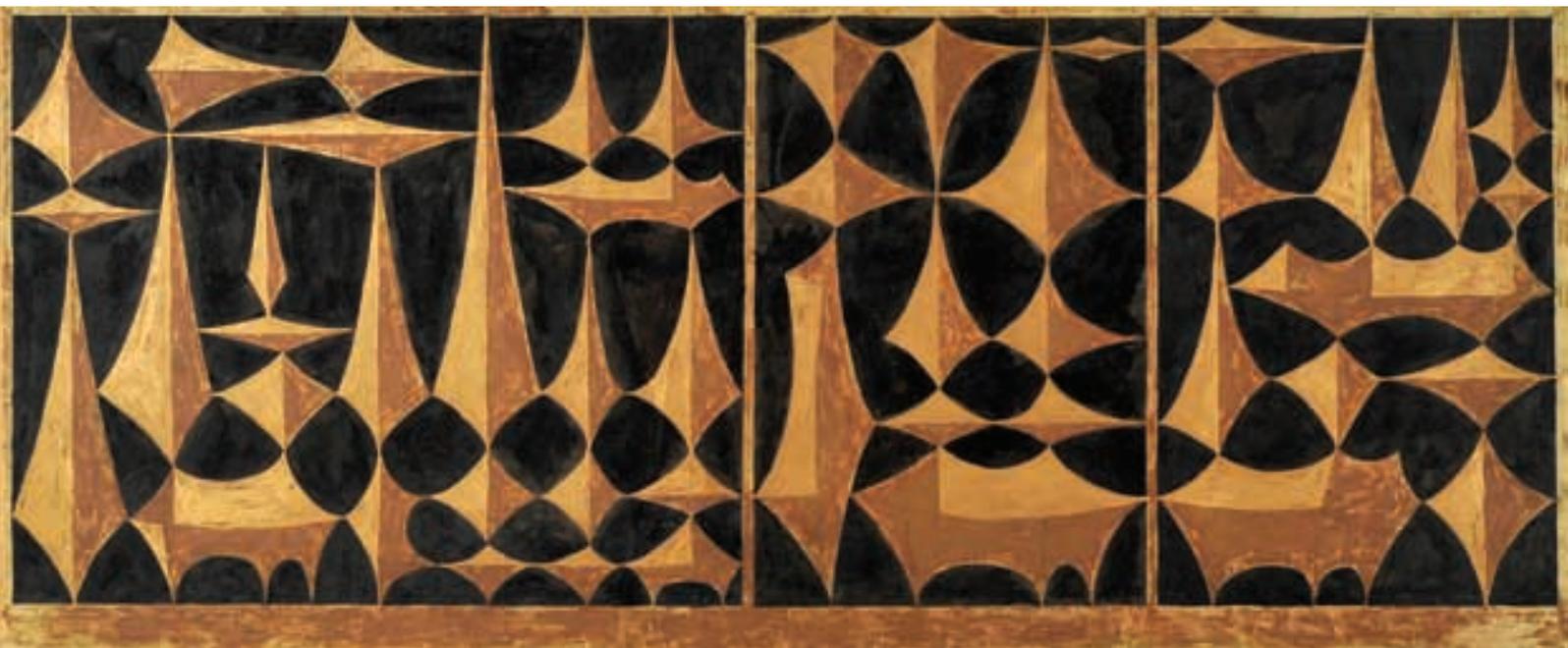


leilão de arte moderna e contemporânea

10 e 11 Maio de 2010

CABRAL
MONCADA
LEILÕES





a abrir

CAROS AMIGOS,

Pela primeira vez com **duas sessões** – e **mais de trezentos e cinquenta lotes** – é com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso próximo Leilão de Arte Moderna e Contemporânea.

Um conjunto de obras cuja dimensão e cuja diversidade confirmam, sem margem para dúvidas, as tendências a que já anteriormente fizemos referência: o **dinamismo e o crescente interesse do mercado nacional**, em especial de **novos públicos**, na **produção moderna e contemporânea e nos leilões que lhe são expressamente dedicados**.

Centrado na **pintura, no desenho e na escultura** – na sua grande maioria de autores portugueses – mas abrangendo também **fotografia**, peças de **mobiliário** e de **design**, e ainda um número significativo de obras de **arte africana**, o leilão reflecte bem a evolução dos interesses de quem nos frequenta, e a sua variedade, senão heterogeneidade.

Independentemente do seu papel e da sua perspectiva, muitas vezes múltipla – vendedores, compradores, estudantes, académicos, amadores ou profissionais da arte, ou simples curiosos – em qualquer dos casos, **números crescentes de visitantes e de participantes** de leilão para leilão.

Indicadores interessantes, sobretudo se considerados, como devem, em conjunto com os resultados reais que têm vindo a ser registados – felizmente longe dos números exorbitantes, alegados ou atingidos, noutras paragens, nos períodos de euforia, mas **francamente positivos, quer em termos de percentagem de lotes vendidos, quer em termos de volumes de vendas**.

Um **sinal claro da maturidade desses públicos**, que crescentemente dão mostras de saber adequar o valor a pagar (no caso dos compradores) ou a exigir (no caso dos vendedores) por uma determinada obra de um determinado Autor, de um determinado ano.

Sem esquecer a necessária adequação à realidade que o ano económico que atravessamos determina.

Venha experimentar. Ou venha ver.

Esperando ter o gosto de o receber nessa ocasião, com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

10 e 11 de Maio de 2010



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria

Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica

Lúisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2350 exemplares

Data

Lisboa, Abril de 2010

Depósito Legal

309653/10

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão 117

arte moderna e contemporânea

10 e 11 de Maio de 2010 • 21h30

.....
■ **1ª Sessão** • Lotes 1 a 177 • 10 de Maio • Pág. 7

■ **2ª Sessão** • Lotes 178 a 362 • 11 de Maio • Pág. 171

A realizar na Cabral Moncada Leilões

.....

exposição

5 de Maio • Quarta-feira • 10h00 - 20h00

6 de Maio • Quinta-feira • 10h00 - 20h00

7 de Maio • Sexta-feira • 10h00 - 24h00

8 de Maio • Sábado • 10h00 - 24h00

9 de Maio • Domingo • 15h00 - 20h00

.....



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais
informações consulte:

www.scribe.pt

ou contacte-nos

directamente

info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autora

Margarida Magalhães Ramalho

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Formato 210 x 270 mm

Nº págs. 128

Papel Couché 150 grs.

Acabamento Capa dura

PVP € 35,70 (IVA incluído)

Preço Especial

Cabral Moncada Leilões

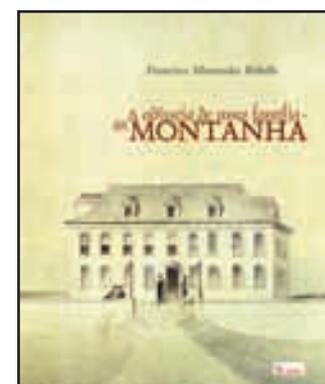
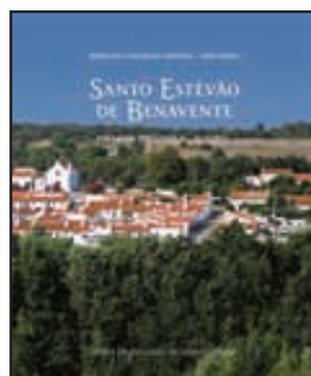
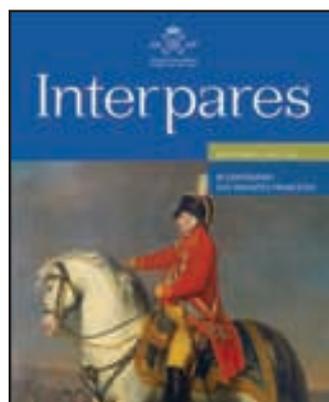
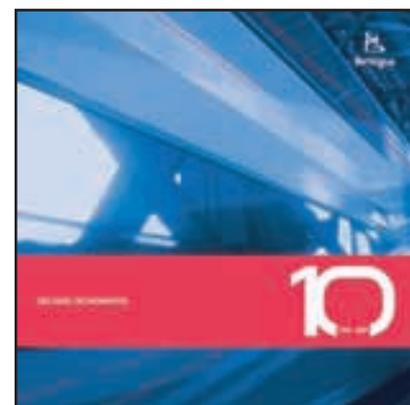
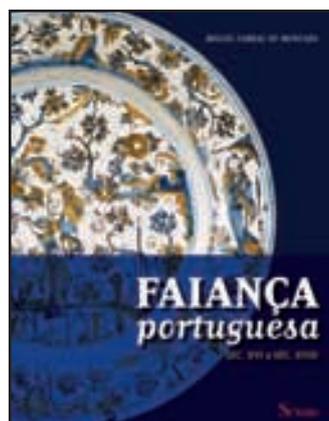
€ 25,20 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em

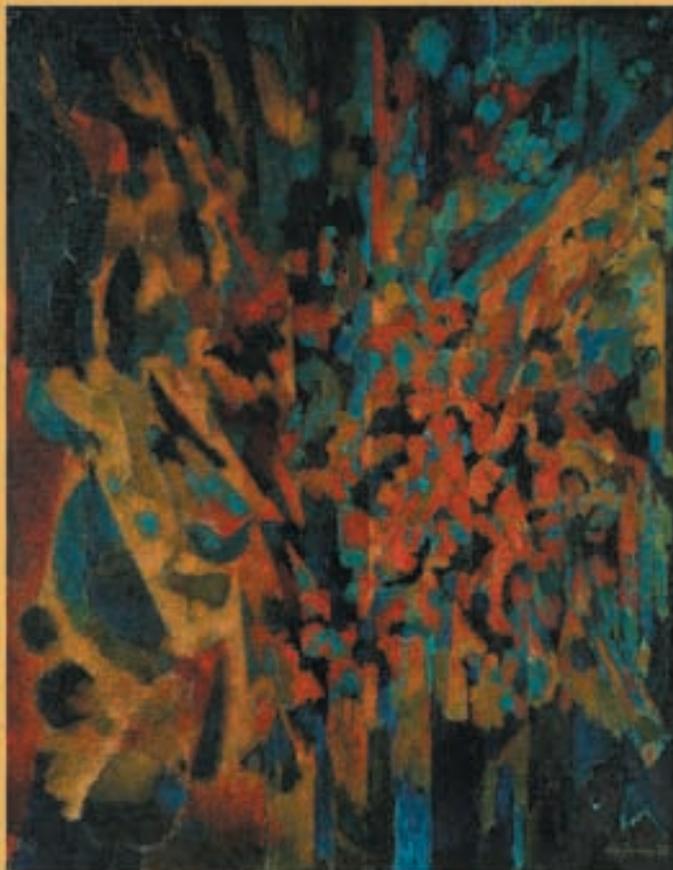
www.scribe.pt e www.cml.pt

Obras publicadas



Jean-Pierre Blanchon

cotação de artistas portugueses em leilão



guia 2010 | 2015
2000 artistas

SCRIBE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autor Jean-Pierre Blanchon

Formato 170 x 238 mm

Nº págs. 492

Papel IOR 80 grs.

Acabamento Capa brochada

PVP € 26,25 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 3,5

Livros disponíveis em
www.scribe.pt e www.cml.pt

COTAÇÃO DE ARTISTAS PORTUGUESES EM LEILÃO

Guia 2010 | 2015 de Jean-Pierre Blanchon

Alargado, desta feita, a cerca de 2000 artistas, a nova edição da *Cotação de Artistas Portugueses em Leilão* introduz diversas alterações ao anterior modelo, visando aumentar e melhorar a informação prestada.

A menção a cada um dos autores inclui, para além de uma nota biográfica, referência à cotação das suas obras e um breve comentário.

Os dados coligidos abrangem dois grandes períodos – 1992 a 2004 e 2005 a 2009 – estando organizados por tipos de pintura, tamanho, número de vendas efectivas, cotação mais baixa, cotação mais alta e percentagem de peças vendidas sobre o número total de peças apresentadas.

Pretende-se facilitar uma mais rápida identificação do artista, uma mais precisa avaliação da sua obra, das suas variações de preço e da sua maior ou menor aceitação no mercado, evidenciando a tendência das cotações recentes relativamente às do passado.

A *Cotação de Artistas Portugueses em Leilão* não é um precário, mas um indicador que permite situarmo-nos no mercado de preços praticados na pintura.

Esperamos que esta obra continue a ajudar os coleccionadores a fazer boas compras!



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

LEILÃO N° 117 • 10 DE MAIO

1ª SESSÃO

.....
Lotes 1 a 177



1
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
“SEM TÍTULO”,
acrílico sobre tela, assinado
Dim. - 41 x 33 cm

€ 500 - 750





2
PEDRO HOMEM DE MELLO - NASC. 1959,
"PLÁTANO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 2006
 Dim. - 89 x 116 cm

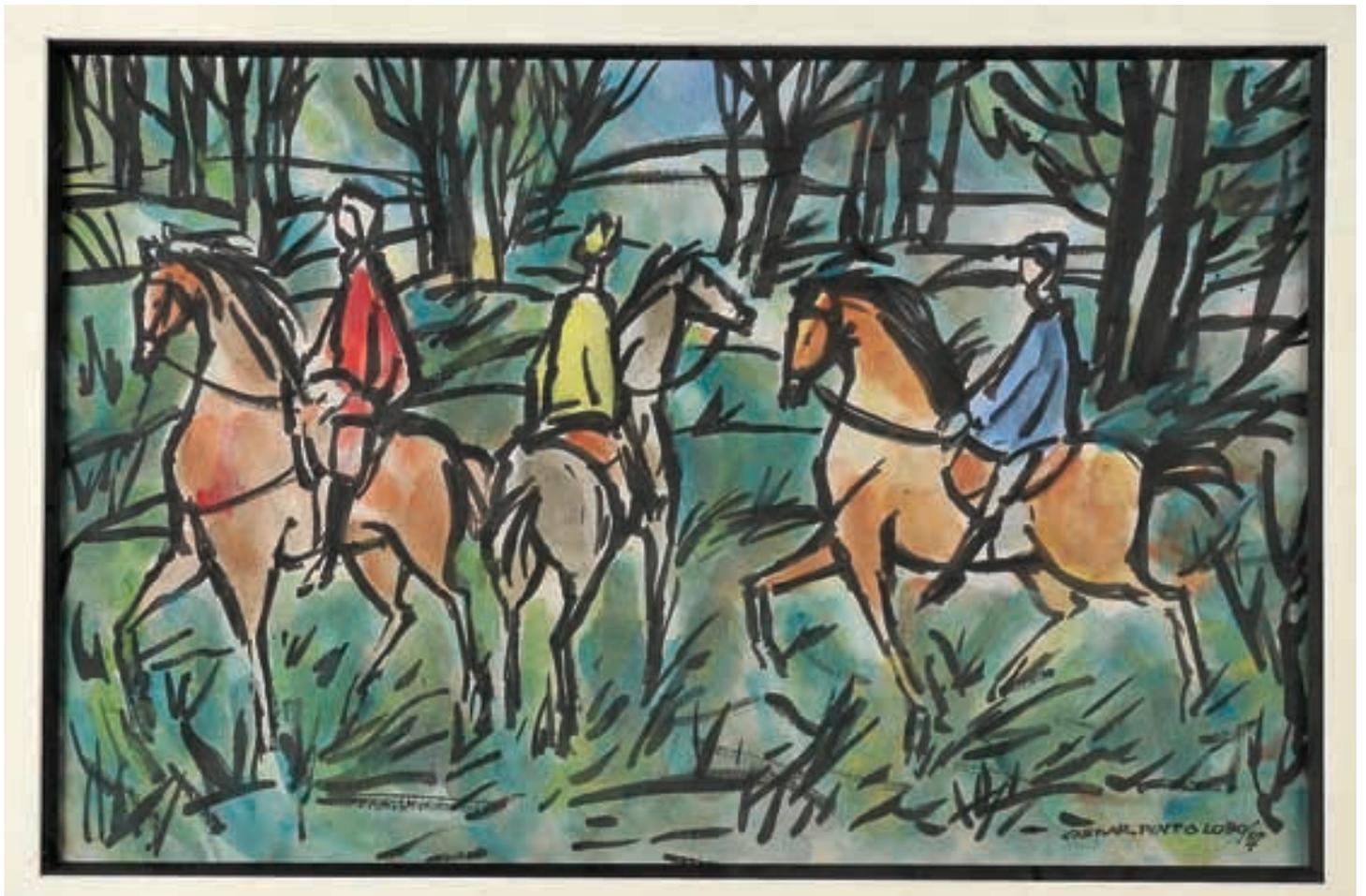
€ 800 - 1.200

3
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 pequenos restauros,
 assinado e datado de 1961
 Dim. - 151 x 110 cm

€ 2.000 - 3.000





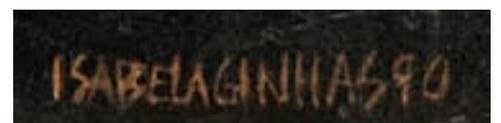


4
OSKAR PINTO LOBO - 1913-1995,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1987
Dim. - 33 x 50 cm

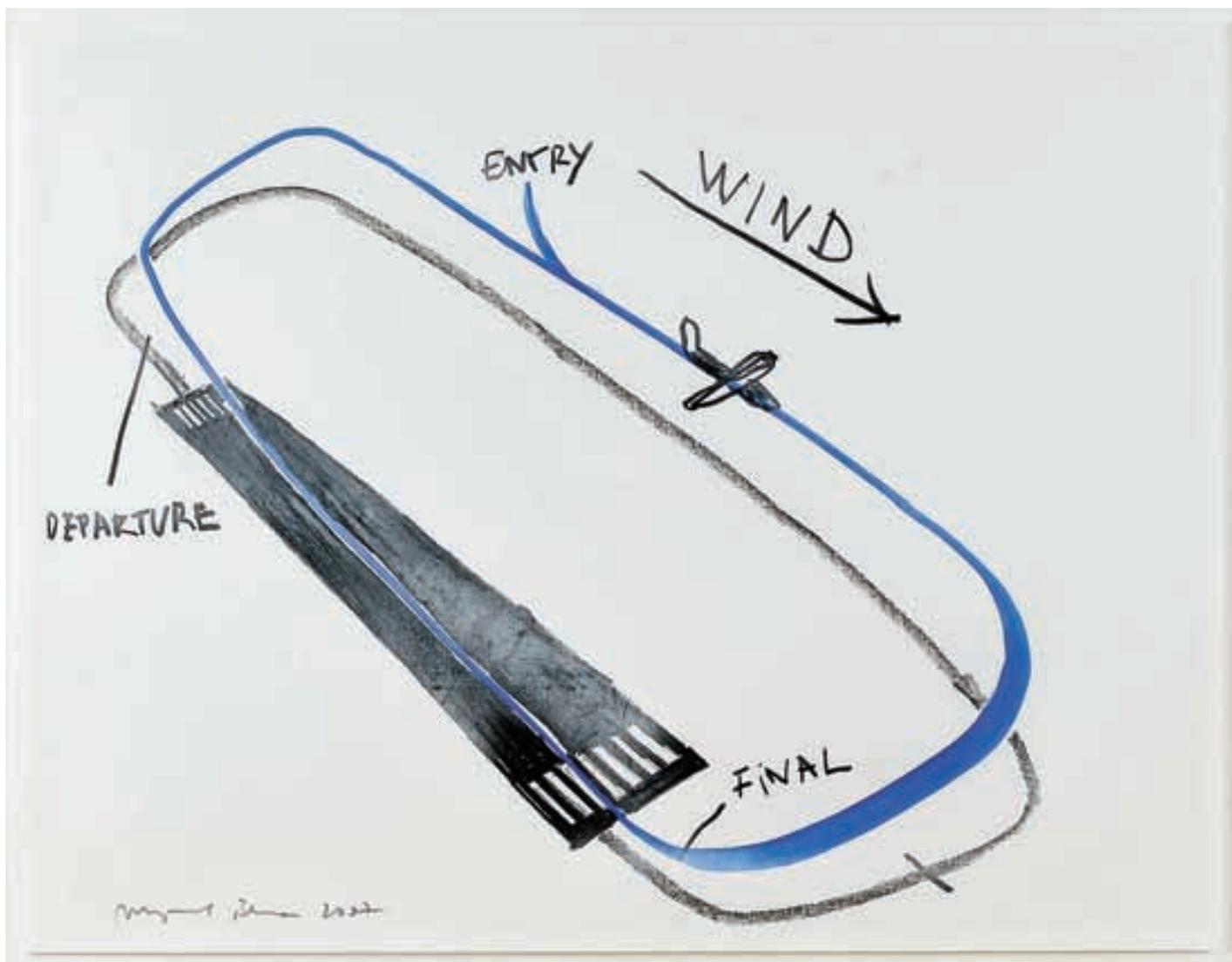
€ 400 - 600

5
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 130 x 89 cm

€ 2.000 - 3.000







Miguel Palma 2007

6
MIGUEL PALMA - NASC. 1964,
"SÉRIE AVIÕES #7",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2007
 Dim. - 50 x 64 cm

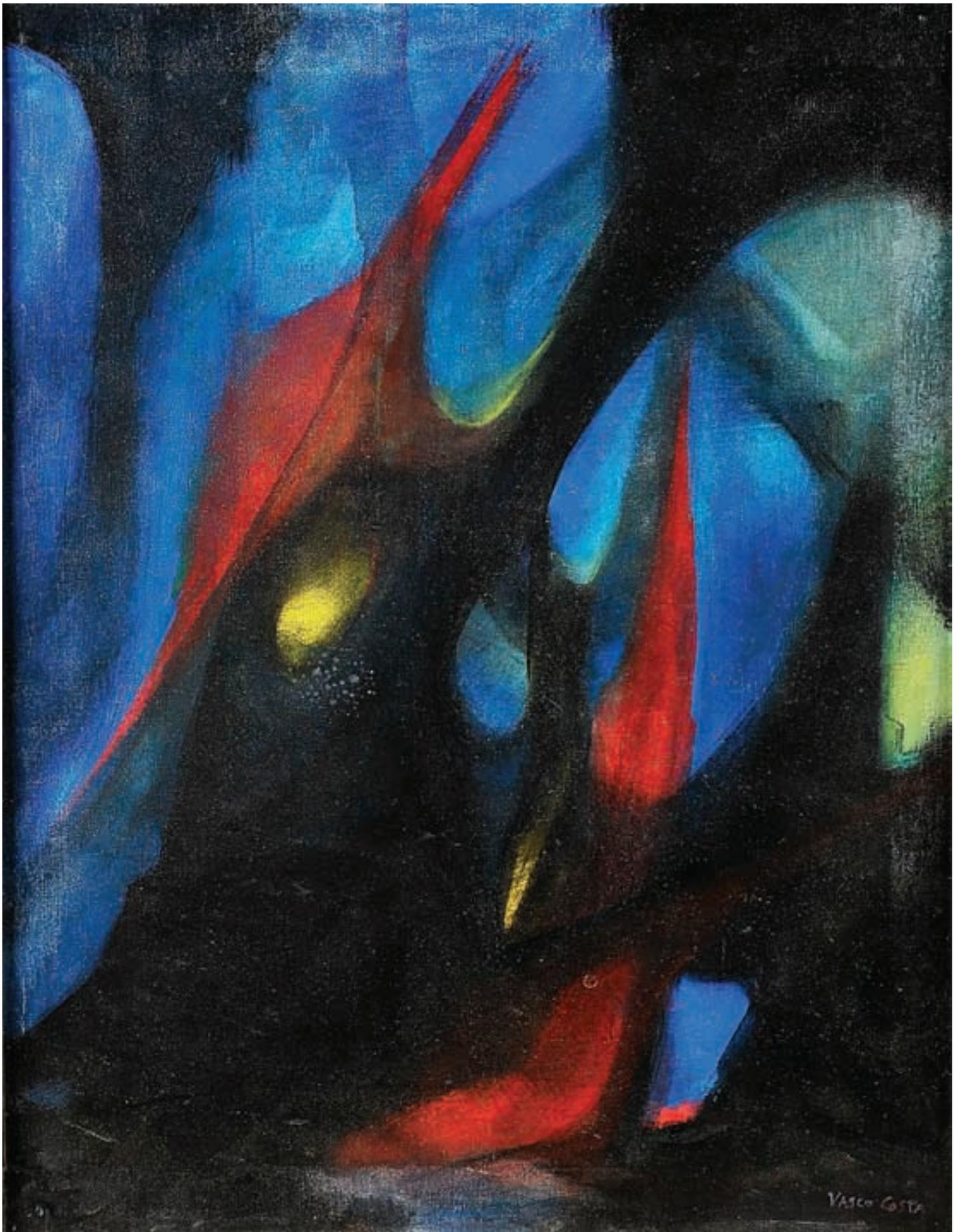
€ 1.000 - 1.500

7
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado
 Dim. - 100 x 81 cm

€ 3.500 - 5.250

Guilherme Parente

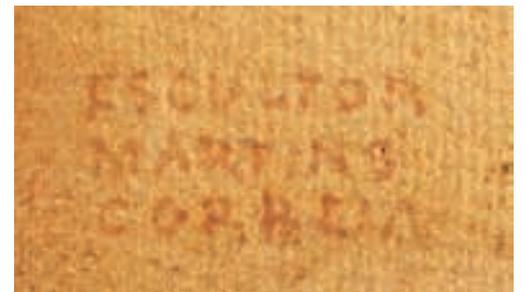






8
VASCO COSTA - NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 300 - 450



9
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"SEM TÍTULO" - DÍPTICO,
 óleo sobre papel kraft,
 assinado

Dim. - 64 x 48 cm (cada)

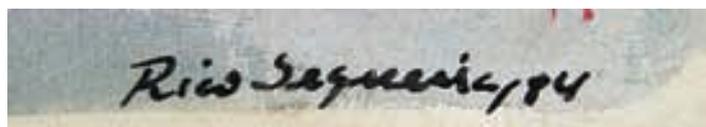
€ 3.500 - 5.250





10
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de Lisboa - 1984
Dim. - 18 x 13,5 cm

€ 200 - 300



11
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"PREOCUPAÇÕES DE VIAGEM",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2005
Dim. - 89 x 116 cm

€ 4.000 - 6.000



12
JOSÉ NUNO DA CAMÃRA PEREIRA - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada

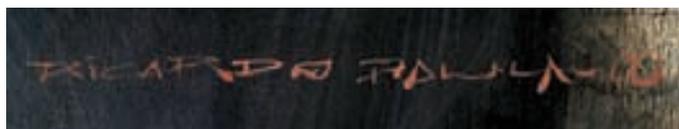
Dim. - 12 x 21 cm

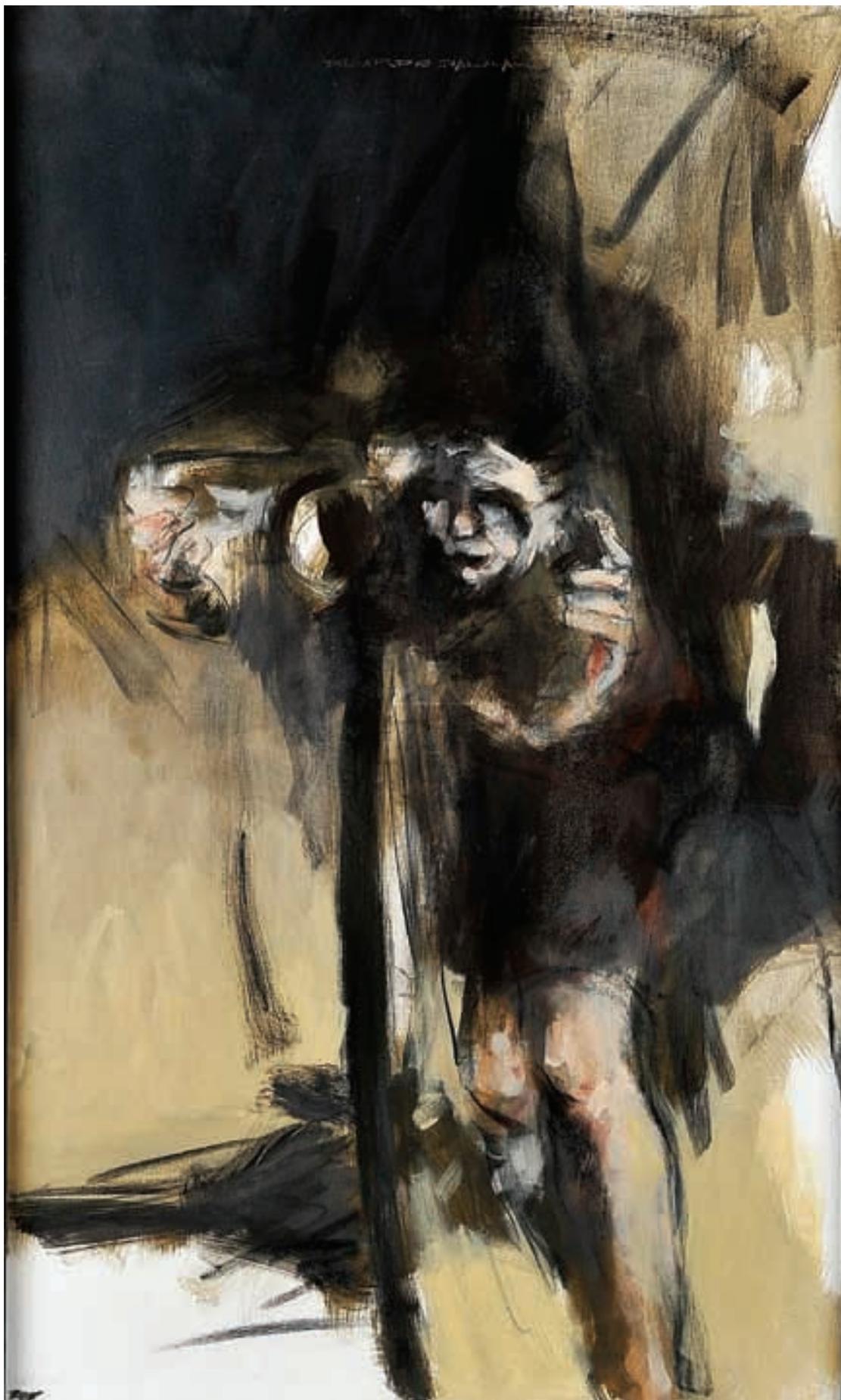
€ 200 - 300

13
RICARDO PAULA - NASC. 1964,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2000

Dim. - 150 x 90 cm

€ 2.000 - 3.000









14
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"SENHORA, MENINO E GATO",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 26 x 17 cm

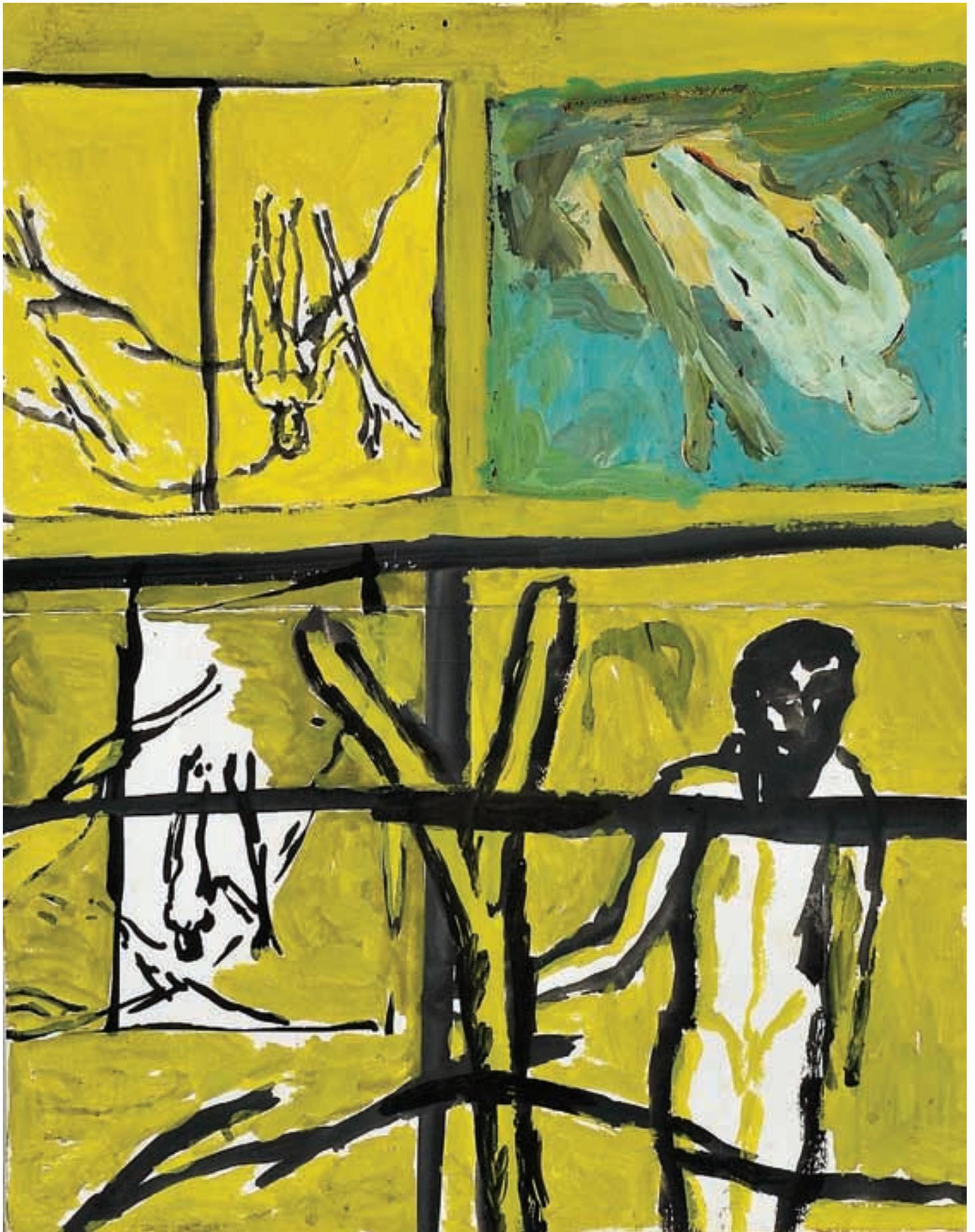
€ 300 - 450



15
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"PAISAGEM - BEIRA LITORAL",

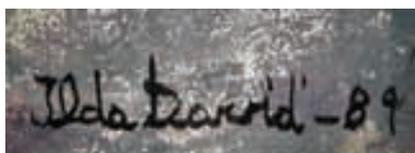
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1946
Dim. - 38,5 x 46 cm

€ 2.000 - 3.000

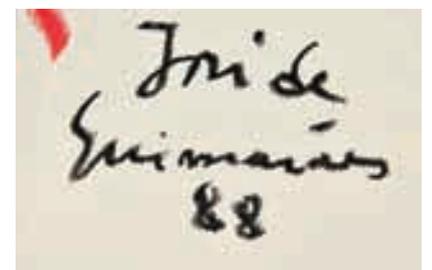




16
ILDA DAVID - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1989 no verso
 Dim. - 24 x 19 cm

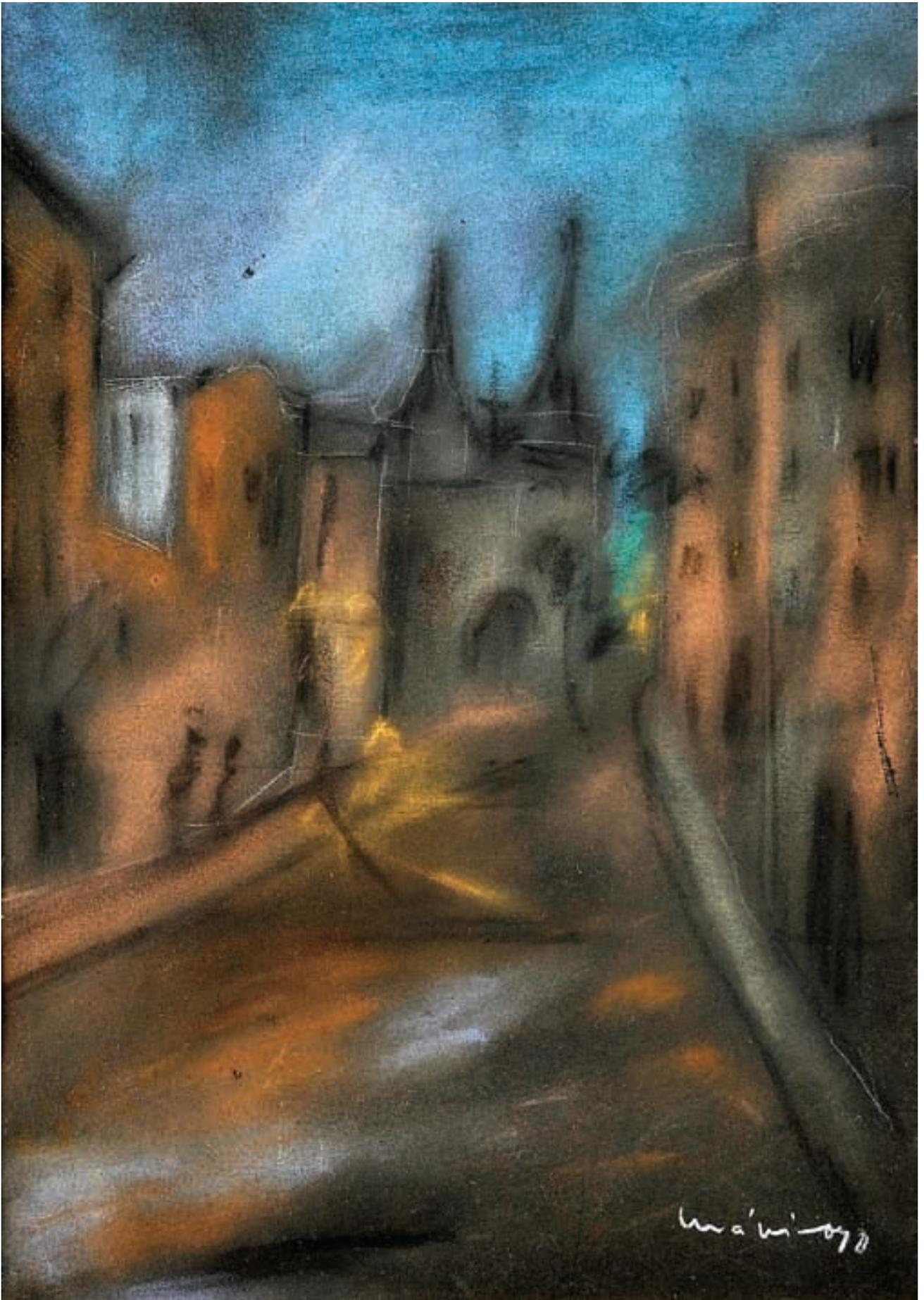


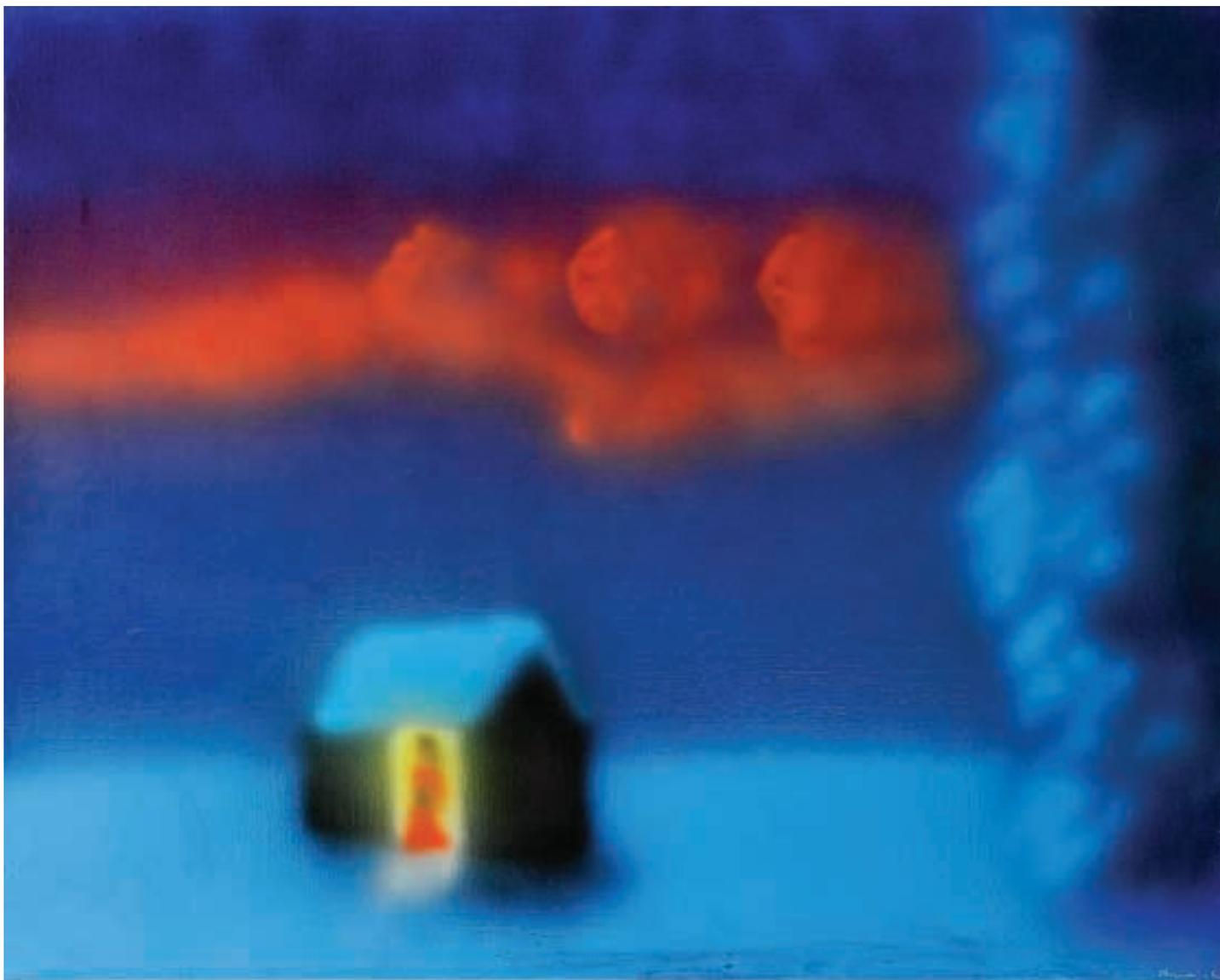
€ 300 - 450



17
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
 lápis de cera sobre papel,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 46,5 x 62 cm

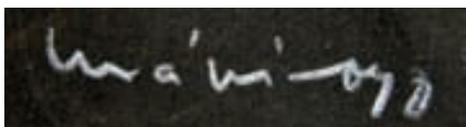
€ 3.000 - 4.500





18
MÁRIO DE OLIVEIRA - NASC. 1916,
"RUA COM IGREJA",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 1970
Dim. - 34 x 24 cm

€ 200 - 300

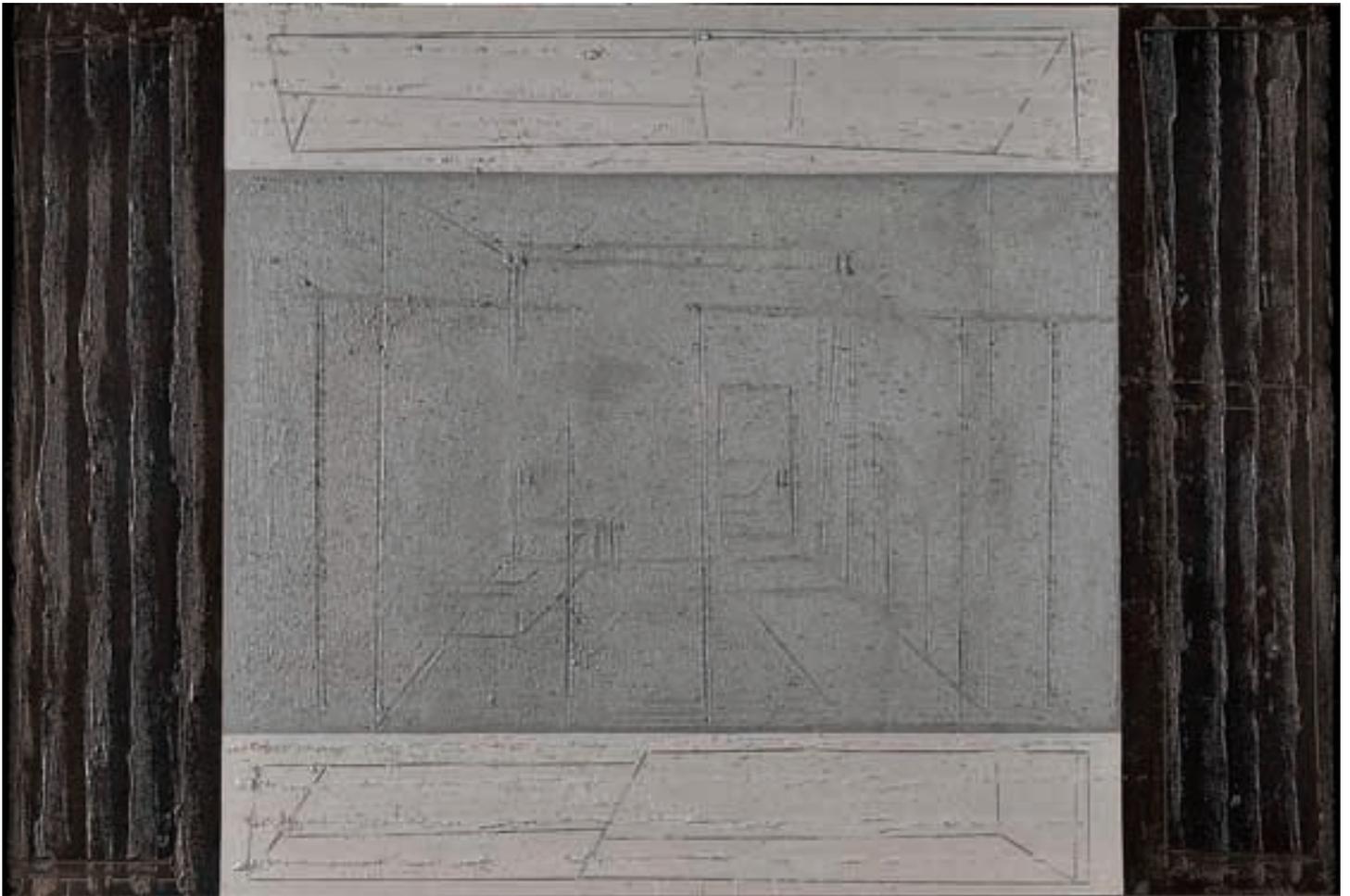


19
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinado

Dim. - 80 x 100 cm

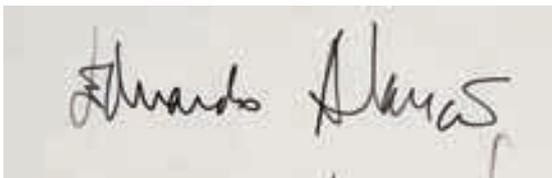
€ 3.500 - 5.250





20
EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,
"FIGURA MASCULINA",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de Lisboa - 14-05-1999
Dim. - 101 x 71 cm

€ 300 - 450



21
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre platex,
assinado e datado de 1986 no verso
Dim. - 80 x 120 cm

€ 6.000 - 9.000



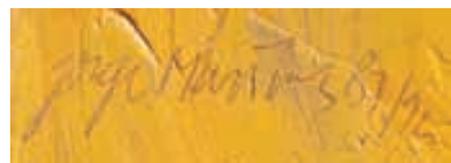


22
ANTÓNIO JOAQUIM - NASC. 1925,
"TRECHO DO PORTO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1975
 Dim. - 65 x 44 cm



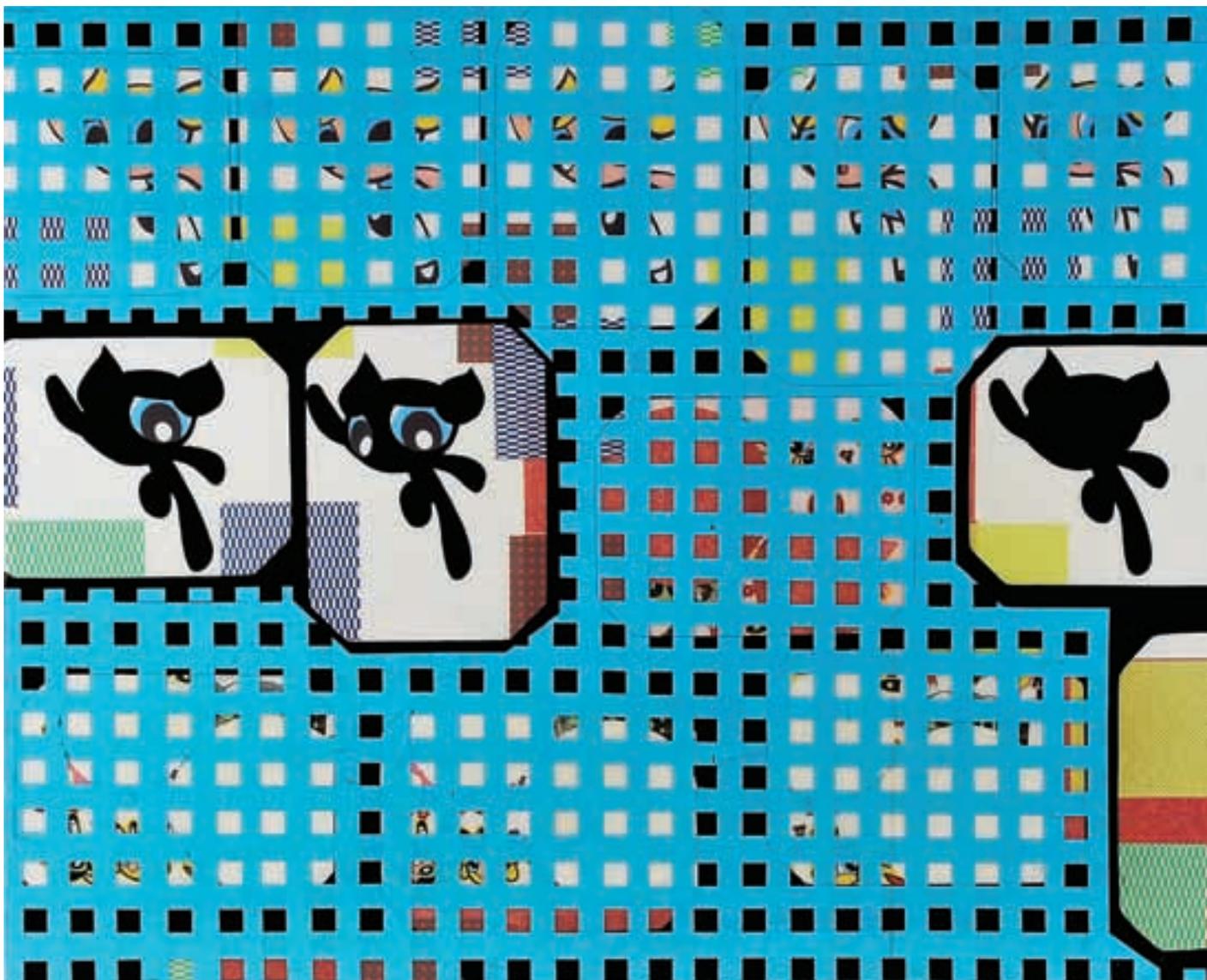
€ 1.500 - 2.250

23
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1987-1992
 Dim. - 160 x 160 cm



€ 12.000 - 18.000





24
LUIS LEMOS - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 31 x 21 cm

€ 160 - 240



25
ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"MAIS VALE SÊ-LO QUE PARECÊ-LO",
 colagem sobre tela,
 assinada e datada de 2003

Nota: encontra-se reproduzido no catálogo "Ana Vidigal", Lisboa,
 Ed. Assírio e Alvim, 2003, p. 187.

Dim. - 81 x 100 cm

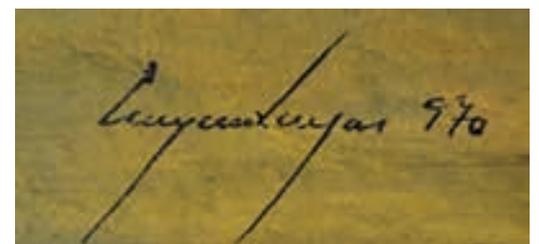
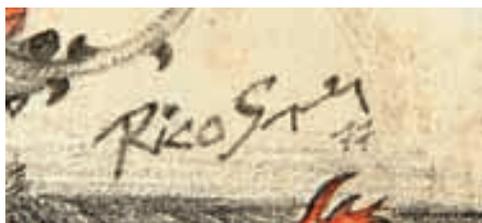
€ 4.000 - 6.000





26
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"LE COUP D'OEIL, LA TOILE, LA CRITIQUE",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1977
 Dim. - 25 x 19 cm

€ 200 - 300



27
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 têmpera sobre platex,
 assinada e datada de 1970
 Dim. - 60 x 90 cm

€ 30.000 - 45.000



29
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"NU FEMININO",
lápiz sobre papel,
assinado e datado de 1977
Dim. - 66 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



30
DUARTE SARAIVA - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1979
Dim. - 54 x 64 cm

€ 400 - 600

31
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado, verso assinado e datado de 1996
Dim. - 116 x 100 cm

€ 3.000 - 4.500







32
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1991
Dim. - 28,5 x 44 cm

€ 1.200 - 1.800

33
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado
Dim. - 100 x 100 cm

€ 3.000 - 4.500



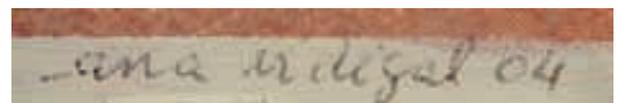
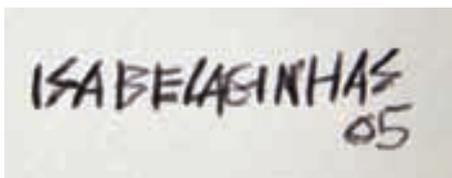






34
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2005
 Dim. - 34 x 24 cm

€ 300 - 450



35
ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"HEI-DE",
 técnica mista sobre platex,
 assinada e datada de 2004
 Dim. - 143 x 146 cm

€ 6.000 - 9.000





Lapa

36
MAGNUS DE MONSERRATE - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 30 x 20 cm

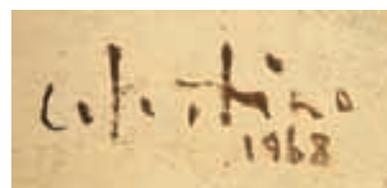
€ 300 - 450

M. de Monserrate 1987

37
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 42 x 59 cm

€ 2.000 - 3.000





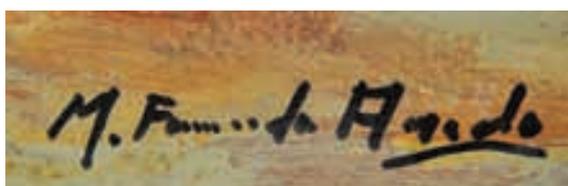
38

MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"TRECHO DE ALDEIA COM FIGURAS",

óleo sobre platex,
assinado

Dim. - 61 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



39

CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre platex,
assinado e datado de 1968

Dim. - 54 x 64 cm

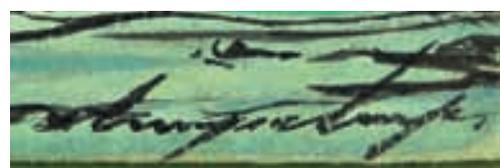
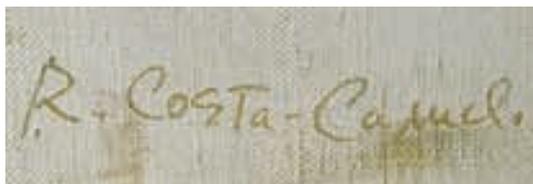
€ 2.000 - 3.000





40
RAUL DA COSTA CAMELO - NASC. 1924-2008
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 65 x 54 cm

€ 700 - 1.050



41
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
têmpera sobre cartão,
assinada
Dim. - 25,5 x 30,5 cm

€ 6.000 - 9.000

42

COSTUREIRA,

pau santo e raiz de pau santo,
interior da gaveta em carvalho
com divisórias, cesto para lãs
em folha de pau cetim entrançado,
rodízios em plástico negro,
dinamarquesa,

séc. XX (anos 60)

Dim. - 50 x 65 x 42 cm

€ 450 - 675



43

CONJUNTO

DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR,
pau santo e raiz de pau santo,
dinamarquesas,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 50 x 59 x 40 cm

€ 350 - 525

44

SOFÁ,

estilo Chesterfield,
estofado a pele, costas e braços capitonnés,
português, séc. XX,
pele desgastada

Dim. - 78 x 100 x 92 cm

€ 200 - 300



45

SOFÁ DE TRÊS LUGARES,

estilo Chesterfield,
estofado a pele, costas e braços capitonnés,
português, séc. XX,
pele desgastada

Dim. - 78 x 205 x 75 cm

€ 600 - 900





46
MESA COM PORTA REVISTAS,
 pau santo e raiz de pau santo,
 suporte para revistas em tela,
 dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 46 x 46 x 46 cm

€ 200 - 300



47
BANCO MODELO "FALCON",
 estrutura em metal cromado, assento com almofada estofada a pele,
 norueguês, séc. XX (anos 60),
 modelo de Sigurd Russell, fabricado por Vatne Mobler
 Dim. - 39 x 59 x 59 cm

€ 450 - 675

48
MESA COM FLOREIRA,
 pau santo e raiz de pau santo, recipiente para flores em plástico,
 dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 37 x 130 x 40 cm

€ 180 - 270





49
CONJUNTO DE SOFÁ DE DOIS LUGARES,
PAR DE FAUTEUILS, MESA BAIXA DE APOIO
E MESA BAIXA COM “FRUIT BOWL”,
pau santo e raiz de pau santo,
assentos, espaldares e braços estofados
a pele negra,
dinamarqueses, séc. XX (anos 60),
modelo de Christian Vedel
Nota: exemplares semelhantes encontram-se
representados em FIELL, Charlotte & Peter
- “Scandinavian Design”, Taschen, 2002, p. 633.
Dim. - 66 x 127 x 60 cm (canapé)

€ 2.250 - 3.375



50

SECRETÁRIA,

pau santo e raiz de pau santo,
puxadores em metal amarelo,
sueca, séc. XX (anos 60),

modelo de Gunnar Myrstrand, fabricado por Seven Engstrom

Dim. - 74 x 146 x 72 cm

€ 1.000 - 1.500

51

ESTANTE LIVREIRA,

pau santo e raiz de pau santo,
puxadores e dobradiças em metal amarelo,
sueca, séc. XX (anos 60),

modelo de Gunnar Myrstrand, fabricado por Seven Engstrom

Dim. - 174 x 120 x 45 cm

€ 750 - 1.125





52
CADEIRÃO DE REPOUSO,
metal lacado de negro,
assento, costas
e braços estofados
a tecido verde,
dinamarquês,
séc. XX (anos 50),
pequenas faltas
no lacado

Dim. - 86 x 166 x 74 cm
€ 700 - 1.050

53
SOFÁ DE TRÊS LUGARES,
estofado a pele negra,
pés cilíndricos
cromados,
Europa,
séc. XX (2ª metade),
pequenos defeitos

Dim. - 90 x 201 x 78 cm
€ 350 - 525



54

CARRINHO DE CHÁ,

teca,
rodízios em metal
com pneus em borracha,
bandeja inferior amovível
ajustável à bandeja superior,
dinamarquês,
séc. XX (anos 60),
modelo de Poul Hundevad (1855-1933)
Dim. - 59 x 75 x 52 cm (fechado)

€ 300 - 450



55

MESA DE FRENTE DE SOFÁ,

pau santo e raiz de pau santo,
dois estiradores
com tampos lacados de negro,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 51 x 150 x 60 cm € 400 - 600





56
CADEIRA DE SECRETÁRIA DE ESPALDAR CURVO,
teca, assento e espaldar estofados a negro,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 60)
Dim. - 74 x 60 x 54 cm

€ 250 - 375



57
"DIPLOMATE CHAIR",

pau santo, assento e espaldar estofados a tecido amarelo,
sueca, séc. XX (anos 60), modelo de Finn Juhl, fabricado por Cado,
pequenos defeitos no tecido do assento, marcada
Nota: para a obra deste criador vd. FIELL, Charlotte & Peter - "Scandinavian
Design", Taschen, 2002, pp. 326 a 333.

Dim. - 81 x 69 x 63 cm

€ 280 - 420



58
PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,
pau santo,
assentos e espaldares
estofados a tecido castanho,
dinamarqueses,
séc. XX (anos 50),
Nota: modelo de Kai Kristiansen
(nasc. 1916)

Dim. - 71 x 70 x 75 cm

€ 850 - 1.275



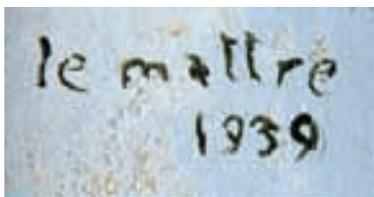
59
CADEIRA DE SECRETÁRIA GIRATÓRIA,
estofado em pele negra,
pé central em metal amarelo com rodízios,
portuguesa,
séc. XX,
defeitos,
pele desgastada
Dim. - 110 x 65 x 54 cm

€ 400 - 600



60
CADEIRÃO DE ORELHAS COM BRAÇOS,
carvalho,
assento,
espaldar e braços estofados a tecido verde,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 70),
modelo de Hans Wegner (1914-2007),
sinais de uso no estofado
Nota: para a obra deste criador vd. FIELL, Charlotte & Peter, "Scandinavian Design", Taschen, 2002, pp. 650 a 657.
Dim. - 106 x 74 x 92 cm

€ 650 - 975

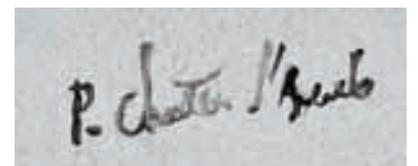


61
LE MATTRE DE CARVALHO - 1913-1991,
"TRECHO DE PORTALEGRE",
óleo sobre tela,
reentelado,
assinado e datado de 1939
Dim. - 50 x 61 cm

€ 1.200 - 1.800

62
PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,
"FIGURA",
acrílico sobre tela,
assinado
Dim. - 120 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500







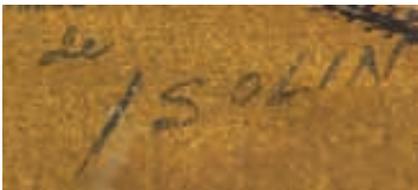
63
CARMO PÓLVORA - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2004
Dim. - 32 x 41 cm

€ 200 - 300

64
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 50 x 35 cm

€ 2.000 - 3.000





65
ISOLINO VAZ - NASC. 1922,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e dedicado
 Dim. - 39 x 46 cm

€ 600 - 900

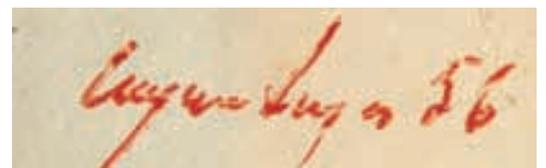
66
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"TROCA",

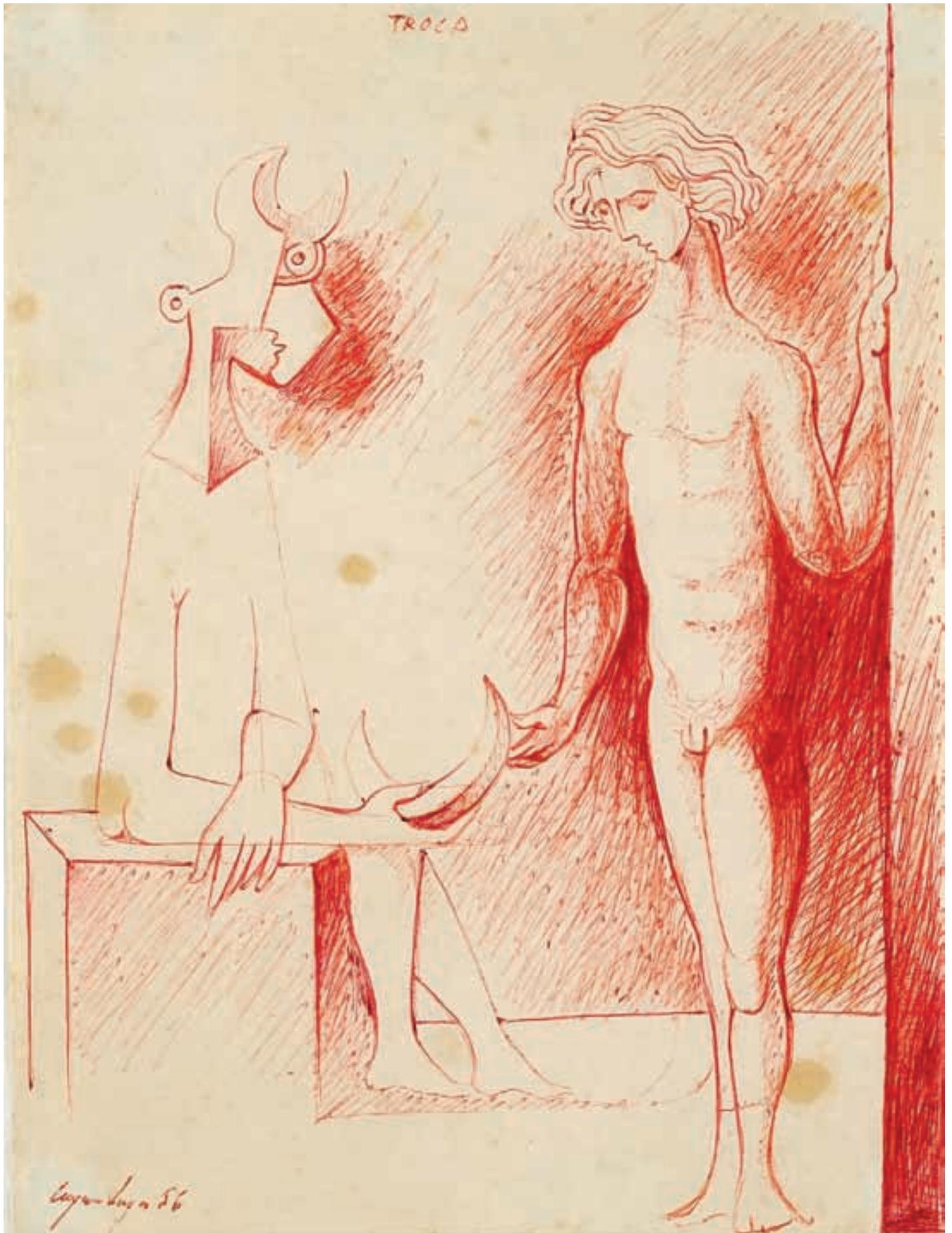
tinta da China vermelha sobre papel,
 assinada e datada de 1956

Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em "Centro de Estudos Surrealistas", Fundação Cupertino de Miranda, Famalicão, 2000.

Dim. - 22 x 16,5 cm

€ 1.600 - 2.400







F. MARQUES DE OLIVEIRA 1982

67
FERNANDO MARQUES DE OLIVEIRA - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1982
Dim. - 71 x 112 cm

€ 250 - 375

68
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1968
Dim. - 100 x 78 cm

€ 1.000 - 1.500

Alice Jorge 68





69
JORGE J. HEROLD - 1907-1990,
"ARRAIAL - FESTAS POPULARES NA ANTIGA PRAÇA DA FIGUEIRA",
desenho aguarelado sobre papel,
assinado e datado de 1937
Dim. - 32 x 47 cm

€ 800 - 1.200



70
ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1996
Dim. - 40 x 40 cm

€ 1.500 - 2.250





71
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"O BANHO DA SACERDOTISA",
 lápis sobre papel,
 assinado e datado de 2-11-1953
 Dim. - 27 x 39 cm

€ 800 - 1.200

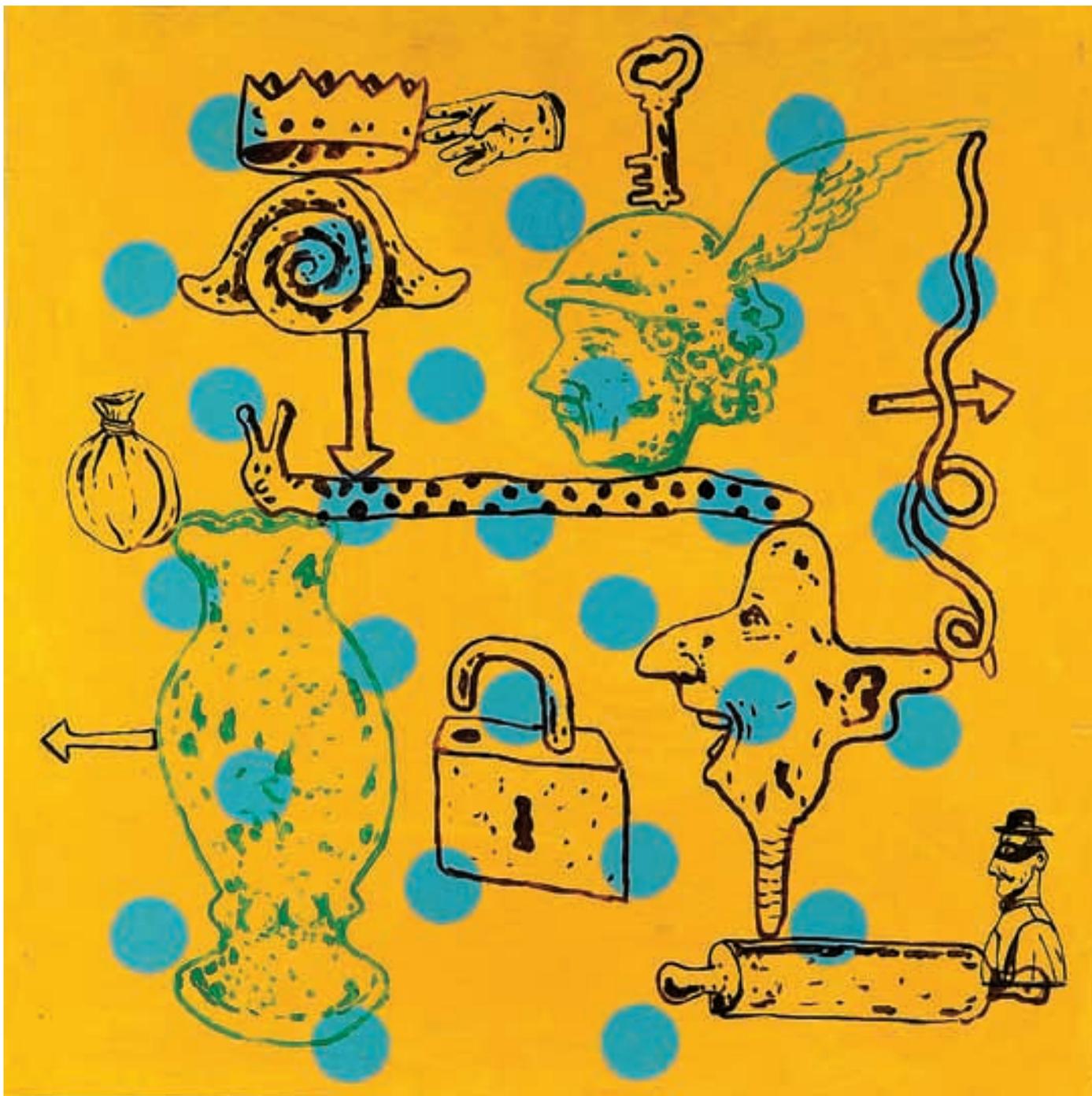
72
DÓRDIO GOMES - 1890-1976,
"AUTO-RETRATO NO ATELIER",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1957
 Dim. - 92 x 72 cm

€ 30.000 - 45.000

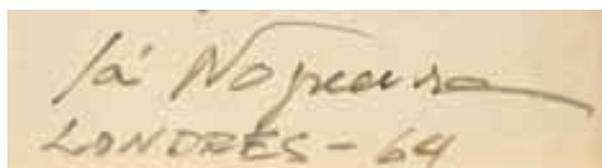






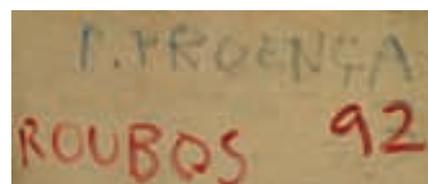


73
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
 lápis sobre papel,
 assinado e datado de Londres - 1964
 Dim. - 35 x 24,5 cm



€ 800 - 1.200

74
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"ROUBOS",
 óleo sobre tela,
 pequenos restauros,
 assinado e datado de 1992 no verso
 Dim. - 150 x 150 cm



€ 2.200 - 3.300



75
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"FIGURAS FEMININAS E CASARIO",
gravura sobre papel,
assinada, numerada 2/60
Dim. - 35 x 25,5 cm

€ 250 - 375

Milly Possoz



76
MILLY POSSOZ - 1889-1967 E EDUARDO VIANA 1881-1967,
"VISTA DE LISBOA - JARDIM DA ESTRELA",

óleo sobre cartão, assinado por Milly Possoz
 Nota: verso com certificado de Manuel de Brito / Galeria 111, de 20-7-1995, no qual se declara "... que foi executado em co-autoria por Milly Possoz e Eduardo Viana (...) oferecido pessoalmente por Milly Possoz ao Prof. João Cid dos Santos.

Dim. - 28,5 x 29 cm

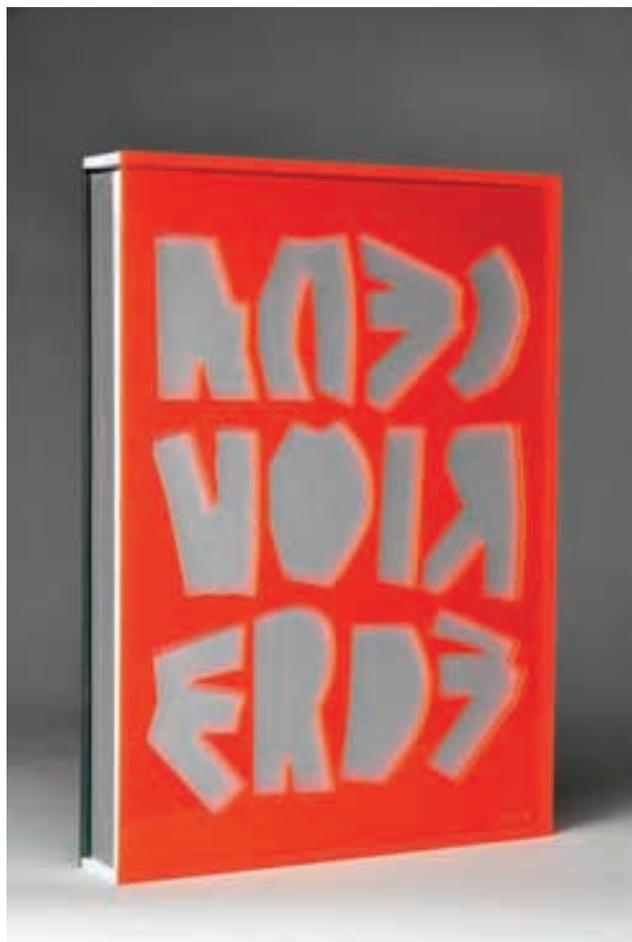
€ 5.000 - 7.500



77
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 52/100
Dim. - 41 x 51 cm



€ 500 - 750



78
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"O LIVRO DE CESÁRIO VERDE",

livro de artista editado por Arquê Ars - Galeria de Arte em 2005, composto por 116 pp. em folhas soltas, 2 imagens lenticulares, 1 caderno de 12 pp. em caixa de acrílico acondicionada numa pasta; assinado, marcado 83/120

Dim. - 51 x 37 x 7 cm

€ 1.200 - 1.800



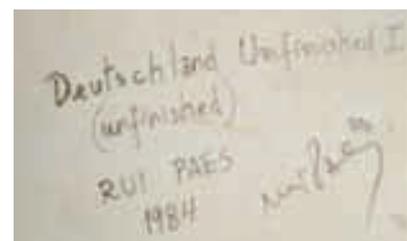


79
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"VIII - DO INÍCIO DE GAIA E DO CAVALO LUSITANO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1989/1990
 Dim. - 58 x 57 cm

€ 600 - 900

80
RUI PAES - NASC. 1957,
"DEUTCHLAND UNFINISHED I (UNFINISHED)",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1984
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 1.600 - 2.400







81
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2001
Dim. - 50 x 65 cm

€ 400 - 600

82
ABEL SALAZAR - 1889-1946,
"FIGURA FEMININA",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 28,5 x 21,5 cm

€ 4.000 - 6.000







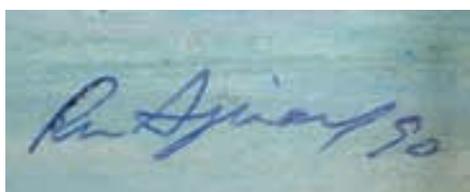
83
PAULO SOBRAL - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo e colagens sobre tela,
assinado e datado de 1999
Dim. - 120 x 160 cm

€ 500 - 750

84
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1991
Dim. - 55 x 38 cm

€ 600 - 900





85
RUI AGUIAR - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre papel,
assinado e datado de 1990
Dim. - 40 x 43 cm

€ 300 - 450

86
MARIA JOÃO WORM - NASC. 1966,
"ORATÓRIO",
materiais diversos,
assinado no verso com etiqueta com carimbo
Dim. - 76 x 37,5 x 22 cm

€ 800 - 1.200





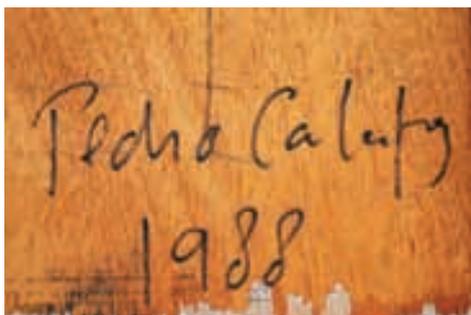


87
MARIA KEIL - NASC. 1914,
"PAISAGEM - VISTA DE MAR",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1999
Dim. - 90 x 40 cm

€ 300 - 450



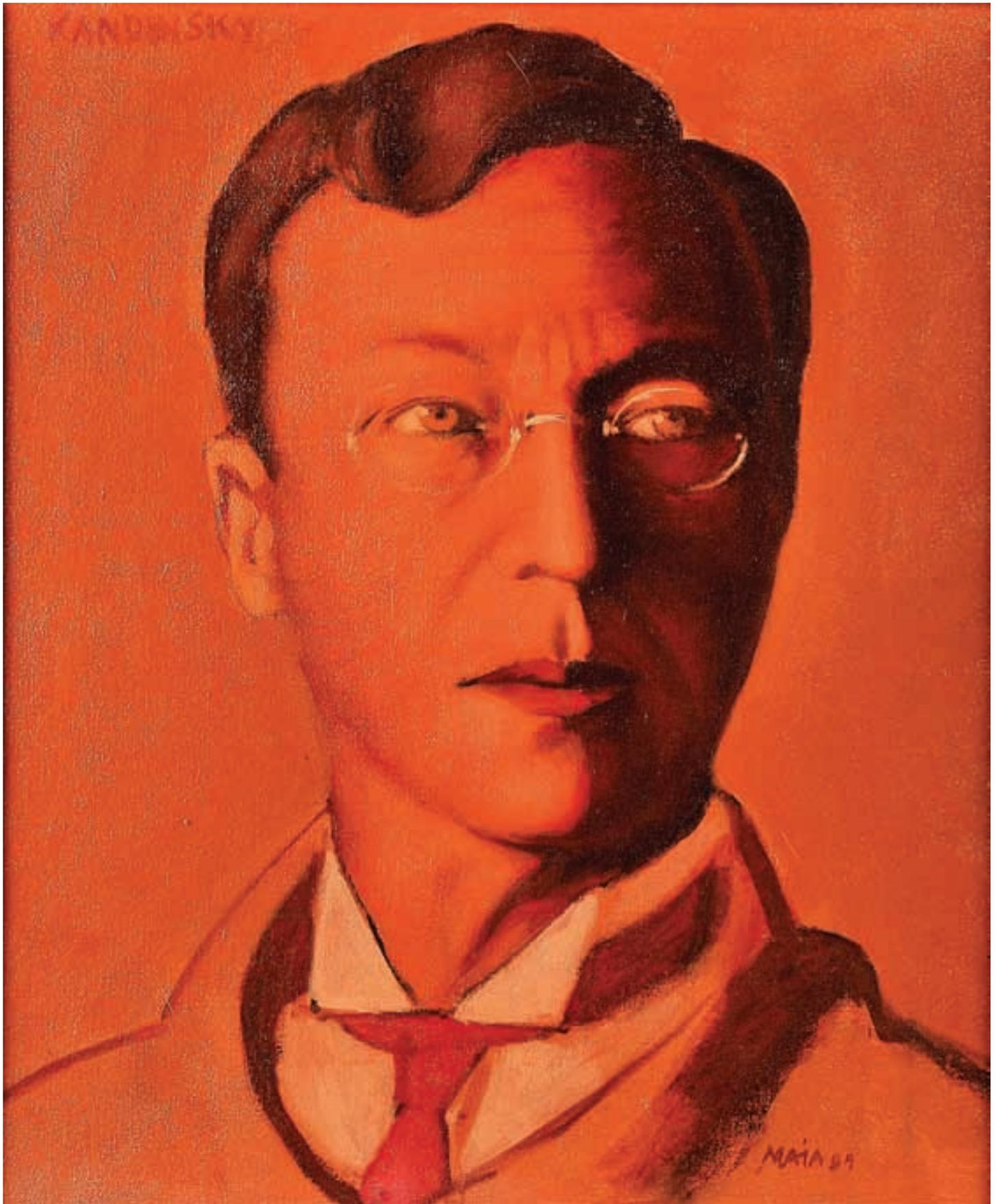
88
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",
grafite sobre madeira,
assinado e datado de 1988 no verso
Dim. - 154 x 41 cm



Pedro Calapez
1988

€ 6.000 - 9.000







89
JOSÉ MAIA - NASC. 1959,
“STUDY FOR «THE MEETING» (KANDINSKY)”,
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 43 x 36 cm

€ 1.000 - 1.500



90
JAIME ISIDORO - 1924-2009,
“AVEIRO - SALINAS”,
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de Aveiro - 2006
 Dim. - 60 x 80 cm

€ 2.900 - 4.350





pedro tuéla 1990

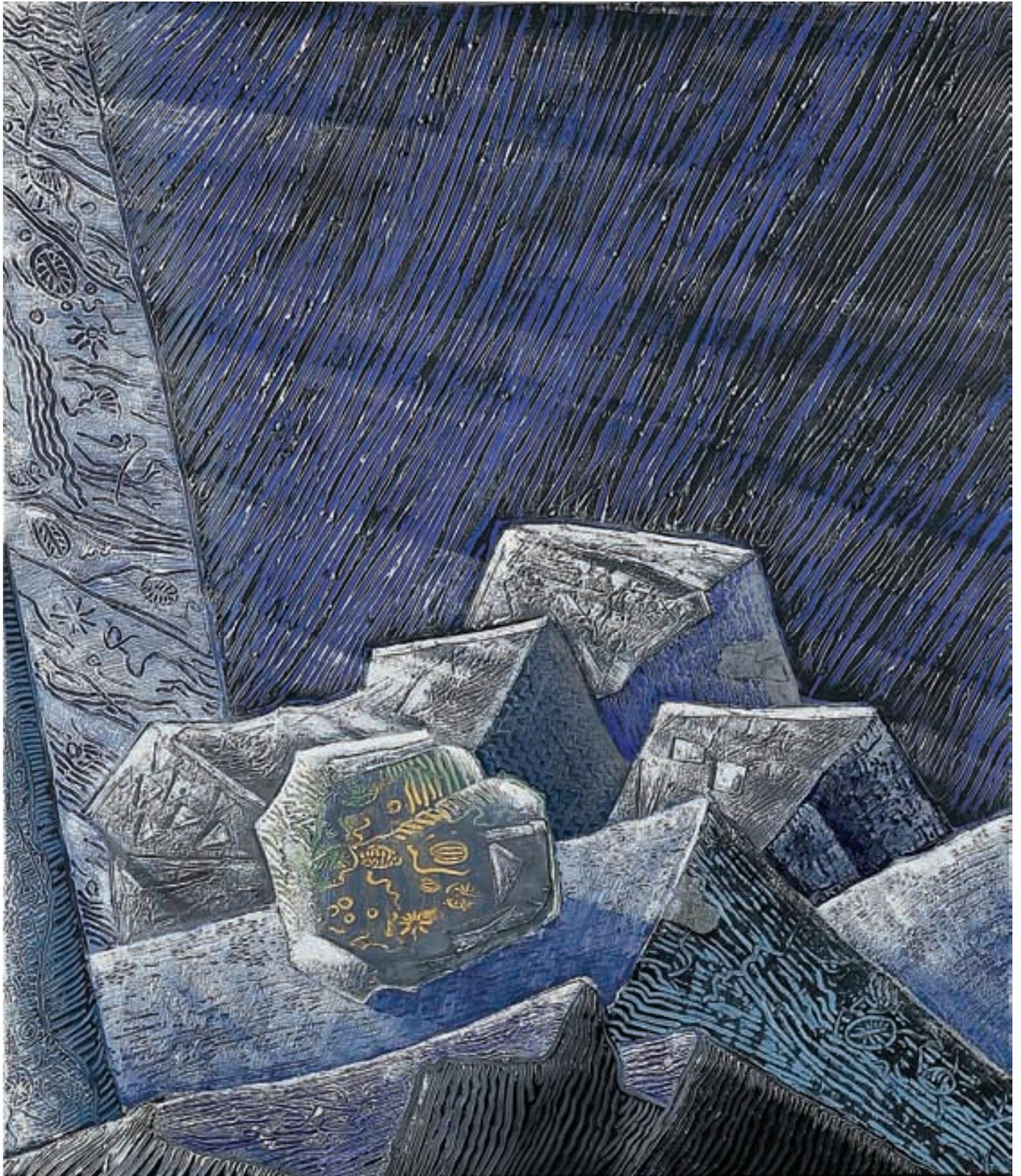
92
PEDRO TUÉLA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO" - DÍPTICO,
 óleo, verniz e vidro moído sobre tela,
 assinado e datado de 1990 no verso
 Dim. - 38 x 92 cm

€ 2.000 - 3.000

91
SHIKANI - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 tempêra sobre papel,
 assinada e datada de 1992
 Dim. - 70 x 40 cm

€ 500 - 750

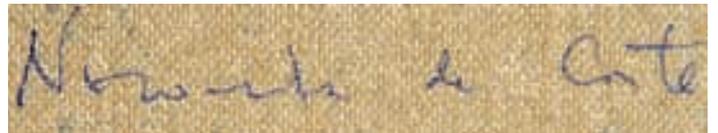






93
MIGUEL HORTA - NASC. 1959,
"DO INTERIOR DA ROCHA",
acrílico sobre tela,
assinado e datado no verso de Fevereiro de 1989
Dim. - 140 x 120 cm

€ 700 - 1.050



94
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

tinta celulósica sobre tela,
assinada no verso
Dim. - 53,5 x 72,5 cm

€ 3.500 - 5.250





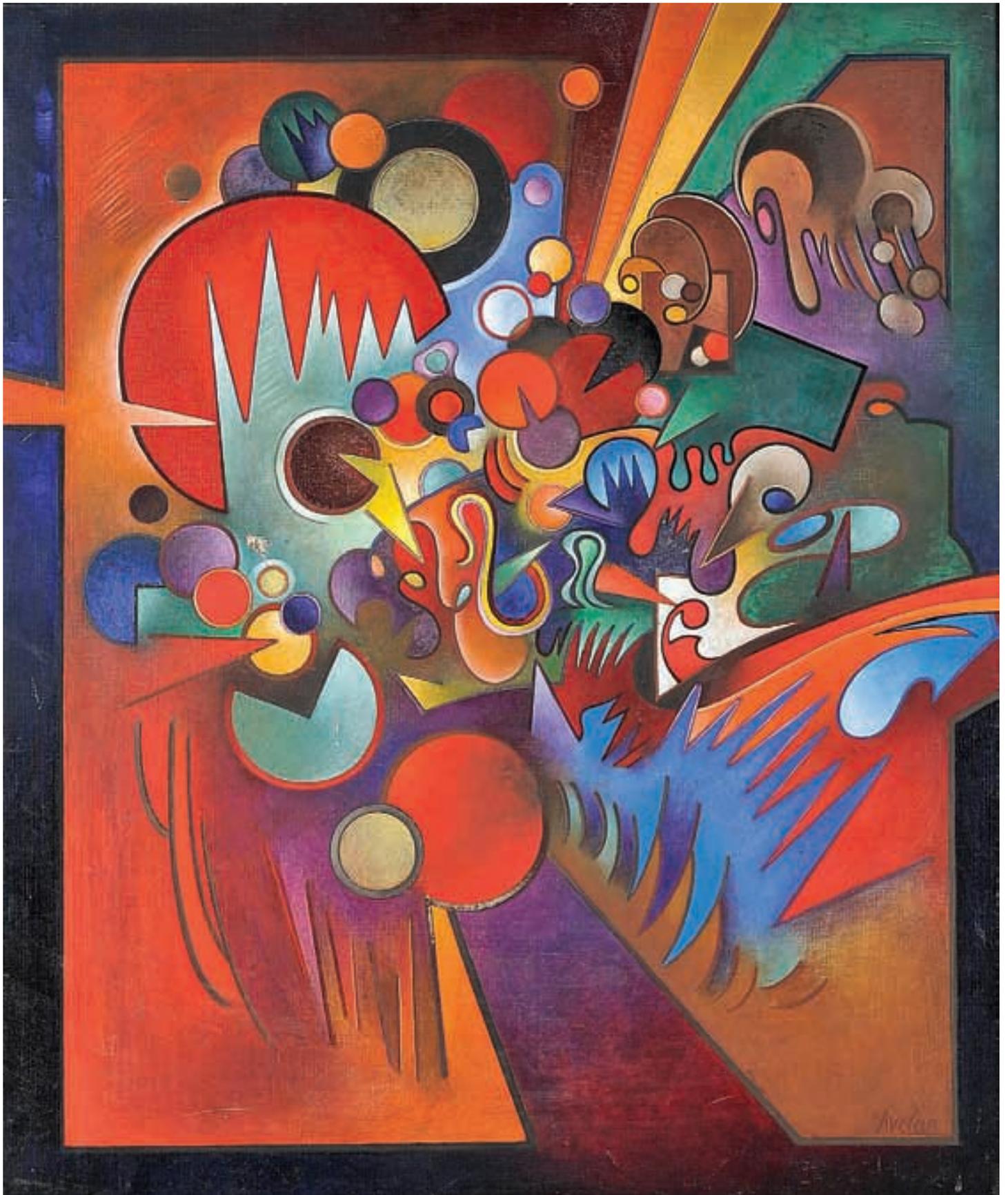
95
JOÃO MURILLO - NASC. 1967,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 40 x 50 cm

€ 300 - 450

96
PEDRO AVELAR - NASC. 1945,
"HUMOR CROMÁTICO, COM VÉRTICES",
óleo sobre tela,
pequeno restauro,
assinado e datado de Paris - Abril/Mai 1973
Dim. - 65 x 54 cm

€ 1.000 - 1.500







Roberto Santos
5-8-25

97
ROBERTO SANTOS - 1893-1955,
"NARRANDO FAÇANHAS",
 lápis e lápis de cor sobre papel,
 assinado e datado de 5-8-1925
 Dim. - 23,5 x 37 cm

€ 300 - 450

98
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"THE LAST NATIONAL PLAYBOY",
 técnica mista sobre MDF,
 assinado e datado de 2009 no verso
 Dim. - 110 x 70 cm

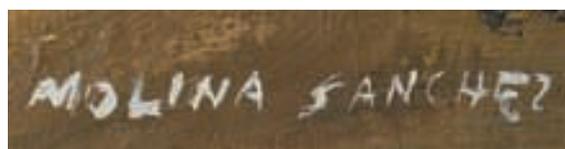
€ 2.200 - 3.300





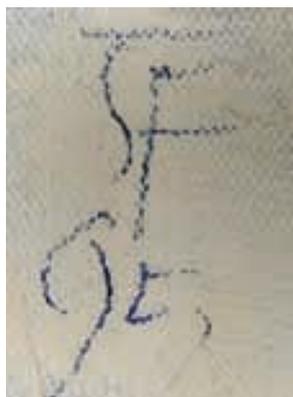
THE LAST NATIONAL PLAYBOY





99
SOUZA FALCÃO - SÉC. XX,
"EXPERIÊNCIA: O PENTE CASTANHO",
 acrílico sobre tela,
 duplamente assinado e datado de 1994 e 1995
 Dim. - 65 x 46 cm

€ 250 - 375



100
MOLINA SÁNCHEZ - 1918-2009,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 60 x 81 cm

€ 3.000 - 4.500

101
ANJOS TEIXEIRA (FILHO)

- 1908-1997,
"CABRAS",

escultura em bronze,
assinada e datada de 1947,
marcada CERA PERDIDA

- ABREU - LISBOA

Dim. - 22 x 22 x 18 cm

€ 800 - 1.200



102
ANJOS TEIXEIRA (FILHO)

- 1908-1997,
"CABRAS",

escultura em bronze,
assinada e datada de 1947,
marcada CERA PERDIDA

- ABREU - LISBOA

Dim. - 17,5 x 28 x 18 cm

€ 800 - 1.200

103
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze,
assinada

Dim. - 46 cm

€ 12.000 - 18.000





104
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"TORSO FEMININO",
escultura em bronze,
não assinada
Dim. - 10 cm

€ 700 - 1.050



105
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze,
base em mármore pintado de negro,
assinada e datada de Lisboa - 1986
Dim. - 23 cm (total)

€ 200 - 300

106
JOSÉ ANTÔNIO NOBRE
- NASC. 1954,
"NU FEMININO",
escultura em bronze
assinada e datada de 1989,
numerada 18/20
Dim. - 28 x 9 x 9 cm

€ 400 - 600

Antônio Nobre 89





107
HENRIQUE MOREIRA

- 1890-1979,
"MINHOTA",

escultura em gesso patinado,
assinada

Dim. - 51,5 cm

€ 350 - 525



108
HENRIQUE MOREIRA
- 1890-1979,
"PESCADOR",
escultura em gesso patinado,
base em mármore,
assinada e datada de 1931
Dim. - 39 cm (total) € 350 - 525



109

ANTONIETA ROQUE GAMEIRO - NASC. 1945,

"FIGURA FEMININA",

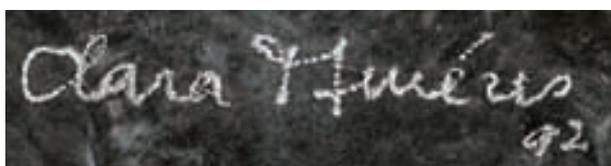
escultura em bronze,

base em mármore negro,

assinada, numerada 201/250

Dim. - 10,5 cm (bronze)

€ 150 - 225



110

CLARA MENÉRES - NASC. 1943,

"MULHER CAVE",

escultura em metal e mármore negro,

assinada e datada de 1992, numerada 26/200

Dim. - 13,5 x 23,5 cm

€ 150 - 225





111
ANTONIETA ROQUE GAMEIRO - NASC. 1945,
"MATERNIDADE",
escultura em barro pintado,
assinada
Dim. - 26 cm

€ 250 - 375



112
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"FIGURA FEMININA",
escultura em madeira pintada,
marcada
Dim. - 20,5 cm

€ 80 - 120



113
PILÓ - SÉC. XX,
"GUERRILHEIRO MEXICANO",
escultura em madeira pintada,
marcada
Dim. - 17 cm

€ 180 - 270



114
REINATA SADIMBA
- NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
escultura em barro,
assinada
Dim. - 43 X 14,5 cm

€ 2.000 - 3.000





115
INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945,
"ESULTURAS PARA A PAZ - HOMENAGEM AOS INOCENTES DA GUERRA -
MONUMENTO II",

escultura a partir de armas,
 assinada e datada de 1996

Nota: a realização desta escultura esteve integrada no projecto "Transformação de Armas em Enxadas" estabelecido pelo Conselho Cristão de Moçambique, liderado pelo Bispo D. Dinis Sengulane, em 1995-1996, e desenvolvido por artistas moçambicanos, encontrando-se uma escultura deste projecto "Throne of Weapons", da autoria de Cristovão Canhavato (Kester), no British Museum de Londres.

Dim. - 29,5 cm

€ 200 - 300

116
MOISÉS - NASC. 1966,
"ENGENHO",

escultura em mármore de diversas tonalidades,
 assinada e datada de 1991

Dim. - 49 cm

€ 800 - 1.200







117
INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945,
“ESULTURAS PARA A PAZ - HOMENAGEM AOS INOCENTES DA GUERRA
- MONUMENTO IV”,

escultura a partir de armas,
 assinada e datada de 1996

Nota: a realização desta escultura esteve integrada no projecto “Transformação de Armas em Enxadas” estabelecido pelo Conselho Cristão de Moçambique, liderado pelo Bispo D. Dinis Sengulane, em 1995-1996, e desenvolvido por artistas moçambicanos, encontrando-se uma escultura deste projecto “Throne of Weapons”, da autoria de Cristovão Canhavato (Kester), no British Museum de Londres.

Dim. - 61 cm

€ 200 - 300

118
XICO LUCENA - NASC. 1966,
“SEM TÍTULO”,

escultura em granito,
 assinada e datada de 2000

Dim. - 92 x 27,5 x 26,5 cm

€ 600 - 900





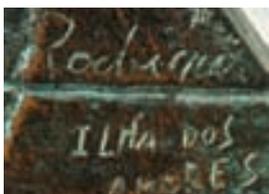


119
ABÍLIO FEBRA - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
escultura em pedra de várias tonalidades,
assinada e datada de 2005
Dim. - 57 cm

€ 400 - 600

120
ABÍLIO FEBRA - NASC. 1956,
"GÁRGULA",
escultura em pedra de várias tonalidades,
assinada e datada de 2004
Dim. - 180 cm





121
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"ILHA DOS AMORES",
escultura em bronze,
assinada
Dim. - 32,5 cm

€ 500 - 750



122
"SEM TÍTULO",
escultura em madeira exótica,
colagens,
assinada com símbolo, datada de 1998
Nota: segundo tradição oral tratar-se-á de uma obra de um escultor cubano.
Dim. - 45,5 cm € 250 - 375



123
MINORU NIZUMA - 1930-1998,
"SEM TÍTULO",
escultura em mármore branco,
riscos no mármore,
não assinada
Dim. - 53 cm € 2.400 - 3.600

124
ZULMIRO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
escultura em ardósia e ferro,
assinada e datada de 1986,
marcada 9 - 40
Dim. - 30 cm

€ 250 - 375



125
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"CALHAMBEQUE",
escultura em faiança,
decoreação a azul,
assinada
Dim. - 9 x 10 x 9 cm

€ 150 - 225



126
DEOLINDA PINTO - SÉC. XX,
“SEM TÍTULO”,
escultura em barro vidrado,
não assinada
Dim. - 19 cm

€ 800 - 1.200

127
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
“CABEÇA”,
escultura em terracota com engobes,
não assinada, datada de Novembro de 1955
Dim. - 21 cm

€ 3.000 - 4.500



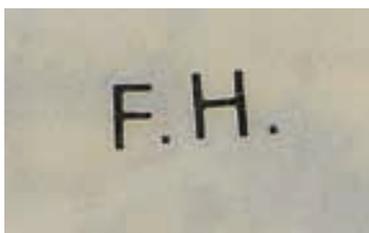






128
"A PINTURA É CORPO DE MEMÓRIA",
 técnica mista sobre folha de atlas em papel,
 portuguesa, séc. XX,
 assinatura não identificada com iniciais F. H.
 Dim. - 30 x 26 cm

€ 150 - 225



129
JOAQUIM LOPES - 1886-1956,
"MERCADO DA FOZ",
 aguarela sobre papel,
 assinada, dedicada e datada da Foz (do Douro) - 1944
 Dim. - 24 x 32 cm

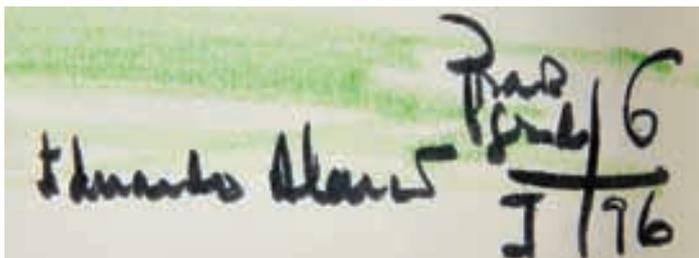
€ 1.200 - 1.800





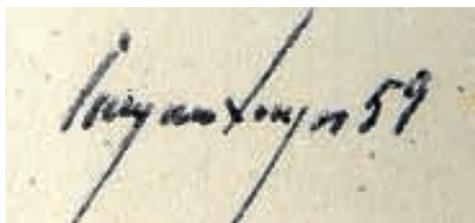
130
EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,
"SEM TÍTULO",
caneta de feltro sobre papel,
assinada e datada da Praia Grande - 6-1-96
Dim. - 49 x 34 cm

€ 150 - 225



131
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"A PARTIDA",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 55 x 65 cm

€ 2.500 - 3.750



132
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"O SEGREDO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1959
Dim. - 21 x 19 cm

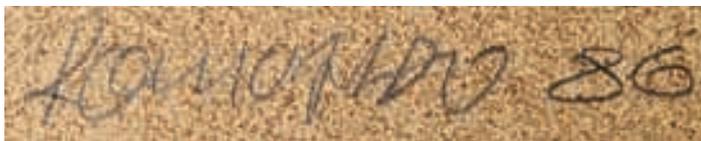
€ 750 - 1.125

133
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"DEPOIS DE DURBAN",
acrílico sobre cartão,
assinado e datado de 1986
Dim. - 61 x 42 cm

€ 1.200 - 1.800





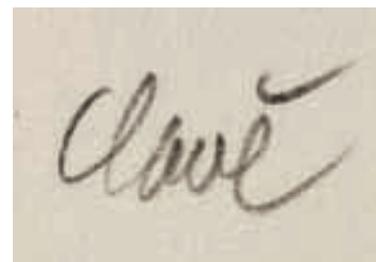


134
JOSÉ MANUEL ROMUALDO - NASC. 1948,
"RIGOROSAS MÁSCARAS",
 álbum de sete relevos sobre papel,
 assinado e datado de 1986
 Nota: acompanhado de poema de Rui Filipe Torres.
 Dim. - 35 x 50 cm

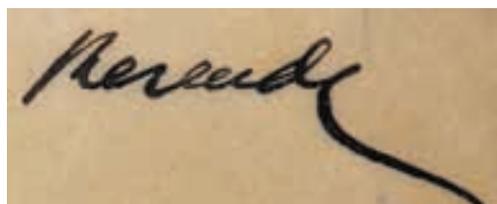
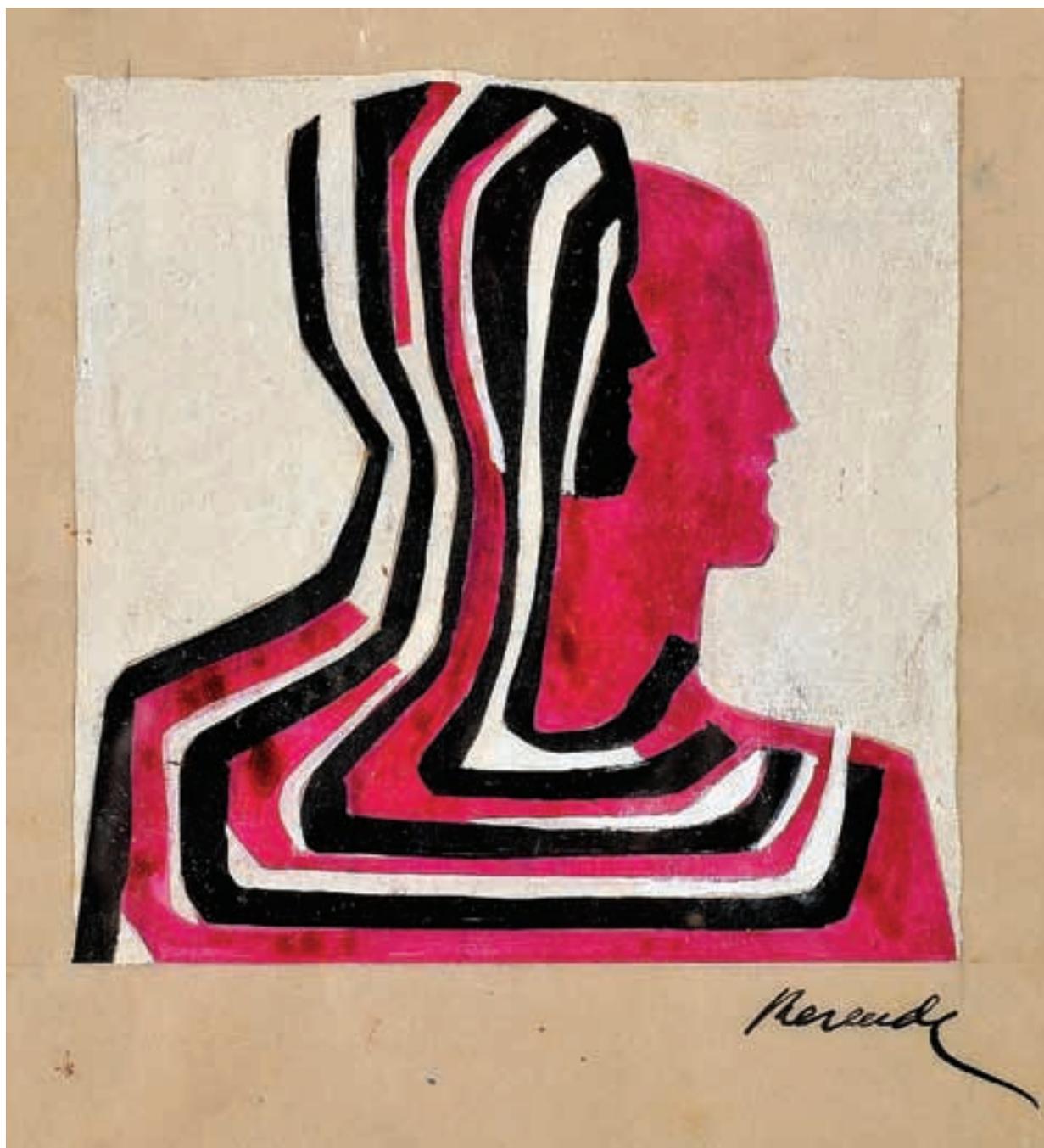
€ 200 - 300

135
ANTONI CLAVÉ - 1913-2005,
"SEM TÍTULO",
 água-forte sobre papel,
 assinada e datada de 1960,
 marcada XLIX/L
 Dim. - 76 x 56 cm

€ 1.000 - 1.500





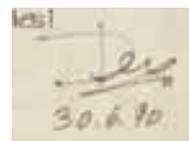


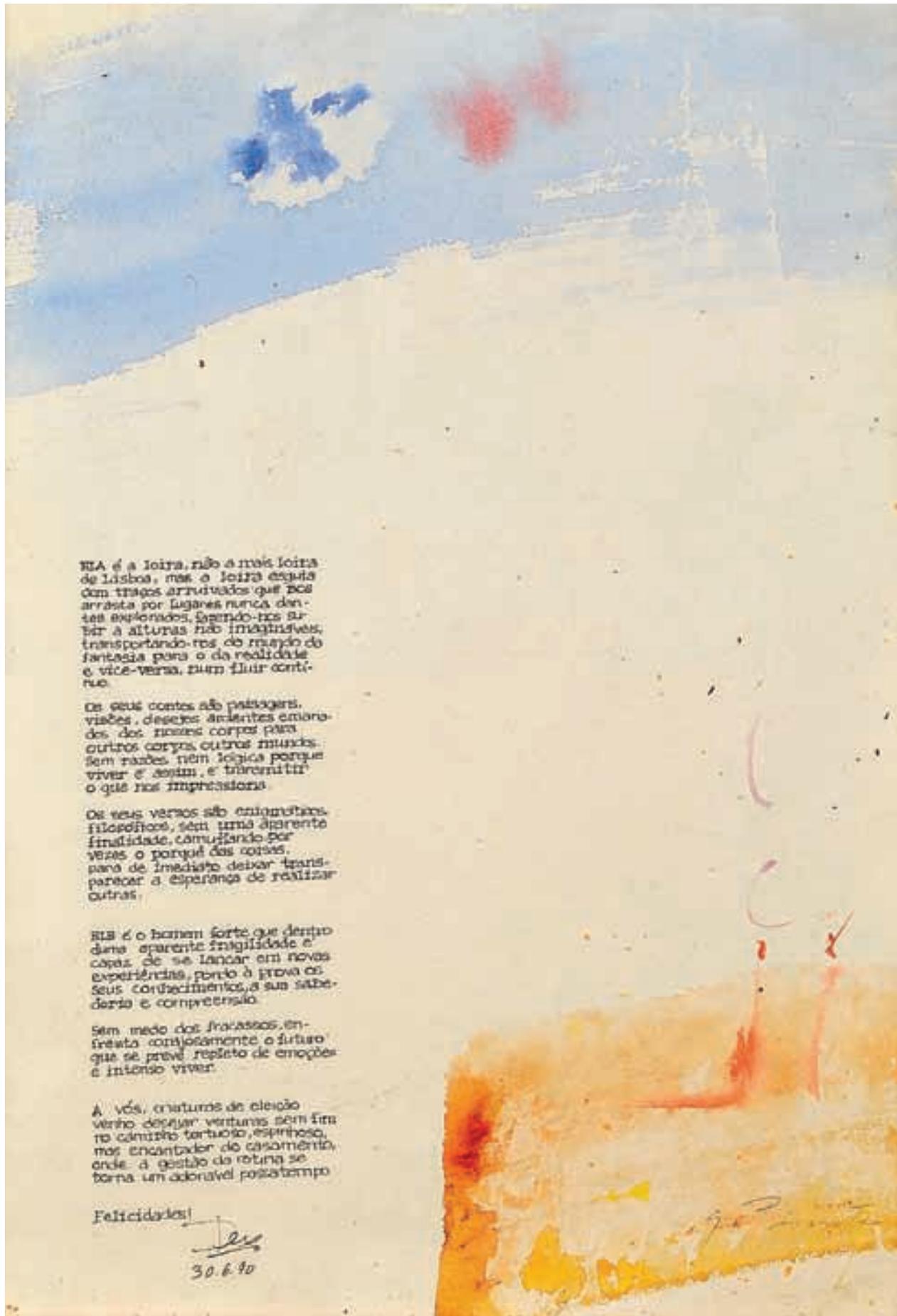
136
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"SEM TÍTULO" - PRÓTOTIPO PARA SÍMBOLO DO ENCONTRO "MESAS
REDONDAS SOBRE A OBTENÇÃO DE SANGUE HUMANO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 12 x 10 cm

€ 800 - 1.200

137
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 aguarela e poema manuscrito sobre papel,
 assinada, poema assinado Dulce e datado de 30-6-1990
 Dim. - 50 x 35 cm

€ 300 - 450





ELA é a loira, não a mais loira
de Lisboa, mas a loira esguia
Com traços arruivados que nos
arrasta por lugares nunca den-
tada explorados, levando-nos a su-
bir a alturas não imagináveis,
transportando-nos do mundo da
fantasia para o da realidade
e vice-versa, num fluir conti-
nuo.

Os seus contos são paisagens,
visões, desejos ardentemente emor-
dos dos nossos corpos para
outros corpos, outros mundos.
Sem razões, nem lógica porque
viver é assim, e transmitir
o que nos impressiona.

Os seus versos são enigmas,
filosóficos, sem uma aparente
finalidade, confundindo por
vezes o porquê das coisas,
para de imediato deixar trans-
parecer a esperança de realizar
outras.

ELA é o homem forte que desisto
dama aparente fragilidade e
capaz de se lançar em novas
experiências, posto à prova os
seus conhecimentos, a sua sabé-
doria e compreensão.

SEM medo dos fracassos, en-
frenta corajosamente o futuro
que se prevê repleto de emoções
e intenção viver.

A VÓS, criaturas de eleição
venho desejar venturas sem fim
no caminho tortuoso, espinhoso,
mas encantador do casamento,
onde a gestão da rotina se
torna um adorável passatempo.

Felicidades!


30.6.90

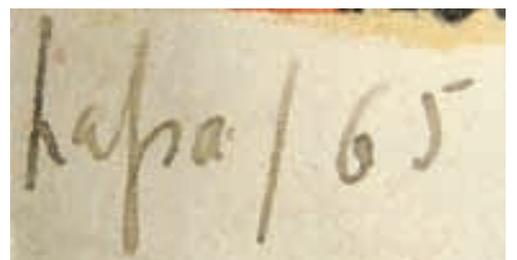


138
MAFALDA SÁ - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre três telas,
assinada e datada de 1996
Dim. - 99 x 150 cm

€ 800 - 1.200

139
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"SEM TÍTULO",
acrílico com colagem sobre papel,
assinado e datado de 1965
Dim. - 61 x 43 cm

€ 5.000 - 7.500







50
99

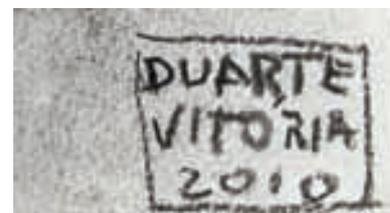
Paula Rego



140
PAULA REGO - NASC. 1935,
"O MUNDO ÀS AVESSAS",

litografia colorida sobre papel, assinada, numerada 50/99
 Nota: baseada em desenho oferecido pela artista ao Jardim Zoológico de Lisboa, encontrando-se reproduzida em Rosenthal, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica completa", Lisboa, Cavalos de Ferro, 2003, pp. 225 e 268.
 Dim. - 35 x 24,5 cm

€ 600 - 900



141
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"SCREAM DRAW ON CHARCOAL",

carvão sobre papel,
 assinado e datado de 2010
 Dim. - 81 x 77 cm

€ 700 - 1.050





142
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 42 x 36 cm

€ 500 - 750



143
MOLINA SÁNCHEZ - 1918-2009,
"CAZADORAS DE ESFERAS",

óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 39 x 55 cm

€ 1.500 - 2.250



144
PILÓ - 1905-1988,
“MÚSICOS” E “DANÇARINOS”,
três colagens sobre papel,
não assinadas
Dim. - 17,5 x 28 cm

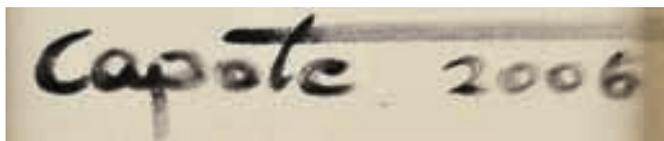
€ 800 - 1.200

145
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930,
“NOTRE DAME - PARIS”,
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 36 x 25 cm

€ 5.000 - 7.500





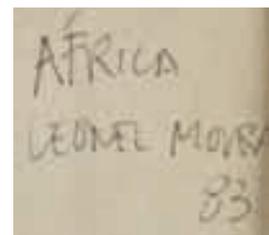


146
CAPOTE - NASC. 1977,
"IDOL'S PHILOSOPHY",
 técnica mista sobre tela,
 assinada e datada de 2006 no verso
 Dim. - 100 x 100 cm

€ 500 - 750

147
LEONEL MOURA - SÉC. XX,
"ÁFRICA",
 técnica mista sobre tela
 assinado e datado de 1983 no verso
 Dim. - 50 x 40,5 cm

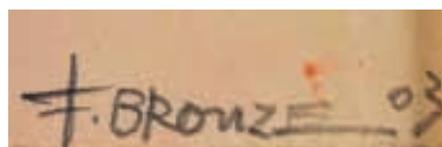
€ 500 - 750



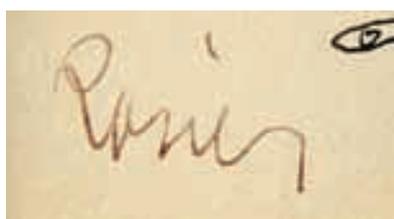




148
FRANCISCO BRONZE - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinado e datado de 2003
Dim. - 40 x 27 cm



€ 300 - 450



149
D'ASSUMPÇÃO - 1926-1969,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada ROSIEL e datada de 1950
Dim. - 21 x 18,5 cm

€ 1.500 - 2.250



Jorge Colaço

150
JORGE COLAÇO
 - 1868-1942,
 "TWENTY YEARS AGO ...",
 aguarela sobre papel,
 assinada

Dim. - 26 x 16,5 cm

€ 200 - 300

151
FERNANDO CALHAU

- 1948-2002,
 "SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1987
 Nota: reproduzido no catálogo
 da exposição individual do artista
 realizada pela Galeria Cómicos,
 Lisboa, 1987, p. 12; o catálogo,
 que acompanha a peça, encontra-se
 assinado pelo Autor.

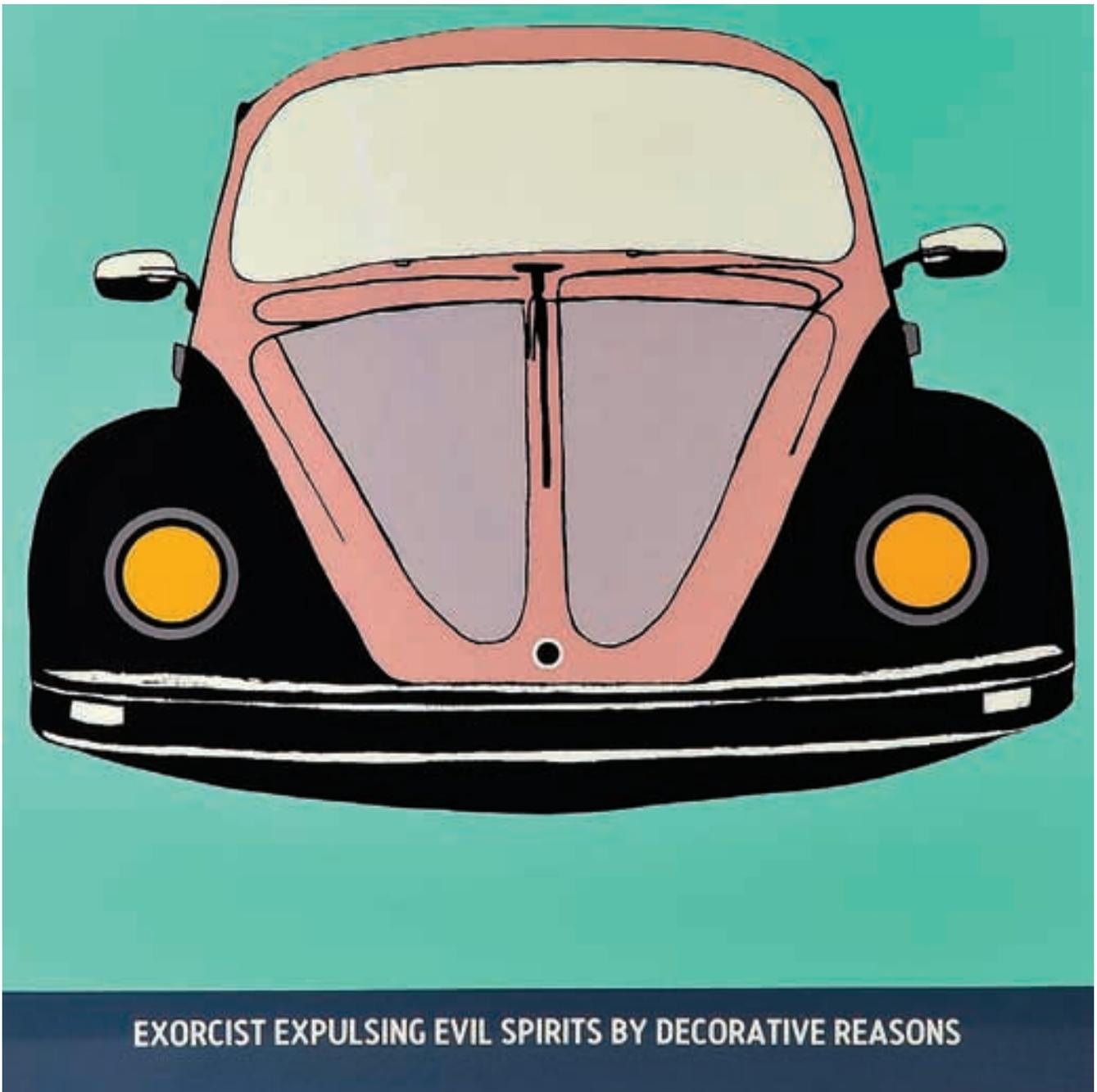
Dim. - 210 x 192 cm

€ 12.000 - 18.000

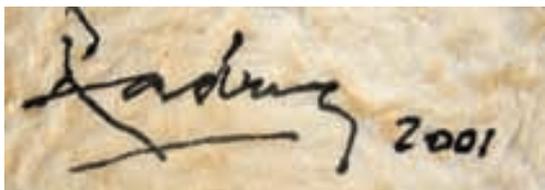
CALHAU
 1987



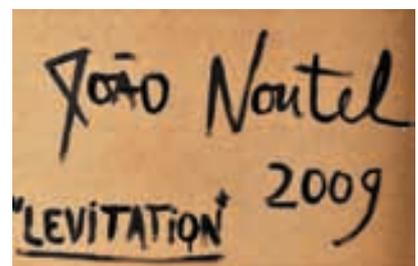




152
JOSÉ PÁDUA - NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel marouflé,
 assinada e datada de 2001
 Dim. - 67 x 48 cm

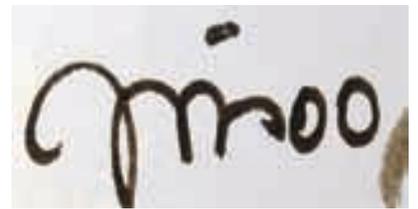


€ 200 - 300



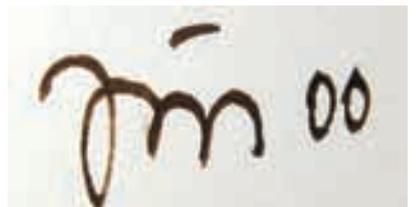
153
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"LEVITATION - EXORCIST EXPULSING EVIL SPIRITS BY DECORATIVE REASONS",
 técnica mista sobre MDF,
 assinado e datado de 2009 no verso
 Dim. - 80 x 80 cm

€ 1.500 - 2.250

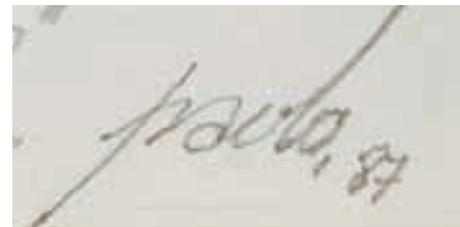


154
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NU FEMININO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 2000
Dim. - 29 x 20 cm € 200 - 300

155
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 2000
Dim. - 29 x 20 cm € 200 - 300



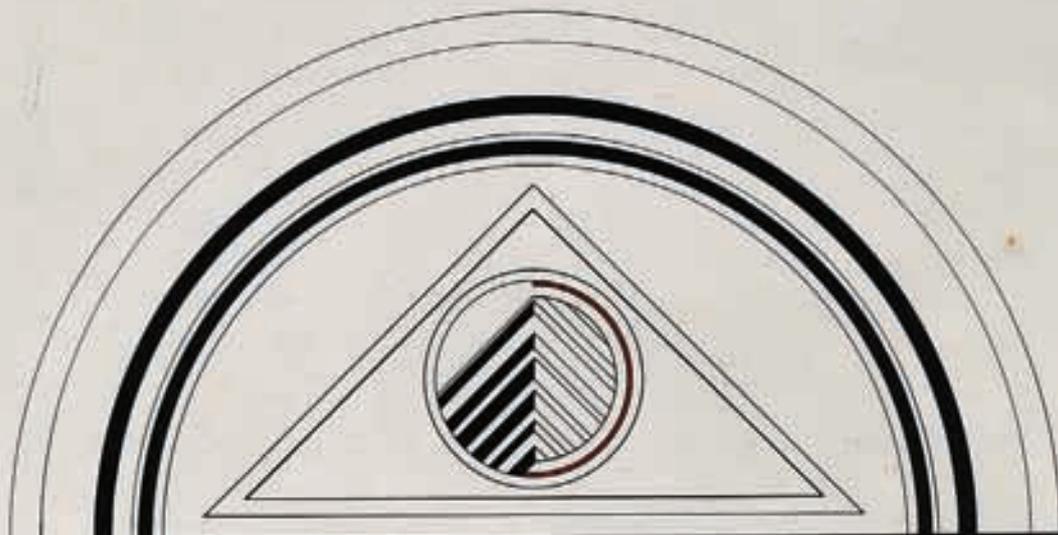




156
PAULO FERREIRA - 1911-1999,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada, dedicada e datada de 1987
 Dim. - 38 x 23 cm € 200 - 300

157
BOUÇA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Coruche
 - 6 de Junho de 1970
 Dim. - 90 x 63 cm € 800 - 1.200

Bouça

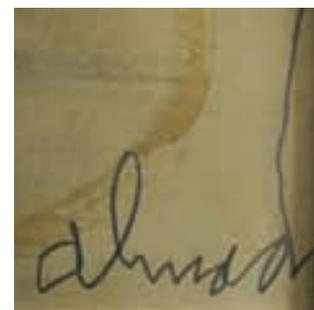
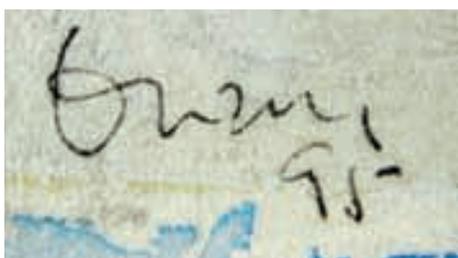






158
PAULO OSSIAO - NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1995
 Dim. - 55 x 43 cm

€ 800 - 1.200



159
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"MULHER À VARANDA",
 guache sobre papel,
 assinado

Nota: a presente obra integrou a exposição do 1º Centenário do Nascimento de Almada Negreiros "Almada - a cena do corpo", Centro Cultural de Belém, 1993-1994, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 130.

Dim. - 43,5 x 63 cm

€ 15.000 - 22.500





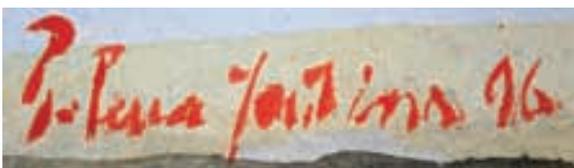
160
HELENA JUSTINO - NASC. 1944,
"ENTRE O CÉU E A TERRA",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1996
 Dim. - 46 x 35 cm

€ 600 - 900



161
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"PERSPECTIVE DRAW ON CHARCOAL",
 carvão sobre papel,
 assinado e datado de 2010
 Dim. - 75 x 100 cm

€ 700 - 1.050





161 a)
“SEM TÍTULO”,
óleo sobre tela, assinatura não identificada, datado de 1981
Dim. - 77,5 x 103 cm € 400 - 600

161 b)
“SEM TÍTULO”,
óleo sobre tela, não assinado
Dim. - 51 x 103 cm € 300 - 450





161 c)

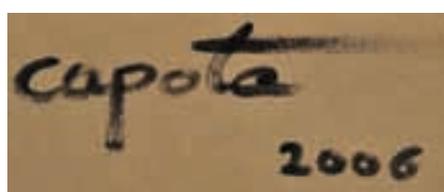
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
“ANIMAL METAFÍSICO, SEGUNDO BORGES”,

óleo sobre tela, assinado e datado de 1998/1999

Nota: vd. Bastos, José Gabriel Pereira e Vieira, João - “João Vieira: bestiário”,
Porto, Galeria Fernando Santos, Maio de 1996.

Dim. - 92 x 73 cm

€ 7.000 - 10.500



162
CAPOTE - NASC. 1977,
"MADONNA",
 técnica mista sobre tela,
 assinada e datada de 2010 no verso
 Dim. - 97 x 130 cm

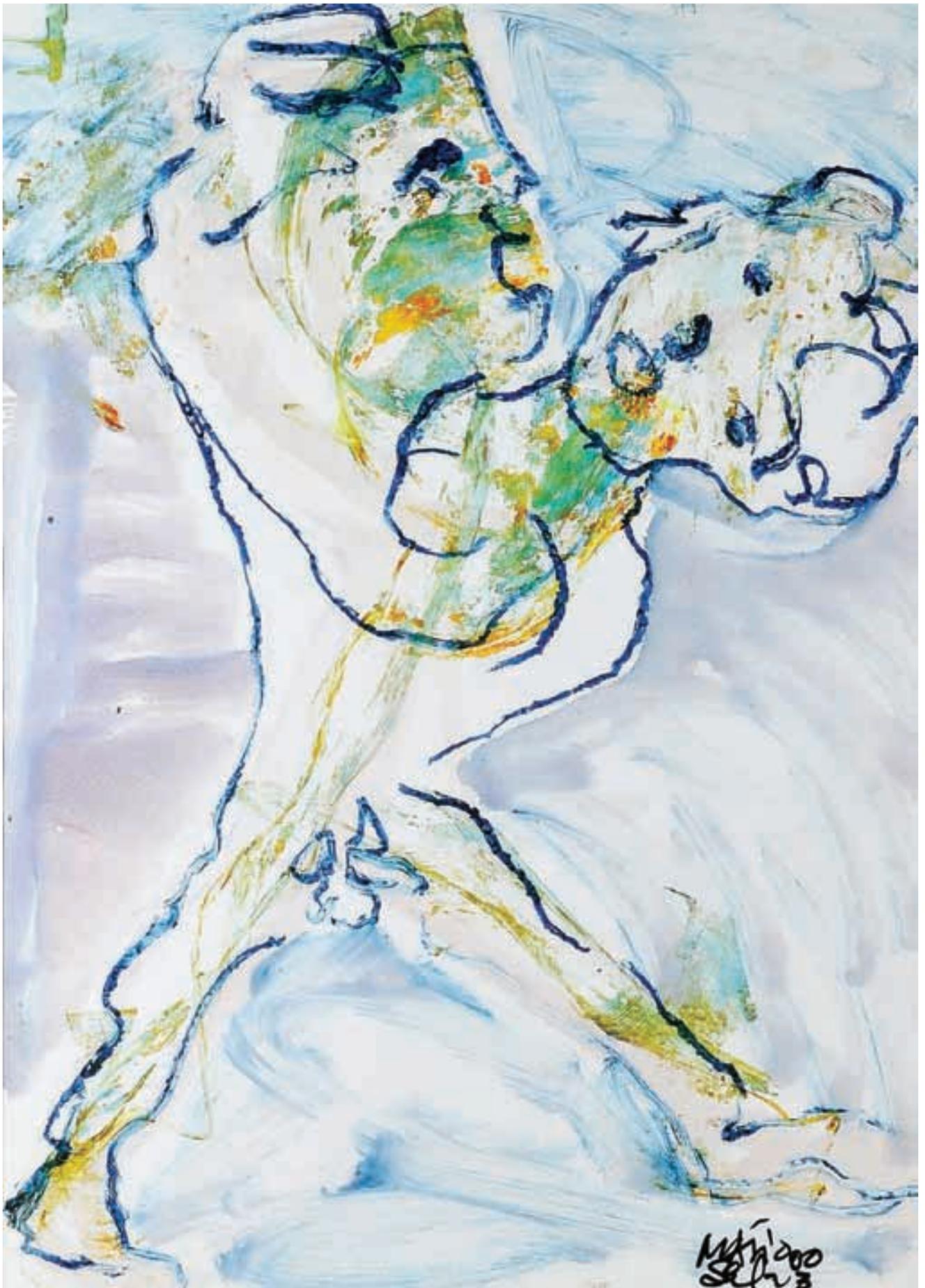
€ 600 - 900

163
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"SONATA FANTASTICA",
 acrílico sobre tela,
 duplamente assinado e datado da Parede - 1983, e de Cascais - 1985
 Dim. - 150 x 90 cm

€ 2.000 - 3.000



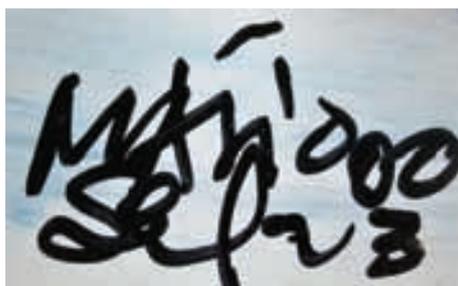






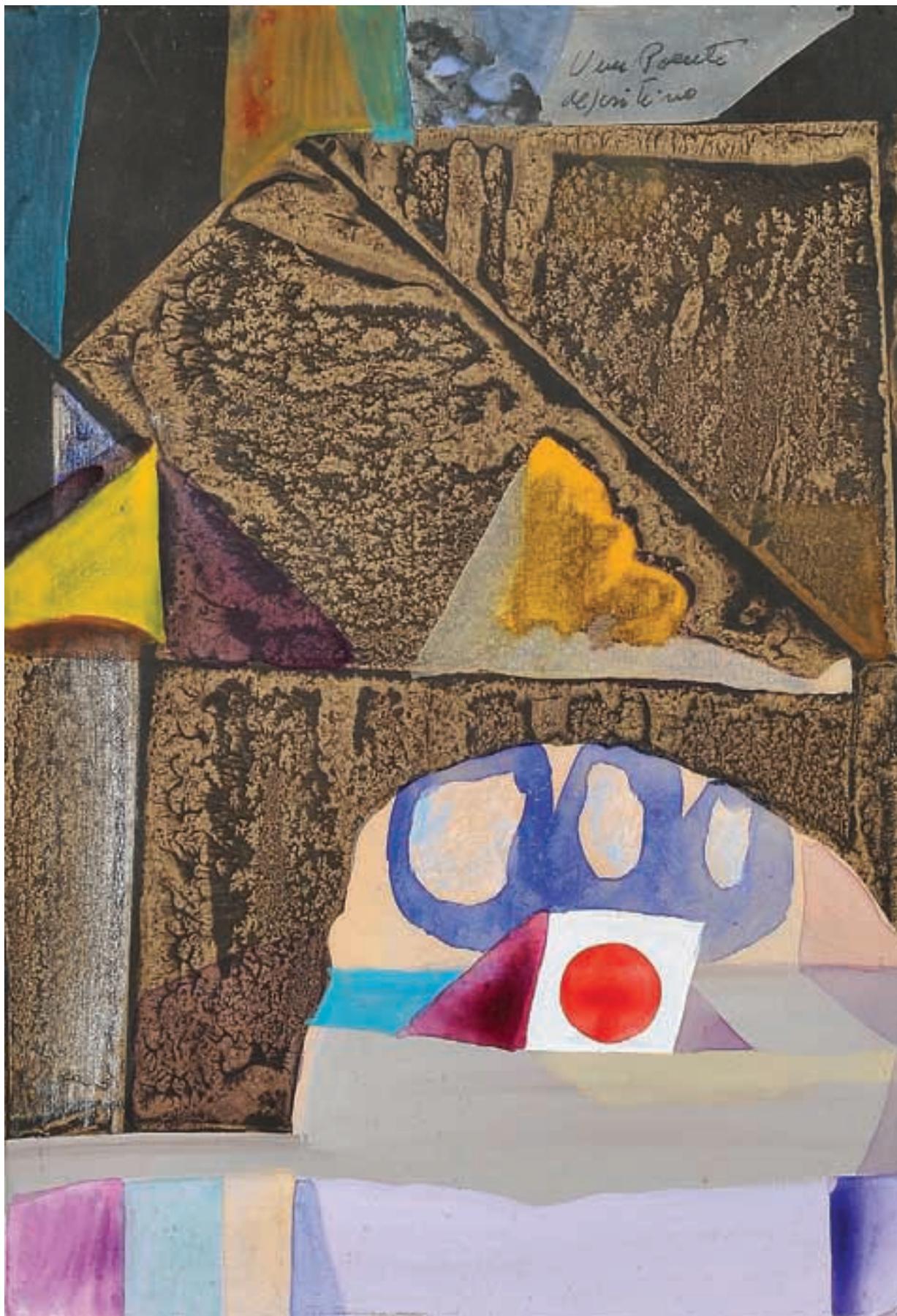
164
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 2003
 Dim. - 68 x 48 cm

€ 200 - 300



165
FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,
"SEM TÍTULO",
 díptico,
 óleo sobre duas placas de contraplacado,
 pequenos restauros,
 assinado no verso
 Dim. - 200 x 175 cm (cada placa)

€ 8.000 - 12.000





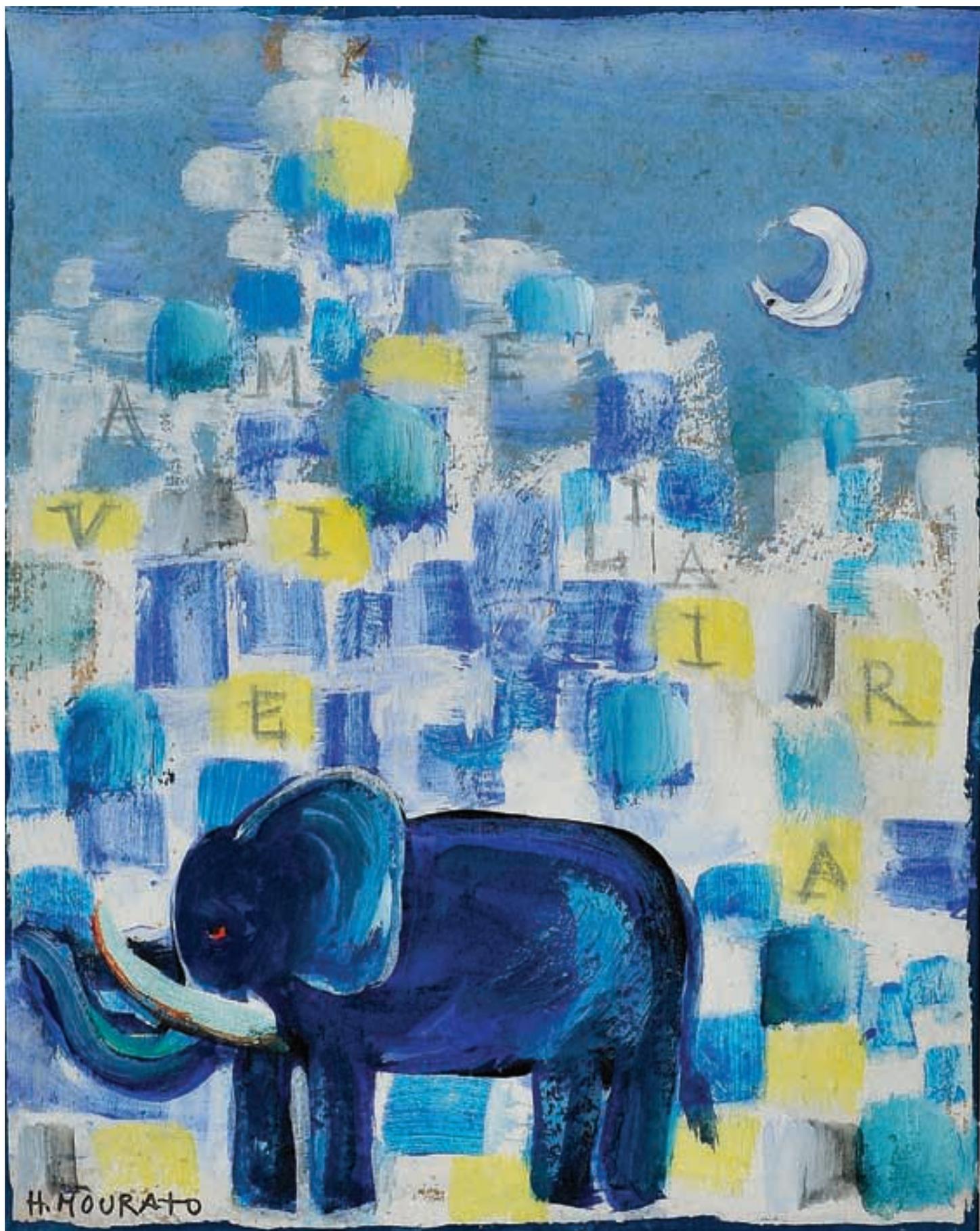
166
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"UM POENTE DESCRITIVO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 24 x 16,5 cm

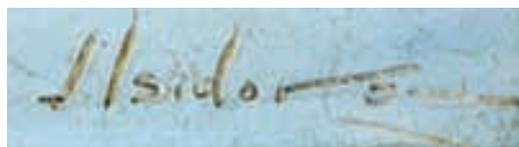
€ 150 - 225



167
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"PRAIA COM BARCOS E PESCADORES",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1982
 Dim. - 60 x 84 cm

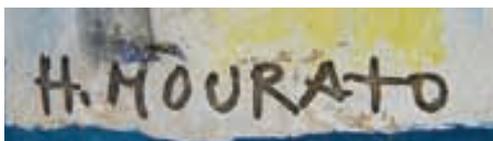
€ 1.000 - 1.500





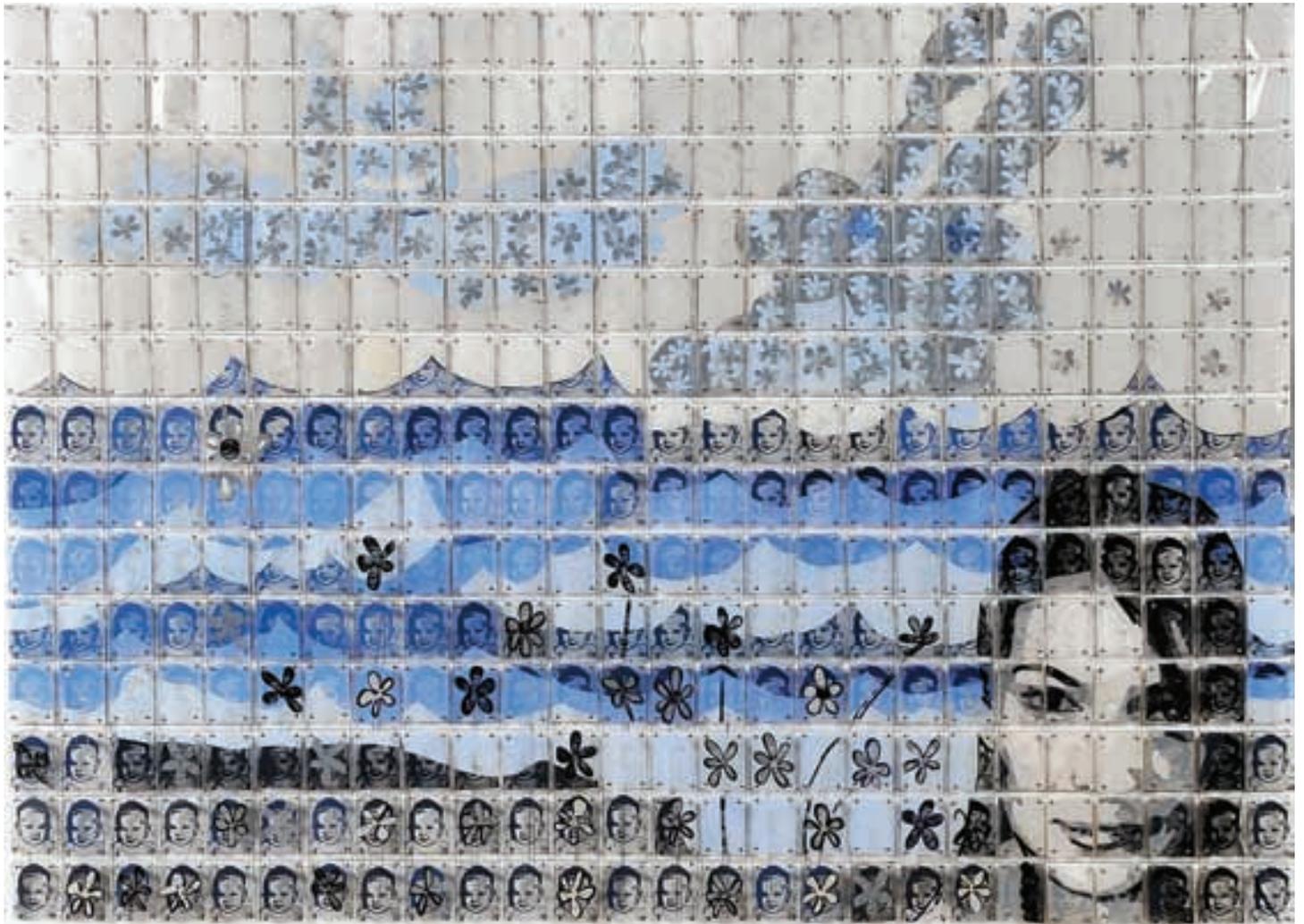
168
HENRIQUE MOURATO - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 25 x 20 cm

€ 200 - 300



169
JAIME ISIDORO - 1924-2009,
"SERENIDADE NA RIA",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 30 x 38 cm

€ 4.000 - 6.000

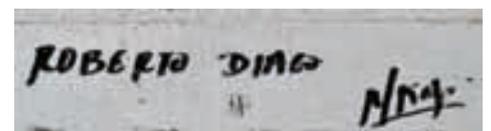


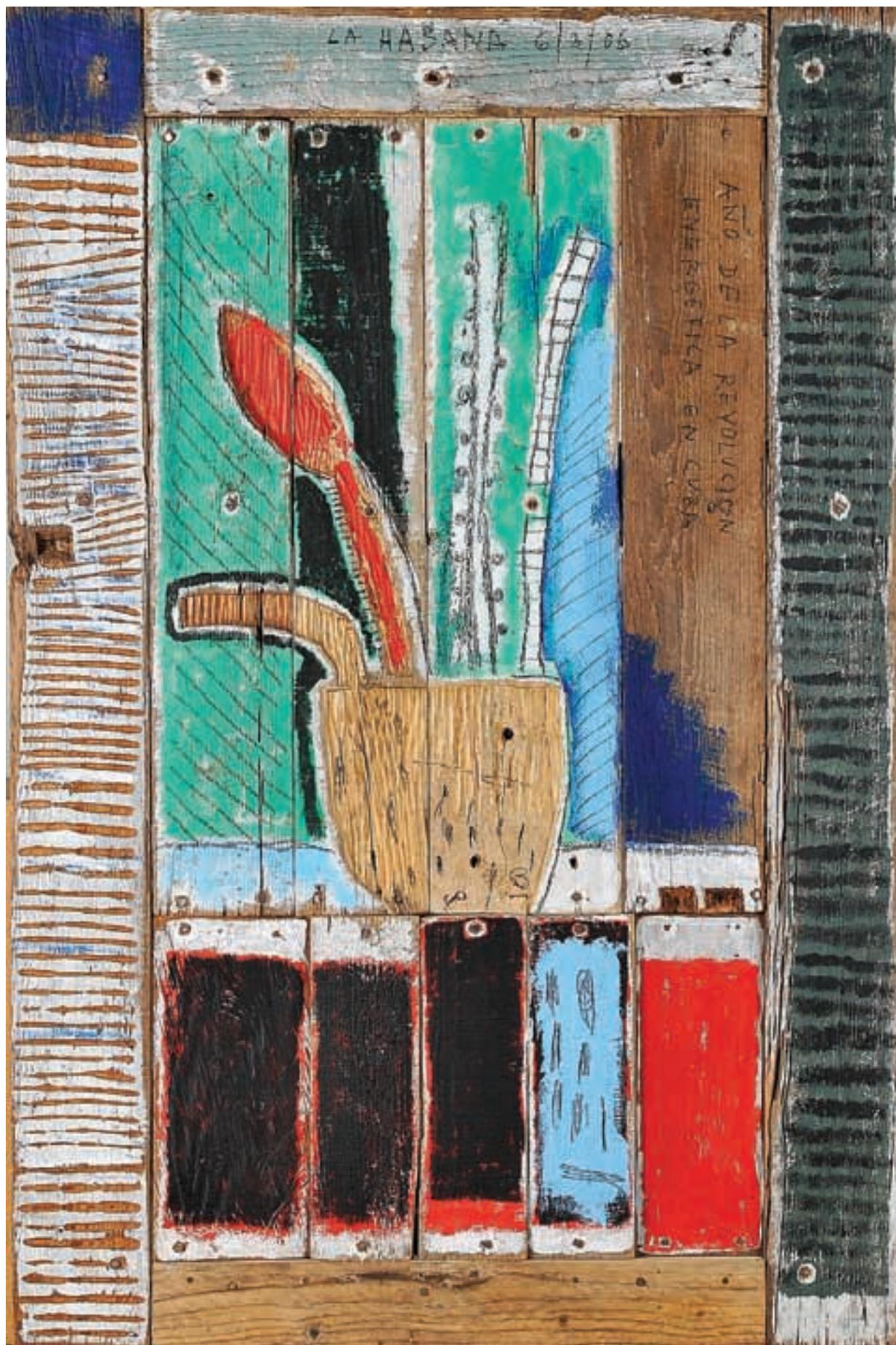
170
MABEL POBLET - NASC. 1988,
"SEM TÍTULO",
 serigrafia sobre acetato transparente,
 não assinada
 Dim. - 61 x 80 cm

€ 900 - 1.350

171
ROBERTO DIAGO - NASC. 1971,
"AÑO DE LA REVOLUCIÓN ENERGÉTICA EN CUBA",
 técnica mista sobre madeira,
 assinada e datada de La Habana - 6-3-2006
 Dim. - 120 x 80 cm

€ 2.700 - 4.050





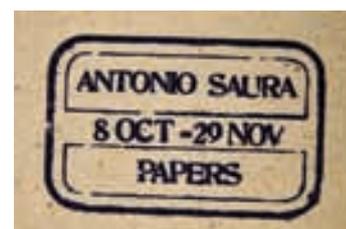


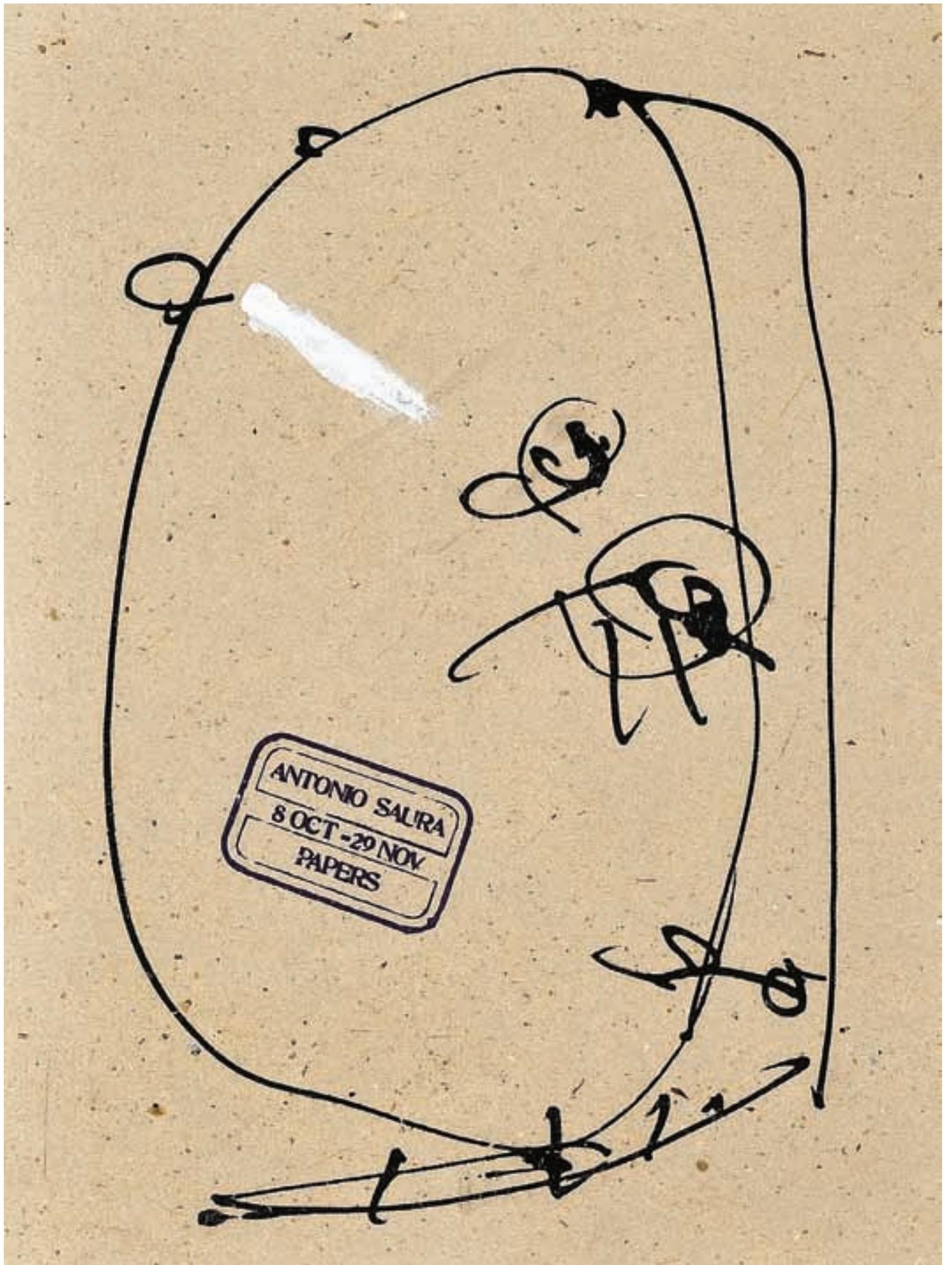
172
RUI AGUIAR - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista com colagens sobre cartão,
 assinada e datada de 1982
 Dim. - 79 x 64 cm

€ 250 - 375

173
ANTONIO SAURA - 1930-1998,
"PAPERS", técnica mista sobre cartão,
 assinada e datada de 8 de Outubro - 29 de Novembro
 Dim. - 32 x 23 cm

€ 4.000 - 6.000







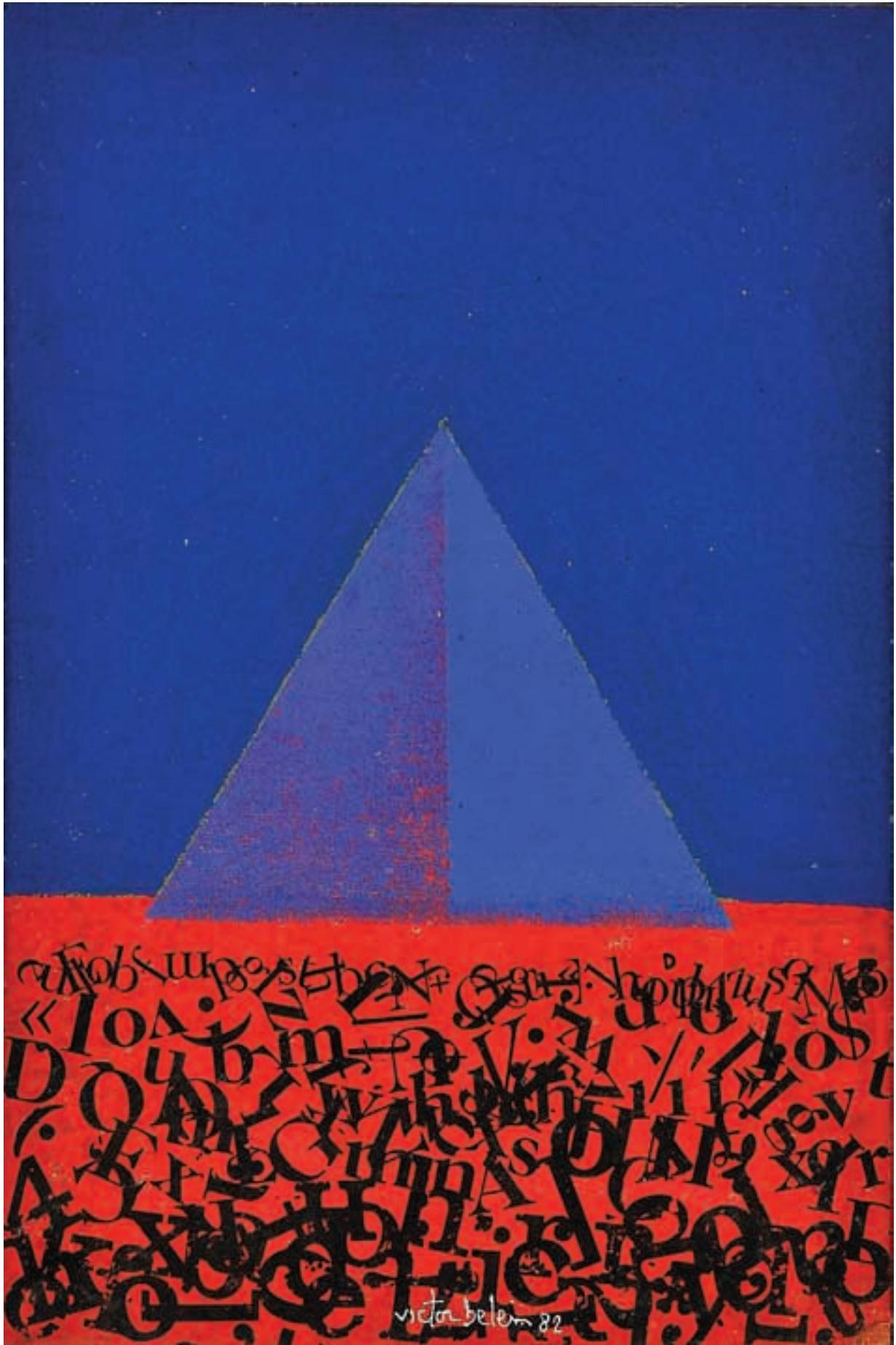
174
ILBERINO SANTOS - 1905 - 1965,
"CAMINHO DO BARREGÃO - BEIRA
ALTA",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1944
 Dim. - 37 x 32 cm € 200 - 300

175
MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 150 x 100 cm

€ 700 - 1.050



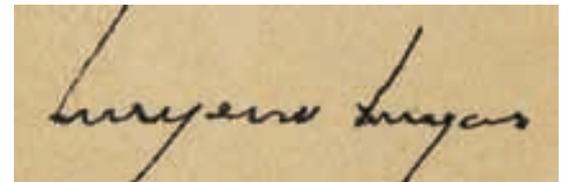






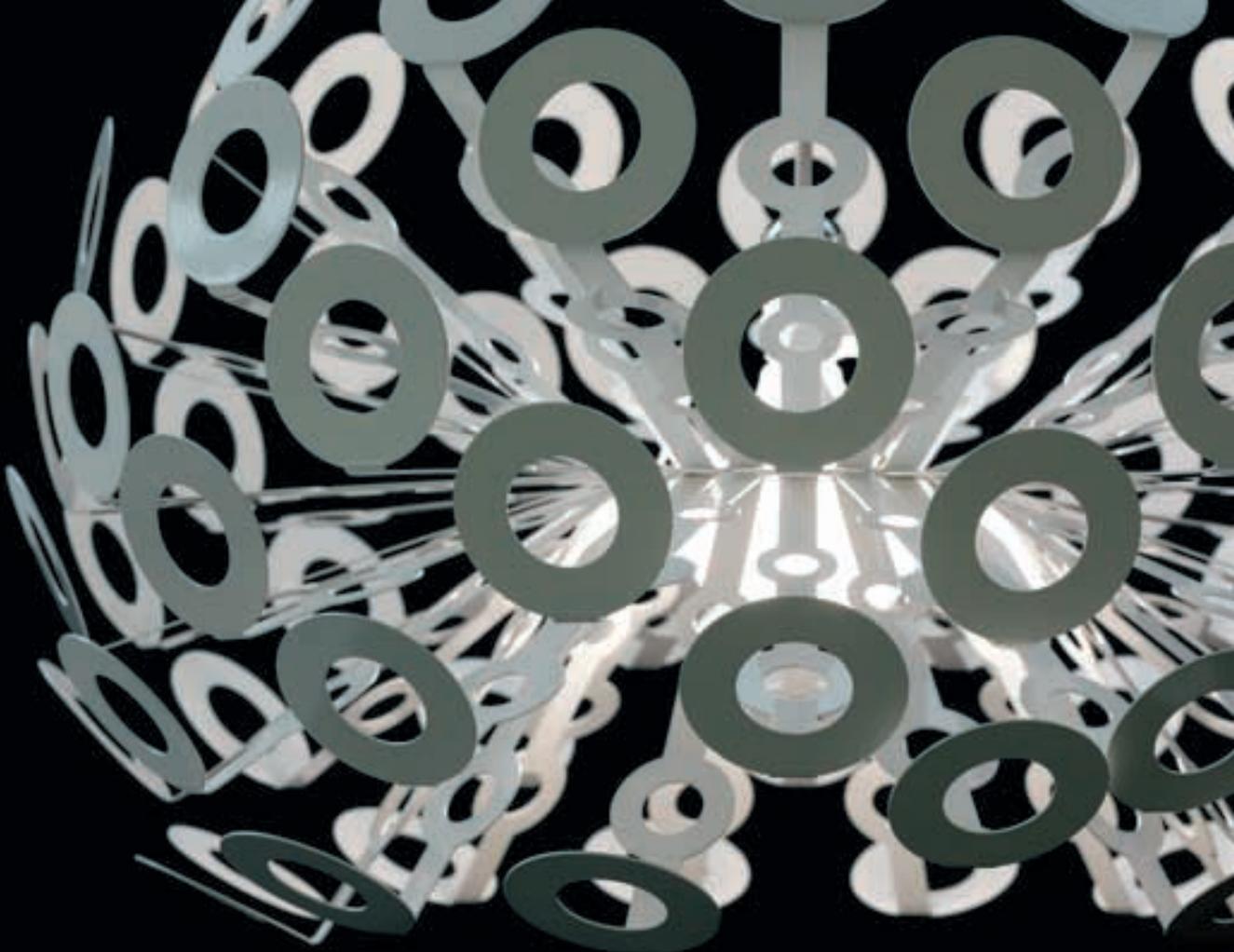
176
VICTOR BELÉM - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1982,
 passe-partout com dedicatória
 Dim. - 30 x 20 cm

€ 200 - 300



177
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 21 x 31 cm

€ 2.500 - 3.750



WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

LEILÃO Nº 117 • 11 DE MAIO
2ª SESSÃO
.....
Lotes 178 a 362



178

“VACA” - ADORNO DE COSTAS PARA DANÇARINO,
madeira, pigmento, plástico, pele, vidro e chifre,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX (4º quartel),
suporte metálico não original

Dim. - 15 x 36 x 16 cm

€ 650 - 975



179

MÁSCARA BANDA,

madeira,
pigmento, Baga - Nalu, Guiné,
séc. XX (1ª metade)

Proveniência: Coleção Arnold Bamert,
Galeria Pierre Verité, Paris; acompanhada
de documentação da referida Galeria.

Dim. - 135 cm

€ 5.500 - 8.250

180

"HIPOPÓTAMO

- ADORNO DE COSTAS PARA DANÇARINO",

madeira e tinta,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX (4º quartel),
suporte metálico não original

Dim. - 17 x 34 x 14,5 cm

€ 750 - 1.125





181

MÁSCARA,

madeira, fibra, pele e metal,

Dan, Libéria, séc. XX (1ª metade),

falta do maxilar inferior

Proveniência: *leilão da Christie's, Paris.*

Dim. - 28 cm

€ 650 - 975



182
MÁSCARA DAN,
madeira, fibras, metais,
Sagbwe Gunyege, Libéria/Costa do Marfim, séc. XX (2ª metade),
faltas
Dim. - 20 cm

€ 200 - 300



183
"IBEJIS",
duas esculturas em madeira representando gémeos,
Yoruba, Nigéria, Igbo Ora, Ibarapa, séc. XX (meados)
Dim. - 24 cm

€ 350 - 525



184
“CONTENTOR CERIMONIAL (FRAGMENTO)”,
 terracota,
 cultura Bura - vale do Níger, séc. VI-XII,
 base não original em metal
 Nota: vd. catálogo da exposição “Alma Africana”,
 Coleção Berardo, Lisboa, Tinta da China, 2009.
 Dim. - 29,5 cm € 200 - 300



185
“CONTENTOR CERIMONIAL (FRAGMENTO)”,
 terracota,
 cultura Bura - vale do Níger, séc. VI-XII,
 base não original em metal
 Nota: vd. catálogo da exposição “Alma Africana”,
 Coleção Berardo, Lisboa, Tinta da China, 2009.
 Dim. - 24 cm € 300 - 450



186
“CONTENTOR CERIMONIAL (FRAGMENTO)”,
 terracota,
 cultura Bura - vale do Níger, séc. VI-XII,
 base não original em madeira
 Nota: vd. catálogo da exposição “Alma Africana”,
 Coleção Berardo, Lisboa, Tinta da China, 2009.
 Dim. - 16,5 cm € 200 - 300



187
"CABEÇA",
escultura em terracota,
cultura Bura - vale do Niger, séc. II a V,
fragmentada na parte inferior,
base não original em madeira
Dim. - 21 cm (escultura)

€ 300 - 450



188
"FIGURA DE ANTEPASSADO",
escultura em terracota,
cultura Nok - Nigéria, séc. II a V,
fragmentada na parte inferior,
base não original em madeira
Dim. - 13,5 cm (escultura)

€ 300 - 450



189
RECADE FON,
madeira e metal,
decoração gravada,
Daomé, séc. XIX
Dim. - 48 cm

€ 120 - 180



190
RECADE FON,
madeira e metal,
decoração gravada,
Daomé, séc. XIX
Dim. - 45 cm

€ 120 - 180



191
RECADE FON,
madeira e metal,
decoração gravada,
Daomé, séc. XIX
Dim. - 46,5 cm

€ 120 - 180



192
"RELICÁRIO",
madeira e metal,
Kota, Gabão, séc. XX (1º quartel),
parte de madeira posterior,
base não original em madeira
Proveniência: *leilão da Christie's, Paris, 11 de Junho de 2007, lote nº 206.*
Dim. - 63 cm

€ 550 - 825



193
TAÇA "FIGURA MASCULINA",
madeira esculpida,
Kuba - Congo, séc. XX (1º quartel)
Dim. - 15 cm

€ 200 - 300



194
TRAVÃO DE PADIOLA (?),
madeira entalhada
"Figura feminina com taça",
Yombé, Angola/Congo, séc. XIX
Dim. - 38 cm € 250 - 375



195
MÁSCARA,
madeira, pigmento,
Sala Mpasu, República Democrática do Congo, séc. XX (meados),
suporte metálico não original
Dim. - 26 cm € 400 - 600



196

CINTO DE DANÇARINO TRADICIONAL,

fibra, vidro, têxteis, metal,

Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XX (meados)

Dim. - 39 x 8 cm

€ 550 - 825



197
MÁSCARA
MUANA-PWO,
madeira,
conserva parte
do cabelo
e protecção
de cabeça
em malha de lã,
Tshokwe (Quioco)
- Angola, séc. XX,
pequenos defeitos,
suporte metálico
não original
Dim. - 21 cm

€ 1.000 - 1.500



198
BASTÃO,
madeira esculpida
"Cabeça feminina",
Ovimbundu - Angola, séc. XIX
Dim. - 54,5 cm

€ 750 - 1.125



199
BASTÃO,
madeira esculpida
"Cabeça feminina",
Ovimbundu - Angola, séc. XIX
Dim. - 63 cm

€ 600 - 900





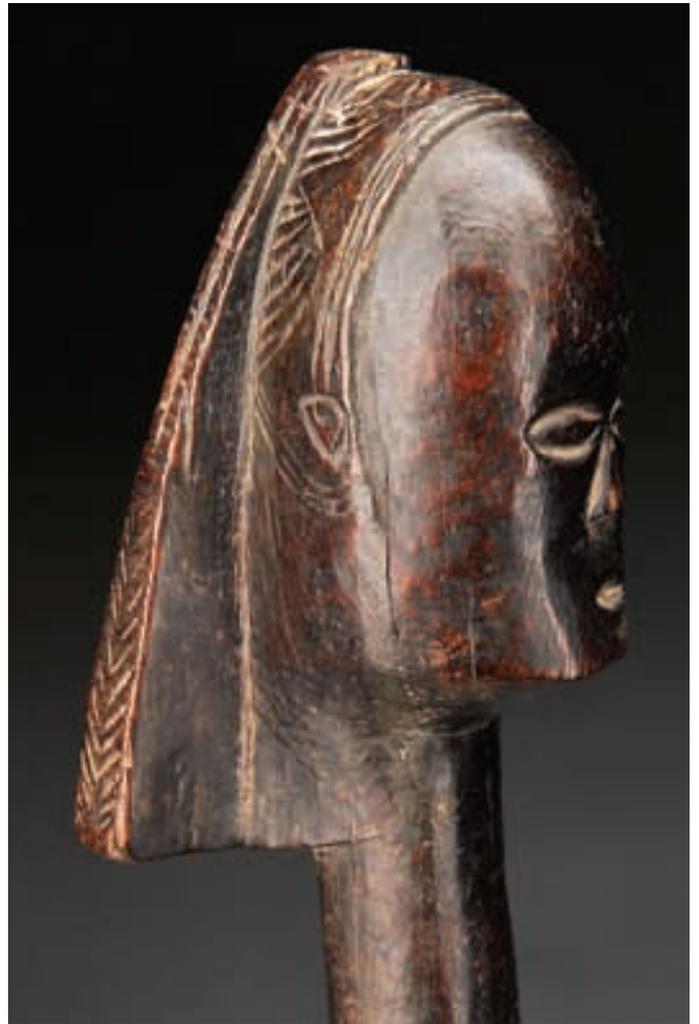
200
DOIS BASTÕES DIVERSOS,
 madeira "Cabeça masculina",
 um da zona de influência Cokwe (Quioco), outro Tânzania,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 68 cm (o maior) € 200 - 300



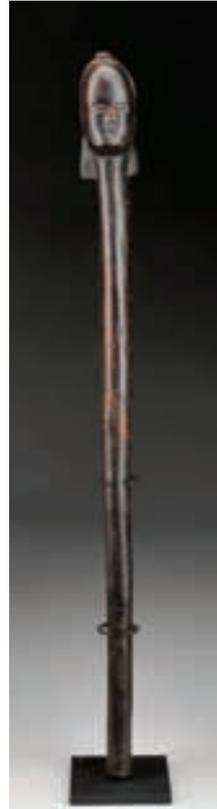
201
BASTÃO,
 madeira "Cabeça masculina",
 Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XIX/XX
 Dim. - 38 cm € 200 - 300



202
BASTÃO,
madeira entalhada
"Dançarino da máscara Pwo",
Cokwe (Quioco), Zâmbia, séc. XX (2ª metade)
Dim. - 26 cm cm (figura); 80,5 cm (total)
€ 650 - 975



203
BASTÃO,
madeira esculpida
"Cabeça feminina",
Ovimbundu - Angola, séc. XIX
Dim. - 57 cm
€ 850 - 1.275





204
BASTÃO,
madeira
"Figura feminina",
Ganguela, Angola, séc. XIX/XX
Dim. - 50 cm

€ 300 - 450



205
BASTÃO,
madeira entalhada
"Torso feminino" e "Motivos geométricos",
Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XX (meados)
Dim. - 54 cm

€ 280 - 420





206
DOIS PENTES,
 madeira esculpida “Cabeça” e “Ave”,
 Tshokwe (Quioco), Angola,
 um séc. XIX/XX, outro séc. XX (2ª metade)
 Dim. - 20 cm

€ 300 - 450



207
BASTÃO,
 madeira com entalhamentos,
 Tshokwe (Quioco) - Angola,
 séc. XIX (2ª metade)
 Dim. - 52,5 cm

€ 80 - 120



208
BASTÃO,
 madeira com entalhamentos,
 Tshokwe (Quioco) - Angola,
 séc. XIX (2ª metade)
 Dim. - 47,5 cm

€ 80 - 120



209
MACHADO,
madeira e metal,
decoreção gravada,
Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XIX
Dim. - 38 cm € 120 - 180



210
MACHADO,
madeira e metal,
anilhas em cobre,
decoreção gravada,
Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XIX
Dim. - 41 cm € 120 - 180



211
MACHADO,
madeira e metal, aro em fio de cobre,
decoreção gravada,
Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XIX
Dim. - 39 cm € 120 - 180



212
CHAPÉU DE MULHER CASADA,
fibra vegetal, cabelo e pigmento,
Zulu, República da África do Sul, séc. XX (meados),
suporte metálico não original
Dim. - 52 cm

€ 500 - 750



213
MACHADO SHONA,
madeira revestida a fio de cobre e estanho,
Moçambique, séc. XIX
Dim. - 48 cm

€ 400 - 600



214
“ESCULTURA ANTROPOMÓRFICA ARTICULADA”,
madeira, pigmento, metal, osso,
Sukuma, Tanzânia, séc. XX (meados),
base não original em madeira
Nota: usada em cerimónias como substituição da pessoa ausente.
Dim. - 74 cm € 350 - 525



215
POSTE ANTROPOMÓRFICO
- FIGURAÇÃO FEMININA”,
madeira,
Belanda, Sudão,
séc. XIX
Dim. - 125 cm
€ 600 - 900

216

TABULEIRO PARA O JOGO

MANCALA,

madeira, decoração gravada,

Tanzânia, séc. XX (2ª metade)

Dim. - 54 x 29 x 17 cm

€ 200 - 300



217

"TAPA",

tecido em casca
de árvore

e pigmento vegetal,
Polinésia,

séc. XX (1ª metade)

Dim. - 155 x 160 cm

€ 250 - 375



218
MÁSCARA,
madeira e fibra,
Nepal, séc. XX (1º quartel),
suporte metálico não original
Nota: utilizada para fins
protectores; usada em pontes,
caminhos, etc.

Dim. - 60 x 20 x 20 cm

€ 850 - 1.275



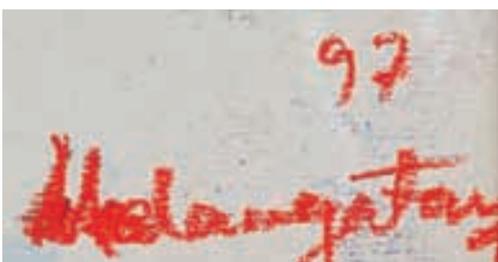
219
NEVES E SOUSA - 1921-1995,
“ANGOLANA”,
óleo sobre estopa colada em platex,
assinado e datado de 1945
Dim. - 81 x 63 cm

€ 2.500 - 3.750





220
MALANGATANA - NASC. 1936,
"ADÃO E EVA",
pastel a óleo sobre papel,
assinado e datado de 1997
Dim. - 49 x 32 cm



€ 1.500 - 2.250



221
MÁRIO HENRIQUE LEIRIA - 1923-1980,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1972
Dim. - 33 x 48 cm

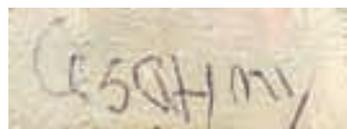
€ 2.000 - 3.000



222
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2003
Dim. - 60 x 80 cm

€ 700 - 1.050

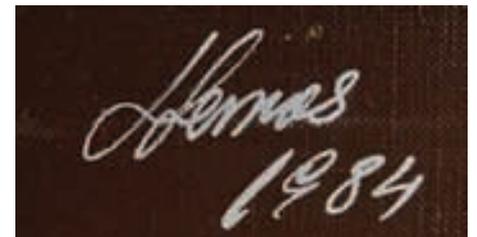
223
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 2002
Dim. - 30 x 12 cm



€ 3.000 - 4.500







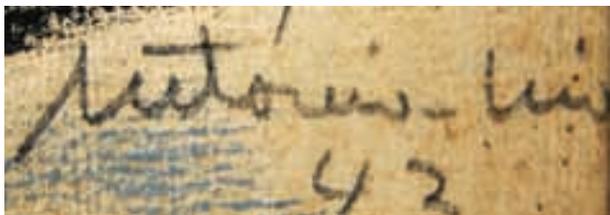
225
LUÍS LEMOS - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 62 x 123 cm

€ 1.200 - 1.800

224
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"AS PARCAS",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 24 x 16,5 cm

€ 150 - 225





226
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1943
 Dim. - 30 x 38 cm

€ 400 - 600

227
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"FIGURAS DANÇANDO",

óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1972

Nota: esta obra integrou a exposição "Resende" realizada pela Câmara Municipal de Matosinhos, 2001, estando representada no respectivo catálogo. Também se encontra reproduzida em ALMEIDA, Bernardo Pinto de - "Júlio Resende", Editorial Caminho, 2005, nº 24.

Dim. - 83 x 62,5 cm

€ 30.000 - 45.000







228
RUI PIMENTEL (FERREIRA) - NASC. 1949,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1977
 Dim. - 50 x 60 cm

€ 200 - 300

229
JORGE DA CUNHA OLIVEIRA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado

Nota: o autor integrou a primeira "Exposição de Artes Plásticas" Fundação Calouste Gulbenkian, 1957, n.º 98, e a exposição "Os anos 40 na Arte Portuguesa", Fundação Calouste Gulbenkian", Lisboa, 1982, p. 82.

Dim. - 60 x 45 cm

€ 1.200 - 1.800







Luis Camacho - 78

230
LUIS CAMACHO - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1978
 Dim. - 46 x 61 cm

€ 250 - 375

231
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre plaxex,
 assinado e datado de 1969, assinado no verso
 Dim. - 108 x 68 cm

€ 5.000 - 7.500









232
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
não assinado
Dim. - 120 x 80 cm

€ 6.000 - 9.000

233
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 74 x 90 cm

€ 5.000 - 7.500



234
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
não assinado
Dim. - 62 x 83 cm

€ 3.000 - 4.500



235
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1970
Dim. - 60 x 90 cm

€ 3.000 - 4.500





236
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1978
Dim. - 30 x 21 cm

€ 500 - 750



237
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO - FORMAS",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1995
Dim. - 35,5 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000



V. Fortes 87

238
VITOR FORTES - NASC. 1943,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 80 x 100 cm

€ 800 - 1.200

239
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada (anos 40/50)
Dim. - 31 x 24 cm

€ 5.000 - 7.500

Cruzeiro Seixas



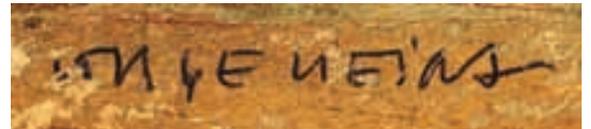


240
JOSÉ MANUEL ROMUALDO - NASC. 1948,
"ERBÁRIO",

álbum de quatro folhas,
técnicas mistas sobre cartão,
assinado e datado de 1991

Dim. - 32 x 25 cm

€ 300 - 450



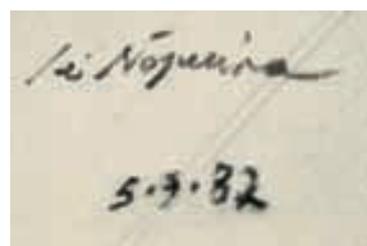
241
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre cartão,
assinada (anos 50)
Dim. - 36,5 x 82 cm

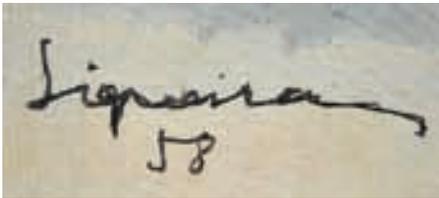
€ 5.000 - 7.500



242
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel, assinado e datado de 5-9-1982
Dim. - 60 x 42 cm

€ 600 - 900





243
NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1958
Dim. - 25 x 70 cm

€ 600 - 900



243 a)
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1958
Dim. - 65 x 54 cm

€ 500 - 750

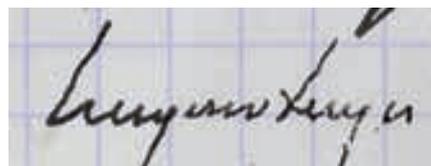


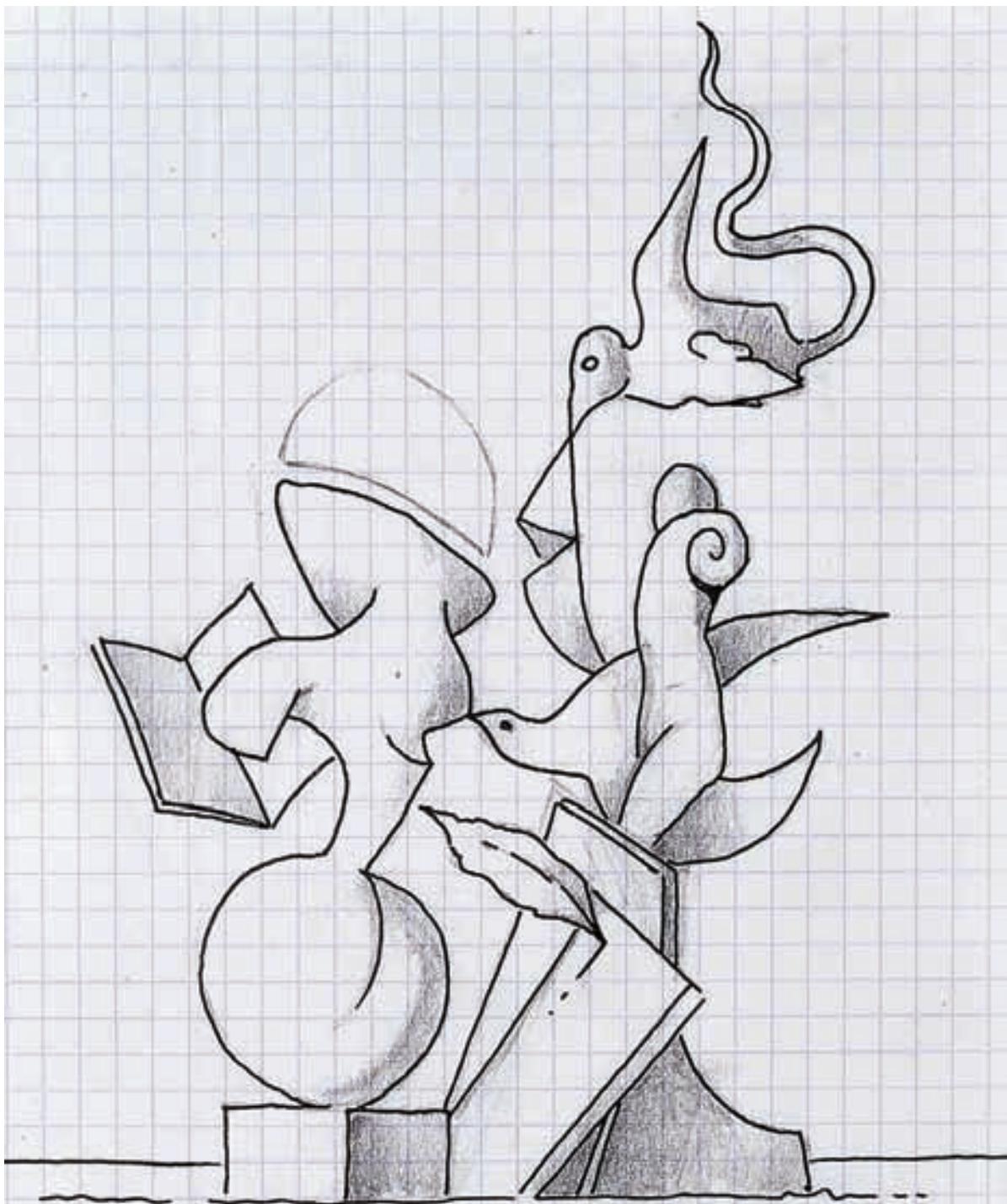
244
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e duplamente datado de 5-1982 e 20-9-1982
Dim. - 37 x 59 cm

€ 600 - 900

245
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"A SALVAÇÃO PELA ABJECCÃO; HOMENAGEM A CESARINY",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 22 x 14,5 cm

€ 1.200 - 1.800





... a saboção pela abjeção; homenagem
a Césariny... *Luiz Carlos de Souza*



CÂMARA LEME - 57

246
CÂMARA LEME - SÉC. XX,
“ESTUDO PARA MURAL DO HOTEL BAÍA - CASCAIS”,
técnica mista sobre papel,
defeitos no papel, assinada e datada de 1957
Dim. - 59 x 100 cm

€ 600 - 900



247
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"HOMENAGEM A JOÃO RODRIGUES",

óleo sobre papel,
assinado

Nota: contracapa do catálogo "João Rodrigues - Retrospectiva", Lisboa,
Sociedade Nacional de Belas Artes, Junho 1975

Dim. - 18,5 x 21 cm

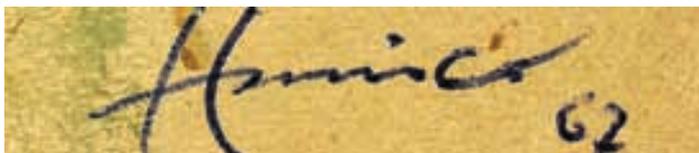
€ 4.000 - 6.000





248
CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,
"AUTO-RETRATO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1967
 Dim. - 28 x 20,5 cm

€ 500 - 750



249
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO" (NATUREZA MORTA),
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1997
 Dim. - 130 x 162 cm

€ 6.000 - 9.000



250
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 40 x 50 cm

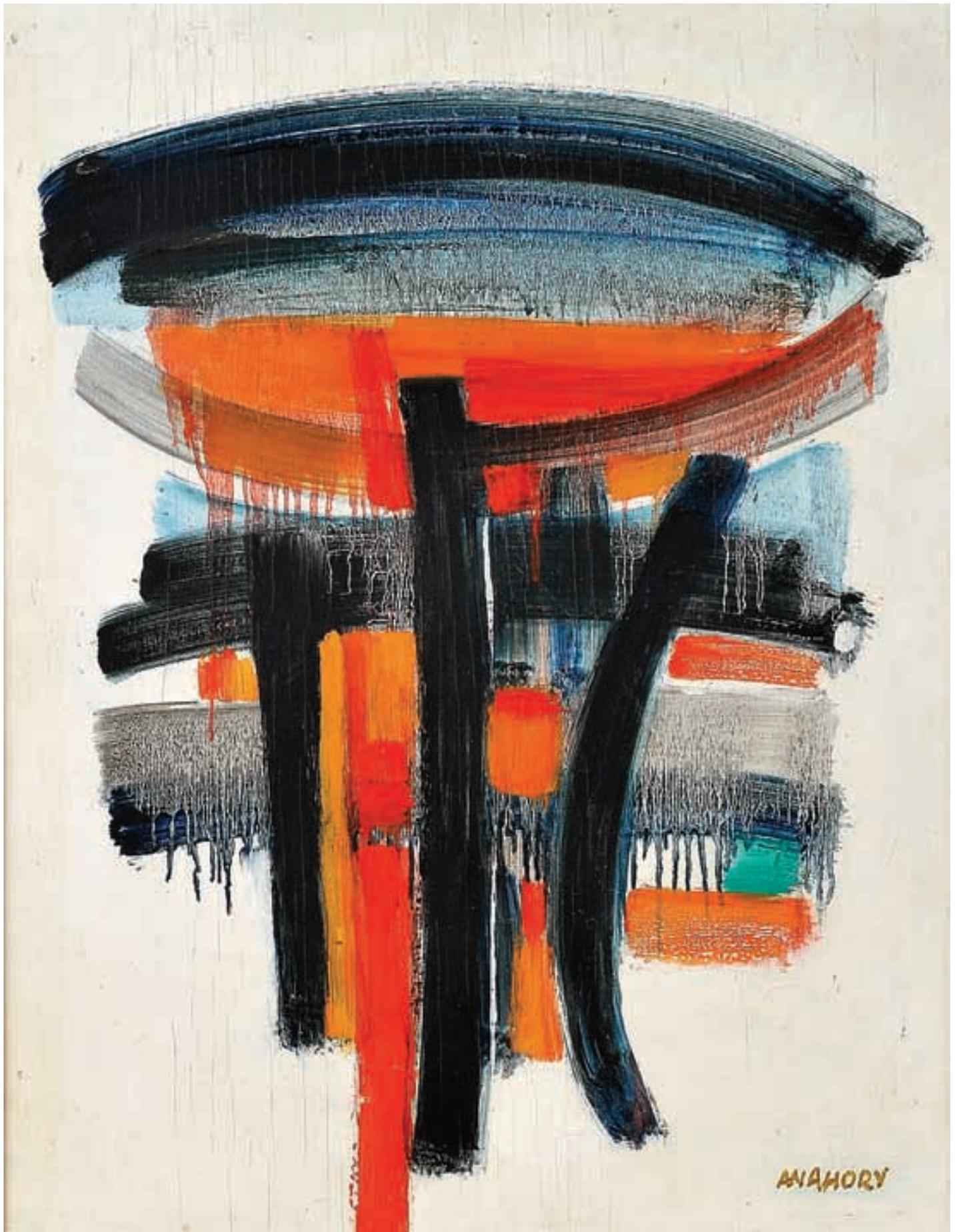
€ 800 - 1.200

251
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1992
Dim. - 41 x 33 cm

€ 1.800 - 2.700







252

RUI ANAHORY - NASC. 1946,

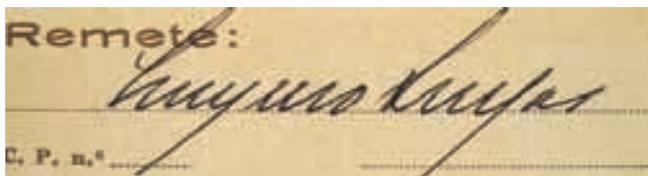
"SEM TÍTULO",

óleo sobre platex,

assinado

Dim. - 60 x 50 cm

€ 200 - 300



253

CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,

"ESPECIME DE DESENHO", "FASCICULOS PARA DOCES"

E "FAMÍLIAS REMEDIADAS QUE DÁ PELO NOME DE «O SEMÁFORO»",

tríptico,

tinta da China sobre três cartões - postais da "1ª Exposição

Filatélica de Angola - Luanda - Abril de 1950",

o superior assinado

Dim. - 14 x 9 cm (cada postal)

€ 3.000 - 4.500



254
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre laminado de madeira,
 assinado e datado de 1941
 Dim. - 24,5 x 21,5 cm

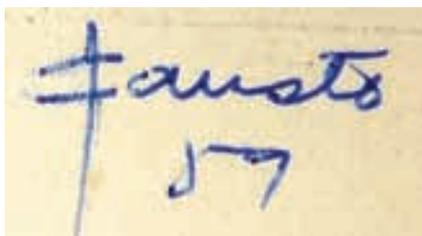
€ 300 - 450



255
AUGUSTO BARROS
 - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 20 x 15 cm

€ 1.200 - 1.800





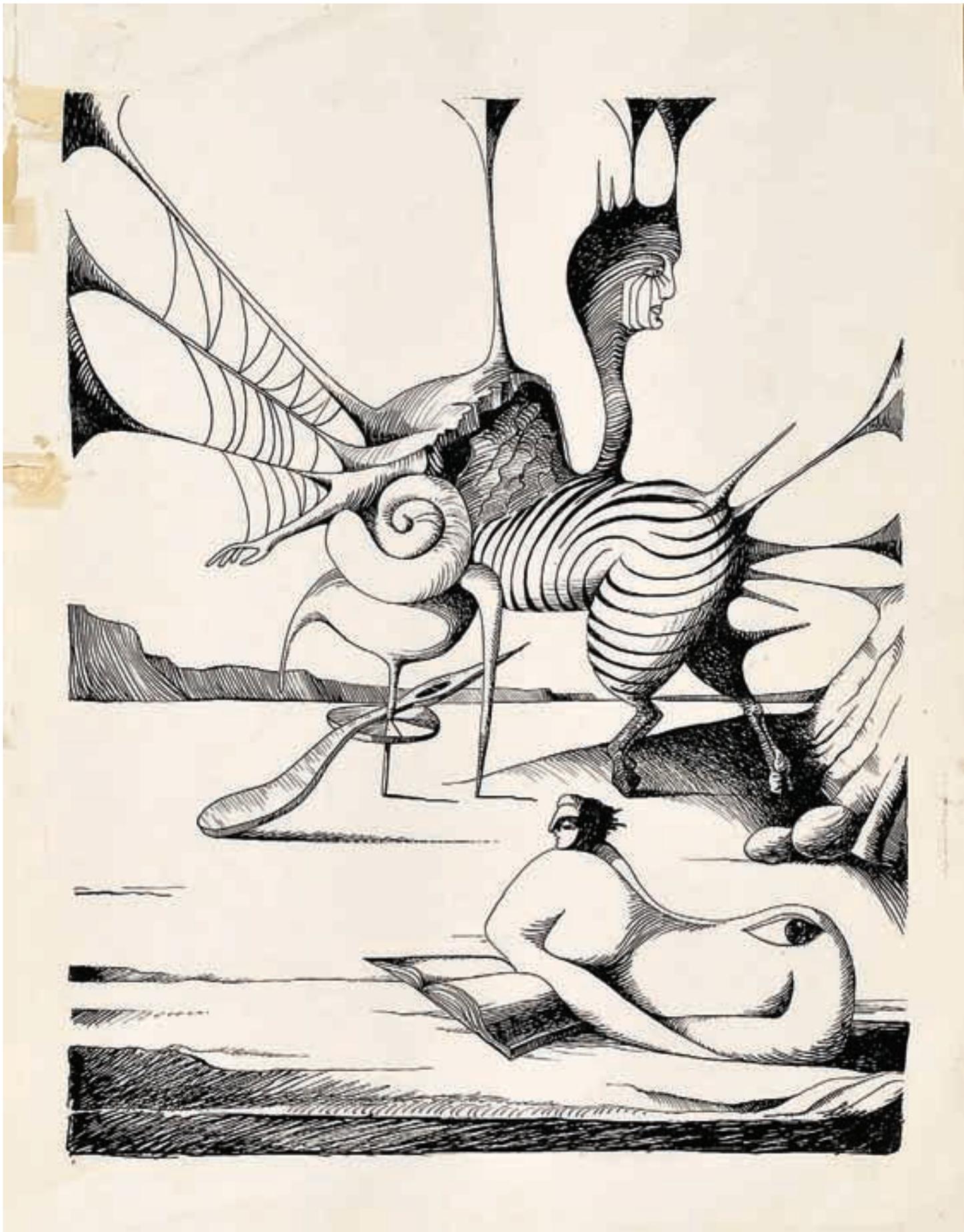
256
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1959
 Dim. - 20 x 20 cm

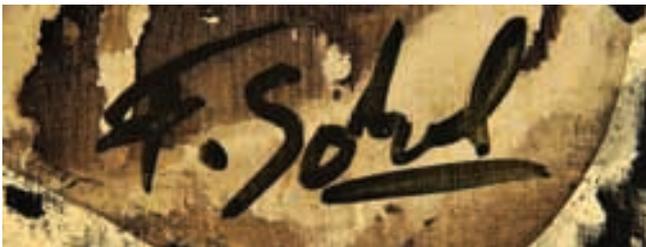
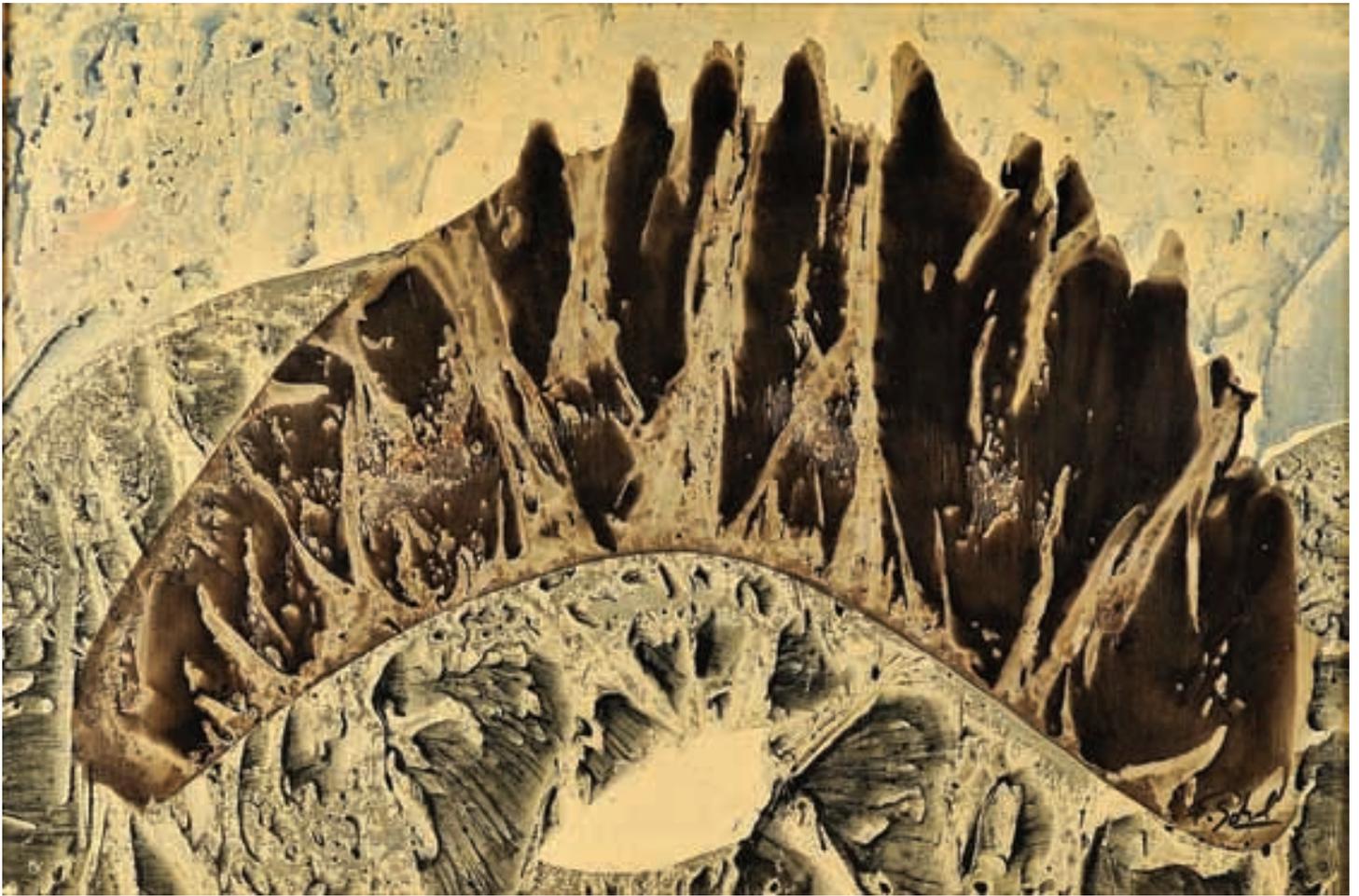
€ 400 - 600

257
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 27 x 21 cm

€ 2.200 - 3.300







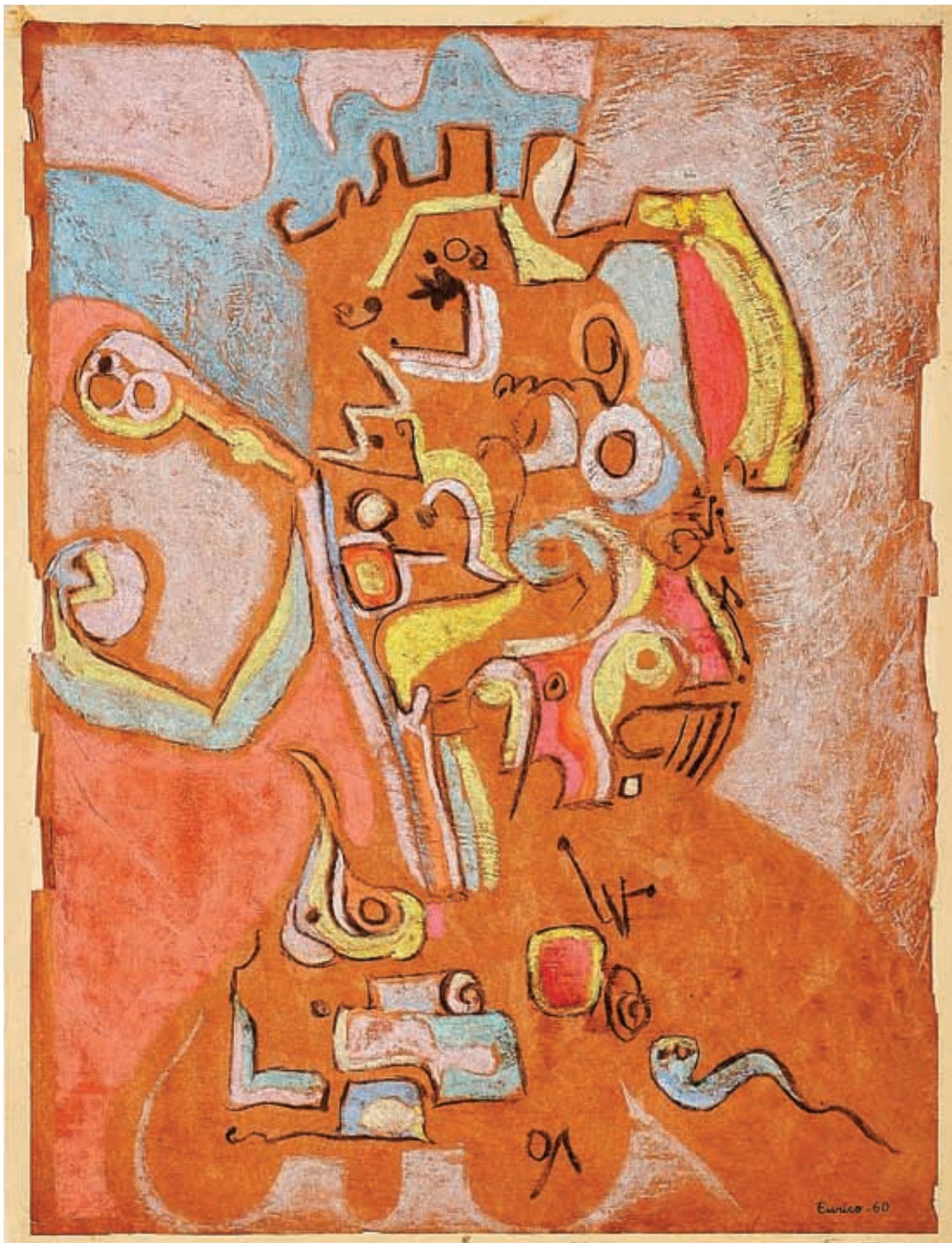
258
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"A GRANDE MONTANHA MÁGICA",
óleo sobre tela,
pequeno restauro,
assinado
Dim. - 60 x 90 cm

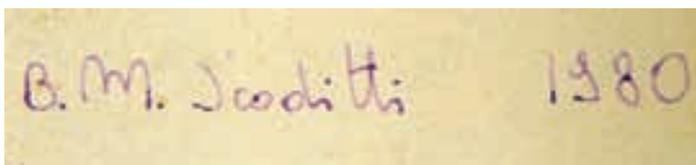
€ 300 - 450

259
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1960
Dim. - 51 x 38 cm

€ 1.000 - 1.500







260
M. B. SCODITTI - SÉC. XX,
"LE STEGNO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1980
 Dim. - 25 x 25 cm

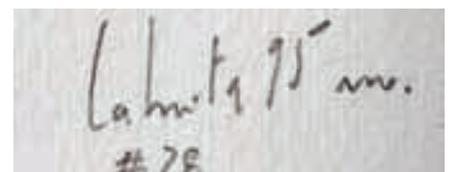
€ 200 - 300

261
PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,
"# 28",

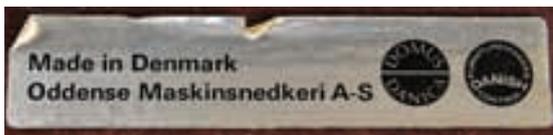
técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Novembro de 1995

Dim. - 100 x 70 cm

€ 3.000 - 4.500







262

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,

pau santo,

assentos e espaldares estofados a tecido azul,

dinamarquesas, séc. XX (anos 60),

marcadas ODDENSE MASKINSNEDKERI A-S, DOMUS DANICA

Dim. - 80 x 47 x 50 cm

€ 800 - 1.200

263

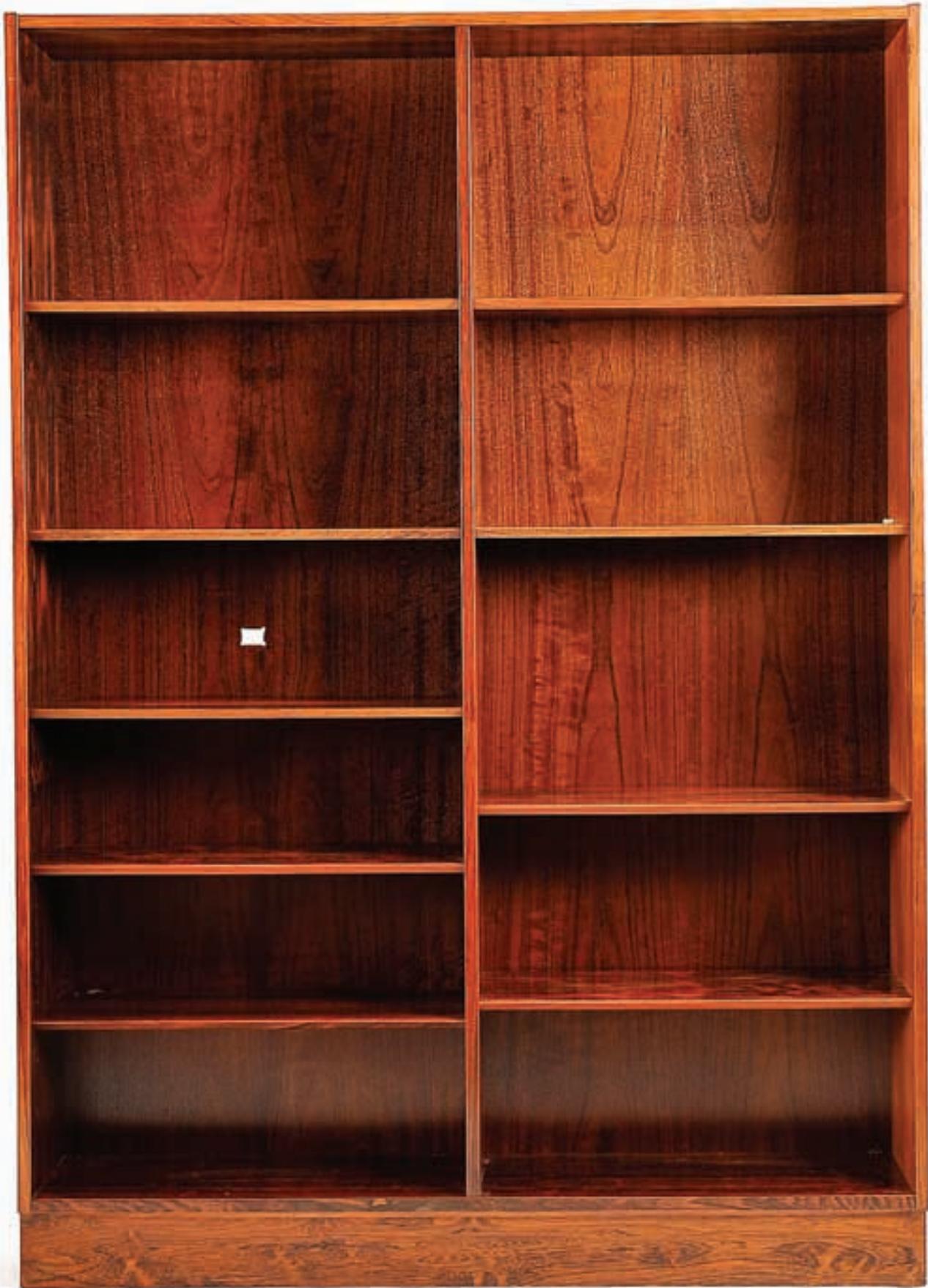
ESTANTE LIVREIRA,

pau santo e raiz de pau santo,

dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 196 x 138 x 31 cm

€ 500 - 750





264

COSTUREIRA,

pau santo e raiz de pau santo,
gaveta em pau cetim com divisórias,
cesto em verga entrançada,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 53 x 44 x 59 cm

€ 400 - 600



265

BANCO DE TOUCADOR,

pau santo,
assento estofado a napa negra,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 38 x 52 x 36 cm

€ 100 - 150



266

CONJUNTO

DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR,
pau santo e raiz de pau santo,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
marcadas ODENSE,
MADE IN DENMARK

Dim. - 47 x 54,5 x 33,5 cm

€ 350 - 525



267
SECRETÁRIA,
 pau santo e raiz de pau santo,
 interior das gavetas em faia,
 dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
 defeito numa das gavetas
 Dim. - 72 x 144 x 74,5 cm

€ 700 - 1.050

268
APARADOR,
 mogno,
 portas apaineladas,
 Europa, séc. XX (anos 60),
 pequenos defeitos
 Dim. - 85 x 239 x 48 cm

€ 1.000 - 1.500





269

CONJUNTO DE DEZ CADEIRAS,
madeira pintada de negro,
assentos e espaldares estofados a tecido bordeaux,
portuguesas, séc. XX (2^a metade)
Dim. - 101 x 47 x 47 cm

€ 850 - 1.275



270

MESA DE CASA DE JANTAR,
folheada a raiz de nogueira,
pele negra com ferros a ouro e filetes em metal dourado,
Espanha, séc. XX,
desgaste na pele,
marcada BREZOS - MADRID
Dim. - 75 x 300 x 115 cm

€ 4.000 - 6.000



271
MESA BAIXA REDONDA,
carvalho,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 50)
Dim. - 47 x 100 cm

€ 400 - 600



272
MESA DE APOIO QUADRADA,
pau santo e raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
etiqueta DANISH FURNITURE MAKERS CONTROL
Dim. - 50 x 59 x 59 cm

€ 150 - 225



273
MESA
DE FRENTE DE SOFÁ,
pau santo
e raiz de pau santo,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 60),
etiqueta DANISH
FURNITURE
MAKERS CONTROL
Dim. - 50 x 127 x 51 cm
€ 300 - 450



274

**CONJUNTO DE JARDIM, COMPOSTO POR MESA REDONDA
E QUATRO CADEIRAS DE BRAÇOS,**
ferro pintado de branco,
portuguesas, séc. xx (2ª metade),
falta do tampo de vidro, oxidadas
Dim. - 75 x 95 cm (mesa)

€ 600 - 900



275
CANDEIRO DE TECTO, acrílico laranja e incolor,
 Europa, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 31 cm

€ 200 - 300



276
CANDEIRO DE TECTO, alumínio, metal pintado e vidro,
 Europa, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 30 cm

€ 150 - 225



277
CANDEIRO DE TECTO,
 quebra-luz em corda entrançada,
 altura ajustável,
 dinamarquês, séc. XX (anos 70),
 defeito na mola
 Dim. - 57 cm

€ 100 - 150





278
CANDEIRO,
 vidro amarelo,
 montagem em metal cromado,
 quebra luz em tecido estampado, amarelo, azul e branco "Flores",
 belga, séc. XX (anos 60/70)
 Dim. - 127 cm (total)

€ 400 - 600



279
CANDEIRO,
 acrílico,
 montagem em plástico e madeira,
 quebra luz em tecido estampado,
 com decoração em tons de castanho,
 francês, séc. XX (anos 60/70)
 Dim. - 122 cm (total)

€ 400 - 600



280
CANDEIRO ELÉCTRICO,
acrílico plissado,
base em pedra,
italiano, séc. XX (anos 50)
Dim. - 63,5 cm

€ 250 - 375



281
PAR DE TOCHEIROS,
carvalho,
arandelas em acrílico,
bugios em metal amarelo,
Europa, séc. XX (anos 50)
Dim. - 95 cm

€ 300 - 450



282

CANDEEIRO DE CINCO BRAÇOS,

metal cromado,

base em mármore,

sueco, séc. XX (2ª metade)

Dim. - 200 cm

€ 250 - 375



283

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,

pau santo e metal prateado,

Europa, séc. XX (anos 50)

Dim. - 13 cm

€ 200 - 300

284

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,

pau santo com aplicações de prata
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO,
portugueses, séc. XX (1º quartel),
pequenas faltas e amolgadelas,
inscrição datada de 24-XII-1916

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de -
Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)”, IN-CM, n°s 82 e 635.

Dim. - 60 cm

€ 1.500 - 2.250





285

ARTUR JOSÉ - 1930-2010,

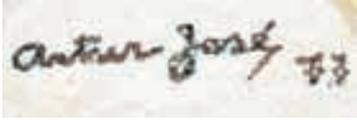
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES,

barro vidrado,

decoreção policromada,

assinada e datada de 1977

Dim. - 15 x 48 cm € 300 - 450



286

ARTUR JOSÉ - 1930-2010,

PLACA DE GRANDES DIMENSÕES

EM FORMA DE LEQUE,

barro vidrado,

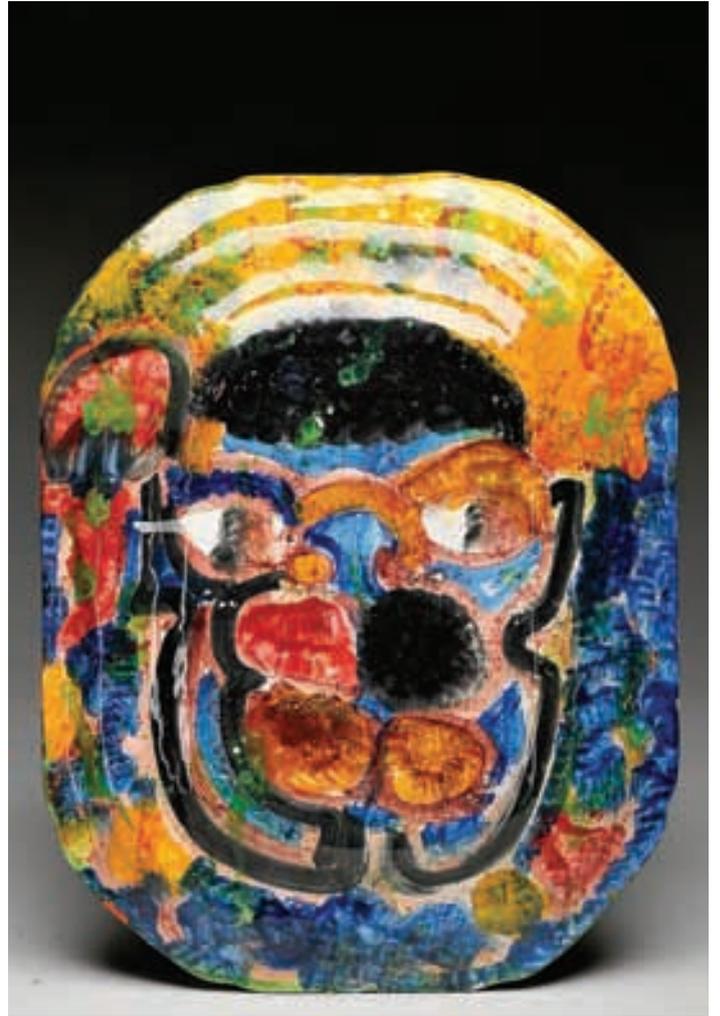
decoreção policromada,

assinada e datada de 1977

Dim. - 54 x 75 cm € 300 - 450



INÁCIO MATSINHE



287
INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945,
TRAVESSA DE GRANDES DIMENSÕES,
barro vidrado,
decoreção policromada em ambos os lados,
assinada e datada de 1974
Dim. - 46,5 x 36 cm

€ 300 - 450



artur José 99

288

ARTUR JOSÉ - 1930-2010,
"SEM TÍTULO",

aplicação de azulejos, decoração a azul e branco,
assinada e datada de 1999

Dim. - 33 x 33 cm

€ 600 - 900



artur José

289

ARTUR JOSÉ - 1930-2010,

"SEM TÍTULO", placa cerâmica com aplicação de azulejos,
decoração a azul e branco sobre fundo castanho, esbeijadela,
assinada e datada de Outubro de 1998 no verso

Dim. - 54 cm

€ 600 - 900



1965
Artur José

290

ARTUR JOSÉ - 1930-2010,
PRATO DE ABA ALTA,

barro vidrado,
decoração relevada e monocroma
a verde com escorridos,
assinado e datado de 1965,
marcado da Fábrica Viúva Lamego

Dim. - 40,5 cm

€ 300 - 450



291
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
PRATO,
barro vidrado,
decoreção policromada "Busto feminino,
passarinhos e flores",
assinado e datado de 1949
Dim. - 35,5 cm

€ 800 - 1.200



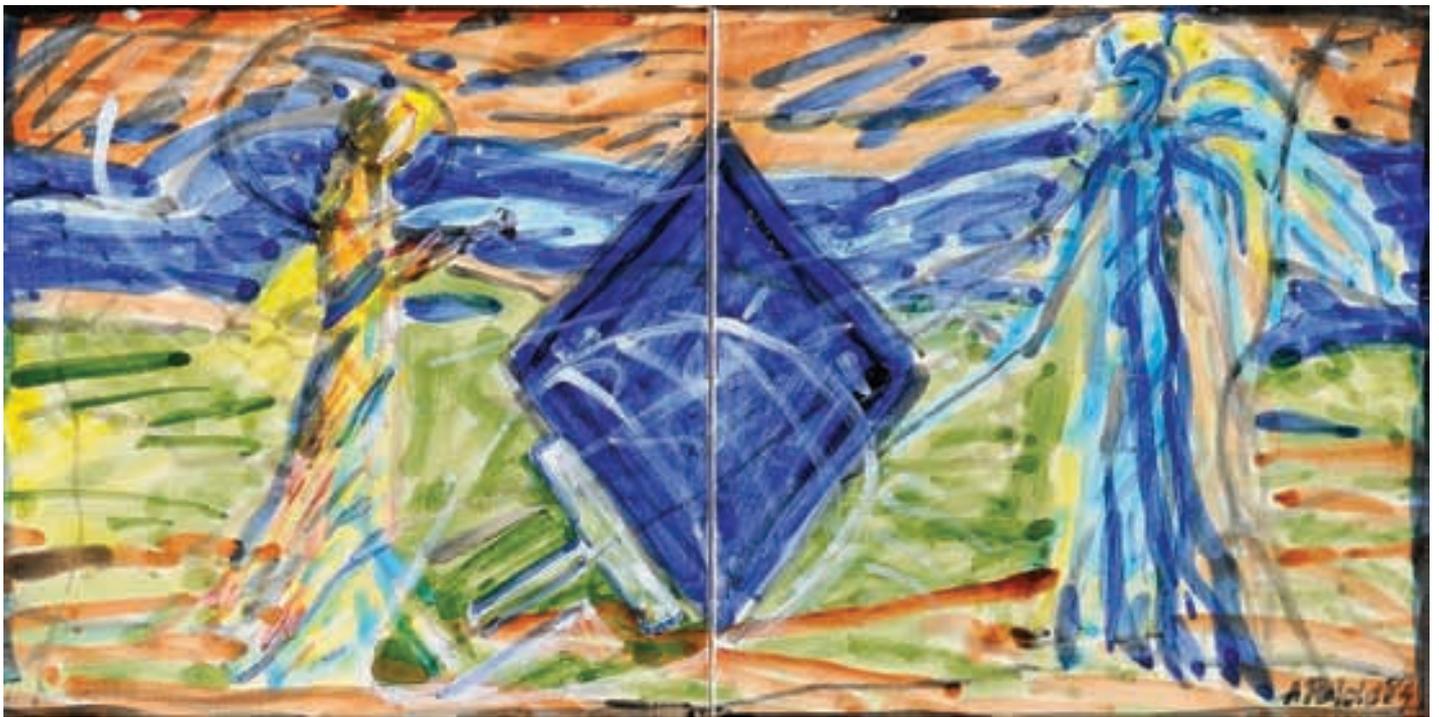
292
CECÍLIA DE SOUSA - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
painel de cinco azulejos pintados em tons de azul,
um azulejo estalado,
assinado e datado de 1965
Dim. - 70 x 14 cm

€ 400 - 600



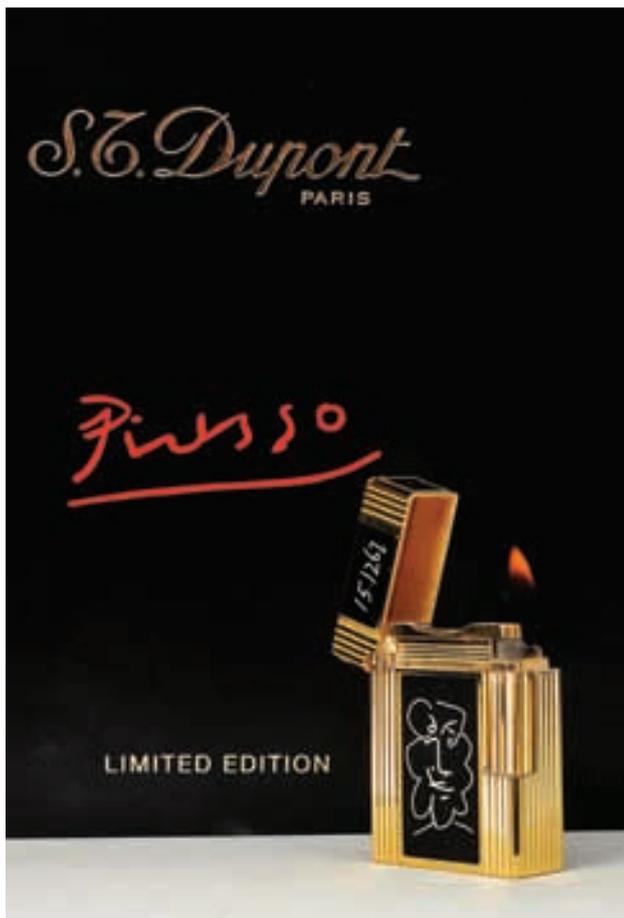
293
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NUS FEMININOS",
placa com relevo esculpido em mármore,
assinada,
marcada M XIV, numerada 2/25
Dim. - 30 x 30 cm

€ 200 - 400



294
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO", painel de dois azulejos,
 decoração policromada, assinado e datado de 1984
 Dim. - 15 x 30 cm

€ 600 - 900



295
ISQUEIRO DUPONT - PICASSO,
 metal plaqueado a ouro (23 kt.), laca negra decorada a branco
 "Fauno",
 francês, séc. XX,
 edição limitada e numerada 1542/6000
 Nota: acompanhado de documentos e estojo original.
 Dim. - 4,6 x 3,4 cm

€ 1.500 - 2.250





296
"PANTERA",
 escultura em vidro moldado e gravado,
 francesa, séc. XX,
 marcado Lalique - France
 Dim. - 14 x 31 cm

€ 1.200 - 1.800

297
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"TRAJES REGIONAIS PORTUGUESES",
 seis copos em vidro pintado, um com pequena esbeijadela,
 assinados e datados de 1929 e 1930

Dim. - 12,5 cm

€ 1.000 - 1.500





298
JARRA,
vidro colorido,
decoreção policromada,
Europa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 35 cm

€ 150 - 225



299
ÉMILE GALLÉ - 1846-1904,
JARRA-SOLITÁRIO,
pasta de vidro,
decoreção relevada em tons de rosa "Flores",
assinada
Dim. - 38 cm

€ 1.300 - 1.950





300
HERVÉ LE LONG - NASC. 1937,
 "SEM TÍTULO", tapeçaria em fio de lã policromada, assinada,
 marcada com iniciais da manufatura J. F. D. (Jules Flipo)
 Dim. - 92 x 200 cm

€ 200 - 300



301
 "SEM TÍTULO",
 tapeçaria, fio de lã policromada, baseada em obra de Dórdio Gomes
 1890-1976
 Dim. - 116 x 162 cm

€ 600 - 900





302
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"INTEGRAÇÃO",

tapeçaria da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre,
fio de lã policromado,
assinada e marcada

Dim. - 162 x 219 cm

€ 10.000 - 15.000



303
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"NAZARÉ",

tapeçaria da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre,
 fio de lã, decoração a negro,
 assinada e datada de 1957, marcada

Nota: reproduzida em Mello, Thomaz de - "Nazaré", Lisboa, Ática, 1958, p. 54.

Dim. - 107 x 168 cm

€ 2.000 - 3.000



304
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",

tapeçaria, fio de lã,
 pequenos defeitos,
 não assinada

Proveniência: coleção particular do Autor.

Nota: representa o seu Auto-Retrato ao piano e a simbologia mais
 iconográfica da obra do Autor - a "Menina Poesia".

Encontrava-se exposto no seu atelier, situado na Calçada do Monte, Lisboa.

Dim. - 197 x 134 cm

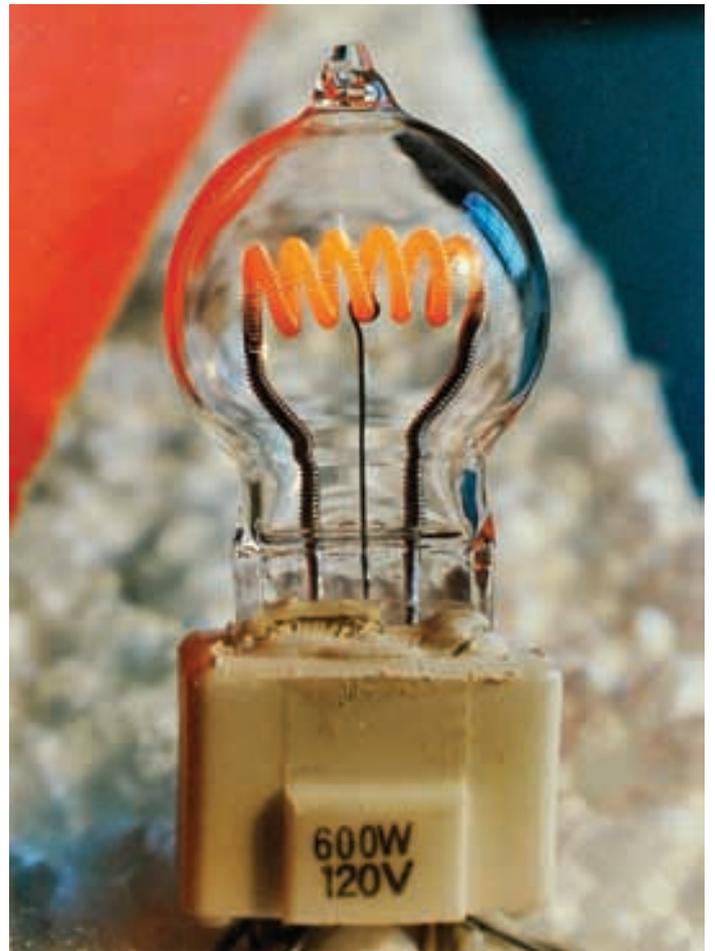
€ 10.000 - 15.000





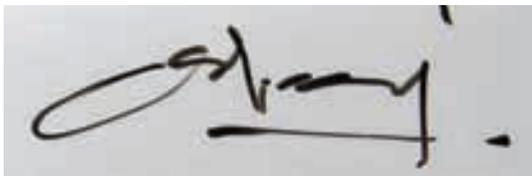
305
"SEM TÍTULO",
prova cromogénea,
Europa, séc. XX
Dim. - 41 x 30 cm

€ 150 - 225



306
"SEM TÍTULO",
prova cromogénea,
Europa, séc. XX
Dim. - 41 x 30 cm

€ 150 - 225



LISBOA - 1963

307

EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,

"JARDIM DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA - LISBOA",

gelatina e sais de prata, assinada e datada de Lisboa - 1963 - Nota: reproduzida em "Eduardo Gageiro - Lisboa no cais da memória, 1954-1974", Lisboa, Punkte Art, 2003, p. 155.

Dim. - 22,5 x 24 cm

€ 200 - 300

308

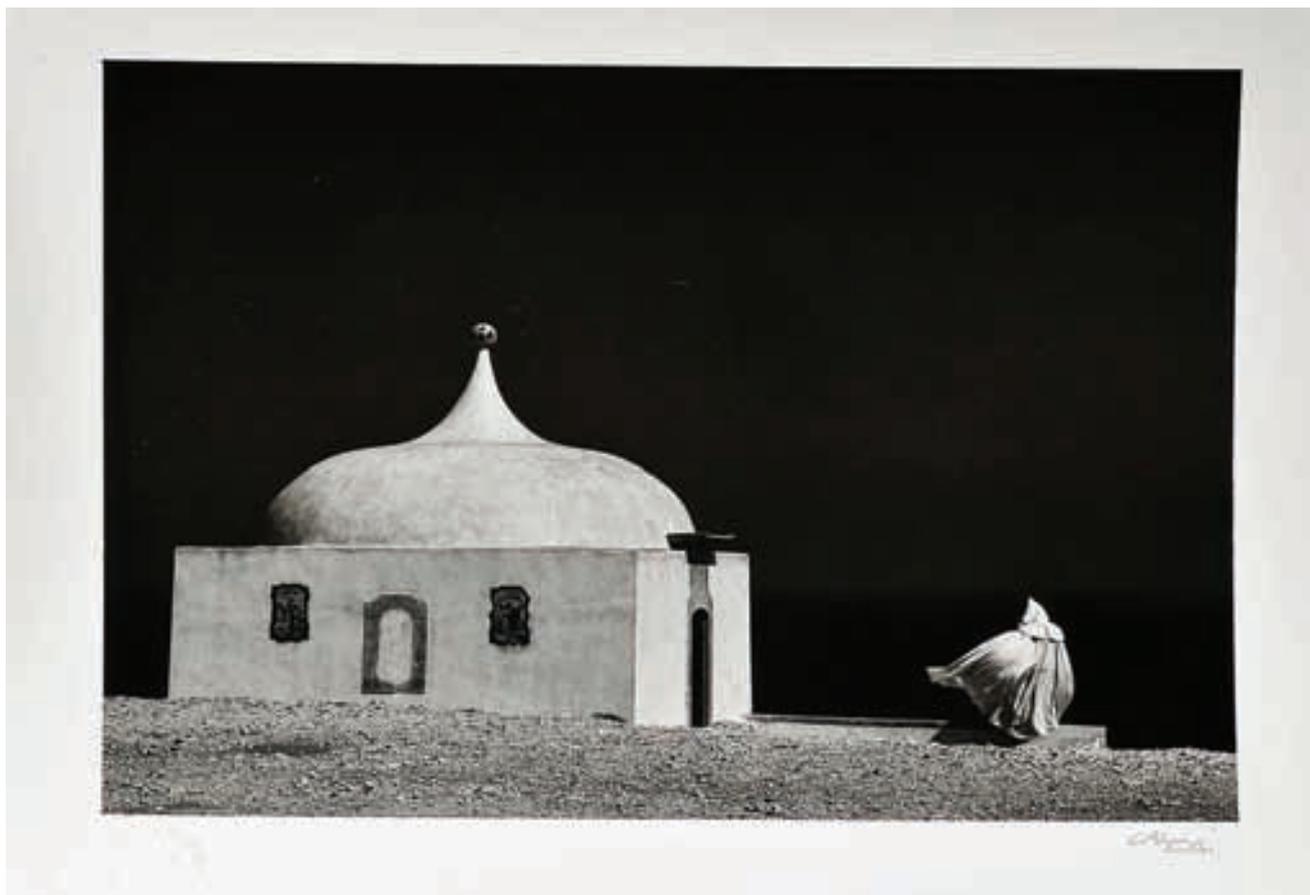
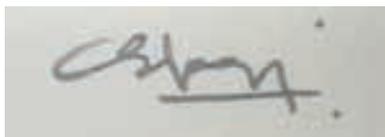
EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,

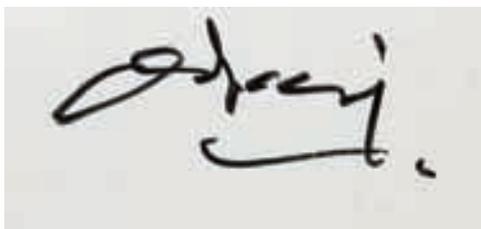
"CABO ESPICHEL", gelatina e sais de prata, assinada

Nota: reproduzida na obra de GAGEIRO, Eduardo e MATTOSO, José - "Fé - Olhares sobre o Sagrado", Lisboa, 2006. p. 299.

Dim. - 20 x 30 cm

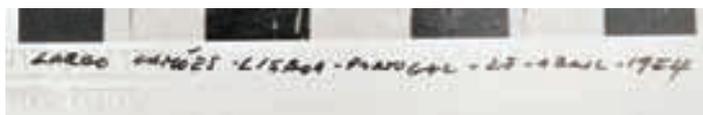
€ 200 - 300





310
EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,
"CALVÁRIO",

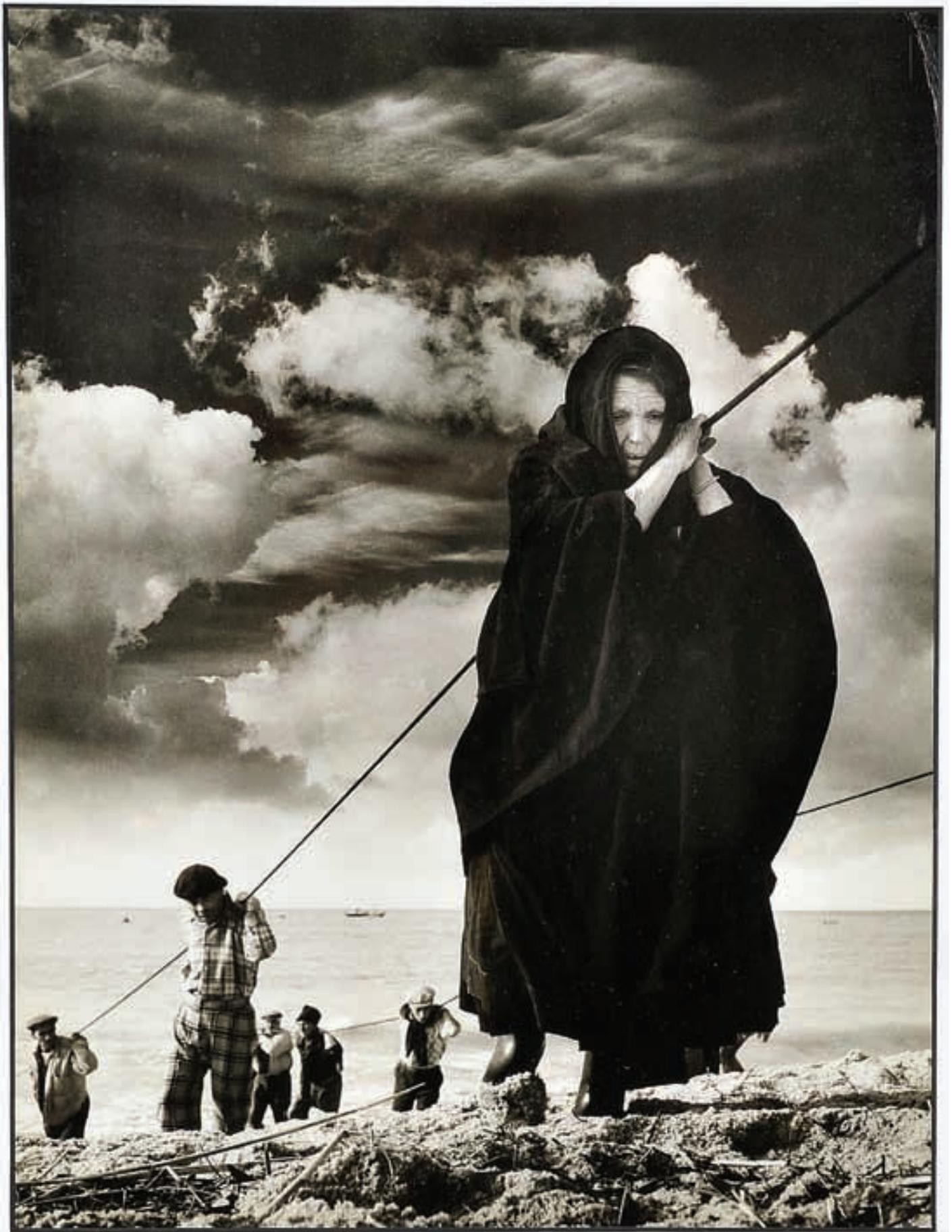
gelatina e sais de prata,
 marcado no verso com carimbos do artista e de diversas exposições
 Dim. - 39 x 30 cm € 300 - 450

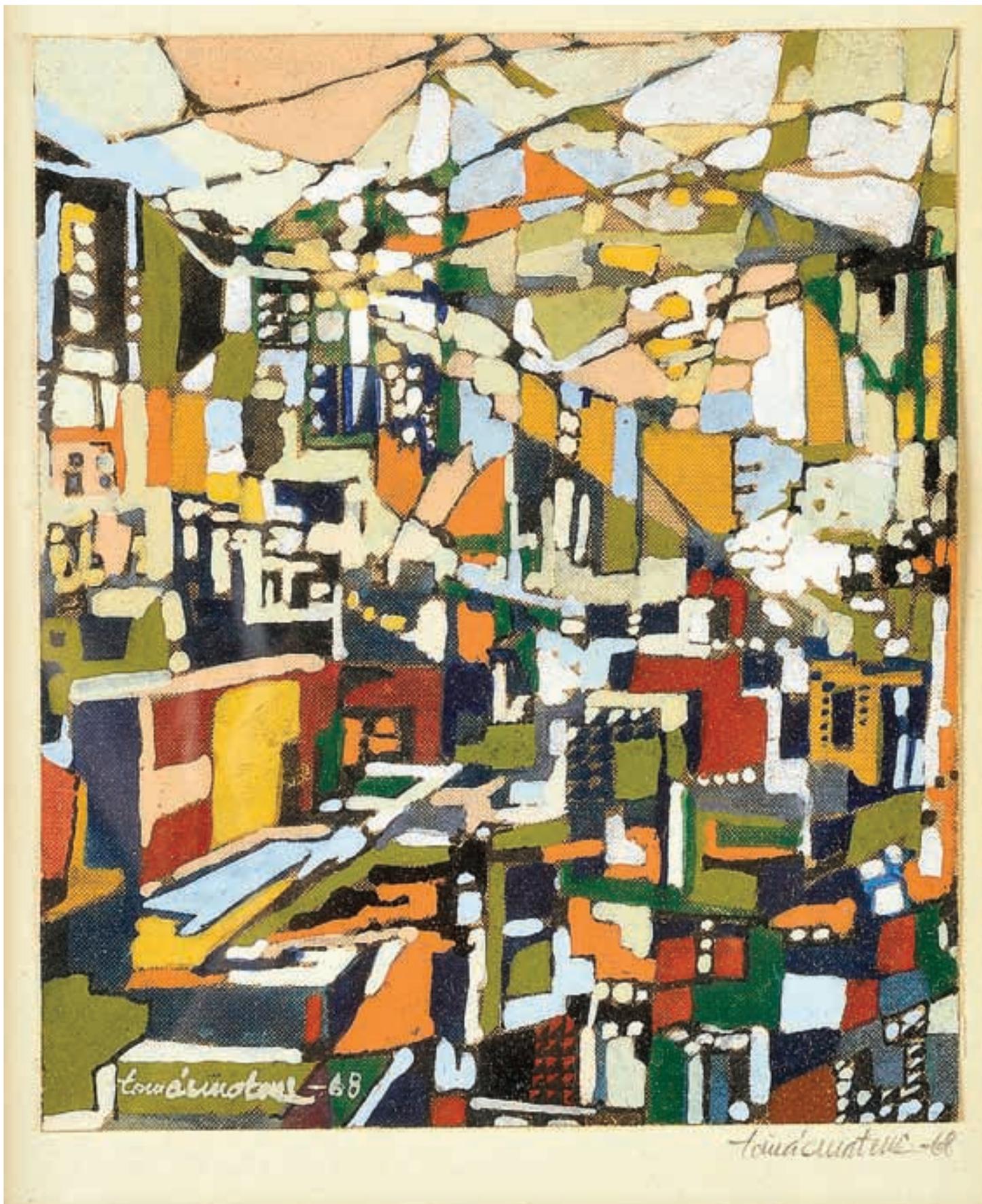


309
EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,
"LARGO CAMÕES - LISBOA - PORTUGAL - 27 - ABRIL - 1974",

gelatina e sais de prata,
 assinada e datada de Lisboa - 27 de Abril de 1974
 Nota: reproduzida em "Eduardo Gageiro - Lisboa no cais da memória, 1954-1974", Lisboa, Punkte Art, 2003, p. 200.
 Dim. - 32,5 x 44 cm € 300 - 450



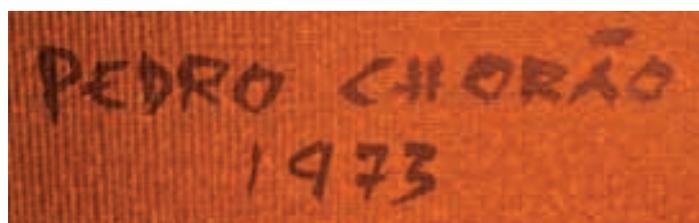






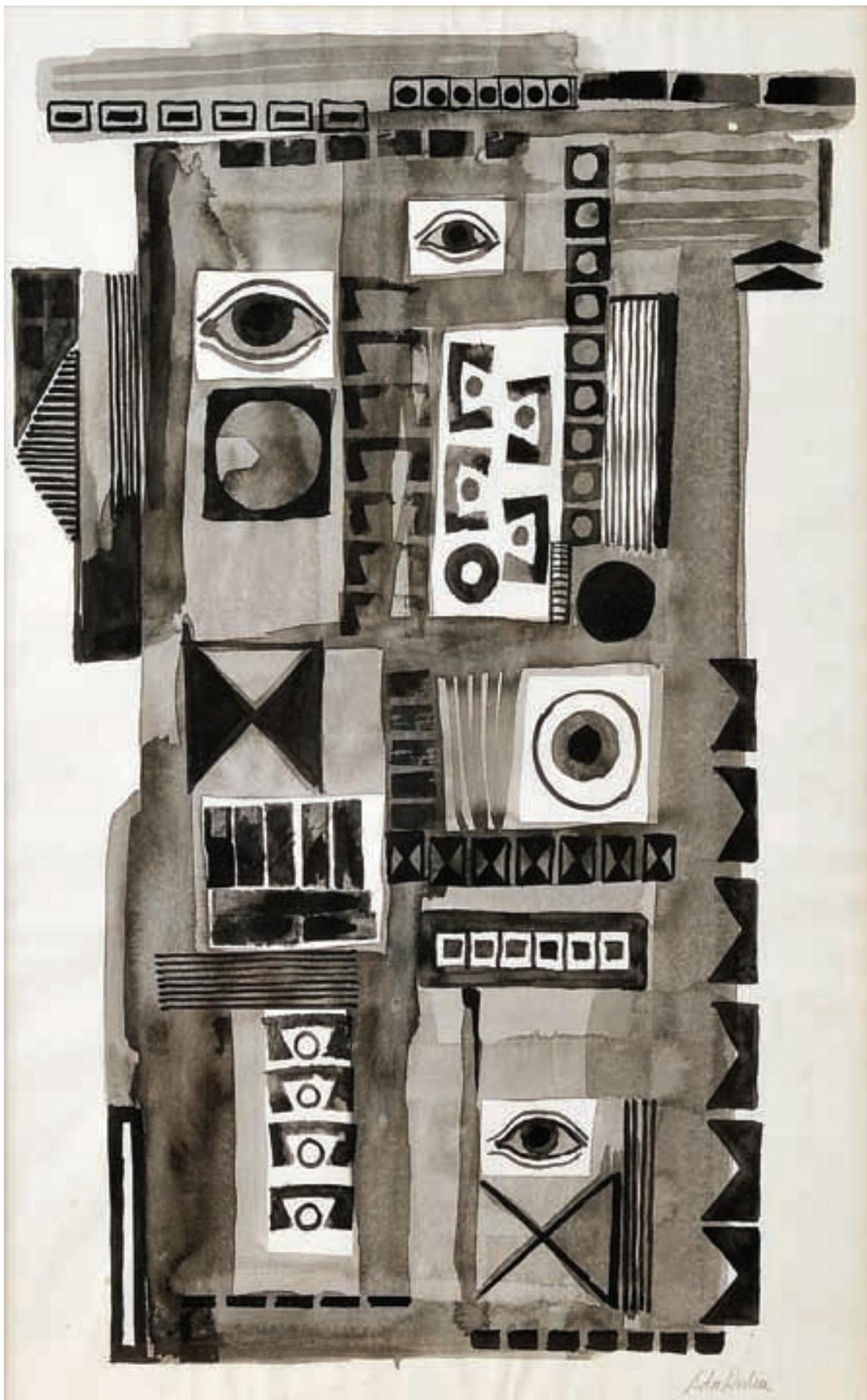
311
TOMÁS MATEUS - NASC. 1918,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1968
Dim. - 12,5 x 10,5 cm

€ 600 - 900



312
PEDRO CHORÃO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 55 x 65,5 cm

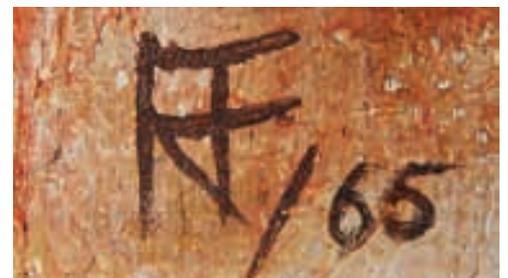
€ 1.800 - 2.700





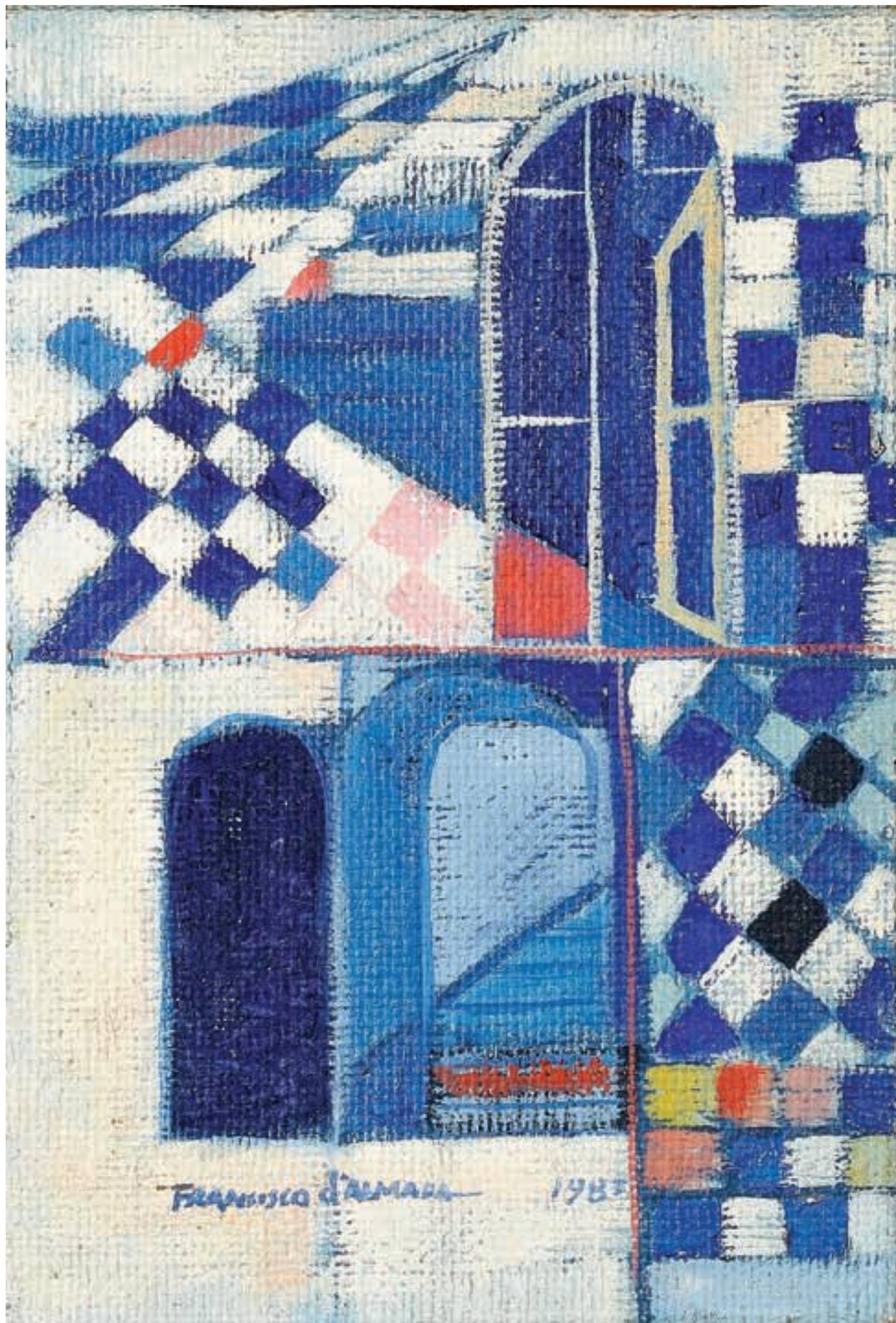
313
DAROCHA - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 60 x 40 cm

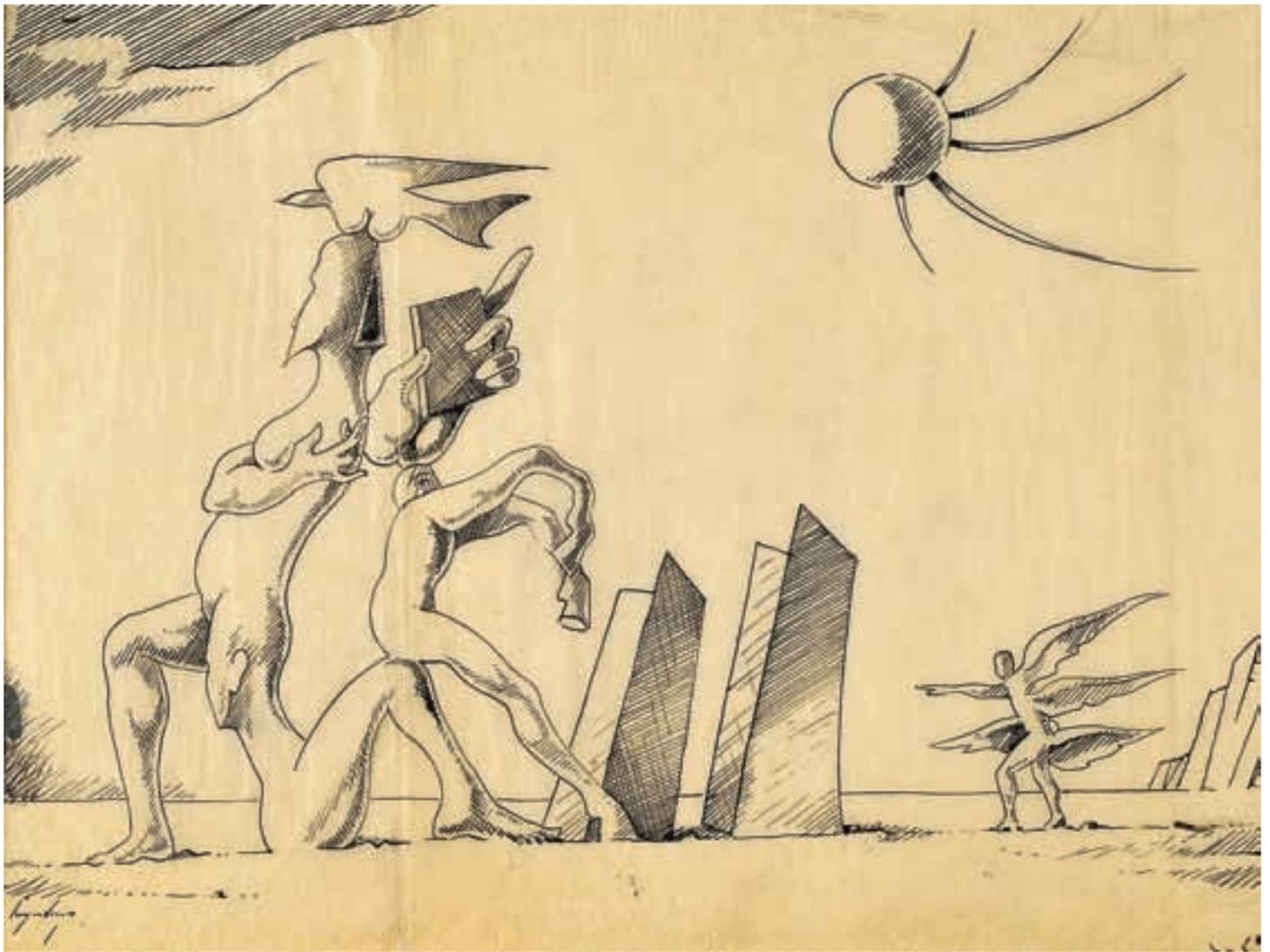
€ 200 - 300



314
CRUZ FILIPE - NASC. 1934,
"SÁTIRA",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1965
Nota: etiqueta da "Culturgest" colada no verso
Dim. - 50 x 60 cm

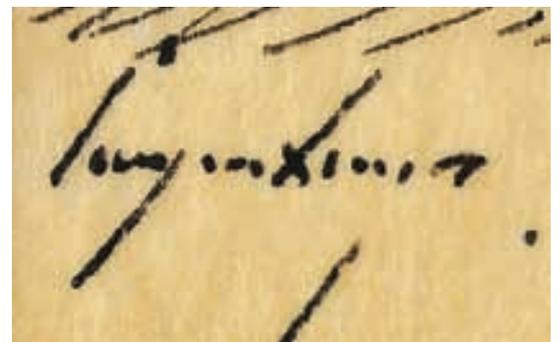
€ 1.800 - 2.700





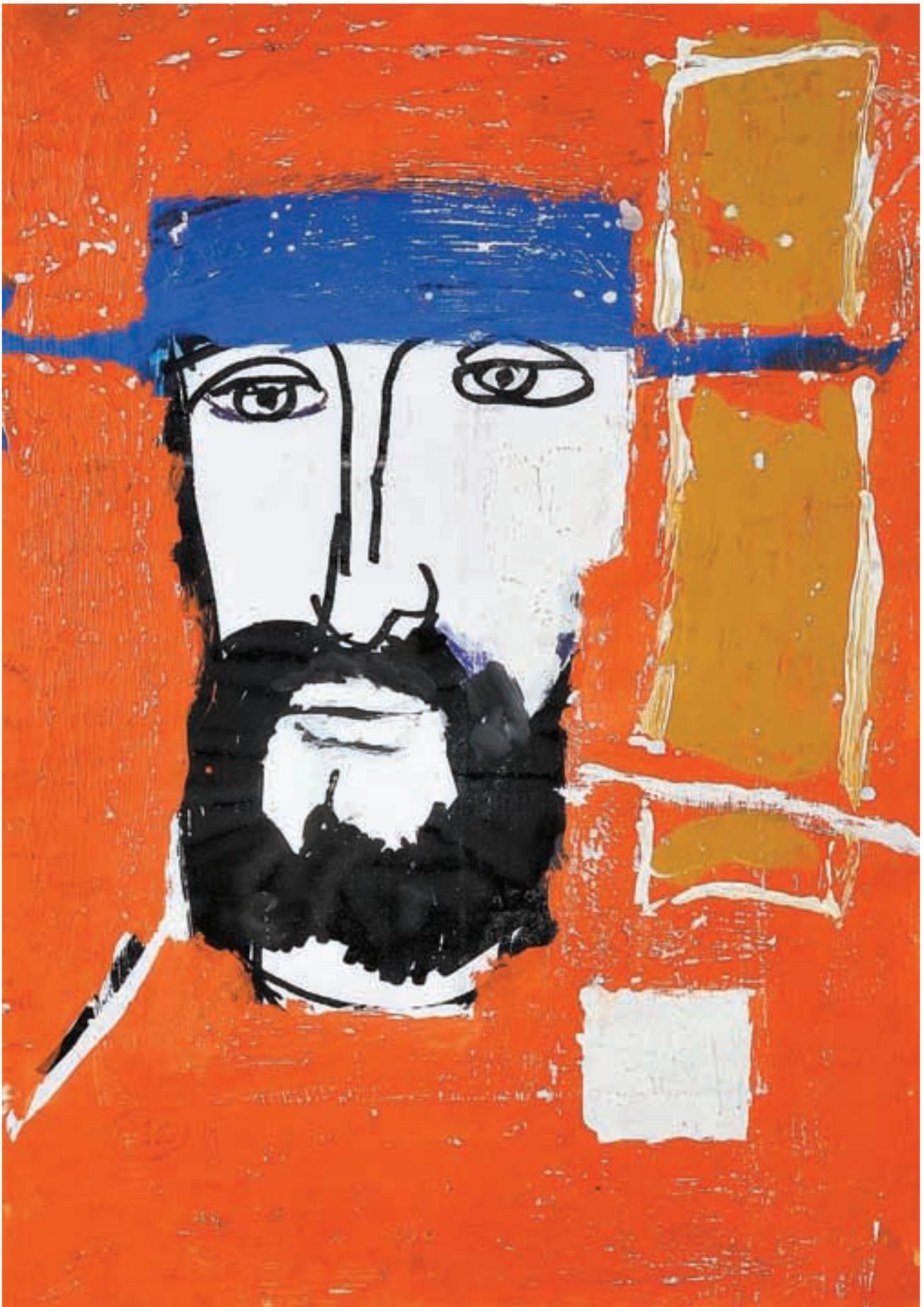
315
FRANCISCO D'ALMADA (FRANCISCO SIMÕES)
 NASC. 1946,
 "SEM TÍTULO",
 óleo sobre serapilheira,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 35 x 24 cm

€ 800 - 1.200



316
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
 "SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel vegetal,
 assinada
 Dim. - 24,5 x 32 cm

€ 2.000 - 3.000





317
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado
 Dim. - 42,5 x 30 cm

€ 800 - 1.200



318
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1979
 Dim. - 63 x 80 cm

€ 5.000 - 7.500



319
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 42,5 x 42,5 cm

€ 600 - 900

320
EDUARDO BATARDA - NASC. 1943,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1972
Dim. - 33 x 22 cm

€ 5.000 - 7.500

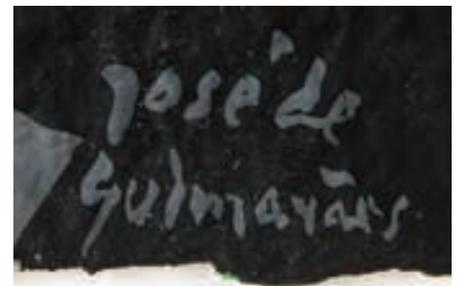






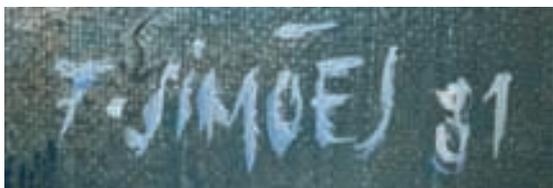
321
VITOR PI - NASC. 1949,
"2 DE TODOS OS SETEMBROS",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 47,5 x 19,5 cm

€ 400 - 600



322
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel marouflé,
assinada
Dim. - 25,5 x 33,5 cm

€ 2.500 - 3.750



323
FRANCISCO SIMÕES - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 pequeno defeito na tela,
 assinado e datado de 1981
 Dim. - 32 x 40,5 cm

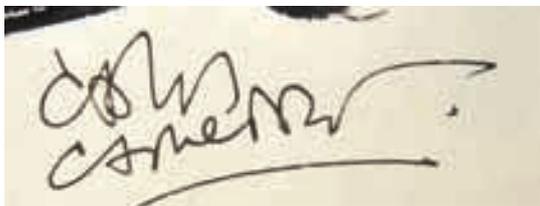
€ 1.000 - 1.500

324
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1983
 Dim. - 16,5 x 14,5 cm

€ 2.500 - 3.750





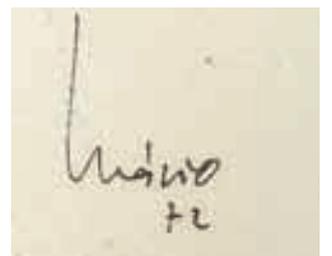


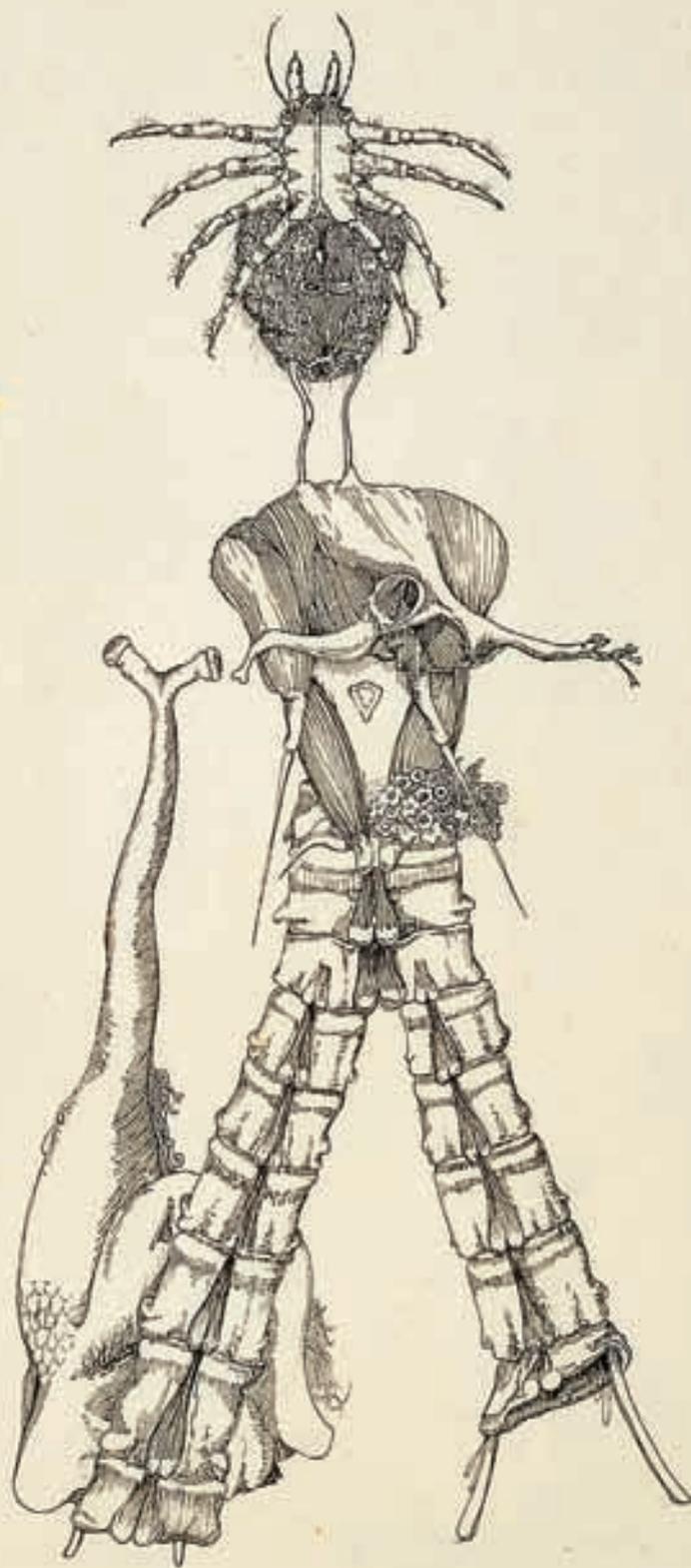
325
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
pequeno defeito no papel,
assinada
Dim. - 25 x 32 cm

€ 600 - 900

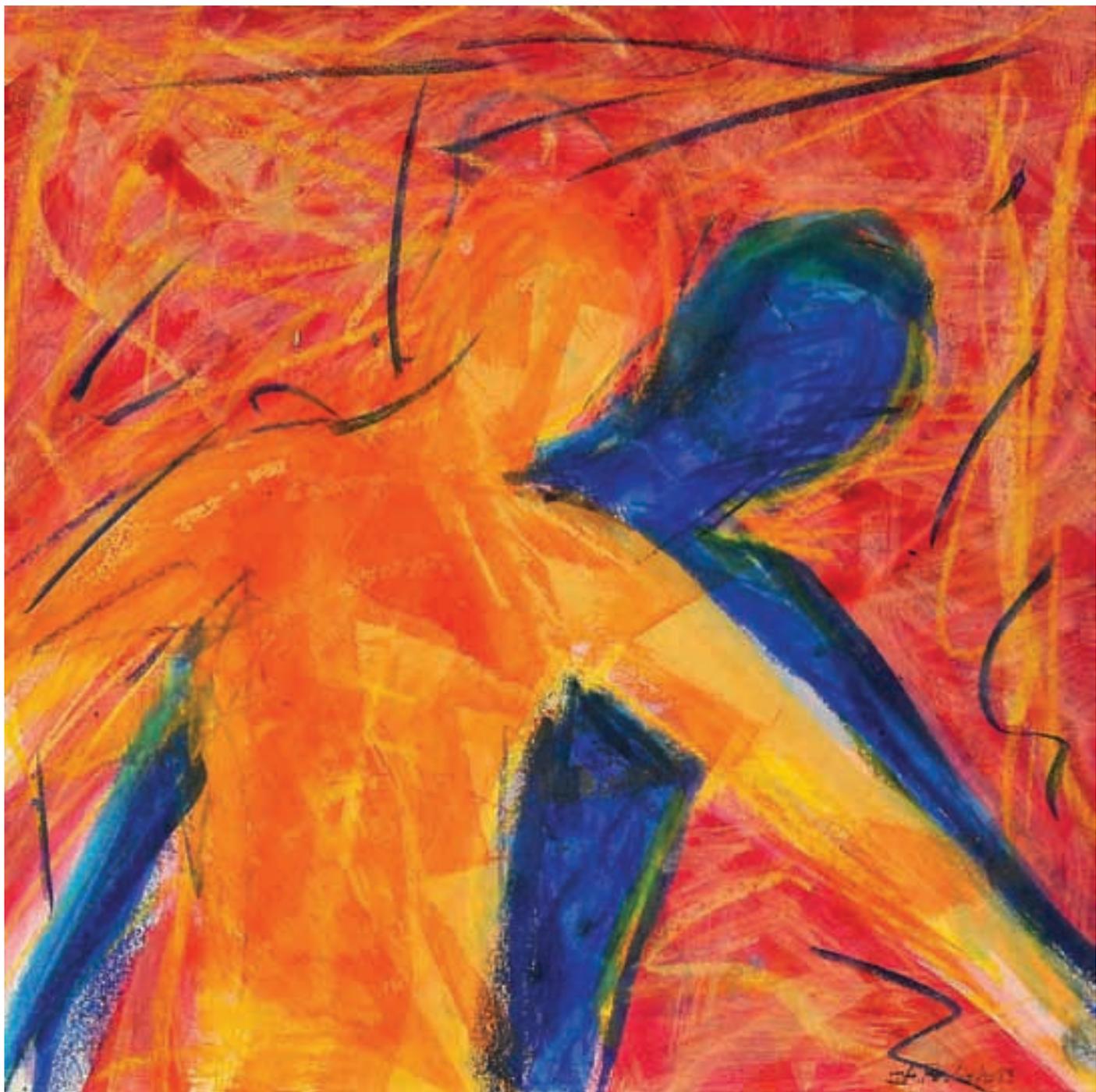
326
MÁRIO BOTAS 1952-1983,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel
assinada e datada de 1972
Dim. - 26,5 x 20,5 cm

€ 3.000 - 4.500









327
JOÃO MONIZ - NASC. 1949,
"COLAGENS, VARIANTES GESTUAIS",
acrílico sobre tela, assinado e datado de Paris - 1998, no verso
Dim. - 65 x 54 cm € 600 - 900



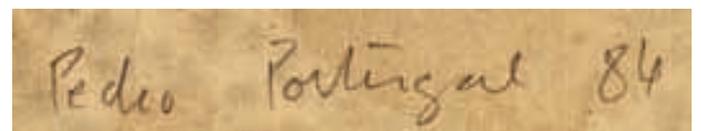
328
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1983
Dim. - 30 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000





329
STELLA DE BRITO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1968
 Dim. - 59 x 49 cm



330
PEDRO PORTUGAL - NASC. 1963,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1984
 Nota: presente na exposição "Homeostética", Museu de Serralves, 2004,
 encontrado-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 175.
 Dim. - 24 x 34 cm

€ 1.000 - 1.500

€ 200 - 300



Eurico - 63

331
EURICO GONÇALVES

- NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1963
Dim. - 60 x 43 cm

€ 400 - 600

332
MARTINS CORREIA

- 1910-1999,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada com iniciais e datada
de 1974 no passepartout
Dim. - 35 x 25 cm

€ 1.200 - 1.800









James Wedge

69 cm Jones

333
ANTÔNIO LINO - 1914-1996,
"Moço Chico",
 óleo sobre papel,
 assinado e datado de 1942
 Dim. - 42 x 31 cm

€ 300 - 450



334
JAMES WEDGE - NASC. 1939 E ALLEN JONES - NASC. 1937,
"THRILL ME",
 impressão gráfica sobre papel,
 assinada, numerada 66/120
 Dim. - 60 x 101 cm

€ 600 - 900



D. PEDRO I.

*Oferecido ao Sr. Ministro das Corporações
o esultor MARTINS CORREIA - 1966*



335
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"D. PEDRO I",

pastel sobre papel,

assinado, dedicado ao Ministro das Corporações e datado de 1966

Dim. - 41 x 29 cm

€ 600 - 900

MARTINS · CORRÊIA - 1966



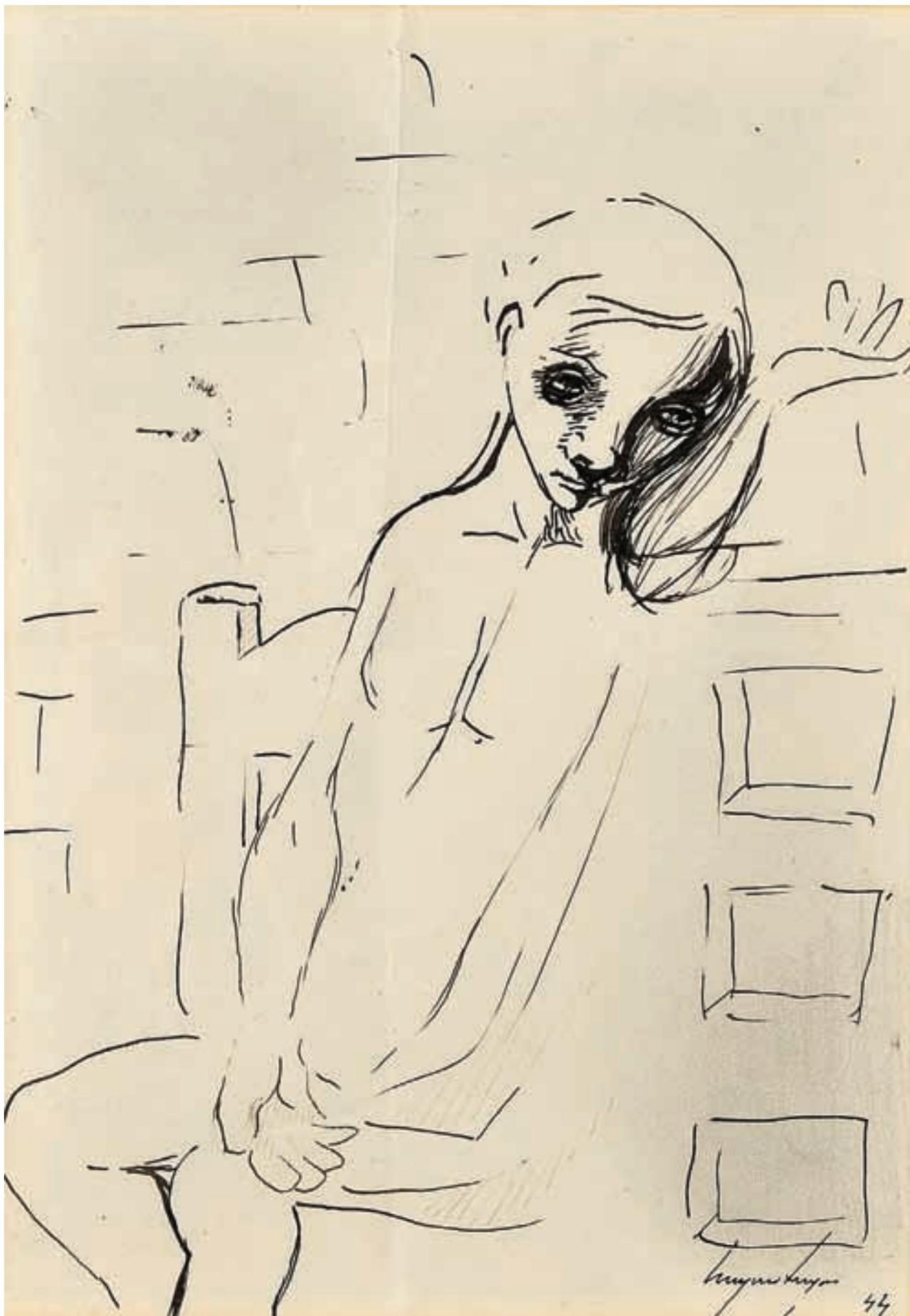
336
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre cartão,

assinado

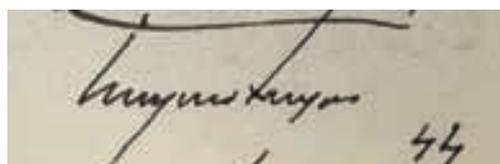
Dim. - 23,5 x 32 cm

€ 4.000 - 6.000





337
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1944
Dim. - 21 x 14,5 cm



€ 800 - 1.200



338
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel marouflé,
assinada

Dim. - 18 x 22 cm

€ 2.000 - 3.000



'59 Barrett

339
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"PLACE DU TERTRE - PARIS",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1959
Dim. - 40 x 28 cm

€ 600 - 900

340
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1952
Dim. - 60 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000

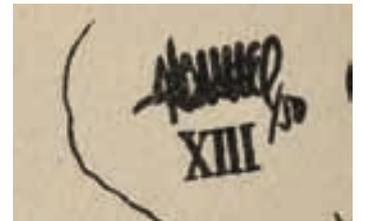
MARTINS CORREIA · 1952

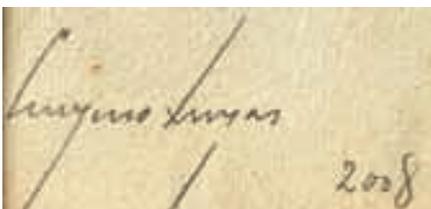




341
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"SEM TÍTULO",
duas tintas da China sobre ambas as faces de uma folha de papel,
assinado numa das faces
Dim. - 30 x 20 cm

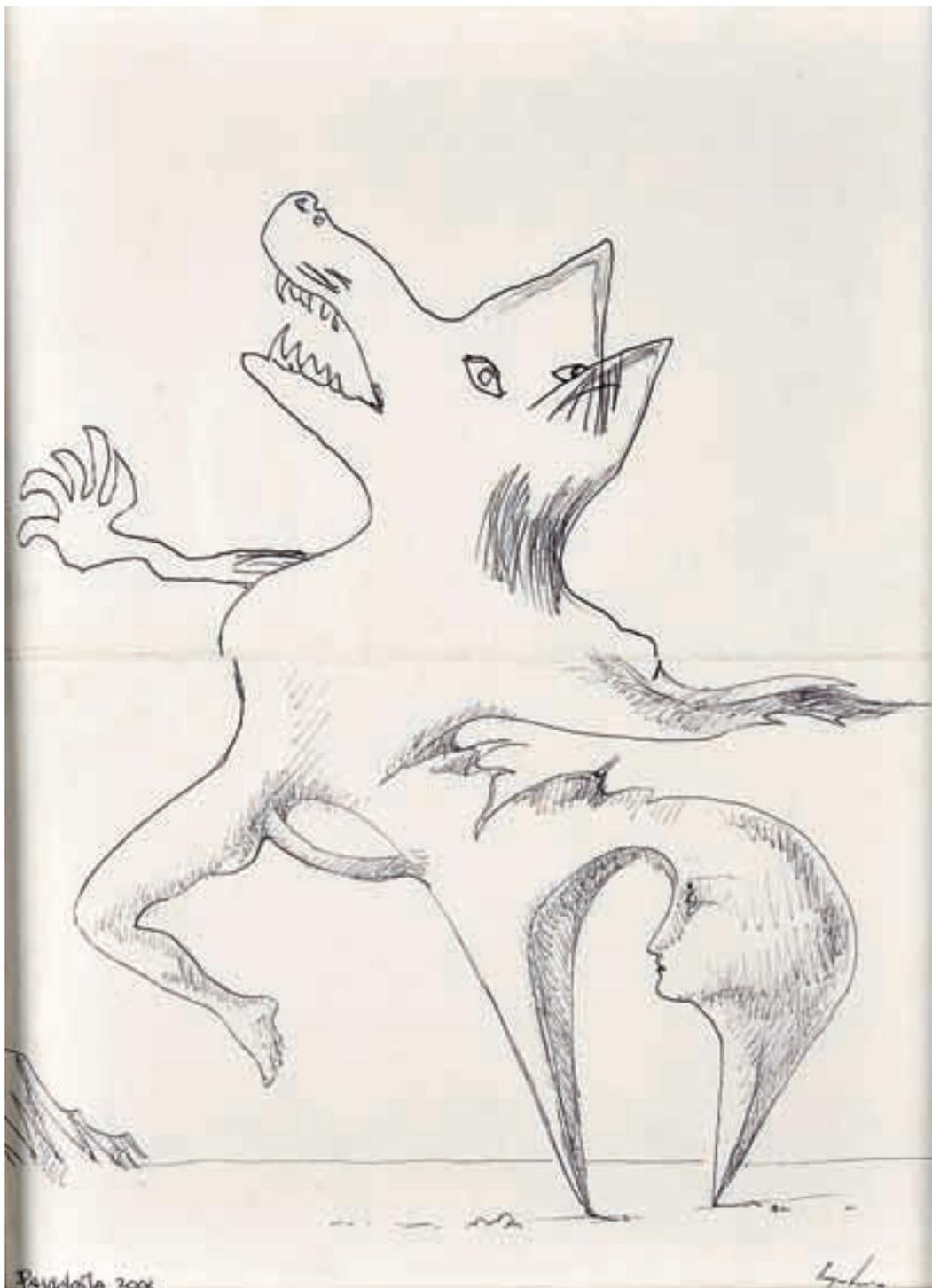
€ 500 - 750





342
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"BUSTO" E "SEM TÍTULO",
dois lápis sobre ambas as faces de uma folha de papel,
assinados e datados de 1938 e 2008 respectivamente
Nota: o "Busto" trata-se das primeiras obras que o Autor
realizou enquanto aluno da Escola António Arroio.
Dim. - 56 x 40,5 cm

€ 2.500 - 3.750

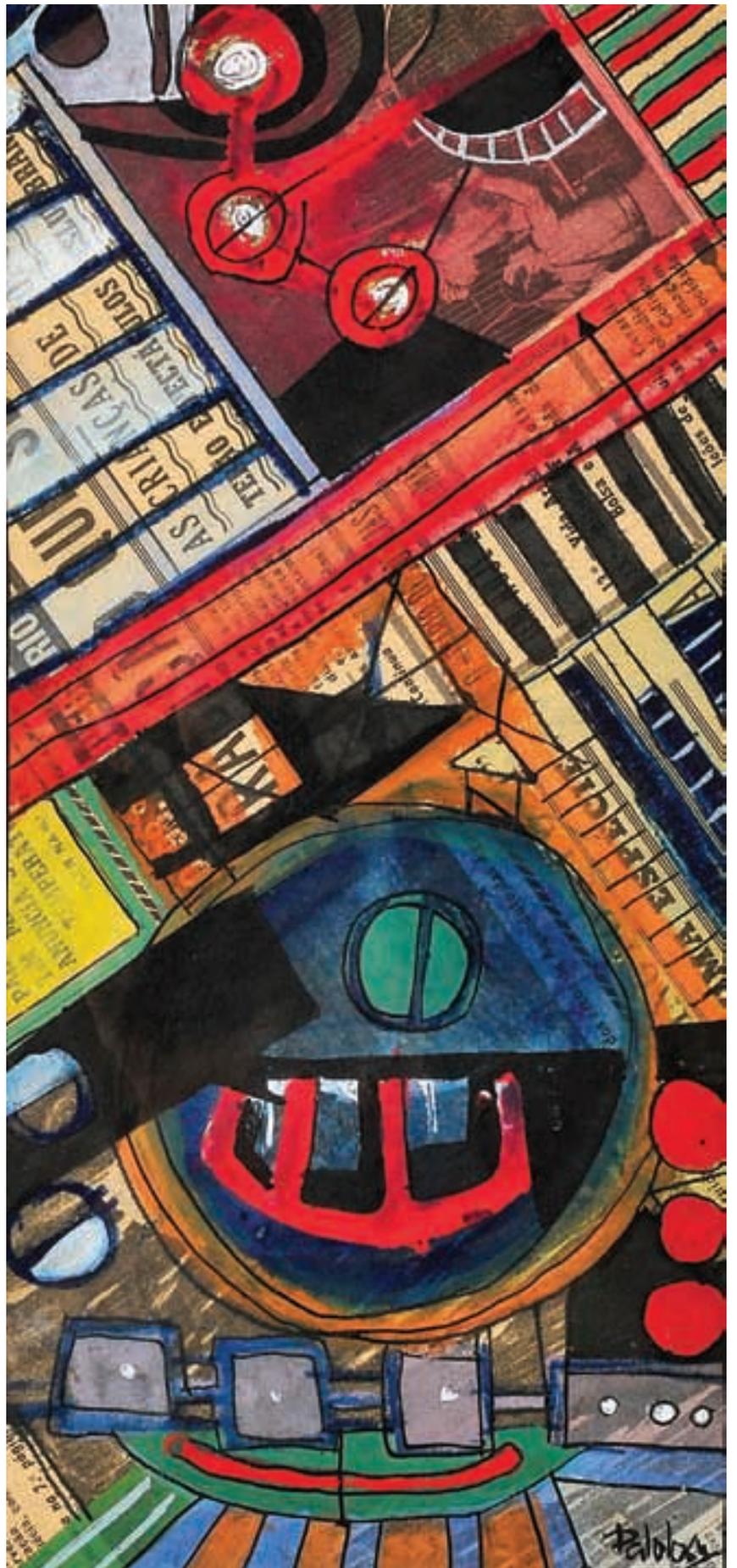


343
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
E PAULO COSTA - NASC. 1961,
"CADÁVER EXQUISITO",
esferográfica roller ball sobre papel,
assinada

Nota: Paulo Costa é filho de Carlos Eurico da Costa

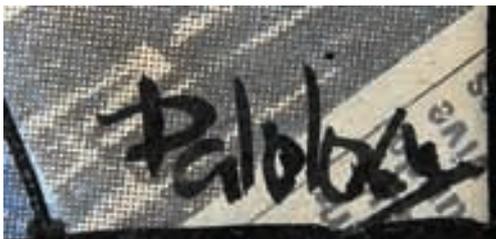
Dim. - 32 x 24 cm

€ 1.200 - 1.800



344
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1964
Dim. - 30,5 x 14,5 cm

€ 2.000 - 3.000





345
FERNANDO NAMORA - 1919-1989,
"CASARIO",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 42,5 x 34,5 cm

€ 2.000 - 3.000

346
MANUELA PINHEIRO - NASC. 1939,
"ESCLARECIMENTO",
óleo com colagens sobre aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1972
Dim. - 70 x 42 cm

€ 1.200 - 1.800







347
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1989

Nota: original para ilustração de "O Primo Basílio" de Eça de Queiroz, edição da Associação Portuguesa de Autores, 1989.

Dim. - 38,5 x 27 cm

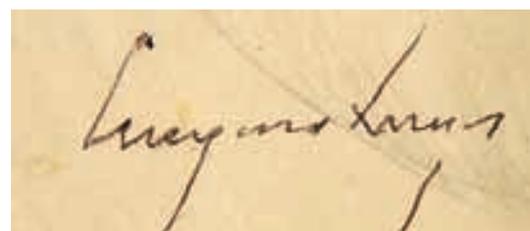
€ 600 - 900

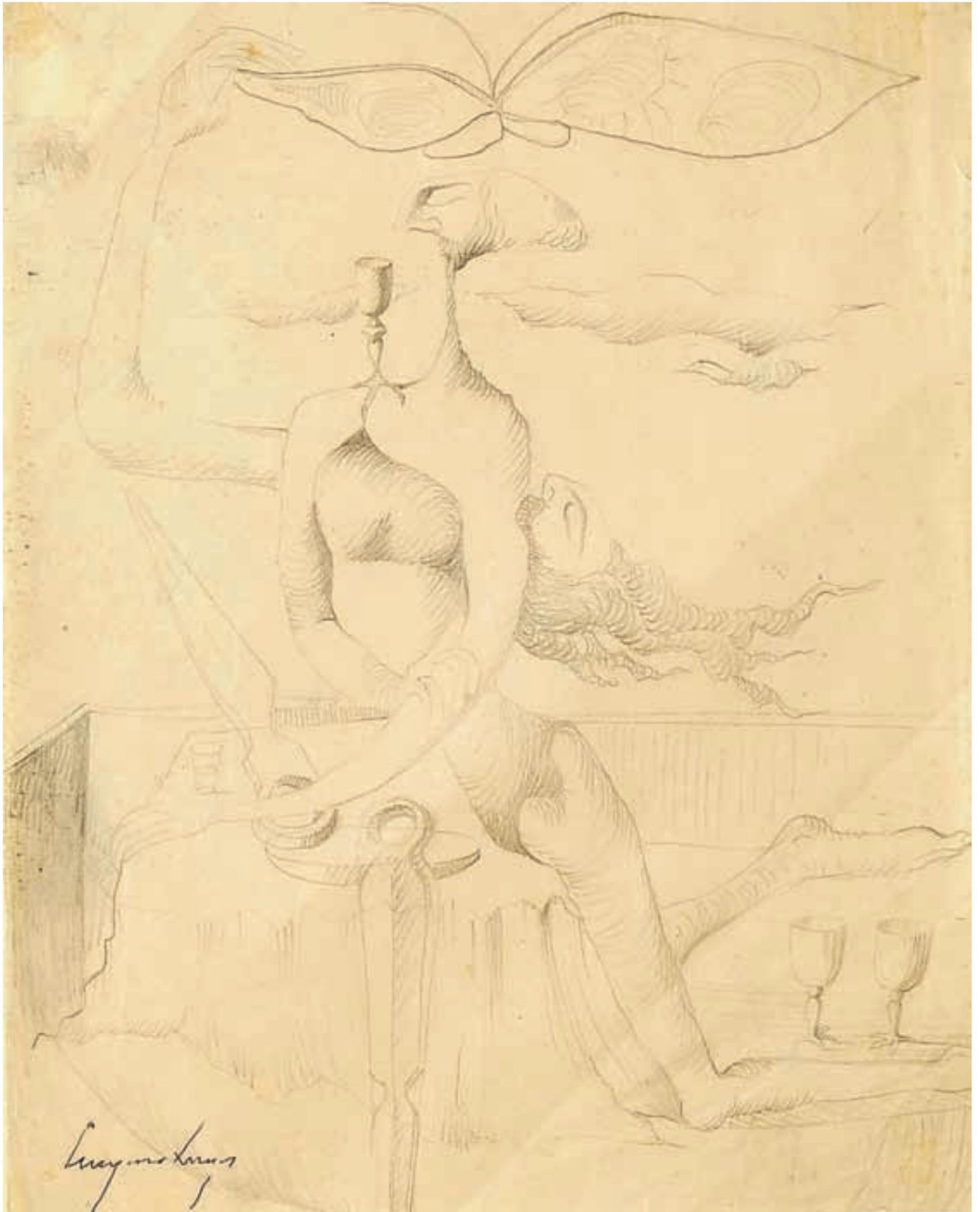
348
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

lápiz sobre papel vegetal,
 assinado

Dim. - 21 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500







349
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1989

Nota: original para ilustração de "O Primo Basílio" de Eça de Queiroz, edição da Associação Portuguesa de Autores, 1989.

Dim. - 40,5 x 39,5 cm

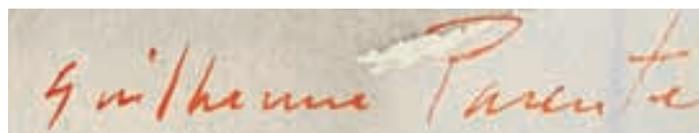
€ 600 - 900

350
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,
 assinada

Dim. - 38 x 28 cm

€ 1.000 - 1.500







351
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 assinada

Nota: original para ilustração de "O Primo Basílio" de Eça de Queiroz, edição da Associação Portuguesa de Autores, 1989.

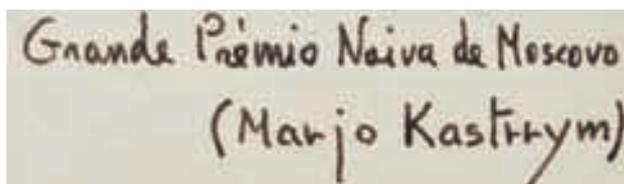
Dim. - 39,5 x 28,5 cm

€ 600 - 900

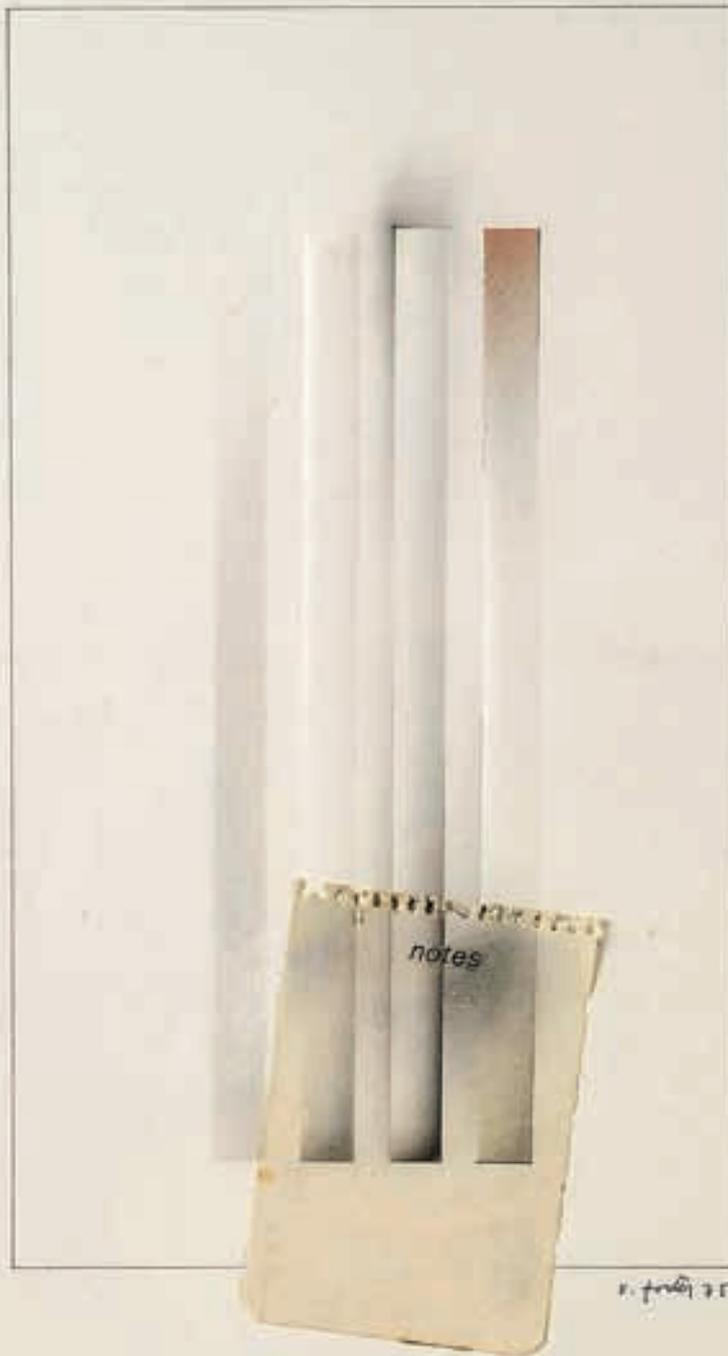
352
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"GRANDE PRÊMIO NOIVA DE MOSCOVO - MÁRIO KASTRYM",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1978

Dim. - 39 x 25 cm

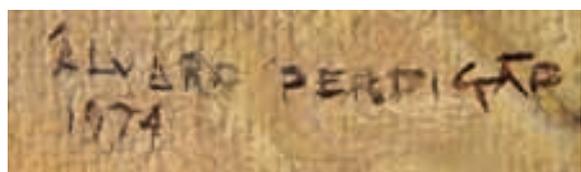
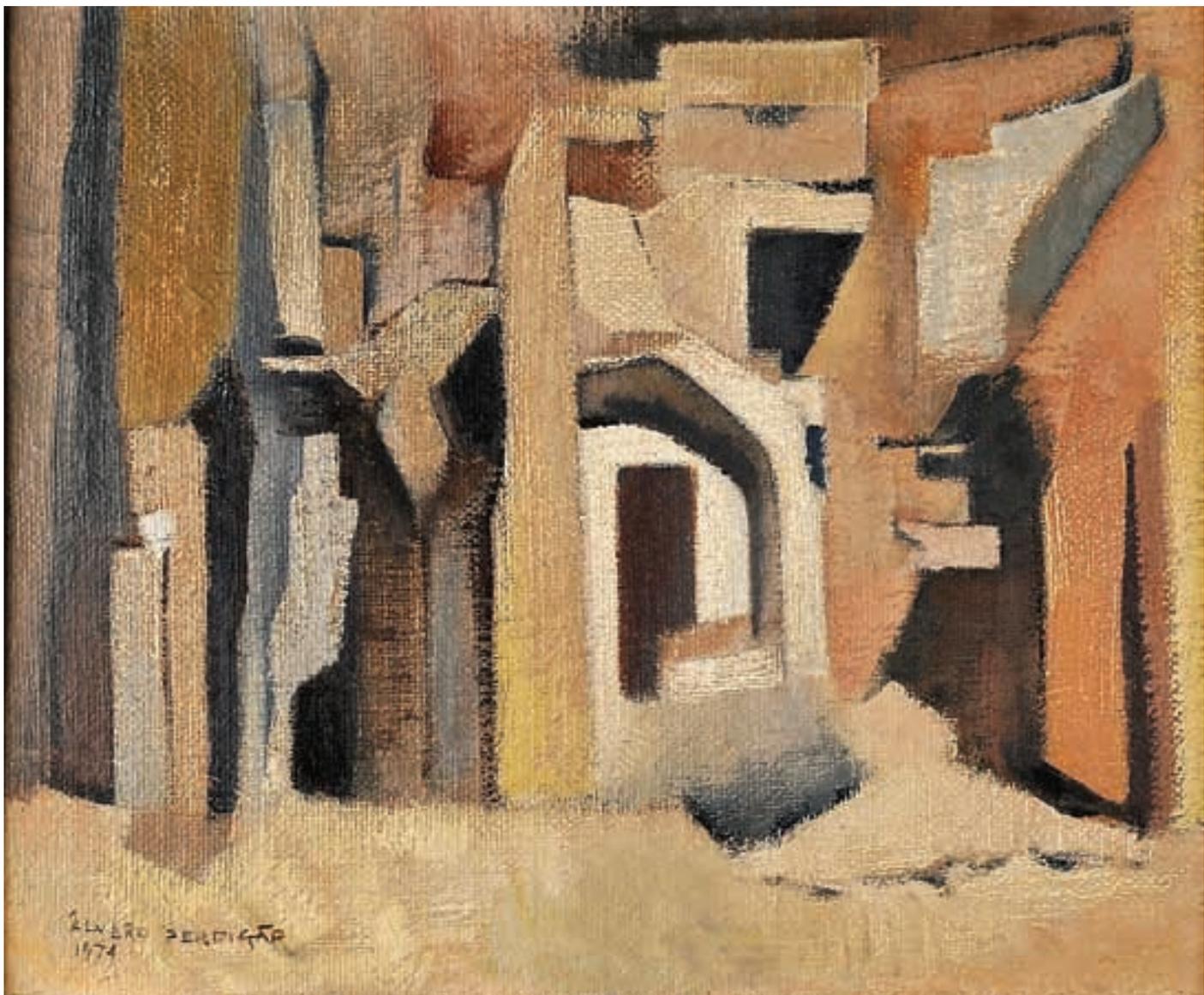
€ 4.000 - 6.000







Uma Carta Amada, com anexo
1. 1977 - 1977



353
VITOR FORTES - NASC. 1943,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista com colagem sobre papel,
 assinada e datada de 1975, dedicatória datada de 1977
 Dim. - 60 x 40 cm

€ 400 - 600



354
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela colada em cartão,
 assinado e datado de 1974
 Dim. - 37 x 45,5 cm

€ 2.000 - 3.000



Mª João Oliveira
1993

355
MARIA JOÃO OLIVEIRA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo e colagens sobre tela,
assinado e datado de 1993, no verso
Dim. - 115 x 88 cm

€ 600 - 900

356
XANA - NASC. 1959,
"SEM TÍTULO",
pastel a óleo sobre papel,
assinado e datado de 1986-1987 no verso
Dim. - 60 x 43 cm

€ 800 - 1.200

Xana 86/87



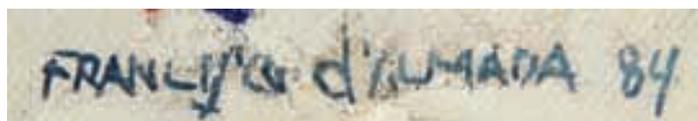


357
ARTUR JOSÉ - 1930-2010,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 70 x 49 cm

€ 150 - 225

358
FRANCISCO D'ALMADA (FRANCISCO SIMÕES) - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, defeitos na tela, assinado e datado de 1984
Dim. - 75 x 65 cm

€ 1.500 - 2.250





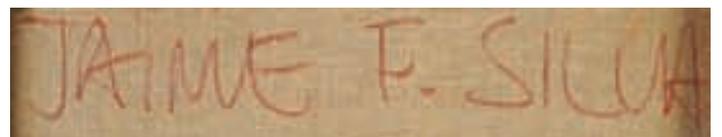


359
ISABEL AZEVEDO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 34 x 24 cm

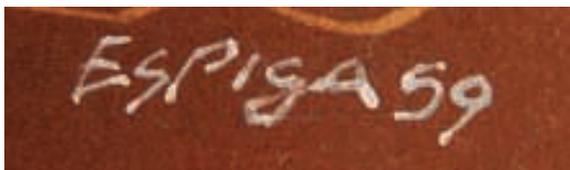
€ 120 - 180

360
JAIME SILVA - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1992
Dim. - 73 x 60 cm

€ 600 - 900







361
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
gravura sobre papel,
assinada e datada de 1959
Dim. - 38 x 53 cm

€ 400 - 600

362
RÁDIO - CASSETE STEREO DE OITO PISTAS, MARCA WELTRON, MODELO
2001 "SPACE BALL",
colunas incorporadas, antena retrátil, pega,
funcionamento a energia eléctrica, pilhas e bateria de carro,
base rotativa e adesiva a 360°,
Japão, séc. XX (anos 70),
falta de cabo
Dim. - 30 cm

€ 80 - 120



ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

- AGUIAR, RUI - NASC. 1944
Lotes 85, 172
- ALARCÃO, EDUARDO - 1930-2003
Lote 20, 130
- ALVES, CELESTINO - 1913-1974
Lotes 15, 39
- ALVES, JUSTINO - NASC. 1940
Lotes 236, 237, 251
- AMADO, MARIA FERNANDA - NASC. 1924
Lote 38
- ANAHORY, RUI - NASC. 1946
Lote 252
- AVELAR, PEDRO - NASC. 1945
Lote 96
- AZEVEDO, ISABEL - SÉC. XX
Lote 359
- BAPTISTA, MANUEL - NASC. 1936
Lote 84
- BARRADAS, JORGE - 1894-1971
Lotes 291, 297
- BARRETT, MICHAEL - 1925-2004
Lotes 133, 163, 167, 339
- BARROS, AUGUSTO - NASC. 1929
Lote 255
- BATARDA, EDUARDO - NASC. 1943
Lote 320
- BELÉM, VICTOR - NASC. 1938
Lote 176
- BOAVIDA, FAUSTO - 1935-1974
Lote 256
- BOTAS, MÁRIO 1952-1983
Lote 326
- BOUÇA - SÉC. XX
Lote 157
- BRAVO, GONZALEZ - NASC. 1944
Lote 31
- BRITO, STELLA DE - NASC. 1940
Lote 329
- BRONZE, FRANCISCO - NASC. 1932
Lote 148
- BUAL, ARTUR - 1926-1999
Lote 3
- CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953
Lotes 21, 88
- CALHAU, FERNANDO - 1948-2002
Lote 151
- CALVET, CARLOS - NASC. 1928
Lotes 11, 32
- CAMACHO, LUIS - NASC. 1956
Lote 230
- CAMELO, RAUL DA COSTA - NASC. 1924
Lote 40
- CAPOTE - NASC. 1977
Lote 146, 162
- CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927
Lote 324
- CARNEIRO, ANTÓNIO - 1872-1930
Lote 145
- CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971
Lote 325
- CARVALHO, LE MATTRE DE - 1913-1991
Lote 61
- CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
Lotes 223, 247, 304, 336, 352
- CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
E PAULO COSTA - NASC. 1961
Lote 343
- CHORÃO, PEDRO - NASC. 1945
Lote 312
- CLAVÉ, ANTONI - 1913-2005
Lote 135
- COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001
Lote 33
- COLAÇO, JORGE - 1868-1942
Lote 150
- CORREIA, MARTINS - 1910-1999
Lotes 9, 317, 332, 335, 340
- COSTA, CARLOS EURICO DA - 1928-1998
Lote 248
- COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942
Lotes 19, 94, 131
- COSTA, VASCO - NASC. 1917
Lote 8
- CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937
Lotes 104, 154, 155, 293
- D'ALMADA, FRANCISCO (FRANCISCO SIMÕES) -
NASC. 1946
Lotes 315, 358
- D'ASSUMPTÃO - 1926-1969
Lote 149
- D'AZEVEDO, PEDRO CHARTERS - NASC. 1946
Lote 62
- DAROCHA - NASC. 1945
Lote 313
- DAVID, ILDA - NASC. 1955
Lote 16
- DIAGO, ROBERTO - NASC. 1971
Lote 171
- DUARTE, ANTÓNIO - 1912-1998
Lote 28
- ESCADA, JOSÉ - 1939-1980
Lote 71
- FALCÃO, SOUZA - SÉC. XX
Lote 99
- FARIA, ESTRELA - 1910-1976
Lote 14
- FEBRA, ABÍLIO - NASC. 1956
Lotes 119, 120
- FERREIRA, PAULO - 1911-1999
Lote 156
- FILIPE, CRUZ - NASC. 1934
Lote 314
- FORTES, VITOR - NASC. 1943
Lotes 238, 353
- FRANCO, MARIA JOÃO - NASC. 1945
Lote 175
- FREITAS, LIMA DE - 1927-1998
Lotes 347, 349, 351
- GAGEIRO, EDUARDO - NASC. 1935
Lotes 307, 308, 309, 310
- GALLÉ, ÉMILE - 1846-1904
Lote 299
- GAMEIRO, ANTONIETA ROQUE - NASC. 1945
Lotes 109, 111
- GOMES, DÓRDIO - 1890-1976
Lotes 72
- GONÇALVES, EURICO - NASC. 1932
Lotes 259, 331
- GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939
Lotes 17, 64, 322, 338
- HEROLD, JORGE J. - 1907-1990
Lote 69
- HORTA, MIGUEL - NASC. 1959
Lote 93
- ISIDORO, JAIME - 1924-2009
Lotes 90, 169
- JOAQUIM, ANTÓNIO - NASC. 1925
Lote 22
- JORGE, ALICE - NASC. 1924
Lote 68
- JOSÉ, ARTUR - 1930-2010
Lotes 285, 286, 288, 289, 290, 357
- JUSTINO, HELENA - NASC. 1944
Lote 160
- KEIL, MARIA - NASC. 1914
Lote 87
- LAGINHAS, ISABEL - NASC. 1942
Lotes 5, 34
- LAPA, ÁLVARO - 1939-2006
Lotes 37, 139
- LEIRIA, MÁRIO HENRIQUE - 1923-1980
Lote 221
- LELONG, HERVÉ - NASC. 1937
Lote 300
- LEME, CÂMARA - SÉC. XX
Lote 246
- LEMONS, LUÍS - NASC. 1954
Lotes 24, 225
- LINO, ANTÓNIO - 1914-1996
Lotes 226, 254, 333
- LOBO, OSKAR PINTO - 1913-1995
Lote 4
- LOPES, HILÁRIO TEIXEIRA - NASC. 1932
Lote 243 a)
- LOPES, JOAQUIM - 1886-1956
Lote 129
- LUCENA, XICO - NASC. 1966
Lote 118
- LUÍS, JACINTO - NASC. 1945
Lote 249
- LUZ, ALFREDO - NASC. 1951
Lotes 1, 250 e 319
- MAIA, JOSÉ - NASC. 1959
Lote 89

MALANGATANA - NASC. 1936 Lote 220	PALOLO, ANTÓNIO - 1947-2000 Lotes 294, 328, 344	SANTOS, ROBERTO - 1893-1955 Lote 97
MARTINS, JORGE - NASC. 1940 Lote 23	PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940 Lotes 7, 137, 318, 350	SARAIVA, DUARTE - NASC. 1939 Lote 30
MATEUS, TOMÁS - NASC. 1918 Lote 311	PAULA, RICARDO - NASC. 1964 Lote 13	SAURA, ANTONIO - 1930-1998 Lote 173
MATSINHE, INÁCIO - NASC. 1945 Lotes 115, 117, 287	PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957 Lote 341	SCODITTI, M. B. - SÉC. XX Lote 260
MELLO, PEDRO HOMEM DE - NASC. 1959 Lote 2	PERDIGÃO, ÁLVARO - NASC. 1910 Lote 354	SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920 Lotes 27, 41, 66, 132, 177, 239, 245, 253, 257, 316, 337, 342, 343, 348
MELLO, THOMAZ DE (TOM) - 1906-1990 Lotes 112, 303	PEREIRA, JOSÉ NUNO DA CAMÃRA - NASC. 1937 Lote 12	SEQUEIRA, RICO - NASC. 1954 Lotes 10, 26
MENÉRES, CLARA - NASC. 1943 Lote 110	PI, VITOR - NASC. 1949 Lote 321	SHIKANI - SÉC. XX Lote 91
MOISÉS - NASC. 1966 Lote 116	PILÓ - 1905-1988 Lotes 113, 144	SILVA, JAIME - NASC. 1947 Lote 360
MONIZ, JOÃO - NASC. 1949 Lote 327	PIMENTEL, RUI (FERREIRA) - NASC. 1949 Lote 228	SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA - 1908-1992 Lote 77
MONSERRATE, MAGNUS DE - SÉC. XX Lote 36	PINHEIRO, MANUELA - NASC. 1939 Lote 346	SILVA, MÁRIO - NASC. 1929 Lotes 81, 142, 164, 222
MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948 Lotes 29, 231, 232, 233, 234, 235	PINTO, DEOLINDA - SÉC. XX Lote 126	SIMÕES, FRANCISCO - SÉC. XX Lote 323
MOREIRA, HENRIQUE - 1890-1979 Lotes 107, 108	PINTO, ESPIGA - NASC. 1940 Lotes 79, 361	SIQUEIRA, NUNO DE - 1926-2007 Lote 243
MOURA, LEONEL - SÉC. XX Lote 147	POBLET, MABEL - NASC. 1988 Lote 170	SOBRAL, FIGUEIREDO - NASC. 1926 Lotes 105, 125, 166, 224, 258
MOURATO, HENRIQUE - NASC. 1947 Lote 168	PÓLVORA, CARMO - NASC. 1947 Lote 63	SOBRAL, PAULO - SÉC. XX Lote 83
MURILLO, JOÃO - NASC. 1967 Lote 95	PORTUGAL, PEDRO - NASC. 1963 Lote 330	SOUSA, CECÍLIA DE - NASC. 1937 Lote 292
NAMORA, FERNANDO - 1919-1989 Lote 345	POSSOZ, MILLY - 1889-1967 Lote 75	SOUSA, NEVES E - 1921-1995 Lote 219
NEGREIROS, ALMADA - 1893-1970 Lotes 159, 302	POSSOZ, MILLY - 1889-1967 E VIANA, EDUARDO 1881-1967 Lote 76	TEIXEIRA, ANJOS (FILHO) - 1908-1997 Lotes 101, 102
NIZUMA, MINORU - 1930-1998 Lote 123	PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962 Lote 74	TUDELA, PEDRO - NASC. 1962 Lote 92
NOBRE, JOSÉ ANTÓNIO - NASC. 1954 Lote 106	REGO, PAULA - NASC. 1935 Lote 140	VAZ, ISOLINO - NASC. 1922 Lote 65
NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002 Lotes 73, 242, 244	REIS, PEDRO CABRITA - NASC. 1956 Lote 261	VIDIGAL, ANA - NASC. 1960 Lotes 25, 35, 70
NOUTEL, JOÃO - NASC. 1971 Lotes 98, 153	RELÓGIO, FRANCISCO - 1926-1997 Lote 165	VIEIRA, JOÃO - 1934-2009 Lotes 78, 161c
OLIVEIRA, FERNANDO MARQUES DE - NASC. 1947 Lote 67	RESENDE, JÚLIO - NASC. 1917 Lotes 136, 227	VIEIRA, JORGE - 1922-1998 Lotes 103, 127, 241
OLIVEIRA, JORGE DA CUNHA - SÉC. XX Lote 229	RODRIGUES, JOSÉ - NASC. 1936 Lote 121	VITÓRIA, DUARTE - NASC. 1973 Lotes 141, 161
OLIVEIRA, MARIA JOÃO - SÉC. XX Lote 355	ROMUALDO, JOSÉ MANUEL - NASC. 1948 Lotes 134, 240	WEDGE, JAMES - NASC. 1939 E ALLEN JONES - NASC. 1937 Lote 334
OLIVEIRA, MÁRIO DE - NASC. 1916 Lote 18	SÁ, MAFALDA - SÉC. XX Lote 138	WORM, MARIA JOÃO - NASC. 1966 Lote 86
OSSIÃO, PAULO - NASC. 1952 Lote 158	SADIMBA, REINATA - NASC. 1945 Lote 114	XANA - NASC. 1959 Lote 356
PÁDUA, JOSÉ - NASC. 1934 Lote 152	SALAZAR, ABEL - 1889-1946 Lote 82	ZULMIRO - NASC. 1940 Lote 124
PAES, RUI - NASC. 1957 Lote 80	SÁNCHEZ, MOLINA - 1918-2009 Lotes 100, 143	
PALMA, MIGUEL - NASC. 1964 Lote 6	SANTOS, ILBERINO - 1905 - 1965 Lote 174	

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referênciã, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante

e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer

erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12° - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada

Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da conseqüente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restaura, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de inserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26° - A "Cabral Moncada-Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações

que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada-Leilões" de tal facto.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição

de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que tentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada

Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

NOTA: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES



O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



BARCLAYS
PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente. Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes. Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

RECEBIMENTOS: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais").**

PAGAMENTOS: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO ou

DULCE QUARESMA

Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

LEILÃO 118

ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

31 de Maio e 1 de Junho de 2010

LEILÃO 119

Antiguidades e Obras de Arte

21, 22 e 23, 28, 29 e 30 de Junho de 2010

LEILÃO 120

ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

27 e 28 de Setembro de 2010

LEILÃO 121

SESSÃO ÚNICA

Arte Moderna e Contemporânea

25 de Outubro de 2010

LEILÃO 122

Antiguidades e Obras de Arte

15, 16, 17 e 18 de Novembro

LEILÃO 123

ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

13 e 14 de Dezembro de 2010



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a "Cabral Moncada Leilões" é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a "Cabral Moncada Leilões" leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões, de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da "Cabral Moncada Leilões" são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em www.cml.pt

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

Avaliação informal de bens* para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita
Deverá simplesmente contactar a "Cabral

Moncada Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada Leilões" poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada Leilões" poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO	
até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%

até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.
Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor
Comissão* 16%;
Seguro** 1%;
Despesas de inventariação € 10,00 por lote;
Fotos no catálogo*** variável em função da dimensão;
Direitos de Autor – Lei 24/2006**** quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o Autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

** incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

*** Preçário: 1/1 pág. - € 120; € pág. - € 60; € pág. - € 30

**** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “**Cabral Moncada Leilões**” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na “**Cabral Moncada Leilões**”: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à “**Cabral Moncada Leilões**” directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “**Cabral Moncada Leilões**” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da “**Cabral Moncada Leilões**” directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas, ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A “**Cabral Moncada Leilões**” terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela “**Cabral Moncada Leilões**” a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 20% de IVA, num total de 14, 40 %; Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado

Pagamento e levantamento dos bens – Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Por favor note que:

não são aceites cartões de crédito;

cheques: deverão ser emitidos à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES;

transferências bancárias: deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente; Banco: Barclays Bank PLC; Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal;

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” e disponíveis no site www.cml.pt



SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name _____

Morada / Adress _____ CP _____

Email _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

N I Fiscal / VAT/ IVA _____

PORTUGAL		
Subscrição anual (min. 8 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 20,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (min. 8 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

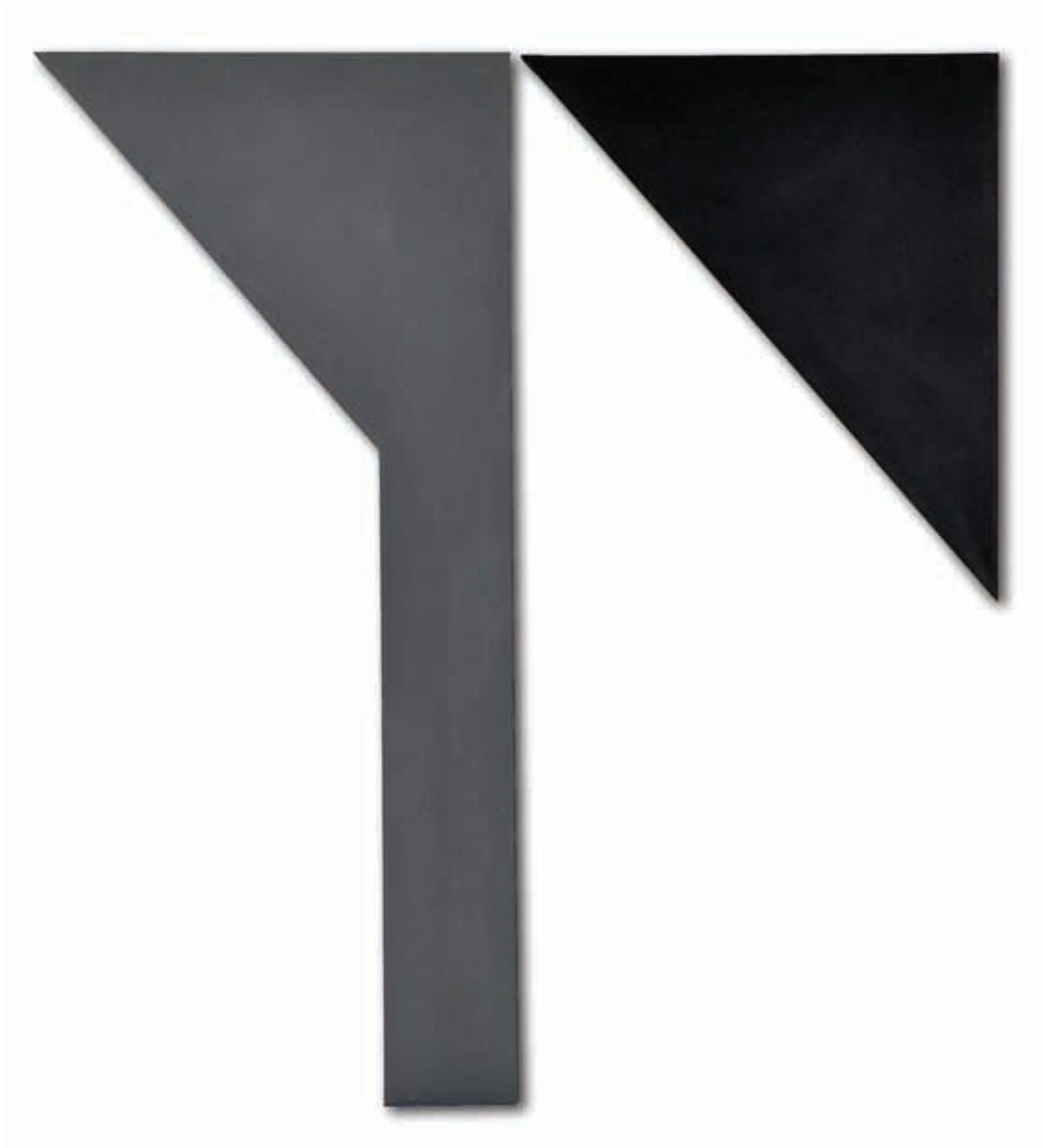
Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal
 Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
 NIB: 0032 0660 00209626539 38
 IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38
 SWIFT Code: BARCPTPL

FAX: [+351] 213 955 115



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt