

leilão de arte moderna e contemporânea

23 de Novembro de 2009

CABRAL
MONCADA
LEILÕES





a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso Leilão 112 – uma sessão única, dedicada à Arte Moderna e Contemporânea

O maior e o mais diversificado dos nossos leilões nesta área, até à data.

236 lotes e 123 Autores: uma panorâmica alargada e multidisciplinar da produção autoral, fundamentalmente portuguesa, da pintura ao desenho, da escultura ao mobiliário e ao design.

Restrita, como sempre, a obras com mais de cinco anos – por continuarmos a entender dever reservar as obras com menos de cinco anos para o circuito galerístico.

Uma chamada de atenção para a publicação, neste catálogo, e para a disponibilização no nosso site, na internet, do **calendário de leilões até ao Verão de 2010**: uma informação relevante para os nossos clientes, e para a generalidade dos agentes do mercado, com que se dá continuidade à nossa prática reiterada neste domínio: prestar informação com a máxima antecedência possível; e cumprir o calendário anunciado.

Uma referência, finalmente, à obra **“OS BARCOS NA PINTURA – UM MAR DE HISTÓRIAS”**, da autoria de Margarida Magalhães Ramalho, mais uma publicação da SCRIBE, a que a Cabral Moncada Leilões se associa, que em breve estará disponível e que adiante desde já se apresenta.

Esperando ter o gosto de o receber proximamente, com os melhores cumprimentos,

Miguel Cabral de Moncada

Pedro Maria de Alvim



ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

23 de Novembro de 2009



Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria

Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2300 exemplares

Data

Lisboa, Novembro de 2009

Depósito Legal

301733/09

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão n° 112

arte moderna e contemporânea

23 de Novembro de 2009 • 21h30

sessão única • lotes 1 a 236

a realizar na Cabral Moncada Leilões

exposição

18 de novembro • Quarta-feira • 10h00 - 20h00

19 de novembro • Quinta-feira • 10h00 - 20h00

20 de novembro • Sexta-feira • 10h00 - 24h00

21 de novembro • Sábado • 10h00 - 24h00

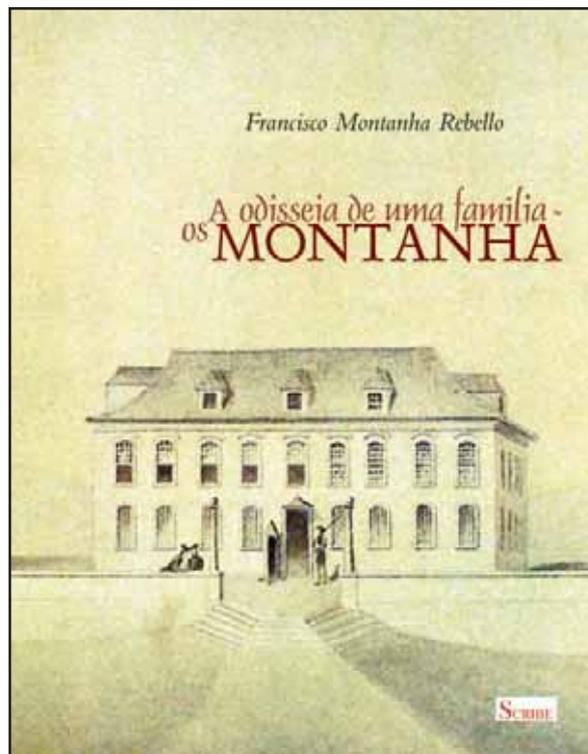
22 de novembro • Domingo • 15h00 - 20h00



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Em destaque



A ODISSEIA DE UMA FAMÍLIA – OS MONTANHA

de Francisco Montanha Rebello
Resultado de largos anos de investigação, este estudo apresenta-se como um percurso rigoroso e apaixonado pela história da família Montanha, desenvolvido a partir da ascendência paterna do autor, desde o séc. XVI até à actualidade. Profusamente ilustrado e documentado, esta obra inédita de Francisco Montanha Rebello constituirá uma referência indispensável para a família e suas ramificações e para todos os estudiosos por esta temática.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Nº págs. 128

Formato 260x210

PVP €25,20

Portes (Continente) €3,50

Obras comercializadas



Autor Miguel Cabral de Moncada

Nº págs. 144

Fotografia

Vasco da Cunha Monteiro

Formato 210 x 270mm

Papel Couché 150 grs.

Acabamento Capa dura

PVP €39,90

Portes (Continente)

€6



Formato

135 x 240 mm

Nº págs. 152

Papel Couché 115 grs.

Acabamento

Cartolina

PVP €19,95

Portes

(Continente)

€3,50

Para obter mais informações consulte:

www.scribe.pt

ou contacte-nos

directamente

info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

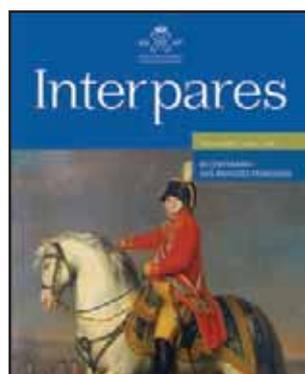
Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa (dias

úteis das 10h00 às

18h00)

Outras obras publicadas



NOVIDADE!

A **SCRIBE** escolheu para si a sua oferta de Natal!

Um livro/álbum de capa dura por apenas €25.2

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 210 x 270 mm

Nº págs. 128

Papel Couché 150 grs.

Acabamento

Capa dura

Preço de venda ao público

€35,70 (IVA incluído)

Preço Especial Cabral

Moncada Leilões

€25,20 (IVA incluído)

Portes (Continente) €6

Livros disponíveis em

www.scribe.pt e www.cml.pt



OS BARCOS NA PINTURA - Um mar de histórias de Margarida Magalhães Ramalho

Ao longo dos tempos, muitos foram os portugueses, poetas, escritores e pintores que se deixaram seduzir pela mansidão das águas que correm entre margens ou pela magia das vagas do Atlântico.

Entre muitos destacam-se Luís de Camões, Fernando Pessoa, Alexandre O'Neill, Ramalho Ortigão, Eça de Queiroz e Fialho de Almeida. Também viajantes estrangeiros como o príncipe Félix Lichnowsky, que nos visitaram desde o século XVII, deixaram o seu olhar, sobre as terras, o mar e os rios portugueses. Na pintura, amadores como o rei D. Carlos e o comandante Pinto Basto ou profissionais como António Carneiro, Veloso Salgado, Marques de Oliveira, João Vaz, Luís Tomasini, Alfredo Keill, Henrique Medina, Bernardo Marques, Francis Smith, Tomás de Mello, Emmérico Nunes, entre tantos outros, souberam transmitir o fascínio que sentiam pelo mar, rio ou suas embarcações.

Utilizando cerca de cento e trinta obras, de temática marinha, seleccionadas entre as mais significativas, quer pelo seu valor estético ou etnográfico quer pela autora Margarida Magalhães Ramalho, estas obras compreendem aguarelas, desenhos, gravuras e óleos.

Dada a heterogeneidade de autores, de temática e de técnicas, resolveu-se agrupá-las por temas mais ou menos latos: Lisboa e Porto, praias e pescadores, Tejo e outros rios, cidades estrangeiras, trabalhos de pintores marinhos e marinhas.

Para cada um destes grupos foi feito um texto de abertura explicativo apresentando-se depois intercalado com as imagens pequenas biografias de alguns pintores apresentados, citações literárias e/ou textos de enquadramento histórico.



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago

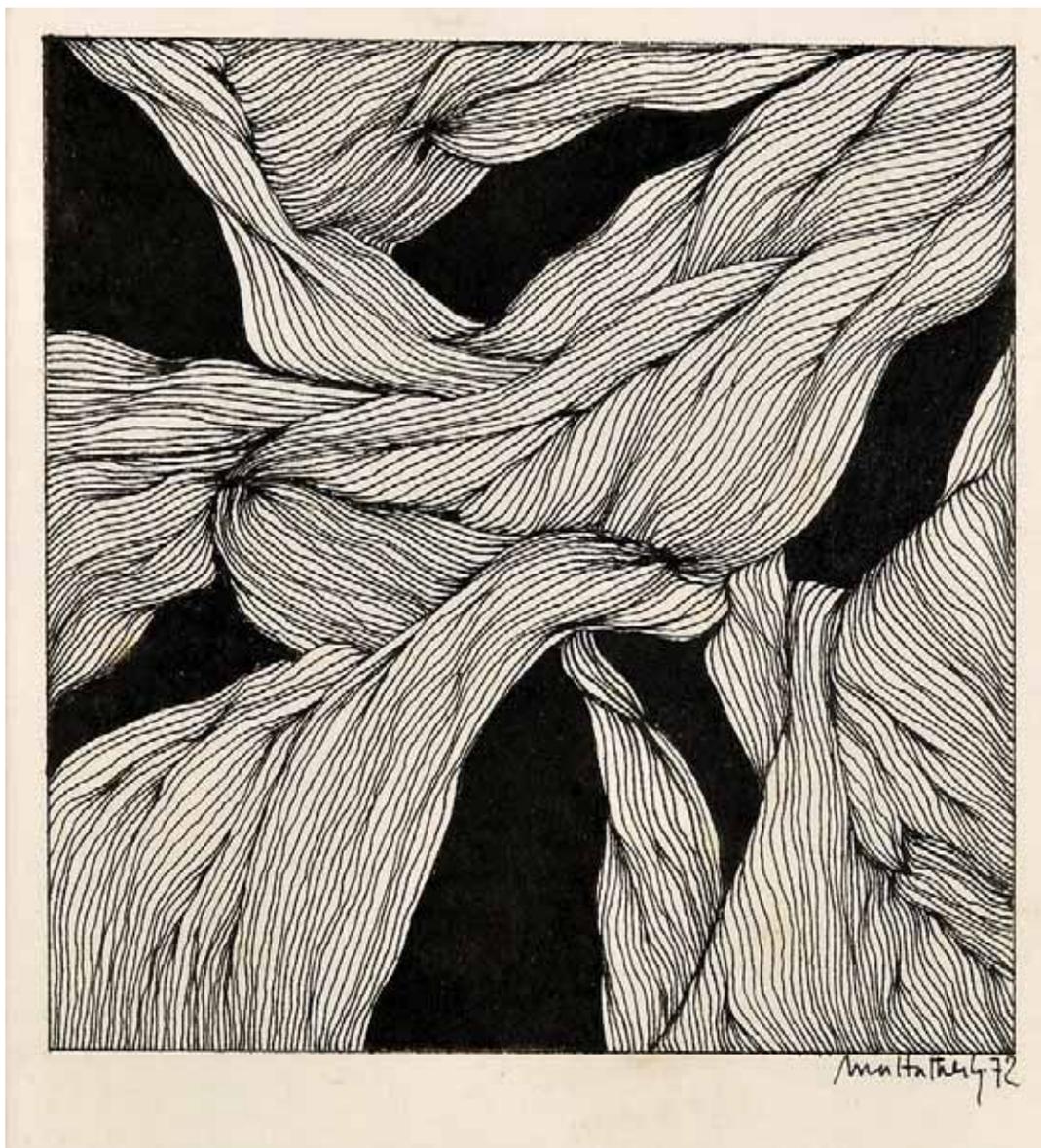
 **BARCLAYS**
PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

LEILÃO Nº 112 • 23 DE NOVEMBRO

sessão única

lotes 1 a 236

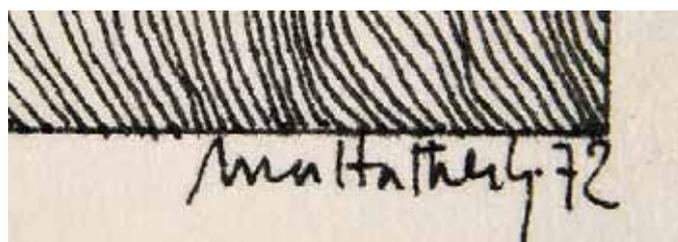


1
ANA HATHERLY - SÉC. XX/XXI,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1972

Dim. - 10,5 x 9,5 cm

€ 400 - 600



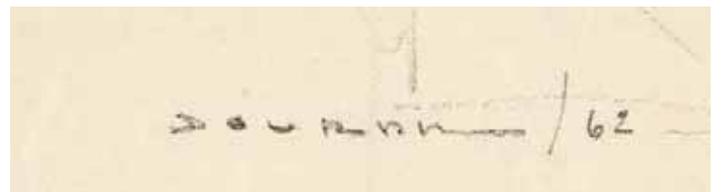


2
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"FIGURAS",

lápiz sobre papel,
assinado e datado de 1962

Dim. - 33 x 31 cm

€ 600 - 900





3
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado
Dim. - 40 x 60 cm

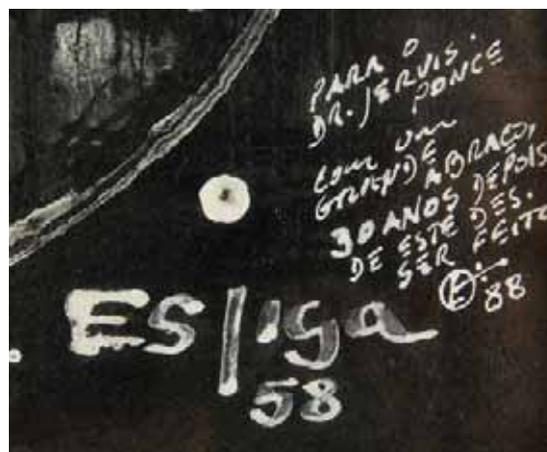
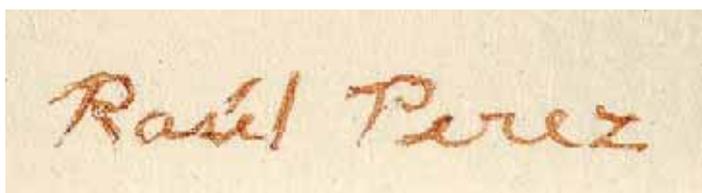
€ 800 - 1.200





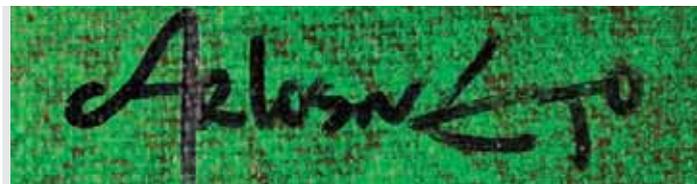
4
RAÚL PEREZ - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 23 x 17 cm

€ 600 - 900



5
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada de 1958,
 dedicada ao Dr. Jervis Ponce em 1988
 Dim. - 28 x 35 cm

€ 300 - 450

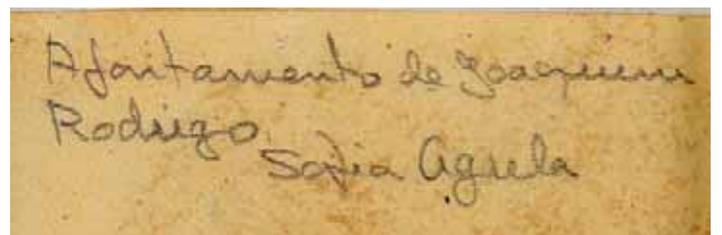


6
CARLOS NETO - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO - FIGURAS",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 81 x 100 cm

€ 400 - 600

7
JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre papel,
não assinado, autenticado no verso por Sofia Agrela
Dim. - 27 x 20 cm

€ 1.800 - 2.700









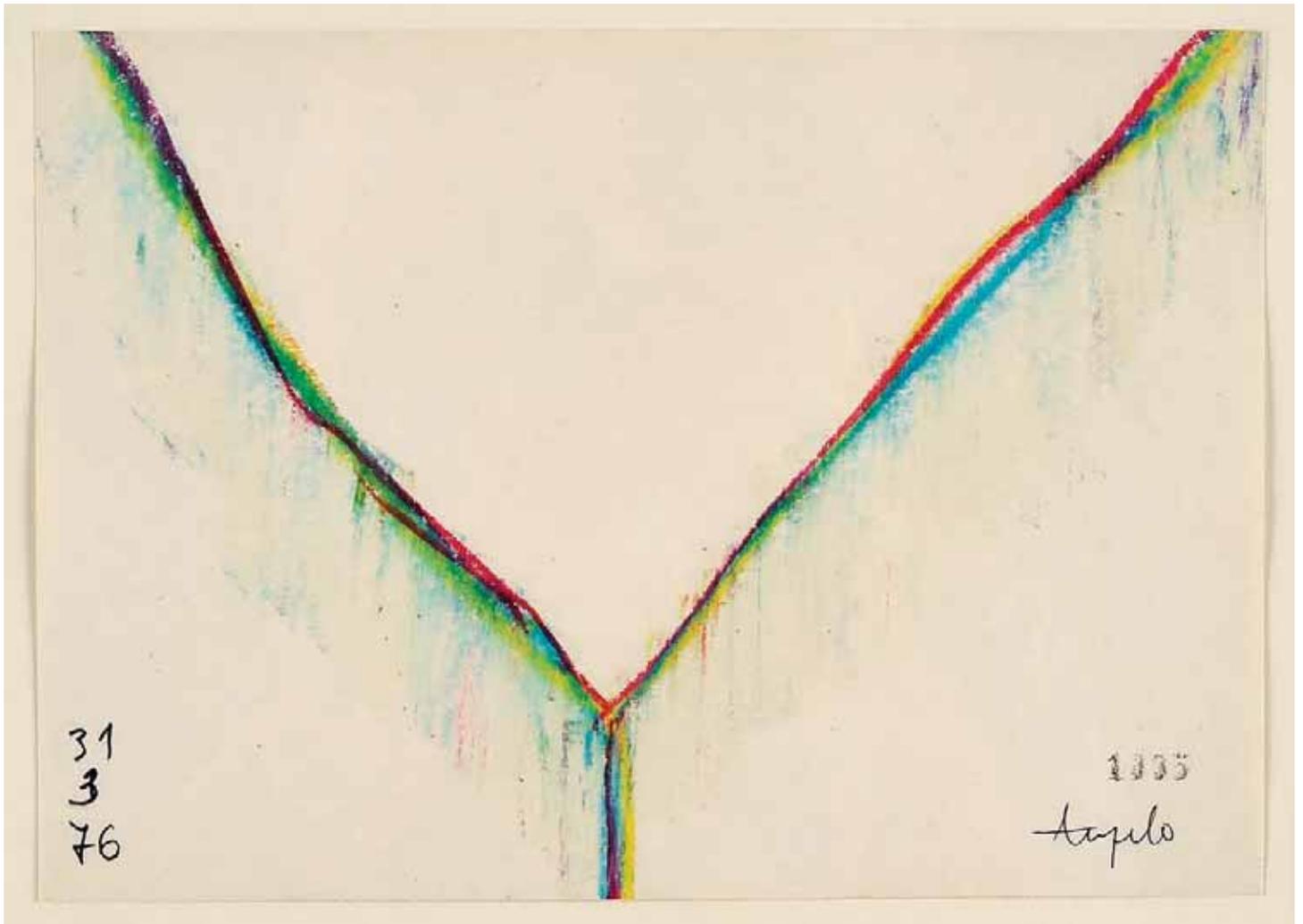
8
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"FIGURA FEMININA",
guache sobre papel,
não assinado
Dim. - 37 x 24 cm

€ 350 - 525



9
ANTÓNIO DA ROCHA - NASC. 1918,
"EVOCAÇÃO DE XADREZ",
óleo sobre verso de tabuleiro de xadrez em madeiras exóticas,
assinado
Dim. - 52 x 52 cm

€ 700 - 1.050



10
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",

lápiz de cera sobre papel,
assinado e datado 31-3-1976,
numerado 1005
Dim. - 15 x 21 cm

€ 750 - 1.125

11
QUERUBIM LAPA - NASC. 1925,
"O POETA I",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1960
Dim. - 72 x 62 cm

€ 1.800 - 2.700









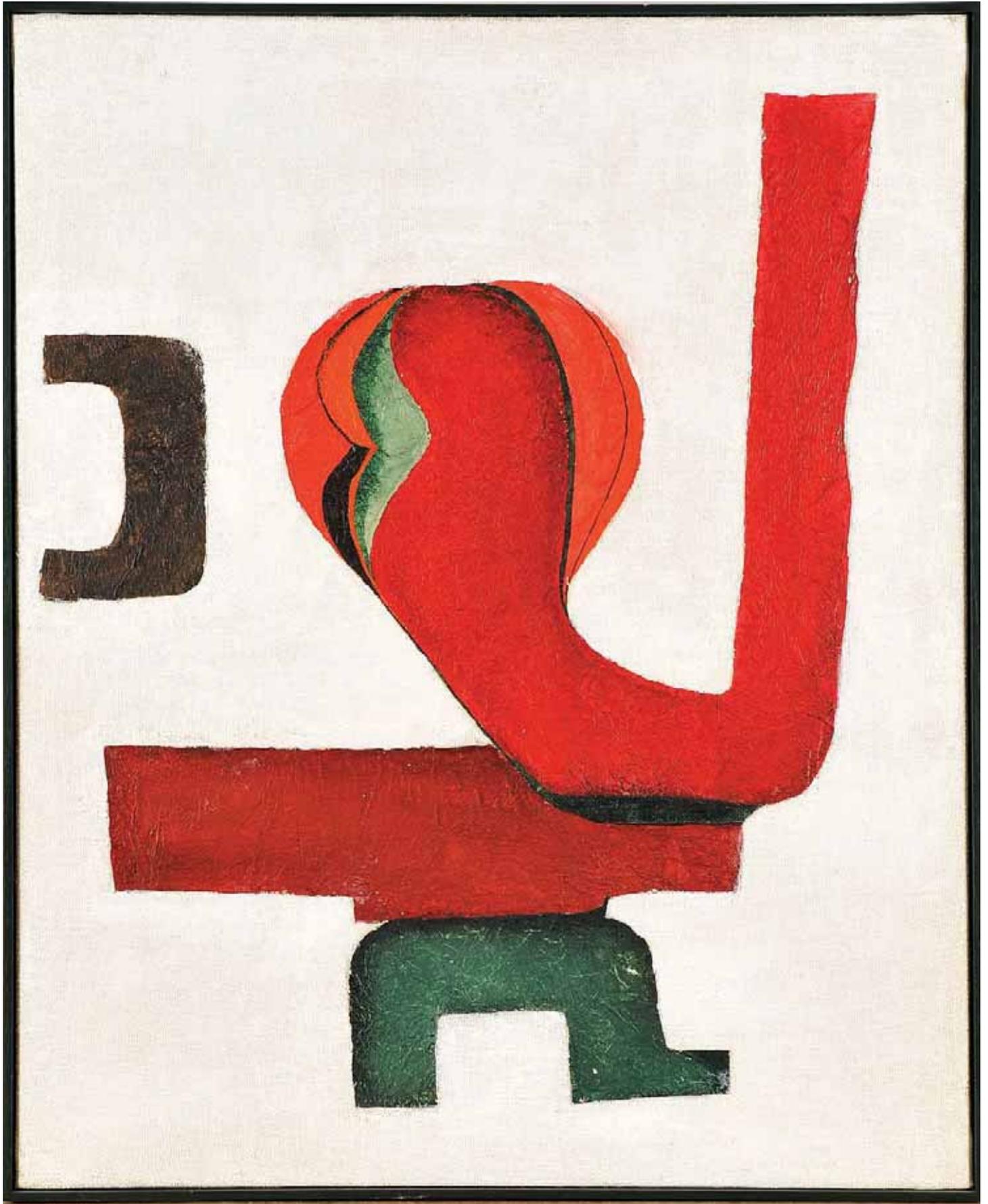
12
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada, dedicada ao pintor surrealista Joaquim Garsó
 Dim. - 22,5 x 15 cm

€ 400 - 600



13
JOSÉ JÚLIO - NASC. 1916,
"REBOCADORES",
 óleo sobre aglomerado de madeira,
 assinado e datado de 1962
 Nota: esteve exposto na Sociedade Nacional de Belas Artes
 Dim. - 48 x 54 cm

€ 2.500 - 3.750

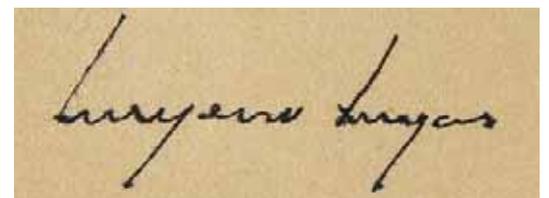
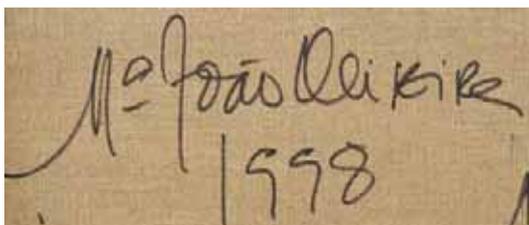




14
MARIA JOÃO OLIVEIRA - SÉC. XX/XXI,
"SEM TÍTULO",

óleo e colagens sobre tela,
 assinado e datado de 1998, no verso
 Dim. - 100 x 82 cm

€ 800 - 1.200



15
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada

Dim. - 21 x 31 cm

€ 3.000 - 4.500



Lázaro Lozano

16
LÁZARO LOZANO - 1906-1998,
"COMPOSIÇÃO ABSTRACTA",

óleo sobre cartão,
assinado

Dim. - 33 x 45 cm

€ 600 - 900

17
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"FIGURA",

acrílico sobre papel colado em platex,
assinado e datado de 1983

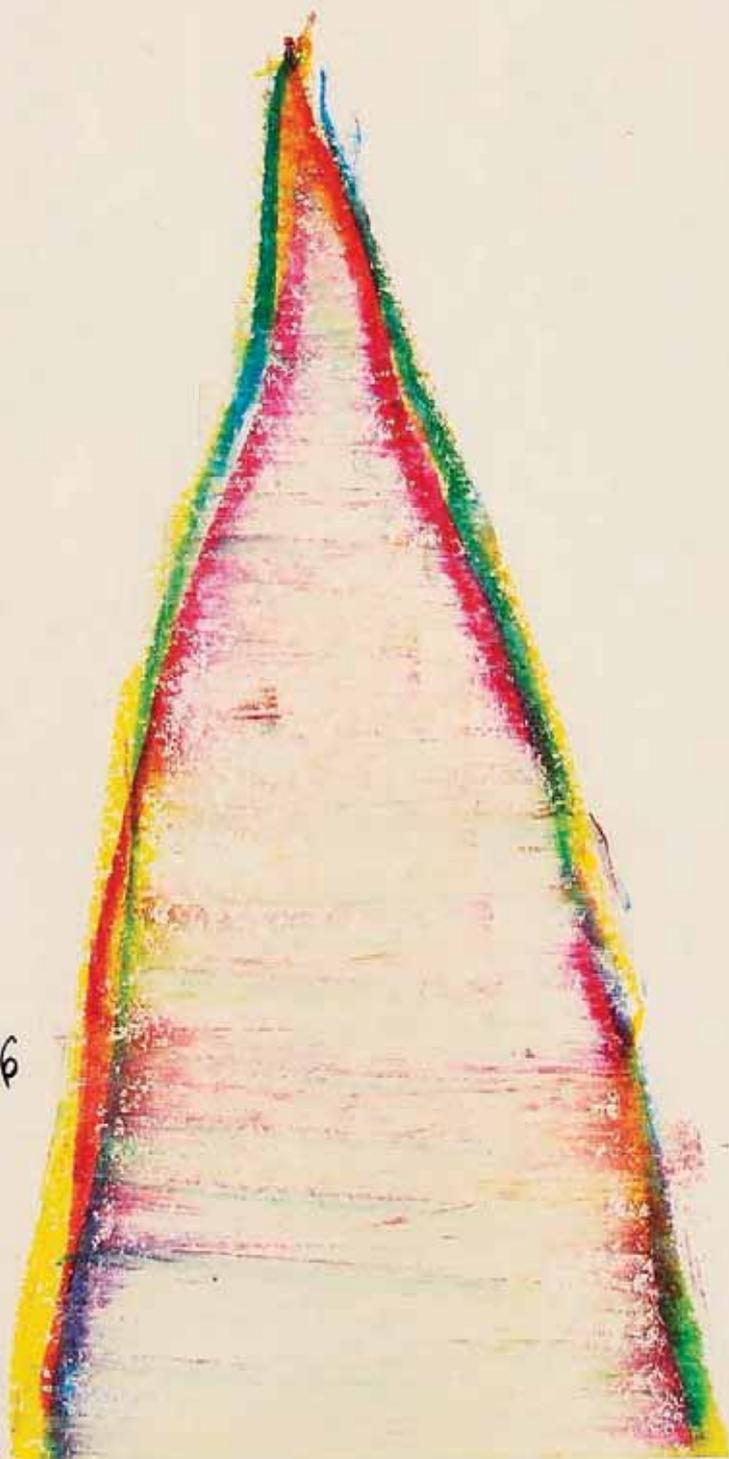
Dim. - 98 x 69 cm

€ 2.000 - 3.000

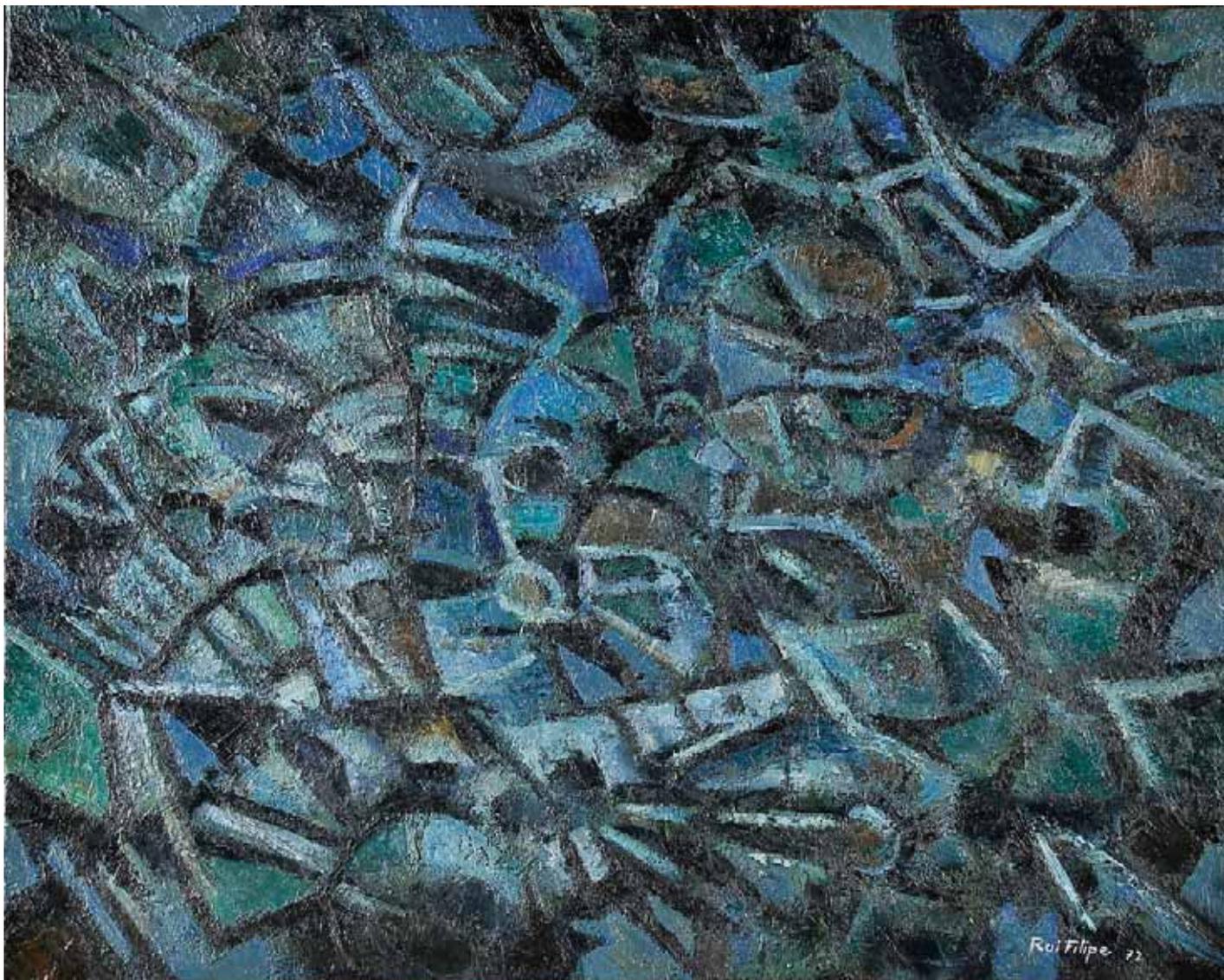


30 Jan 76

Angelo



203



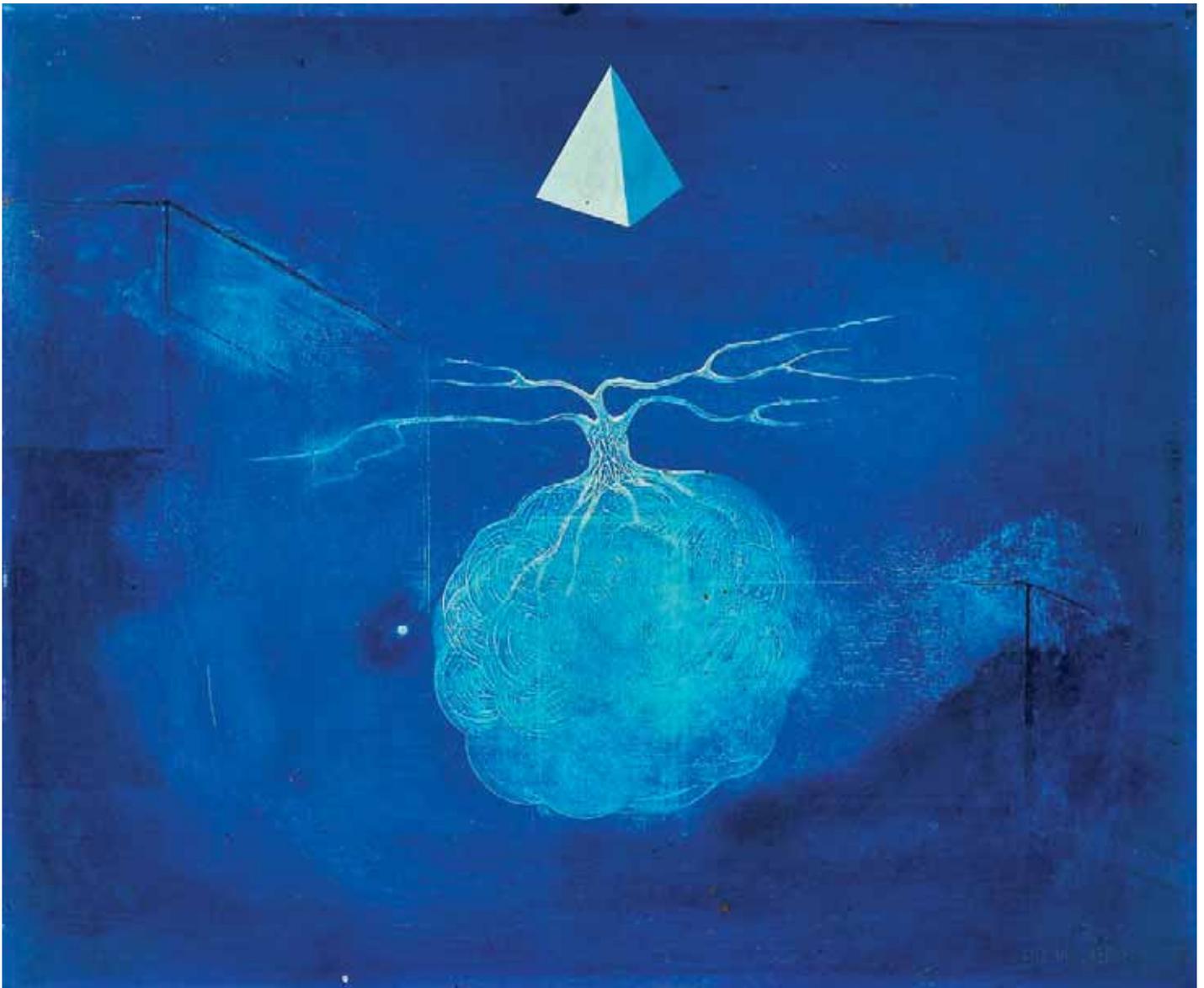
18
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
lápiz de cera sobre papel,
assinado e datado de 30-Jan.-1976, numerado 209
Dim. - 21 x 15 cm

€ 750 - 1.125

19
RUI FILIPE - NASC. 1928,
"COMPOSIÇÃO ABSTRACTA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 65 x 81 cm

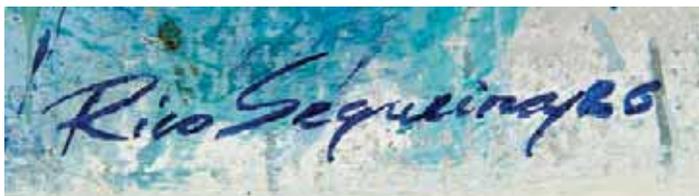
€ 3.500 - 5.250





20
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986
Dim. - 81 x 61 cm

€ 600 - 900



21
ANTÓNIO AZEVEDO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1975
Dim. - 45,5 x 55 cm

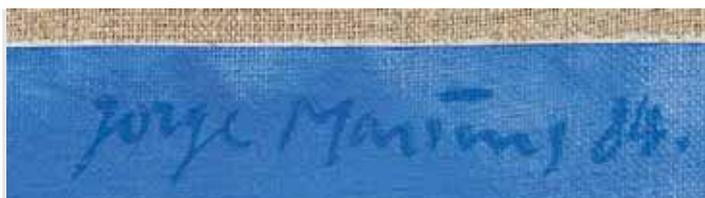
€ 1.000 - 1.500



22
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"COMPOSIÇÃO ABSTRACTA",
óleo sobre madeira lacada,
assinado
Dim. - 80 x 80 cm

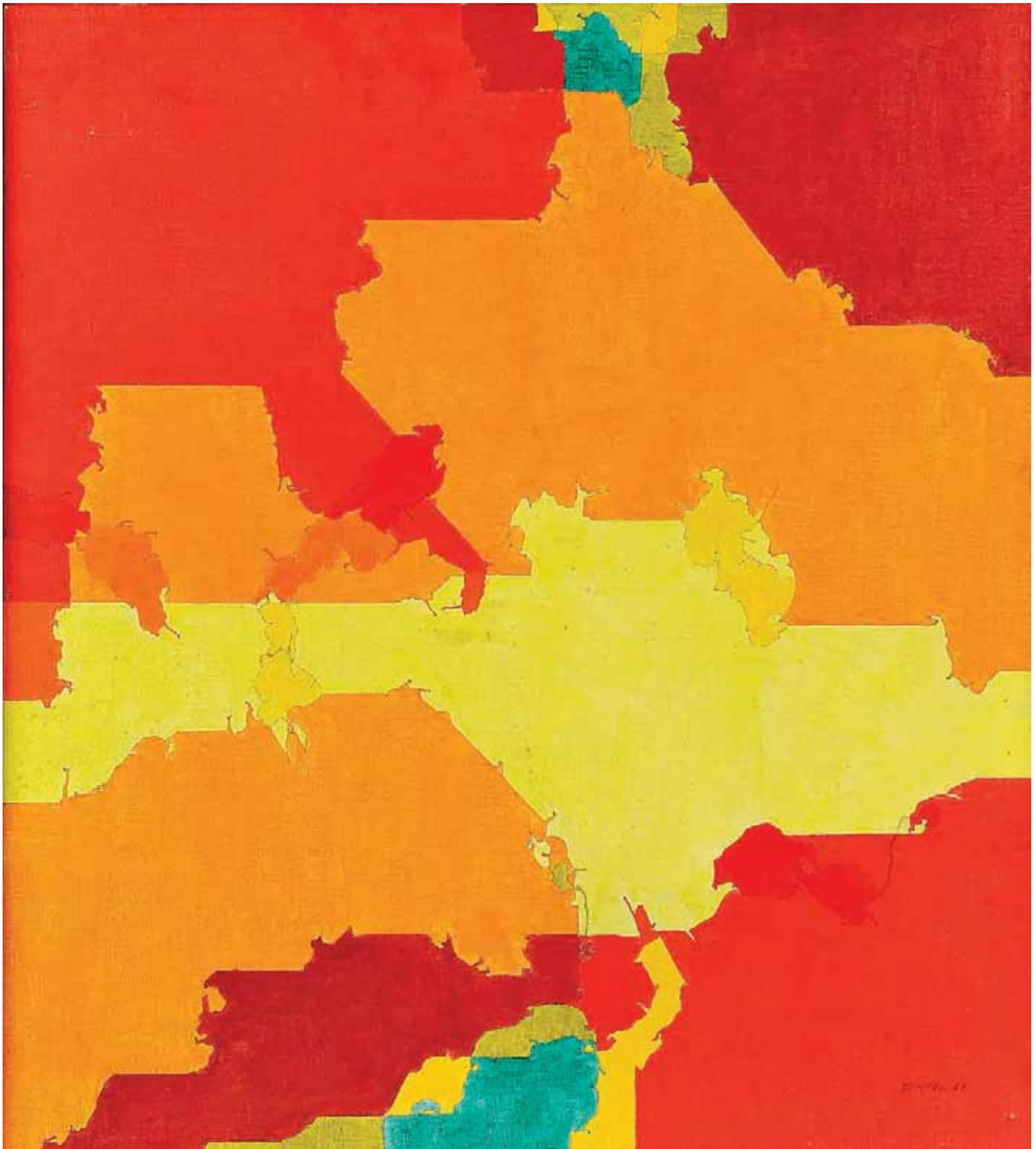
€ 400 - 600





23
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 100 x 100 cm

€ 6.000 - 9.000



24
CRINER E DINTEL - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1967

Nota: esteve *exposto na Sociedade Nacional de Belas Artes*

Dim. - 70 x 63 cm

€ 400 - 600



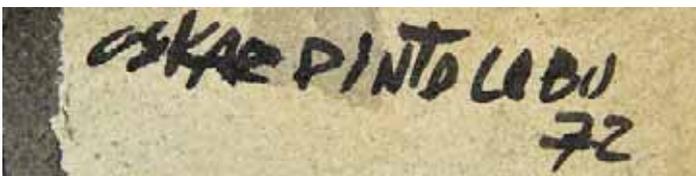


25
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"ANIMAIS DOMÉSTICOS",

óleo sobre tela,
 restauros, assinado e datado de 1964,
 acompanhado pelo respectivo estudo (aguarela sobre papel)

