

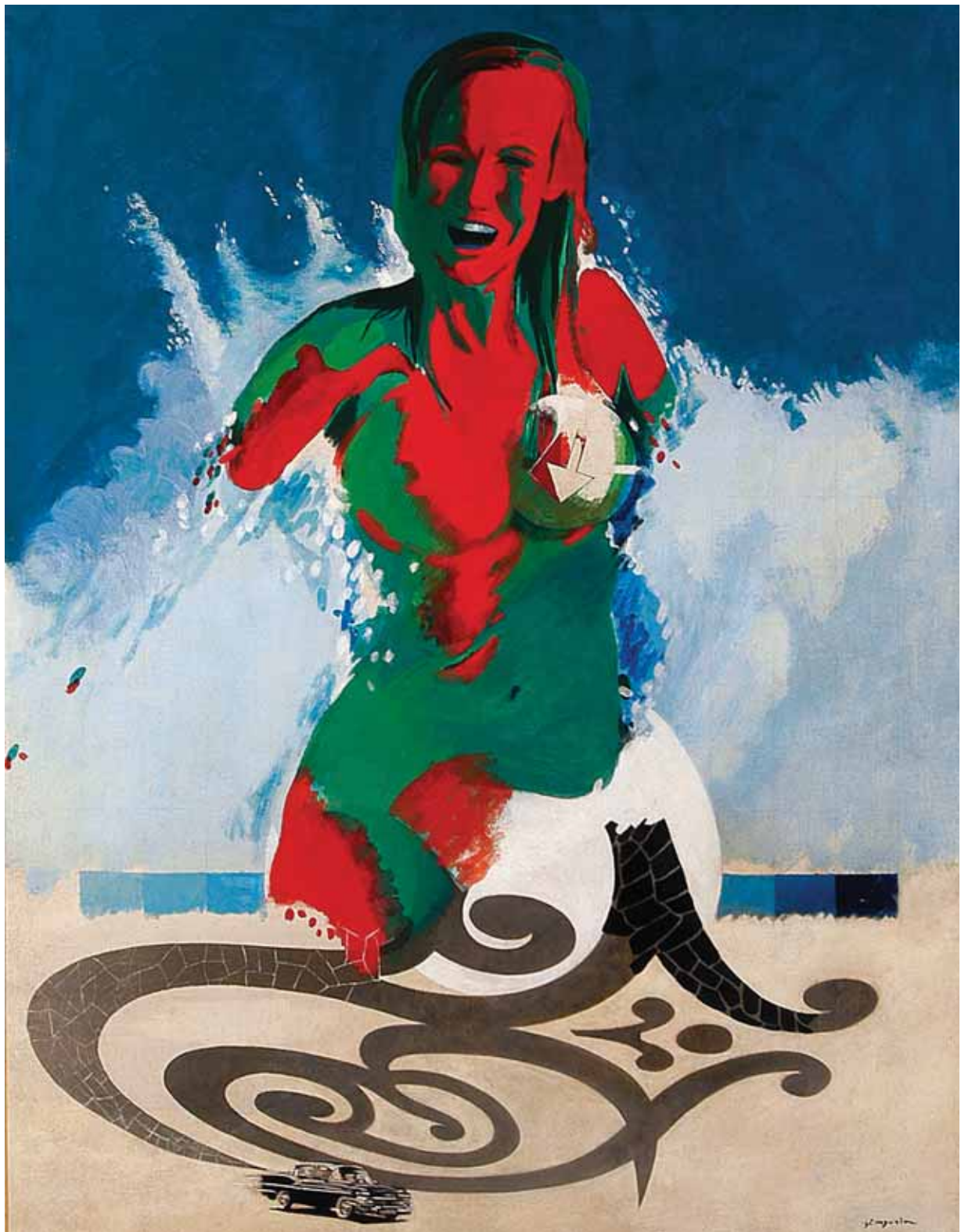
leilão de arte moderna e contemporânea

20 Abril de 2009

CABRAL
MONCADA
LEILÕES







Lote 179

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão nº 105

arte moderna e contemporânea

20 de abril de 2009 • 21h30

sessão única • Lotes 1 a 195

A realizar na Cabral Moncada Leilões

exposição

15 de abril • quarta-feira • 10h00 - 20h00

16 de abril • quinta-feira • 10h00 - 20h00

17 de abril • sexta-feira • 10h00 - 24h00

18 de abril • sábado • 10h00 - 24h00

19 de abril • domingo • 15h00 - 20h00

Detalhe do lote 94



a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso Leilão 105 – uma sessão única, dedicada à Arte Moderna e Contemporânea.

Um conjunto diversificado e relativamente restrito de peças seleccionadas – 195 – que abre com 25 obras da Colecção António Alçada Baptista.

Um nome que marcou a cultura portuguesa do séc. XX, e cuja sensibilidade, ecletismo, e as múltiplas amizades que cultivou ao longo da vida com artistas estão reflectidas, de alguma forma, nos trabalhos que agora se apresentam – a começar, porventura, pela inconfundível figura de Fernando Pessoa, da autoria de Júlio Pomar, uma obra dedicada que julgámos adequada para a capa deste catálogo.

A propósito de Colecções de referência, de destacar igualmente a de Jorge de Brito – representada neste leilão por duas obras significativas, ambas, por coincidência, também da autoria de Júlio Pomar.

Uma chamada de atenção para a publicação, neste catálogo, e para a disponibilização no nosso site, na internet, do calendário de leilões até ao fim do ano de 2009: uma informação relevante para os nossos clientes e para a generalidade dos agentes do mercado, com que se dá continuidade à nossa prática reiterada neste domínio: prestar informação com a máxima antecedência possível; e cumprir o calendário anunciado.

Uma referência, finalmente, à Revista *Interpares* – uma publicação da Associação da Nobreza Histórica de Portugal – encomendada à SCRIBE, e adiante anunciada, para cujo lançamento temos muito gosto em transmitir desde já o convite feito pela ANHP.

Esperando ter o gosto de o receber proximamente, com os melhores cumprimentos,

Miguel Cabral de Moncada Pedro Maria de Alvim



ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

20 de Abril de 2009



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal
Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)
Mariana Soares Mendes

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2100 exemplares

Data

Lisboa, Abril de 2009

Depósito Legal

291831/09

SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Já publicado



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autor

Miguel Cabral de Moncada

Fotografia

Vasco da Cunha Monteiro

Formato

210x270mm

Papel

Couché 150 grs.

Acabamento

Capa dura

Preço de venda ao público

€39,90

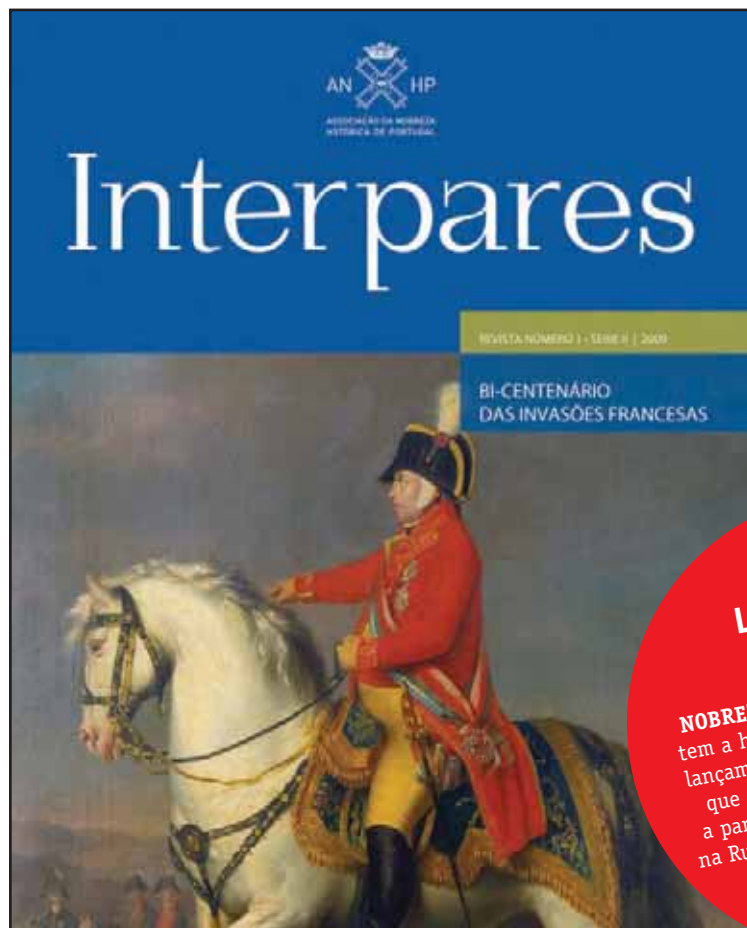
Portes (Continente)

€6

Livros disponíveis em

www.scribe.pt e www.cml.pt

SCRIBE - Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 Lisboa • Tel: 213 954 782
(dias úteis das 10h00 às 18h00)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 210x260mm

Nº págs. 128

Papel Couché 115 grs.

Acabamento

Cartolina impressa a 4 cores

Preço de venda ao público

€25,00

Preço Sócio ANHP

€20,00

Portes (Continente) a acrescentar
Revista disponível em

• **Associação da Nobreza Histórica de Portugal**

R. Alecrim 72 R/c Dto - Lisboa

Tel: 213 426 853

• **Livraria Férrin**

R. Nova do Almada, 72 - Lisboa

**CONVITE
LANÇAMENTO**

A ASSOCIAÇÃO DA NOBREZA HISTÓRICA DE PORTUGAL tem a honra de convidar V. Exa. para o lançamento da Revista "INTERPARES" que se realizará no dia 22 de Abril, a partir das 18h30, na Livraria Férrin, na Rua Nova do Almada 72, em Lisboa.
R.S.F.F. Tel: 213 426 853

A Interpares é a nova revista da Associação da Nobreza Histórica de Portugal, e a continuadora do seu Boletim. Este primeiro número da nova série é dedicado à época das invasões francesas, cujo bicentenário se assinala.

Esta edição reúne um conjunto de artigos de reputados especialistas, que abordam a época nas suas múltiplas perspectivas, da política à diplomática, dos aspectos militares ao património, com particular destaque para o papel dos seus protagonistas, e o testemunho dos seus descendentes. Este primeiro número da Interpares pretende pois abordar de forma diferente um tema marcante da nossa História, e realçar, sem empolamentos mas também sem complexos, o papel dos Homens que fizeram e fazem o nosso passado, e a sua contribuição para a nossa evolução política, para a nossa cultura, e património.

Edição: Associação da Nobreza Histórica de Portugal

Direcção Editorial: Lourenço Pereira Coutinho

Artigos: Conde de Nova-Goa; Nuno Daupiás d'Alcochete; Embaixador João Brito Câmara; General Carlos de Azeredo; José de Arez Romão; José Norton; Almirante Henrique Fonseca; Lourenço Pereira Coutinho.

Outros Conteúdos: Entrevista a Miguel Pais do Amaral; testemunhos da condessa da Barca, da condessa de Linhares, do marquês de Fronteira e Alorna; Lista de Sócios da ANHP.



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

leilão 105 • sessão única

20.04.2009

arte moderna e contemporânea

lotes 1 a 195

Colecção António Alçada Baptista Lotes 1 a 25



1

MENEZ - NASC. 1926,
"VERÃO NA RÚSSIA 1854",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1953
Dim. - 47 x 60 cm

€ 5.000 - 7.500



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



2
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"Noiva",
 óleo sobre papel colado em tela,
 assinado e datado de 1994
 Dim. - 24 x 19 cm

€ 1.000 - 1.500

3
LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1950
 Dim. - 44 x 55 cm

€ 2.000 - 3.000





5

CRUZ FILIPE - NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre tela foto sensível,
 assinado e datado de 1969,
 numerado 0026/69

*Nota: integrou a exposição "Cruz Filipe - 40 anos de pintura",
 Culturgest, 1995.*

Dim. - 87 x 130 cm

€ 3.000 - 4.500



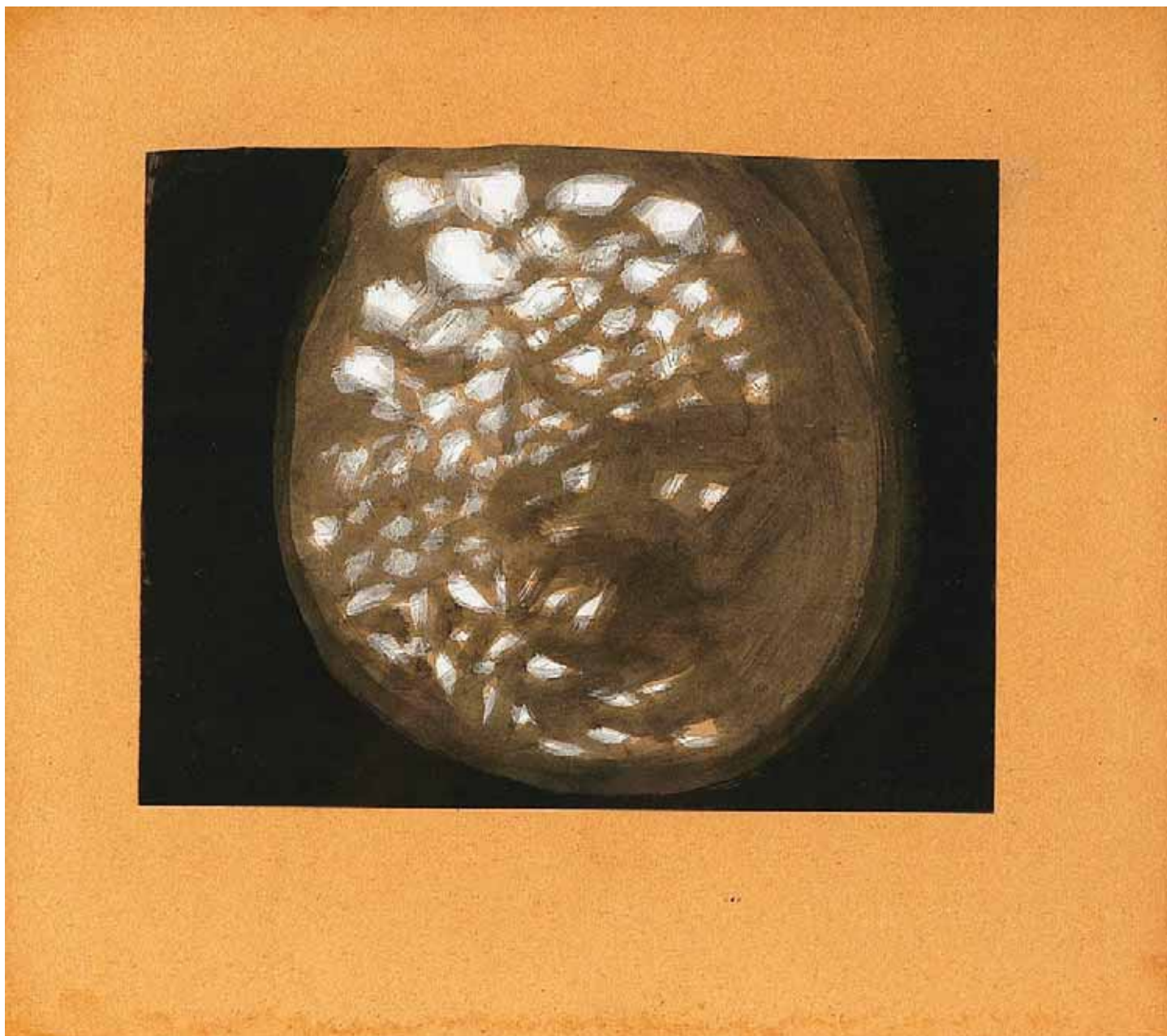
4

RICARDO PAULA - SÉC. XX,
"NU FEMININO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1994

Dim. - 16 x 11 cm

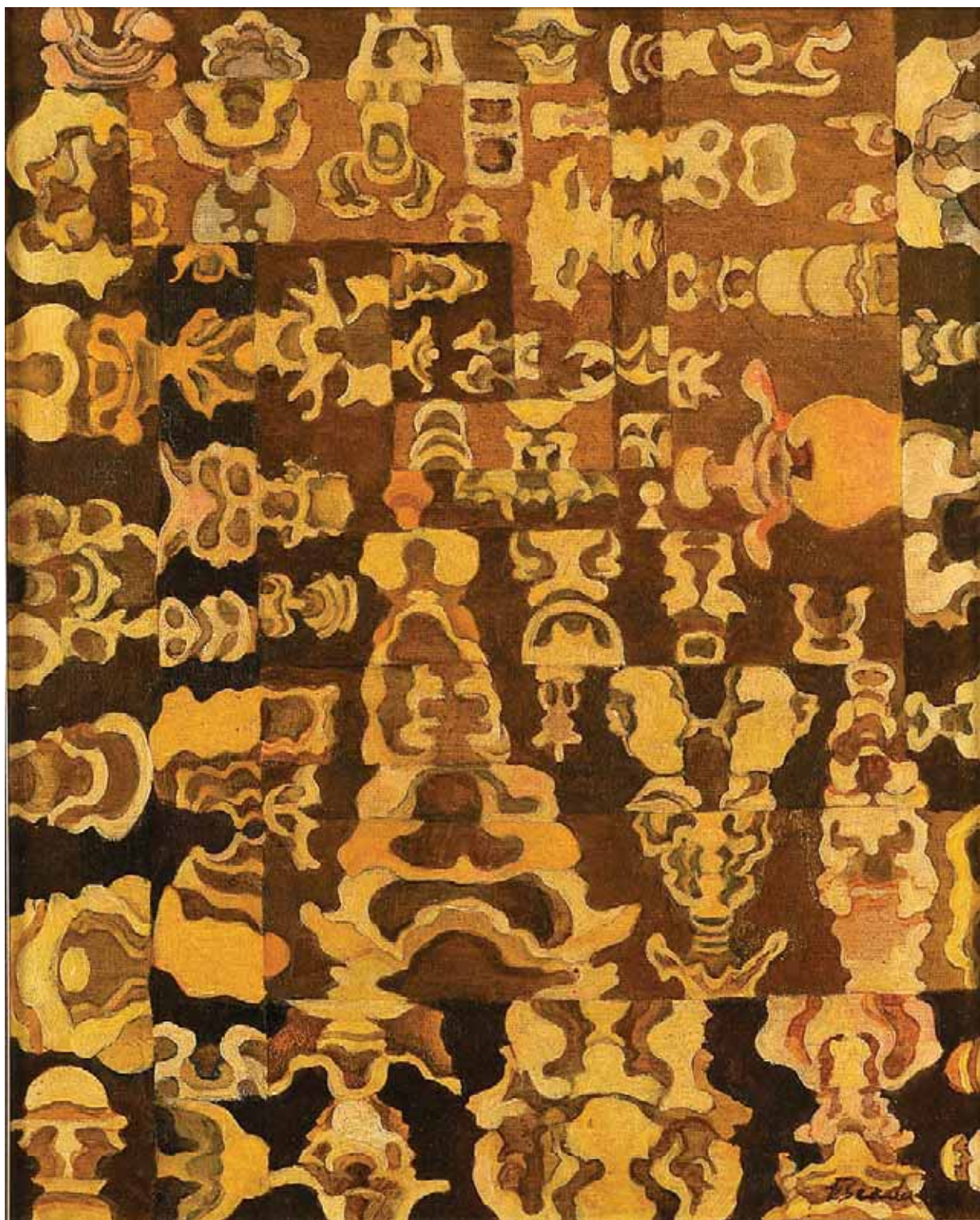
€ 300 - 450



6
ANA MARCHAND - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 20 x 26 cm

€ 400 - 600





7

JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1964

Nota: integrou a exposição "José Escada", S.N.B.A., Dezembro de 1980, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 6; integrou a exposição Alliance Française, Lisboa, 1984, figurando no respectivo catálogo, nº 36;

Dim. - 27 x 22,5 cm

€ 2.500 - 3.750



8
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1965

*Nota: integrou a exposição "José Escada", S.N.B.A.,
 Dezembro de 1980, encontrando-se reproduzido no
 respectivo catálogo, nº 5; integrou a exposição Alliance
 Française, Lisboa, 1984, figurando no respectivo catálogo,
 nº 32;*

Dim. - 19 x 24 cm

€ 2.000 - 3.000



9
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1976

Dim. - 41 x 24 cm

€ 2.000 - 3.000





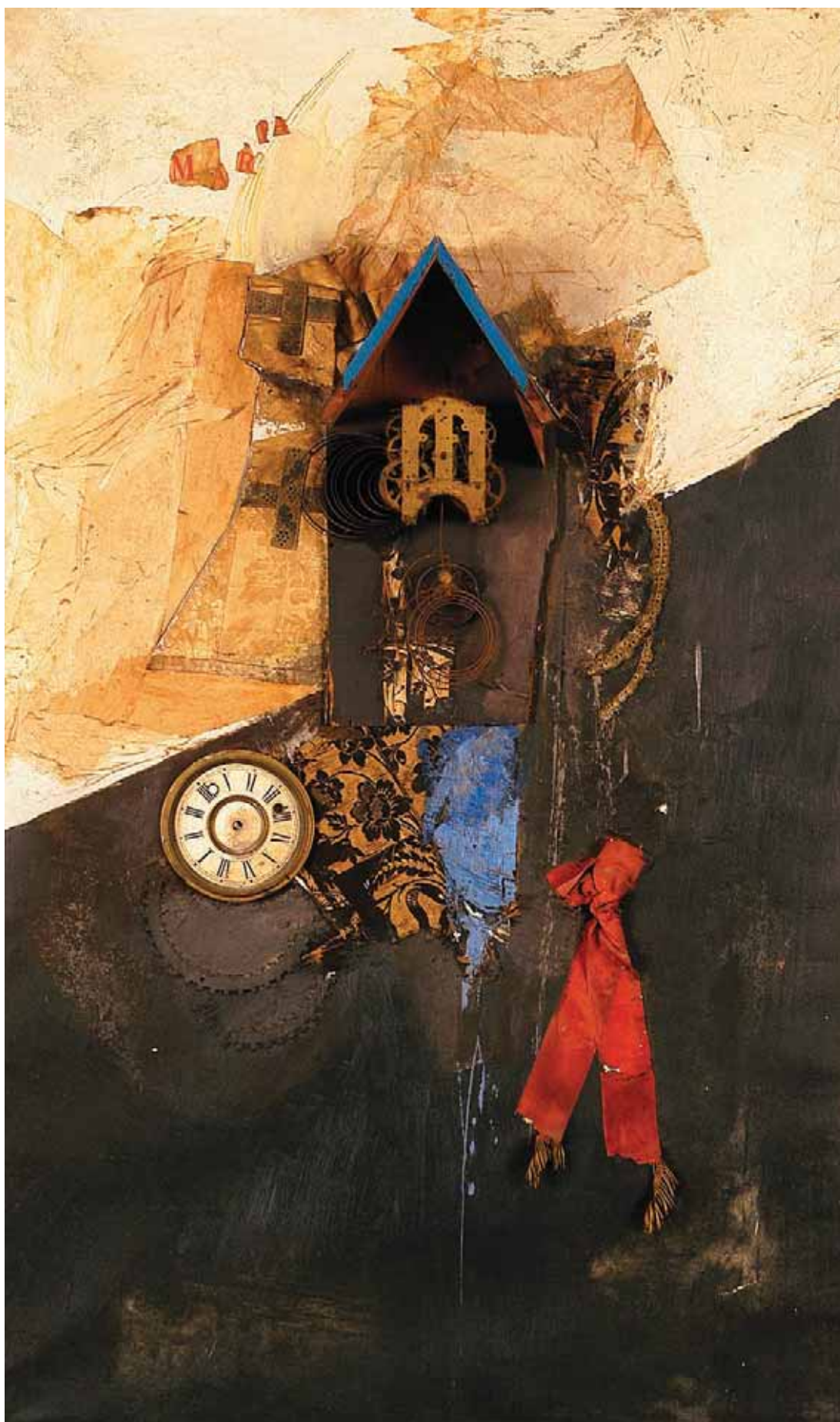
10
JOSÉ LUÍS TINOCO - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre madeira,
 assinado
 Dim. - 61 x 63 cm

€ 800 - 1.200



11
MARIA VELEZ - NASC. 1935,
"A CATEDRAL",
 óleo sobre tela com colagens de diversos materiais,
 assinado
 Nota: *Integrou a Exposição "GM", 1967.*
 Dim. - 146 x 90 cm

€ 4.000 - 6.000





12
JOÃO ABEL MANTA - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre platex com colagens e materiais
 diversos, assinado e datado de 1968
Dim. - 150 x 50 cm € 2.000 - 3.000



13
ABEL MANTA - 1888-1982,
"MENINA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1934,
 restauros
Dim. - 80 x 53 cm € 2.000 - 3.000





14
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"FIGURAS",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1953
Dim. - 30 x 20 cm

€ 500 - 750

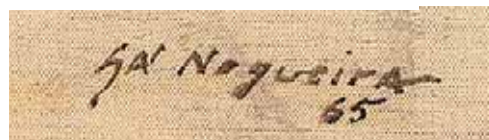
15
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"FERNANDO PESSOA",
 caneta de feltro de tinta indelével sobre papel vegetal,
 assinada e datada de 1983, dedicada em 1987
Dim. - 200 x 89 cm
 € 20.000 - 30.000





16
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 carvão sobre papel,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 30 x 20 cm

€ 300 - 450



17
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"FIGURAS",
 painel de quatro óleos sobre tela, assinado e datado de 1965
 Nota: integrou a exposição "Sá Nogueira -
 Retrospectiva" Museu do Chiado, Lisboa, 1998, encontrando-
 -se reproduzido no respectivo catálogo, p. 135
 Dim. - 147 x 120 cm

€ 15.000 - 22.500





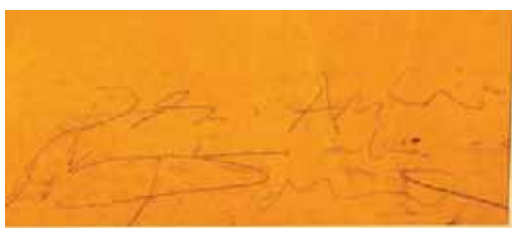
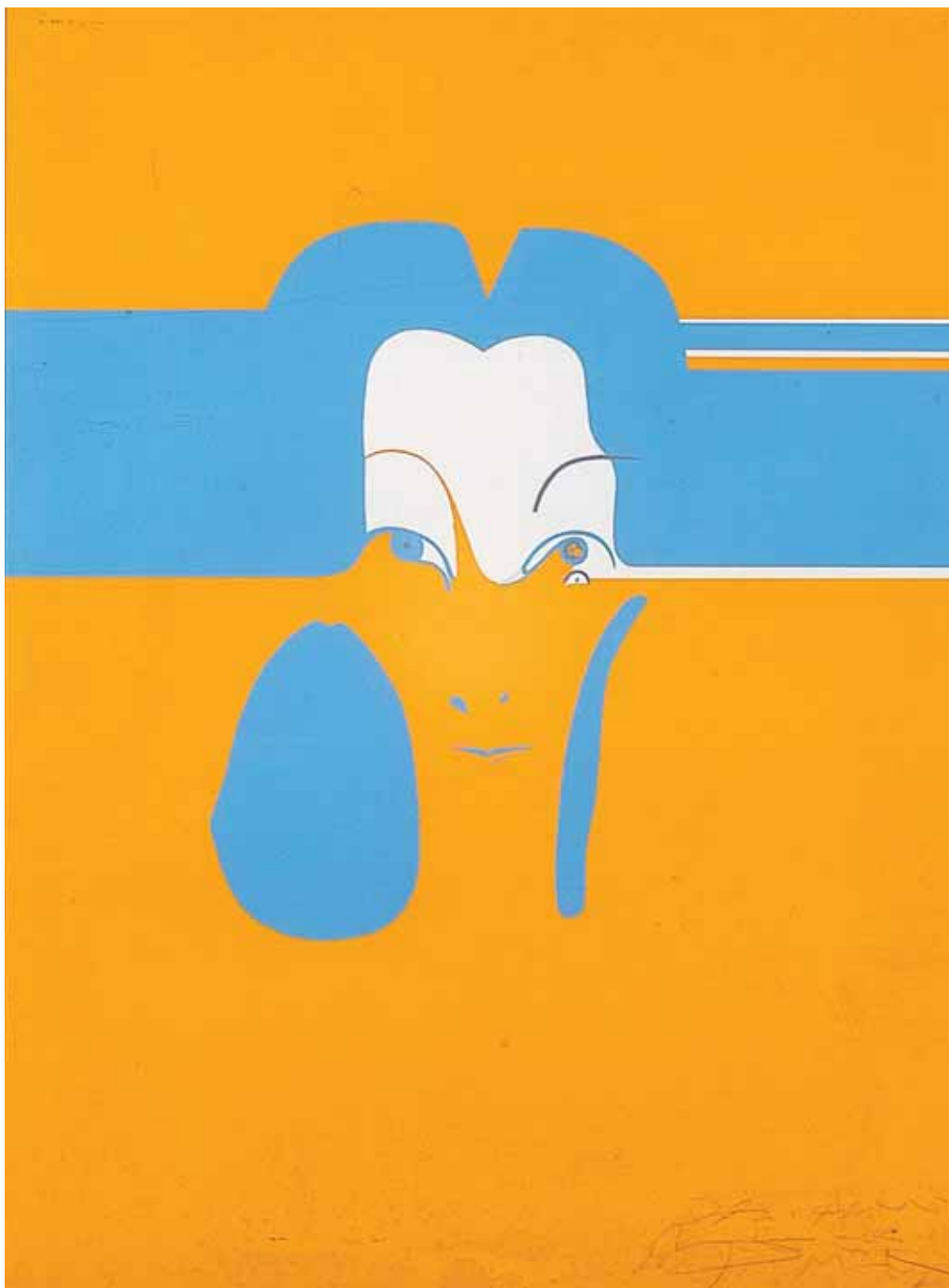
18
ANTÓNIO MENDES DE OLIVEIRA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1968

Dim. - 90 x 70 cm

€ 1.000 - 1.500





19

JÚLIO POMAR - NASC. 1926,

"PORTRAIT D'AÔÛT, 1974", acrílico sobre papel, assinado

Nota: encontra-se reproduzido em "Júlio Pomar - Catálogo Raisonné II, Pinturas e Assemblages 1968-1985", Éditions de la Différence, Paris, 2001, p. 102, n° 102

Dim. - 76 x 56 cm

€ 12.000 - 18.000



20
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"HISTÓRIA TRÁGICO MARÍTIMA",

técnica mista sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1971

Dim. - 38 x 24,5 cm

€ 4.000 - 6.000



21
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"HISTÓRIA TRÁGICO MARÍTIMA",

técnica mista sobre papel, assinada,
 dedicada e datada de 1971
 Dim. - 38 x 24,5 cm

€ 4.000 - 6.000

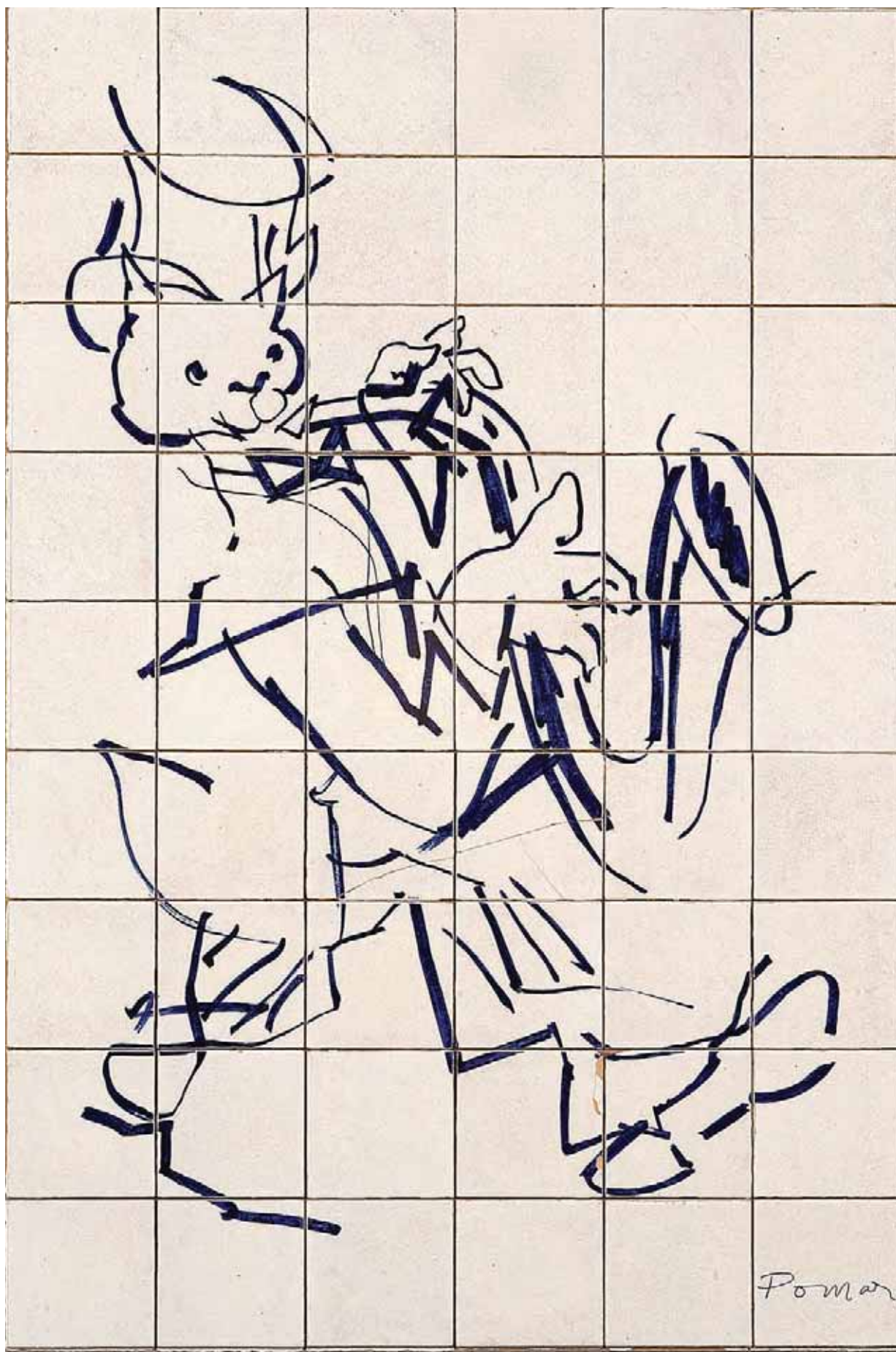


22
RICARDO PAULA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1997
 Dim. - 92 x 73 cm

€ 2.000 - 3.000

23
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"GATO",
 painel de 48 azulejos,
 alguns partidos e colados
 Dim. - 112 x 85 cm

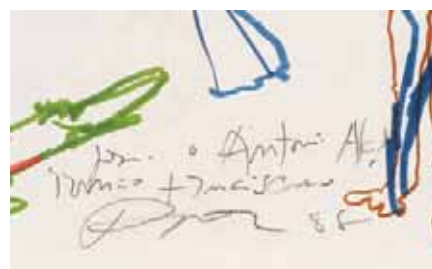
€ 5.000 - 7.500





24
RICARDO PAULA - SÉC. XX,
"MENINA BRINCANDO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 115 x 100 cm

€ 2.500 - 3.750

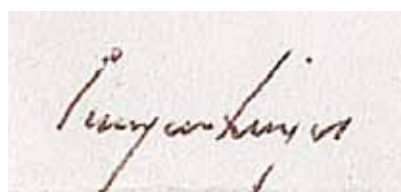


25
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SÃO FRANCISCO", caneta de feltro sobre papel,
 assinada, dedicada e datada de 1988
 Dim. - 51 x 36 cm

€ 4.000 - 6.000

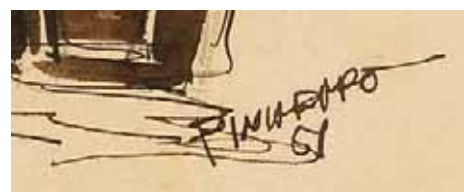


Outras proveniências Lotes 26 a 195



26
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 14 x 21 cm

€ 2.000 - 3.000



27
JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China e aguada sobre papel,
 assinada e datada de 1961
 Dim. - 17 x 15 cm

€ 400 - 600



28
SOBRAL
CENTENO
 - NASC. 1948,
 "CAVALEIROS",
 técnica mista
 sobre papel, assi-
 nada e datada de
 15-9-1967
 Dim. - 24 x 29 cm
 € 300 - 450



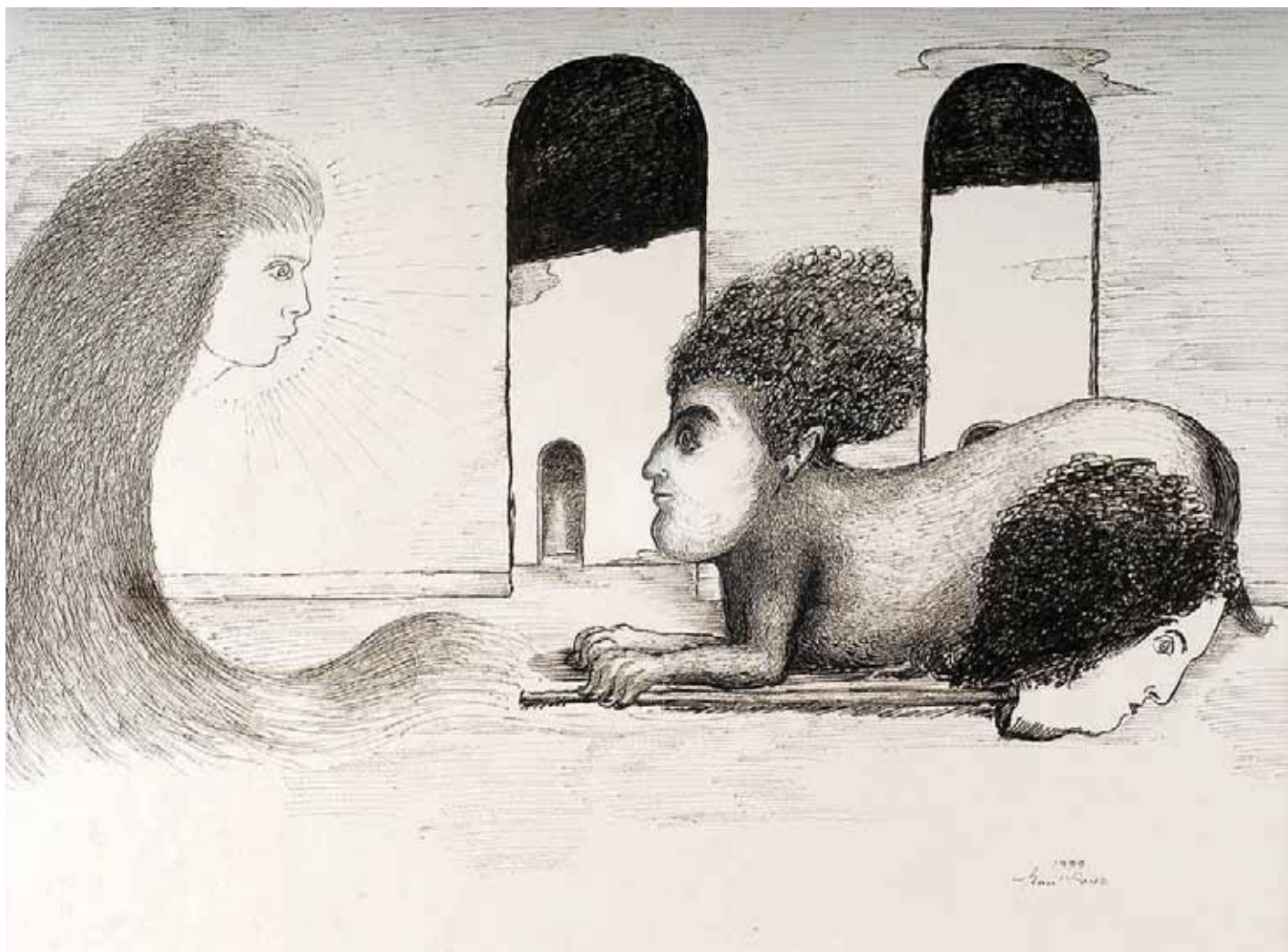
29
SOBRAL CENTENO
 - NASC. 1948,
 "SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de
 1965
 Dim. - 30 x 42 cm
 € 400 - 600



30
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel marouflé,
 assinado
 Dim. - 16 x 16 cm

€ 1.800 - 2.700





1999
Raul Perez

32
RAUL PEREZ - NASC. 1944,
"OS GATOS",
tinta da china sobre papel,
assinada e datada de 1999
Dim. - 56 x 76 cm

€ 2.500 - 3.750

31
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1996
Dim. - 29 x 20 cm

€ 300 - 450



33
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"PASQUINO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de Roma - 1951
 Dim. - 30 x 37 cm

€ 800 - 1.200



34
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 papel com dois orifícios para argolas, assinada, dedicada
 a António Lino e datada de Rennes - 6-1948
 Dim. - 23 x 16 cm

€ 2.000 - 3.000





35
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 2006
 Dim. - 14,5 x 19,5 cm

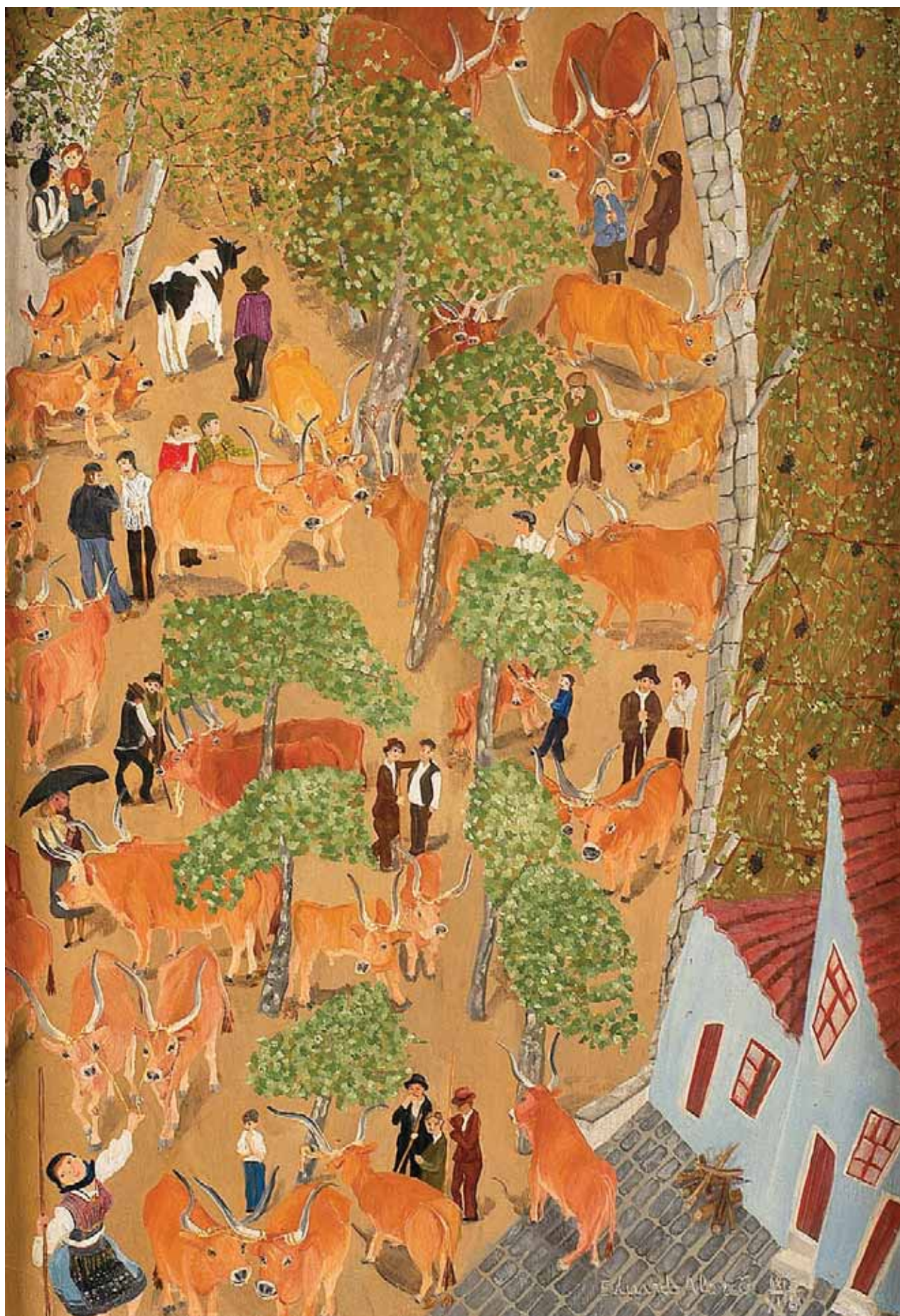
€ 300 - 450



36
FRANCISCO SIMÕES - SÉC. XX,
"VARINAS",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 81 x 66 cm

€ 1.500 - 2.250







38

JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,
 papel com dois orifícios para argolas,
 assinada, dedicada a António Lino
 e datada de Morgat - 6-1948

Dim. - 16 x 23 cm

€ 2.000 - 3.000



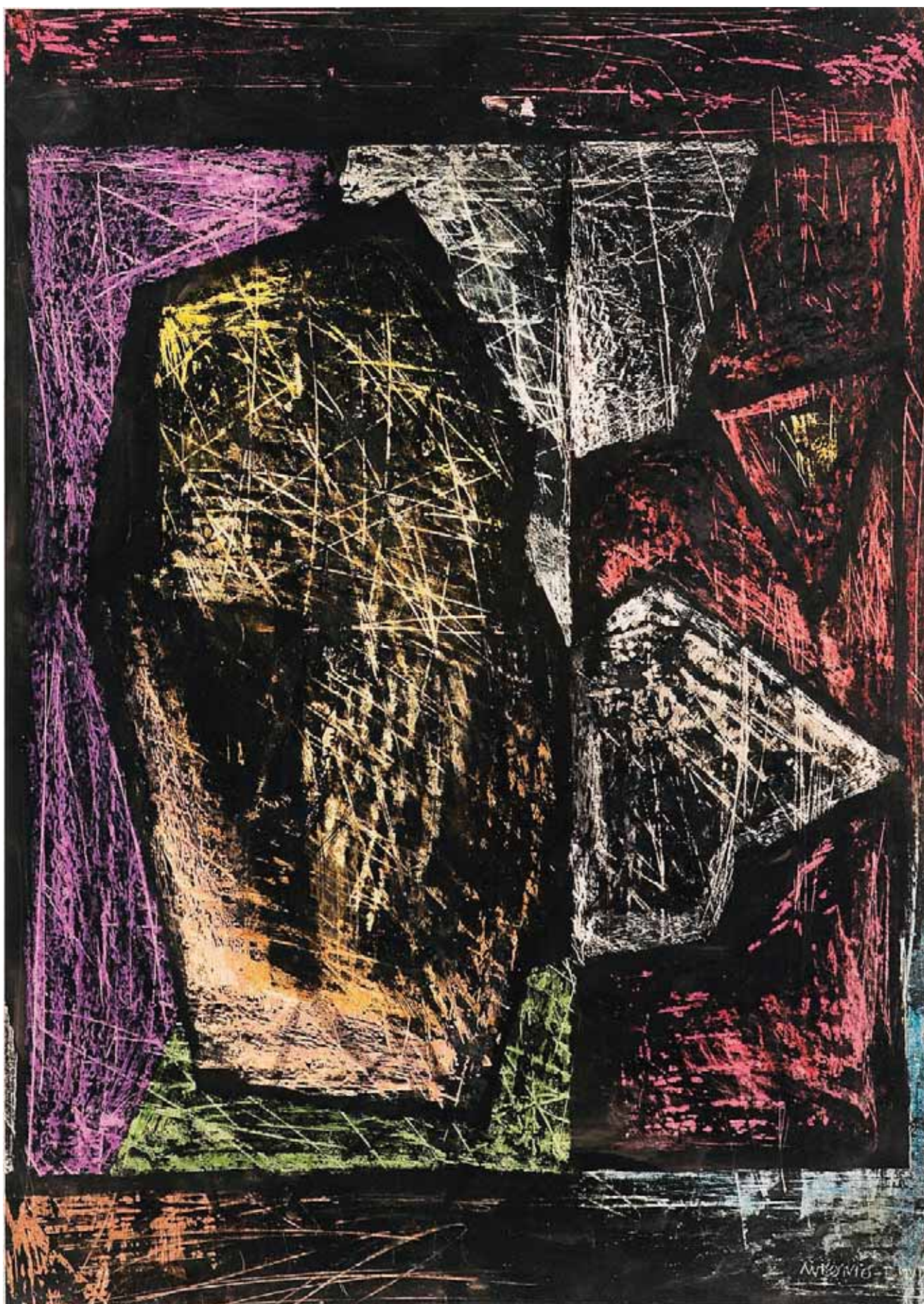
37

EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre platex,
 assinado e datado de Lisboa - 5 - XI - 1980

Dim. - 44 x 31 cm

€ 600 - 900





40

NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
 assinada e datada de 1982

Dim. - 15 x 19 cm

€ 2.000 - 3.000



39

ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
 assinado

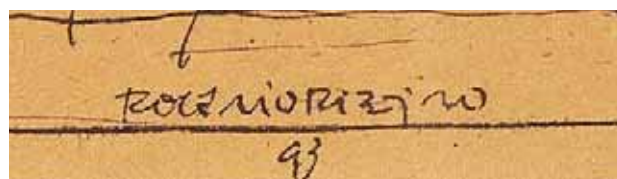
Dim. - 62 x 44 cm

€ 1.000 - 1.500



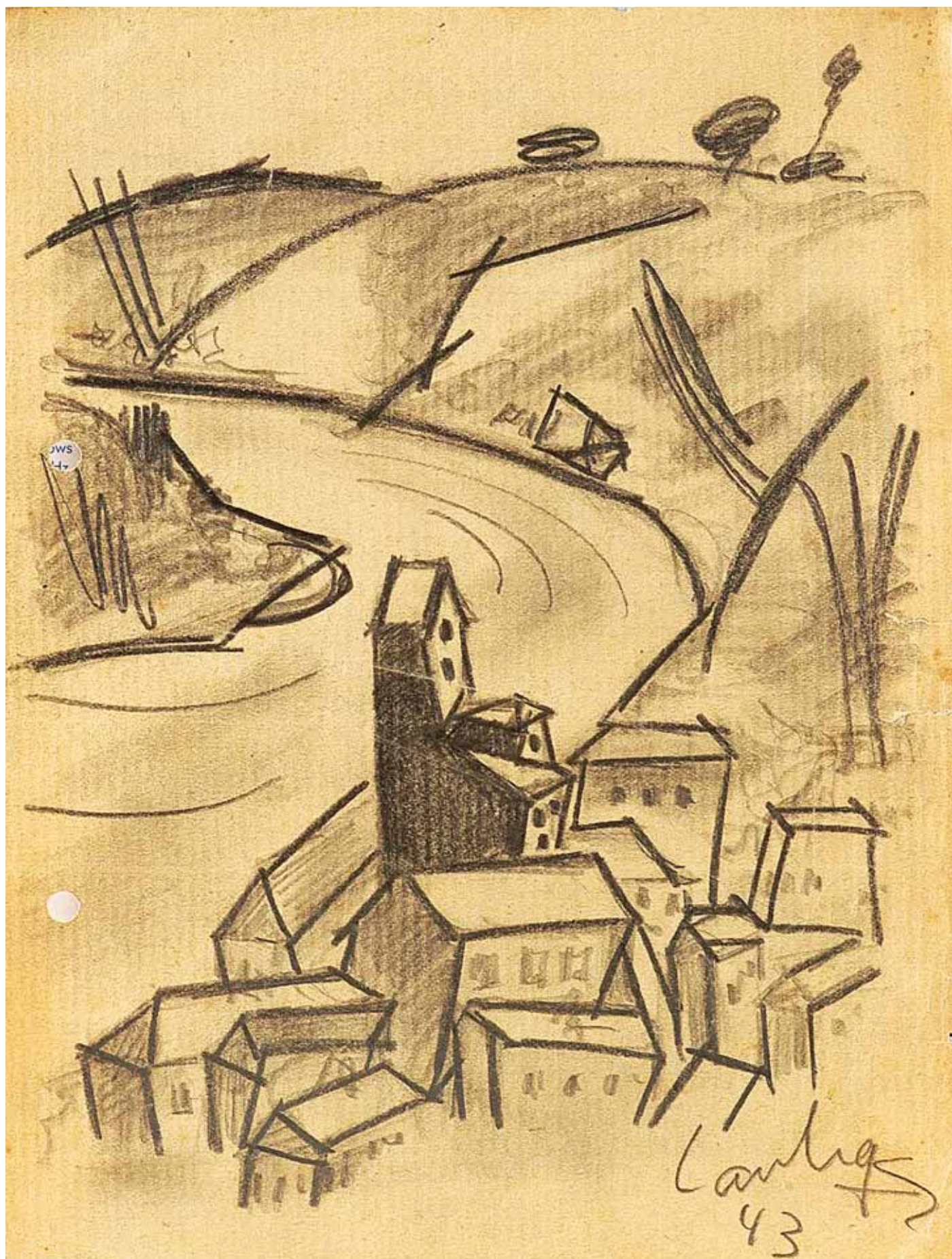
41
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"FIGURAS",
 tinta da China e aguada sobre papel,
 assinada e datada de 1993
 Dim. - 29 x 41 cm

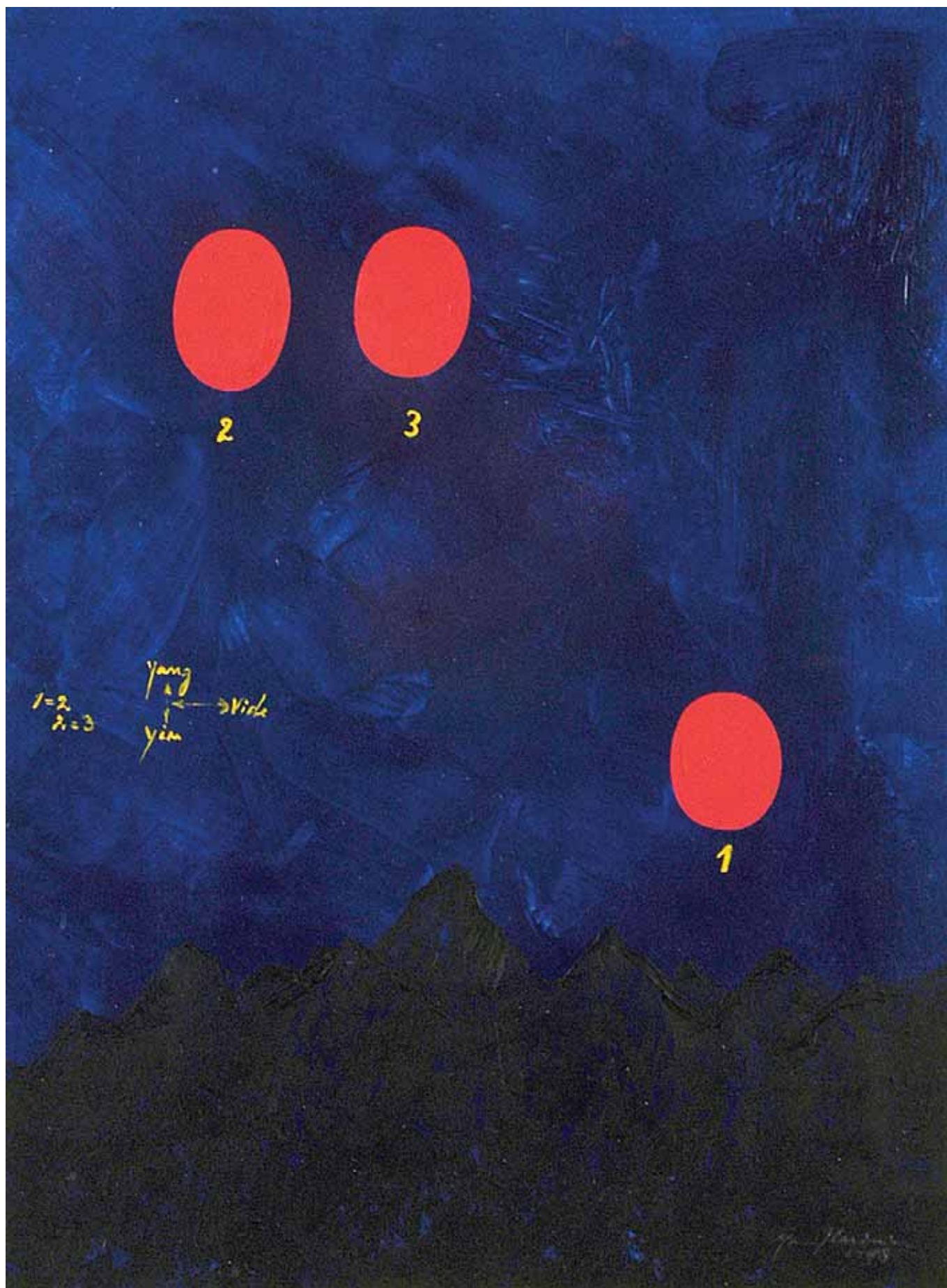
€ 300 - 450



42
FERNANDO LANHAS - NASC. 1923,
"PAISAGEM COM CASARIO",
 carvão sobre papel,
 assinado e datado de 1943
 Dim. - 22,5 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500







43
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada
 Dim. - 30 x 22 cm

€ 600 - 900



44
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"ANUNCIAÇÃO",
 óleo sobre tela,
 restaurado, assinado, datado no verso de 1961
 Nota: integrou a II Exposição de Artes Plásticas organiza-
 da pela Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Dezembro
 de 1961, estando reproduzido
 com fotografia no respectivo catálogo, est. 88
 Dim. - 135 x 160 cm

€ 6.000 - 9.000



do Marçal, o velho
Amigo, off. o

ANTONIO
AZEVEDO



46
JAIME ISIDORO - 1924-2009,
"TRÁS-OS-MONTES",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1964
Dim. - 23 x 33 cm

€ 800 - 1.200

45
ANTÓNIO AZEVEDO - SÉC. XX,
"FIGURAS FEMININAS",
 guache sobre papel,
 assinado e dedicado
Dim. - 29 x 24 cm

€ 200 - 300



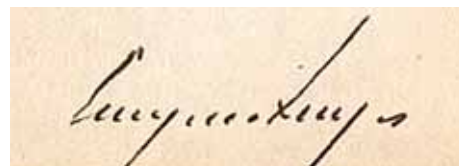
47

MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
 assinado

Dim. - 29 x 38 cm

€ 1.000 - 1.500



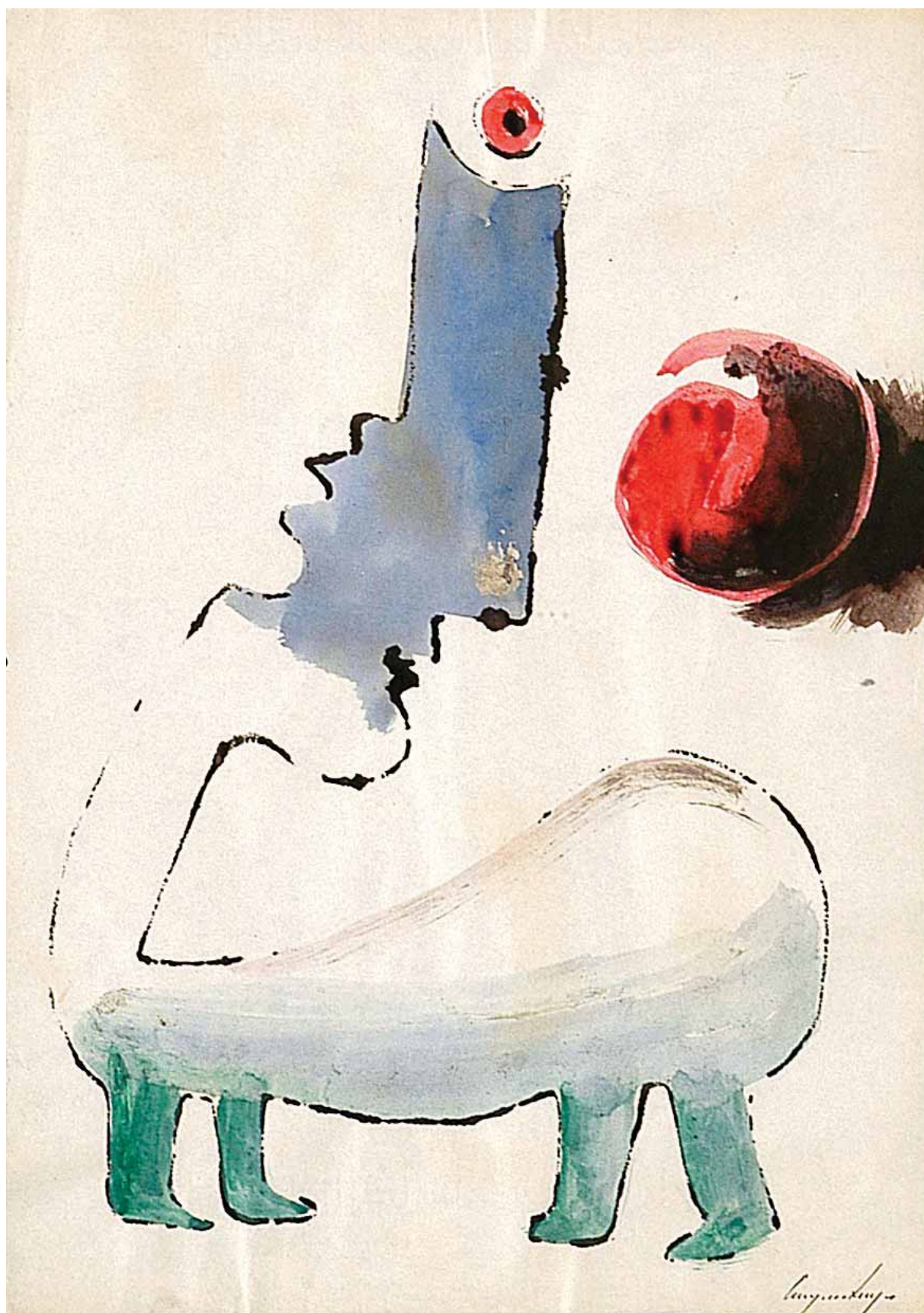
48

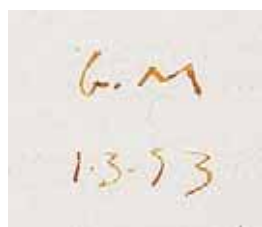
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada

Dim. - 29,5 x 21 cm

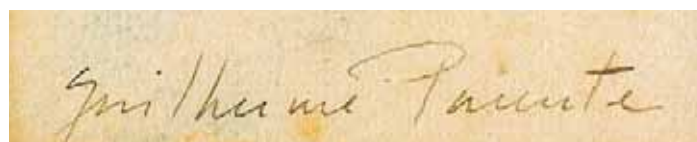
€ 2.200 - 3.300





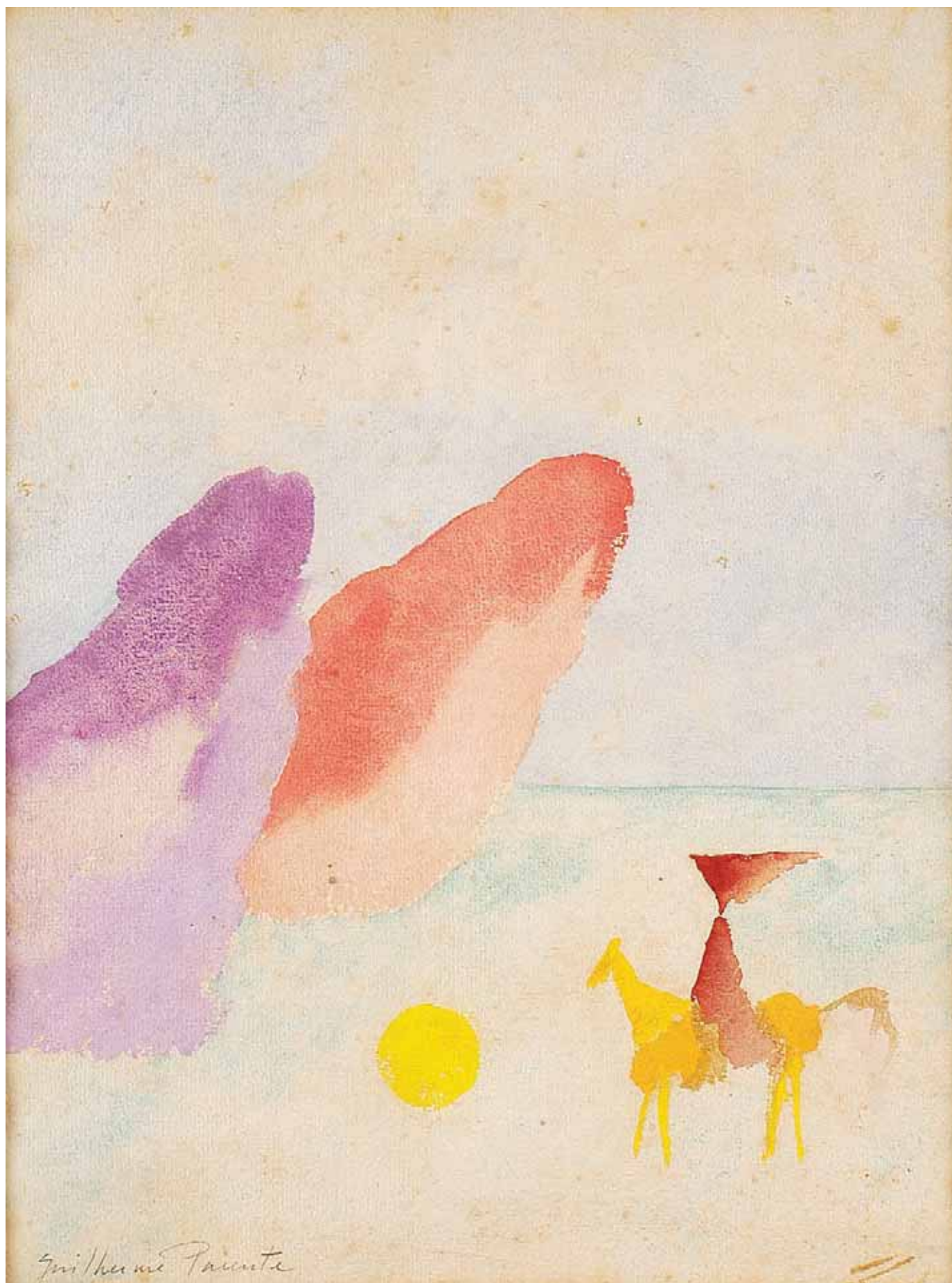
49
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1-3-1993
 Dim. - 21,5 x 30 cm

€ 800 - 1.200



50
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 36 x 27 cm

€ 800 - 1.200



51

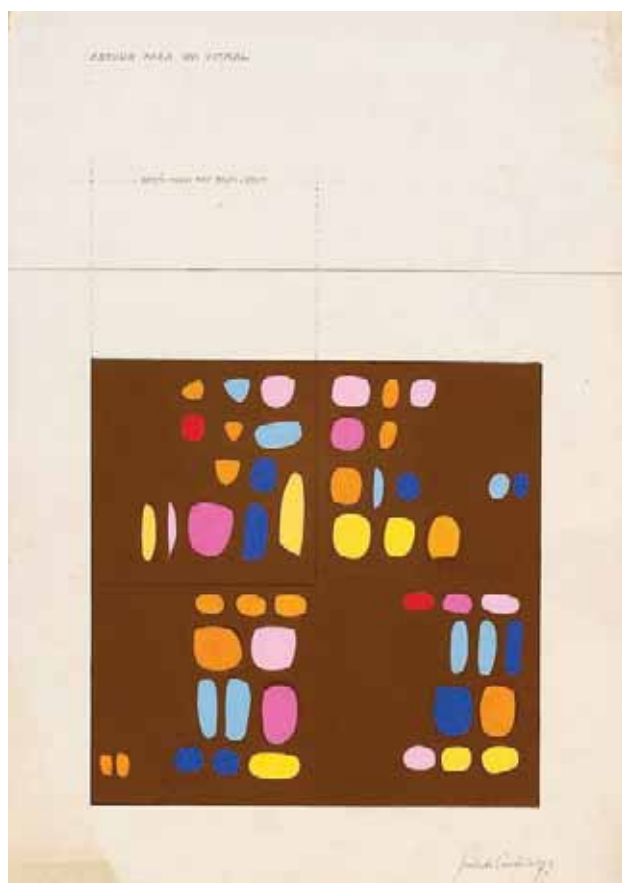
GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,

"ESTUDO PARA TAPEÇARIA",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1973

Dim. - 50 x 35 cm

€ 200 - 300



52

GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,

"ESTUDO PARA VITRAL",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1973

Dim. - 25 x 25 cm

€ 200 - 300

53

CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920

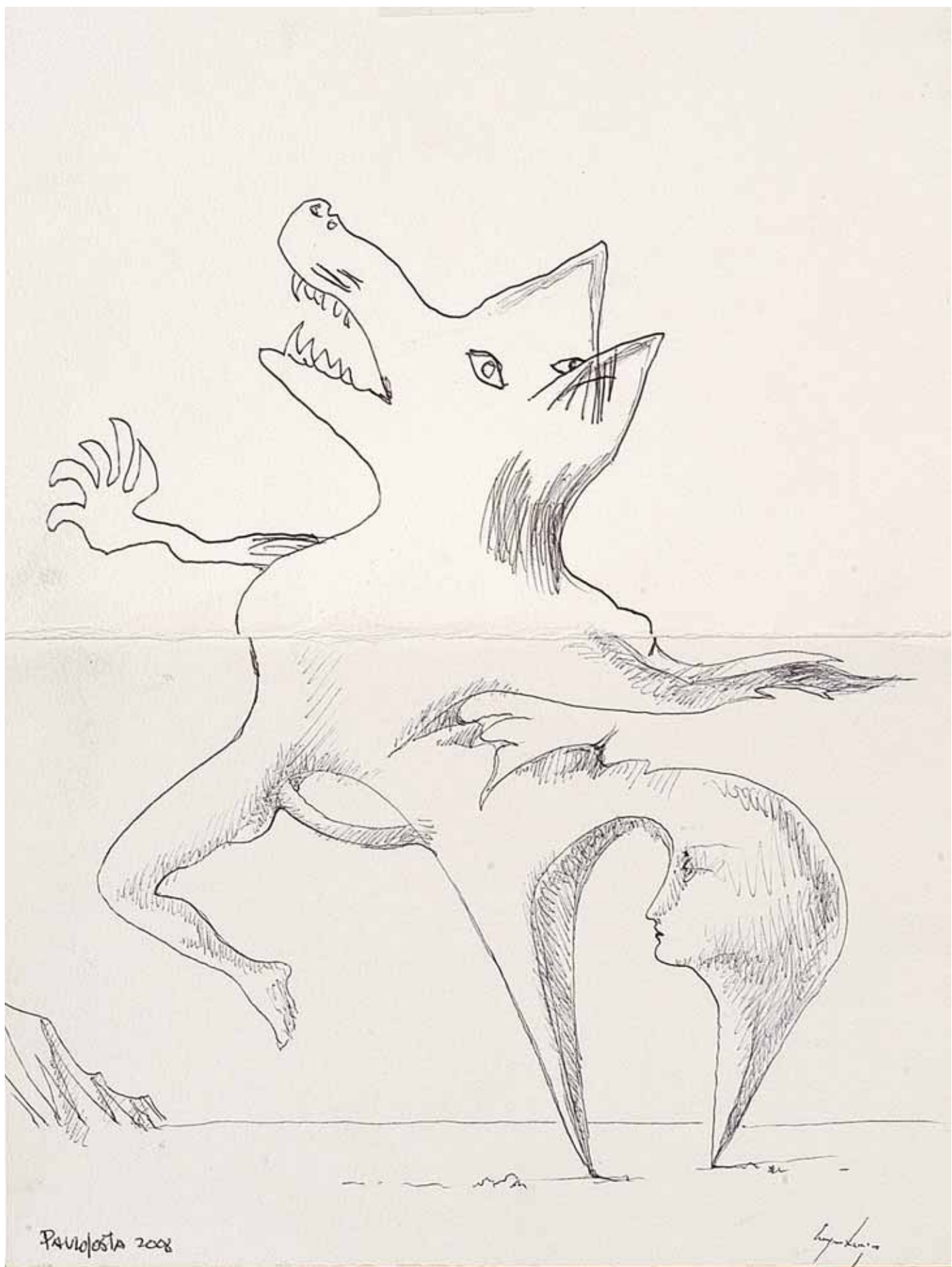
E PAULO COSTA,

"CADAVER EXQUESITO",

esferográfica sobre papel,
assinada e datada de 2008

Dim. - 32 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700



54

GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,

"ESTUDO PARA MOSAICO",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1973

Dim. - 31,5 x 31,5 cm

€ 200 - 300



55

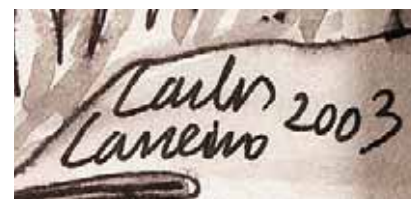
GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,

"ESTUDO PARA FRESCO",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1973

Dim. - 35 x 35 cm

€ 200 - 300



56

CARLOS CARREIRO - NASC. 1946,

"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 2003

Dim. - 42 x 30 cm

€ 300 - 450





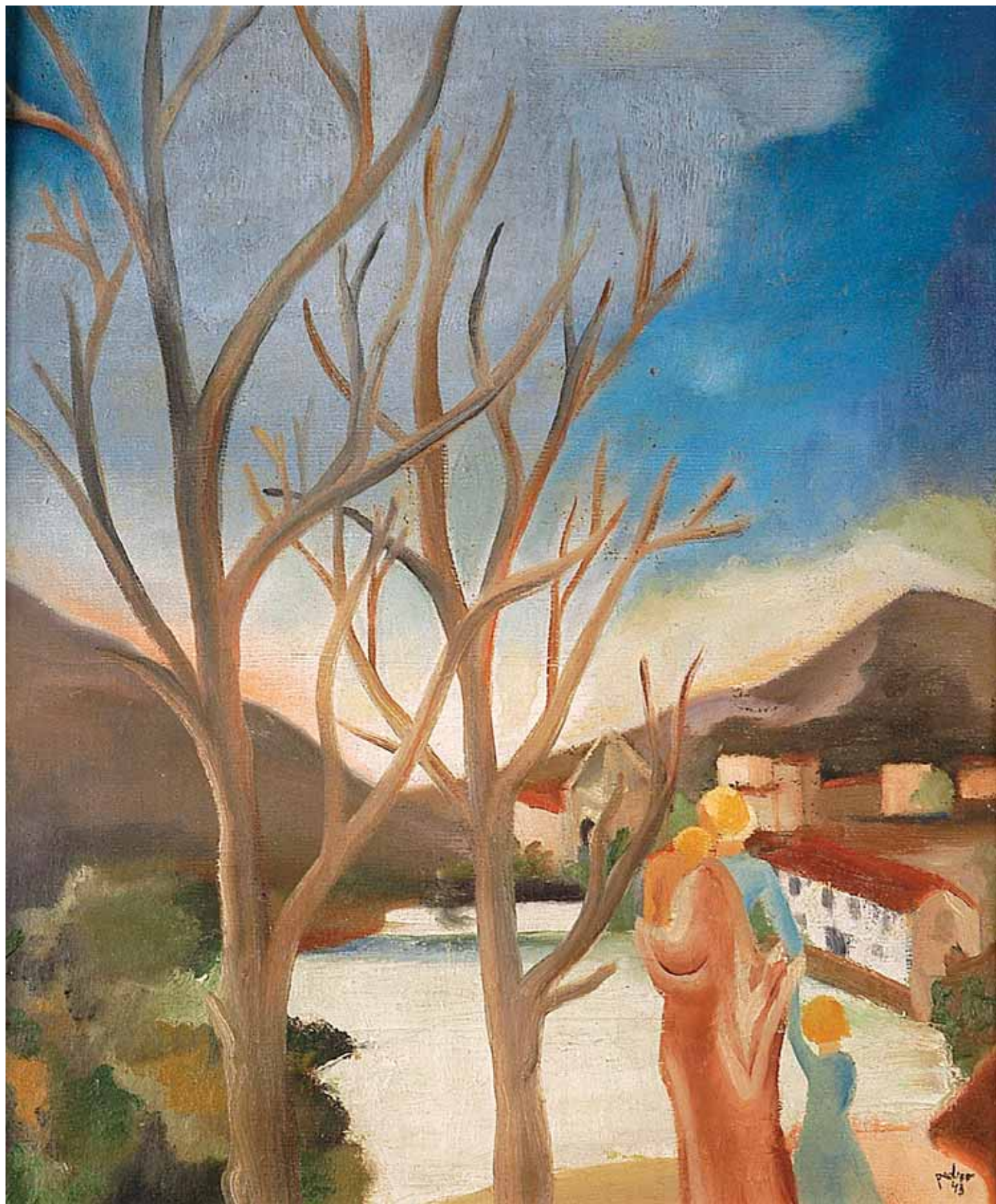
57
FRED KRADOLFER - 1903-1968,
"PAISAGEM",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1941
 Dim. - 50,5 x 61 cm

€ 2.000 - 3.000



58
ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1943
 Dim. - 55 x 46 cm

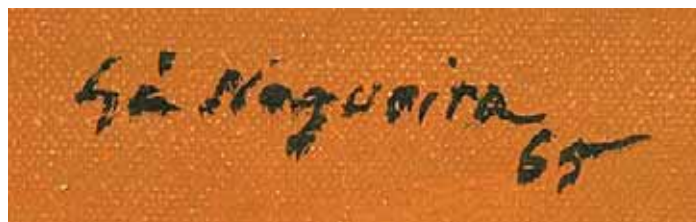
€ 5.000 - 7.500





59
JOSÉ VIANA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 55 x 70 cm

€ 1.200 - 1.800



60
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"RETRATO DE JOÃO CID DOS SANTOS",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1965
 Dim. - 125 x 96 cm

€ 5.000 - 7.500



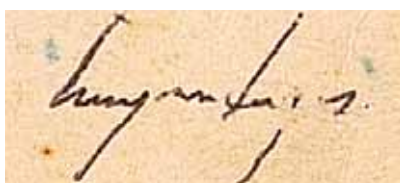


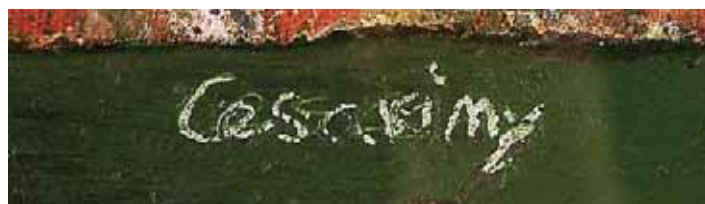
61
NEVES E SOUSA - NASC. 1921,
"SEM TÍTULO",
 caneta de feltro e aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1968
 Dim. - 10,5 x 28 cm

€ 300 - 450

62
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Mãos",
 tinta da China sobre papel, assinada
 Dim. - 20 x 15 cm

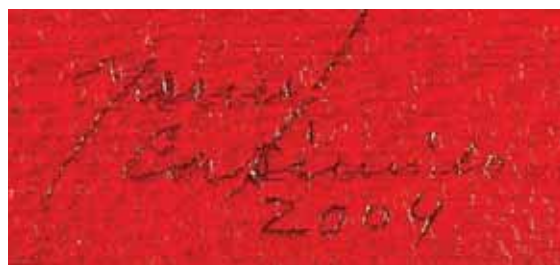
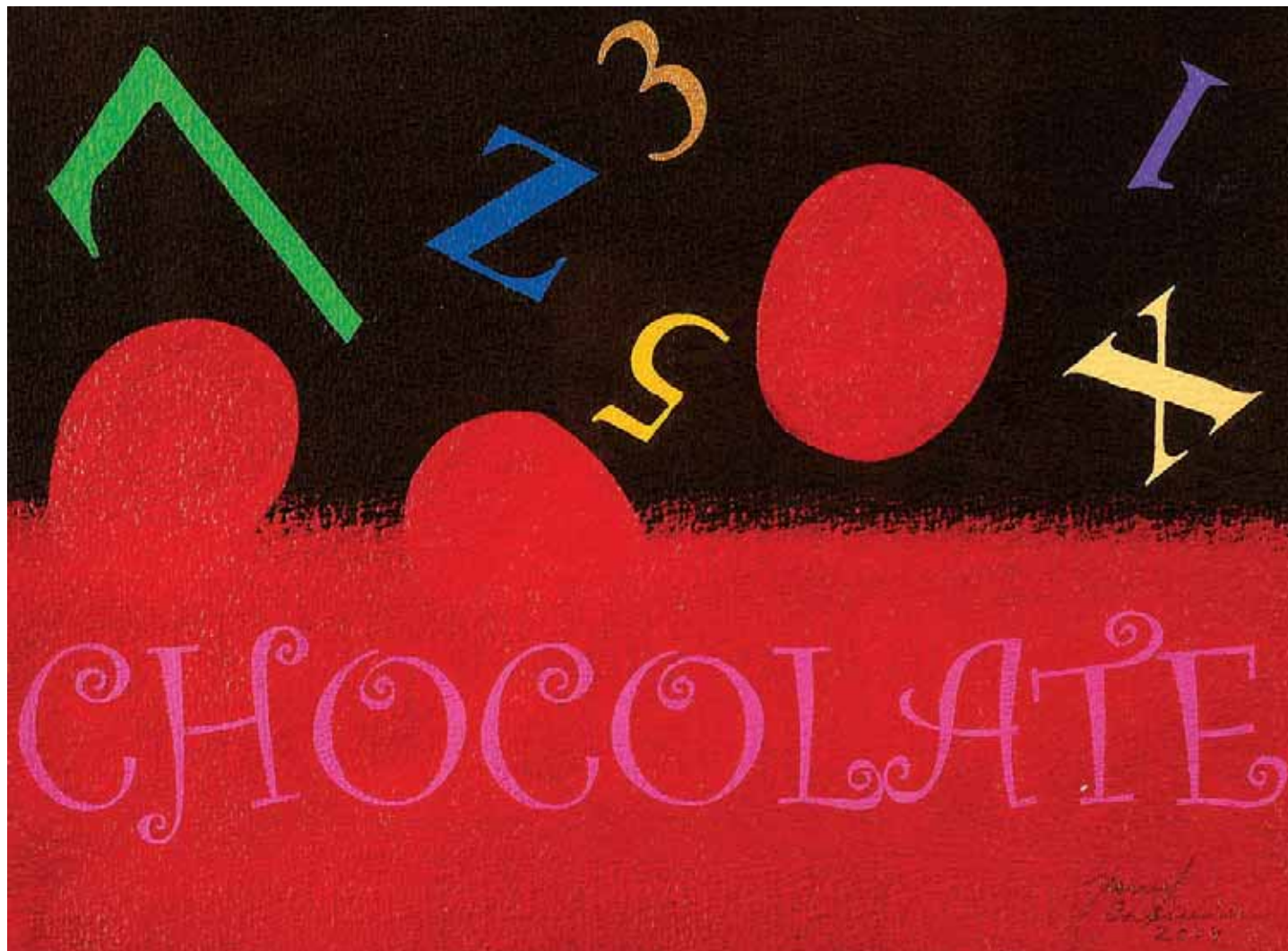
€ 500 - 750





63
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"2º «MARTELO SEM DONO»",
 técnica mista sobre tela com colagem,
 assinado, dedicado no verso
Dim. - 23,5 x 35 cm

€ 5.000 - 7.500



64
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"CHOCOLATE",

guache sobre papel,
 assinado

Dim. - 29 x 38 cm

€ 1.000 - 1.500



65
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"MANUELA EM AZUL, COM RISCA BRANCA",

acrílico sobre tela, assinado e datado de 1972

Nota: encontra-se reproduzido em "Júlio Pomar - Catálogo Raisonné II, Pinturas e Assemblages 1968-1985", Éditions de la Différence, Paris, 2001, p. 63, nº 50, com indicação de proveniência: Colecção Galeria 111, Lisboa; Colecção Jorge de Brito, Cascais.

Dim. - 130 x 97 cm

€ 60.000 - 90.000







67

MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,

"LUA E SILÊNCIO",

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1979

Dim. - 110 x 60 cm

€ 35.000 - 52.500



66

PEDRO HOMEM DE MELLO - 1904-1984,

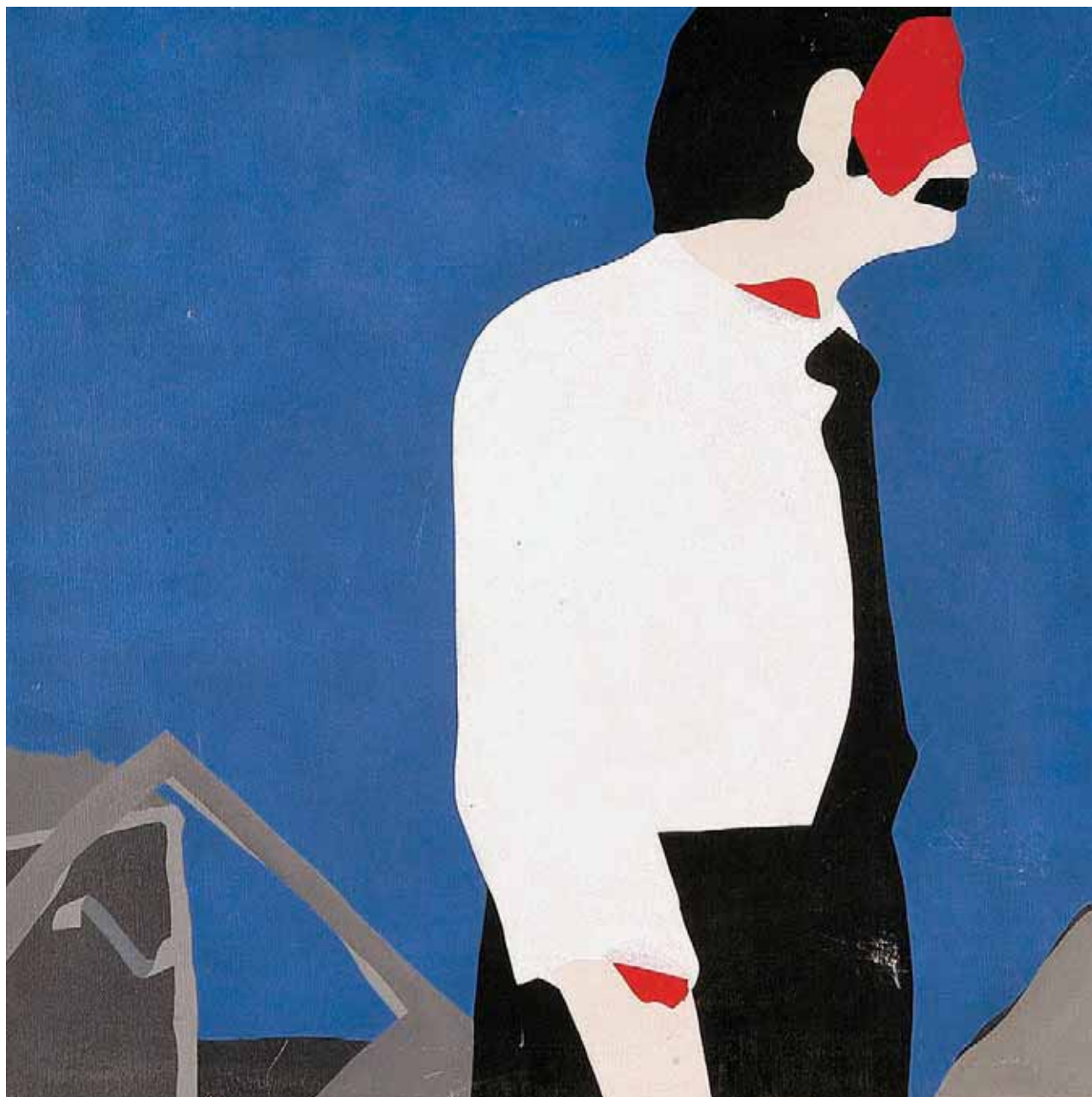
"ÁRVORE EM NOITE ESTRELADA",

guache sobre papel,

duplamente assinado, datado de 1952

Dim. - 21 x 16,5 cm

€ 400 - 600



68
CARLOS GONÇALVES - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado
 Dim. - 60 x 60 cm

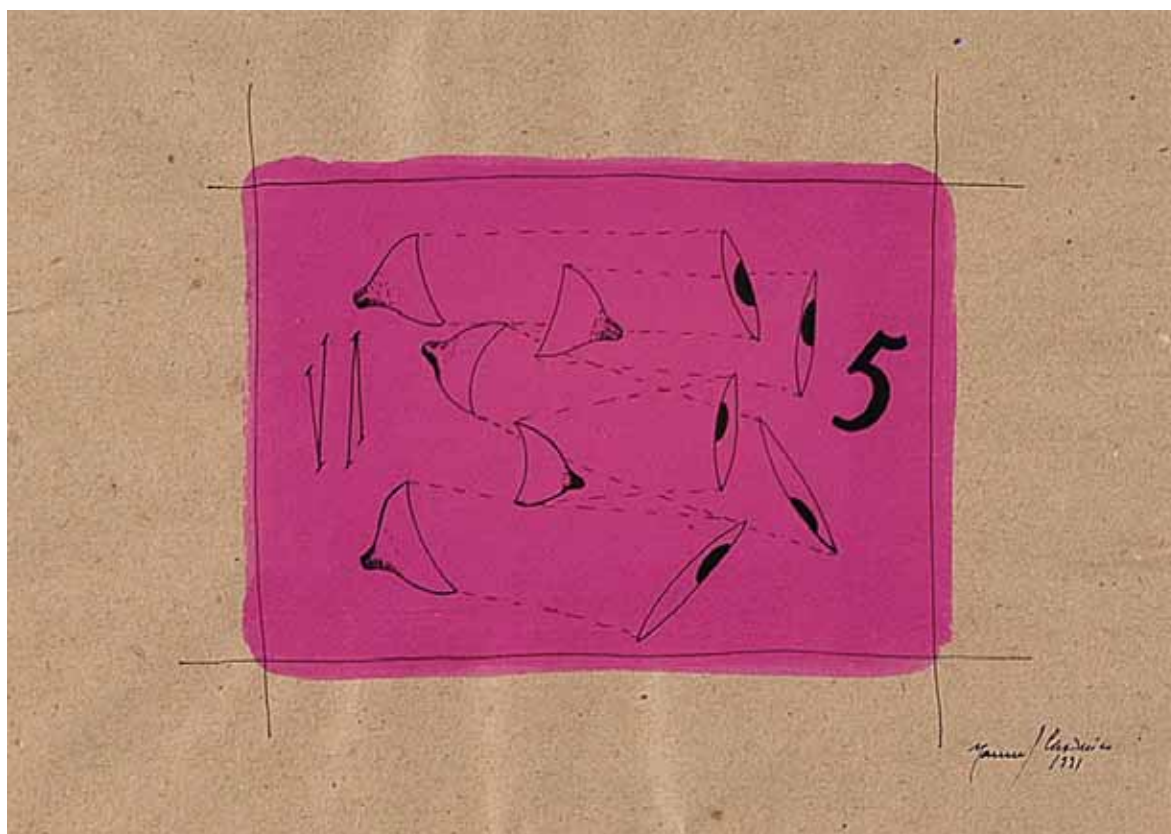
€ 500 - 750





69
A. C. SILVA SANTOS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado no verso de Agosto de 1958
 Dim. - 74 x 86 cm

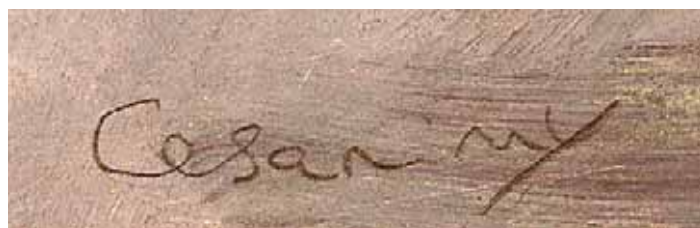
€ 1.000 - 1.500



70
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1991
 Dim. - 28 x 39 cm

€ 300 - 450



71
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"FIGURAS MASCULINAS",

técnica mista e caneta de feltro
 sobre as duas faces de uma folha de papel, assinado
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 6.000 - 9.000







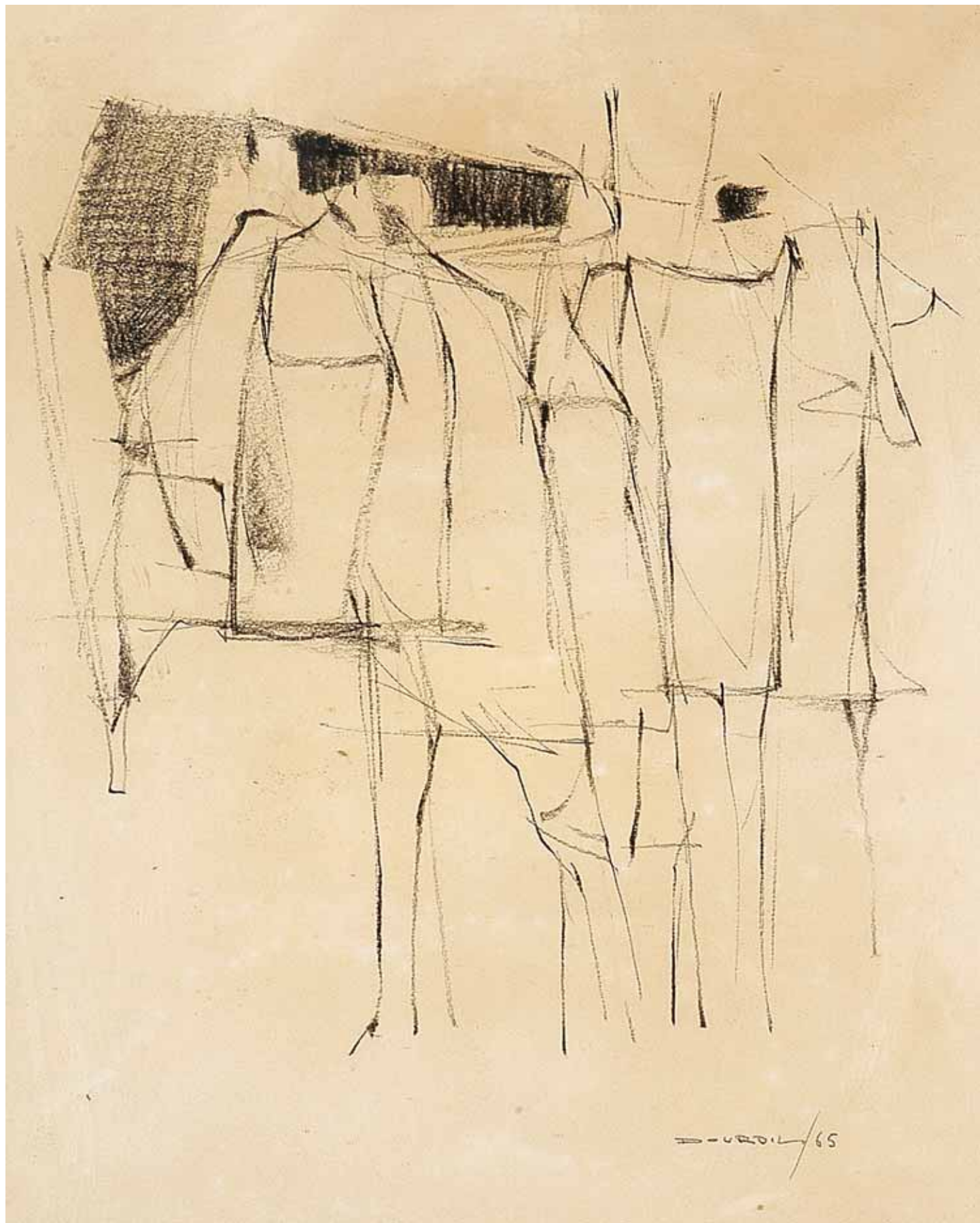


72
ARMANDO ALVES - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel,
 assinado
Dim. - 30 x 20 cm

€ 400 - 600

73
TARASIO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1998
Dim. - 97 x 130 cm

€ 1.000 - 1.500



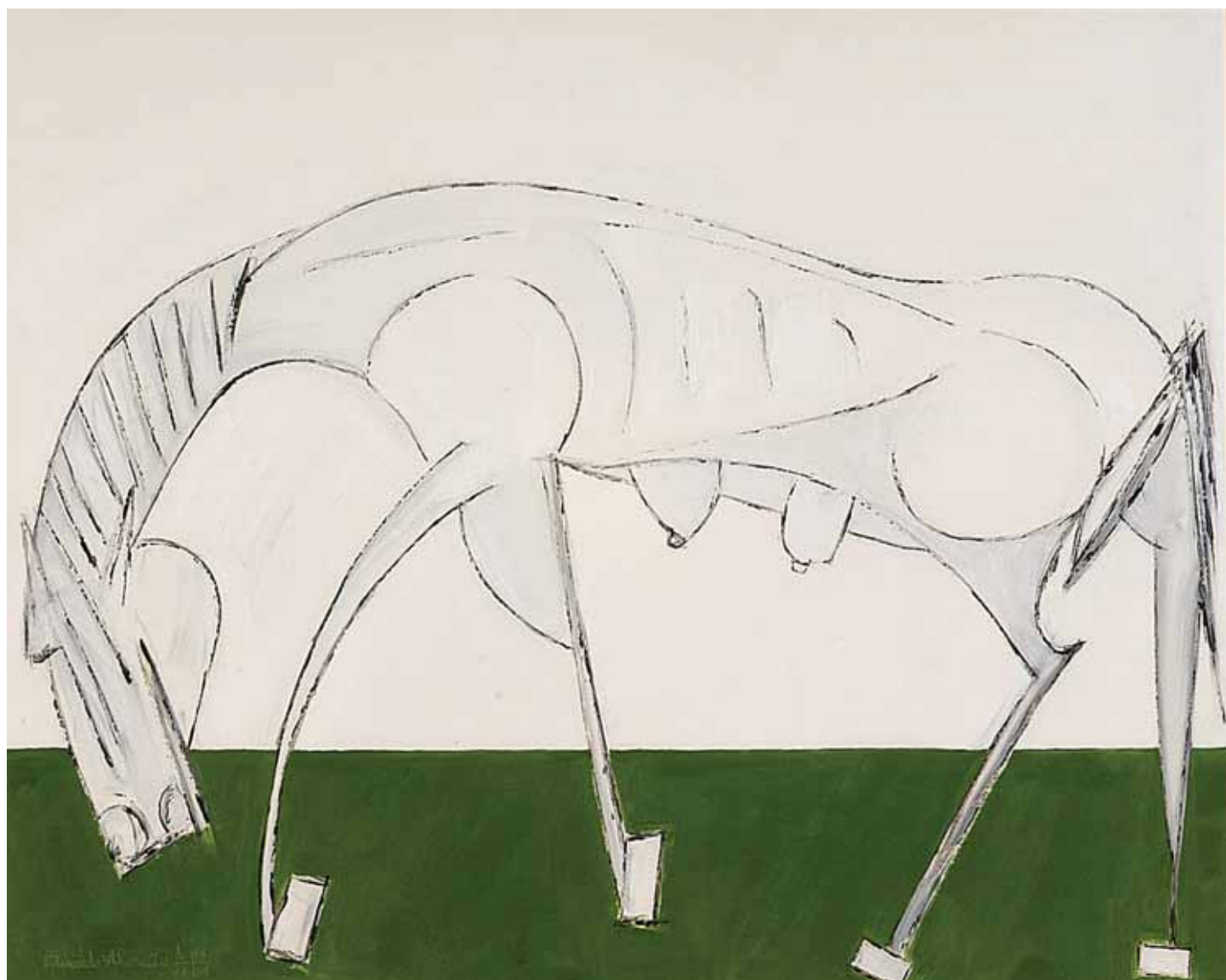


75
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"FIGURAS JUNTO AO MAR"",
 óleo sobre tela,
 restauro,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 120 x 150 cm

€ 38.000 - 57.000

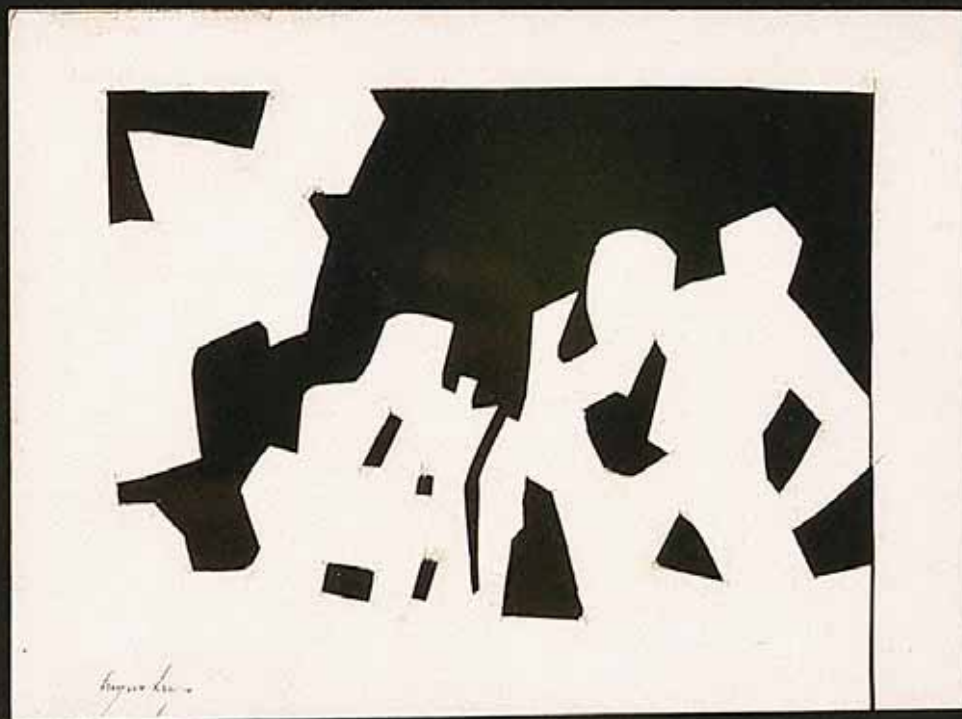
74
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
 carvão sobre papel,
 assinado e datado de 1965
 Dim. - 59 x 47 cm

€ 700 - 1.050



76
EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 2001

Eduardo Alarcão $\frac{Lx}{1x} \frac{19}{01}$



De esquerda à direita :
Mário Cesariny, Mário Henriques Leiria, António Maria Lisboa e Artur Cruzeiro Seixas, obra coletiva assinada, em 1949, a Lisboa

n'importe quel autre, mais, en les réunissant tous ensemble au *libel-limaginaire*, on peut pas et ne doit pas suivre la direction d'un de ses éléments, mais agir à l'intérieur de tous. Voilà pourquoi nous croyons qu'il, au Portugal, était inutile comme tous le sommes de tous les côtés, nous n'avons devant nous que la présence d'un *libel* individuel pour lutter contre l'extinction de l'homme effacée systématiquement par l'État, par conséquent nous ne pouvons pas adhérer à un parti quel, au nom de libertés politiques ou autres) nous ferait (volontairement) toucher dans une autre direction. Nous ne croyons pas non plus que le fait de mettre une tendance esthétique quel, ne devient révolutionnaire, ne permet pas d'être un autre type d'antidémocratie, mais de nous faire adhérer pour nous soumettre à la liberté individuelle. N'importe quelle espèce de réalisme-socialisme avec tout son cortège d'esthétiques littéraires ou politiques de parti est aussi nocif à la liberté de l'homme qu'une dictature fasciste, ne peut-on mettre à la place de Dieu qu'un autre Dieu tout aussi absurde.

Nous ne pourrions admettre qu'il faut adhérer à un Pape ou autre Pape. L'homme ne sera libre que quand il sera débarrassé toute dictature religieuse-politique ou politique-religieuse et quand il sera capable d'exister universellement sans limites. Alors l'homme sera le Poète et la poésie sera l'Amour-Exploité.

Ainsi, notre position de surréalistes portugais est faite de petite action, de petites apertures dans l'homme, de transformations subtiles où le serpent avec d'être le petit animal fouleux que nous considérons tous pour commencer à glisser dans la forêt pétrifiée possible d'ombres et de regards de possibles.

Contre la transformation de l'homme en objet comédien, nous proposons l'apogée de l'homme et de la femme éternellement séparés, la naissance subite de Christ à Saint Tite, fils de Ven et de l'Élan.

Contre la transformation de l'homme en objet machine à dévotion des poètes et des poètes, nous proposons la colombe de l'homme-sûr, de l'homme qui parcourra l'Univers mené sur une langue et une machine corréative.

Notre dernier mot pour la poésie, l'Église et l'État est et sera toujours MÊME.

Signé

Mário Henrique Seixas, João Arthur Silva, Artur de Cruzeiro Seixas

Cruzeiro Seixas

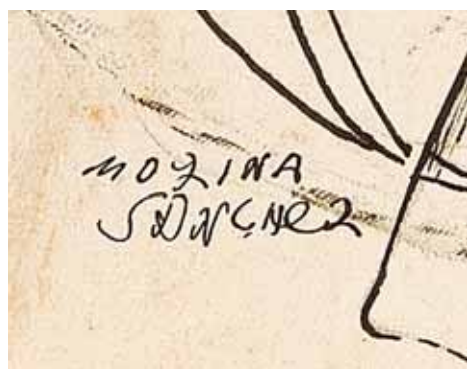
77

**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"MÁRIO CESARINY, MÁRIO HENRIQUE LEIRIA,
ANTÓNIO MARIA LISBOA E ARTUR CRUZEIRO SEIXAS
NO TELHADO DO ATELIER DE ISABEL MEYRELLES,
EM 1949, EM LISBOA",**

papel recortado,
assinado

Dim. - 15 x 20,5 cm

€ 2.000 - 3.000



78
MOLINA SANCHEZ - SÉC. XX,
"VEND Y OS HARÉ PESCADORES
DE HOMBRES",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 24,5 x 24,5 cm € 300 - 450



79
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel timbrado do autor,
 dedicada a António Lino e datada de 1951,
 verso com poema
 Dim. - 33,5 x 22 cm € 300 - 450

80
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada, autenticada no verso
 Dim. - 25 x 19 cm € 700 - 1.050





81
DORITA CASTEL-BRANCO - 1936-1996,
"SEM TÍTULO",

escultura em mármore branco,
 granito cinzento e aço inoxidável,
 defeitos e pequenas faltas,
 assinada e datada de 1974,
 numerada 3/5

Dim. - 23 cm

€ 200 - 300



82
DORITA CASTEL-BRANCO - 1936-1996,
"CHICAGO",

escultura em poliéster,
 não assinada

Dim. - 19 cm

€ 200 - 300

83
DELFIN MAYA - 1886-1978,
"LEMBRANDO A ALDEIA",

Nota: escultura em bronze, coluna em mogno,
 não assinada

Nota: *exemplar idêntico, igualmente não assinado,*
integrou a exposição "Delfim Maya", realizada pela
Câmara Municipal de Oeiras, 2005,
encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo,
p. 22. Acompanhada de declaração feita pelo filho
do Autor em 5 de Março de 2009

Dim. - 27 cm

€ 500 - 750







84

**ABREU - SÉC. XX/XXI,
"MENINA COM SAIA DE BALÃO",**

escultura em mármore de diversas cores,
assinada e datada de 2005

Dim. - 38,5 cm

€ 500 - 750

85

**JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"FIGURA FEMININA",**

escultura em faiança,
decoreção policromada,
faltas,

não assinada

Dim. - 70 cm

€ 1.500 - 2.250





86
DORITA CASTEL-BRANCO - 1936-1996,
"SEM TÍTULO",
 baixo relevo, bronze,
 assinado e datado de 1981
Dim. - 22 x 30,5 cm

€ 500 - 750



87
DORITA CASTEL-BRANCO - 1936-1996,
"SEM TÍTULO",
 baixo relevo em bronze,
 assinado e datado de 1981
Dim. - 34,5 x 23,5 cm

€ 500 - 750



88

DELFIN MAYA - 1886-1978,

"VEADO A COÇAR-SE",

escultura em folha de metal recortada,
base em mármore branco, assinada

*Nota: a presente escultura encontra-se citada in "Delfim Maya",
Edições INAPA, Lisboa, 1998, p. 129,
onde está descrita "... um fantástico Veado a coçar-se (c. 1934),
rico de observação e sensibilidade ...".*

Dim. - 17,5 x 20 x 10 cm

€ 1.800 - 2.700



89
SOARES BRANCO - SÉC. XX,
"TOURO",

escultura em bronze,
 base em mármore,
 assinada e datada de 1974
 Dim. - 18 x 26,5 x 10,5 cm

€ 500 - 750



90
QUINTINO SEBASTIÃO - NASC. 1940,
"NAZARENA COM BARCO",

escultura em bronze,
 base em mármore rosado,
 assinada, numerada 4/30,
 fundo com etiqueta do autor
 Dim. - 55 cm (total)

€ 600 - 900





91
FIGUEIREDO SOBRAL
 - NASC. 1926,
 "O FOOT-BALL",
 escultura em tecido endurecido,
 assinada e datada de 1987
 Dim. - 59 cm € 2.000 - 3.000

92
JOÃO CUTILEIRO
 - NASC. 1937,
 "FIGURA FEMININA",
 relevo em mármore de diversas
 cores, não assinado
 Dim. - 60 x 45 cm € 2.000 - 3.000





93
HENRIQUES SILVA - SÉC. XX,
"GARRAFAS",

prato em cerâmica e vidro,
 assinado e datado de 1995
 Dim. - 40 cm

€ 600 - 900



94
RAUL PEREZ - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",

escultura em bronze, assinada
 Dim. - 65 x 37 x 37 cm

€ 6.000 - 9.000







96

COSTA PINHEIRO - NASC. 1932,
"ESPAÇO POÉTICO",

tapeçaria em fio lã,
 marcada da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre,
 assinada e datada de 1982

Dim. - 122 x 214 cm

€ 2.500 - 3.750



95

SILVIA WESTPHALEN - SÉC. XX/XXI,
"SEM TÍTULO",

escultura em mármore,
 assinada e datada de 1987

Dim. - 39 cm

€ 400 - 600



97
COMANDANTE ANTÓNIO JOSÉ MARTINS
 - 1882-1948,
 "ICEBERG E O SOL",

prova em gelatina e prata, papel de revelação
 assinada e datada de 1939

Dim. - 24,5 x 34 cm

€ 700 - 1.050

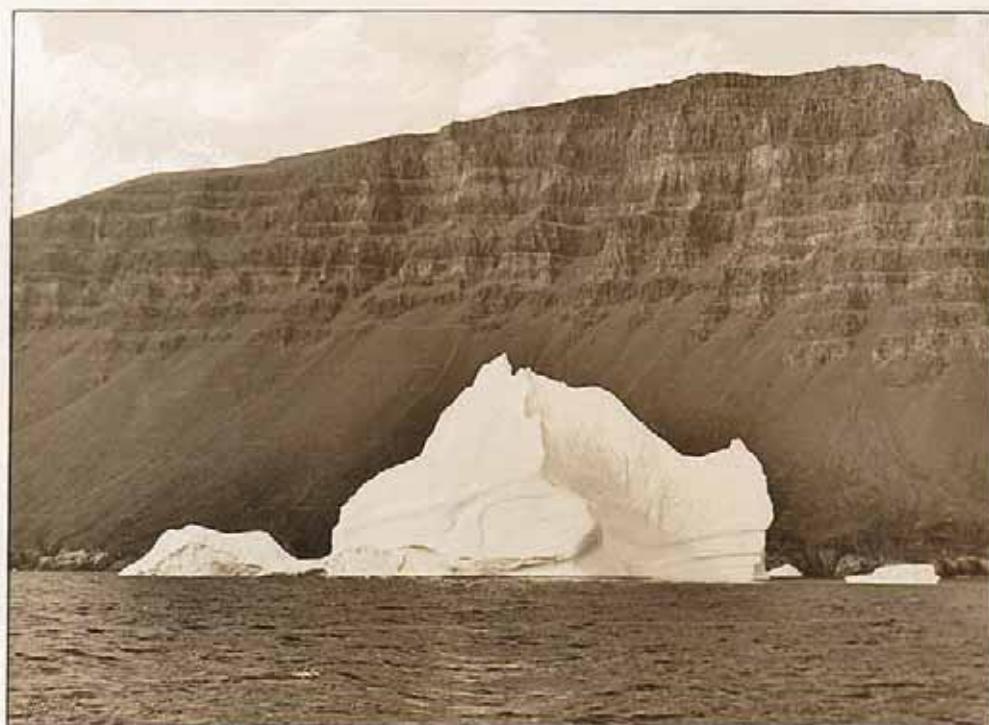


98
COMANDANTE ANTÓNIO JOSÉ MARTINS
 - 1882-1948,
 "ICEBERGS",

prova em gelatina e prata, papel de revelação
 emolduradas conjuntamente,
 assinadas e datadas de 1939 e 1942

Dim. - 26,5 x 36,5 cm

€ 1.200 - 1.800





99

"PORTO DO FUNCHAL",

prova em gelatina e prata, papel de revelação,
marcada *FOTO PERESTRELLOS*

Dim. - 37 x 64 cm

€ 500 - 750





100

"HIDROAVIÃO SOBRE A BAÍA DO FUNCHAL",

prova em gelatina e prata, papel de revelação,
marcada FOTO PERESTRELLOS

Dim. - 37,5 x 54 cm

€ 500 - 750





102

JOSÉ MAIA - NASC. 1959,

"THE MEETING IN THE STUDIO", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990

Nota: integrou a exposição "Jose Maia - Celebrating the Art of Painting", 20 de Março a 20 de Abril de 1991, Long & Ryde, Art International, Londres, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo com o nº 15.

Na fotografia do Autor que se encontra no início do catálogo, aparece este segurando a obra em causa.

Dim. - 135 x 180 cm

€ 10.000 - 15.000



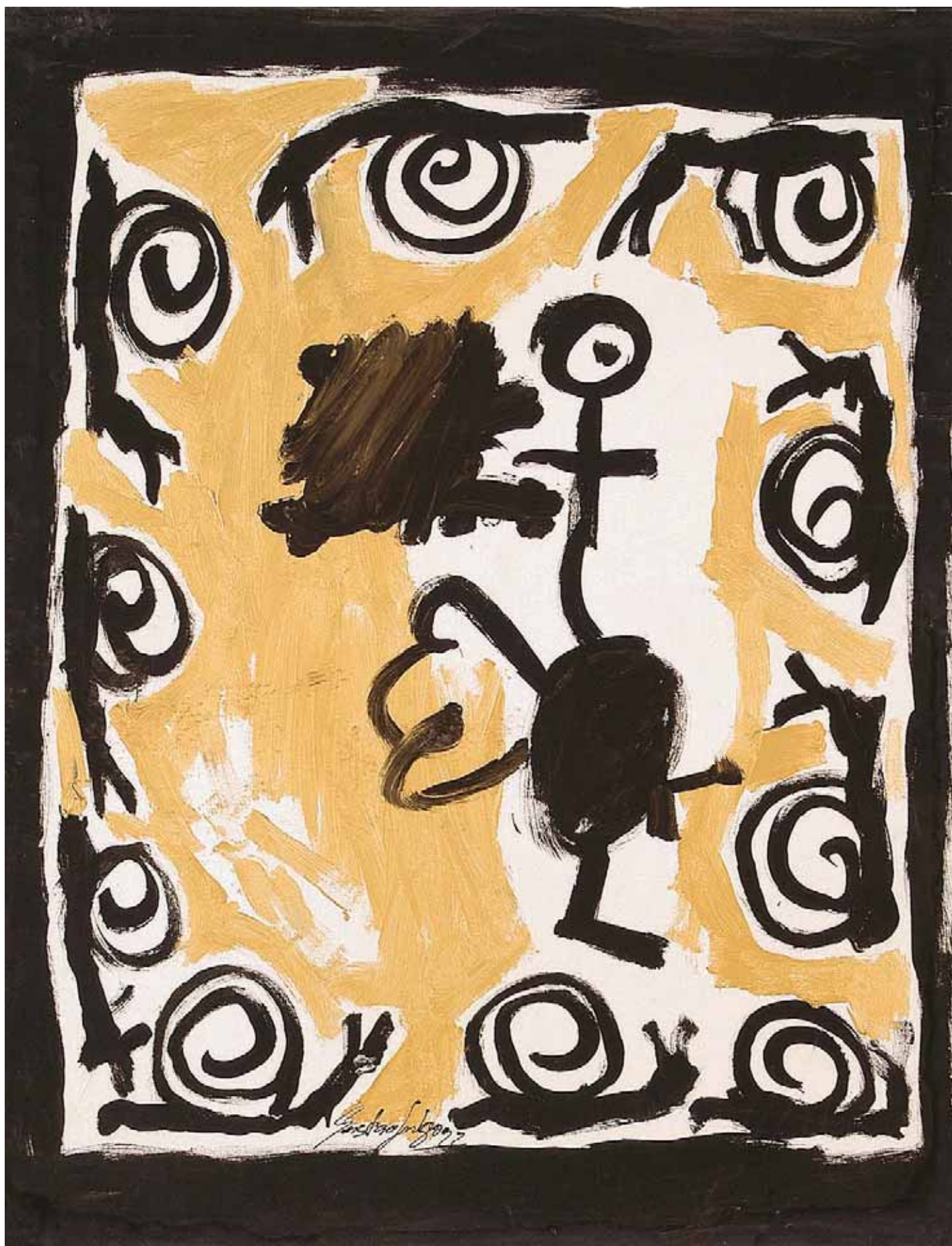
101

PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,

"CASARIO",
acrílico sobre tela,
assinado

Dim. - 70 x 60 cm

€ 450 - 675





Eduardo Nery 66



103
GUSTAVO LUDGERO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1992
 Dim. - 130 x 100 cm

€ 400 - 600

104
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"COMPOSIÇÃO GEOMÉTRICA",
 tinta da china sobre papel,
 assinado e datado de 1966
 Dim. - 32,5 x 52,5 cm

€ 6.000 - 9.000



GUSTAVO BASTOS 92

105
GUSTAVO BASTOS - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
 pastel sobre papel,
 assinado e datado de 1992
 Dim. - 42 x 57 cm

€ 400 - 600



106
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"REGRESSO",
 acrílico sobre cartão,
 assinado e datado de 1995
 Dim. - 33 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700







108
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1972
 Dim. - 40 x 47 cm

€ 6.000 - 9.000



107
DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,
"ESTUDO PARA 'TOUREIRO'",
 pastel de óleo sobre papel,
 assinado e datado de 1963
 Dim. - 26 x 18 cm

€ 500 - 750



109
HENRIQUES SILVA - SÉC. XX,
"NATUREZA MORTA",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1990
 Dim. - 80 x 100 cm

€ 500 - 750

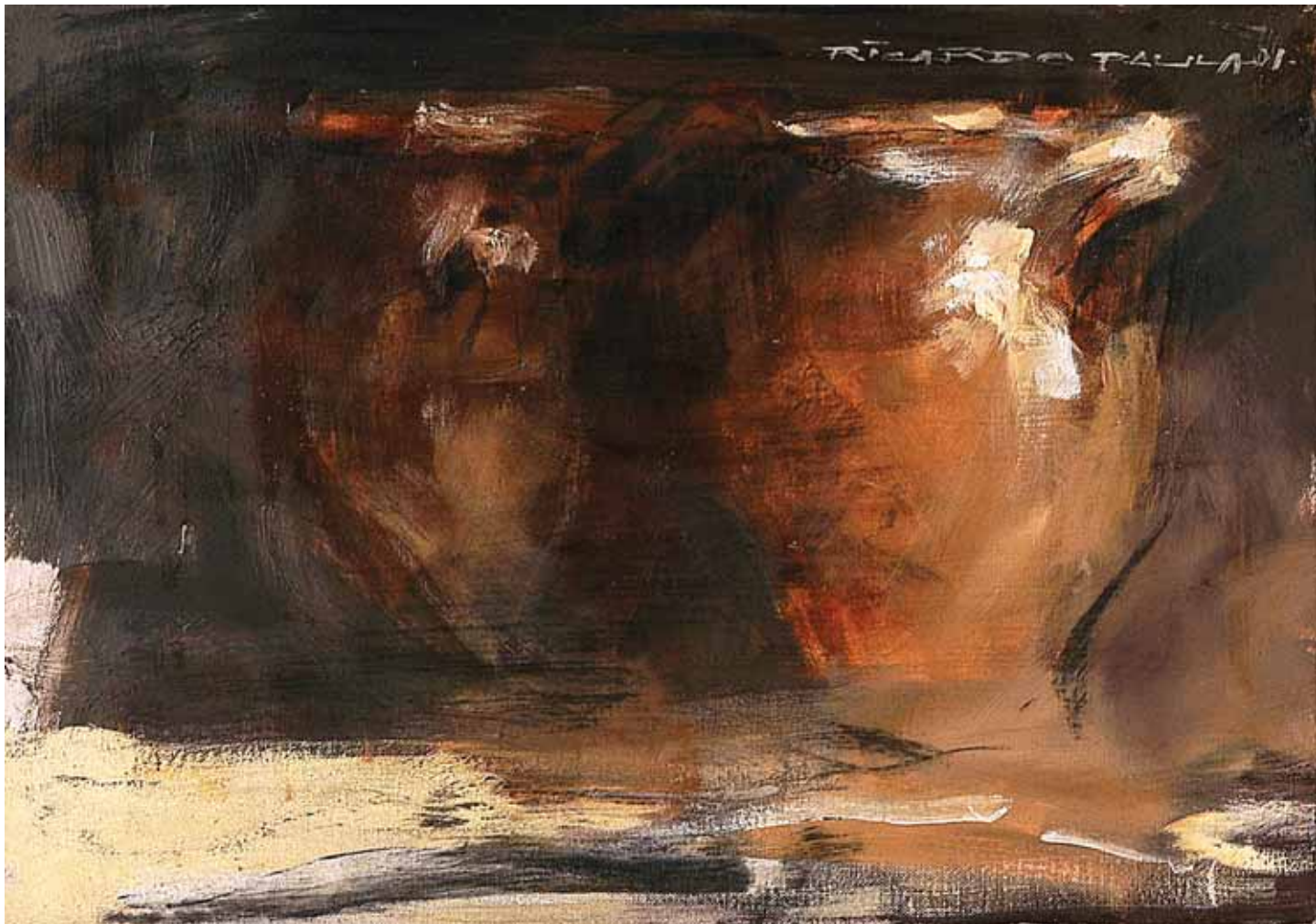


110
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"GRAÇA LOBO, AMARELO E AZUL",

acrílico sobre tela, assinado e datado de 1973
 Nota: encontra-se reproduzido em "Júlio Pomar -
 Catálogo Raisonné II, Pinturas e Assemblages 1968-1985",
 Éditions de la Différence, Paris, 2001, p. 87, nº 77, com
 indicação de proveniência: Colecção Galeria 111, Lisboa;
 Colecção Jorge de Brito, Cascais.
 Dim. - 162 x 114 cm

€ 80.000 - 120.000





111
RICARDO PAULA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
Dim. - 40 x 55 cm

€ 600 - 900



112
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"FIGURAS DE LISBOA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1971
Dim. - 105 x 85 cm

€ 9.000 - 13.500







113
ISABEL LAGINHAS - NASC. SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 dedicado, assinado e datado de 1987
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 500 - 750

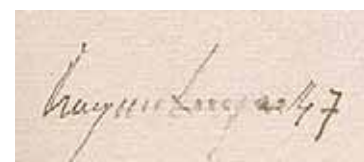
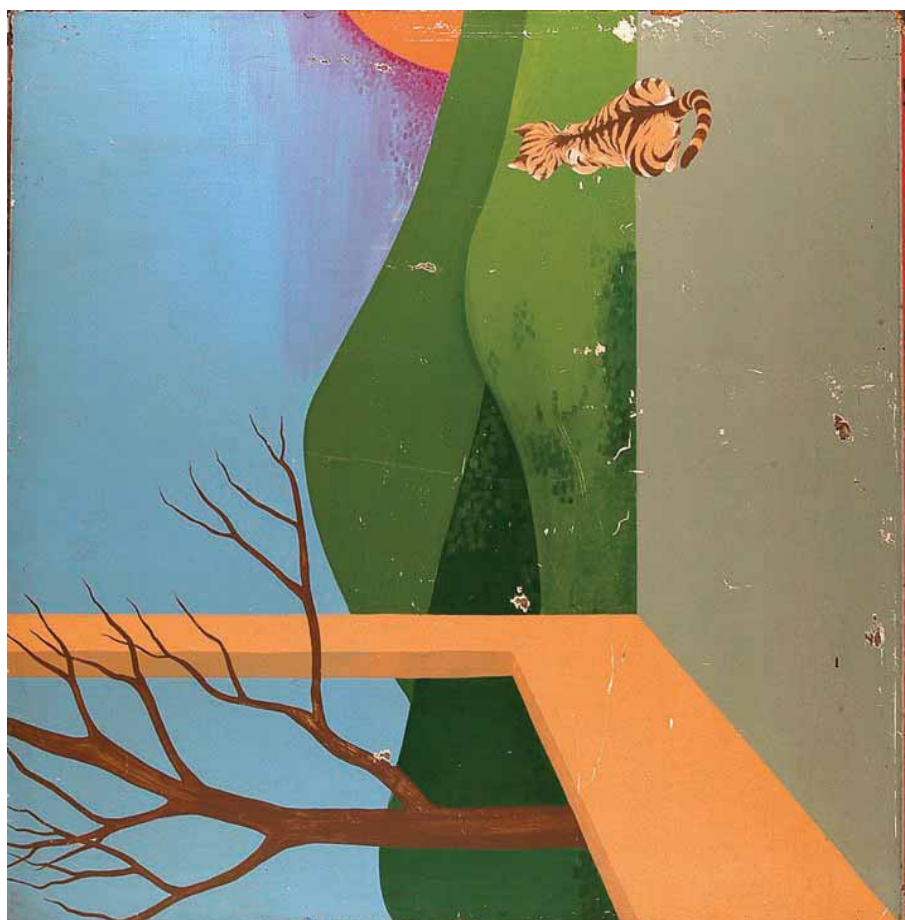


114
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"JOGADORES DE CARTAS - ORIGINAL PARA SERIGRAFIA",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1959
 Dim. - 51 x 66 cm

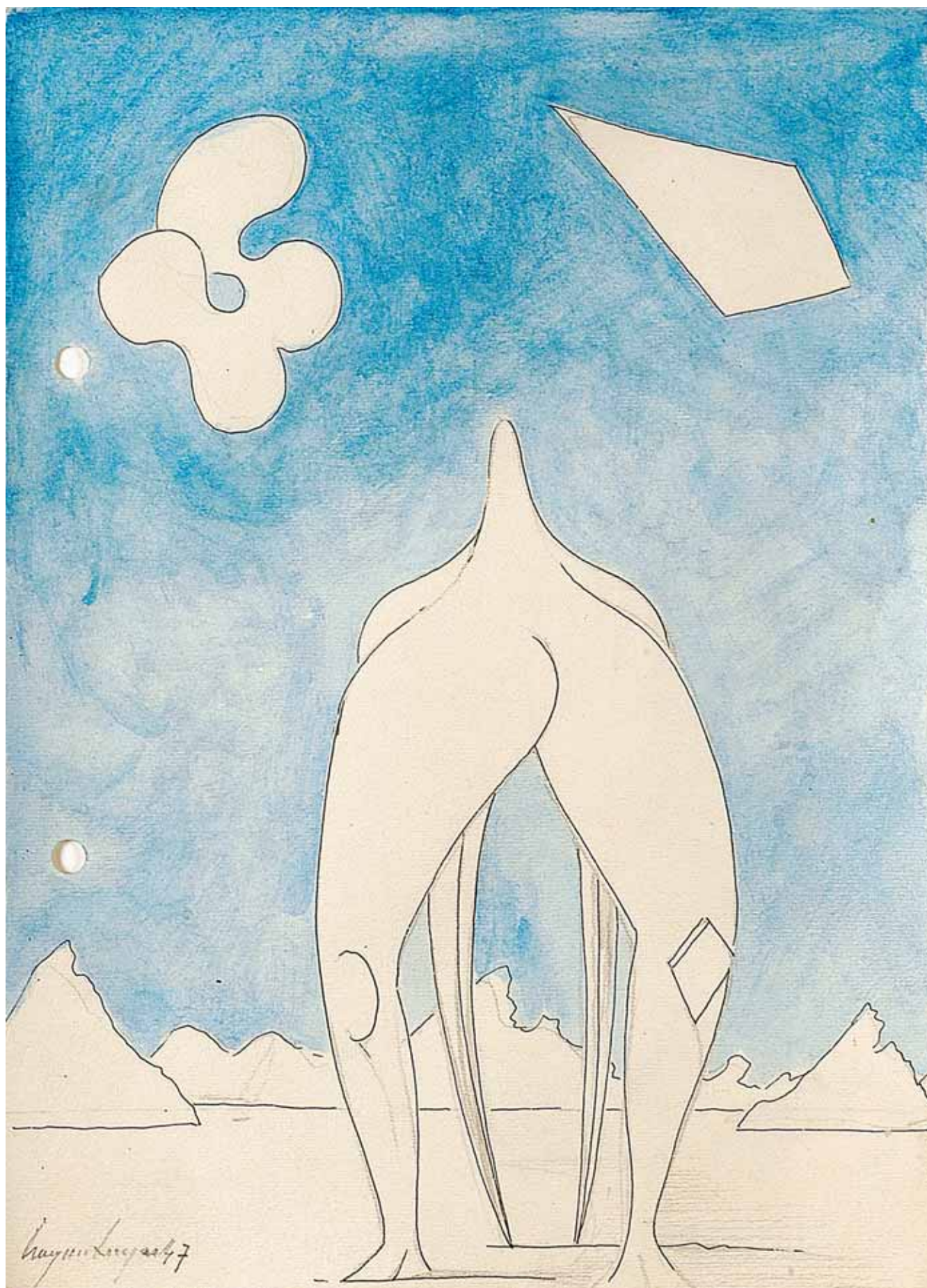
€ 1.500 - 2.250



115
FRANCISCO RELÓGIO
 - 1926-1997,
 "SEM TÍTULO",
 díptico,
 óleo sobre contraplacado,
 assinado,
 faltas e defeitos
Dim. - 200 x 175 cm
(cada parte)
 € 12.000 - 18.000



116
CRUZEIRO SEIXAS
 - NASC. 1920,
 "SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 papel com dois orifícios
 para argolas,
 assinada e datada de 1947
Dim. - 21,5 x 15 cm
 € 1.000 - 1.500





117
ANTÓNIO MELO - NASC. 1964,
"BANHISTA", óleo sobre tela, assinado e datado de 1992
 Dim. - 98 x 80 cm € 800 - 1.200





118

ANTÓNIO MELO - NASC. 1964,

"BANHISTAS", óleo sobre tela, assinado e datado de 1992

Dim. - 98 x 80 cm

€ 800 - 1.200



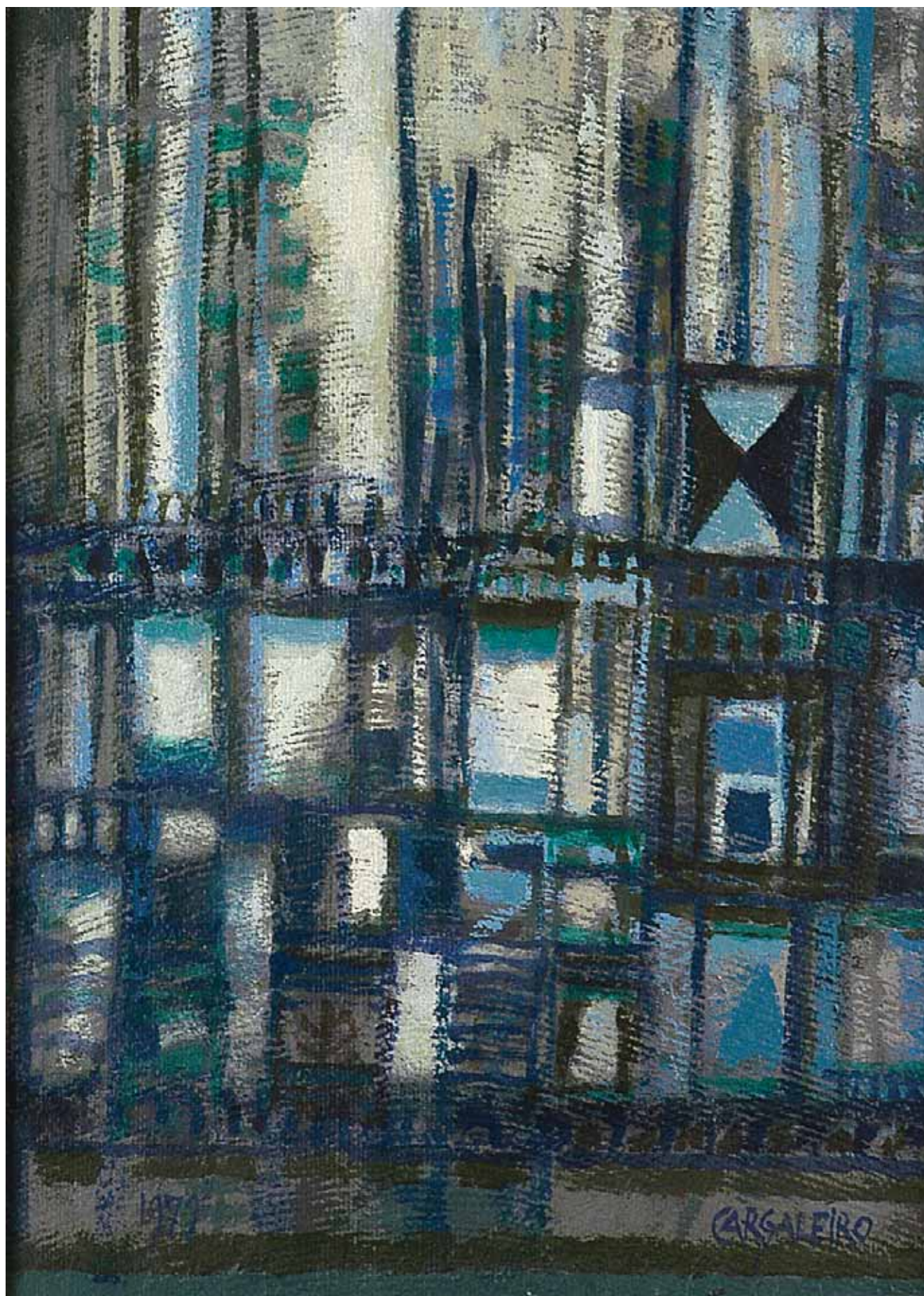
119
VICTOR BELEM - NASC. SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 não assinado,
 dedicado e datado de 1976
Dim. - 23 x 30 cm

€ 300 - 450



120
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"VERTICALIDADE DO SILÊNCIO",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1979
Dim. - 37 x 27 cm

€ 12.000 - 18.000



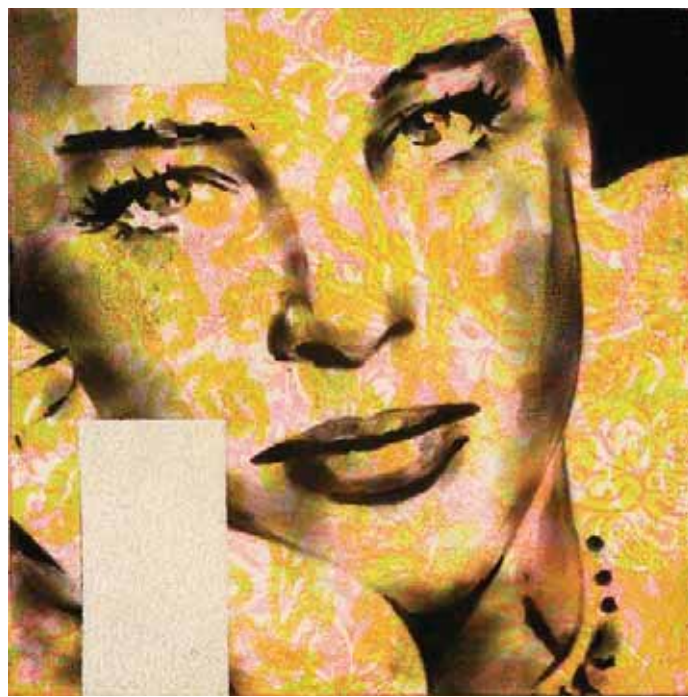


121
ANA CRISTINA LEITE - NASC. 1964,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre madeira,
 assinada e datada de 2003

Dim. - 30 x 30 cm

€ 500 - 750

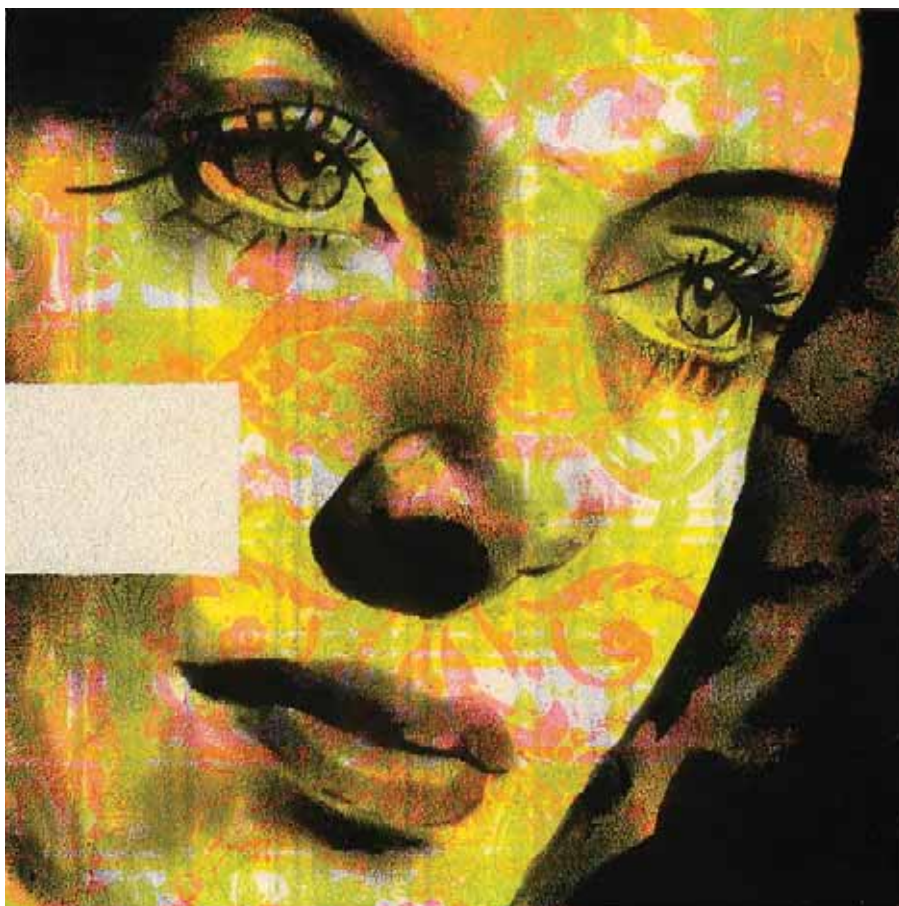


122
ANA CRISTINA LEITE - NASC. 1964,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre madeira,
 assinada e datada de 2003

Dim. - 30 x 30 cm

€ 500 - 750



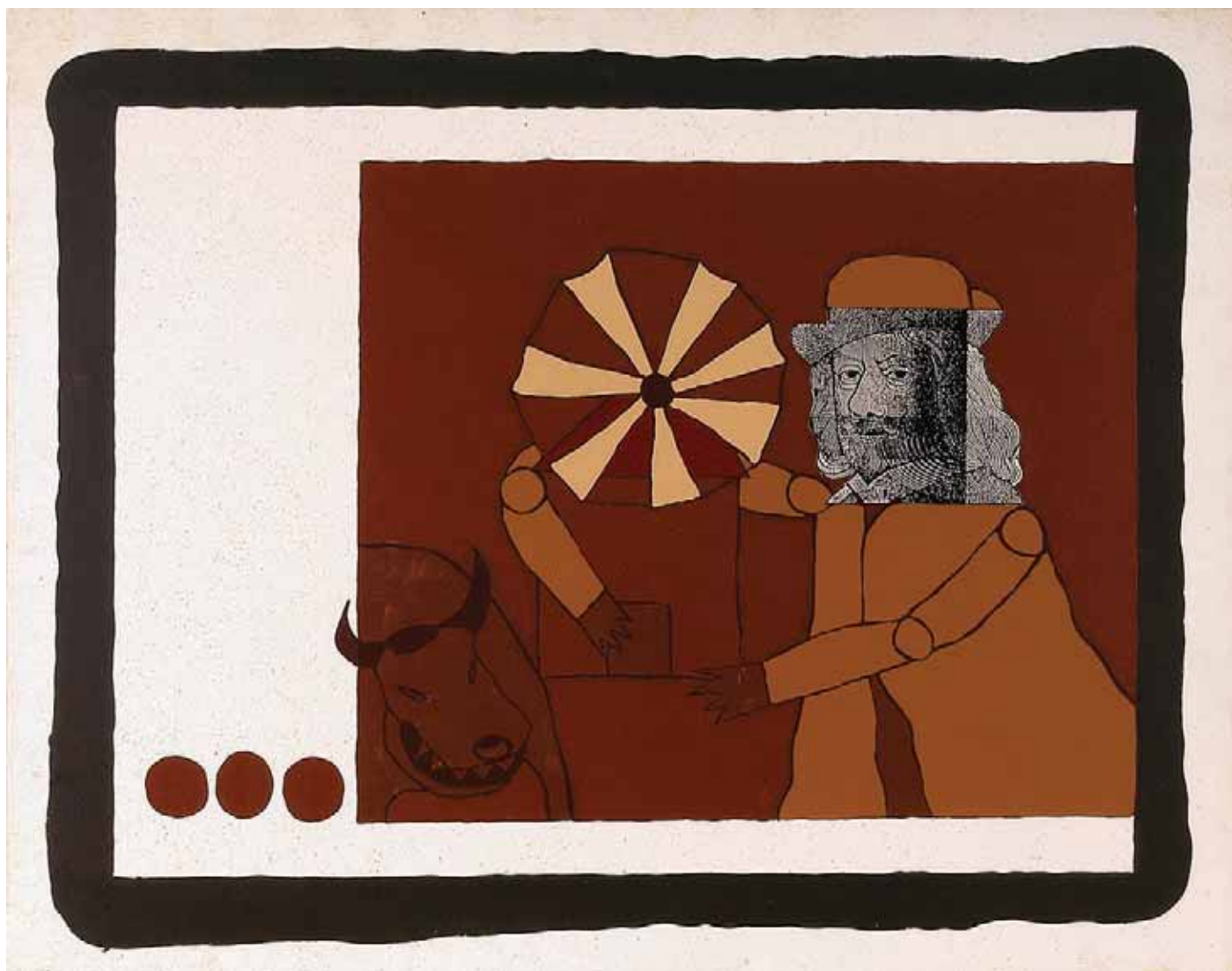
Ana Cristina Leite 2003

123
ANA CRISTINA LEITE
- NASC. 1964,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre madeira,
 assinada e datada de 2003

Dim. - 30 x 30 cm

€ 500 - 750



GABRIELA ALBERGARIA

124
GABRIELA ALBERGARIA - NASC. 1965,
"SEM TÍTULO",

acrílico com colagem sobre tela,
 assinado e datado de 1991 no verso
 Dim. - 72 x 92 cm

€ 400 - 600

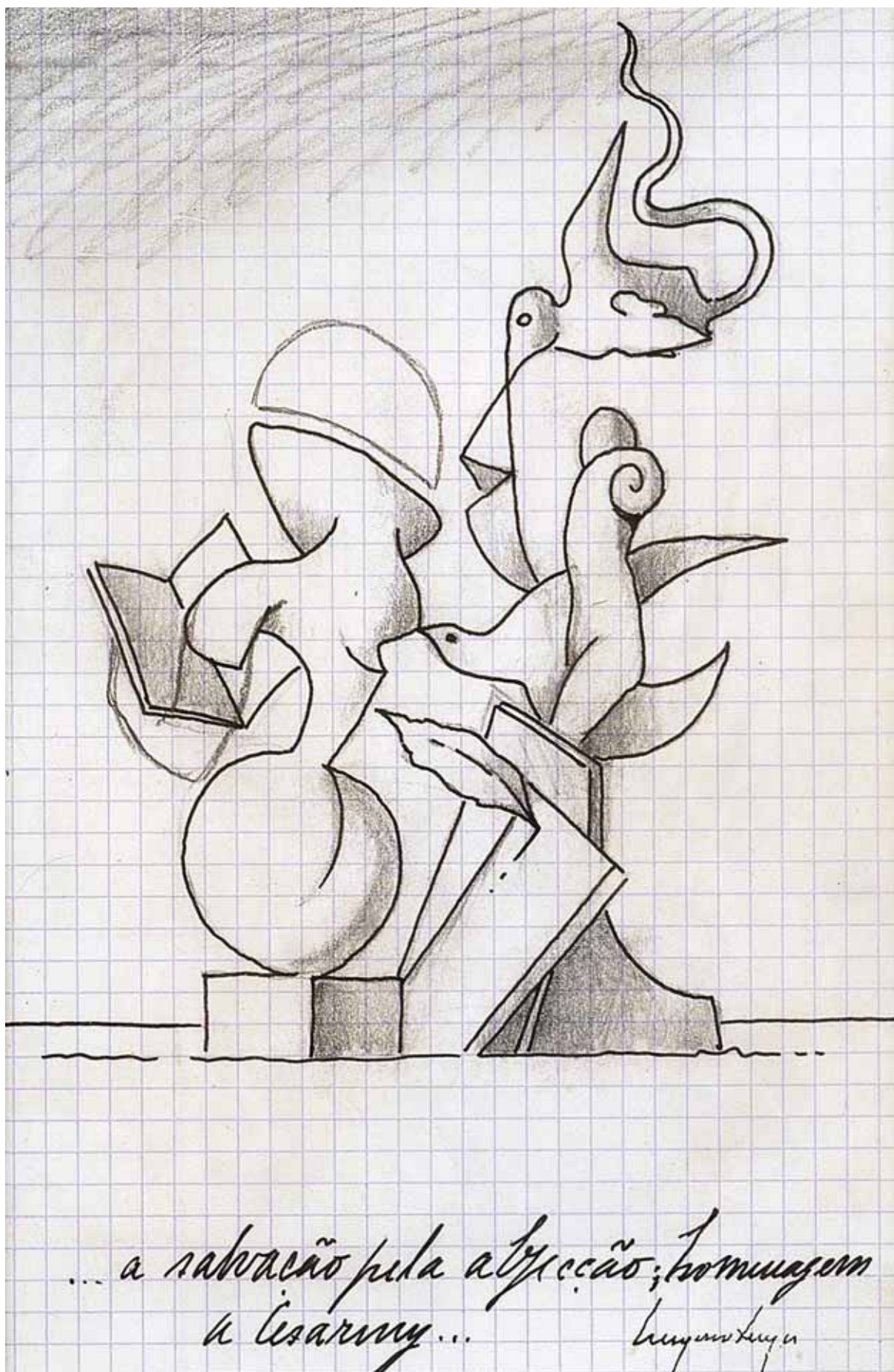


125
DINTEL - NASC. SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 pastel sobre papel,
 assinado e datado de 1972
 Dim. - 68 x 94 cm

€ 800 - 1.200

126
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"... A SALVAÇÃO PELA ABJEÇÃO; HOMENAGEM A
MÁRIO CESARINY ...",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 22 x 14,5 cm

€ 1.500 - 2.250





CARGALEIRO - 1959



128

JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"L'ESCARGOT - II",

acrílico sobre tela colada em madeira,
 assinado, datado no verso de 1983

Nota: encontra-se reproduzido em "Julio Pomar -
 Catálogo «Raisonné» II,
 Pinturas e «Assemblages» 1968-1985",
 Éditions de la Différence, Paris, 2001, p. 268, nº 370.

Dim. - 20 x 30 cm

€ 12.000 - 18.000

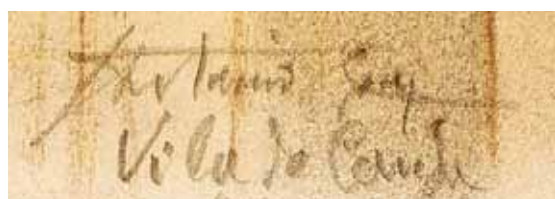
127

MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"ANIMAIS RUPESTRES",

aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1959 (Paris)

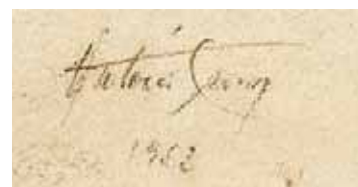
Dim. - 17 x 10,5 cm

€ 600 - 900



129
ANTÓNIO CRUZ - NASC. 1907,
"VILA DO CONDE",
 lápis de cor sobre papel,
 assinado e datado de 1940
 Dim. - 34,5 x 42 cm

€ 1.000 - 1.500

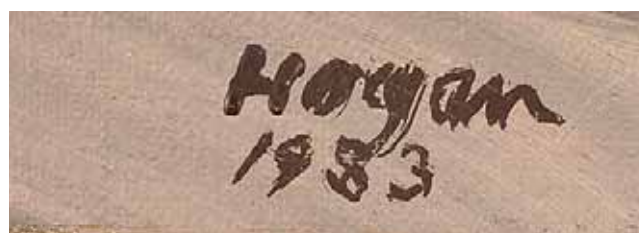


130
ANTÓNIO CRUZ - NASC. 1907,
"CARROÇA COM FIGURAS NO CAMINHO",
 lápis sobre papel,
 assinado e datado 1952
 Dim. - 29,5 x 26 cm

€ 800 - 1.200







132
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 60 x 73 cm

€ 7.500 - 11.250



131
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado
 Dim. - 38 x 28 cm

€ 500 - 750



133

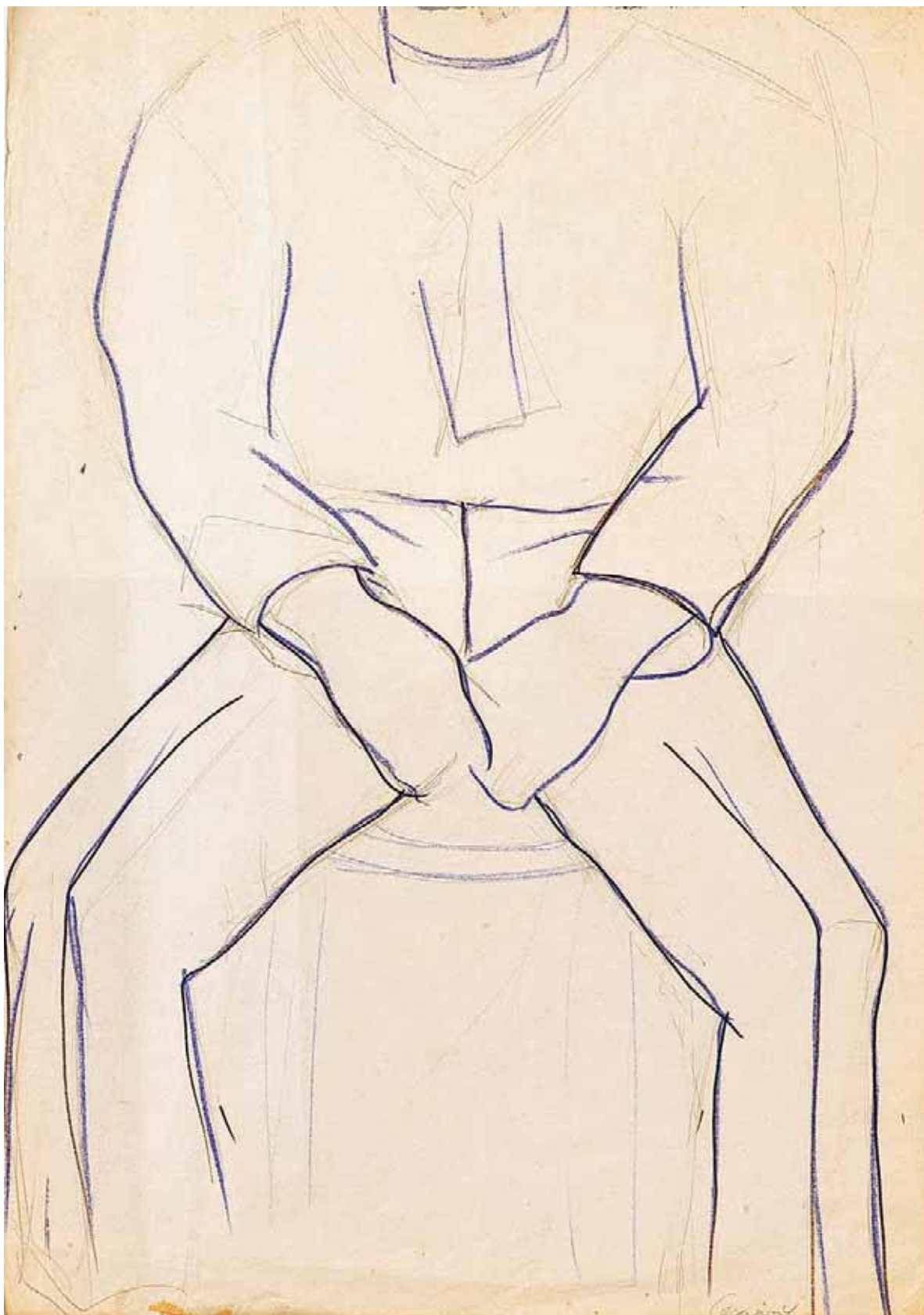
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"CROQUIS PARA ...",

caneta de feltro sobre papel, assinado e datada de 1978

Dim. - 70 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500

Cesariny. 78
 (Croquis para...)



Cesariny

134
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"MARINHEIRO",
 lápis e lápis de cor sobre papel, assinado
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500



135
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"O AMOR VENCE TUDO",
 guache sobre papel,
 assinado e título inscrito no verso
 Dim. - 23 x 18 cm

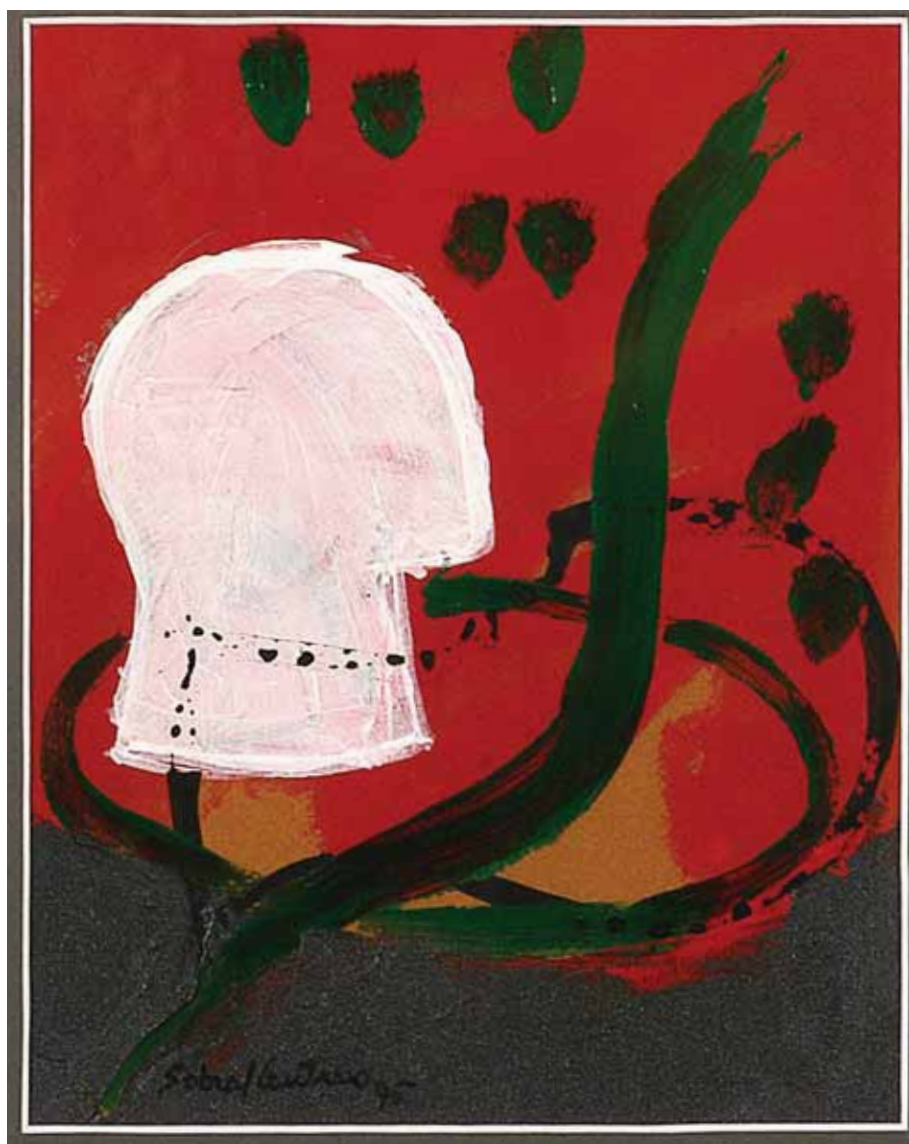
€ 1.000 - 1.500



136
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"RAPAZ DO BERIMBAU",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 72 x 60 cm

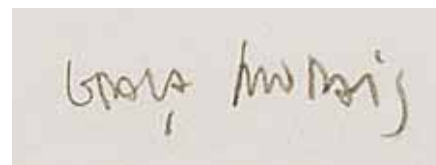
€ 17.000 - 25.500





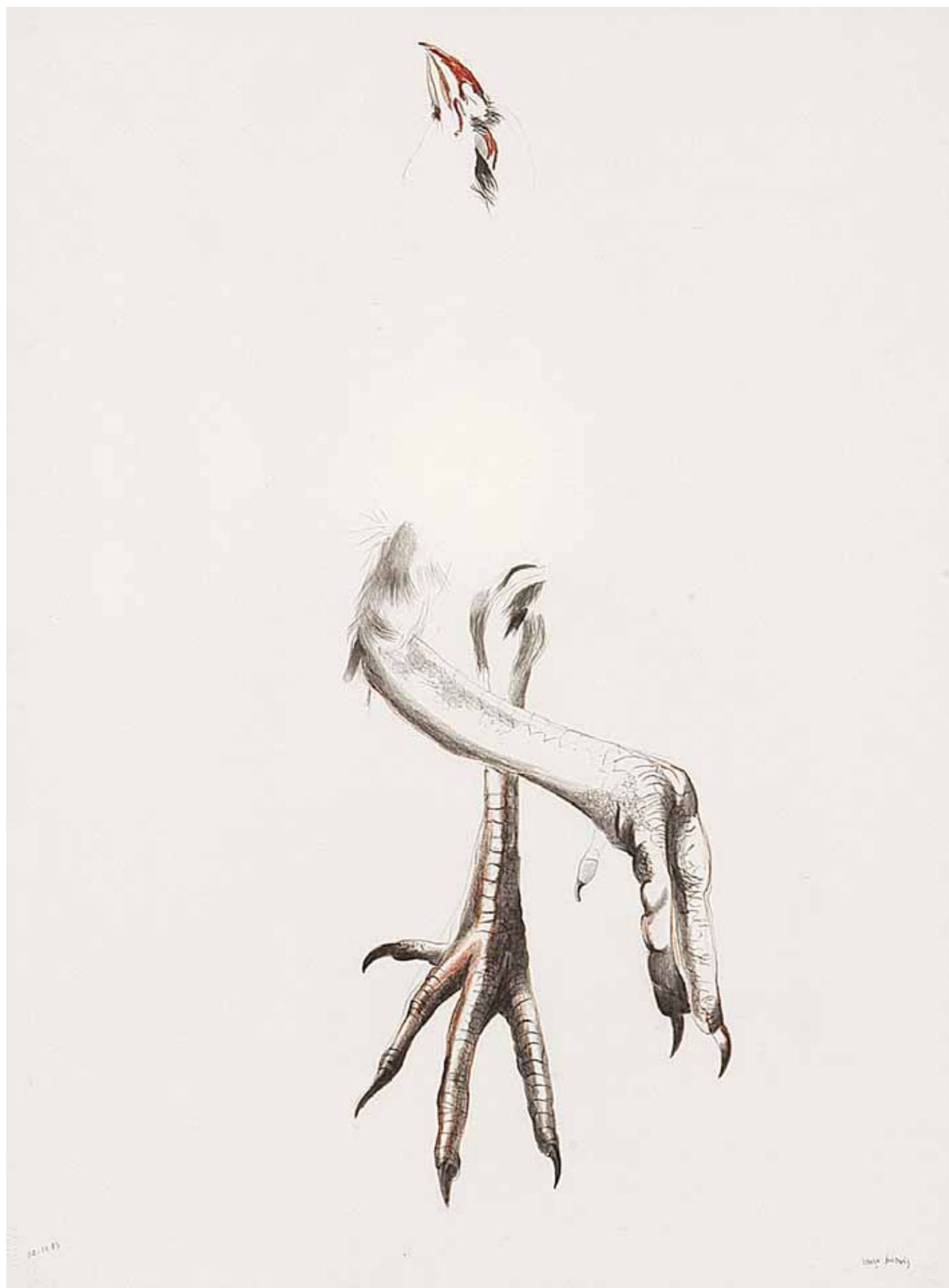
137
SOBRAL CENTENO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1995
 Dim. - 24 x 19 cm

€ 200 - 300



138
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 lápis e lápis de cor sobre papel,
 assinado e datado de 22-11-1983
 Dim. - 76 x 57 cm

€ 800 - 1.200





139

PAR DE MESAS QUADRADAS,

raiz de pau santo,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)

Dim. - 50 x 67 x 67 cm € 500 - 750

140

CONJUNTO DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR,

raiz de pau santo e palhinha,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)

Dim. - 52 x 65 x 37,5 cm € 300 - 450



141

MESA DE FRENTE DE SOFÁ,
raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 52 x 150 x 60 cm

€ 450 - 675

142

SIDEBOARD,
raiz de pau santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 50)
Dim. - 78,5 x 200 x 50 cm

€ 1.900 - 2.850



143

CARRINHO DE CHÁ,
raiz de nogueira,
tampos articulados,
inglês, séc. XX (anos 40)
Dim. - 78 x 78 x 62 cm

€ 700 - 1.050



144

CÔMODA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 73,5 x 80 x 43 cm

€ 350 - 525

145

SECRETÁRIA,

Art Déco,
raiz de nogueira,
ferragens
em metal cromado,
francesa,
séc. XX (anos 30)

Dim. - 75 x 125 x 61,5 cm

€ 1.250 - 1.875



146

SIDEBORD

DE PEQUENAS

DIMENSÕES,

raiz de pau santo,
frisos cromados,
dinamarquês,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 93 x 123 x 36 cm

€ 900 - 1.350





147

CADEIRA DE BRAÇOS,

raiz de pau santo, assento e costas estofados a negro, dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 74 x 60 x 80 cm

€ 250 - 375



149

CADEIRÃO DE BRAÇOS,

estilo Wegner, dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 98 x 86 x 87 cm

€ 750 - 1.125



148

CADEIRA, nogueira, assento giratório com sistema em ferro, portuguesa, séc. XX (anos 60), marcada *OLAIO*

Dim. - 87 x 38 x 43 cm

€ 200 - 300



150

PAR DE BANCOS DE BAR,

pau santo, dinamarqueses, séc. XX (anos 60)

Dim. - 98 x 41 x 43 cm

€ 400 - 600



151

BAR,

raiz

de pau santo,

dinamarquês,

séc. XX

(anos 60)

Dim. - 112,5x110x42 cm

€ 1.750 - 2.625



152
Sofá,
estofado a pele negra, dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 75 x 208 x 80 cm € 900 - 1.350

153
Cómoda,
raiz de pau santo, dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 65 x 100 x 65 cm € 650 - 975





154
FINN JUHL - SÉC. XX,
SECRETÁRIA, raiz de pau santo, dinamarquesa
 Dim. - 72,5 x 212 x 203 cm € 2.500 - 3.750

155
SIDEBOARD, raiz de pau santo,
 portas de correr, dinamarquês, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 110 x 175 x 48,5 cm € 1.800 - 2.700





156
ESTANTE,
raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 182 x 100 x 43 cm

€ 650 - 975



157
CAMISEIRO,
raiz de pau santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 102 x 76 x 42 cm

€ 900 - 1.350

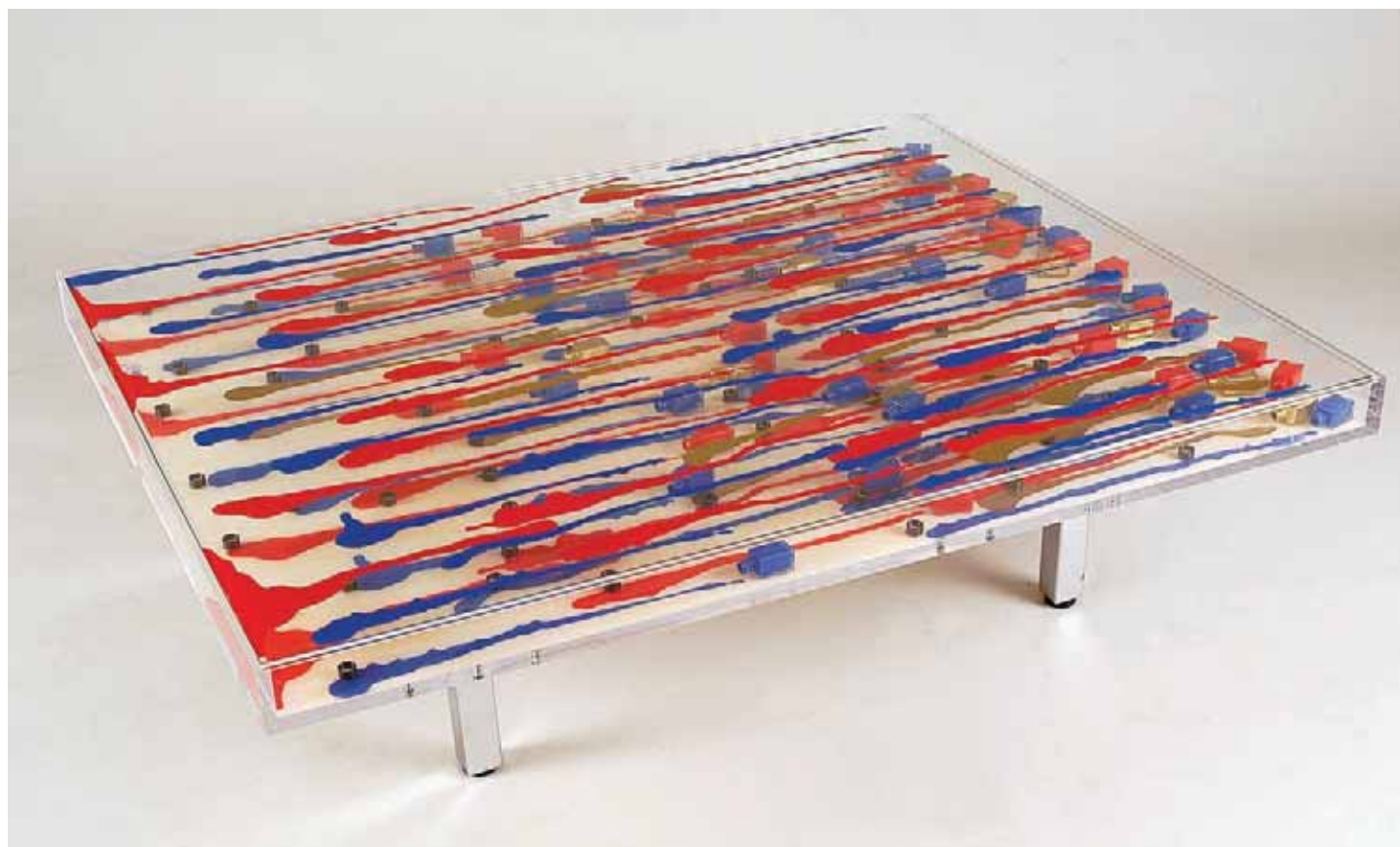


158

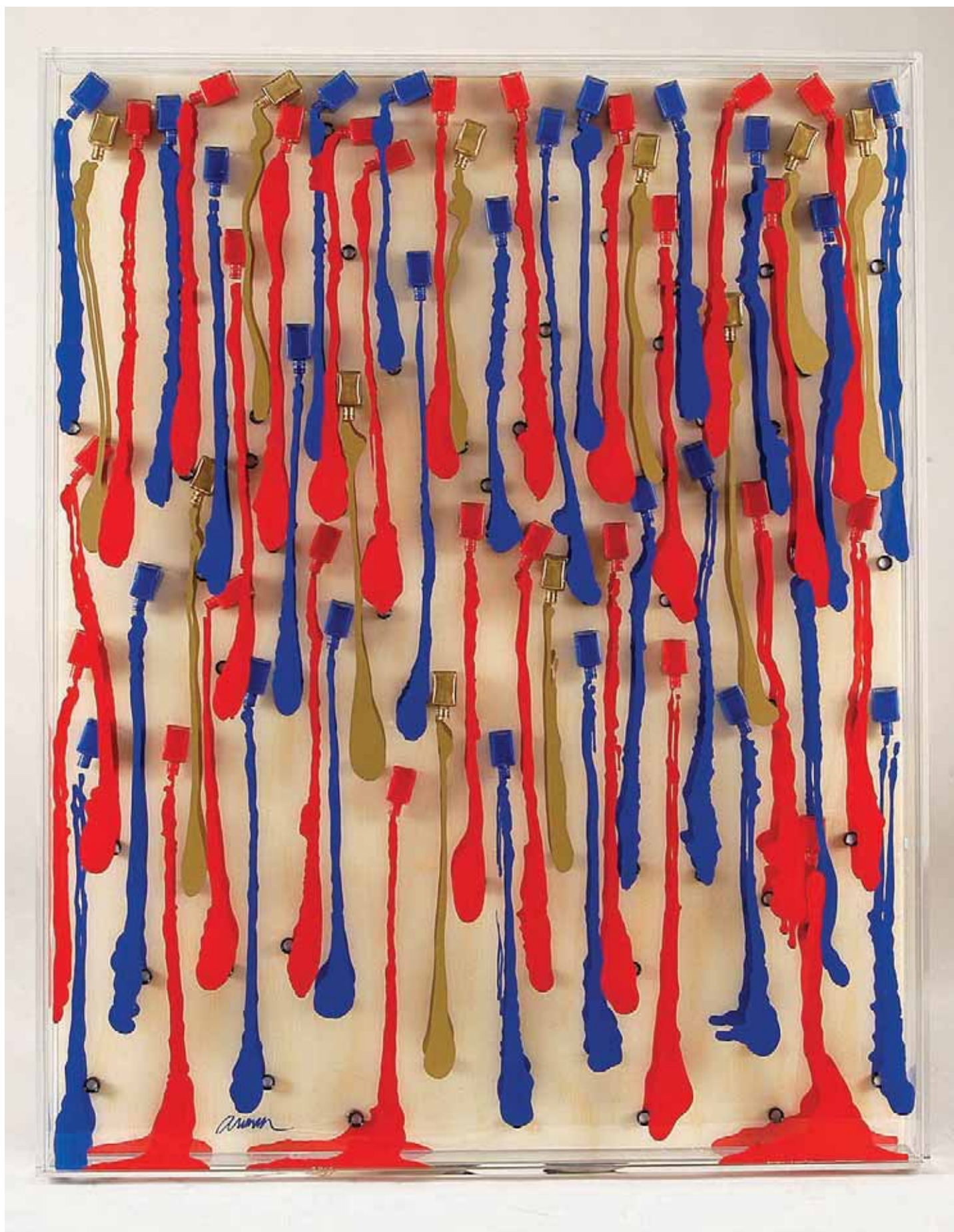
MESA DE CASA DE JANTAR,
raiz de pau santo, duas tábuas de extensão,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

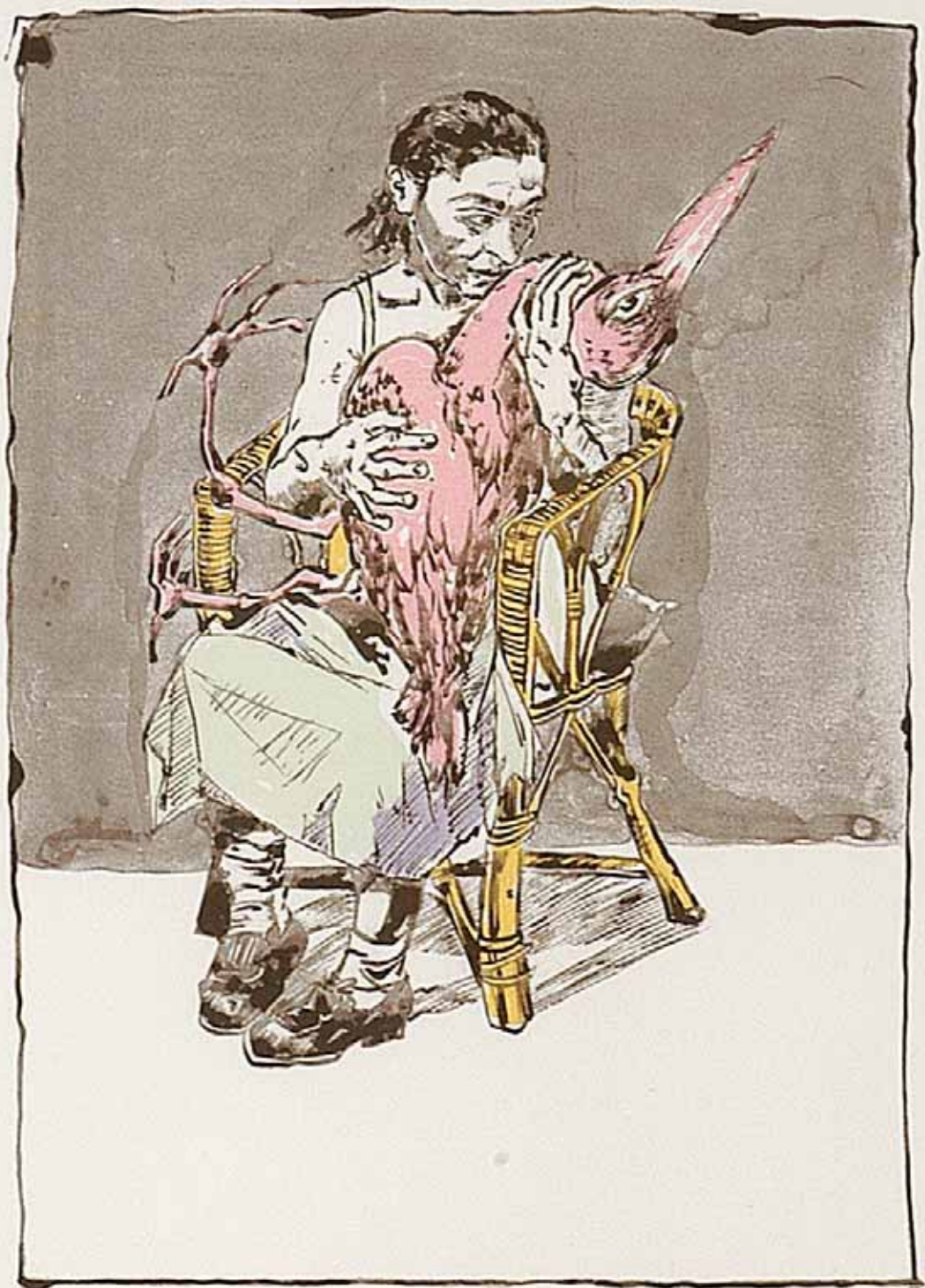
Dim. - 72,5 x 250 x 104 cm

€ 2.000 - 3.000



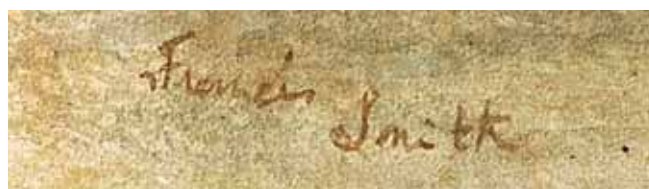
159
ARMAN - 1928-2005,
"MESA INSTALAÇÃO",
 acrílico e outros materiais,
 assinada, etiqueta no verso igualmente assinada
Dim. - 33 x 136 x 100 cm € 10.000 - 15.000





41
150

Paula Rego



161

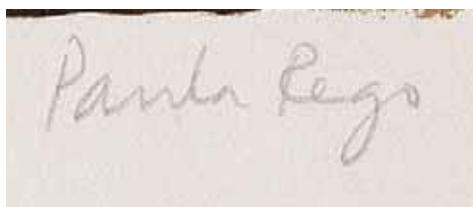
FRANCIS SMITH - 1881-1961,

"VISTA DO SENA",

guache sobre papel colado em tela,
assinado

Dim. - 45 x 61 cm

€ 10.000 - 15.000



160

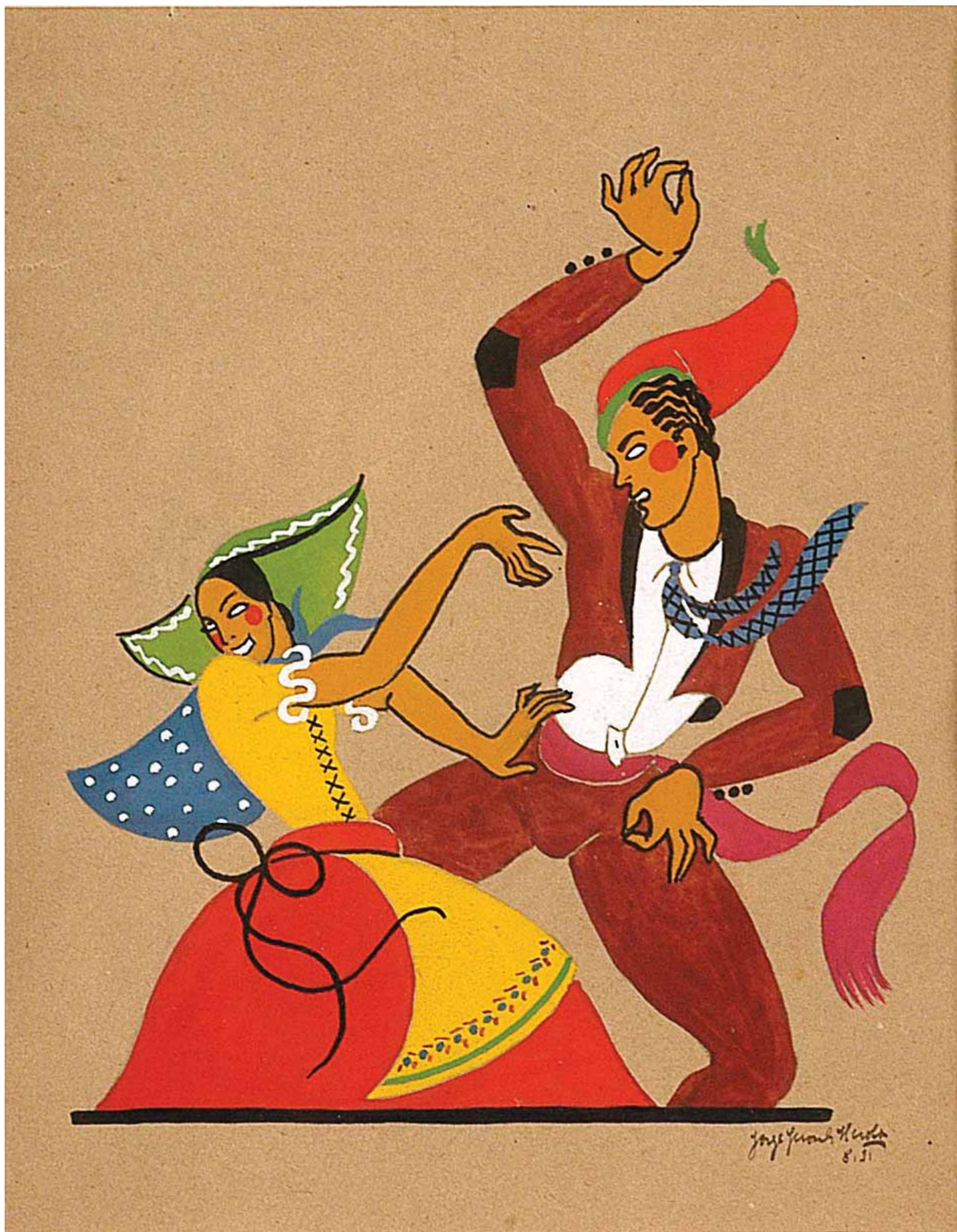
PAULA REGO - NASC. 1935,

"SEM TÍTULO",

serigrafia colorida sobre papel,
assinada e numerada 41/100

Dim. - 55 x 40 cm

€ 500 - 750

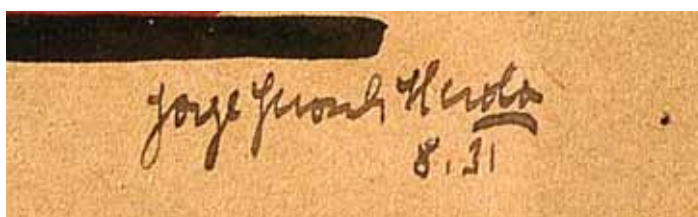




163
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel marouflé,
 assinado e datado de 1985
 Dim. - 16 x 24 cm

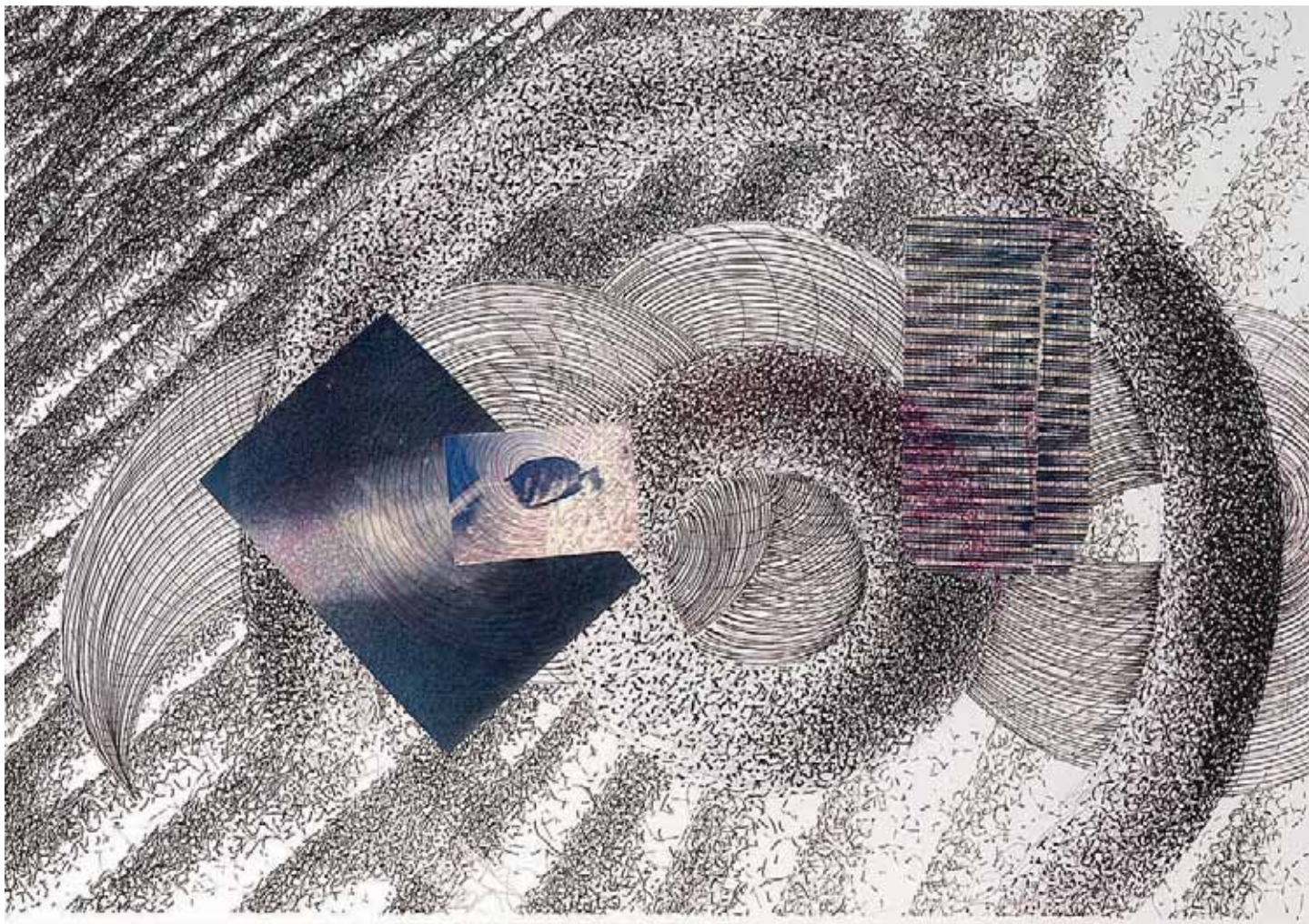
€ 2.000 - 3.000



162
JORGE J. HEROLD - 1907-1990,
"PAR DE DANÇARINOS",

guache sobre papel,
 assinado e datado de 1931
 Dim. - 26 x 21 cm

€ 300 - 450



ANA MARCHAND
2006
técnica mista s/papel

164

ANA MARCHAND - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2006

*Nota: integrou a exposição "O Mensageiro das Nuvens",
Galeria Giefart, Dezembro de 2007.*

Dim. - 70 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500



165

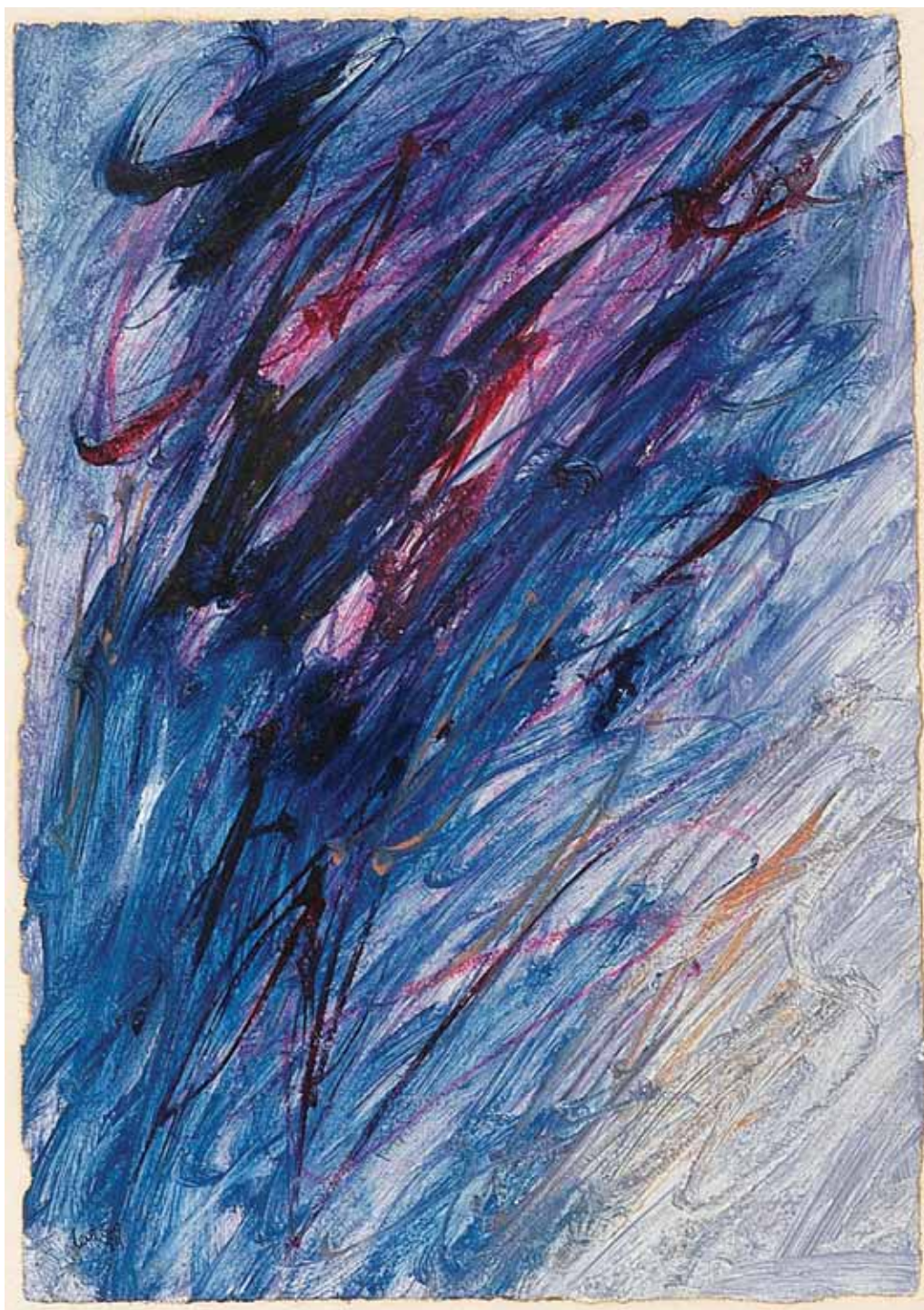
SOBRAL CENTENO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,

assinado e datado de 1984

Dim. - 35 x 24 cm

€ 300 - 450





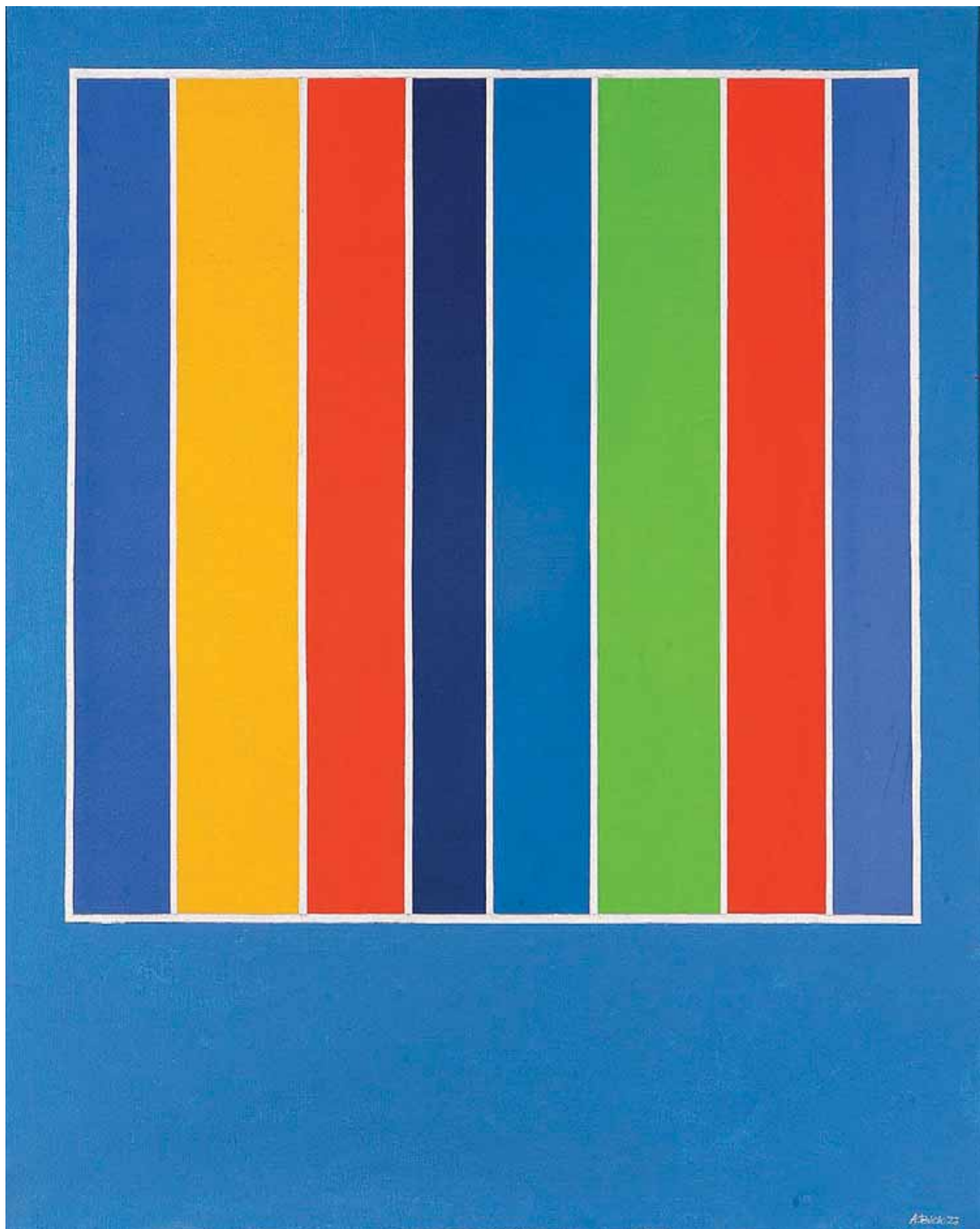
166
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1973
 Dim. - 50 x 66 cm

€ 1.000 - 1.500

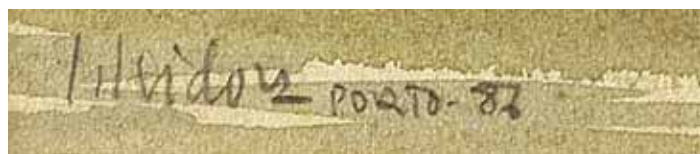


167
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"LISBOA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1973
 Dim. - 90 x 80 cm

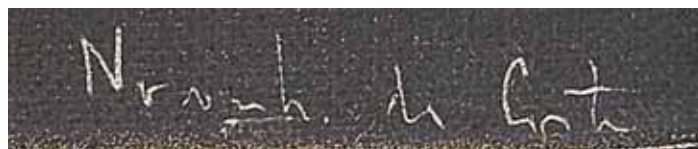
€ 10.000 - 15.000







168
JAIME ISIDORO - 1924-2009,
"GAIA E PONTE D. LUÍS I",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1984
 Dim. - 31 x 24 cm € 1.200 - 1.800



169
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 tinta celulósica sobre tela,
 assinada
 Dim. - 80 x 80 cm € 4.000 - 6.000



170
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1967

Dim. - 14 x 12 cm

€ 500 - 750



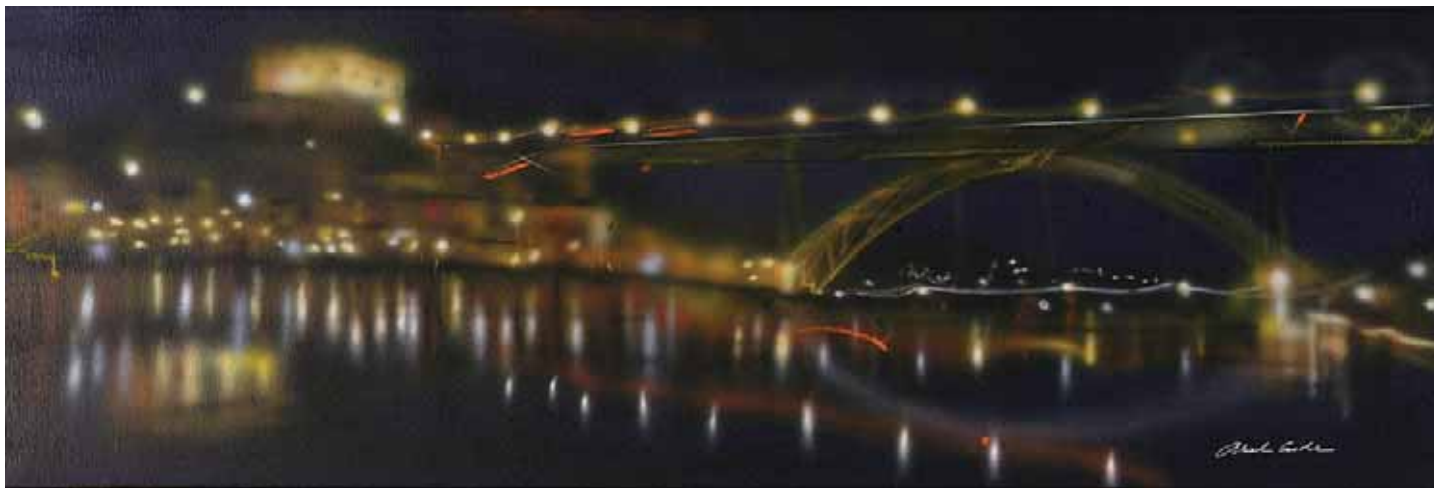
171
JOÃO CHICHORRO - NASC. 1947,
"AZULANDO VOOS DE PAPEL",

aguarela sobre papel,
 assinado e datado de 1989

Dim. - 60 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000





172
ABEL GRADE - SÉC. XX,
"PORTO - PONTE DA ARRÁBIDA À NOITE",
 óleo sobre tela,
 assinado
Dim. - 30 x 90 cm

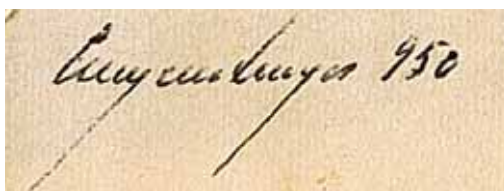
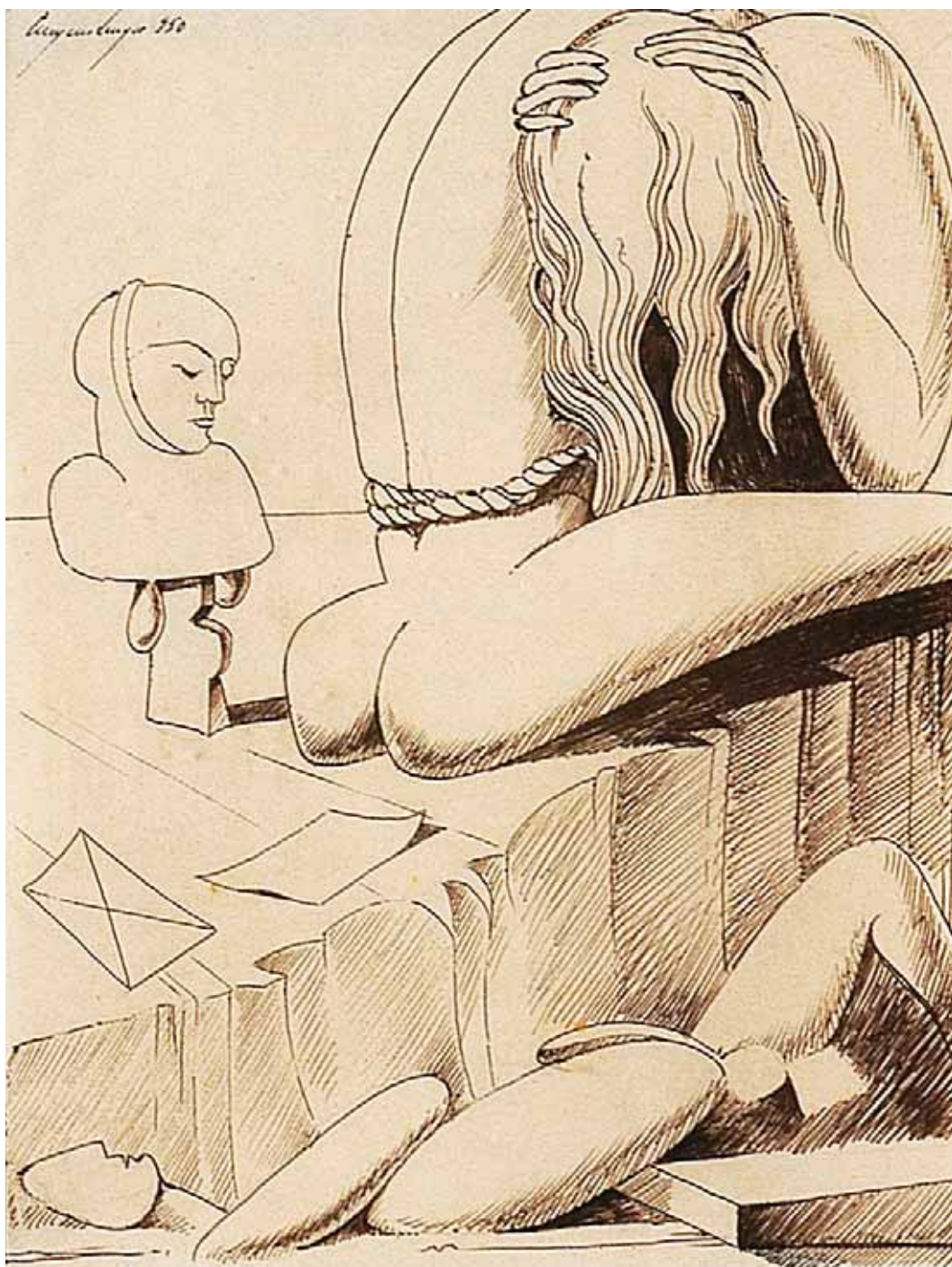
€ 1.000 - 1.500



173
NUNO SANTIAGO - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
 díptico - óleo sobre papel de arroz colado sobre tela,
 assinado e datado de 2007
Dim. - 250 x 200 cm (total)

€ 4.000 - 6.000





174
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1950
 Dim. - 22 x 17 cm

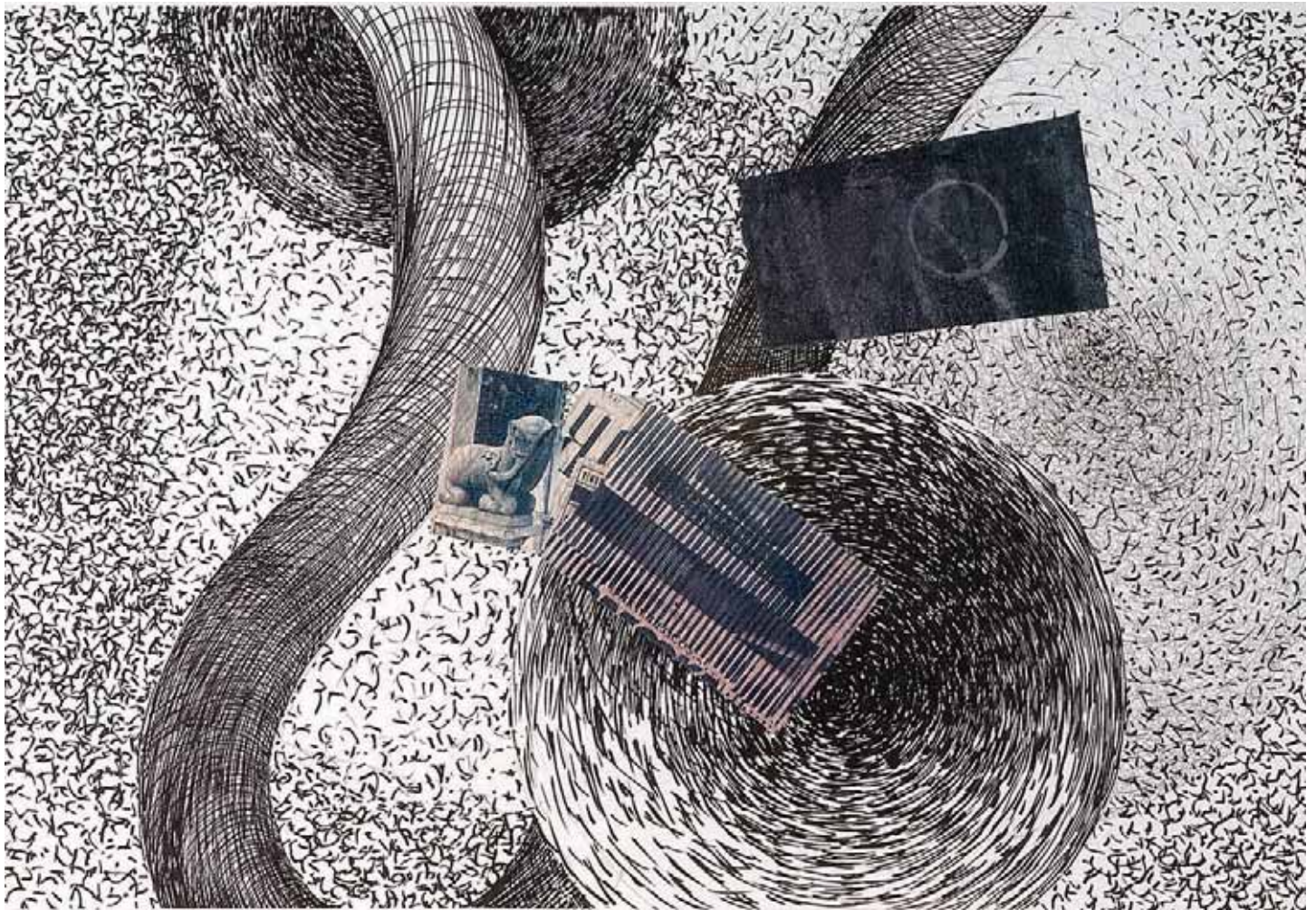
€ 1.000 - 1.500

175
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 100 x 73 cm

€ 8.000 - 12.000







ANA MARCHAND
2006/2007
técnica mista s/papel
omdn #8

176

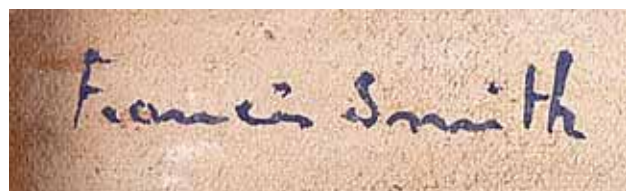
ANA MARCHAND - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2007

Nota: integrou a exposição "O Mensageiro das Nuvens",
Galeria Giefart, Dezembro de 2007.

Dim. - 70 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500



177

FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"CASARIO DE LISBOA",

guache sobre papel colado em tela,
assinado

Dim. - 50 x 39 cm

€ 10.000 - 15.000





1985 Raul Perez

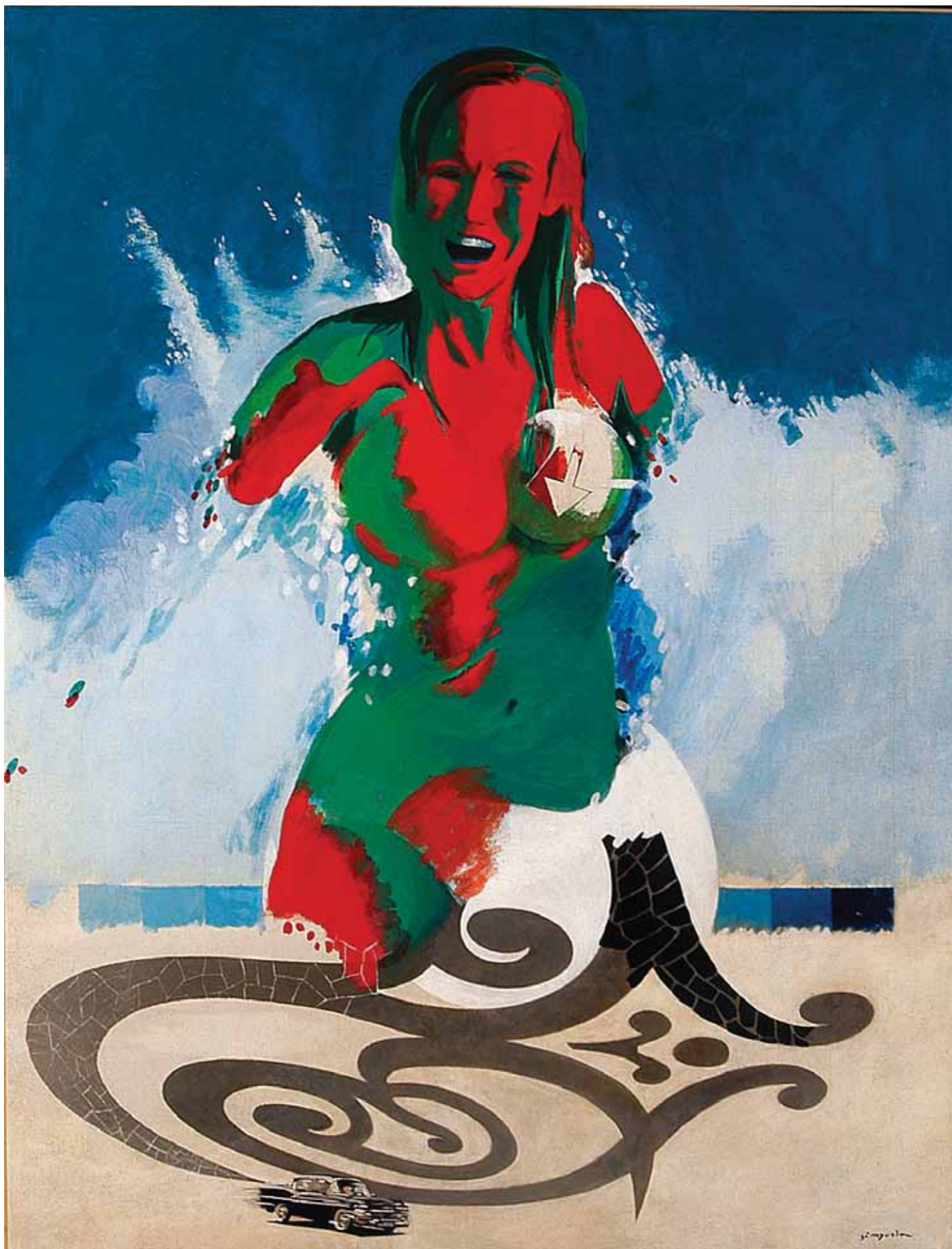
178
RAUL PEREZ - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1985
 Dim. - 22 x 17 cm

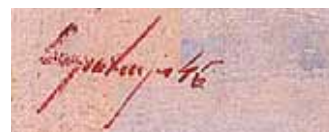
€ 1.200 - 1.800

Sá Nogueira

179
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"A FUGA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1964
 Dim. - 100,5 x 100 cm

€ 20.000 - 30.000





180
CRUZEIRO SEIXAS
 - NASC. 1920,
 "SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1946
 Dim. - 21 x 13,5 cm
 € 1.200 - 1.800



181
LUÍS DOURDIL
 - 1914-1989,
 "SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1971
 Dim. - 120 x 100 cm
 € 12.000 - 18.000







PEDRO ROCHA 98

183

PEDRO ROCHA - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",

têmpera sobre papel, assinada e datada de 1998

*Nota: integrou a exposição "Pedro Rocha - Passagem",
 Galeria Canvas,
 Porto, Março 2000, estando reproduzido no respectivo
 catálogo, nº 6.*

Dim. - 330 x 470 cm

€ 400 - 600

Gustavo Fernandes
 2000

182

GUSTAVO FERNANDES - NASC. 1964,
"CAOS",

acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 2000

Dim. - 65 x 54 cm

€ 500 - 750



184
PAULO FERREIRA - 1911-1999,
"PAISAGEM",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 162 x 195 cm

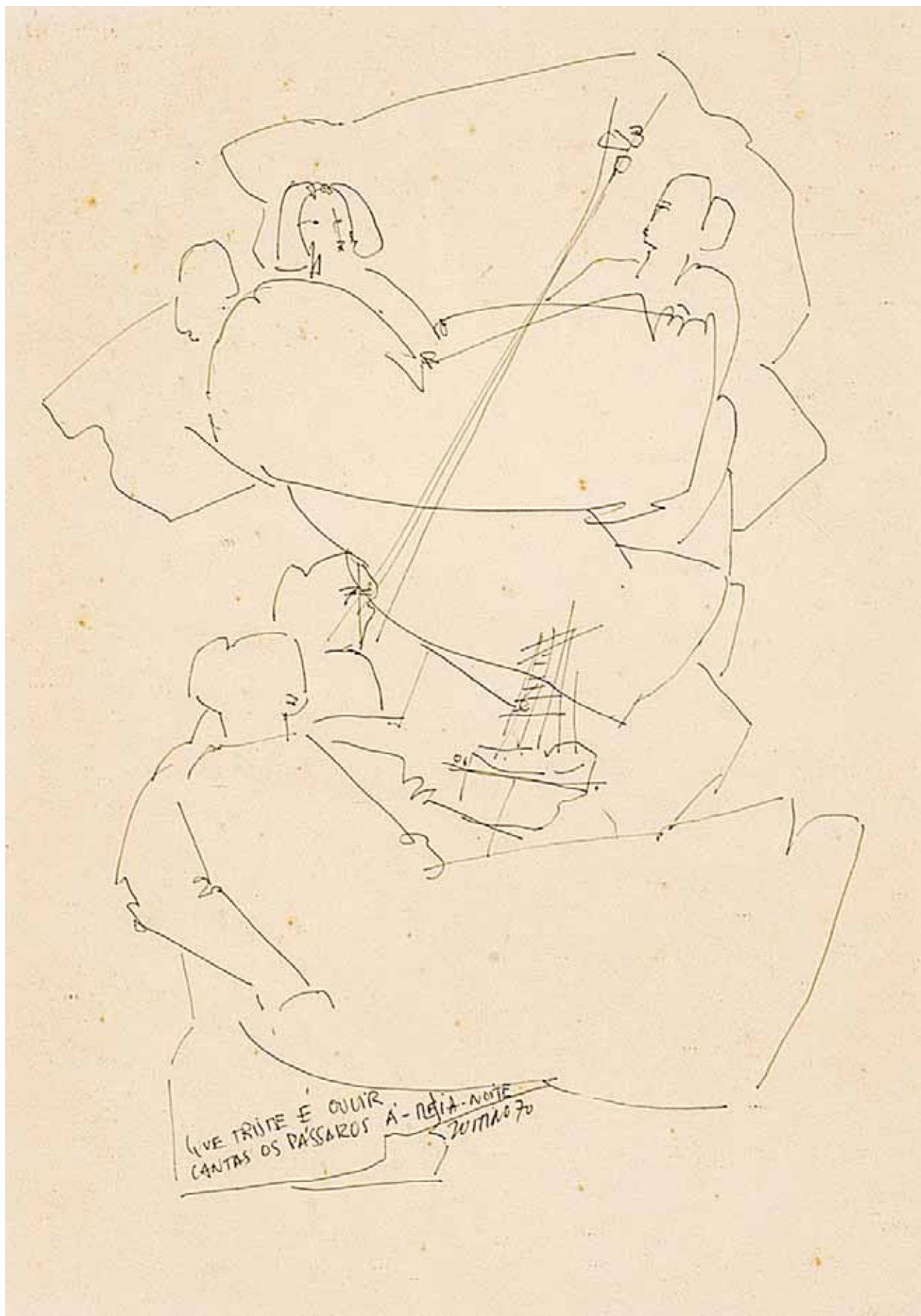
€ 350 - 525



185
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 têmpera sobre papel colada em tela,
 assinada
 Dim. - 105 x 76 cm

€ 4.000 - 6.000

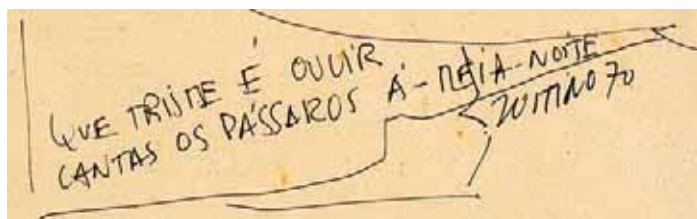






*Certifico a autenticidade deste
trabalho plástico do meu marido
Fernando de Azevedo
1923 - 2002
A viúva: Maria Isabel Freitas
Pinto de Azevedo
Lisboa Abril, 2005*

Maria Isabel Freitas Pinto de Azevedo



186
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"QUE TRISTE É OUVIR CANTAR OS PÁSSAROS À MEIA-NOITE",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1970
Dim. - 30 x 21,4 cm

€ 400 - 600

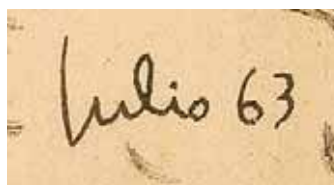
187
FERNANDO DE AZEVEDO - 1923-2002,
"O JOGO E O ACASO, D'APRÈS BALTHUS",
colagem sobre papel,
autenticado no verso pela viúva do Autor
Dim. - 13,8 x 9,8 cm

€ 600 - 900





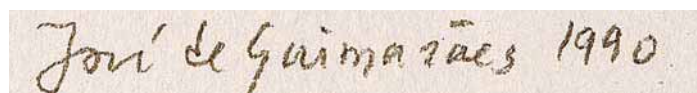
188
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
 carvão sobre papel, assinado e datado de 1965
 Dim. - 67,5 x 48,5 cm € 700 - 1.050



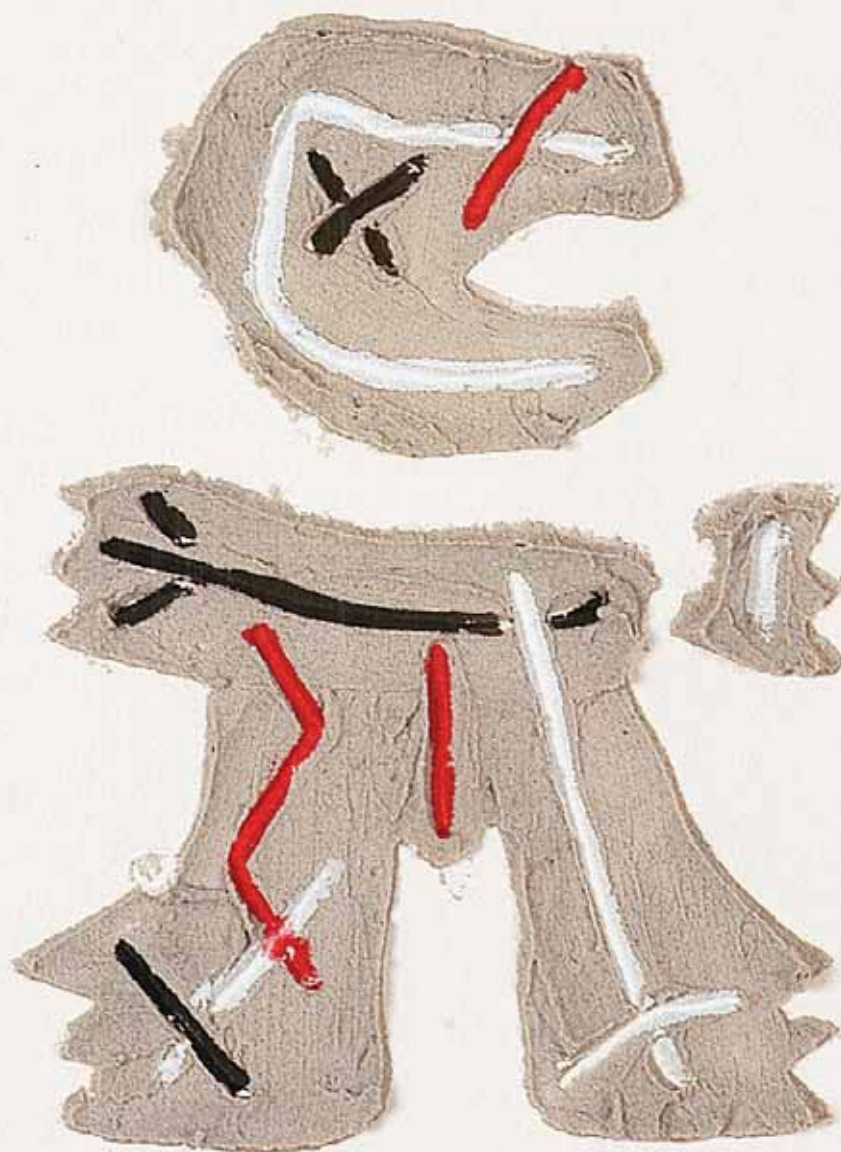
189
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"FIGURA FEMININA À JANELA",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 33 x 27,5 cm € 1.800 - 2.700



190
PAULO-GUILHERME D'EÇA LEAL - NASC. 1932,
"FIGURA FEMININA",
 lápis e aguarela sobre papel, assinado e datado de 1947
 Dim. - 25 x 22 cm € 200 - 300

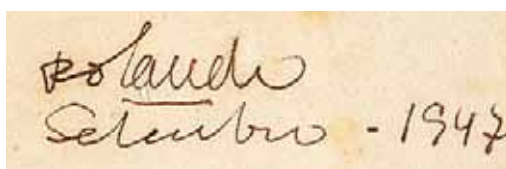


191
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1990
 Dim. - 38 x 28 cm € 4.000 - 6.000



"Duende"

Jori de Guimarães 1990



192
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"FIGURAS SENTADAS",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de Setembro de 1947
 Dim. - 19 x 14,5 cm

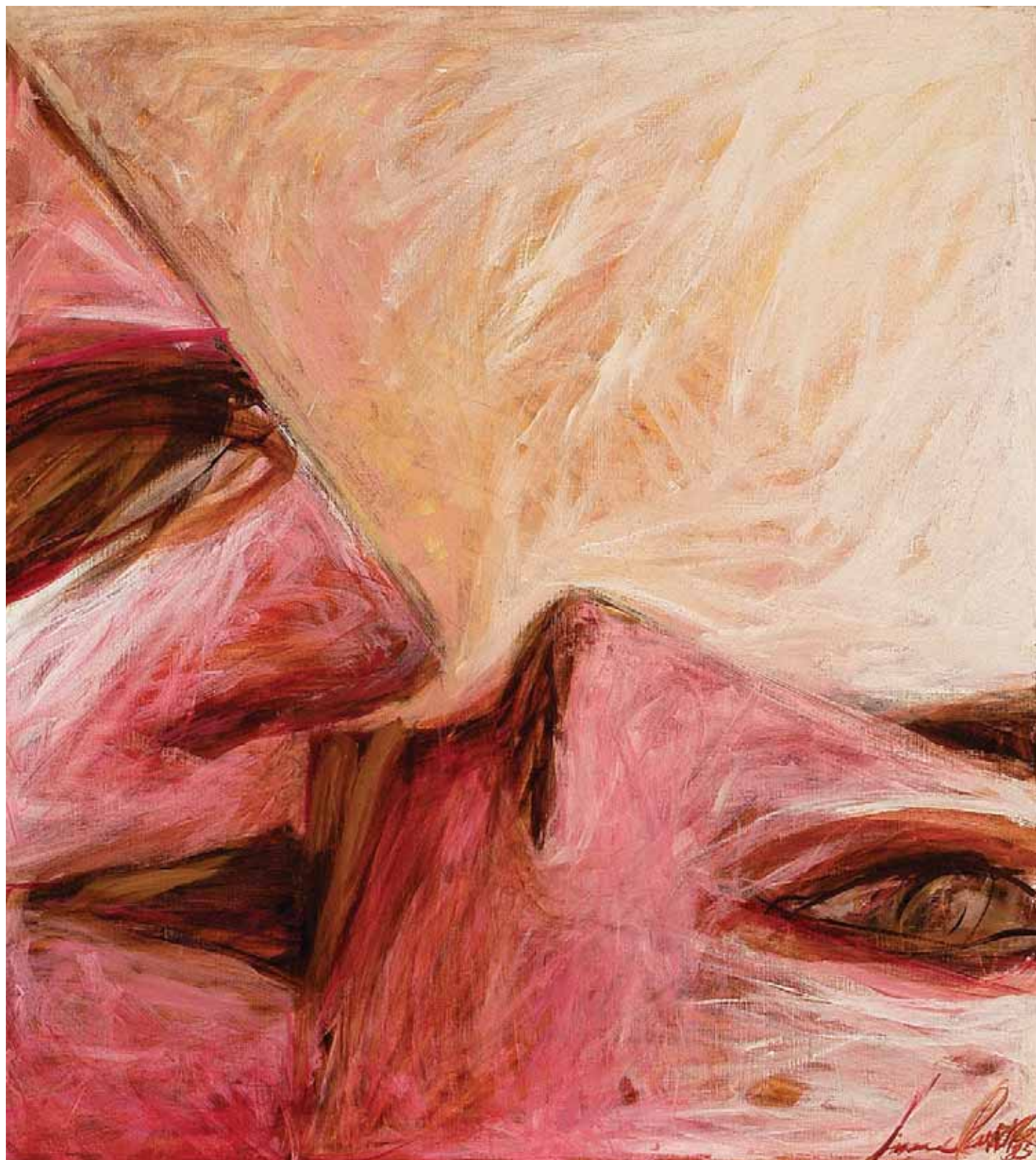
€ 200 - 300



193
JOÃO MURILLO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 140 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500







195
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado

Dim. - 42 x 32 cm

€ 600 - 900



194
LIMA DE CARVALHO - SÉC. XX,
"O BEIJO",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1985

Nota: tema semelhante integrou a exposição
"As Verdades da Pintura"

(15 de Novembro a 5 de Dezembro de 1991), Galeria EG Associados,
Porto, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo.

Dim. - 110 x 100 cm

€ 1.800 - 2.700

Índice Alfabético de Autores

A

ABREU - SÉC. XX/XXI
lote 84

AFONSO, NADIR
- NASC. 1920
lote 40

ALARCÃO, EDUARDO
- 1930-2003,
lotes 37, 76

ALBERGARIA, GABRIELA
- NASC. 1965
lote 124

ALVES, ARMANDO
- NASC. 1935
lote 72

ALVES, JUSTINO
- NASC. 1940
lotes, 108, 186

AZEVEDO, ANTÔNIO
- SÉC. XX
lote 45

ARMAN - 1928-2005
lote 159

AZEVEDO, FERNANDO
DE - 1923-2002
lote 187

B

BARRADAS, JORGE
- 1894-1971
lote 85

BARROS, AUGUSTO
- NASC. 1929
lotes 131, 185

BELEM, VICTOR
- NASC. SÉC. XX
lote 119

BRANCO, SOARES - SÉC. XX
lote 89

BUAL, ARTUR - 1926-1999
lote 44

C

CANDEIAS, GRACINDA
- NASC. 1947
lotes 51, 52, 54, 55

CARGALEIRO, MANUEL
- NASC. 1927
lotes 67, 80, 120, 127

CARREIRO, CARLOS
- NASC. 1946
lote 56

CARVALHO, LIMA DE
- SÉC. XX
lote 194

CASIMIRO, MANUEL
- NASC. 1942
lotes 43, 47, 64, 70

CASTEL-BRANCO, DORITA - 1936-1996
lotes 81, 82, 86, 87

CENTENO, SOBRAL
- NASC. 1948
lotes 28, 29, 137, 165

CESARINY, MÁRIO
- 1923-2006
lotes 63, 71, 133, 134

CORREIA, MARTINS
- 1910-1999
lote 79

COSTA, NORONHA DA
- NASC. 1942
lote 169

CRUZ, ANTÔNIO
- NASC. 1907
lotes 129, 130

CUTILEIRO, JOÃO
- NASC. 1937
lotes 31, 92

D

D'AZEVEDO, PEDRO
CHARTERS - NASC. 1946
lote 101

D'EÇA LEAL, PAULO-GUILHERME
- NASC. 1932
lote 190

DINTEL - NASC. SÉC. XX
lote 125

DOURDIL, LUÍS
- 1914-1989
lotes 74, 112, 181, 188

E
ESCADA, JOSÉ - 1939-1980
lotes 7, 8, 14, 20, 21

F
FERREIRA, PAULO
- 1911-1999
lote 184

FERNANDES, GUSTAVO
- NASC. 1964
lote 182

FILIPPE, CRUZ - NASC. 1934
lote 5

FREITAS, LIMA DE
- SÉC. XX
lote 3

G
GOÑÇALVES, CARLOS
- SÉC. XX
lote 68

GRADE, ABEL - SÉC. XX
lote 172
GUIMARÃES, JOSÉ DE
- NASC. 1939
lotes 30, 163, 191

H
HEROLD, JORGE J.
- 1907-1990
lote 162

HOGAN, JOÃO - 1914-1989
lote 132

I

ISIDORO, JAIME - 1924-2009
lotes 46, 168

J

JORGE, ALICE - NASC. 1924
lote 166

JUHL, FINN - SÉC. XX
lote 154

K

KRADOLFER, FRED
- 1903-1968
lote 57

L

LAGINHAS, ISABEL
- NASC. SÉC. XX
lote 113

LANHAS, FERNANDO
- NASC. 1923
lote 42

LEITE, ANA CRISTINA
- NASC. 1964
lotes 121, 122, 123

LINO, ANTÔNIO - 1914-1996
lote 33, 39, 114, 195

LUDGERO, GUSTAVO
- SÉC. XX
lote 103

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951
lote 35

M

MANTA, ABEL - 1888-1982
lote 13

.....

.....

MANTA, JOÃO ABEL
- NASC. 1928
lote 12

MAIA, JOSÉ - NASC. 1959
102

MARCHAND, ANA
- NASC. 1947
lotes 6, 164, 176

MARTINS, COMANDANTE
ANTÔNIO JOSÉ - 1882-1948
lotes 97, 98

MAYA, DELFIM - 1886-1978
lotes 83, 88

MELO, ANTÔNIO
- NASC. 1964
lotes 117, 118

MELLO, PEDRO HOMEM DE
- 1904-1984,
lote 66

MENEZ - NASC. 1926
lote 1

MORAIS, GRAÇA
- NASC. 1948
lotes 2, 9, 16, 49, 138

MURILLO, JOÃO - SÉC. XX
lote 193

N
NERY, EDUARDO
- NASC. 1938
lote 104

NOGUEIRA, ROLANDO SÁ
- 1921-2002
lotes 17, 60, 179, 192

O
OLIVEIRA, ANTÔNIO
MENDES DE - SÉC. XX
Lote 18

P
PALOLO, ANTÔNIO
- 1947-2000
Lotes 167, 170

PARENTE, GUILHERME
- NASC. 1940
lote 50

PAULA, RICARDO - SÉC. XX
lotes 4, 22, 24, 111

PEDRO, ANTÔNIO
- 1909-1966
Lote 58

PEREIRA, JÚLIO DOS REIS
- 1902-1983
189

PEREZ, RAUL - NASC. 1944
lotes 32, 94, 178

PINHEIRO, COSTA
- NASC. 1932
lote 96

PINHEIRO, JORGE
- NASC. 1931
lote 27

PINHO, DOMINGOS
- NASC. 1937
lote 107

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926
lotes 15, 19, 23, 25, 65, 110, 128

PROENÇA, PEDRO
- NASC. 1962
lote 106

Q
QUINTINO, SEBASTIÃO
- NASC. 1940
lote 90

R
REGO, PAULA - NASC. 1935
lote 160

RELÓGIO, FRANCISCO
- 1926-1997
lote 115

RESENDE, JÚLIO
- NASC. 1917
lotes 34, 38, 75, 136

RIBEIRO, ROGÉRIO
- 1930-2008
lote 41

ROCHA, PEDRO - NASC. 1945
lote 183

S
SANCHEZ, MOLINA
- SÉC. XX
lote 78

SANTIAGO, NUNO
- NASC. 1956
lote 173

SANTOS, A. C. SILVA
- SÉC. XX,
lote 69

SEIXAS, CRUZEIRO
- NASC. 1920
lotes 26, 48, 62, 77, 116, 126, 174, 180

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920 E COSTA, PAULO
lote 53

SILVA, HENRIQUES - SÉC. XX
lotes 93, 109

SIMÕES, FRANCISCO
- SÉC. XX
lote 36

SKAPINAKIS, NIKIAS
- NASC. 1931
lote 175

SMITH, FRANCIS - 1881-1961
lotes 161, 177

SOARES, ANTÔNIO
- 1894-1978
lote 135

SOBRAL, FIGUEIREDO
- NASC. 1926
lote 91

SOUSA, NEVES E - NASC. 1921
lote 61

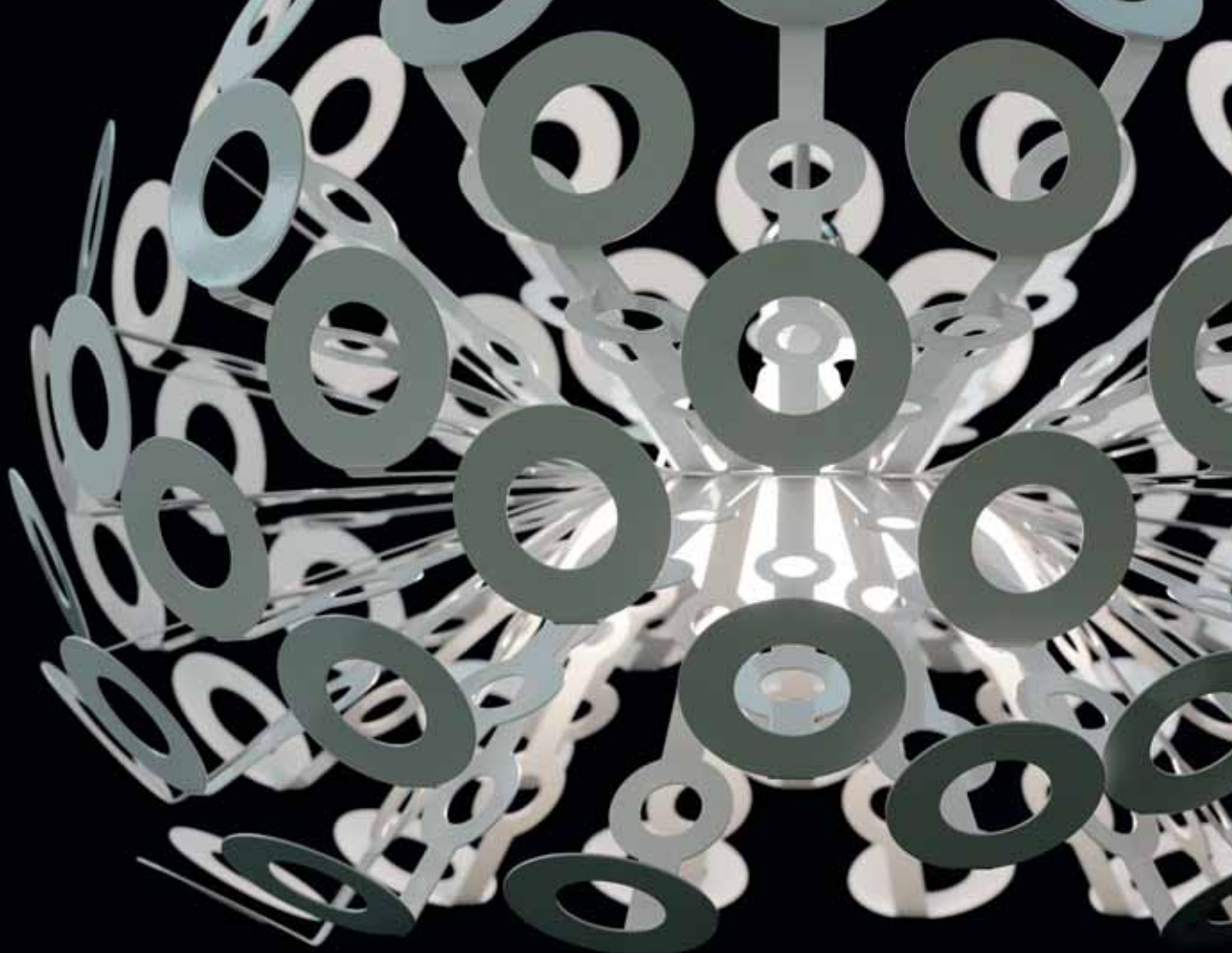
T
TARAIO - SÉC. XX
lote 73

TINOCO, JOSÉ LUÍS
- NASC. 1932
lote 10

V
VELEZ, MARIA - NASC. 1935
lote 11

VIANA, JOSÉ - SÉC. XX
lote 59

W
WESTPHALEN, SILVIA
- SÉC. XX/XXI
lote 95



WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER



CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante

e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer

erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário,

cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem

no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26° - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27° - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem. >>>

>>>

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28° - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29° - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30° - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31° - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32° - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a

este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36° - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37° - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes,

trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38° - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39° - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40° - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende

o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente. Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda

do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.





O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva! Edite o seu próprio livro: nós apoiamos.

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família

Para obter mais informações consulte

www.scribe.pt

ou contacte-nos directamente

info@scribe.pt

Telf.: 21 395 47 82



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente. Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes. Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

RECEBIMENTOS: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais").**

PAGAMENTOS: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO ou

DULCE QUARESMA

Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

106º LEILÃO Antiguidades e Obras de Arte

11 de Maio de 2009

107º LEILÃO Antiguidades e Obras de Arte

1, 2, 3 e 4 de Junho de 2009

108º LEILÃO Antiguidades e Obras de Arte

6, 7 e 8 de Julho de 2009

109º LEILÃO Antiguidades e Obras de Arte

28, 29, 30 de Setembro e
1 de Outubro de 2009

110º LEILÃO Antiguidades e Obras de Arte

26 de Outubro de 2009

111º LEILÃO Vista Alegre

14 de Novembro de 2009

112º LEILÃO Arte Moderna e Contemporânea

23 de Novembro de 2009

113º LEILÃO Antiguidades e Obras de Arte

14, 15 e 16 de Dezembro de 2009



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

A "**Cabral Moncada-Leilões**" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- **LEILÕES** - veja também "**Condições Negociais**"
- **AVALIAÇÕES**
- **PERITAGENS**
- **CONSULTADORIA**

No âmbito da sua actividade a "**Cabral Moncada-Leilões**" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "**Cabral Moncada-Leilões**" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas. Paralelamente, a "**Cabral Moncada-Leilões**" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "**Cabral Moncada-Leilões**" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obri-

gação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "**Cabral Moncada-Leilões**" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

AVALIAÇÃO DE BENS EM CASA

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "**Cabral Moncada-Leilões**", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "**Cabral Moncada-Leilões**", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "**Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão**" a celebrar necessariamente entre a "**Cabral Moncada-Leilões**" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o **mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

ENCARGOS SOBRE O VENDEDOR

Comissão*	16%
Seguro**	1%
Fotografias no catálogo***	variável em função da dimensão

Despesas de inventariação€ 10,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem

***incide sobre o preço de venda atingido

****a deduzir do montante da arrematação.

*****quando o **valor médio** dos bens vendidos em leilão **durante um ano** seja igual *ou superior a **€ 10.000,00** a comissão será reduzida nos seguintes termos: ***Vendas totais anuais:**

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

***incide sobre o valor de reserva acordada.

****Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

*****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **"Cabral Moncada-Leilões"** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **"Cabral Moncada-Leilões"**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **"Cabral Moncada-Leilões"**, directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e

adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado. *Por telefone*

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **"Cabral Moncada-Leilões"** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **"Cabral Moncada-Leilões"** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **"Cabral Moncada-Leilões"** terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **"Cabral Moncada-Leilões"**, a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **"Cabral Moncada-Leilões"** e que poderá consultar adiante.



FAX: [+351] 213 955 115



SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name _____

Morada / Address _____ CP _____

Email _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

N.º Fiscal / VAT / IVA _____

PORTUGAL

Subscrição anual (min. 8 catálogos) € 270,00 ☐

Próximo catálogo (1 catálogo) € 35,00 ☐

Catálogos anteriores _____ x € 20,00 ☐

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

Annual subscription (min. 8 catalogues) € 315,00 ☐

Next catalogue (1 catalogue) € 35,00 ☐

Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

• À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) ☐

• Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões") ☐

• Transferência bancária / Bank transfer: ☐

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal

Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL: € 51.000,00



CABRAL
MONCADA
LEILÕES

ORDEM DE COMPRA

Commission Bidding Form

Leilão / Auction _____ Data / Date _____

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL • Recebida por.....Data.....Hora.....Nº.....

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F./ Please use block letters

Nome / Name _____

Morada / Address _____ CP _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

Bilhete Identidade nº/ Identity Card _____ / N I Fiscal / VAT/ IVA _____

NOVO CLIENTE? New customer?

Banco/ Bank _____ Agência / Branch _____

Conta nº / Account _____ Gerente de conta / Account Officer _____

Telefone / Phone _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 12% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 20% de IVA, num total de 14,40%.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,40% of the bid price, VAT included).

Assinatura: _____

Lote nº
Lot number

Título ou descrição do lote
Lot description

Valor máximo de licitação
Excluindo comissão e IVA
Euro € Limit Excluding Premium and VAT

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS

Informações importantes vd. pág seg. / Important notice see next page

SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL: € 51.000,00

EXECUÇÃO DE ORDENS DE COMPRA (OC) - Este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma OC com o mesmo valor prevalecerá a OC que primeiro for recebida; poderão ser aceites OC transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas OC sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites OC que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas OC nos chegam com a maior antecedência possível e **pelo menos três horas antes do início do leilão** – pode não ser possível executar OC recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. **Pagamento e levantamento dos bens** – Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que **não são aceites cartões de crédito**; os cheques deverão ser emitidos à ordem de “Cabral Moncada Leilões”; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: **Barclays Bank PLC**; Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal; **Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.** **NIB: 0032 0660 00209626539 38**

ABSENTEE BID FORM - *This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale – It may not be possible to execute bids received afterwards.* **Payment**-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to “**Cabral Moncada Leilões**”; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: **Barclays Bank PLC**; Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal; **Account name: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.** **IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38** **SWIFT Code: BARCPTPL**

Lote nº	Título ou descrição do lote	Valor máximo de licitação
<i>Lot number</i>	<i>Lot description</i>	<i>Excluindo comissão e IVA</i>
		<i>Euro € Limit Excluding Premium and VAT</i>

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS



CABRAL MONCADA LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt