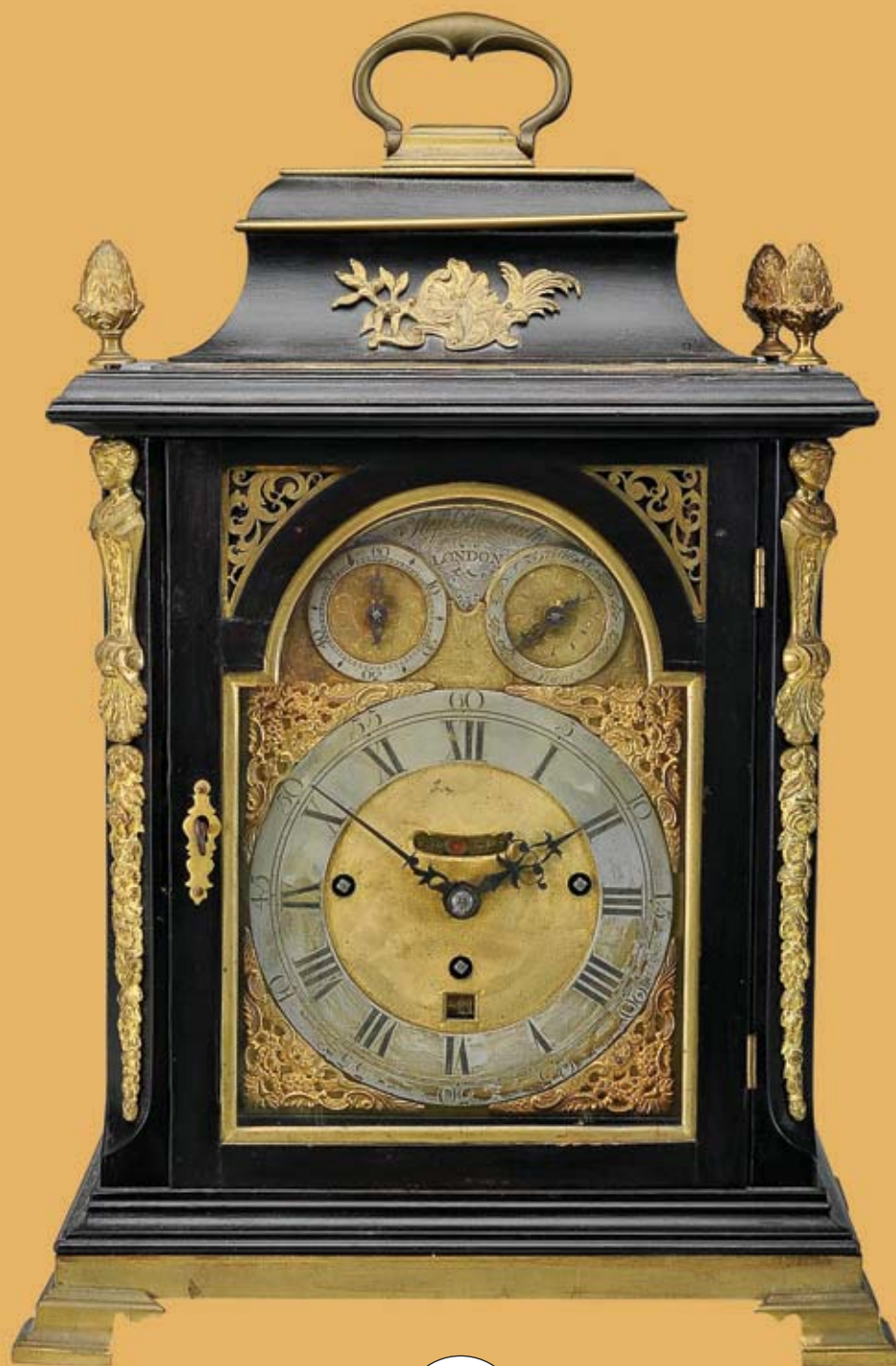


ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE PINTURA, PRATAS E JÓIAS

28, 29 e 30 de Junho e 1 de Julho de 2010



CABRAL
MONCADA
LEILÕES



a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muita satisfação que lhes apresentamos o catálogo do nosso leilão 119: com ele encerramos a primeira metade da temporada de leilões deste ano de 2010; e com ele damos as boas vindas ao Verão.

Uma ocasião apropriada para um breve balanço de um semestre que pôs à prova - deixando bem claro - o ânimo e a vitalidade da jovem equipa que temos o privilégio de representar.

Mas que evidenciou também, apesar de tudo, o dinamismo do mercado leiloeiro nacional na área da arte.

Um mercado que, sem deixar de reflectir, como não poderia deixar de ser, as vicissitudes da turbulência financeira e económica, nacional e internacional, e se tem mostrado naturalmente prudente, nem por isso continua menos activo, menos atento ou menos participativo.

Neste contexto, apraz-nos aliás registar o seu progressivo e sustentado alargamento a compradores estrangeiros e a nacionais de países, em particular europeus, designadamente de Itália, Áustria e Alemanha, com que mantínhamos relações muito esporádicas quando comparadas com Espanha, França e Reino Unido.

Sinais e tendências animadoras ao perspectivar o segundo semestre e a temporada que se seguirá à habitual pausa dos nossos leilões em Agosto.

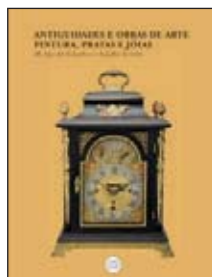
E regressemos ao catálogo em causa: dividido em quatro sessões, nos dias 28, 29 e 30 de Junho e 1 de Julho, o leilão abrange, desta feita, mais de 1400 peças, cobrindo a generalidade das áreas das antiguidades e obras de arte: Pintura, Escultura e Arte Sacra, Mobiliário, Arte Lusíada, Faiança e Azulejaria, Porcelana, com as Pratas e Jóias a constituírem uma sessão dedicada, como habitualmente.

Uma exposição que, creia, vale uma visita, em que teremos muito gosto.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE, PINTURA, PRATAS E JÓIAS

28, 29 e 30 de Junho e 1 de Julho de 2010



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria

Dr. Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica

Marta Nunes
Luisa Perry Vidal
Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)
Mariana Soares Mendes

Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2450 exemplares

Data

Lisboa, Junho de 2010

Depósito Legal

312440/10

Leilão 119

ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE PINTURA, PRATAS E JÓIAS

28, 29 e 30 de Junho e 1 de Julho de 2010 • 21h30

- **1 Sessão** • Lotes 1 a 300 • 28 de Junho • Pág. 7
- **2 Sessão** • Lotes 301 a 650 • 29 de Junho • Pág. 57
- **3 Sessão** • Lotes 651 a 1000 • 30 de Junho • Pág. 113
- **4 Sessão** • Lotes 1001 a 1426 • 1 de Julho • Pág. 171

A realizar na Cabral Moncada Leilões

Exposição

23 de Junho • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
24 de Junho • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
25 de Junho • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
26 de Junho • Sábado das 10h00 às 24h00
27 de Junho • Domingo das 15h00 às 20h00

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

lote 925



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!
Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais
informações consulte:

www.scribe.pt

ou contacte-nos

directamente

info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das
10h00 às 18h00)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autora

Margarida Magalhães Ramalho

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Formato 210 x 270 mm

Nº págs. 128

Papel Couché 150 grs.

Acabamento Capa dura

PVP € 35,70 (IVA incluído)

Preço Especial

Cabral Moncada Leilões

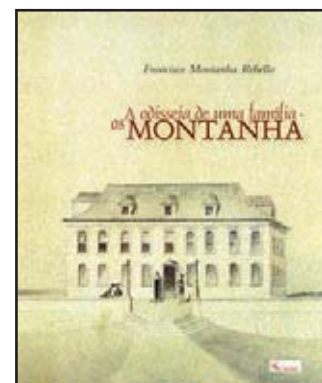
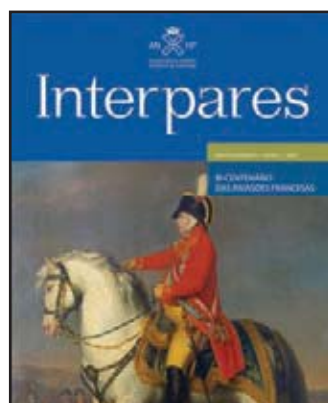
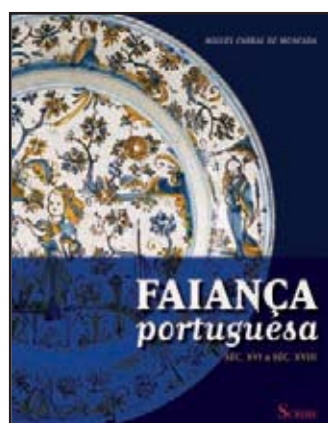
€ 25,20 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em

www.scribe.pt e www.cml.pt

Obras publicadas



ANUÁRIO DE VENDAS

Leilões de Arte

em Portugal 2009

Consagrado instrumento de trabalho para colecionadores, investidores, antiquários, galeristas e leiloeiros, o "Anuário de Vendas em Leilões de Arte em Portugal 2009" disponibiliza anualmente de forma prática, e clara, os resultados do que de mais importante se passa em Portugal neste sector da economia e da arte.

Mantendo, no essencial, a sistematização anteriormente adoptada, procurou-se na presente edição – referente ao ano (civil) de 2009 – melhorar e alargar a informação fornecida: o capítulo dedicado à Arte Moderna e Contemporânea é ampliado e apresenta-se agora dividido em subcategorias; às oito temáticas específicas já existentes acrescenta-se agora uma nona: a dos livros.

São indicados os valores de base e, quando existem, os valores de estimativa de venda em leilão; a escolha dos bens, assim como as respectivas descrições e a indicação dos resultados de venda em leilão, são da inteira responsabilidade das leiloeiras em causa.

NOVIDADE!

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 135 x 240 mm

Nº págs. 144

Papel Couché 115 grs.

Acabamento

Cartolinas impressa a 4 cores

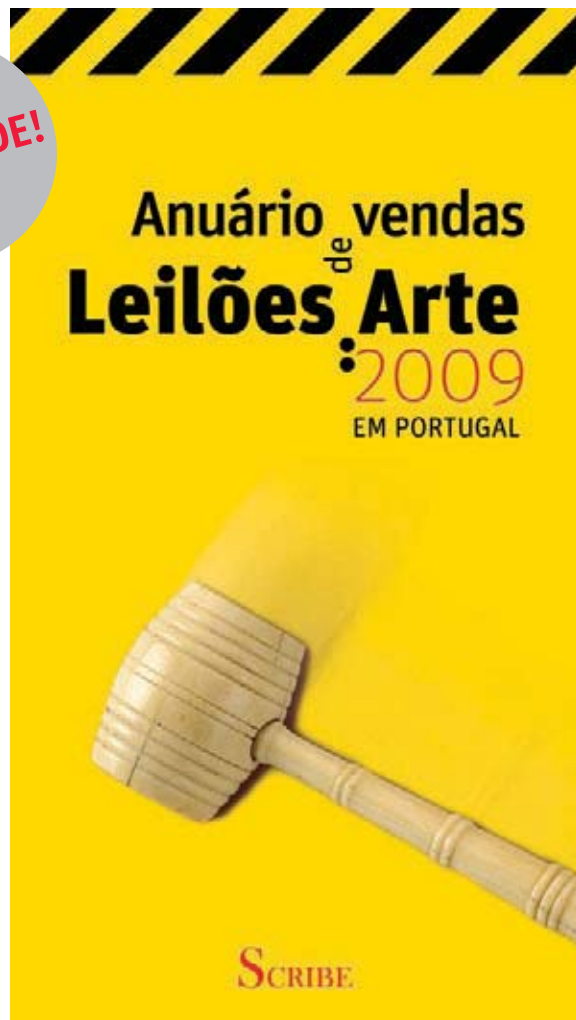
PVP € 19,95 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 3,5

Livros disponíveis em

www.scribe.pt e

www.cml.pt



Jean-Pierre Blanchon
cotação de artistas
portugueses em leilão



guia 2010 | 2015
2008 artistas

SCRIBE

COTAÇÃO DE ARTISTAS

PORTUGUESES EM LEILÃO

Guia 2010 | 2015

de Jean-Pierre Blanchon

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autor Jean-Pierre Blanchon

Formato 170 x 238 mm

Nº págs. 492

Papel IOR 80 grs.

Acabamento Capa brochada

PVP € 26,25 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 3,5

Livros disponíveis em

www.scribe.pt e

www.cml.pt



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER



1
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Tongzhi, séc. XIX, tampa com defeito
Dim. - 15 cm € 100 - 150

2
AÇUCAREIRO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Jiajing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 12,5 cm € 200 - 300

3
TAÇA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas; Dim. - 6 x 14 cm € 70 - 105

4
TRAVESSA OVAL RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 30 x 23 cm € 700 - 1.050

5
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa com restauro na aba; Dim. - 14,5 cm € 250 - 375

6
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração Imari “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas Dim. - 16 cm € 120 - 180

7
COVILHETE REDONDO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas; D. - 21 cm € 180 - 270

8
PRATO GOMADO, porcelana do Japão, decoração Imari “Flores”, séc. XIX Dim. - 19 cm € 80 - 120

9
PRATO, porcelana do Japão, decoração a sépia e ouro “Paisagem com figuras”, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas Dim. - 22,5 cm € 150 - 225



- | | | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|
| <p>10
 CANUDO,
 porcelana da China,
 decoração policromada “Flores”,
 séc. XIX
 Dim. - 28,5 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> | <p>13
 PRATO COBERTO REDONDO,
 porcelana da China,
 decoração policromada “Figuras orientais”,
 séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 22 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>16
 GARRAFA E BACIA,
 porcelana da China, decoração policromada
 “Mandarin”, séc. XIX (2ª metade),
 esbeixadelas, faltas na base da tampa
 Dim. - 37 cm (gar.) 13 x 40 cm (bac.)</p> | <p>€ 300 - 450</p> |
| <p>11
 PAR DE POTES,
 porcelana da China,
 decoração policromada “Mandarin”,
 séc. XIX, restaurados
 Dim. - 33 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>14
 VASO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 decoração policromada “Guerreiros orientais”,
 séc. XIX, esbeixadela na base
 Dim. - 46 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>17
 PAR DE JARRAS E JARRA DIVERSA,
 porcelana da China,
 decoração a azul “Flores”,
 séc. XIX
 Dim. - 30 cm (par de jarras)</p> | <p>€ 200 - 300</p> |
| <p>12
 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana do Japão,
 decoração policromada “Imari”,
 séc. XIX
 Dim. - 45 cm</p> | <p>€ 400 - 600</p> | <p>15
 POTE COM TAMPA,
 porcelana da China, decoração policromada
 “Figuras orientais”, séc. XIX,
 pequenos cabelos, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 34 cm</p> | <p>€ 300 - 450</p> | <p>18
 POTE COM TAMPA,
 porcelana da China,
 decoração policromada
 “Jardim com flores e pavão”, séc. XIX
 Dim. - 26 cm</p> | <p>€ 300 - 450</p> |



19
PAR DE PRATOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um com duas ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 400 - 600

20
LEITEIRA GOMADA, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração policromada
 “Alegoria ao casamento com monogramas”,
 aro em prata, reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauros, aro não original, falta da tampa
 Dim. - 15 cm € 300 - 450

21
CINCO PRATOS DE SOPA,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas,
 três com cabelos, um partido e gateado
 Dim. - 23 cm € 180 - 270

22
TERRINA OITAVADA COM TRAVESSA,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração a azul e policromada “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 falta de uma pega, faltas no vidrado
 Dim. - 18 x 34 x 22 cm (terrina) € 1.500 - 2.250

23
CESTO RENDILHADO,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração a castanho e dourado “Flores”,
 reinado Jiajing, séc. XVIII/XIX,
 faltas no dourado
 Dim. - 9,5 x 20,5 x 16 cm € 200 - 300

24
PAR DE PRATOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um com pequena esbeçadela
 Dim. - 23,5 cm € 300 - 450

25
TRÊS PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos e esbeçadelas, um com colagem
 Dim. - 23 cm € 120 - 180

26
PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS,
 porcelana da China,
 decoração a azul “Cantão”,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 28 x 20,5 cm € 400 - 600

27
CHÁVENA E PIRES,
 porcelana da China, decoração policromada
 “Mandarim” com armas de D. João Crisóstomo
 de Amorim Pessoa - Bispo de Cabo Verde,
 Arcebispo de Goa e Arcebispo de Braga,
 séc. XIX (2ª metade), pires restaurado
 Dim. - 7 x 11 cm (chávena) € 250 - 375



28

CAMA DE CASAL,

D. João V, pau santo com entalhamentos, pés de “Garra e bola”, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 178 x 220 x 145 cm

€ 2.200 - 3.300



30

CAMA DE CASAL,

estilo D. Maria, murta, embutidos em espinheiro “Flores e laço com grinaldas”, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 170 x 206 x 139 cm

€ 1.200 - 1.800



29

CÓMODA,

estilo D. Maria, vinhático, entradas da chave em pau santo, puxadores em madeira, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 100 x 130 x 65 cm

€ 600 - 900



31

CÓMODA,

mogno, filetes em pau santo e pau cetim, puxadores em vidro, pés com rodízios, inglesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 88 x 112 x 56 cm

€ 400 - 600



32
TOUCADOR, estilo D. Maria, marchetaria de pau santo, pau rosa e buxo
 “Flores”, interior com espelho e divisórias, ferragens em metal
 amarelo, portugueses, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 86 x 93 x 49 cm € 2.500 - 3.750



34
MESA DE PÉ DE GALO,
 D. Maria, vinhático, tampo rectangular basculante,
 cantos arredondados, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 80 x 68,5 x 65 cm € 500 - 750



33
PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,
 românticos, mogno e raiz de mogno com entalhamentos, assentos
 e costas estofados, portugueses, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 119 x 60 x 67 cm € 1.300 - 1.950



35
PAR DE FAUTEUILS,
 Luís XVI, mogno com entalhamentos, assentos e costas estofadas,
 franceses, séc. XVIII (2ª metade), estofos modernos, pequenos defeitos
 Dim. - 97 x 60 x 60 cm € 1.000 - 1.500



36

MESA DE PEQUENAS DIMENSÕES,

sisso, tampo de abrir, interiores com divisórias, pés torneados, ferragens em bronze, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 34 x 54 x 34 cm

€ 200 - 300



39

PAR DE CADEIRAS DE LAREIRA,

madeira pintada "Flores", assentos de palhinha, Alentejo - Portugal, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos, sinais de insectos xilófagos

Dim. - 67 x 42 x 39 cm

€ 150 - 225



37

SECRETÁRIA, romântica, pau santo, tampo forrado a pele,

pernas caneladas, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos; Dim. - 79 x 129 x 60 cm

€ 800 - 1.200



40

BANCO PARA PÉS COM BALANCÉ, mogno, assento estofado a tecido de petit point "Flores", inglês, séc. XX (1ª metade), pequenos restauros; Dim. - 32 x 57 x 33 cm

€ 350 - 525



38

MESA DE CENTRO RÚSTICA, castanho, gavetas para os dois lados,

ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 86 x 215 x 66 cm

€ 1.000 - 1.500



41

MESA, estilo filipino, mogno, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 88 x 143 x 74 cm

€ 600 - 900



42

PAR DE CADEIRAS, estilo D. José,
pau santo com entalhamentos, portuguesas, séc. XIX (1ª metade),
falta dos assentos, pequenos defeitos

Dim. - 106 x 45 x 46 cm

€ 1.200 - 1.800



44

PAR DE CADEIRAS, estilo D. José,
pau santo com entalhamentos, portuguesas, séc. XIX (1ª metade),
falta dos assentos, pequenos defeitos

Dim. - 106 x 45 x 46 cm

€ 1.200 - 1.800



43

MESA REDONDA,
romântica, Gonçalves, Alves,
coluna central com quatro pés zoomórficos com entalhamentos,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
adaptação de duas tábuas de extensão, pequenos defeitos

Dim. - 76 x 112 cm

€ 1.000 - 1.500



45

MESA REDONDA,
romântica, murta,
coluna central com três pés, duas gavetas com puxadores de madeira,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos

Dim. - 74 x 103 cm

€ 1.500 - 2.250



46

TREMÓ, ao gosto Império, mogno, aplicações em metal dourado, parte superior do espelho com vazamentos, tampo de mármore, português, séc. XIX (1ª metade), mármore posterior, provavelmente adaptação, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 195 x 82 x 42 cm € 500 - 750



48

CRÊDÊNCIA COM ESPELHO, estilo Luís XVI, madeira entalhada, pintada e dourada, tampo de mármore, espanhola, séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos Dim. - 270 x 106 x 48 cm € 1.500 - 2.250



47

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS, românticas, pau santo, espaldar com entalhamentos "Cabeças de Águia", pernas caneladas, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX (3º quartel), pequenos defeitos, palhinhas em mau estado; Dim. - 86 x 47 x 47 cm € 1.500 - 2.250



49

CÔMODA, D. Maria, vinhático, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX (1º quartel), pequenos defeitos Dim. - 87 x 119 x 59 cm € 600 - 900



50

CAMA DE CASAL, estilo D. Maria, mogno, faixa com marchetaria de mogno e buxo, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 162 x 200 x 144 cm € 1.000 - 1.500



52

CAMA, estilo D. Maria, pau santo, faixa em pau rosa, espinheiro e buxo "Flores", portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 158 x 198 x 109 cm € 400 - 600



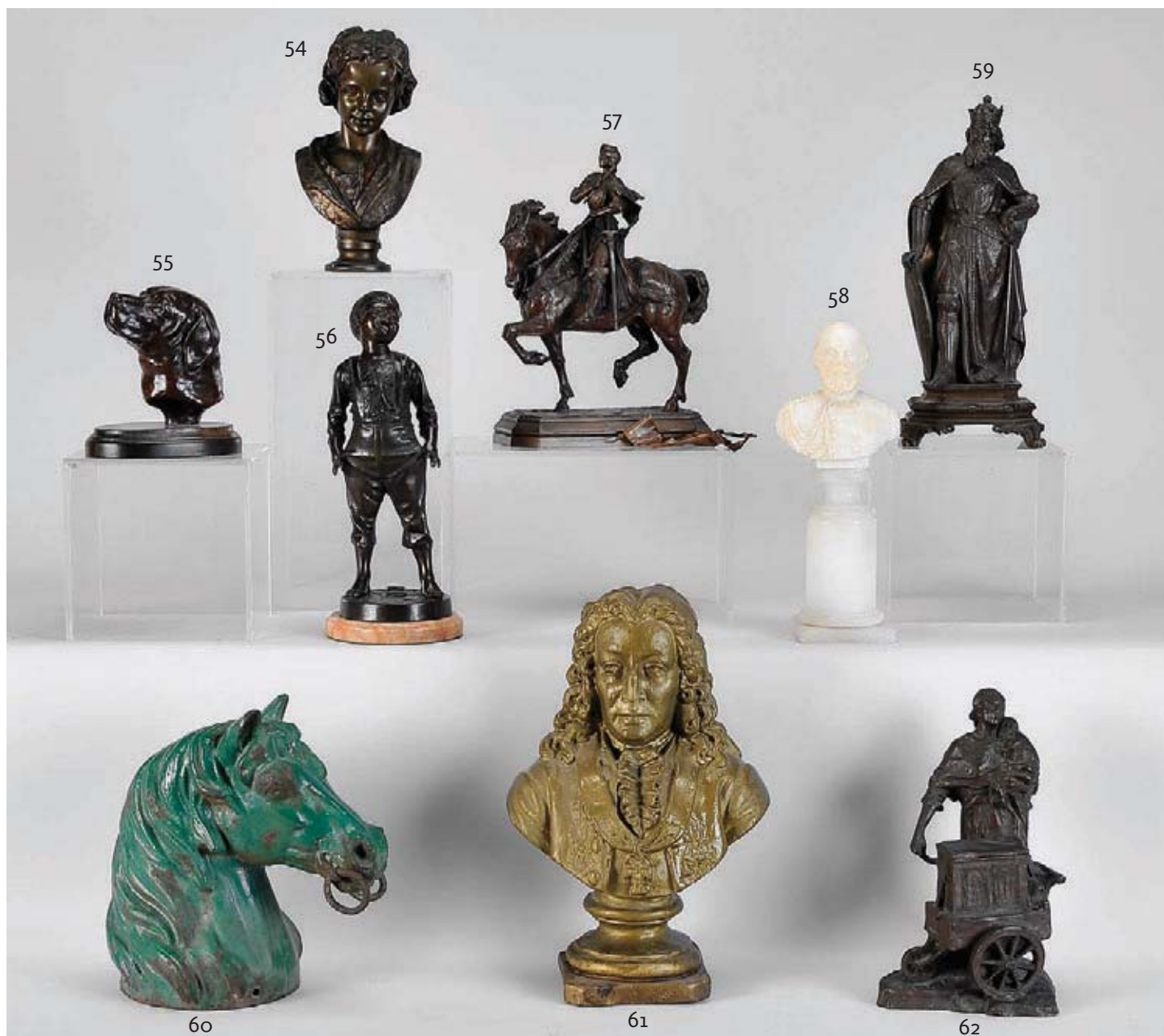
51

BUFETE, carvalho escurecido, tampo folheado a mogno, pernas e travejamento torneados em pau santo, ferragens em bronze, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 86 x 94 x 54 cm € 400 - 600



53

MESA DE ENCOSTAR, D. João V/D. José, castanho e nogueira, entalhamentos e frisos dourados, ferragens em metal, portuguesa, séc. XVIII (meados), pequenos defeitos, dourados não originais
Dim. - 90 x 114 x 61 cm € 1.500 - 2.250



54
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
“**FLOR AGRESTE**”, escultura em bronze,
assinada e datada de 1878, marca de fundição
Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

55
MIGUEL FRANCO DE SOUSA - SÉC. XX,
“**CABEÇA DE CÃO**”, escultura em bronze,
assinada e numerada /200
Dim. - 53 cm € 300 - 450

56
“**MENINO**”,
escultura em bronze de arte,
base em mármore, Europa, séc. XX
Dim. - 30 cm € 200 - 300

57
A. VERMARE - SÉC. XIX,
“**JOANA D' ARC**”, escultura em bronze,
estandarte dessoldado, assinada
Dim. - 29 cm € 300 - 450

58
“**BUSTO DE GARIBALDI**”, escultura
em mármore branco, coluna em alabastro,
italiana, séc. XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 13 cm (busto) € 200 - 300

59
“**REI**”,
escultura em bronze,
Europa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 32,5 cm € 400 - 600

60
“**CABEÇA DE CAVALO**”, escultura/suporte
de cavalaria em ferro pintado de verde,
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas
na pintura; Dim. - 25 cm € 150 - 225

61
ANTÔNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942,
“**MARQUÊS DE POMBAL**”, escultura em gesso
dourado, assinada e datada de 1882, marcada
DEVEZAS; Dim. - 34 cm € 200 - 300

62
J. OLIVEIRA FERREIRA - SÉC. XIX/XX,
“**PER UNO FIGLIO**”, escultura em bronze,
assinada e datada de Paris - 1910
Dim. - 25 cm € 500 - 750



63
L. GRÉGOIRE - SÉC. XIX/XX,
"Nid", escultura em bronze de arte,
 pequeno defeito, assinada
 Dim. - 60 cm € 250 - 375

64
DUVAL - SÉC. XIX/XX,
"BUSTO DE MENINA COM TOUCA", escultura
 em mármore, pequenos defeitos, assinada
 Dim. - 50 cm € 500 - 750

65
BEQUEREL - SÉC. XIX/XX,
"CASAL DE VELHOTES", escultura em barro
 vidrado, decoração policromada, esbeaçadela
 assinada, marcada; Dim. - 36 cm € 400 - 600

66
"AMOUR ET SILENCE",
 escultura em bronze dourado,
 francesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 25,5 cm € 500 - 750

67
"PALANCA",
 escultura em faiança,
 decoração a azul, Europa, séc. XX
 Dim. - 53 cm € 50 - 75

68
E. VILLANIS - SÉC. XIX/XX,
"FIGURA FEMININA", escultura em bronze
 de arte, base em mármore negro, assinada
 Dim. - 59 cm (total) € 200 - 300

69
"LA CHARITÉ", escultura em bronze,
 francesa, séc. XIX (2ª metade),
 assinatura não identificada
 Dim. - 48 cm € 600 - 900

70
"RAPAZ - BATEDOR DE CAÇA",
 escultura em bronze, Europa, séc. XIX/XX,
 assinatura não identificada
 Dim. - 53 cm € 300 - 450

71
"CÃO DEITADO",
 escultura em bronze,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 24 x 59 x 23 cm € 250 - 375



72
ESCARRADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 faiança,
 decoração a azul,
 português, séc. XIX
 Dim. - 8 x 12 cm € 150 - 225

73
PRATO, faiança,
 decoração policromada "Peixes",
 português, séc. XIX,
 craquelé, cabelo
 Dim. - 32,5 cm € 200 - 300

74
GALHETEIRO, faiança, decoração azul
 "Paisagem com casario" e "Flores", português,
 séc. XIX, colagens na base e numa tampa
 de galheta, esbeixadelas, pequenas faltas no
 vidrado; Dim. - 22 cm € 400 - 600

75
PRATO, faiança,
 decoração policromada
 "Paisagem com casario",
 português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 26,5 cm € 250 - 375

76
CUSPIDEIRA,
 faiança, decoração policromada,
 portuguesa, séc. XIX (1ª metade),
 partida e colada
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

77
GARRAFA "FIGURA FEMININA", faiança,
 decoração policromada,
 portuguesa, séc. XIX, restauro no pescoço,
 pequena falta no chapéu
 Dim. - 31,5 cm € 500 - 750

78
BACIA DE BARBA, faiança,
 decoração policromada "Flores",
 portuguesa, séc. XIX,
 aba partida e colada, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 8,5 x 29,5 cm € 250 - 375

79
TERRINA REDONDA, faiança,
 decoração a vinoso e azul "Folhas",
 portuguesa, séc. XIX,
 tampa com faltas e pequenas colagens na aba
 Dim. - 24 cm € 120 - 180

80
TAÇA GOMADA, neoclássica, faiança,
 decoração policromada "Jardim com estátua",
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 cabelo gateado, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 8 x 29 cm € 250 - 375



81

PRATO, faiança, decoração policromada “Flores”, português, séc. XIX, esbeixadelas
Dim. - 36,5 cm € 400 - 600

82

MANGA DE FARMÁCIA, faiança, decoração a azul “Armas do Reino de Leão”, espanhola, séc. XVIII, pequenos cabelos, esbeixadelas, faltas no vidrado
Dim. - 20,5 cm € 200 - 300

83

PRATO, faiança, decoração de “Contas” a azul e vinoso “Flor”, português, séc. XVII (2ª metade), cabelo, falta no bordo
Dim. - 37 cm € 800 - 1.200

84

MANGA DE FARMÁCIA, faiança de Talavera, decoração a azul “Armas da Ordem de São Francisco”, espanhola, séc. XIX, cabelo, marcada TALAVERA
Dim. - 21 cm € 150 - 225

85

PRATO, faiança, decoração a azul “Flores”, francês, séc. XVIII (2ª metade), cabelos consolidados
Dim. - 36,5 cm € 150 - 225

86

PRATO, faiança de Coimbra, decoração a azul e vinoso, aba com reservas “Rede e paisagens”, português, séc. XVIII (1ª metade), cabelos gateados, pequenas faltas no vidrado
Dim. - 33,5 cm € 400 - 600

87

BIDÉ, faiança, decoração a azul “Flores”, Europa, séc. XVIII, faltas no vidrado, marcado P
Dim. - 10 x 42 x 28 cm € 500 - 750

88

MANGA DE FARMÁCIA, faiança, decoração a azul “Armas do Reino de Leão”, espanhola, séc. XVIII, pequenos cabelos, pequenas esbeixadelas, faltas no vidrado
Dim. - 19,5 cm € 200 - 300

89

MANGA DE FARMÁCIA, faiança, decoração a azul esponjada, listel para indicação do fármaco, português, séc. XVIII (2ª metade), esbeixadelas, pequenas faltas no vidrado
Dim. - 22 cm € 250 - 375



90
“NOSSA SENHORA COM O MENINO”,
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta de um dedo,
 pequenas faltas na policromia
 Dim. - 72 cm € 1.800 - 2.700

91
“CRISTO CRUCIFICADO”, escultura em madeira
 policromada, cruz em pau santo com
 entalhamentos dourados e aplicações em
 prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas
 e defeitos; Dim. - 30 cm € 350 - 525

92
FLORÃO RECORTADO,
 madeira entalhada, pintada e dourada,
 português, séc. XVIII, pequeno restauro,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 47 x 32,5 cm € 150 - 225

93
“CRISTO ATADO”,
 relevo em casquinha esculpida e pintada,
 português, séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 44 x 33 x 9 cm € 150 - 225

94
“SÃO JOÃO EVANGELISTA”,
 escultura em madeira policromada,
 Europa, séc. XVII/XVIII, restauros na pintura,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 48 cm € 300 - 450

95
“NOSSA SENHORA SENTADA”,
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 muitas faltas e defeitos
 Dim. - 45 cm € 500 - 750

96
“CRISTO CRUCIFICADO”, escultura em
 madeira pintada, cruz naturalista e peanha
 relicário em madeira pintada e dourada, por-
 tuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 101 cm (total) € 850 - 1.275

97
“CRISTO”,
 escultura fragmentada em madeira pintada,
 portuguesa, séc. XVII,
 muitas faltas e defeitos
 Dim. - 71 cm € 200 - 300

98
“CÃO DE SÃO DOMINGOS”,
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 37 x 33 x 12 cm € 150 - 225



99
PAR DE ÂNFORAS,
D. Maria, madeira entalhada e dourada,
portuguesas, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas no dourado
Dim. - 32,5 cm € 400 - 600

100
"BORLAS", três candeeiros de mesa em
madeira entalhada e dourada, portugueses,
adaptação de talhas de igreja do séc. XVIII,
faltas no dourado
Dim. - 23 cm (borla) € 200 - 300

101
PAR DE TOCHEIROS,
madeira pintada, decoração policromada,
espigões em ferro, portugueses, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 55 cm € 150 - 225

102
PAR DE PINÁCULOS, D. José, madeira entalha-
da e dourada, portugueses, séc. XVIII (3º
quartel), pequenas faltas e defeitos,
bases não originais em veludo
Dim. - 22,5 cm € 400 - 600

103
PAR DE ÂNFORAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,
D. Maria, madeira entalhada e dourada,
palmitos de flores em tecido, portuguesas,
séc. XVIII/XIX, pequenas faltas no dourado
Dim. - 15 cm € 250 - 375

104
PAR DE TOCHEIROS,
pau santo torneado, fustes espiralados,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 32,5 cm € 250 - 375

105
RETÁBULO,
madeira entalhada pintada e dourada,
português, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 47 x 29 cm € 120 - 180

106
FLORÃO - REMATE DE TECTO,
madeira entalhada e dourada,
português, séc. XVII, faltas no dourado,
pequenos defeitos
Dim. - 11 x 41,5 cm € 150 - 225

107
PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES COM ESPELHO,
madeira entalhada e dourada, apliques
em metal dourado, portugueses, adaptação
de talhas de igreja do séc. XVIII, faltas no
dourado; Dim. - 36 x 28 x 16 cm € 100 - 150



108
COSTA JÚNIOR - SÉC. XX,
"PORTO VISTO DO RIO DOURO",
 óleo sobre laminado de madeira, assinado e datado de 1962
 Dim. - 46 x 38,5 cm € 350 - 525



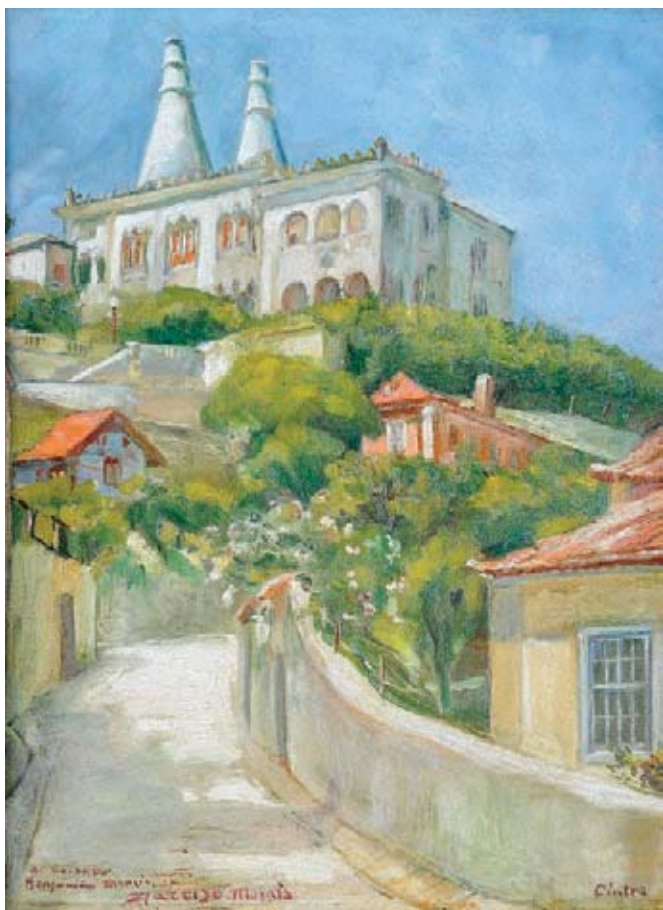
109
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"MOLICEIROS NA RIA DE AVEIRO",
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1994
 Dim. - 35 x 45 cm € 250 - 375



110
LUÍS RODRIGUES - SÉC. XIX/XX,
"CEIFA", óleo sobre madeira, assinado com iniciais
 Dim. - 22,5 x 10,5 cm € 600 - 900

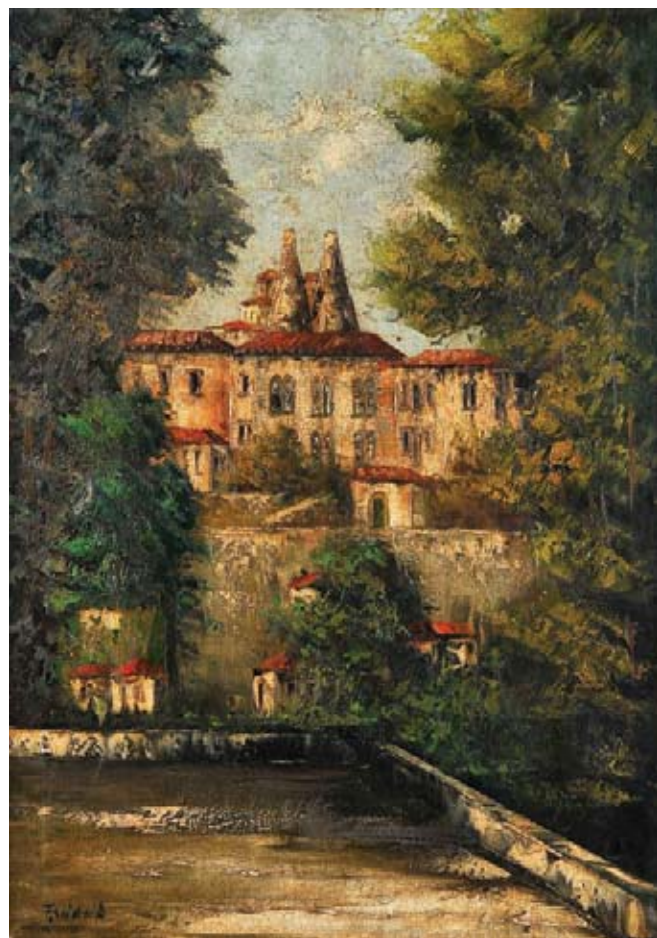


111
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"RECANTO D'UM ESTALEIRO",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 12,5 x 20 cm € 600 - 900



112
NARCISO MORAIS - NASC. 1892,
"PALÁCIO DA VILA - SINTRA",
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado e dedicado
 Dim. - 39 x 28 cm

€ 500 - 750



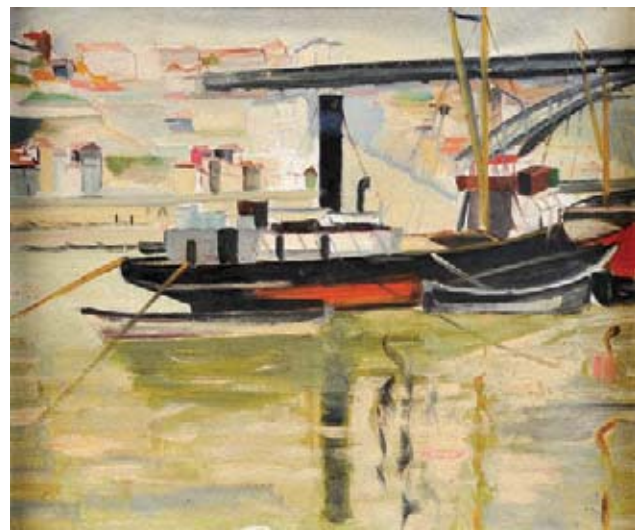
114
F. VIANA - SÉC. XIX/XX,
"PALÁCIO DA VILA - SINTRA",
 óleo sobre tela, pequeno restauro, pequeno furo na tela, assinado
 Dim. - 70 x 49 cm

€ 200 - 300



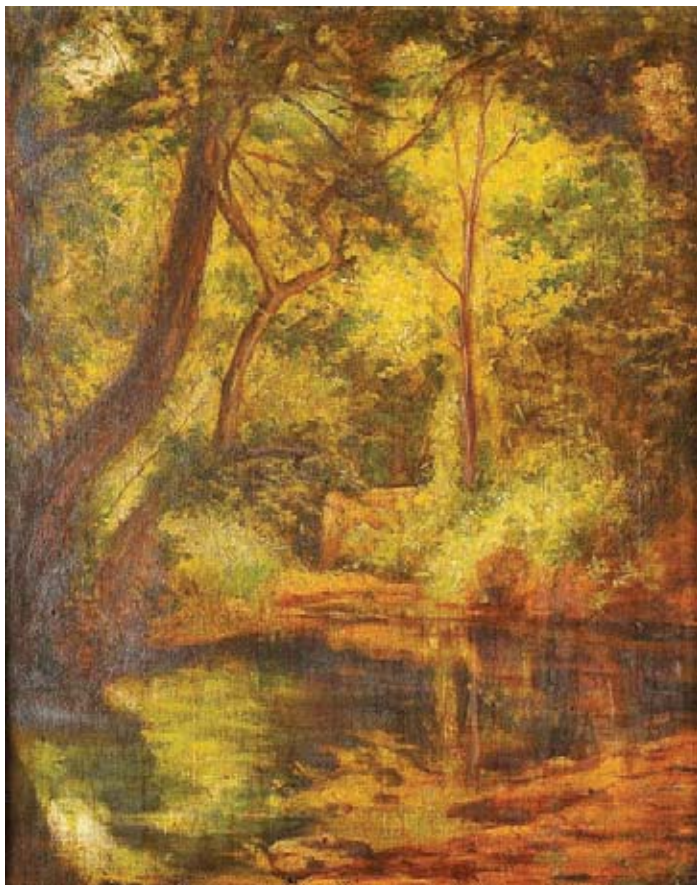
113
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"BASÍLICA DA ESTRELA - LISBOA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 50 x 60 cm

€ 500 - 750



115
COSTA JÚNIOR - SÉC. XX,
"BARCOS NO DOURO JUNTO DA PONTE D. LUÍS",
 óleo sobre laminado de madeira, assinado e datado do Porto - 1962
 Dim. - 46 x 55 cm

€ 350 - 525



116
"FLORESTA COM LAGO",
 óleo sobre tela,
 escola portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
 Dim. - 48 x 40 cm

€ 400 - 600



118
MARIA EMÍLIA BARBOSA VIANA - NASC. 1912,
"PAISAGEM",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 29 x 24 cm

€ 300 - 450



117
MARIA EMÍLIA BARBOSA VIANA - NASC. 1912,
"PAISAGEM",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 23 x 32 cm

€ 300 - 450



119
MARIA EMÍLIA BARBOSA VIANA - NASC. 1912,
"PAISAGEM",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 24 x 34 cm

€ 300 - 450



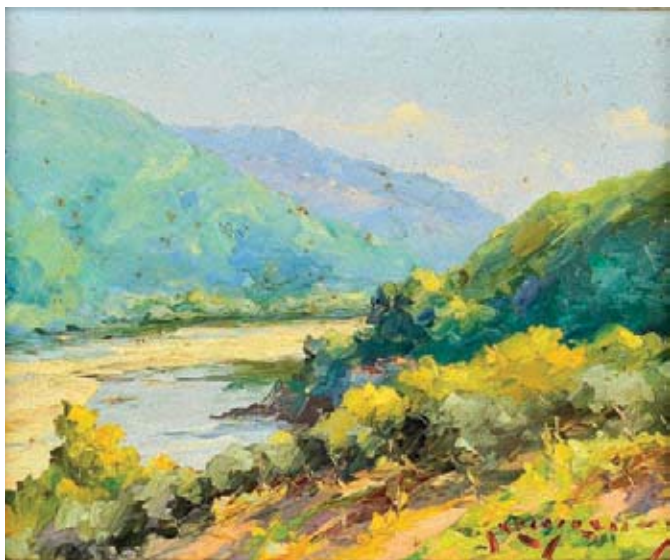
120
"CAMPONESA NO BOSQUE",
 óleo sobre tela,
 escola portuguesa, séc. XIX, pequeno rasgão
 Dim. - 33 x 24 cm

€ 700 - 1.050



122
CARLOS REIS - 1863-1940,
"RETRATO DE SENHORA", óleo sobre madeira, assinado,
 Nota: autenticado no verso pelo filho do autor - João Reis
 Dim. - 36 x 26 cm

€ 1.100 - 1.650



121
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"RIO MONDEGO NA REGIÃO PENACOVA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 29 x 36 cm

€ 800 - 1.200



123
EDUARDO ROSA MENDES - 1906-1983,
"PAISAGEM - CASARIO E FIGURA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 18 x 23,5 cm

€ 600 - 900



124
ATTILA MENDLY DE VETYEMY - 1911-1963,
"PAISAGEM",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 75 x 63 cm

€ 600 - 900



126
ATTILA MENDLY DE VETYEMY - 1911-1963,
"PAISAGEM COM BOSQUE E CASA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 60 x 50 cm

€ 300 - 450



125
ATTILA MENDLY DE VETYEMY - 1911-1963,
"PAISAGEM",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 24 x 36 cm

€ 400 - 600



127
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"PAISAGEM COM RIO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 25 x 30 cm

€ 800 - 1.200



128
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"CABEÇA DE CRISTO",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1990
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500



130
"CASARIO RURAL",
 óleo sobre platex,
 escola portuguesa, séc. XX,
 assinatura não identificada
 Dim. - 52,5 x 50 cm

€ 400 - 600



129
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"CAMINHO JUNTO A ABRANTES",
 óleo sobre tela, assinado e datado
 Dim. - 62 x 95,5 cm

€ 400 - 600



131
A. COSTA - SÉC. XX,
"TRECHO DA TAPADA DAS NECESSIDADES - LISBOA",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1949
 Dim. - 25 x 34 cm

€ 400 - 600



132
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"NATUREZAS MORTAS - FRUTOS E OBJECTOS",
 par de óleos sobre tela colada em cartão, assinados e datados de 1988
 Dim. - 46 x 38,5 cm € 250 - 375



133
"NATUREZA MORTA", óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX/XX
 Nota: cópia da obra de Josefa de Óbidos - 1630-1684 "Natureza morta com doces e barros", datada de 1676 e presente na Biblioteca Municipal de Anselmo Braamcamp Freire, reproduzida no catálogo da exposição "Josefa de Óbidos e o tempo do Barroco", Galeria de Pintura do Rei D. Luís, Lisboa, Palácio Nacional da Ajuda, 1991, pp. 203-204, nº 65.
 Dim. - 85 x 160,5 cm € 1.500 - 2.250



134
FERNANDA AMADO,
"NATUREZA MORTA - FLORES",
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado
 Dim. - 45 x 37 cm € 400 - 600



135
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"FLORES",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 27 x 33 cm € 300 - 450



136
LEOPOLDO DE ALMEIDA - 1898-1975,
"NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES",
 óleo sobre cartão, assinado
 Nota: inscrição manuscrita pela filha do autor no verso
 Dim. - 48 x 43 cm

€ 150 - 225



138
JOSEFA GRENO - 1850-1902,
"NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 72 x 46 cm

€ 800 - 1.200



137
JOSÉ MARIA DE ALMEIDA - SÉC. XX,
"SOL DA MANHÃ - IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de Ouro Preto - 1961
 Dim. - 38 x 46 cm

€ 300 - 450



139
MARIA LUÍSA REIS - 1902-1965,
"PAISAGEM COM CASA E ARVOREDO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 15 x 21 cm

€ 400 - 600



140
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"SACADA DE VARANDA",
 óleo sobre tela colada em madeira, assinado
 Dim. - 25,5 x 20,5 cm

€ 400 - 600



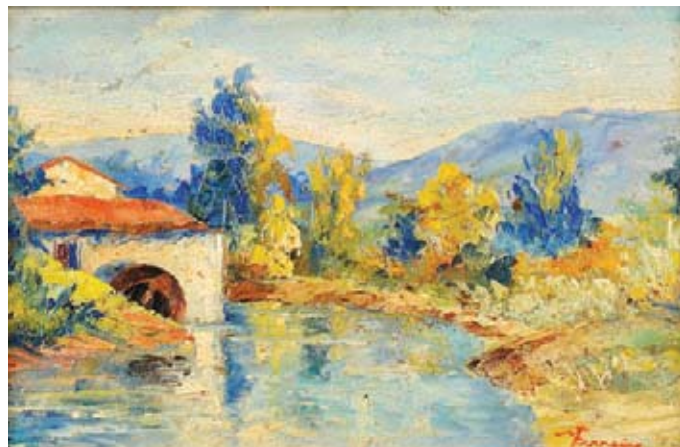
142
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"TRECHO DE ALDEIA COM FIGURA",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1952
 Dim. - 26 x 21 cm

€ 200 - 300



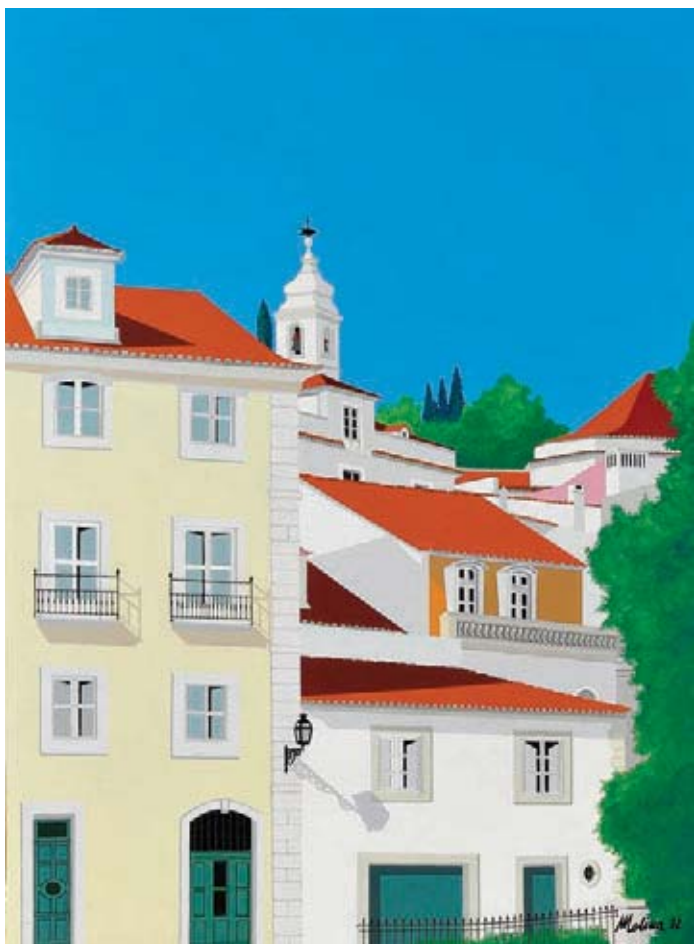
141
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM MOINHO DE ÁGUA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 16 x 23 cm

€ 250 - 375



143
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM MOINHO DE ÁGUA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 16 x 23 cm

€ 250 - 375



144
MOLINA - 1926-2002,
"LISBOA",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1992
 Dim. - 100 x 70 cm

€ 300 - 450



146
"BARCOS NO CAIS",
 óleo sobre cartão, verso pintado,
 escola portuguesa, séc. XX
 Dim. - 38 x 29 cm

€ 200 - 300



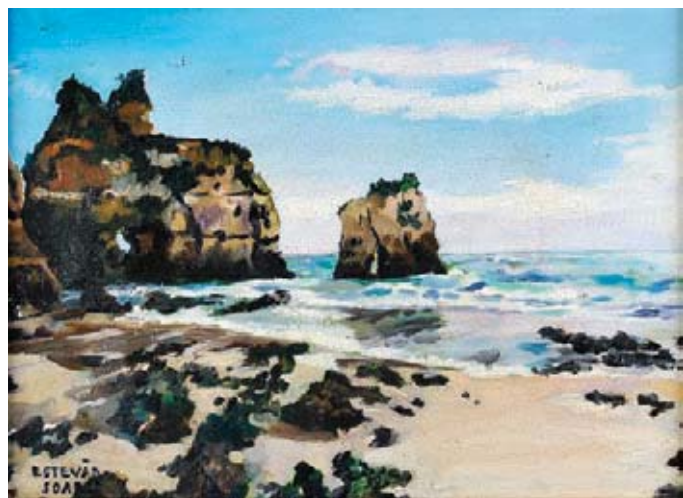
145
S. BATALHA - SÉC. XX,
"CASA RURAL COM FIGURA",
 óleo sobre laminado de madeira, assinado
 Dim. - 28 x 36 cm

€ 200 - 300



147
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"FIGURA FEMININA NA MONTANHA",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1955
 Dim. - 50 x 66 cm

€ 800 - 1.200



148
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
"FORTALEZA DE SAGRES" E "PRAIA DA ROCHA",
 par de óleos sobre tela, assinados
 Dim. - 16 x 22,5 cm

€ 250 - 375

150
RAUL ESTEVES - SÉC. XX,
"PAISAGEM",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 22 x 15 cm

€ 400 - 600



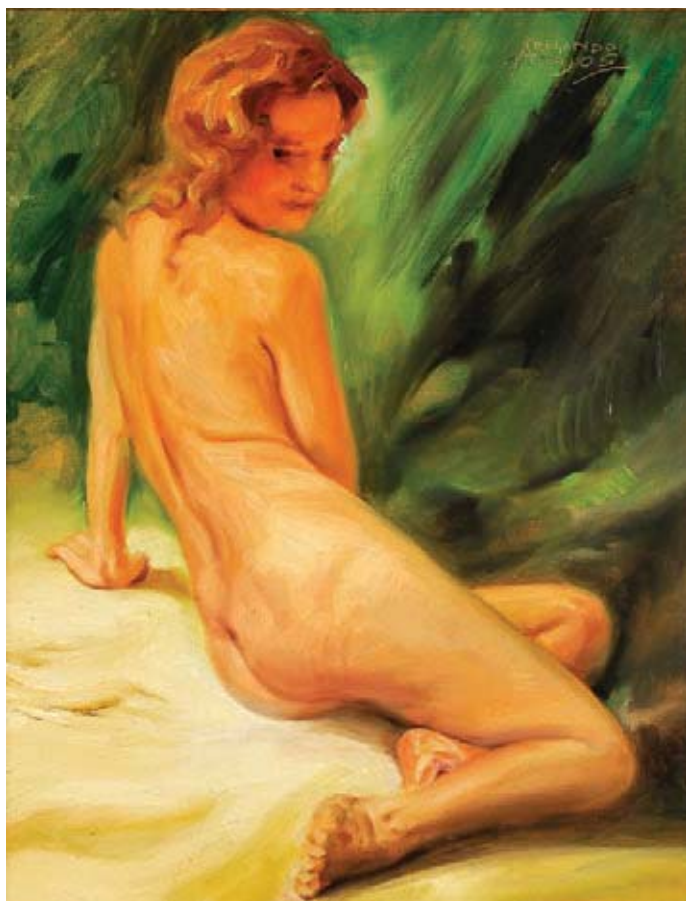
149
GOMES MARTINS - NASC. 1922,
"PRAIA DA NAZARÉ COM BARCOS DE PESCA E FIGURAS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1977
 Dim. - 61 x 91 cm

€ 400 - 600



151
JOÃO MARIO AYRES DE OLIVEIRA - NASC. 1932,
"BARCO E PESCADORES NA PRAIA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 44 x 58 cm

€ 500 - 750



152
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931,
"NU FEMININO",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 41 x 32 cm

€ 400 - 600



154
"RETRATO DE RAPAZ",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX
 tabela atribuindo a J. Baptista Ribeiro - Porto - 1850,
 Dim. - 45 x 36 cm

€ 600 - 900



153
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"PESCADORES E BARCOS NA PRAIA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1952
 Dim. - 24 x 31,5 cm

€ 400 - 600



155
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"ROMARIA SALOIA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Fanhões - 1950
 Dim. - 50 x 65 cm

€ 500 - 750



- | | | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|--|--------------------|
| <p>156
 POTE COM DUAS PEGAS,
 cobre,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 29 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>159
 BILHA,
 cobre,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 45 cm</p> | <p>€ 250 - 375</p> | <p>162
 TACHO DE GRANDES DIMENSÕES COM TAMPA,
 cobre, pegas em ferro, interior estanhado,
 português, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 18 x 65 x 34 cm</p> | <p>€ 125 - 188</p> |
| <p>157
 RECIPIENTE,
 cobre martelado,
 Norte de África, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 38 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>160
 SALAMANDRA,
 cobre e zinco, pés em ferro,
 portuguesa, séc. XIX,
 defeitos, falta da grelha inferior
 Dim. - 86 cm</p> | <p>€ 250 - 375</p> | <p>163
 FRIGIDEIRA DE GRANDES DIMENSÕES,
 cobre, pega em ferro, interior estanhado,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 6,5 x 36 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> |
| <p>158
 CAFETEIRA,
 cobre martelado,
 Norte de África, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 45 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>161
 TACHO COM TAMPA FRIGIDEIRA COM TAMPA,
 cobre, pegas em ferro, interior estanhado,
 português, séc. XIX,
 amolgadelas, pequenos defeitos
 Dim. - 21 x 55 x 31 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>164
 ESCALFETA, metal amarelo vazado e gravado
 “Círculos”, pega em vinhático, portuguesa,
 séc. XIX (1ª metade), pequenas amolgadelas,
 defeito na junção da pega
 Dim. - 101 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> |



165
CAFETEIRA ALTA COM TORNEIRA,
 cobre, interior estanhado,
 Europa, séc. XIX/XX,
 restauro no fundo, pequenos defeitos
 Dim. - 52 cm € 150 - 225

166
POTE DE GRANDES DIMENSÕES COM DUAS
PEGAS, cobre, pegas em ferro,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 42 cm € 350 - 525

167
RECIPIENTE,
 cobre, pegas com argolas,
 Europa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas
 Dim. - 47 cm € 150 - 225

168
BILHA,
 cobre, aro e pega em bronze, pega da tampa
 em ferro, portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos, pequenos restauros
 Dim. - 52 cm € 300 - 450

169
CÂNTARO COM DUAS PEGAS,
 cobre,
 portuguesa, séc. XIX,
 amolgadelas, pequenos restauros
 Dim. - 42,5 cm € 150 - 225

170
FRIGIDEIRA,
 cobre, pega em ferro, interior estanhado,
 portuguesa, séc. XIX,
 amolgadelas, defeitos, restauros
 Dim. - 8 x 62 x 33 cm € 150 - 225

171
PANELA DE GRANDES DIMENSÕES COM TAMPA,
 cobre, pega em ferro,
 portuguesa, séc. XIX,
 amolgadelas, furo na tampa
 Dim. - 44 cm € 150 - 225

172
TACHO DE GRANDES DIMENSÕES COM TAMPA,
 cobre, pegas em ferro, interior estanhado,
 português, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas, pequenos defeitos
 Dim. - 15 x 65 x 34 cm € 90 - 135

173
CAFETEIRA BOJUDA,
 cobre martelado,
 Norte de África, séc. XX,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 41 cm € 150 - 225



174
BULE,
 porcelana, decoração policromada "Flores",
 francês, séc. XIX,
 cabelos no fundo
 Dim. - 17 x 23 x 11,5 cm € 80 - 120

175
PAR DE CANDELABROS "HOMEM" E "MULHER",
 biscuit, decoração policromada,
 franceses, séc. XIX/XX,
 marcados CHANTILLY
 Dim. - 31,5 cm € 200 - 300

176
TRÊS CHÁVENAS COM PIRES,
 porcelana, decoração policromada "Flores",
 francesas, séc. XIX, uma chávena com cabelo
 Dim. - 6,5 x 9 cm € 70 - 105

177
MOLHEIRA COM BASE, porcelana da fábrica da
 Vista Alegre, decoração a castanho e ouro "Flores
 e borboletas", portuguesa, séc. XIX/XX, marca
 nº 21 (1881-1921), marca da VIDRARIA MODERNA -
 RUA DA PRATA; Dim. - 19 x 25 x 14 cm € 150 - 225

178
TAÇA E PIRES DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana,
 decoração policromada "Paisagens",
 franceses, séc. XIX (1ª metade),
 cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 9 x 11 cm € 60 - 90

179
PRATO, porcelana de Meissen, decoração
 policromada "Flores", alemão, séc. XIX,
 marcado
 Dim. - 21 cm € 150 - 225

180
DUAS CHÁVENAS E CINCO PIRES, loiça pó
 de pedra, decoração a salmão, azul, ouro e
 rosa "Flores", ingleses, séc. XIX (2ª metade),
 uma chávena e um pires com cabelos
 Dim. - 5 x 10 cm (chávena) € 80 - 120

181
TÊTE-À-TÊTE, porcelana, composto por
 bandeja, cafeteira, açucareiro, duas taças,
 pires, jarra e taça para ovo quente,
 decoração policromada "Paisagens", Europa,
 séc. XIX, algumas peças com defeitos
 Dim. - 31 cm (bandeja) € 300 - 450

182
SEIS CHÁVENAS COM PIRES, Império,
 porcelana, decoração a azul e ouro "Flores",
 francesas, séc. XIX (1º quartel),
 uma com cabelo; Dim. - 6 x 6 cm € 250 - 375



183
PAR DE FLOREIRAS DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança, decoração policromada
 “Pássaros e flores”, Europa, séc. XIX,
 pequenos defeitos, pinturas assinadas Riely
 Dim. - 51 x 28 x 9 cm € 300 - 450

184
PAR DE JARRAS,
 porcelana de Jacob Petit, decoração relevada
 e policromada “Flores”, francesas, séc. XIX,
 um pé partido e colado, faltas,
 marcadas
 Dim. - 32,5 cm € 600 - 900

185
PAR DE PRATOS,
 faiança da Fábrica de Massarelos - Porto,
 decorações policromadas “Figuras
 grotescas a comer”, portugueses,
 séc. XIX (2ª metade), pequenas esbeçadelas
 Dim. - 31 cm € 300 - 450

186
URNA COM TAMPA, porcelana de Paris,
 decoração a azul e dourado, reserva policromada
 “Napoleão”, montagens em bronze,
 francesa, séc. XIX/XX, marcada com etiqueta
 Dim. - 38 cm € 250 - 375

187
“NINFA CONDUZIDA POR SEREIAS E GOLFINHOS”,
 grupo escultórico em porcelana,
 decoração policromada,
 alemão, séc. XIX, pequenos restauros,
 faltas e defeitos, marcado
 Dim. - 22 x 23 x 19 cm € 200 - 300

188
DEPÓSITO COM TAMPA,
 estilo rocaille, porcelana de Sanson,
 decoração policromada “Armas de família
 europeia”, torneira em metal,
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 34 cm € 150 - 225

189
DEPÓSITO COM BACIA E TAMPA, porcelana,
 decoração policromada ao gosto da porcelana
 da China “Flores”, Europa, séc. XIX/XX,
 fonte partida e colada, bacia com cabelo
 Dim. - 74 x 40 x 21 cm € 600 - 900

190
TAÇA DE PÉ ALTO, PAR DE FRUTEIROS E 12
PRATOS, Napoleão III, porcelana, decoração
 a verde e dourado, reservas policromadas
 “Flores”, franceses, séc. XIX (2ª metade),
 um fruteiro partido e colado, desgaste no
 dourado; Dim. - 18 x 28 cm (taça) € 150 - 225

191
SERVIÇO DE CHÁ, loiça, composto por bule,
 leiteira, açucareiro, prato, sete chávenas
 baixas, sete chávenas altas e oito pires,
 decoração a rosa e ouro, reservas policromadas
 “Paisagens”, inglês, séc. XIX, algumas peças
 com defeitos; Dim. - 16 cm € 250 - 375



192
CHÁVENA E PIRES,
 porcelana, decoração policromada e dourada
 “Flores”, Europa, séc. XIX,
 desgaste no dourado
 Dim. - 6 x 8 cm (chávena) € 50 - 75

193
PAR DE PRATOS QUADRADOS,
 porcelana de Spod,
 decoração a rosa e ouro “Flores”,
 ingleses, séc. XIX, marcados
 Dim. - 21 x 21 cm € 100 - 150

194
CHÁVENA E PIRES, porcelana da Fábrica
 da Vista Alegre, decoração policromada
 “Bandeiras da Monarquia”, portugueses,
 séc. XIX/XX, cabelo na chávena, marca nº 26
 (1881-1921); Dim. - 5,5 x 9 cm € 80 - 120

195
BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana
 da Fábrica da Vista Alegre, decoração
 policromada “Flores”, português, séc. XIX
 (2ª metade), marca nº 20 (1870-1880)
 Dim. - 12 cm € 200 - 300

196
PAR DE CHÁVENAS, porcelana de Limoges,
 decoração policromada, armações em prata
 vazada, contraste Javali (1887-1937),
 francesas, séc. XIX/XX, uma com cabelo,
 marcadas; Dim. - 5 x 8 cm € 80 - 120

197
“NOSSA SENHORA COM O MENINO”,
 escultura em porcelana,
 decoração a ouro, Europa, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 18 cm € 100 - 150

198
PAR DE PRATOS,
 porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
 decoração policromada “Flores”, portugueses,
 séc. XIX, marca nº 16 (1853-1869)
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

199
SALEIRO,
 loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém,
 decoração a negro com armas do Conde
 de Lavradio, português, séc. XIX/XX,
 marcado; Dim. - 5,5 x 10 x 5 cm € 80 - 120

200
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 loiça pó de pedra, decoração policromada
 “Coroa de príncipe”, portugueses,
 séc. XIX (4º quartel), marcados
 Dim. - 21,5 cm € 150 - 225



201
CAIXA "LAREIRA COM TRAVESSA DE FRUTOS",
 porcelana,
 decoração policromada,
 francesa, séc. XIX (2ª metade)
 Dim. - 11 x 7 x 5,5 cm € 50 - 75

202
CLARIANO - SÉC. XX,
"MENINO E VEADO", escultura em biscuit
 da Fábrica de Sacavém, decoração
 monocroma a branco, assinada e marcada
 Dim. - 10 cm € 150 - 225

203
CLARIANO - SÉC. XX,
"CAVALEIRO TAUROMÁQUICO",
 escultura em biscuit da Fábrica de Sacavém,
 decoração monocroma a branco, assinada e
 marcada; Dim. - 21,5 cm € 400 - 600

204
"FAUNOS",
 grupo escultórico da Fábrica de Sacavém,
 decoração monocroma a branco,
 português, séc. XX, pequenos restauros,
 marcado; Dim. - 16 cm € 200 - 300

205
"CASAL DANÇANDO",
 escultura em porcelana,
 decoração policromada,
 Europa, séc. XIX (2ª metade)
 Dim. - 9,5 cm € 200 - 300

206
"SÃO JOSÉ",
 escultura em loiça da Fábrica de Sacavém,
 decoração policromada,
 portuguesa, séc. XX, marcada
 Dim. - 18 cm € 100 - 150

207
LEONEL - SÉC. XX, "PADRE AMÉRICO",
 placa esculpida em biscuit da Fábrica
 de Sacavém, decoração monocroma a branco,
 marcada, assinada e datada de 1956
 Dim. - 11,5 cm € 100 - 150

208
PALITEIRO "MENINO ENCOSTADO A ROSEIRA",
 porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
 decoração policromada,
 português, séc. XIX/XX, sem marca
 Dim. - 14,5 cm € 100 - 150

209
PALITEIRO "HOMEM DO PIPO",
 porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
 decoração policromada, português,
 séc. XIX/XX, marca nº 21 (1881-1921)
 Dim. - 15 cm € 250 - 375



210
CADEIRÃO DE BRAÇOS, estilo Império, mogno, aplicações em bronze
 “Cabeças femininas e pés antropomórficos”, português, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos; Dim. - 90 x 61 x 61 cm € 400 - 600



211
CADEIRA DE SECRETÁRIA, estilo Império, mogno, aplicações em bronze
 “Pés antropomórficos”, assento e costas estofados, portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 100 x 47 x 43 cm € 100 - 150



212
ARMÁRIO LIVREIRO, estilo Império, mogno, três portas com vidrinhos,
 aplicações em bronze “Cabeças femininas e pés antropomórficos”,
 português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 206 x 160 x 55 cm € 600 - 900



213
SECRETÁRIA, estilo Império, mogno, aplicações em bronze
 “Cabeças femininas e pés antropomórficos”, portuguesa, séc. XIX/XX,
 pequenas faltas e defeitos; Dim. - 78 x 141 x 70 cm € 600 - 900



214

CÔMODA COM ALÇADO LOUCEIRO, D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos, puxadores em pau santo com embutidos em madrepérola, entradas em pau santo, portuguesa, séc. XIX (1ª metade), pequenos defeitos; Dim. - 235 x 139 x 62 cm € 2.300 - 3.450



216

LOUCEIRO, estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 230 x 137 x 55 cm € 800 - 1.200



215

CÔMODA RÚSTICA DE PERNAS ALTAS, estilo D. Maria, casquinha, puxadores em madeira, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, mármore partido e colado, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 81 x 116 x 62 cm € 800 - 1.200



217

CÔMODA, estilo D. Maria, marchetaria de pau santo, pau cetim e buxo, tampo de mármore, ferragens de metal amarelo, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos Dim. - 89 x 114 x 57 cm € 1.000 - 1.500



218
MESA DE CABECEIRA, estilo D. Maria, pau cetim, gaveta e porta com embutidos em pau santo, tampo em mármore branco, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 72 x 61 x 71 cm € 120 - 180



220
MESA DE CABECEIRA, estilo D. Maria, pau santo, embutidos em pau cetim, puxadores em metal amarelo, tampo em mármore cinzento, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 89,5 x 33 x 34 cm € 120 - 180



222
CONTADOR COM TREMPE, pau santo, frisos tremidos, pernas e travejamento espiralados, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 135 x 68 x 45 cm € 600 - 900



224
MÓVEL ESTANTE DE CENTRO, romântico, nogueira com entalhamentos, português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 87 x 51,5 x 51,5 cm € 300 - 450



219
MESA DE CABECEIRA, estilo D. Maria, murta, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 36 x 29 cm € 100 - 150



221
MESA DE CABECEIRA, estilo D. Maria, pau cetim, faixas em pau santo, tampo em mármore, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 77 x 42 x 33 cm € 150 - 225



223
CADEIRA, estilo D. Maria, mogno escurecido, tabela com entalhamentos, assentos de palhinha, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 96 x 49 x 51 cm € 150 - 225



225
CADEIRA DE BRAÇOS, romântica, nogueira, assento em palhinha, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), defeitos, restauros
Dim. - 97 x 53 x 54 cm € 80 - 120



226

LIVREIRA COM DUAS GAVETAS, estilo D. Maria, mogno, frisos em pau santo, portas com vidrinhos, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 175 x 138 x 36 cm € 400 - 600



228

ARMÁRIO, castanho, painéis e frisos tremidos, laterais, friso superior, cimbalha e base entalhados, português, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 174 x 139 x 47 cm € 1.000 - 1.500



227

CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS, D. Maria, nogueira com entalhamentos, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XVIII/XIX, restauros Dim. - 84 x 47 x 45 cm

€ 500 - 750



229

QUATRO CADEIRAS, D. Maria, pau cetim, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX (1ª metade), uma com aro frontal abaulado, duas com palhinha em mau estado Dim. - 86 x 47 x 47 cm

€ 400 - 600



230

MESA DE CANCELA COM ABAS REDONDAS, vinhático, ferragem da gaveta em ferro, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 86 x 44 cm

€ 600 - 900



233

MESA DE ABAS REDONDAS, vinhático, pernas e travejamento em sicupira, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 80 x 150 x 49 cm (fechada)

€ 700 - 1.050



231

ARCA, castanho, frisos tremidos e frisos entalhados, ferragens e aplicações em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX/XX, ferragens soltas, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 77 x 150 x 58 cm

€ 200 - 300



234

BUFETE, pau santo, tampo em vinhático, frente e laterais tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze, português, séc. XVIII (2ª metade), falta da bolacha final das pernas, faltas e defeitos; Dim. - 73 x 133 x 66 cm

€ 1.000 - 1.500



232

MESA DE CASA DE JANTAR, estilo Jorge III, facheada a mogno com faixas em raiz de nogueira e de mogno, duplo coluna com quatro pés com ponteiros zoomórficos em bronze, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 74 x 212 x 110 cm

€ 700 - 1.050



235

CANAPÉ, estilo D. Maria, nogueira, assento estofado, português, séc. XIX, pequenos defeitos, sinais de insectos xilófagos, estofo não original

Dim. - 81 x 210 x 67 cm

€ 150 - 225



236
CAMA,
murta, espaldar com enrolamentos,
portuguesa, séc. XIX (2º quartel), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 165 x 203 x 146 cm € 400 - 600



238
CAMA,
estilo D. Maria, vinhático, faixas em pau cetim e pau rosa,
portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 171 x 190 x 107 cm € 400 - 600



237
CÓMODA,
estilo D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX (meados), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 111 x 126 x 66 cm € 700 - 1.050



239
CÓMODA COM TAMPO RECORTADO, estilo D. José, vinhático,
nogueira e sicupira, entalhamentos nos prumos, saiais e frente,
ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 98,5 x 130 x 63 cm € 2.500 - 3.750



240

CADEIRA, estilo D. Maria, pau cetim, embutidos em pau santo, assento de palhinha, portuguesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 84 x 47 x 48 cm

€ 80 - 120



241

CÓMODA,

estilo D. Maria, marchetaria de pau cetim, pau santo e pau rosa, puxadores em pau santo, tampo em mármore cinzento, portuguesa, séc. XIX/XX, tampo colado, pequenos defeitos

Dim. - 93 x 114 x 56 cm

€ 1.500 - 2.250



242

MESA DE MEIA-LUA DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo D. Maria, pau cetim, faixas embutidas em pau santo e pau cetim, filetes em pau santo, puxador em metal amarelo, portuguesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos; Dim. - 75 x 60 x 29,5 cm

€ 80 - 120



243

PAR DE CAMAS, estilo D. Maria, pau cetim, faixa embutida em pau santo e pau cetim, portuguesas, séc. XX (1ª metade), adaptada com fixação para junção das duas camas, modificações inerentes à adaptação, falta das traves de junção dos pés, pequenos defeitos

Dim. - 154 x 194 x 105 cm

€ 600 - 900



244

ARMÁRIO, romântico, mogno e raiz de mogno, parte inferior com portas, parte superior com prateleiras, português, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos

Dim. - 214 x 219 x 50 cm

€ 500 - 750



246

LOUCEIRO, estilo D. Maria, pau santo, partes centrais avançadas, corpo superior com vidrinhos, ferragens em metal amarelo, interior forrado a damasco, electrificado, português, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 247 x 201 x 52 cm

€ 600 - 900



245

CÔMODA, D. Maria, vinhático, entradas e puxadores em pau santo, puxadores com aplicações de osso, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas; Dim. - 97 x 118 x 55 cm

€ 700 - 1.050



247

CÔMODA, estilo D. Maria, cerejeira, friso entalhado, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, sinais de insectos xilófagos

Dim. - 110 x 131 x 67 cm

€ 400 - 600



248

SECRETÁRIA COM PEQUENO ALÇADO,

romântica,
nogueira e raiz de nogueira,
alçado entalhado e vazado, pés com entalhamentos,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
faltas e defeitos

Dim. - 119 x 107 x 62 cm

€ 300 - 450



250

CAMA, MESA DE CABECEIRA E PAR DE CADEIRAS,

estilo D. Maria,
pau cetim, faixas com embutidos em mogno e buxo,
tampo da mesa de cabeceira em mármore,
assentos das cadeiras em palhinha,
portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 145 x 188 x 100 cm (cama)

€ 800 - 1.200



249

MESA DE CASA DE JANTAR, mogno,

dupla coluna central com quatro pés com ponteiros zoomórficos
em bronze, quatro tábuas de extensão,
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 82 x 395 x 135 cm

€ 1.500 - 2.250



251

CÔMODA,

nogueira,
puxadores e pés torneados,
portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 100 x 120 x 58 cm

€ 350 - 525



252

PAR DE MESAS DE CABECEIRA,

estilo D. Maria, pau santo, embutidos em pau rosa e espinheiro
"Flores", portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 74 x 49 x 37 cm

€ 1.000 - 1.500



254

PAR DE MESAS DE CABECEIRA,

estilo D. José, pau santo com entalhamentos, ferragens em metal
amarelo, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 73 x 46 x 41 cm

€ 1.500 - 2.250



253

CÔMODA/AQUÁRIO,

estilo D. Maria,
casquinha, parte superior com "Colunata" e "Escadarias"
revestida a chapa de zinco para comportar água,
portuguesa, séc. XIX, falta dos pés, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 101 x 92 x 46 cm

€ 1.000 - 1.500



255

MESA REDONDA,

ao gosto Império,
mogno e raiz de mogno,
friso e pés zoomórficos entalhados e dourados, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 73 x 94 cm

€ 700 - 1.050



256
ORATÓRIO COM
"CALVÁRIO - CRISTO
CRUCIFICADO,
NOSSA SENHORA
E SÃO JOÃO",
pau santo
com entalhamentos,
esculturas em madeira
policromada,
cruz em madeira
pintada e dourada
com aplicação
em prata,
bases em madeira
entalhada e dourada,
portugueses, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 130 x 71 x 37 cm
€ 1.500 - 2.250



257

PARTE DE SERVIÇO DE MESA,

porcelana da China,
decoração a azul "Paisagem oriental",
composto por 24 pratos rasos, 7 de sopa, 14 de doce,
2 covilhetes "parras", 2 travessas recortadas,
par de travessas pequenas
e uma travessa funda de terrina pequena,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
10 pratos rasos, 3 de sopa, 7 de doce e
2 covilhetes "parras" com cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 24 cm (prato)

€ 2.400 - 3.600

258

"ANUNCIAÇÃO",

par de relevos em metal,
Europa, séc. XX
Dim. - 66 x 30,5 cm (cada)

€ 300 - 450





- 259**
TAÇA OVAL RECORTADA COM PÉ,
porcelana da China,
decoração policromada “Figuras orientais”,
séc. XIX, pequeno cabelo
Dim. - 8 x 27 x 21 cm € 80 - 120
- 260**
PRATO,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada “Flores”,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
Dim. - 23,5 cm € 80 - 120
- 261**
TAÇA REDONDA,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada “Paisagem com figuras
orientais”, reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequeno cabelo; Dim. - 8 x 20 cm € 120 - 180
- 262**
TRAVESSA OVAL, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração policromada
“Aves e flores” e “Timbre heráldico”, reinado
Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste na decoração
Dim. - 29 x 22 cm € 100 - 150
- 263**
PRATO DE SOPA RECORTADO, porcelana
da China, Companhia das Índias,
decoração policromada “Grinaldas e flores”,
reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 120 - 180
- 264**
CHÁVENA,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração grisaille “Cesto com flores”,
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 6 x 6 cm € 80 - 120
- 265**
PRATO COBERTO REDONDO,
porcelana da China,
decoração policromada “Paisagens orientais”,
séc. XIX
Dim. - 13,5 x 26,5 cm € 150 - 225
- 266**
POTE COM TAMPA,
porcelana da China,
decoração a azul “Flores”,
séc. XIX
Dim. - 13,5 cm € 50 - 75
- 267**
JARRA,
porcelana da China,
decoração a verde “Flores”,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 14,5 cm € 50 - 75
- 268**
BULE, porcelana da China, decoração
relevada e policromada “Flores”, fundo verde,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restaurado,
pequena esbeçadela
Dim. - 13,5 cm € 150 - 225
- 269**
DOIS PRATOS (UM DE SOPA),
porcelana da China, decoração a azul
“Flores e garniture”, reinado Qianlong,
séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 270**
OITO CHÁVENAS E SEIS PIRES DIVERSOS,
porcelana da China, decoração policromada
“Mandarin”, séc. XIX (2ª metade),
algumas peças com defeito
Dim. - 6,5 x 7 cm € 120 - 180



271

PRATO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas

Dim. - 23,5 cm

€ 150 - 225

272

TRAVESSA OVAL,

porcelana de Sanson, decoração policromada “Armas de família europeia”, francesa, séc. XIX

Dim. - 37,5 x 31,5 cm

€ 150 - 225

273

PRATO RECORTADO, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, dinastia Ming, séc. XVII, pequenas esbeixadelas

Dim. - 10,5 x 20,5 cm

€ 150 - 225

274

CANECA DE GRANDES DIMENSÕES,

porcelana da China, decoração a azul “Cantão”, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeixadelas

Dim. - 14 x 10,5 cm

€ 200 - 300

275

TERRINA COM TRAVESSA DE PEQUENAS

DIMENSÕES, porcelana da China, decoração a azul “Cantão”, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo no corpo da terrina, ligeiras esbeixadelas

im. - 14 x 20 x 24 cm

€ 600 - 900

276

MOLHEIRA “ELMO INVERTIDO”,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Ave e flores”, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX

Dim. - 10 x 24 x 9 cm

€ 250 - 375

277

PAR DE PRATOS OCTOGONAIS,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Armas de família europeia”, reinado Qianlong, séc. XVIII, um com esbeixadela

Dim. - 24 cm

€ 400 - 600

278

TAÇA RECORTADA E OITAVADA,

porcelana da China, decoração a azul com reservas “Paisagens com figuras orientais”, dinastia Ming, séc. XVII, cabelo e ligeiras esbeixadelas

Dim. - 10,5 x 20,5 cm

€ 100 - 150

279

PAR DE PRATOS DE SOPA OITAVADOS,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Armas de família europeia”, reinado Qianlong, séc. XVIII, defeitos; Dim. - 22,5 cm

€ 250 - 375



292

TAÇA E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração grisaille e ouro "Figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeaçadelas, pires com aba partida e colada; Dim. - 5 x 9 cm € 120 - 180

293

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 23 cm € 300 - 450

294

CHÁVENA E PIRES, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX (1º quartel)
Dim. - 5,5 x 6,5 ; 10 cm € 150 - 225

295

CHÁVENA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração grisaille e ouro "Figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
Dim. - 6 x 6 cm € 120 - 180

296

PAR DE CHÁVENAS E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e dourado com armas de Coutinho, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, um pires com dois cabelos e esbeaçadela, outro partido e colado; Dim. - 5 x 14 cm € 140 - 210

297

CHÁVENA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeaçadelas
Dim. - 6,5 x 6,5 cm € 150 - 225

298

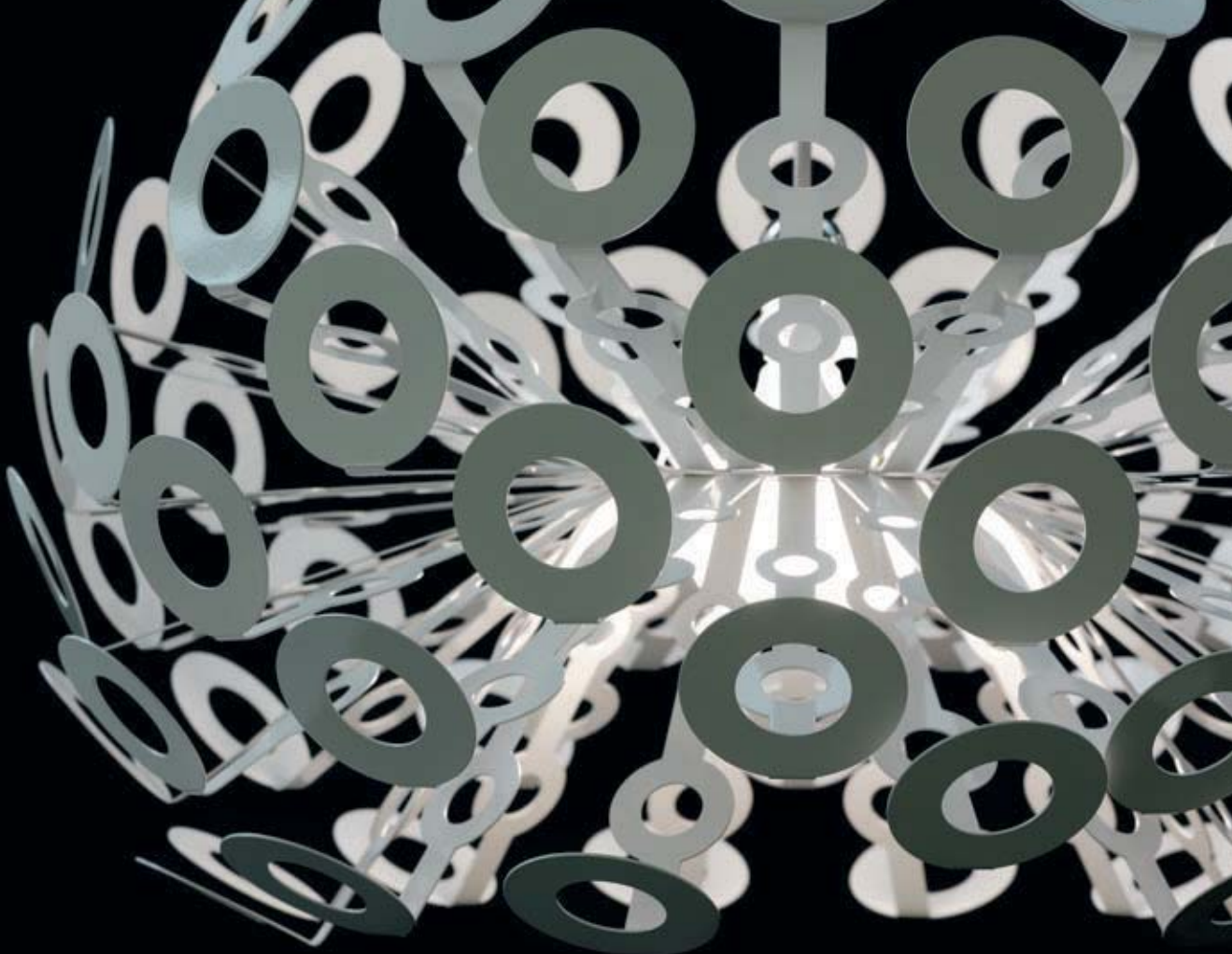
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a grisaille, sépia e ouro "Figura mitológica", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeaçadelas, grisaille muito desgastado; Dim. - 23 cm € 200 - 300

299

CAFETEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com reservas "Cena galante", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa
Dim. - 18,5 cm € 500 - 750

300

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Figuras europeias junto a barco", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo, esbeaçadelas
Dim. - 23 cm € 300 - 450



WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER



301
PAR DE CASTIÇAIS,
bronze relevado “Dragão”,
China, séc. XIX, pequenas amolgadelas
Dim. - 33,5 cm € 150 - 225

302
CASTIÇAL DE SAIA, metal amarelo,
português, séc. XVII,
restauro e pequenos defeitos
Dim. - 13,5 cm € 100 - 150

303
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES,
bronze, base quadrada,
portugueses, séc. XIX
Dim. - 12 x 8 x 8 cm € 80 - 120

304
“LA BEAUTÉ” E “L’ AMOUR”, par de escul-
turas em bronze, bases em mármore,
francesas, séc. XIX/XX, defeitos nas bases
Dim. - 22 cm (total) € 150 - 225

305
NAVETA,
metal amarelo, decoração gravada,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 15 cm € 100 - 150

306
PAR DE TOCHEIROS, D. José, estanho
com restos de dourado, portugueses,
séc. XVIII, defeitos, pequenas faltas
Dim. - 45,5 cm € 200 - 300

307
TURÍBULO, metal amarelo,
decoração vazada, gomada e gravada “Sol”,
português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 23,5 cm € 180 - 270

308
TINTEIRO DE GRADINHA, metal amarelo, pés
zoomórficos, português, séc. XIX, recipiente
central dessoldado, pequenos defeitos
Dim. - 12 x 20 x 16 cm € 120 - 180

309
CANHÃO COM RODAS,
bronze, decoração relevada,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 13 x 29 x 15 cm € 150 - 225



310
PAR DE ÂNFORAS,
 estilo D. Maria,
 castalho entalhado "Grinaldas",
 portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 37 cm € 400 - 600

311
COLUNA ESPIRALADA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, madeira entalhada e dourada
 "Cachos e parras de uvas", portuguesa,
 séc. XVIII, muitas faltas no dourado, faltas
 e defeitos; Dim. - 43,5 cm € 150 - 225

312
"GRINALDAS DE FLORES",
 par de retábulos em madeira entalhada
 e dourada, portugueses, séc. XVIII,
 faltas no dourado
 Dim. - 44 cm € 250 - 375

313
PAR DE PEANHAS, D. Maria,
 madeira entalhada, marmoreada e dourada,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas no dourado
 Dim. - 10 x 13 x 8,5 cm € 300 - 450

314
FLORÃO QUADRADO - REMATE DE TECTO,
 madeira entalhada e dourada,
 português, séc. XVII,
 faltas no dourado, pequenos defeitos
 Dim. - 26 x 25 cm € 250 - 375

315
FLORÃO REDONDO - REMATE DE TECTO,
 madeira entalhada e dourada,
 português, séc. XVII, faltas no dourado,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 13 x 29 cm € 120 - 180

316
"SAGRADO CORAÇÃO", D. José,
 madeira entalhada, dourada e pintada,
 português, séc. XVIII,
 pequenas faltas no dourado
 Dim. - 28 cm € 300 - 450

317
PAR DE FLORÕES QUADRADOS - REMATES
DE TECTO, madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XVII,
 faltas no dourado, pequenos defeitos
 Dim. - 28 x 28 cm € 500 - 750

318
PEANHA, D. Maria,
 madeira entalhada, vazada e dourada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas no dourado
 Dim. - 12,5 x 14,5 x 12 cm € 150 - 225



319
"SANTO ANTÔNIO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII/XVIII, falta das braços e do Menino, outras pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 30,5 cm € 200 - 300

320
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura em madeira policromada, coroa em prata, brasileira, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 44 cm € 350 - 525

321
"SÃO JOÃO BAPTISTA", escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, base partida e colada, restauro no pescoço
 Dim. - 24 cm € 300 - 450

322
"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos, pequenas faltas
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

323
"POMBA - ESPÍRITO SANTO", escultura em madeira dourada e pintada, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 24 cm € 220 - 330

324
"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO", escultura em madeira policromada, base em madeira pintada, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 34 cm (total) € 600 - 900

325
"SÃO JOSÉ COM O MENINO", escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas na policromia
 Dim. - 30 cm € 200 - 300

326
"QUERUBINS", par de retábulos de pequenas dimensões em madeira entalhada, portugueses, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos, sinais de insectos xilófagos
 Dim. - 14,5 x 22 x 7 cm € 150 - 225

327
"SANTO ANTÔNIO COM O MENINO", escultura em terracota policromada, coroas em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos nos braços e mãos
 Dim. - 26 cm € 300 - 450



328

ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES, madeira pintada de vermelho, decoração a dourado, China, séc. XIX/XX, falta da tranca do ferrolho, pequenos defeitos; Dim. - 35 x 71 x 44 cm € 200 - 300



331

ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES, madeira pintada de vermelho, China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 27 x 78 x 48 cm € 200 - 300



329

PAR DE BASES PARA POTES, sicupira, portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 40 x 57 cm € 150 - 225



332

CANAPÉ, estilo Luís XVI, nogueira escurecida, assentos e costas de palhinha, francês, séc. XIX, palhinha das costas em mau estado, pequenos defeitos, sinais de insectos xilófagos Dim. - 98 x 188 x 73 cm € 250 - 375



330

MESA BAIXA DE GRANDES DIMENSÕES, tampo em teca, pernas torneadas, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 50 x 197 x 84 cm € 400 - 600



333

BANCO CORRIDO, madeira exótica, brasileiro, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 48 x 200 x 38 cm € 200 - 300



334
MÓVEL RÚSTICO COM PRATELEIRAS E GAVETAS, castanho pintado, decoração marmoreada, frisos dourados, portugueses, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 117 x 71 x 26 cm € 200 - 300



336
ARMÁRIO, castanho, portas almofadadas, ferragens em ferro estanhado, português, séc. XIX, sinais de insectos xilófagos, faltas e defeitos; Dim. - 200 x 144 x 69 cm € 2.500 - 3.750



335
PAR DE CADEIRÕES, mogno, assentos e costas estofados a veludo bordeaux, pés com rodízios, franceses, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos; Dim. - 110 x 67 x 66 cm € 500 - 750



337
PAR DE FAUTEUILS, estilo Luís XV, nogueira, assento e costas estofados a veludo com flores, portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 85 x 55 x 54 cm € 400 - 600



338

ARMÁRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES COM ALÇADO, nogueira e carvalho, aplicações em folha de metal, inglês, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 102 x 40 x 27 cm

€ 200 - 300



340

ÉTAGERE, romântica, prateleiros em vinhático ebanizado, colunas torneadas, frisos tremidos e gradinha vazada em pau santo, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 123 x 63 x 36 cm

€ 400 - 600



339

BIOMBO DE TRÊS FOLHAS, estrutura em madeira lacada, folhas com telas de ambos os lados pintadas "Figuras orientais", China, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 152 x 58,5 (cada folha) cm

€ 300 - 450



341

BIOMBO DE QUATRO FOLHAS, estrutura em madeira, decoração lacada a negro com dourados, cimalha entalhada e vazada, painéis inferiores em madeira lacada de fundo vermelho com dourados "Figuras orientais", painéis superiores destinados a serem guarnecidos com tecido, Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos, falta dos tecidos nos painéis superiores; Dim. - 170 x 54 cm (folha)

€ 400 - 600



342

SECRETÁRIA, Napoleão III, marchetaria de pau santo, pau rosa e pau cetim "Flores", ferragens e gradinha em metal amarelo, francesa, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos

Dim. - 93 x 73 x 45 cm

€ 500 - 750



344

VITRINE DE SUSPENSÃO,

victoriana, mogno com bordos relevados, porta e laterais com vidro, inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 75 x 59 x 26,5 cm

€ 400 - 600



343

MESA ESTREITA COM ABAS, victoriana, mogno, pernas e travejamento torneados, pés com rodízios, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 70 x 82 x 25 cm (fechada)

€ 300 - 450



345

PORTA REVISTAS, Napoleão III, pau santo torneado, pernas com rodízios, francês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 48 x 44 x 36 cm

€ 500 - 750



346

CAVALETE, castanho, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, marcas de insectos xilófagos

Dim. - 226 cm

€ 300 - 450



347

ORATÓRIO, estilo D. Maria, madeira pintada com entalhamentos, português, séc. XIX, parte inferior não original, restauros, faltas e defeitos; Dim. - 189 x 75 x 40 cm

€ 200 - 300



348

CADEIRA/CONFESSIONÁRIO, castanho pintado de verde, portuguesa, séc. XIX, faltas na pintura, pequenos defeitos

Dim. - 123 x 37 x 58 cm

€ 300 - 450



349

ÉTAGÈRE COM CINCO PRATELEIRAS, victoriana, pau santo, colunas torneadas, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos; Dim. - 118 x 76 x 24 cm

€ 500 - 750



350

CADEIRA DE ESPALDAR ALTO, nogueira, assento e costas em couro lavrado "Leão", pregaria, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 113 x 48 x 43 cm

€ 150 - 225



351

CADEIRA DE ESPALDAR ALTO, nogueira, assento e costas em couro lavrado "Flores", pregaria, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 116 x 50 x 48 cm

€ 150 - 225



352

MESA ESTREITA COM ABAS, romântica, mogno e raiz de mogno, quatro colunas centrais e quatro pés, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 73,5 x 105 x 80 cm (aberta) € 400 - 600



354

PÁRA-FOGO, Napoleão III, pau santo com entalhamentos, tecido em algodão, pés com rodízios, francês, séc. XIX (2ª metade), estofo não original; Dim. - 107 x 72 x 27 cm € 400 - 600



353

MESA, romântica, mogno, tampo redondo, coluna central entalhada com quatro pés, portuguesa, séc. XIX, adaptação, defeitos Dim. - 77 x 97 cm € 150 - 225



355

MESA DE PÉ DE GALO, romântica, pé em nogueira entalhada, tampo redondo em casquinha para forrar com tecido, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos Dim. - 103 x 75 cm € 200 - 300



356
GARRAFA E SEIS COPOS DE PÉ ALTO,
 cristal lapidado, decorações a azul,
 verde e bordeaux, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 41 (garrafa) cm € 200 - 300

357
GARRAFA, cristal,
 decoração "Ponta de diamante", portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 31 cm € 100 - 150

358
PAR DE SOLITÁRIOS DUPLOS,
 vidro incolor e colorido relevado "Flor",
 Europa, séc. XX (1ª metade)
 Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

359
GARRAFA DE QUATRO DEPÓSITOS,
 vidro, portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
 tampas não originais em acrílico
 Dim. - 31,5 cm € 100 - 150

360
COMPOTEIRA DE PÉ ALTO,
 cristal lapidado,
 Europa, séc. XX (1ª metade)
 Dim. - 29 cm € 120 - 180

361
GARRAFA FACETADA,
 cristal,
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade)
 Dim. - 31 cm € 100 - 150

362
PAR DE GARRAFAS,
 cristal, decoração gravada "Estrelas",
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 32,5 cm € 200 - 300

363
CESTO,
 cristal lapidado,
 Europa, séc. XX (1ª metade)
 Dim. - 23 cm € 120 - 180

364
PAR DE TAÇAS DE PÉ ALTO, cristal azul,
 decoração a dourado, Europa, séc. XX,
 algum desgaste no dourado
 Dim. - 30,5 cm € 300 - 450



365
"PINHA",
 pomo em vidro vermelho e incolor,
 base em bronze, português, séc. XX
 Dim. - 19,5 cm € 200 - 300

366
CAIXA,
 vidro vermelho e leitoso,
 decoração a dourado, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 14,5 cm € 200 - 300

367
PAR DE CASTIÇAS DE BASE SEXTAVADA,
 cristal da Fábrica Val St. Lambert,
 franceses, séc. XX (1ª metade), marcados
 Dim. - 24 cm € 100 - 150

368
GARRAFA QUADRANGULAR,
 cristal lapidado, alemã, séc. XX (1ª metade),
 marcada com etiqueta
 Dim. - 25 cm € 100 - 150

369
PESA-PAPÉIS "FRASCO", vidro,
 interior policromado "Millefiori", Europa,
 séc. XX (1ª metade), tampa com defeito
 Dim. - 9,5 cm € 60 - 90

370
SEIS FRASCOS, vidro facetado, colorido
 e gravado "Paisagens com animais",
 aros e tampas em estanho, Europa, séc. XX
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

371
PESA-PAPÉIS,
 vidro, decoração a azul, branco e vermelho
 "Millefiori", Europa, séc. XX (1ª metade)
 Dim. - 9 x 7 cm € 300 - 450

372
PESA-PAPÉIS "CUBO",
 cristal e vidro colorido,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 4,2 x 4,2 x 4,2 cm € 80 - 120

373
PESA-PAPÉIS, vidro,
 decoração a branco e vermelho "Millefiori",
 Europa, séc. XX (1ª metade)
 Dim. - 4,5 x 7 cm € 200 - 300



374
CAFETEIRA “BICO DE AVE”,
 porcelana, decoração policromada
 “Paisagem com camelo e elefante”,
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 25,5 cm € 200 - 300

375
PAR DE JARRAS,
 porcelana, decoração a verde e ouro
 com reserva policromada “Flores”,
 Europa, séc. XIX, algum desgaste no dourado
 Dim. - 32 cm € 150 - 225

376
“MENINA” E “MÚSICO”, par de esculturas
 em porcelana, decorações policromadas,
 Europa, séc. XIX (2ª metade), uma com falta
 na base e falta do topo do banjo, restauro
 num dedo; Dim. - 20,5 cm € 200 - 300

377
PAR DE CASTIÇAIS “HOMEM” E “MULHER”,
 biscuit e porcelana, decoração policromada
 com dourados, Europa, séc. XIX, um com
 pequeno restauro, marcados CHANTILLY
 Dim. - 41 cm € 250 - 375

378
FLOREIRA,
 porcelana, decoração relevada e policromada
 “Amores e flores”, Europa, séc. XIX, pequena
 colagem, pequenas faltas e defeitos, marcada
 Dim. - 17 x 32 x 18 cm € 300 - 450

379
“SENHORA” E “HOMEM”,
 par de esculturas em biscuit,
 decorações policromadas, francesas, séc. XIX
 (2ª metade), pequenas faltas
 Dim. - 38 cm € 150 - 225

380
TAÇA COM TAMPA E BASE,
 porcelana de Meissen, decoração relevada
 e policromada “Flores e folhas”,
 alemã, séc. XIX, pequena falta, marcada
 Dim. - 11,5 x 18 cm € 500 - 750

381
“SARAU MUSICAL”,
 grupo escultórico em porcelana de Nápoles,
 italiano, séc. XX,
 pequenas faltas, marcado
 Dim. - 22 x 27,5 x 25 cm € 300 - 450

382
“CASAL DE ORIENTAIS SEGURANDO ÂNFORA”,
 grupo escultórico em porcelana de Meissen,
 alemão, séc. XIX,
 faltas, pequenos restauros, marcado
 Dim. - 25 cm € 200 - 300



383
"MELROS", par de esculturas em porcelana da Fábrica Vista Alegre, decoração a ouro, portuguesas, séc. XX, marca nº 32 (1947-1968)
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

384
TERRINA COM TRAVESSA, loiça da Fábrica de Sacavém, decoração a dourado e negro "Armas dos Viscondes de Monção", portuguesa, séc. XX (1º quartel), pomo da tampa colado
 Dim. - 20 x 38 x 24 cm (travessa) € 250 - 375

385
PRATO, loiça da Fábrica do Desterro, decoração a negro comemorativa do 7º centenário do nascimento de Santo António, inscrição AO GRANDE DEFENSOR DA FÉ E GLÓRIA DE PORTUGAL - 1195-1895, português, séc. XIX, marcado
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

386
POTE, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a verde, aplicações em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO, português, séc. XX, falta da tampa, marca nº 31 (1924-1947), marca de encomenda L&I
 Dim. - 21 cm € 250 - 375

387
"CÃO", Art Déco, escultura em barro vidrado, decoração a negro, Europa, séc. XX (1ª metade), marcado PR
 Dim. - 18 cm € 60 - 90

388
JARRA, porcelana, decoração policromada "Flores" sobre fundo rosa, Europa, séc. XIX (2ª metade), falta no bordo
 Dim. - 26 cm € 80 - 120

389
PAR DE PRATOS DE SOPA, porcelana, decoração policromada "Armas de família europeia", Europa, séc. XIX
 Dim. - 23,5 cm € 50 - 75

390
PRATO COBERTO OVAL, loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, decoração a negro "Armas dos Viscondes de Monção", português, séc. XX (1º quartel), pequena esbeaçadela
 Dim. - 14 x 33 x 21 cm € 150 - 225

391
PAR DE PRATOS, loiça da Fábrica de Sacavém, decoração policromada e dourada "Armas do Reino", portugueses, séc. XX (1ª metade), um com pequeno cabelo, marcados
 Dim. - 24 cm € 100 - 150



392
MANUEL PILÓ - 1905-1988,
"CAMPINO TOCANDO FLAUTA",
 escultura em madeira pintada,
 base em madeira, assinada
 Dim. - 20,5 cm (total)

€ 180 - 270

393
TOM - THOMAZ DE MELLO
- 1906-1990,
"ZÉ POVINHO",
 escultura em madeira pintada, marcada
 Dim. - 18,5 cm

€ 100 - 150

394
MANUEL PILÓ - 1905-1988,
"MEXICANO TOCANDO GUITARRA",
 escultura em madeira pintada,
 base em madeira, marcada
 Dim. - 23,5 cm (total)

€ 180 - 270

395
MANUEL PILÓ - 1905-1988,
"CAVALEIRO COM CANECA",
 escultura em madeira pintada,
 base em madeira, pequena falta, marcada
 Dim. - 23 cm (total)

€ 150 - 225

396
MANUEL PILÓ - 1905-1988,
"O HOMEM DO HARMÔNIO", "O VIRA" E "A
MULHER DO CÂNTARO", três copos com boca
 de sino em vidro pintado, assinados
 Dim. - 13,5 cm

€ 150 - 225

397
MANUEL PILÓ - 1905-1988,
"CAMPINO LANÇANDO FOGUETE",
 escultura em madeira pintada, base em
 madeira, falta do foguete, marcada
 Dim. - 22 cm (total)

€ 150 - 225

398
TOM - THOMAZ DE MELLO
- 1906-1990,
"SALOIO TOCANDO PRATOS",
 escultura em madeira pintada, marcada
 Dim. - 20 cm

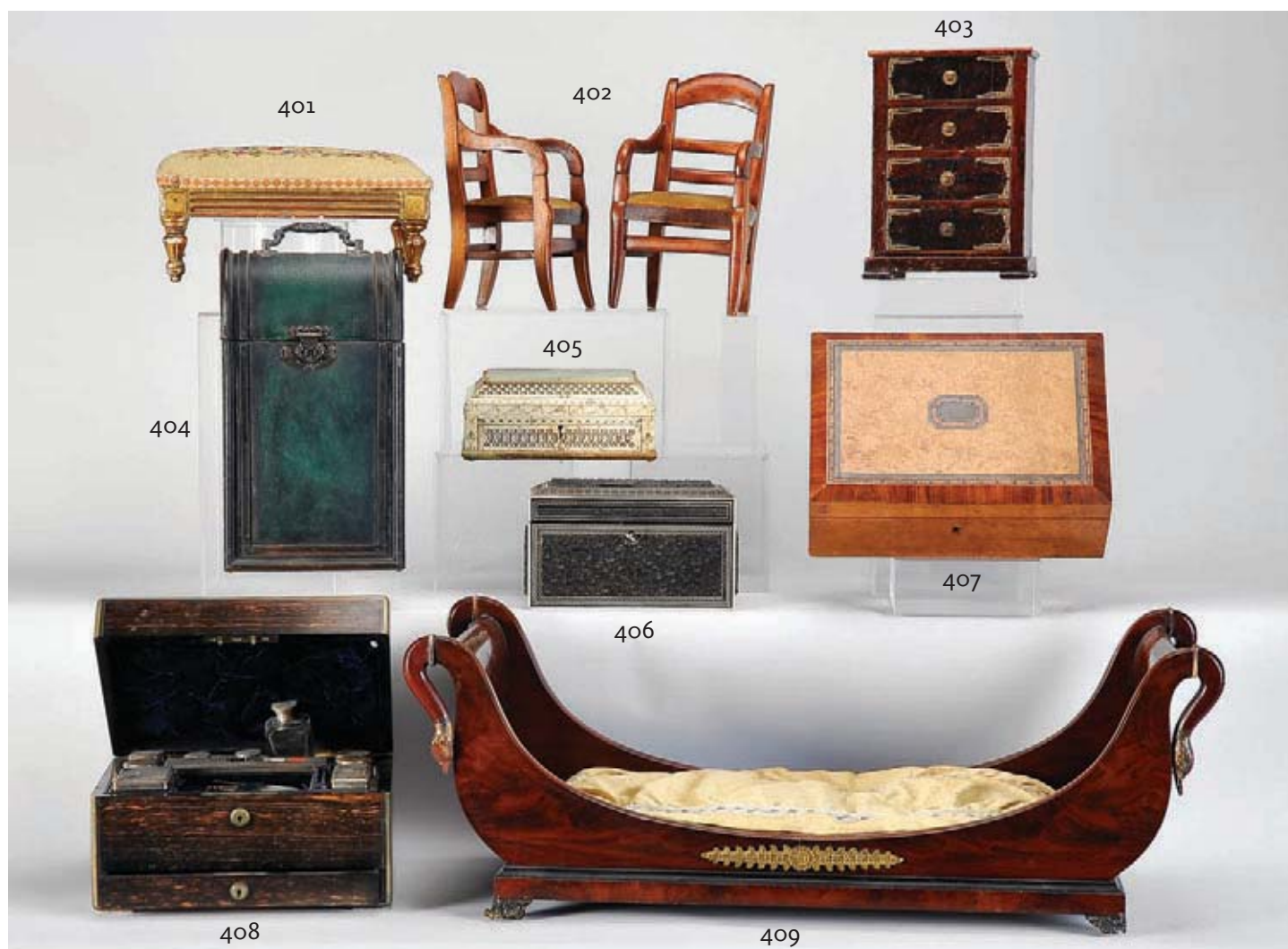
€ 100 - 150

399
MANUEL PILÓ - 1905-1988,
"DANÇA DE RODA",
 copo em vidro pintado,
 assinado
 Dim. - 13 cm

€ 40 - 60

400
TOM - THOMAZ DE MELLO
- 1906-1990,
"ESTUDANTE DE COIMBRA",
 escultura em madeira pintada, marcada
 Dim. - 19,5 cm

€ 80 - 120



401
BANCO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 madeira canelada e dourada,
 assento estofado a petit point “Flores”,
 francês, séc. XIX (2ª metade),
 pequenos defeitos
 Dim. - 13,5 x 30 x 25 cm € 200 - 300

402
PAR DE CADEIRAS DE BONECAS,
 cerejeira,
 assentos estofados a veludo,
 Europa, séc. XIX (2ª metade),
 pequenos defeitos
 Dim. - 28 x 16,5 x 15 cm € 400 - 600

403
CÓMODA MINIATURA,
 Arte Nova,
 raiz de nogueira,
 aplicações em latão com restos de dourado,
 Europa, séc. XIX (4º quartel),
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 26 x 19,5 x 11 cm € 300 - 450

404
ESTOJO PARA DUAS GARRAFAS,
 madeira forrada a pele,
 ferragem em cobre, pega em bronze,
 Europa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 36 x 20 x 12 cm € 200 - 300

405
CAIXA COM TAMPA TRONCO PIRAMIDAL,
 madeira revestida a osso gravado,
 rendilhado e pintado, Índia, séc. XIX, face
 superior da tampa substituída por tecido,
 interior refeito, falta da fechadura
 Dim. - 10 x 22 x 15,5 cm € 350 - 525

406
CAIXA, sândalo, faces revestidas por placas
 de sândalo entalhado e escurecido
 “Animais e vegetação”, filetes em marfim
 e faixa em microembutidos de diversos
 materiais, interior com divisórias,
 Índia, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 14 x 24 x 13 cm € 300 - 450

407
ESTOJO DE COSTURA,
 nogueira, raiz de nogueira, pau rosa e outras
 madeiras, interior com divisórias e utensílios,
 Europa, séc. XIX (2ª metade),
 pequenos defeitos
 Dim. - 12 x 33 x 23 cm € 150 - 225

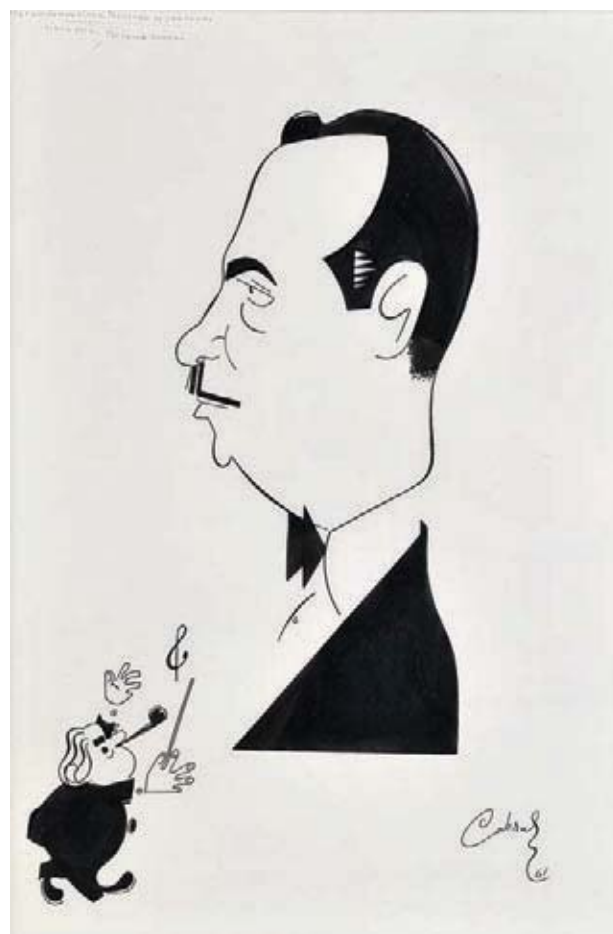
408
CAIXA DE COSTURA, victoriana, madeira
 de Coromandel, interior forrado a veludo azul,
 frascos em vidro com tampas e utensílios
 em metal prateado e madrepérola,
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 18 x 30 x 23 cm € 250 - 375

409
CAMA DE BONECAS, Império, mogno e raiz
 de mogno, entalhamentos com dourados
 “Pescoço e cabeça de cisnes”, aplicação e pés
 com rodízios em bronze,
 francesa, séc. XIX (1º quartel),
 pequenas faltas e defeitos, falta de um rodízio
 Dim. - 28,5 x 81 x 34 cm € 1.000 - 1.500



410
PACHECO - SÉC. XX,
"CARICATURA DO MAESTRO FERNANDO DE CARVALHO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1942
 Dim. - 32 x 24 cm

€ 100 - 150



412
TEIXEIRA CABRAL - NASC. 1910,
"CARICATURA DO MAESTRO FERNANDO DE CARVALHO",
 tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1961
 Dim. - 49 x 34,5 cm

€ 100 - 150



411
JOÃO ALBERTO - SÉC. XX,
"LISBOA - TEJO - FRAGATA",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 20 x 29 cm

€ 150 - 225



413
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"CANAL DE AVEIRO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1957
 Dim. - 23,5 x 34 cm

€ 400 - 600



414
AMARELHE - 1892-1946,
"CARICATURA DO MAESTRO FERNANDO DE CARVALHO",
 técnica mista sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1944
 Dim. - 49 x 34,5 cm € 250 - 375



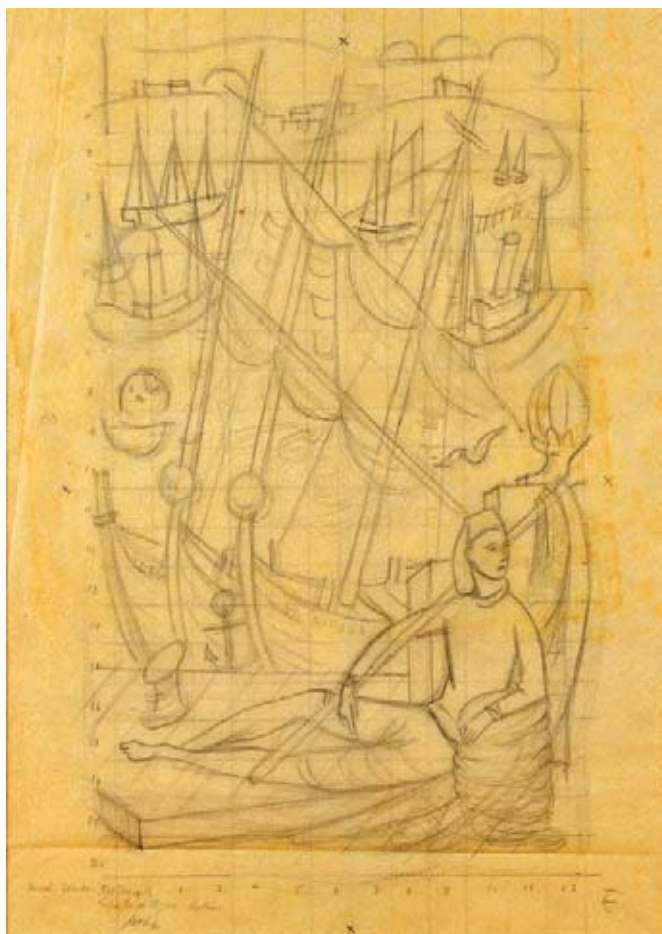
416
AMARELHE - 1892-1946,
"CARICATURA",
 caneta de feltro sobre papel, assinada e datada de 1944
 Dim. - 66 x 45 cm € 350 - 525



415
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"MARGENS DA RIA DE AVEIRO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1957
 Dim. - 20 x 32 cm € 300 - 450



417
MAX ROMER - 1922-1960,
"BARCOS DE PESCA COM FIGURAS - MADEIRA",
 guache sobre papel, assinado e datado da Madeira - 1941
 Dim. - 29,5 x 44,5 cm € 1.200 - 1.800



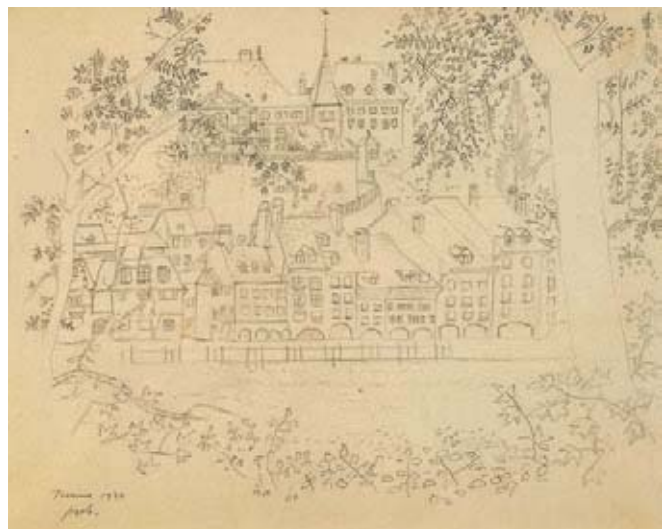
418
PAULO FERREIRA - 1911-1999,
"ESTUDO PARA O MURAL DO «ESPELHO DE ÁGUA» - LISBOA",
 lápis sobre papel vegetal, assinado e datado de 1941
 Dim. - 36 x 26 cm € 150 - 225



420
JOSÉ CAMPAS - 1888-1971,
"MENINO",
 lápis sobre papel, assinado e datado de 1918
 Dim. - 13 x 8,5 cm € 120 - 180



419
PAULO FERREIRA - 1911-1999,
"PORTO - RIO DOURO",
 tinta da China sobre papel, assinada e datada do Porto - 1943
 Dim. - 12 x 17 cm € 100 - 150



421
PAULO FERREIRA - 1911-1999,
"CASARIO",
 lápis sobre papel, assinado e datado de Berna - 1934
 Dim. - 20 x 25 cm € 150 - 225



422
MANUEL DE OLIVEIRA - SÉC. XX,
"DIA DE CHUVA - RUA CHÃ - PORTO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1961
 Dim. - 46 x 31 cm

€ 300 - 450



424
ALBERTO DE SOUZA - 1880-1961,
"RUA EM BEJA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de de 1946
 Dim. - 47 x 33 cm

€ 1.200 - 1.800



423
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"NÉVOA EM SINTRA",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 30 x 40 cm

€ 500 - 750



425
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"SERRA DO PILAR - GAIA",
 lápis sobre papel, assinado e datado do Porto - 8 -X -1953
 Dim. - 10 x 14 cm

€ 150 - 225



426
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957,
"TRICANA - COIMBRA",
 lápis sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1941
 Dim. - 33 x 25 cm

€ 300 - 450



428
VARELA ALDEIRA - 1895-1975,
"NU FEMININO",
 lápis sobre papel, assinado e datado de 1918
 Dim. - 26 x 17 cm

€ 100 - 150



427
ADOLFO HUBNER - SÉC. XX,
"PESCADORES REMENDANDO A REDE",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1933
 Dim. - 12 x 17 cm

€ 120 - 180



429
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"CABANA JUNTO À RIA DE AVEIRO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1953
 Dim. - 27 x 34 cm

€ 300 - 450



430
PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,
"PAISAGEM",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 60 x 45 cm

€ 200 - 300



432
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"TORRE DOS CLÉRIGOS",
 aguarela sobre papel, assinada e datada do Porto - 1935
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 800 - 1.200



431
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"FIGURAS PERTO DE SALINA",
 lápis sobre papel, assinado e datado de Aveiro - 1948
 Dim. - 21 x 33,5 cm

€ 150 - 225



433
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957,
"PESCADORES JUNTO A BARCO", lápis sobre papel,
 pequenos defeitos no papel, assinado, dedicado e datado de 1932
 Dim. - 24,5 x 32 cm

€ 500 - 750



434
NEVES E SOUSA - 1921-1995, "PECHEUR "MUCUBALE"
MOÇÂMEDES (ANGOLA)", tinta da China sobre papel vegetal, assinada
 Dim. - 29,5 x 20,5 cm € 100 - 150



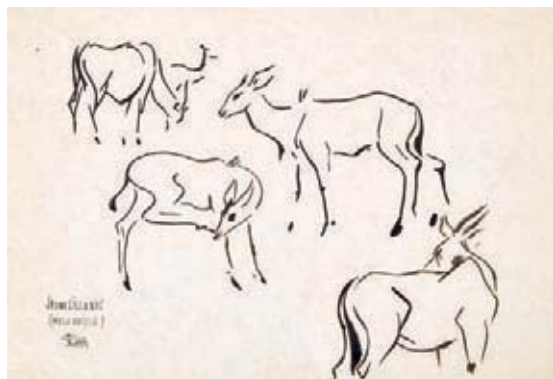
437
NEVES E SOUSA - 1921-1995, "MERRY CHRISTMAS AND HAPPY
NEW 1956", tinta da China sobre papel vegetal, Paisagem com
 auto-retrato (?) e inscrição "Painting in Africa is not a easy task!..."
 assinada; Dim. - 28 x 21,5 cm € 50 - 75



435
NEVES E SOUSA - 1921-1995,
"ELAND - MOÇAMBIQUE", tinta da China sobre papel vegetal, assinada
 Dim. - 20,5 x 30 cm € 80 - 120



438
NEVES E SOUSA - 1921-1995, "GUNGA - HUÍLA - ANGOLA",
 tinta da China sobre papel vegetal, assinada
 Dim. - 20,5 x 30 cm € 80 - 120



436
NEVES E SOUSA - 1921-1995,
"JEUNES ÉLANDS (MOÇAMBIQUE)", tinta da China sobre papel vegetal
 Dim. - 20,5 x 30 cm € 80 - 120



439
FRANCISCO DA SILVA GOUVEIA - 1872-1951, "RATO",
 lápis sobre papel, assinado, dedicado e datado do Porto - 1925
 Dim. - 9 x 15 cm € 200 - 300



440
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"CASARIO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1957
 Dim. - 30 x 20 cm

€ 200 - 300



442
MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO - 1867-1920,
"CANTOR",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1898
 Dim. - 35 x 24 cm

€ 250 - 375



441
MAX ROMER - 1922-1960,
"VISTA DA BAÍA DO FUNCHAL",
 aguarela sobre papel, assinada e datada da Madeira - 1955
 Dim. - 15 x 22 cm

€ 600 - 900



443
MAX ROMER - 1922-1960,
"MIRADOURO - FUNCHAL",
 guache sobre papel, assinado e datado da Madeira - 1941
 Dim. - 29,5 x 44,5 cm

€ 1.200 - 1.800



444
"BRASÃO - ARMAS DE SAMPAIO, MENDONÇA E ALBUQUERQUE",
 aguarela sobre papel, portuguesa, séc. XIX,
 falta do canto superior esquerdo do papel, restauro, pequenos defeitos
 Dim. - 36 x 21 cm € 150 - 225



446
"BRASÕES - ARMAS DE FAMÍLIAS PORTUGUESAS",
 iluminura sobre papel,
 portuguesa, séc. XX (1º quartel)
 Dim. - 33 x 26 cm € 150 - 225



445
MARIO SALVADOR - 1905-2002,
"PAISAGEM - BARCOS NO RIO",
 guache sobre papel, assinado
 Dim. - 32 x 39 cm € 350 - 525



447
MARIO SALVADOR - 1905-2002,
"PAISAGEM - FIGURAS E BARCO NO RIO",
 guache sobre papel, assinado
 Dim. - 29 x 42 cm € 350 - 525



448
JOÃO JORGE MALTIEIRA - NASC. 1908,
"IGREJA DA MISERICÓRDIA - MELGAÇO", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1947; Dim. - 34 x 48 cm € 500 - 750



449
HELENA ROQUE GAMEIRO - 1895-1984, "TRECHO RURAL
- CASA E FIGURA MONTADA EM BURRO", aguarela sobre papel, assinada
 e datada de 1924; Dim. - 26 x 38 cm € 600 - 900



450
ANTÔNIO CARNEIRO - 1872-1930,
"VISTA DE CURITYBA",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1914
 Dim. - 26 x 33,5 cm € 500 - 750



451
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"SALINAS DE AVEIRO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1954
 Dim. - 30 x 40 cm € 350 - 525

452
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"UMA RUA EM FANHÕES",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de Fanhões - 1950
 Dim. - 29 x 41 cm € 400 - 600



453
"ARMAS DE FANTASIA", aguarela sobre papel, portuguesa,
 séc. XIX; Dim. - 18 x 12 cm € 80 - 120



454
NARCISO MORAIS - NASC. 1892, "O PARAÍSO PERDIDO",
 aguarela sobre papel, capa para o livro com o mesmo título de Milton,
 assinada; Dim. - 26 x 18,5 cm € 200 - 300



455
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"TRECHO DE VILA",
 aguarela sobre papel,
 restauro no papel,
 manchas de humidade, assinada e datada de 1956
 Dim. - 42 x 27 cm € 200 - 300

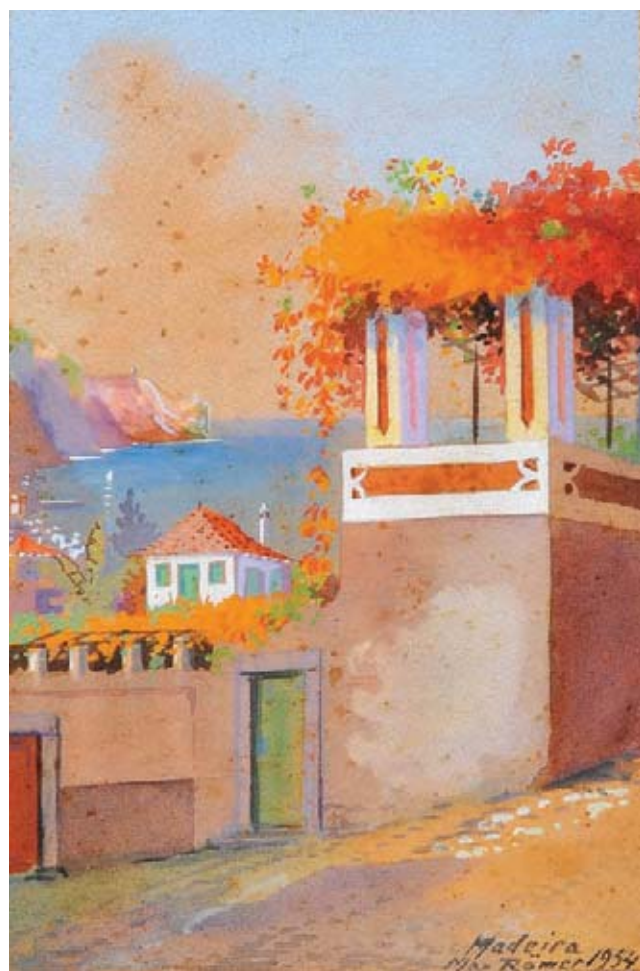


456
M. SEKIAI - SÉC. XX,
"TRECHO DE TORRES VEDRAS COM FIGURAS",
 técnica mista sobre papel,
 assinada de Torres Vedras
 Dim. - 18,5 x 38 cm € 120 - 180



457
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"TRECHO DE VILA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1957
 Dim. - 32 x 24,5 cm

€ 300 - 450



459
MAX ROMER - 1922-1960,
"TRECHO DA MADEIRA",
 guache sobre papel, assinado e datado da Madeira - 1954
 Dim. - 21,5 x 14,5 cm

€ 400 - 600



458
"PRAIA", aguarela sobre papel, escola portuguesa, séc. XIX/XX,
 picos de acidez no papel, assinatura não identificada
 Dim. - 25 x 36 cm

€ 150 - 225



460
J. R. BASTOS - SÉC. XX,
"TRECHO DE QUINTA", óleo sobre cartão, assinado e datado de 1944
 Dim. - 24 x 27 cm

€ 250 - 375



461
TRAVESSA RECORTADA,
 faiança, decoração a azul “Ramo de flores”,
 francesa, séc. XIX,
 esbeixadelas
 Dim. - 51 x 36 cm € 400 - 600

462
MANGA, faiança, decoração policromada
 “Armas de família europeia”, Europa,
 séc. XVIII (2ª metade), esbeixadelas
 Dim. - 12 x 9 cm € 300 - 450

463
QUATRO ESCARRADORES DIVERSOS, faiança,
 decorações a azul “Grega”, “Flores” e “Paisagem
 oriental”, portugueses, séc. XIX (2ª metade), faltas
 no vidrado, um restaurado, outro com cabelo;
 Dim. - 11 x 16 c € 150 - 225

464
MALGA DE VIANA, faiança, decoração a verde
 e amarelo “Listas”, inscrição a vinoso STA.
 ANNA, portuguesa, séc. XVIII/XIX, cabelo no
 fundo, esbeixadelas, marcada
 Dim. - 8 x 14 cm € 150 - 225

465
CUSPIDEIRA,
 faiança,
 decoração a azul “Listas”,
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 6,5 x 13 cm € 100 - 150

466
PRATO, faiança,
 decoração policromada “Galo”,
 português, séc. XIX (2ª metade), esbeixadelas
 Dim. - 27 cm € 250 - 375

467
AREIRO,
 faiança, decoração monocroma a castanho,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 5 x 8,5 cm € 100 - 150

468
AREIRO,
 faiança, decoração a azul,
 português, séc. XIX (1ª metade),
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 4,5 x 7,5 cm € 100 - 150

469
PIA DE ÁGUA BENTA, faiança da Fábrica
 de S. Anna, decoração relevada e policromada
 “Cristo crucificado”, portuguesa, séc. XX
 (1ª metade), partida e colada, marcada,
 assinada L. CHAVES; Dim. - 38,5 cm € 300 - 450

470
AREIRO, faiança, decoração a azul “Flores”,
 português, séc. XIX (2ª metade),
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 5,5 x 8 cm € 100 - 150

471
PRATO,
 faiança de Viana, decoração a azul “Flores”,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequeno cabelo
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

472
PIA DE ÁGUA BENTA,
 faiança, decoração relevada e policromada
 “Cruz e instrumentos da Paixão”,
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 21,5 cm € 400 - 600



473
MANGA, faiança, decoração policromada
 “Armas de família europeia”, inscrição JC,
 datada de 1777,
 Europa, séc. XVIII (2ª metade), esbeiçadelas
 Dim. - 17 x 12 cm € 400 - 600

474
PRATO,
 faiança, decoração policromada “Rei D.
 Fernando II”, português, séc. XIX,
 pequeno cabelo
 Dim. - 37 cm € 300 - 450

475
PRATO,
 faiança,
 decoração policromada “Flores”,
 português, séc. XIX
 Dim. - 28,5 cm € 150 - 225

476
PRATO, faiança,
 decoração policromada “Casa entre arvoredos”,
 aba com decoração a azul,
 português, séc. XIX
 Dim. - 34 cm € 200 - 300

477
TERRINA “ABÓBORA”, faiança,
 decoração policromada e relevada,
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
 faltas nos relevos, esbeiçadelas
 Dim. - 14 x 20 x 14 cm € 200 - 300

478
PRATO,
 faiança, decoração policromada “Frutos”,
 português, séc. XIX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 32 cm € 200 - 300

479
ANTÓNIO LUÍS DE JESUS - SÉC. XIX,
PRATO, faiança, decoração policromada
 “Ninfa”, defeitos de fabrico, marcado
 Nota: integrou a colecção António Capucho.
 Dim. - 29,5 cm € 250 - 375

480
PAR DE POTES,
 faiança, decoração policromada “Paisagens”,
 portugueses, séc. XIX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 400 - 600

481
ANTÓNIO LUÍS DE JESUS - SÉC. XIX,
PRATO, faiança, decoração policromada
 “Neptuno”, marcado
 Nota: integrou a colecção António Capucho.
 Dim. - 29,5 cm € 250 - 375



482
PRATO, faiança, decoração a azul "Palácio", português, séc. XIX (2ª metade), esbeçada
 Dim. - 34 cm € 200 - 300

483
ÂNFORA, faiança da Fábrica de Campolide, decoração a vinoso "Flores", portuguesa, séc. XIX (2ª metade), marcada
 Dim. - 47,5 cm € 250 - 375

484
PRATO, faiança, decoração a verde "Palácio", português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 35,5 cm € 250 - 375

485
PRATO, faiança, decoração policromada "Talheres e postas de peixe", português, séc. XIX/XX, faltas no vidrado, pequena colagem no bordo; Dim. - 36 cm € 200 - 300

486
AQUAMANIL "PATO", faiança, decoração a cinzento e ocre, português, séc. XIX, falta da tampa, restauro no bico
 Dim. - 18,5 x 28 x 17 cm € 200 - 300

487
PRATO, faiança, decoração policromada "Galo", português, séc. XIX, esbeçada
 Dim. - 35,5 cm € 200 - 300

488
PRATO, faiança, decoração policromada "Flores", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 31 cm € 200 - 300

489
PRATO, faiança, decoração policromada "Flores", português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 32,5 cm € 200 - 300

490
PRATO, faiança, decoração policromada "Flores e borboleta", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 31 cm € 200 - 300



491
PRATO,
faiança,
decoração policromada "Galo",
português, séc. XIX,
esbeixadelas
Dim. - 32 cm € 300 - 450

492
PRATO RECORTADO,
faiança, decoração a azul "São João Baptista",
português, séc. XIX (2ª metade),
pequenas esbeixadelas
Dim. - 37 cm € 250 - 375

493
PRATO,
faiança de Estremoz, decoração policromada
"Flores", português, séc. XVIII (4º quartel),
pequena falta no bordo, esbeixadelas e cabelo
Dim. - 34 cm € 500 - 750

494
TAÇA,
faiança dita de "Ratinho",
decoração policromada "Folhas",
portuguesa, séc. XIX,
colagem no bordo
Dim. - 8 x 31 cm € 150 - 225

495
TRAVESSA OVAL,
faiança, decoração a azul "Paisagem oriental",
portuguesa, séc. XIX,
pequeno cabelo
Dim. - 37 x 29,5 cm € 200 - 300

496
PRATO,
faiança dita de "Ratinho", decoração
policromada "Folhas", português, séc. XIX,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 31 cm € 150 - 225

497
"ALTAR - NOSSA SENHORA COM O MENINO",
placa em faiança relevada, decoração
policromada, italiana, séc. XIX, esbeixadelas,
cabelo, inscrição gravada no verso
"Monastero di Santa Maria di Venetia 1594"
Dim. - 17 x 12 cm € 400 - 600

498
PENICO COM TAMPA,
faiança, decoração a azul "Palácio",
português, séc. XIX (2ª metade),
corpo restaurado
Dim. - 22 cm € 200 - 300

499
PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO,
faiança,
decoração monocroma a branco,
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 38 cm € 150 - 225



500
PAR DE CANDEEIROS A PETRÓLEO, porcelana, decoração policromada “Meninos” sobre fundo negro, aplicações em bronze, franceses, séc. XIX (2ª metade), globos em vidro opaline, chaminés em vidro, electrificados; Dim. - 67 cm € 600 - 900

501
CANDEIRO A PETRÓLEO, Napoleão III, porcelana com montagens em metal, decoração policromada “Flores”, globo e chaminé em vidro, francês, séc. XIX (2ª metade), cabelos, electrificado Dim. - 58 cm (total) € 100 - 150

502
CANDEIRO A PETRÓLEO, ao gosto Império, bronze relevado verde e dourado “Faunos e grinaldas”, francês, séc. XIX (2ª metade), electrificado Dim. - 36 cm € 250 - 375

503
CANDEIRO A PETRÓLEO, loiça relevada e pintada “Figuras”, aplicações em bronze, italiano, séc. XIX/XX, electrificado Dim. - 50 cm € 250 - 375

504
PAR DE JARRAS, metal, decoração relevada a laca vermelha, interior esmaltado, China, séc. XX Dim. - 31 cm € 180 - 270

505
CANDEIRO “URNA”, porcelana, decoração policromada e dourada “Flores”, aplicações em bronze, francês, séc. XIX, electrificado Dim. - 41 cm € 200 - 300

506
PAR DE JARRAS, metal cloisonné, decoração policromada “Dragões”, China, séc. XIX/XX, electrificadas com bases em metal dourado Dim. - 32 cm € 150 - 225

507
CAFETEIRA, metal cloisonné, decoração policromada “Flores de lótus”, pega e bico relevados “Dragão”, China, séc. XIX/XX Dim. - 46,5 cm € 280 - 420

508
VASO DEFUMADOR COM TAMPA, escultura em ágata “Dragões”, base em mármore com inscrições chinesas, China, séc. XX Dim. - 42,5 cm € 350 - 525



509
VASO DE GRANDES DIMENSÕES,
 estilo neoclássico, metal pintado de verde,
 decoração relevada “Figuras”,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 76 x 62 cm € 200 - 300

510
CANDEIA DE GRANDES DIMENSÕES,
 metal amarelo,
 decoração relevada “Grifo”,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 175 cm € 400 - 600

511
CANDEIA DE AZEITE DE PÉ ALTO COM SEIS BICOS,
 metal amarelo relevado “Anjos, mascarões e
 pés zoomórficos”, portuguesa, séc. XIX, peque-
 nas faltas e defeitos; Dim. - 177 cm € 550 - 825

512
CANDEIRO A PETRÓLEO DE PÉ ALTO COM
MESA, romântico, bronze dourado, tampo
 da mesa em pedra verde, electrificado,
 Europa, séc. XIX, faltas na pedra, pequenos
 defeitos; Dim. - 176 cm € 700 - 1.050

513
PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES,
 estilo Luís XVI,
 bronze relevado,
 franceses, séc. XIX/XX, electrificados
 Dim. - 59 cm € 600 - 900

514
TOCHEIRO,
 ferro fundido,
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 144 cm € 200 - 300

515
GUÉRIDON,
 Arte Nova,
 metal relevado “Paisagens”,
 francês, séc. XIX (4º quartel)
 Dim. - 75 x 41 x 34 cm € 150 - 225

516
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES (URULY),
 bronze,
 pegs relevadas,
 Índia, séc. XIX
 Dim. - 23 x 75 cm € 500 - 750

517
TRÊS LANTERNAS DE SUSPENSÃO,
 estilo Luís XV, bronze, vidros bizelados,
 portuguesas, séc. XX, electrificadas
 Dim. - 74 cm € 450 - 675



518
APARADOR COM ALÇADO/PRATELEIRA, victoriano,
 pau santo com entalhamentos, inglês, séc. XIX (2ª metade),
 pequenas faltas e defeitos; Dim. - 155 x 105 x 42 cm € 500 - 750



519
CÔMODA,
 "Navy", cânfora, ferragens e aplicações em metal amarelo,
 inglesa, séc. XIX, falta de uma ferragem, defeitos
 Dim. - 112 x 106 x 52 cm € 900 - 1.350



520
TOUCADOR DE CÔMODA,
 romântico, mogno, português, séc. XIX (2ª
 metade), pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 52 x 40 x 32 cm € 120 - 180



521
BANCO/COFRE DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 casquinha pintada, tampo vazado,
 português, séc. XIX (1ª metade),
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 34 x 29 x 29 cm € 250 - 375



522
MÓVEL CÚBICO COM DUAS GAVETAS,
 "Navy", mogno e outras madeira,
 puxadores e ferragens em metal amarelo,
 português, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 70 x 60 x 60 cm € 150 - 225



523
MESA DE JOGO, madeira lacada de negro com dourados “Chinoiserie”, coluna central com três pés, tampo/caixa com tabuleiro reversível “Xadrez”, interior com tabuleiro “Gamão”, China, séc. XIX, desgaste no dourado, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 82 x 61 x 51 cm

€ 800 - 1.200



525
MESA REDONDA, romântica, mogno e raiz de mogno, coluna central e quatro pés zoomórficos, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), mármore partido e colado, pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 89 cm

€ 500 - 750



524
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS, victorianas, mogno, estofadas a veludo verde, inglesas, séc. XIX (meados), pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 87 x 49 x 53 cm

€ 500 - 750



526
CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS, estilo Renascença, nogueira entalhada e escurecida “Mascarões, grifos e escudos com flor de lis”, italianas, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 97 x 35 x 52 cm

€ 600 - 900



527
CADEIRA DE BRAÇOS, estilo D. José, pau santo com entalhamentos, assento estofado, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 99 x 83 x 62 cm € 700 - 1.050

528
LOUCEIRO DE CORPO, estilo D. Maria, mogno, portas com vidrinhos, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX/XX, defeitos Dim. - 101 x 105 x 47 cm € 500 - 750



529
PORTA REVISTAS, victoriano, pau santo com entalhamentos, pés com rodízios, inglês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos Dim. - 59 x 47 x 39 cm € 300 - 450



530
MESA DE JOGO DE MEIA LUA, D. Maria, marchetaria de pau santo e espinheiro "Flores", portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos; Dim. - 78 x 91 x 45 cm € 1.200 - 1.800

531
BANCO, estilo D. João V, nogueira, pernas com entalhamentos, pés de garra e bola, português, séc. XIX (2ª metade), tampo não original em madeira Dim. - 44 x 50 x 50 cm € 100 - 150



532
PAR DE MESAS DE JOGO, Jorge III, mogno, faixas em pau santo, inglesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos; Dim. - 78 x 82 x 40 cm € 1.400 - 2.100



533

PAR DE CADEIRAS, eduardianas, mogno, embutidos em pau cetim, assentos estofados, inglesas, séc. XX (1ª década), pequenas faltas e defeitos

Dim. - 96 X 43,5 X 45 cm

€ 150 - 225



535

MÓVEL-BAR DE MEIA LUA GOMADO, Art Déco, nogueira e raiz de nogueira, alçado superior recuado, puxadores em metal amarelo, português, séc. XX (2º quartel), faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos; Dim. - 153 x 83 x 42 cm

€ 600 - 900



534

CÓMODA, estilo Luís XV, marchetaria de pau santo e pau rosa, ferragens e aplicações em bronze, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 89 x 111 x 55 cm

€ 700 - 1.050



536

CANAPÉ, PAR DE FAUTEUILS E PAR DE CADEIRAS, estilo Luís XV, madeira entalhada e dourada, assentos e costas estofadas a algodão "Flores", Europa, séc. XIX (2ª metade), faltas no dourado, pequenos defeitos

Dim. - 109 x 136 x 60 cm (canapé)

€ 1.000 - 1.500



537
CADEIRA, Napoleão III, madeira lacada de negro com incrustações de madrepérola e pinturas douradas “Flores”, assentos de palhinha, francesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 83 x 41 x 46 cm € 80 - 120



539
CADEIRÃO DE ORELHAS, eduardiano, mogno, estofado, inglês, séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos
 Dim. - 113 x 68 x 70 cm € 110 - 165



541
DUMB-WAITER DE TRÊS ANDARES, bambu e madeira revestida a palhinha, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 125 x 77 cm € 280 - 420



538
CADEIRA ARTICULADA, madeira entalhada “Palácios e figuras indianas”, assento e costas com palhinha, pés zoomórficos, goesa, séc. XIX pequenos defeitos
 Dim. - 136 x 69 x 91 cm € 500 - 750



540
BANDEJA OVAL RECORTADA BASCULANTE, Napoleão III, papier marché lacado de negro com pinturas douradas, coluna central espiralada com pé de galo, francesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 75 x 78 x 60 cm € 250 - 375



542
MESA REDONDA, faia curvada, austríaca, séc. XIX, restauros
 Dim. - 73 x 52 cm € 250 - 375



543

PAR DE FAUTEUILS,

estilo Luís XV,
madeira entalhada e dourada,
assentos, costas e braços estofados a veludo azul, costas capitonnés,
portugueses, séc. XIX/XX,
estofo não original, faltas no dourado

Dim. - 100 x 65 x 66 cm

€ 1.000 - 1.500



545

PAR DE CADEIRAS,

D. Maria,
cerejeira,
assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XVIII/XIX, restauros, defeitos, vestígios de insectos
xilófagos, pequenas diferenças

Dim. - 87 x 48 x 49 cm

€ 200 - 300



544

BREAKFAST-TABLE,

victoriana,
pau santo e raiz de pau santo,
coluna central e três pés zoomórficos com entalhamentos,
inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 76 x 125 cm

€ 1.200 - 1.800



546

LOW-BOY COM ESTIRADOR,

nogueira e raiz de nogueira,
pés de "Bolacha",
ferragens em metal amarelo,
inglês, séc. XIX, restauros, defeitos

Dim. - 81 x 106 x 55 cm

€ 1.700 - 2.550



547
BANCA DE OURIVES,
 casquinha, aplicação de chapa e puxadores em ferro,
 portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 83 x 74 x 45 cm

€ 400 - 600



549
MÓVEL COM PRATELEIRAS, PORTAS E GAVETAS,
 madeira lacada de negro, decoração a dourado "Paisagens orientais",
 ferragens a cobre dourado, China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 101 x 90 x 38 cm

€ 500 - 750



548
PAR DE ARMÁRIOS,
 estilo Boulle, ébano e madeira ebanizada com marchetaria de tartaruga
 e metal dourado, aplicações em bronze, tampos de mármore,
 franceses, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos
 Dim. - 111 x 88 x 41 cm

€ 2.700 - 4.050



550
PAR DE SENHORINHAS,
 Napoleão III,
 estofadas a seda azul,
 francesas, séc. XIX (2ª metade), estofos refeitos
 Dim. - 82,5 x 68 x 70 cm

€ 150 - 225



551
LOUCEIRO, D. Maria, vinhático, ambos os corpos com vidrinhos,
 ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX (1ª metade),
 restauros, falta de um dos pés traseiros, faltas e defeitos,
 ferragens não originais; Dim. - 251 x 116 x 48 cm € 1.500 - 2.250



553
LOUCEIRO,
 victoriano, carvalho, portas do corpo superior com vidros,
 inglês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 224 x 138 x 48 cm € 1.500 - 2.250



552
ESPREGUICEIRO,
 rotin (junco) e madeira,
 francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 95 x 69 x 160 cm € 300 - 450



554
CHAISE-LONGUE, mogno com entalhamentos dourados
 "Cabeças de grifo", pés com frisos ebanizados, estofada a veludo
 verde, portuguesa, séc. XIX (2º quartel), pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 86 x 190 x 61 cm € 500 - 750



555

PAR DE MESAS DE JOGO,

românticas, mogno e raiz de mogno, colunas e traves com entalhamentos, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 80 x 84,5 x 41 cm

€ 800 - 1.200



556

MESA DE JOGO,

D. Maria, mogno e raiz de mogno, portuguesa, séc. XIX (1º quartel), pequenos restauros, pequenos defeitos

Dim. - 79 x 89 x 45 cm

€ 200 - 300



557

MESA DE JOGO DE MEIA-LUA,

estilo D. Maria, marchetaria de pau santo e pau cetim, portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos, pequenas faltas

Dim. - 78 x 91 x 45 cm

€ 280 - 420



558

MESA DE JOGO,

mogno e raiz de mogno, coluna central com quatro pés, ponteiros zoomórficas em bronze com rodízios, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 76,5 x 82,5 x 42 cm

€ 280 - 420



559

MESA DE PÉ DE GALO,

D. Maria, vinhático, tampo quadrado basculante, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 74 x 72 cm

€ 450 - 675

560

CÓMODA,

D. José,
nogueira
com entalhamentos,
ferragens
em metal amarelo,
portuguesa,
séc. XVIII (3º quartel),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 95 x 132 x 69 cm

€ 1.400 - 2.100



561

CÓMODA,

estilo Luís XV,
marchetaria de pau santo
e pau cetim "Grinaldas",
ferragens e aplicações
em bronze,
tampo de mármore,
portuguesa, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 86 x 128 x 64 cm

€ 1.800 - 2.700





562
ROCA DE FIAR,
 nogueira torneada, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 73 cm € 120 - 180



564
ROCA DE FIAR, madeira torneada,
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos, falta na roda
 Dim. - 86 cm € 200 - 300



563
COFRE DE GRANDES DIMENSÕES, ao gosto renascentista,
 madeira com relevos, decoração pintada e dourada
 "São Jorge e o dragão" e "Armas de família",
 Itália, séc. XIX, faltas na decoração, pequenos defeitos
 Dim. - 37 x 56 x 32 cm € 600 - 900



565
CONTADOR,
 ao gosto Lusíada,
 marchetaria de pau santo, outras madeiras e osso,
 Açores, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 27 x 37 x 25 cm € 250 - 375



566
PAR DE COLUNAS ESPIRALADAS,
 castanho com entalhamentos “Flores”,
 vestígios de pintura,
 portuguesas, séc. XVIII, falta da pintura,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 130 cm € 700 - 1.050

567
“MENINOS”, par de esculturas
 em madeira entalhada e dourada,
 portuguesas, séc. XIX,
 adaptadas a mesas com tampos de vidro,
 faltas no dourado
 Dim. - 78 x 41 x 30 cm (mesa) € 800 - 1.200

568
PAR DE TOCZEIROS DE GRANDES DIMENSÕES,
 estilo D. Maria,
 madeira entalhada e dourada,
 arandelas em metal dourado,
 portugueses, séc. XIX, redourados
 Dim. - 188 cm € 800 - 1.200

569
COLUNA ESPIRALADA, castanho com
 entalhamentos “Pássaros e flores”,
 vestígios de pintura, portuguesa, séc. XVIII,
 falta da pintura, pequenas faltas e defeitos,
 extremidades não originais
 Dim. - 80 cm € 200 - 300

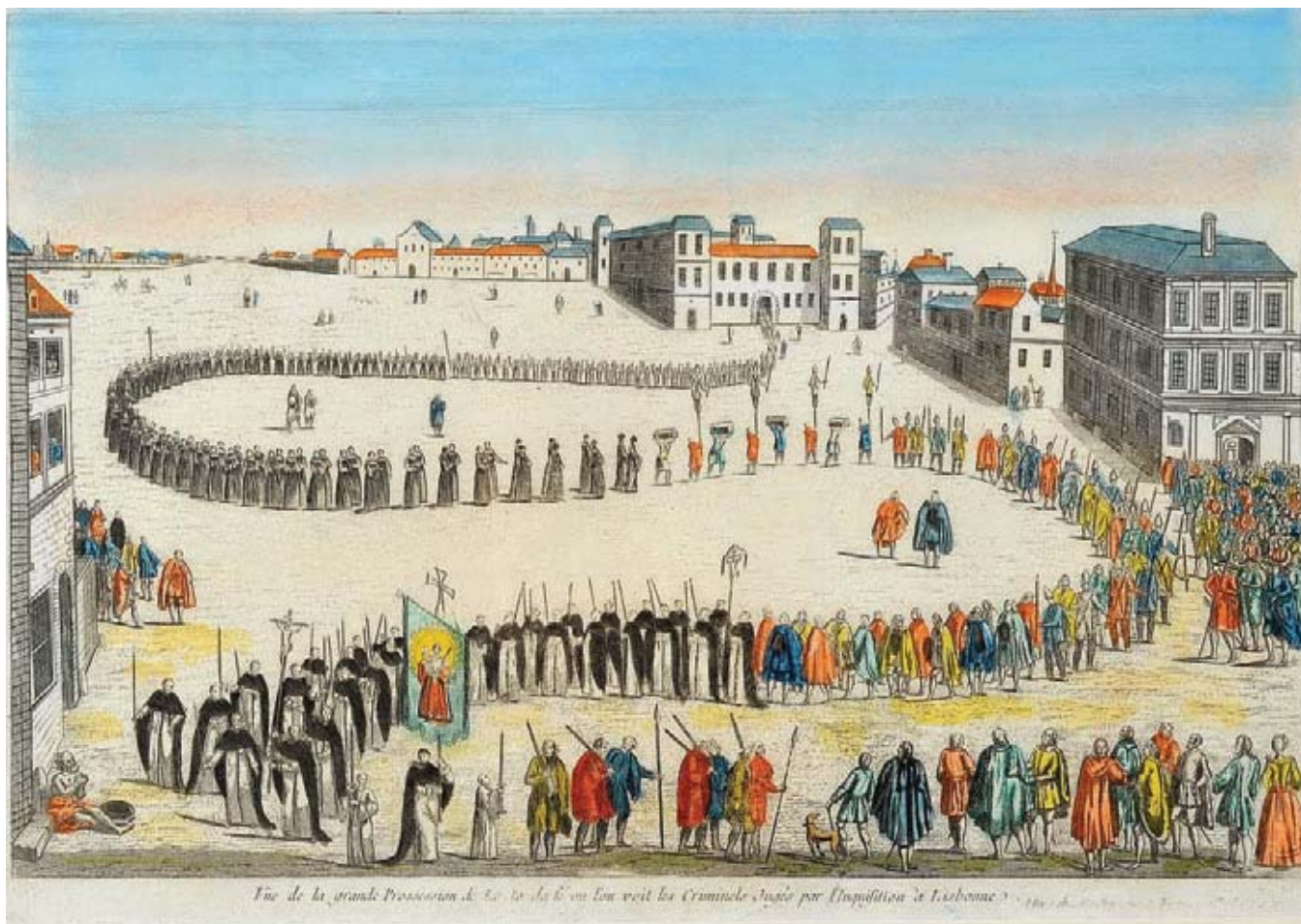
570
TOCZEIRO DE BASE OITAVADA,
 castanho torneado,
 aro em metal dourado,
 português, séc. XVII/XVIII,
 restauros, pequenos defeitos, electrificado
 Dim. - 147 cm € 200 - 300

571
PAR DE COLUNAS CANELADAS,
 faia,
 aplicações em metal relevado e dourado,
 francesas, séc. XIX/XX,
 pequenas faltas
 Dim. - 111,5 cm € 400 - 600

572
CANGA,
 madeira entalhada, gravada, vazada
 e pintada de verde “Flores”,
 precintas em couro, portuguesa, séc. XIX/XX,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 58 x 113 cm € 400 - 600

573
COLUNA CANELADA, D. Maria, madeira
 entalhada com vestígios de pintura, base
 e capitel com entalhamentos, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, base não original em madeira
 pintada de negro, electrificado, pequenos
 defeitos; Dim. - 162,5 cm € 150 - 225

574
COLUNA ESPIRALADA,
 romântica, pau santo,
 base triangular com pés zoomórficos,
 portuguesa, séc. XIX,
 restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 103 cm € 200 - 300



575
"GRANDE PROCISSÃO
PARA O AUTO DE FÉ - LISBOA",
 gravura aguarelada sobre papel,
 francesa, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 29 x 42 cm € 250 - 375

576
"PLANTA DE GOA",
 gravura aguarelada sobre papel, moldura
 em madeira com friso de madrepérola,
 Europa, séc. XVIII, vincos no papel
 Dim. - 13,5 x 16,5 cm € 100 - 150

577
"ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES",
 gravura aguarelada sobre papel,
 italiana, séc. XVII
 Dim. - 39 x 51 cm € 300 - 450

578
ROUSSEAU - SÉC. XVII,
"D. AFONSO II - REI DE PORTUGAL",
 gravura sobre papel,
 portuguesa, séc. XVII,
 pequenas manchas, assinada de Lisboa
 D. - 22,5 x 15 cm € 60 - 90

579
"ESTÁTUA EQUESTRE",
 gravura sobre papel,
 francesa, séc. XVIII (2ª metade)
 Dim. - 17,5 x 11 cm € 80 - 120

580
"FIDALGOS",
 par de gravuras sobre papel,
 francesas, séc. XVII
 Dim. - 18 x 12 cm € 150 - 225

581
"MARINHA DE GUERRA PORTUGUEZA
EM 1900", litografia colorida sobre papel,
 portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 no papel; Dim. - 50 x 68 cm € 200 - 300

582
WELLS - SÉC. XVIII/XIX,
"MONSERRATE VISTA DA QUINTA
DA PIEDADE",
 gravura colorida sobre papel segundo
 desenho de Noël,
 inglesa, séc. XIX (1º quartel),
 machas de humidade, defeitos no papel
 Dim. - 48 x 62 cm € 350 - 525

583
"CENAS GALANTES", par de gravuras
 coloridas sobre papel, francesas,
 séc. XVIII (4º quartel), aparentemente
 sem margens; Dim. - 41 x 25 cm € 250 - 375

584
"L' ETÉ", litografia colorida sobre papel,
 francesa, séc. XIX, picos de humidade
 Dim. - 50 x 65 cm € 200 - 300

585
"ÇAÇADA A CAVALO", gravura colorida
 sobre papel, inglesa, séc. XIX
 Dim. - 63 x 114 cm € 250 - 375

586
"CARTA CRONOLÓGICA E HISTÓRICA PARA
SERVIR À HISTÓRIA DE ESPANHA", gravura
 sobre papel, francesa, séc. XVIII (1ª metade)
 Dim. - 34 x 45 cm € 350 - 525

587
"O CONCERTO" E "O BAILE",
 par de gravuras coloridas sobre papel,
 francesas, séc. XVIII
 Dim. - 30 x 43 cm € 250 - 375



588
"AUTO DE FÉ NO TERREIRO DO PAÇO - LISBOA",
 gravura aguarelada sobre papel,
 francesa, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 26 x 43 cm € 250 - 375

589
"RETORNO PARA A QUINTA",
 gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII
 Dim. - 50 x 68 cm € 200 - 300

590
NOEL LE MIRRE - 1724-1800, "VISTA DE PORTO COM BARCOS HOLANDESES", gravura aguarelada sobre papel segundo pintura de H. Mirdershout, assinada; D. - 45 x 59 cm € 150 - 225

591
"VISTAS DE NÁPOLES",
 quatro gravuras sobre papel,
 francesas, séc. XVIII/XIX, autores diversos
 Dim. - 25,5 x 38 cm € 250 - 375

592
"VISTA DE VAUXHALL - IRON BRIDGE", gravura aguarelada sobre papel, inglesa, séc. XIX
 Dim. - 30 x 44 cm € 150 - 225

593
"LES AMOURS DU BOCCAGE",
 gravura colorida sobre papel,
 francesa, séc. XVIII
 Dim. - 41 x 52 cm € 250 - 375

594
"SÃO BERNARDIM DE SIENA NO DESERTO",
 gravura sobre papel,
 francesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 22 x 28 cm € 100 - 150

595
"CENAS DA VIDA DE INÊS DE CASTRO",
 par de litografias aguareladas sobre papel,
 francesas, séc. XIX
 Dim. - 24 x 32 cm € 100 - 150

596
WILLIAM WARD - 1766-1826,
"CENA DE INTERIOR",
 gravura sobre papel
 segundo pintura de Richard Westall,
 moldura ao gosto Império em mogno
 e pau santo com rosetas em metal amarelo,
 manchas de humidade, assinada
 Dim. - 51 x 63 cm € 70 - 105

597
BAULLÉ - SÉC. XVIII,
"PRIMAVERA" E "VERÃO",
 par de gravuras aguareladas sobre papel
 segundo pinturas de François Boucher,
 assinadas e datadas de 1756
 Dim. - 24 x 29 cm € 200 - 300

598
"AVENTURA NO PARQUE FONTAINEBLEAU",
 par de gravuras aguareladas sobre papel,
 francesas, séc. XVIII
 Dim. - 35 x 41 cm € 150 - 225

599
NICOLAS DE LARMESSIN - SÉC. XVIII,
"TRÊS ESTAÇÕES" E O "MEIO-DIA",
 quatro gravuras sobre papel
 segundo pinturas de N. Lancret, assinadas
 Dim. - 33 x 38 cm € 250 - 375

600
SALVATORE TRESKA - 1750-1815,
"CENAS DE INTERIOR",
 par de gravuras coloridas sobre papel
 segundo pinturas de Boilly, assinadas
 Dim. - 52 x 41 cm € 250 - 375



601

RELÓGIO DE CAIXA ALTA,
madeira pintada de verde
com dourados "Chinoiserie",
mostrador em esmalte
e folha de metal,
português, séc. XIX,
pintura posterior,
faltas e defeitos
Dim. - 237 x 50 x 34 cm

€ 400 - 600



602

BARÔMETRO DE RODA COM TERMÔMETRO,
HIGRÔMETRO E NÍVEL,
Jorge IV,
casquinha, mogno,
latão e latão prateado,
pinturas a ouro simulando embutidos,
inglês, séc. XIX (1ª metade)
falta do tubo de mercúrio,
pequenos defeitos
Dim. - 105 cm

€ 300 - 450



603

RELÓGIO DE CAIXA ALTA,
mogno com colunas caneladas,
mostrador em metal pintado,
português,
séc. XIX (1ª metade),
faltas e defeitos,
mecanismo a necessitar de conserto
Dim. - 279 x 59 x 27 cm

€ 800 - 1.200



604

RELÓGIO DE CAIXA ALTA,
castanho pintado,
mostrador em chapa
de ferro pintada,
autonomia de oito dias,
toca horas e meias horas,
calendário mensal,
inglês (máquina),
séc. XIX (1º quartel),
mecanismo a necessitar de revisão

Dim. - 245 x 54 x 28 cm

€ 1.500 - 2.250



605

RELÓGIO DE CAIXA ALTA, carvalho folheado
a nogueira e raiz de nogueira, embutidos
de pau-cetim e aplicação em bronze "Rapto da
Europa", mostrador de latão granitado, polido
e gravado, aplicações de latão nos cantos
"Quatro estações", disco em latão pintado e
prateado indicando a fase e dia do mês lunar,
oito dias de autonomia, calendários de mês,
semana e dia, toque de horas e meias horas
em campainhas diferentes, holandês, séc. XVIII
(2º quartel), completo, carece de revisão,
máquina assinada TJEERT RATSMA - HARLINGEN

Dim. - 254 x 55 x 30 cm

€ 1.500 - 2.250



606

RELÓGIO DE CAIXA ALTA,
mogno e raiz de mogno
com colunas caneladas e capitéis em latão,
oito dias de autonomia,
calendário mensal, toque de horas,
inglês (máquina), séc. XIX,
faltas e defeitos, necessita revisão,
vestígios de insecto xilófago,

máquina assinada WILLIAM TRIPETT - LONDON

Dim. - 266 x 64 x 31 cm

€ 1.200 - 1.800



607
RELÓGIO DE MESA,
 carvalho folheado a ébano, aplicações e mostrador em latão, carrilhão de oito campainhas, toca horas e quartos de hora, calendário, oito dias de autonomia, relação da marcha no mostrador, inglês, séc. XVIII (3º quartel), faltas e defeitos, necessita de revisão e restauro, assinado STEPHEN RINBAULT - LONDON
 Dim. - 51,5 x 34 x 22 cm € 2000 - 3.000



608
RELÓGIO DE PAREDE,
 fundo pintado com embutidos em madrepérola "Figuras orientalistas", mostrador em mármore, numeração em esmalte, moldura em madeira ebanizada, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas em bordão, francês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 64 x 50 x 13 cm € 250 - 375



609
RELÓGIO ESTILO "BLINKING EYE",
 ferro pintado, americano, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos, necessita revisão, marca INGERSOL
 Dim. - 38 cm € 600 - 900



610
RELÓGIO DE MESA "MOSQUETEIROS", esculturas e urna em bronze de arte, mostrador em esmalte, aro em metal dourado, base em metal esmaltado a negro, pés zoomórficos, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador, americano, séc. XIX (finais), mecanismo a necessitar de revisão, marcado ANSONIA CLOCK CO. - NEW YORK; Dim. - 48 x 65 x 23 cm € 400 - 600



611
RELÓGIO DE MESA "SENHORA E ANJO" E PAR DE ÂNFORAS, bronze de arte, bases em pedra mármore, oito dias de autonomia, toca horas e meias horas, tabela com inscrição L'HEURE S'ENVOLE, franceses, séc. XIX (2ª metade), marcado RUFFONY
 Dim. - 60 x 41 x 18,5 cm € 800 - 1.200



612

RELÓGIO DE MESA, caixa em mogno, aplicações em bronze “Putto”, e latão, mostrador em esmalte, austríaco, séc. XVIII/XIX, marcado CONRAD HECKËL IN WIEN; Dim. - 40 x 26 x 17 cm

€ 900 - 1.350



613

CANDEIEIRO DE TECTO, romântico, metal relevado e dourado, Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 154 cm

€ 200 - 300



614

LUSTRE DE SACO DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo D. Maria, metal e cristal com pingentes, português, séc. XX, muitas faltas e defeitos

Dim. - 80 cm

€ 150 - 225



615

LUSTRE, metal dourado com pingentes em vidro, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 79 cm

€ 300 - 450



616

LUSTRE DE SACO, aro em metal, vidrinhos e pingentes em vidro, português, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos

Dim. - 82 cm

€ 250 - 375



617

CANDEIEIRO DE TECTO DE DOZE LUMES, estilo D. José, nogueira entalhada, português, séc. XIX, sinais de insectos xilófagos, pequenos defeitos, electrificado; Dim. - 153 cm € 2.500 - 3.750



618

ESPELHO, moldura em madeira e gesso dourados, cimalha em madeira entalhada e dourada "Águia e fachos", francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 95 x 59 cm € 300 - 450



619

LUSTRE DE 8 LUMES, bronze dourado, túlipas em cristal, Europa, séc. XX, túlipas marcadas BACCARAT Dim. - 60 cm

€ 700 - 1.050



620

PAR DE COLUNAS, teca com entalhamentos, bases em pedra esculpida, Índia, séc. XVII/XVIII, aros não originais em ferro, pequenos defeitos Dim. - 233 x 48 x 48 cm

€ 2.500 - 3.750



- | | | |
|--|--|--|
| <p>621
 PRATELEIRA ARTICULADA,
 madeira lacada com dourados
 “Figuras orientais”,
 China, séc. XIX, suporte partido
 Dim. - 27 cm € 20 - 30</p> | <p>624
 NETSUKE,
 marfim esculpido “Menina reclinada”,
 China, séc. XIX/XX,
 assinado
 Dim. - 3 cm € 200 - 300</p> | <p>627
 LEQUE, papel pintado e dourado “Cena
 com figuras”, varetas em osso vazado e com
 dourados e prateados, estojo em pau santo
 com embutidos em cobre, Europa, séc. XIX,
 pequenos defeitos; Dim. - 27 cm € 150 - 225</p> |
| <p>622
 “ANCIÃO COM CRIANÇAS”,
 escultura em marfim, base em tamarindo,
 chinesa, séc. XIX
 Dim. - 18 cm (escultura) € 500 - 750</p> | <p>625
 “ANCIÃO”, escultura em marfim, base
 em tamarindo, aplicações em prata colorida
 e madrepérola, chinesa, séc. XIX
 Dim. - 19,5 cm (escultura) € 400 - 600</p> | <p>628
 SOMBRINHA, cabo em marfim esculpido
 articulável, renda negra, Europa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 63 cm € 200 - 300</p> |
| <p>623
 CAIXA,
 marfim esculpido,
 Oriente, séc. XIX,
 pequenos restauros
 Dim. - 5 x 8 x 8 cm € 300 - 450</p> | <p>626
 PRATELEIRA ARTICULADA,
 madeira lacada com dourados “Flores”,
 China, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 41 cm € 70 - 105</p> | <p>629
 LEQUE, papel estampado, aguarelado
 e dourado “Cenas com figuras”, varetas
 em madrepérola e em marfim vazado
 e com dourados, Europa, séc. XIX,
 pequenos defeitos; Dim. - 26,5 cm € 100 - 150</p> |



630

TRÊS CAIXAS DIVERSAS, madeira lacada de negro, tampas com gravuras pintadas "Paisagens com figuras", Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 2,5 x 10 x 6 cm (a maior) € 120 - 180

631

QUATRO TSUBAS DIVERSAS (GUARDA DE ESPADA), ferro vazado e relevado, Japão - período Edo, séc. XVII a XIX, um com vestígios de dourado
Dim. - 9 x 8 cm (a maior) € 400 - 600

632

CONJUNTO DE OFICIAL DA ORDEM DE AVIS, prata e esmalte, português, séc. XX
€ 60 - 90

633

CONJUNTO DE COMENDADOR DA ORDEM DA BENEMERÊNCIA, prata e esmalte, dentro de estojo, português, séc. XX
€150 - 225

634

SINETE, mão em ágata, cunho em metal com monograma, português, séc. XX (1ª metade), pequeno defeito na mão
Dim. - 7,2 cm € 100 - 150

635

L. MERLEY - SÉC. XIX, NAPOLEÃO III - "TRIBUNAL DE COMMERCE", medalha em bronze, assinada e datada de 1865
Dim. - 7,5 cm € 40 - 60

636

"BANDEIRA DA MONARQUIA CONSTITUCIONAL", placa em esmalte policromado, moldura em prata filigranada, portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 5,5 cm € 50 - 75

637

ALFINETE DE PEITO "REI D. CARLOS", placa em porcelana pintada, moldura em metal filigranado, português, séc. XX (1º quartel)
Dim. - 3 x 4 cm (total) € 50 - 75

638

"MILITAR", miniatura sobre marfim, portuguesa, séc. XIX (1ª metade), pequeno defeito, estojo com defeitos
Dim. - 5,5 x 5 cm € 200 - 300

639

"RETRATO FEMININO", miniatura sobre cartão, francesa, séc. XIX
Dim. - 6,5 cm € 80 - 120

640

"ARMAS DE MELO E COELHO", aguarela sobre papel, portuguesa, séc. XIX
Dim. - 8 x 7 cm € 100 - 150

641

CAIXA REDONDA, papier-maché, tampa com decoração pintada "Homem", Europa, séc. XIX (1ª metade), pequenos defeitos; Dim. - 2 x 9 cm € 80 - 120



642
“ADORAÇÃO DOS PASTORES”,
 concha em madrepérola
 esculpida e vazada,
 Terra Santa,
 séc. XIX
 Dim. - 15 x 14,5 cm € 300 - 450

643
“GARIBALDI”,
 escultura de pequenas dimensões em marfim,
 base em madeira torneada,
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 7,5 cm (escultura) € 250 - 375

644
**“ÚLTIMA CEIA”, “NOSSA SENHORA DAS
 DORES” E “DOZE APÓSTOLOS”,** concha em
 madrepérola esculpida, Terra Santa, séc. XIX
 Dim. - 16,5 x 16,5 cm € 400 - 600

645
“SANTO AJOELHADO”,
 Lusíada,
 escultura de pequenas dimensões em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 falta das mãos
 Dim. - 5 cm € 150 - 225

646
“MENINO JESUS”,
 Lusíada, escultura de suspensão de
 pequenas dimensões em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 3 cm € 150 - 225

647
“PRESÉPIO”,
 concha em madrepérola esculpida e vazada,
 Terra Santa, séc. XIX
 Dim. - 13,5 x 13,5 cm € 300 - 450

648
ESTOJO DE COSTURA “LIVRO”, Napoleão III,
 metal pintado de verde e dourado “Figura
 feminina”, interior com utensílios em
 madrepérola, francês, séc. XIX (2ª metade),
 interior com espelho partido, utensílios com
 defeitos; Dim. - 11 x 8 x 2,5 cm € 60 - 90

649
“CRISTO CRUCIFICADO”,
 escultura em bronze, cruz em pau santo
 com aplicações em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 17,5 cm € 80 - 120

650
CONJUNTO DE 32 PEDRAS DE GAMÃO,
 marfim e marfim tingido de vermelho,
 Índia, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 0,8 x 3,6 cm (cada pedra) € 250 - 375



O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

3ª SESSÃO

Lotes 651 a 1000

**651**

PRATO DECORATIVO “NOZES”,
barro vidrado,
decoreção naturalista policromada,
Caldas, séc. XIX,
falta de uma noz
Dim. - 23 cm

€ 200 - 300

652

ROSA RAMALHO - 1888-1984,
CANECA “CABEÇA MASCULINA”,
barro vidrado, decoreção monocroma a ocre,
restauros, assinada
Dim. - 11 cm

€ 120 - 180

653

PRATO DECORATIVO “NÊSPERAS”,
barro vidrado, decoreção naturalista
policromada, Caldas, séc. XIX/XX,
marcado de FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS
BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 19,5 cm

€ 100 - 150

654

“CHURCHILL”, escultura em barro vidrado,
decoreção policromada, Caldas, séc. XX
(meados), restauro no braço e na cabeça,
marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS
BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 22 cm

€ 200 - 300

655

CAIXA “SANTOLA”,
escultura em barro vidrado,
decoreção naturalista a vermelho,
Caldas, séc. XIX/XX, restauro, marcada
Dim. - 6 x 18 x 16 cm

€ 200 - 300

656

“CHOURIÇO”,
escultura de suspensão em barro vidrado,
decoreção naturalista a castanho,
Caldas,
séc. XIX/XX
Dim. - 15 cm

€ 80 - 120

657

“PEIXE”, escultura de suspensão em barro
vidrado, decoreção naturalista, Caldas,
séc. XX (1º quartel), restauros, marcada da
FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO
PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 30 cm

€ 120 - 180

658

PALMATÓRIA “CÃO FAZENDO XIXI NA BOTA”,
barro vidrado, decoreção em tons de
castanho, Caldas, séc. XIX/XX, falta de uma
pata do cão, marcada da FÁBRICA DE GERMANO
L. DA SILVA; Dim. - 9 x 15 x 9 cm

€ 40 - 60

659

**PRATO DECORATIVO “COBRA E LAGARTO SOBRE
MUSGO”,** barro vidrado, decoreção naturalista
policromada, Caldas, séc. XIX/XX, pequeno
restauro, marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS DE
JOSÉ FRANCISCO DE SOUZA FILHO E CÂMARA - vd.
Simas & Isidro, nº 403; Dim. - 14 cm

€ 120 - 180



660

JARRO "BUSTO FEMININO",
barro vidrado,
decoração monocroma a castanho,
Caldas, séc. XIX (2ª metade),
pequenas esbeixadelas
Dim. - 23 cm

€ 250 - 375

661

BILHA DE SEGREDO, barro vidrado, decoração
relevada em tons de verde, Caldas,
séc. XIX (2ª metade), pequenas esbeixadelas
Nota: integrou a Coleção Dr. Maldonado de
Freitas, conforme nº de inventário manuscrito
no verso; Dim. - 21,5 cm

€ 300 - 450

662

"CHURCHILL", "DE GAULLE", "HITLER" E "STALINE",
quatro esculturas eróticas em barro,
vestes em feltro,
Caldas, séc. XX
Dim. - 19 cm (a maior)

€ 300 - 450

663

FÁTIMA ESTRÓIA - SÉC. XX,
"JARRA COM DUAS ASAS E TAMPA",
barro pintado de Estremoz,
decoração policromada e relevada,
restauros e falta na tampa, assinada
Dim. - 28 cm

€ 120 - 180

664

"CHURCHILL",
escultura erótica em barro,
decoração pintada, veste em flanela, Caldas,
séc. XX, pequena esbeixadela,
marcada AVELINO CORREA
Dim. - 17,5 cm

€ 100 - 150

665

PIA DE ÁGUA BENTA, barro vidrado, decoração
relevada e policromada "Santo António",
Caldas, séc. XIX/XX, esbeixadela, marcada
da FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA
- vd. Simas & Isidro, nº 42; integrou a Coleção
António Capucho; Dim. - 23 cm

€ 300 - 450

666

PALITEIRO "GALO",
barro vidrado, decoração policromada,
Caldas, séc. XX, marcado da FÁBRICA DE
FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO
Nota: vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 13,5 cm

€ 80 - 120

667

JARRO "FIGURA FEMININA TOCANDO VIOLA",
barro vidrado, decoração monocroma a ocre,
Caldas, séc. XIX, restauro e defeito na cabeça
Nota: integrou a "Exposições de Cerâmica", Caldas
da Rainha, 1963 e a "EXPO-CALDAS 77", conforme
etiquetas coladas no fundo
Dim. - 23 cm

€ 350 - 525

668

"ESTALINE",
escultura erótica em barro,
decoração pintada, veste em flanela,
Caldas, séc. XX, marcada AVELINO CORREIA
Dim. - 18 cm

€ 100 - 150



669

VASILHA “LEÃO”,

escultura em barro vidrado, decoração monocroma a castanho, Caldas, séc. XIX (2ª metade), falta numa orelha, esbeijadelas

Dim. - 27 x 34 x 14 cm

€ 180 - 270

670

PRATO DECORATIVO “LAGOSTA”, barro vidrado, decoração relevada naturalista sobre fundo verde, Caldas, séc. XX (1ª metade), restauro, marcada da FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas

& Isidro, nº 108; Dim. - 42,5 cm

€ 200 - 300

671

TERRINA “LAGOSTA”, escultura em barro vidrado, decoração naturalista a vermelho, Caldas, séc. XIX/XX, pequena esbeijadela, marcada da FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108

Dim. - 11 x 43 x 19 cm

€ 400 - 600

672

PRATO “ÇAÇA PENDURADA EM PREGO”, barro vidrado, decoração relevada naturalista sobre fundo verde, Caldas, séc. XIX/XX, pequenas faltas, marcada da FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276

Dim. - 45 cm

€ 250 - 375

673

“LAGOSTA”, escultura em barro vidrado, decoração naturalista a vermelho, Caldas, séc. XIX/XX, cauda partida e colada, marcada da FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108

Dim. - 13 x 43 x 17 cm

€ 400 - 600

674

“SAPATEIRA”, escultura em barro vidrado, decoração naturalista a vermelho, Caldas, séc. XIX/XX, restauros, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108

Dim. - 12,5 x 33 x 30 cm

€ 300 - 450



675
"PAPAGAIO",
 escultura em barro vidrado,
 decoração policromada,
 Caldas, séc. XX, marcada *MADE IN PORTUGAL*
 Dim. - 26 cm € 120 - 180

676
"GATO",
 escultura em barro, decoração policromada,
 Caldas, séc. XIX/XX, pequena esbeçadela,
 marcada da *FÁBRICA DE JOSÉ A. CUNHA*
 vd. *Simas & Isidro*, nº 426
 Dim. - 19 x 34 x 16 cm € 300 - 450

677
CACHEPOT,
 barro vidrado, decoração
 relevada irisada a castanho "Flores",
 portugueses, séc. XX,
 marcado *Cerâmica VIEIRA - LAGOA*
 Dim. - 20 cm € 70 - 105

678
FURRIEL - SÉC. XX,
PAR DE PRATOS DE GRANDES DIMENSÕES,
 barro vidrado e pintado "Vindimas", decoração
 naturalista a castanho, assinados, marcados
 Dim. - 34 cm € 100 - 150

679
PRATO DECORATIVO,
 barro vidrado, decoração relevada
 naturalista "Lagosta e frutos do mar",
 Caldas, séc. XIX/XX,
 pequenas faltas, marcado
 Dim. - 31 cm € 150 - 225

680
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 duas esculturas em barro vidrado,
 decoração policromada,
 portuguesas, séc. XX, adaptadas
 a candeeiros eléctricos, uma marcada
 Dim. - 28 cm (total) € 160 - 240

681
PAINEL DE QUATRO AZULEJOS DE PADRÃO,
 estilo hispano-árabe, barro vidrado,
 decoração relevada e policromada, Caldas,
 séc. XIX/XX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 27 x 27 cm € 150 - 225

682
PAR DE AZULEJOS, Arte Nova, barro vidrado,
 decoração relevada e policromada "Borboletas
 e Espigas de trigo", Caldas, séc. XX, marcado
 da *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA*
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 278
 Dim. - 18,5 x 18,5 cm € 450 - 675

683
PRATO DECORATIVO "PÊSSEGOS", barro
 vidrado, decoração relevada naturalista,
 Caldas, séc. XIX/XX, pequenas faltas,
 marcado da *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS*
BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 28 cm € 250 - 375



684

PENICO,
loija da Fábrica de Sacavém,
decoração policromada "Flores", português,
séc. XIX/XX, marcado

Dim. - 13 cm € 120 - 180

685

PRATO DECORATIVO "MARISCO",
barro vidrado,
decoração relevada naturalista
sobre fundo areado,
Caldas, séc. XX, marcado

Dim. - 23 cm € 100 - 150

686

"PEIXE", escultura de suspensão em barro
vidrado, decoração naturalista, Caldas,
séc. XX (1º quartel), restauros, datada de
1905, marcada da FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS
CALDAS DA RAINHA - Nota: vd. *Simas & Isidro*,
nº 276; Dim. - 36,5 cm € 150 - 225

687

"BULLDOG", escultura em barro, decoração
em tons de castanho, coleira a vermelho,
Caldas, séc. XIX/XX, marcado da FÁBRICA DE
JOSÉ A. CUNHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 426

Dim. - 22 cm € 400 - 600

688

"FOLHA COM CARANGUEJO",
barro vidrado, decoração relevada naturalista,
Caldas, séc. XIX/XX, restauros, marcada
da FÁBRICA DE FAIANÇAS DE AFONSO ANGÉLICO
- vd. *Simas & Isidro* nº 422

Dim. - 8 x 30,5 x 26 cm € 150 - 225

689

PAINEL DE QUATRO AZULEJOS DE PADRÃO,
estilo hispano-árabe, barro vidrado,
decoração relevada e policromada,
Caldas, séc. XIX/XX,
três partidos e colados

Dim. - 27 x 27 cm € 80 - 120

690

PAINEL DE QUATRO AZULEJOS DE PADRÃO,
estilo hispano-árabe, barro vidrado,
decoração relevada e policromada, Caldas,
séc. XIX/XX, pequenas faltas no vidrado

Dim. - 28 x 28 cm € 150 - 225

691

ONZE AZULEJOS DIVERSOS, Arte Nova,
barro vidrado, decorações policromadas
e relevadas, portuguesas,
séc. XX (1ª metade), pequenas faltas
no vidrado, um partido e colado

Dim. - 15,5 x 15,5 cm (os maiores) € 20 - 30

692

PRATO DECORATIVO,
faiança da Fábrica Fonte Nova - Aveiro,
decoração relevada e policromada "Bivalves",
português, séc. XX (1º quartel), gateado,
marcado e datado de 1912

Dim. - 24 cm € 120 - 180



693

BONHEUR-DU-JOUR, victoriano, marchetaria de raiz de nogueira e pau cetim, pernas e travejamento em nogueira com entalhamentos e torneados, inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 94 x 68 x 47 cm € 800 - 1.200



695

COSTUREIRA COM ABAS, Napoleão III, pau santo, cesto para lãs, pernas torneadas, francesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 71 x 56 x 38 cm (fechada) € 250 - 375



694

PAR DE GUÉRIDONS, estilo Biedermeier, raiz de madeira de fruto, frisos canelados em madeira ebanizada, Europa, séc. XX, marcadas ATELIERS NIVELLES - MIEL ENVES C/N. Y - MARFIL
Dim. - 65 x 63 cm € 600 - 900



696

PAR DE FAUTEUILS, estilo Luís XV, madeira entalhada e pintada de verde, assento e costas estofados a veludo, portugueses, séc. XIX/XX, sinais de insectos xilófagos, desgaste na pintura, pequenos defeitos
Dim. - 91 x 58 x 56 cm € 600 - 900



697

CÔMODA COM GAVETA SECRETÁRIA E ALÇADO ROUPEIRO, Jorge III, mogno e raiz de mogno, filetes em ébano, ferragens em bronze, interior com gavetas e escaninhos, inglesa, séc. XIX (1º quartel), pequenos defeitos; Dim. - 197 x 127 x 56 cm € 1.200 - 1.800



699

APARADOR COM ALÇADO, mogno com entalhamentos, colunas torneadas, portas com vidrinhos, alçado com espelhos, inglês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos Dim. - 225 x 136 x 38 cm € 1.500 - 2.250



698

ARCA, teca revestida a folha de ferro relevada, precintas, pegas e fechadura em ferro, pés com rodas, Damão, séc. XVIII, faltas na folha de ferro, falta da tranca do ferrolho, pequenos defeitos Dim. - 95 x 121 x 60 cm € 800 - 1.200



700

ARCA, sissó, ferragens em bronze, pregaria em metal amarelo, aplicações em cobre, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 51 x 112 x 51 cm € 400 - 600



701

ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES, madeira pintada de vermelho, decoração a dourado "Figuras orientais", China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 35 x 88 x 56 cm € 250 - 375



704

ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES, madeira pintada de castanho, China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 37 x 77 x 54 cm € 150 - 225



702

ARCA, cânfora, aplicações e ferragens em metal amarelo, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 60 x 105 x 52 cm € 500 - 750



705

ARCA, cânfora, ferragens e aplicações em metal com pregaria, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 46 x 100 x 51 cm € 400 - 600



703

BANCO CORRIDO, sicupira, brasileiro, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos Dim. - 49 x 251 x 40 cm € 300 - 450



706

MESA BAIXA DE GRANDES DIMENSÕES, tampo em teca, pernas torneadas, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 55 x 201 x 83,5 cm € 400 - 600



707
PAPELEIRA COM ALÇADO, estilo Jorge III, mogno, interior com gavetas e escaninhos, alçado com vidrinhos, puxadores e aplicações em metal amarelo, inglesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 215 x 105 x 56 cm € 700 - 1.050



709
CANTONEIRA, estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos, portuguesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 190 x 84 x 42 cm € 300 - 450



708
MESA DE CENTRO RECORTADA, victoriana, pau santo, duas gavetas, inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 72 x 130 x 69 cm € 400 - 600



710
MESA DE MEIA LUA, Jorge III, mogno, pés "Queen Anne", inglesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, originalmente parte de uma mesa de casa de jantar; Dim. - 76 x 125 x 60 cm € 700 - 1.050



711

MESA DE PÉ DE GALO,

pau santo com faixa de embutidos, tampo oval basculante, pés folheados, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 68 x 87 x 64 cm

€ 300 - 450



712

PAPELEIRA, nogueira e raiz de nogueira, interior com gavetas e escaninhos, pés zoomórficos, ferragens em metal amarelo, holandesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 100 x 99 x 56 cm

€ 1.650 - 2.475



713

PAR DE MESAS DE CABECEIRA CILÍNDRICAS,

estilo D. Maria, raiz de cerejeira e pau santo, tampos de mármore, gradinhas em metal amarelo, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 87 x 40 cm

€ 1.200 - 1.800



714

MESA REDONDA DE BIBLIOTECA,

mogno e raiz de mogno, lateral com frisos compostos por lombadas de livros, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos, marcada F.R.E.S.S.

Dim. - 70 x 90 cm

€ 2.500 - 3.750



715
SECRETÁRIA “À ABATTANT”, Império, mogno e raiz de mogno, colunas com capitéis em bronze dourado, interior com gavetas, francesa, séc. XIX (1º quartel), pequenos defeitos
 Dim. - 143 x 98 x 51 cm € 900 - 1.350



717
CAMISEIRO COM GAVETA SECRETARIA, estilo Jorge III, pau santo, interior da gaveta secretária em pau cetim com gavetas, ferragens em metal amarelo, inglês, séc. XIX/XX
 Dim. - 143 x 86 x 39 cm € 3.900 - 5.850



716
CÓMODA, Jorge IV, nogueira e raiz de nogueira, cantos canelados, ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 96 x 110 x 55 cm € 300 - 450



718
SOFA TABLE, ao gosto Império, mogno, coluna central, pés zoomórficos em madeira entalhada e dourada, Escandinávia, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 78 x 98 x 72 cm € 500 - 750



719
JARRA,
vidro azul, decoração a dourado, Europa,
séc. XIX (2ª metade), desgaste no dourado
Dim. - 25 cm € 30 - 45

720
CINCO CAIXAS DIVERSAS “Ovo”,
madrepérola, montagens em metal dourado,
francesas, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 14,5 cm (a maior) € 120 - 180

721
JARRA,
vidro verde,
decoração a dourado,
Europa,
séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 30,5 cm € 80 - 120

722
TRÊS CAIXAS DIVERSAS “Ovo”,
vidro azul e verde, montagens em metal
dourado, francesas, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 11,5 cm (a maior) € 120 - 180

723
PAR DE URNAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,
vidro azul, montagens em bronze dourado,
francesas, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 12,5 cm € 60 - 90

724
CANDEEIRO A PETRÓLEO, Napoleão III,
vidro azul pintado, montagens em metal,
decoração policromada “Flores”, globo
e chaminé em vidro, francês,
séc. XIX (2ª metade), globo não original,
electrificado; Dim. - 59,5 cm (total) € 100 - 150

725
TAÇA, vidro verde,
montagem em metal dourado,
francesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 10,5 x 27 x 13,5 cm € 60 - 90

726
CAIXA/SUPORTE PARA RELÓGIO DE BOLSO,
vidro azul, montagens em metal dourado,
francesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 8,5 x 9,5 x 6 cm € 50 - 75

727
CANDEEIRO DE MESA,
Napoleão III,
vidro azul com dourados,
francês, séc. XIX (2ª metade),
adaptação de jarra com electrificação
Dim. - 30 cm (jarra) € 80 - 120



728

PAR DE SUPORTES DE REPOSTEIRO,

Napoleão III, metal lacado de negro e pintado, decoração policromada "Flores", franceses, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 26 cm € 100 - 150

729

TAÇA RECORTADA, xarão lacado de negro, decoração com incrustações de madrepérola e pinturas douradas "Leque com figuras orientais", China, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos; Dim. - 34 x 26 cm € 80 - 120

730

CINCO BANDEJAS DIVERSAS, Napoleão III, metal e xarão lacados de negro, decorações policromadas e douradas "Flores", francesas, séc. XIX (2ª metade), defeitos
Dim. - 46 x 37 cm (a maior) € 150 - 225

731

CAIXA, madeira laca a vermelho, pega alta e curva, aros em metal, Oriente, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 45 cm € 60 - 90

732

CAIXA, xarão lacado de vermelho, decoração a dourado "Flores e pássaros", ferragem em metal amarelo, China, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos; Dim. - 8 x 19,5 x 18 cm € 100 - 150

733

CAIXA, madeira lacada de negro, decoração com incrustações de madrepérola e pinturas douradas "Paisagem com figuras orientais", interior forrado a seda vermelha, China, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 9 x 21,5 x 17 cm € 100 - 150

734

CAIXA, xarão lacado de vermelho com dourados "Paisagem oriental", ferragem em metal amarelo, China, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos;
D. - 10 x 27 x 13 cm € 100 - 150

735

LICOREIRO, Napoleão III, metal lacado de negro com vidros, pinturas douradas "Paisagens orientais", mão em madeira, francês, séc. XIX, faltas e defeitos, falta uma garrafa e sete cálices; Dim. - 28 cm € 120 - 180

736

ESCRIVANINHA DE VIAGEM, Napoleão III, madeira lacada de negro, incrustações de madrepérola e pinturas douradas, interior com divisórias, francesa, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos, pequenos restauros
Dim. - 9,5 x 32 x 27 cm € 250 - 375



737
QUIRINO - SÉC. XX,
"CASAL DE ALENTEJANOS", par de esculturas
em barro pintado de Estremoz,
decoreção policromada, assinadas
Dim. - 19 cm € 300 - 450

738
"LEITEIRO COM BURRO ALBARDADO",
escultura em barro pintado de Estremoz,
decoreção policromada, portuguesa, séc. XX
(1ª metade), restauro, marcada
Dim. - 15 cm € 150 - 225

739
FÁTIMA ESTRÓIA - SÉC. XX,
"CASAL DE ALENTEJANOS", par de esculturas
em barro pintado de Estremoz, decoreção
policromada, um com colagem e esbeicadela,
assinadas; Dim. - 19 cm € 150 - 225

740
FÁTIMA ESTRÓIA - SÉC. XX,
"LAVADEIRA",
escultura em barro pintado de Estremoz,
decoreção policromada, assinada
Dim. - 12,5 cm € 120 - 180

741
FÁTIMA ESTRÓIA - SÉC. XX, "SENHORA
COM SERVIÇO DE CHÁ", escultura em barro
pintado de Estremoz, decoreção policromada,
português, séc. XX (1º quartel), assinada
Dim. - 15,5 cm € 140 - 210

742
"MENINO JESUS NAS PALHINHAS",
escultura em barro pintado de Estremoz,
decoreção policromada, portuguesa, séc. XX
(1ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 12,5 x 10 cm € 100 - 150

743
"SENHORA COM SERVIÇO DE CHÁ",
escultura em barro pintado de Estremoz,
decoreção policromada, portuguesa, séc. XX,
marcada
Dim. - 14 cm € 120 - 180

744
FÁTIMA ESTRÓIA - SÉC. XX,
"SENHORA NO TOUCADOR",
escultura em barro pintado de Estremoz,
decoreção policromada, assinada
Dim. - 15,5 cm € 140 - 210

745
"MULHER SENTADA EM BURRO", escultura
em barro pintado de Estremoz, decoreção
policromada, portuguesa, séc. XX (1ª met.),
restauro, assinada J. M. - Estremoz
Dim. - 18 cm € 150 - 225

746
TRÊS APITOS "ESCULTURAS", barro pintado
de Estremoz, decoreção policromada,
portugueses, séc. XX (1º quartel),
pequenos defeitos, marcados J.M. - Estremoz
Dim. - 13,5 cm € 150 - 225

747
"NOSSA SENHORA COM O MENINO NO
BURRO", escultura em barro pintado
de Estremoz, decoreção policromada,
portuguesa, séc. XX (1ª metade), restauro
Dim. - 17 cm € 250 - 375

748
"A MULHER DOS ENCHIDOS", escultura
em barro pintado de Estremoz, decoreção
policromada, portuguesa, séc. XX (1ª met.),
canto partido e colado, assinado J.M.
- Estremoz; Dim. - 13,5 cm € 150 - 225



749
PRATO,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração vermelho e ouro "Folhas e flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 23 cm € 100 - 150

750
TRAVESSA OITAVADA,
porcelana da China, decoração a azul
"Cantão", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 32 x 24,5 cm € 140 - 210

751
PRATO,
porcelana da China, decoração policromada
"Flores", reserva central "Paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

752
TAÇA,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 6,5 x 14 cm € 150 - 225

753
TAÇA,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 6,5 x 13,5 cm € 200 - 300

754
PRATO RECORTADO, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração a azul
"Flores e grinaldas", reinado Qianlong,
séc. XVIII, pequena esbeiçadela
Dim. - 24 cm € 150 - 225

755
PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS,
porcelana da China, decoração policromada
"Paisagem com jardim e figuras orientais",
reinado Qianlong, séc. XVIII, restauradas
Dim. - 25,5 x 18 cm € 300 - 450

756
TAÇA,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, grande cabelo
Dim. - 6,5 x 14 cm € 80 - 120

757
TAÇA COM TAMPA, 5 PIRES E 3 TAÇAS,
porcelana da China, decoração policromada
"Figuras orientais", séc. XIX, taça restaurada,
1 pires com cabelo, 1 taça e pires com
esbeiçadelas; Dim. - 12,5 cm € 100 - 150



758
QUATRO MOSTARDEIRAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Timbre heráldico", reinado Jiajing, séc. XVIII/XIX, falta das tampas, duas com restauro; Dim. - 6 cm € 200 - 300

759
TRAVESSA OCTOGONAL, porcelana da China, decoração policromada "Paisagem com jardim e figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeijadela Dim. - 25 x 17,5 cm € 250 - 375

760
AÇUCAREIRO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a dourado e vermelho "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII Dim. - 12 cm € 200 - 300

761
TAÇA, porcelana da China, decoração a azul, séc. XIX, esbeijadela Dim. - 6,5 x 14 cm € 100 - 150

762
JARRA, porcelana da China, decoração policromada "Animais e flores", séc. XIX Dim. - 15 cm € 150 - 225

763
PRATO RECORTADO, porcelana do Japão, decoração policromada Imari "Flores", séc. XVIII/XIX Dim. - 21 cm € 100 - 150

764
SALEIRO OITAVADO COM TRÊS PÉS, porcelana da China, decoração policromada "Paisagem com figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, um pé colado Dim. - 4 x 8 x 8 cm € 80 - 120

765
MARMITA, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", séc. XIX Dim. - 12,5 cm € 100 - 150

766
COVILHETE RECORTADO, porcelana da China, decoração policromada e dourada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeijadela Dim. - 29,5 cm € 300 - 450

767
PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", verso da aba "Chocolate", reinado Qianlong, séc. XVIII Dim. - 13 cm € 70 - 105

768
TINTEIRO E AREIRO COM BANDEJA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a salmão e ouro "Folhas" e pasta mole, reinado Qianlong, séc. XVIII, colagem, cabelo, faltas e esbeijadelas; Dim. - 5 x 14 x 7 cm € 400 - 600

769
TAÇA COM BASE RECORTADAS, porcelana do Japão, decoração policromada Imari "Flores", séc. XVIII Dim. - 7 x 11,5 cm (taça) € 250 - 375



770
PAR DE JARRAS, porcelana da China, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Qianlong, séc. XVIII, falta das tampas, pequenas esbeixadelas na base
 Dim. - 26 cm € 600 - 900

771
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 44 x 36 cm € 400 - 600

772
TAÇA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, partida e colada, cabelos
 Dim. - 9 x 20 cm € 100 - 150

773
PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, um com cabelo, pequenas esbeixadelas; D. - 23 cm € 120 - 180

774
TERRINA OVAL, porcelana da China, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa com restaurada
 Dim. - 22 x 34,5 x 24 cm € 400 - 600

775
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, pequena falha no bordo
 Dim. - 35 cm € 200 - 300

776
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

777
PRATO RECORTADO, porcelana da China, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 21,5 cm € 100 - 150

778
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Pássaro e flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 100 - 150



779
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 tela enfolada e solta
 Dim. - 104 x 82 cm

€ 500 - 750



781
"FIGURA MITOLÓGICA",
 óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVIII,
 provavelmente cortado
 Dim. - 39 x 31 cm

€ 500 - 750



780
"O REGRESSO DO FILHO PRÓDIGO" - ESTUDO,
 óleo sobre tela,
 escola portuguesa, séc. XX
 Dim. - 21 x 24 cm

€ 300 - 450



782
"O BEIJO DE JUDAS" - ESTUDO,
 óleo sobre cartão,
 escola portuguesa, séc. XX, cartão abaulado
 Dim. - 28 x 39 cm

€ 400 - 600



783
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 reentelado, restauros
 Dim. - 77 x 55 cm

€ 350 - 525



785
"SÃO PAULO",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 reentelado, restauros
 Dim. - 60 x 52 cm

€ 350 - 525



784
"NOSSA SENHORA COM O MENINO E SANTA",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII, reentelado, restauros
 Dim. - 74 x 87 cm

€ 1.500 - 2.250



786
"CENA BÍBLICA",
 óleo sobre cartão, Europa, séc. XIX
 Dim. - 30 x 38,5 cm

€ 400 - 600



787
“ANUNCIAÇÃO”,
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII, tela com rasgão
 Dim. - 106 x 72 cm € 800 - 1.200



789
“RETRATO DE FIDALGA”,
 óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII, reentelado, restauros
 Dim. - 80 x 64 cm € 300 - 450



788
“PASSEIO NO PARQUE”,
 óleo sobre madeira, escola francesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos, assinatura não identificada
 Dim. - 38 x 46 cm € 400 - 600



790
“CENA DE INTERIOR COM FIGURAS E CRIANÇA”,
 óleo sobre madeira, cópia do séc. XX de pintura de Charles van Daele
 encontrando-se assinada e datada de 1859
 Dim. - 68 x 90 cm € 300 - 450

791

"ADORAÇÃO DOS PASTORES",

óleo sobre tela,
escola portuguesa,
séc. XVIII,
reentelado, restauros
Dim. - 69 x 95 cm

€ 1.500 - 2.250



792

"CENA COM FIGURAS",

óleo sobre tela,
Europa, séc. XVIII,
reentelado, restaurado
Dim. - 91 x 127 cm

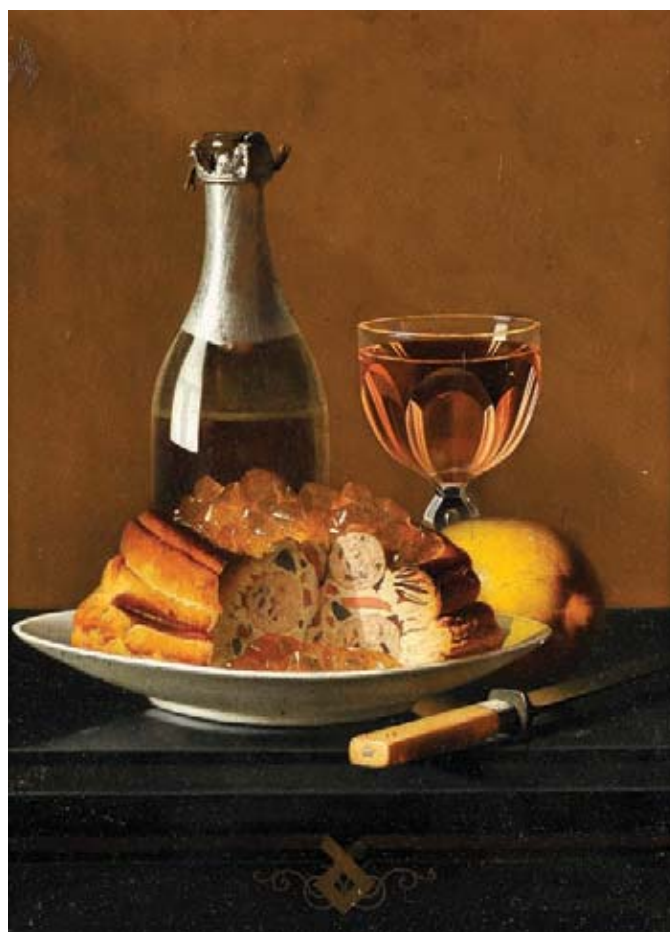
€ 4.000 - 6.000





793
"INTERIOR DE CASA DE JANTAR",
 óleo sobre tela,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 100 x 81 cm

€ 600 - 900



795
H. LLAURIAC - SÉC. XIX,
"NATUREZA MORTA", óleo sobre madeira,
 assinado, dedicado e datado de 1877 no verso
 Dim. - 43 x 33 cm

€ 500 - 750



794
"NATUREZA MORTA",
 óleo sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX
 Dim. - 30,5 x 48 cm

€ 400 - 600



796
A. CASTAING - SÉC. XIX,
"NATUREZA MORTA - PÊSSEGOS",
 óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado
 Dim. - 46 x 55,5 cm

€ 800 - 1200



797
"SEVILHA - TORRE DA GIRALDA", óleo sobre madeira,
 escola espanhola, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 18,5 x 11 cm

€ 250 - 375



799
"PAISAGEM COM RUINAS",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII/XIX, reentelado, restaurado
 Dim. - 67 x 50 cm

€ 600 - 900



798
HANS EKEGARDH - 1881-1962,
"PLACE DE LA CONCORDE - PARIS",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 47 x 59 cm

€ 500 - 750



800
"PAÇO MEDIEVAL",
 óleo sobre madeira,
 escola inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos na pintura
 Dim. - 31 x 45,5 cm

€ 500 - 750



801
"PAISAGEM COM PASTOR E OVELHAS",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XX (1ª metade), assinado com iniciais IM
 Dim. - 30 x 50 cm € 300 - 450



804
S. GOMEZ - SÉC. XIX/XX, "FIGURAS JUNTO À COSTA", óleo
 sobre tela, reentelado, pequeno restauro, assinado e datado de 1905
 Dim. - 60 x 100 cm € 800 - 1.200



802
"FIGURAS E GADO JUNTO A LAGO",
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX, defeito na tela
 Dim. - 60 x 88 cm € 800 - 1.200



805
J. LÉVY - SÉC. XIX, "PAISAGEM - CASA E FIGURAS JUNTO A RIO",
 óleo sobre tela, moldura em madeira e gesso dourados, pequenos
 restauros, assinado; Dim. - 41 x 65 cm € 600 - 900



803
"PAISAGEM CAMPESTRE - FIGURA PERTO DE RIO",
 óleo sobre madeira, Europa, séc. XIX
 Dim. - 31 x 47 cm € 400 - 600



806
J. LÉVY - SÉC. XIX, "PAISAGEM - CASAS JUNTO A RIO COM BARCO E FIGURAS", óleo sobre tela, moldura em madeira e gesso dourados,
 pequenos restauros, assinado; Dim. - 41 x 65 cm € 600 - 900



807
"NATUREZA MORTA COM FLORES",
 óleo sobre tela, moldura em madeira e gesso dourados, escola inglesa,
 séc. XIX, assinado Jack e datado de 1896
 Dim. - 77 x 50,5 cm € 1.500 - 2.250



808
"NATUREZA MORTA - CESTO E FRUTOS",
 óleo sobre tela, moldura em madeira entalhada e pintada,
 escola francesa, séc. XIX, restauros
 Dim. - 38 x 55 cm € 600 - 900



809
"NATUREZA MORTA - LIVRO E JARRA DE FLORES",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX,
 pequenos restauros, assinatura não identificada
 Dim. - 41 x 33 cm € 400 - 600



810
BARGOT - SÉC. XIX,
"NATUREZA MORTA - CAÇA PENDURADA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 33 x 41 cm € 500 - 750



811
"NATUREZAS MORTAS - FRUTOS E OBJECTOS", par de óleos sobre tela,
 escola espanhola, séc. XIX, reentelados, pequenos restauros, defeitos
 Dim. - 62 x 82 cm € 700 - 1.050



812
J. BAUD - SÉC. XIX/XX,
"NATUREZA MORTA - CAÇA", óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 72,5 x 100 cm € 800 - 1.200



813
"VISTAS DE FLORENÇA", par de óleos sobre papel, escola italiana,
 séc. XIX (2ª metade), um com assinatura não identificada
 Dim. - 18 x 25 cm (o maior) € 800 - 1.200



814
L. CHENU - SÉC. XX,
"RIO LAY EM VENDÉE - FRANÇA", óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 81 x 100 cm € 700 - 1.050



815
MORRIS MEREDITH WILLIAMS - 1881-1973,
"1ª GRANDE GUERRA", óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 92 x 57 cm

€ 800 - 1.200



817
"CRIANÇAS NA ESCOLA",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XIX, reentelado, pequeno restauro
 Dim. - 40 x 32 cm

€ 300 - 450



816
CH. FOUQUET - SÉC. XIX, "PAISAGEM - FIGURA PERTO DE CASCATA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 43 x 68 cm

€ 800 - 1.200



818
JULES FILLYON - 1824-1883, "QUINTA EM BARBIZON - FRANÇA",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1861
 Dim. - 33 x 47 cm

€ 600 - 900



819
"MARINHA",
 óleo sobre tela, séc. XIX, pequenos restauros
 Dim. - 15 x 22 cm

€ 300 - 450



822
LOUIS NOËL - SÉC. XIX,
"PAISAGEM - PESCADOR AO PÔR DO SOL", óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 27 x 37 cm

€ 350 - 525



820
"PAISAGEM CAMPESTRE - MEDAS DE FENO",
 óleo sobre madeira, Europa, séc. XIX
 Dim. - 31 x 47 cm

€ 400 - 600



823
"ADÃO E EVA NO PARAÍSO", pintura sobre seda,
 Europa, séc. XX (1ª metade), assinatura não identificada
 Dim. - 44 x 67 cm

€ 150 - 225



821
"PAISAGEM CAMPESTRE - CASAS E FIGURAS", óleo sobre tela, moldura
 em madeira e gesso dourados, escola francesa, séc. XIX, reentelado,
 restauro; Dim. - 41 x 55 cm

€ 500 - 750



824
F. BULOW - SÉC. XX,
"PAISAGEM NEVADA", óleo sobre platex, assinado e datado de 1945
 Dim. - 49 x 59 cm

€ 400 - 600



825

“PAISAGEM COM PALACETE”,

Napoleão III, pintura sobre vidro com aplicações de madrepérola, moldura oval em madeira dourada com gravados, francesa, séc. XIX (2ª metade), faltas na pintura

Dim. - 46,5 x 38 cm

€ 200 - 300



827

“PAISAGEM - SENHORA ATRAVESSANDO PONTE”,

óleo sobre tela, Europa, séc. XIX

Dim. - 55 x 34 cm

€400 - 600



826

“PAISAGEM - CASA JUNTO A RIO”,

óleo sobre tela, moldura em madeira e gesso dourados, Europa, séc. XIX, pequenos restauros

Dim. - 59,5 x 73,5 cm

€ 600 - 900



828

“PAISAGEM - RUÍNAS SOBRE COLINA”,

óleo sobre tela, moldura em madeira e gesso dourados, Europa, séc. XIX, pequenos restauros

Dim. - 54 x 73 cm

€ 800 - 1.200



- 829**
TAPETE,
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada
“Flores”, português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 316 x 226 cm € 400 - 600
- 830**
TAPETE REDONDO,
Arraiolos, fio de lã,
decoração policromada, português, séc. XX
Dim. - 210 cm € 100 - 150
- 831**
TAPETE REDONDO,
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada,
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 164 cm € 100 - 150
- 832**
TAPETE,
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada,
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 204 x 160 cm € 150 - 225
- 833**
TAPETE,
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada,
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 222 x 157 cm € 150 - 225
- 834**
PAR DE TAPETES,
Arraiolos, fio de lã,
decoração policromada “Flores”, portugueses,
séc. XX; Dim. - 145 x 80 cm € 250 - 375
- 835**
TAPETE,
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada
“Animais e flores”, português, séc. XX
Dim. - 300 x 200 cm € 1.200 - 1.800
- 836**
PASSADEIRA,
fio de lã, decoração a azul, vermelho e
branco, Médio Oriente, séc. XX
Dim. - 288 x 80 cm € 200 - 300
- 837**
TAPETE, fio de seda, decoração policromada
“Cenas bíblicas e inscrições”, Médio Oriente,
séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 200 x 150 cm € 600 - 900
- 838**
TAPETE, Arraiolos, fio de lã, decoração
em tons de verde e castanho, português,
séc. XX, pequenos defeitos, forrado
Dim. - 250 x 350 cm € 400 - 600
- 839**
TAPETE DE GRANDES DIMENSÕES,
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada
“Seteais”, português, séc. XX, pequenos
defeitos; Dim. - 396 x 300 cm € 400 - 600
- 840**
PAR DE TAPETES,
fio de seda, decoração em tons de castanho,
Médio Oriente, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 149 x 91 cm € 200 - 300



841
TAPETE, fio de lã, decoração policromada sobre fundo bordeaux, Médio Oriente, séc. XX (meados), muito desgastado
 Dim. - 397 x 280 cm € 350 - 525

842
TAPETE DE PEQUENAS DIMENSÕES, fio de lã, decoração policromada sobre fundo bordeaux, Médio Oriente, séc. XX (meados), desgastado; Dim. - 143 x 106 cm € 100 - 150

843
TAPETE, fio de lã, decoração policromada sobre fundo bordeaux, Médio Oriente, séc. XX, desgastado
 Dim. - 260 x 208 cm € 280 - 420

844
TAPETE, fio de lã, decoração policromada sobre fundo bordeaux, Médio Oriente, séc. XX, muito desgastado
 Dim. - 270 x 208 cm € 180 - 270

845
PASSADEIRA, fio de lã, decoração policromada, Médio Oriente, séc. XX (meados), remendos
 Dim. - 412 x 98 cm € 350 - 525

846
TAPETE DE PEQUENAS DIMENSÕES, fio de lã, decoração policromada, Irão, séc. XX
 Dim. - 150 x 103 cm € 150 - 225

847
TAPETE, Arraiolos, fio de lã, decoração policromada, português, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 226 x 172 cm € 180 - 270

848
TAPETE, Kilim, fio de lã, decoração em tons de castanho, Turquia, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 177 x 107 cm € 300 - 450

849
TAPETE, fio de lã, decoração em tons de castanho, Médio Oriente, séc. XX (1ª metade), gasto, defeitos
 Dim. - 189 x 106 cm € 50 - 75

850
TAPETE, fio de lã, decoração em tons de castanho, Médio Oriente, séc. XX (1ª metade), defeitos, muito gasto
 Dim. - 181 x 128 cm € 50 - 75

851
TAPEÇARIA, veludo bordado a fio de ouro com pedras naturais coloridas encastoadas, Índia, séc. XX
 Dim. - 190 x 130 cm € 800 - 1.200

852
TAPETE, Kerman, fio de lã, decoração policromada "Árvores da vida, flores e animais", Irão, séc. XX (3º quartel)
 Dim. - 240 x 145 cm € 450 - 675



853 ^
TAPETE,
 Kashan,
 fio de lã,
 decoração policromada
 “Medalhão central e flores”,
 Irão, séc. XX (3º quartel)
 Dim. - 362 x 245 cm € 1.500 - 2.250

854
“SÃO BENEDITO”,
 bordado a fio de seda sobre seda,
 decoração policromada,
 francês, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26 x 20 cm € 150 - 225

855 <
TECIDO,
 algodão bordado a fio de algodão,
 decoração policromada “Armas do Reino
 Unido de Portugal, Brasil e Algarves, figuras,
 flores, animais o monograma AACD”,
 português, séc. XIX (1º quartel)
 Dim. - 63 x 25 cm € 700 - 1.050

856
“ARMAS DE PORTUGAL”,
 tecido bordado,
 moldura em madeira
 e gesso dourados,
 português, séc. XIX,
 fundo não original em veludo bordeaux
 Dim. - 81 x 60 cm € 300 - 450

857
“RAMO DE FLORES”,
 Napoleão III, tecido em petit point,
 decoração policromada,
 francês,
 séc. XIX (2ª metade),
 pequenas faltas
 Dim. - 32 x 29 cm € 50 - 75

858
“CESTO COM FRUTOS”,
 bordado a fio de seda policromada,
 Europa,
 séc. XIX,
 assinado A. O. J. J.
 Dim. - 20 x 25 cm € 60 - 90



859
CANDEIEIRO DE MESA, escultura “Apolo”
em bronze, base em mármore, francês,
séc. XIX/XX, defeito no pé, falta do globo
em vidro, marcado; Dim. - 46 cm € 100 - 150

860
PAR DE CASTIÇAIS, Napoleão III,
metal dourado, aplicação em mármore,
franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 18 cm € 150 - 225

861
DESCANSO DE UTENSÍLIOS DE LAREIRA “CÃO”,
ferro forjado, português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 17 x 32 x 9 cm € 200 - 300

862
CASTIÇAL DE SAIA,
metal amarelo, português, séc. XVII,
pequenas amolgadelas, pequenos defeitos
Dim. - 15 cm € 140 - 210

863
CASTIÇAL DE BASE QUADRADA,
metal amarelo, fuste facetado,
português, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 13,5 cm € 80 - 120

864
CARRIAGE CLOCK, metal e cristal bizoté,
mostrador em esmalte, estojo forrado a tela,
francês, séc. XIX/XX, um vidro lateral
rachado; Dim. - 12 x 8 x 6,5 cm € 500 - 750

865
PIERRE JULES MÈNE - 1810-1879,
“CÃES”,
escultura em bronze, assinada
Dim. - 16 x 25 x 15 cm € 500 - 750

866
DESCANSO DE UTENSÍLIOS DE LAREIRA “CÃO”,
ferro forjado, português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 14 x 23,5 x 9 cm € 180 - 270

867
ALMOFARIZ COM PILÃO,
bronze, português, séc. XVII
Dim. - 9 x 12 cm € 80 - 120

868
DESCANSO DE UTENSÍLIOS DE LAREIRA “CÃO”,
ferro forjado, português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 19 x 32 x 12 cm € 200 - 300

869
BILHETEIRA, metal relevado e dourado,
decoração com esmaltes e pintura “Cena
galante”, francês, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas, pintura assinada com iniciais
E.R.; D. - 7 x 22 x 27 cm € 600 - 900

870
DESCANSO DE UTENSÍLIOS DE LAREIRA “CÃO”,
ferro forjado, português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 10,5 x 36 x 9 cm € 150 - 225



871
"CRISTO CRUCIFICADO", Lusíada, escultura em marfim parcialmente pintada, cruz em vinhático, indo-portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 23 cm (escultura) € 1.400 - 2.100

872
PAR DE TOCHEIROS, pau santo torneado, portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 30,5 cm € 200 - 300

873
OSTENSÓRIO, D. José, madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII, restauros no dourado, falta do suporte traseiro; Dim. - 47 cm € 350 - 525

874
PAR DE TOCHEIROS DE PEQUENAS DIMENSÕES, D. Maria, madeira entalhada e dourada, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas no dourado; Dim. - 25 cm € 250 - 375

875
"FIGURA DE PRESÉPIO", escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII (2ª metade), restauro, pequenas faltas; Dim. - 24 cm € 70 - 105

876
"ANJO SEGURANDO LISTEL", placa em barro relevado e policromado, portuguesa, séc. XVIII/XIX, colagem no pescoço
 Dim. - 12 x 10,5 cm € 80 - 120

877
"CRISTO DE MÃOS ATADAS", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas na policromia
 Dim. - 20 cm € 200 - 300

878
"CRISTO CRUCIFICADO", Lusíada, escultura em marfim, cruz em pau santo com base em madeira pintada, indo-portuguesa, séc. XVII, falta num dedo, desgaste na pintura da base
 Dim. - 18 cm € 500 - 750

879
FLORÃO, madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVII, faltas no dourado
 Dim. - 29 x 24 cm € 80 - 120

880
FLORÃO - REMATE DE TECTO, madeira entalhada, dourada e pintada, português, séc. XVIII, faltas na pintura
 Dim. - 4 x 25 cm € 80 - 120

881
"CENA DO CALVÁRIO", retábulo em madeira policromada, Alemanha, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33 x 29 cm € 300 - 450

882
FLORÃO - REMATE DE TECTO, madeira entalhada e dourada, português, séc. XVII, faltas no dourado, pequenos defeitos
 Dim. - 10 x 31 cm € 120 - 180



883
"ANJOS CANDELÁRIOS",
 par de placas em madeira pintada,
 decoração policromada, portuguesas,
 séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 90,5 cm € 400 - 600

884
PAR DE TOCHEIROS,
 D. José, madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII (2ª metade),
 dourado restaurado, pequenos defeitos
 Dim. - 90,5 cm € 250 - 375

885
TOCHEIRO,
 estilo D. José, madeira entalhada e dourada,
 português, séc. XIX/XX, pequenas faltas
 e defeitos, adaptado e candeeiro eléctrico
 Dim. - 110 cm € 150 - 225

886
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria, madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII/XIX,
 faltas no dourado
 Dim. - 79 cm € 500 - 750

887
"CUSTÓDIA",
 D. José, madeira entalhada, pintada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 74 cm € 150 - 225

888
PAR DE COLUNAS ESPIRALADAS,
 madeira entalhada e pintada
 "Parras e cachos de uvas",
 portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 87 cm € 280 - 420

889
PAR DE TOCHEIROS,
 D. José, madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII (2ª metade),
 pequenas faltas
 Dim. - 65 cm € 200 - 300

890
PAR DE MÍSULAS, madeira entalhada,
 pintada e dourada, portuguesas,
 séc. XVIII (2ª metade), faltas no dourado
 e na pintura, partes superiores adaptadas
 Dim. - 32,5 x 38 x 21 cm € 350 - 525

891
PAR DE PINÁCULOS,
 neogóticos, madeira entalhada e dourada,
 Europa, séc. XIX,
 bases não originais em madeira
 Dim. - 66 cm (total) € 600 - 900



892

PRATO RECORTADO, porcelana da China, companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 23,5 cm € 200 - 300

893

TERRINA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, pegas com falta das orelhas, dois furos no corpo

Dim. - 20 x 32 x 23 cm € 400 - 600

894

COVILHETE RECORTADO E GOMADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeira esbeçadela

Dim. - 19 x 13,5 cm € 150 - 225

895

PAR DE TAÇAS E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo numa taça, pequenas esbeçadelas; Dim. - 5,5 x 6,5 cm

€ 120 - 180

896

PAR DE MOLHEIRAS RECORTADAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração Imari "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ambas com cabelos, uma com pequena falta no bico

Dim. - 10 x 23 x 11 cm € 200 - 300

897

PAR DE CHÁVENAS E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e relevada "Flores e insectos", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo, pequena esbeçadela; D. - 6 x 13 cm

€ 150 - 225

898

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada, reserva gomada "Paisagem com gamos", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas; Dim. - 23,5 cm

€ 300 - 450

899

TAÇA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 6,5 x 22 cm € 400 - 600

900

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo, esbeçadelas, um com restauro

Dim. - 22,5 cm € 150 - 225



901
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, decoração policromada
 com reservas "Objectos", séc. XIX
 Dim. - 7,5 x 47,5 cm € 200 - 300

902
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana de Sanson, decoração policromada
 "Armas de Gelderlant", francês, séc. XIX
 Dim. - 46 cm € 250 - 375

903
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da
 China, decoração policromada com reservas
 "Objectos", séc. XIX, cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 6 x 41 cm € 100 - 150

904
TERRINA REDONDA DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, decoração a azul
 "Flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 craquelê; Dim. - 27 x 34 cm € 400 - 600

905
POTE, porcelana da China,
 decoração a azul "Caracteres chineses",
 séc. XIX, falta da tampa
 Dim. - 36 cm € 150 - 225

906
TERRINA REDONDA DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, decoração a azul "Folhas
 e flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 craquelê; Dim. - 27 x 34 cm € 400 - 600



907
TRAVESSA OCTOGONAL, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Jardim com flores e fénix", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadela
 Dim. - 33,5 x 24 cm € 150 - 225

908
PRATO COBERTO OVAL, porcelana da China, decoração a azul "Paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, craquelé
 Dim. - 14,5 x 32 x 23 cm € 300 - 450

909
PAR DE COVILHETES/ESCOADORES, porcelana da China, decoração a azul "Vasos com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 5,5 x 19,5 cm € 250 - 375

910
TAÇA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul com reservas "Flores e insectos", reinado Wanli, séc. XVI/XVII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 5 x 14,5 cm € 300 - 450

911
MOLHEIRA RECORTADA E GOMADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 6 x 20 x 10 cm € 200 - 300

912
MOLHEIRA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e pavão", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta e esbeixadela
 Dim. - 10 x 24 x 9 cm € 200 - 300

913
COVILHETE REDONDO, porcelana da China, decoração a azul com reservas "Flores e insectos", dinastia Ming, séc. XVII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 3,5 x 16 cm € 100 - 150

914
PRATO COBERTO COM TRAVESSA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a verde, azul e ouro "Flores e grinalda", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, uma das pegas restaurada; Dim. - 39,5 x 33,5 cm € 800 - 1.200

915
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada dita "Folha de Chá", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeixadela e cabelo; Dim. - 23 cm € 100 - 150



916
MARMITA,
 porcelana da China,
 decoração a azul “Dragão e flores”,
 séc. XIX,
 pequena esbeçadela na pega da tampa
 Dim. - 20 x 19 cm € 100 - 150

917
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauro no bordo, esbeçadelas
 Dim. - 37 cm € 300 - 450

918
GARRAFA,
 porcelana da China,
 decoração a azul
 “Jardim com flores e chorão”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23,5 cm € 200 - 300

919
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração a azul “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 39 cm € 300 - 450

920
COVILHETE REDONDO,
 porcelana da China, decoração de fundo azul
 e relevada a branco “Flores”,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 restauro no bordo
 Dim. - 6 x 9 cm € 100 - 150

921
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequena esbeçadela
 Dim. - 39 cm € 400 - 600

922
TERRINA COM TAMPA E TRAVESSA, porcelana
 da China, “Paisagem oriental” e “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
 na travessa e pé de galo na base da terrina,
 tampa e travessa com decorações diferentes
 Dim. - 22 x 35 x 22 cm € 250 - 375

923
PRATO OITAVADO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia das Índias,
 decoração a azul “Flores”,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 34 cm € 150 - 225

924
TERRINA COM TRAVESSA,
 porcelana da China,
 decoração a azul dita “Cantão”,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 25 x 36,5 x 28 cm € 1.200 - 1.800



925
CADEIRA COM SEGREDO, “Floresta Negra”, nogueira entalhada e gravada simulando troncos de árvore, assento com fundo falso, Alemanha, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 88,5 x 35 x 42 cm € 600 - 900



927
FALDISTÓRIO, nogueira com entalhamentos, italiano, séc. XIX/XX, falta, pequenos defeitos
 Dim. - 92 x 71,5 x 53 cm € 120 - 180



926
PAR DE CADEIRÕES DE ORELHAS, estilo Luís XVI, madeira entalhada e dourada, assentos, costas e laterais estofados a tecido, franceses, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 111 x 68 x 67 cm € 500 - 750



928
CÔMODA COM GAVETA SECRETÁRIA, Jorge IV, mogno e raiz de mogno, interior com gavetas e escaninhos em mogno e pau cetim, inglesa, séc. XIX (2º quartel), pequenos restauros
 Dim. - 90 x 92,5 x 47,5 cm € 2.500 - 3.750



929
PAPELEIRA COM ALÇADO LIVREIRO,
mogno, interior com gavetas e escaninhos, alçado com vidrinhos,
inglês, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 214 x 94 x 46 cm € 500 - 750



931
MÓVEL COM ALÇADO, nogueira e raiz de nogueira,
alçado com portas, ferragens em metal amarelo,
inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 161 x 87 x 49 cm € 1.800 - 2.700



930
MESA ESTREITA COM ABAS REDONDAS,
victoriana, mogno, pernas e travejamento torneados,
inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 75 x 86 x 28 cm (fechada) € 500 - 750



932
MESA DE ABAS REDONDAS, estilo Jorge III, mogno,
coluna central, quatro pés com ponteiras zoomórficas em bronze,
ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 110 x 55 cm (fechada) € 350 - 525



933

MESA, tampo redondo em vinhático, coluna central canelada com três pés em pau santo, inglesa, séc. XIX (2ª metade), tampo adaptado, pequenos defeitos; Dim. - 70 x 58 cm

€ 120 - 180



935

MESA DE PÉ DE GALO, Jorge III, mogno, tampo redondo basculante, inglesa, séc. XVIII/XIX, falta dos rodízios, pequenos defeitos

Dim. - 68 x 72 cm

€ 500 - 750



934

PAR DE FAUTEUILS, estilo Luís XV/Luís XVI, faia escurecida com entalhamentos, assento e costas estofados a veludo "Flores", franceses, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos, um assento em mau estado; Dim. - 94 x 64 x 65 cm

€ 600 - 900



936

PAR DE FAUTEUILS, Luís Filipe, mogno e raiz de mogno, assento e costas estofados a veludo, franceses, séc. XIX (2º quartel), pequenos restauros, pequenos defeitos

Dim. - 92 x 59 x 47 cm

€ 600 - 750



937
SECRETÁRIA “À ABATTANT”, Luís Filipe, nogueira, raiz de madeira e “Olho de perdiz”, interior com tampo forrado, gavetas e escaninhos, ferragens em metal amarelo “Fauces de leão”, francesa, séc. XIX (2º quartel), pequenos defeitos; Dim. - 151 x 96 x 48 cm € 1.100 - 1.650



939
VITRINE, estilo Luís XVI, marchetaria de pau santo, interior forrado a damasco, aplicações em bronze, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 160 x 70 x 39 cm € 400 - 600



938
PAR DE MESAS DE JOGO DE BORDO RECORTADO, marchetaria de mogno, pau santo e espinheiro, bordo dos tampo dourados, Europa, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos Dim. - 72 x 75 x 39 cm € 850 - 1.275



940
CADEIRÃO E PAR DE CADEIRAS, palhinha, ingleses, séc. XIX, defeitos Dim. - 95 x 66 x 75 cm € 500 - 750



941

QUATRO CADEIRAS DIVERSAS DE SALA DE MÚSICA, Napoleão III, madeira entalhada e dourada, espaldares com decorações diversas "Liras, violinos e harpa", duas com assentos estofados, outras duas com assentos de palhinha, francesas, séc. XIX (2ª metade), sinais de insectos xilófagos, mau estado; Dim. - 88 x 43 x 48 cm € 400 - 600



944

PAR DE CADEIRAS, Napoleão III, madeira lacada de negro, decoração com incrustações de madrepérola e pinturas douradas "Flores", assentos de palhinha cobertos por coxins estofados a veludo amarelo, francesas, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos Dim. - 86 x 43 x 48 cm € 250 - 375



942

SOFÁ, Napoleão III, estofado a veludo azul com costas capitonnés, reservas em seda "Flores", francês, séc. XIX (2ª metade), veludo refeito, pequenos defeitos Dim. - 84 x 178 x 90 cm € 200 - 300



945

CONJUNTO DE TRÊS CADEIRAS, Napoleão III, madeira lacada de negro, decoração com incrustações de madrepérola e pinturas douradas "Flores", assentos estofados a veludo capitoné, francesas, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos; Dim. - 85 x 44 x 49 cm € 350 - 525



943

TOUCADOR, Art Déco, mogno, interior com espelho, português, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos Dim. - 71 x 135 x 49 cm € 150 - 225



946

MÓVEL BAR, Art Déco, nogueira e raiz de nogueira, interior em madeira clara, puxadores em metal amarelo, português, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 112 x 152 x 47 cm € 150 - 225



947
ESTANTE GIRATÓRIA,
 castanho, portuguesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 109 x 53 x 53 cm € 250 - 375



948
SIDEBOARD, Art Déco, madeira revestida a folha de madeira exótica,
 frisos em madeira ebanizada, puxadores em bronze e vidro, português,
 séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos
 Dim. - 100 x 200 x 62 cm € 800 - 1.200



949
PAPELEIRA, nogueira e raiz de nogueira,
 interior com gavetas e escaninhos, pés zoomórficos,
 ferragens em metal amarelo, holandesa, séc. XIX, pequenos restauros
 Dim. - 103 x 117 x 62 cm € 3.400 - 5.100



950
ARCA, teca, base com duas gavetas, debrum do tampo, frisos
 e embutidos em ébano, pés torneados, ferragens em bronze, puxadores
 em loiça, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 90 x 120 x 56 cm € 500 - 750



951
ESPELHO, romântico, moldura em madeira e gesso dourados,
 português, séc. XIX, pequenas faltas no dourado
 Dim. - 171 x 106 cm € 600 - 900



953
ESPELHO, estilo D. José/D. Maria, moldura em madeira folheada
 a mogno com entalhamentos dourados,
 português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 138 x 67 cm € 150 - 225



952
MOLDURA,
 madeira e gesso dourados,
 Europa, séc. XIX (2ª metade), restauros no dourado, falta no dourado
 Dim. - 64 x 75 cm € 300 - 450



954
MOLDURA,
 madeira e gesso dourados,
 Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 46 x 64 cm € 140 - 210



955
ESPELHO, estilo D. José, castanho folheado a pau santo
 com entalhamentos dourados, português, séc. XIX, pequenas faltas
 e defeitos, restauro no dourado; Dim. - 71 x 36 cm € 400 - 600



957
ESPELHO, estilo D. Maria, pau cetim, faixas embutidas em pau santo
 e pau cetim, filetes em pau santo, português, séc. XX (1ª metade),
 pequenos defeitos; Dim. - 86,5 x 55 cm € 150 - 225



956
MOLDURA, madeira e gesso dourados,
 Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 60 x 72 cm € 240 - 360



958
MOLDURA, madeira e gesso dourados,
 Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 61 x 80 cm € 200 - 300



959

ESPELHO RECTANGULAR, moldura em raiz de nogueira, aplicações em bronze, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 146 x 88 cm

€ 300 - 450



961

MOLDURA, madeira e gesso dourados, Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 74,5 x 89 cm

€ 350 - 525



960

PAR DE ESPELHOS/APLIQUES, madeira entalhada e dourada, apliques de dois lumes em metal dourado, espanhóis, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 78 x 48 cm

€ 250 - 375

962

MOLDURA, madeira e gesso dourados, Europa, séc. XIX (2ª metade), restauros no dourado

Dim. - 57 x 48 cm

€ 200 - 300

963

MOLDURA, madeira e gesso dourados, Europa, séc. XIX (2ª metade), restauros no dourado

Dim. - 45 x 41 cm

€ 180 - 270

964

ESPELHO, moldura em casquinha pintada com entalhamentos dourados, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 91 x 66 cm

€ 250 - 375



965

ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada, português, adaptação de talhas de igreja do século XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos, espelho moderno; Dim. - 125 x 101 cm € 300 - 450



967

ESPELHO, moldura em madeira entalhada, vazada e dourada, português, séc. XIX, vidro moderno, pequenas faltas e defeitos Dim. - 110 x 93 cm € 500 - 750



966

ESPELHO OVAL, romântico, moldura em madeira e gesso dourados, português, séc. XIX, pequenas faltas Dim. - 39 x 34 cm € 100 - 150



968

ESPELHO, Napoleão III, moldura em madeira lacada de negro, decoração com incrustações de madrepérola, dourados e pinturas policromadas "Flores", francês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos Dim. - 48 x 43 cm € 150 - 225



969
“Os GAIATOS”, painel de 176 azulejos de composição figurativa,
 decoração a azul, português, séc. XX; Dim. - 158 x 227 cm € 300 - 450

970
“SÃO JOÃO BAPTISTA”, painel de 20 azulejos da Fábrica Battistini
 de Maria de Portugal, decoração a azul com cercadura policromada,
 emoldurado, português, séc. XX (1ª metade), alguns azulejos
 com defeitos, marcado; Dim. - 69 x 54 cm € 150 - 225

971
“VERÃO”, placa em faiança, decoração policromada com figuras
 alegóricas, Itália, séc. XVI/XVII, partida e gateada, restauro antigo
 Dim. - 20 x 28,5 cm € 600 - 900





972
"NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 66 x 56 cm € 500 - 750



974
"NATUREZA MORTA - CACHEPOT COM FLORES",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XIX, reentelado, pequenos restauros
 Dim. - 58,5 x 46 cm € 600 - 900



973
J. M. DEL CID - SÉC. XX,
"NATUREZA MORTA - METAIS E LARANJAS", óleo sobre tela
 Dim. - 31,5 x 31 cm € 300 - 450



975
"NATUREZA MORTA - FRUTOS E GARRAFA",
 óleo sobre madeira, Europa, séc. XIX, restauros
 Dim. - 36 x 34 cm € 700 - 1.050



976
H. WILLIAMS - SÉC. XIX,
"PAISAGEM - VACAS JUNTO A RIO", óleo sobre tela, pequenos restauros,
 assinado; Dim. - 51 x 76 cm € 800 - 1.200



979
"MARINHA - BARCOS JUNTO À COSTA COM MOINHO", óleo sobre tela,
 escola holandesa, séc. XIX, restauros, defeitos, pequenas faltas
 na tinta; Dim. - 52 x 75 cm € 300 - 450



977
"PAISAGEM - PASTORES E VACAS JUNTO A LAGO",
 óleo sobre tela, escola flamenga, séc. XIX
 Dim. - 26 x 36 cm € 400 - 600



980
"MARINHA - BARCOS JUNTO À MARGEM", óleo sobre tela, moldura em
 madeira e gesso pintados e dourados, Europa, séc. XIX, pequeno furo
 na tela, assinatura não identificada; Dim. - 38 x 55 cm € 600 - 900



978
"CAVALOS EM CAMPO DE BATALHA",
 óleo sobre cartão, escola francesa, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 46 x 61 cm € 600 - 900



981
W. ROELOFS - SÉC. XIX,
"FIGURA JUNTO A LAGO", óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 26,5 x 33,5 cm € 500 - 750



982
"PAISAGEM COM LENHADOR",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 51 x 38 cm € 400 - 600



983
"PAISAGEM - VALE COM CASARIO",
 óleo sobre tela, moldura em madeira entalhada e dourada,
 escola francesa, séc. XIX
 Dim. - 47 x 63 cm € 800 - 1.200



984
"TRECHO DE CIDADE DO NORTE DA EUROPA COM FIGURAS",
 óleo sobre folha de metal,
 escola holandesa,
 séc. XIX
 Dim. - 30 x 40 cm € 400 - 600



985
"PAISAGEM CAMPESTRE - CASAS E FIGURA",
 óleo sobre platex,
 Europa, séc. XX,
 assinatura não identificada
 Dim. - 46 x 55 cm € 400 - 600



986

M. M. JACOBI - SÉC. XIX,
"PAISAGENS", par de óleos sobre madeira, assinados
 Dim. - 14 x 26 cm

€ 400 - 600



987

DE BYON - SÉC. XIX,
"PAISAGEM - FIGURA PERTO DE LAGO", pintura sobre placa cerâmica
 de Sèvres, moldura em veludo vermelho, assinada
 Dim. - 43 cm

€ 200 - 300



988

F. VILLETTE - SÉC. XIX,
"FIGURAS NO LAGO", par de pinturas sobre placas de porcelana
 Dim. - 20 x 25 cm

€ 800 - 1.200



989

"PAISAGEM COM CASA E FIGURAS",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX,
 restauros, tabela atribuindo a Frederic Faber (1782-1844)
 Dim. - 25 x 33 cm

€ 200 - 300



990
"CLIPPER EM ALTO MAR",
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX
 Dim. - 51 x 74 cm

€ 1.000 - 1.500

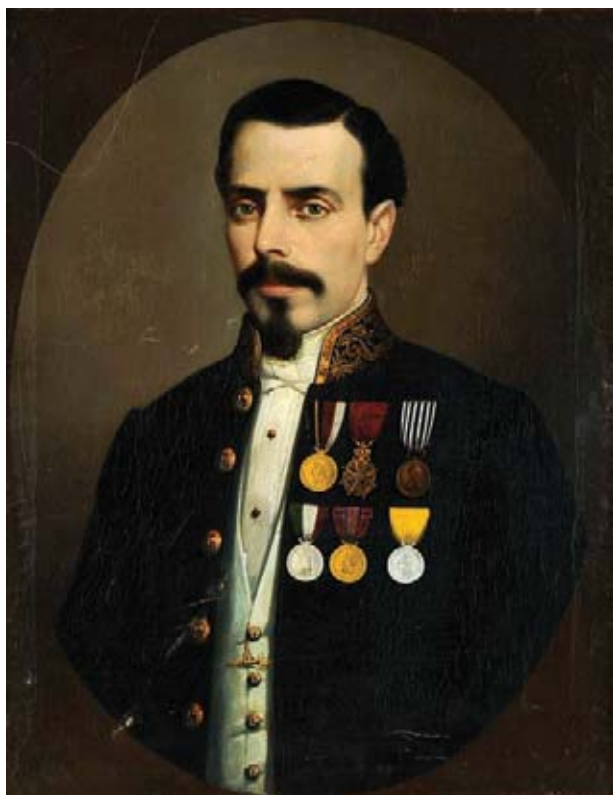


991
"MARINHA",
 óleo sobre tela colada em platex, escola inglesa, séc. XIX
 Dim. - 52 x 69 cm

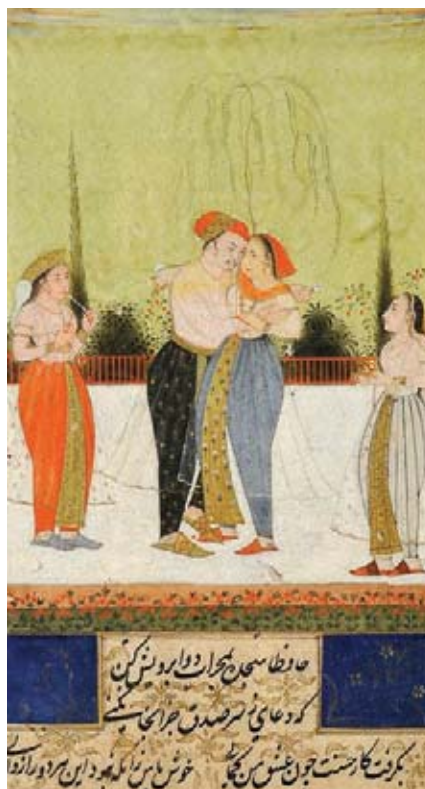
€ 500 - 750



992
"PAISAGENS
COM CASARIO",
 par de óleos sobre tela,
 escola portuguesa,
 séc. XIX/XX,
 um com pequeno
 defeito na tela,
 assinatura
 não identificada
 Dim. - 35,5 x 21,5 cm
 € 250 - 375



993
"RETRATO DE SENHOR COM CONDECORAÇÕES", óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, defeitos, rasgão; Dim. - 70 x 54 cm € 700 - 1.050



995
"CENA COM FIGURAS", iluminura sobre papel, Índia Mogol, séc. XVIII
 Dim. - 16 x 8,5 cm € 800 - 1.200



994
J. W. ALLEN - SÉC. XIX, "PAISAGENS COM FIGURAS",
 par de aguarelas sobre papel, molduras em madeira e gesso dourados,
 assinadas; Dim. - 16,5 x 24,5 cm € 600 - 900

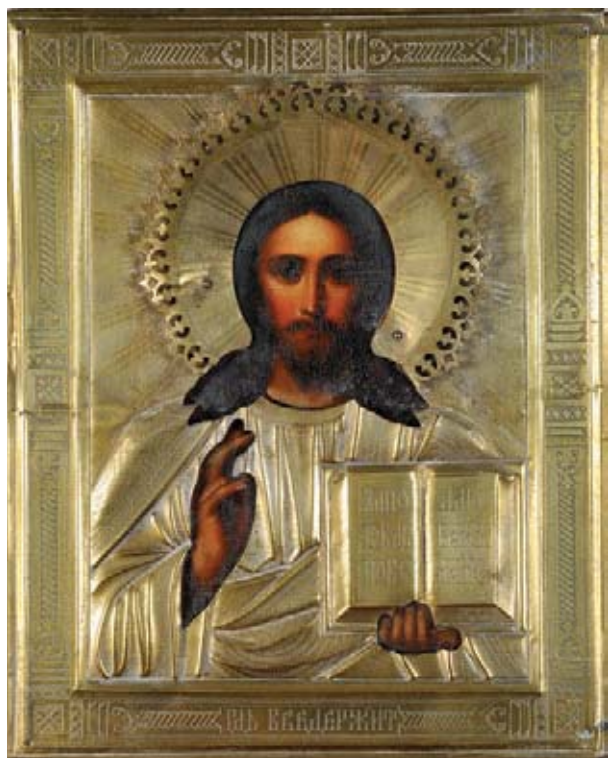
996
"PAISAGEM COM PASTORA E REBANHO",
 par de tintas da China e aguarelas sobre papel, franceses, séc. XIX
 Dim. - 22,5 € 200 - 300



997
ÍCONE "CRISTO COM COROA DE ESPINHOS", pintura sobre madeira,
 aplicação em metal relevado e gravado, Europa de Leste, séc. XIX
 Dim. - 31,5 x 26,5 cm € 400 - 600



999
PLACA,
 porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais",
 moldura e suporte em madeira rendilhada, séc. XIX (1ª metade),
 pequenos defeitos no suporte
 Dim. - 47 x 35 cm (total) € 200 - 300



998
ÍCONE "CRISTO ABENÇOANDO", pintura sobre madeira,
 aplicação em metal relevado e gravado, Europa de Leste, séc. XIX/XX
 Dim. - 22,5 x 18 cm € 100 - 150



1000
"SARAU MUSICAL", lãpis sobre papel, moldura em madeira entalhada,
 pintada e dourada, escola francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 36 x 46 cm € 250 - 375



Lotes 1001 a 1426

**1001****DOIS ALFINETES E PAR DE BRINCOS,**

ouro, prata, pérola, strass
e 2 rubis sintéticos, Europa, séc. XX,
faltas, marcados; Dim. - 4,5 cm (alfinete maior)
Peso - 15,7 grs. (ouro) € 380 - 570

1002**ANEL,**

ouro branco, 19 rubis
e 12 diamantes talhe 8/8 (0,12 ct.),
Europa, séc. XX, marcado
Med. - 20
Peso - 7,7 grs. € 130 - 195

1003**COLAR DE PÉROLAS,**

38 pérolas de cultura,
fecho em metal com strass
e em ouro branco com brilhantes,
séc. XX
€ 250 - 375

1004**DOIS ANÉIS,** ouro amarelo,

5 esmeraldas (0,20 ct.) e 7 diamantes
talhe 8/8 (0,35 ct.), contrastes do Porto
(Vidal - 26 e 4093), portugueses, séc. XX
Med. - 16; Peso - 4,5 grs. € 100 - 150

1005**ANEL,**

ouro branco, pérola (6 mm), 8 diamantes
e brilhante (0,16 ct.), contraste
do Porto (1938-1984), marca de ourives
ilegível (Vidal - 110), português, séc. XX
Med - 16; Peso - 3,17 grs. € 100 - 150

1006

PAR DE BRINCOS, prata, ouro, 2 pérolas
naturais barrocas (9 mm), 68 diamantes
e 2 brilhantes (0,08 ct.), contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 110 e 3632),
portugueses, séc. XX, restauro
Peso - 12,8 grs. € 200 - 300

1007**ANEL,**

ouro branco (18 kt.)
e brilhante (0,70 ct.),
séc. XX; Med. - 18
Peso - 2,1 grs. € 240 - 360

1008**ANEL,** prata, ouro

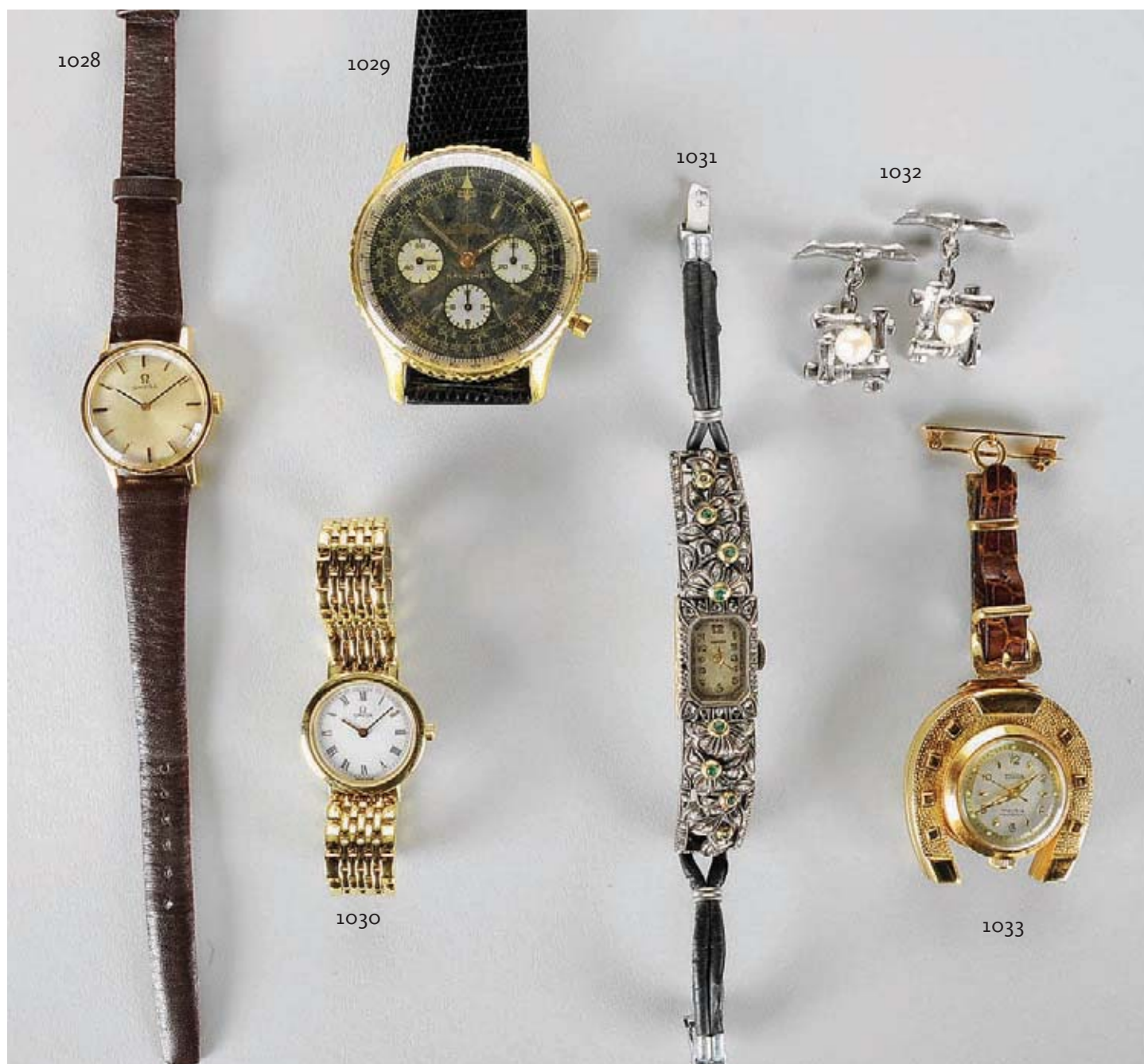
e 5 brilhantes talhe antigo (0,20 ct.),
contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16),
português, séc. XX
Med. - 16
Peso - 2,2 grs. € 100 - 150

1009**DOIS ANÉIS,**

prata, ouro, 2 pérolas e 2 brilhantes
talhe antigo (0,15 ct.), contrastes de Lisboa
e Porto (1938-1984) (Vidal - 109 e 110),
portugueses, séc. XX; Med. - 19 (o maior)
Peso - 5,54 grs. € 120 - 180

1010 FIO COM PENDENTE “CRUZ”, ouro e 10 brilhantes (0,25 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092) séc. XX/XXI Peso - 28,8 grs.	€ 700 - 1.050	1016 PAR DE BRINCOS, prata, ouro e 9 brilhantes (1 ct.), Europa, séc. XX, marcas sumidas Peso - 4,8 grs.	€ 250 - 375	1022 ALIANÇA, ouro bicolor com 12 brilhantes (0,50 ct.), contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives Fernando Idelberto Costa Pereira (Vidal - 1992 e 4093), portuguesa, séc. XX/XXI Med. - 16 Peso - 11,8 grs.	€ 350 - 525
1011 ALFINETE, prata, ouro, 254 diamantes talhe rosa e 9 brilhantes (0,62 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives Oliveira e Fernandes (1938-1963) (Vidal - 97, 109 e 726), português, séc. XX Dim. - 4 x 5,5 cm Peso - 30,5 grs.	€ 400 - 600	1017 CORDÃO E PENDENTE PORTA-RETRATOS, vidro e ouro, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 26), portugueses, séc. XIX/XX Dim. - 5 x 2,5 cm Peso bruto - 40,86 grs.	€ 700 - 1.050	1023 ANEL, ouro branco, pérola (13,5 mm) e 4 brilhantes (0,10 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33 e 110), português, séc. XX Med. - 11 Peso - 7,1 grs.	€ 250 - 375
1012 COLAR DE QUATRO FIADAS, 625 pérolas de cultura (5,5 mm) e 35 pérolas barrocas, fecho em prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), séc. XX	€ 120 - 180	1018 PAR DE BRINCOS, prata e ouro com 28 diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 26), portugueses, séc. XX Peso - 6 grs.	€ 300 - 450	1024 ANEL, ouro, 3 esmeraldas (0,60 ct.) e 2 brilhantes (0,47 ct.), português, séc. XX Med. - 15 Peso - 7 grs.	€ 300 - 450
1013 ANEL, ouro branco com pérola dourada (12 mm), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX/XXI Med. - 14 Peso - 15,9 grs.	€ 450 - 675	1019 ANEL, ouro bicolor martelado (18 kt.) e 15 brilhantes (0,60 ct.), séc. XX, marcado Med. - 16 Peso - 7,8 grs.	€ 200 - 300	1025 COLAR DE PÉROLAS, pérolas de cultura, fecho em ouro com 18 brilhantes (0,54ct.), português, séc. XX	€ 500 - 750
1014 ANEL, ouro e azeviche esculpido com armas de família, italiano, séc. XX, marcado Med. - 13 Peso - 10,8 grs.	€ 400 - 600	1020 COLAR COM PENDENTE “CORÇÃO”, ouro branco fosco, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX/XXI Peso - 32,2 grs.	€ 580 - 870	1026 GARGANTILHA, 28 pérolas naturais (3 mm), 56 pérolas de cultura (6,5 mm) e 11 contas de coral facetadas, fecho em ouro branco (14 kt.) com 8 brilhantes (0,10 ct.), séc. XX	€ 120 - 180
1015 ANEL, ouro, 12 rubis e 64 brilhantes (0,64 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX/XXI Med - 16 Peso - 14 grs.	€ 400 - 600	1021 ANEL, ouro, 13 safiras (0,25 ct.) e 22 brilhantes (1,20 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Med - 17 Peso - 8,2 grs.	€ 400 - 600	1027 ANEL, ouro (18 kt.), rubí oval (0,25 ct.), 2 safiras (0,50 ct.) e 8 brilhantes (0,08ct.), séc. XX, marcado Med - 13 Peso - 7,8 grs.	€ 200 - 300





1028
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA OMEGA,
 caixa em ouro (18 kt.) e bracelete em pele,
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX
 (anos 60), calibre 620, n° 24086408
 € 180 - 270

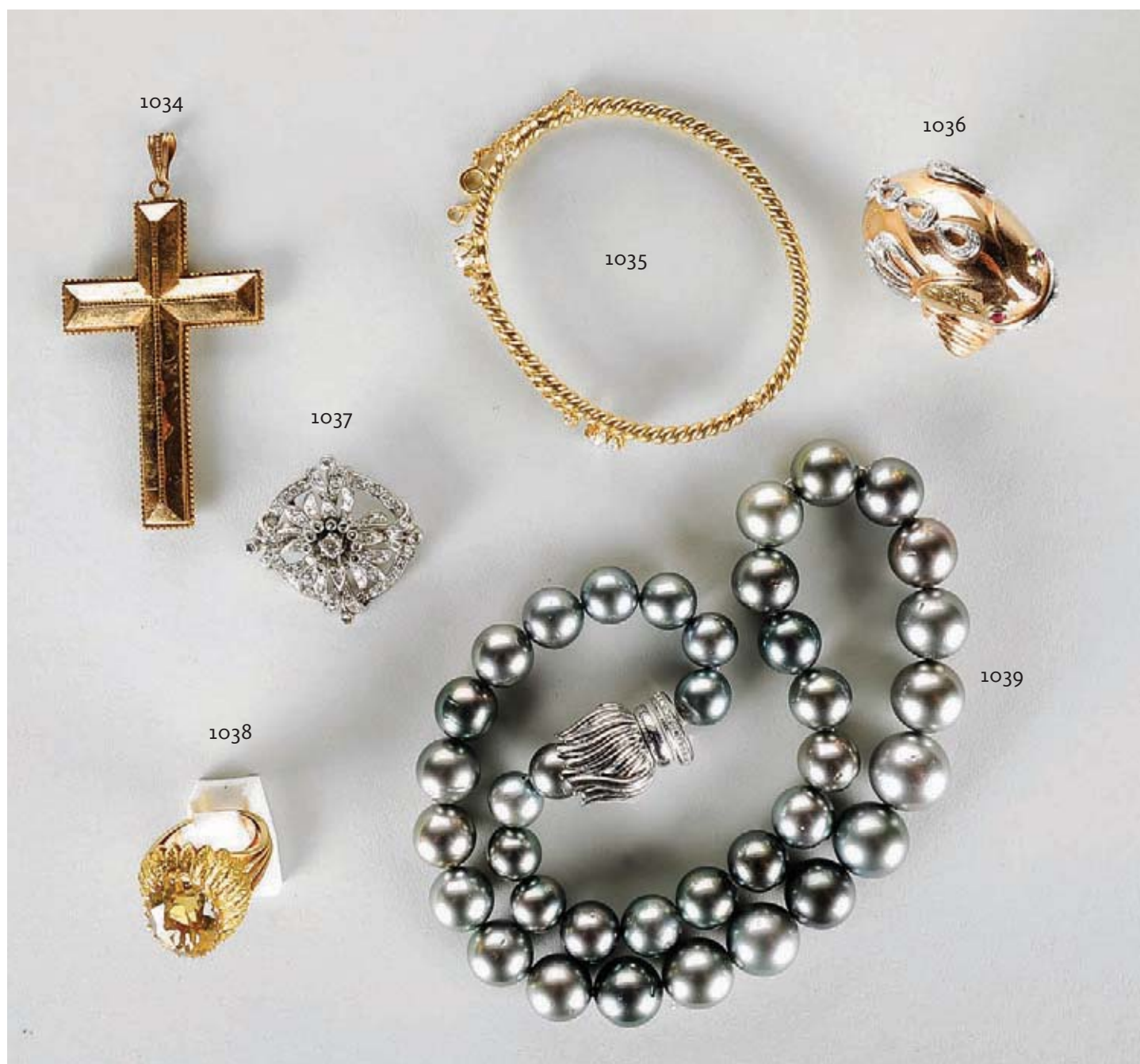
1029
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM BREITLING 806
NAVITIMER, caixa em metal plaqueado,
 bracelete em pele, modelo *Second Model*
Generation III, movimento mecânico Venus 178,
 logotipo "Aircraft Owner's Pilot's Association",
 escala móvel para cálculos, mostrador preto,
 Suíça, séc. XX (anos 60) € 1.550 - 2.325

1030
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA OMEGA,
 caixa e bracelete plaqueados a ouro,
 movimento a quartzo, Suíça,
 séc. XX, estojo original, necessita de pilha
 € 230 - 345

1031
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA REGINES,
 prata, ouro,
 8 esmeraldas e 87 diamantes,
 movimento mecânico, Suíça,
 séc. XX, necessita de revisão,
 caixa marcada
 Peso bruto - 23 grs. € 200 - 300

1032
PAR DE BOTÕES DE PUNHO,
 ouro branco (18 kt.)
 e 2 pérolas naturais (6,5 mm),
 séc. XX, marcados
 Peso - 16,8 grs. € 200 - 300

1033
RELÓGIO DE LAPELA "FERRADURA",
 fivela em pele, caixa em metal
 plaqueada a ouro, movimento mecânico
 Suíça, séc. XX
 mecanismo não funciona
 Dim. - 8,5 cm (total) € 100 - 150



1034
PENDENTE “CRUZ”,
ouro (18 kt.),
séc. XX,
marcas sumidas
Dim. - 7 x 3,8 cm
Peso - 3,9 grs.

€ 100 - 150

1035
PULSEIRA RÍGIDA,
ouro espiralado,
6 brilhantes (0,18 ct.)
e 2 brilhantes (1,46 ct.),
séc. XX, marcada
Peso - 25,4 grs.

€ 1.200 - 1.800

1036
ANEL “GOLFINHO”, ouro (14 kt.), 2 rubis
e 35 brilhantes (0,40 ct.),
contraste de Lisboa (pós-1985),
marca de ourives Daniela Birg (Vidal - 4098),
português, séc. XX/XXI; Med - 16
Peso - 47,2 grs.

€ 650 - 975

1037
ALFINETE, ouro branco,
108 diamantes talhe 8/8 (2 ct.)
e brilhante (0,20 ct.), Europa, séc. XX,
faltas, vestígio de marca
Dim. - 3 x 3 cm
Peso - 11,40 grs.

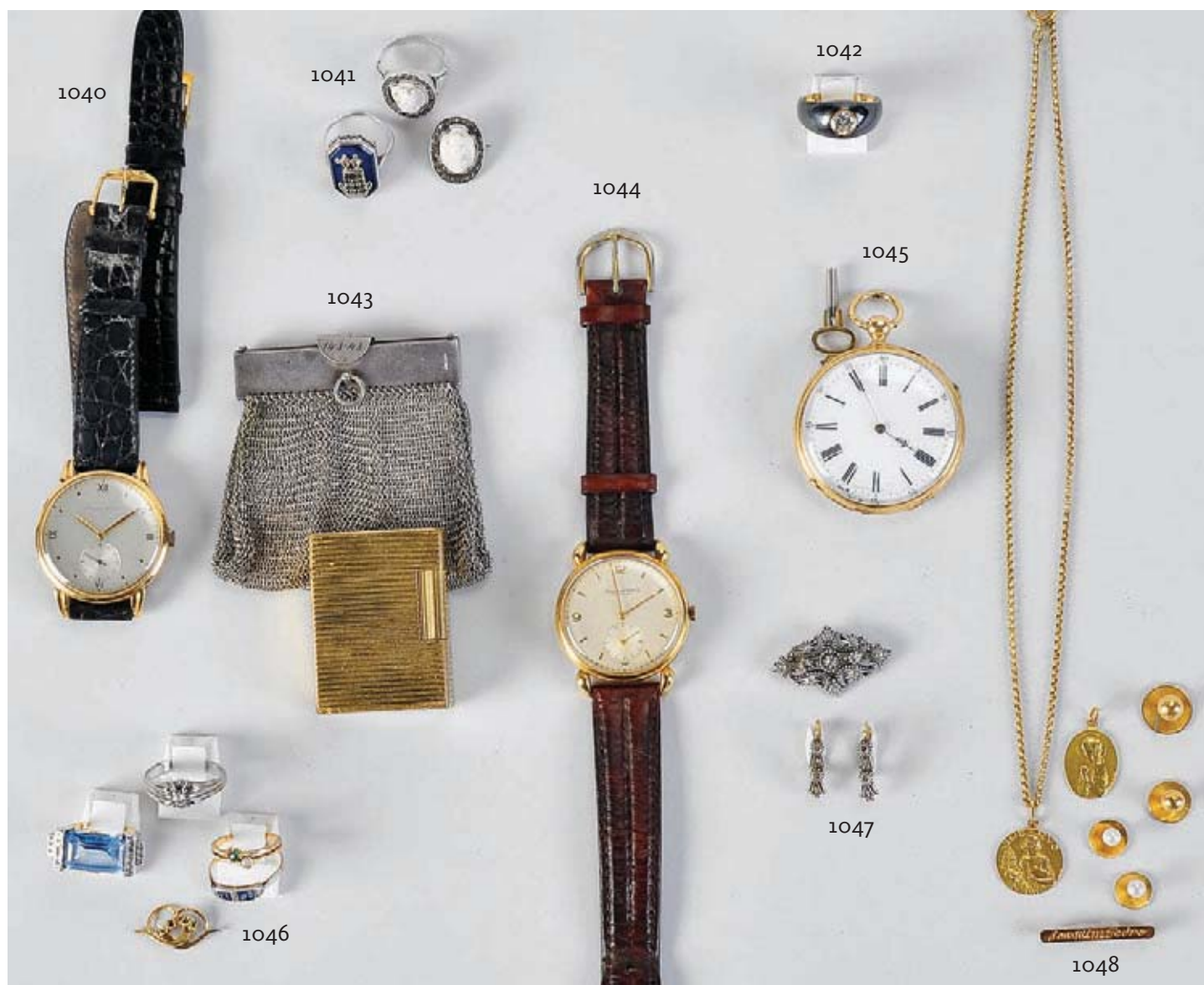
€ 400 - 600

1038
ANEL,
ouro amarelo cinzelado “Folhas” e citrino
talhe oval, contraste de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 25,
100 e 635), português, séc. XX; Med - 18
Peso - 12,4 grs.

€ 200 - 300

1039
COLAR DE PÉROLAS,
36 pérolas do Tahiti (10~14mm),
fecho em ouro branco (18 kt.)
e 20 brilhantes (0,20 ct.),
séc. XX, marcado

€ 1.700 - 2.550



1040

RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM

INTERNATIONAL WATCH, caixa em ouro (19 kt.)
bracelete em pele, movimento mecânico,
Suiça, séc. XX (anos 60), com bracelete nova
€ 200 - 300

1041

DOIS ANÉIS E ALFINETE,

prata, ouro, azeviche, crisólitas,
camafeus de concha e 44 diamantes,
séc. XX, falta 1 diamante,
vestígios de marcas
Peso - 8,6 grs. € 100 - 150

1042

ANEL,

aço, ouro e brilhante (0,54 ct.), séc. XX
Med. - 20
Peso bruto - 7,4 grs. € 300 - 450

1043

PORTA MOEDAS E ISQUEIRO Dupont,

malha de prata e metal plaqueado,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), séc. XX
Peso - 70 grs. (prata) € 90 - 135

1044

RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM

INTERNATIONAL WATCH, caixa em ouro (18 kt.)
bracelete em pele, movimento mecânico,
calibre 83, Suiça, séc. XX (anos 60),
caixa nº 1096907, movimento nº 1058515
€ 300 - 450

1045

RELÓGIO DE BOLSO, caixa em ouro, mostrador
em esmalte, movimento mecânico com corda
partida, séc. XIX/XX, faltas no mostrador,
nº 42656; Dim. - 6 cm € 180 - 270

1046

QUATRO ANÉIS E PAR DE BRINCOS,

prata, ouro, vidros, espinelas sintéticas,
safiras sintéticas, pérolas, 4 diamantes
e brilhante (0,14 ct.), contrastes diversos,
séc. XX; Peso - 16,3 grs. € 220 - 330

1047

ALFINETE E PAR DE BRINCOS,

prata, ouro e 17 diamantes,
contraste de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 16),
portugueses, séc. XX
Peso - 6,9 grs. € 100 - 150

1048

LOTE DE PEÇAS, ouro e 2 pérolas de cultura,
composto por 2 pares de abotoaduras, fio,
2 medalhas e alfinete, contrastes diversos,
séc. XX; Peso - 22,2 grs. € 350 - 525



1049
50 ECU,
 ouro, 1987,
 Bélgica
 Dim. - 3 cm
 Peso - 17,25 grs.

€ 220 - 330

1050
KRUGERRAND,
 ouro, 1976,
 África do Sul
 Dim. - 3,1 cm
 Peso - 33,8 grs.

€ 850 - 1.275

1051
INGLATERRA - ISABEL II - 1952,
100 LIBRAS,
 ouro, 1992
 Dim. - 3,2 cm
 Peso - 34 grs.

€ 850 - 1.275

1052
25 ECU,
 ouro, 1989,
 Bélgica
 Dim. - 2 cm
 Peso - 7,77 grs.

€ 170 - 255

1053
KRUGERRAND,
 ouro, 1976,
 África do Sul
 Dim. - 3,1 cm;
 Peso - 33,8 grs.

€ 850 - 1275

1054
50 ECU,
 ouro, 1987,
 Bélgica
 Dim. - 2,8 cm
 Peso - 17,25 grs.

€ 220 - 330

1055
50 PESOS,
 ouro, 1947,
 México
 Dim. - 3,7 cm
 Peso - 41,7 grs.

€ 1.000 - 1.500

1056
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS,
 ouro, 1880
 Dim. - 2,8 cm
 Peso - 17,7 grs.

€ 600 - 900

1057
D. LUÍS I - 1861-1889,
5.000 REIS,
 ouro, 1889,
 Dim. - 2,3 cm
 Peso - 8,8 grs.

€ 250 - 375

1058
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS,
 ouro, 1879
 Dim. - 2,8 cm
 Peso - 17,7 grs.

€ 600 - 900

1059
D. PEDRO V - 1853-1861,
5.000 REIS,
 ouro, 1860
 Dim. - 2,3 cm
 Peso - 8,8 grs.

€ 250 - 375

1060
INGLATERRA - DIVERSOS REINADOS,
ONZE LIBRAS, ouro, 1876, 1884, 1886, 1893,
 1897, 1899, 1901, 1906, 1911, 1916, 1929,
 inglesas, séc. XX; Dim. - 2 cm
 Peso - 87,4 grs.

€ 2.000 - 3.000



1061

PAR DE TAÇAS E TAÇA DE PÉ ALTO, prata e tartaruga, séc. XX, interior preenchido, marcadas; Dim. - 6 cm (taça)
Peso - 142 grs. € 100 - 150

1062

TRÊS SALVAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, marcas diversas, Oriente, séc. XX
Dim. - 10 cm (maior); Peso - 139 grs. € 100 - 150

1063

DUAS LEITEIRAS, SOLITÁRIO E DUAS TAÇAS, prata, contrastes diversos, Europa, séc. XX;
Dim. - 12,5 cm; Peso - 303 grs. € 100 - 150

1064

CAIXA "SAPATO FEMININO COM LAÇO", bronze, esmalte rosa e pedras coloridas, norte-americana, séc. XX, marcada JAY STRONGWATER; Dim. - 5,5 cm € 200 - 300

1065

CAIXA "FRASCO DE PERFUME", bronze, esmaltes policromados e pedras coloridas, norte-americana, séc. XX, marcada JAY STRONGWATER; Dim. - 6,5 cm € 150 - 225

1066

CAIXA RECTANGULAR, PAR DE SALEIROS E FORMA DE PEQUENAS DIMENSÕES, metal, prata e cabedal, ingleses, séc. XX, marcados; Peso - 60 grs. € 100 - 150

1067

CAIXA "LAMPARINA", bronze, esmalte policromado e pedras coloridas, norte-americana, séc. XX, marcada JAY STRONGWATER
Dim. - 4 x 9,5 x 3,5 cm € 150 - 225

1068

PIMENTEIRO, MOSTARDEIRA E SALEIRO, prata, Índia, séc. XX, marcados
Dim. - 5,5 cm; Peso - 114 grs. € 60 - 90

1069

PAR DE TAÇAS, SALEIRO E MOSTARDEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, séc. XX, marcados
Dim. - 5 x 9 x 4,5 cm (saleiro)
Peso - 84 grs. € 100 - 150

1070

SALEIRO, CAIXA E PAR DE SALEIROS COM COLHER, prata e madrepérola, séc. XX, marcados
Dim. - 7,5 cm (saleiros)
Peso - 214 grs. € 100 - 150

1071

CAIXA "TARTARUGA", bronze, esmaltes policromados e pedras coloridas, norte-americana, séc. XX, marcada JAY STRONGWATER
Dim. - 2 x 4,5 x 4 cm € 150 - 225

1072

TAÇA, CAIXA E CINZEIRO, prata, séc. XX, marcados
Dim. - 5,5 x 9 cm
Peso - 190 grs. € 100 - 150

1073

TRÊS CAIXAS E DUAS TAÇAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, lapis lazuli e esmaltes, Europa, séc. XX, marcadas
Dim. - 3 cm (caixa)
Peso - 102 grs. € 100 - 150

1074

CAIXA "COFRE", bronze, esmalte negro e pedras coloridas, norte-americana, séc. XX, marcada JAY STRONGWATER
Dim. - 3,5 x 5,5 x 5 cm € 150 - 225

1075

CAIXA "SAPATO FEMININO COM LAÇO", bronze, esmalte verde e pedras coloridas, norte-americana, séc. XX, marcada JAY STRONGWATER
Dim. - 5,5 x 8 x 3,5 cm € 200 - 300

1076

CAIXA "BORBOLETA", bronze, esmalte policromado e pedras coloridas, norte-americana, séc. XX, marcada JAY STRONGWATER
Dim. - 3 x 11 x 5 cm € 200 - 300



- | | | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------|--|--------------------|
| <p>1077
 MEALHEIRO,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 64),
 português, séc. XX,
 fundo preenchido
 Dim. - 11 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>1081
 "ARMAS DE PORTUGAL",
 chapa em prata relevada, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 14,5 x 12,5 cm
 Peso - 104,5 grs.</p> | <p>€ 200 - 300</p> | <p>1085
 FRASCO E CAIXA DE TOILETTE, cristal
 e tampas em prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937), marca de ourives
 de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635),
 portugueses, séc. XIX/XX, falta da tampa
 interior; Dim. - 14 cm (frasco)</p> | <p>€ 150 - 225</p> |
| <p>1078
 QUATRO CINZEIROS, TAÇA, CAIXA
 E POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata,
 porcelana e malaquite, séc. XX, falta,
 marcados; Dim. - 4,5 cm (pote)
 Peso - 160 grs.</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>1082
 JARRA E SOLITÁRIO,
 prata, contrastes diversos,
 portuguesas, séc. XX
 Dim. - 16,5 cm (a maior)
 Peso - 184 grs.</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>1086
 DUAS MOLDURAS RECTANGULARES,
 prata, contrastes Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 64),
 portuguesas, séc. XX
 Dim. - 9 x 13 cm</p> | <p>€ 200 - 300</p> |
| <p>1079
 PAR DE JARRAS, prata, decoração relevada
 "Florões", contraste Javali de Lisboa (1887-
 1937) marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
 (Vidal - 72 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 408 grs.</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>1083
 SALEIRO E PIMENTEIRO,
 receptientes em vidro, colheres e armação em
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 55 grs.</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>1087
 MEALHEIRO, CINZEIRO E COADOR,
 prata, contrastes diversos,
 portugueses, séc. XX
 Dim. - 9 cm (mealheiro)
 Peso - 194 grs.</p> | <p>€ 150 - 225</p> |
| <p>1080
 TRÊS BANDEJAS DECRESCENTES
 DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 17,5 x 11,5 cm; Peso - 243 grs.</p> | <p>€ 120 - 180</p> | <p>1084
 CAIXA E ESCOVA,
 marfim esculpido "Dragões",
 China,
 séc. XIX
 Dim. - 5 x 10 cm (caixa)</p> | <p>€ 300 - 450</p> | <p>1088
 DOIS CINZEIROS, prata,
 contrastos Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portugueses, séc. XX
 Dim. - 15,5 x 15 cm (o maior)
 Peso - 232 grs.</p> | <p>€ 120 - 180</p> |



1089

BULE E AÇUCAREIRO, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives José Augusto Trindade Machado (1870-1886) (M. A. - P80 e P516), portuguesas, séc. XIX (3º quartel), pequenas amolgadelas; Dim. - 13 cm
Peso - 645 grs. € 250 - 375

1090

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1861), marca de ourives Daniel P. C. (1861-1867) (M.A. - 52 e 238), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 20,5 cm
Peso - 366 grs. € 360 - 540

1091

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto ilegível, marca de ourives José Joaquim Correia (187-1887) (M. A. - P227), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 18 cm
Peso - 241,5 grs. € 220 - 330

1092

SALVA DE GRADINHA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives IAR (1822-1870) (M. A. - L36 e L271), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 16,5 cm
Peso - 189 grs. € 200 - 300

1093

SALVA, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives IFG (1783-1836) (M. A. - P27 e P268), portuguesa, séc. XIX (1ª metade), amolgadelas
Dim. - 17 cm
Peso - 215 grs. € 250 - 375

1094

PALMATÓRIA, romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 9 cm
Peso - 173 grs. € 300 - 450



1095

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1861), marca de ourives Joaquim Rodrigues Pinto (1861-1867) (M. A. - P52 e P416), português, séc. XIX, remarcados com "Cabeça de Velho"
Dim. - 20 cm
Peso - 603 grs. € 700 - 1.050

1096

SALVA, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), marca de ourives Joaquim António Lourenço dos Santos (M. A. - L 31e L346), portuguesa, séc. XVIII/XIX, remarcada com "Cabeça de Velho"; Dim. - 20 cm
Peso - 235 grs. € 400 - 600

1097

TINTEIRO, romântico, prata relevada, recipientes em vidro, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives F. P. T. (1877-1881) (M. A. - P79 e P275), português, séc. XIX (2ª metade), falta das tampas
Dim. - 11,5 x 19,5 x 19,5 cm
Peso - 130 grs. € 350 - 525

1098

SALVA DE TRÊS PÉS, D. João V, prata, bordo relevado, portuguesa, séc. XVIII, adaptação de parte superior de bilheteira sendo os seus pés não originais, remarcada com contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
Dim. - 35,5 cm
Peso - 887 grs. € 800 - 1.200

1099

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro
Dim. - 31 cm
Peso - 453 grs. € 300 - 450

1100

CONCHA, prata, decoração gravada "Cena mitológica", aba relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Cosme Teixeira (1887-1902) (Vidal - 73 e 1497) portuguesa, séc. XIX/XX, decoração assinada Ksaræe datada de 1892; Dim. - 4 x 29 x 20 cm
Peso - 354 grs. € 250 - 375



1101

CAMPAINHA, prata guilhocada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives Guilherme Soares (1870-1886) (M. A. - P81 e P295), portuguesa, séc. XIX, Dim. - 11 cm
Peso bruto - 383 grs. € 120 - 180

1102

SALVA ONDULADA, prata batida, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 35 cm
Peso - 670 grs. € 500 - 750

1103

BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
Dim. - 13 cm
Peso - 325 grs. € 250 - 375

1104

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives MIM (1853-1877) (M. A. - P61 e P471A), portuguesa, séc. XIX, duplamente remarcada "Cabeça de Velho"
Dim. - 28 cm; Peso - 626 grs. € 300 - 450

1105

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives RUSSO (1870-1886) (M. A. - P61 e P527), portuguesa, séc. XIX (3º quartel), faltas e amolgadelas
Dim. - 15 cm; Peso - 215 grs. € 200 - 300

1106

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879) (M. A. - L40 e L375), português, séc. XIX; Dim. - 34,5 cm
Peso - 1.205 grs. € 700 - 1.050

1107

MANTEIGUEIRA, cristal, tampa em prata "Cisne", séc. XIX/XX, marca sumida
Dim. - 12 cm
Peso - 125 grs. € 80 - 120

1108

AÇUCAREIRO, prata guilhocada e monogramada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives César Augusto Trindade Machado (1870-1886) (M. A. - P81 e P516), português, séc. XIX
Dim. - 20 cm; Peso - 594 grs. € 300 - 450

1109

LEITEIRA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, pés, pega e pomo da tampa relevados "Flores e folhas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 19 cm
Peso - 603 grs. € 600 - 900

1110
SERVIÇO
DE CHÁ
E DE CAFÉ,
 romântico,
 prata
 monogramada,
 composto por
 bule, cafeteira,
 açucareiro,
 leiteira,
 taça de pingos
 e prato,
 marca de ensaiador
 do Porto (1877-1881),
 marca de ourives
 Augusto César
 Trindade Machado
 (1877-1886)
 (M. A. - P62A e P515)
 português,
 séc. XIX,
 pequenas
 amolgadelas
 Dim. - 30 cm (cafeteira)
 Peso - 3.750 grs.
 € 2.500 - 3.750



1111
SERVIÇO
DE CHÁ
E DE CAFÉ,
 prata
 canelada
 e perlada,
 composto
 por
 bule,
 cafeteira,
 açucareiro
 e leiteira,
 contraste
 Javali do Porto
 (1887-1937),
 marca
 da ourivesaria
 J. ROSAS
 (Vidal - 73),
 português,
 séc. XX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 1.246 grs.
 € 1.200 - 1.800



1112
SALVA DE QUATRO PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 22 cm; Peso - 394 grs. € 280 - 420

1113
FRUTEIRO DE BORDO VAZADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 27,5 cm; Peso - 318 grs. € 100 - 150

1114
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 22 cm
 Peso - 368 grs. € 250 - 375

1115
BASE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 32 cm; Peso - 384 grs. € 230 - 345

1116
"ELEFANTE", escultura em prata, presas em osso, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 1.467 grs. € 700 - 1.050

1117
FRUTEIRO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 24 cm
 Peso - 324 grs. € 130 - 195

1118
FRUTEIRO, prata, decoração relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XX; Dim. - 9 x 30 cm
 Peso - 470 grs. € 350 - 525

1119
TERRINA REDONDA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, Dim. - 19 cm
 Peso - 1.367 grs. € 500 - 750

1120
FRUTEIRO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 6,5 x 26 cm
 Peso - 646 grs. € 300 - 450



1121

TABULEIRO,

neogótico,

prata,

contaste

Javali do Porto

(1887-1937)

(Vidal - 73),

português, séc. XX

Dim. - 79 x 41 cm

Peso - 4.000 grs.

€ 2.000 - 3.000

1122

SERVIÇO

DE CHÁ

E DE CAFÉ,

neogótico,

prata,

composto

por bule, cafeteira,

açucareiro e leiteira,

contaste Javali

do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73),

português, séc. XX

Dim. - 30 cm

Peso - 4.110 grs.

€ 2.000 - 3.000





1123

PAR DE CASTIÇAIS, estilo D. Maria, prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portugueses, séc. XX; Dim. - 21,5 cm; Peso - 660 grs. € 500 - 750

1124

JARRO BOJUDO, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 19 cm; Peso - 760 grs. € 350 - 525

1125

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, fundo gravado, gradinha rendilhada "Veados", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 4 x 29,5 cm; Peso - 1.005 grs. € 400 - 600

1126

CESTO DE PÃO OVAL, prata vazada e relevada "Flores", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 28 x 37 x 24,5 cm; Peso - 550 grs. € 280 - 420

1127

FRUTEIRO, prata relevada "Conchas e flores", contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 11 x 40 cm; Peso - 855 grs. € 400 - 600

1128

TAÇA, prata vazada, aba relevada "Frutos", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 5,5 x 21 cm; Peso - 210 grs. € 100 - 150

1129

CESTO DE PÃO, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 28 cm; Peso - 777 grs. € 380 - 570

1130

BONBONNIÈRE, prata gomada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 17 cm; Peso - 766 grs. € 300 - 450

1131

SALVA RECORTADA, prata monogramada, decoração relevada "Cestos de flores e cachos de uvas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 2556), portuguesa, séc. XX; D. - 35 cm; P. - 732 grs. € 400 - 600

1132

CAIXA CHARUTEIRA "NAU",

escultura em prata com base em mármore,
contraste Águia do Porto (1938-1984)

(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 40 cm (total)

€ 1.200 - 1.800

1133

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)

(Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 40 cm

Peso - 3.677 grs.

€ 1.800 - 2.700

1134

SAMOVAR COM LAMPARINA,

estilo D. João V, prata,

contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73), português, séc. XX

Dim. - 55 cm

Peso - 3.165 grs.

€ 1.500 - 2.250





1135

AÇUCAREIRO, estilo Art Déco, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX; Dim. - 11,5 cm
Peso - 316 grs.

€ 180 - 270

1136

CAIXA DE CHÁ, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 15,5 cm
Peso - 600 grs.

€ 400 - 600

1137

BULE, estilo Art Déco, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX, Dim. - 13 cm
Peso - 394 grs.

€ 200 - 300

1138

CAIXA DE CHÁ, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; Dim. - 16 cm
Peso - 394 grs.

€ 250 - 375

1139

CAIXA RECTANGULAR, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; Dim. - 6,5 x 23 x 10 cm
Peso - 840 grs.

€ 400 - 600

1140

CAIXA DE CHÁ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives LUÍS FERREIRA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 16 cm; Peso - 394 grs.

€ 300 - 450

1141

CAIXA REDONDA "ARMAS DE PORTUGAL", prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; Dim. - 5 x 12 cm
Peso - 243 grs.

€ 200 - 300

1142

AÇUCAREIRO, estilo D. Maria, prata gomada e gravada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 23,5 cm;
Peso - 478,5 grs.

€ 400 - 600

1143

CAIXA REDONDA, prata, tampa relevada "Rosas", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 5 x 13 cm
Peso - 230 grs.

€ 100 - 150



1144
PALITEIRO “AMOR SEGURANDO TAÇA”,
 prata, Europa, séc. XIX/XX,
 pequenas amolgadelas,
 marcado; Dim. - 16 cm
 Peso - 90 grs. € 100 - 150

1145
RECIPIENTE DE ESPECIARIAS - HAVDALAH,
 prata, contraste de Minsk (1892), marca
 de ourives M.X., Rússia, séc. XIX, pequena
 amolgadela, remarcada com marca
 de importação francesa; Dim. - 24 cm
 Peso - 95 grs. € 400 - 600

1146
PALITEIRO “POÇO”, prata e prata dourada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 66,5 grs. € 160 - 240

1147
PALITEIRO “BALÃO”, prata,
 Brasil, séc. XX,
 marcado; Dim. - 20 cm
 Peso - 132 grs. € 280 - 420

1148
PALITEIRO “TAÇA E POMBA”, prata,
 contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XX; Dim. - 18 cm
 Peso - 62 grs. € 280 - 420

1149
PALITEIRO “TAÇA COM TRIPÉ”, prata, marca
 de ensaiador do Porto (1877-1881), marca
 de ourives M.P. Crispim (1870-1881)
 (M. A. - P79 e P215), português, séc. XIX/XX,
 remarcado com “Cabeça de Velho”
 Dim. - 14 cm; Peso - 75 grs. € 400 - 600

1150
ESCULTURA “POMBA”, prata e esmaltes
 policromados, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65), marca da ourivesaria
 REIS, portuguesa, séc. XX, faltas no esmalte
 Dim. - 6,5 cm; Peso - 106 grs. € 150 - 225

1151
PALITEIRO “RAPAZ COM PÊRA”, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 64), português, séc. XX; Dim. - 14 cm
 Peso - 260 grs. € 280 - 420

1152
**PALITEIRO E SALEIRO “MENINA COM PÁ
 E ESPINGARDA”,** recipientes em vidro, tampas
 e armação em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XX; D. - 15,5 cm; P. - 174 grs. € 400 - 600

1153
PALITEIRO CILÍNDRICO, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria REIS (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 8 cm
 Peso - 113 grs. € 100 - 150

1154
TAÇA “MAÇÃ”, prata e contas de coral,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de LUÍS FERREIRA (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 5 cm
 Peso - 66 grs. € 100 - 150

1155
PALITEIRO “TAÇA COM PÉ”, prata gravada,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72 e 744), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 11 cm; Peso - 40 grs. € 200 - 300



1156

LEITEIRA, estilo D. Maria, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
Dim. - 18 cm; Peso - 632 grs. € 350 - 525

1157

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
Dim. - 38 cm
Peso - 1153 grs. € 580 - 870

1158

CAFETEIRA, estilo D. Maria, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX; Dim. - 27,5 cm
Peso - 1.013 grs. € 600 - 900

1159

TAÇA RECORTADA, prata, decoração gravada e relevada "Conchas e flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX; Dim. - 6 x 23,5 cm
Peso - 475 grs. € 220 - 330

1160

CAFETEIRA DE COZINHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX (anos 20)
Dim. - 14,5 cm; Peso - 275 grs. € 100 - 150

1161

CAFETEIRA, prata, decoração gravada "Armas de Família", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX
Dim. - 18 cm; Peso - 365 grs. € 150 - 225

1162

SALVA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XX; Dim. - 28,5 cm
Peso - 558 grs. € 280 - 420

1163

SALVA DE SUSPENSÃO, prata relevada "Conchas e flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
Dim. - 28 cm
Peso - 360 grs. € 150 - 225

1164

SALVA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XX
Dim. - 35 cm
Peso - 825 grs. € 420 - 630

1165

BANDEJA,

estilo romântico,
prata, bordo e pegas relevadas,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 77 x 47 cm
Peso - 5.871 grs

€ 3.500 - 5.250



1166

SERVIÇO DE CHÁ,

estilo D. Maria ao gosto inglês, prata canelada, pega e pomo da tampa em pau santo, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 15 cm (bule)
Peso - 2.565 grs.

€ 1.200 - 1.800



1167

CANDEEIRO,

prata relevada, quebra-luz vazado com interior em tecido, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 59 cm

€ 2.500 - 3.750



1168

JARRA BOJUDA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 15 cm
Peso - 282 grs.

€ 120 - 180

1169

BULE COM ESCALFADOR, prata canelada, contraste de Birmingham (1819-1819), marca de ourives Alexander Clark & Co., inglês, séc. XIX; Dim. - 32 cm
Peso - 1.126 grs.

€ 500 - 750

1170

JARRO DE ÁGUA, estilo Art Déco, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX; Dim. - 14 cm
Peso - 419 grs.

€ 150 - 225

1171

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 42 cm
Peso - 1.970 grs.

€ 600 - 900

1172

FRASCO DE CHÁ CILÍNDRICO, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm; Peso - 339 grs.

€ 200 - 300

1173

SALVA QUADRADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 35 x 35 cm
Peso - 883 grs.

€ 250 - 375

1174

CESTO OVAL, prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 61), português, séc. XX, pé amolgado
Dim. - 20 cm; Peso - 315 grs.

€ 120 - 180

1175

PRATO DE SERVIR, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 61 e 635), português, séc. XX
Dim. - 33 cm; Peso - 804 grs.

€ 300 - 450

1176

CAFETEIRA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, amolgadelas
Dim. - 20 cm; Peso - 399 grs.

€ 150 - 225

1177

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73 e 2558),
portugueses, séc. XX
Dim. - 50 cm
Peso - 3.620 grs. € 4.500 - 6.750

1178

TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES,
prata relevada e gravada,
fuste com escultura "Amor",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 36,5 cm
Peso - 2.530 grs. € 1.200 - 1.800

1179

JARRO DE VINHO,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49) português, séc. XX
Dim. - 19 cm
Peso - 966 grs. € 600 - 900





1180

BENGALA, pau santo, aplicações em ouro, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), portuguesa, séc. XX
Dim. - 88,5 cm

€ 150 - 225

1181

BENGALA, madeira de Coromandel, cabo com aplicações em prata relevada "Flores de liz", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XX
Dim. - 93 cm

€ 250 - 375

1182

BENGALA, pau santo, castão em marfim "Elefante", Europa, séc. XX
Dim. - 91 cm

€ 100 - 225

1183

BENGALA, madeira de árvore de fruto esculpida "Cabeça de árabe", séc. XX, vestígios de xilógrafos
Dim. - 90,5 cm

€ 40 - 60

1184

BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim esculpido com aplicação de prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XX, anilha não original, pequenas amolgadelas; Dim. - 84 cm

€ 60 - 90

1185

BENGALA, pau santo, castão em marfim "Cão", Europa, séc. XX
Dim. - 87,5 cm

€ 100 - 225

1186

BENGALA, madeira nodosa, aplicações em prata, Europa, séc. XX, pequenas amolgadelas, marcada
Dim. - 91 cm

€ 80 - 120

1187

BENGALA, cana de Malaca, castão oitavado em marfim, Europa, séc. XX
Dim. - 92,5 cm

€ 120 - 180

1188

BENGALA, pau santo com castão em ouro monogramado, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 89 cm

€ 150 - 225

1189

BENGALA, madeira exótica, castão em prata "Setter", marca de ensaiador do Porto (1853), marca de ourives António S. Nogueira (1809-1873) (M. A. - P40 e P187), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 86 cm

€ 250 - 375

1190

BENGALA, pau santo e marfim, castão em metal dourado com esmaltes policromados "Banho de Vénus", Europa, séc. XX
Dim. - 88,5 cm

€ 100 - 150

1191

BENGALA, matéria córnea, embutidos em marfim, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 87,5 cm

€ 100 - 150



1192 BENGALA, cana, inscrição "Count de Rilvas", castão em prata, contraste de Londres (1892-1893), marcado BIGE, marca de ourives TJ, inglesa, séc. XIX Dim. - 95 cm € 150 - 225	1196 BENGALA, osso, castão em prata "Fada", alemã, séc. XX, restauro no castão, marcada, remarcada com contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82) Dim. - 90 cm € 150 - 225	1200 BENGALA, mogno, castão em marfim esculpido "Carneiro", séc. XX Dim. - 85,5 cm € 250 - 375
1193 BENGALA, mogno, cabo em prata relevada "Animal fantástico", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, mogno posterior Dim. - 99 cm € 350 - 525	1197 BENGALA, pau santo, castão em marfim com aplicação de esmalte policromado "Bandeira monárquica", portuguesa, séc. XX, faltas no esmalte Dim. - 90,5 cm € 100 - 150	1201 BENGALA, ébano, aplicações em prata, austro-húngara, séc. XIX/XX, marcada Dim. - 93 cm € 80 - 120
1194 BENGALA, pau santo, castão esculpido em marfim "Cão com caça", Europa, séc. XX Dim. - 90 cm € 250 - 375	1198 BENGALA, pau santo, castão em osso "Papagaio", anilha em prata e ouro, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), portuguesa, séc. XX Dim. - 92,5 cm € 200 - 300	1202 BENGALA, pau santo, castão em prata e madeira "Cão", Europa, séc. XX Dim. - 90 cm € 20 - 30
1195 BENGALA, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX Dim. - 90,5 cm € 250 - 375	1199 BENGALA, ébano com castão em ouro monogramado, Europa, séc. XX, vestígio de marca Dim. - 88 cm € 150 - 225	1203 BENGALA, cana, castão em prata. contraste de Londres (1902-1903), marca de ourives FN, inglesa, séc. XX, restauro; Dim. - 82 cm € 100 - 150



1204

TAÇA COM DUAS ASAS, prata, friso e asas relevadas, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 10,5 cm; Peso - 175 grs. € 150 - 225

1205

SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 20,5 cm
Peso - 254 grs. € 120 - 180

1206

TAMBULADEIRA, prata relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives José Pereira Canavezes (Vidal - 73 e M. A. - P386), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 6 x 13 cm; Peso - 134 grs. € 400 - 600

1207

SALVA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XX; Dim. - 38 cm
Peso - 1.073 grs. € 500 - 750

1208

TAÇA, CINZEIRO, LAVABO E 2 BASES, prata e filigrana de prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX
Peso - 340 grs. € 150 - 225

1209

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX; Dim. - 31,5 cm
Peso - 528 grs. € 300 - 450

1210

CINZEIRO COM MOEDAS DE D. JOÃO - PRÍNCIPE REGENTE, prata relevada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 21,5 cm
Peso - 301 grs. € 140 - 210

1211

TINTEIRO, recipientes em vidro, campainha, tampas e armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
D. - 12 x 33 x 15 cm; Peso - 431 grs. € 600 - 900

1212

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX; Dim. - 24 cm
Peso - 379 grs. € 220 - 330

1213

COFRE,

prata, prata dourada, relevada e gravada "Vistas de Lisboa antiga", "Estátua Equestre", "Terreiro do Paço" e "Torre de Belém",

contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO

(Vidal - 45 e 635)

português, séc. XX,

assinado e datado J. Alex. 1958

Dim. - 22 x 21 x 15 cm

Peso - 1.929 grs. € 3.000 - 4.500



1214

TINTEIRO DUPLO,

base em mármore amarelo,

suportes e aplicações em prata

monogramada, marca de ourives

de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 635),

português, séc. XX,

inscrição, restauro e pequenos defeitos

Dim. - 15 x 36 x 22 cm € 400 - 600





1215

CINZEIRO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 18,5 x 14,5 cm
Peso - 194 grs. € 100 - 150

1216

CESTO DE PÃO OVAL, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 28 x 38 x 25 cm
Peso - 774 grs. € 280 - 420

1217

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, bordo relevado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 18,5 cm
Peso - 155 grs. € 100 - 150

1218

SALVA DE TRÊS PÉS, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 34 cm
Peso - 626 grs. € 200 - 300

1219

FRUTEIRO OVAL, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XX; Dim. - 8,5 x 20,5 x 10 cm
Peso - 315 grs. € 350 - 525

1220

SALVA, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 35 cm
Peso - 363 grs. € 120 - 180

1221

SALVA, estilo D. João V, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX
Dim. - 38,5 cm
Peso - 1.100 grs. € 400 - 600

1222

BASE DE CENTRO DE MESA, prata e espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XX
Dim. - 27 cm € 180 - 270

1223

SALVA DE TRÊS PÉS, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 37 cm
Peso - 490 grs. € 200 - 300

1224

**TERRINA
COM BASE,**
prata,
decoração
relevada

“Cochas
e volutas”,
contraste
Águia do Porto
(1938-1984)
(Vidal - 49),
portuguesas,
séc. XX

Dim. - 28 x 41
x 26 cm (terrina)
Peso - 5.722 grs.
€ 2.500 - 3.750



**1225
SERVIÇO
DE CHÁ
E DE CAFÉ
“BICO DE
AVE”,**

prata,
composto
por bandeja,
bule,
cafeteira,
leiteira
e açucareiro,
contraste
Javali
do Porto
(1887-1937)
(Vidal - 73),
português,
séc. XIX/XX
Dim. - 31,5 cm
(cafeteira);
81 x 53 cm
(bandeja)

P. - 10.339 grs.
€ 5.000 - 7.500



1226

FRUTEIRO, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 3,5 x 23,5 cm
Peso - 239 grs. € 100 - 150

1227

SALVA, prata, aba relevada "Margaridas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 37,5 cm
Peso - 1.026 grs. € 350 - 525

1228

JARRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 19,5 cm
Peso - 343 grs. € 170 - 255

1229

LEITEIRA, estilo D. Maria, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 17 cm
Peso - 334 grs. € 200 - 300

1230

QUEIJEIRA, recipiente e tampa em cristal, base em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 22 cm; Peso - 211 grs. (base) € 180 - 270

1231

BALDE DE GELO COM PINÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 16,5 cm
Peso - 921 grs. € 360 - 540

1232

SALVA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX; Dim. - 32 cm
Peso - 731 grs. € 400 - 600

1233

CENTRO DE MESA, cristal lapidado e prata, contrastes diversos, português, séc. XX
Dim. - 16,5 cm € 800 - 1.200

1234

CESTO DE PÃO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XX; Dim. - 33 cm
Peso - 724 grs. € 400 - 600



1235

SERVIÇO DE CHÁ,

Art Déco, prata,
composto por bule, açucareiro e leiteira,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
português, séc. XX

Dim. - 20 cm (bule)

Peso - 1.130 grs.

€ 500 - 750



1237

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ,

prata perlada e monogramada,
composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 23 cm (cafeteira)

Peso - 2.201 grs.

€ 1.100 - 1.650



1236

BANDEJA,

prata, bordo relevado,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 66 x 40 cm

Peso - 2.595 grs.

€ 1.300 - 1.950



1238

BANDEJA OVAL,

prata,
contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XX; Dim. - 90 x 42 cm

Peso - 3.223 grs.

€ 1.600 - 2.400



1239

BENGALA, cana de Malaca, castão em pau santo com aplicações em prata “Viagem de Gago Coutinho e Sacadura Cabral” e “Quinas”, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XX
Dim. - 91,5 cm € 100 - 150

1240

BENGALA, madeira exótica, castão em marfim esculpido “Leão com presa”, Europa, séc. XX
Dim. - 92,5 cm € 200 - 300

1241

BENGALA, pau santo, marfim e vidro, castão em prata “Dragão”, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XX
Dim. - 89 cm € 150 - 225

1242

BENGALA, pau santo, castão em “Esfera de olite”, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), portuguesa, séc. XX
Dim. - 94 cm € 150 - 225

1243

BENGALA, cana de Malaca, castão com aplicações em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX
Dim. - 90,5 cm € 80 - 120

1244

BENGALA, mogno, castão em prata, alemã, séc. XX, amolgadelas, marcada, remarcada com contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82); Dim. - 86 cm € 80 - 120

1245

BENGALA, madeira exótica, castão em marfim esculpido “Cara”, Europa, séc. XX
Dim. - 89,5 cm € 150 - 225

1246

BENGALA, mogno, castão “Cabeça de águia” em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XX
Dim. - 92 cm € 150 - 225

1247

BENGALA, pau santo, castão em marfim, aro em prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), portuguesa, séc. XX
Dim. - 89 cm € 250 - 375

1248

BENGALA, Arte Nova, pau santo, castão em prata “Menina reclinada”, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro; D. - 78 cm € 200 - 300

1249

BENGALA, pau santo, castão “Cão” em prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XXI
Dim. - 89,5 cm € 120 - 180

1250

BENGALA, pau santo, castão em marfim “Cabeça de figura mitológica”, aro em prata, Europa, séc. XX, marcado
Dim. - 97 cm € 300 - 450



1251

BENGALA, pau santo, castão em marfim “Cão”, aro em prata, francesa, séc. XX, marcada
Dim. - 92,5 cm

€ 200 - 300

1252

BENGALA, ébano, marfim e aplicações em prata monogramada contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas; Dim. - 86 cm

€ 130 - 225

1253

BENGALA, madeira de Coromandel, castão em marfim esculpido “Bulldog” com coleira em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 89 cm

€ 400 - 600

1254

BENGALA, mogno, castão em marfim com aplicação de esmalte policromado “Vasco da Gama”, aro em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX; Dim. - 90 cm

€ 80 - 120

1255

BENGALA, marfim esculpido “Nu feminino”, Europa, séc. XX
Dim. - 97 cm

€ 400 - 600

1256

BENGALA, pau santo, castão esculpido em marfim “Cão”, Europa, séc. XX
Dim. - 88 cm

€ 250 - 375

1257

BENGALA, madeira exótica e metal cloisonné policromado, China, séc. XX
Dim. - 90 cm

€ 100 - 150

1258

BENGALA, mogno, castão em prata “Dragão”, alemã, séc. XX, marcada
Dim. - 93 cm

€ 120 - 180

1259

BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim “Corda com nó”, Europa, séc. XX
Dim. - 84 cm

€ 150 - 225

1260

BENGALA, madeira clara, castão em prata “Senhora reclinada”, datada de 1904, alemã, séc. XX, marcada, remarcada com contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72)
Dim. - 90 cm

€ 100 - 150

1261

BENGALA, matéria córnea, castão em ouro gravado e cristal de rocha, Europa, séc. XX, vestígios de marca
Dim. - 83 cm

€ 400 - 600

1262

BENGALA, osso, castão em prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX
Dim. - 85 cm

€ 80 - 120



1263

TAÇA, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 27,5 cm
Peso - 610 grs. € 280 - 420

1264

SALVA, prata e jaspe, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives LUÍS FERREIRA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 30 cm
Peso - 634 grs. € 350 - 525

1265

CAIXA REDONDA, estilo Art Déco, prata, pega em pau santo, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante FULGÊNCIO (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX/XXI
Dim. - 7,5 x 15 cm; Peso - 530 grs. € 300 - 450

1266

TAÇA, pau santo com base em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX
Dim. - 6 x 14,5 cm € 120 - 180

1267

TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES COM PÉ, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; Dim. - 12,5 x 25 cm
Peso - 1.005 grs. € 500 - 750

1268

TAÇA, prata martelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 9,5 x 20 cm
Peso - 454 grs. € 250 - 375

1269

TAÇA, estilo Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 5,5 x 19 x 16 cm
Peso - 343 grs. € 170 - 255

1270

SALVA, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 29,5 cm
Peso - 470 grs. € 220 - 330

1271

SABONETEIRA, prata, inscrição, marca de DAVID FERREIRA, portuguesa, séc. XX
Dim. - 7 x 13 x 8,5 cm
Peso - 348 grs. € 350 - 525



1272

“SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS”, vidro leitoso, base/candeeiro eléctrico em prata “Orbe com querubins”, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), francesa, séc. XX, marcada ETLING - FRANCE

Dim. - 30,5 cm

€ 250 - 375

1273

SALVA DE SUSPENSÃO, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 45,5 cm

Peso - 1.236 grs.

€ 500 - 750

1274

JARRO DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo D. João V prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XX; Dim. - 19 cm

Peso - 530 grs.

€ 250 - 375

1275

REFRESCADOR COM TAMPA, prata, contaste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 34 cm

Peso - 1.772 grs.

€ 800 - 1.200

1276

MANTEIGUEIRA, recipiente em vidro e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 1941), portuguesa, séc. XIX/XX, recipiente com esbeiçadela e cabelo

Dim. - 15 cm; Peso - 467 grs.

€ 200 - 300

1277

URNA COM TAMPA, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 35 cm

Peso - 1.888 grs.

€ 900 - 1.350

1278

SALVA, prata, contaste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 27 cm

Peso - 140 grs.

€ 70 - 105

1279

CAFETEIRA, estilo D. João V, prata, contraste Javali do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 23 cm

Peso - 779 grs.

€ 200 - 300

1280

SALVA, prata, contaste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 31,5 cm

Peso - 379 grs.

€ 200 - 300



1281

MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 15,5 x 10 cm

€ 150 - 225

1282

MOLDURA RECTANGULAR, prata, Europa, séc. XX
Dim. - 16,5 x 21 cm

€ 150 - 225

1283

MOLDURA RECTANGULAR, prata com cimalha "Grinalda", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 15,5 x 9,5 cm

€ 150 - 225

1284

MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX
Dim. - 30,5 x 23 cm

€ 180 - 270

1285

MOLDURA TRIPLA, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria J. N. CUNHA (Vidal - 72), portuguesa, séc. XX
Dim. - 20 x 29,5 cm

€ 380 - 570

1286

MOLDURA RECTANGULAR, prata, marca da joalharia do CARMO, portuguesa, séc. XX
Dim. - 21,5 x 16 cm

€ 120 - 180

1287

MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 29,5 x 21,5 cm

€ 150 - 225

1288

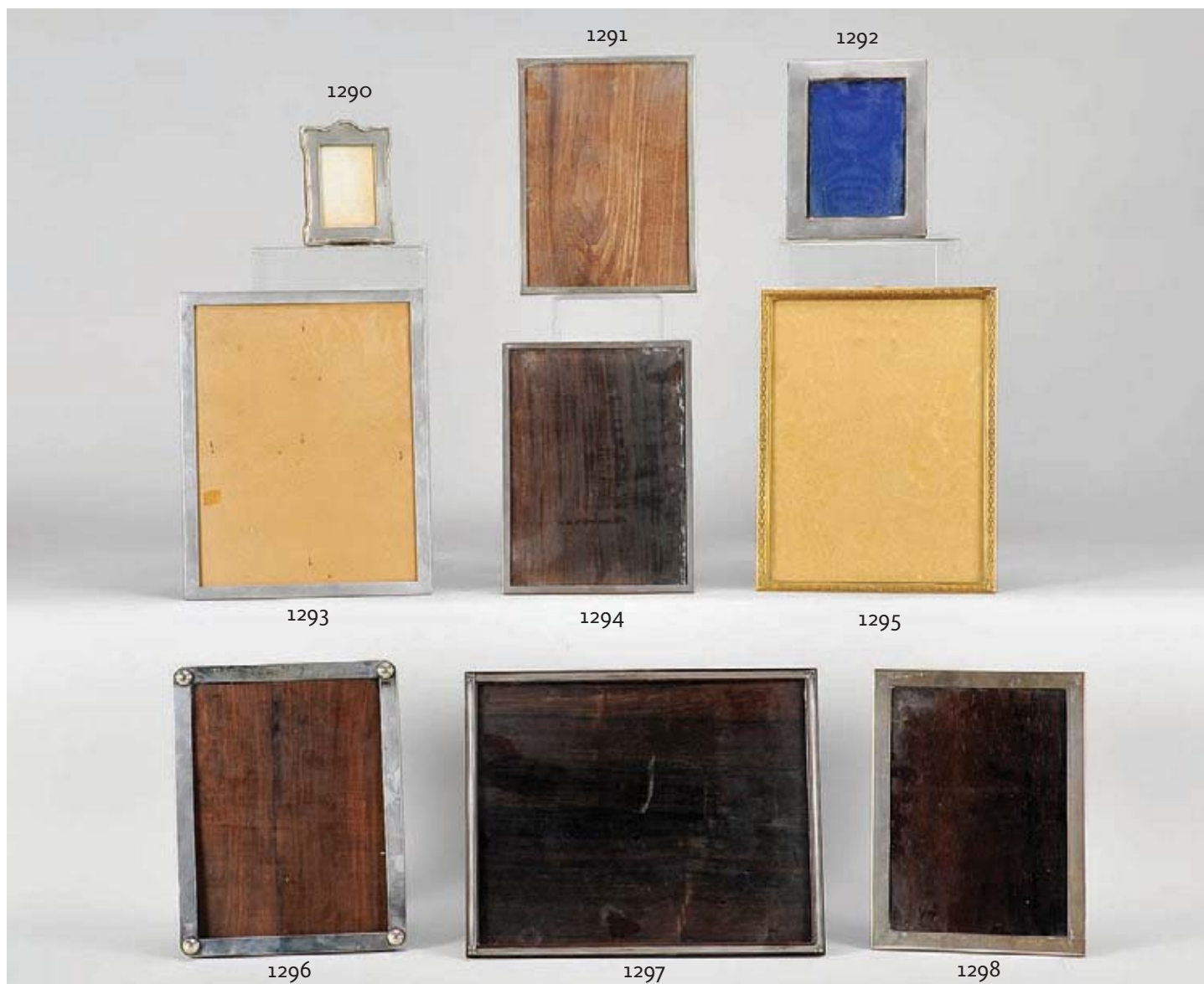
MOLDURA OVAL, prata, contraste Javali do Porto (1938-1984) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX
Dim. - 20,5 x 13,5 cm

€ 150 - 225

1289

MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 31 x 24 cm

€ 200 - 300



1290 MOLDURA RECTANGULAR RECORTADA , folha de prata, Europa, séc. XX, marcada Dim. - 12,5 x 9 cm	1293 MOLDURA RECTANGULAR , prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 29 x 23,5 cm	1296 MOLDURA RECTANGULAR , pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 25,5 x 19,5 cm
1291 MOLDURA RECTANGULAR , prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 24 x 18 cm	1294 MOLDURA RECTANGULAR , pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 24,5 x 18,5 cm	1297 MOLDURA RECTANGULAR , pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 25 x 31 cm
1292 MOLDURA RECTANGULAR , prata, contraste de Birmingham (1910-1911), marca de ourives C.E.T., inglesa, séc. XX Dim. - 18,5 x 14 cm	1295 MOLDURA RECTANGULAR , bronze relevado e dourado, portuguesa, séc. XX, assinada António J. Ribeiro Dim. - 29 x 22,5 cm	1298 MOLDURA RECTANGULAR , pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 24 x 18 cm



1299

SEIS LAVABOS, prata perlada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 5 x 10 cm
Peso - 525 grs. € 240 - 360

1300

PRATO FUNDO DE SERVIR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 39,5 cm
Peso - 1.729 grs. € 500 - 750

1301

SEIS LAVABOS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 46), portugueses, séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 5 x 10 cm; Peso - 648 grs. € 320 - 480

1302

FRUTEIRO DE PÉ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 5,5 x 20,5 cm
Peso - 193 grs. € 100 - 150

1303

MOLHEIRA COM BANDEJA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; Dim. - 15,5 x 17,5 cm
Peso - 935 grs. € 400 - 600

1304

SALVA DE QUATRO PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 22,5 cm
Peso - 402 grs. € 180 - 270

1305

PAR DE FRUTEIROS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 49), portugueses, séc. XX
Dim. - 5 x 25 cm; Peso - 1.002 grs. € 500 - 750

1306

SALEIRO E PIMENTEIRO, recipientes em vidro, armação em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria Mergulhão (Vidal - 49), português, séc. XX, com colheres;
Dim. - 10 cm; Peso - 238 grs. € 110 - 165

1307

PRATO FUNDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca ourivesaria GUIA (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 28 cm
Peso - 590 grs. € 250 - 375



1308

PAR DE SALEIROS DE TRÊS PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, pequenas amolgadelas Dim. - 6 x 10 cm; Peso - 292 grs. € 140 - 210

1309

TRAVESSA OVAL RECORTADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 51 x 27 cm Peso - 1.382 grs. € 600 - 900

1310

BALDE DE GELO COM PINÇA, prata, decoração relevada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 13 cm Peso - 714 grs. € 350 - 525

1311

MOLHEIRA COM TRAVESSA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 15 cm Peso - 969 grs. € 450 - 675

1312

PRATO MARCADOR RECORTADO DE SOBREMESA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria A D'ABREU (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 22 cm Peso - 386 grs. € 180 - 270

1313

QUATRO LAVABOS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesas, séc. XX; Dim. - 4 x 10,5 cm Peso - 305 grs. € 150 - 225

1314

CESTO DE PÃO REDONDO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, Dim. - 28 x 31,5 cm Peso - 1.482 grs. € 700 - 1.050

1315

TABULEIRO COM PEGAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 57 x 27,5 cm Peso - 1.406 grs. € 600 - 900

1316

TRAVESSA OVAL RECORTADA, prata, bordo relevado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX Dim. - 40,5 x 29,5 cm Peso - 1274 grs. € 600 - 900



1317

TINTEIRO, cristal moldado, tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XX
Dim. - 12 cm

€ 120 - 180

1318

ESPEVITADEIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives LUÍS FERREIRA (Vodal - 49), portuguesa, séc. XX,
Dim. - 16,5 cm
Peso bruto - 206 grs.

€ 200 - 300

1319

FRASCO DE PERFUME, vidro, tampa e gargalo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XX
Dim. - 13 cm

€ 100 - 150

1320

CONJUNTO DE SECRETÁRIA, prata canelada, composto por tinteiro, recipiente para cola de selos, faca abre-cartas e sinete, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XX, defeitos no vidro
Dim. - 9 cm

€ 300 - 450

1321

TINTEIRO, recipientes em vidro, tampas e armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XX
Dim. - 17 x 31 x 18 cm
Peso - 740 grs.

€ 400 - 600

1322

TINTEIRO, cristal, base e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XX
Dim. - 9,5 x 8 x 8 cm

€ 200 - 300

1323

BASE, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX; Dim. - 13 x 30 x 20 cm
Peso - 426 grs.

€ 300 - 450

1324

SUPORTE DE BLOCO DE NOTAS, pau santo com tampa e pés em prata, decoração relevada e gravada "Armas de Melo e Castro (ou Gouveia)", contraste Javali do Porto (1887-1937) (9 Vidal - 83), português, séc. XX
Dim. - 2,5 x 16,5 x 10 cm

€ 180 - 270

1325

TINTEIRO, vidro e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX
Dim. - 10 x 27 x 15 cm
Peso - 200 grs.

€ 350 - 525



1326

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante **TOPÁZIO** (Vidal - 4103), português, séc. XX/XXI, Dim. - 22 cm (cafeteira)
Peso - 2.432 grs. € 840 - 1.260



1327

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria **MIRANDA** (Vidal - 73 e 1437), português, séc. XX; Dim. - 19,5 cm (cafeteira)
Peso - 1.670 grs. € 1.800 - 2.700



1328

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES, prata, decoração relevada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
Dim. - 34 cm
Peso - 2.593 grs. € 1.300 - 1.950



1329

MOLDURA REDONDA,
metal dourado,

Europa,
séc. XX

Dim. - 17 x 13,5 cm

€ 120 - 180

1330

RELÓGIO DE MESA, prata e pau santo,
movimento mecânico, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XX, pequena amolgadela

Dim. - 28,5 cm

€ 700 - 1.050

1331

MOLDURA RECTANGULAR,
metal dourado,

Europa,
séc. XX

Dim. - 16,5 x 11 cm

€ 100 - 150

1332

MOLDURA REDONDA,
metal dourado,

Europa,
séc. XX

Dim. - 13,5 x 10,8 cm

€ 100 - 150

1333

PORTA-CARTAS,
pau santo com aplicações
em prata monogramada,
português, séc. XX

Dim. - 20,5 cm

€ 250 - 375

1334

MOLDURA REDONDA, prata perlada,
cimalha relevada "Laço", contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX, falta

Dim. - 11,5 x 10 cm

€ 100 - 150

1335

MINIATURA "BUFETTE", pau santo
com aplicações em prata monogramada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XX, marca
de LEITÃO & IRMÃO; Dim. - 17 cm

€ 400 - 600

1336

MOLDURA RECTANGULAR, prata
e pau santo, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,
séc. XX, marcada LEITÃO & IRMÃO

Dim. - 21 x 16 cm

€ 120 - 180

1337

BAÚ, pau santo com aplicações em prata
monogramada, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 82), português, séc. XX,
marca de LEITÃO & IRMÃO

Dim. - 17,5 x 22 x 12 cm

€ 400 - 600



1338 MOLDURA, pau santo com aplicações em prata relevada, portuguesa, séc. XX, marcada <i>LEITÃO & IRMÃO</i> Dim. - 37,5 x 28,5 cm	1341 MOLDURA RECTANGULAR, prata, marca da joalharia <i>CORREIA</i> (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX Dim. - 14 x 8,7 cm	1344 MOLDURA RECTANGULAR, pau santo com aplicações de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX Dim. - 28,5 x 22 cm
1339 MOLDURA RECTANGULAR, pau santo com aplicações de prata, portuguesa, séc. XX, marcada Dim. - 17 x 13 cm	1342 MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX Dim. - 9 x 14 cm	1345 MOLDURA REDONDA, prata, italiana, séc. XX, marcada Dim. - 29 cm
1340 MOLDURA RECTANGULAR, pau santo com aplicações de prata, portuguesa, séc. XX, restauro, marcada Dim. - 17 x 12,5 cm	1343 MOLDURA RECTANGULAR, prata e pau santo, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, sem vidro Dim. - 30 x 24 cm	1346 MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XX Dim. - 29,5 x 22,5 cm
€ 120 - 180	€ 100 - 150	€ 100 - 150
€ 100 - 150	€ 300 - 450	€ 200 - 300

1347 QUATRO PORTA-MOEDAS, malha de prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX Dim. - 11,5 x 7 cm Peso - 243 grs.	1353 TABAQUEIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, restauros e pequenas faltas Dim. - 8 x 9 cm; Peso - 85 grs.	1359 DUAS CAIXAS, prata, decoração relevada, Europa, séc. XX, marcas de teor de 925% Dim. - 2 x 11 x 8 cm (a maior) Peso - 307 grs.
1348 DUAS CAIXAS REDONDAS DE TOILETE, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX e XX Dim. - 8 cm (a maior) Peso bruto - 156 grs.	1354 BOLSA, malha de ouro, pérolas naturais, diamante e 2 safiras, francesa, séc. XX, marcado; Dim. - 9,5 x 5 cm Peso - 28,3 grs.	1360 CIGARREIRA, prata, decoração a niello, inscrição, contraste de Arad (1866-1922), austro-húngara, séc. XIX/XX Dim. - 9 x 5,5 cm Peso - 83 grs.
1349 CINCO CAIXAS, prata, decoração relevada, Europa, séc. XX, marcas de teor de 925 milésimos Dim. - 1 x 7,5 x 5 cm (a maior) Peso - 350 grs.	1355 ESCARADOR DE VIAGEM DE SENHORA, metal prateado, inglês, séc. XIX, pequenas amolgadelas Dim. - 11,5 x 6,5 x 3 cm	1361 CIGARREIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX Dim. - 8,5 x 7,5 cm Peso - 82 grs.
1350 CAIXA DE RAPÉ, prata gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 2 x 9 x 3 cm Peso - 75,5 grs.	1356 CAIXA, prata decorada com esmalte azul, vermelho e verde, Europa, séc. XX (1ª metade), marcada; Dim. - 1,5 x 9,5 x 3 cm Peso - 124 grs.	1362 CIGARREIRA, prata filigranada com aplicação em esmalte policromado “Cruz da Ordem de Cristo”, contraste Águia do Porto (pós-1985) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 8 x 6 cm Peso - 68 grs.
1351 CARTONEIRA, Arte Nova, capas em prata, decoração gravada “Flores e insectos”, Europa, séc. XIX/XX, marca de importação Dim. - 10,5 x 7,5 cm	1357 DUAS CARTONEIRAS, madeira forrada a madre-pérola, uma com decoração gravada, Europa, séc. XX, pequeno defeito Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm	1363 DUAS CAIXAS QUADRADAS DE TOILETE, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX e XX Dim. - 7 x 7 cm (a maior) Peso bruto - 241 grs.
1352 FRASCO DE WHISKY, garrafa em vidro revestido com armação em prata monogramada, vazada e gravada “Parras e cachos de uvas”, parte inferior amovível para servir de copo, americano, séc. XIX (2ª metade), marcado e numerado 4173; Dim. - 12 cm Peso bruto - 184 grs.	1358 DUAS MINIATURAS “ESPINGARDAS”, prata, italianas, séc. XX (4º quartel), marcadas Dim. - 15,5 cm (a maior) Peso - 100 grs.	1364 CINCO CAIXAS RECORTADAS, prata, Europa, séc. XX, marcas de teor de 925% Dim. - 2 x 6,5 x 5 cm (a maior) Peso - 334,8 grs.





1365

GARRAFA, cristal lapidado, gargalo em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635), Europa, séc. XX
Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

1366

GALHETEIRO, galhetas em vidro, armação em prata, decoração relevada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 27 cm; Peso - 890 grs. € 500 - 750

1367

AÇUCAREIRO, estilo D. Maria, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, amolgadela na tampa; Dim. - 17 cm
Peso - 251 grs. € 120 - 180

1368

TRÊS SALVAS, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX, inscrições
Dim. - 28 cm (a maior) € 120 - 180
Peso - 897 grs.

1369

CAIXA OCTOGONAL, prata vazada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
Dim. - 7,5 x 20 x 20 cm € 250 - 375
Peso - 752 grs.

1370

BANDEJA REDONDA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pontos de oxidação; Dim. - 34,5 cm
Peso - 1.723 grs. € 600 - 900

1371

FRUTEIRO DE QUATRO PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 4,5 x 23,5 cm
Peso - 487 grs. € 180 - 270

1372

ANELEIRA "FAISÃO", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de DAVID FERREIRA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pequena amolgadela
Dim. - 4,5 x 9,5 cm; Peso - 72 grs. € 100 - 150

1373

SALVA, prata, bordo relevado "Conchas", interior gravado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 24,5 cm
Peso - 420 grs. € 140 - 210



1374

BASE, prata, bordo relevado e vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 23 cm
Peso - 185 grs. € 100 - 150

1375

SALVA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX; Dim. - 44 cm
Peso - 924 grs. € 500 - 750

1376

SALVA, estilo D. João V, prata, bordo relevado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 26,5 cm
Peso - 175 grs. € 80 - 120

1377

SALVA, estilo D. João V, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
Dim. - 42 cm
Peso - 1.275 grs. € 700 - 1.050

1378

CAIXA E PORTA-CIGARROS, pau santo com aplicação de prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX, restauros
Dim. - 13 cm (caixa) € 180 - 270

1379

SALVA DE SUSPENSÃO, prata, decoração relevada, contraste Águia do Porto (1938-1934) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 46 cm
Peso - 1.350 grs. € 700 - 1.050

1380

SALVA, prata, decoração espiralada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
Dim. - 36 cm
Peso - 504 grs. € 300 - 450

1381

PRATO COBERTO REDONDO, prata, francês, séc. XX, marcado
Dim. - 15 x 29,5 x 21 cm
Peso - 1.371 grs. € 500 - 750

1382

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, bordo relevado "Mascarões", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 37 cm
Peso - 1.100 grs. € 750 - 1.125



1383 a 1389

PARTE DE BAIXELA,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX

1383

TRAVESSA OVAL,

Dim. - 40 x 31 cm

Peso - 1.290 grs.

€ 600 - 900

1386

DEZ LAVABOS,

Dim. - 5 x 10,5 cm

Peso - 1.112 grs.

€ 500 - 750

1389

PRATO REDONDO DE ARROZ,

Dim. - 38 cm

Peso - 1.467 grs.

€ 650 - 975

1384

TRAVESSA OVAL,

Dim. - 52,5 x 37 cm

Peso - 1.980 grs.

€ 800 - 1.200

1387

PRATO COBERTO REDONDO,

aro da pega solto; Dim. - 16 x 28 cm

Peso - 1.970 grs.

€ 800 - 1.200

1390

PRATO DE SERVIR, prata, contraste Águia

do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),

português, séc. XX; Dim. - 34 cm

Peso - 874 grs.

€ 200 - 300

1385

TRÊS PRATOS MARCADORES,

Dim. - 27,5 cm

Peso - 1.721 grs.

€ 750 - 1.125

1388

MOLHEIRA COM BANDEJA,

Dim. - 11 x 24 x 17 cm (total)

Peso - 603 grs.

€ 250 - 375

1391

TRÊS PRATOS DE PÃO, prata, contraste Águia

do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria

FERREIRA MARQUES (Vidal - 65), portugueses,

séc. XX; D. - 14 cm; P. - 395 grs.

€ 120 - 180



1392 a 1400

PARTE DE BAIXELA,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 61), portuguesa, séc. XX

1392 DOZE PRATOS DE PÃO, Dim. - 12,5 cm Peso - 1.271 grs.	1395 PRATO DE SERVIR, Dim. - 31,5 cm Peso - 798 grs.	1398 PAR DE PRATOS COBERTOS REDONDOS, Dim. - 15 x 27 cm Peso - 3.348 grs.
€ 300 - 450	€ 250 - 375	€ 900 - 1.350
1393 TRAVESSA OVAL, Dim. - 54 x 29 cm Peso - 1.451 grs.	1396 TRAVESSA OVAL, Dim. - 40 x 26 cm Peso - 1.034 grs.	1399 TRAVESSA OVAL, Dim. - 48 x 26 cm Peso - 1.184 grs.
€ 450 - 675	€ 250 - 375	€ 350 - 525
1394 DOZE LAVABOS, Dim. - 4,5 x 11 cm Peso - 1.340 grs.	1397 PRATO DE SERVIR, Dim. - 31,5 cm Peso - 820 grs.	1400 MOLHEIRA COM TRAVESSA, Dim. - 8,5 cm (molheira) 22 x 15 cm (travessa) Peso - 526 grs.
€ 400 - 600	€ 250 - 375	€ 250 - 375



- | | | |
|---|--|---|
| <p>1401
 TAMBULADEIRA, prata,
 decoração gravada, Europa,
 séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 5 x 10,5 cm;
 Peso - 105 grs. € 200 - 300</p> | <p>1404
 "ÂNFORA COM TRIPÉ",
 prata martelada, Europa,
 séc. XX, contraste de 830 milésimos
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 92 grs. € 80 - 120</p> | <p>1407
 CAFETEIRA, prata,
 pega em noqueira, belga,
 séc. XIX, vestígios de marcas
 Dim. - 25 cm
 Peso - 775 grs. € 350 - 525</p> |
| <p>1402
 GALHETEIRO, galhetas em cristal, armação
 em prata, decoração relevada "Grinaldas",
 espanhol, séc. XX, amolgadelas e uma galheta
 com pequena falta, marcado; Dim. - 28 cm
 Peso - 111,5 grs. € 150 - 225</p> | <p>1405
 CAIXA, prata dourada
 e monogramada,
 pomo da tampa "Chinês com pluma",
 francesa, séc. XIX/XX; Dim. - 19,5 cm
 Peso - 506 grs. € 500 - 750</p> | <p>1408
 GALHETEIRO, Império,
 prata, duas galhetas em vidro gravado,
 francês, séc. XIX, falta das tampas
 das galhetas, Dim. - 17,5 x 18 cm
 Peso - 143 grs. € 280 - 420</p> |
| <p>1403
 TAMBULADEIRA, prata,
 contraste de Londres (1897-1898),
 marca de ourives RS,
 inglesa, séc. XIX (finais); Dim. - 7 cm
 Peso - 141 grs. € 120 - 180</p> | <p>1406
 PIVETEIRO "PÊRA",
 prata, séc. XX, restauro,
 marcado com 900 milésimas
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 130 grs. € 200 - 300</p> | <p>1409
 BULE, Jorge III, prata gravada, contraste
 de Londres (1787-1788), marca de ourives FP,
 inglês, séc. XVIII (4º quartel), decoração
 gasta e ligeiras amolgadelas; Dim. - 14 cm
 Peso - 415 grs. € 300 - 450</p> |



1410

CONJUNTO DE TOUCADOR,

prata perlada,
composto por espelho de toucador,
quatro escovas, caixa redonda, caixa
para ganchos, espelho de mão e aneíra,
contrastes Javali de Lisboa e Porto (1887-1937)
(Vidal - 82 e 83), português,
séc. XIX/XX, restauros

Dim. - 40 cm (espelho de toucador) € 600 - 900

1411

CONJUNTO DE TOUCADOR, prata, composto
por espelho de mesa, espelho de mão,
par de castiçais, caixa, aneíra, par de frascos
e três escovas, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria J. ROSAS
(Vidal - 49), português, séc. XX, frascos
em vidro, um com pequeno cabelo e tampa
interior partida e colada

Dim. - 36 x 32,5 cm (espelho de mesa) 600 - 900

1412

CHOCOLATEIRA,

prata, punho em madeira torneada
e pintada, decoração decorada gravada
"Armas de família", marca de ensaiador
de Paris (1762-1774), marca de ourives
Joseph Bouillierot (1759), francesa, séc. XVIII,
amolgadela e tampa soldada

Dim. - 24 cm

Peso - 840 grs.

€ 2.000 - 3.000





1413

PARTE DE FAQUEIRO, prata, composto por colheres de sopa, 6 garfos de peixe, talheres de carne e de sobremesa e 9 colheres de chá, contrastes diversos, portugueses, sécs. XIX e XX

Dim. - 20 cm (faca); Peso bruto - 6.279 grs.

€ 1.800 - 2.700

1414

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 5 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, 6 colheres de sobremesa e colheres de chá, marca de ensaiador do Porto e de ourives diversos, portugueses, séc. XIX

Dim. - 30 cm (concha); Peso bruto - 3.882 grs.

€ 700 - 1.050



1416

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá, colheres de café e concha de açúcar, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, faltam treze talheres

Dim. - 19,5 cm (colher de sopa); Peso bruto - 6.645 grs.

€ 1.500 - 2.250

1417

FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS, prata, composto por 4 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX e XIX/XX

Dim. - 32 cm; Peso - 3.585 grs.

€ 700 - 1.050



1415

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 6 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe e de carne e colheres de chá, contrastes diversos, portugueses, sécs. XIX e XX, dentro de estojo

Dim. - 33 cm (concha)

Peso - 4.961 grs.

€ 1.500 - 2.250



1418

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 14 talheres de servir, colheres de sopa, facas e garfos de resto, colheres, facas e garfos de sobremesa, colheres de chá e colheres de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), estojo em "Olho de perdiz", português, séc. XIX/XX

Dim. - 23 cm (concha); Peso bruto - 5.599 grs.

€ 2.000 - 3.000



1419

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, estilo D. João V, prata e prata dourada, composto por 19 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, facas de manteiga, colheres de gelado, chá e café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 26 cm (concha); Peso bruto - 11.553 grs.

€ 2.800 - 4.200



1421

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 9 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, garfos de bolo e colheres de chá, contrastes diversos, portugueses, sécs. XIX e XX, sem concha de sopa, duas conchas com decoração diferente, dentro de estojo

Dim. - 31 cm (colher de arroz); Peso bruto - 7.591 grs.

€ 2.000 - 3.000



1420

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 6 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, garfos de bolo, 4 facas de manteiga, colheres de chá e de café, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 61), português, séc. XX, falta 1 colher de sopa

Dim. - 26 cm (colher de arroz); Peso bruto - 7.137 grs.

€ 2.500 - 3.750



1422

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, estilo Art Déco, prata, composto por 3 talheres de servir, colheres de sopa, garfos e facas de resto, colheres, garfos e facas de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 28 cm (faca de servir); Peso bruto - 5.998 grs.

€ 1.800 - 2.700



1423

PARTE DE FAQUEIRO "CANINHA", prata, composto por oito colheres de sopa, seis facas e garfos de peixe, seis facas e nove garfos de carne, doze colheres, seis facas e dois garfos de sobremesa, faca e garfo para criança, marcas de ensaiadores e de contraste diversas, portugueses, séc. XIX e XIX/XX
Peso bruto - 3.209 grs. € 500 - 750



1425

FAQUEIRO, estilo D. Maria, prata, composto por 8 talheres de servir, 13 colheres de sopa, 18 facas de resto, 13 garfos de resto, 12 facas e garfos de peixe, 12 colheres de sobremesa, 18 facas e garfos de sobremesa e uma colher de chá, contrastes diversos, portugueses, sécs. XIX/XX e XX, uma colher de sobremesa com decoração diferente
Dim. - 33 cm (concha); Peso bruto - 7.061 grs. € 2.500 - 3.750



1424

FAQUEIRO PARA ONZE PESSOAS, prata monogramada, composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, colheres de chá e uma colher de café, portugueses, séc. XX, falta uma faca de carne e tem a mais um garfo, uma colher e uma faca de sobremesa
Dim. - 28 cm; Peso bruto - 6.871 grs. € 2.500 - 3.750



1426

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 11 talheres de servir, colheres de sopa, facas de peixe, garfos e facas de carne, colheres, garfos e facas de sobremesa, garfos de bolo, 13 colheres de chá e 11 de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX, faltam os garfos de peixe
Dim. - 23 cm; Peso bruto - 6.680 grs. € 2.000 - 3.000



EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

NOTAS



lote 417
MAX ROMER
 - 1922-1960,
 "BARCOS DE PESCA COM
 FIGURAS - MADEIRA",
 guache sobre papel,
 assinado e datado da
 Madeira - 1941
 Dim. - 29,5 x 44,5 cm



lote 443
MAX ROMER
 - 1922-1960,
 "MIRADOURO - FUNCHAL",
 guache sobre papel,
 assinado e datado da
 Madeira - 1941
 Dim. - 29,5 x 44,5 cm

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

ALBERTO, JOÃO - SÉC. XX Lote 411	CONTENTE, JOSÉ - 1907-1957 Lotes 426, 433	LÉVY, J. - SÉC. XIX Lote 805, 806	REIS, MARIA LUÍSA - 1902-1965 Lote 139
ALDEMIRA, VARELA - 1895-1975 Lote 428	COSTA, A. - SÉC. XX Lote 131	LLAURIAC, H. - SÉC. XIX Lote 795	REIS, SOARES DOS - 1847-1889 Lote 54
ALLEN, J. W. - SÉC. XIX Lote 994	DUVAL - SÉC. XIX/XX Lote 64	LOPES, ANTÔNIO TEIXEIRA - 1866-1942 Lote 61	RODRIGUES, LUÍS - SÉC. XIX/XX Lote 110
ALMEIDA, ÁLVARO DUARTE DE - 1909-1972 Lote 147	EKEGARDH, HANS - 1881-1962 Lote 798	MALTIEIRA, JOÃO JORGE - NASC. 1908 Lote 448	ROELOFS, W. - SÉC. XIX Lote 981
ALMEIDA, JOSÉ MARIA DE - SÉC. XX Lote 137	ESTEVES, RAUL - SÉC. XX Lote 150	MARTINS, GOMES - NASC. 1922 Lote 149	ROMER, MAX - 1922-1960 Lotes 417, 441, 443, 459
ALMEIDA, LEOPOLDO DE - 1898-1975 Lote 136	ESTRÓIA, FÁTIMA - SÉC. XX Lotes 663, 739, 740, 741, 744	MELLO, THOMAZ DE (TOM) - 1906-1990 Lotes 393, 398, 400	ROUSSEAU - SÉC. XVII Lote 578
AMADO, FERNANDA Lote 134	FERREIRA, J. OLIVEIRA - SÉC. XIX/XX Lote 62	MENDES, EDUARDO ROSA - 1906-1983 Lote 123	SALVADOR, MARIO - 1905-2002 Lote 445, 447
AMARELHE - 1892-1946 Lotes 414, 416	FERREIRA, MANUEL - SÉC. XX Lotes 109, 129, 132, 141, 142, 143	MÈNE, PIERRE JULES - 1810-1879 Lote 865	SEKIAI, M. - SÉC. XX Lote 439
ANJOS, ARMANDO - NASC. 1931 Lote 152	FERREIRA, PAULO - 1911-1999 Lotes 418, 419, 421	MIRRE, NOEL LE - 1724-1800 Lote 590	SOARES, ESTEVÃO - NASC. 1914 Lote 148
BARGOT - SÉC. XIX Lote 810	FILHO, PEDRO OLAYO - NASC. 1930 Lote 430	MOLINA - 1926-2002 Lote 144	SOUZA, MIGUEL FRANCO DE - SÉC. XX Lote 55
BASTOS, J. R. - SÉC. XX Lote 460	FILLYON, JULES - 1824-1883 Lote 818	MORAIS, NARCISO - NASC. 1892 Lotes 112, 454	SOUZA, NEVES E - 1921-1995 Lotes 434, 435, 436, 437, 456
BATALHA, S. - SÉC. XX Lote 145	FOUQUET, CH. - SÉC. XIX Lote 816	NOËL, LOUIS - SÉC. XIX Lote 822	SOUZA, ALBERTO DE - 1880-1961 Lote 424
BAUD, J. - SÉC. XIX/XX Lote 812	FURRIEL - SÉC. XX Lote 678	OLIVEIRA, JOÃO MARIO AYRES DE - NASC. 1932 Lote 151	TAVARES, MANUEL - 1911-1974 Lotes 153, 155, 423, 431, 451, 452, 455, 457
BAULLÉ - SÉC. XVIII Lote 597	GAMEIRO, HELENA ROQUE - 1895-1984 Lote 449	OLIVEIRA, MANUEL DE - SÉC. XX Lote 422	TRESCA, SALVATORE - 1750-1815 Lote 600
BECQUEREL - SÉC. XIX/XX Lote 65	GOMEZ, S. - SÉC. XIX/XX Lote 804	PACHECO - SÉC. XX Lote 410	VERMARE, A. - SÉC. XIX Lote 57
BUAL, ARTUR - 1926-1999 Lote 128	GOUVEIA, FRANCISCO DA SILVA - 1872-1951 Lote 438	PEREIRA, MANUEL GREGÓRIO - NASC. 1931 Lote 113	VETEMY, ATTILA MENDLY DE - 1911-1963 Lotes 124, 125, 126
BULOW, F. - SÉC. XX Lote 824	GRÉGOIRE, L. - SÉC. XIX/XX Lote 63	PILÓ, MANUEL - 1905-1988 Lotes 392, 394, 395, 396, 397, 399	VIANA, F. - SÉC. XIX/XX Lote 114
BYON, DE - SÉC. XIX Lote 987	GRENO, JOSEFA - 1850-1902 Lote 138	PINHEIRO, MANUEL GUSTAVO BORDALO - 1867-1920 Lote 442	VIANA, MARIA EMÍLIA BARBOSA - NASC. 1912 Lotes 117, 118, 119
CABRAL, TEIXEIRA - NASC. 1910 Lote 412	HUBNER, ADOLFO - SÉC. XX Lote 427	QUIRINO - SÉC. XX Lote 737	VILLANIS, E. - SÉC. XIX/XX Lote 68
CAMPAS, JOSÉ - 1888-1971 Lote 420	JACOBI, M. M. - SÉC. XIX Lote 986	RAMALHO, ROSA - 1888-1984 Lote 652	VILLETTE, F. - SÉC. XIX Lote 988
CARNEIRO, ANTÔNIO - 1872-1930 Lote 450	JESUS, ANTÔNIO LUÍS DE - SÉC. XIX Lotes 479, 481	RAMOS, CARLOS - 1912-1983 Lotes 121, 127, 135	WARD, WILLIAM - 1766-1826 Lote 596
CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971 Lote 432	JÚNIOR, COSTA - SÉC. XX Lotes 108, 115	RAMOS, JOSÉ JOAQUIM - 1881- 1972 Lotes 111, 140, 425	WELLS - SÉC. XVIII/XIX Lote 582
CASTAING, A. - SÉC. XIX Lote 796	JÚNIOR, MANUEL TAVARES - SÉC. XX Lotes 413, 415, 429, 440	REIS, CARLOS - 1863-1940 Lote 122	WILLIAMS, H. - SÉC. XIX Lote 976
CID, J. M. DEL - SÉC. XX Lote 973	LARMESSIN, NICOLAS DE - SÉC. XVIII Lote 599		WILLIAMS, MORRIS MEREDITH - 1881-1973 Lote 815
CHENU, L. - SÉC. XX Lote 814			



lote 813
"VISTAS DE FLORENÇA",
 par de óleos sobre papel,
 escola italiana,
 séc. XIX (2ª metade),
 um com assinatura
 não identificada
 Dim. - 18 x 25 cm
 (o maior)



lote 1412

CHOCOLATEIRA,

prata, punho em madeira torneada e pintada,

decoração gravada "Armas de família",

marca de ensaiador de Paris (1762-1774),

marca de ourives Joseph Bouillerot (1759),

francesa, séc. XVIII, amolgadela e tampa soldada

Dim. - 24 cm

Peso - 840 grs.

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante

e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer

erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.*

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada

Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações

que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada-Leilões" de tal facto.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição

de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada

Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

NOTA: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES

NOTA: Art. 10º; 14,52% a partir de 1 de Julho de 2010



lote 620

PAR DE COLUNAS,
teca com entalhamentos,
bases em pedra
esculpida, Índia,
séc. XVII/XVIII,
aros não originais
em ferro,
pequenos defeitos
Dim. - 233 x 48 x 48 cm



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00.
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com
a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por
que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço
permanente de avaliação de bens, em particular
antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte
sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais
e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras,
objectos de arte, etc., designadamente para efeitos
de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização
de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços
de avaliações prestados, respectivas condições, tabela
de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do
Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações
a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos
compradores que o tenham solicitado previamente.
Quando previamente lhe seja solicitado, poderá
igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante
o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar,
por essa via, determinado ou determinados lotes.
Para obter informação mais detalhada vd. "Condições
Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser
solicitados pelos interessados directamente ou por
telefone no horário de expediente.**

RECEBIMENTOS: deverão ser solicitados pelo vendedor
trinta (30) dias após a última sessão do respectivo
leilão (vd. "Condições Negociais").**

PAGAMENTOS: deverão ser efectuados pelo comprador
nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá
ser efectuado imediatamente após o final da sessão e
diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões
ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões
disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre
as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-
feiras, durante o horário de expediente, sujeito a
marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões
poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva
entrega ser efectuada com a maior antecedência
possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente
avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO ou

DULCE QUARESMA

Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

LEILÃO 120 ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

27 e 28 de Setembro de 2010

LEILÃO 121 SESSÃO ÚNICA

Arte Moderna e Contemporânea

25 de Outubro de 2010

LEILÃO 122

Antiguidades e Obras de Arte

15, 16, 17 e 18 de Novembro

LEILÃO 123 ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

13 e 14 de Dezembro de 2010



lote 1179

JARRO DE VINHO,
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49) português, séc. XX

Dim. - 19 cm

Peso - 966 grs.



lote 1167

*CANDEIRO,
prata relevada, quebra-luz vazado
com interior em tecido,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 59 cm*

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a **"Cabral Moncada Leilões"** é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a **"Cabral Moncada Leilões"** leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões, de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a **"Cabral Moncada Leilões"** está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a **"Cabral Moncada Leilões"** assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da **"Cabral Moncada Leilões"** são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em **www.cml.pt**

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita
Deverá simplesmente contactar a **"Cabral**

Moncada Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a **"Cabral Moncada Leilões"** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **"Cabral Moncada Leilões"** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a **"Cabral Moncada Leilões"** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%

até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **"Cabral Moncada Leilões"** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a **"Cabral Moncada Leilões"** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor

Comissão*	16%;
Seguro**	1%;
Despesas de inventariação	€ 10,00 por lote;
Fotos no catálogo***	variável em função da dimensão;
Direitos de Autor – Lei 24/2006****	quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o Autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

** incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

*** Preço: 1/1 pág. – € 120; € pág. – € 60; € pág. – € 30

**** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3 % entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **“Cabral Moncada Leilões”** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **“Cabral Moncada Leilões”**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone. Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **“Cabral Moncada Leilões”** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **“Cabral Moncada Leilões”** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **“Cabral Moncada Leilões”** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas, ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **“Cabral Moncada Leilões”** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **“Cabral Moncada Leilões”** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, o IVA à taxa legal. Deverá levantar o bem.

Prazo e forma de pagamento e de levantamento do bem comprado

Pagamento e levantamento dos bens – Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Independentemente da nacionalidade do comprador – sendo necessária a sua identificação completa – o pagamento pode ser efectuado através de:

a) Multibanco;

b) Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);

c) Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);

d) Cheque visado (deverão ser emitidos à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que:

não são aceites cartões de crédito.

Barclays Bank PLC: Rua Duque de Palmela, 37, 1250-097 Lisboa, Portugal;

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **“Cabral Moncada Leilões”** e disponíveis no site www.cml.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name _____

Morada / Address _____ CP _____

Email _____

Telefone / Phone (1ª) _____ (2ª) _____

N.º Fiscal / VAT / IVA _____

PORTUGAL

Subscrição anual (min. 8 catálogos) € 270,00 ☐

Próximo catálogo (1 catálogo) € 35,00 ☐

Catálogos anteriores _____ x € 20,00 ☐

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

Annual subscription (min. 8 catalogues) € 315,00 ☐

Next catalogue (1 catalogue) € 35,00 ☐

Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) ☐
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões") ☐
- Transferência bancária / Bank transfer: ☐

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal

Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

**CABRAL
MONCADA
LEILÕES**

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml • www.cml.pt

