leilão de arte moderna e contemporânea

25 de Outubro de 2010

CABRAL
MONCADA
LEILÕES




BARCLAYS

a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muita satisfação que lhes apresentamos o catálogo do nosso **próximo leilão**, 121 – o primeiro **dedicado à Arte Moderna e Contemporânea** desta temporada.

Uma única e ambiciosa sessão, com mais de **trezentos e cinquenta lotes**, centrada na **pintura, no desenho e na escultura** – na sua grande maioria de autores portugueses – mas incluindo também, como vem sendo habitual, peças de **mobiliário** e de **design**, **arte africana**, **fotografia**, e ainda diversas **peças de autor em prata**.

Um leilão de **conteúdo diversificado**, com múltiplos **autores de referência**, alguns raros no mercado – um óleo dos anos 70 de **António Areal**, que ilustra a capa, é um deles – mas também **autores de consagração mais recente e valores mais acessíveis**.

Claramente uma boa **oportunidade** para o crescente número de interessados e de **novos coleccionadores de arte moderna e contemporânea**.

Mas também para os apreciadores da **escultura de Jorge Vieira** (lote 117), da **pintura de Ângelo de Sousa**, dos anos 60 (lote 66) ou de **Maria Helena Vieira da Silva** (lote 90) para referir apenas três obras de maior raridade e significado.

A todos quantos nos dão o gosto de visitar habitualmente as nossas exposições e de participar nos nossos leilões, mas igualmente àqueles que, por uma razão ou por outra, ainda o não fizeram, **aqui fica o nosso convite**.

Um convite extensivo, naturalmente, a todas as nossas **próximas exposições e leilões, já calendarizadas até Julho de 2011**, e que, a pedido dos nossos clientes habituais aproveitamos para comunicar (para as datas limite de recepção de peças vd. calendário nas últimas páginas deste catálogo).

Leilão 122 - **Antiguidades e Obras de Arte** - 15, 16, 17 e 18 de Novembro de 2010
Leilão 123 - **Especial - Antiguidades e Obras de Arte** - 13 e 14 de Dezembro de 2010
Leilão 124 - **Arte Moderna e Contemporânea** - 31 de Janeiro e 1 de Fevereiro de 2011
Leilão 125 - **Especial - Antiguidades e Obras de Arte** - 28 de Fevereiro e 1 de Março de 2011
Leilão 126 - **Antiguidades e Obras de Arte** - 28, 29, 30 e 31 de Março de 2011
Leilão 127 - **Arte Moderna e Contemporânea** - 2 e 3 de Maio de 2011
Leilão 128 - **Especial - Antiguidades e Obras de Arte** - 30 e 31 de Maio de 2011
Leilão 129 - **Antiguidades e Obras de Arte** - 4 a 7 de Julho de 2011

Esperando ter o gosto de o receber proximamente, com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim — Miguel Cabral de Moncada



ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
25 de Outubro de 2010

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos
Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim
Assessoria
Dr. Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica
Marta Nunes
Luisa Perry Vidal
Mariana Soares Mendes
Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)
Livros e Manuscritos
Pedro de Azevedo
Perito de pintura portuguesa
Gabriel Laranjeira Lopes
Perito de pratas e jóias
Henrique Correia Braga
Perito de relógios
Cte. Luís Couto Soares
Fotografia
Vasco Cunha Monteiro
Consultor de informática e programação
Manuel Albuquerque
Produção
SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Pré-Impressão e impressão
AGIR
Realização e manutenção do website
ACL - Serviços de Informática, Lda.
Tiragem
2350 exemplares
Data
Lisboa, Outubro de 2010
Depósito Legal
317834/10

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão 121

arte moderna e contemporânea

25 Outubro de 2010 • 21h30

sessão única • *Lotes 1 a 359*
a realizar na Cabral Moncada Leilões

exposição

20 de Outubro • Quarta-feira • 10h00 - 20h00
21 de Outubro • Quinta-feira • 10h00 - 20h00
22 de Outubro • Sexta-feira • 10h00 - 24h00
23 de Outubro • Sábado • 10h00 - 24h00
24 de Outubro • Domingo • 15h00 - 20h00



Lote 117

SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!
Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais informações consulte:
www.scribe.pt
ou contacte-nos directamente
info@scribe.pt
Tel: 21 395 47 82
Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 Lisboa
(dias úteis das 10h00 às 18h00)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autora
Margarida Magalhães Ramalho

Fotografia
Vasco Cunha Monteiro

Formato 210 x 270 mm

Nº págs. 128

Papel Couché 150 grs.

Acabamento Capa dura

PVP € 35,70 (IVA incluído)

Preço Especial
Cabral Moncada Leilões
€ 25,20 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em
www.scribe.pt e www.cml.pt

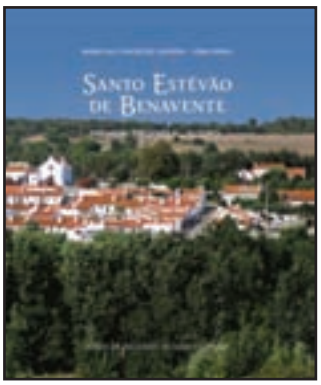
Obras publicadas













ANUÁRIO DE VENDAS
Leilões de Arte em Portugal 2009

Consagrado instrumento de trabalho para coleccionadores, investidores, antiquários, galeristas e leiloeiros, o "Anuário de Vendas em Leilões de Arte em Portugal 2009" disponibiliza anualmente de forma prática, e clara, os resultados do que de mais importante se passa em Portugal neste sector da economia e da arte.

Mantendo, no essencial, a sistematização anteriormente adoptada, procurou-se na presente edição – referente ao ano (civil) de 2009 – melhorar e alargar a informação fornecida: o capítulo dedicado à Arte Moderna e Contemporânea é ampliado e apresenta-se agora dividido em subcategorias; às oito temáticas específicas já existentes acrescenta-se agora uma nona: a dos livros.

São indicados os valores de base e, quando existem, os valores de estimativa de venda em leilão; a escolha dos bens, assim como as respectivas descrições e a indicação dos resultados de venda em leilão, são da inteira responsabilidade das leiloeiras em causa.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 135 x 240 mm

N° págs. 144

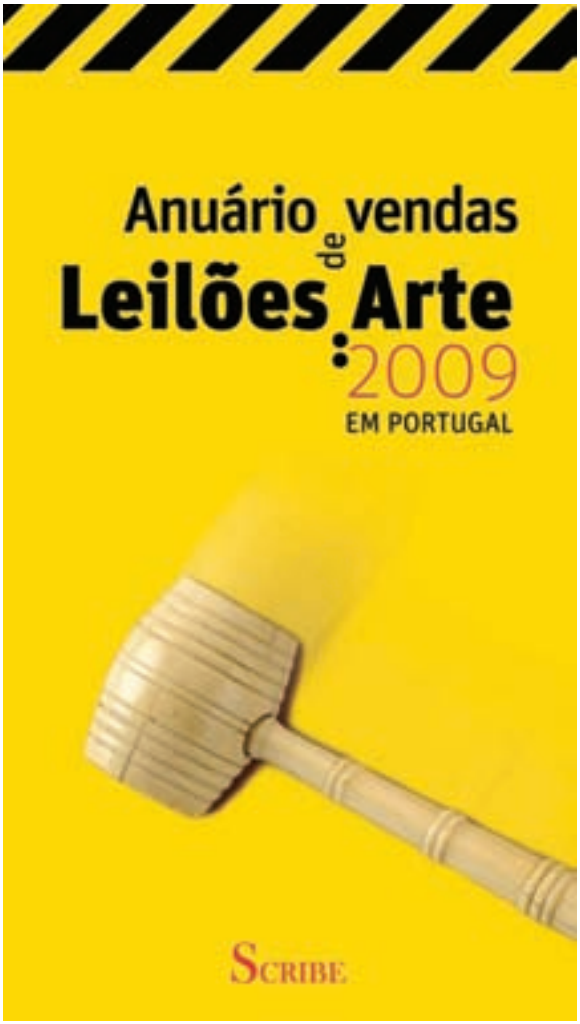
Papel Couché 115 grs.

Acabamento
Cartolina impressa a 4 cores

PVP € 19,95 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 3,5

Livros disponíveis em
www.scribe.pt e
www.cml.pt





COTAÇÃO DE ARTISTAS PORTUGUESES EM LEILÃO
Guia 2010 | 2015
de Jean-Pierre Blanchon

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autor Jean-Pierre Blanchon

Formato 170 x 238 mm

N° págs. 492

Papel IOR 80 grs.

Acabamento Capa brochada

PVP € 26,25 (IVA incluído)

Portes (Continente) € 3,5

Livros disponíveis em
www.scribe.pt e www.cml.pt



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago

BARCLAYS PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

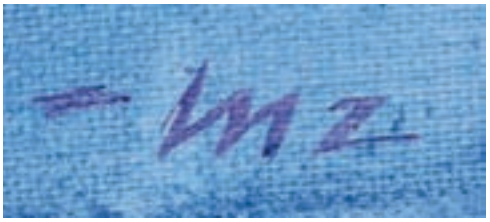
sessão única

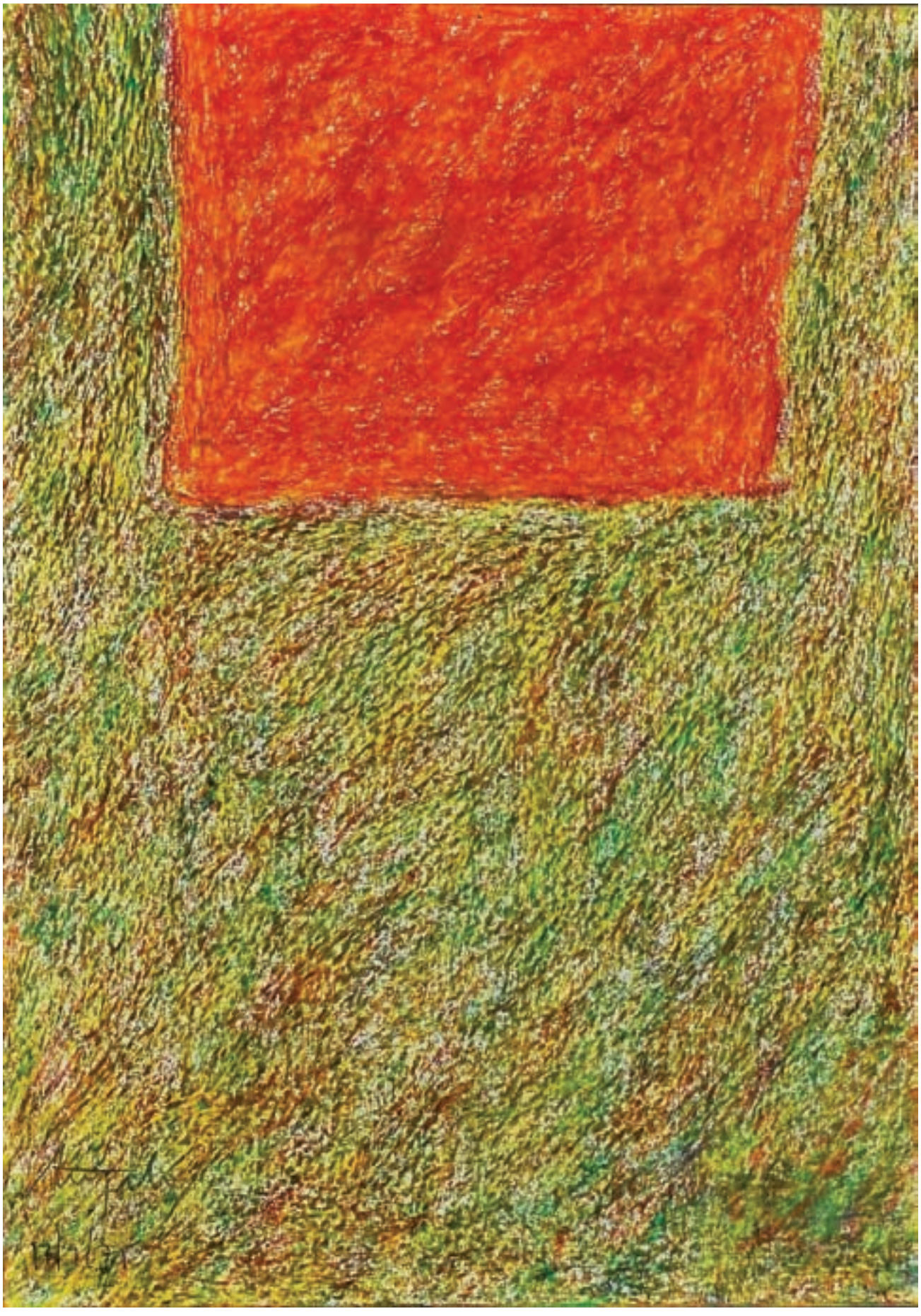
Lotes 1 a 359



1
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"Sem título",
acrílico sobre tela,
assinado
Dim. - 65 x 92 cm

€ 1.200 - 1.800









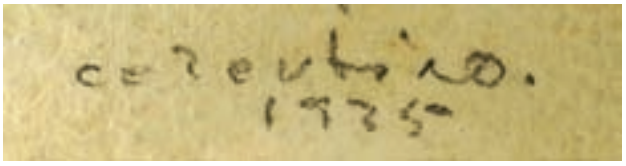
2
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 17-9-1975
Dim. - 21 x 14,5 cm *€ 700 - 1.050*



3
MARIA CLEMENTINA CARNEIRO MOURA MANTA
- NASC. 1898,
"As banhistas",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1930
Dim. - 34 x 46 cm *€ 1.000 - 1.500*

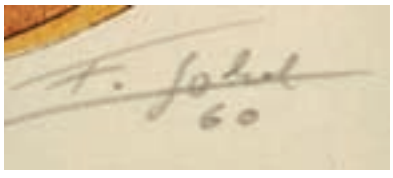


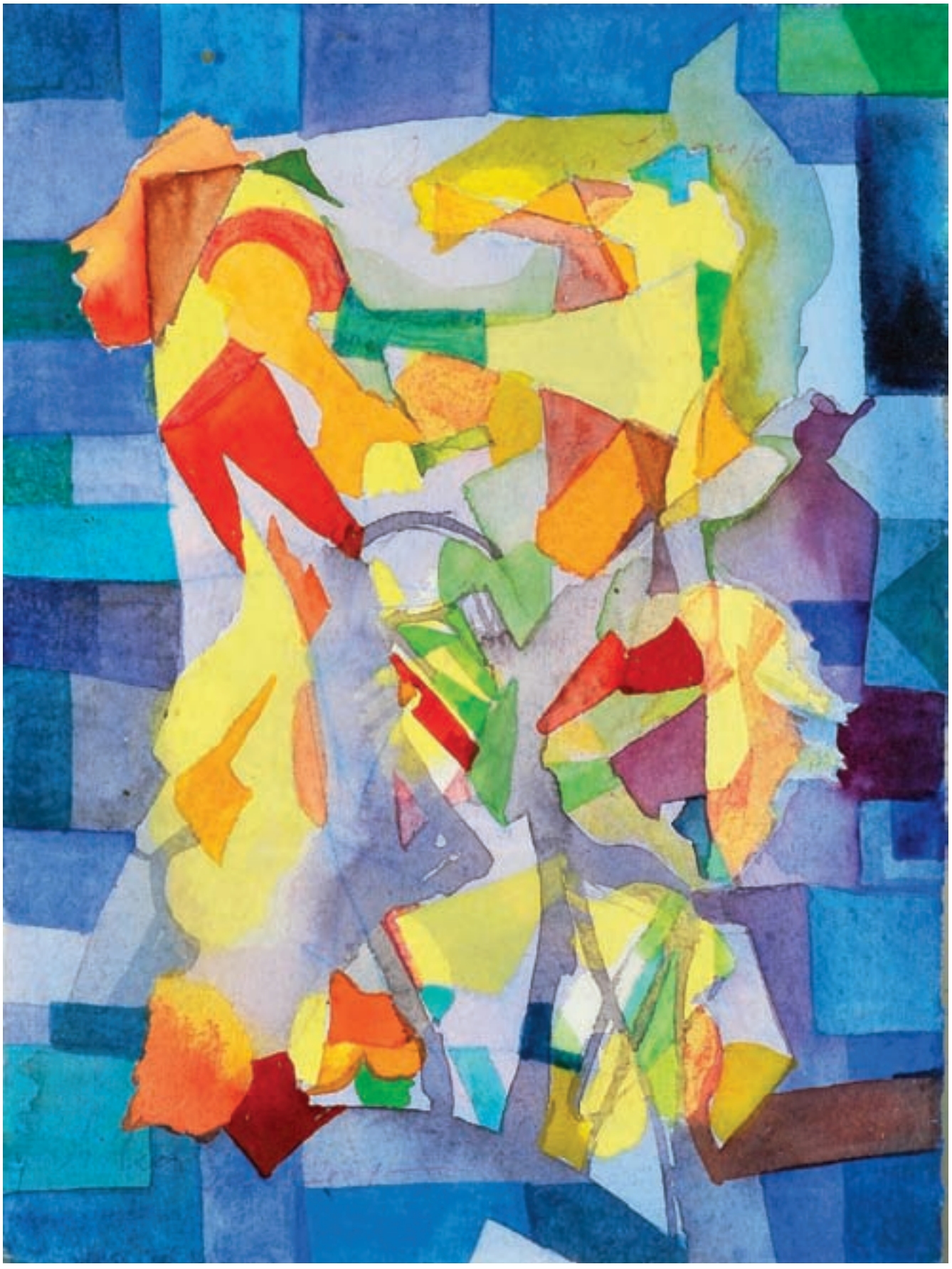




5
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"Paisagem",
aguarela sobre papel,
assinada, dedicada e datada de 1935
Dim. - 15 x 20 cm *€ 400 - 600*

4
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"Sem título",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1960
Dim. - 28 x 21 cm *€ 250 - 375*

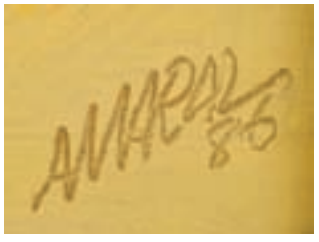






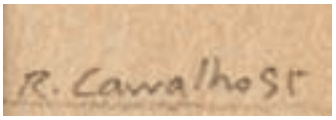
6
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"Sem título",
aguarela e pastel sobre papel,
assinada e datada de Lisboa - 1986-89
Dim. - 28 x 19 cm *€ 150 - 225*





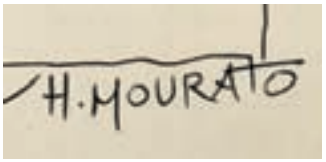
7
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986
Dim. - 65 x 81 cm *€ 1.000 - 1.500*

8
ROSA CARVALHO
- NASC. 1952,
"Sem título",
lápis sobre papel,
assinado e datado de 1995
Dim. - 10 x 12,5 cm
€ 100 - 150





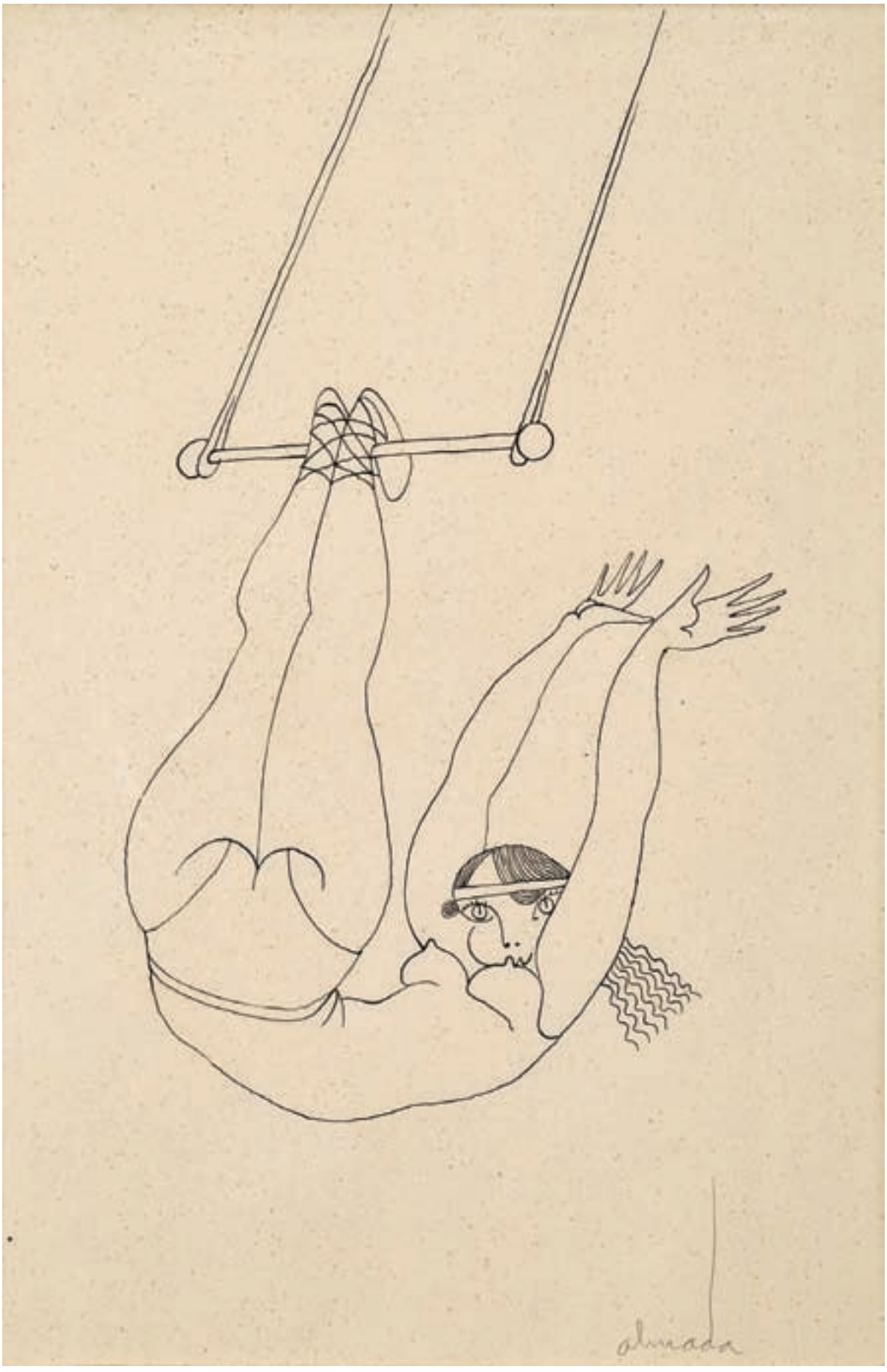




9
H. MOURATO - NASC. 1947,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 24 x 16,5 cm
€ 100 - 150

10
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"Trapezista",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 27 x 18 cm
€ 3.000 - 4.500



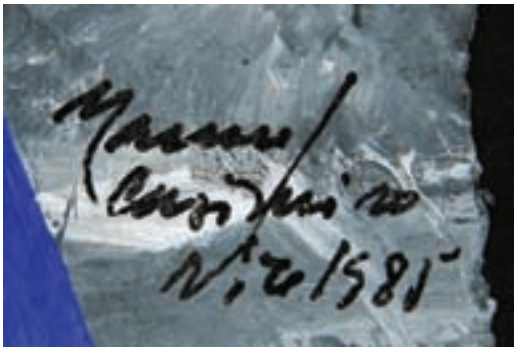

almada

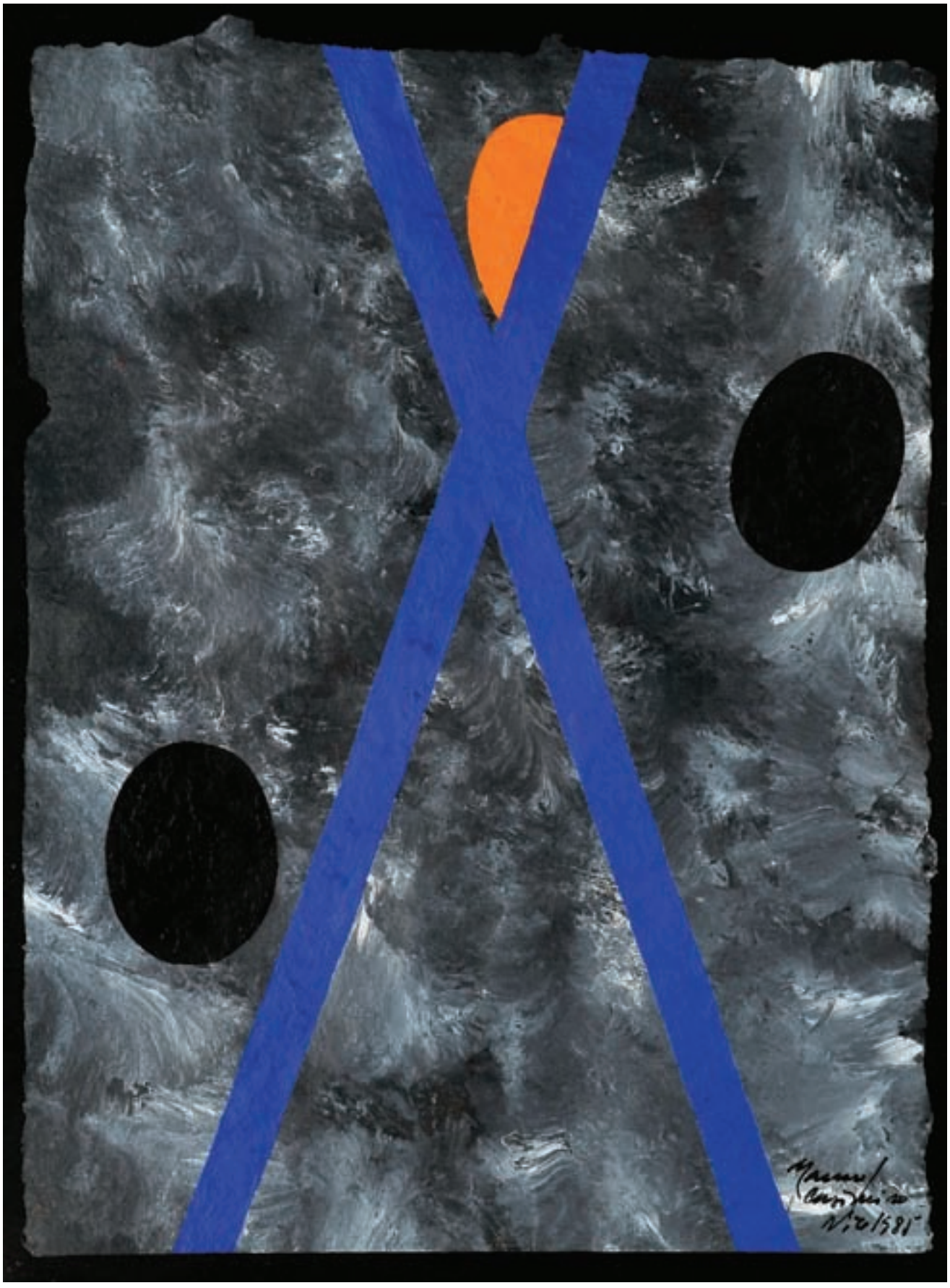




11
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963,
"Sem título",
pastel sobre cartolina,
assinado
Dim. - 70 x 97 cm *€ 600 - 900*

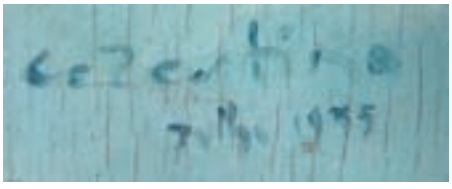
12
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 23 x 17,5 cm *€ 600 - 900*







13
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"O nascimento de Vénus",
óleo sobre contraplacado, assinado e datado de Julho de 1935
Dim. - 121 x 85 cm *€ 500 - 750*







14
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"MENINA COM VESTIDO DE BAILE",
pastel sobre papel, assinado
Dim. - 46 x 33 cm

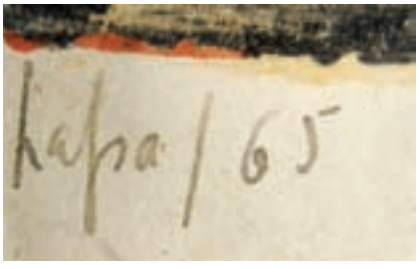
€ 1.000 - 1.500





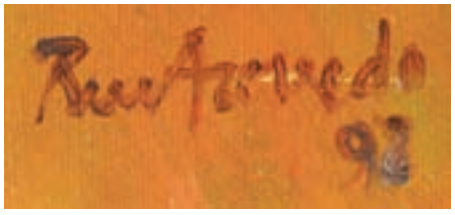
15
ANA MARIA BOTELHO - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela,
assinada
Dim. - 38 x 46 cm *€ 200 - 300*

16
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"SEM TÍTULO",
acrílico com colagem sobre papel,
assinado e datado de 1965
Dim. - 61 x 43 cm *€ 4.000 - 6.000*



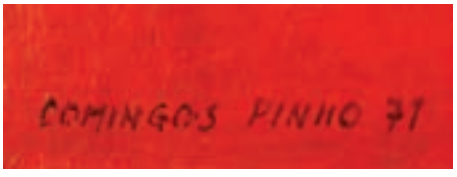






17
RUI DE AZEVEDO - 1941-2000,
"A Solidão do Jazz",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1998
Dim. - 81 x 100 cm *€ 800 - 1.200*

18
DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,
"Sem título",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1971
Dim. - 68 x 48,5 cm *€ 3.000 - 4.500*







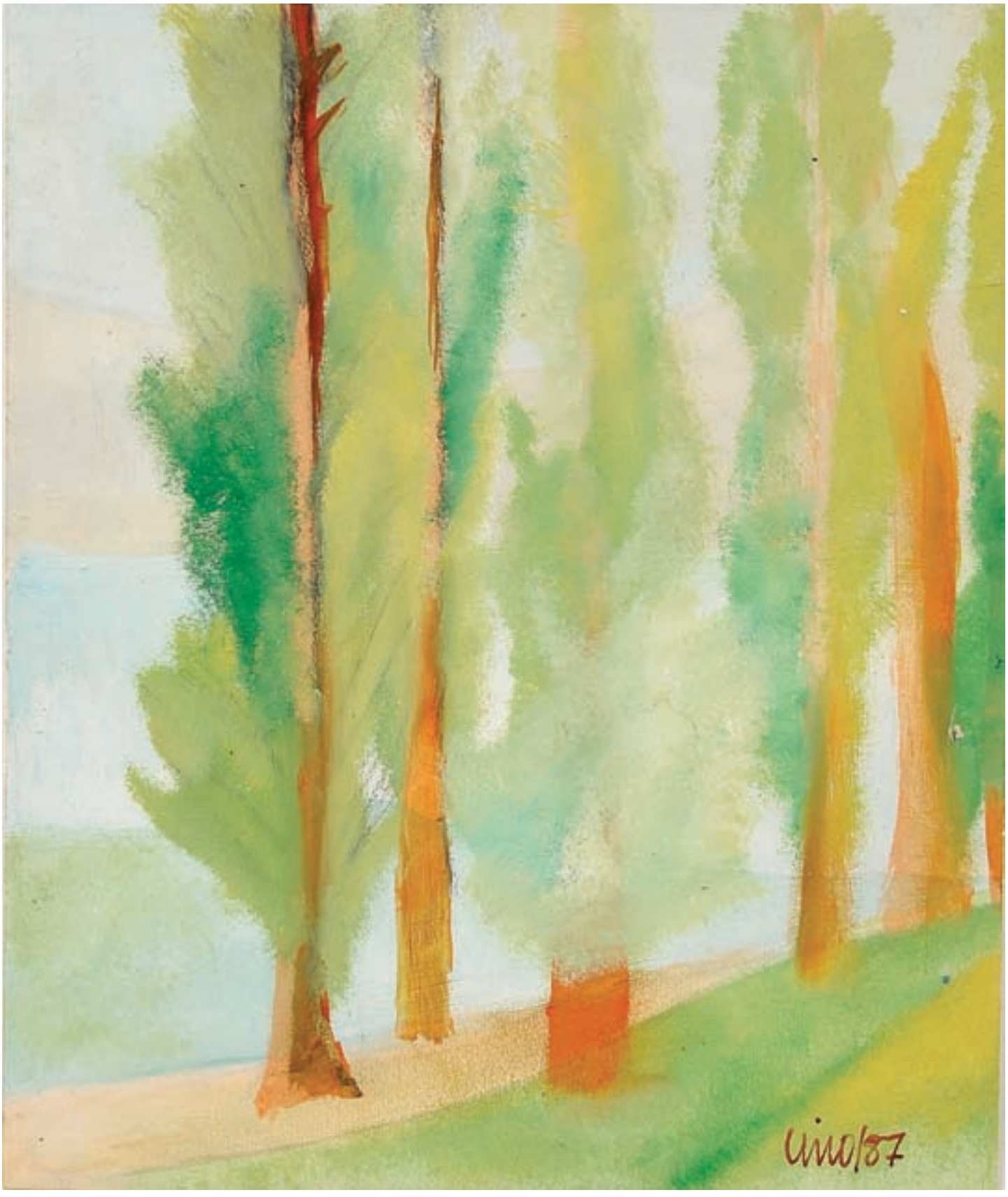


19
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"MENINAS",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 23 x 23 cm *€ 400 - 600*

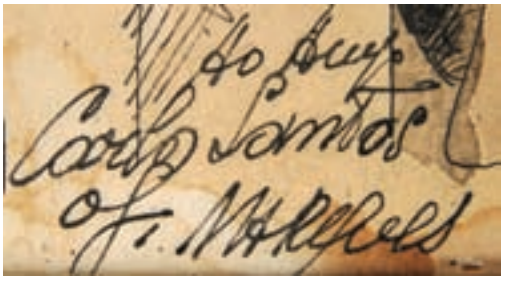
20
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel, assinado
Dim. - 49 x 31,5 cm *€ 1.800 - 2.700*



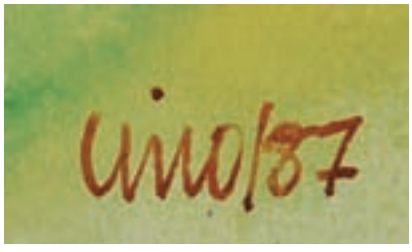



Vieira/87





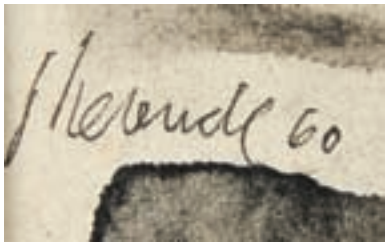
21
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1987
Dim. - 20 x 17 cm *€ 200 - 300*



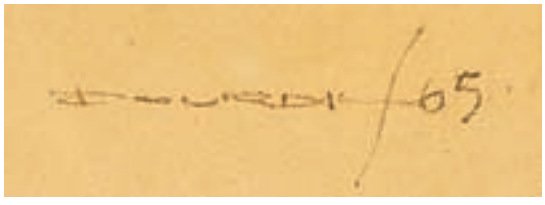
22
BERNARDO MARQUES - 1899-1962,
"SEM TÍTULO",
tinta da China e aguarela sobre papel,
pequenos defeitos,
assinada, datada e dedicada de Berlim - 1929
Dim. - 26 x 36 cm *€ 2.000 - 3.000*







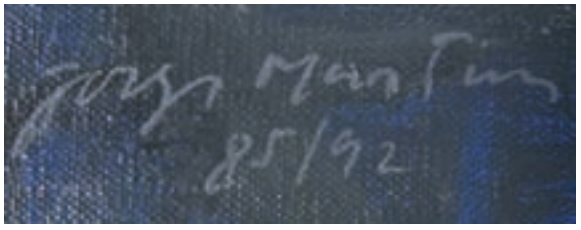
23
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1965
Dim. - 67,5 x 48,5 cm *€ 500 - 750*



24
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"PESCADOR DA PÓVOA DO VARZIM",
tinta da China e aguada de tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1960
Dim. - 15 x 19 cm *€ 1.500 - 2.250*

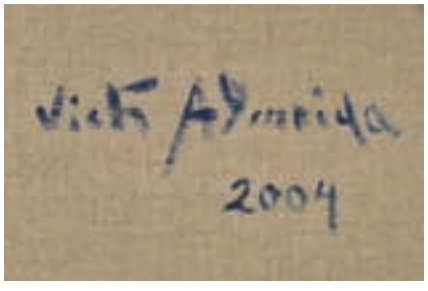






26
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1985/1992
Dim. - 88,5 x 150 cm *€ 14.000 - 21.000*

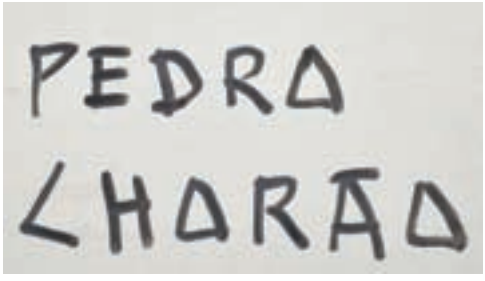
25
VITOR ALMEIDA - NASC. 1967,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado no verso de 2004
Dim. - 146 x 97 cm *€ 900 - 1.350*

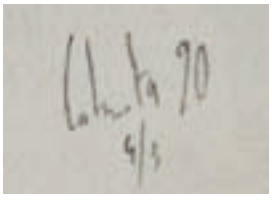






27
PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
técnica mista com colagem sobre papel,
assinada e datada de 04-03-1990
Dim. - 100 x 70 cm *€ 800 - 1.200*





28
PEDRO CHORÃO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1999, no verso
Dim. - 100 x 100 cm *€ 1.600 - 2.400*





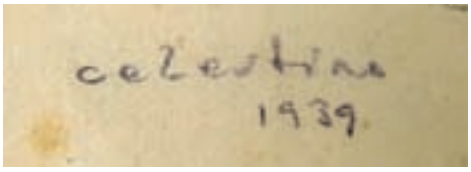
29
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"MULHER COM PÁSSARO NAS MÃOS",
têmpera sobre contraplacado,
assinada e datada de 1940
Dim. - 43 x 32 cm *€ 600 - 900*

30
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel artesanal,
assinado e datado de 1973
Dim. - 27,5 x 19 cm *€ 3.000 - 4.500*



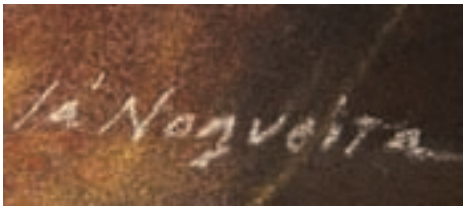

1973
CARGALEIRO





31
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"PAISAGEM COM ÁRVORES",
lápis de cor sobre papel,
assinado e datado de 1939
Dim. - 16 x 22 cm *€ 300 - 450*

32
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
pastel sobre papel,
assinado
Dim. - 65 x 49 cm *€ 3.000 - 4.500*

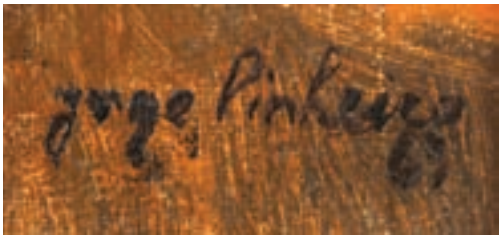



Nogueira

33
ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932
"Sem título",
técnica mista sobre platex,
assinado na frente e no verso, datado no verso de 1963
Dim. - 60 x 57 cm *€ 800 - 1.200*







34
JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
reentelado, assinado e datado de 1963, no verso
Dim. - 54 x 75 cm *€ 7.000 - 10.500*





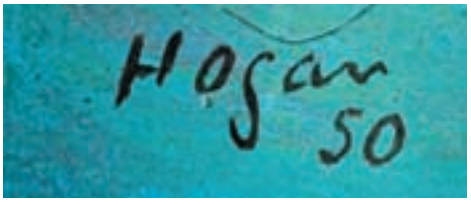
36
DÓRDIO GOMES - 1890-1976,
"VISTA DE CAIS",
aguarela sobre papel,
não assinada
Dim. - 24 x 31 cm *€ 1.500 - 2.250*

35
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre envelope de carta de Manuel Cargaleiro
a Dr. Armando Martins,
assinada e dedicada ao pintor surrealista Joaquim Garçó
Dim. - 22,5 x 15 cm *€ 500 - 750*

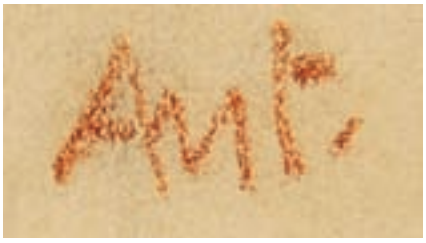








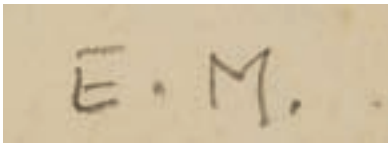
37
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"Varinas",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 32 x 22 cm *€ 600 - 900*



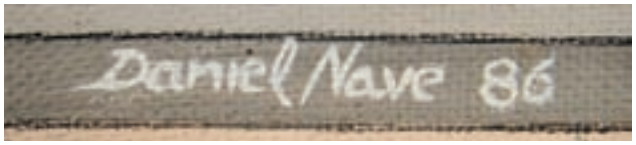
38
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"Sem título",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1950
Dim. - 33 x 40 cm *€ 3.000 - 4.500*



39
EDUARDO MALTA - 1900-1967,
"RETRATO DE JOVEM",
lápis sobre papel, assinado
Dim. - 35 x 24,5 cm *€ 500 - 750*

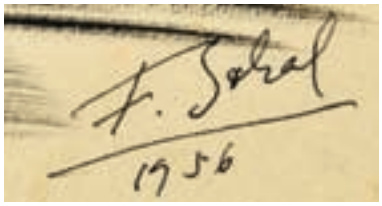






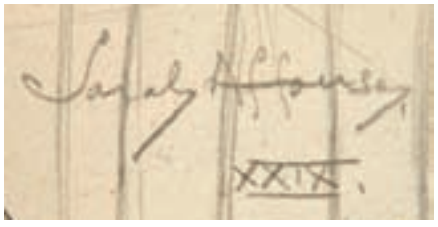
40
DANIEL NAVE - NASC. 1955,
"MINOTAURO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 75 x 60 cm *€ 2.000 - 3.000*





41
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1956
Dim. - 44 x 58 cm *€ 400 - 600*

42
SARAH AFFONSO - 1899-1983,
"VARINAS",
lápis sobre papel,
assinado e datado de 1929
Dim. - 40 x 31 cm *€ 3.000 - 4.500*



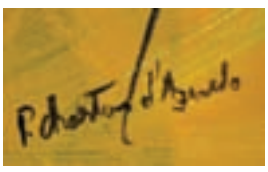






43
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
rodhoid,
assinado, numerado 189/190
Dim. - 49 x 51 cm *€ 1.000 - 1.500*

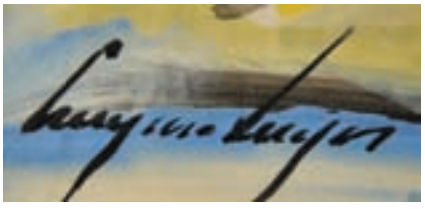
44
PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,
"COMO É POR DENTRO OUTRA PESSOA",
acrílico sobre tela, assinado
Dim. - 120 x 100 cm *€ 1.200 - 1.800*



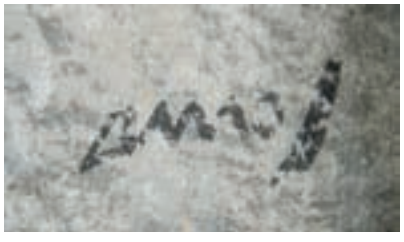








45
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 33 x 26 cm *€ 500 - 750*



46
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 22,5 x 30 cm *€ 700 - 1.050*



47
Espelho de vestir com gaveta,
pau-santo,
espelho basculante, puxador em madeira,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 167,5 x 51 x 38 cm *€ 400 - 600*



48
Garrafeira,
Art Déco,
nogueira e raiz de nogueira,
interior com aberturas para garrafas,
Europa, séc. XX (anos 30),
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 51 x 40 cm *€ 600 - 900*

49
Par de cadeirões e banco,
carvalho escurecido, assentos e costas estofados a pele, noruegueses, séc. XX (anos 70), pequenos defeitos, modelo de *INGMAR RELLING*, fabricado por *WESTNOF - VESTLANDSKE*
Dim. - 100 x 62 x 75 cm (cadeirão)
€ 650 - 975





50
Par de cadeirões de braços,
metal cromado, assentos e costas estofados a castanho, costas reclináveis, dinamarqueses, séc. XX (anos 70), pequenos defeitos
Dim. - 104 x 73 x 70 cm
€ 350 - 525



51
Conjunto de três mesas de encaixar,
folheado de pau-santo,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)
Dim. - 49 x 55 x 40 cm *€ 400 - 600*

52
Mesa de frente de sofá com prateleira,
mogno e carvalho,
prateleira em verga entrançada,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 50/60)
Dim. - 57 x 145 x 52 cm
€ 400 - 600



53
Costureira,
folheado de pau-santo,
interior em pau-cetim com divisórias,
cesto em verga,
norueguesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos,
modelo de *SEVERIN HANSEN*
Dim. - 52 x 58 x 43,5 cm *€ 350 - 525*



54
Móvel de escritório
com frente de esteira,
folheado de pau-santo,
tampo com friso lacado de negro,
interior em pau-cetim com divisórias,
pés em metal,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 73,5 x 120 x 42 cm *€ 400 - 600*





55
Costureira,
folheado de pau-santo,
interior da gaveta superior
em pau-cetim com divisórias,
pés com rodízios em baquelite,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 60 x 69 x 42 cm
€ 450 - 675

56
Móvel de apoio com gavetas,
folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos,
modelo de *ARNE VODDER*
Dim. - 56 x 98 x 33 cm
€ 450 - 675



57
Cadeira de secretária,
pau-santo,
assento e costas estofados a negro,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos, modelo de *KAI KRISTIENSEN*
Dim. - 73 x 52 x 49 cm *€ 300 - 450*



58
Secretária,
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 73 x 148 x 72 cm *€ 1.100 - 1.650*



59
Par de cadeirões de braços,
pau-santo,
assentos e costas
estofados a pele negra,
dinamarqueses,
séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 73 x 70 x 80 cm
€ 800 - 1.200



60
Sofá de três lugares,
pau-santo e metal cromado,
estofo em pele negra,
séc. XX, pequenos defeitos,
marcado *EL INTERNATIONAL*
Dim. - 71 x 204 x 80 cm
€ 1.000 - 1.500



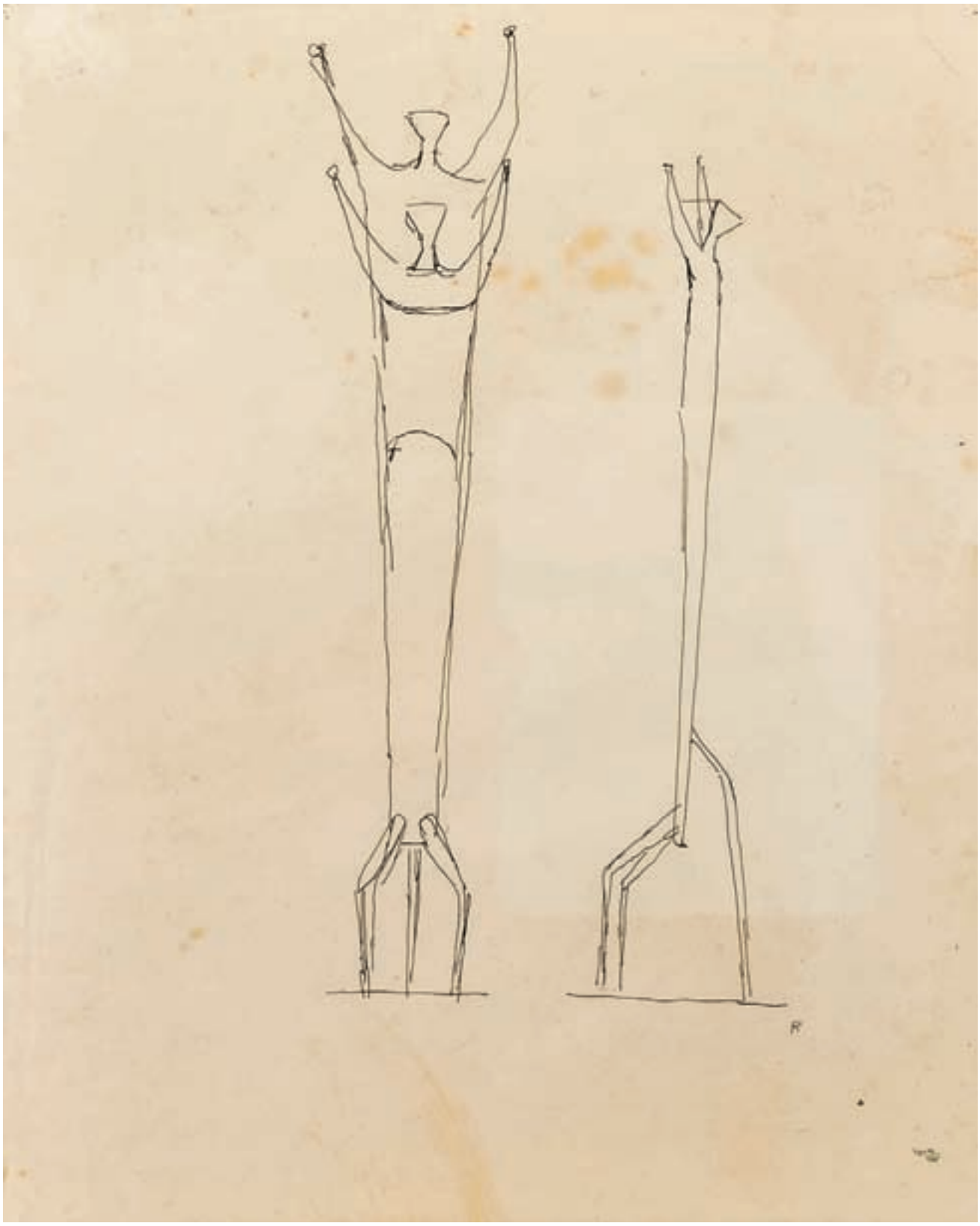




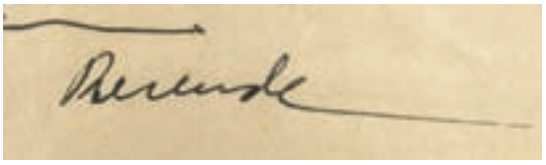
61
Mesa de frente de sofá, folheado de pau-santo,
bordo do tampo e pernas em teca, dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos, modelo de *TRANEKAER* (fabricante e designer)
Dim. - 51 x 134 x 67 cm *€ 1.000 - 1.500*

62
Mesa de frente de sofá,
pau santo e folheado de raiz de pau santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 49,5 x 150 x 65 cm *€ 250 - 375*

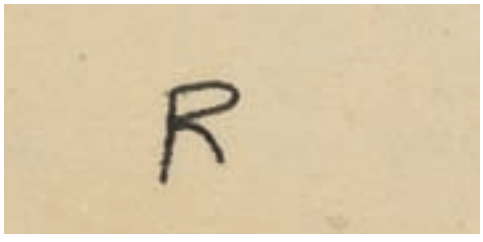






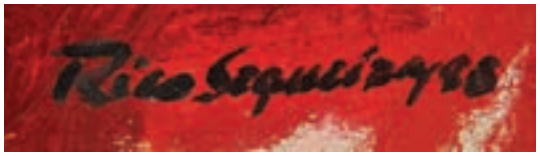


63
ANTÓNIO ROCHA CORREIA - SÉC. XX,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
manchas de humidade, picos de acidez,
assinada
Dim. - 53 x 43 cm *€ 200 - 300*



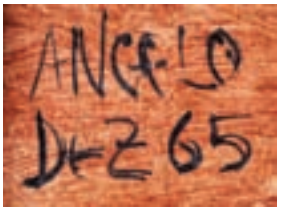
64
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"Trecho de Paris",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de Paris - 1948
Dim. - 16 x 19 cm *€ 1.000 - 1.500*

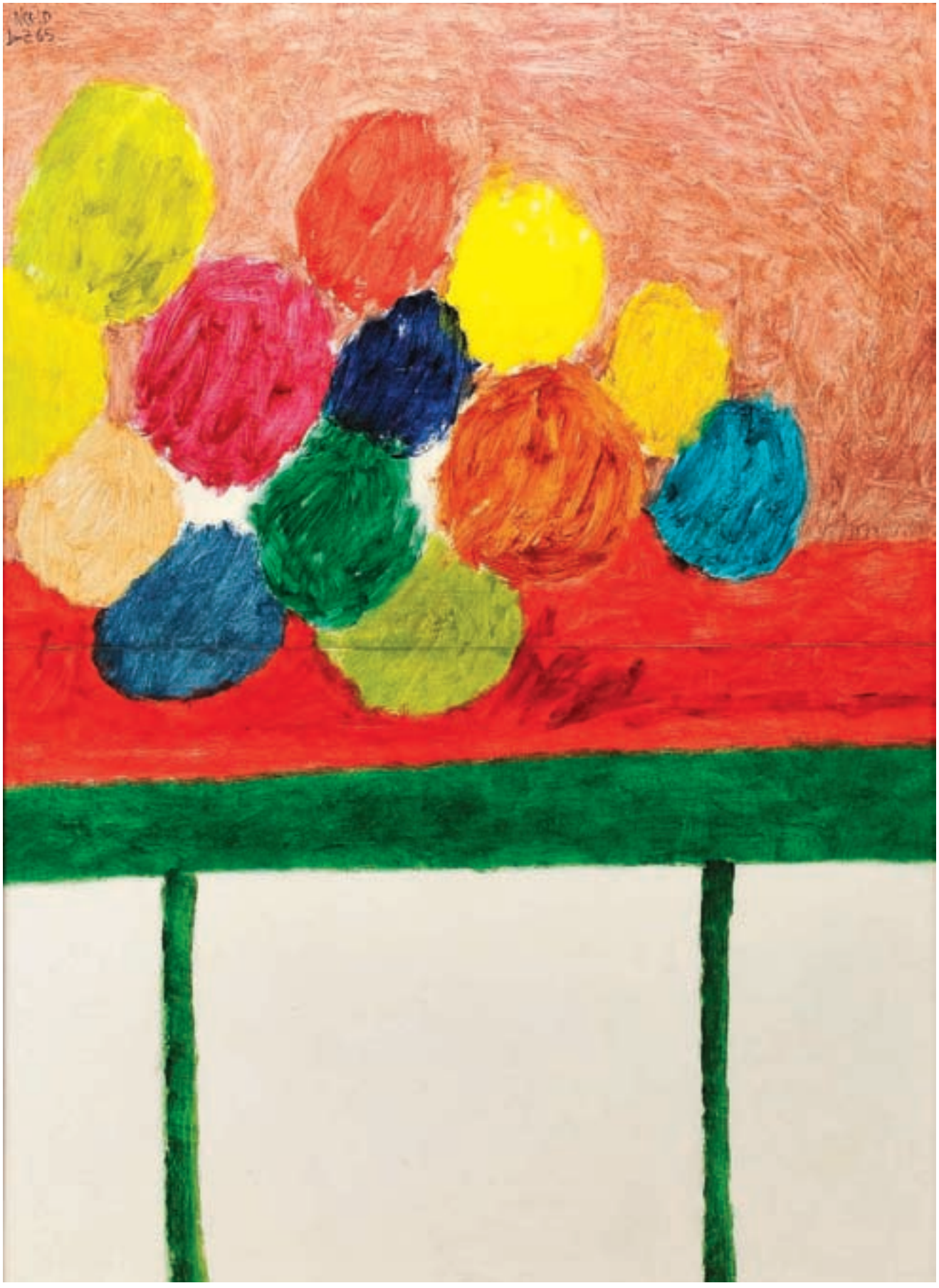




65
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de Lisboa - 1988
Dim. - 38 x 46 cm *€ 600 - 900*

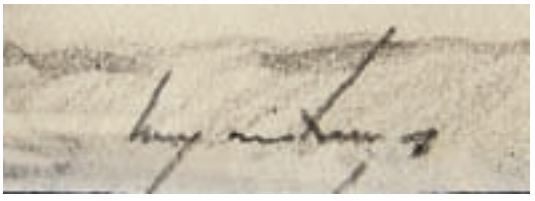
66
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre cartão colado em platex,
assinado e datado de Dezembro de 1965
Dim. - 136 x 100 cm *€ 20.000 - 30.000*









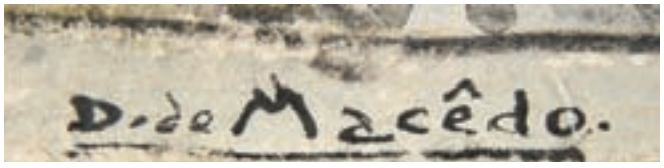


67
ANTÓNIO CARMO - NASC. 1949,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1985
Dim. - 27 x 20,5 cm *€ 500 - 750*



68
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Concílio dos quatro elementos",
lápis sobre papel,
assinado
Dim. - 21,5 x 27,5 cm *€ 1.700 - 2.550*





69
DIOGO MACEDO - 1889-1959,
"Trecho de Paris",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de Paris - 1923
Dim. - 21 x 29 cm *€ 700 - 1.050*

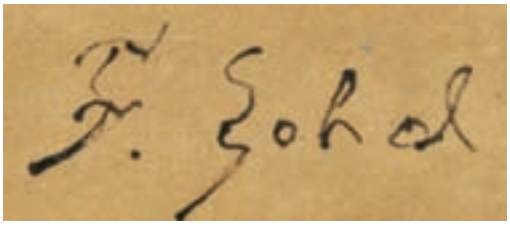
70
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"O mar estava perto",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1968
Dim. - 80 x 64 cm *€ 20.000 - 30.000*





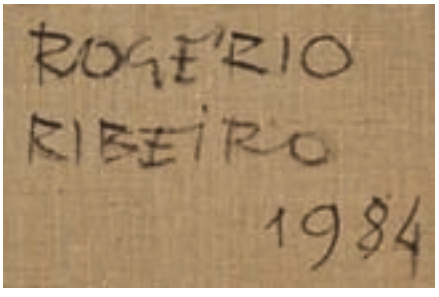


71
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"TAUROMAQUIA",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 26 x 39 cm *€ 400 - 600*





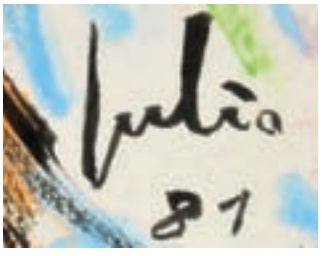
72
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"Imitação dos dias V",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984, no verso
Dim. - 46 x 55 cm *€ 3.000 - 4.500*





73
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"MENINA",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1981
Dim. - 42 x 33 cm

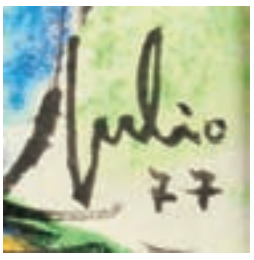
€ 2.000 - 3.000





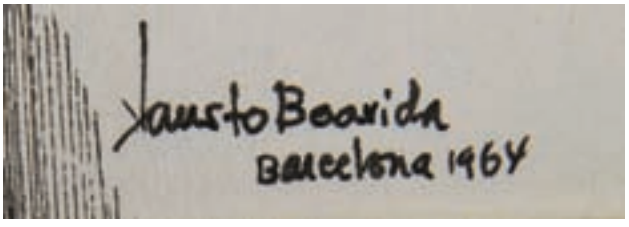
74
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1977
Dim. - 42 x 32 cm

€ 2.000 - 3.000



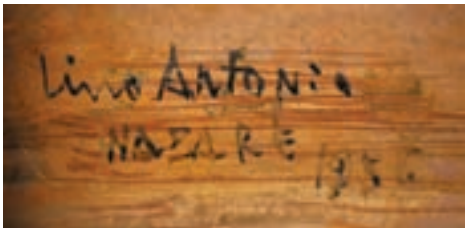


75
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de Barcelona - 1964
Dim. - 27 x 35,5 cm *€ 400 - 600*





76
LINO ANTÓNIO - 1898-1974,
"MULHERES DA NAZARÉ",
óleo sobre platex,
assinado e datado da Nazaré - 1956
Dim. - 89,5 x 89,5 cm *€ 5.000 - 7.500*







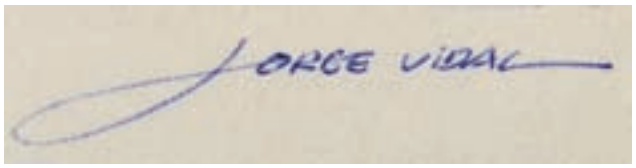


78
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"SEM TÍTULO" - SÉRIE "AS APARIÇÕES",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1988
Dim. - 32 x 40 cm *€ 3.500 - 5.250*

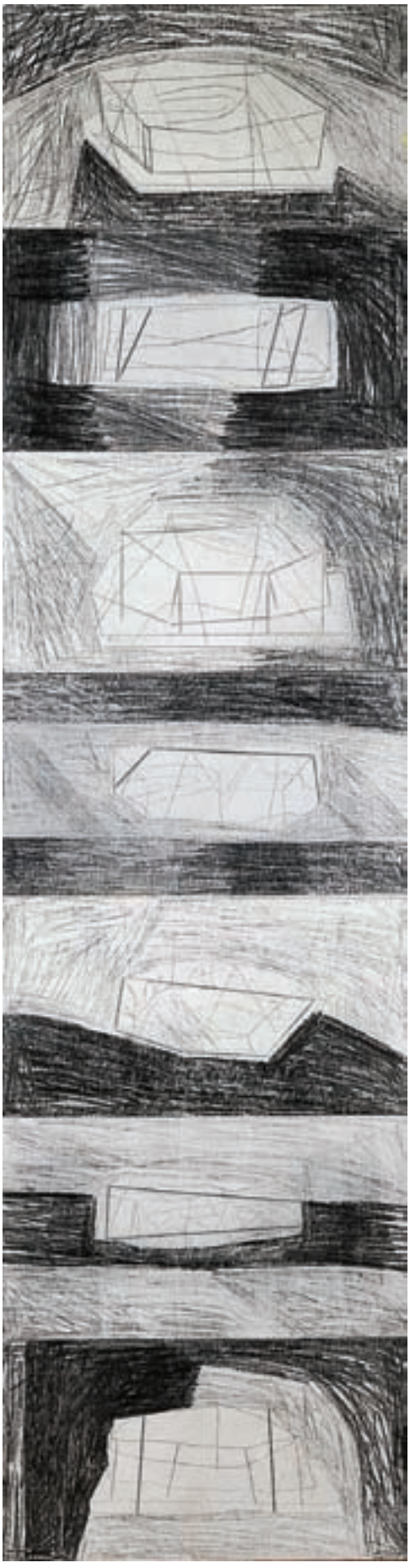
77
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1986
Dim. - 74 x 53,5 cm *€ 600 - 900*



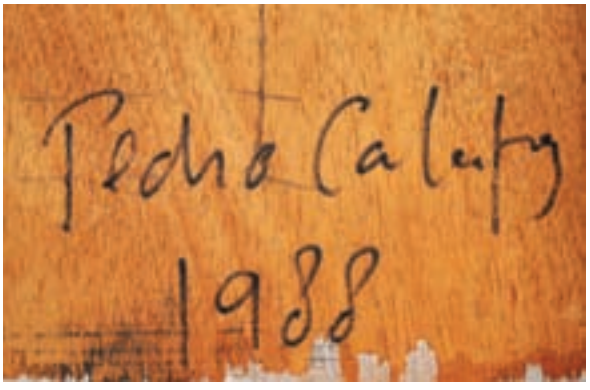




79
JORGE VIDAL - NASC. 1942,
"MAQUETE PARA MOSAICO",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 39 x 29,5 cm *€ 150 - 225*



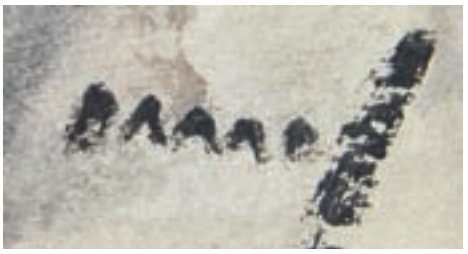
80
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",
grafite sobre madeira,
assinada e datada de 1988, no verso
Nota: *integrou a exposição "Pedro Calapez - Desenhos sobre madeira" realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisboa, Fevereiro-Março de 1989, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo.*
Dim. - 154 x 41 cm *€ 5.500 - 8.250*





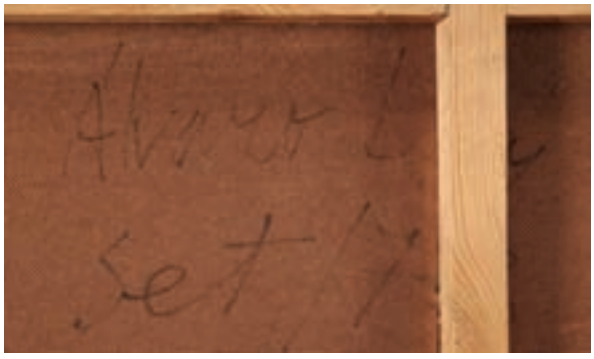
81
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 28 x 19 cm

€ 1.000 - 1.500





82
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre platex,
assinado e datado de Setembro de 1973, no verso
Dim. - 66 x 170 cm *€ 10.000 - 15.000*





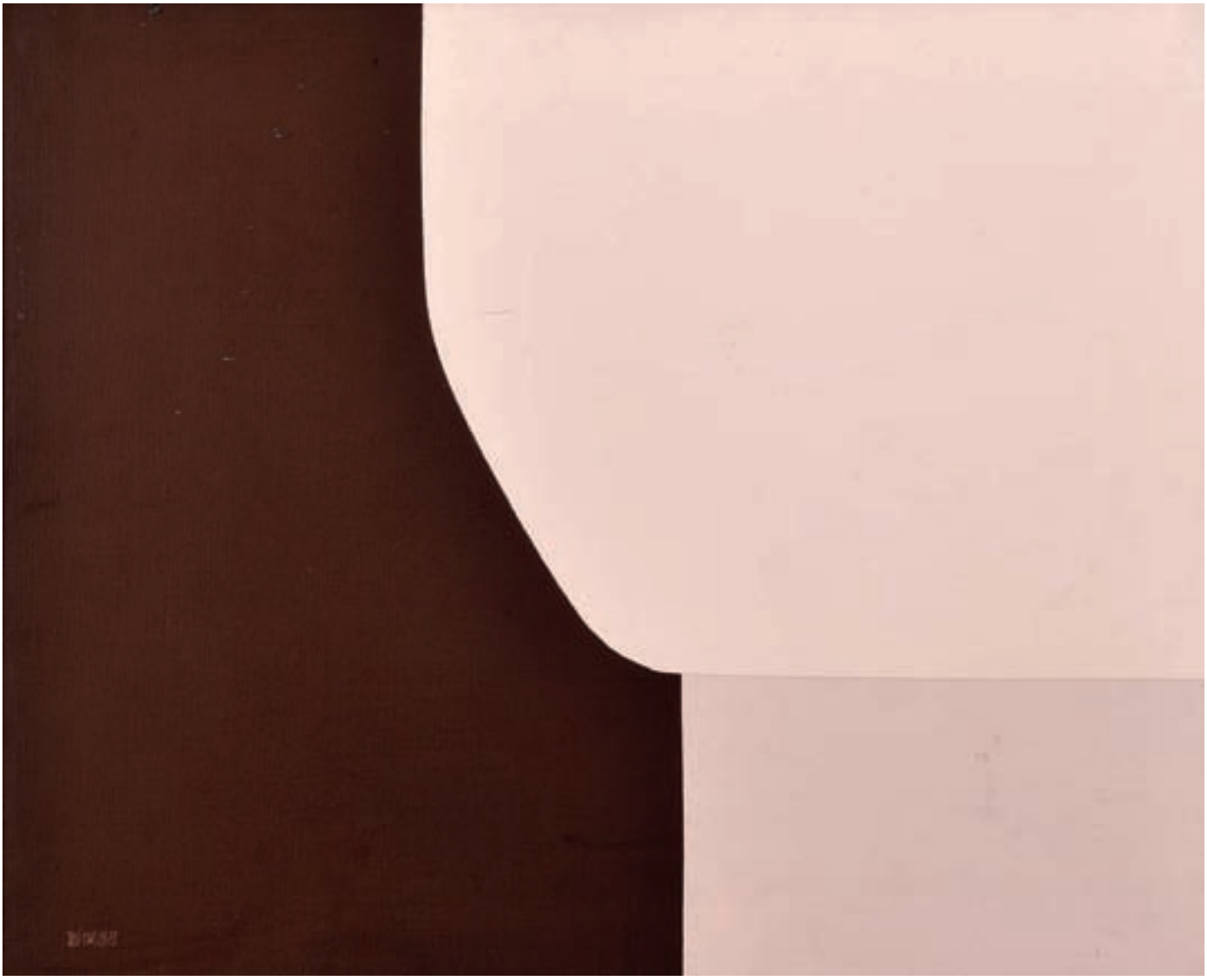




83
GUIMA - NASC. 1928,
"RAPAZ DOS JORNAIS",
óleo sobre tela,
assinado, datado de Londres - 1970, no verso
Nota: *integrou a exposição individual do artista "Depois da Escuridão", realizada no Ateneu Comercial do Porto, 29 de Setembro a 10 de Outubro de 1984, sendo o nº 9 do respectivo catálogo.*
Dim. - 75 x 53 cm *€ 400 - 600*



84
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 33 x 46 cm *€ 2.000 - 3.000*



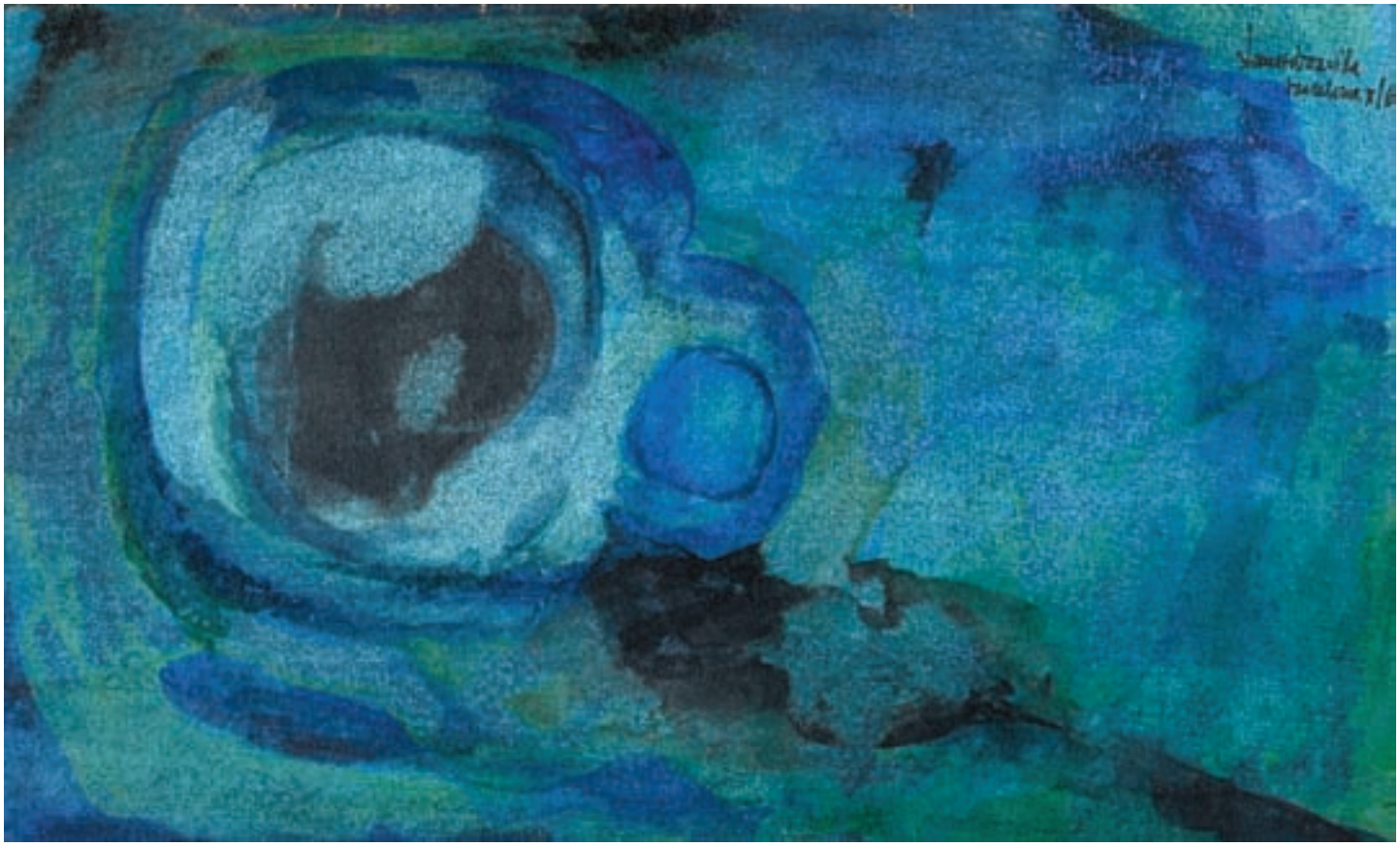


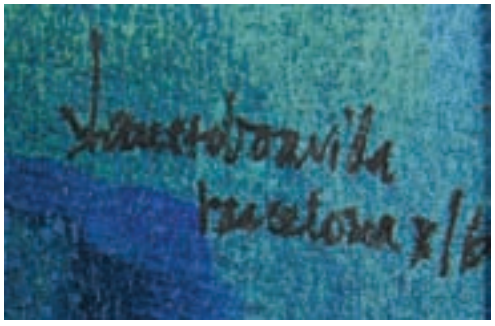
85
JOSÉ CARLOS - SÉC. XX,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973, na frente e no verso
Dim. - 50 x 61 cm *€ 400 - 600*

86
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"Figuras correndo",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1967
Nota: a presente obra integrou a exposição "Europália-91" e a exposição "Júlio Resende" realizada pela Câmara Municipal de Matosinhos, 2001, encontrando-se reproduzida nos respectivos catálogos.
Dim. - 120 x 100 cm *€ 40.000 - 60.000*







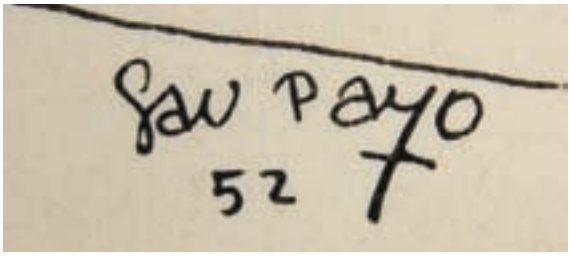


87
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de Barcelona - 1964
Dim. - 32,5 x 42 cm *€ 300 - 450*

88
JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"MIMI",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986
Dim. - 63 x 43 cm *€ 2.500 - 3.750*



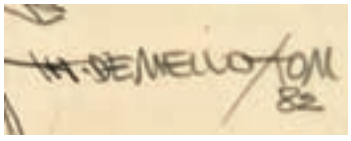




89
NUNO SAN PAYO - NASC. 1926,
"Sem título",
tinta da China e lápis sobre papel,
assinada e datada de 1952
Dim. - 34 x 24,5 cm *€ 800 - 1.200*



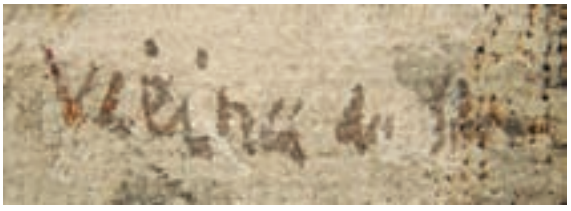




89 a)
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"Mercado no Brasil",
lápis sobre papel,
assinado e datado de 1982
Dim. - 33 x 53 cm
€ 500 - 750



90
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992
"Les bouteilles",
têmpera sobre tela,
assinada
Nota: reproduzida com foto no catálogo raisonné da Autora, p. 213, sob o nº 1088, onde é datada de 1953 e erradamente descrita como guache sobre tela.
Dim. - 38 x 45,5 cm *€ 40.000 - 60.000*







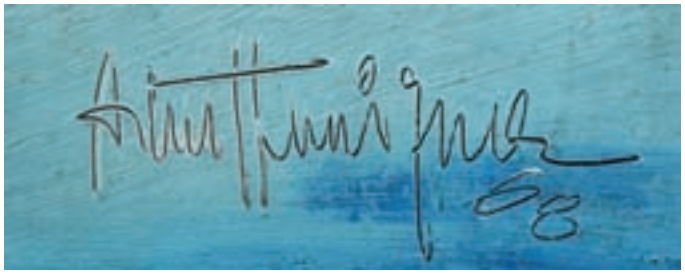


92
LÁZARO LOZANO - 1906-1999,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado, datado de 1976 no verso
Dim. - 49 x 68 cm *€ 3.000 - 4.500*

91
HORTA E COSTA - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO" (BIBLIOTECA),
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1992
Dim. - 81 x 60 cm *€ 600 - 900*





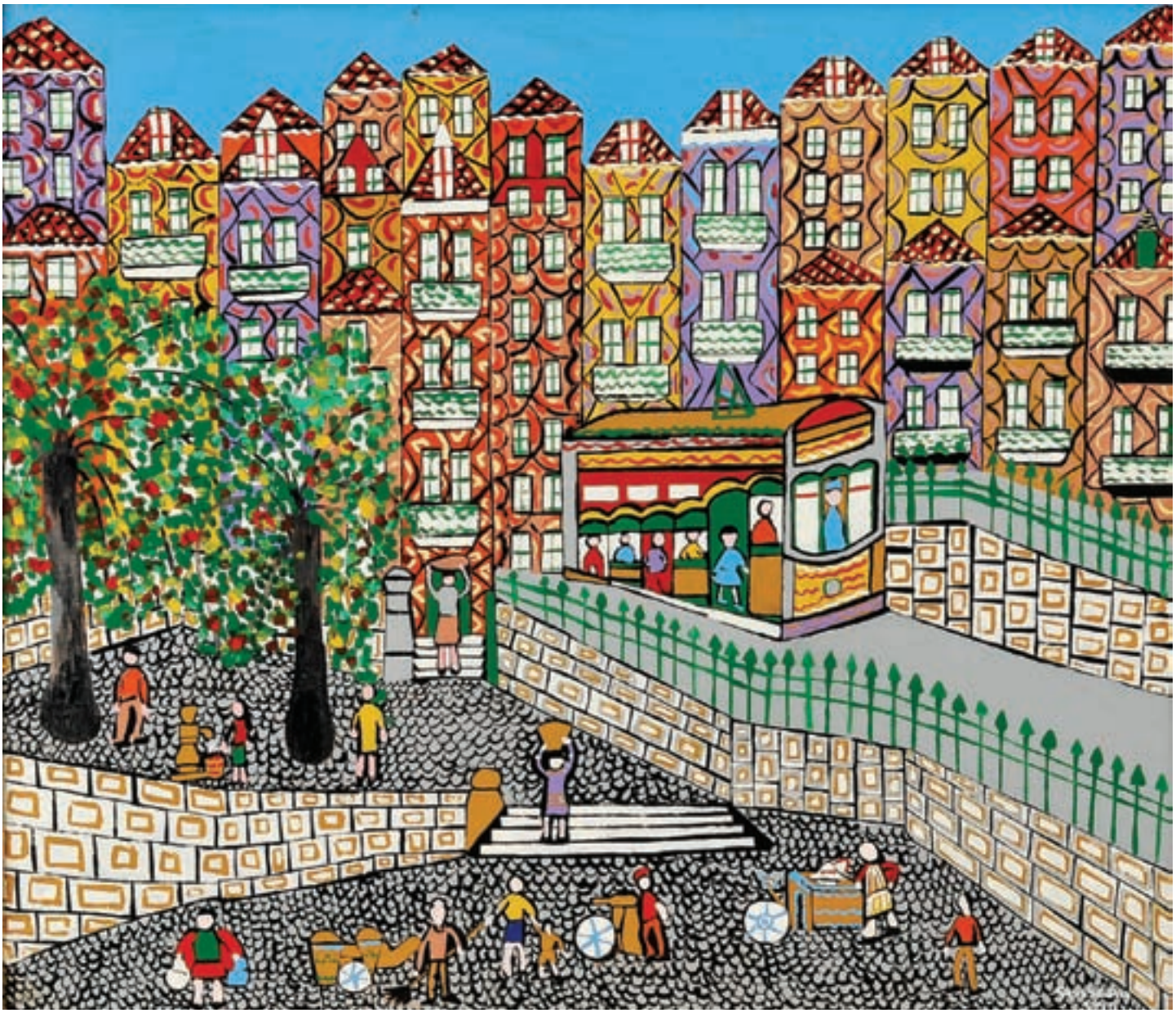


93
ARTUR HENRIQUES - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
pequenos restauros,
assinado e datado de 1968
Dim. - 54 x 150 cm *€ 500 - 750*

94
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel artesanal,
assinado e datado de 1973
Dim. - 23,5 x 17 cm *€ 2.500 - 3.750*



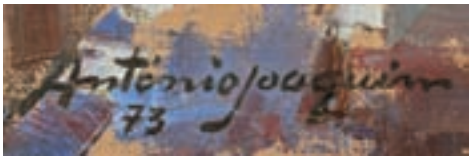

1973
CARGALEIRO





95
SILVA VIEIRA - 1939-2004,
"Sem título",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1990
Dim. - 67 x 77 cm *€ 250 - 375*

96
ANTÓNIO JOAQUIM - NASC. 1925,
"Rua de Santana - Porto",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 56 x 39 cm *€ 1.000 - 1.500*



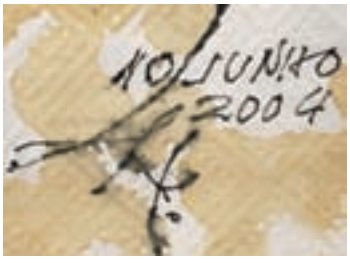

António Joaquim
73


10 JUNHO
2004



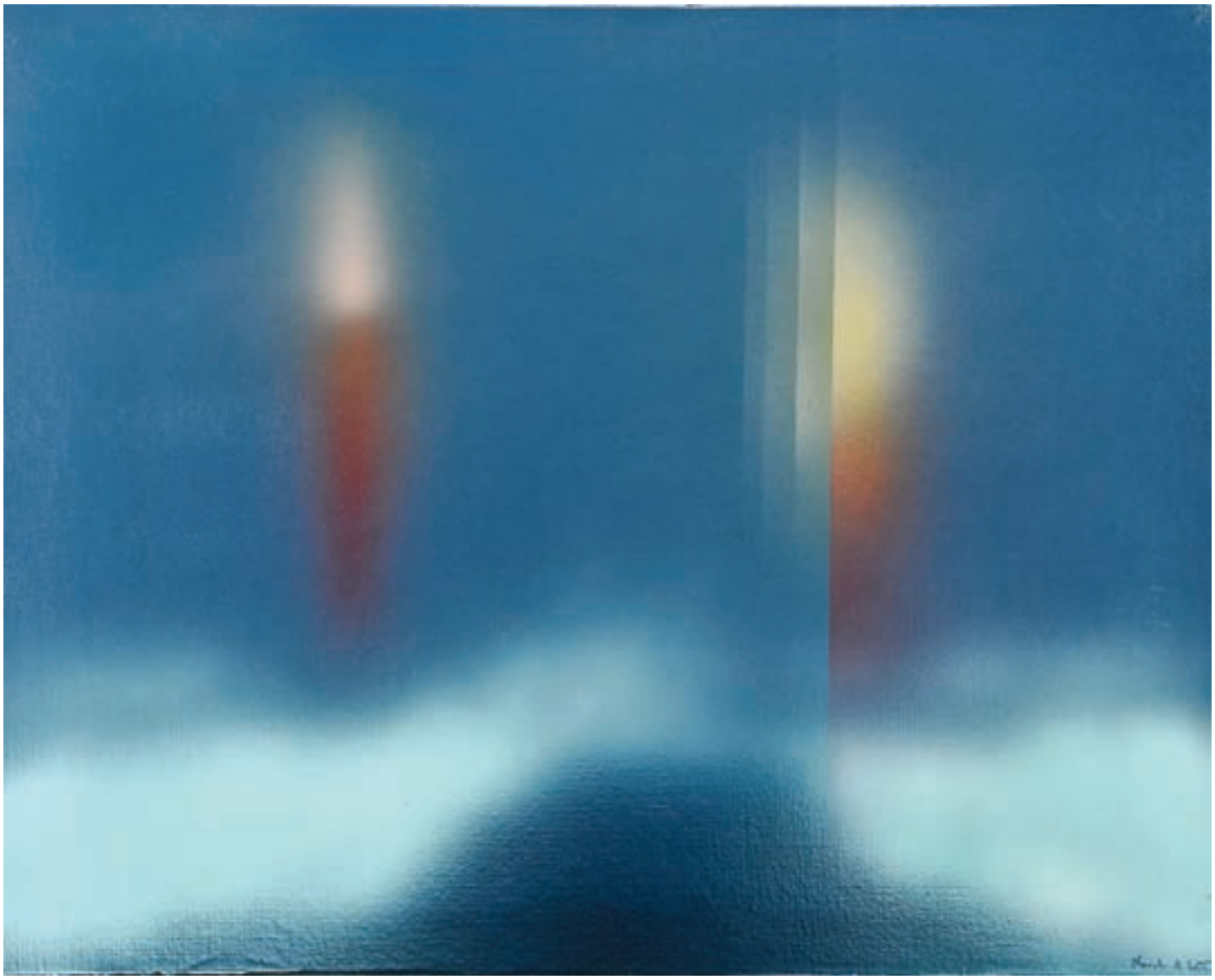


97
LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,
"Sem título",
tinta da China e aguada de café sobre papel de mesa,
assinada e datada de 10-6-2004
Dim. - 33 x 29 cm *€ 150 - 225*



98
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"Sem título" - Série "As Aparições",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1988
Dim. - 32 x 40 cm *€ 3.500 - 5.250*


S. Filipe



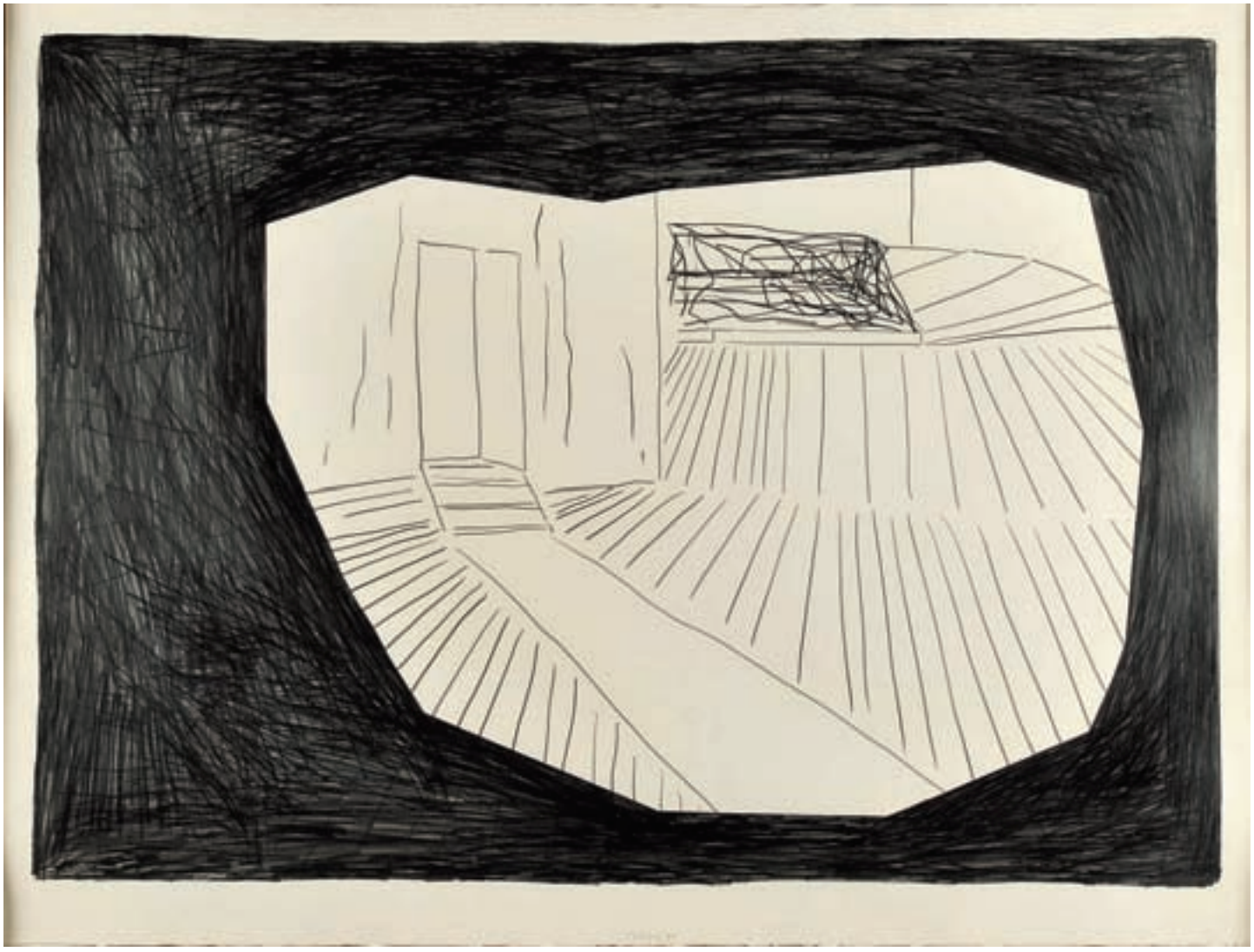


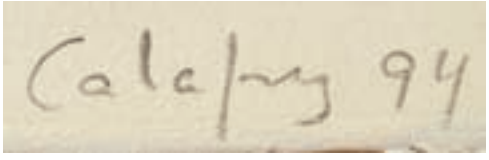
99
GUILHERME FILIPE - 1899-1971,
"CASARIO ALGARVIO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 31,5 x 21 cm *€ 400 - 600*



100
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada, datada de 1994 em etiqueta
da Galeria Nasoni colada no verso
Dim. - 65 x 81 cm *€ 2.000 - 3.000*







101
JORGE LANCINHA - NASC. 1975,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de Dezembro de 2003, no verso
Dim. - 89 x 82 cm *€ 400 - 600*

102
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO" - SÉRIE "CIDADES CONTÍNUAS",
grafite sobre papel,
assinada e datada de 1994
Dim. - 120 x 160 cm *€ 3.000 - 4.500*







103
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"FORÇAS ADVERSAS II",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1969
Dim. - 70 x 90 cm *€ 500 - 750*

104
RAFAEL CANOGAR - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre cartão, assinada e datada de 2004
Nota: *obra fotografada e referenciada com vista à inclusão na próxima edição do Catálogo Raisonné do artista.*
Dim. - 37 x 31 cm *€ 4.500 - 6.750*



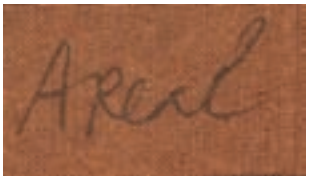

Carvoeiro 04





105
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre cartão,
assinado
Dim. - 55 x 70 cm *€ 900 - 1.350*

106
ANTÓNIO AREAL - NASC. 1934-1978,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1966
Dim. - 65 x 53 cm *€ 7.000 - 10.500*









107
RAUL XAVIER - 1894-1964,
"MERCÚRIO",
escultura em terracota,
pequena falta no capacete,
assinada e datada de 1933
Dim. - 21,5 cm *€ 250 - 375*





108
HANS GERWING - 1893-19??,
"NU MASCULINO",
escultura em bronze patinado,
assinada
Dim. - 50 cm *€ 400 - 600*



109
"Figura feminina",
escultura em bronze patinado,
Europa, séc. XX
Dim. - 26 cm *€ 500 - 750*





110
ANTÓNIO DUARTE - 1912-1998,
"Busto de Florbela Espanca",
escultura em gesso patinado,
assinada e datada de 1941
Dim. - 47 cm *€ 300 - 450*





111
ANTÓNIO CRUZ - 1907-1983,
"RETRATO MASCULINO",
placa em bronze relevado,
assinada
Dim. - 53 x 38 cm *€ 150 - 225*





112
ALBERTO ANJOS - SÉC. XX,
"MÁSCARA",
escultura em terracota,
assinada e datada de 1973
Dim. - 25 x 17 cm *€ 150 - 225*



113
ÁLVARO DE BRÉE - 1903-1962,
"FIGURAS SEGURANDO AS ARMAS DE PORTUGAL",
escultura em bronze,
inscrição "1º Estudo",
assinada e datada de 1939
Dim. - 39 x 30 x 12 cm *€ 800 - 1.200*



114
VASCO PEREIRA DA CONCEIÇÃO - 1914-1992,
"TOURADA",
baixo-relevo em gesso patinado,
pequenas faltas,
não assinado
Dim. - 31 X 97 cm *€ 200 - 300*







115
LAGOA HENRIQUES
- 1923-2009,
"Sem título",
escultura em bronze,
assinada com iniciais,
numerada 20
Dim. - 14 cm *€ 150 - 225*



116
MOREIRA - SÉC. XX,
"Sem título",
escultura em pedra negra,
assinada e datada de 1988
Dim. - 14,5 x 26 x 15 cm
€ 500 - 750





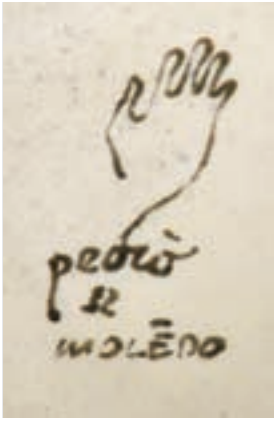
117
JORGE VIEIRA
- 1922-1998,
"SEM TÍTULO",
escultura em aço,
não assinada (anos 60)
Nota: *acompanhada por certificado assinado pela viúva do Autor*
Dim. - 140 cm
€ 10.000 - 15.000

118
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"Cabeça feminina",
escultura em terracota,
base em mármore,
assinada
Dim. - 11 x 10,5 x 8 cm *€ 150 - 225*









119
ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,
Caixa, porcelana de Moledo,
decoração em tons de vermelho,
tampa com escultura "Cabeça de galo",
pequenas esbeiçadelas no interior da tampa,
assinada e marcada
Dim. - 10,5 x 11,5 cm *€ 800 - 1.200*





120
ISABEL MEYRELLES - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
escultura em terracota,
assinada e datada 1993
Dim. - 22 cm *€ 300 - 450*





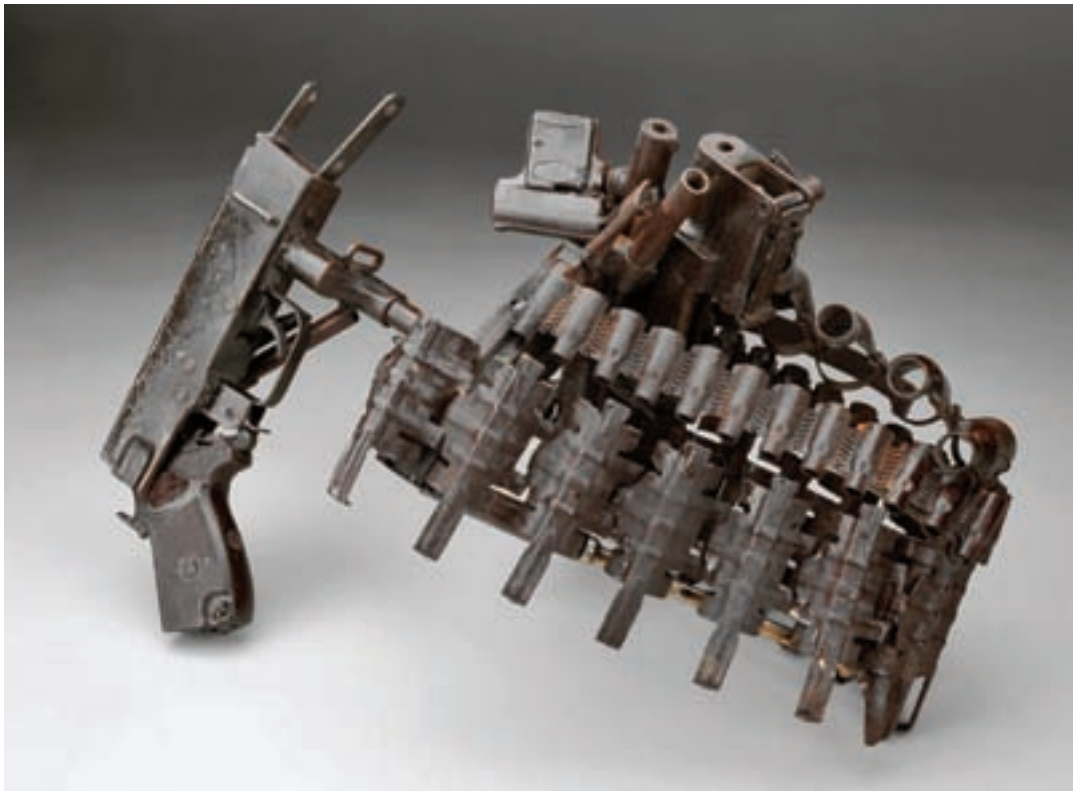
121
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze,
assinada, inscrição com o número "94", numerada 17/20
Dim. - 26 cm *€ 150 - 225*



122

INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945, "ESCULTURAS PARA A PAZ - HOMENAGEM AOS INOCENTES DA GUERRA",
escultura a partir de armas, assinada Nota: *a realização desta escultura esteve integrada no "Transformação de Armas em Enxadas" estabelecido pelo Conselho Cristão de Moçambique, liderado pelo Bispo D. Dinis Sengulane, em 1995-1996, e desenvolvido por artistas moçambicanos, encontrando-se uma escultura deste projecto "Throne of Weapons", da autoria de Cristovão Canhavato (Kester), no British Museum de Londres.*
Dim. - 50 cm *€ 250 - 375*





123
INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945, "ESCULTURAS PARA A PAZ - HOMENAGEM AOS INOCENTES DA GUERRA",
escultura a partir de armas, não assinada
Nota: *a realização desta escultura esteve integrada no projecto "Transformação de Armas em Enxadas" estabelecido pelo Conselho Cristão de Moçambique, liderado pelo Bispo D. Dinis Sengulane, em 1995-1996, e desenvolvido por artistas moçambicanos, encontrando-se uma escultura deste projecto "Throne of Weapons", da autoria de Cristovão Canhavato (Kester), no British Museum de Londres.*
Dim. - 43 cm *€ 200 - 300*





124
JOÃO SOTERO - NASC. 1961,
"AVE PERNALTA",
escultura em mármore branco e vermelho,
metal e pedra,
assinada e datada de 2003
Dim. - 70 cm (total)

€ 800 - 1.200

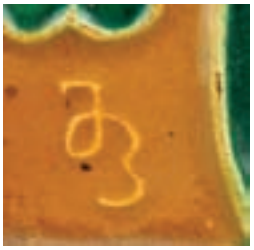




125
JOÃO CUTILEIRO
- NASC. 1937,
"LORELEI",
escultura em bronze
sobre base em pedra e mármore,
não assinada
Nota: *esculturas da mesma série encontram-se representadas em CUTILEIRO, João; LOPES, Gérard Castello; CARDOSO, Miguel Esteves - "Lorelei", Porto Editora, 1989.*
Dim. - 60 cm (total)

€ 800 - 1.200

126
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"Figura feminina com flor",
placa cerâmica relevada e policromada,
restaurada,
assinada com iniciais
Dim. - 36 x 27,5 cm *€ 600 - 900*





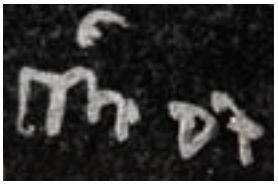




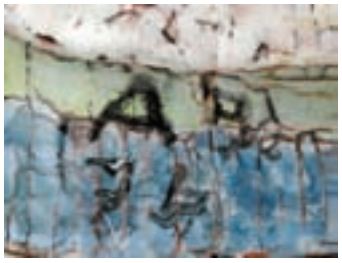
127
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"Figura feminina",
mosaico com relevo em mármore de diversas cores,
assinado, numerado 25/25, MCCCXXXI
Dim. - 40 x 30 cm *€ 500 - 750*



128
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"Figura feminina",
placa em mármore negro gravado,
assinada e datada de 2007
Dim. - 19 x 18 cm *€ 500 - 750*

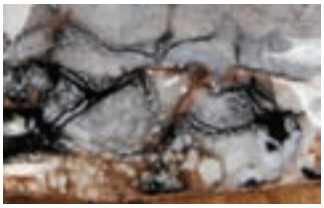






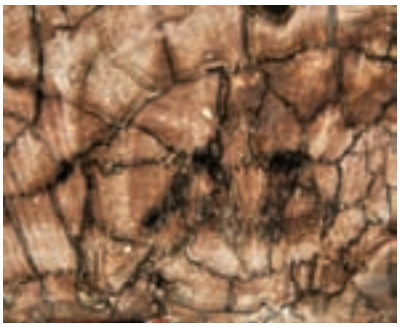
129
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
"Flautista",
escultura em terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais, datada de 1974
Dim. - 26 cm *€ 400 - 600*





130
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
"Bêbado",
escultura em terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais
Dim. - 26,5 cm *€ 400 - 600*





131
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
"MENINA SENTADA COM FLOR",
escultura em terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais
Dim. - 41 cm *€ 800 - 1.200*

132
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
"REI DAVID",
escultura em terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais
Dim. - 41 cm *€ 600 - 900*









133
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
Manga de farmácia,
terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais,
datada de Portugal - 1952
Dim. - 26 cm *€ 250 - 375*

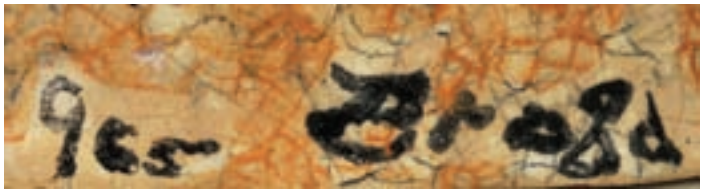




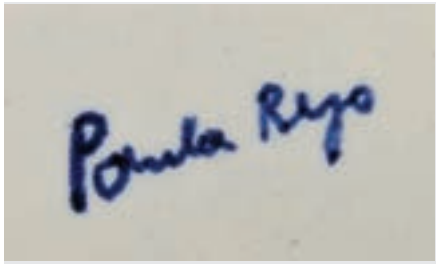
134
NARDOS - SÉC. XX,
Jarro,
faiança, decoração policromada,
cabelos, assinado (anos 50)
Dim. - 23,5 cm *€ 150 - 225*



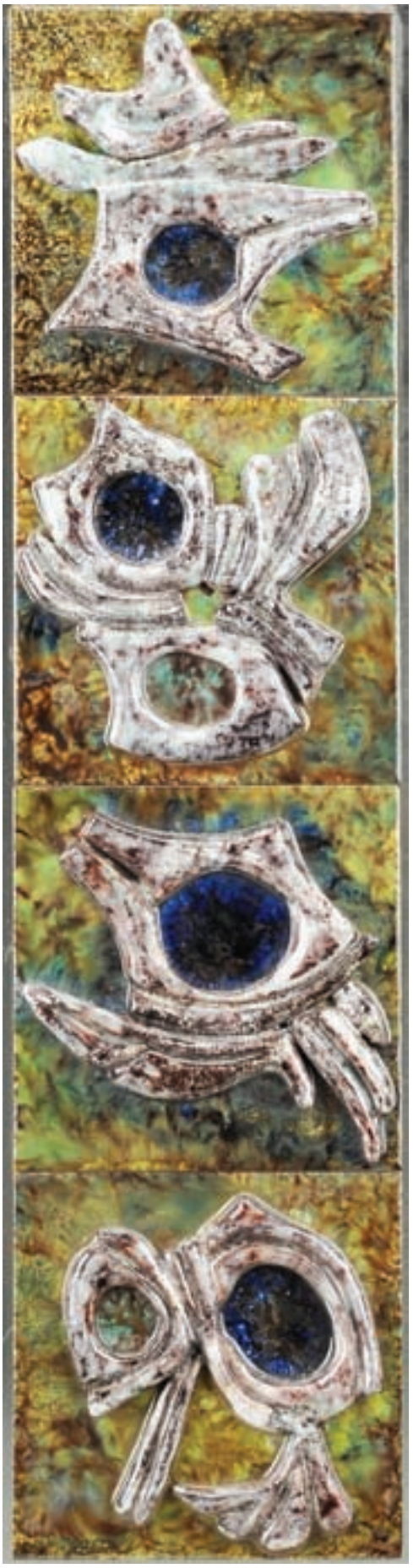
135
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
"MENINA",
escultura em terracota vidrada e policromada,
assinada e datada de 1965
Dim. - 53 cm *€ 800 - 1.200*



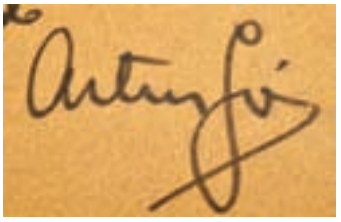




136
PAULA REGO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
painel de seis azulejos,
decoração a azul,
pequenos defeitos,
assinado
Dim. - 43 x 28,5 cm *€ 400 - 600*



137
ARTUR JOSÉ - 1930-2010,
"SEM TÍTULO",
faiança,
painel com quatro azulejos policromos,
assinado e datado no verso de 1969
Dim. - 57 x 14 cm *€ 150 - 225*







138
MARIA ARAÚJO - SÉC. XX,
Canudo, faiança,
decoração policromada
e relevada "Cara feminina",
orifício de origem junto à base
para efeitos de electrificação,
assinada e datada de 1961;
Dim. - 21,5 cm *€ 200 - 300*



139
HILARY LAFORCE - SÉC. XX,
Jarra,
faiança,
decoração pintada e parcialmente vidrada
em tons de azul e branco,
não assinada
Dim. - 29 cm *€ 350 - 525*



140
Jarra,
vidro soprado em tons de violeta,
portuguesa, séc. XX (anos 60),
marcada *IVIMA - MARINHA GRANDE*
Dim. - 32 cm *€ 250 - 375*



141
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"Busto masculino",
pintura sobre azulejo,
assinada e datada de 1951
Dim. - 14,5 x 14,5 cm *€ 300 - 450*





142
JOÃO FRAGOSO - 1913-2000,
Pote,
faiança,
decoração policromada "Caras femininas",
assinado na base
Dim. - 17 cm *€ 200 - 300*



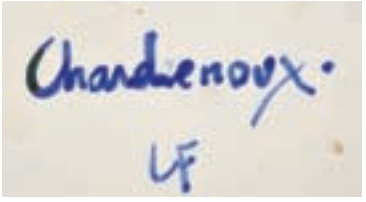
143
PAULA REGO - NASC. 1935,
"Figuras",
par de azulejos,
decoração
a azul,
não assinados,
edição
da Galeria
Ratton,
um azulejo
marcado
SANTANA
- LISBOA
- PORTUGAL
Dim. - 14 x 14 cm
€ 150 - 225

144
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
Prato, faiança,
decoração policromada "Sem título",
assinado e datado de Gien - 1972
Dim. - 23,5 cm *€ 400 - 600*

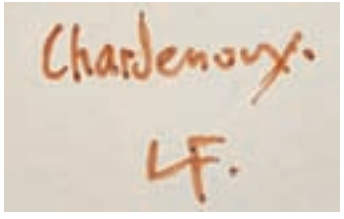






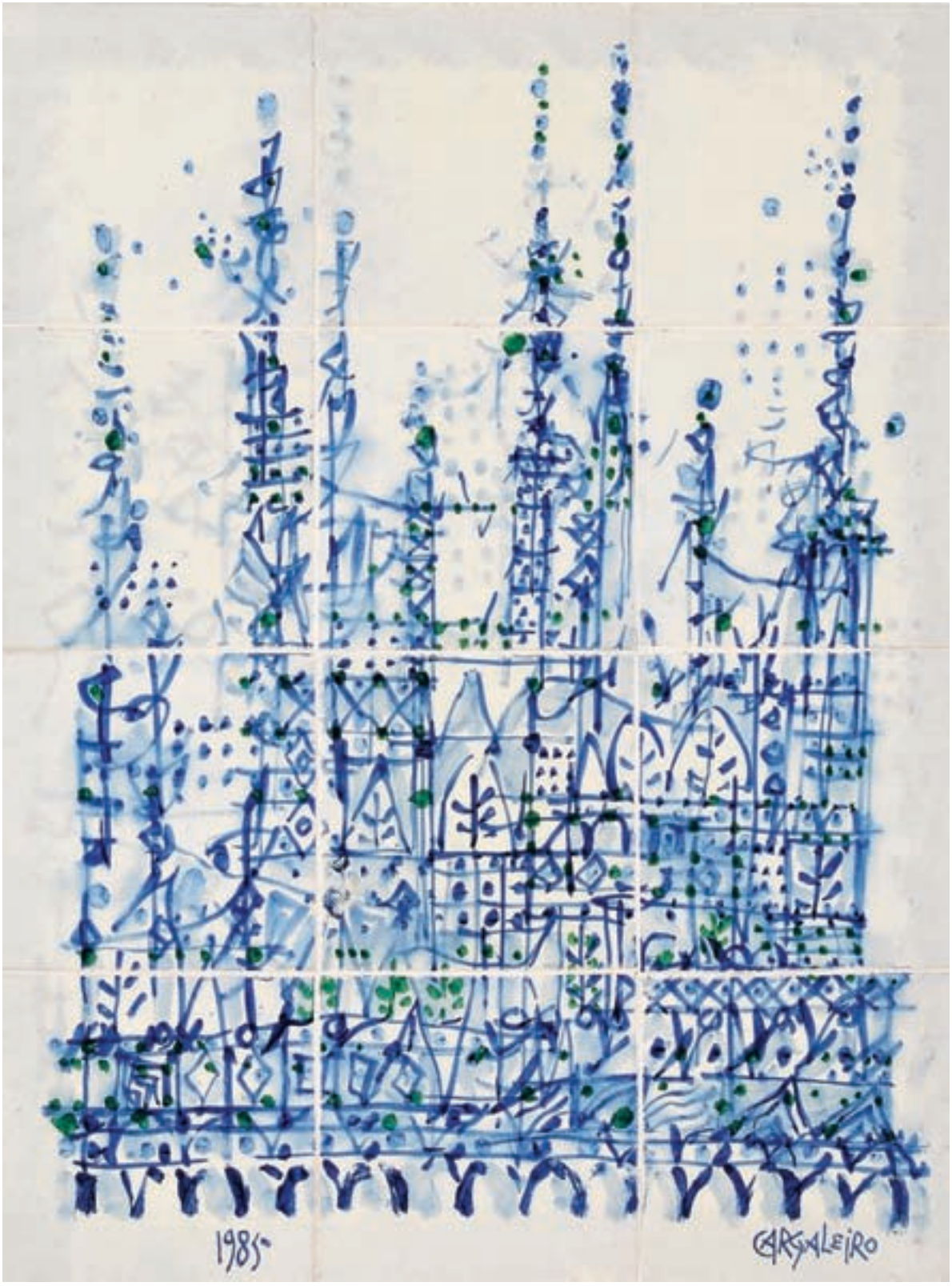


145
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"Sem título", prato, faiança,
assinado,
marcado do Atelier d'Art et Céramique de Chardenoux (Borgonha)
Dim. - 31,5 cm *€ 200 - 300*



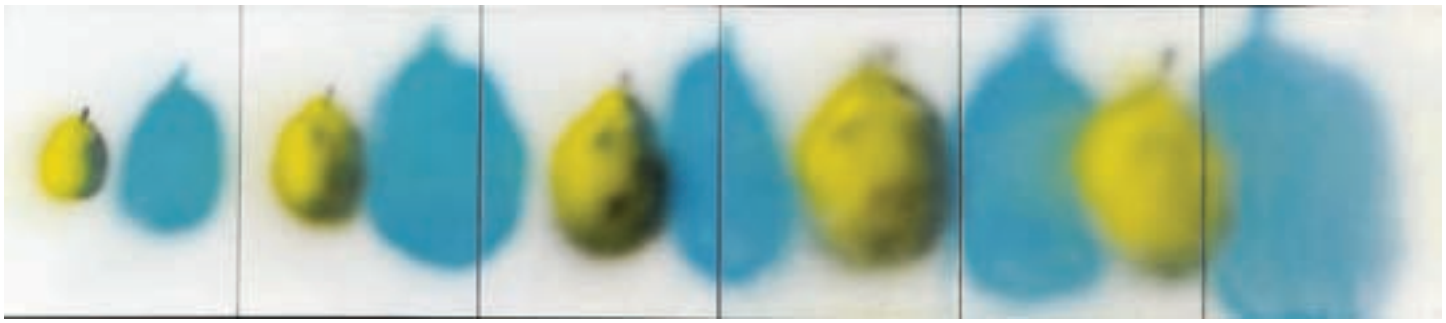
146
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"Sem título", prato, faiança,
assinado,
marcado do Atelier d'Art et Céramique de Chardenoux (Borgonha)
Dim. - 31,5 cm *€ 200 - 300*



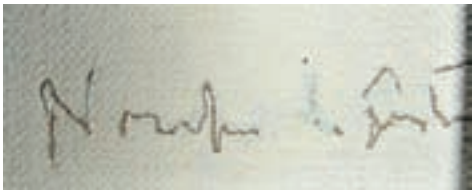


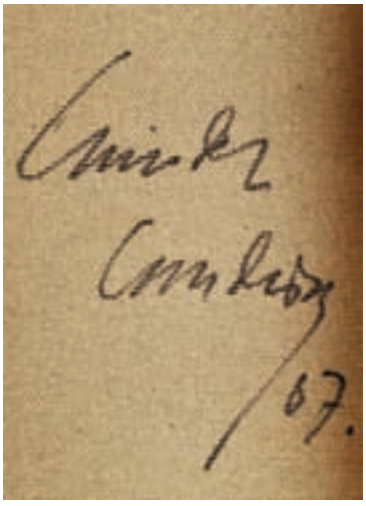
147
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
pintura sobre painel de 12 azulejos,
assinada e datada de 1985
Dim. - 56 x 42 cm *€ 600 - 900*



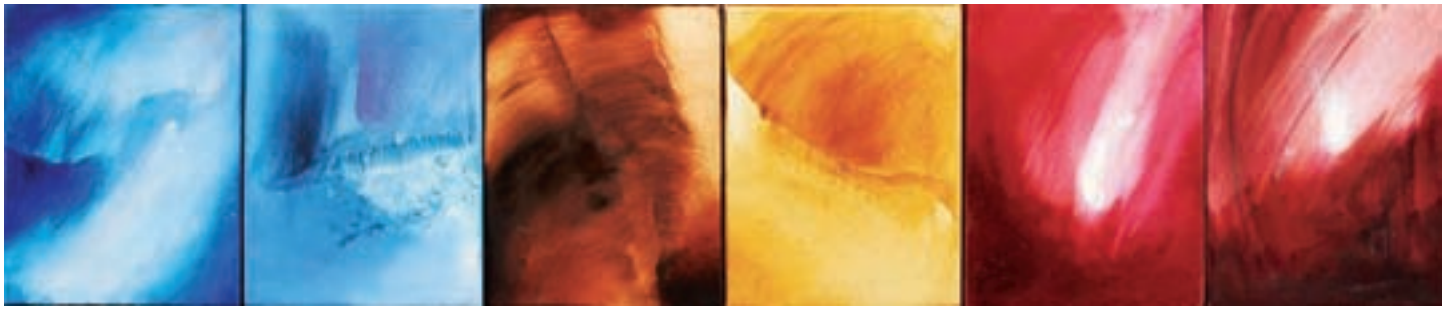


148
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"NATUREZA MORTA",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Nota: *reproduzido com foto no catálogo da exposição "Noronha da Costa", Casa Municipal da Cultura, Cantanhede, 15 de Outubro - 10 de Dezembro de 2000, pp. 76 e 77.*
Dim. - 181 x 40 cm *€ 5.000 - 7.500*

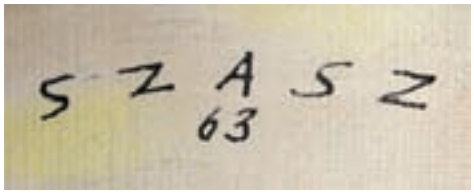




149
GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
seis acrílicos sobre tela,
assinados e datados, no verso
Dim. - 18 x 14 cm *€ 400 - 600*







150
ENDRE SZÁSZ - 1926-2003,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1963
Dim. - 50 x 60 cm *€ 1.200 - 1.800*

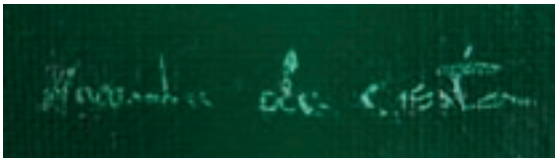
151
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1969
Dim. - 24 x 16,5 cm *€ 3.200 - 4.800*




1969
CARGALEIRO



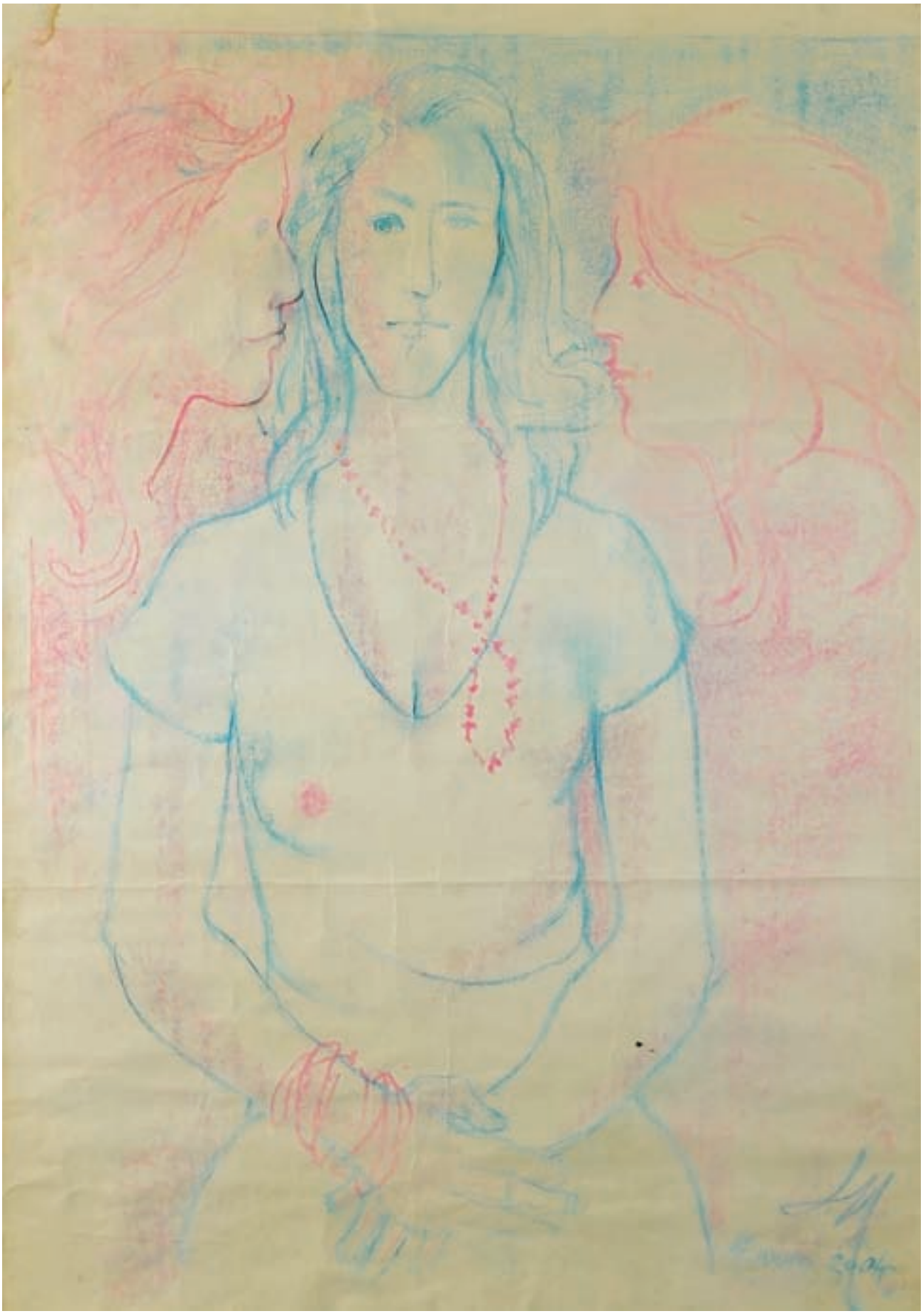




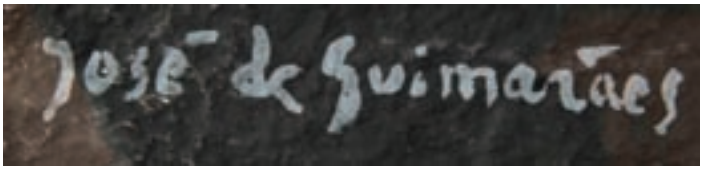
152
SIGISMOND KOLOS-VARI - 1889-1983,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1971, no verso
Dim. - 46 x 38 cm *€ 1.000 - 1.500*



153
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"Janelas",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 97 x 130 cm *€ 5.000 - 7.500*

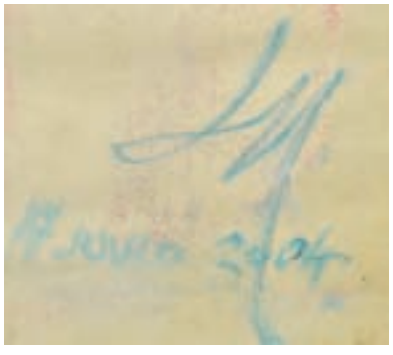




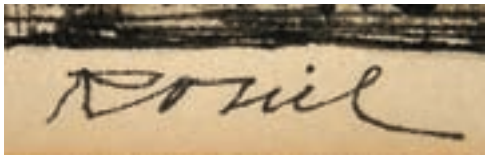


154
LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,
"Sem título",
lápis de cera sobre papel,
pequenas manchas e vincos no papel,
assinado e datado de 17-7-2004
Dim. - 100 x 70 cm *€ 500 - 750*

155
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"Sem título",
guache sobre papel marouflé,
assinado
Dim. - 33 x 50 cm *€ 3.000 - 4.500*







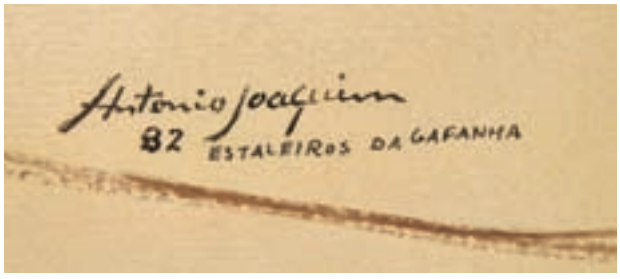
156
D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969,
"FIGURAS",
tinta da China aguarelada sobre papel,
assinada *ROSIEL*, datada de 1950
Dim. - 9,5 x 13 cm *€ 1.500 - 2.250*

157
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"SENHORA COM BOINA",
lápis sobre papel,
assinado e datado de 1935
Dim. - 48 x 34 cm *€ 8.000 - 12.000*



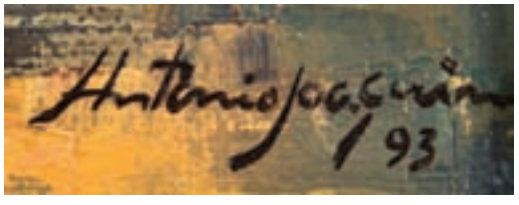


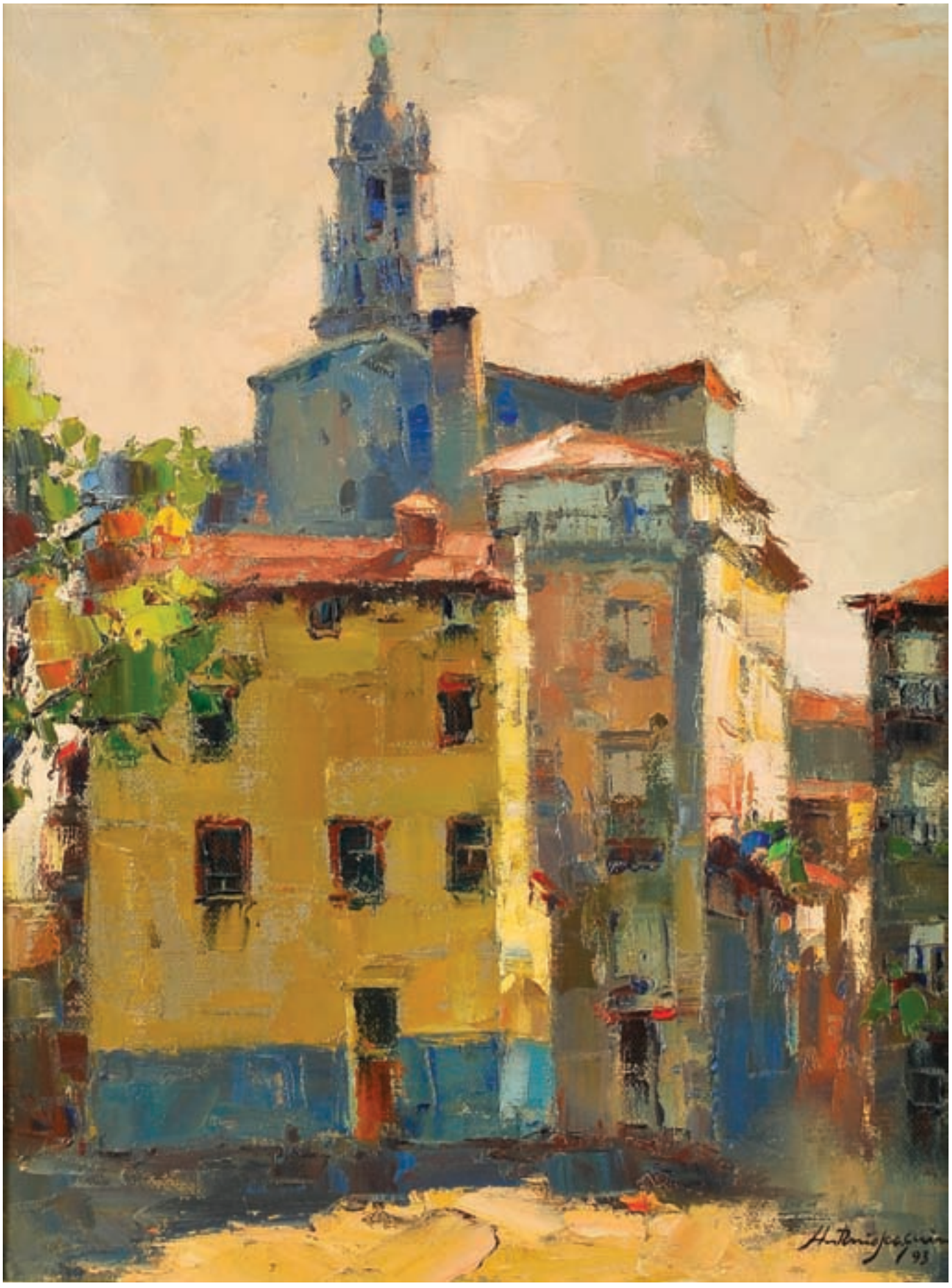




158
ANTÓNIO JOAQUIM - NASC. 1925,
"ESTALEIROS DA GAFANHA",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1982
Dim. - 52 x 65 cm *€ 1.500 - 2.250*

159
ANTÓNIO JOAQUIM - NASC. 1925,
"CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA - PORTO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1993
Dim. - 61 x 46 cm *€ 2.000 - 3.000*











160
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"BON SOI DUBUFET" (?),
óleo sobre tela,
pequeno defeito na tela,
assinado
Dim. - 68 x 48 cm *€ 250 - 375*

161
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"SEM TÍTULO" - SÉRIE "AS APARIÇÕES",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1988
Dim. - 32 x 40 cm *€ 3.500 - 5.250*

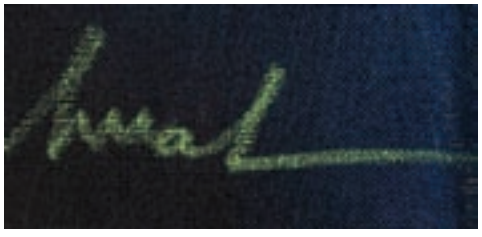






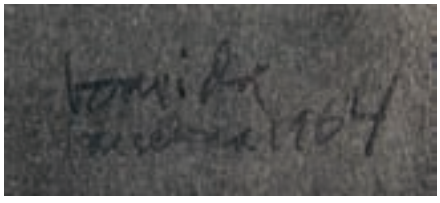
162
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"Figuras",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 51 x 64 cm *€ 400 - 600*

163
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Cabeça de Cristo",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 72 x 49 cm *€ 2.500 - 3.750*



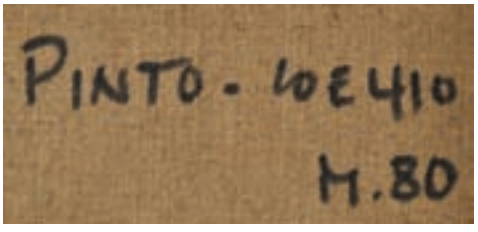






164
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de Barcelona - 1964
Dim. - 28 x 41 cm *€ 400 - 600*

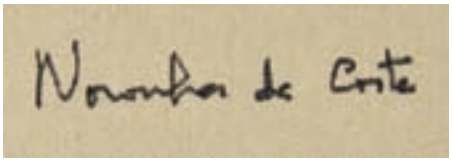
165
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado no verso
Dim. - 165 x 110 cm *€ 5.000 - 7.500*





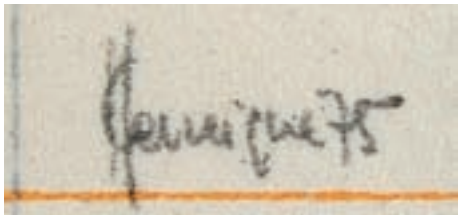






167
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"FIGURA FEMININA COM VELA",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 30 x 45 cm *€ 1.500 - 2.250*

166
HENRIQUE MANUEL - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1975
Dim. - 50 x 37,5 cm *€ 700 - 1.050*









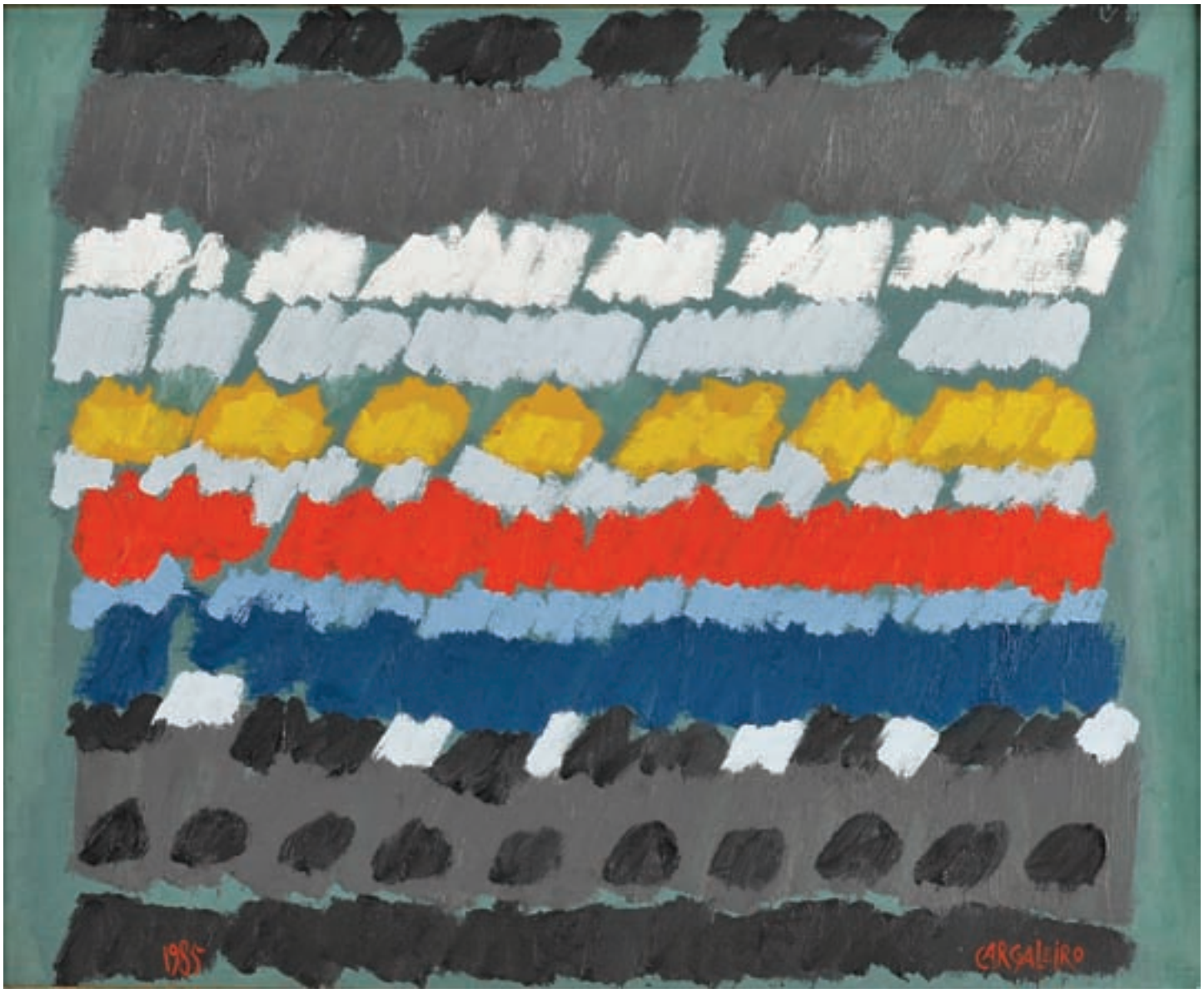


169
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"Homenagem a João Rodrigues",
óleo sobre papel, assinado
Nota: *a presente obra encontra-se reproduzida na contracapa do catálogo "João Rodrigues - Retrospectiva", Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Junho 1975.*
Dim. - 18,5 x 21 cm *€ 3.500 - 5.250*

168
ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,
"Sem título",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1988
Dim. - 130 x 97 cm *€ 1.500 - 2.250*

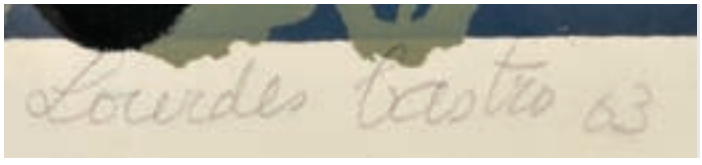








170
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1963, numerada 64/100
Dim. - 46 x 35 cm *€ 300 - 450*



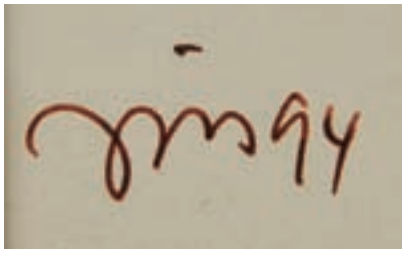
171
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1985
Dim. - 39 x 47 cm *€ 10.000 - 15.000*







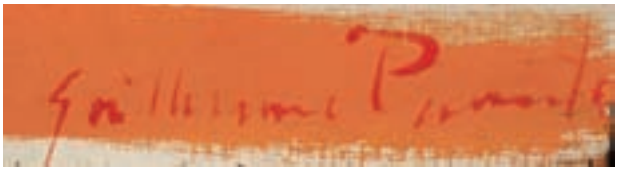
172
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NU FEMININO",
tinta da China sobre papel,
manchas de humidade, picos de acidez,
assinada e datada de 1994
Dim. - 29 x 20 cm *€ 250 - 375*



173
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel marouflé,
assinado
Dim. - 26 x 33 cm *€ 2.000 - 3.000*



174
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 30 x 22 cm *€ 800 - 1.200*



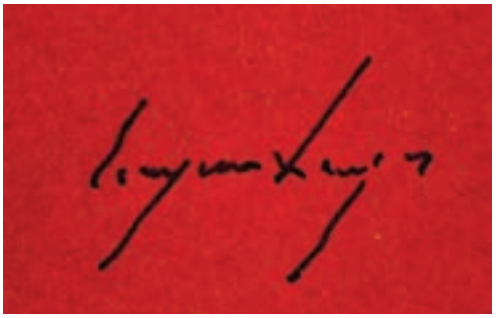


175
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"Retrato do poeta Mário de Sá-Carneiro ao espelho",
tinta da China sobre papel,
pequenos defeitos no papel, assinado
Nota: *obra relacionável com o desenho para gravura em acrílico com retrato do poeta, datado de 1963, reproduzido no catálogo da exposição do 1º Centenário do Nascimento de Almada Negreiros "Almada - a cena do corpo", Lisboa, Centro Cultural de Belém, 1993-1994, p. 73.*
Dim. - 23 x 15 cm *€ 1.500 - 2.250*

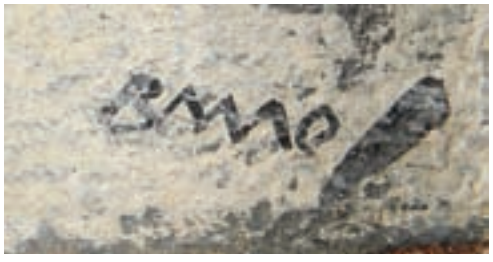






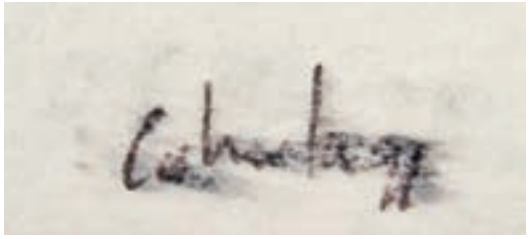


176
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 29 x 20 cm *€ 1.800 - 2.700*



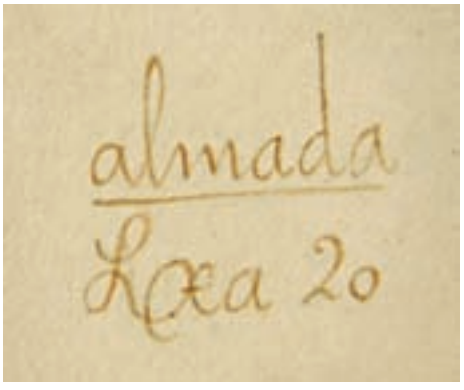
177
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel, assinada (final dos anos 40)
Nota: *obra certificada, acompanhada de fotografia do momento da assinatura do respectivo certificado.*
Proveniência: *colecção Mário Cesariny.*
Dim. - 14,5 x 19 cm *€ 2.000 - 3.000*





178
PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 10 de Janeiro de 1991
Dim. - 13,2 x 20,2 cm *€ 500 - 750*

179
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"Senhora sentada",
carvão sobre papel, assinado e datado de Lisboa - 1920
Nota: *acompanhado por certificado assinado pelo Arq. João Teixeira, datado de 13.11.2006*
Dim. - 34 x 25 cm *€ 4.000 - 6.000*

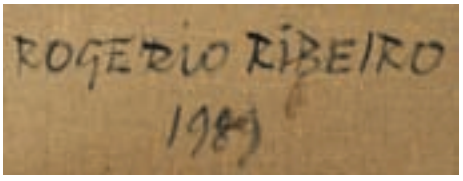



almada
Lxa 20



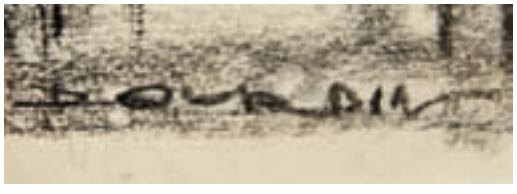






181
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"Mesa dos materiais e fragmento de Louis Lagrenée",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1989
Nota: *encontra-se representado em PORFÍRIO, José Luís - "Rogério Ribeiro", Campo das Letras, 2003, encontrando-se reproduzido na capa e pp. 108-109.*
Dim. - 63 x 145 cm *€ 12.000 - 18.000*

180
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"Sem título",
lápis de cera sobre papel,
assinado
Dim. - 36 x 25 cm *€ 800 - 1.200*

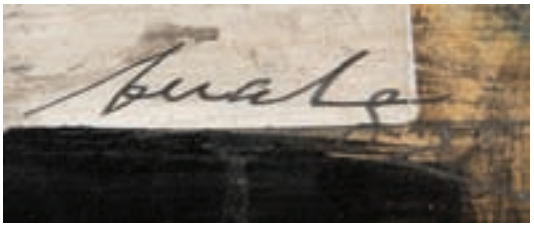






182
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"NATUREZA MORTA",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1932
Dim. - 20 x 26 cm *€ 800 - 1.200*

183
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
técnica mista com colagem sobre papel,
assinada
Dim. - 120 x 96 cm *€ 5.000 - 7.500*



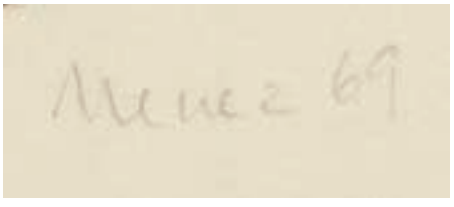






184
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"BOATS",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1983
Dim. - 31,5 x 44,5 cm *€ 200 - 300*

185
MENEZ - 1926 - 1995,
"SEM TÍTULO",
técnica mista com colagem sobre papel,
assinada e datada de 1969
Dim. - 53 x 37 cm *€ 3.500 - 5.250*







186
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"PAISAGEM ALENTEJANA",
guache sobre papel,
assinado e datado de 2002
Dim. - 53 x 73 cm *€ 250 - 375*





187
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1997
Nota: *acompanhado de fotografia certificada pelo Autor.*
Dim. - 17 x 17 cm *€ 2.200 - 3.300*







188
GUIMARÃES - SÉC. XX,
"NATUREZA MORTA",
óleo sobre contraplacado de madeira,
assinado
Dim. - 39,5 x 50 cm *€ 750 - 1.125*

189
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
pequeno defeito no papel,
assinado e datado de 1971
Dim. - 85 x 40 cm *€ 3.000 - 4.500*



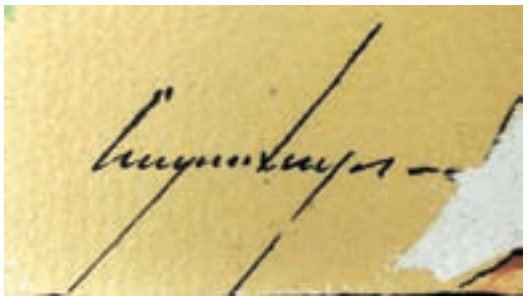






190
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"NATUREZA-MORTA",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 47 x 65 cm *€ 200 - 300*

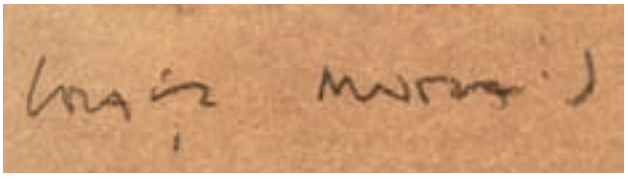
191
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada (anos 40/50)
Dim. - 31 x 24 cm *€ 4.000 - 6.000*











193
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1999
Dim. - 65 x 102 cm *€ 2.000 - 3.000*

192
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"ANJO",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 32 x 23 cm *€ 250 - 375*





194
Adorno de cabeça "Bovídeo",
escultura em madeira pintada,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 31 cm *€ 200 - 300*



195
Máscara "Bovídeo",
madeira, tinta, chifre, vidro e pele,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX (finais)
Dim. - 34 x 44 x 34 cm *€ 400 - 800*



196
Adorno de cabeça "Tubarão martelo",
madeira, fibra e pigmentos,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX (finais),
pequenos defeitos
Dim. - 24 x 67 cm *€ 400 - 600*



197
Máscara "Elmo"
com quatro caras
"Ngontang",
madeira, fibras, pigmentos,
vidro e penas,
Fang, Gabão,
séc. XX (meados)
Dim. - 116 cm *€ 750 - 1.500*



198
Máscara,
madeira, pigmentos e fibra,
Burkina Faso,
séc. XX (1° quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 59 x 64 cm *€ 1.800 - 2.700*



199
Máscara "Sagbwe Gunyege",
madeira,
Dan - Libéria, séc. XX
Dim. - 20 x 11 cm *€ 200 - 300*



200
"Antepassado",
escultura em terracota,
Komaland, séc. XVII/XVIII,
fragmentada, faltas e defeitos
Dim. - 22 cm *€ 400 - 600*



201
"Ibejis",
par de esculturas em madeira,
colares em vidro azul,
Província de Egba, Yoruba - Nigéria, séc. XX (meados)
Dim. - 25 cm *€ 600 - 1.200*



202
Figura antropomórfica "Fechadura",
madeira esculpida,
Bambara - Mali, séc. XX
Dim. - 53 x 40 x 14,5 cm *€ 400 - 800*



203
"Maternidade",
escultura em madeira,
Pende do Kasai - Rep. Dem. do Congo,
séc. XX (1ª metade)
Dim. - 28 cm *€ 250 - 375*



204
Instrumento musical "Cordofone",
madeira, pele e fibras,
Congo ou Angola, séc. XX (meados), cordas em falta
Dim. - 51 cm *€ 200 - 300*



205
Tambor duplo "Mukupela",
madeira esculpida e patinada, pele,
Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XX (2º quartel)
Dim. - 62 x 38 cm *€ 480 - 720*



206
Cadeira,
madeira esculpida e patinada,
assento em pele,
Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 58 x 23 x 37 cm *€ 280 - 420*



207
Bastão longo,
madeira esculpida e patinada
"Cabeça feminina",
Tshokwe (Quioco) - Angola,
séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 80 cm

€ 600 - 900







208
Bastão,
madeira esculpida e patinada
"Cabeça feminina",
Tshokwe (Quioco) - Angola,
séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 54,5 cm

€ 600 - 900



209
Bastão,
madeira esculpida e patinada
"Cabeça",
Tshokwe (Quioco) - Angola,
séc. XIX (2ª metade),
restauro
Dim. - 60 cm

€ 800 - 1.200

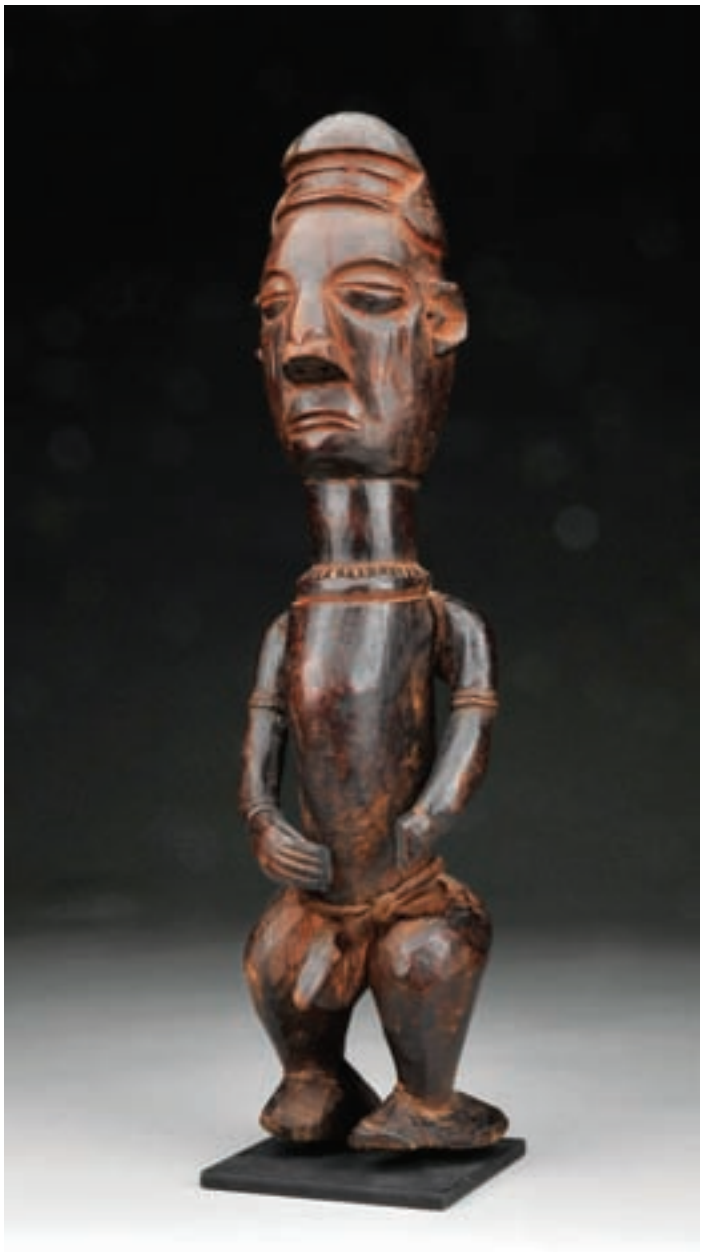






210
Bastão,
madeira esculpida
"Cabeça feminina",
Ovimbundu - Angola,
séc. XIX
Dim. - 52 cm

€ 300 - 450



211
"Antepassado",
escultura em madeira,
Yaka, Angola, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 41,5 cm *€ 300 - 450*

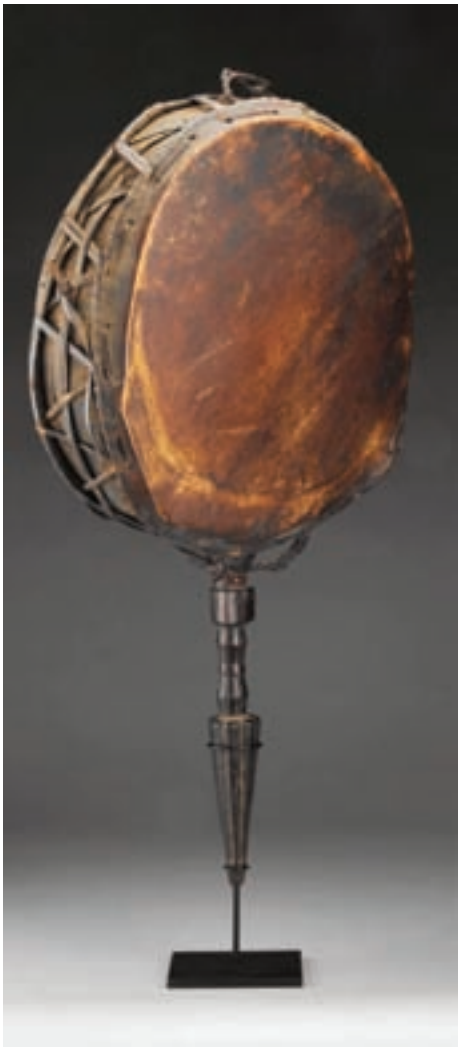




212
Bastão,
madeira revestida a missangas de diversas cores,
África do Sul, séc. XX
Dim. - 54 cm *€ 200 - 300*



213
Máscara,
madeira, pêlo,
Sukuma, Tanzânia,
séc. XX (meados)
Dim. - 38 cm *€ 380 - 570*



214
Dyangro "Tambor de Chaman",
madeira esculpida e patinada,
couro, fibras e metal,
Nepal, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 70 x 38 x 11 cm *€ 480 - 720*



215
Dyangro "Tambor de Chaman",
madeira esculpida e patinada,
couro e fibras,
Nepal, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 60 x 29 x 15 cm *€ 680 - 1.020*







216
HERVÉ LELONG - NASC. 1937,
"FUNDO DO MAR",
tapeçaria em fio de lã policromado,
assinada,
marcada com iniciais da manufactura *J. F. D.* (Jules Flipo)
Dim. - 111 x 178 cm *€ 200 - 300*

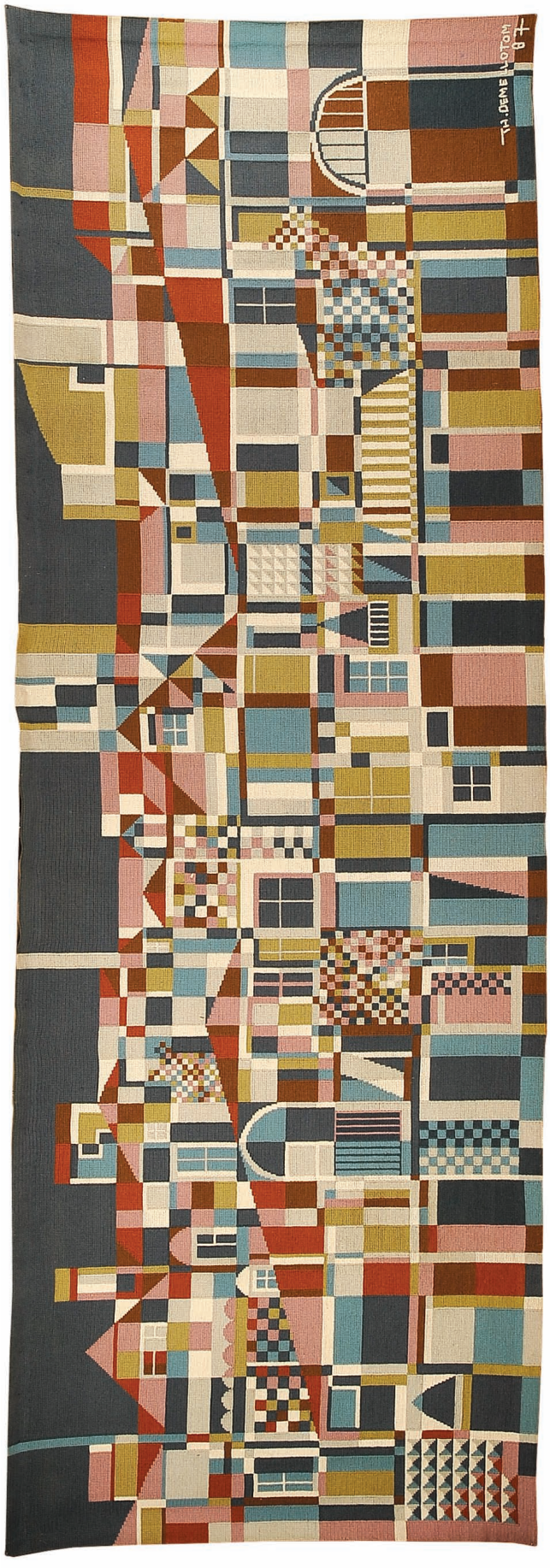
217
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",
tapeçaria, fio de lã,
restauros, pequenos defeitos,
não assinada
Proveniência: *colecção particular do Autor.*
Nota: *representa o seu Auto-Retrato ao piano e a simbologia mais iconográfica da obra do Autor - a "Menina Poesia". Encontrava-se exposto no seu atelier, situado na Calçada do Monte, Lisboa.*
Dim. - 197 x 134 cm *€ 8.000 - 12.000*







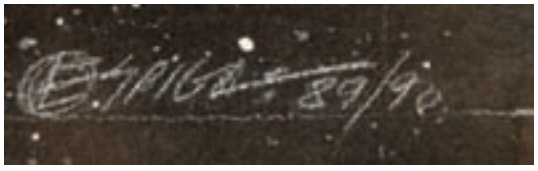
217 a)
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"Sem título",
tríptico em tecido com patchwork,
assinado
Dim. - 130 x 170 cm (total) *€ 800 - 1.200*



217 b)
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"LISBOA",
tapeçaria em fio de lã policromado,
ponto de Arraiolos,
com varão para pendurar,
assinada e datada de 1987
Dim. - 140 x 400 cm *€ 3.000 - 4.500*







218
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"DA ORDEM NA CÓSMICA MATÉRIA",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1989/1990
Dim. - 57 x 56 cm *€ 600 - 900*

219
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"O CHEIRO DO RIO TEJO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1968
Dim. - 92 x 72 cm *€ 25.000 - 37.500*

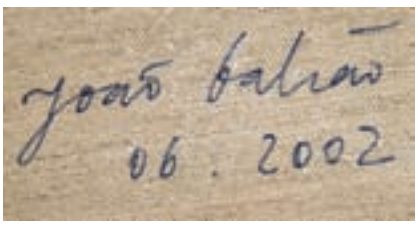




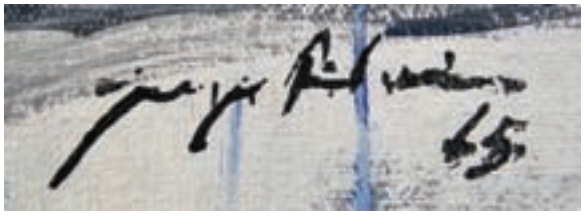


220
JOÃO GALRÃO - NASC. 1975,
"SEM TÍTULO",
técnica mista,
assinada
Dim. - 52 x 52 x 13 cm

€ 800 - 1.200

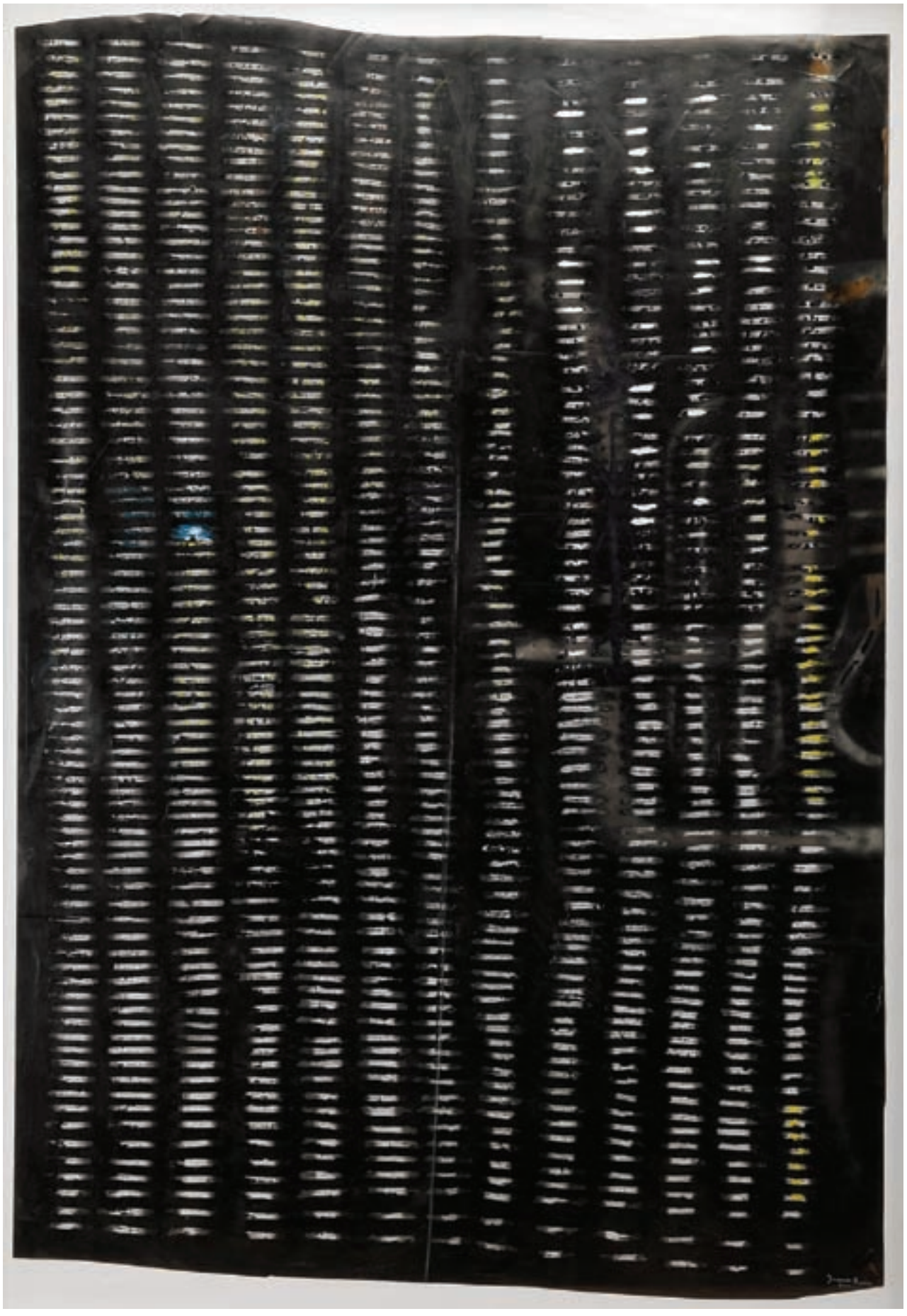




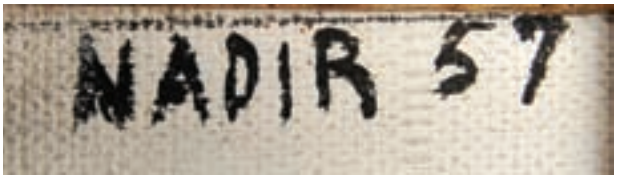


221
JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965
Dim. - 100 x 100 cm

€ 12.000 - 18.000







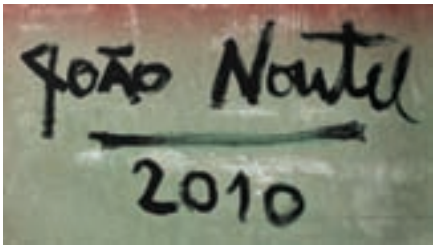
223
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"ESPACILINITÉ",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos na tela,
assinado e datado de 1957
Nota: *reproduzido em AFONSO, Nadir - "Les Mécanismes de La Création Artistique", Editions du Griffon, Neuchâtel, 1970, p. 63, e em "Catálogo da exposição de bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian", Lisboa, Dez. 1970.*
Dim. - 64 x 158 cm *€ 30.000 - 45.000*

222
JOANA ROSA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2005
Dim. - 156 x 115 cm *€ 1.200 - 1.800*









224
JOÃO RIBEIRO - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1994
Dim. - 89 x 60 cm *€ 400 - 600*



225
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"WAITING FOR THE CHIEF",
técnica mista sobre MDF,
assinada e datada de 2010
Dim. - 112 x 140 cm *€ 2.500 - 3.750*





226
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"PAISAGEM ALENTEJANA",
guache sobre papel,
assinado e datado de 2004
Dim. - 57 x 73 cm *€ 250 - 375*

227
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"FIGURA FEMININA",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 100 x 80 cm *€ 4.000 - 6.000*






DURRIE
VITORIA
2010





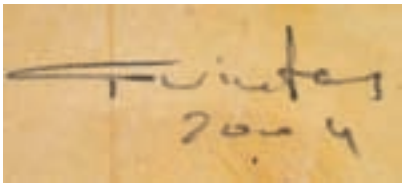
228
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"BALLERINA DRAW ON CHARCOAL",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 2010
Dim. - 68 x 56 cm *€ 800 - 1.200*



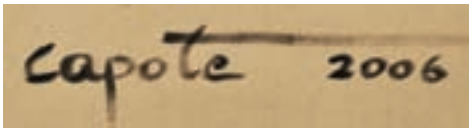
229
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"CORETO NO CAIS DO SODRÉ COM VISTA DO TEJO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1995
Dim. - 97 x 130 cm *€ 2.500 - 3.750*


Estranha
forma de vida
Amália





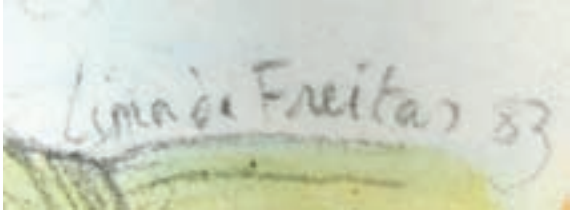
230
CAPOTE - NASC. 1977,
"Estranha forma de vida",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2006
Dim. - 120 x 100 cm *€ 500 - 750*



231
ANTÓNIO QUINTAS - NASC. 1949,
"Sem título",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2004
Dim. - 100 x 100 cm *€ 1.500 - 2.250*



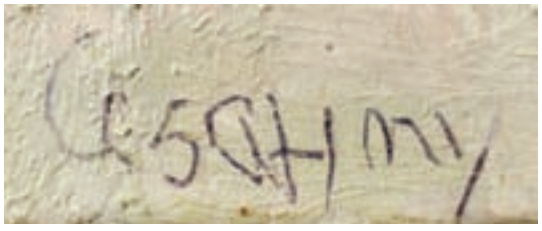
232
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"VARINAS E POEMA DE CESÁRIO VERDE",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1983
Dim. - 28 x 42 cm *€ 600 - 900*





233
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 2002
Dim. - 30 x 12 cm *€ 2.500 - 3.750*











234
HEIN SEMKE - 1899-1995,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1978
Dim. - 87 x 53 cm *€ 500 - 750*



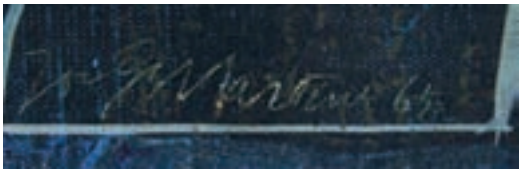
235
JOÃO TEIXEIRA DE VASCONCELOS - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1971
Dim. - 60 x 81 cm *€ 2.000 - 3.000*



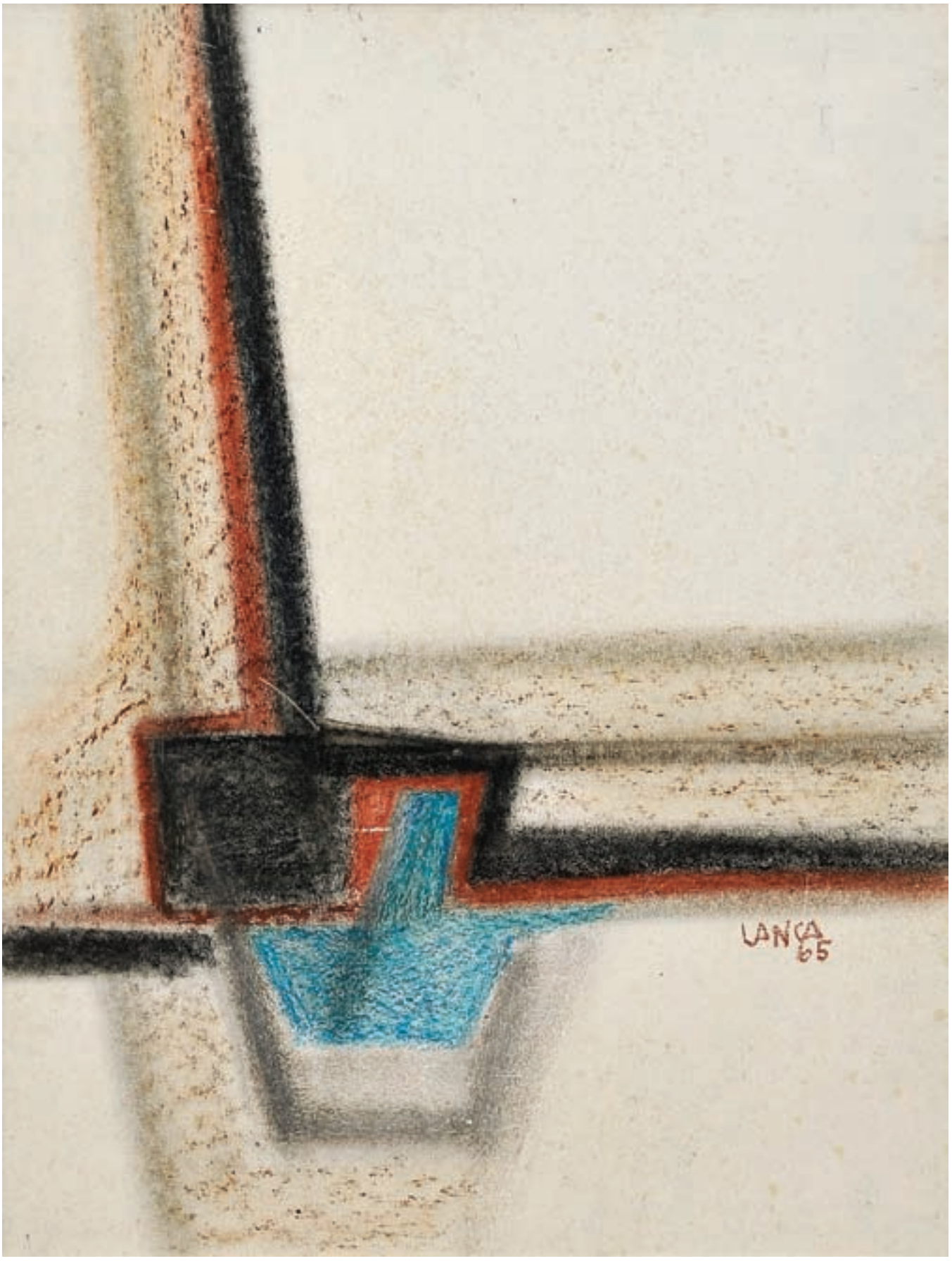


236
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 2/175
Dim. - 63 x 92 cm *€ 500 - 750*

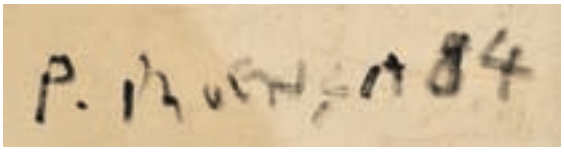
237
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965
Dim. - 80 x 60 cm *€ 7.000 - 10.500*



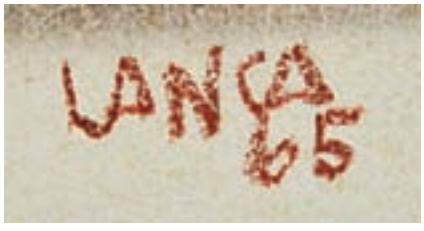



LANÇA
65





238
CARLOS LANÇA - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1966
Dim. - 65 x 50 cm *€ 600 - 900*



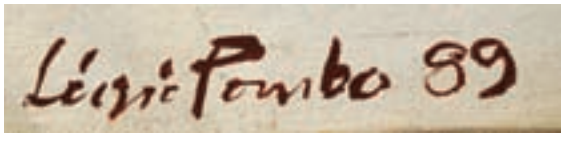
239
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1984, no verso
Dim. - 63 x 78 cm *€ 2.500 - 3.750*





241
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"BATALHA NAVAL (GOZZI! ÁGUA!)",
tinta da China sobre papel,
Nota: *reproduzida no catálogo da exposição "Guardi - A Arte da Memória - Alexandre Conefrey, Paulo Brighenti, Pedro Paixão, Pedro Proença", Lote 3, Centro de Exposições - Centro Cultural de Belém, Lisboa, 25 de Abril - 17 de Agosto de 2003, p. 67.*
Dim. - 100 x 129 cm *€ 2.500 - 3.750*

240
SÉRGIO POMBO - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1999
Dim. - 160 x 130 cm *€ 1.500 - 2.250*

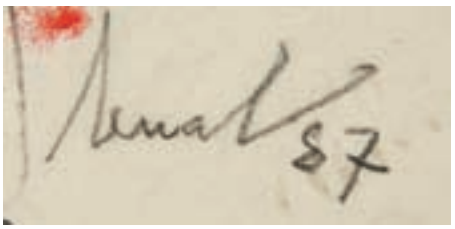






242
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"Figuras",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1954
Dim. - 53,5 x 43 cm *€ 420 - 630*

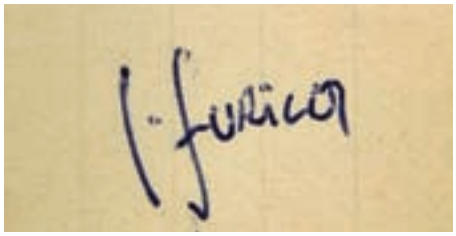
243
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1987
Dim. - 57 x 41 cm *€ 1.500 - 2.250*





O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

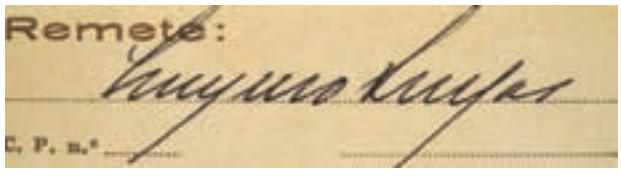




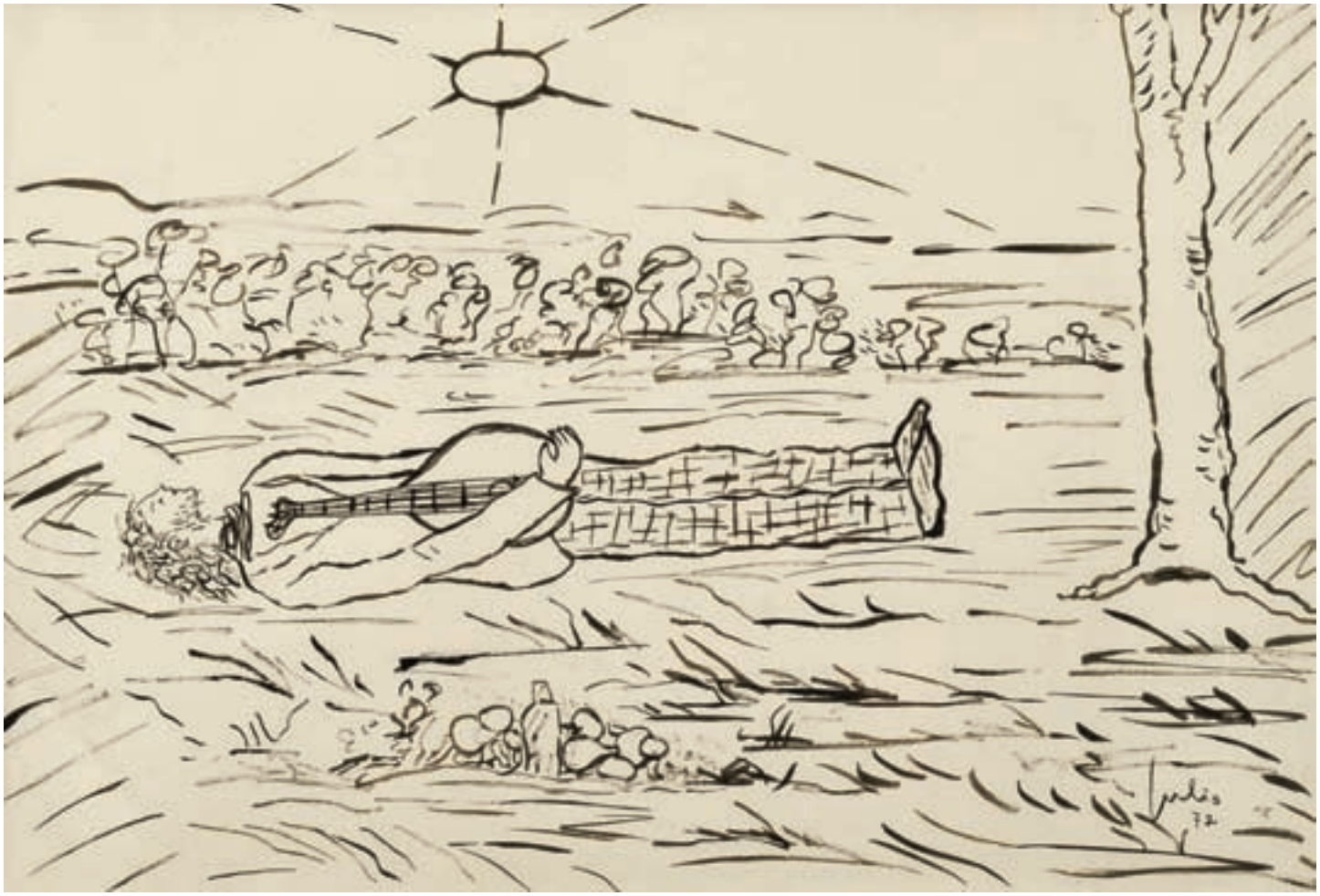
244
CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,
"O Pianista famoso - retrato de Mário Cesariny",
esferográfica sobre papel,
assinada
Dim. - 24,5 x 18 cm *€ 900 - 1.350*

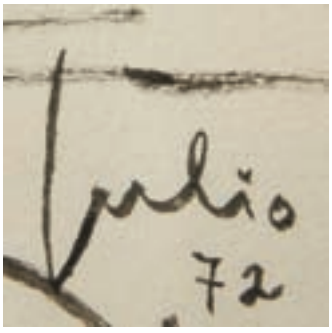


245
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Espécime de desenho", "Fascículos para doces" e "Famílias remediadas que dá pelo nome de «o semáforo»",
tríptico - tinta da China sobre três cartões - postais
da "1ª Exposição Filatélica de Angola - Luanda - Abril de 1950",
o superior assinado
Dim. - 14 x 9 cm (cada postal) *€ 2.500 - 3.750*

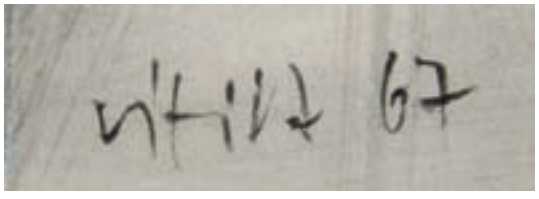






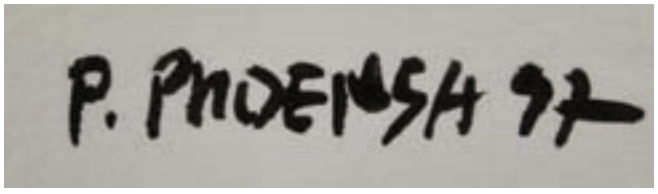


246
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1967
Dim. - 33 x 24 cm *€ 400 - 600*



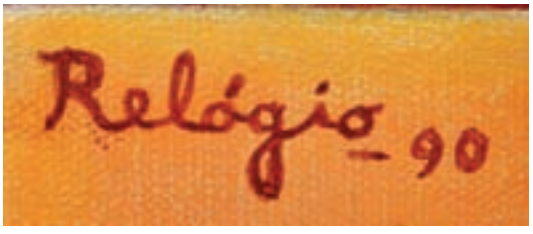
247
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1972
Dim. - 23,5 x 35,5 cm *€ 1.000 - 1.500*





248
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1997
Dim. - 14 x 23,5 cm *€ 400 - 600*

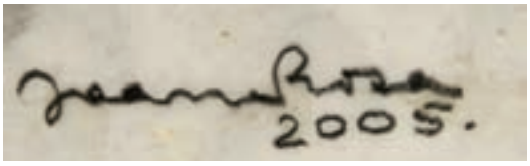
249
FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,
"PROFETA II",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 60 x 50 cm *€ 4.500 - 6.750*




Relógio 90
- PROFETA - II -

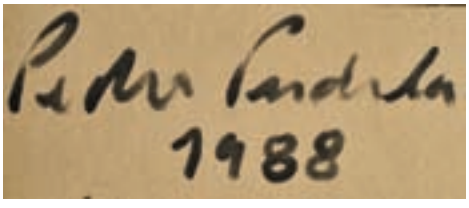


250
JOANA ROSA - SÉC. XX,
"CRASH",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2005
Dim. - 122 x 114 cm



€ 600 - 900





251
PEDRO TUDELA - NASC. 1962,
"EL BORBAH",
óleo e alumínio sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 50 x 50 cm

€ 500 - 750





252
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1991
Dim. - 36 x 72 cm *€ 500 - 750*

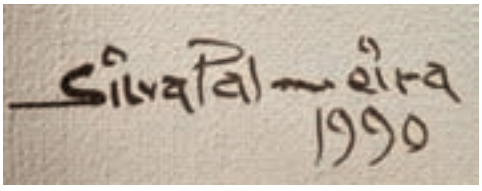
253
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1982
Dim. - 38 x 29 cm *€ 6.000 - 9.000*



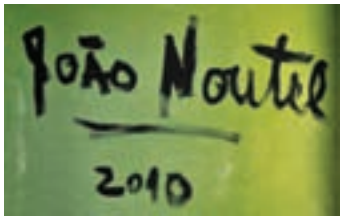

1982
CARGALEIRO



254
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 100 x 81,5 cm *€ 1.200 - 1.800*





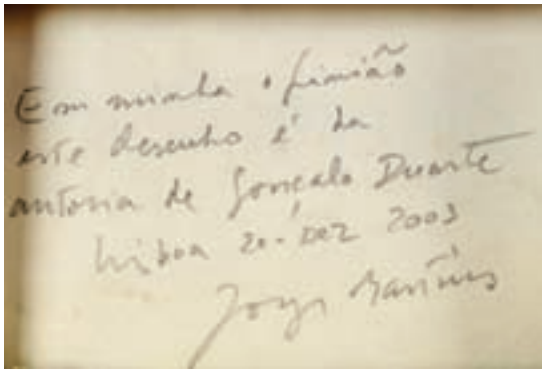


255
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"Do it yourself",
técnica mista sobre MDF,
assinada e datada de 2010
Dim. - 100 x 140 cm

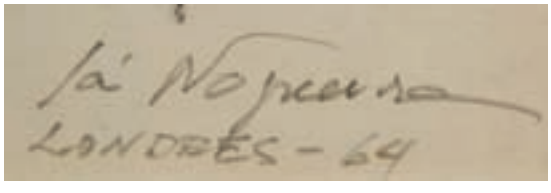
€ 2.500 - 3.750


Já No Preconceito
LONDRES - 64

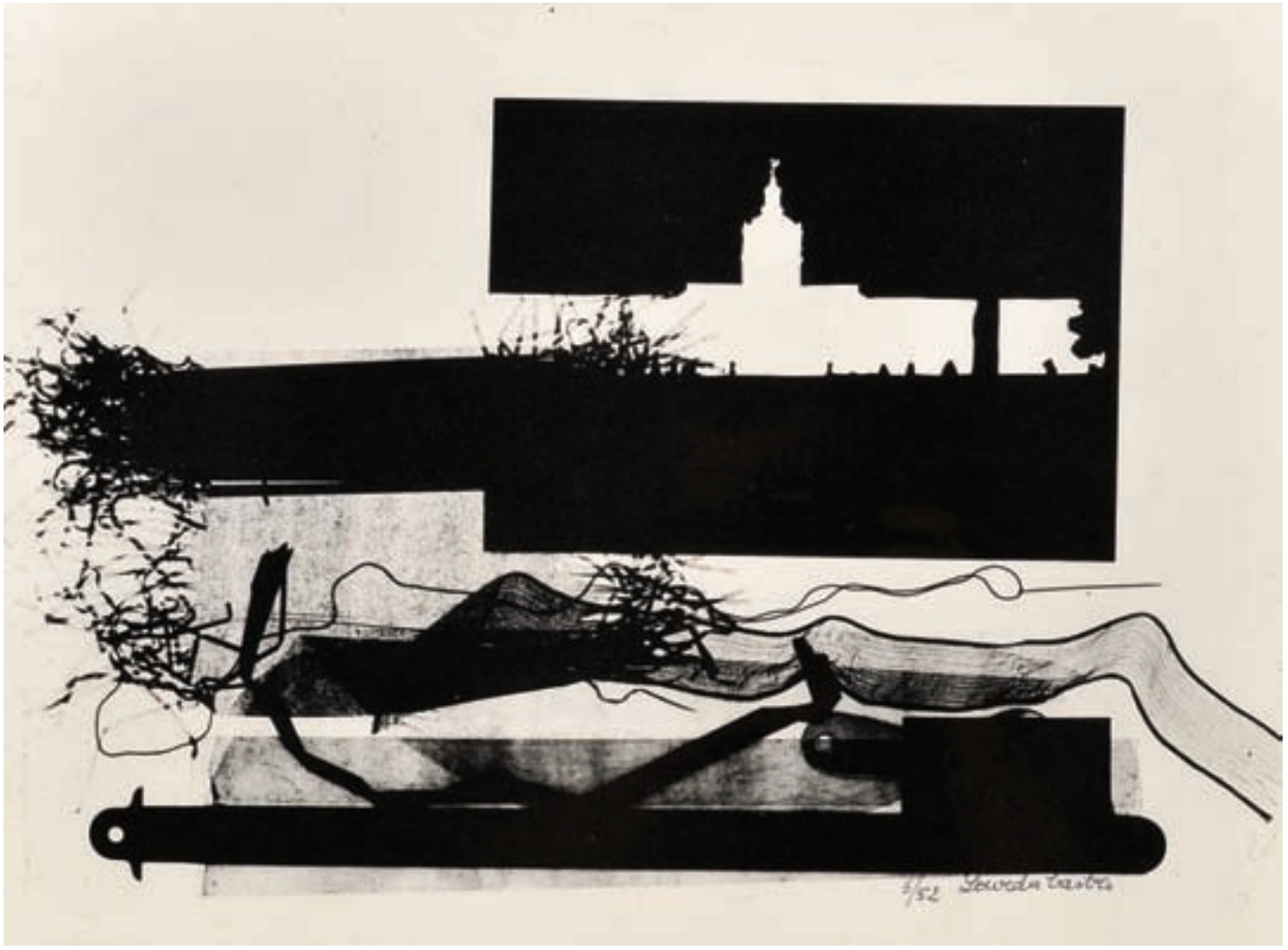


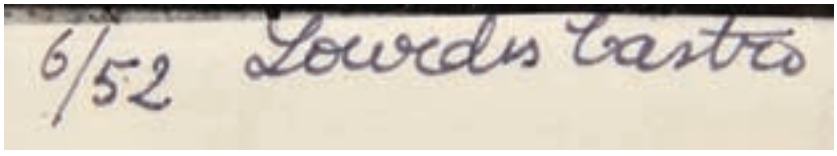


256
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e datado de Londres - 1964
Dim. - 35 x 25 cm *€ 600 - 900*



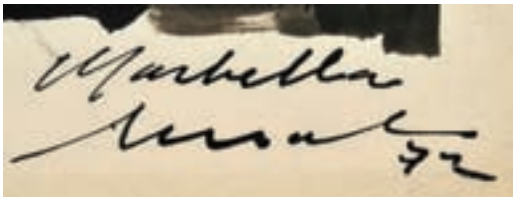
257
GONÇALO DUARTE - 1935-1986,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
autenticado no verso pelo pintor Jorge Martins
Dim. - 49,5 x 65 cm *€ 1.200 - 1.800*





258
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 6/52
Dim. - 31 x 42 cm *€ 300 - 450*

259
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de Marbelha - 1972
Dim. - 33 x 23 cm *€ 700 - 1.050*









260
Porta aperitivos, prata,
pega em jade vazado,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marca de *LUÍS FERREIRA*, marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA - PORTO*,
português, séc. XX (2ª metade)
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 49 e 1675.*
Dim. - 4,5 x 22 x 13 cm
Peso - 140 grs. *€ 120 - 180*



261
Tambuladeira/
Provador de vinho,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives ilegível,
marca de *LUÍS FERREIRA*,
marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA - PORTO*,
português, séc. XX,
datado de 1970
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 49.*
Dim. - 2 x11,5 cm
Peso - 114 grs. *€ 300 - 450*







262

Jarro,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marca de *LUÍS FERREIRA*, marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA - PORTO*, português, séc. XX (2ª metade)
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 49 e 1675.*
Dim. - 17 cm; Peso - 565 grs. *€ 400 - 600*

263

Ampulheta de grandes dimensões,

estrutura em prata, gravação "Armas do Reino - dinastia de Aviz", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marca de LUÍS FERREIRA, marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA - PORTO*, portuguesa, séc. XX (2ª metade)
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 49 e 1675.*
Dim. - 38 cm; Peso bruto - 1.610 grs. *€ 600 - 900*











264
Par de palmatórias,
Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de David Ferreira da Silva (1887-1925), portuguesas, séc. XX (1ª década), restauros
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 83 e 1589.*
Dim. - 7 x 15,5 cm
Peso - 398 grs.
€ 150 - 225



265
Abre-garrafas "Taco de golfe",
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marca de *LUÍS FERREIRA*, marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA - PORTO*, português, séc. XX, pequenas amolgadelas
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 49 e 1675.*
Dim. - 17,5 cm;
Peso - 240 grs.
€ 150 - 225







266

Par de cachepots,

prata, asas com cabochons de ágata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981),
marca de *LUÍS FERREIRA*,
marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA - PORTO*,
portugueses, séc. XX (2ª metade)
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 49 e 1675.*
Dim. - 10,5 x 18 cm
Peso - 760 grs. *€ 500 - 750*





267

Ovo de avestruz,

decoração em baixo-relevo "Animais", topo e base em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981),
marca de *LUÍS FERREIRA*,
marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA - PORTO*,
português, séc. XX (2ª metade)
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 49 e 1675.*
Dim. - 18 cm
Peso bruto - 366 grs. *€ 300 - 450*



269
Carteira de senhora,
baquelite simulando madrepérola,
aplicações em metal dourado,
Europa, séc. XX (anos 50)
Dim. - 16 x 32 x 11 cm *€ 300 - 450*

268
Carteira de senhora,
baquelite simulando tartaruga,
aplicações em metal e metal dourado rendilhado,
Europa, séc. XX (anos 50)
Dim. - 26 x 19 x 12 cm *€ 300 - 450*







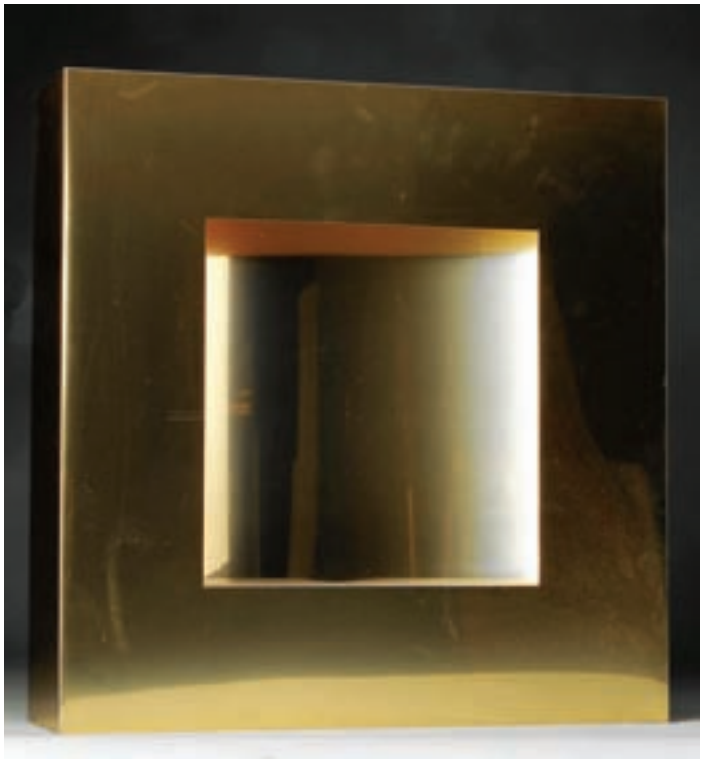
270
Mala de viagem,
cartão castanho,
monograma pintado "N.O",
fechos em metal,
cantos e pregaria em ferro, francesa,
séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos,
marcada *L(OUIS) V(UITTON)*,
numerada 813985
duplamente estampilhada: *LOUIS VUITTON - PARIS, 70 CHAMPS ELYSSEES; NICE, 12 AV. DE VERDUN; CANNES, 10 RUE DES BELGES; VICHY, 1 RUE DU PARC; LONDON, 149 NEW BOND ST. - MODELE DEPOSE*
Dim. - 19 x 66 x 40 cm *€ 1.000 - 1.500*



271
Candeeiro eléctrico,
metal prateado,
Europa, séc. XX (anos 40),
pequenas faltas no prateado
Dim. - 28 cm *€ 250 - 375*



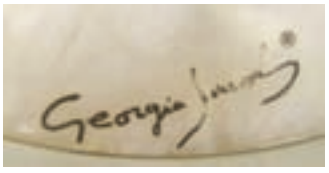
272
Candeeiro eléctrico,
Arte Nova,
metal dourado, abat-jours em pasta de vidro laranja,
Europa, séc. XX,
marcado *VIANNE*
Dim. - 79 cm *€ 300 - 450*



273
EXPOSITOR DE SUSPENSÃO,
latão, iluminação eléctrica,
português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 50 x 49 x 13,5 cm *€ 50 - 75*



274
GEORGIA JACOB - SÉC. XX,
CANDEEIRO ELÉCTRICO "ATHENA",
acrílico plissado,
base em acrílico simulando mármore,
assinado,
fundo com etiqueta
Dim. - 53 cm *€ 300 - 450*







275
Máquina de "Flippers",
folheada a carvalho,
vidros pintados,
americana, séc. XX (anos 60),
falta da tampa e da caixa das moedas,
pequenos defeitos
Dim. - 200 x 66 x 133 cm

€ 500 - 750



276
Par de cadeirões de braços,
mogno,
assentos e costas estofados
a tecido negro e vermelho,
portugueses, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 81 x 69,5 x 75 cm
€ 500 - 750





277
Par de cadeirões de braços,
estrutura tubular em ferro
ebanizado e mogno,
assentos e costas estofados
a napa negra,
portugueses,
séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 83 x 80 x 78 cm
€ 1.100 - 1.650

278
Conjunto
de seis cadeiras,
madeira lacada
de negro,
assentos de palhinha,
Europa,
séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos
Dim. - 75 x 48 x 53 cm
€ 500 - 750

279
Conjunto
de oito cadeiras,
nogueira,
assentos e costas
estofados a alcântara,
modelo de *LYNN*,
design
de *ALBERTO LIVORIO*
para *ANDREU WORLD*,
séc. XX, pequenas
faltas e defeitos
Dim. - 102 x 45 x 51 cm
€ 800 - 1.200







280
Mesa de apoio com duas gavetas,
pau-santo, dinamarquesa,
séc. XX (anos 60),
marcada *FURNITURE MAKERS DANISH CONTROL - AKSEL KJERSGAARD - ODDER - MADE IN DENMARK - Nº 384*
Dim. - 52 x 60 x 36 cm *€ 200 - 300*





281
Carrinho/bar, madeira lacada de negro,
fórmica rosa e metal cromado,
Europa, séc. XX (anos 70), pequenos defeitos
Dim. - 76 x 82 x 45 cm *€ 300 - 450*



282
Carrinho de chá, metal cromado com bandejas em mogno,
pés com rodízios, Europa, séc. XX (anos 40)
Dim. - 74 x 80 x 45 cm *€ 150 - 225*



283
Cadeira de braços, bambu, tecido original em seda,
Oriente, séc. XX (princípios)
Dim. - 86 x 55,5 x 47 cm *€ 250 - 375*





284
Toucador,
madeira exótica, duas gavetas
e abertura de esteira com interior
em limoeiro, espelho basculante,
aplicações e puxadores em metal
amarelo, dinamarquês,
séc. XX (anos 60), pequenos defeitos
Dim. - 119 x 95 x 44 cm *€ 700 - 1.050*

285
Camiseiro,
folheado de pau-santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos
Dim. - 105,5 x 84 x 44 cm
€ 1.000 - 1.500

286
Par de cadeiras de braços,
Art Déco, mogno, assentos
e costas estofados a veludo,
Europa, séc. XX (anos 30), veludo
não original, pequenos defeitos
Dim. - 83 x 56,5 x 60 cm *€ 700 - 1.050*





287
Mesa de frente de sofá com estirador,
pau-santo e folheado
de raiz de pau-santo,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 60)
Dim. - 52 x 150 x 58 cm
€ 350 - 525

288
BERNARDINO VARETA RAMALHETE - NASC. 1921,
Banco de jardim,
madeira
pintada de branco,
séc. XX (anos 60),
pequenas defeitos,
não assinado
Dim. - 85 x 300 x 56 cm
€ 400 - 600



289
Carrinho de sala de jantar,
nogueira,
colunas, aros e pegas em metal amarelo,
base superior em aço inoxidável,
cobertura em acrílico, pés com rodas,
italiano, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos,
marcado *DITTA CAAI - COSTRUZIONE ARTICOLI ALBERGHIERI INOX - CERNUSCO, S/N VIA FIRENZE, 19*
Dim. - 96 x 103 x 50 cm *€ 400 - 600*





290
Conjunto de seis cadeiras,
pau-santo e folheado de raiz de pau santo,
assentos e costas estofados,
Europa, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos
Dim. - 92 x 47 x 54 cm *€ 1.200 - 1.800*

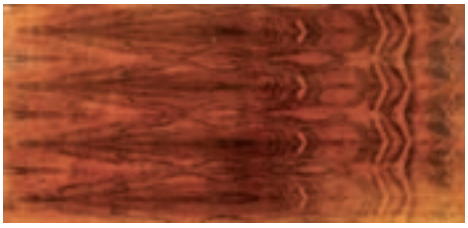




291
ÉMILE GALLÉ - 1846-1904,
"MESA DE DOIS TAMPOS", Art Déco,
nogueira, tampos recortados com marchetaria de nogueira e outras madeiras "Flores",
pequenos defeitos, assinada
Dim. - 83 x 89 x 59 cm *€ 1.200 - 1.800*



292
MESA,
pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,
pés em metal cromado,
Europa, séc. XX (anos 70),
pequenos defeitos
Dim. - 74 x 190 x 90 cm *€ 400 - 600*







293
Conjunto de seis cadeiras,
pau-santo, assentos estofados, dinamarquesas, séc. XX (anos 60)
Dim. - 80 x 48 x 47 cm *€ 700 - 1.050*



294
Mesa de casa de jantar, folheado de raiz de nogueira, pele negra com ferros a ouro e filetes em metal dourado, Espanha, séc. XX, desgaste na pele,
marcada *BREZOS - MADRID*
Dim. - 75 x 300 x 115 cm *€ 3.000 - 4.500*









295
Mesa de casa de jantar
e conjunto de seis cadeiras,
mesa com folheado de macassar,
ponteiras das pernas em metal,
cadeiras em mogno,
assentos estofados,
ponteiras das pernas em metal,
Europa, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos
Dim. - 74 x 160 x 89.5
(mesa fechada)
€ 1.000 - 1.500



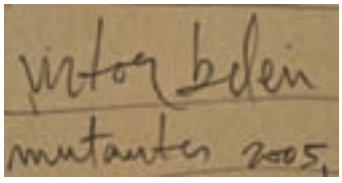
296
APARADOR,
folheado de macassar, ferragens e ponteiras dos pés em metal,
Europa, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos,
marcado *AMEUBLEMENT NF, MEUBLE 37*
Dim. - 90 x 220 x 52 cm *€ 1.200 - 1.800*



297
SECRETÁRIA,
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 76 x 210 x 100 cm *€ 1.750 - 2.625*

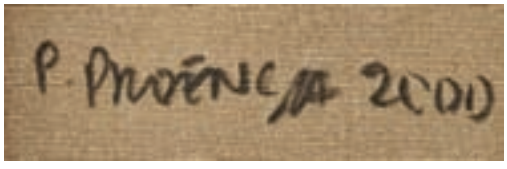


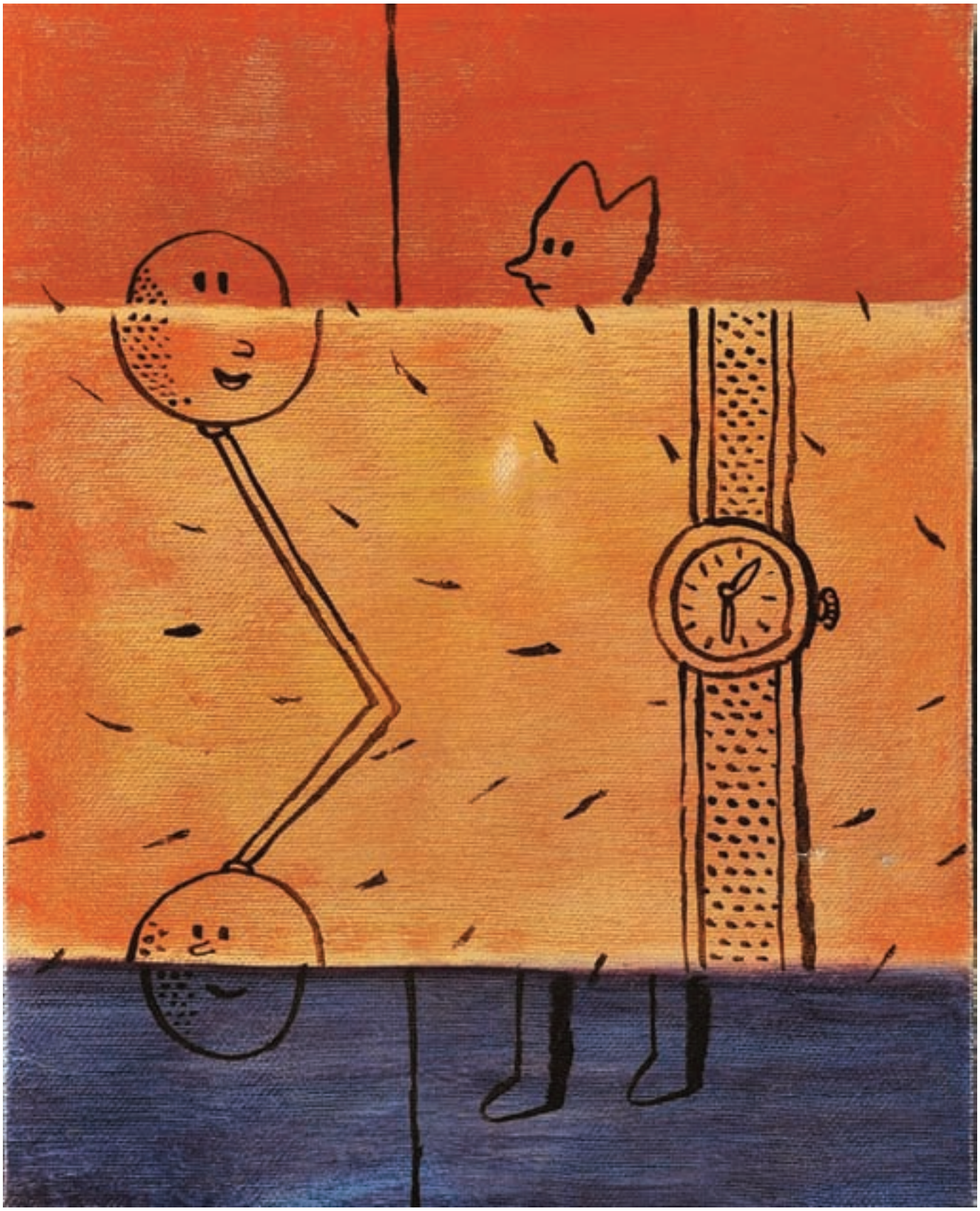




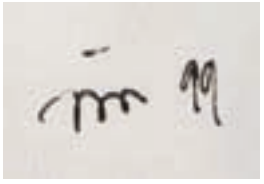
298
VICTOR BELÉM - NASC. 1938,
"A Egípcia Reencarnada - série Mutantes IV",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2005, no verso,
dedicada e datada de 2008, igualmente no verso
Dim. - 46,5 x 61 cm *€ 150 - 225*

299
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"Sem título",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2000, no verso
Dim. - 34 x 28 cm *€ 600 - 900*



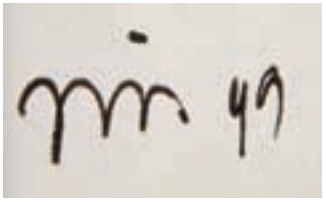






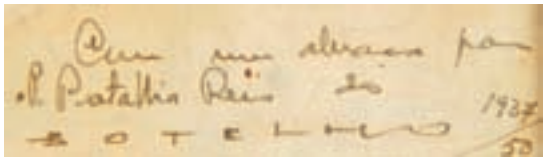
300
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1999
Dim. - 28 x 20 cm *€ 300 - 450*





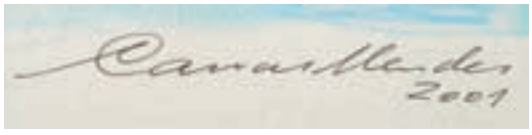
301
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1999
Dim. - 28 x 20 cm *€ 300 - 450*

302
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"ORGANISATION CORPOROTIVE ETC. PORTUGAISE",
técnica mista sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1937 e 1950
Dim. - 30 x 18 cm *€ 600 - 900*



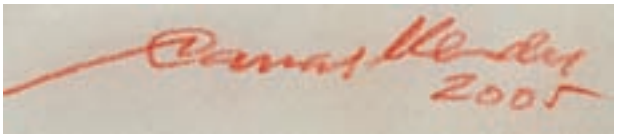

LE STATUT ETC.
CHEFE
ASSEMBLEE
GOUVERNEMENT
TRIBUNAUX
SYNDICATS
CORPORATIONS
PROFESSIONS LIBERALES
RICHESSE
LES PATRONS ET LES EMPLOYÉS SONT TOUS TRÈS RACHPLES
FAMILLE
PAROISSE
LA JUNTE DE PAPAROCA EST CONSTITUE DIRECTEMENT PAR LA FAMILLE
ORGANISATION CORPORATIVE ETC. PORTUGAISE
1937





303
CANAS MENDES - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2001
Dim. - 35 x 24 cm *€ 250 - 375*





304
CANAS MENDES - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2005
Dim. - 35 x 25 cm *€ 150 - 225*

305
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1989
Dim. - 100 x 84 cm *€ 2.000 - 3.000*



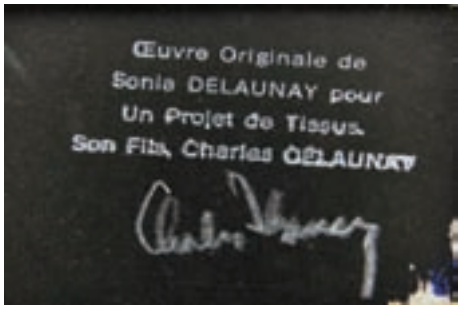






306
SONIA DELAUNAY - 1885-1979,
"Projecto de tecido",
aguarela sobre papel, não assinada,
autenticada pelo filho da Autora, no verso
Dim. - 24 x 15 cm *€ 500 - 750*

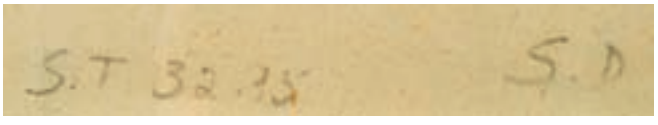




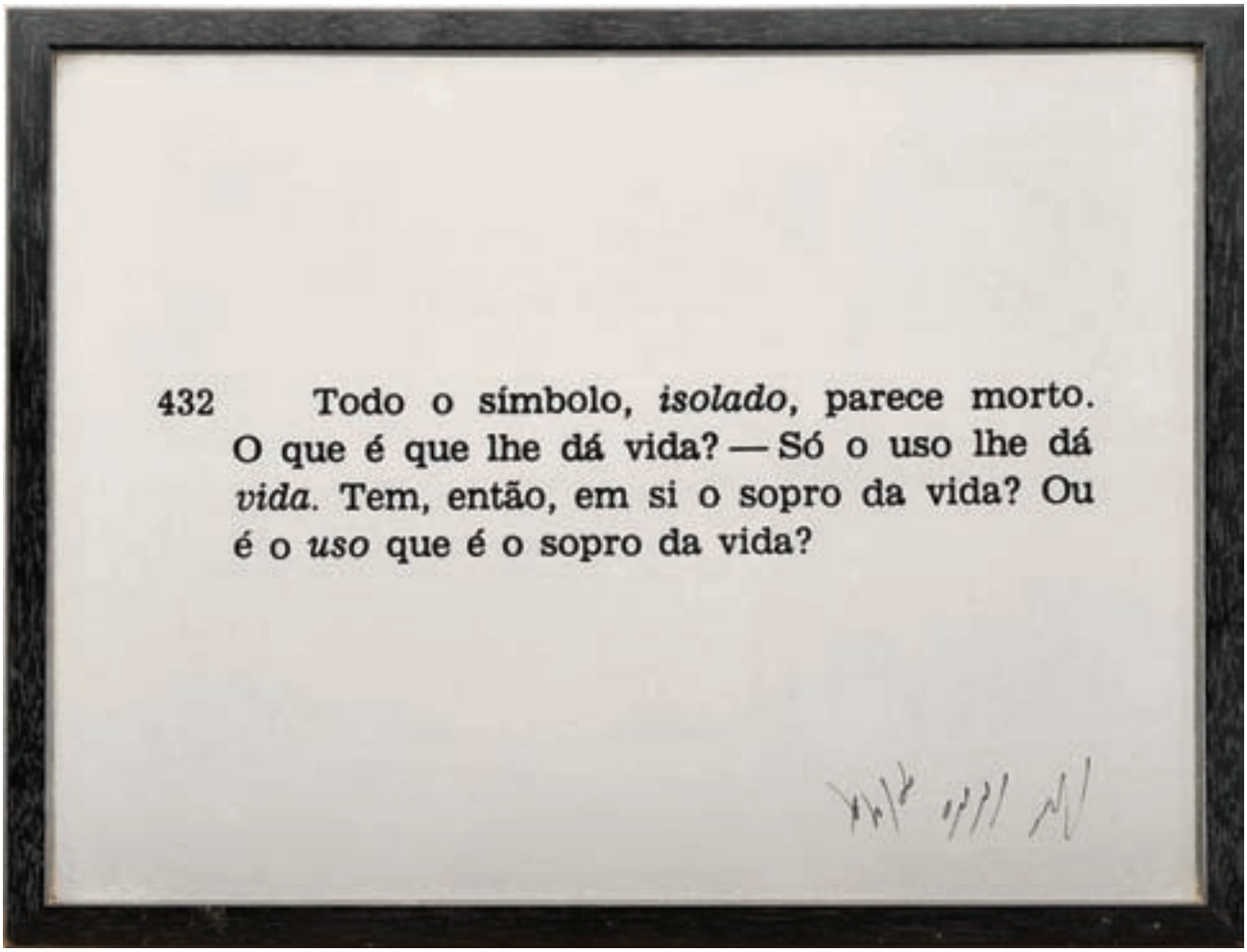
307
SONIA DELAUNAY - 1885-1979,
"Projecto de tecido",
aguarela sobre papel, não assinada,
autenticada pelo filho da Autora, no verso
Dim. - 9,2 x 10,2 *€ 500 - 750*

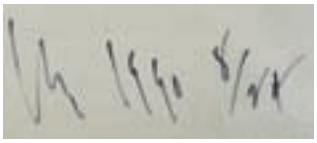
308
"Figura feminina",
guache sobre papel, assinado
autenticado pelo filho da Autora, no verso
Dim. - 18 x 12,5 cm *€ 3.000 - 4.500*






S.T 32.13
S.D

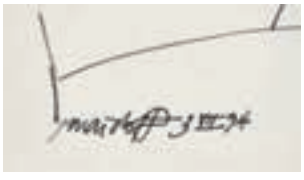


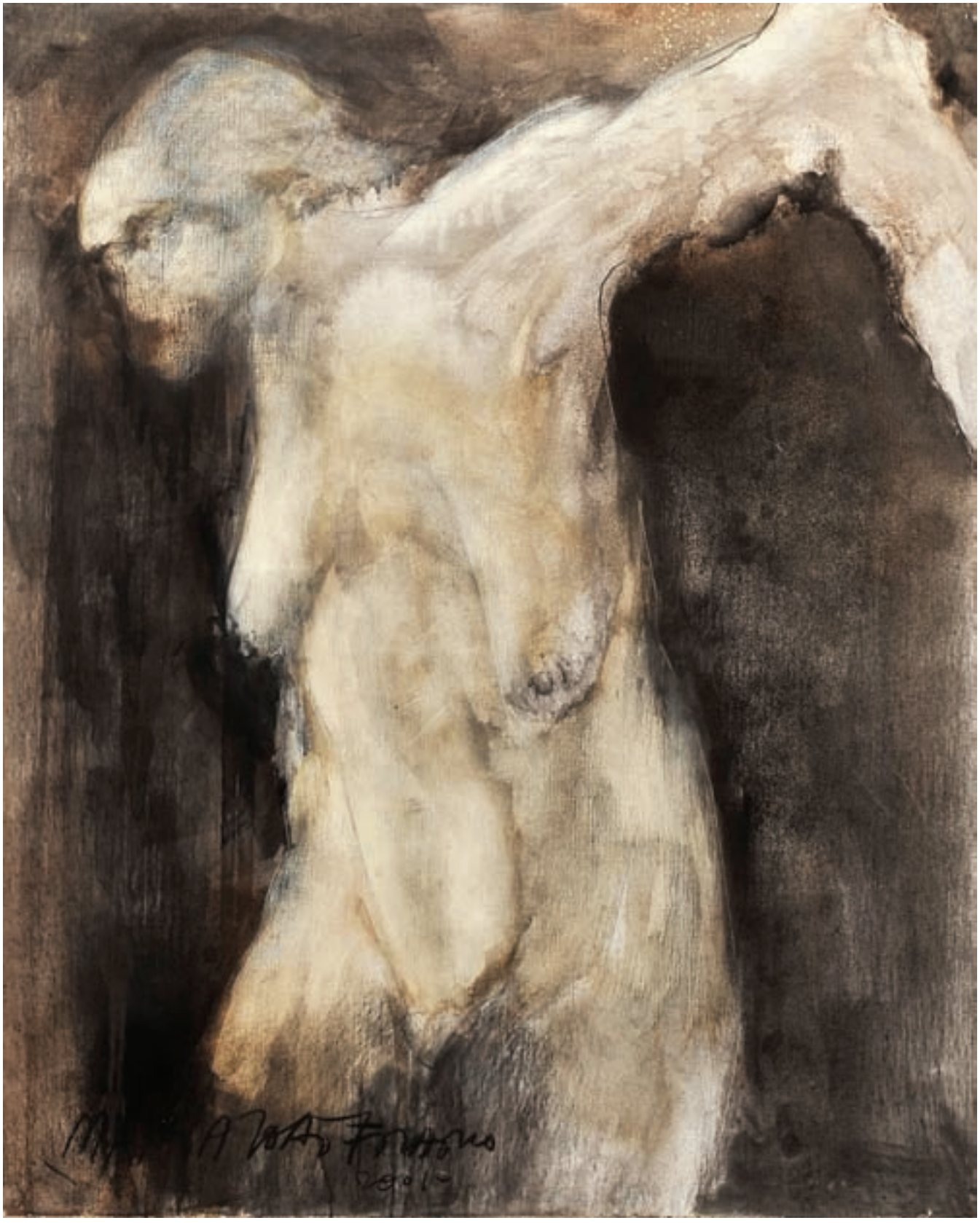


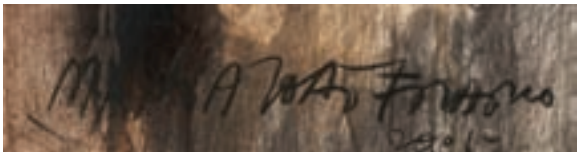


309
JOSEPH KOSUTH - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
acetato impresso,
assinado e datado de 1991,
numerado 8/24
Dim. - 29 x 39 cm *€ 600 - 900*

310
JULES MAIDOFF - NASC. 1933,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 3-VII-1994
Dim. - 50 x 66 cm *€ 250 - 375*



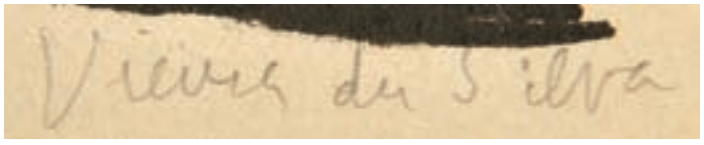




311
MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,
"Sem título",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 100 x 70 cm

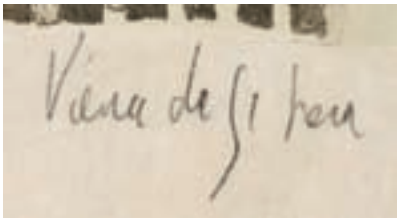
€ 500 - 750





312
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",
litografia sobre papel,
assinada, numerada 106/190
Dim. - 46 x 27 cm *€ 400 - 600*





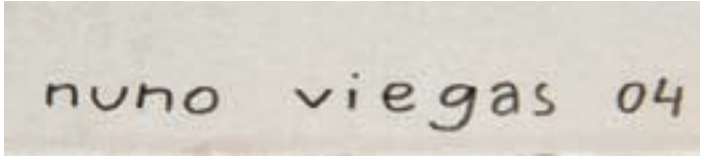
313
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",
litografia sobre papel,
assinada
Dim. - 49 x 34,5 cm *€ 400 - 600*



314
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"Pigments & Rock",
técnica mista sobre MDF,
assinada e datada de 2010
Dim. - 140 x 60 cm *€ 2.200 - 3.300*







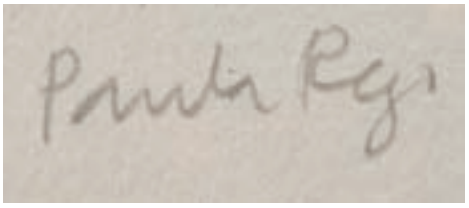
315
NUNO VIEGAS - NASC. 1977,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 2004
Dim. - 98 x 70 cm *€ 500 - 750*





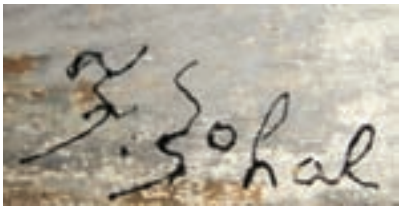
316
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 94/150
Dim. - 75 x 55 cm *€ 200 - 300*

317
PAULA REGO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
litografia sobre papel,
assinada, Prova de Autor numerada 2/9
Dim. - 83 x 60 cm *€ 2.000 - 3.000*



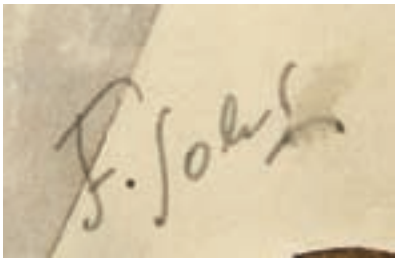






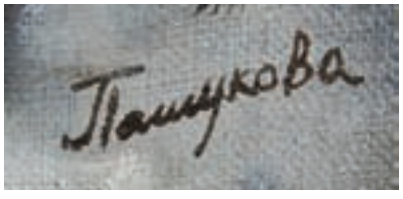
318
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 30 x 21,5 cm *€ 200 - 300*





319
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de S. Paulo - 1979, 1980 e 1987
Dim. - 17,5 x 12 cm *€ 150 - 225*



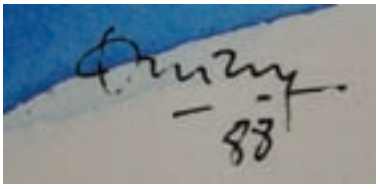


320
NATÁLIA PATCHUCOVA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 29,5 x 29 cm

€ 250 - 375



321
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1988
Dim. - 22 x 30 cm *€ 400 - 600*

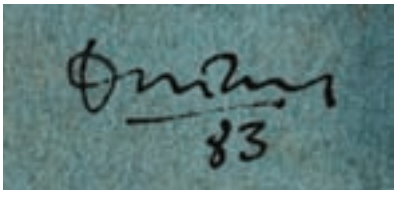




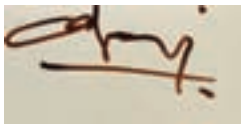
322
PEDRO HOMEM DE MELLO - NASC. 1959,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel de arroz, não assinada
Dim. - 89 x 66 cm *€ 800 - 1.200*



323
PAULO OSSIÃO
- NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1983
Dim. - 17,5 x 12,5 cm *€ 600 - 900*

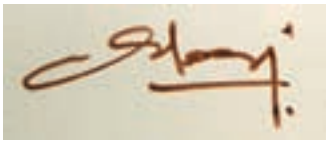


324
EDUARDO GAGEIRO
- NASC. 1935,
"Alentejo",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada
do Alentejo - 1986
Dim. - 18,5 x 25 cm
€ 200 - 300









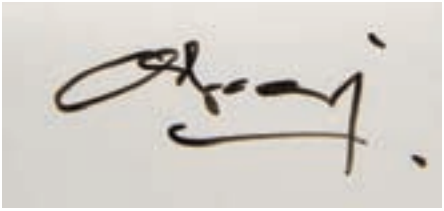
325
EDUARDO GAGEIRO
- NASC. 1935,
"Alentejo",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada do Alentejo
- 1976
Dim. - 18,5 x 25 cm *€ 200 - 300*



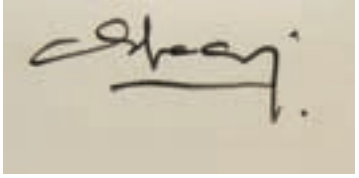




326
EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,
"CAIS DO SODRÉ - TRÍPTICO",
gelatina e sais de prata, assinadas e datadas de Lisboa - 1966
Nota: *obra com tema semelhante encontra-se reproduzido em "Eduardo Gageiro - Lisboa no cais da memória, 1954-1974", Lisboa, Punkte Art, 2003, p. 53.*
Dim. - 23 x 23 cm *€ 700 - 1.050*



327
EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,
"FEIRA DA LADRA",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada de Lisboa - 1966
Nota: *reproduzida em "Eduardo Gageiro - Lisboa no cais da memória, 1954-1974", Lisboa, Punkte Art, 2003, p. 135.*
Dim. - 25,5 x 25,5 cm *€ 300 - 450*

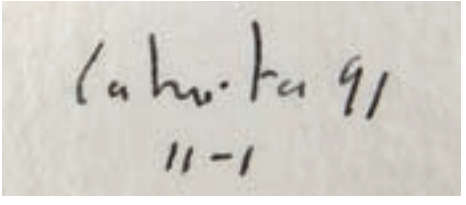




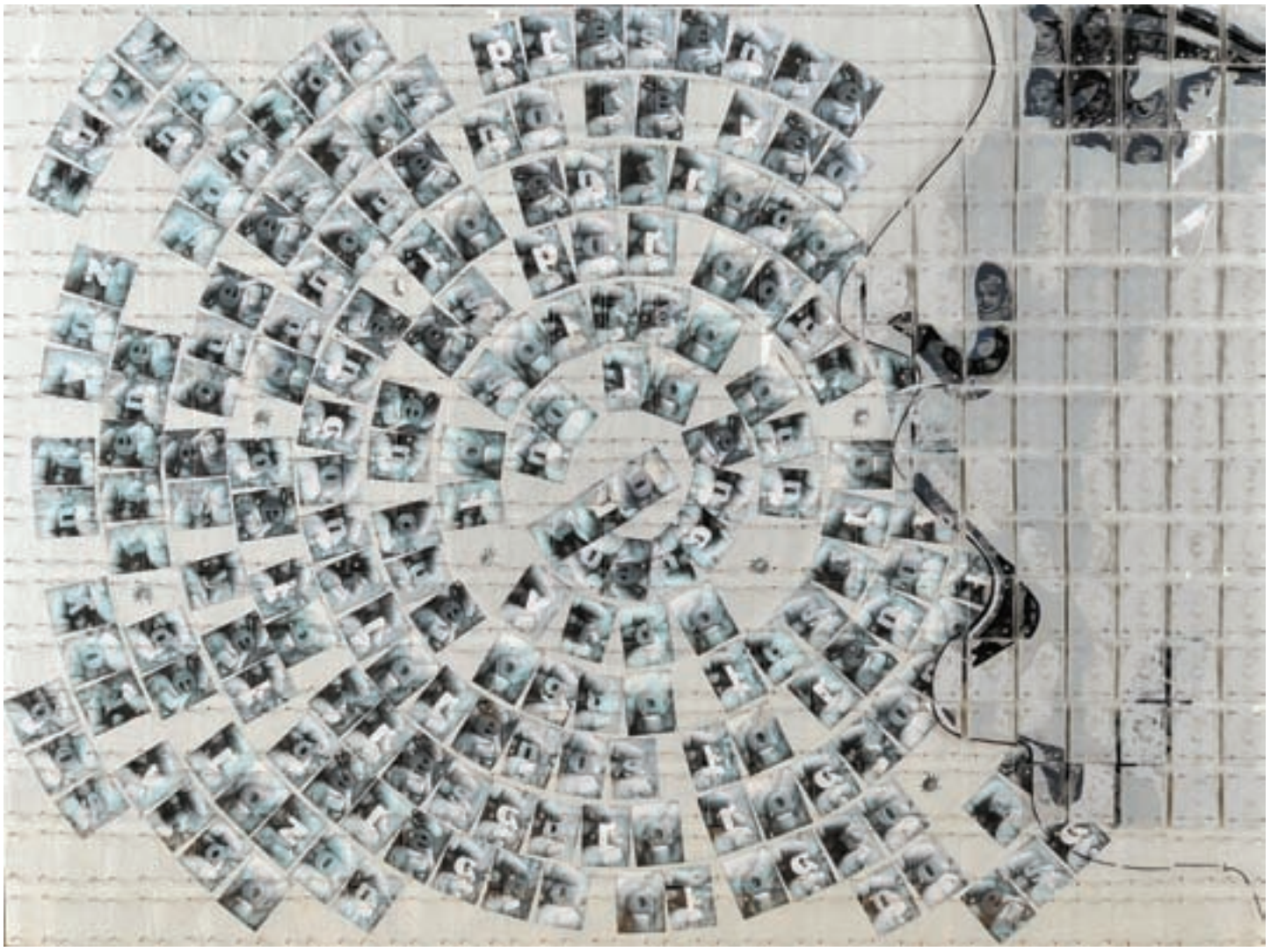


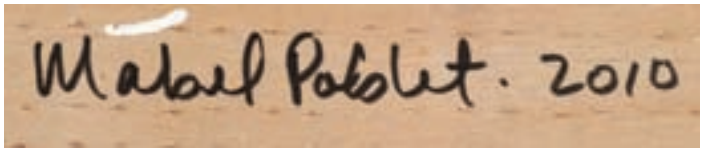
328
"Sem título",
prova cromogénea,
Europa, séc. XX
Dim. - 41 x 30 cm *€ 100 - 150*





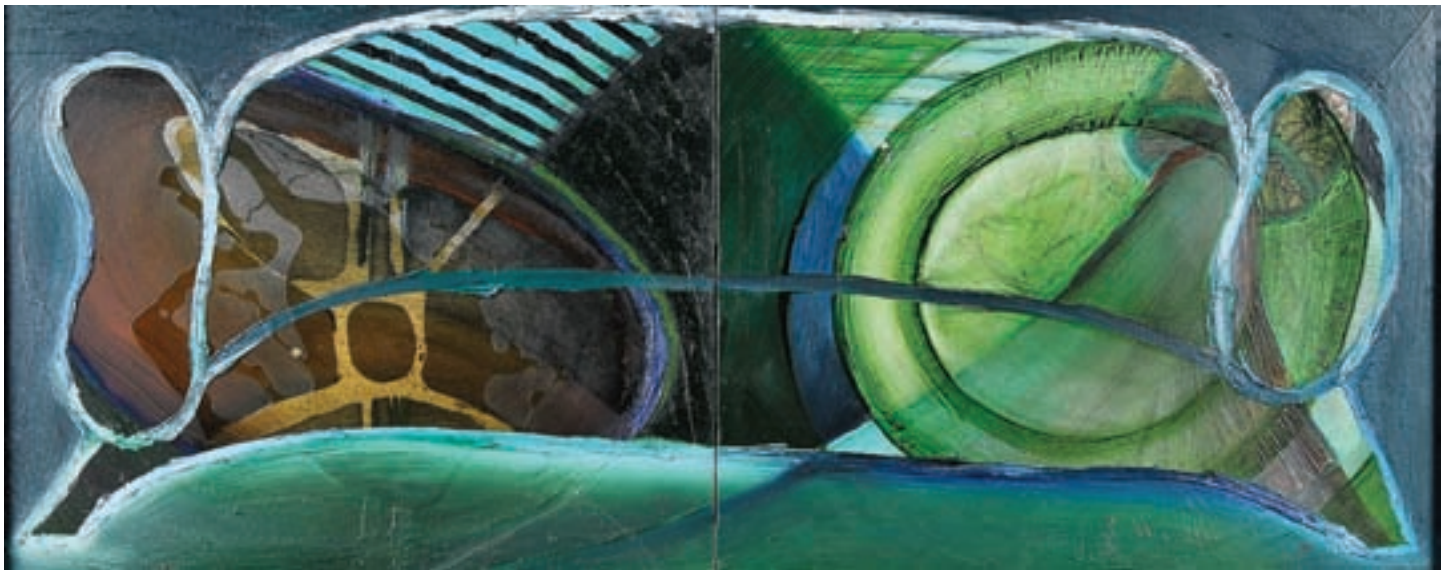
329
PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
inscrição "BVLB.",
assinada e datada de 11-01-1991
Dim. - 20 x 13,3 cm *€ 500 - 750*



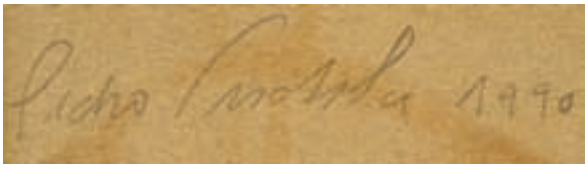


330
MABEL POBLET - NASC. 1988,
"HOY MI VOZ NO PRODUCE SONIDO",
técnica mista sobre laminado de madeira,
assinada e datada de 2010
Dim. - 24 x 36 cm

€ 800 - 1.200



331
PEDRO TUDELA - NASC. 1962,
"Sem título" - díptico,
óleo, verniz e vidro moído sobre tela,
assinado a datado de 1990, no verso
Dim. - 38 x 92 cm *€ 1.800 - 2.700*





332
LINO ANTÓNIO (FILHO) - 1927-1996,
"Sem título",
impressão serigráfica sobre laminado de madeira,
assinada e datada de 1973
Dim. - 40 x 80 cm *€ 400 - 600*

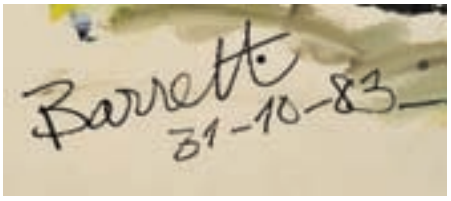




333
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
não assinada
Dim. - 17 x 15 cm

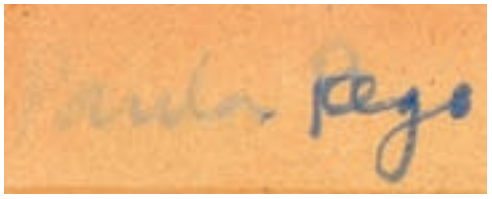
€ 400 - 600





334
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1983
Dim. - 71 x 53 cm *€ 500 - 750*







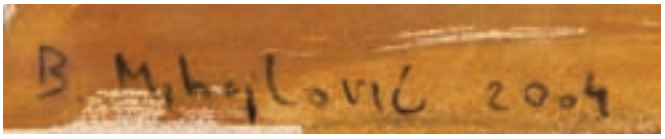
335
PAULA REGO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
múltiplo em azulejo,
assinado, numerado 10/50 no verso,
marcado *RATTON CERÂMICAS*
Dim. - 14 x 14 cm *€ 400 - 600*





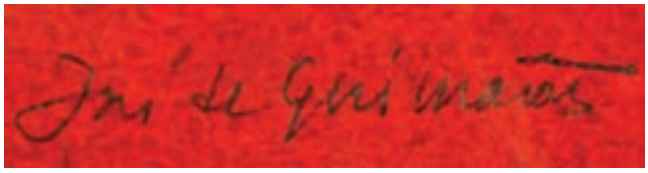
336
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"Estudo janela # 1",
pastel e óleo sobre papel,
assinado e datado de 2005
Dim. - 49 x 32 cm *€ 250 - 375*





337
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"Estudo para Limões II",
pastel e óleo sobre papel,
assinado e datado de 2004
Dim. - 36 x 24 cm *€ 250 - 375*





338
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
boulders sobre papel artesanal,
assinado, numerado 70/99
Dim. - 63 x 92 cm *€ 800 - 1.200*

339
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"STUDY FOR ICON",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 2010
Dim. - 98 x 76 cm *€ 800 - 1.200*




DUARTE
VITÓRIA
2010





340
MÁRIO HENRIQUE LEIRIA - 1923-1980,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1972
Dim. - 33 x 48 cm *€ 1.600 - 2.400*

341
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 27 x 21 cm *€ 1.800 - 2.700*





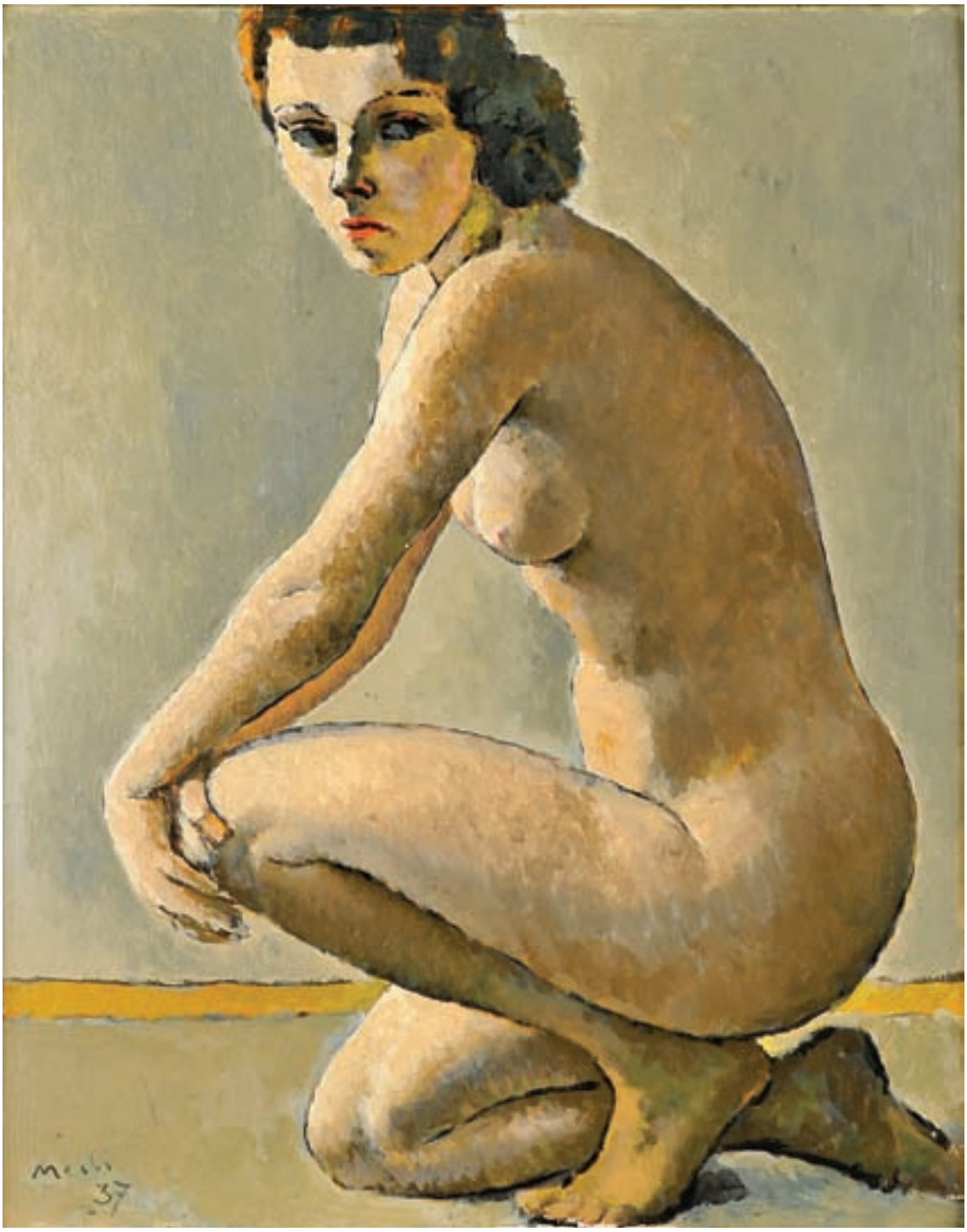




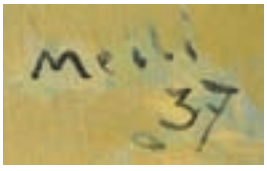
342
EMMA M - NASC. 1976,
"Caça-Papão III",
escultura em mogno, veludo, alfinetes-de-dama,
linha e sumaúma,
assinada e datada de 2001
Dim. - 50 x 50 x 80 cm *€ 500 - 750*

343
MANOLO MANTERO - NASC. 1956,
"Just take de drugs & on the wings of chance you fly",
intervenção artística com utilização de óleo sobre tela do século XVIII,
não assinada
Dim. - 158 x 126 cm *€ 4.000 - 6.000*

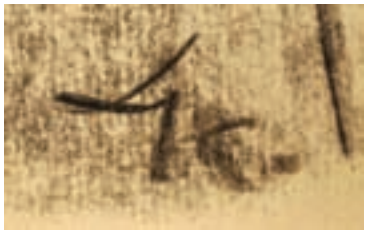

Just take the drugs &
on the wings of chance you fly



344
KARL MEILI - NASC. 1871,
"NU FEMININO",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1937
Dim. - 41 x 33 cm
€ 500 - 750



345
LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,
"DAVID",
pastel sobre papel,
assinado e datado de Belém - 1971
Dim. - 94 x 65 cm *€ 1.200 - 1.800*




BELEM 1971
1 JULHO





346
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"MAQUETES PARA VITRAIS",
dezoito aguarelas e caneta de feltro sobre papel vegetal,
uma assinada e datada de 1982
Dim. - 54 x 38 cm *€ 800 - 1.200*

347
JOAN MIRÓ - 1893-1983,
"LES ESSÈNCIES DE LA TERRE",
álbum contendo onze litografias,
Ediciones Poligrafa, S.A. - Balmes, 54 - Barcelona, 1968,
estojo original com litografias do autor, assinado,
exemplar nº 751 de 1.000 numerados e assinados pelo autor
Dim. - 54 x 41 x 4 cm *€ 900 - 1.350*

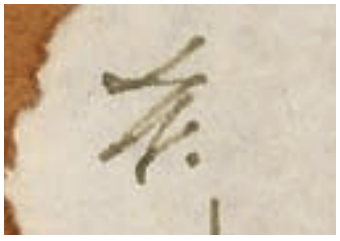





LES
ESSENCIES
DE LA
TERRA
PER
MIRÓ







348
LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,
"SEM TÍTULO",
colagem com tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 29 x 24,5 cm *€ 300 - 450*





349
MARTINS BARATA - 1899-1970,
"CASAL",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 17 x 13 cm *€ 150 - 225*



350
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"STUDY FOR ICON MM",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 2010
Dim. - 97 x 74 cm *€ 800 - 1.200*


VITÓRIA
2010





351
JOÃO CRUZ ROSA - NASC. 1955,
"REVISÃO DA MATÉRIA DADA II",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2000, no verso
Dim. - 40 x 30,5 cm

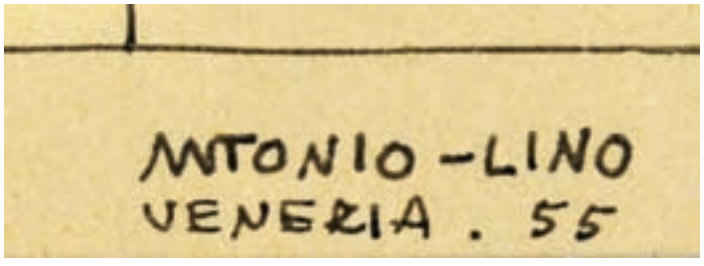
€ 300 - 450











352
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"VENEZA",
duas tintas da China sobre dois postais,
assinadas de Veneza - 1955
Dim. - 15 x 10 cm

€ 150 - 225



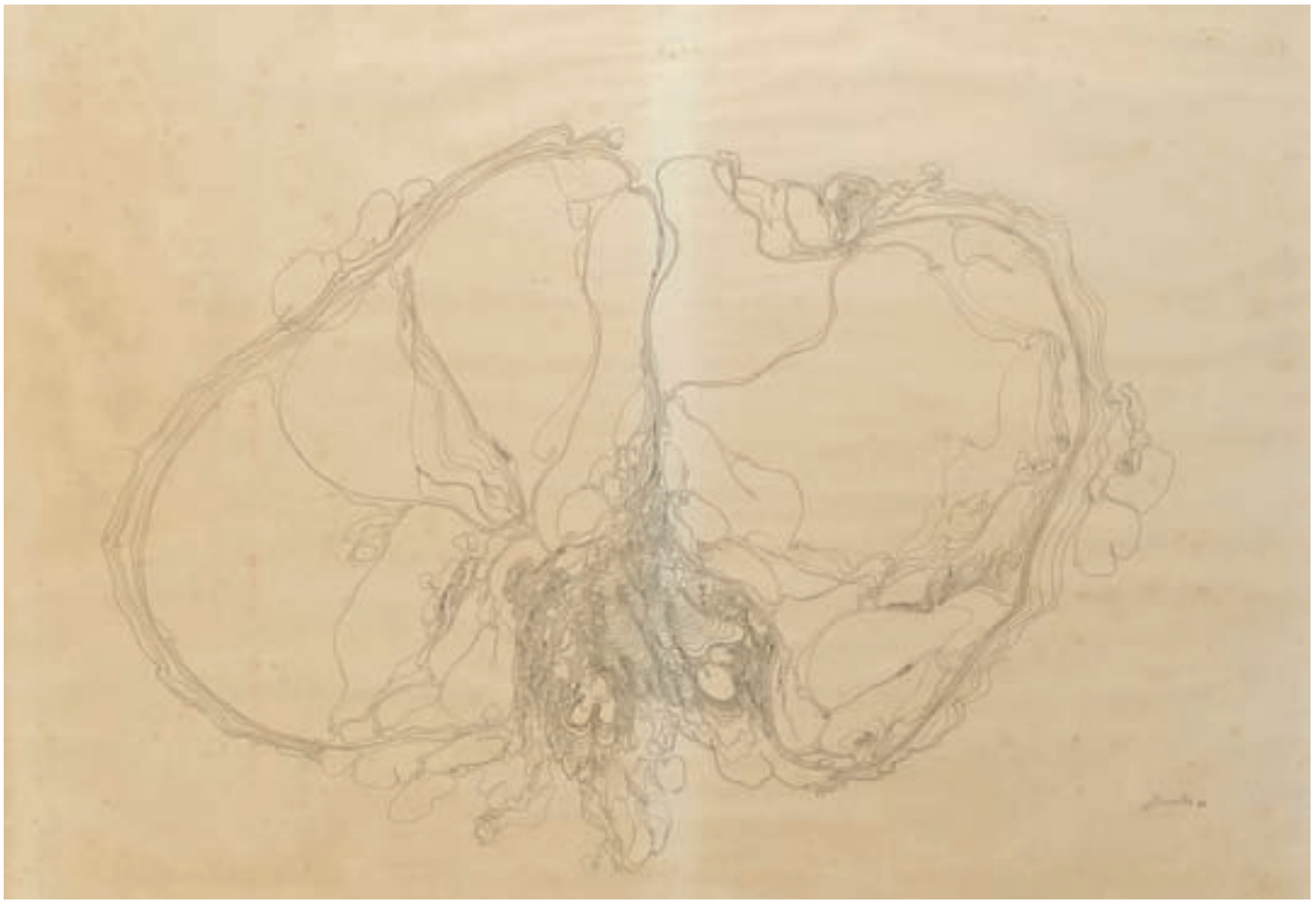


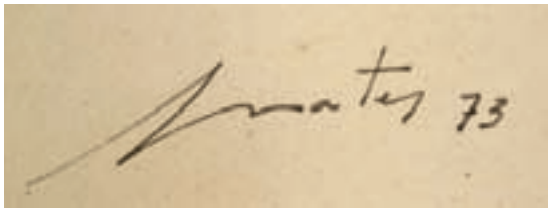
353
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"O Vôo e o Sonho divididos",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2000/2001
Dim. - 21 x 15 cm *€ 150 - 225*





354
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"Movimento abstrato",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2000/2001
Dim. - 20 x 15 cm *€ 150 - 225*





355
MARIA EMÍLIA PRATES - SÉC. XX,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1973
Dim. - 67 x 95 cm

€ 200 - 300

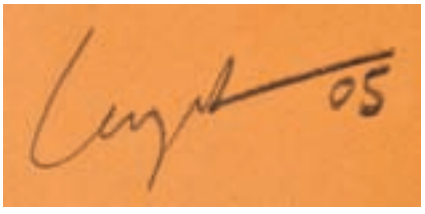


356
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1986/1989
Dim. - 19 x 14 cm *€ 150 - 225*



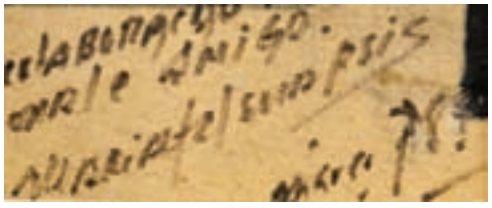


357
ALAIN LONGET - NASC. 1942,
"NU FEMININO",
pastel sobre cartolina,
assinado e datado de 2005
Dim. - 39 x 29 cm *€ 400 - 600*

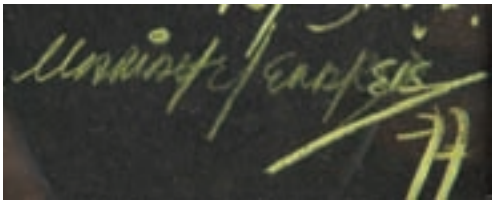




358
MARIA HELENA REIS - SÉC. XX,
"ABERTURA - CENÁRIO PARA A REVISTA ALDEIA DA ROUPA SUJA",
guache sobre papel,
assinado, dedicado e datado de Lisboa - 1978
Dim. - 29,5 x 49 cm *€ 120 - 180*







359
MARIA HELENA REIS - SÉC. XX,
"PÓPOBRE - CENÁRIO PARA A REVISTA Ó CALINAS CALA A BOCA",
guache sobre cartolina negra,
assinado, dedicado e datado de 1977
Dim. - 27,5 x 45 cm *€ 120 - 180*

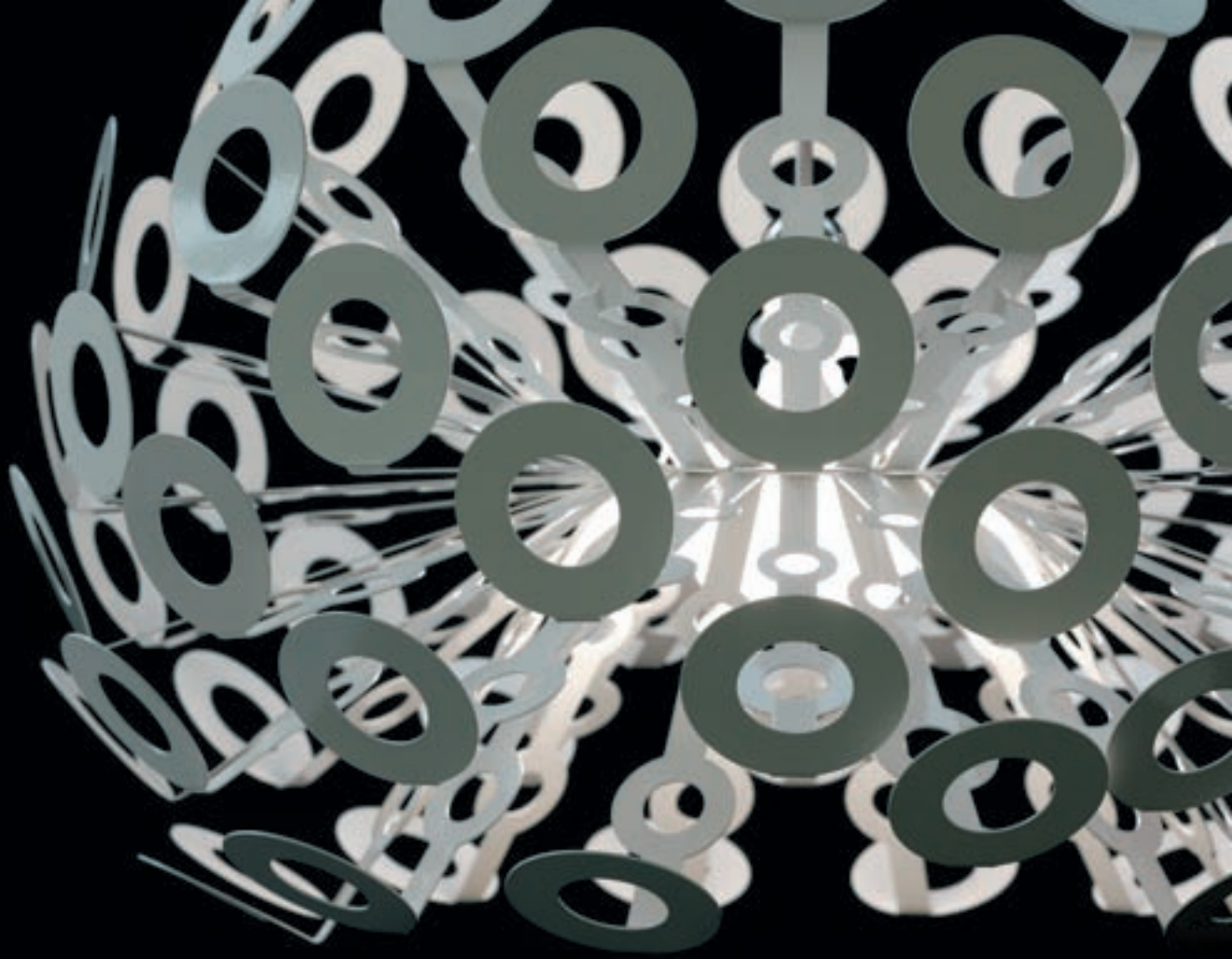
CABRAL
MONCADA
LEILÕES

EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10
200 a 300 – 20 em 20
300 a 800 – 20 / 50 / 80
800 a 1.400 – 50 em 50
1.400 a 3.000 – 100 em 100
3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800
8.000 a 14.000 – 500 em 500
14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000
30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000
80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000
140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

NOTAS



WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago

BARCLAYS PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

Índice Alfabético de Autores

AFFONSO, SARAH - 1899-1983
lote 42

AFONSO, NADIR - NASC. 1920,
lote 223

ALVES, CELESTINO - 1913-1974,
lote 5, 13, 31

ALMEIDA, VITOR - NASC. 1967,
lote 25

AMADO, MARIA FERNANDA - NASC. 1924,
lote 19

AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996,
lotes 7, 305

ANJOS, ALBERTO - SÉC. XX,
lote 112

ANTÓNIO, LINO - 1898-1974,
lote 76

ANTÓNIO (FILHO), LINO - 1927-1996,
lote 332

ARAÚJO, MARIA - SÉC. XX,
lote 138

AREAL, ANTÓNIO - 1934-1978
lote 106

AZEVEDO, RUI DE - 1941-2000,
lote 17

BARATA, MARTINS - 1899-1970,
lote 349

BARRADAS, JORGE - 1894-1971,
lotes 126, 141

BARRETT, MICHAEL - 1925-2004,
lotes 184, 334

BARROS, AUGUSTO - NASC. 1929,
lotes 20, 35, 45, 82, 176

BELÉM, VICTOR - NASC. 1938,
lote 298

BOAVIDA, FAUSTO - 1935-1974,
lotes 75, 87, 164

BOTELHO, ANA MARIA - NASC. 1936,
lote 15

BOTELHO, CARLOS - 1899-1982,
lote 302

BRAGA, AMÉRICO SOARES - 1909-1991,
lotes 129, 130, 131, 132, 133, 135

BRAVO, GONZALEZ - NASC. 1944,
lote 162

BRÉE, ÁLVARO DE - 1903-1962,
lote 113

BUAL, ARTUR - 1926-1999,
lotes 163, 183, 243, 259

CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953,
lotes 80, 102

CANDEIAS, GRACINDA - NASC. 1947,
lote 149

CANOGAR, RAFAEL - NASC. 1935,
lote 104

CAPOTE - NASC. 1977,
lote 230

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927,
lotes 30, 76, 94, 144, 151, 171, 187, 219, 253

CARLOS, JOSÉ - SÉC. XX,
lote 85

CARMO, ANTÓNIO - NASC. 1949,
lote 67

CARVALHO, ROSA - NASC. 1952,
lote 8

CASIMIRO, MANUEL - NASC. 1942,
lote 12

CASTRO, ERNESTO MELO E - NASC. 1932
lote 33

CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930,
lotes 43, 170, 258

CESARINY, MÁRIO - 1923-2006,
lotes 169, 217, 233

CHORÃO, PEDRO - NASC. 1945,
lote 28

COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001,
lote 165

CONCEIÇÃO, VASCO PEREIRA DA - 1914-1992,
lote 114

CORREIA, ANTÓNIO ROCHA - SÉC. XX,
lote 63

COSTA, CARLOS EURICO DA - 1928-1998,
lote 244

COSTA, HORTA E - NASC. 1953,
lote 91

COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942,
lotes 84, 100, 148, 153, 167, 227

CRUZ, ANTÓNIO - 1907-1983,
lote 111

CRUZ, MARIA ADELAIDE LIMA - 1878-1963,
lote 11

CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937,
lotes 125, 127, 128, 172, 300, 301

D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969,
lote 156

D'AZEVEDO, PEDRO CHARTERS - NASC. 1946,
lote 44

DELAUNAY, SONIA - 1885-1979,
lotes 306, 307

DOURDIL, LUÍS - 1914-1989,
lotes 23, 180

DUARTE, ANTÓNIO - 1912-1998,
lote 110

DUARTE, GONÇALO - 1935-1986,
lote 257

FARIA, ESTRELA - 1910-1976,
lote 192

FILIPE, GUILHERME - 1899-1971,
lote 99

FIGUEIROA, JOSÉ LUÍS - NASC. 1925,
lote 190

FRAGOSO, JOÃO - 1913-2000
lote 142

FRANCO, MARIA JOÃO - NASC. 1945
lote 311

FREITAS, LIMA DE - 1927-1998,
lotes 145, 146, 232

GAGEIRO, EDUARDO - NASC. 1935,
lotes 324, 325, 326, 327

GALLÉ, ÉMILE - 1846-1904,
lote 291

GALRÃO, JOÃO - NASC. 1975
lote 220

GERWING, HANS - 1893-19??,
lote 108

GOMES, DÓRDIO - 1890-1976,
lote 36

GUIMA - NASC. 1928,
lote 83

GUIMARÃES - SÉC. XX,
lote 188

GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939,
lotes 155, 173, 338

HENRIQUES, ARTUR - SÉC. XX,
lote 93

HENRIQUES, LAGOA - 1923-2009
lotes 97, 115, 154, 345, 348

HOGAN, JOÃO - 1914-1989
lote 38

JACOB, GEORGIA - SÉC. XX,
lote 274

JOAQUIM, ANTÓNIO - NASC. 1925,
lotes 96, 158, 159

JOSÉ, ARTUR - 1930-2010,
lote 137

KOLOS-VARI, SIGISMOND - 1889-1983,
lote 152

KOSUTH, JOSEPH - NASC. 1945,
lote 309

LAFORCE, HILARY - SÉC. XX,
lote 139

LAGINHAS, ISABEL - NASC. 1942,
lote 168

LANÇA, CARLOS - NASC. 1937,
lote 238

LANCINHA, JORGE - NASC. 1975,
lote 101

LAPA, ÁLVARO - 1939-2006,
lotes 16, 82

LEIRIA, MÁRIO HENRIQUE - 1923-1980,
lote 340

LELONG, HERVÉ - NASC. 1937,
lote 216

LINO, ANTÓNIO - 1914-1996 ,
lotes 21, 346, 352

LONGET, ALAIN - NASC. 1942,
lote 357

LOPES, HILÁRIO TEIXEIRA - NASC. 1932,
lote 105

LOZANO, LÁZARO - 1906-1999,
lote 92

LUÍS, JACINTO - NASC. 1945,
lote 229

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951,
lotes 1, 252

M, EMMA - NASC. 1976,
lote 342

MACEDO, DIOGO - 1889-1959,
lote 69

MAIDOFF, JULES - NASC. 1933,
lote 310

MALTA, EDUARDO - 1900-1967,
lote 39

MANTA, MARIA CLEMENTINA CARNEIRO MOURA - NASC. 1898,
lote 3

MANTERO, MANOLO - NASC. 1956,
lote 343

MANUEL, HENRIQUE - SÉC. XX,
lote 166

MARTINS, JORGE - NASC. 1940,
lotes 26, 237

MARQUES, BERNARDO - 1899-1962,
lote 22

MATSINHE, INÁCIO - NASC. 1945,
lotes 122, 123

MEILI, KARL - NASC. 1871,
lote 344

MELLO, PEDRO HOMEM DE - NASC. 1959,
lote 322

MELLO, THOMAZ DE - TOM - 1906-1990,
lotes 29, 89 a), 182, 217 b), 242

MENDES, CANAS - SÉC. XX,
lotes 303, 304

MENEZ - 1926 – 1995,
lote 185

MEYRELLES, ISABEL - NASC. 1929,
lote 120

MIHAJLOVIC, BRANISLAV - NASC. 1961,
lotes 336, 337

MIRÓ, JOAN - 1893-1983,
lote 347

MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948,
lote 193

MOURATO, H. - NASC. 1947,
lote 9

MOREIRA - SÉC. XX,
lote 116

NARDOS - SÉC. XX,
lote 134

NAVE ,DANIEL - NASC. 1955,
lote 40

NEGREIROS, ALMADA - 1893-1970,
lotes 10, 157, 175, 179

NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002,
lotes 32, 256

NOUTEL, JOÃO - NASC. 1971,
lotes 225, 255, 314

OSSIÃO, PAULO - NASC. 1952,
lotes 321, 323

PALOLO, ANTÓNIO - 1947-2000,
lote 189

PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934,
lotes 103, 186, 226, 254

PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940
lote 174

PATCHUCOVA, NATÁLIA - SÉC. XX,
lote 320

PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957,
lote 333

PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983,
Lote 247

PEDRO, ANTÓNIO - 1909-1966,
lote 119

PINHEIRO, JORGE - NASC. 1931,
Lotes 34, 88, 221

PINHO,DOMINGOS - NASC. 1937,
lote 18

PINTO, ESPIGA - NASC. 1940,
lotes 121, 218

POBLET, MABEL - NASC. 1988,
lote 330

POMBO, SÉRGIO - NASC. 1947,
lote 240

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926,
lotes 236, 316

PRATES, MARIA EMÍLIA - SÉC. XX
Lote 355

PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962,
239, 241, 248, 299

QUINTAS, ANTÓNIO - NASC. 1949,
lote 231

RAMALHETE, BERNARDINO VARETA - NASC. 1921
lote 288

REGO, PAULA - NASC. 1935,
lote 136, 143, 317, 335

REIS, MARIA HELENA - SÉC. XX,
lotes 358, 359

REIS, PEDRO CABRITA - NASC. 1956,
lotes 27, 178, 329

RELÓGIO, FRANCISCO - 1926-1997,
lote 249

RESENDE, JÚLIO - NASC. 1917,
lotes 24, 64, 86

RIBEIRO, JOÃO - NASC. 1955,
lote 224

RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008,
lotes 72, 78, 98, 161, 181

ROSA, JOANA - SÉC. XX,
lotes 222, 250

ROSA, JOÃO CRUZ - NASC. 1955,
lote 351

SAN PAYO, NUNO - NASC. 1926,
lote 89

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920,
lotes 46, 177, 191, 245, 341

SEMKE, HEIN - 1899-1995,
lota 234

SEQUEIRA, RICO - NASC. 1954,
lotes 65, 77

SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA - 1908-1992,
lotes 90, 312, 313

SOBRAL, FIGUEIREDO - NASC. 1926,
lotes 4, 6, 41, 71, 118, 160, 217 a), 318, 319, 353, 354, 356.

SOTERO, JOÃO - NASC. 1961,
lote 124

SOARES, ANTÓNIO - 1894-1978,
lotes 14, 37

SOUSA, ÂNGELO DE - NASC. 1938,
lotes 2, 66

SZÁSZ, ENDRE - 1926-2003,
lote 150

TUDELA, PEDRO - NASC. 1962,
lotes 251, 331

VIDAL, JORGE - SÉC. XX,
lote 79

VIEGAS, NUNO - NASC. 1977,
lote 315

VIEIRA, JOÃO - 1934-2009,
lote 246

VIEIRA, JORGE - 1922-1998,
lote 117

VIEIRA, SILVA - 1939-2004,
lote 95

VITÓRIA, DUARTE - NASC. 1973,
lotes 228, 339, 350

VASCONCELOS, JOÃO TEIXEIRA DE - NASC. 1926,
lote 235

XAVIER, RAUL - 1894-1964,
lote 107

CABRAL MONCADA LEILÕES

Condições Negociais

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. Registo

Art. 1° - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

Art. 2° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

Art. 3° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

Art. 4° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

Art. 5° - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. Licitação e compra

Art. 6° - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 7° - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

Art. 8° - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 9° - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. Pagamento e levantamento

Art. 10° - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12%, acrescida do IVA à taxa legal, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.*

Art. 11° - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

CABRAL MONCADA LEILÕES

Art. 12° - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

Art. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

Art. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. Responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões"

Art. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende–se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

Art. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

Art. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

Art. 26° - A "Cabral Moncada-Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

Art. 27° - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. Contrato

Art. 28° - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

Art. 29° - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

Art. 30° - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 31° - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada-Leilões" de tal facto.

Art. 32° - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

Art. 33° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

Art. 34° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

Art. 35° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

Art. 36° - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. Responsabilidade

Art. 37° - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 38° - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

Art. 39° - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

Art. 40° - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. Pagamento

Art. 41° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

Art. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

Art. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.° 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.° 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá–la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

Art. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

Art. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42°, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17°.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. Não venda de um bem

Art. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

Art. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47° e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

Art. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

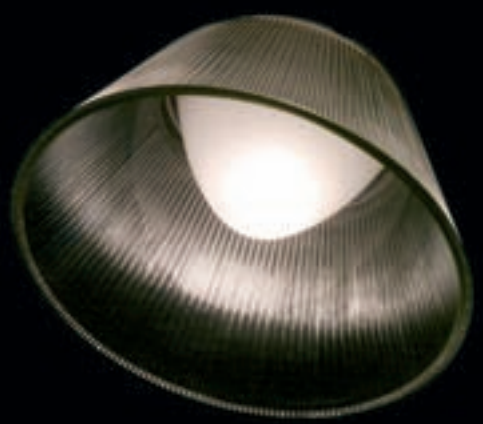
c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

Nota: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES



O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?



Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago

BARCLAYS PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES
Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR
Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES
A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE
A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente. Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.
Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS
Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**
Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais").**
Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS
O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.
Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS
As peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.
Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**
Tel: 213 954 781
Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO ou **DULCE QUARESMA**
Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

Leilão 122
Antiguidades e Obras de Arte
15, 16, 17 e 18 de Novembro de 2010

Leilão 123
Especial
Antiguidades e Obras de Arte
13 e 14 de Dezembro de 2010
Recepção de peças até 5 de Novembro

Leilão 124
Arte Moderna e Contemporânea
31 de Janeiro e 1 de Fevereiro de 2011
Recepção de peças até 23 de Dezembro

Leilão 125
Especial
Antiguidades e Obras de Arte
28 de Fevereiro e 1 de Março de 2011
Recepção de peças até 21 de Janeiro

Leilão 126
Antiguidades e Obras de Arte
28, 29, 30 e 31 de Março de 2011
Recepção de peças até 18 de Fevereiro

Leilão 127
Arte Moderna e Contemporânea
2 e 3 de Maio de 2011
Recepção de peças até 25 de Março

Leilão 128
Especial
Antiguidades e Obras de Arte
30 e 31 de Maio de 2011
Recepção de peças até 22 de Abril

Leilão 129
Antiguidades e Obras de Arte
4, 5, 6 e 7 de Julho de 2011
Recepção de peças até 22 de Maio

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO
Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a **"Cabral Moncada Leilões"** é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

LEILÕES
AVALIAÇÕES
PERITAGENS
CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a **"Cabral Moncada Leilões"** leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões, de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.
Para além dos seus próprios leilões, a **"Cabral Moncada Leilões"** está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.
Paralelamente, a **"Cabral Moncada Leilões"** assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens,** em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da **"Cabral Moncada Leilões"** são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em **www.cml.pt**

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita*
Deverá simplesmente contactar a **"Cabral Moncada Leilões"** e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a **"Cabral Moncada Leilões"** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **"Cabral Moncada Leilões"** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a **"Cabral Moncada Leilões"** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO
até € 50.000 . . . . . 3%
até € 100.000 . . . . . 2,5%
até € 150.000 . . . . . 2%
até € 500.000 . . . . . 1,5%
até € 1.000.000 . . . . . 1,25%
até € 1.500.000 . . . . . 1%
até € 2.000.000 . . . . . 0,75%
valores superiores a € 2.000.000 . . . . . 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **"Cabral Moncada Leilões"** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.
Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a **"Cabral Moncada Leilões"** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor
Comissão* 16%;
Seguro** 1%;
Despesas de inventariação . . . . . *€ 10,00 por lote;*
Fotos no catálogo*** . . *variável em função da dimensão;*
Direitos de Autor – Lei 24/2006**** *quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o Autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à* **"Cabral Moncada Leilões"** *antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a* **"Cabral Moncada Leilões"** *a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.*

IVA: *incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)*

* *1. devida apenas em caso de venda do bem;*

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) *de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%*

b) *de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%*

c) *de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%*

d) *superiores a € 500.000,00 redução de 4%*

** *incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda*

*** *Preçário: 1/1 pág. – € 120; € pág. - € 60; € pág. - € 30*

**** *4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3 % entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;*

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **"Cabral Moncada Leilões"** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **"Cabral Moncada Leilões"**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **"Cabral Moncada Leilões"** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **"Cabral Moncada Leilões"** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a**"Cabral Moncada Leilões"** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **"Cabral Moncada Leilões"** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas, ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da **"Cabral Moncada Leilões"** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00.

A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **"Cabral Moncada Leilões"** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **"Cabral Moncada Leilões"** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, o IVA à taxa legal.

Deverá levantar o bem.

Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão

Prazo:

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

a) Multibanco;

b) Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);

c) Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);

d) Cheque visado (deverão ser emitidos à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Barclays Bank PLC: Rua Duque de Palmela, 37, 1250-097 Lisboa, Portugal;

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **"Cabral Moncada Leilões"** e disponíveis no site www.cml.pt

CABRAL MONCADA LEILÕES

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / *Nome*_____

Morada / *Adress*_____ CP_____

Email_____

Telefone / *Phone* (1º)_____ (2º)_____

N I Fiscal / *VAT/ IVA*_____

PORTUGAL		
Subscrição anual (min. 8 catálogos)	**€ 270,00**	☐
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 35,00	☐
Catálogos anteriores	_____ ***x € 20,00***	☐

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (min. 8 catalogues)	***€ 315,00***	☐
Next catalogue (1 catalogue)	***€ 35,00***	☐

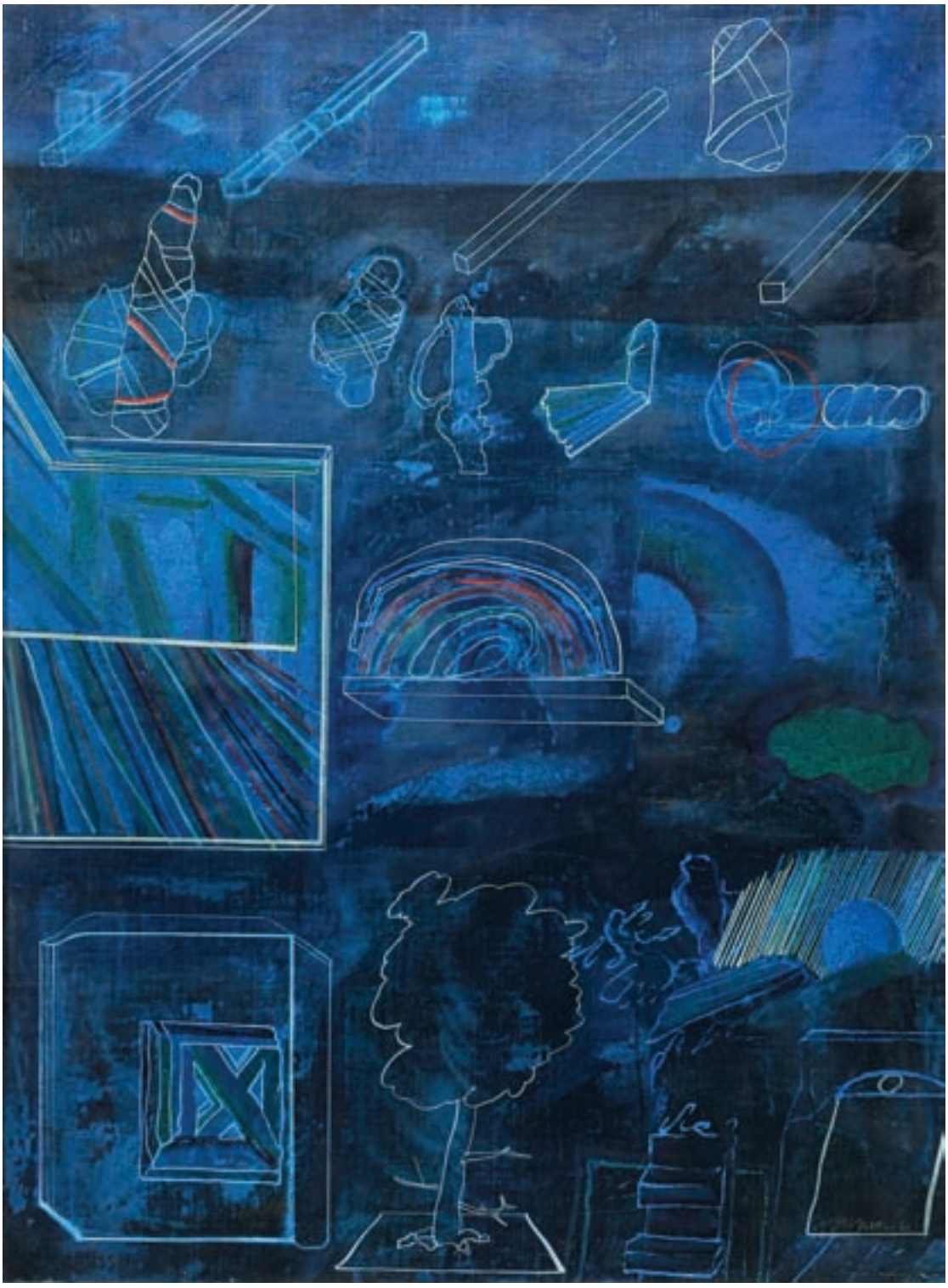
Data / *Date* _____ **Assinatura** / *Signature:*_____

PAGAMENTO / *PAYMENT*

- **À cobrança via Correios de Portugal** (apenas para Portugal / *Portugal only*) ☐
- **Cheques** / *Euro cheques* (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões" ☐
- **Transferência bancária** /*Bank transfer*: ☐

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal
Nome da conta / *Account name*: **Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.**
NIB: 0032 0660 00209626539 38
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38
SWIFT Code: BARCPTPL

FAX: [+351] 213 955 115



CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel:(+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt