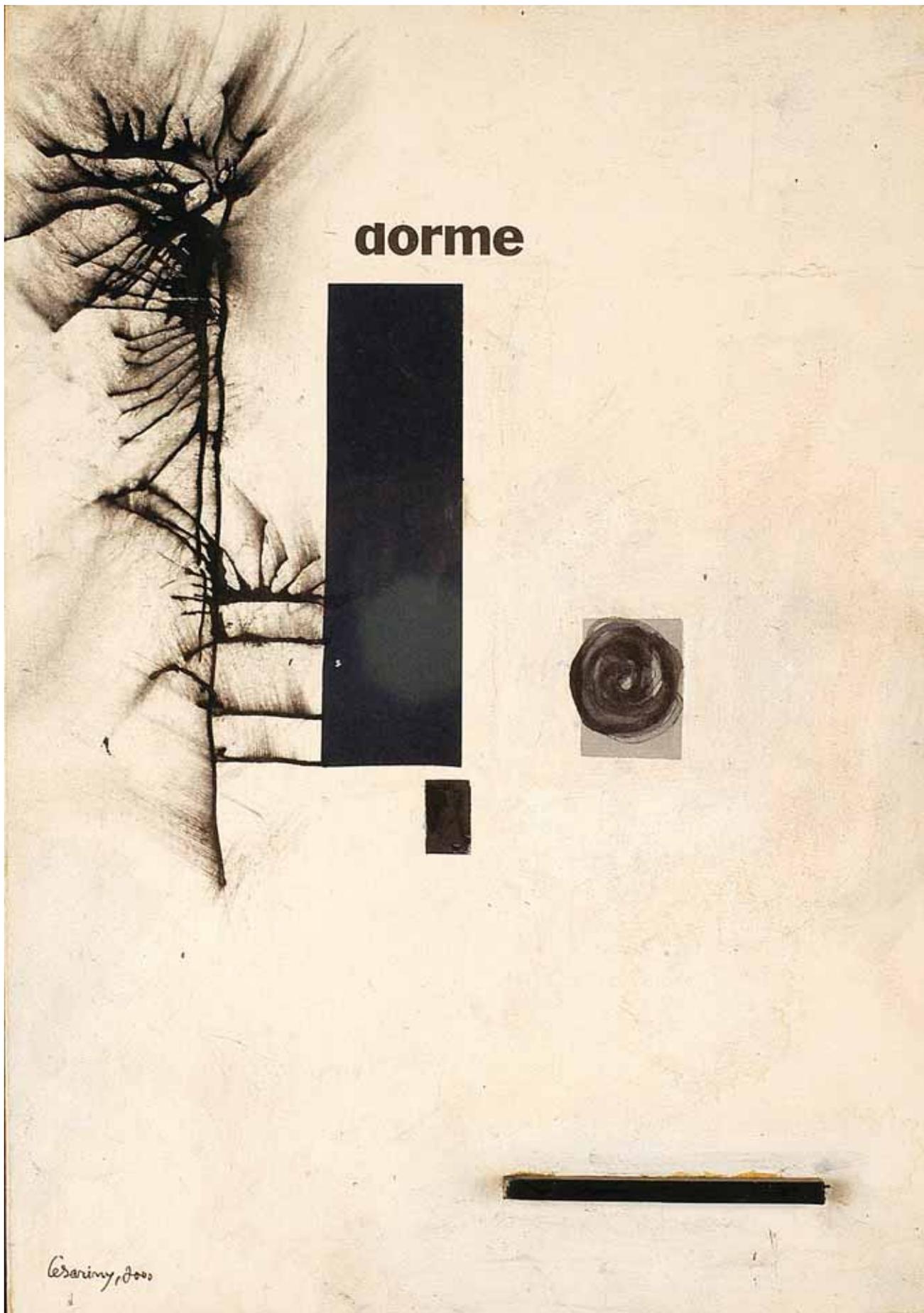
técnica mista com soprofigura sobre papel colado em
 cartão, assinada e datada de 2000

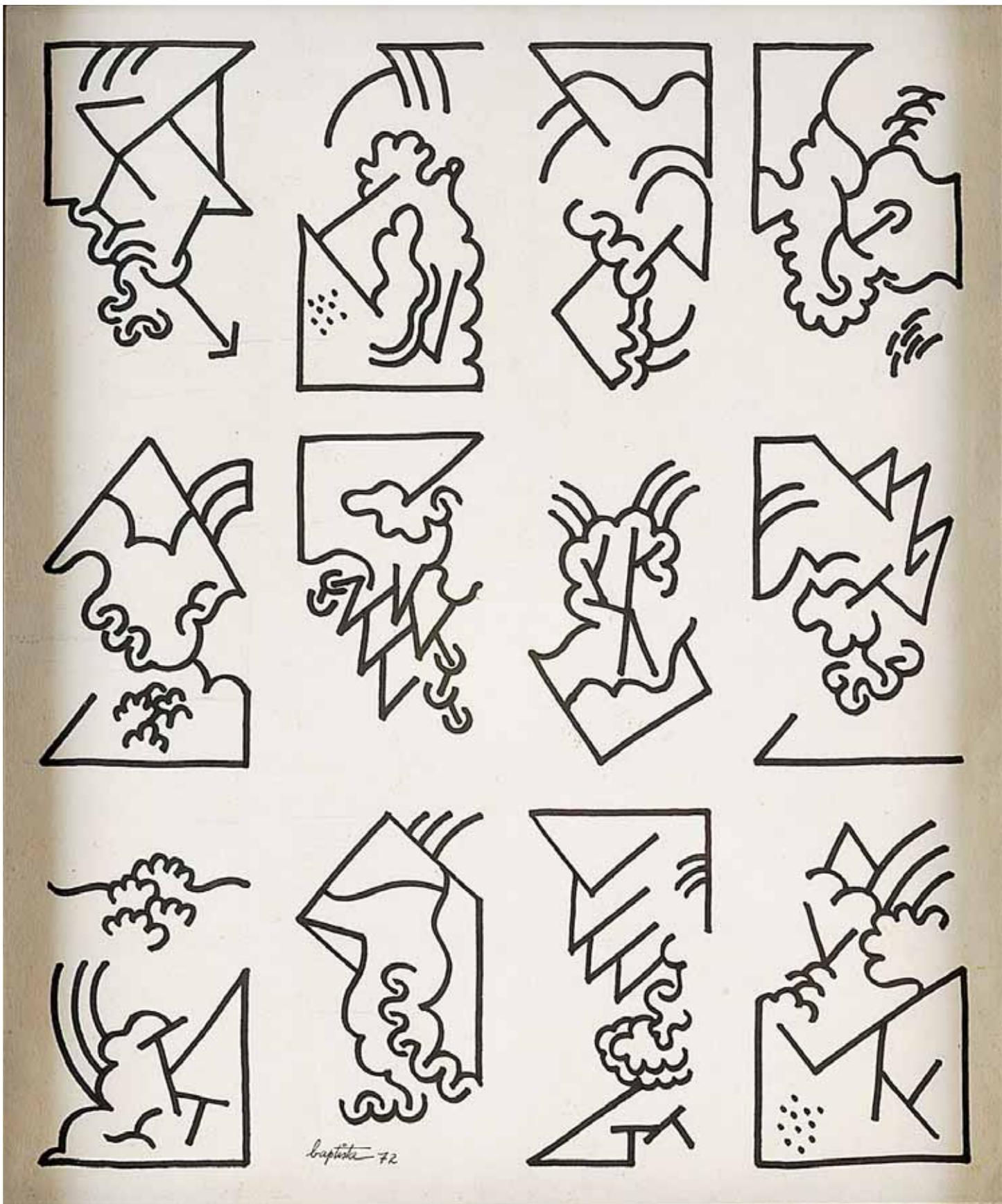
Proveniência - ex-colecção Mário Cesariny.

Dim. - 34 x 23,5 cm

€ 4.000 - 6.000

Cesariny, 2000







SEQUÊNCIA DE BASE C|13-C|24-C|24-C|13 / ANTONIO QUADROS FERREIRA 1973

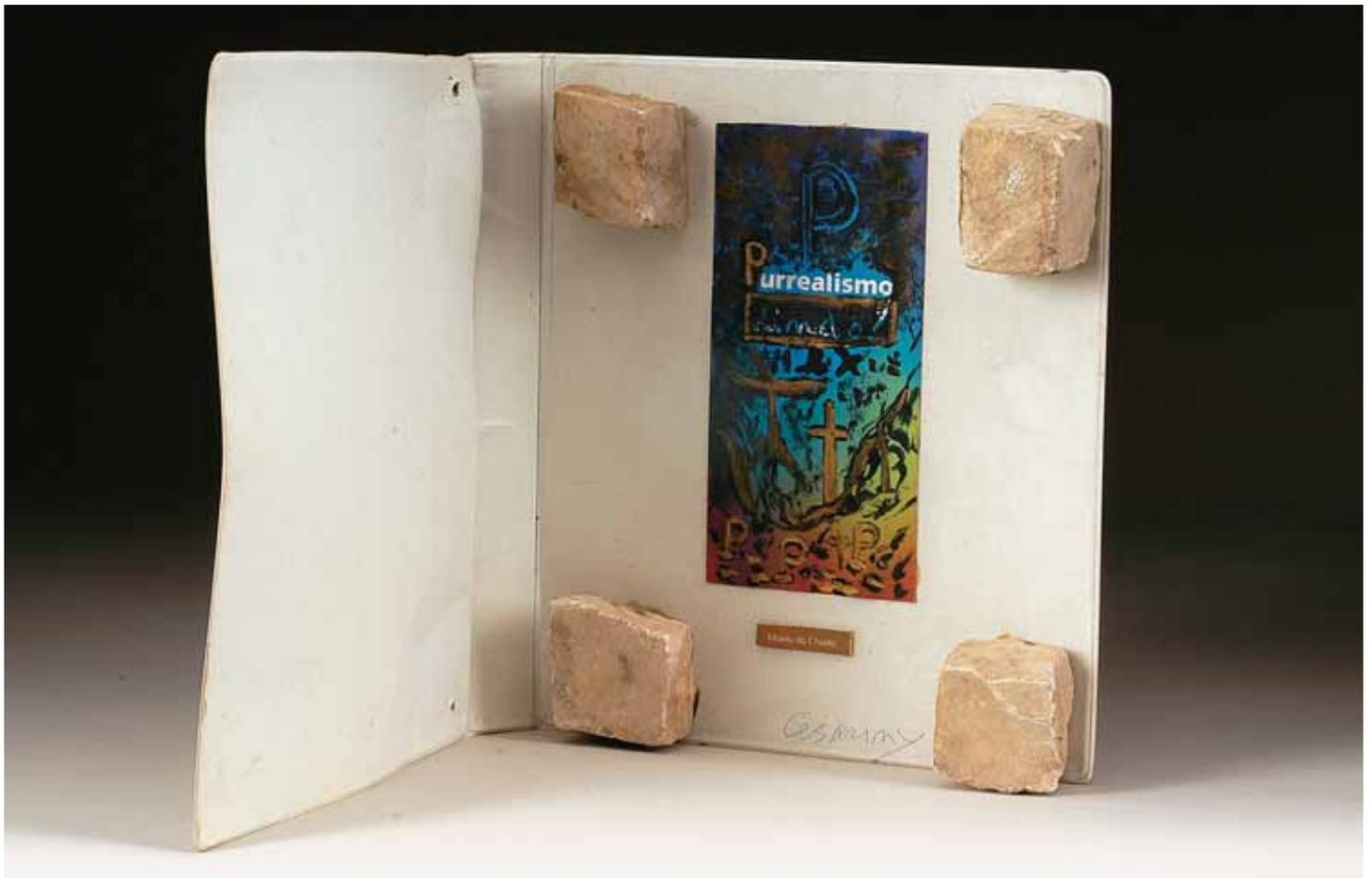
71
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
caneta de feltro sobre papel,
assinada e datada de 1972
Dim. - 51 x 42 cm

€ 1.000 - 1.500

baptista 72

72
ANTONIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"SEQUÊNCIA DE BASE",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1973
Dim. - 49 x 49 cm

€ 1.200 - 1.800



73
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"INSTALAÇÃO",

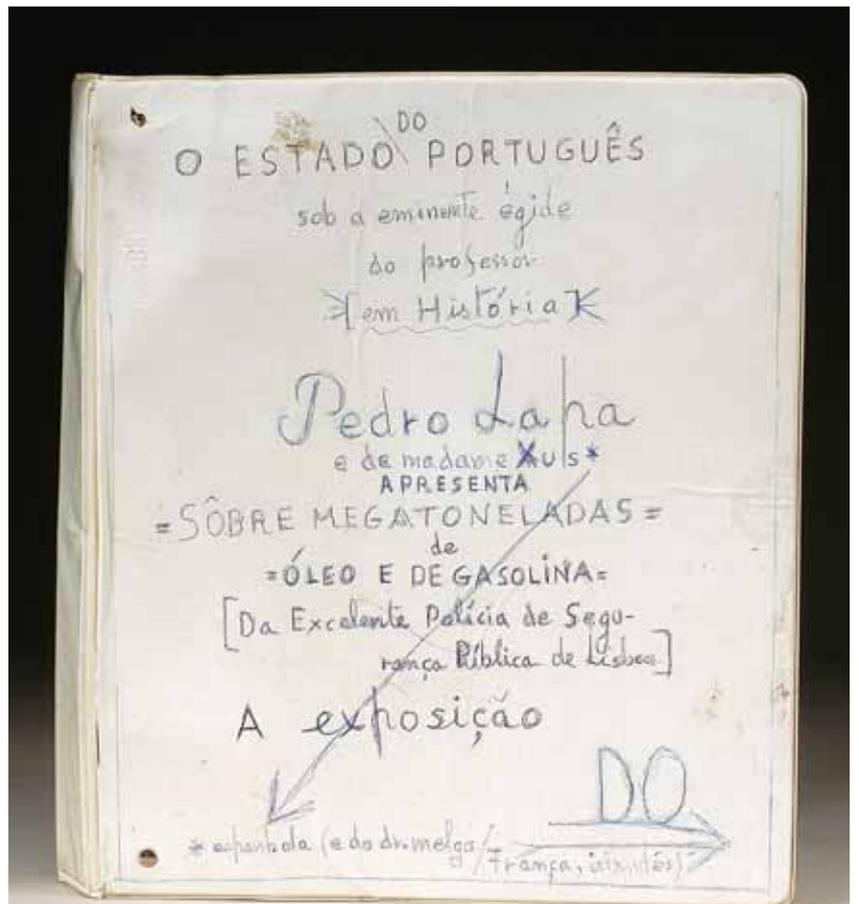
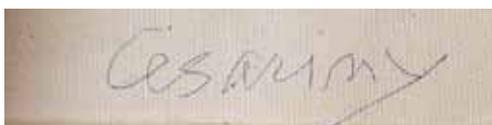
técnica mista, inscrição manuscrita do autor
O ESTADO DO PORTUGUÊS SOB A EMINENTE
ÉGIDE DO PROFESSOR (EM HISTÓRIA) PEDRO
LAPA E DA MADAME XUS - ESPANHOLA
(E DO DR. MELGA/FRANÇA, IRLANDÊS)
 - DO PURREALISMO LINDO - MUSEU DO CHIA-
 DO - APRESENTA = SÔBRE MEGATONELADAS =
 DE = ÓLEO E DE GASOLINA = (DA EXCELENTE
 POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA DE LISBOA)
 A EXPOSIÇÃO DO PURREALISMO LINDO,
 pequenos defeitos, assinada

Nota: trata-se de um trabalho de intervenção
 sobre o convite para a "Exposição do
 Surrealismo em Portugal - 1934-1952",
 realizada, entre outros locais, no Museu do
 Chiado, entre 24 de Maio e 23 de Setembro de
 2001, contestando a referida Exposição de que o
 Autor mandou retirar as suas obras.

Proveniência - ex-colecção Mário Cesariny.

Dim. - 4 x 31 x 27 cm

€ 6.000 - 9.000





74
ANTÓNIO DUARTE
DA SILVA SANTOS
- NASC. 1912,
"MÁSCARA DO PINTOR
J. CELESTINO ALVES",
escultura em bronze,
base em mármore,
assinada com inici-
ais, datada de 1934
Dim. - 23 cm
(escultura)

€ 600 - 900



75
JOSÉ FERNANDES
DE OLIVEIRA
FARINHA
- NASC. 1920,
"PORTUGAL",

escultura em bronze,
assinada
e datada de 1966

Dim. - 45 cm

€ 1.500 - 2.250









77

JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NU FEMININO TRESPASSANDO ESPELHO",

escultura em mármore de diversas colorações e espelho,
colagens numa perna, não assinada

Dim. - 30,5 cm

€ 1.500 - 2.250

76

DORITA CASTEL-BRANCO - 1936 - 1996,
"FIGURA FEMININA",

escultura em bronze patinado,
assinada e datada de 1989

Dim. - 23 cm

€ 500 - 750

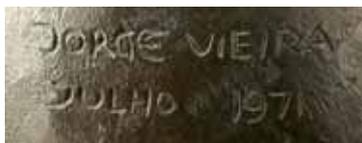




78
VASCO PEREIRA
DA CONCEIÇÃO
- NASC. 1914,
"MADONNA",
escultura em bronze,
base em mármore,
assinada e datada de 1975
Dim. - 24,5 cm (escultura)
€ 600 - 900



79
JORGE VIEIRA
- 1922-1998,
"FIGURA",
escultura em bronze,
assinada
e datada de Julho de 1971
Nota: peça única,
conforme certificado da
viúva do Autor
Dim. - 44 cm
€ 20.000 - 30.000







80
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"AVE",

painel em mármore com relevo,
assinado, numerado 22/25
Dim. - 30 x 30 cm

€ 150 - 225

81
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"A RAMPÁ",

escultura em diversos tipos de pedra com colorações
diferentes, interior com "Casal amoroso", interior electri-
ficado, pequenos defeitos, não assinada
Dim. - 72 cm

€ 9.000 - 13.500





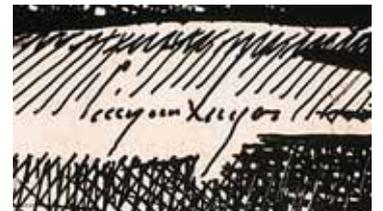
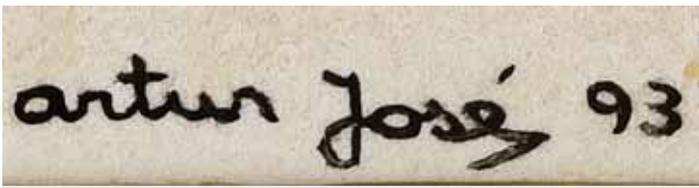


82
ARTUR JOSÉ - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

painel de 15 azulejos, decoração relevada a branco,
 assinado e datado de 1993

Dim. - 72 x 44 cm

€ 400 - 600

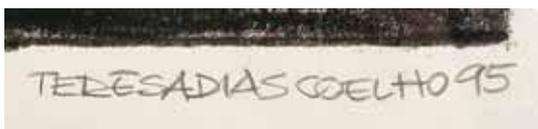
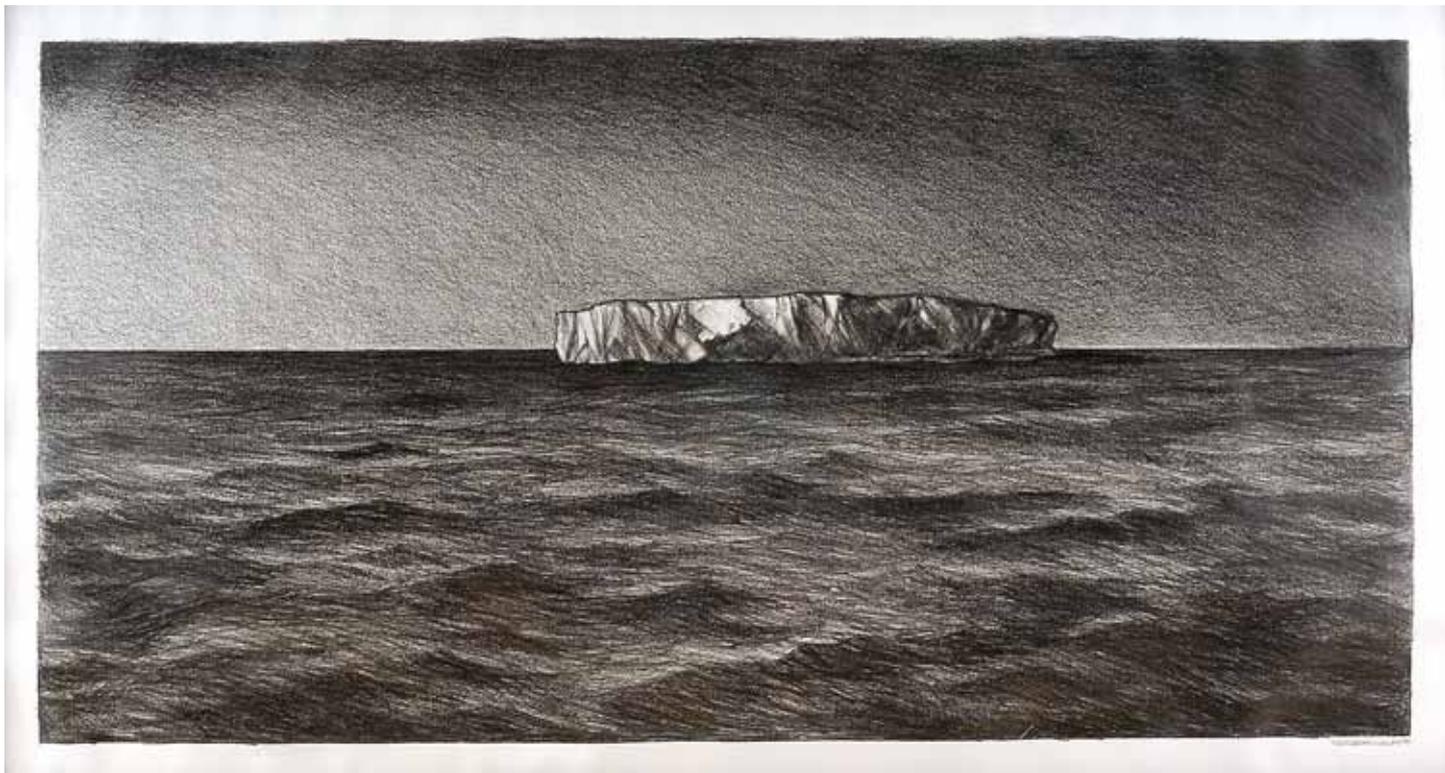


83
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"DOS ANTEPASSADOS DOS ANIMAIS",

tinta da China sobre papel,
 assinada

Dim. - 35 x 50 cm

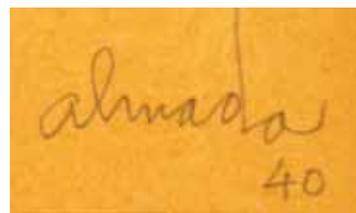
€ 3.500 - 5.250

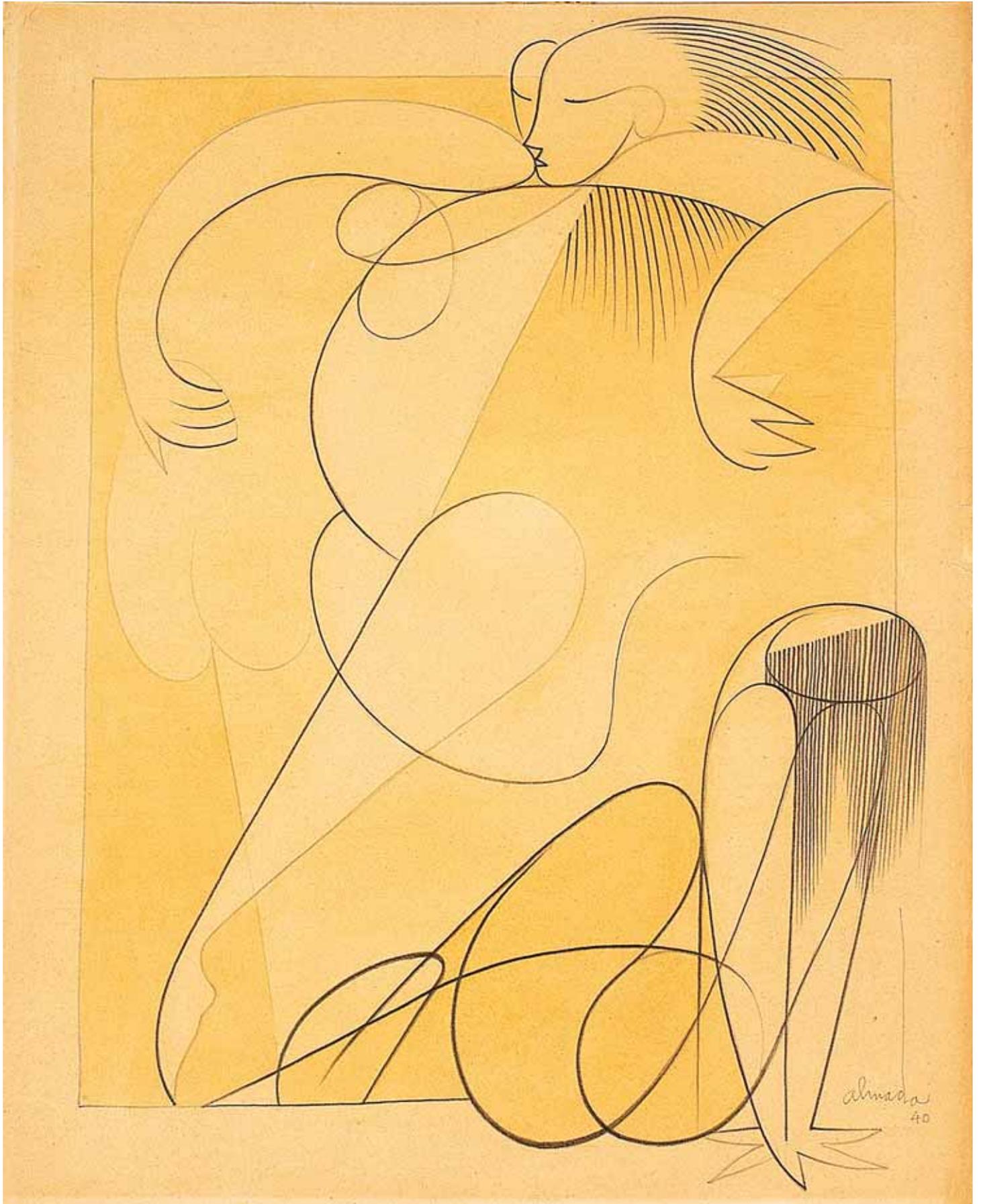


84
TERESA DIAS COELHO - NASC. 1954,
"A MESA D(O) MAR",
grafite sobre papel,
assinado e datado de 1995
Dim. - 75 x 150 cm

€ 300 - 450

85
ALMADA NEGREIROS
- 1893-1970,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1940
Dim. - 63 x 50 cm
€ 25.000 - 37.500

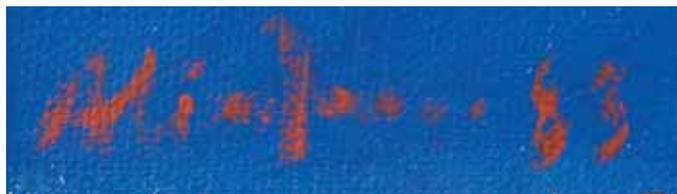






86
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1983
Dim. - 40,5 x 40,5 cm

€ 400 - 600





87
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1968
Dim. - 28 x 12 cm

€ 4.000 - 6.000



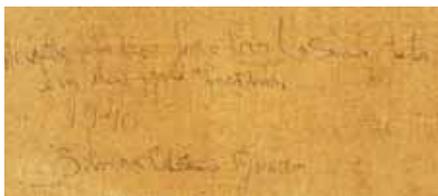




88
JOÃO CARLOS CELESTINO GOMES - 1899 -1960,
"PESCADORAS",

óleo sobre tela,
autenticado no verso pela viúva do Autor
Dim. - 89 x 59 cm

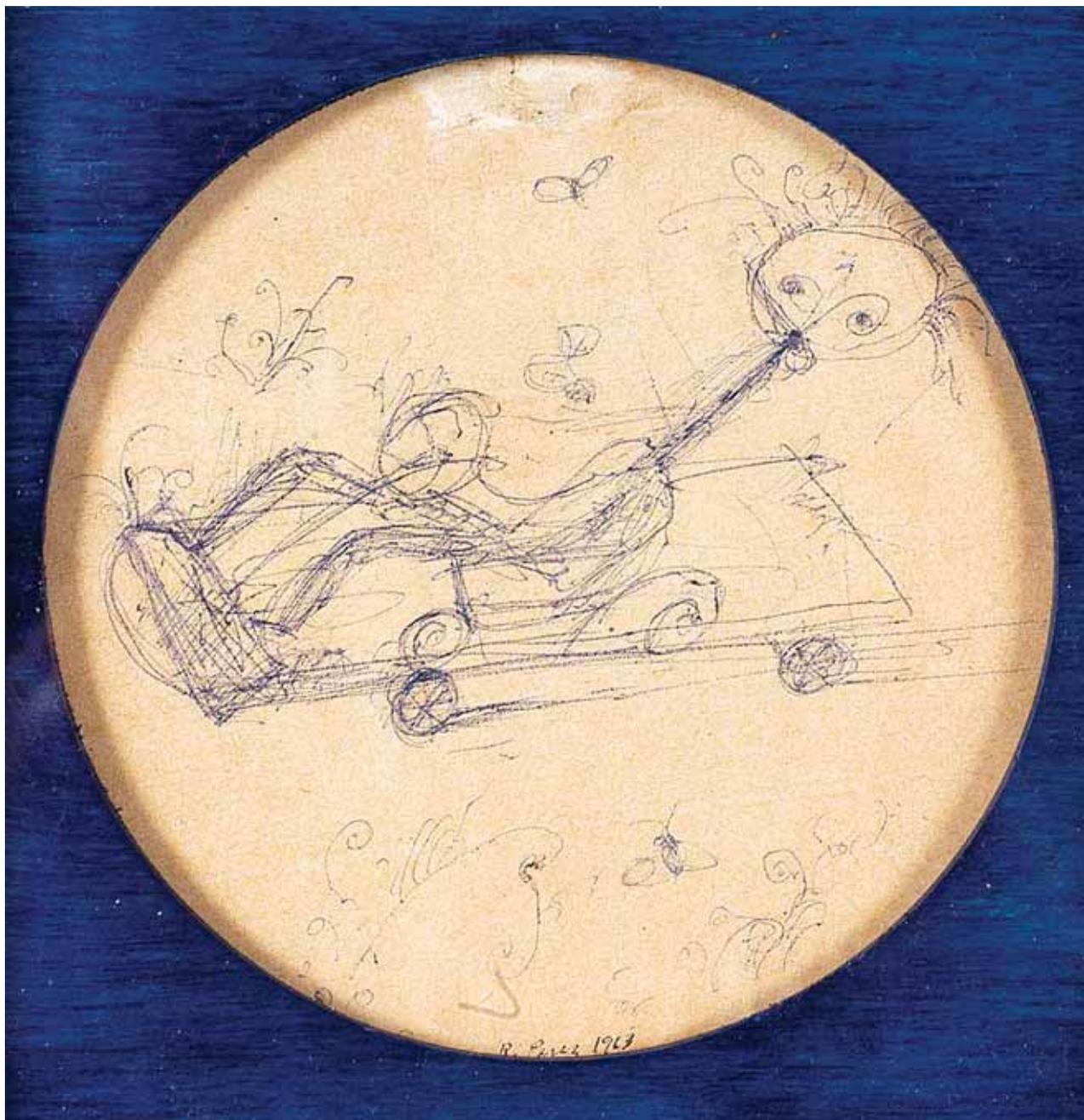
€ 2.000 - 3.000



89
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"A SÉDE DO PODER",

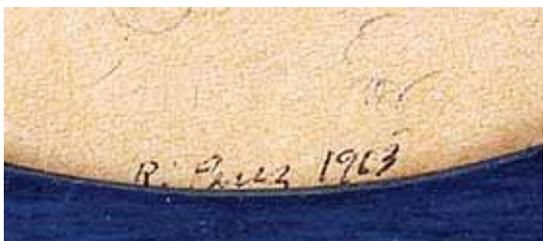
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1999
Dim. - 73 x 100 cm

€ 8.000 - 12.000



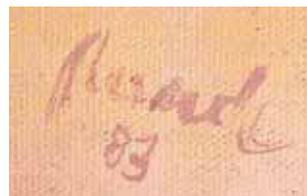
90
RAUL PEREZ - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
esferográfica sobre papel,
assinada e datada de 1963
Dim. - 11 cm

€ 200 - 300

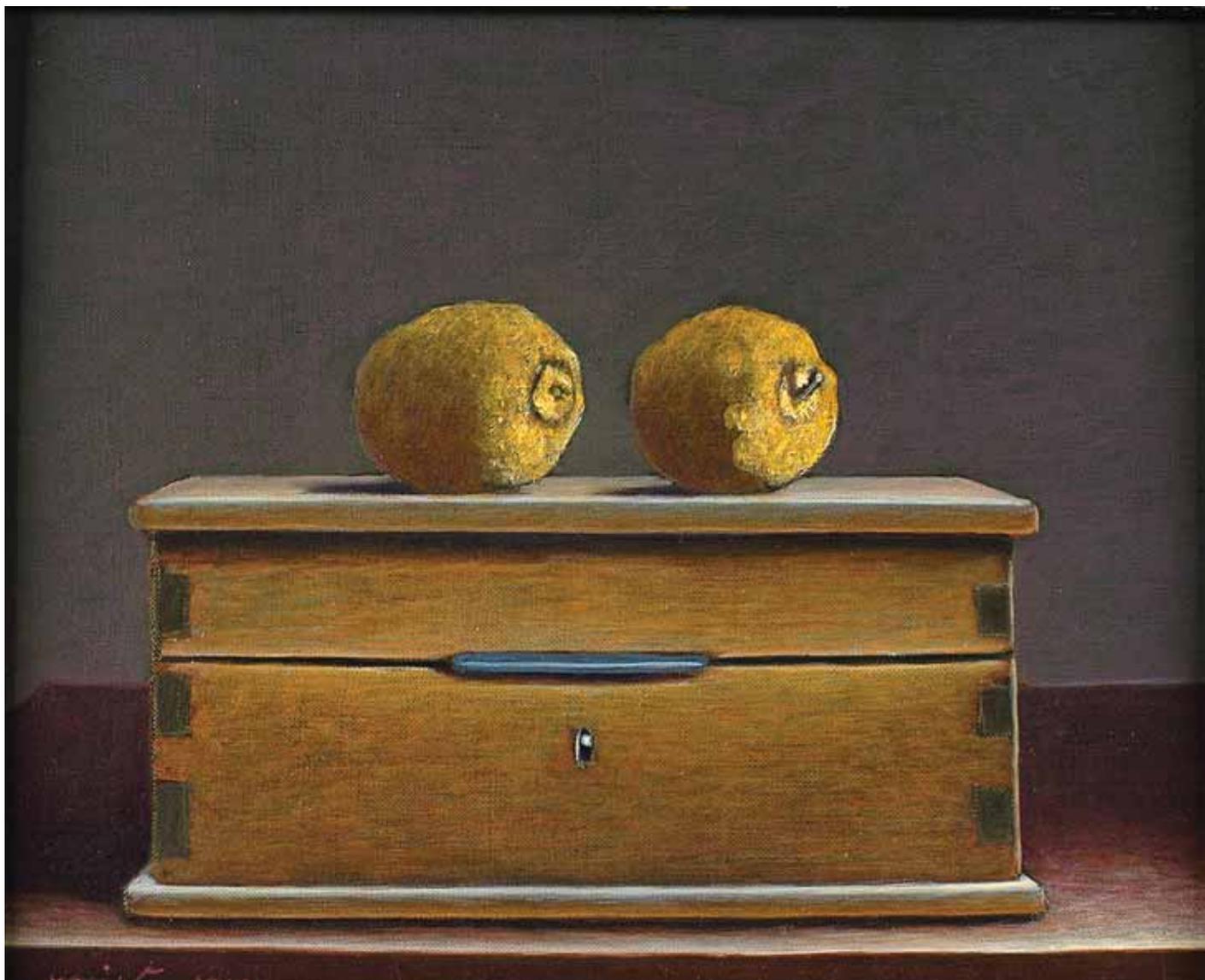


91
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"RAPAZ DO BERIMBAU",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1983
Dim. - 72 x 60 cm

€ 23.000 - 34.500







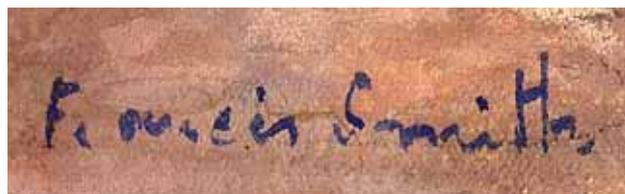
92
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"NATUREZA MORTA - CAIXA E LIMÕES",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986
Dim. - 22,5 x 28 cm

€ 400 - 600

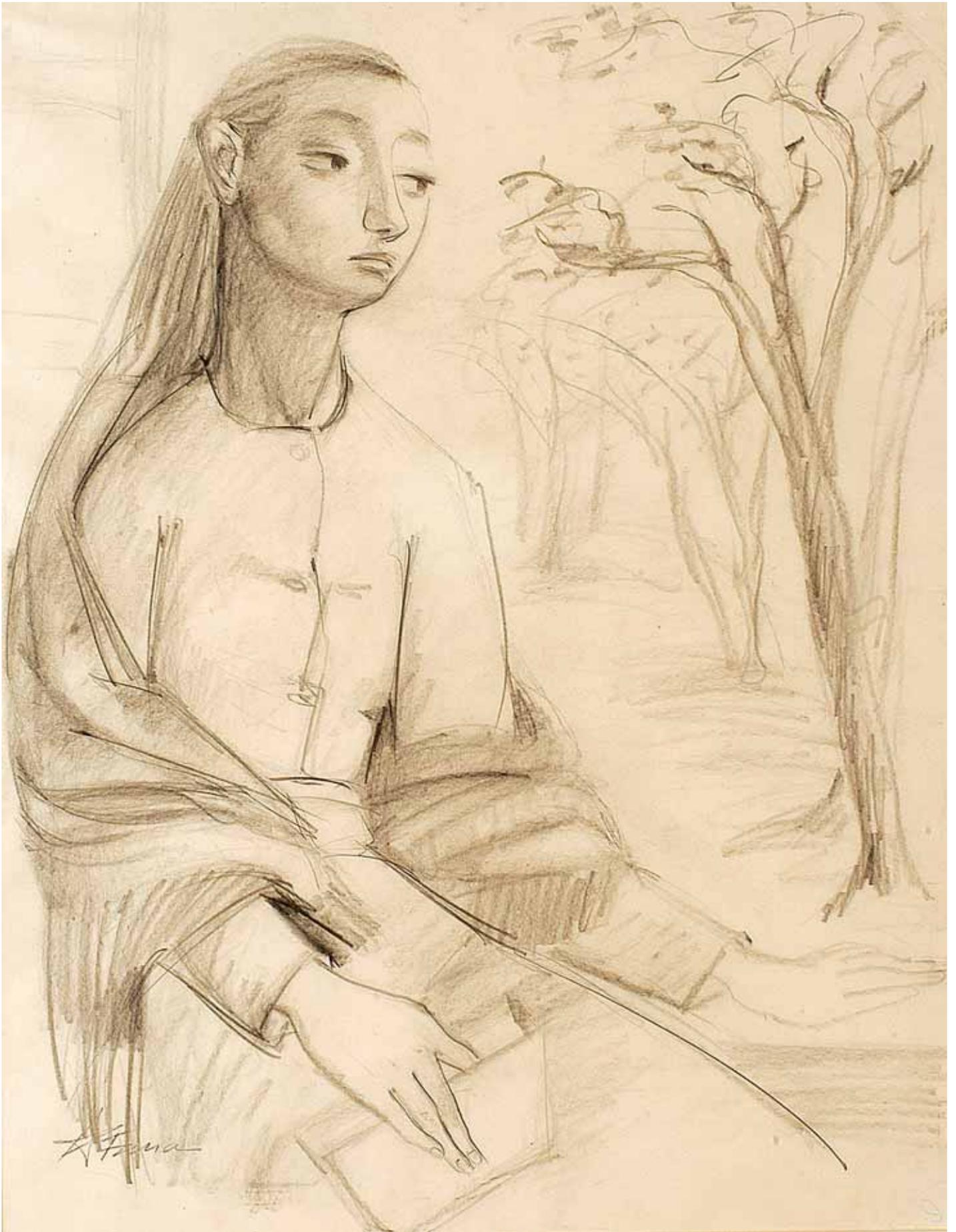
93
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"TRECHO DE ALDEIA COM FIGURAS",
guache sobre cartão,
assinado

Dim. - 50 x 40 cm

€ 12.000 - 18.000









94
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"SEM TÍTULO",
 lápis sobre papel,
 assinado
 Dim. - 56 x 44 cm

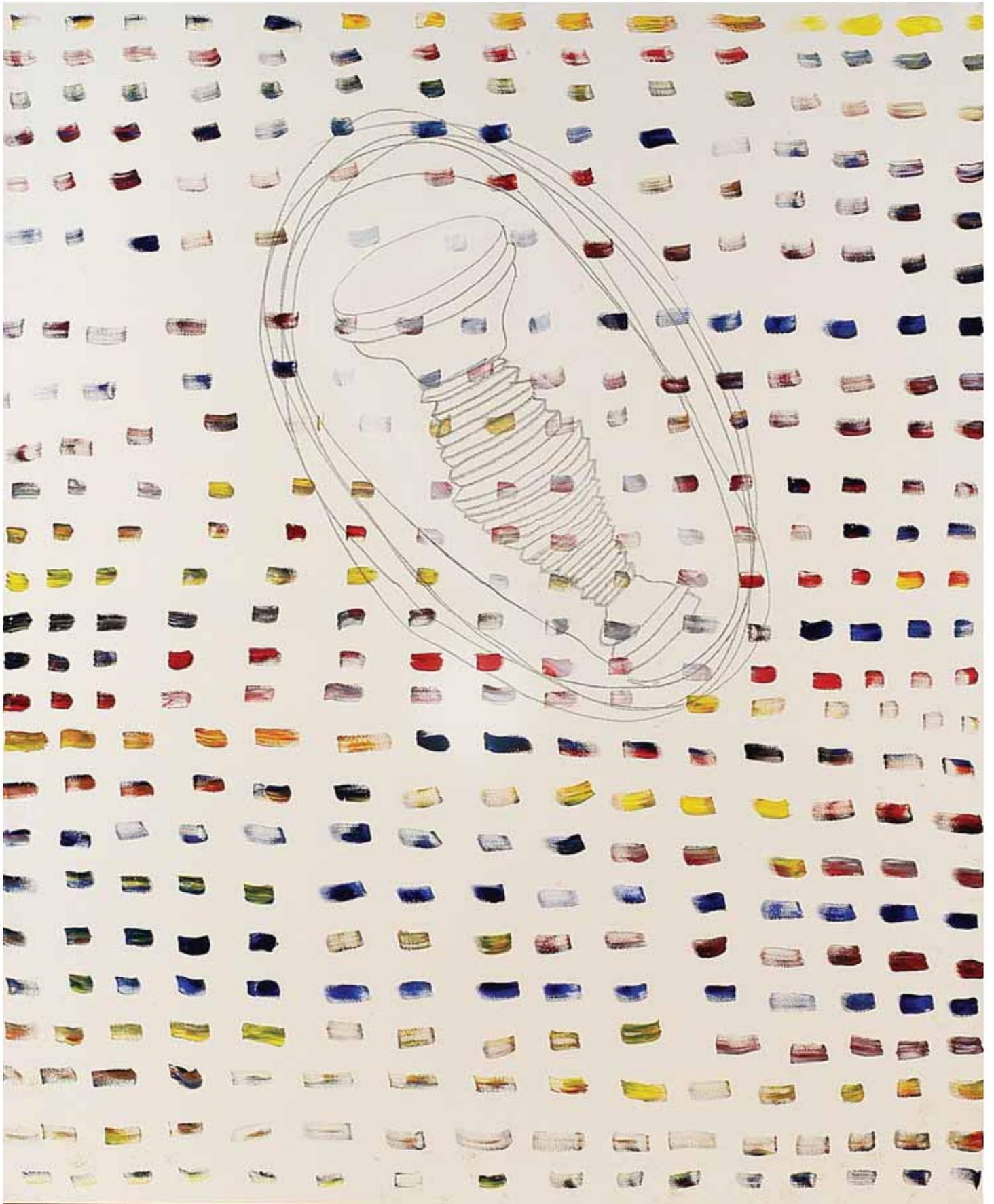
€ 300 - 450



95
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel colada em tela,
 assinada

Dim. - 65,5 x 90 cm

€ 9.500 - 14.750





96
AMÉRICO FILIPE - MECO - NASC. 1956,
"RELÍQUIA DE UM PASSEIO",
acrílico e grafite sobre tela,
assinado de 2000, no verso
Dim. - 130 x 105 cm

€ 2.000 - 3.000

AMERICO FILIPE OO



97
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"FORMAS E ESPAÇOS",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1979
Dim. - 81 x 100 cm

€ 5.000 - 7.500



98

ANA MARCHAND - NASC. 1947,
"GOTTERDÄMERUNG",

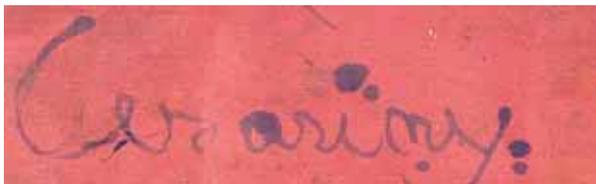
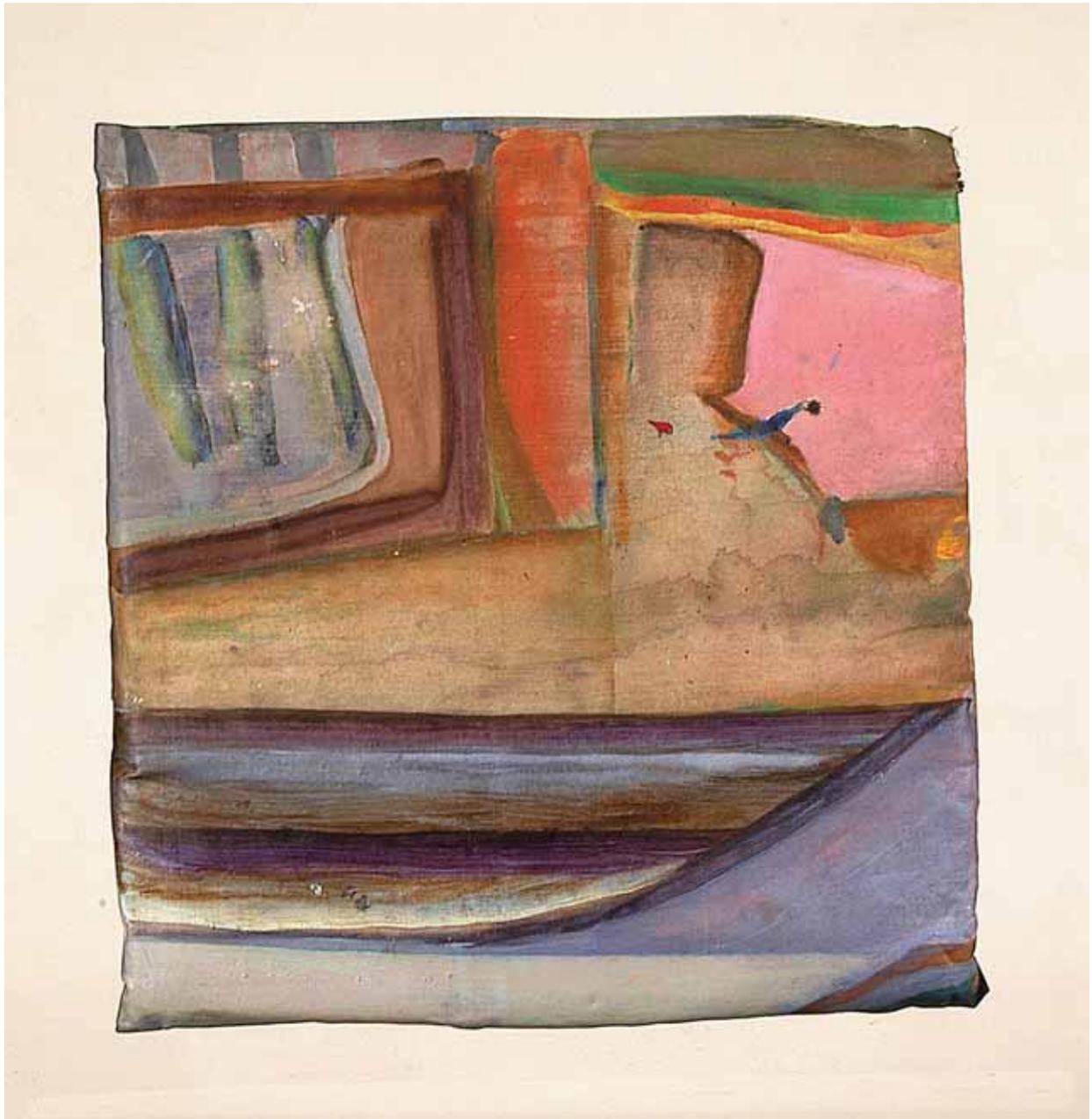
acrílico, pastel e carvão sobre papel montado em pano,
assinado, datado no verso de 1990/93

Nota: esta obra integrou o concurso "Grande Prémio
BANIF de Pintura", 1993.

Dim. - 150 x 140 cm

€ 2.000 - 3.000

ANA
MARCHAND
1990/93



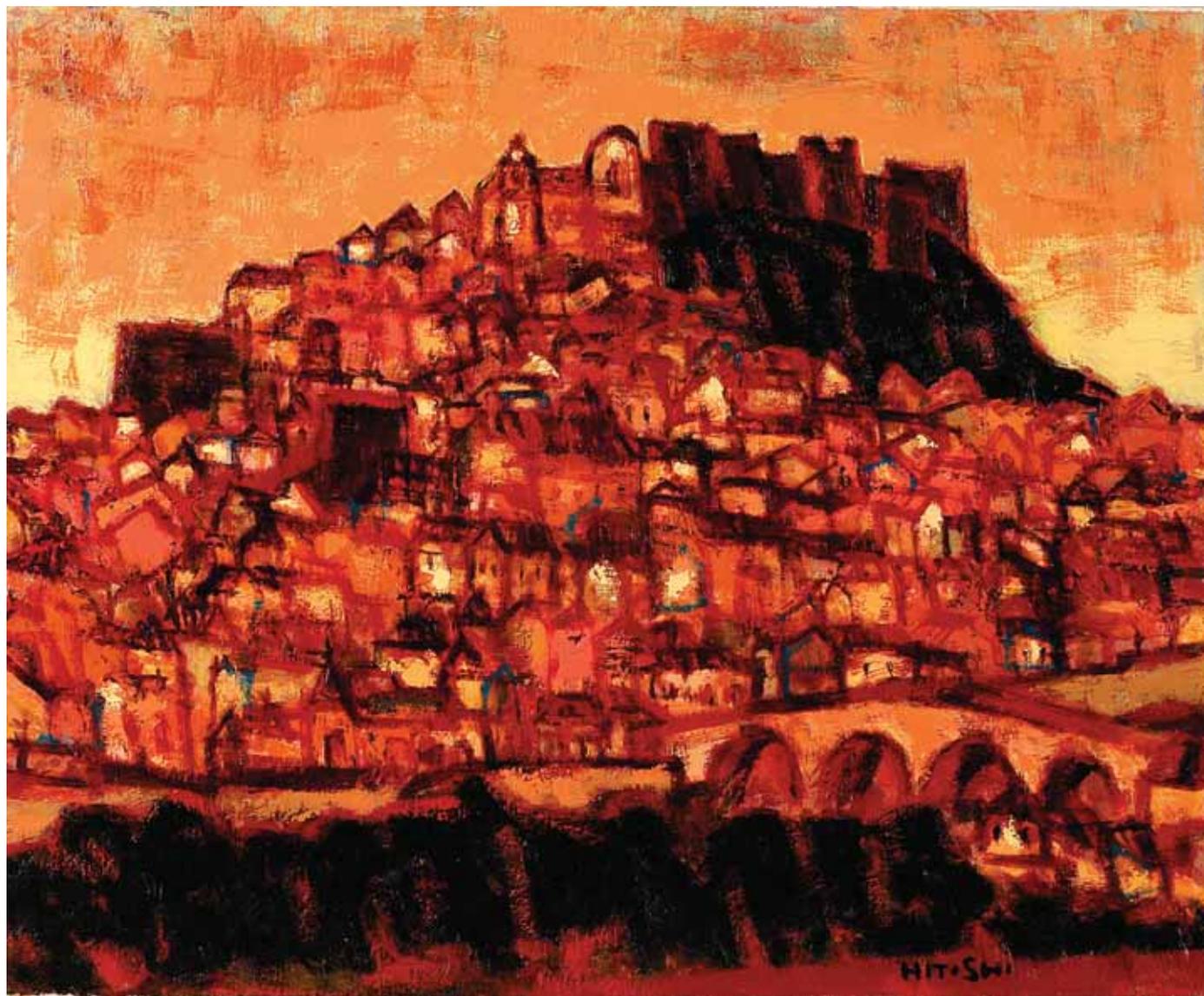
99
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"ALMOFADA",

óleo sobre tecido,
assinado e dedicado no verso

Proveniência - ex-colecção Mário Cesariny.

Dim. - 26 x 24,5 cm

€ 7.000 - 10.500



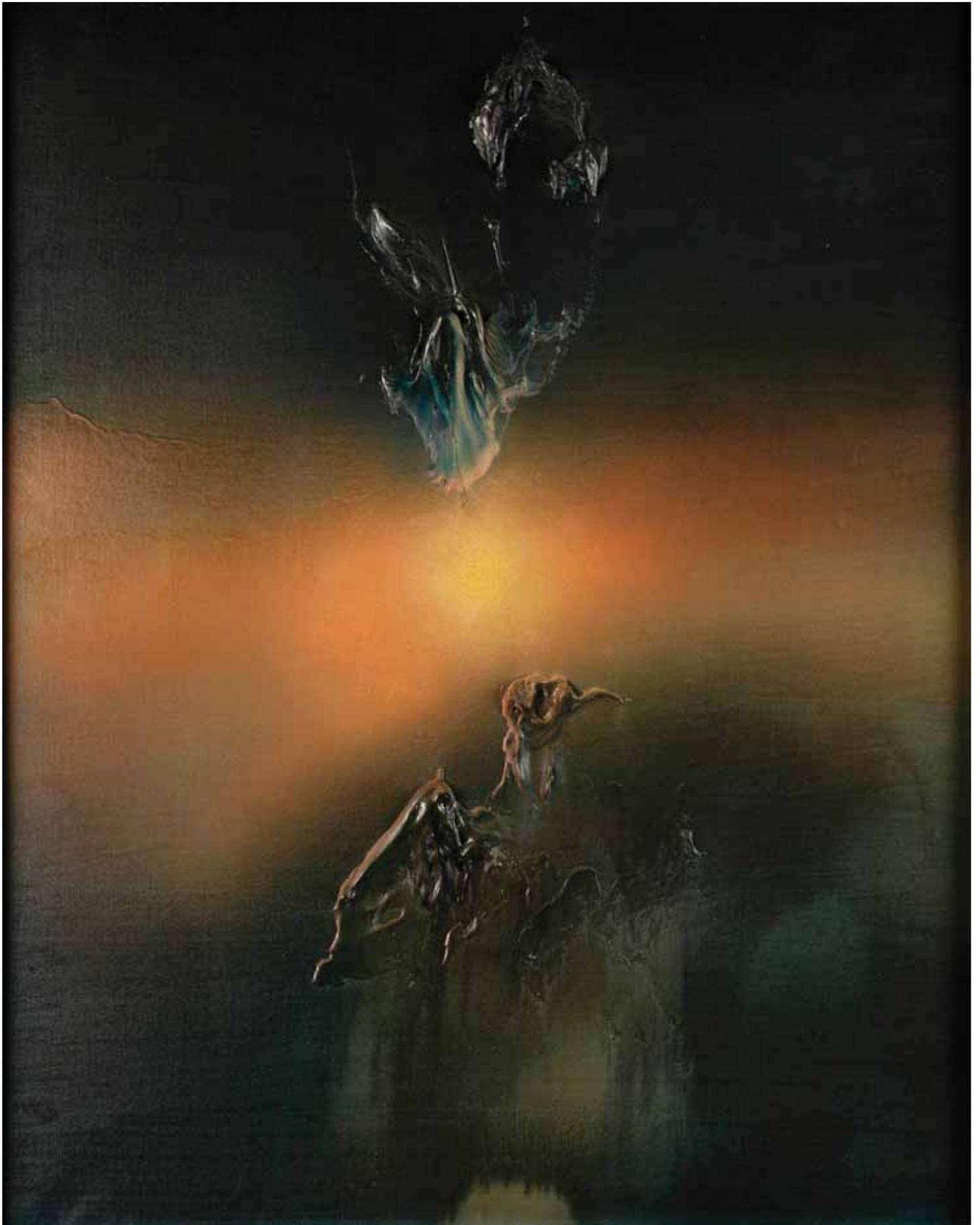
100
HITOSHI TAKEMOTO - NASC. 1946,
"SILVES",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 60 x 73 cm

€ 1.500 - 2.250

101
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada e datada de Fevereiro de 1971, no verso, na
grade
Dim. - 100 x 80 cm

€ 7.000 - 10.500









Francis Smith

102
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"VISTA DE NÁPOLES",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de Nápoles - 1953
Dim. - 44 x 32,5 cm

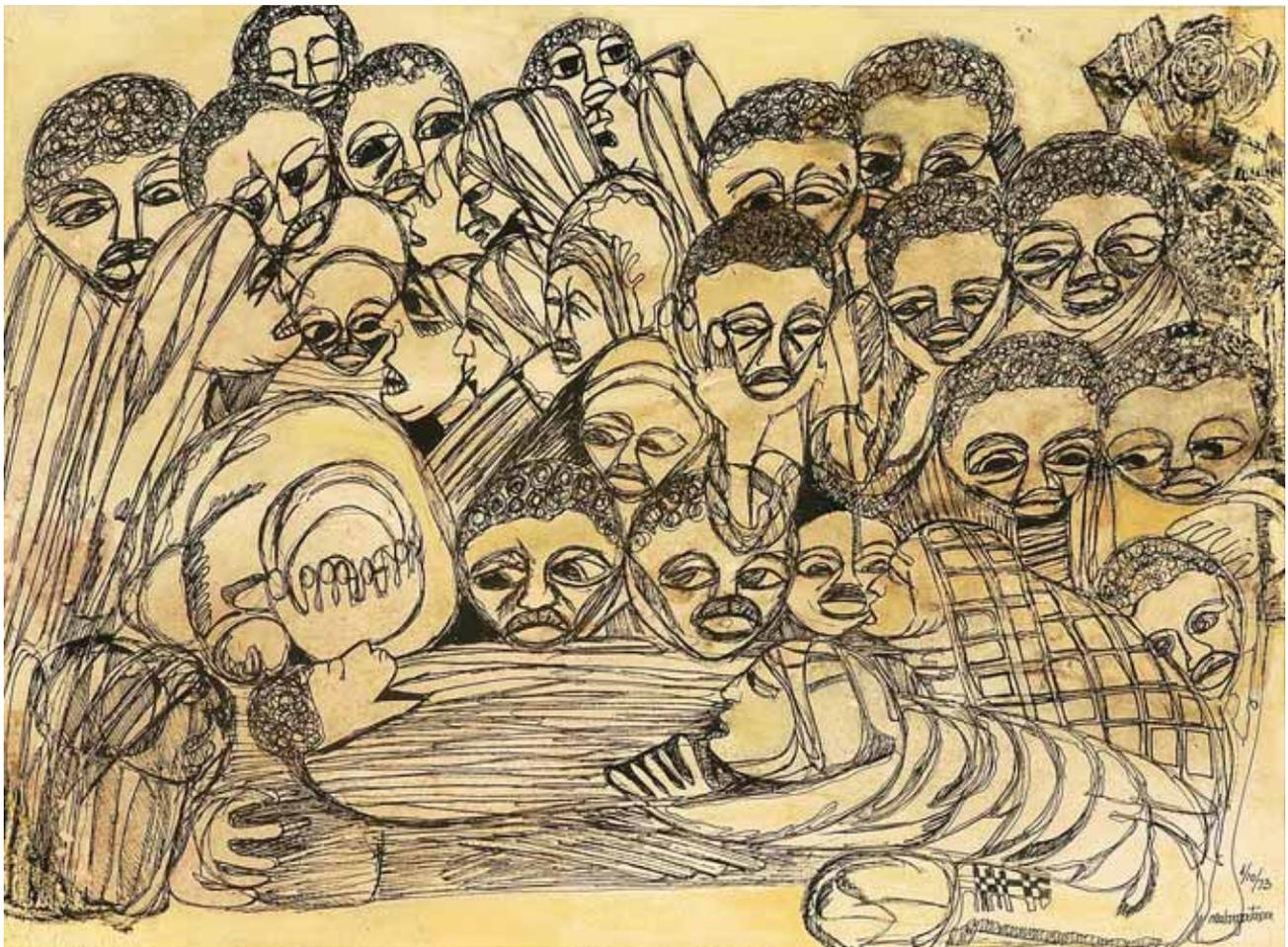
€ 1.200 - 1.800

ANTONIO-LINO
53

103
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"TRECHO DE CIDADE EUROPEIA",
aguarela sobre papel,
assinada

Dim. - 46 x 60 cm

€ 18.000 - 27.000



Malangatana

104
MALANGATANA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1-10-1973,

Nota: parte posterior com esboço e carimbo da "Exposição Retrospectiva Malangatana Ngwenya"

Dim. - 48 x 65 cm

€ 2.000 - 3.000

105
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1985

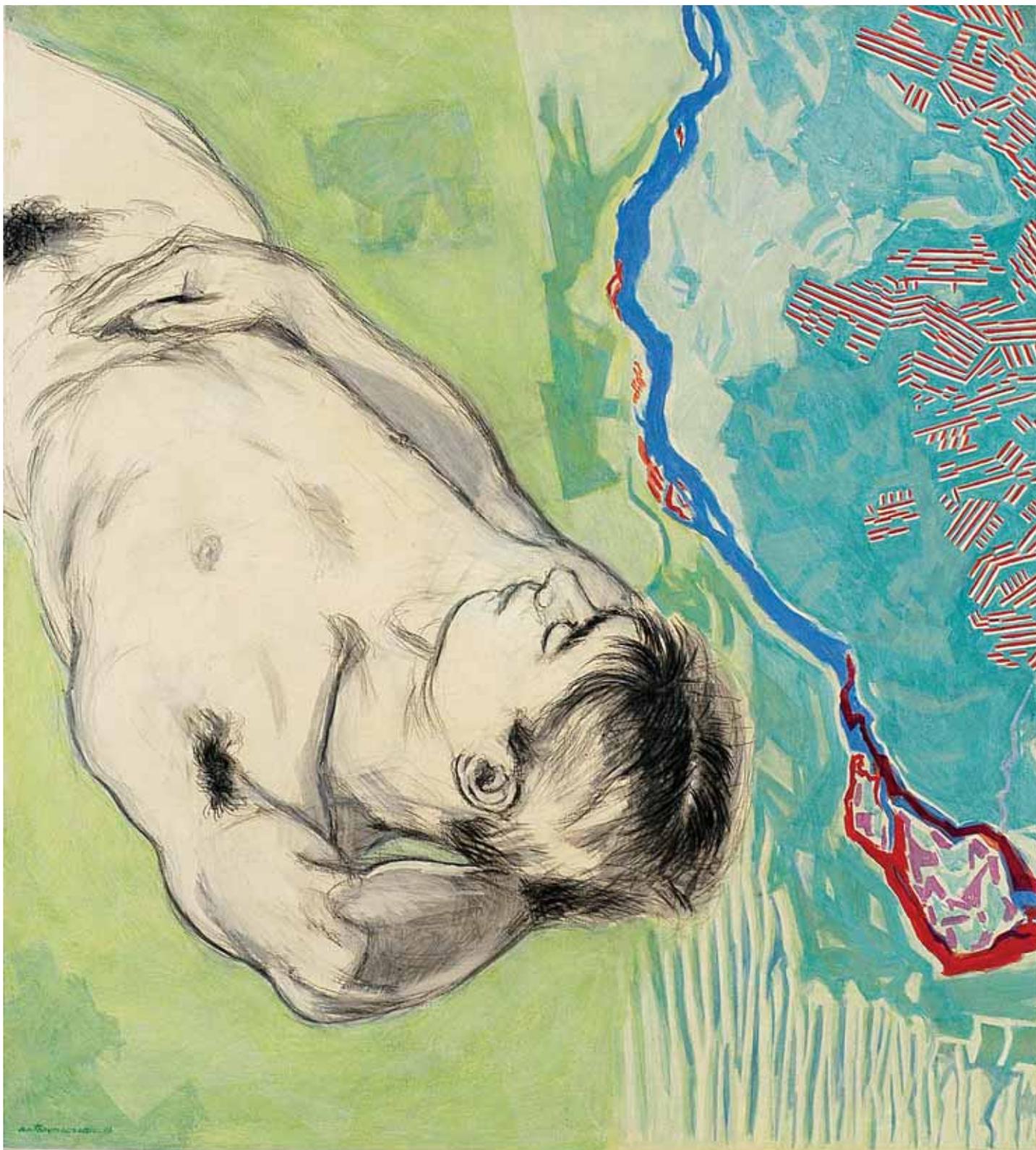
Dim. - 61 x 50 cm

€ 2.500 - 3.750

JUSTINO 85



JUSTIN D. 05





106
ANTÓNIO CORREIA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

óleo e colagem sobre tela,
assinado e datado de 1986

Dim. - 85 x 110 cm

€ 1.000 - 1.500

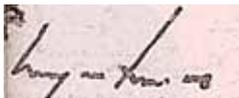


107
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre cartão prensado,
assinado (Alentejo - anos 50)
estudo no verso

Dim. - 34 x 46 cm

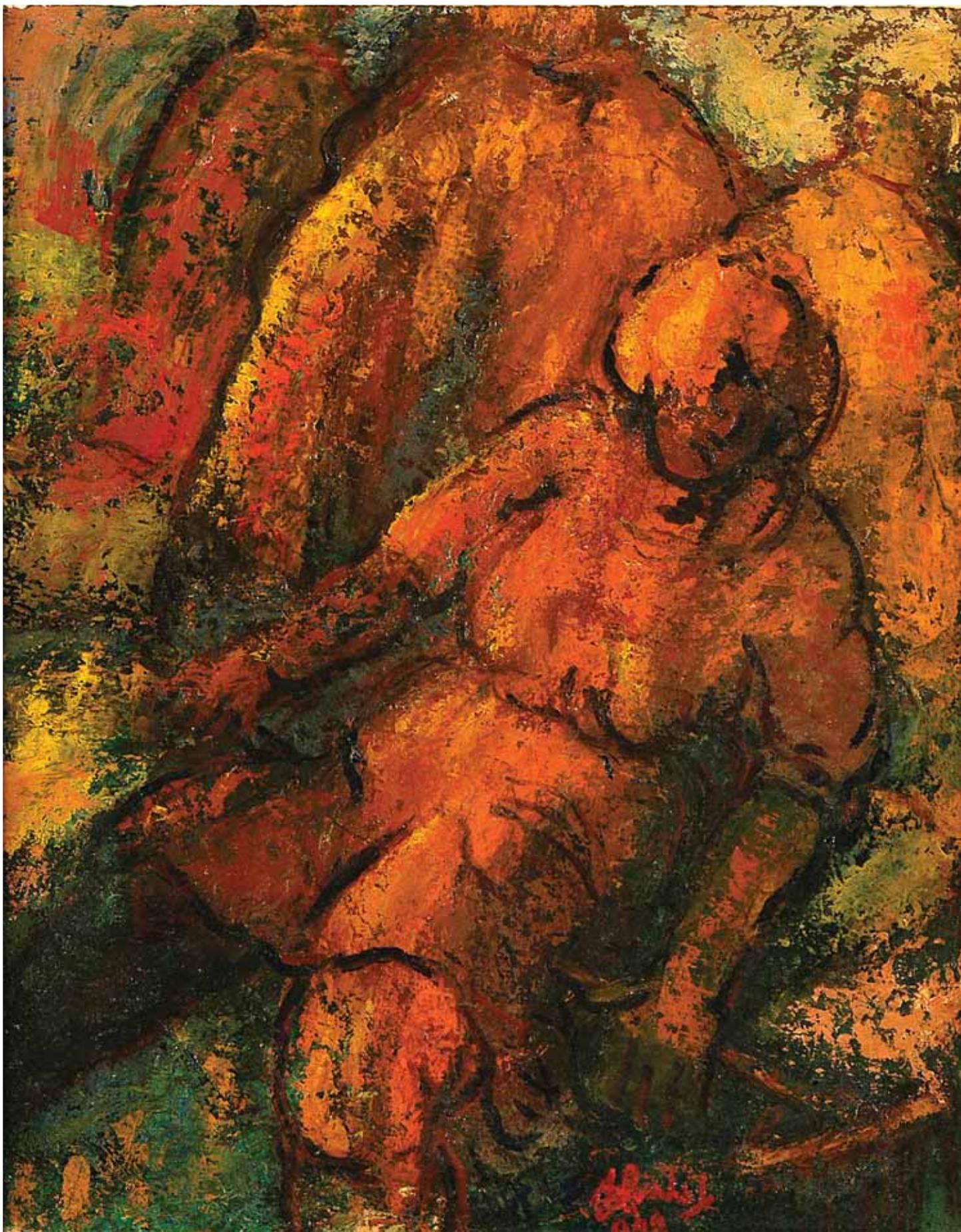
€ 15.000 - 22.500

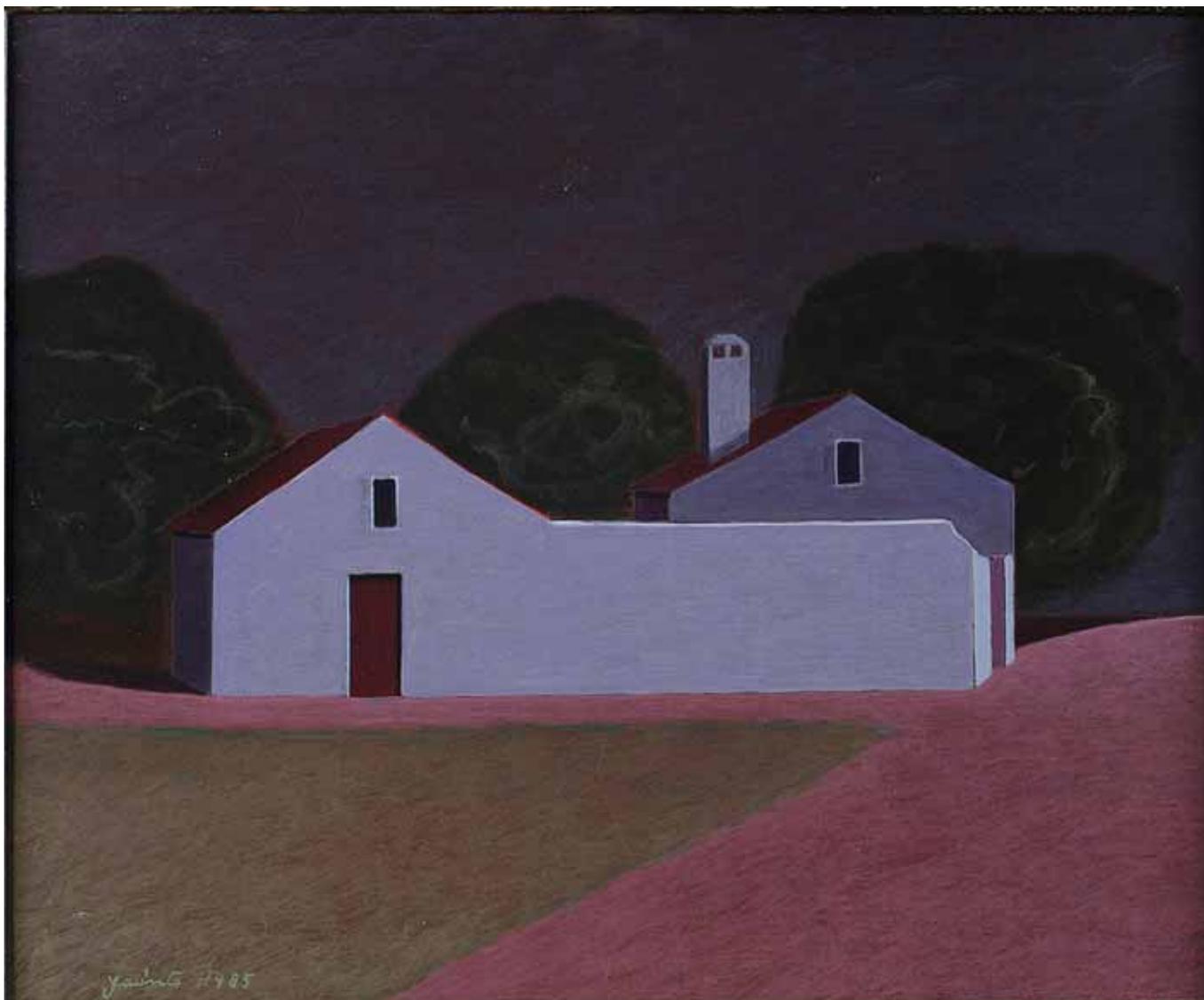


108
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"..EIS A MINHA CRIA NESTE (DIZEM-ME CIVILIZADO) 2007...",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 11 x 18 cm € 1.200 - 1.800

109
AVELINO CUNHAL - 1887-1966,
"CANSAÇO",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1948
Nota: *etiqueta no verso da SNBA*
Dim. - 43,5 x 34 cm € 1.500 - 2.250







110
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"CASARIO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1985

Dim. - 38 x 46 cm

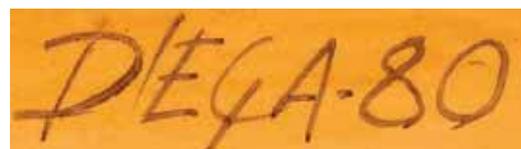
€ 1.000 - 1.500

111
PAULO-GUILHERME D'EÇA LEAL - NASC. 1932,
"PAISAGEM COM AVE",

biombo de três folhas de diferentes dimensões,
madeira pintada,
pequenos defeitos, assinado e datado de 1980

Dim. - 250 x 60 cm (folha maior)

€ 2.990 - 4.485







112

PAR DE MESAS DE APOIO,

pau santo e raiz de pau santo,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos

Dim. - 35 x 58 x 58 cm

€ 500 - 750

113

ANDREAS HANSEN - NASC. 1936,

CADEIRA,

contraplacado e MDF lacados de negro com faixas
vermelhas, pequenos defeitos

Dim. - 99 x 70 x 76 cm

€ 250 - 375





114

CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS,

madeira pintada de negro, pernas em metal cromado,
italianas, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos

Dim. - 107,5 x 47 x 58 cm

€ 500 - 750

115

CAMISEIRO,

pau santo e raiz de pau santo,
Europa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos

Dim. - 110 x 80 x 46 cm

€ 750 - 1.125





116

SOFÁ DE TRÊS LUGARES,

estrutura revestida a tecido sintético negro,

almofadas em couro negro,

Europa, séc. XX (anos 60),

pequenos defeitos

Dim. - 76 x 200 x 89 cm

€ 350 - 525



117
ARNE VODDER - SÉC. XX,
SIDEBORD,

pau santo e raiz de pau santo,
portas de correr lacadas, uma de branco, outra de amarelo,
Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 78 x 183 x 49 cm

€ 7.500 - 11.250



118
IB KOFOED LARSEN - SÉC. XX,
SIDEBORD,

pau santo e raiz de pau santo,
pequenos defeitos

Dim. - 77 x 230 x 50 cm

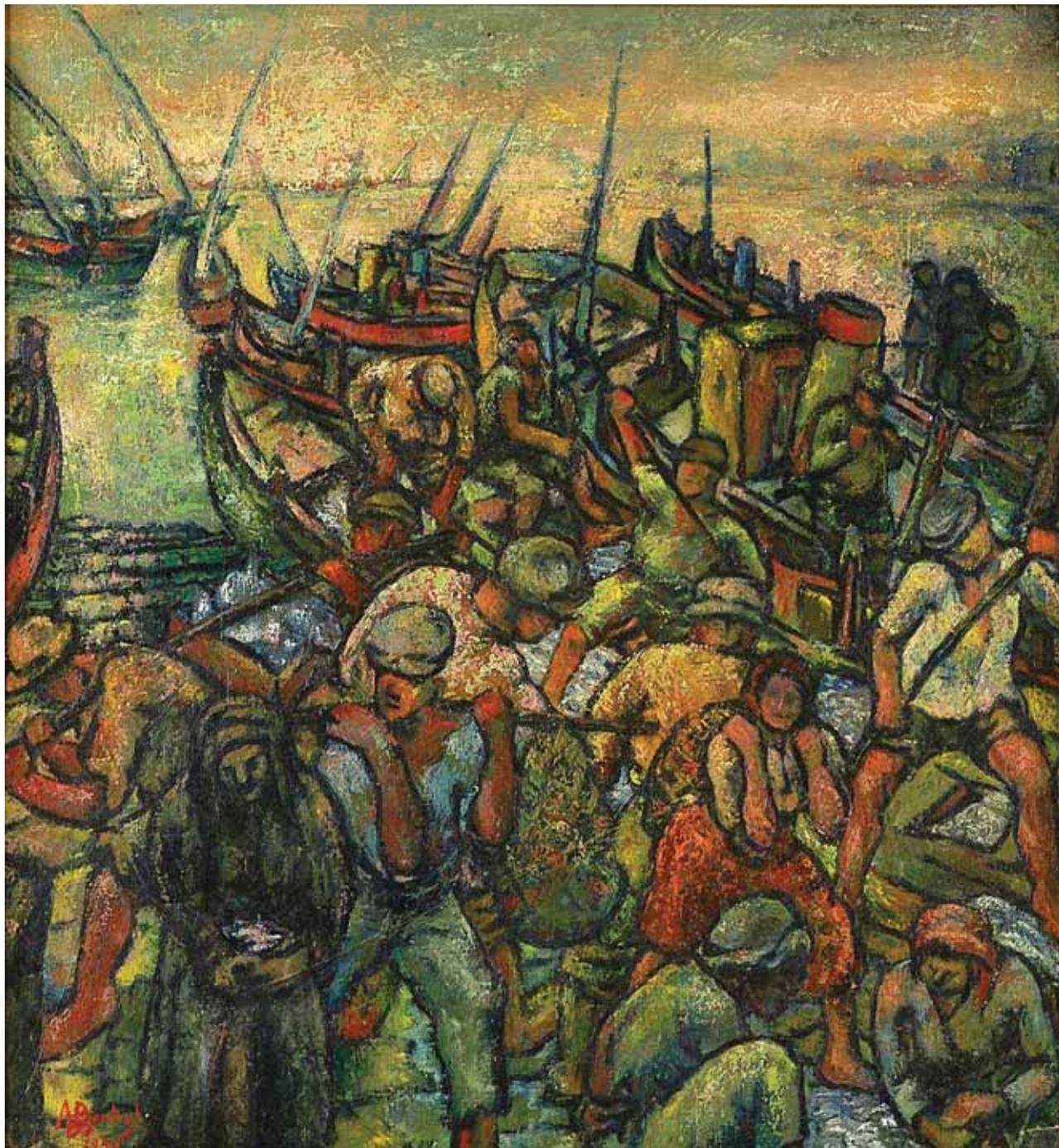
€ 4.000 - 6.000



119
MANUEL AMADO - NASC. 1938,
"A POLTRONA AMARELA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1991
Dim. - 65 x 80 cm

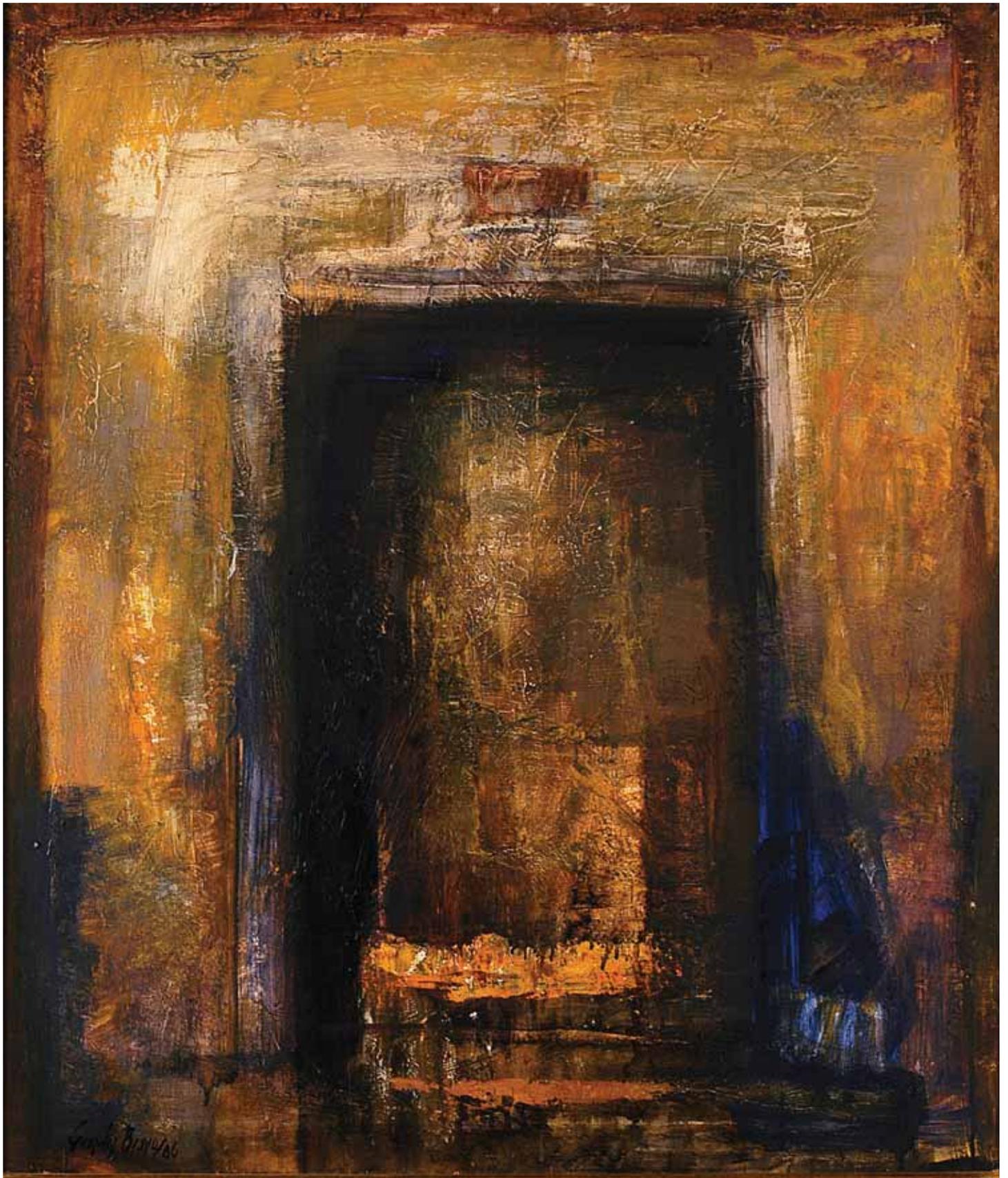
€ 2.000 - 3.000





120
AVELINO CUNHAL - 1887-1966,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1957
Dim. - 53 x 49 cm

€ 2.000 - 3.000





121
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"PORTA" (ÉVORA),
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986
Dim. - 95 x 80 cm

€ 1.000 - 1.500



122
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada no verso
Dim. - 80 x 100 cm

€ 5.000 - 7.500



Lima de Freitas 81

123
LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1981
Dim. - 44 x 63 cm

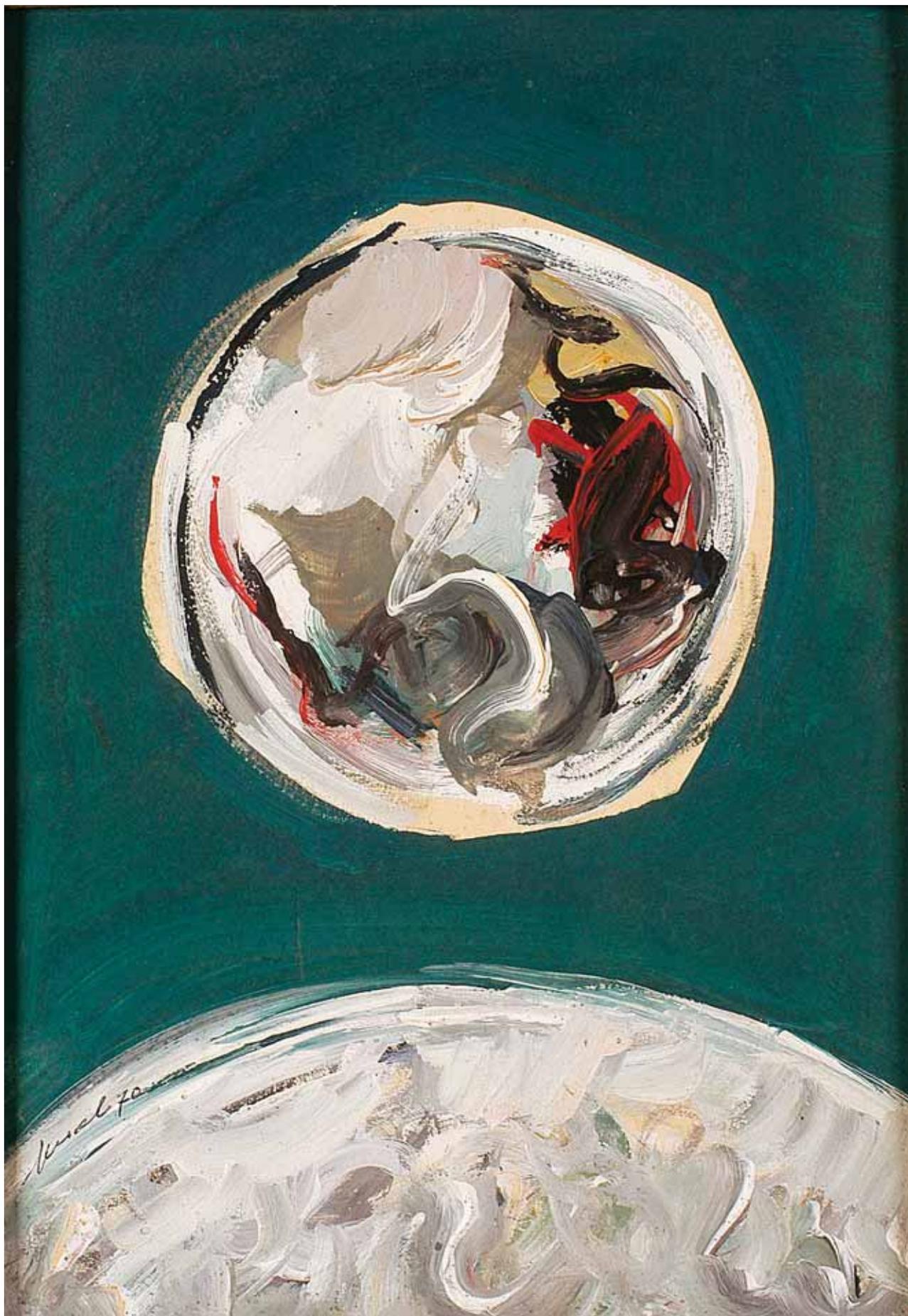
€ 2.500 - 3.750

124
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",

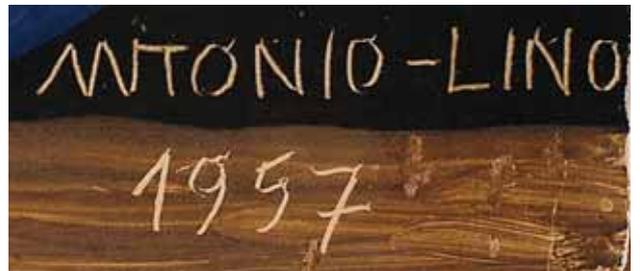
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1970
Dim. - 23 x 16 cm

€ 1.000 - 1.500









125
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado
 Dim. - 28 x 18,5 cm



€ 700 - 1.050

126
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"LISBOA III",
 técnica mista sobre papel,
 pequenos restauros,
 assinada e datada de 1957
 Dim. - 34 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000



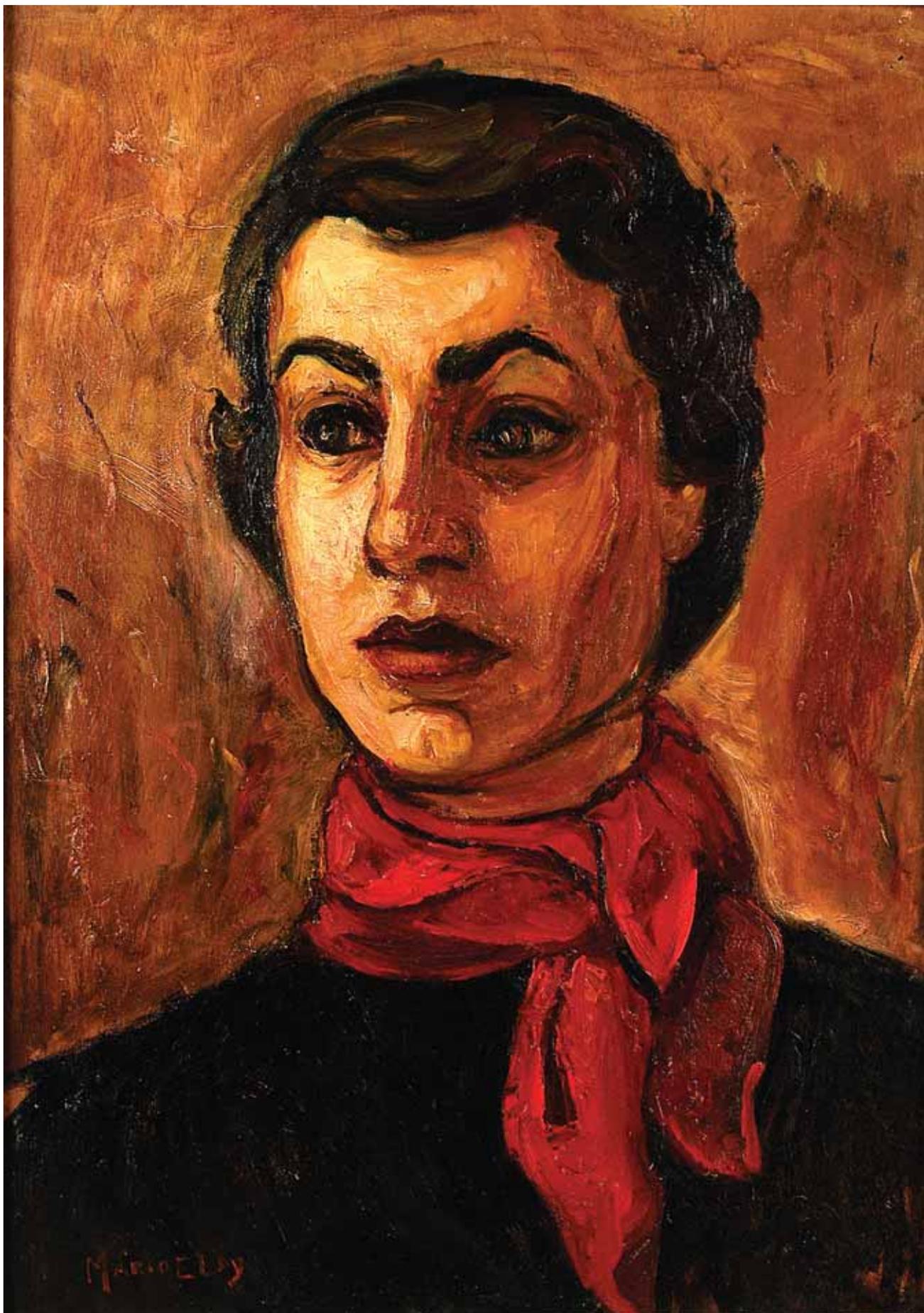
127
MÁRIO ELOY - 1900-1951,
"RETRATO FEMININO" E "NU FEMININO",
duas pinturas sobre as duas faces
de um contraplacado de madeira,
assinado

*Nota: esta obra encontra-se reproduzida em Jorge
Segurado in "Mário Eloy - Pinturas e Desenhos", IN-CM,
1982, ilustr. 6 e 7; e integrou a exposição retrospectiva do
Artista realizada no Museu do Chiado de 12 de Julho a 29
de Setembro de 1996, encontrando-se reproduzida no
respectivo catálogo. p. 66, ilustr. 3 e 4.*

Dim. - 56 x 40 cm

€ 38.000 - 57.000







128
MÁRIO HENRIQUE LEIRIA - 1923-1980,
MALA DE PORÃO,
madeira revestida a tela pintada,
precintas e ferragens em ferro,
etiquetas coladas e inscrições manuscritas
pelo proprietário, defeitos

Dim. - 66 x 90 x 56 cm

€ 400 - 600

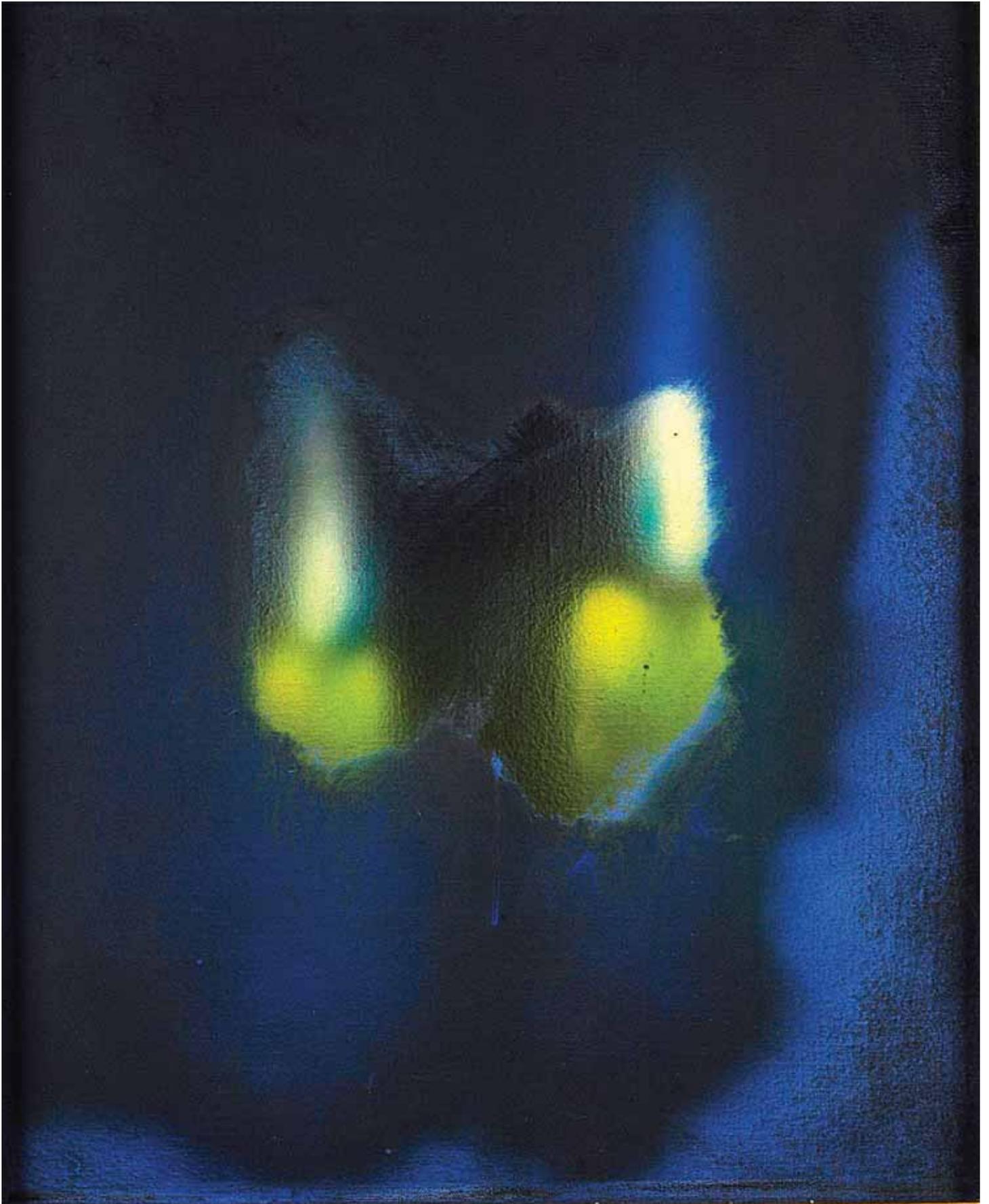
129
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

tinta celulósica sobre tela,
assinada e datada de 1990, no verso

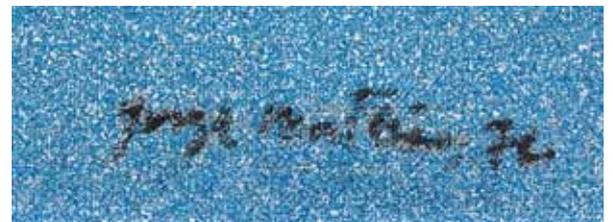
Dim. - 61 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



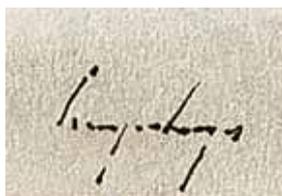






130
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"...UM BARCO BÊBEDO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 28 x 20 cm

€ 2.000 - 3.000



131
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"A CHEGADA DE D. SEBASTIÃO",
 óleo sobre tela,
 pequena falta de tinta,
 assinado e datado de 1972
 Dim. - 89 x 115 cm

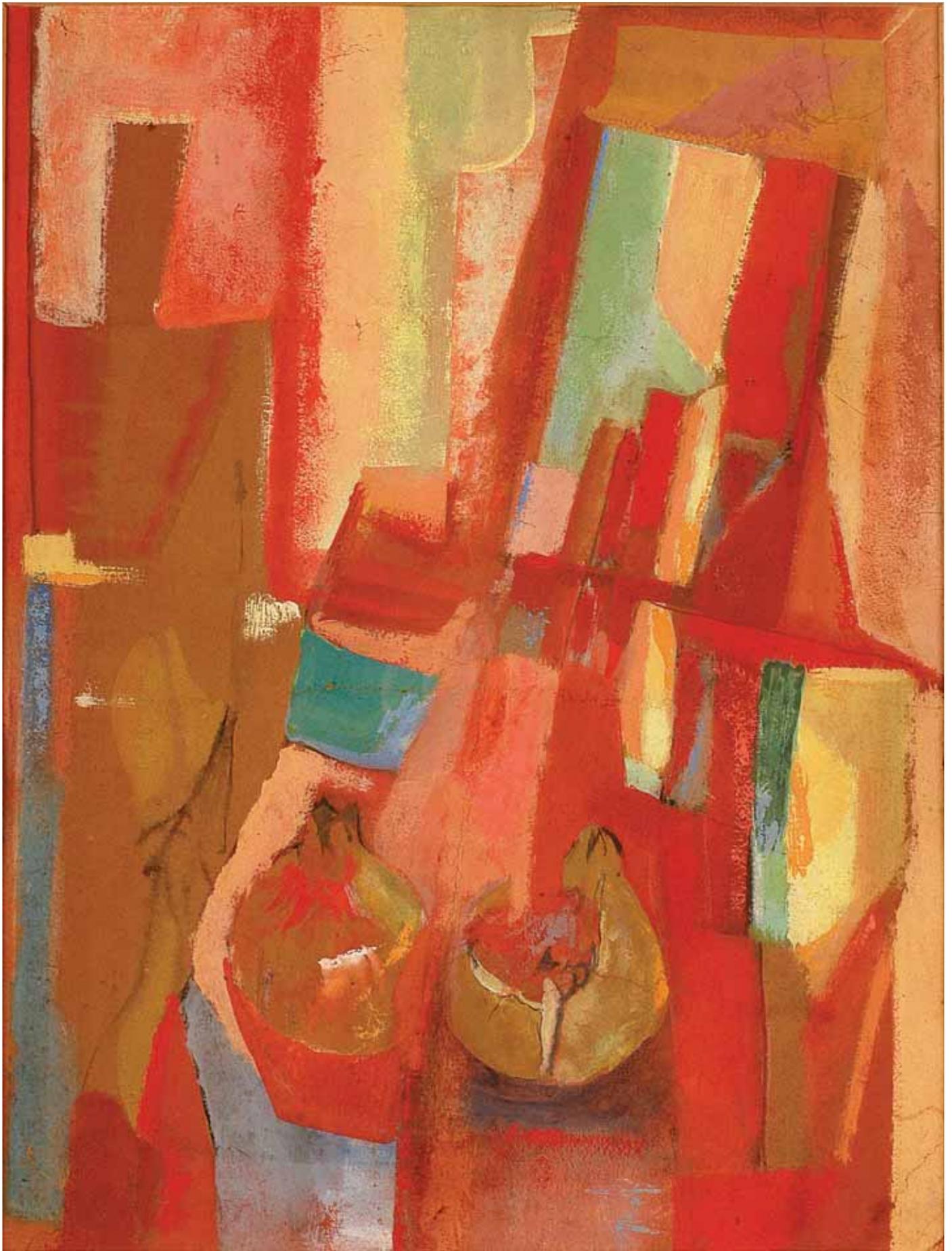
€ 30.000 - 45.000



132
LINO ANTÓNIO (FILHO) - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre contraplacado de madeira,
faltas na tinta,
assinado e datado de 1973
Dim. - 40 x 80 cm

€ 600 - 900

133
MENEZ - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO" (ROMÃS),
guache sobre papel,
não assinado, autenticado por Manuel de Brito numa
fotografia da pintura
Dim. - 44 x 33 cm € 8.000 - 12.000

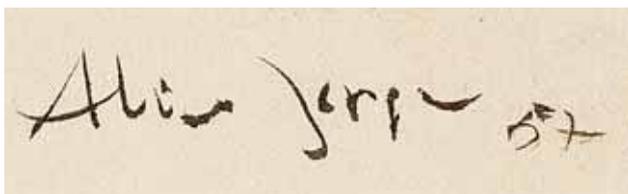






134
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"FIGURA",
 tinta da China sobre papel,
 assinada, dedicada e datada - 1957
 Dim. - 19 x 14 cm

€ 150 - 225



135
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado 1991
 Dim. - 46 x 55 cm

€ 5.000 - 7.500

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

AFFONSO, SARAH – 1899-1983,
Lote 68

AFONSO, NADIR – NASC. 1920,
Lote 55

ALCINO, ANÍBAL – SÉC. XX,
Lote 53

ALVES, JUSTINO – NASC. 1940,
Lotes 23, 97, 105

AMADO, MANUEL – NASC. 1938,
Lote 119

ANTÓNIO, LINO (FILHO) – SÉC. XX,
Lote 132

AZEVEDO, FERNANDO DE – NASC. 1923,
Lote 18

B

BAPTISTA, MANUEL – NASC. 1936,
Lote 71

BARROS, AUGUSTO – NASC. 1929,
Lote 125

BOTELHO, ANTÓNIO – SÉC. XX,
Lote 1

BRAVO, GONZALEZ – NASC. 1944,
Lote 31, 121

BUAL, ARTUR – 1926-1999,
Lotes 21, 124

C

CARGALEIRO, MANUEL – NASC. 1927,
Lotes 11, 48, 60, 87

CALHAU, FERNANDO – 1948-2002,
Lote 20

CASTEL-BRANCO, DORITA – 1936-1996,
Lotes 43, 76

CESARINY, MÁRIO – 1923-2006,
Lotes 30, 70, 73, 99

COELHO, TERESA DIAS – NASC. 1954,
Lote 84

CONCEIÇÃO, VASCO PEREIRA DA – NASC. 1914,
Lote 78

CORREIA, ANTÓNIO – SÉC. XX,
Lote 106

CORREIA, MARTINS – 1910-1999,
Lote 5

COSTA, NORONHA DA – NASC. 1942,
Lotes 13, 26, 54, 62, 101, 122, 129

CRUZ, RENATO – NASC. 1945,
Lote 63

CUNHAL, AVELINO – 1887-1966,
Lote 109, 120

CUTILEIRO, JOÃO – NASC. 1937,
Lotes 77, 80, 81

D

DACOSTA, ANTÓNIO – 1914-1990,
Lote 34

DAVID, ILDA – NASC. 1955,
Lote 8

E

ELOY, MÁRIO – 1900-1951,
Lote 127

F

FARIA, ESTRELA – 1910-1976,
Lote 94

FARINHA, JOSÉ FERNANDES DE OLIVEIRA – NASC. 1920,
Lote 75

FERREIRA, ANTÓNIO QUADROS – NASC. 1950,
Lotes 25, 39, 72

FERREIRA, PAULO – 1911-1999,
Lote 65

FILIFE, AMÉRICO – MECO – NASC. 1956,
Lotes 44, 96

FREITAS, LIMA – SÉC. XX,
Lote 123

G

GAMA, MIGUEL TELLES DA – NASC. 1965,
Lote 32

GOMES, AUGUSTO – 1910-1976,
Lote 64

GOMES, JOÃO CARLOS CELESTINO – 1899-1960,
Lote 88

GUIMARÃES, JOSÉ DE – NASC. 1939,
Lote 15

H

HANSEN, ANDREAS – NASC. 1936,
Lote 113

HOGAN, JOÃO – 1914-1989,
Lote 19

HORTA, MIGUEL – NASC. 1959,
Lote 33

J

JORGE, ALICE – NASC. 1924,
Lotes 16, 49, 86, 134

JOSÉ, ARTUR – SÉC. XX,
Lote 82

K

KRADOLFER, FRED – 1903-1968,
Lote 2

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

L

LARSEN, IB KOFOED – SÉC. XX,
Lote 118

**LEAL, PAULO GUILHERME D'EÇA
– NASC. 1932,**
Lote 111

**LEIRIA, MÁRIO HENRIQUE –
1923-1980,**
Lote 128

LINO, ANTÓNIO – NASC. 1914,
Lotes 3, 102, 126

LOZANO, LÁZARO – 1906-1998,
Lotes 9, 56

LUÍS, JACINTO – NASC. 1945,
Lotes 27, 92, 110

M

MAIA, PEDRO – SÉC. XX/XXI,
Lote 57

MALANGATANA – NASC. 1936,
Lote 104

MALUDA – 1934-1996,
Lote 17, 66

MARCHAND, ANA – NASC. 1947,
Lote 98

MARQUES, BERNARDO – 1899-1962,
Lote 69

MARTINS, JORGE – NASC. 1940,
Lote 131

MATEUS, TOMÁS – NASC. 1918,
Lote 10

MENEZ – NASC. 1926,
Lote 133

N

NEGREIROS, ALMADA – 1893-1970,
Lote 40, 85

NOGUEIRA, ROLANDO SÁ – 1921-2002,
Lote 50

O

OOM, PEDRO – 1926-1974,
Lote 4

OSSIÃO, PAULO – NASC. 1952,
Lote 51

P

PALOLO, ANTÓNIO – 1947-2000,
Lote 45

**PARENTE, GUILHERME – NASC.
1940,**
Lote 35, 36, 37

**PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE –
1910-1957,**
Lotes 22, 24

PEREZ, RAÚL – NASC. 1944,
Lote 90

PINTO, ESPIGA – NASC. 1940,
Lote 28

R

REIS, JOÃO – 1889-1982,
Lote 7

RESENDE, JÚLIO – NASC. 1917,
Lotes 38, 91, 107

RODRIGO, JOAQUIM – 1914-1996,
Lote 29

S

**SANTOS, ANTÓNIO DUARTE DA
SILVA – NASC. 1912,**
Lote 74

**SANTOS, JÚLIO ZEFERINO DOS –
1906-1969,**
Lote 67

SEIXAS, CRUZEIRO – NASC. 1920,
Lotes 14, 41, 61, 83, 108, 130

SENA, ANTÓNIO – NASC. 1941,
Lote 135

SEQUEIRA, RICO – NASC. 1954,
Lote 59

SIQUEIRA, NUNO DE – 1926-2007,
Lote 12

**SKAPINAKIS, NIKIAS – NASC.
1931,**
Lote 89

SMITH, FRANCIS – 1881-1961,
Lotes 42, 52, 58, 93, 103

SOARES, ANTÓNIO – 1894-1978,
Lote 95

**SOBRAL, FIGUEIREDO – NASC.
1926,**
Lotes 6, 47

SZENES, ARPAD – 1897-1985,
Lote 46

T

**TAKEMOTO, HITOSHI – NASC.
1946,**
Lote 100

V

VIEIRA, JORGE – 1922-1998,
Lote 79

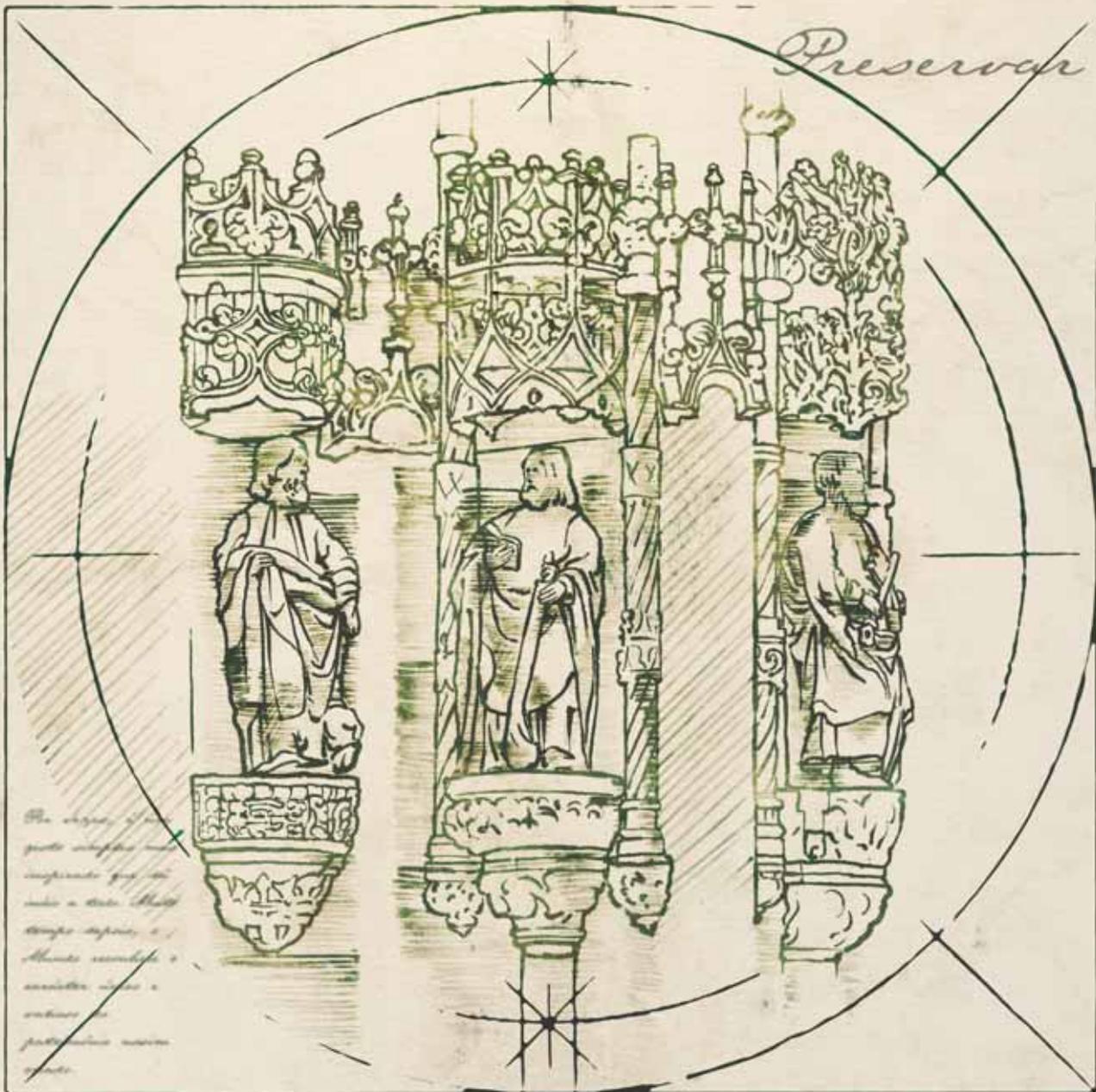
VODDER, ARNE – SÉC. XX,
Lote 117



NOTAS



NOTAS



Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvança a riqueza gerada. No

Millennium private banking montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização

segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Próximos Leilões

102º Leilão - Antiguidades e Obras de Arte

15, 16, 17 e 18 de Dezembro de 2008

103º Leilão - Sessão Única - Antiguidades e Obras de Arte

9 de Fevereiro de 2009

104º Leilão - Antiguidades e Obras de Arte

9, 10, 11 e 12 de Março de 2009

105º Leilão - Sessão Única - Arte Moderna e Contemporânea

20 de Abril de 2009

106º Leilão - Sessão Única - Antiguidades e Obras de Arte

11 de Maio de 2009

107º Leilão - Antiguidades e Obras de Arte

1, 2, 3 e 4 de Junho de 2009

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva! Edite o seu próprio livro: nós apoiamos.

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento

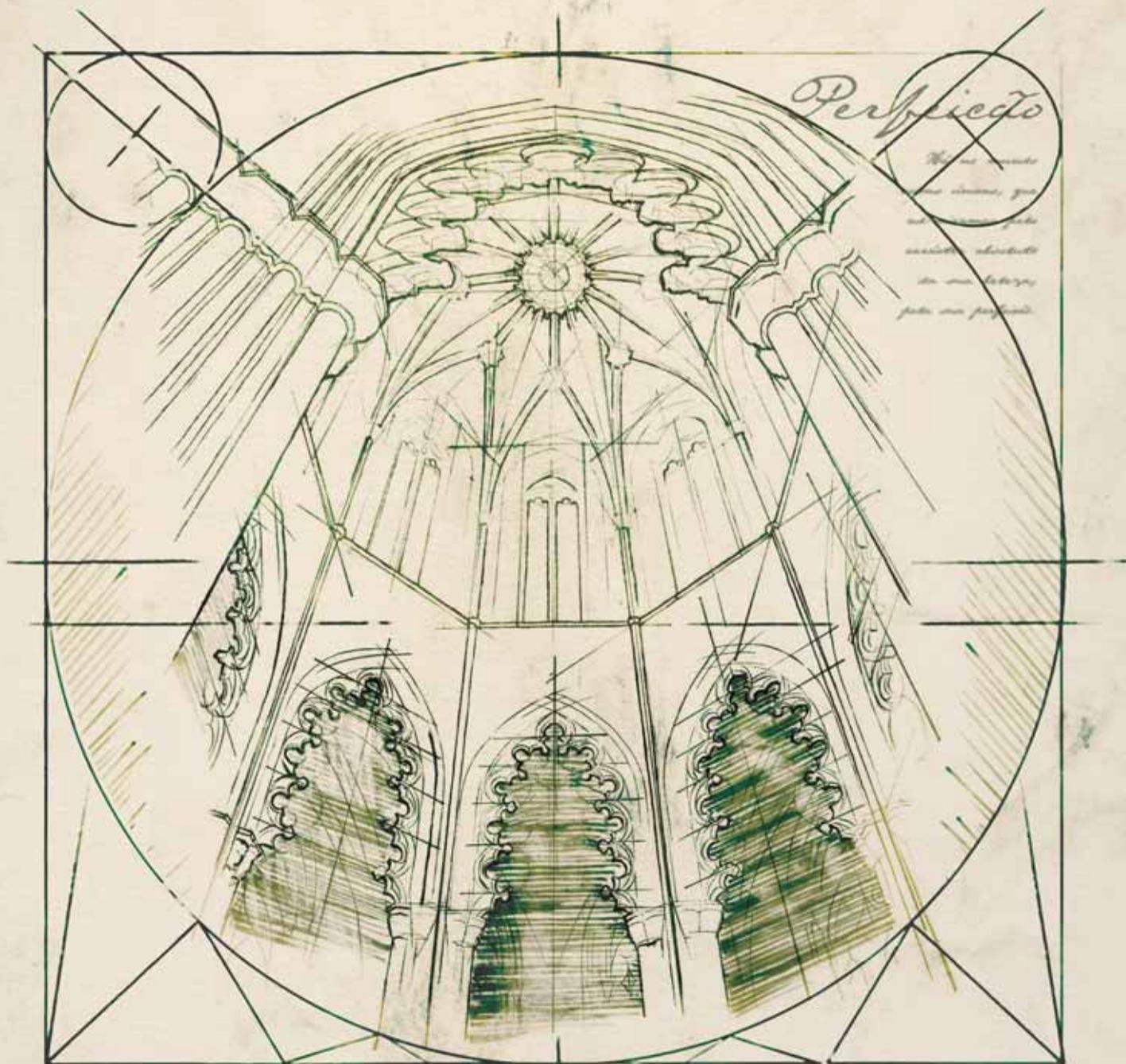
Para obter mais informações consulte

www.scribe.pt

ou contacte-nos directamente

info@scribe.pt

Telf.: 21 395 47 82



Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdue como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**
Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos /temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000.....	3%
até € 100.000.....	2,5%
até € 150.000.....	2%
até € 500.000.....	1,5%
até € 1.000.000.....	1,25%
até € 1.500.000.....	1%
até € 2.000.000.....	0,75%
valores superiores a € 2.000.000.....	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identi-**



ficção completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão
Despesas de inventariação € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****

quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o **valor médio** dos bens vendidos em leilão **durante um ano** seja igual ou superior a **€ 10.000,00** a comissão será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **"Cabral Moncada-Leilões"** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **"Cabral Moncada-Leilões"**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **"Cabral Moncada-Leilões"**, directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **"Cabral Moncada-Leilões"** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **"Cabral Moncada-Leilões"** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em

praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / *Name*:

Morada / *Address*:

Código Postal / *Post Code/City/Country*:

Telefone (Casa) / *Phone (Home)*:

Telemóvel / *(Mobile phone)*:

Telefone (Escritório) / *Phone (Office)*:

Fax :

Contribuinte fiscal nº / *VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS*:

Email:

PORTUGAL

Subscrição anual (9 catálogos)

€ 270,00

Próximo catálogo (1 catálogo)

€ 30,00

Catálogos anteriores Leilão nº _____

x € 15,00

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (9 catalogues)

€ 315,00

Next catalogue subscription (1 catalogue)

€ 35,00

Data / *Date*:

Assinatura / *Signature*:

PAGAMENTO / PAYMENT

» À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / *Portugal only*)

» Cheques / Eurocheques (à ordem de / *Payable to "Cabral Moncada Leilões"*)

» Transferencia bancária / *Bank transfer*:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / *Account name*:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € • NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

a preencher pelos serviços / internal

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Telefone / Phone (1º): _____ (2º): _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card: _____ / N.º Fiscal / VAT / IVA: _____

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: _____ Agência / Branch: _____

Conta nº / Account: _____ Gerente de conta / Account Officer: _____

Telefone / Phone: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,40% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,40% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 858

v.s.f.f ▶