Dim. - 180 x 200 cm (óleo) - 45 x 50 cm (estudo)

€ 4.000 - 6.000



26
OSKAR PINTO LOBO - NASC. 193?,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China e aguada sobre cartão,
 assinada e datada de 1972
 Dim. - 51 x 63,5 cm

€ 300 - 450

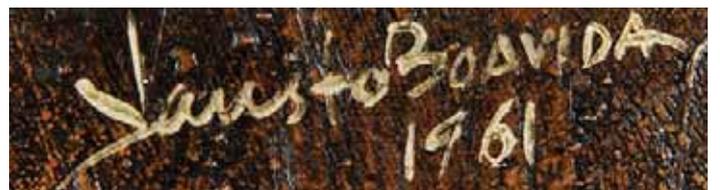
27
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"COMPOSIÇÃO (HOMENAGEM A FERNANDO PESSOA)",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1961

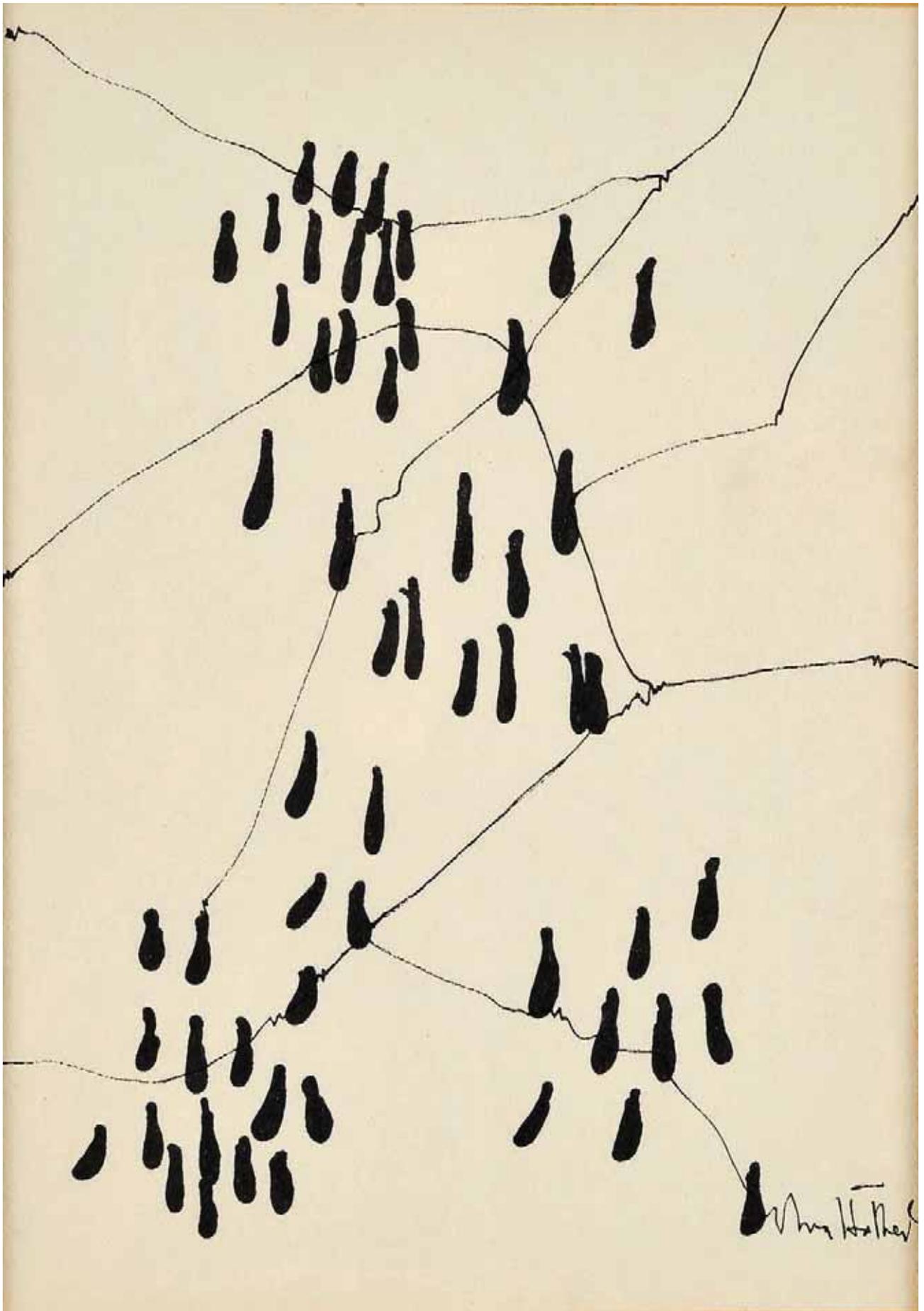
Nota: integrou a "Biennale de Paris", conforme etiqueta colada no verso

Dim. - 109 x 79 cm

€ 2.000 - 3.000







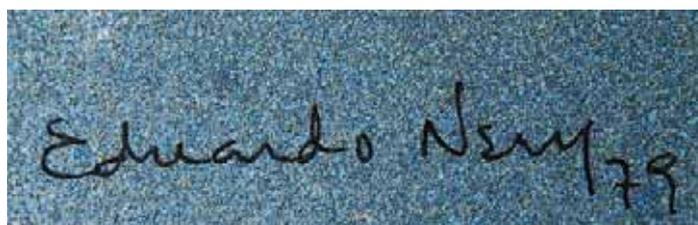
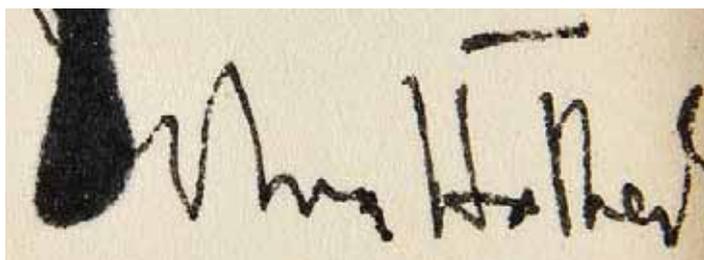


28
ANA HATHERLY - SÉC. XX/XXI,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada, datada no verso de 1975

Dim. - 25 x 18 cm

€ 600 - 900



29
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"COMPOSIÇÃO ABSTRACTA",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1979

Dim. - 50 x 70 cm

€ 2.700 - 4.050





30
MARIA JOÃO OLIVEIRA - SÉC. XX/XXI,
"SEM TÍTULO",

óleo e colagens sobre tela,
assinado e datado de 1993, no verso

Dim. - 115 x 88 cm

€ 1.000 - 1.500

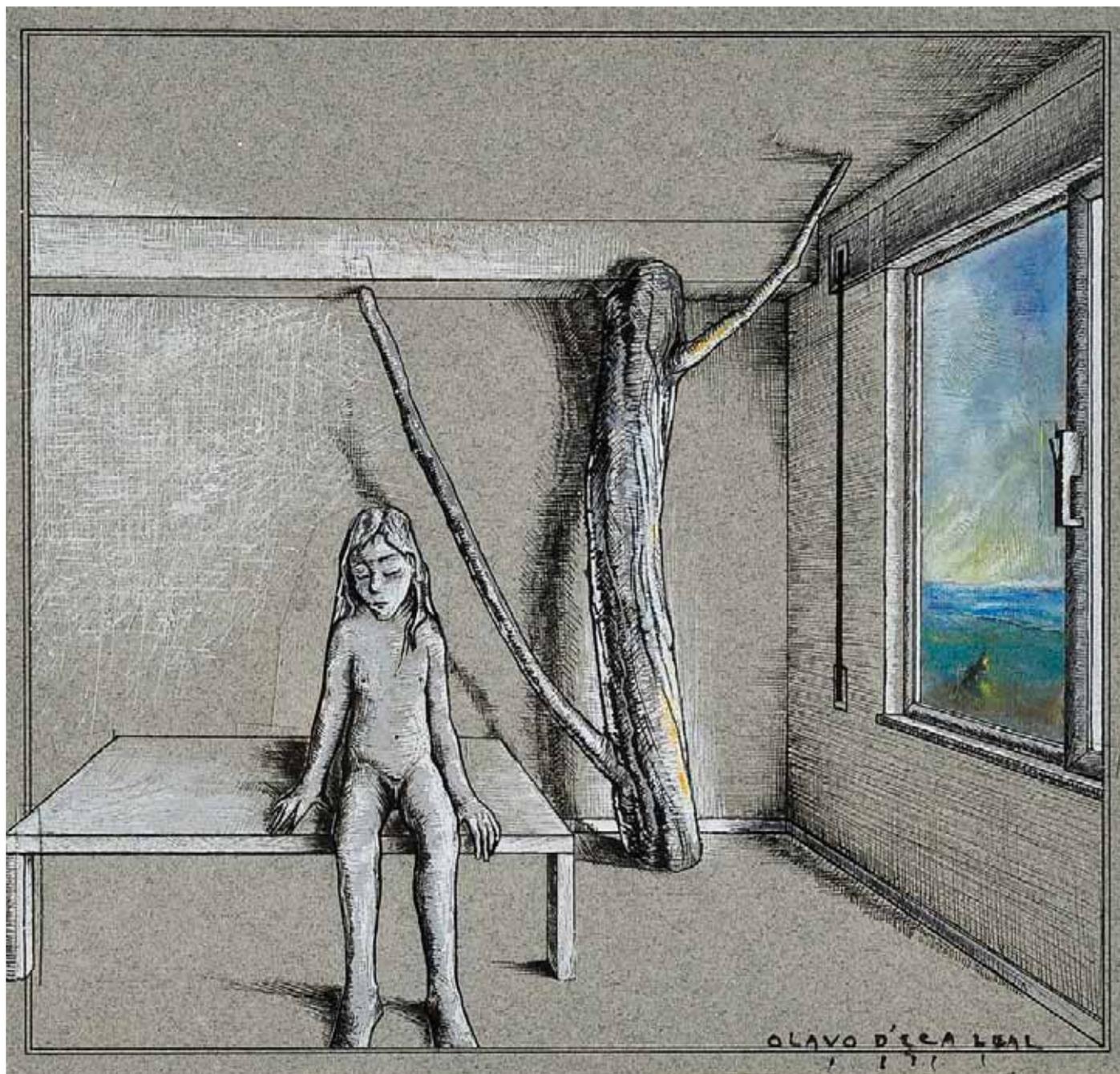


31
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1964

Dim. - 81 x 100 cm

€ 1.800 - 2.700

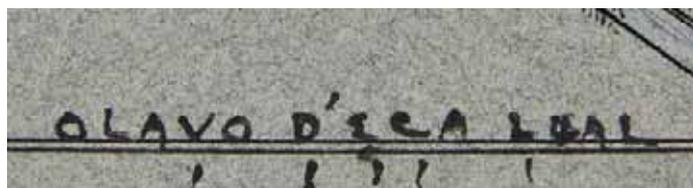


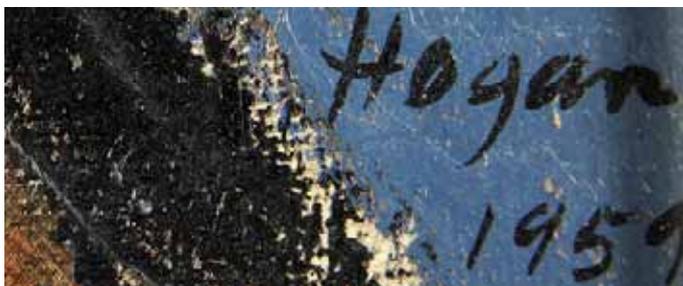
32
OLAVO D'ÊÇA LEAL - 1908-1976,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada

Dim. - 17 x 18 cm

€ 200 - 300





33
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1959
Dim. - 50 x 60 cm

€ 8.000 - 12.000





34
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"O FESTA DA MORDAMA OU DA MADANELA",

têmpera sobre madeira,
 assinada e datada de 1963

Dim. - 41 x 32 cm

€ 600 - 900

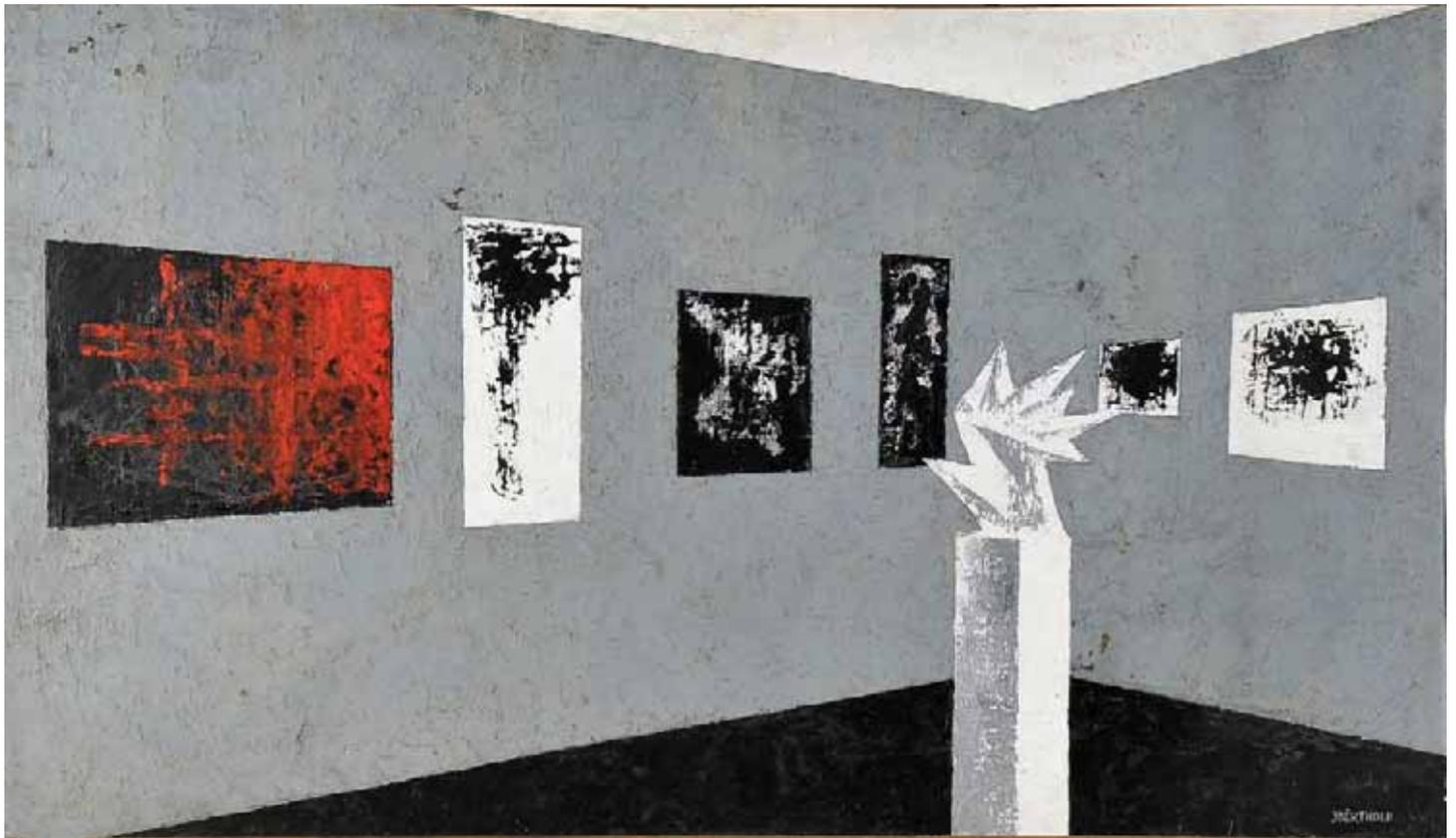


35
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"PAISAGEM DE SETÚBAL",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1959

Dim. - 46 x 55 cm

€ 3.500 - 5.250



36
JOAQUIM BERTHOLO - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre aglomerado de madeira,
 assinado

Dim. - 57,5 x 100 cm

€ 1.100 - 1.650

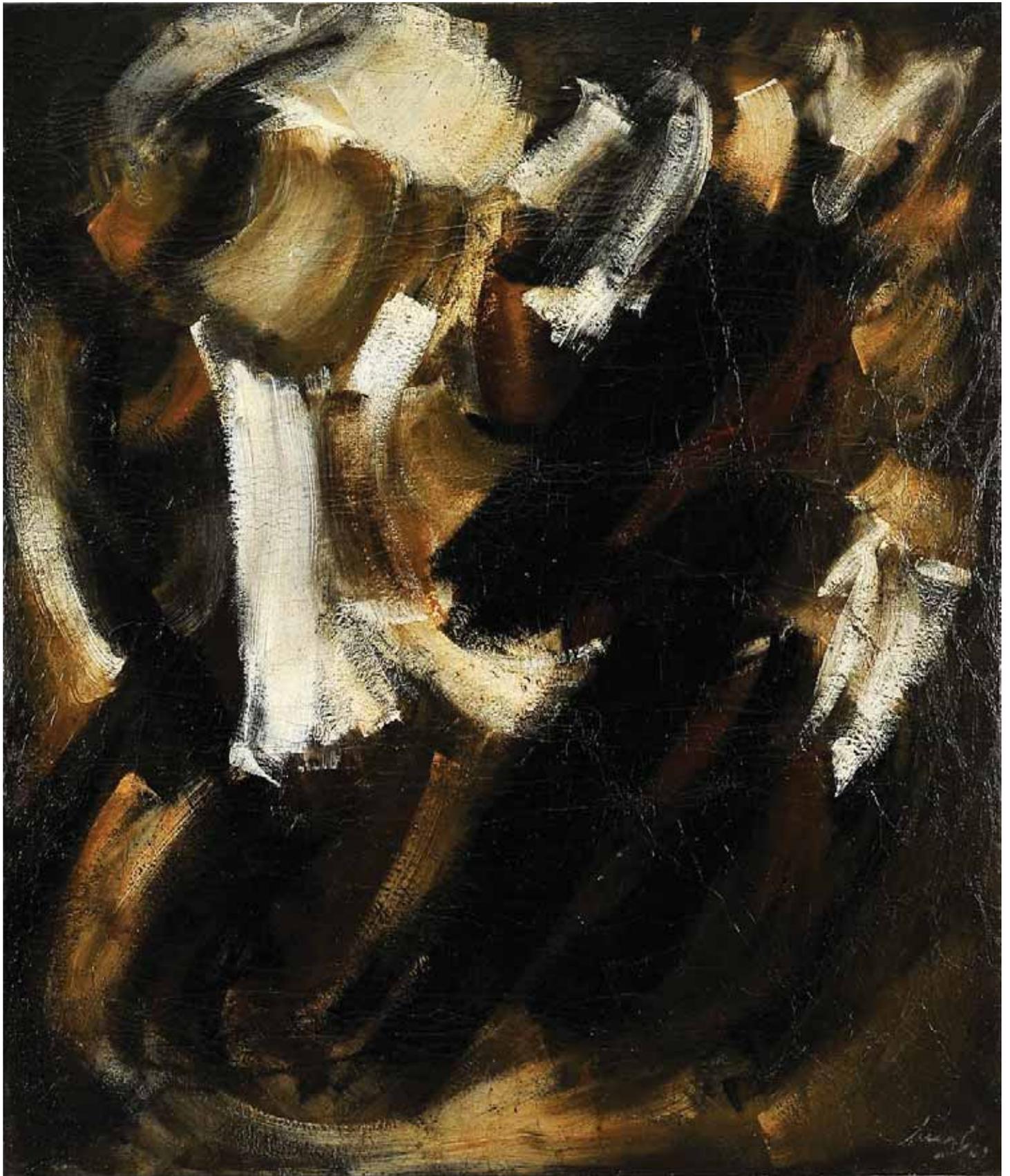
37
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",

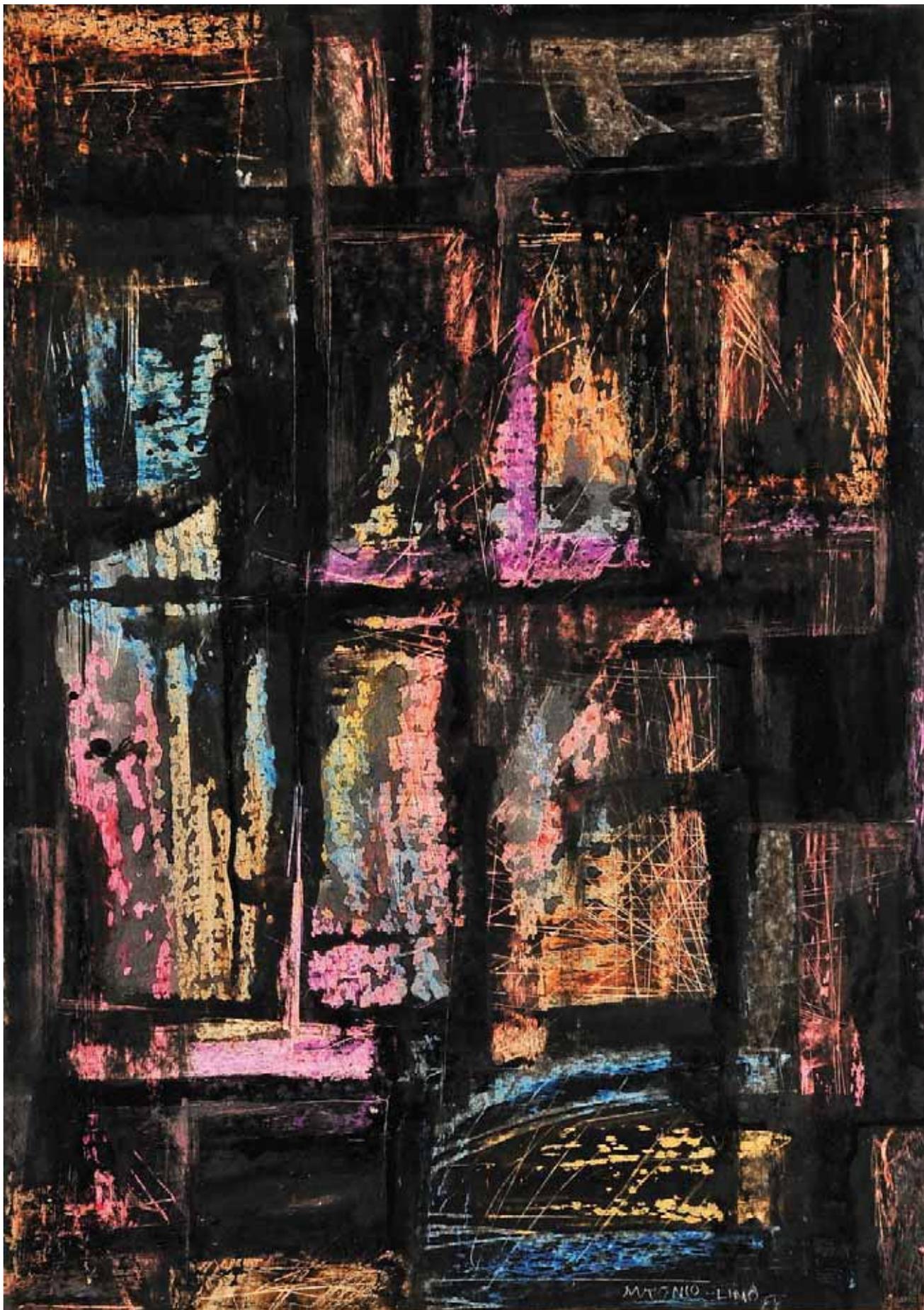
óleo sobre tela,
 restauros, assinado e datado de 1961

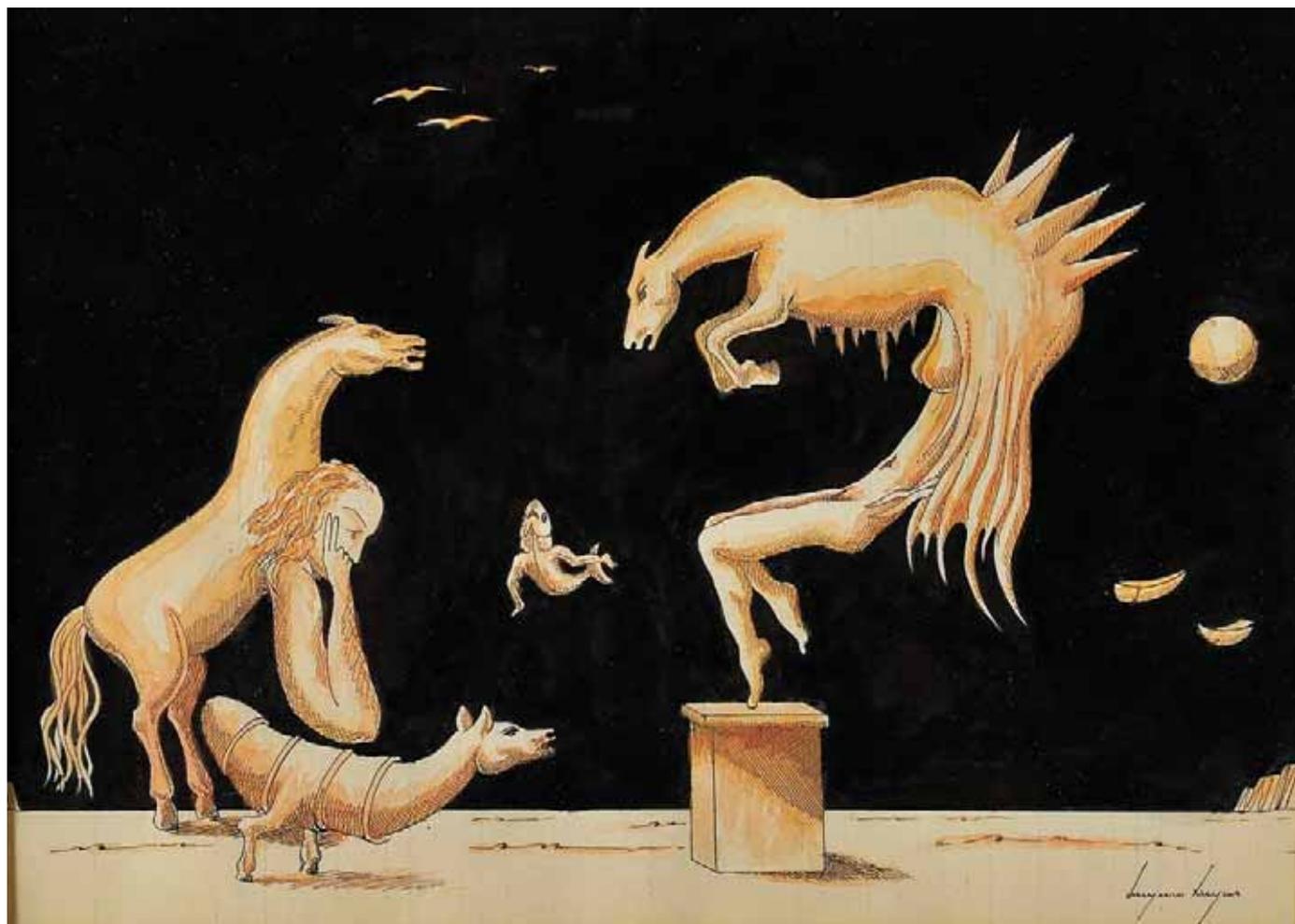
Dim. - 200 x 170 cm

€ 4.000 - 6.000



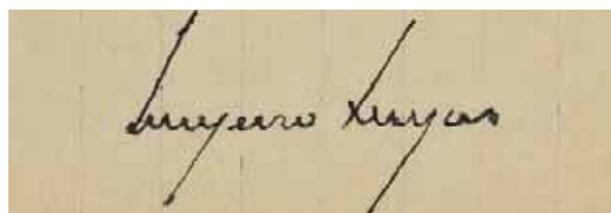
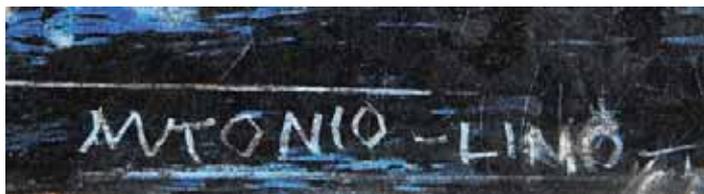






38
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1967
 Dim. - 62 x 44 cm

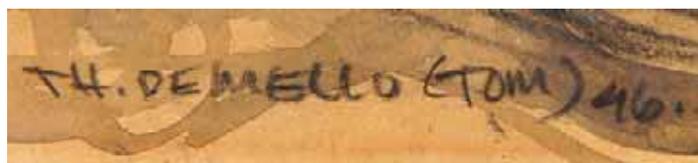
€ 700 - 1.050



39
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 21,5 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000





41
TOM - TOMÁS DE MELLO - 1906-1990,
"LARGO COM CASARIO",

lápiz e aguarela sobre papel,
defeitos no papel,
assinado e datado de 1946

Dim. - 31 x 43,5 cm

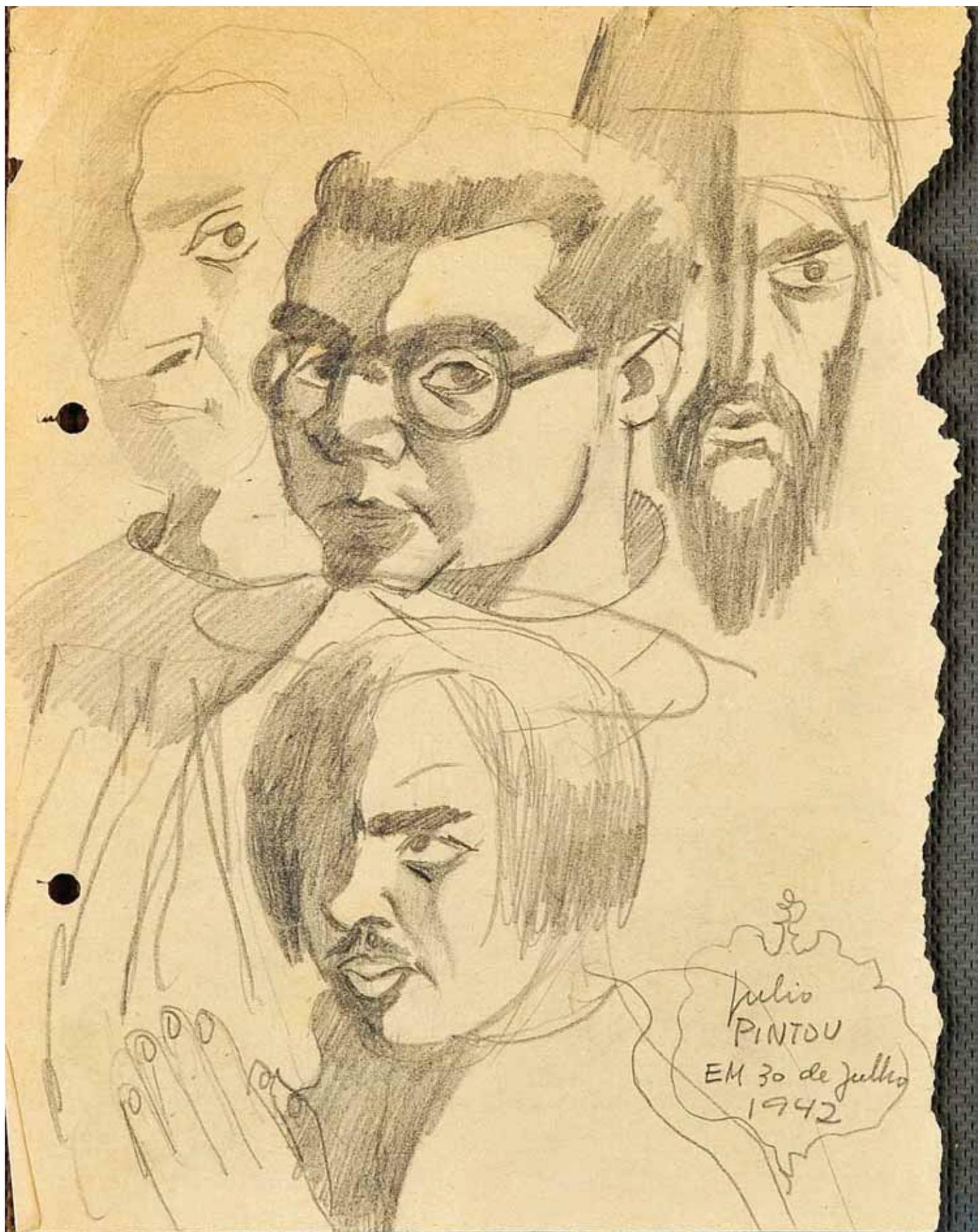
€ 800 - 1.200

40
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"CEIFEIRA",

guache sobre papel,
não assinado

Dim. - 34 x 24 cm

€ 350 - 525





ÁLVARO PERDIGÃO 1990

42
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"SEM TÍTULO - D. AFONSO HENRIQUES, D. NUNO ÁLVARES PEREIRA,
SALAZAR E ANTÓNIO LINO",

lápiz sobre papel,
orifícios no papel, margem direita incerta,
assinado e datado de 30-7-1942

Dim. - 21 x 15,5 cm

€ 400 - 600

43
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"UMA RUA DE EXTREMOZ",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990

Dim. - 50 x 61 cm

€ 1.800 - 2.700



44
NUNO SAMPAIO - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1986
Dim. - 38 x 56 cm

€ 600 - 900

45
CÂNDIDO COSTA PINTO - 1911-1977,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1954
Dim. - 72,5 x 60 cm

€ 8.000 - 12.000







46
ABEL SALAZAR - 1889-1946,
"FIGURA",

lápiz e aguarela sobre papel,
assinado e datado de 25 de Dezembro de 1911

Dim. - 19,5 x 7,5 cm

€ 250 - 375



47
ÁLVARO DELGADO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 61 cm

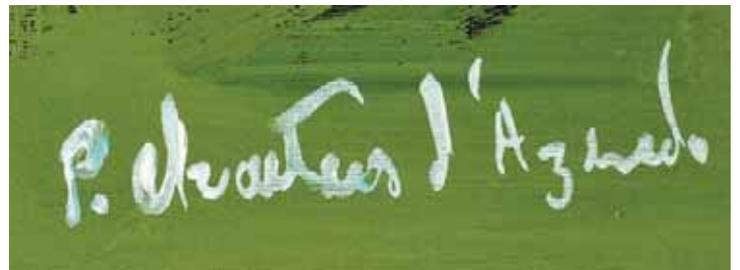
€ 3.000 - 4.500



48
PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,
"ÁGUAS",

acrílico sobre tela,
assinado na frente e no verso
Dim. - 80 x 120 cm

€ 600 - 900





49
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 16,5 x 27 cm

€ 2.000 - 3.000



50
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre cartão,
assinada

Dim. - 16 x 10 cm

€ 200 - 300



51
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre cartão,
assinada

Dim. - 16 x 10 cm

€ 200 - 300



52
AUGUSTO CID - NASC. 1941,
"ESTÁTUA EQUESTRE DE D. JOSÉ",

escultura em bronze - prova de Autor, base original em madeira,
assinada e datada de 1997

Nota: *acompanhada de certificado de autenticidade da peça*
Dim. - 21,5 cm (bronze)

€ 600 - 900



53
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"ROSTO, CARA, SORRISO",

escultura em terracota,
 base em mármore pintado de negro,
 assinada e datada de Lisboa - 1985
 Dim. - 17 cm

€ 250 - 375



54
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",

escultura em terracota,
 base em mármore pintado de negro,
 assinada e datada de Lisboa - 1985
 Dim. - 19 cm

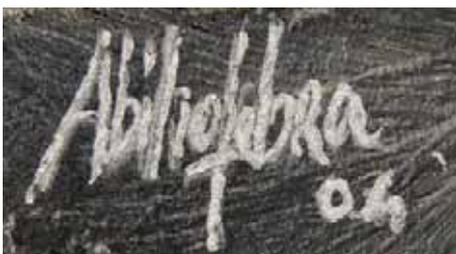
€ 300 - 450

55
ABÍLIO FEBRA - SÉC. XX,
"GÁRGULA",

escultura em pedra de várias tonalidades,
assinada e datada de 2004

Dim. - 180 cm

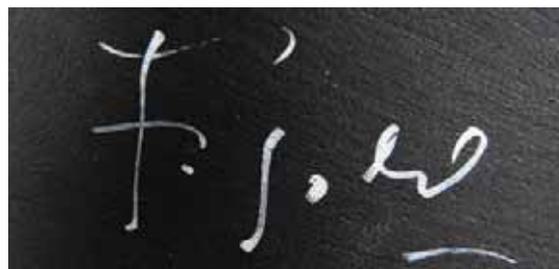
€ 1.200 - 1.800





56
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
escultura em terracota,
base em mármore pintado de negro,
assinada e datada de Lisboa - 1986
Dim. - 16,5 cm

€ 250 - 375





57
ZULMIRO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
escultura em ardósio e ferro,
assinada e datada de 1986,
marcada 9 - 40
Dim. - 30 cm

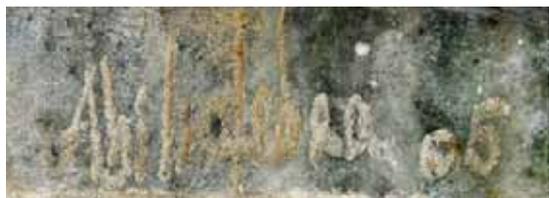
€ 400 - 600



58
ZULMIRO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze e mármore,
assinada e datada de 1983,
marcada JN 15 - 25
Dim. - 43,5 cm

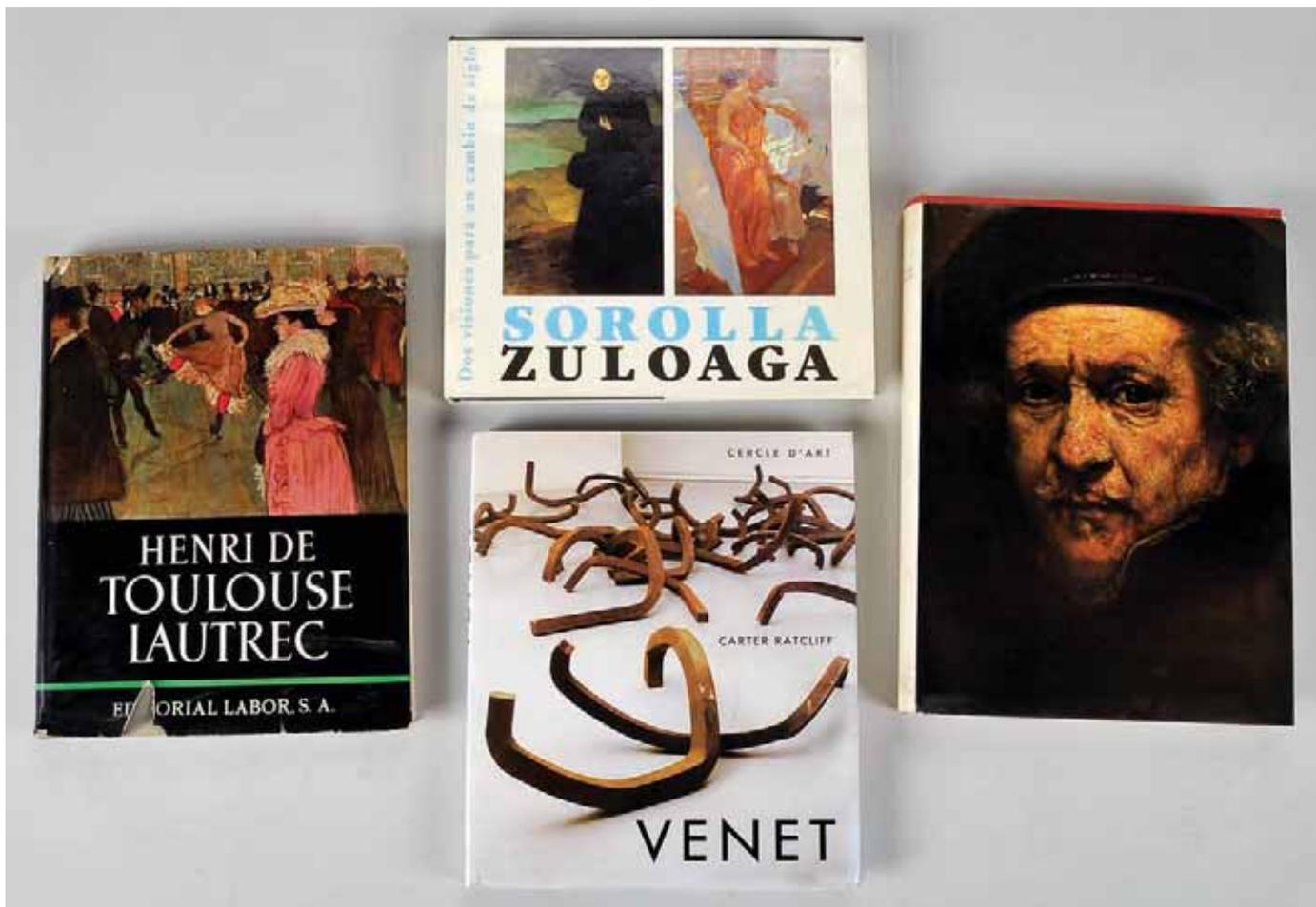
€ 400 - 600





59
ABÍLIO FEBRA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
escultura em pedra de várias tonalidades,
assinada e datada de 2005
Dim. - 57 cm

€ 600 - 900





60

BIBLIOTECA DE FERNANDO PERNES

composta por obras portuguesas e estrangeiras do séc. XX: obras gerais e de divulgação sobre arte; obras sobre teoria, estética, filosofia e movimentos artísticos; dicionários artísticos; monografias sobre autores portugueses e estrangeiros; catálogos de exposições realizadas em Portugal e no estrangeiro; publicações periódicas portuguesas e estrangeiras; folhetos; etc. a maior parte das obras em bom estado de conservação

€ 20.000 - 30.000



61
VELEIRO "RAIA" - MINIATURA RADIOCOMANDADA,
fibra e outros materiais, Europa, séc. XX,

falta do comando, pequenos defeitos
Dim. - 220 x 175 cm

€ 800 - 1.200



62

PAR DE PORTAS, Art Déco,
vidro, decoração a fosco e gravado “Figura feminina segurando bola”,

Europa, séc. XX

Dim. - 200,5 x 69,5 cm (cada porta)

€ 1.000 - 1.500



63
CONJUNTO DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR,
 tampos folheados de raiz de pau santo,
 pernas em mogno,
 dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
 modelo de Arne Vodder
Dim. - 53 x 56 x 38,5 cm

€ 400 - 600



64
MESA CONTENDO TRÊS MESAS DE ABAS REDONDAS DE ENCAIXAR,
 teca,
 dinamarquesas,
 séc. XX (anos 60)
Dim. - 53 x 62 x 42 cm

€ 300 - 450



65
PAR DE MESAS
DE APOIO,
 folheado de raiz
 de pau santo,
 dinamarquesas,
 séc. XX (anos 80)
Dim. - 46 x 64 x 64 cm
 € 300 - 450



66

MESA DE FRENTE DE SOFÁ,

pau santo e folheado de raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 51 x 124 x 51 cm

€ 350 - 525

67

SIDEBOARD,

folheado de raiz pau santo, puxadores e entradas da chave em metal
amarelo, dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 111 x 200 x 42 cm

€ 650 - 975





68
CAMISEIRO,
 folheado de raiz de pau santo,
 pés em mogno,
 dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 99,5 x 76 x 41,5 cm

€ 850 - 1.275



69
CARRINHO DE SALA DE JANTAR,
 nogueira,
 colunas, aros, pegas e suporte para pratos em metal amarelo,
 base superior em aço inoxidável, cobertura em acrílico,
 pés com rodas, italiano, séc. XX (anos 50),
 falta uma das pegas da cobertura,
 pequenos defeitos,
 marcado *DITTA CAAI - COSTRUZIONE ARTICOLI ALBERGHIERI*
INOX - CERNUSCO, S/S VIA FIRENZE, 19
Dim. - 96 x 103 x 52 cm

€ 600 - 900



70
PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,
pau santo, assentos e costas estofados a tecido azul,
dinamarqueses, séc. XX (anos 60),
modelo de Illum Wikelso
Dim. - 70 x 68 x 70 cm

€ 1.150 - 1.725

71
PAR DE CADEIRAS VASSILY,
metal cromado, assentos, costas e braços em couro,
Europa, séc. XX (anos 70), sinais de uso,
modelo original de Marcel Breuer criado nos anos 30
Dim. - 70 x 77 x 66 cm

€ 300 - 450





72

SECRETÁRIA,

pau santo e folheado de raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
modelo de Oman Jun A/S - n° 75

Dim. - 73 x 154 x 81 cm

€ 1.250 - 1.875

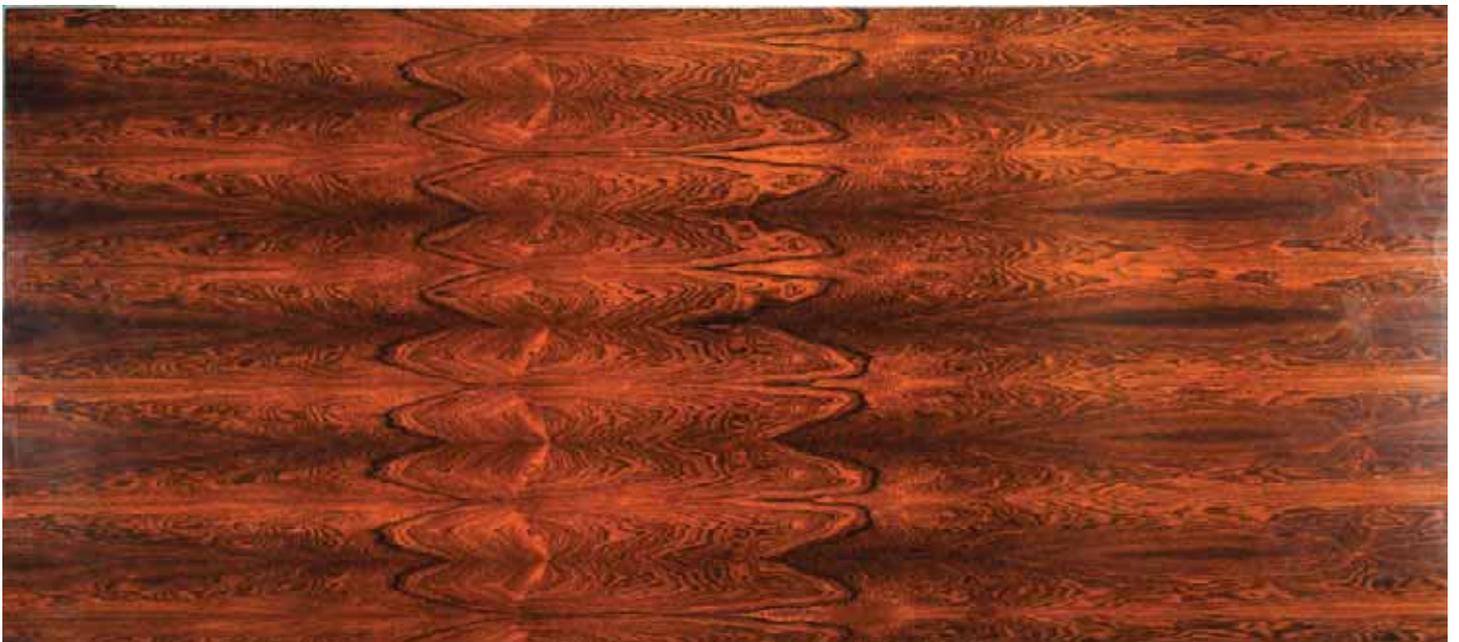
73

MESA DE SALA DE JANTAR,

tampo e saiais folheados de raiz de pau santo,
pernas em madeira exótica,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 77 x 270 x 120 cm

€ 2.500 - 3.750







74

**MESA DE SALA DE JANTAR E CONJUNTO DE OITO CADEIRAS
(SENDO QUATRO COM BRAÇOS),**

cerejeira e folheado de raiz de cerejeira,
estrutura cromada, mesa com duas tábuas de extensão,
dinamarquesas, séc. XX (anos 80),
modelo de Nanna Ditzel,

marcada A/S FREDERICIA - STOLEFABRIK - MADE IN DENMARK

Dim. - 72 x 260 x 110 cm (mesa); 83 x 63 x 57 cm (cadeiras) € 5.000 - 7.500



75
CARRINHO DE CHÁ ARTICULADO,
mogno,
pernas com rodízios,
Europa, séc. XX (2ª metade)
Dim. - 70 x 80,5 x 37,5 cm
€ 600 - 900

76
SIDEBOARD,
pau e folheado de raiz de pau santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
modelo de H W Klein,
marcado *BRAMIN - MADE IN DENMARK*
Dim. - 80 x 225 x 45 cm
€ 2.400 - 3.600





77

MESA DE JARDIM,

estrutura em ferro forjado,
tampo e suportes dos pés de mármore branco,
portuguesa, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos

Dim. - 90 x 180 x 60 cm

€ 1.500 - 2.250



78

SECRETÁRIA E CADEIRA DE SECRETÁRIA,

Art Déco,
secretária em castanho,
puxadores em metal cromado,
cadeira em cerejeira com assento estofado,
portuguesas, séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 80 x 101 x 65 cm (secretária)

€ 600 - 900

79

SEIS FAUTEUILS,

pau santo,
estofados a pele sintética azul,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
modelo de Arne Vodder,
marcadas *SIBAST FURNITURE*

Dim. - 87 x 68 x 57 cm

€ 2.250 - 3.375





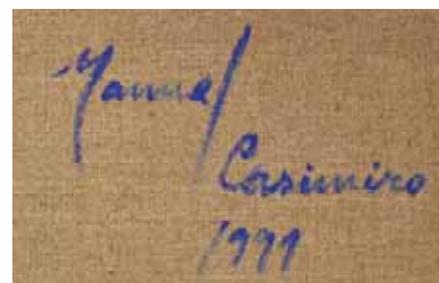
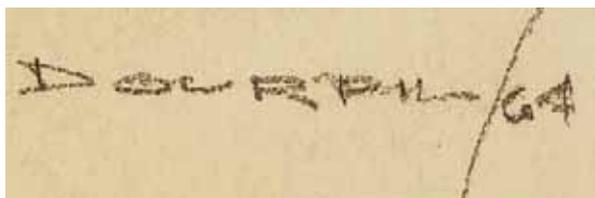
DORPIL/64

ALTA



80
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
 carvão sobre papel,
 assinado e datado de Olhão - 1967
 Dim. - 68,5 x 49 cm

€ 800 - 1.200



81
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"SCHERZO IV",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1991, no verso
 Dim. - 54 x 65 cm

€ 1.500 - 2.250



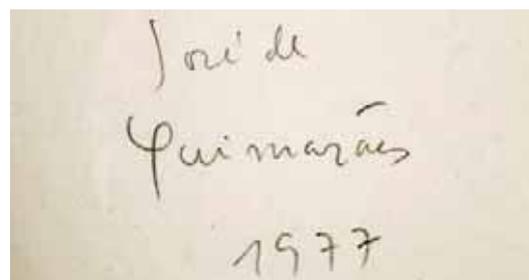
82
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1974
Dim. - 100 x 70 cm

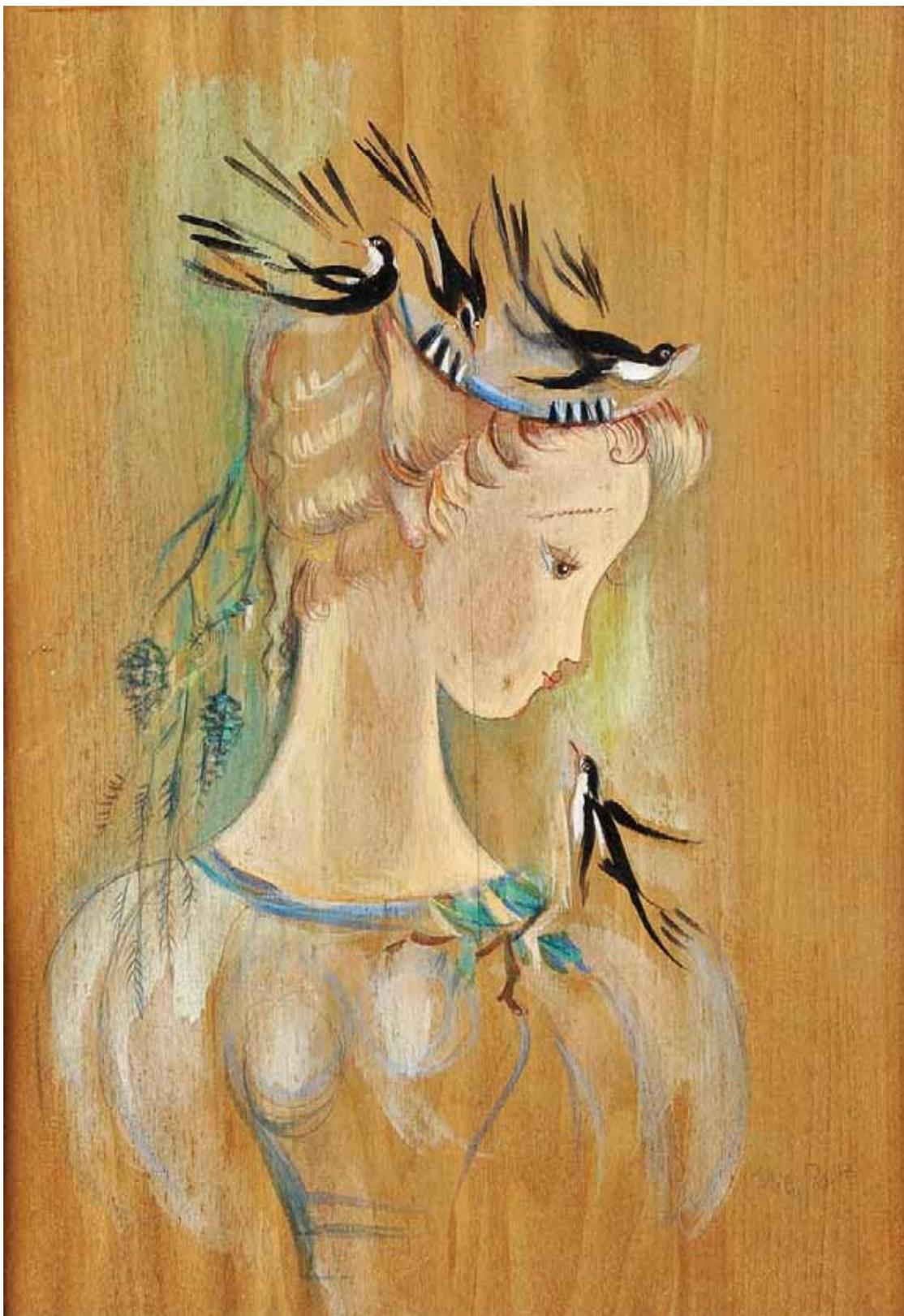
€ 3.000 - 4.500



83
JOSÉ DE GUIMARÃES
- NASC. 1939,
"HELENE FOURMENT",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1977
Dim. - 92 x 66 cm

€ 2.500 - 3.750

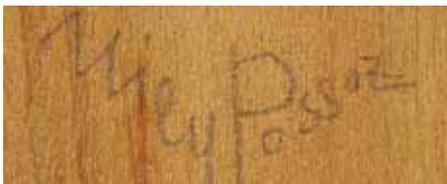
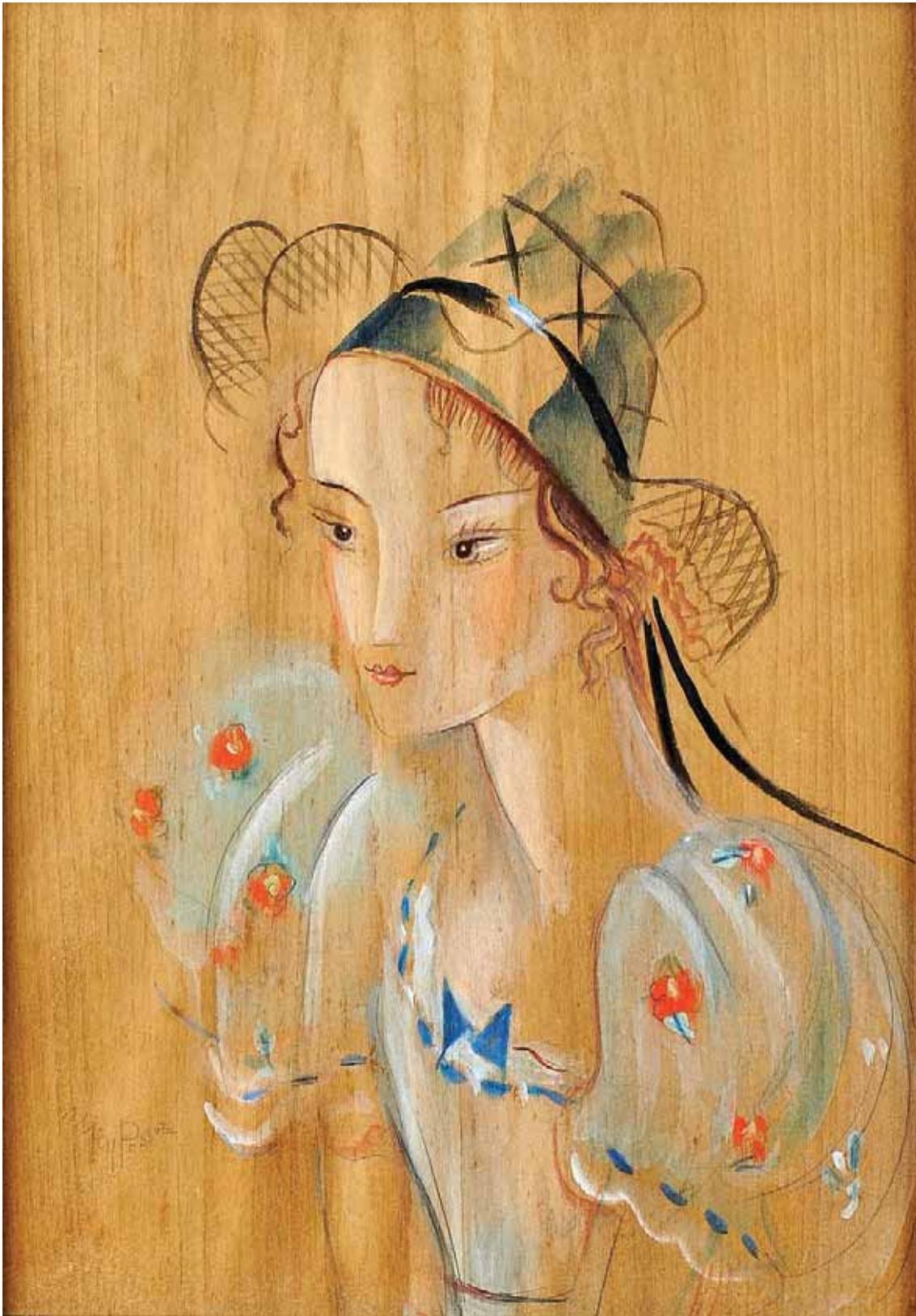




84
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre folha de madeira,
assinada
Dim. - 40 x 29 cm

€ 1.500 - 2.250





85
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre folha de madeira,
assinada
Dim. - 40 x 29 cm

€ 1.500 - 2.250

OS PARAISOS SÃO OUTROS

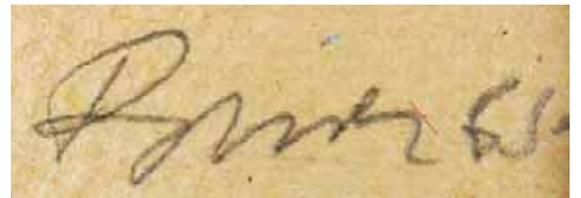


12 cm.

PRONTOS A VESTIR PELA MEDIDA GRANDE . . .



Pomar 65

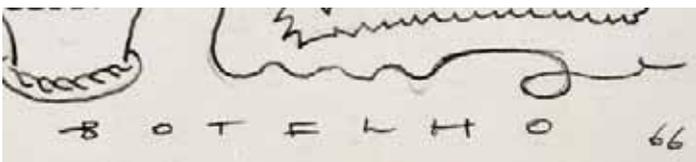


87
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
“SEM TÍTULO - DESENHO PARA «O PANTAGRUEL»”,
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1965
Dim. - 8,5 x 14 cm

€ 1.500 - 2.250

86
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
“Os PARAÍSO S SÃO OUTROS ...”,
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1966
Dim. - 43 x 32 cm

€ 500 - 750

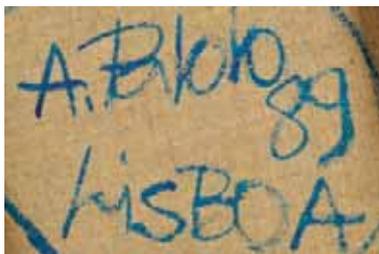




88
ANTÓNIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"COMPOSIÇÃO 9.C",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1981
Dim. - 40 x 59,5 cm

ANTONIO QUADROS FERREIRA

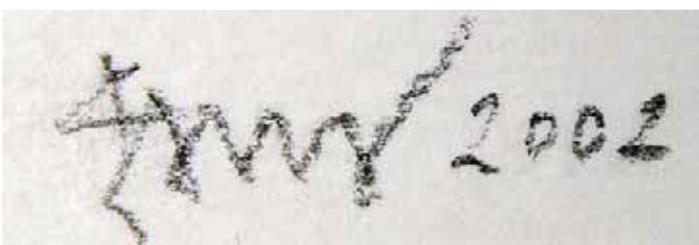
€ 800 - 1.200



89
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de Lisboa - 1989, no verso
Dim. - 54 x 64,5 cm

€ 4.000 - 6.000



90
MIGUEL TELLES DA GAMA - NASC. 1965,
"CASTING",

lápiz e aguarela sobre papel,
 assinado e datado de 2002

Dim. - 30 x 40 cm

€ 500 - 750

91
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"SEM TÍTULO",

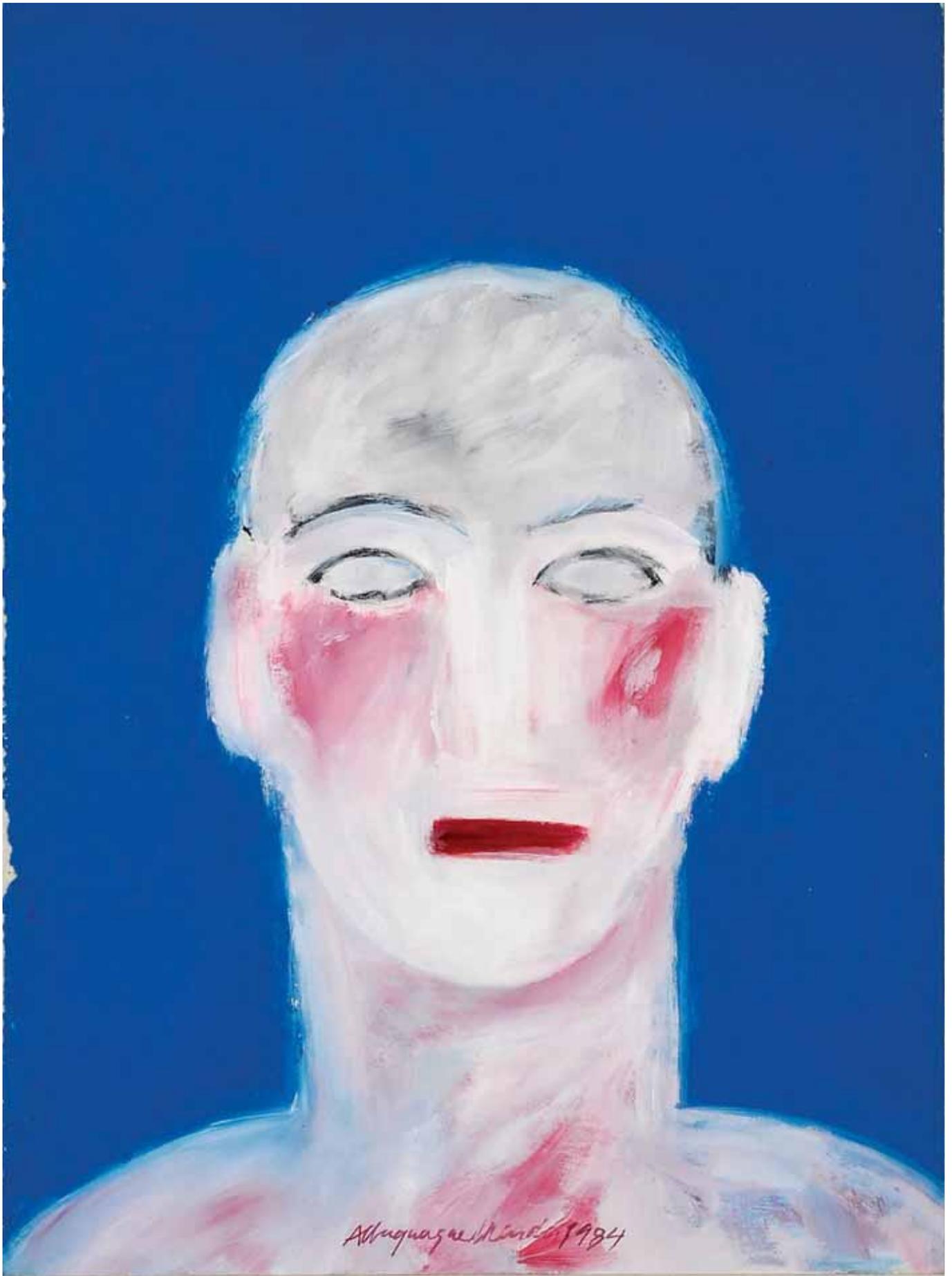
tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1956

Dim. - 44 x 32 cm

€ 2.000 - 3.000





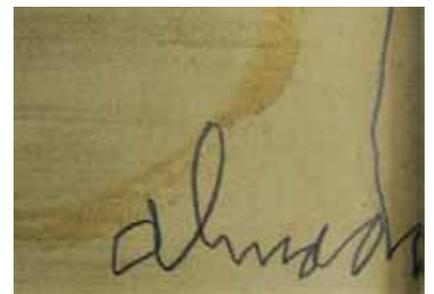




92
ALBUQUERQUE MENDES - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre papel,
 assinado e datado de 1984
 Dim. - 48 x 35 cm

€ 800 - 1.200



93
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"MULHER À VARANDA",

guache sobre papel,
 assinado

Nota: a presente obra integrou a exposição do 1º Centenário do Nascimento de Almada Negreiros "Almada - a cena do corpo", Centro Cultural de Belém, 1993-1994, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 130.

Dim. - 43,5 x 63 cm

€ 20.000 - 30.000

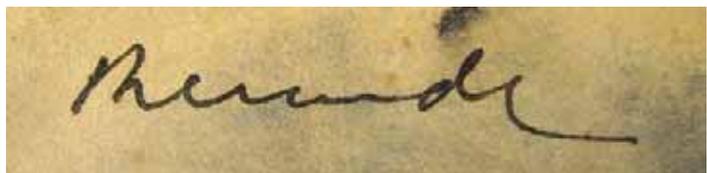
Argento

10

4

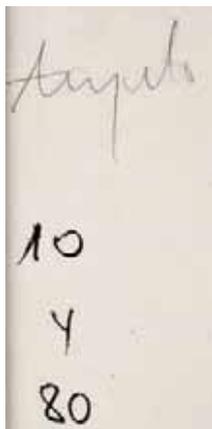
80

108



95
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"VISTA DE JARDIM",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 25 x 34,5 cm

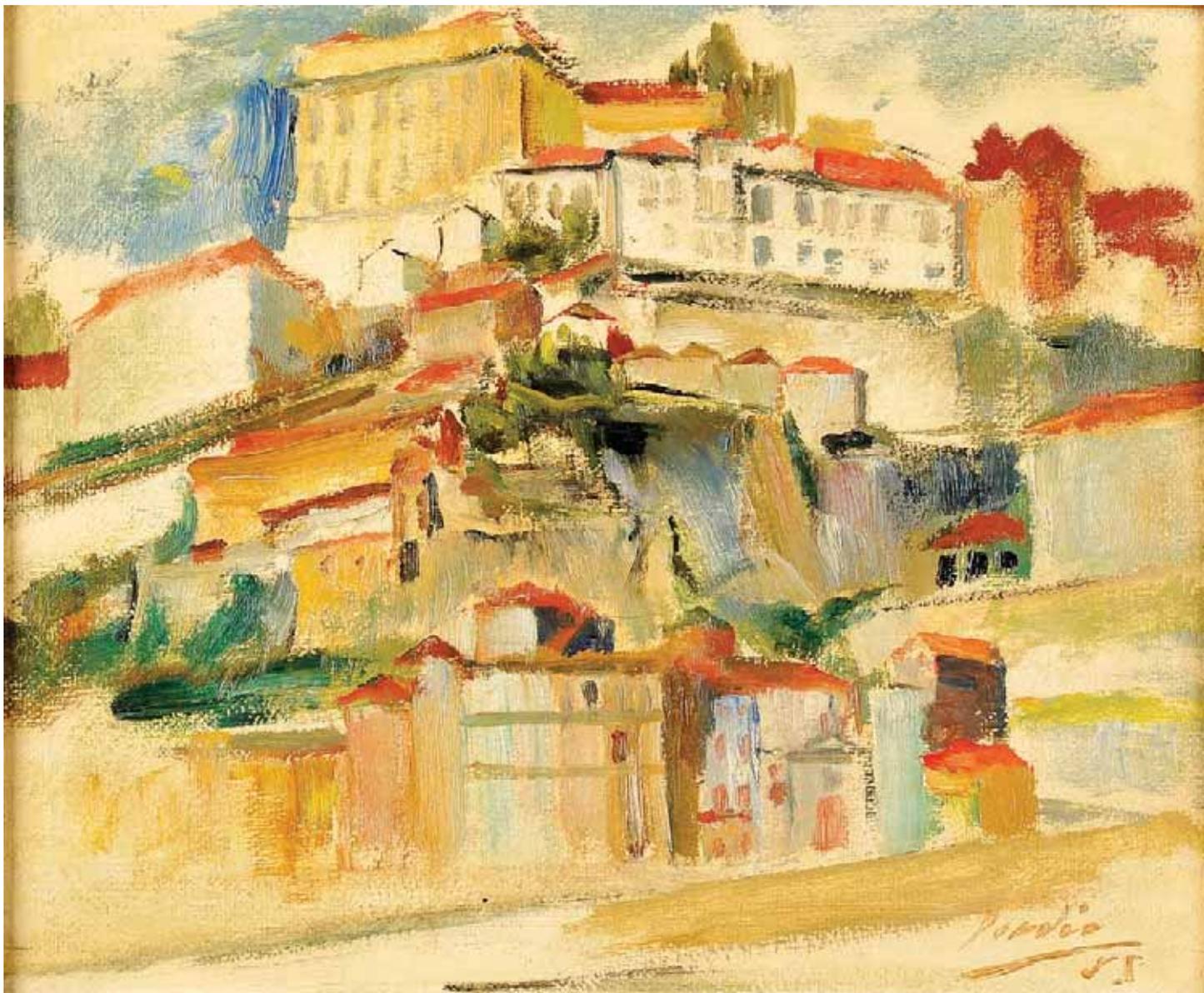
€ 3.000 - 4.500



94
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada, numerada 108
 Dim. - 21 x 15 cm

€ 800 - 1.200





96
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"GIUDITTA E OLOFERNE - INTERVENÇÃO NUMA IMAGEM
DE ARTEMISIA GENTILESCHI",

técnica mista sobre papel,
 não assinada

Nota: a presente obra encontra-se representada
 em "Manuel Casimiro - Coleção Gilde", Lisboa, 1996, p. s/n.

Dim. - 15 x 12 cm

€ 400 - 600

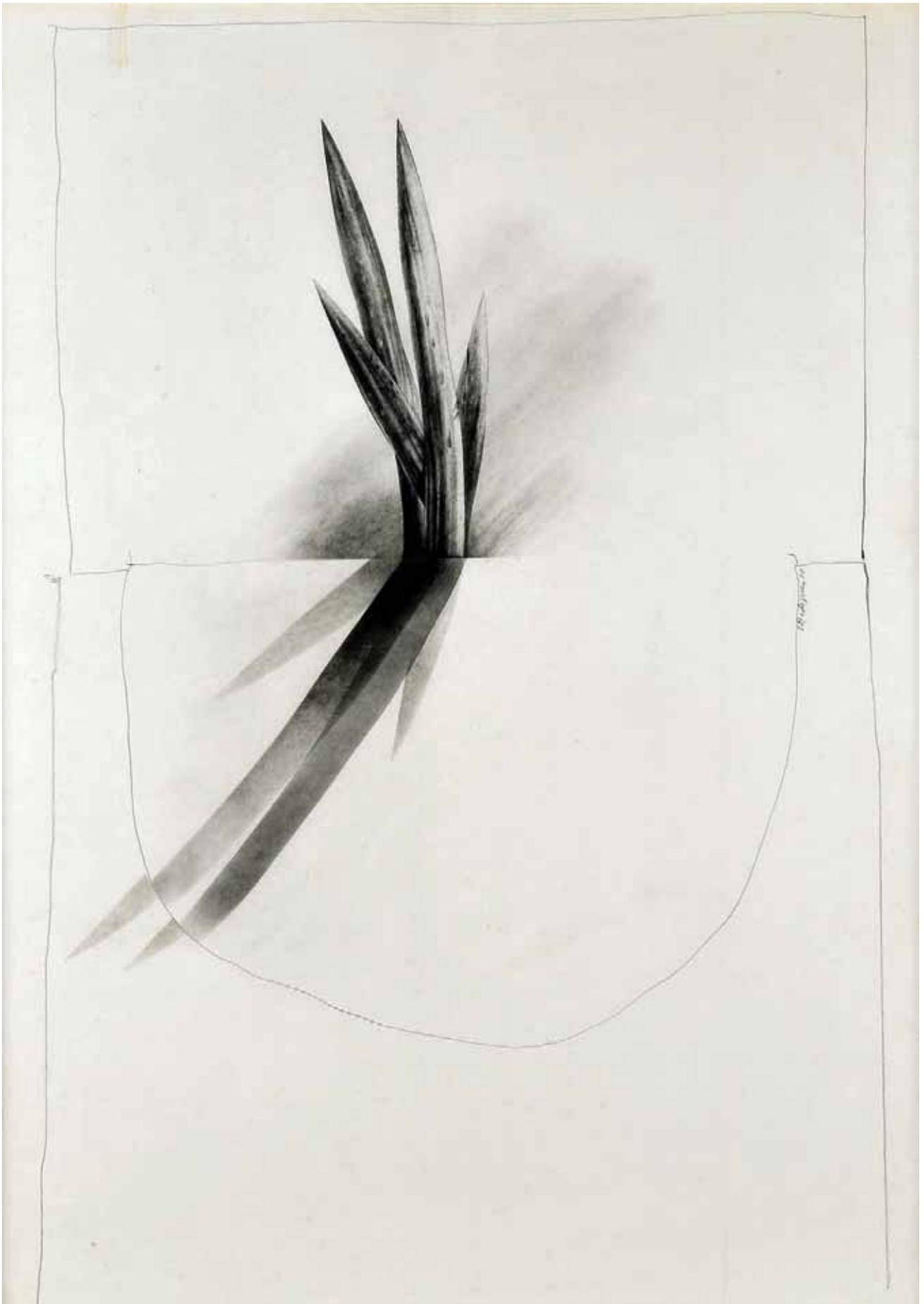


97
DÓRDIO GOMES - 1890-1976,
"RIBEIRA DO PORTO",

óleo sobre tela colada em platex,
 assinado e datado de 1955

Dim. - 32 x 39 cm

€ 12.000 - 18.000



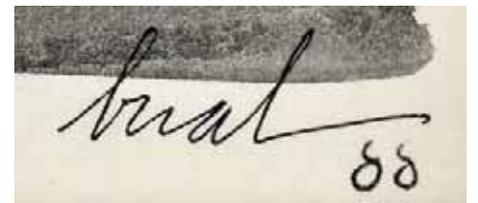
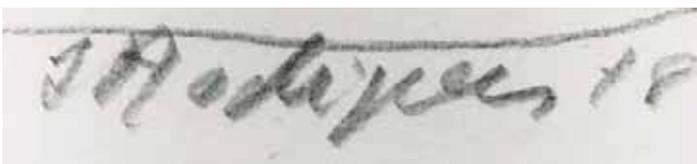


98
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",

carvão sobre papel,
 assinado e datado de 1978

Dim. - 95 x 68 cm

€ 600 - 900



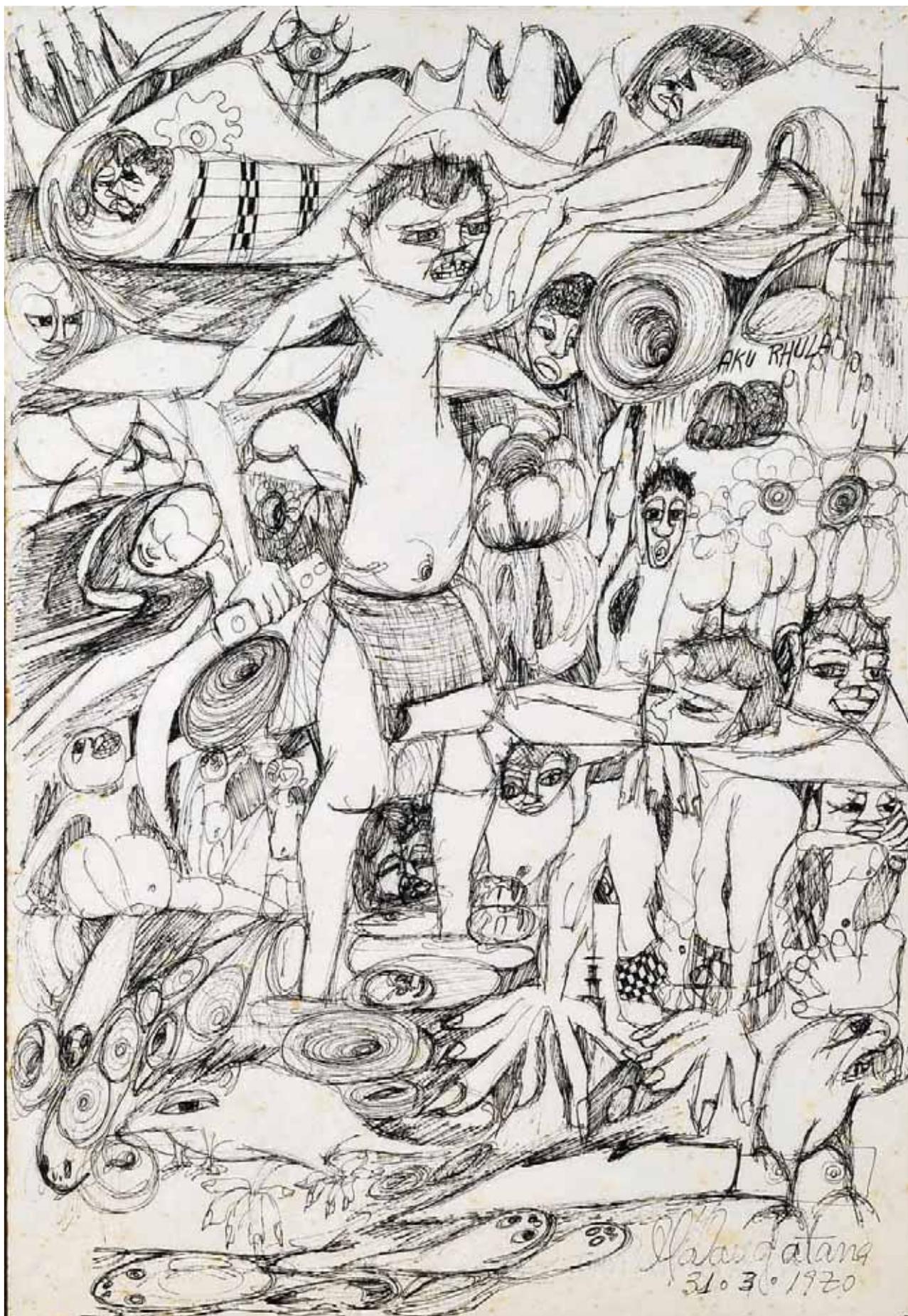
99
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",

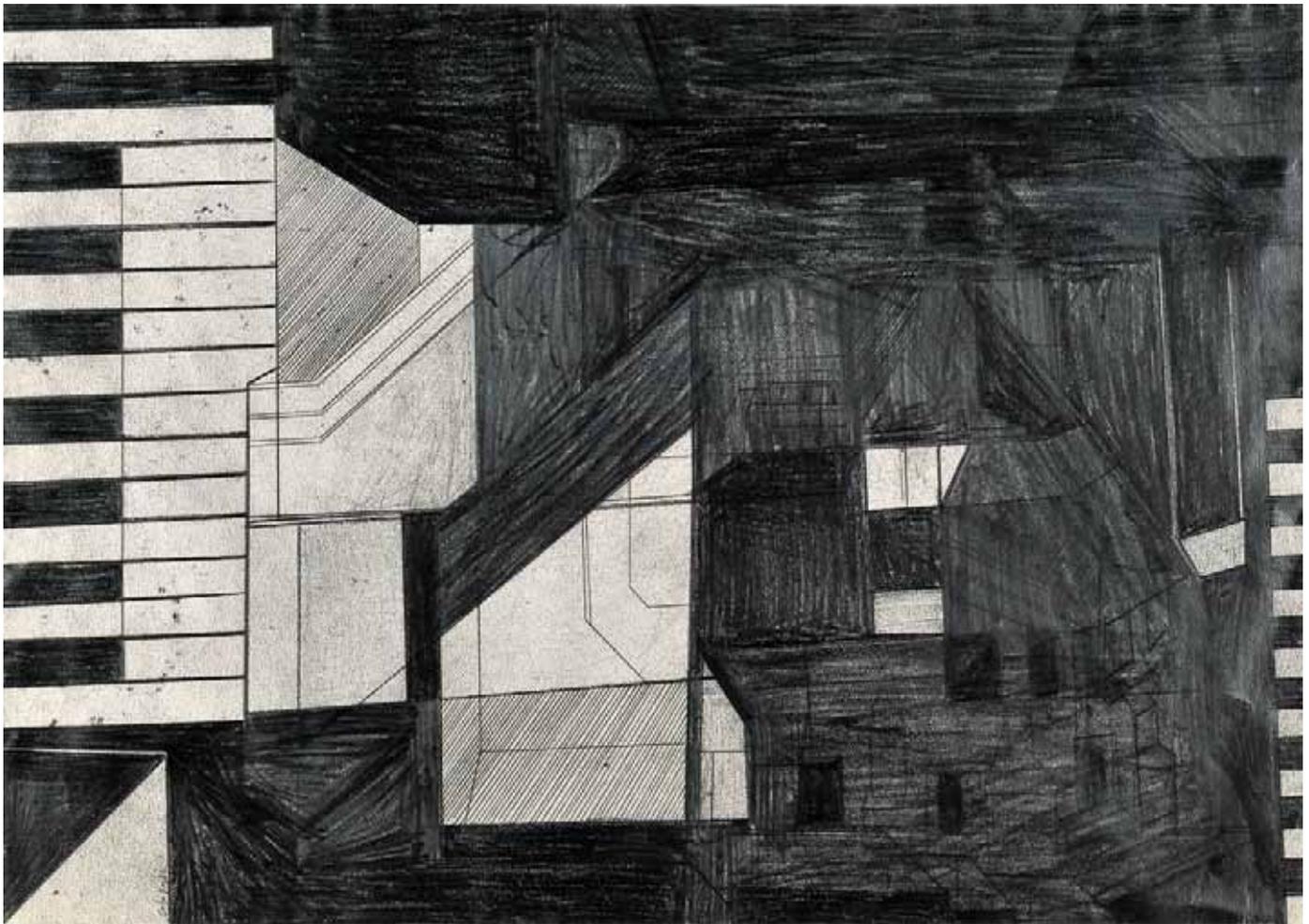
aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1988

Nota: *acompanhada de certificado de autenticidade
 passado pela viúva e pela filha do artista.*

Dim. - 28 x 39 cm

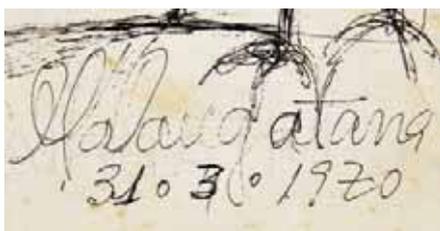
€ 1.200 - 1.800



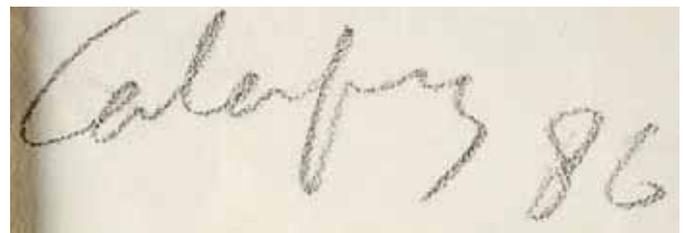


100
MALANGATANA - NASC. 1936,
"NOITE DE NUPSIAS",

tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 31-3-1970
 Dim. - 48 x 33 cm



€ 1.000 - 1.500



101
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada, dedicada a José Sommer e datada de 1986, no verso
 Dim. - 58 x 81 cm € 1.800 - 2.700



102
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1998
Dim. - 24 x 31 cm

€ 500 - 750

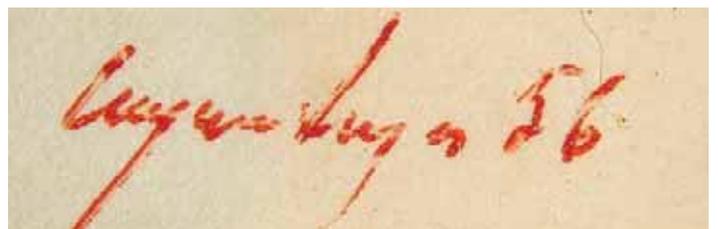
103
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"TROCA",

tinta da China vermelha sobre papel,
assinada e datada de 1956

Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em "Centro de Estudos Surrealistas", Fundação Cupertino de Miranda, Famalicão, 2000.

Dim. - 22 x 16,5 cm

€ 2.000 - 3.000







Eurico - 18-1-88-3

104
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"PINTURA ESCRITO",

óleo sobre platex,
assinado e datado de 18-1-1988

*Nota: a presente obra integrou a exposição "Estou vivo e escrevo sol",
realizada na Fundação Cupertino de Miranda, Famalicão, 2006,
encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 120.*

Dim. - 40 x 59 cm

€ 800 - 1.200

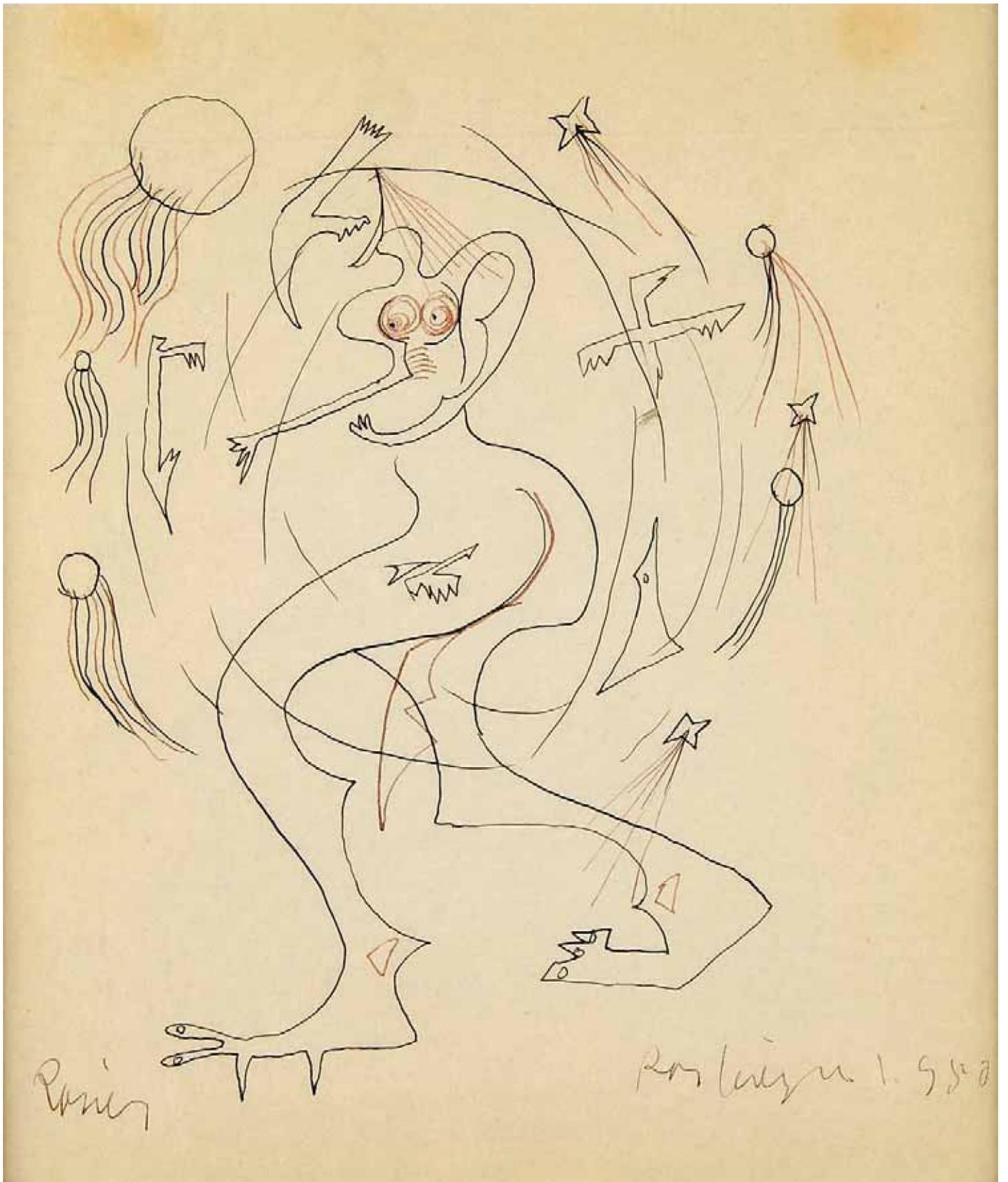
105
D' ASSUMÇÃO - 1926-1969,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada ROSIEL e datada de 1950

Dim. - 21 x 18,5 cm

€ 2.000 - 3.000

Rosiel





106
JOSÉ DE FREITAS CRUZ - NASC. 1956,
"PURPLE HAZE",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de Cascais - 1992

Dim. - 120 x 150 cm

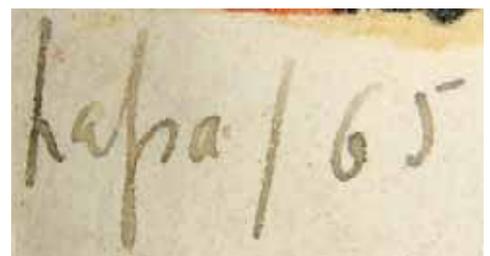
€ 500 - 750

107
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"SEM TÍTULO",

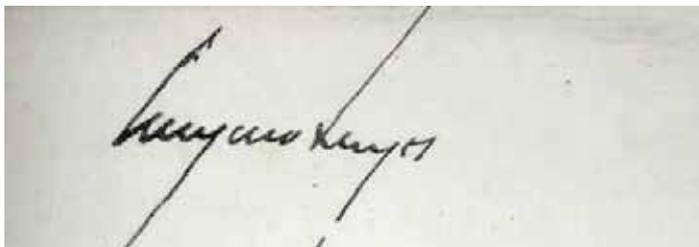
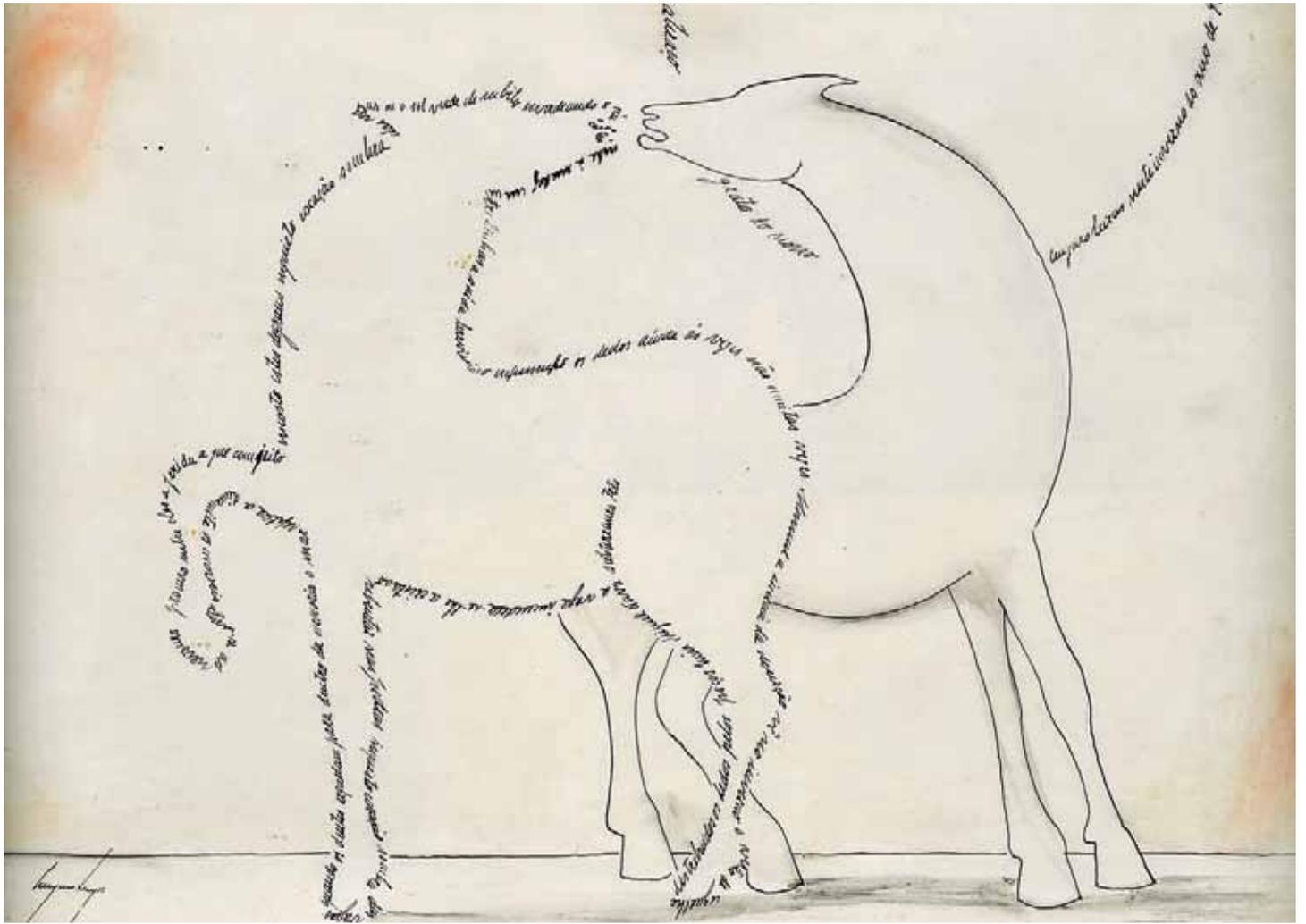
técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1965

Dim. - 61 x 43 cm

€ 6.000 - 9.000





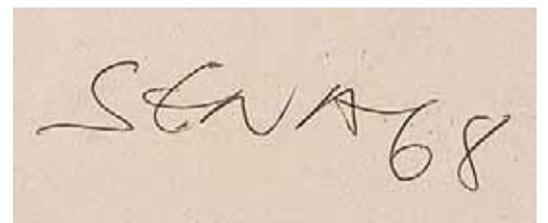


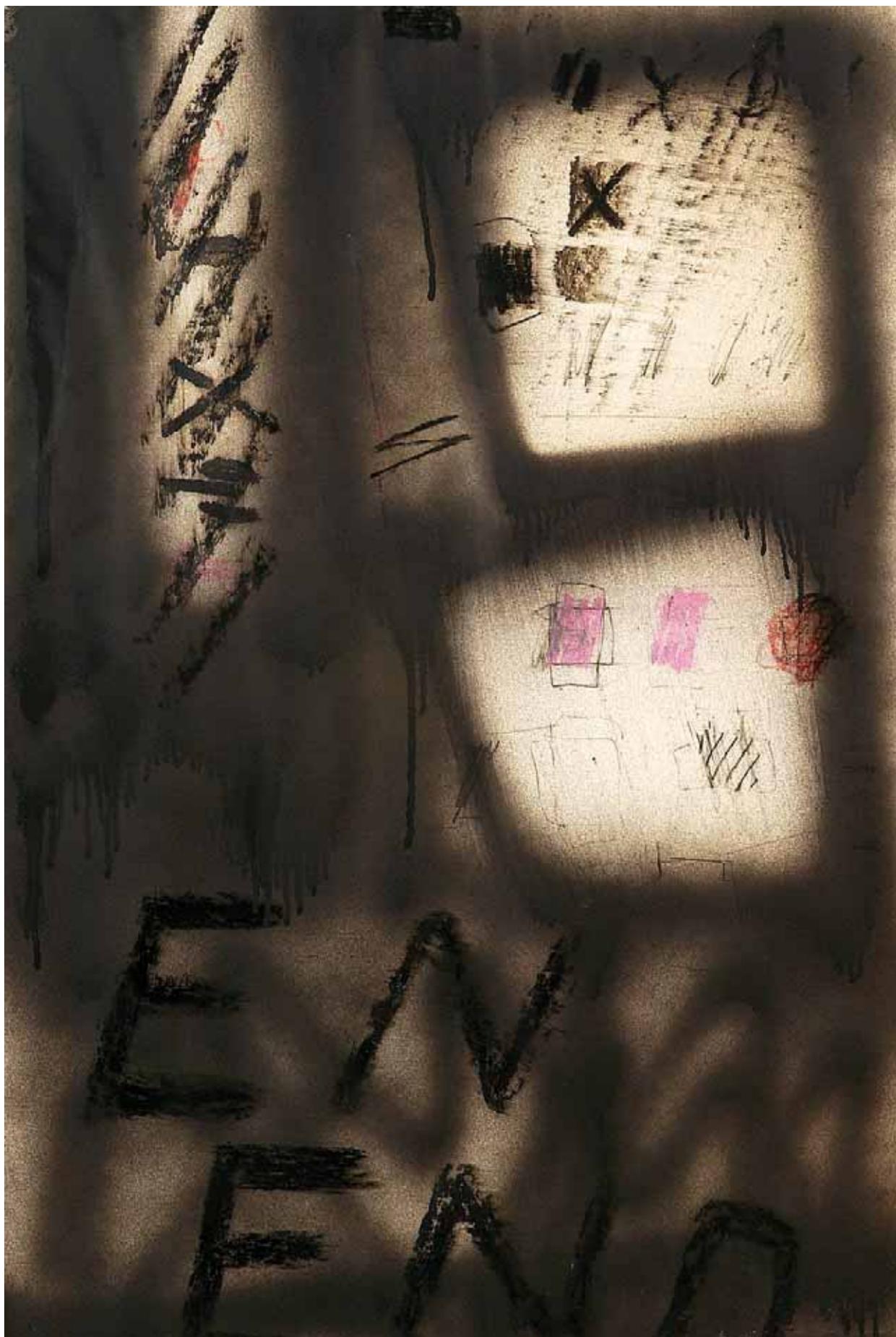
108
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"CAVALOS",
 tinta preta sobre papel,
 possivelmente "poema" de Luís Miguel Nava,
 duas manchas avermelhadas,
 assinada, dedicada a Luís Miguel Nava e datada de 1982
 Dim. - 16 x 22,5 cm

€ 800 - 1.200

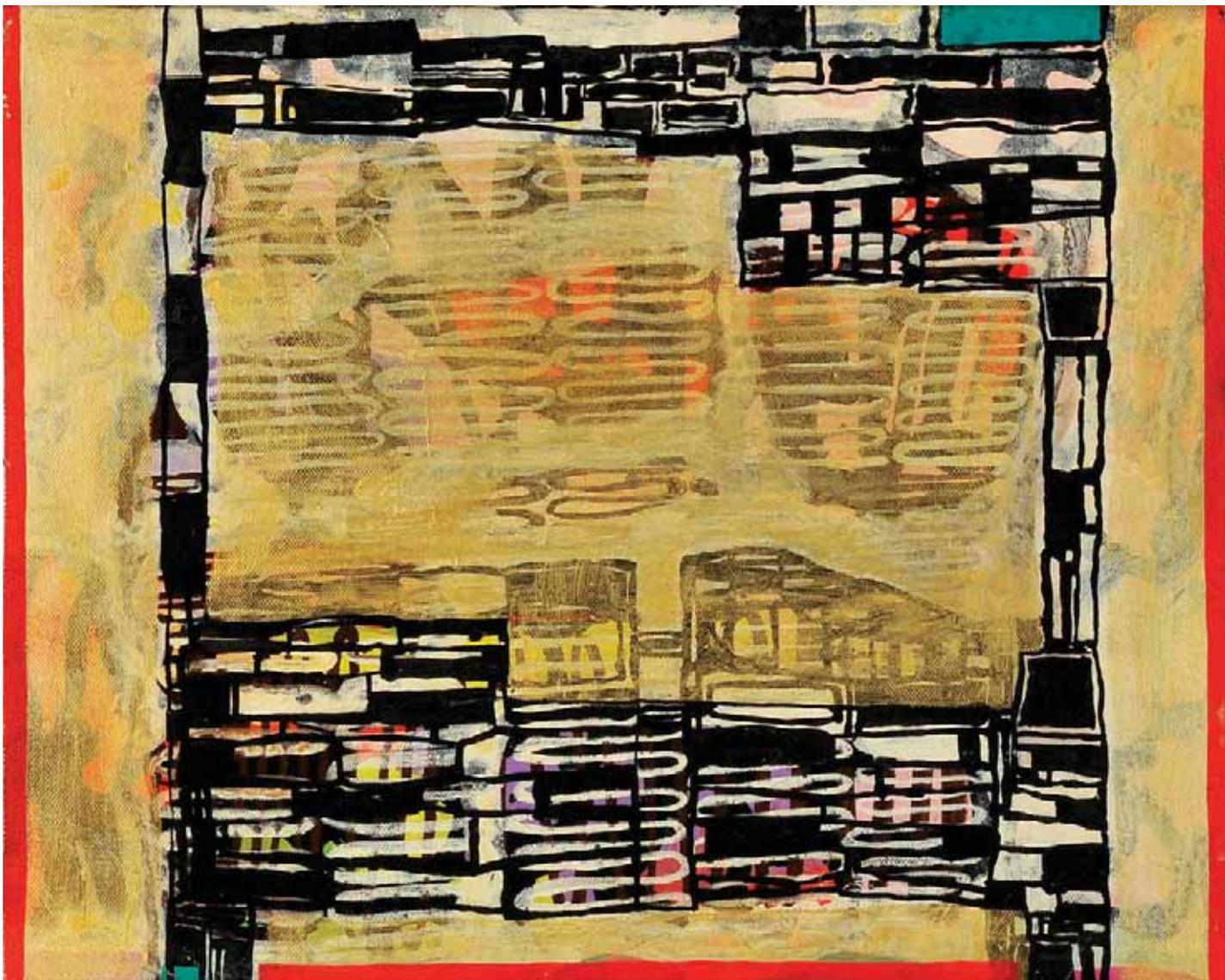
109
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 1968
 Dim. - 76 x 51 cm

€ 2.800 - 4.200









110
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

lápiz de cera vermelha sobre papel,
 vincos no papel,
 assinado e datado de 1957

Nota: *acompanhada de declaração do Autor*

Dim. - 23,5 x 31,5 cm

€ 2.000 - 3.000



111
ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre tela,
 assinada e datada de 1991, no verso

Dim. - 33 x 41 cm

€ 2.000 - 3.000



112
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963,
"BAILARINAS",

pastel sobre papel,
assinado

Dim. - 68 x 98 cm

€ 750 - 1.125





PINTO - COELHO

113
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado
Dim. - 100 x 100 cm

€ 3.000 - 4.500

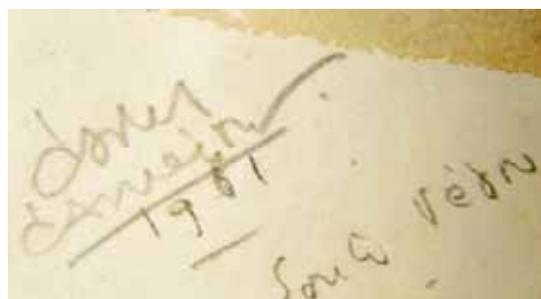


114
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"SENHORA SENTADA",

aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1961

Dim. - 28 x 36 cm

€ 1.500 - 2.250





115
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
“ERAN LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE - HOMENAGEM A GARCIA LLORCA”,
têmpera sobre tela,
assinada

Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em “Cruzeiro Seixas”, SocTíp, 1989, p. 60;
e em “Centro de Estudos Surrealistas”, Fundação Cupertino de Miranda, Fomalicão, 2000.

Dim. - 70 x 70 cm

€ 30.000 - 45.000



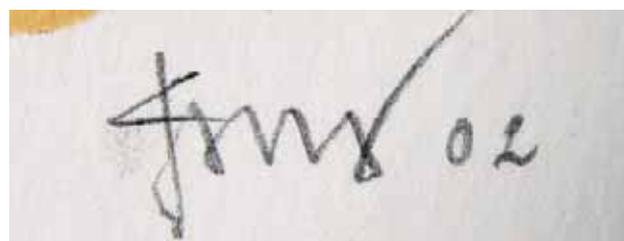


116
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"FIGURA FEMININA COM LENÇO VERMELHO",

pastel sobre papel,
 assinado

Dim. - 81 x 62 cm

€ 2.000 - 3.000



117
MIGUEL TELLES DA GAMA - NASC. 1965,
"ADIÓS NONINO",

acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 2002

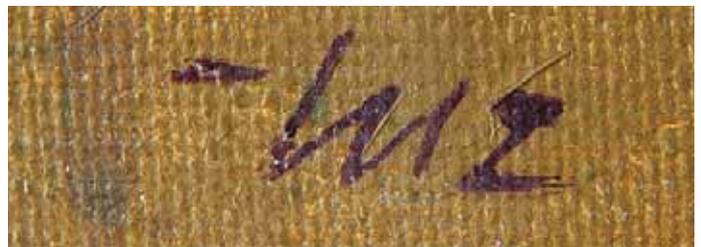
Dim. - 122 x 154 cm

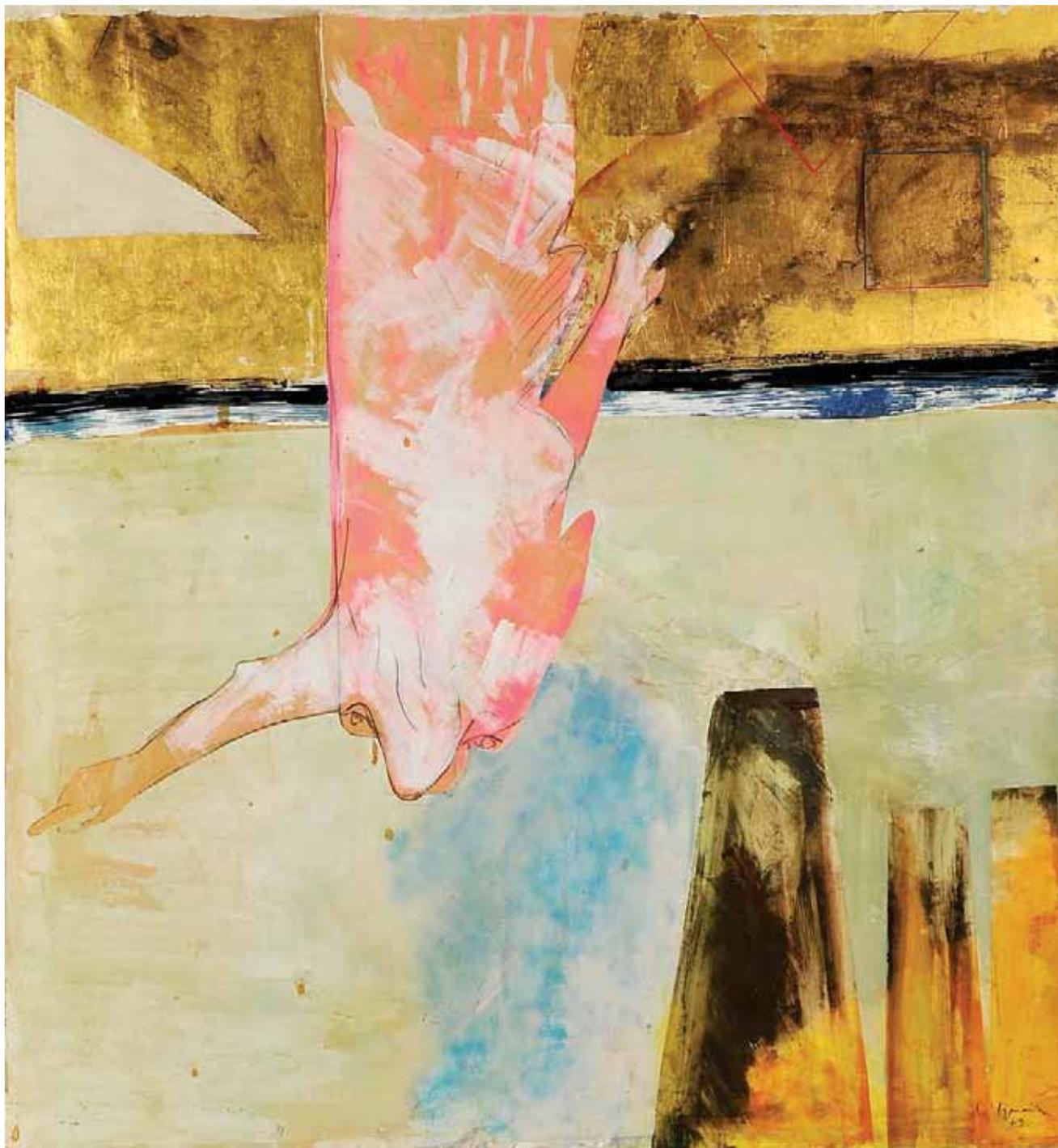
€ 2.000 - 3.000



118
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 33 x 41 cm

€ 500 - 750





119
NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,
"SEM TÍTULO",
acrílico e colagem sobre tela,
assinado e datado de 1989
Dim. - 120 x 110 cm

€ 2.500 - 3.750

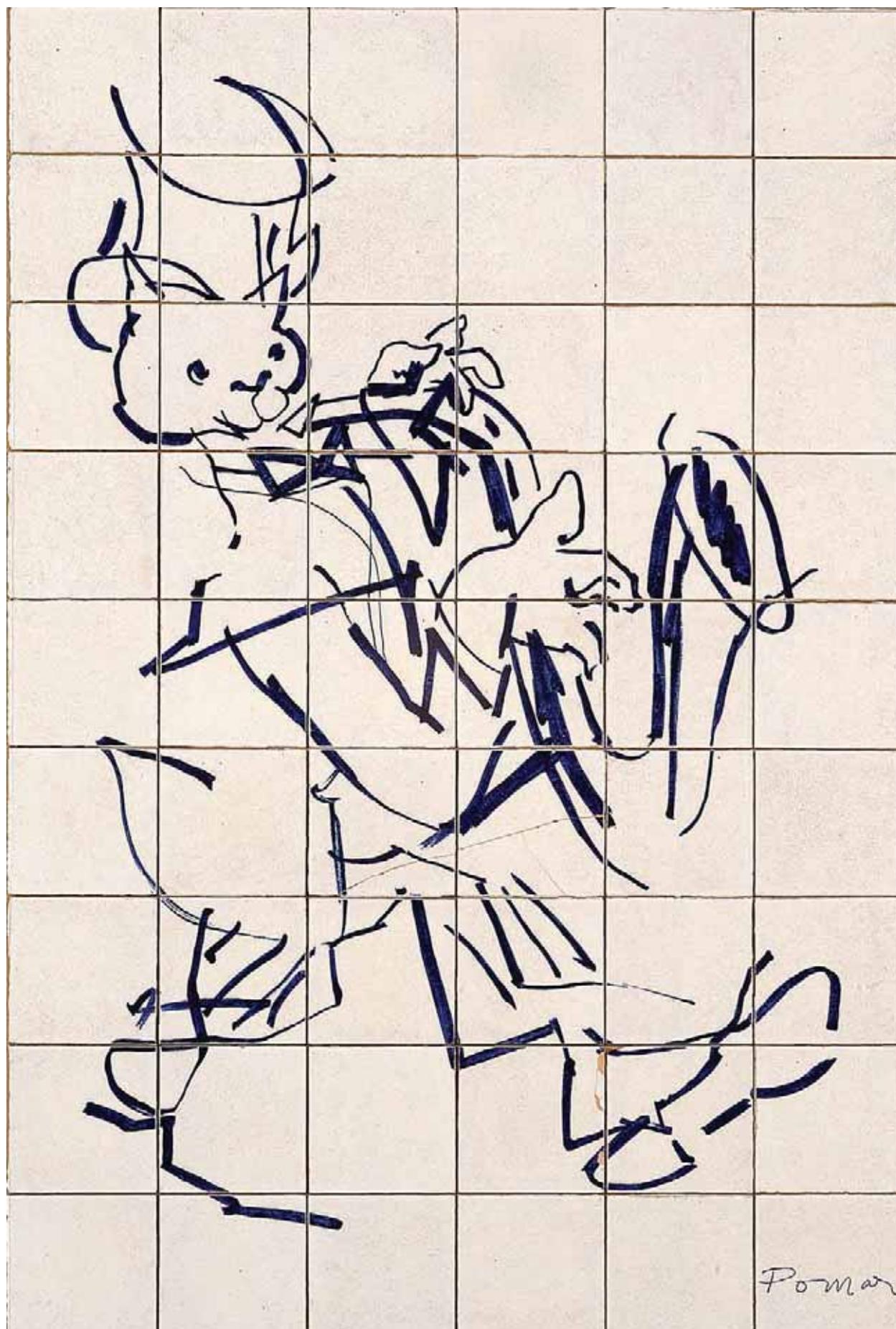


120
"SEM TÍTULO",
tapeçaria de Portalegre em fio de lã,
decoreção policromada,
portuguesa, séc. XX,
marcada *TMP - GUY FINO*
Dim. - 120 x 106 cm

€ 800 - 1.200

121
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"GATO",
painel de 48 azulejos,
alguns partidos e colados, assinado
Proveniência: coleção António Alçada Baptista
Dim. - 112 x 85 cm

€ 3.500 - 5.250





122
HEIN SEMKE - 1899-1995,
"PEIXES",

placa em cerâmica relevada,
 decoração policromada,
 assinada e datada de 1958

Dim. - 32 x 45 cm

€ 600 - 900

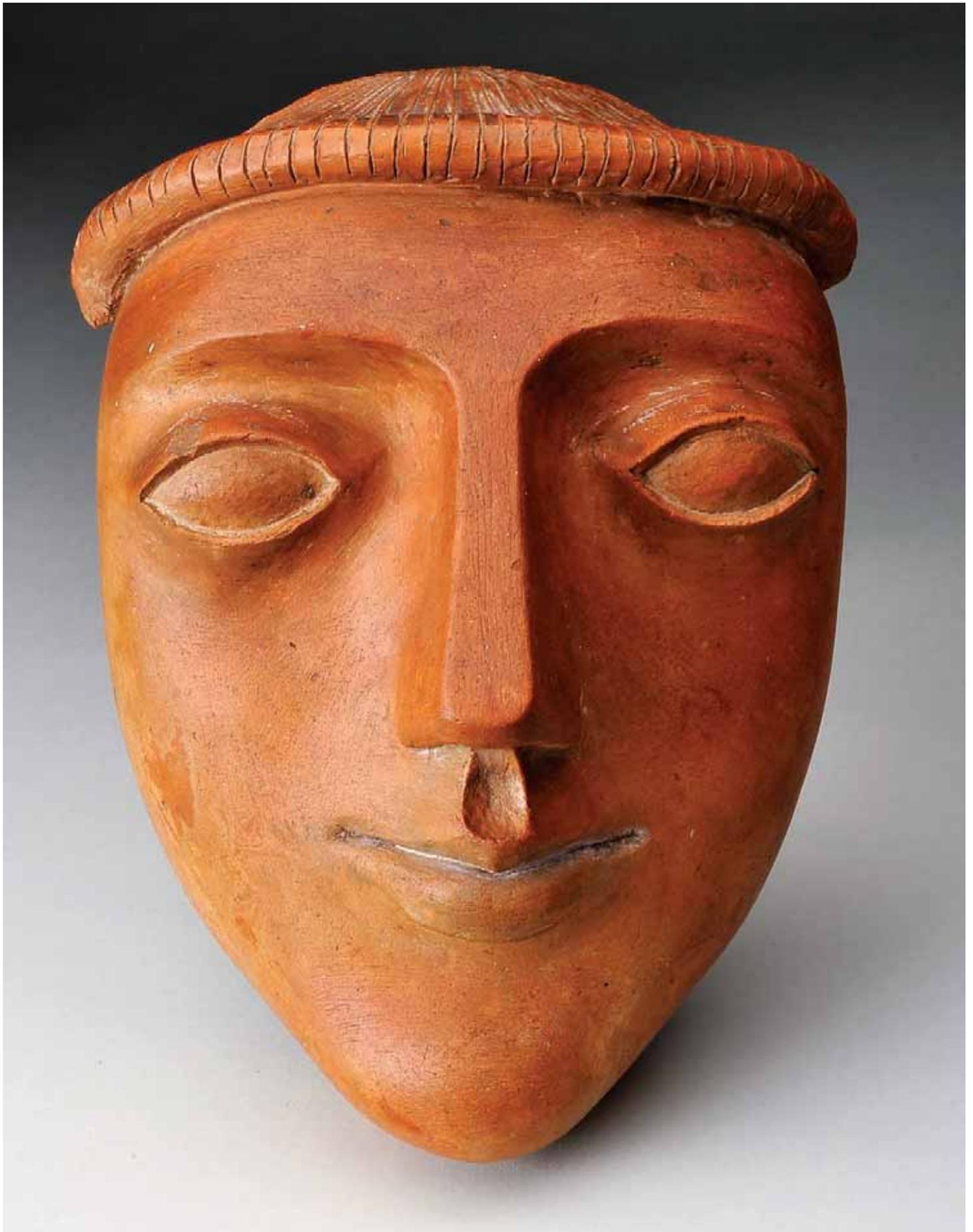
123
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
"MÁSCARA",

escultura em terracota com engobes,
 esbelçadela,
 assinada e datada de 1948

Dim. - 22 x 17 x 13 cm

€ 2.000 - 3.000







124
HENRIQUE SILVA - NASC. 1933,
"GARRAFAS",

prato em cerâmica e vidro,
 assinado e datado de 1995

Dim. - 40 cm

€ 400 - 600

125
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"FIGURA FEMININA",

escultura em bronze pintado,
 assinada

Dim. - 48 cm

€ 5.000 - 7.500









127
DORITA CASTEL-BRANCO - 1936-1996,
"SEM TÍTULO",
escultura em mármore, base em mármore negro,
assinada e datada de 1966

Dim. - 33 x 100 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000

126
M. B. - SÉC. XX,
"TENISTAS",

escultura em bronze, base em mármore,
assinada e datada de 1969

Dim. - 27 cm (total)

€ 500 - 750





128
JORGE MENESES - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

escultura em mármore branco, base em mármore branco, assinada

Nota: *acompanhada de certificado*

Dim. - 41,5 cm

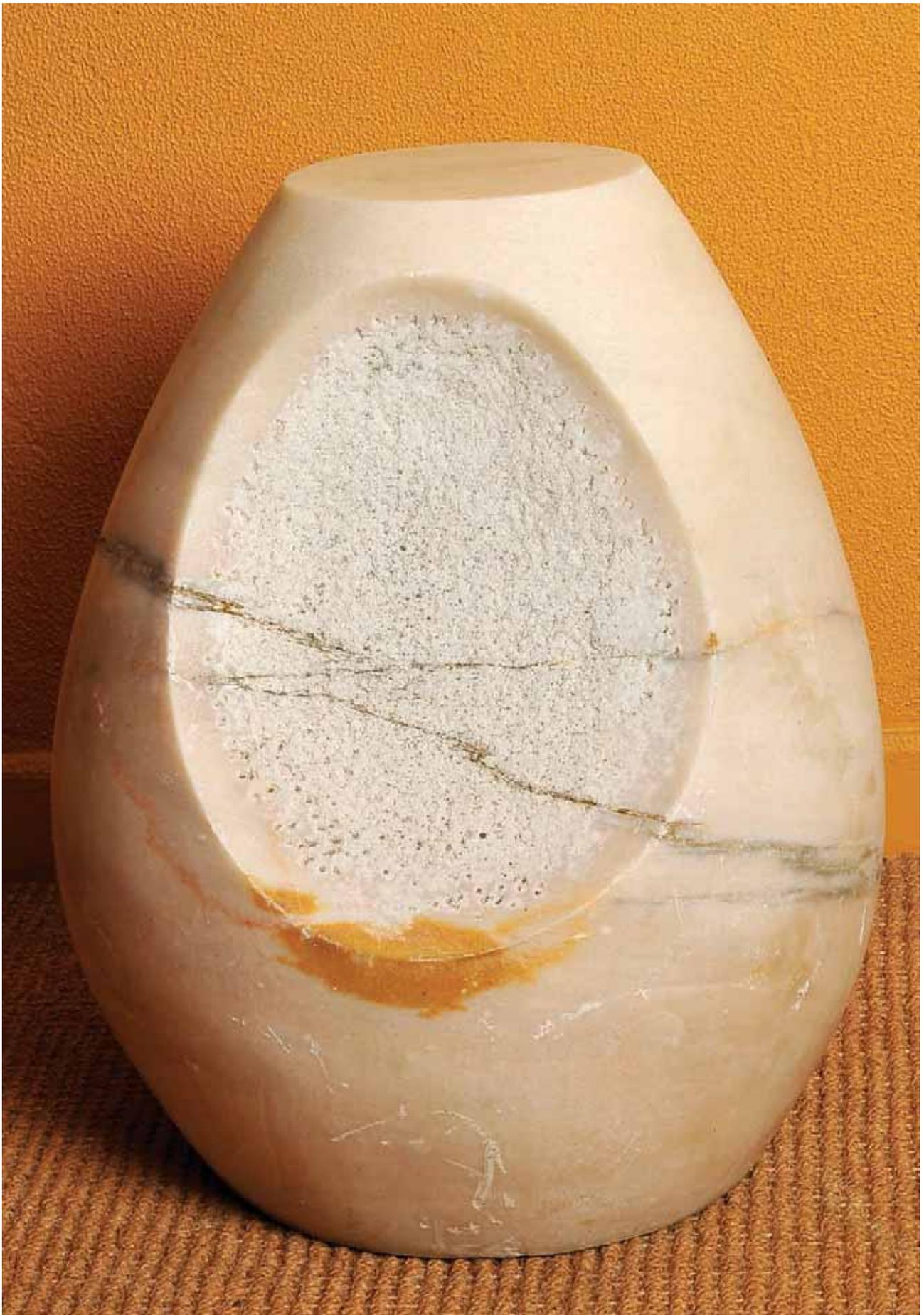
€ 400 - 600

129
MINORU NIZUMA - 1930-1998,
"SEM TÍTULO",

escultura em mármore branco,
riscos e esbeaçadelas no mármore,
não assinada

Dim. - 53 cm

€ 3.000 - 4.500





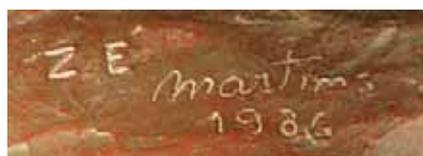


130
ZÉ MARTINS - SÉC. XX,
"CEIFEIRA",

escultura em terracota,
 assinada e datada de 1986

Dim. - 31,5 cm

€ 350 - 525



131
JOSEP OFILL - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

escultura em bronze,
 assinada, numerada 13/25

Dim. - 37 cm

€ 300 - 450



132
MÁSCARA,
madeira,
etnia Sala Mpasu - R. D. Congo, séc. XX (meados)
Dim. - 30 cm

€ 500 - 750



133
"BWOOM" - MÁSCARA ELMO,
madeira e fibra,
etnia Kuba-Ngeende - R. D. Congo, séc. XX (1º quartel)
Proveniência: *leilão da Philips, Londres.*
Dim. - 32 cm

€ 500 - 750



134
MÁSCARA FEMININA DA SOCIEDADE SANDE,
madeira e metal,
etnia Mende - Libéria, séc. XX (1ª metade)
Proveniência: *leilão da Christie's, Paris.*
Dim. - 40 cm

€ 1.000 - 1.500

135
MÁSCARA TOTÊMICA,
madeira, pigmento e fibra,
etnia Mossi - Burkinafaso (região de Risiam), séc. XX (1ª metade)
Proveniência: *leilão da Christie's, Paris.*
Dim. - 117 cm

€ 1.500 - 2.250





136

TECIDO COM FRANJA,

algodão policromada “Gatos”,
elemento de manto funerário,
cultura Chancay (Perú), sécs. XII a XV
Dim. - 65 x 20 cm

€ 400 - 600



137

“PÁSSARO” (ADORNO DE COSTAS),

madeira, fibra e tinta,
etnia Bijagó - Guiné-Bissau, séc. XX (4º quartel)
*Nota: objecto utilizado pelos Cabaro (homem adulto) nas cerimónias
de passagem de idade*
Dim. - 43 cm

€ 300 - 450



138

MÁSCARA VACABRUTO,

madeira, vidro, chifre, fibra e tinta,

etnia Bijagó - Ilha Formosa - Guiné Bissau, séc. XX (4º quartel)

Nota: *objecto utilizado pelos Cabaro (homem adulto) nas cerimónias de passagem de idade*

Dim. - 33 cm

€ 800 - 1.200

139

Escudo,

pele e madeira,

etnia Masai - Quênia, séc. XX (1º quartel)

Nota: pertenceu ao espólio do Pintor Rui Filipe

Dim. - 95 cm

€ 500 - 750



140

Escudo,

pele,

etnia Arussi - Etiópia, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 80 cm

€ 800 - 1.200



141
"SACHIONGO" - MÁSCARA DE CHEFE,
madeira e pigmento,
etnia Mbunda - Zâmbia, séc. XX (2ª metade)
Dim. - 60 cm

€ 800 - 1.200



142
TJI WARA (ADORNO DE CABEÇA),
madeira,
etnia Bamana - Mali, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 67,5 cm

€ 400 - 600

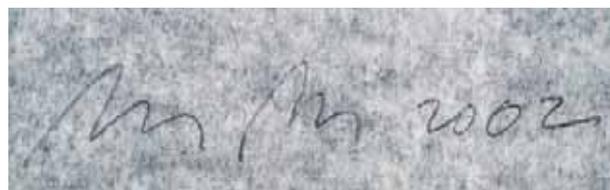
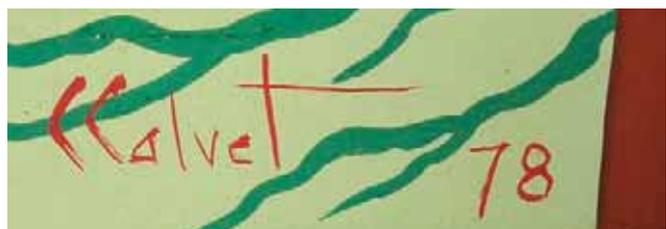




143
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
 assinado e datado de 1978
 Dim. - 35,5 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500



144
ADRIANA MOLDER - NASC. 1975,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel esquisso,
 assinada e datado de 2002, no verso
 Dim. - 150 x 200 cm

€ 1.500 - 2.250



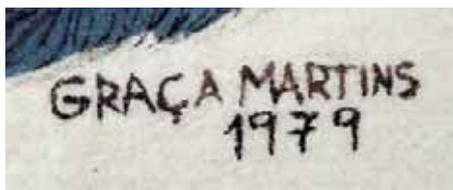


NADIR AFONSO 70

145
GRAÇA MARTINS - NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1979
 Dim. - 50 x 30 cm

€ 500 - 750



146
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"NITEROI",

guache sobre papel,
 assinado e datado de 1970
 Dim. - 33 x 43 cm

€ 6.000 - 9.000



147
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre serapilheira,
assinado e datado de 1964

Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em FERREIRA, José Luís
- "Mário Silva, 1/2 século obra & vida", p. 37.

Dim. - 52 x 68 cm

€ 1.000 - 1.500

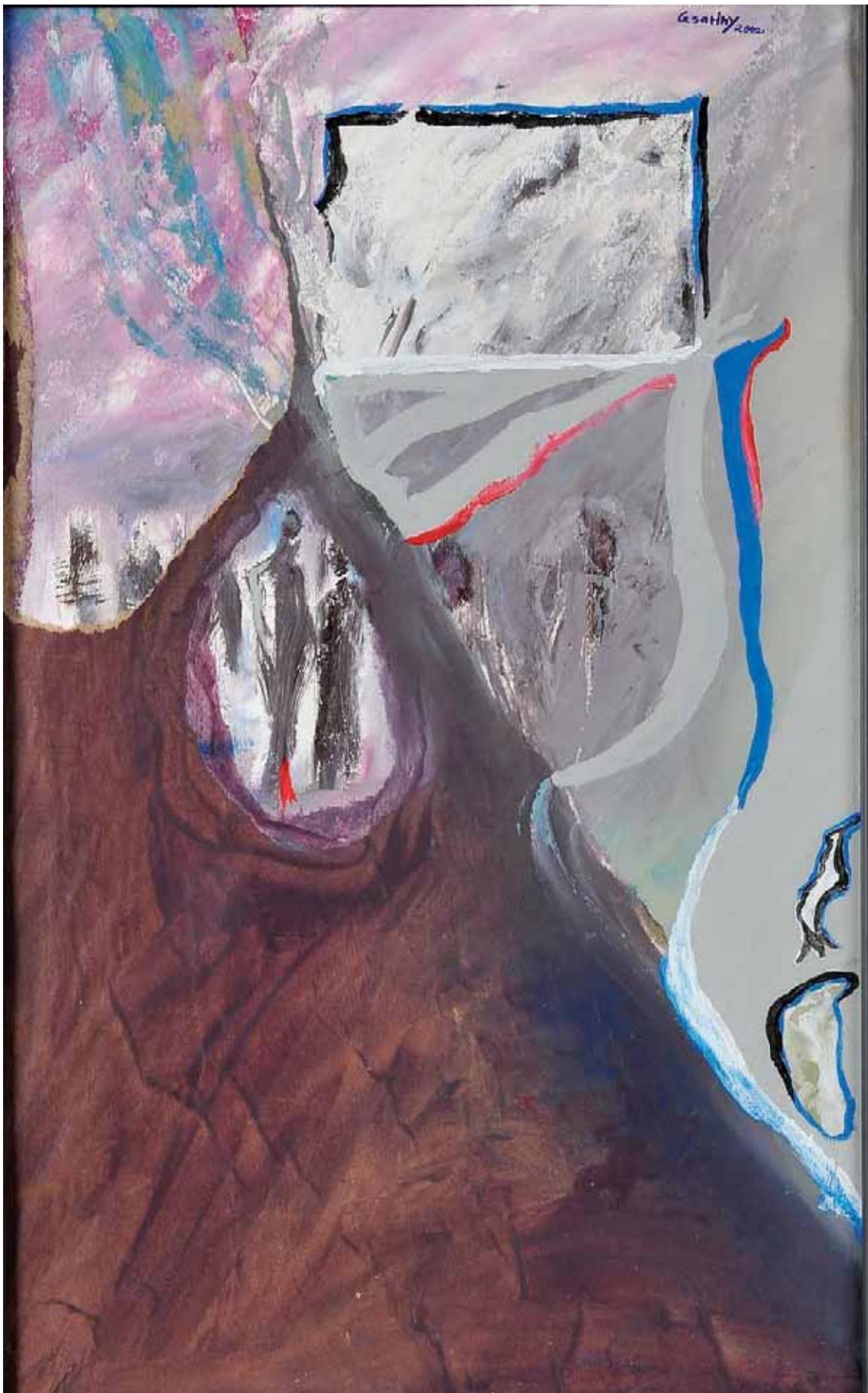
148
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",

acrílico e colagem sobre papel,
assinado e datado de 2002

Dim. - 57 x 35 cm

€ 5.000 - 7.500







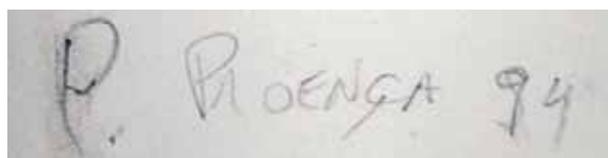


149
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1994

Dim. - 98 x 70 cm

€ 500 - 750

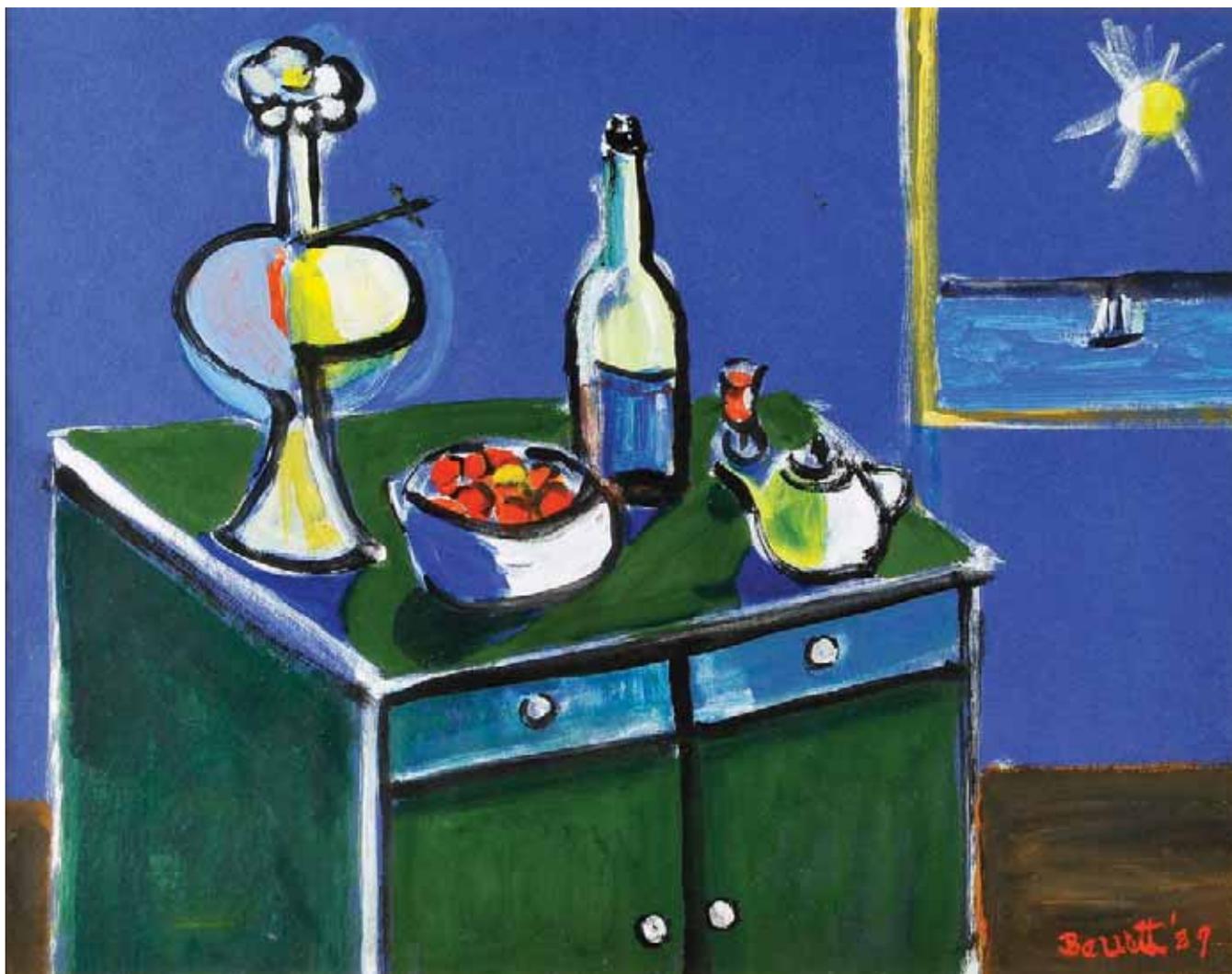


150
LURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",

rodhoid, marcado V/X
assinado

Dim. - 50 x 52 cm

€ 1.000 - 1.500



151
MICHAEL BARRETT - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 37 x 47 cm

€ 300 - 450

152
MARIA VELEZ - NASC. 1935,
"A CATEDRAL",

óleo sobre tela com colagens de diversos materiais,
 assinado

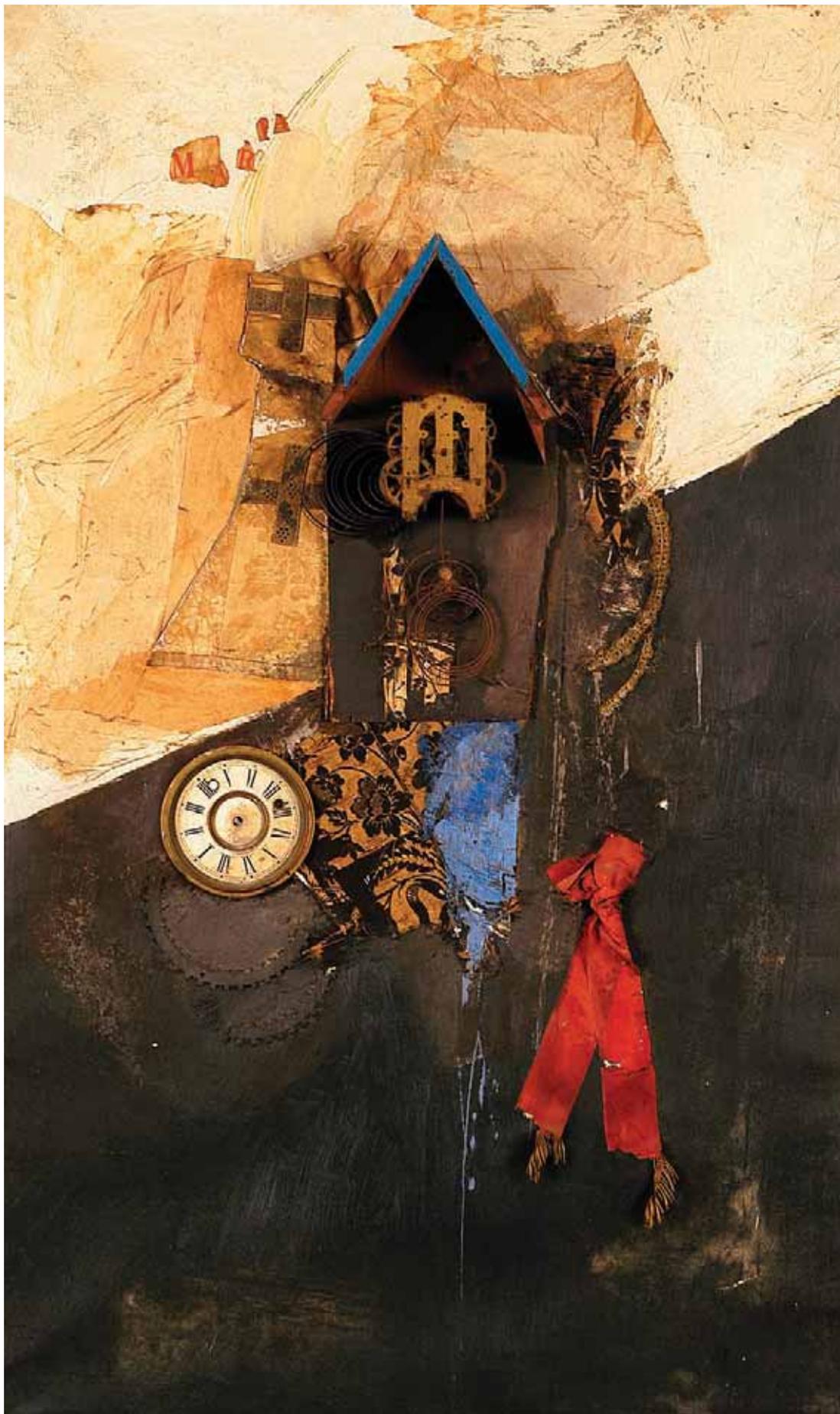
Nota: a presente obra integrou a Exposição "GM", 1967.

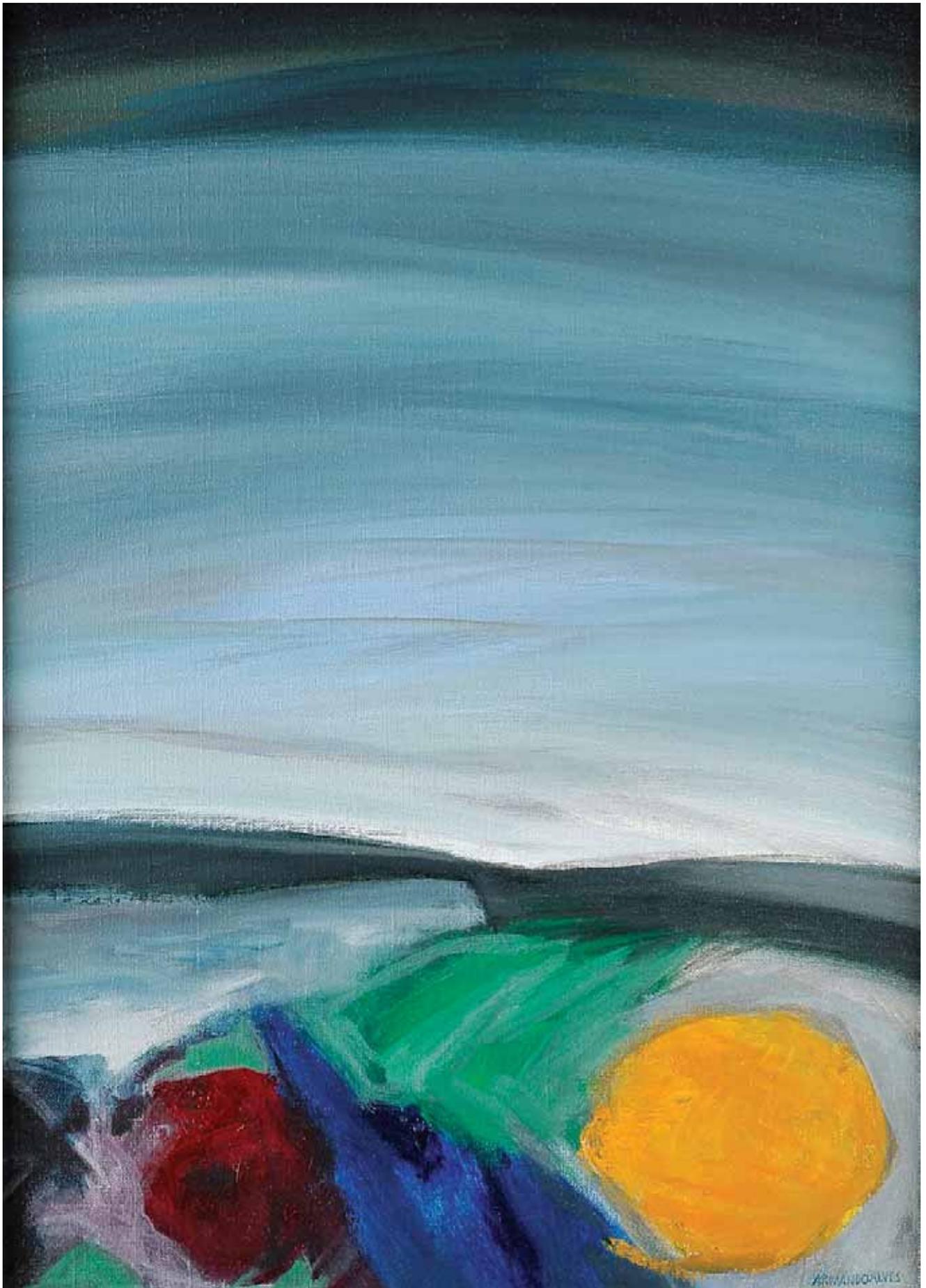
Proveniência: coleção António Alçada Baptista

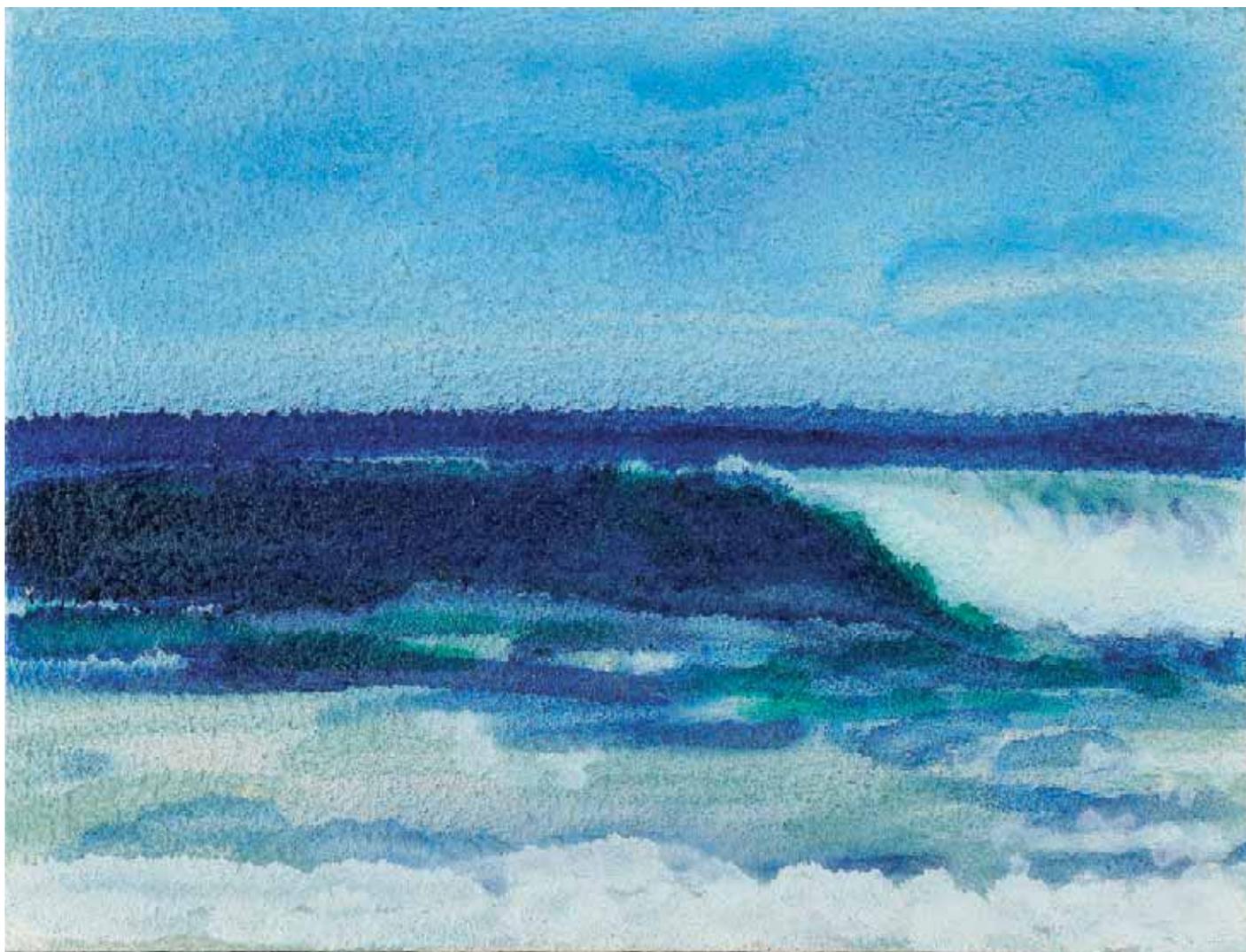
Dim. - 146 x 90 cm

€ 2.000 - 3.000









153
ARMANDO ALVES - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 46 x 33 cm

€ 600 - 900



154
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
óleo com areia sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 65 cm

€ 1.200 - 1.800



fátima mendonça julho 1997

155
FÁTIMA MENDONÇA - NASC. 1964,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Julho de 1997

Nota: a presente obra integra a série "Casa do Desarranjo", 1997.

Dim. - 70 x 100 cm

€ 1.250 - 1.875

156
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"FIGURAS",

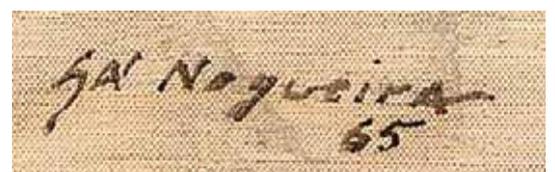
painel de quatro óleos sobre tela,
 assinado e datado de 1965

Nota: a presente obra integrou a exposição "Sá Nogueira - Retrospectiva",
 Museu do Chiado, Lisboa, 1998, encontrando-se reproduzida no respectivo
 catálogo, p. 135.

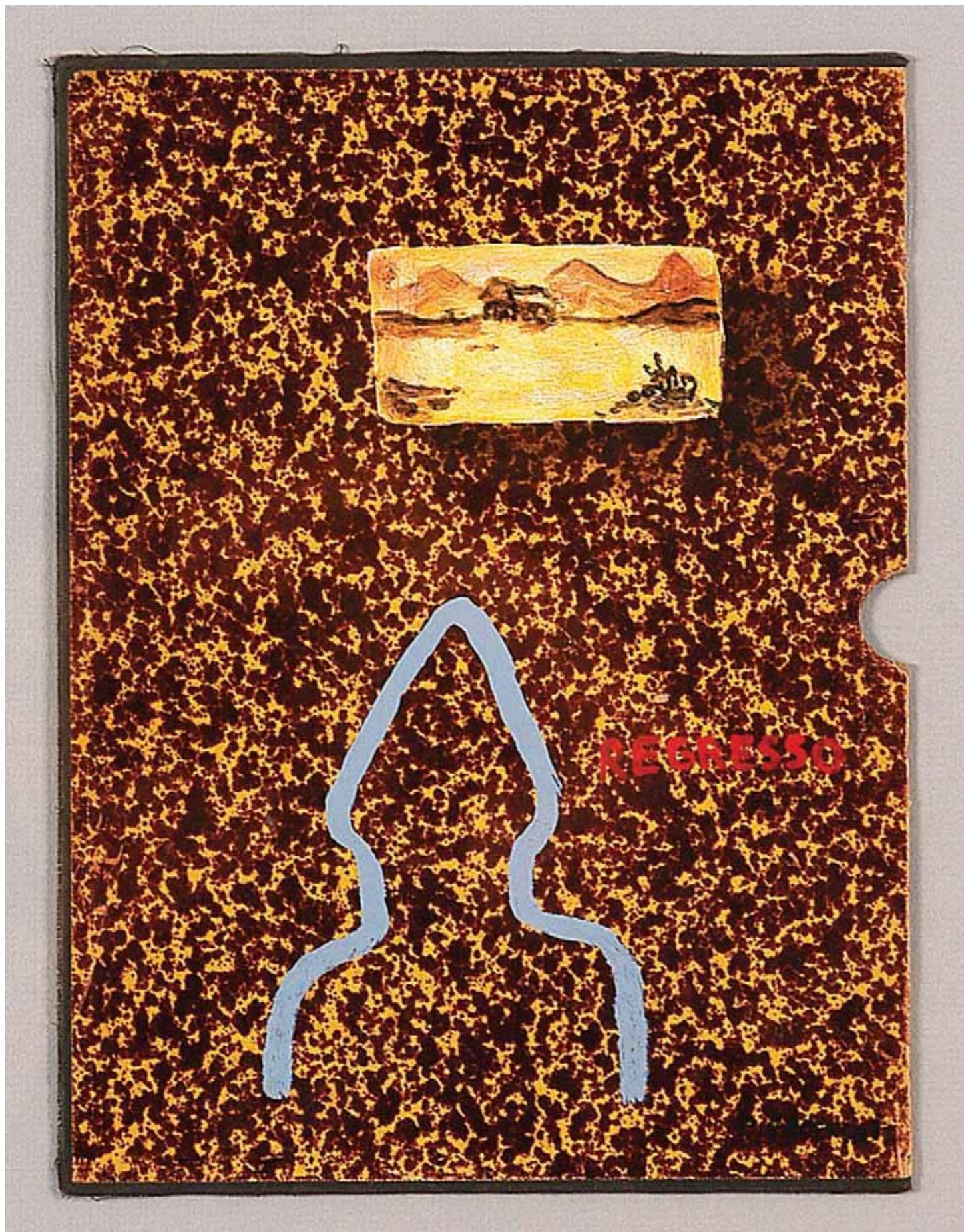
Proveniência: coleção António Alçada Baptista

Dim. - 147 x 120 cm

€ 10.500 - 15.750









NADIR AFONSO 71

158
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"HARWARD",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1971

Dim. - 33 x 45 cm

€ 6.000 - 9.000

157
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"REGRESSO",

acrílico sobre cartão,
assinado e datado de 1995

Dim. - 33 x 24 cm

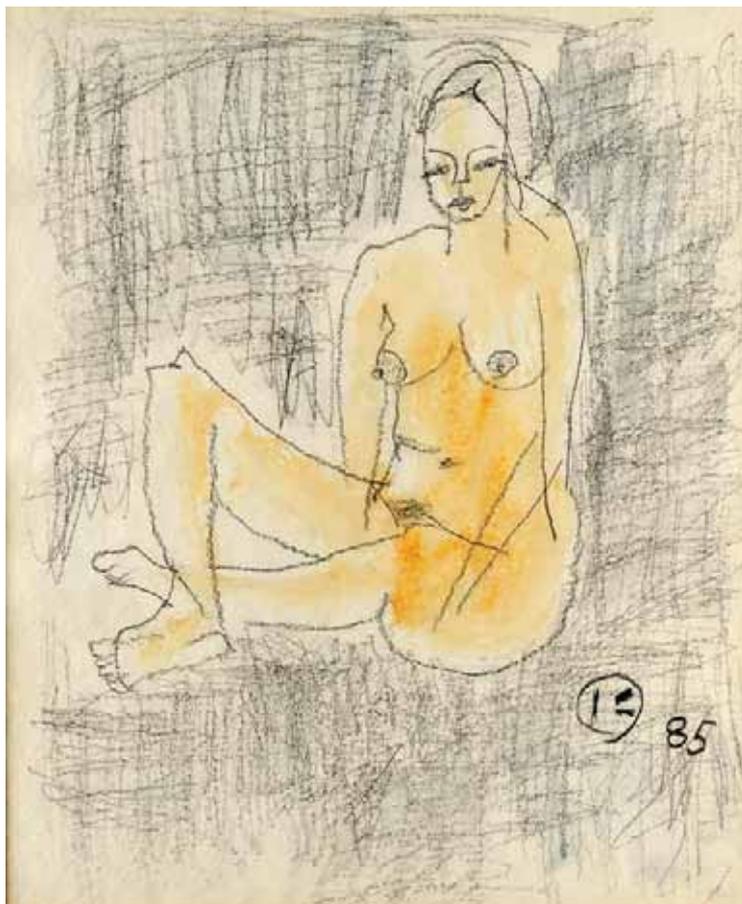
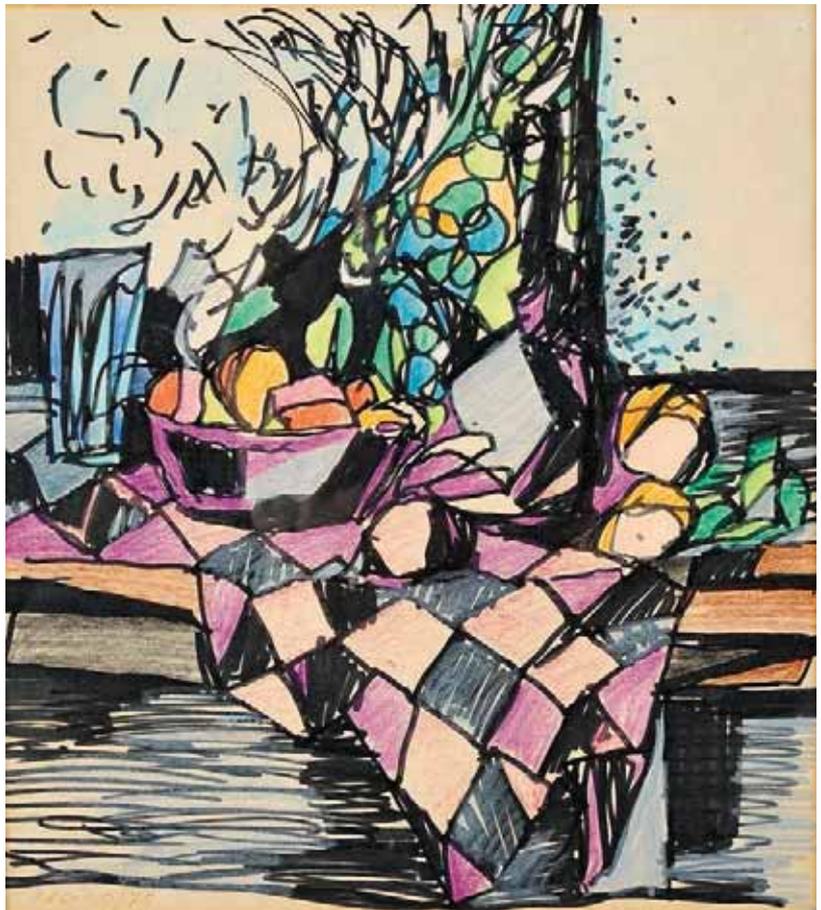
€ 1.300 - 1.950



159
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"SEM TÍTULO",

caneta de feltro sobre papel,
assinada e datada de 1975
Dim. - 22 x 20 cm

€ 250 - 375



160
MINORU NIZUMA - 1930-1998,
"SEM TÍTULO",

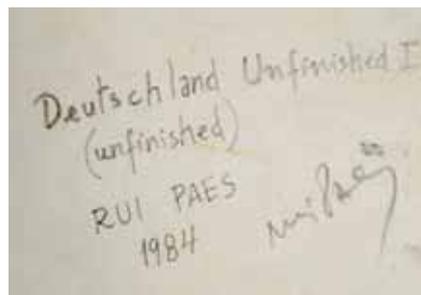
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1985
Dim. - 30 x 25 cm

€ 600 - 900

161
RUI PAES - NASC. 1957,
"DEUTCHLAND UNFINISHED I (UNFINISHED)",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1984
Dim. - 65 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000







162
JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 verso com outra obra do autor,
 autenticado por Sofia Agrela, no verso
 Dim. - 24 x 31 cm

€ 500 - 750





163
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 65 cm

€ 2.500 - 3.750





164
MÓVEL DE ESCRITÓRIO,
folheado de raiz de pau santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 67 x 108 x 43 cm

€ 170 - 255

165
CÓMODA DUPLA,
folheado de raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 80 x 128 x 40 cm

€ 650 - 975





166

CONJUNTO DE OITO CADEIRAS,

pau santo, assentos estofados a tecido,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
modelo de Severin Hansen - Haslev Mobel Fabrik
Dim. - 85 x 49 x 46 cm

€ 1.000 - 1.500





167

CARRINHO/BAR,

mogno, interior com sistema elevatório, pernas com rodízios, inglês, séc. XX, marcada *HARRODS LTD - LONDON*

Dim. - 74,5 x 92 x 46 cm

€ 600 - 900

168

CARRINHO DE SALA DE JANTAR,

nogueira,

colunas, aros e pegas em metal amarelo, base superior em aço inoxidável, cobertura em acrílico, pés com rodas,

italiano, séc. XX (anos 50), pequenos defeitos,

marcado *DITTA CAAI - COSTRUZIONE ARTICOLI ALBERGHIERI INOX*

- CERNUSCO, S/N VIA FIRENZE, 19

Dim. - 96 x 103 x 50 cm

€ 600 - 900





169

MESA DE JANTAR,

pau santo e folheado de raiz de pau santo,
duas tábuas de extensão,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
modelo de Ib Kofoed Larsen

Dim. - 72,5 x 244 x 93 cm

€ 2.250 - 3.375

170

SIDEBOARD,

folheado de raiz de pau santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
modelo de Ib Kofoed Larsen - Faarup Mobel Fabrik

Dim. - 77 x 230 x 50 cm

€ 3.500 - 5.250





171
"PH-5 PENDANT LAMP",

metal lacado de branco,
dinamarquês, séc. XX,
modelo criado em 1958 por Poul Henningsen (1894-1967)

Dim. - 42 cm

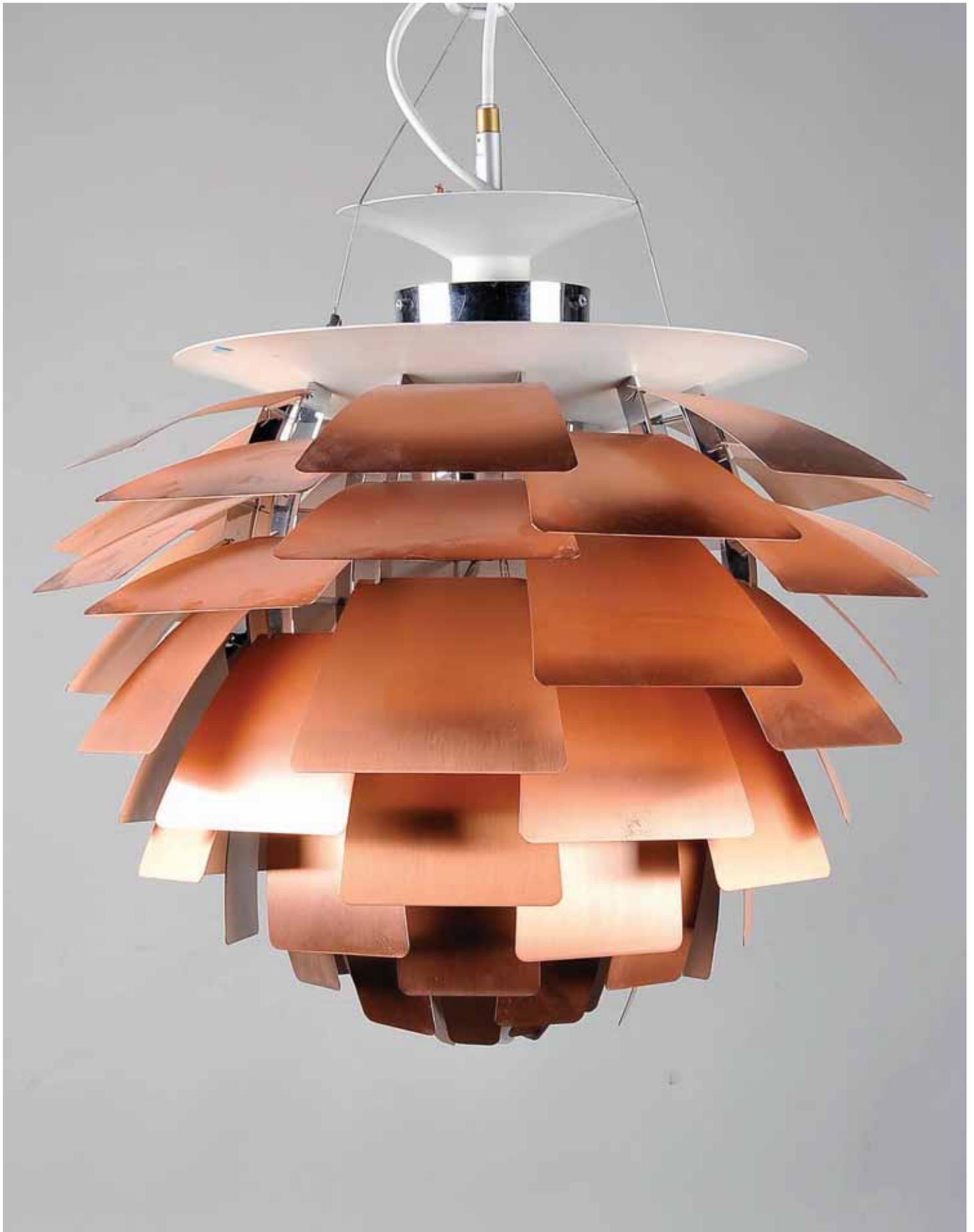
€ 900 - 1.350

172
"PH ARTICHOKE LAMP",

metal cobreado e lacado de branco,
dinamarquês, séc. XX,
modelo criado em 1958 por Poul Henningsen (1894-1967)

Dim. - 50 cm

€ 3.500 - 5.250





173
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO,
pau santo,
assentos estofados a tecido,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)
Dim. - 96 x 50 x 54 cm

€ 1.250 - 1.875



174
SECRETÁRIA,
 Art Déco,
 nogueira e raiz de nogueira,
 puxadores, entradas da chave e varões cromados,
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 79,5 x 141 x 71 cm

€ 1.000 - 1.500

175
SIDEBORD, Art Déco,
 folheado de raiz de coromandel, pés em nogueira,
 puxadores, entradas da chave, dobradiças e ponteiras dos pés
 em metal cromado, francês, séc. XX (1ª metade),
 marcado A. DE BEYNE -MEUBLES D'ART - ROUBAIX
 Dim. - 100 x 242 x 53 cm

€ 2.500 - 3.750





176

**MESA DE FRENTE DE SOFÁ TRANSFORMÁVEL
EM MESA DE CASA DE JANTAR,**

pau santo e folheado a raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
uma das abas com empeno,

*Dim. - 54 x 144 x 54,5 (mesa de frente de sofá);
71,5 x 144 x 87 cm (mesa de casa de jantar)*

€ 450 - 675



177

PHILIPPE STARCK

- NASC. 1949,

PAR DE "POLTRONAS BASIC",

alumínio fundido e outros materiais,
marcadas (1989)

Dim. - 86 x 50 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



178

PHILIPPE STARCK

- NASC. 1949,

PAR DE "POLTRONAS BASIC",

alumínio fundido e outros materiais,
marcadas (1989)

Dim. - 86 x 50 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500





179

MESA DE CASA DE JANTAR,

pau santo,
colunas com aplicações de placas de cerâmica policromada,
portuguesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 74 x 240 x 110 cm

€ 1.000 - 1.500



180 ∨

APARADOR,

pau santo,
puxadores com aplicações de placas de cerâmica policromada,
português, séc. XX (anos 60)

Dim. - 50 x 296 x 40 cm

€ 1.000 - 1.500

181 >

CONJUNTO DE DEZ CADEIRAS,

pau santo,
assentos e costas estofados a veludo verde,
portuguesas, séc. XX (anos 60)

Dim. - 94 x 43 x 49 cm

€ 1.000 - 1.500









183

ESTANTE,

carvalho,

portas com frisos relevados, puxadores em bronze,
portuguesa, séc. XX (anos 60),

pequenas faltas e defeitos, puxadores dessoldados

Dim. - 216 x 250 x 40 cm

€ 600 - 900

182

BAR,

carvalho,

portas e molduras com frisos relevados,

puxadores em bronze, aro em metal dourado,

português, séc. XX (anos 60),

pequenos defeitos

Dim. - 133 x 100 x 45 cm

€ 400 - 600



184

CARRINHO DE CHÁ,

Art Déco,

nogueira e raiz de noqueira,

prateleiras em vidro, pés com rodízios, pegas cromadas,

Europa, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 71 x 77 x 39 cm

€ 250 - 375



185

CÓMODA DE MEIA-LUA,

Art Déco,

nogueira e raiz de noqueira,

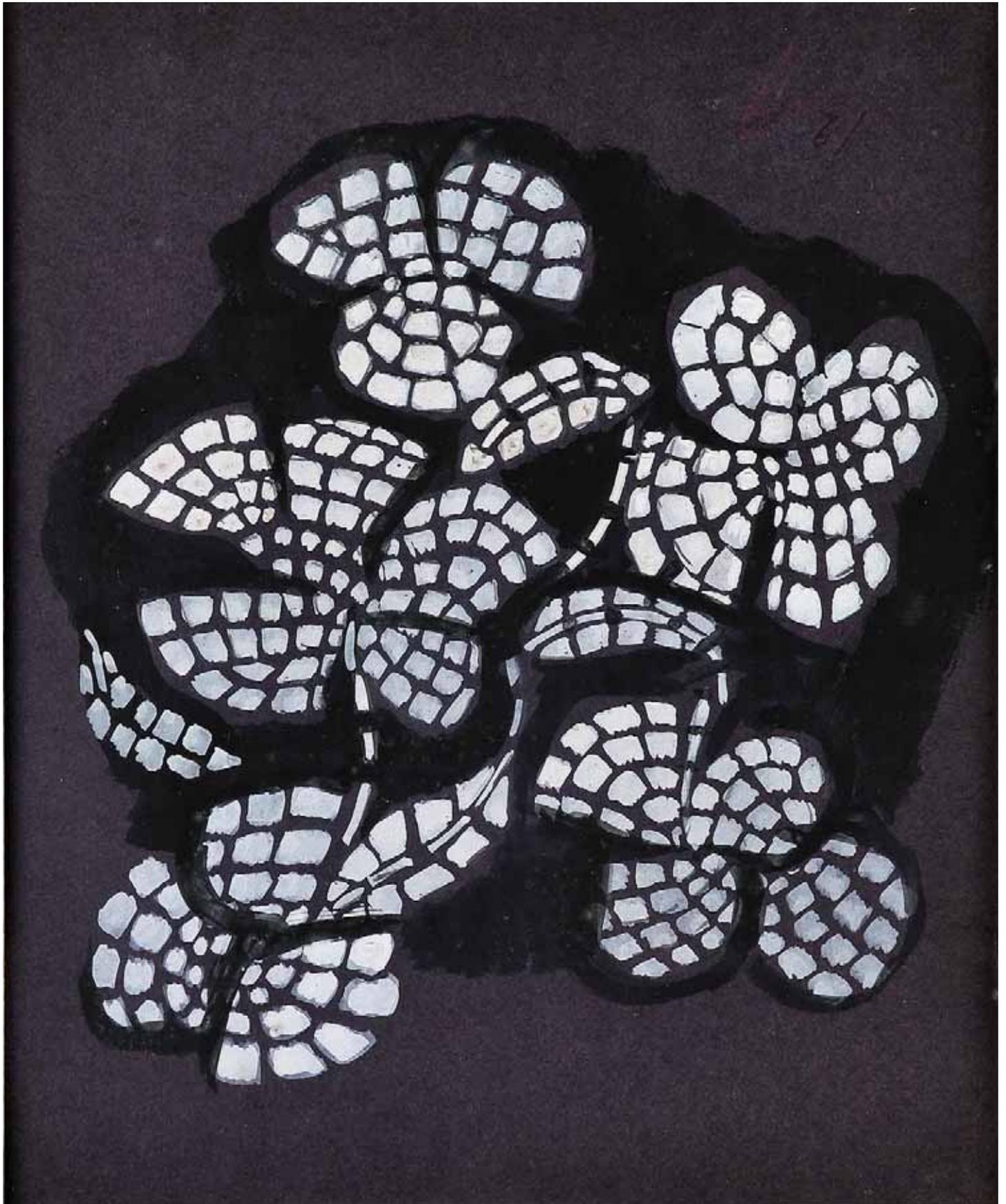
colunas e pés canelados, puxadores em madeira dourada,

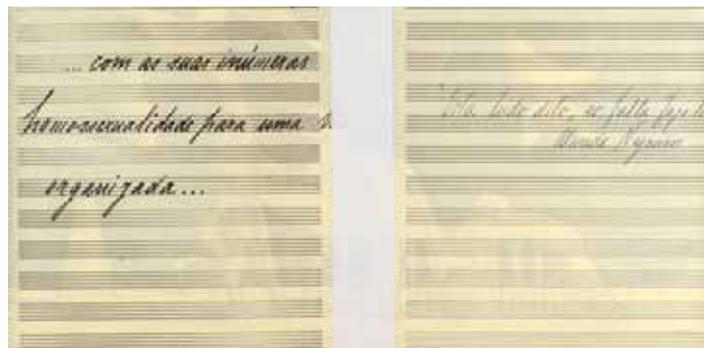
tampo de mármore,

Europa, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 89 x 103 x 52 cm

€ 500 - 750





186
SONIA DELAUNAY
 - 1885-1979,
 "PROJECTO
 PARA TECIDO",

guache sobre papel,
 autenticado no verso
 pelo filho da autora
 Dim. - 32,5 x 26,5 cm

€ 700 - 1.050

187
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
 "... NAQUELE PIC-NIC DE BURGUESES ...",
 técnica mista sobre papel (pauta de música),
 assinada

Dim. - 17 x 30 cm

€ 2.500 - 3.750



188
MICHAEL BARRETT - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 26-4-1989

Dim. - 14,5 x 20 cm

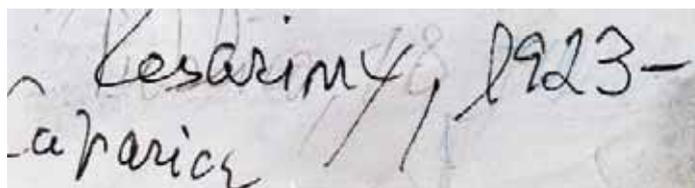
€ 300 - 450

189
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",

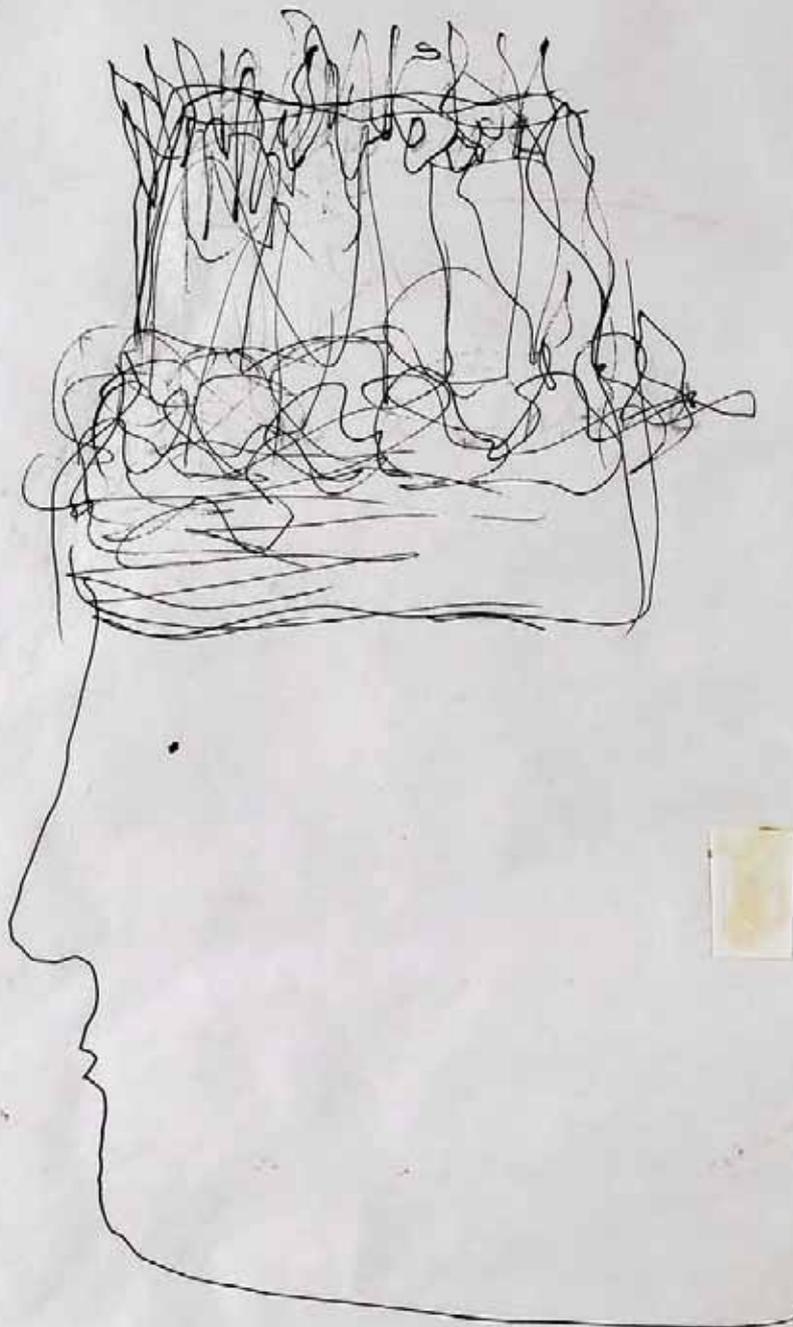
tinta da China sobre papel,
 assinada da Costa da Caparica

Dim. - 30 x 20 cm

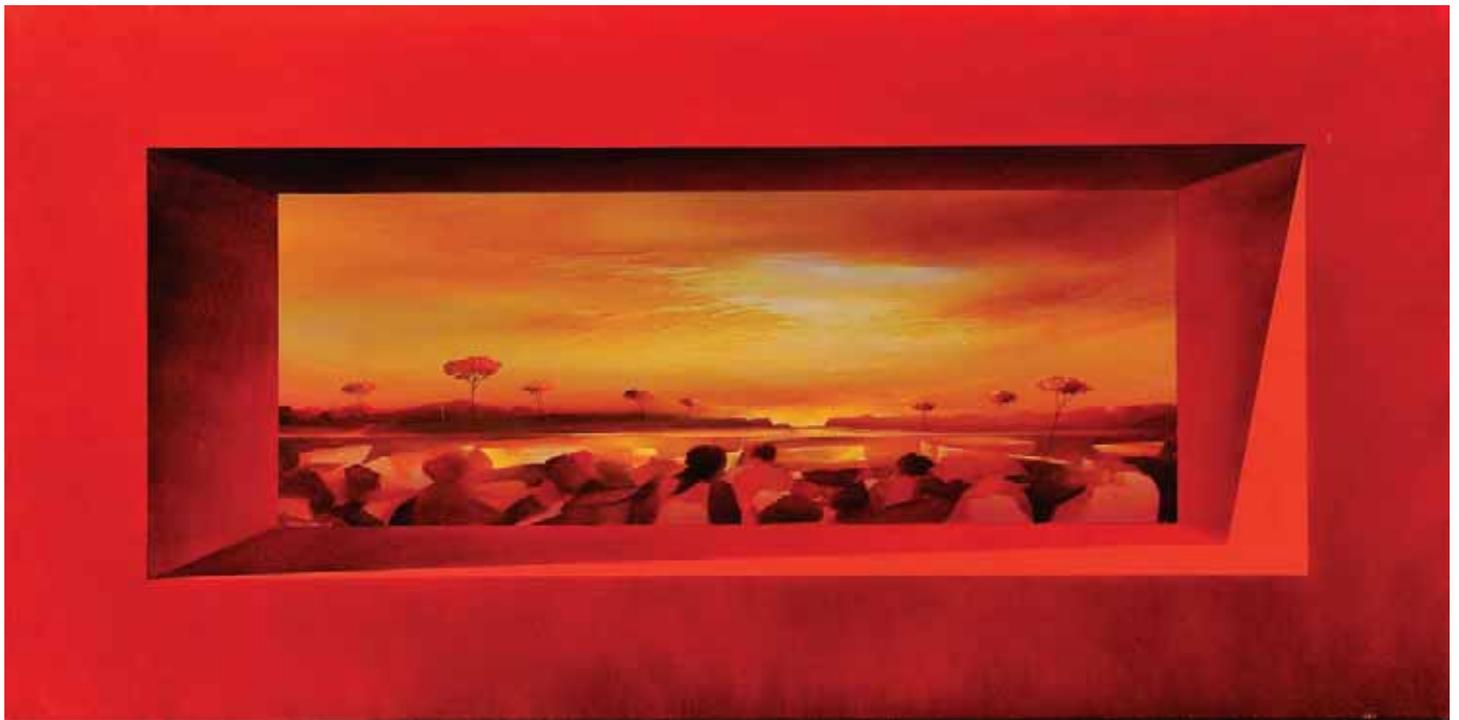
€ 1.200 - 1.800



Cesariny-Rossi



Costa da Caparica Cesariny, 1923-

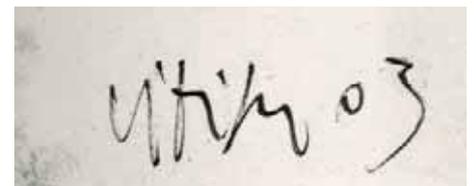


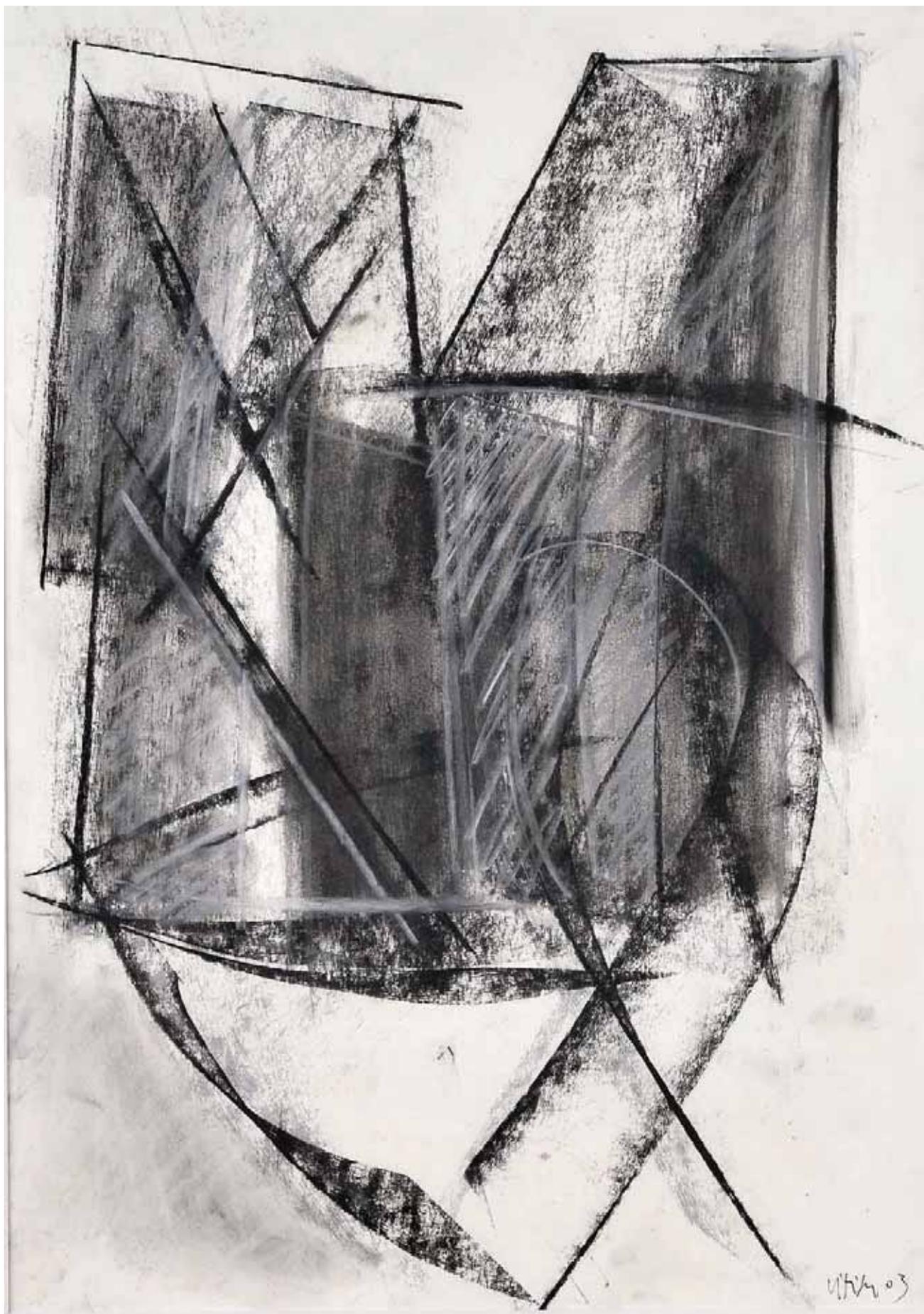
190
TARAIÓ - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2005
Dim. - 50 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500

191
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2003
Dim. - 42 x 29 cm

€ 1.600 - 2.400







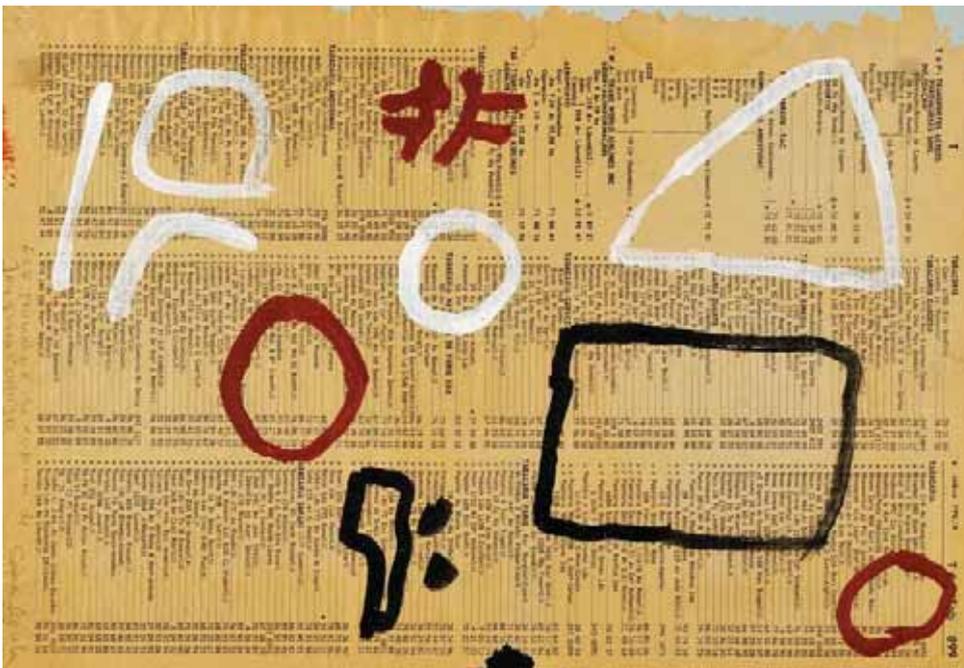
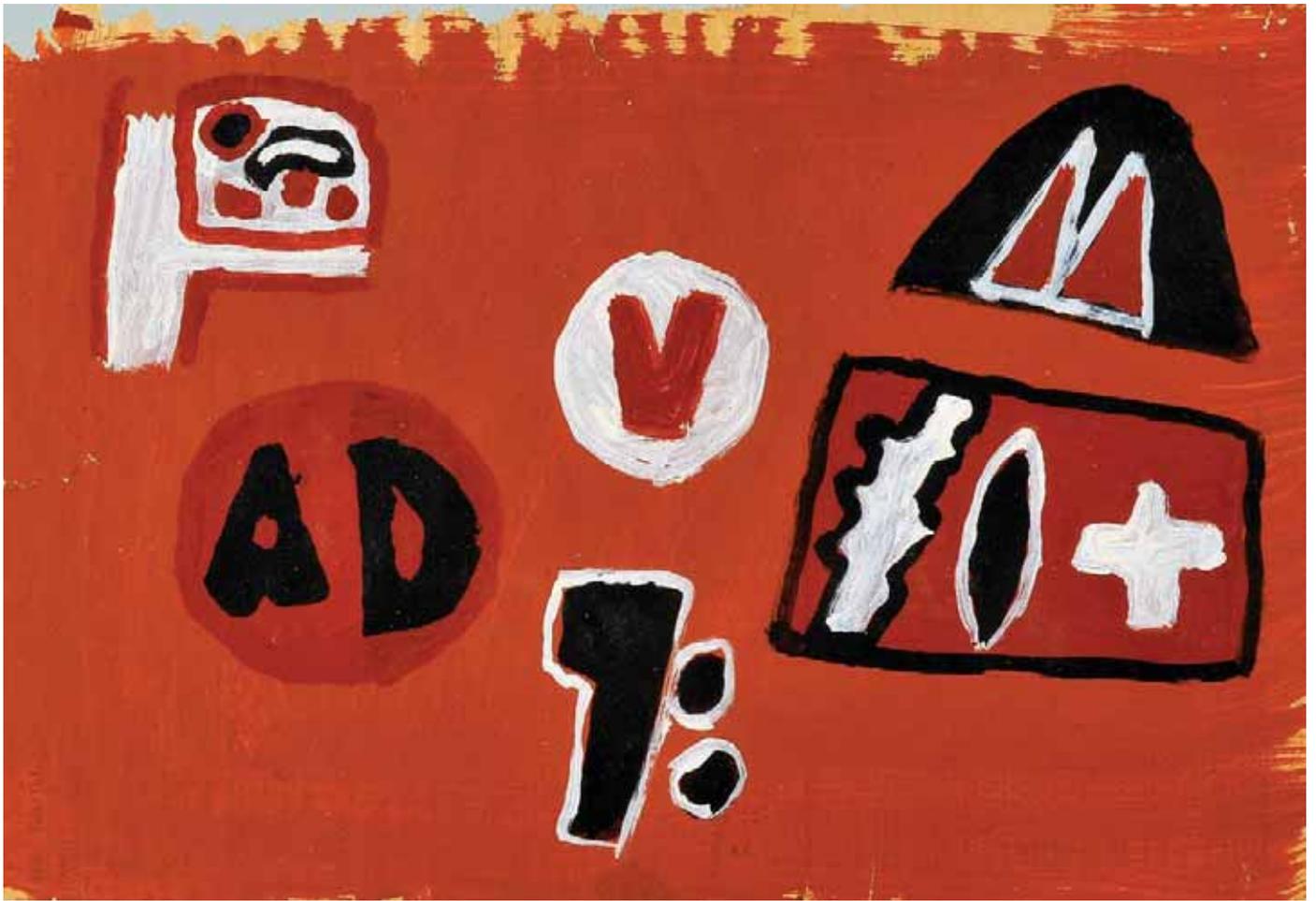
192
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"A OBSERVADORA (NIPÓNICO)",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 2008

Dim. - 80 x 80 cm

€ 1.500 - 2.250





193
JOAQUIM RODRIGO
 - 1914-1996,
 "SEM TÍTULO",

guache sobre folha de lista
 de páginas amarelas,
 verso com outra obra do autor,
 autenticado por Sofia Agrela,
 no verso

Dim. - 20 x 29,5 cm

€ 500 - 750

* Mellor - Av. Saboia-M. Estoril.....	26 27 30	* Triunfo - Lt. 2-6A Av. James Gíman-Sacavém.....	251 9519
* Milá Lda 100 Ferr. Borg(Lz).....	68 67 80	* Triunfo Lda 49 Regimento 19-Cascais.....	28 06 68
		* Turista 18A Av. Liberdade(Lz).....	32 44 19

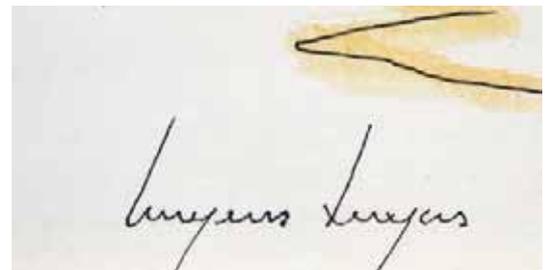
Este trabalho é da autoria de Joaquim Rodrigo Sofia Agrela





194
INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1989, numerada 31
 Dim. - 29 x 21 cm

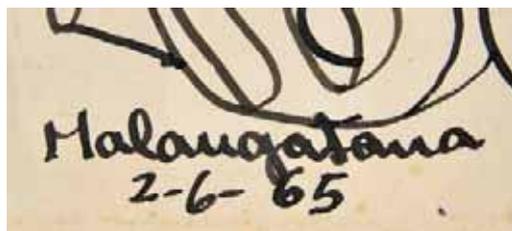
€ 400 - 600



195
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 27 x 34,5 cm

€ 2.500 - 3.750





196
MALANGATANA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 2.6.65

Nota: a presente obra integra a série "Switukulu - Mukhumba" - vd.
 "Malangatana", Editorial Caminho, 1998, pp. 68-69.

Dim. - 33 x 45 cm

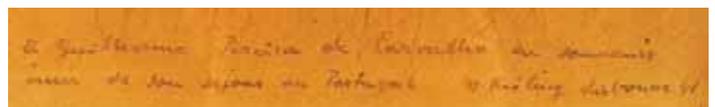
€ 1.000 - 1.500

197
MOISE KISLING - 1891-1953,
"RETRATO",

lápiz sobre papel,
 assinado, dedicado e datado de 1941

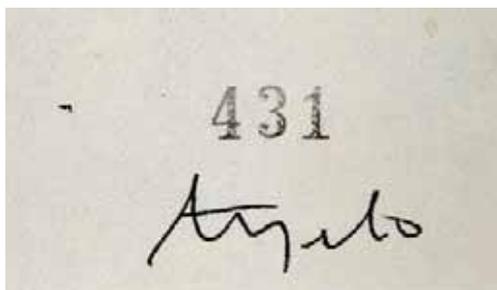
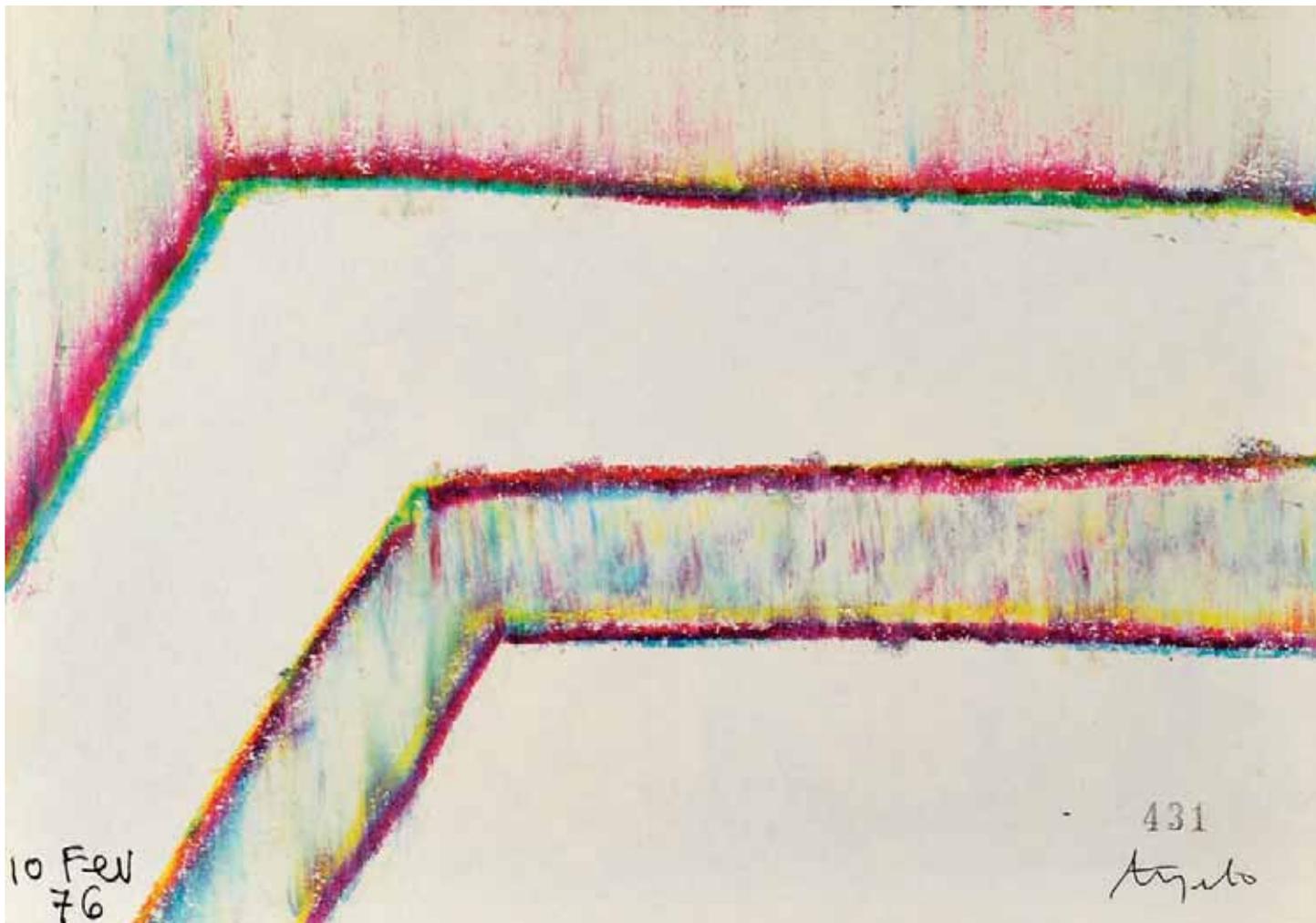
Dim. - 34 x 24 cm

€ 2.000 - 3.000





à Guillaume Pereira de Carvalho en souvenir
d'un de son séjours en Portugal M. Kistling, des Broues 91



198
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",

lápiz de cera sobre papel,
assinado e datado de 10 de Fevereiro de 1976, numerado 431

Dim. - 14,5 x 20 cm

€ 1.000 - 1.500

199
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",

lápiz de cera sobre papel,
assinado e datado de 1994

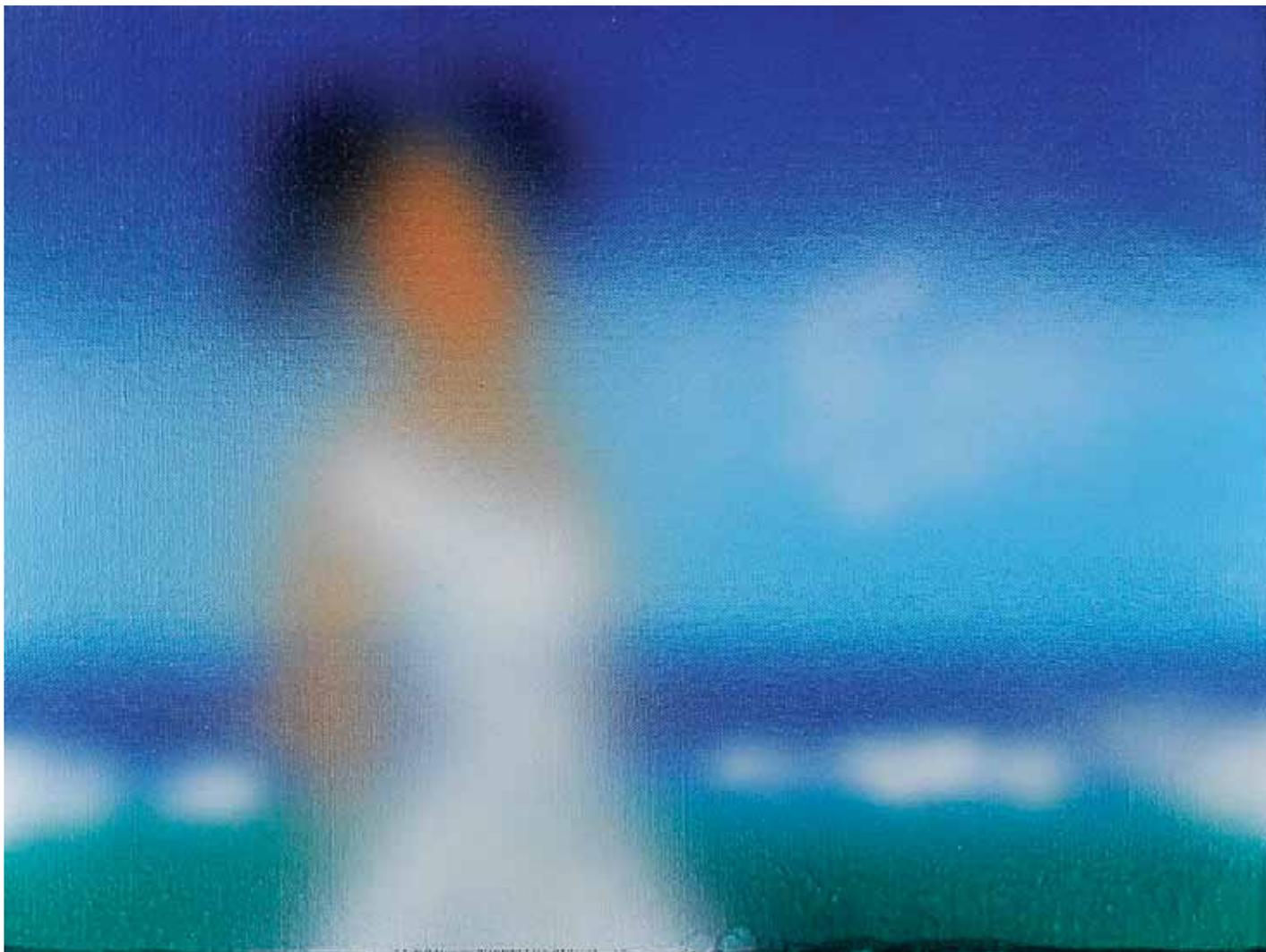
Dim. - 24 x 16 cm

€ 3.000 - 4.500







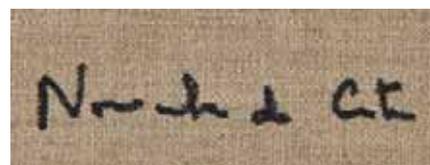


200
MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,
"QUANTAS COISAS NUNCA TE DIREI",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 2008

Dim. - 150 x 100 cm

€ 1.200 - 1.800

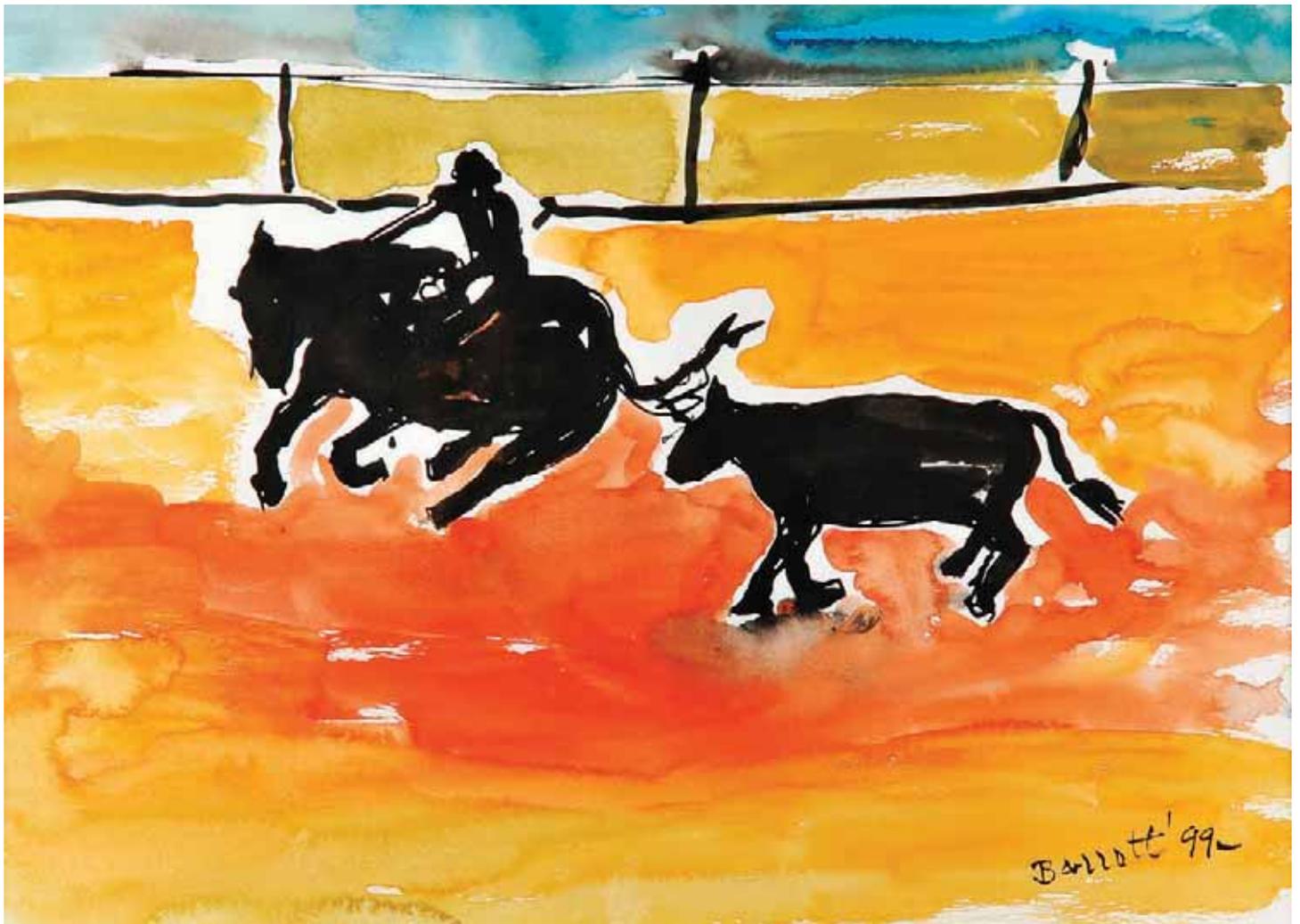


201
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

tinta celulósica sobre tela,
assinada no verso

Dim. - 30 x 40 cm

€ 1.700 - 2.550



Barrett '99

202
MICHAEL BARRETT - NASC. 1926,
"TOURADA",

aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1999

Dim. - 29 x 40 cm

€ 450 - 675

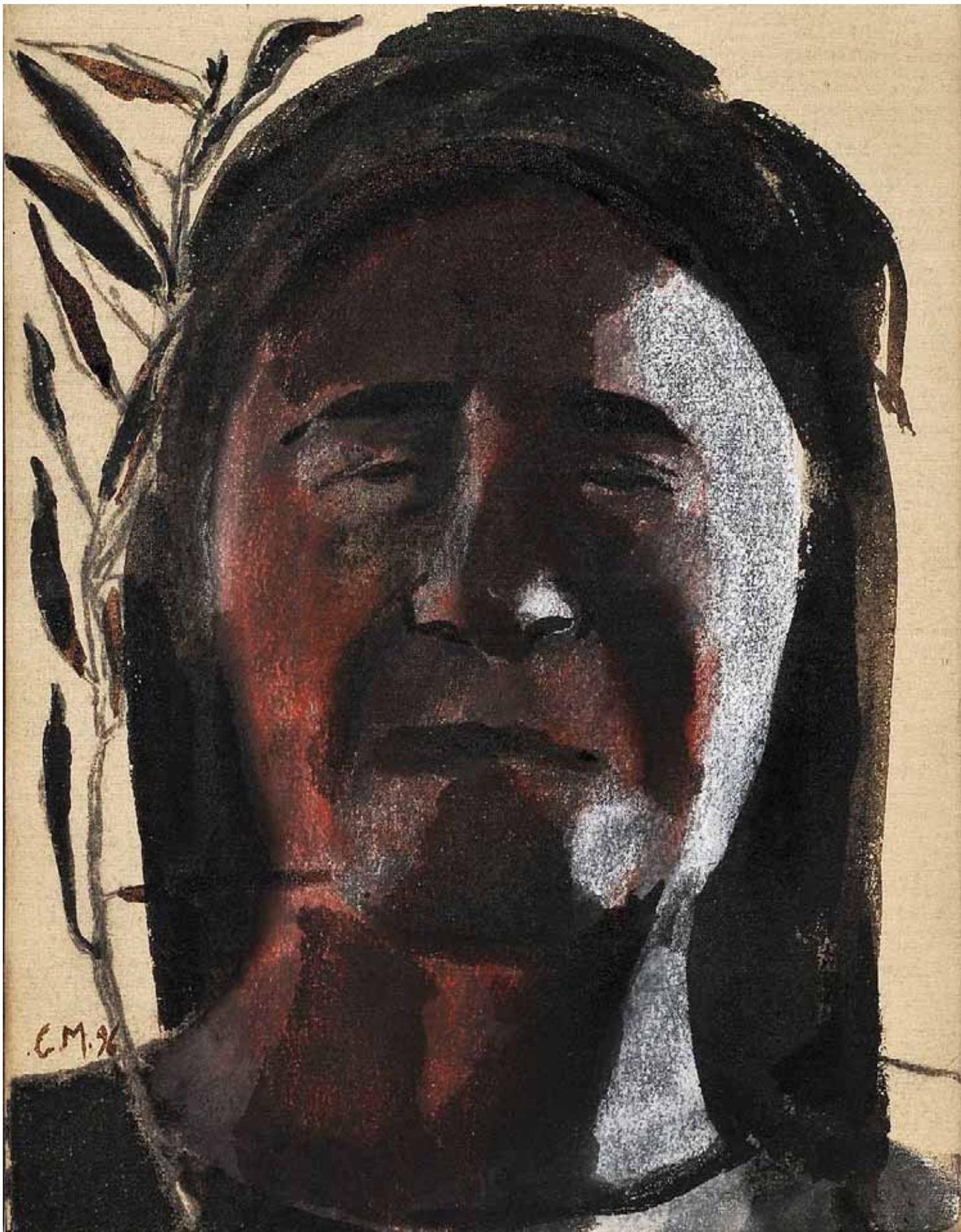
203
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",

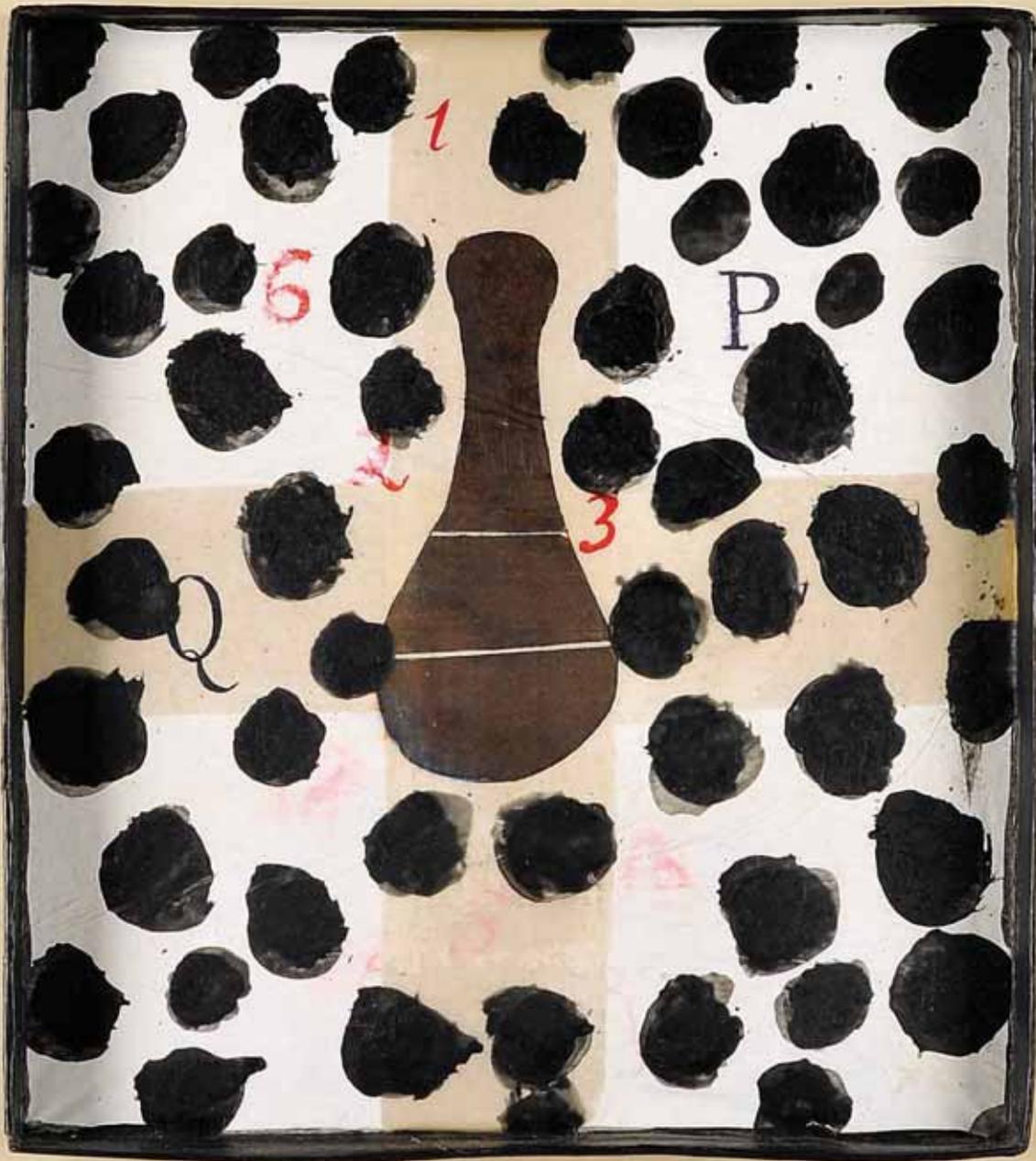
óleo sobre tela,
assinada e datada de 1996

Dim. - 35 x 27 cm

€ 4.500 - 6.750







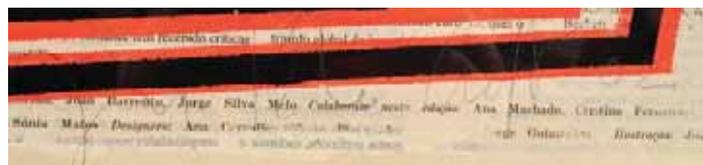
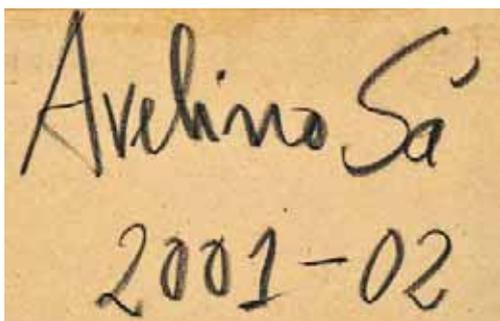


204
AVELINO SÁ - NASC. 1961,
"QUIMICAMENTE",

técnica mista sobre papel colada em tampa de cartão,
 assinada e datada de 2001-2002, no verso

Dim. - 44 x 37 cm

€ 500 - 750

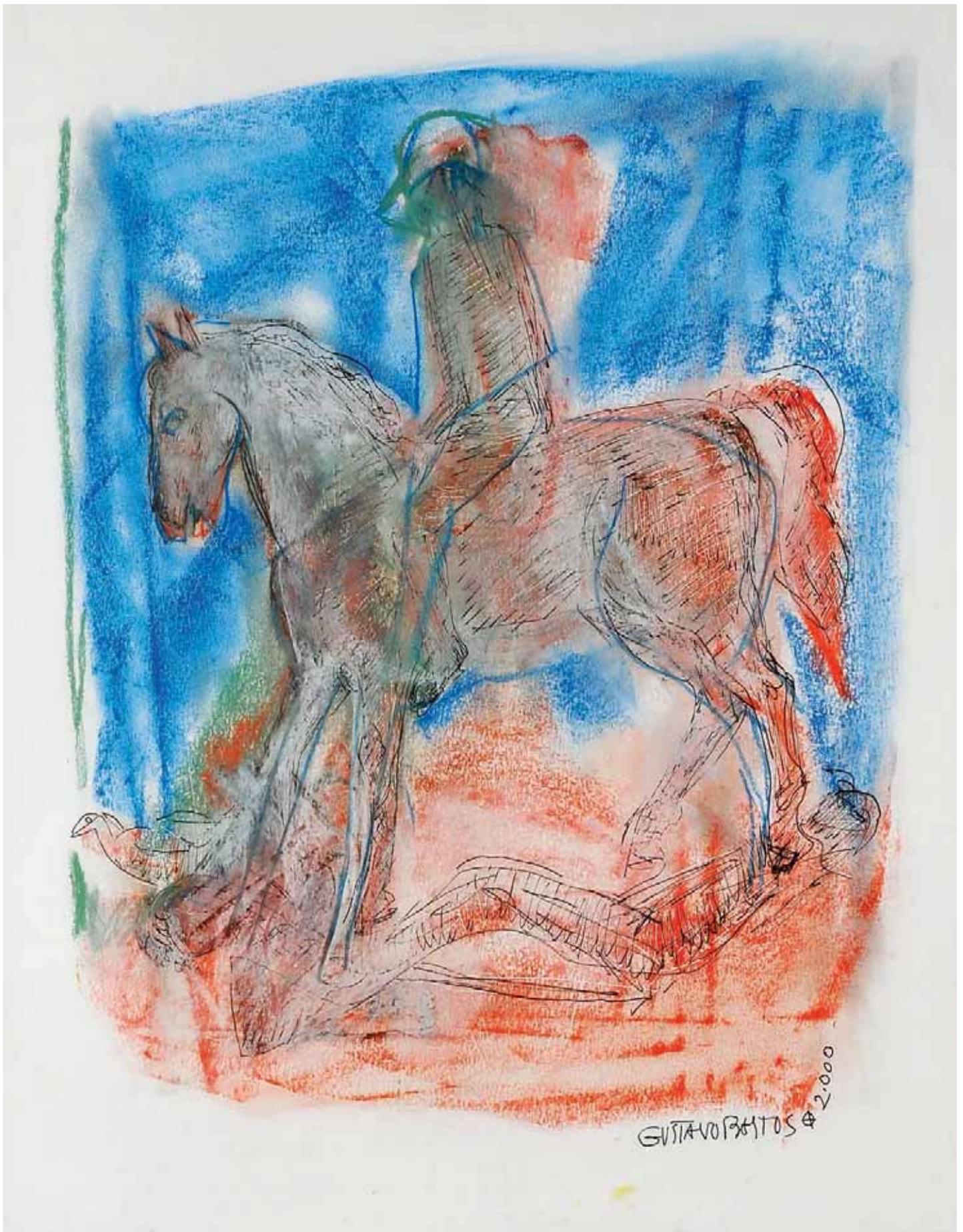


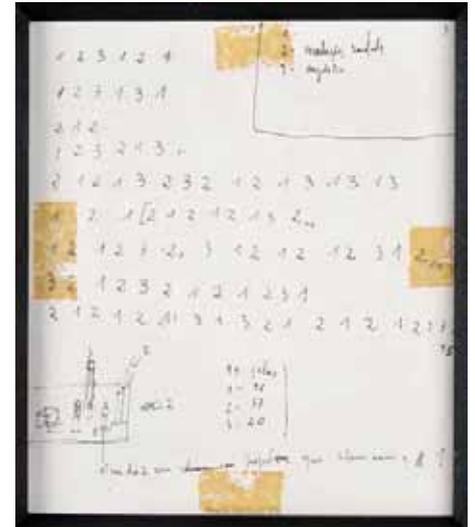
205
JOSÉ PEDRO CROFT - NASC. 1957,
"SEM TÍTULO",

água tinta e colagem sobre papel,
 assinada e datada de 2002

Dim. - 70 x 100 cm

€ 3.500 - 5.250





207
MÁRIO BOTAS 1952-1983,
“TRÊS ESTUDOS PARA UMA ENCENAÇÃO POSSÍVEL DE «O
MARINHEIRO»”,

lápiz, lápis de cor e tinta da China sobre papel,
 emoldurados conjuntamente,

não assinados, datados de 1979 na etiqueta colada no verso

Nota: Mário Botas encenou a peça “O Marinheiro” da autoria de Fernando Pessoa.

Dim. - 14,5 x 12,7 cm (cada)

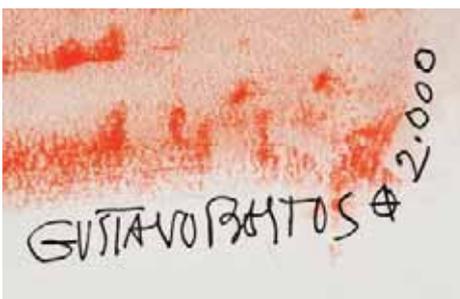
€ 1.500 - 2.250

206
GUSTAVO BASTOS - SÉC. XX,
“SEM TÍTULO”,

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2000

Dim. - 58 x 45 cm

€ 300 - 450







208
CRISTINA ATAÍDE - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2003
 Dim. - 42 x 29,5 cm

€ 400 - 600



209
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"O SONHO DE VOAR",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1993
 Dim. - 46 x 55 cm

€ 2.500 - 3.750





210
JOÃO ABEL MANTA - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre platex com colagens e materiais diversos,
assinado e datado de 1968
Proveniência: *coleção António Alçada Baptista*
Dim. - 50 x 150 cm

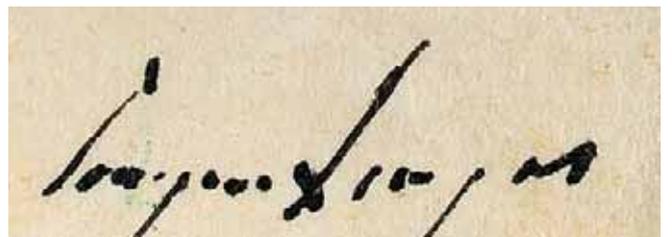
€ 1.400 - 2.100

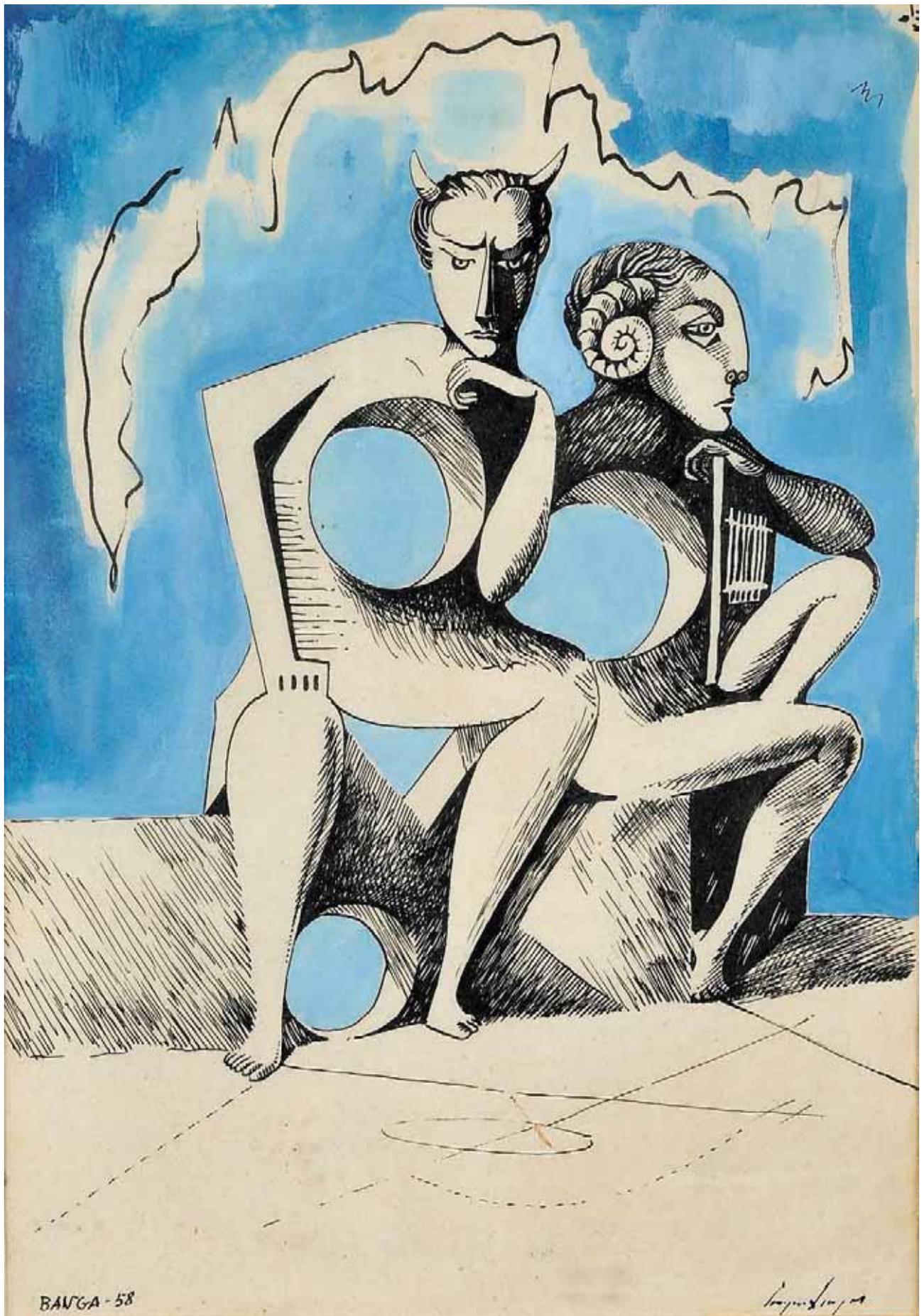
211
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

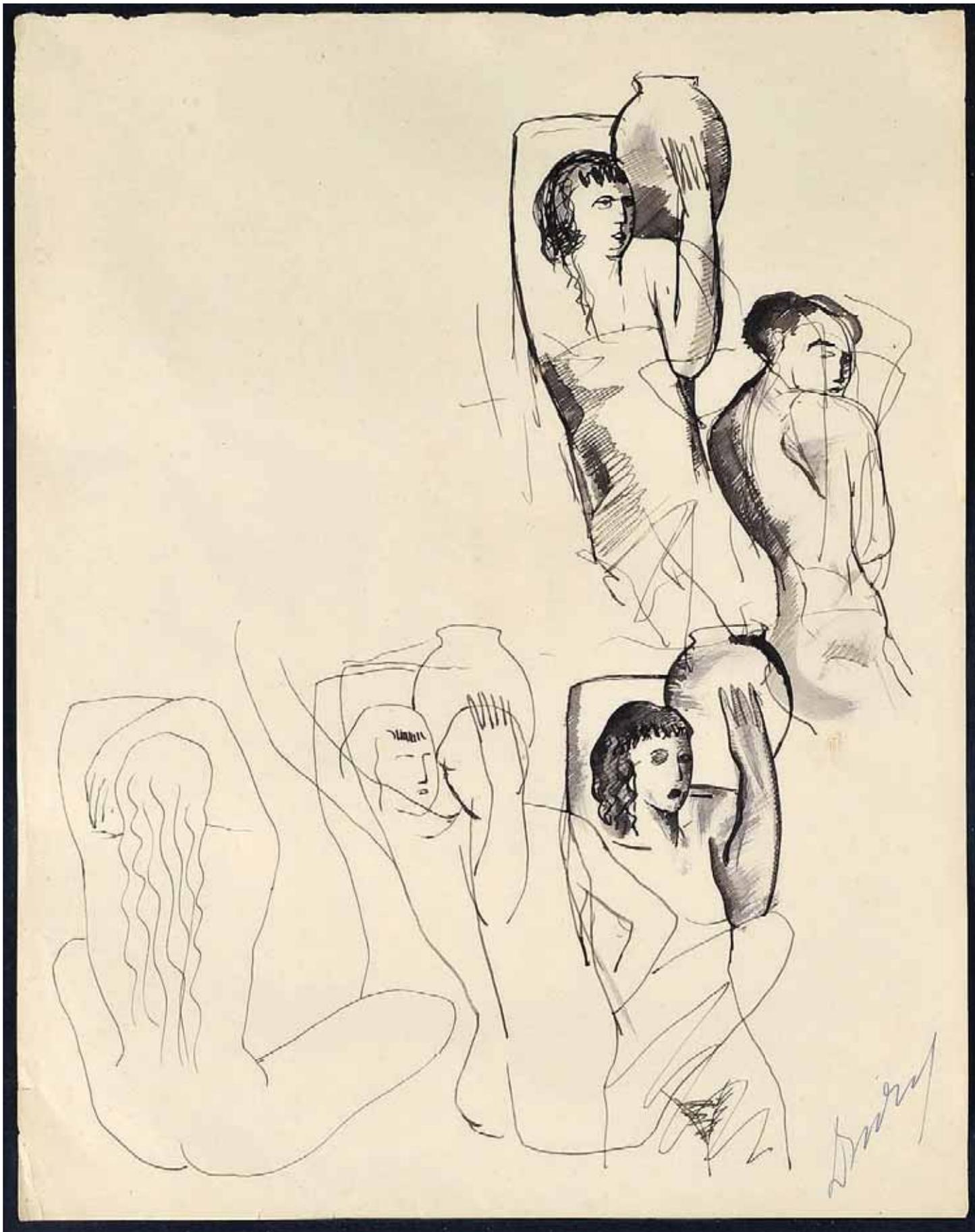
tinta da China e guache sobre papel,
assinado e datado de Banga - 1958

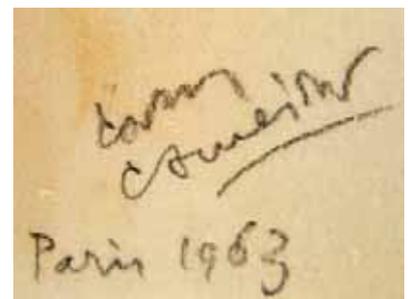
Dim. - 20 x 14 cm

€ 1.200 - 1.800

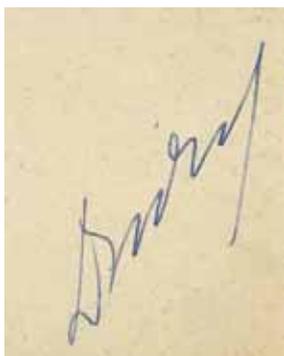








212
DÓRDIO GOMES - 1890-1976,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 26,5 x 21 cm

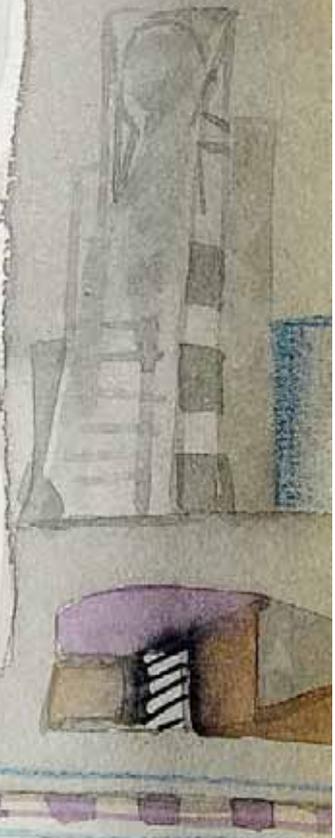
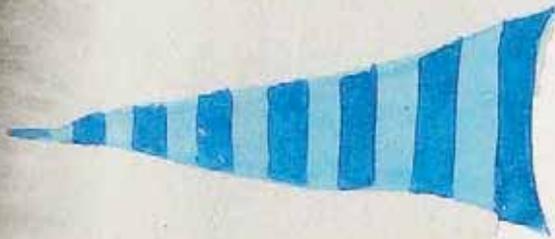


€ 400 - 600

213
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"PARIS",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de Paris - 1963
 Dim. - 26 x 35 cm

€ 1.800 - 2.700

S. Paulo - 78

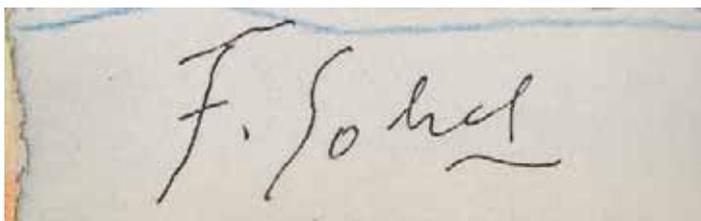


F. Sohel



214
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de São Paulo - 1978
 Dim. - 17 x 12 cm

€ 200 - 300



215
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"UCCELLO",
 acrílico sobre papel,
 assinado, datado de 1975 no verso
 Dim. - 69 x 87,5 cm

€ 5.000 - 7.500



216
SOBRAL CENTENO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1988-1990
Dim. - 69 x 51 cm

€ 400 - 600





217
TOM - TOMÁS DE MELLO - 1906-1990,
"PEIXEIRA",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1933
Dim. - 31 x 24 cm

€ 2.000 - 3.000



Graça Pereira Coutinho

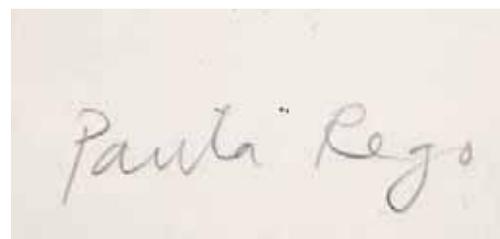
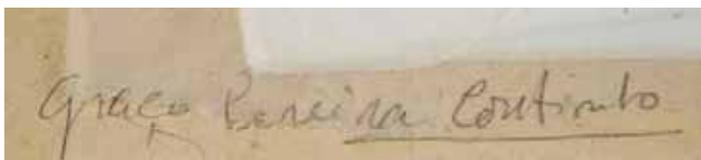
Koh Samui 2006



218
GRAÇA PEREIRA COUTINHO - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2006
 Dim. - 27,5 x 19 cm

€ 500 - 750



219
PAULA REGO - NASC. 1935,
"DEVOÇÃO",

litografia colorida sobre papel,
 assinada, numerada 4/35
 Nota: a presente obra integra a série "O Vinho", 2007. Prova de artista
 idêntica integra o espólio da "Casa das Histórias - Paula Rego", Cascais.
 Dim. - 65 x 85 cm

€ 3.500 - 5.250





220
JOÃO CHICHORRO - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1995
Dim. - 74 x 55 cm

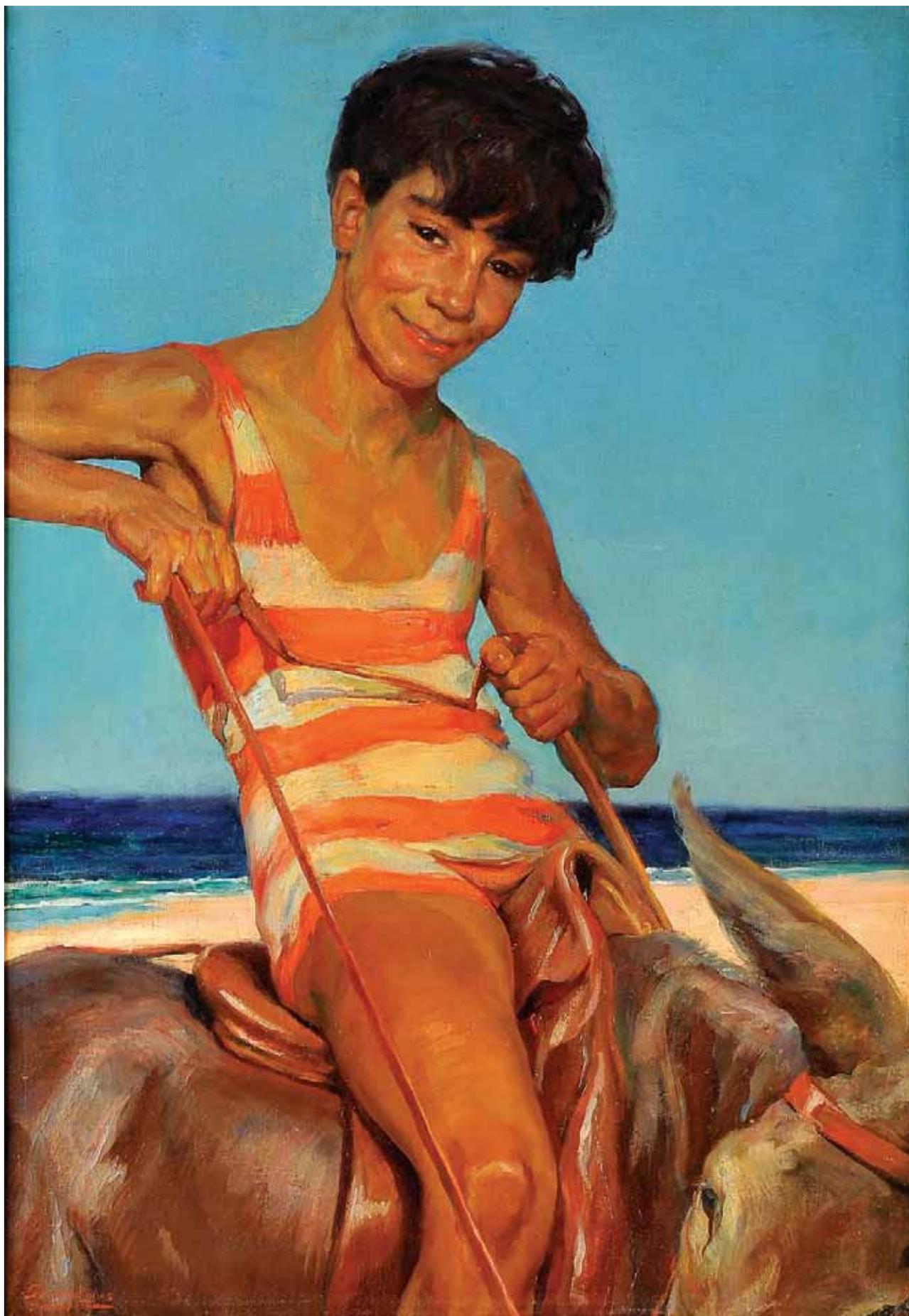
€ 1.500 - 2.250

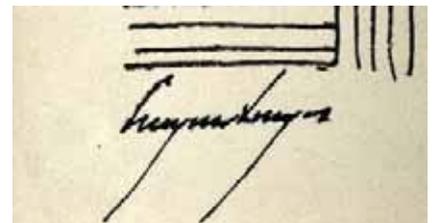
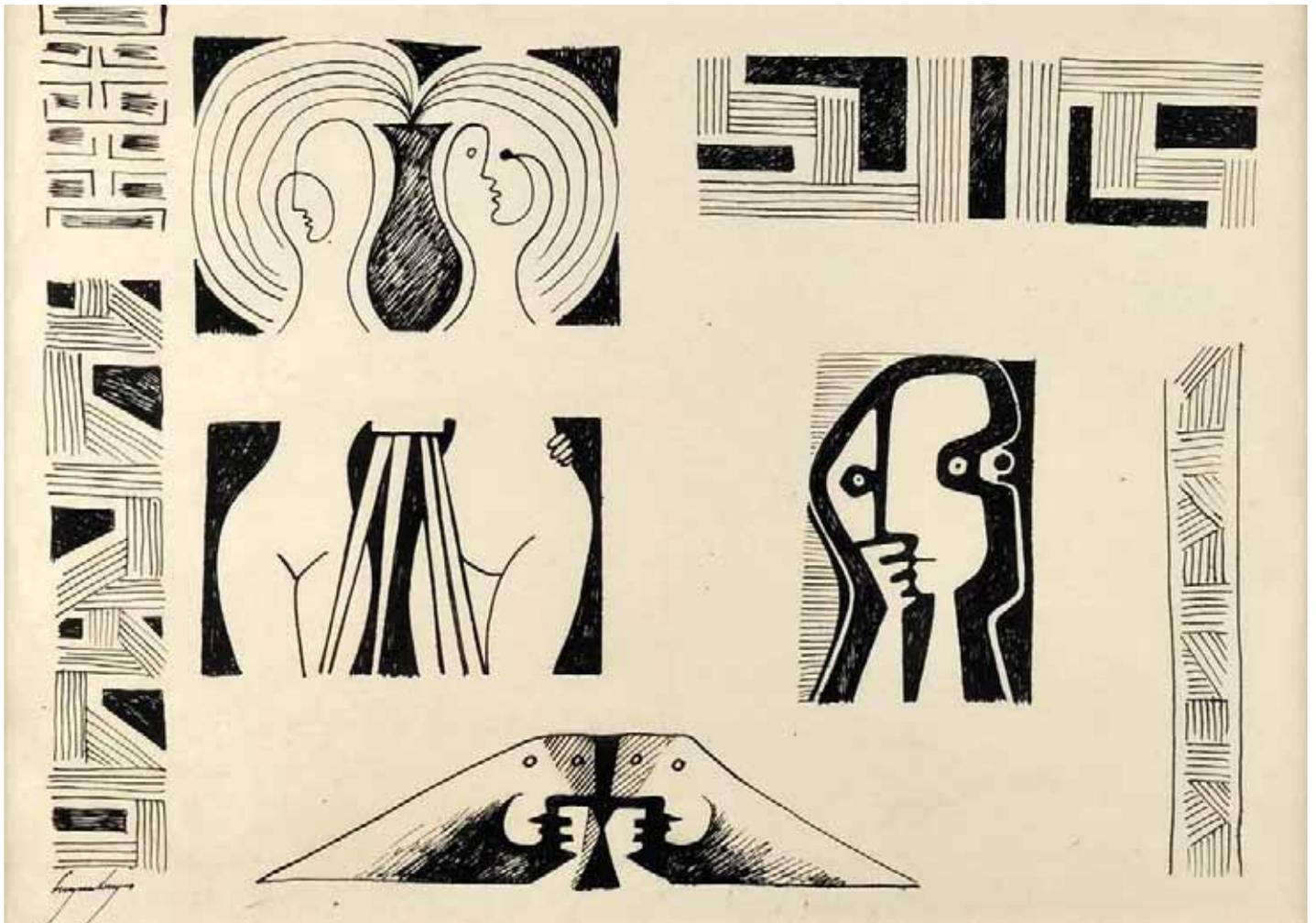


221
NORONHA ANDRADE - NASC. 1955,
"RECONCILIAÇÃO",

díptico, acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2000
Dim. - 100 x 220 cm (total)

€ 4.000 - 6.000





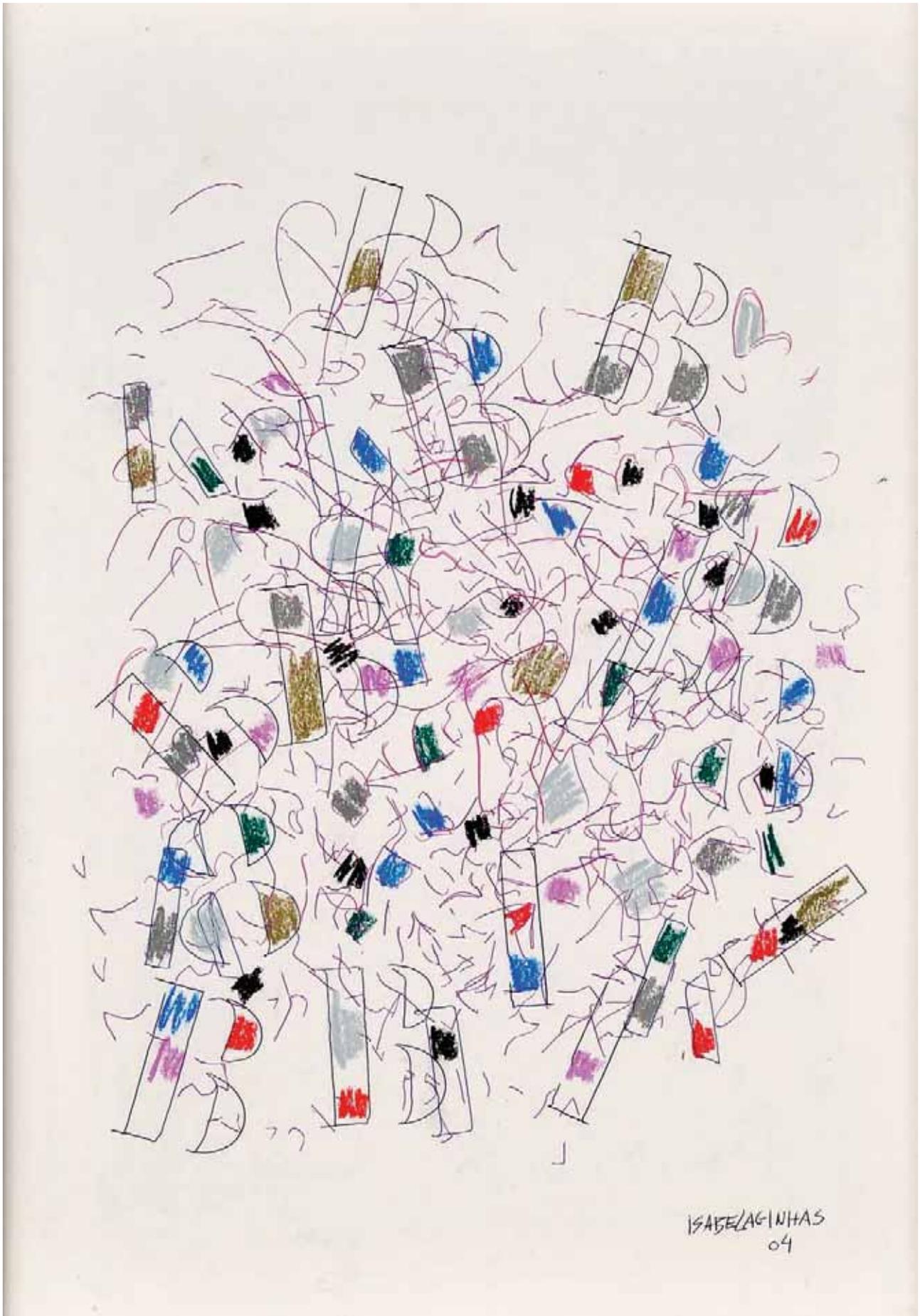
222
SOUSA LOPES - 1879-1944,
"RAPAZ MONTANDO BURRO NA PRAIA",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 86 x 50 cm

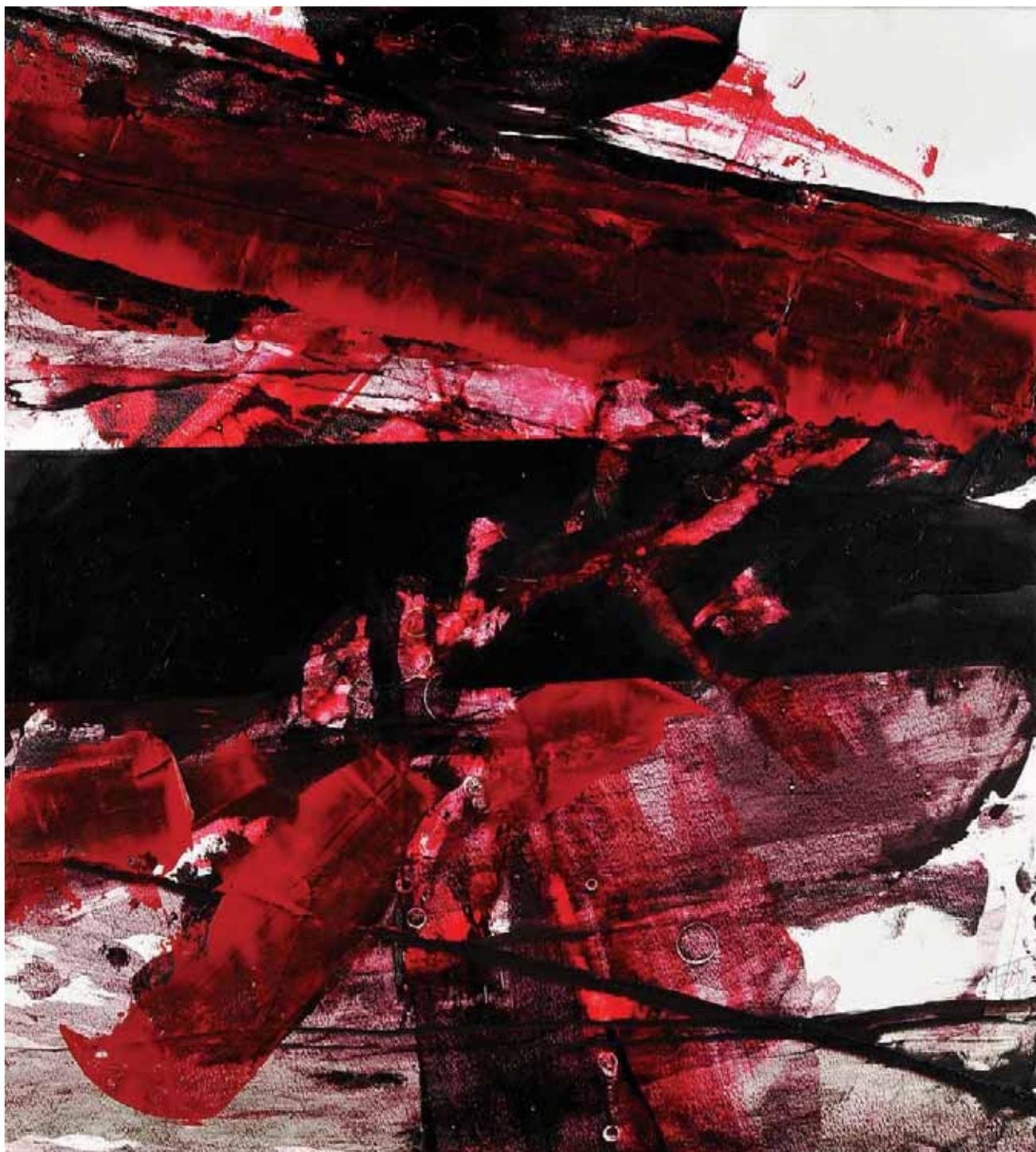


€ 2.000 - 3.000

223
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 21 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000



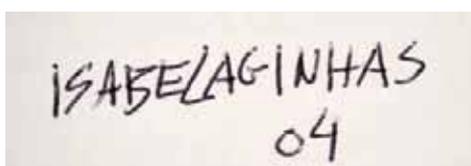


224
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2004

Dim. - 42 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500



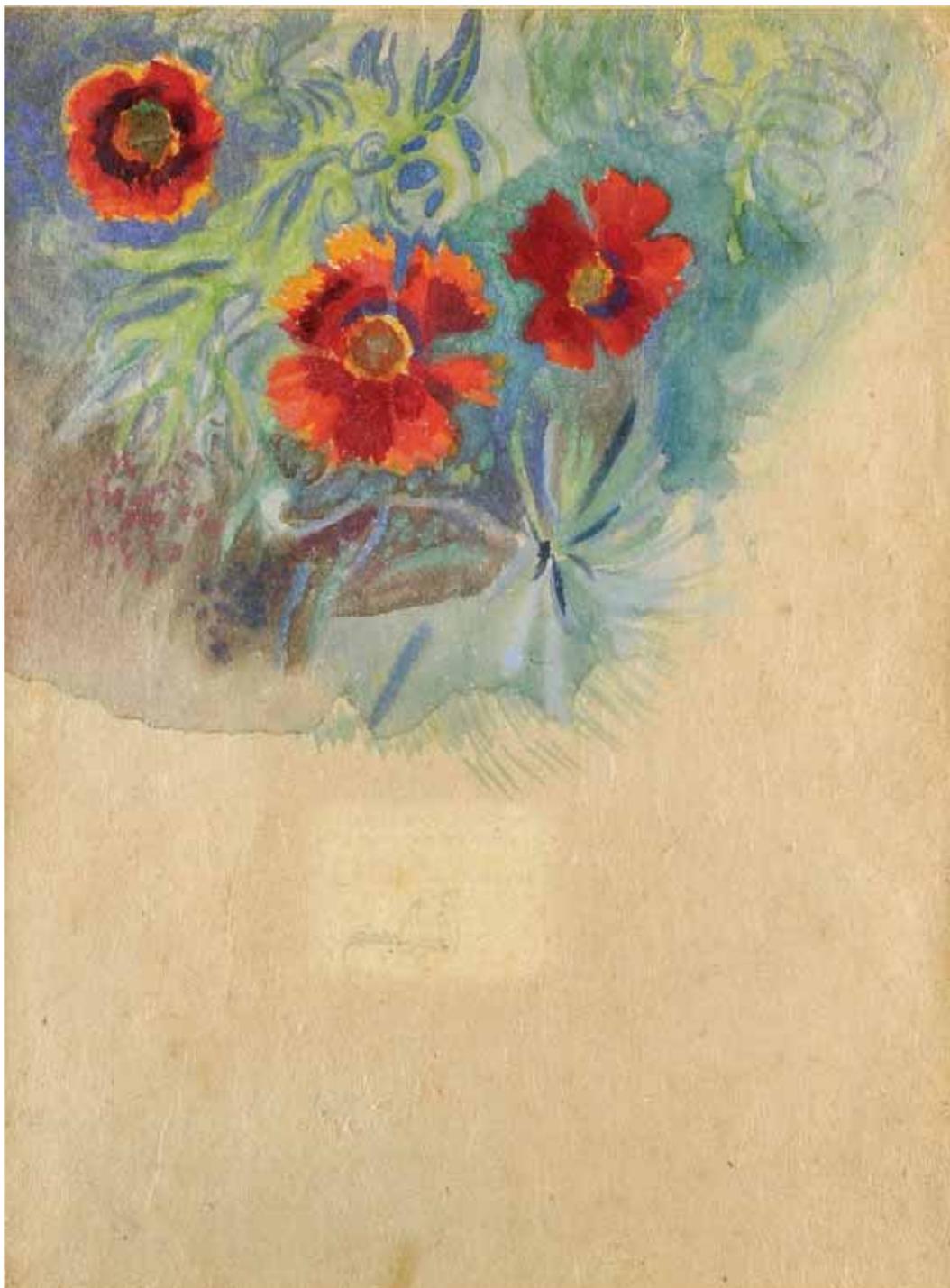
225
LUÍS FEITO - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre papel colado em tela
assinado e datado de 2006

Dim. - 56 x 50 cm

€ 4.000 - 6.000





226
SONIA DELAUNAY - 1885-1979,
"FLORES",

aguarela sobre papel, autenticada no verso pelo filho da autora
Dim. - 30 x 23 cm

€ 500 - 750

227
SONIA DELAUNAY - 1885-1979,
"PROJECTO PARA TAPETE",

guache sobre papel,
assinada, autenticada no verso pelo filho da artista
Dim. - 24,5 x 16 cm

€ 2.500 - 3.750





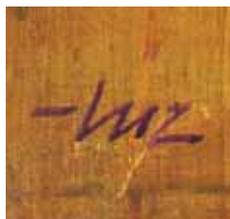


228
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"COM QUANTAS SE FAZ UM JARDIM?",

óleo sobre papel (Mapa de Portugal)
colado em madeira,
assinado

Dim. - 90 x 65 cm

€ 1.500 - 2.250

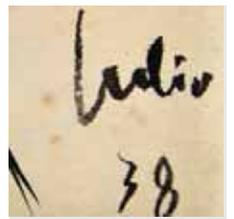


229
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"SEM TÍTULO",

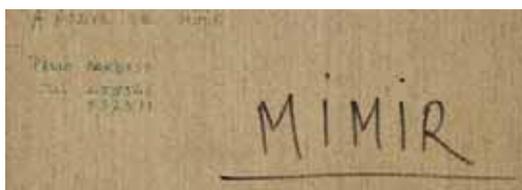
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1938

Dim. - 44 x 34 cm

€ 3.000 - 4.500







231
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEPTEMBRE - JARDIN DU LUXEMBOURG",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1963

Dim. - 60 x 50 cm

€ 12.000 - 18.000

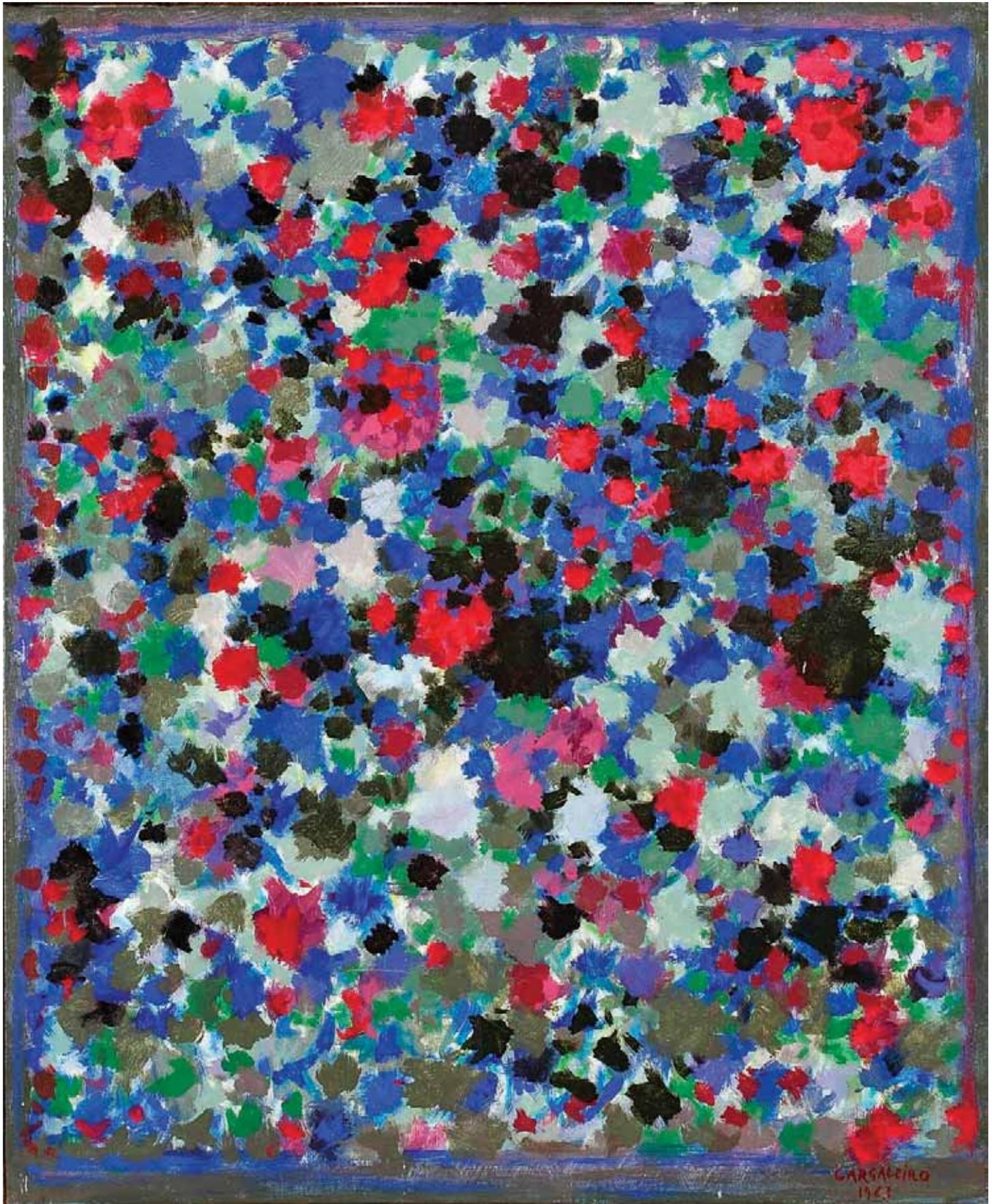
230
PAULO CARDOSO - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1989, no verso

Dim. - 146 x 114 cm

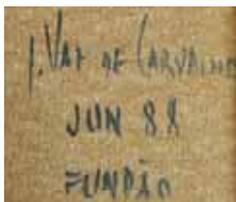
€ 500 - 750







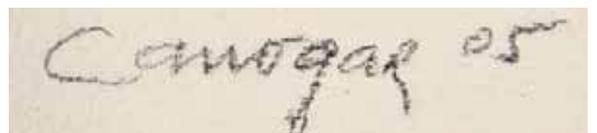
232
JOÃO VAZ DE CARVALHO -
NASC. 1958,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 ligeiro defeito na tela,
 assinado e datado
 do Fundão - Junho de 1988
Dim. - 35 x 24 cm



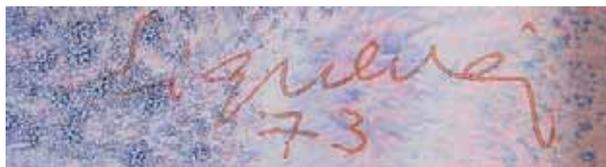
€ 450 - 675

233
RAFAEL CANOGAR - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2005
Dim. - 56 x 43 cm

€ 3.500 - 5.250





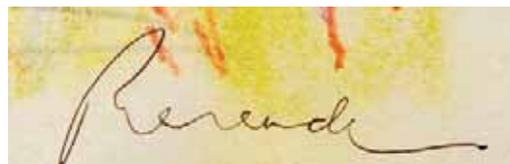


234
NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre as duas faces de uma placa de plexiglass,
assinado e datado de 1973
Dim. - 24 x 23 cm

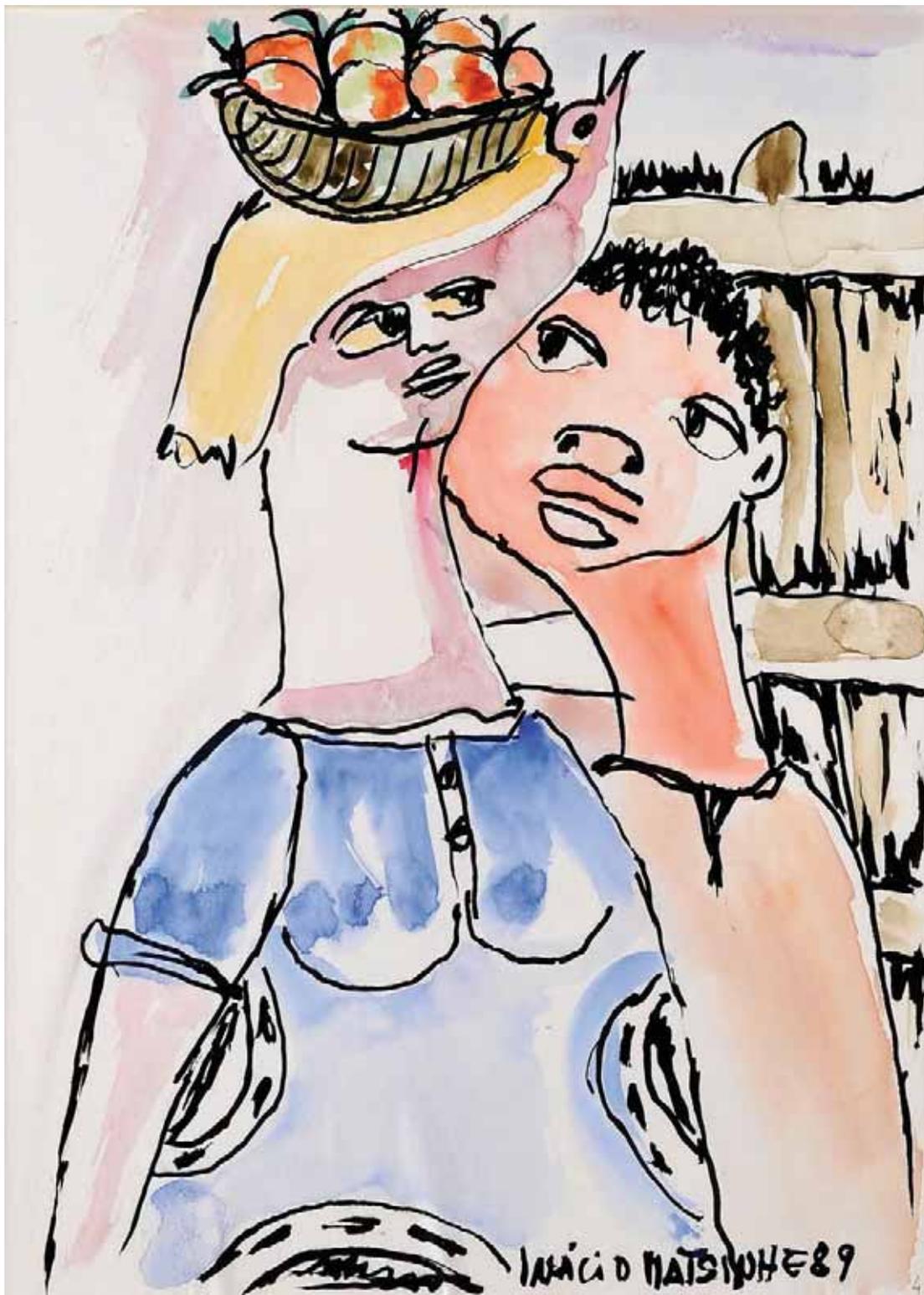
€ 600 - 900

235
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",
lápiz e lápis de cor sobre papel,
assinado
Dim. - 20 x 15 cm

€ 3.500 - 5.250







236
INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1989, numerada 4
Dim. - 29 x 21 cm

INÁCIO MATSINHE 89

€ 400 - 600



ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

AFONSO, NADIR - NASC. 1920
lotes 146, 158

ANDRADE, NORONHA - NASC. 1955
lote 221

ALVES, ARMANDO - NASC. 1935
lote 153

ALVES, CELESTINO - 1913-1974
lote 35

AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996
lote 159

ATAÍDE, CRISTINA - NASC. 1951
lote 208

AZEVEDO, ANTÓNIO - SÉC. XX
lote 21

AZEVEDO, PEDRO CHARTERS DE - NASC. 1946
lote 48

B

BARRETT, MICHAEL - NASC. 1926
lotes 151, 188, 202

BARROS, AUGUSTO - NASC. 1929
lote 12

BASTOS, GUSTAVO - SÉC. XX
lote 206

BERTHOLO, JOAQUIM - NASC. 1920
lote 36

BOAVIDA, FAUSTO - 1935-1974
lote 27

BOTAS, MÁRIO - 1952-1983
lote 207

BOTELHO, CARLOS - 1899-1982
lote 86

BUAL, ARTUR - 1926-1999
lotes 17, 37, 99

C

CALVET, CARLOS - NASC. 1928
lote 143

CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953
lote 101

CARDOSO, PAULO - NASC. 1953
lote 230

CANOGAR, RAFAEL - NASC. 1935
lote 233

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927
lotes 199, 231

CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971
lotes 114, 213

CARVALHO, JOÃO VAZ DE - NASC. 1958
lote 232

CASIMIRO, MANUEL - NASC. 1942
lote 81, 96

CASTEL-BRANCO, DORITA - 1936-1996
lote 127

CASTRO, LURDES DE - NASC. 1930
lote 150

CENTENO, SOBRAL - NASC. 1948
lote 216

CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
lotes 148, 189

CHICHORRO, JOÃO - NASC. 1947
lote 220

CID, AUGUSTO - NASC. 1941
lote 52

COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001
lote 113

CORREIA, MARTINS - 1910-1999
lote 125

COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942
lote 154, 201

COUTINHO, GRAÇA PEREIRA - NASC. 1944
lote 218

CRINER E DINTEL - SÉC. XX
lote 24

CROFT, JOSÉ PEDRO - NASC. 1957
lote 205

CRUZ, JOSÉ DE FREITAS - NASC. 1956
lote 106

CRUZ, MARIA ADELAIDE LIMA - 1878-1963
lote 112

D

D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969
lote 105

DELAUNAY, SONIA - 1885-1979
lotes 186, 226, 227

DELGADO, ÁLVARO - SÉC. XX
lote 47

DOURDIL, LUÍS - 1914-1989
lotes 2, 80, 82

F

FEBRA, ABÍLIO - SÉC. XX
lotes 55, 59

FEITO, LUÍS - NASC. 1929
lote 225

FERREIRA, ANTONIO QUADROS - NASC. 1950
lote 88

FRANCO, MARIA JOÃO - NASC. 1945
lote 200

G

GAMA, MIGUEL TELLES DA - NASC. 1965
lotes 90, 117

GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939
lote 83

GOMES, DÓRDIO - 1890-1976
lotes 97, 212

GONÇALVES, EURICO - NASC. 1932
lote 104

H

HATHERLY, ANA - SÉC. XX/XXI
lotes 1, 28

HOGAN, JOÃO - 1914-1989
lote 33

J

JÚLIO, JOSÉ - NASC. 1916
lote 13

K

KISLING, MOISE - 1891-1953
lote 197

L

LAGINHAS, ISABEL - NASC. 1942
lotes 22, 224

LAPA, ÁLVARO - 1939-2006
lotes 107, 215

LAPA, QUERUBIM - NASC. 1925
lote 11

LEAL, OLAVO D'ÊÇA - 1908-1976
lote 32

LINO, ANTÓNIO - 1914-1996
lotes 25, 38

LOBO, OSKAR PINTO - NASC. 1937
lote 26

LOPES, HILÁRIO TEIXEIRA - NASC. 1932
lote 31

LOPES, SOUSA - 1879-1944
lote 222

LOZANO, LAZARO - 1906-1998
lote 16

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951
lotes 3, 118, 228

M

M. B. - SÉC. XX
lote 126

MALANGATANA - NASC. 1936
lotes 100, 196

MANTA, JOÃO ABEL - NASC. 1928
lote 210

MARTINS, GRAÇA - NASC. 1952
lote 145

MARTINS, JORGE - NASC. 1940
lote 23

MARTINS, ZÉ - SÉC. XX
lote 130

MATSINHE, INÁCIO - NASC. 1945
lotes 194, 236

MELO - TOMÁS DE, TOM - 1906-1990
lotes 41, 217

MENDES, ALBUQUERQUE - NASC. 1953
lote 92

MENESES, JORGE - SÉC. XX
lote 128

MENDONÇA, FÁTIMA - NASC. 1964
lote 155

MOLDER, ADRIANA - NASC. 1975
lote 144

MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948
lote 203

N

NEGREIROS, ALMADA - 1893-1970
lote 93

NERY, EDUARDO - NASC. 1938
lote 29

NETO, CARLOS - NASC. 1955
lote 6

NIZUMA, MINORU - 1930-1998
lotes 129, 160

NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002
lote 156

O

OFILL, JOSEP - SÉC. XX
lote 131

OLIVEIRA, MARIA JOÃO - SÉC. XX/XXI
lotes 14, 30

P

PAES, RUI - NASC. 1957
lote 161

PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934
lote 192

PALOLO, ANTÓNIO - 1947-2000
lote 89

PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957
lotes 8, 40

PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940
lote 163

PERDIGÃO, ÁLVARO - NASC. 1910
lote 43

PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983
lotes 42, 91, 229

PEREZ, RAUL - NASC. 1944
lote 4

PINTO, CÂNDIDO COSTA - 1911-1977
lote 45

PINTO, ESPIGA - NASC. 1940
lotes 5, 34

PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962
lotes 149, 157

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926
lotes 87, 121

POSSOZ, MILLY - 1889-1967
lotes 84, 85

R

REGO, PAULA - NASC. 1935
lote 219

RESENDE, JÚLIO - NASC. 1917
lotes 95, 235

RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008
lote 209

RODRIGO, JOAQUIM - 1914-1996
lotes 7, 162, 193

RODRIGUES, JOSÉ - NASC. 1936
lotes 98, 102

ROCHA, ANTÓNIO DA - NASC. 1918
lote 9

S

SÁ, AVELINO - NASC. 1961
lote 204

SALAZAR, ABEL - 1889-1946
lote 46

SAMPAIO, NUNO - NASC. 1926
lote 44

SENA, ANTÓNIO - NASC. 1941
lote 109

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920
lotes 15, 39, 49, 103, 108, 110, 115, 187, 195,
211, 223

SEMKE, HEIN - 1899-1995
lote 122

SEQUEIRA, RICO - NASC. 1954
lote 20

SILVA, HENRIQUE - NASC. 1933
lote 124

SILVA, MÁRIO - NASC. 1929
lote 147

SIQUEIRA, NUNO DE - 1926-2007
lotes 119, 234

SOARES, ANTÓNIO - 1894-1978
lotes 116

SOBRAL, FIGUEIREDO - NASC. 1926
lote 50, 51, 53, 54, 56, 214

SOUSA, ANGELO DE - NASC. 1938
lotes 10, 18, 94, 198

STARCK, PHILIPPE - NASC. 1949
lotes 177, 178

T

TARAIO - SÉC. XX
lote 190

V

VELEZ, MARIA - NASC. 1935
lote 152

VIDIGAL, ANA - NASC. 1960
lote 111

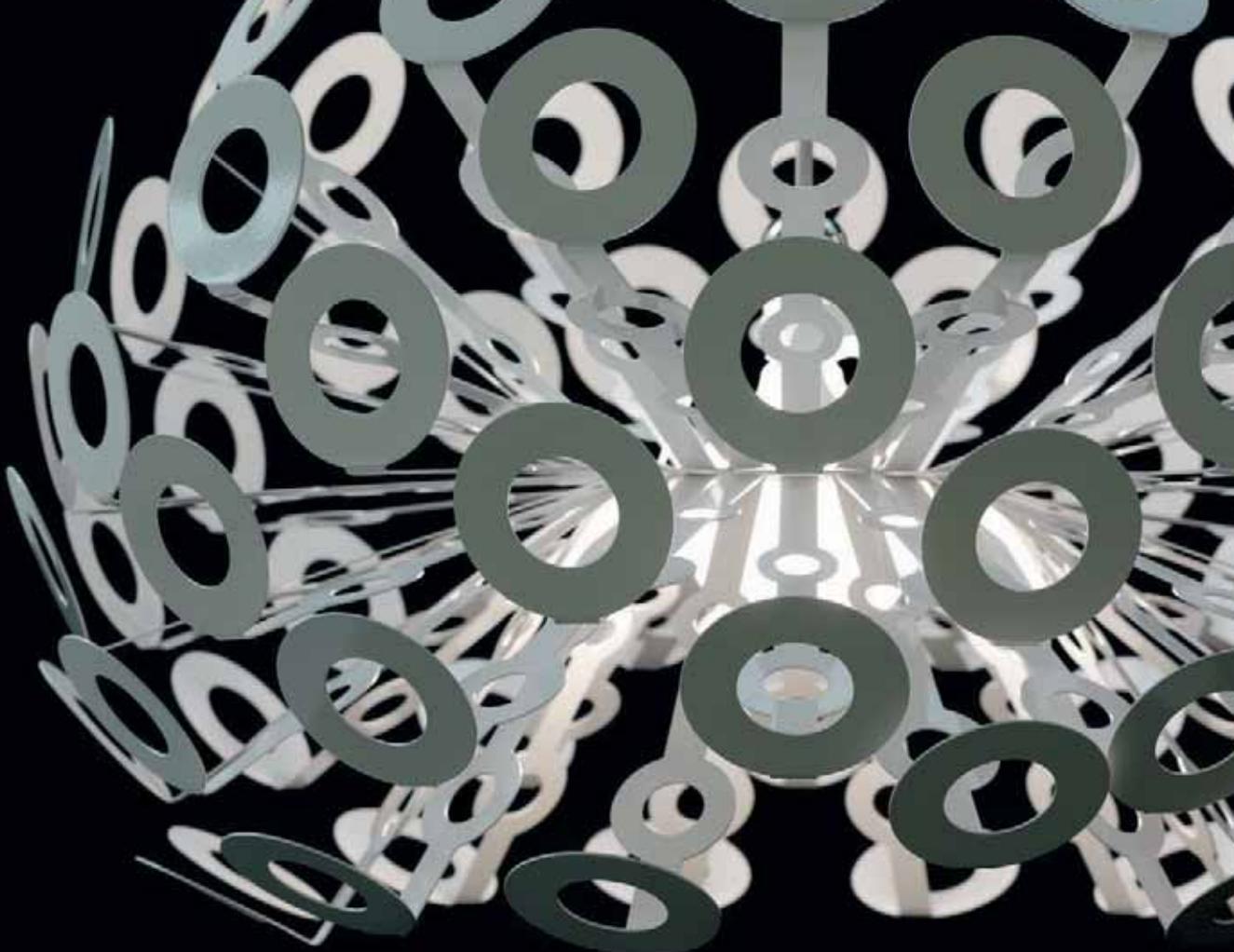
VIEIRA, JOÃO - 1934-2009
lote 191

VIEIRA, JORGE - 1922-1998
lote 123

Z

ZULMIRO - NASC. 1940
57, 58





WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto

representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro

ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerá-

rio, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restaura, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem

no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem suscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26° - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27° - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem. >>>

>>>

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28° - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29° - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30° - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31° - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32° - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36° - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37° - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de

não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38° - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39° - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40° - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que tentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais exten-

so acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.





O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



BARCLAYS
PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER





Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente. Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes. Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

RECEBIMENTOS: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais").**

PAGAMENTOS: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO ou
DULCE QUARESMA

Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

LEILÃO 113° SESSÃO ÚNICA Antiguidades e Obras de Arte

14 de Dezembro de 2009

LEILÃO 114° Antiguidades e Obras de Arte

25, 26, 27 e 28 de
Janeiro de 2010

LEILÃO 115° SESSÃO ÚNICA Antiguidades e Obras de Arte

8 de Março de 2010

LEILÃO 116° Antiguidades e Obras de Arte

5, 6, 7 e 8 de Abril de 2010

LEILÃO 117° SESSÃO ÚNICA Arte Moderna e Contemporânea

3 de Maio de 2010

LEILÃO 118° SESSÃO ÚNICA Antiguidades e Obras de Arte

31 de Maio de 2010

LEILÃO 119° Antiguidades e Obras de Arte

21, 22, 23 e 24 de
Junho de 2010



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

A "**Cabral Moncada-Leilões**" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- **LEILÕES** - veja também "**Condições Negociais**"
- **AVALIAÇÕES**
- **PERITAGENS**
- **CONSULTADORIA**

No âmbito da sua actividade a "**Cabral Moncada-Leilões**" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "**Cabral Moncada-Leilões**" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas. Paralelamente, a "**Cabral Moncada-Leilões**" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "**Cabral Moncada-Leilões**" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obri-

gação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "**Cabral Moncada-Leilões**" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

AVALIAÇÃO DE BENS EM CASA

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "**Cabral Moncada-Leilões**", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "**Cabral Moncada-Leilões**", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "**Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão**" a celebrar necessariamente entre a "**Cabral Moncada-Leilões**" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

ENCARGOS SOBRE O VENDEDOR

Comissão*	16%
Seguro**	1%
Fotografias no catálogo***	variável em função da dimensão

Despesas de inventariação **€ 10,00 por lote**

Direitos de Autor - Lei 24/2006
quando o preço de venda seja superior a E 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem

***incide sobre o preço de venda atingido

****a deduzir do montante da arrematação.

*****quando o **valor médio** dos bens vendidos em leilão **durante um ano** seja igual *ou superior a **€ 10.000,00** a comissão será reduzida nos seguintes termos: ***Vendas totais anuais:**

a) de e 200.000,00 até e 300.000,00 redução de 1%

b) de e 300.000,00 até e 400.000,00 redução de 2%

c) de e 400.000,00 até e 500.000,00 redução de 3%

d) superiores a e 500.000,00 redução de 4%

***incide sobre o valor de reserva acordada.

****Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

***** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder

€ 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **"Cabral Moncada-Leilões"** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **"Cabral Moncada-Leilões"**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **"Cabral Moncada-Leilões"**, directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e

adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **"Cabral Moncada-Leilões"** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **"Cabral Moncada-Leilões"** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **"Cabral Moncada-Leilões"** terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **"Cabral Moncada-Leilões"**, a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **"Cabral Moncada-Leilões"** e que poderá consultar adiante.



SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name _____

Morada / Address _____ CP _____

Email _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

N I Fiscal / VAT/IVA _____

PORTUGAL

Subscrição anual (min. 8 catálogos) € 270,00

Próximo catálogo (1 catálogo) € 35,00

Catálogos anteriores _____ x € 20,00

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

Annual subscription (min. 8 catalogues) € 315,00

Next catalogue (1 catalogue) € 35,00

Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

• À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)

• Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")

• Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal

Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL: € 51.000,00



FAX: [+351] 213 955 115



CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt