

leilão de arte moderna e contemporânea

31 de Janeiro de 2011

CABRAL
MONCADA
LEILÕES





a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **próximo leilão**, 124 – o primeiro **dedicado à Arte Moderna e Contemporânea** deste **Ano Novo de 2011**.

Uma **sessão única**, alargada, abrangendo cerca de **quatrocentos lotes**, centrada na **pintura**, no **desenho** e na **escultura** – na sua grande maioria de autores portugueses – mas incluindo também, como vem sendo habitual, peças de **mobiliário** e de **design**, **arte africana**, **fotografia**, e ainda diversas **peças de autor em prata**.

Um leilão de **conteúdo diversificado**, com múltiplos **autores de referência e obras raras no mercado** – de **Júlio Pomar** a **Jorge Vieira**, cujas obras ilustram respectivamente a capa e a contracapa, passando por **Maria Helena Vieira da Silva**, **Carlos Botelho**, **Nikias Skapinakis**, **Manuel Cargaleiro**, **Ângelo de Sousa**, **Rafael Canogar**, **Raul Perez**, **Jorge Martins**, **João Vieira**, **Graça Morais**, **Rogério Amaral**... são apenas alguns exemplos dentre os 186 autores representados.

Mas também **autores consagrados a valores mais acessíveis e autores de consagração mais recente**, como os que, juntamente com diversas instituições, quiseram oferecer os lotes 231 a 271 à **Associação Portuguesa de Portadores de Trissomia 21** e ao seu **Centro de Desenvolvimento Infantil “Diferenças”**, a favor de quem reverterá integralmente o produto da sua venda – uma iniciativa meritória, a que a **Cabral Moncada Leilões** tem muito gosto em se associar.

A vários títulos, uma **boa oportunidade**, para o crescente número de interessados, de iniciados e para quantos querem tornar-se, ou são já, verdadeiros **coleccionadores de arte moderna e contemporânea**.

A **todos** quantos nos dão o gosto de visitar habitualmente as nossas exposições e de participar nos nossos leilões, mas igualmente àqueles que, por uma razão ou por outra, ainda o não fizeram, **aqui fica o nosso convite para começar o ano com arte: apareça!**

Uma última nota para dar conta de **mais uma publicação da SCRIBE** em colaboração com a **Associação Portuguesa dos Jardins e Sítios Históricos: “A água nos jardins portugueses”** – um testemunho profusamente ilustrado de um recente e notável projecto de restauro e preservação de um inestimável núcleo do património cultural e natural do País.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

31 de Janeiro de 2011



Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria

Dr. Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica

Marta Nunes
Luísa Pery Vidal
Mariana Soares Mendes
Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAS, LDA.

Pré-Impressão e impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2350 exemplares

Data

Lisboa, Janeiro de 2011

Depósito Legal

321707/11

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão 124

arte moderna e contemporânea

31 Janeiro de 2011 • 21h30

.....
sessão única • Lotes 1 a 352
a realizar na Cabral Moncada Leilões
.....

exposição

26 de Janeiro • Quarta-feira • 10h00 - 20h00
27 de Janeiro • Quinta-feira • 10h00 - 20h00
28 de Janeiro • Sexta-feira • 10h00 - 24h00
29 de Janeiro • Sábado • 10h00 - 24h00
30 de Janeiro • Domingo • 15h00 - 20h00
.....

Lote 277



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais
informações consulte:

www.scribe.pt

ou contacte-nos

directamente

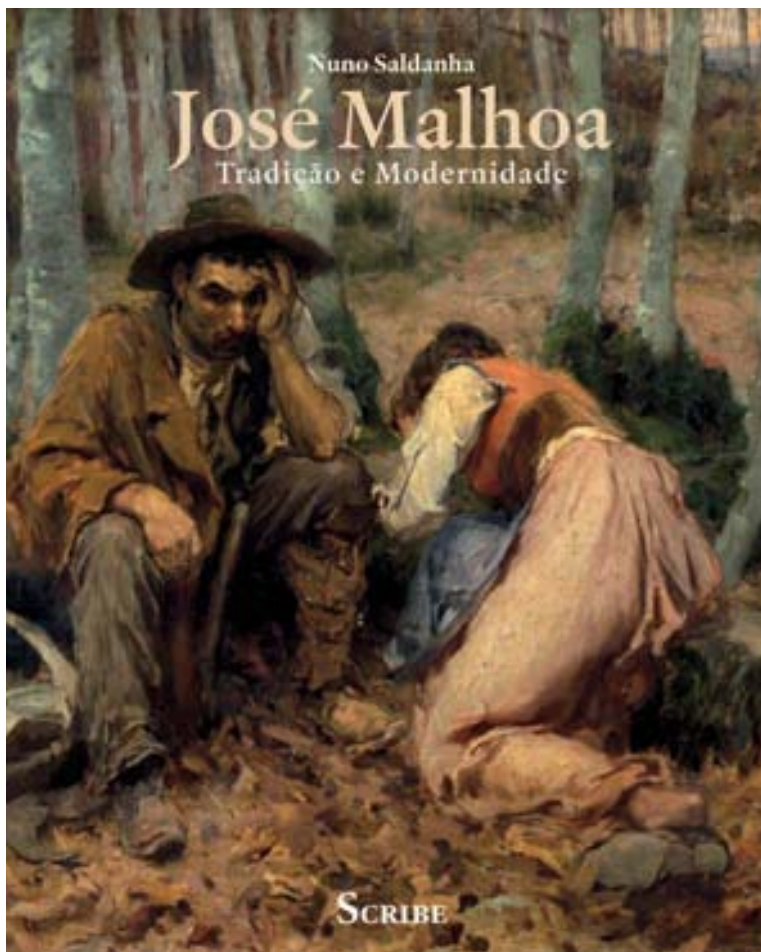
info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das
10h00 às 18h00)



JOSÉ MALHOA

Tradição e Modernidade

de Nuno Saldanha

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 235 x 290 mm

Nº páginas 408

Papel Couché

Acabamento Capa em cartolina

PVP € 39

PVP Especial € 32

Portes (Continente) € 7

Esta obra visa o estudo de uma das personagens mais carismáticas e incontornáveis no panorama da História da Arte Portuguesa oitocentista. Uma das mais idolatradas, mas também das mais controversas, nomeadamente no epíteto dado, do “*mais português dos pintores portugueses*”.

Apesar da popularidade da sua figura, e da extensa fortuna crítica que a ele lhe tem sido dedicada, Malhoa carecia ainda de um estudo sistemático global, e de contextualização, quer a nível

nacional, como sobretudo internacional, no sentido de compreender a eventual especificidade da sua obra, e personalidade.

Pretendeu-se realizar uma análise detalhada e sistemática da sua vida e obra, não apenas desconstruindo esse “*mito da portugalidade*”, como também, perceber os moldes em que se desenvolveu a sua produção pictórica, através das ideias, dos modelos, influências e resultados, numa obra profusamente ilustrada com cerca de 300 fotografias.

A ÁGUA NOS JARDINS PORTUGUESES

Direcção de Cristina Castel-Branco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 220 x 280 mm

Nº páginas 152

Papel Couché

Acabamento Capa dura

PVP € 35

Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em:

www.scribe.pt e www.cml.pt

Os jardins históricos destacam-se pela sua beleza e valor natural e patrimonial, por constituírem testemunhos de uma época passada deixados na paisagem.

São monumentos vivos e obras de arte que admiramos e devemos defender, compreender, procurando assegurar a sua perpetuidade. Este livro é um testemunho de um notável projecto de restabelecimento dos antigos sistemas hidráulicos e de aproveitamento de água, bem como da revalorização das estruturas artísticas originais de doze jardins distribuídos pelo País: Jardins do Palácio dos Marquês de Fronteira, Convento do Bom Sucesso, Jardim José do Canto, Quinta da Boa Viagem, Jardim do Paço Vitorino, Jardim da Casa de Juste, Jardim Botânico da Universidade de Coimbra, Quinta das Lágrimas, Quinta das Machadas, Paço de Belas e Quinta do Senhor da Serra, Quinta de Santo António, Quinta da Francelha.

NOVIDADE!



LISBOA NA PINTURA Lisbon through Painting de Margarida Magalhães Ramalho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autor

Margarida Magalhães Ramalho

Versão

Bilingue (Português e resumo em Inglês)

Formato 210 x 270 mm

Nº páginas 128

Papel Couché

Acabamento Capa dura

PVP € 35

PVP Especial € 30

Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em

www.scribe.pt

www.cml.pt





UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

LEILÃO Nº 124 • 31 DE JANEIRO

sessão única

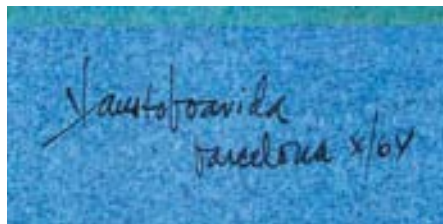
.....
Lotes 1 a 352



1
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
“SEM TÍTULO”,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 45 x 45 cm

€ 600 - 900



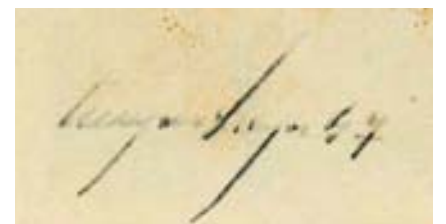


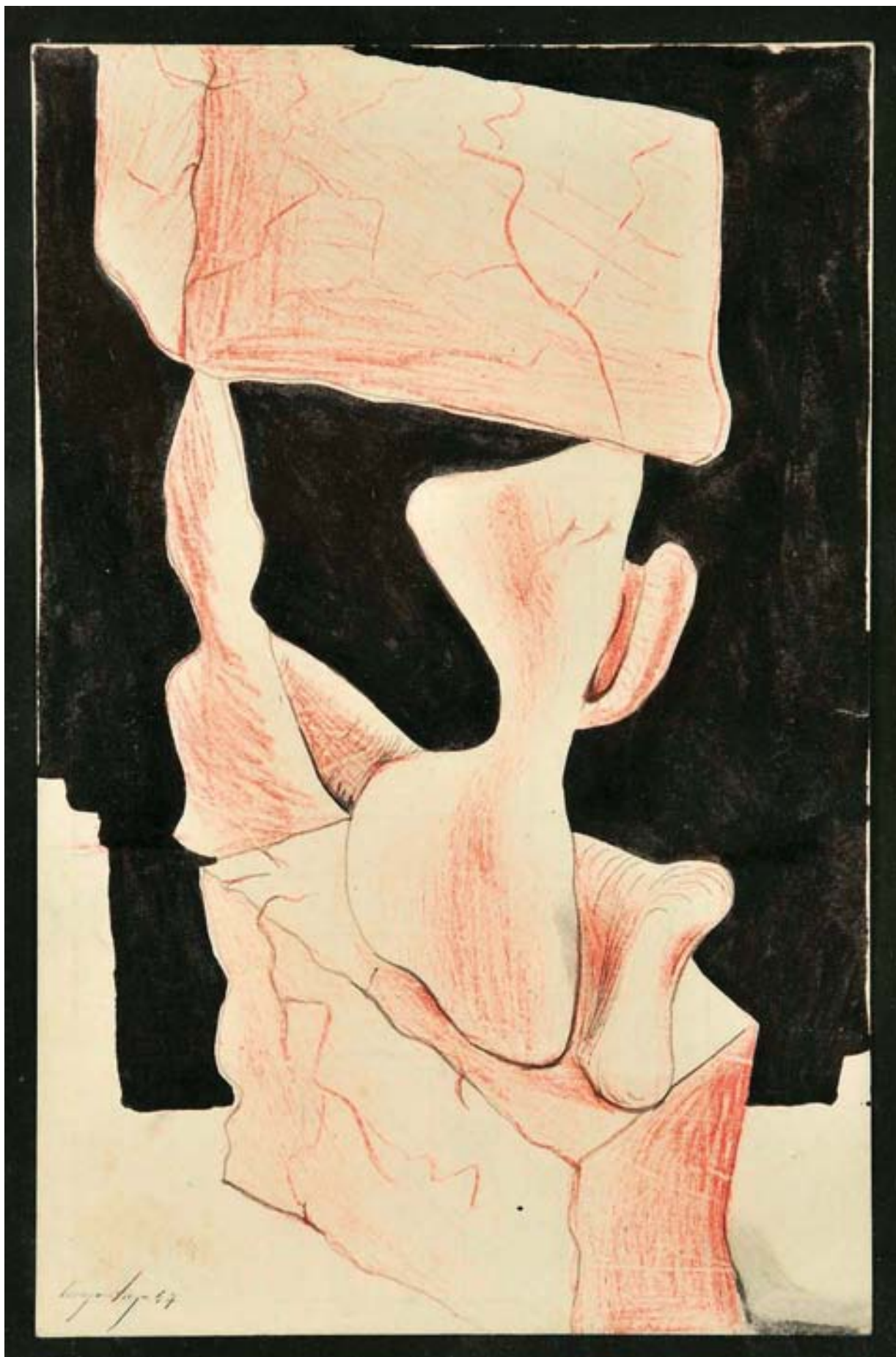
2
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de Barcelona, 1964
Dim. - 25 x 38 cm

€ 500 - 750

3
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"DESENHO (...) A GUERRA",
tinta da China e lápis de cor sobre papel,
assinada e datada de 1947
Dim. - 21 x 13,5 cm

€ 2.000 - 3.000









4
ANTÓNIO DA ROCHA CORREIA - 1918-1996,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada

Nota: poderá tratar-se de um estudo para a obra "Totem vigilante", datada de 1980, que integrou a "III Exposição de Artes Plásticas - Fundação Calouste Gulbenkian - 30º Aniversário", realizada no Centro de Arte Moderna - FCG, Lisboa, de 20 de Julho a 31 de Agosto de 1986, encontrando-se representada no respectivo catálogo.

Dim. - 60 x 40 cm

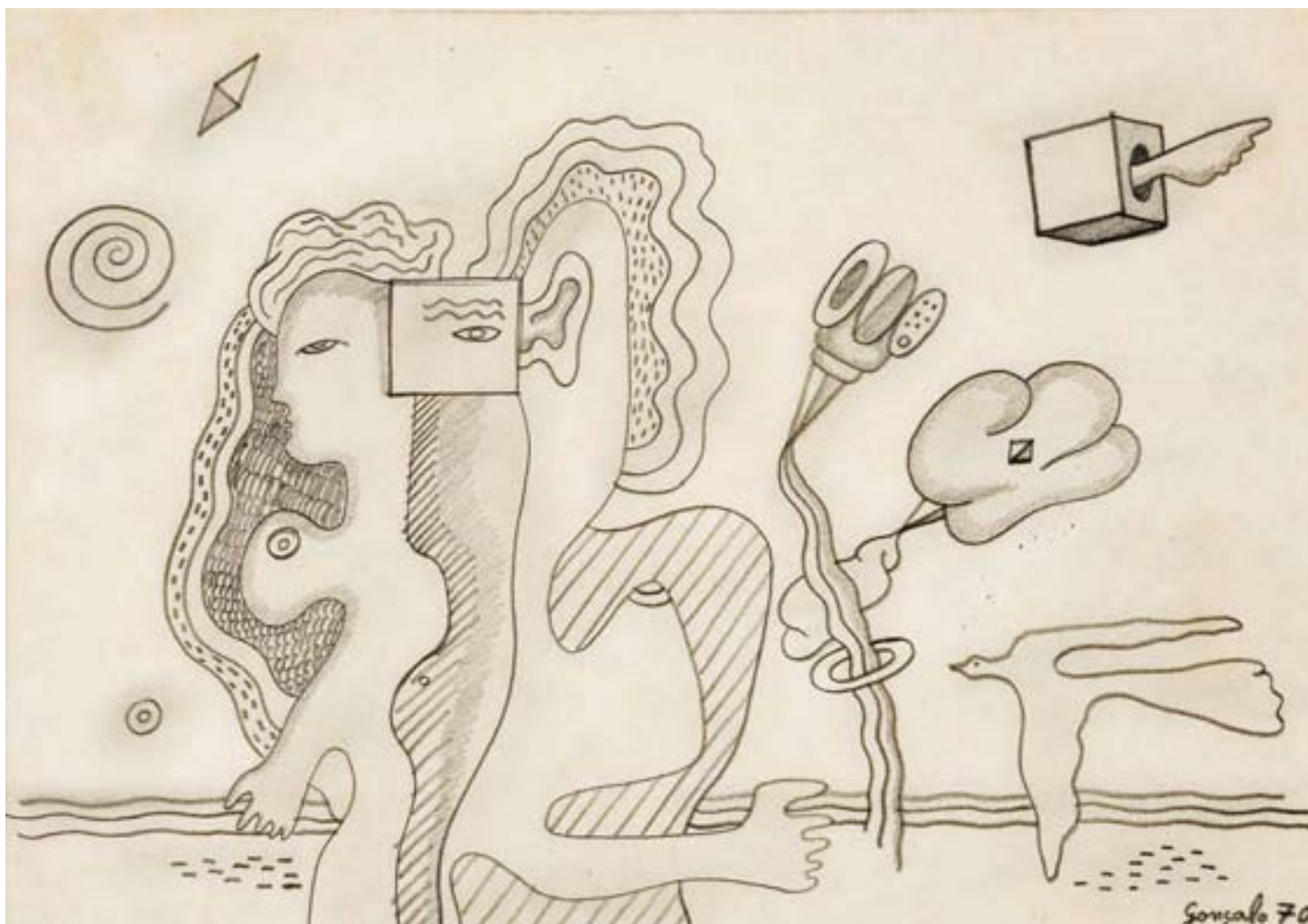
€ 200 - 300

5
SOFIA AREAL - NASC. 1960,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1996

Dim. - 68 x 98 cm

€ 2.000 - 3.000



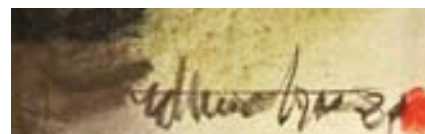
Gonçalo 70

6
GONÇALO DUARTE - 1935-1986,
"SEM TÍTULO",
 lápis sobre papel,
 assinado e datado de 1970
 Dim. - 20,5 x 29 cm

€ 400 - 600

7
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,
"NU FEMININO",
 pastel sobre papel,
 assinado e datado de 1984
 Dim. - 76 x 56 cm

€ 1.000 - 1.500







8

FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinado e datado de Lisboa - 1981

Dim. - 26 x 40 cm

€ 500 - 750

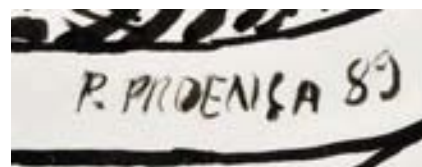
9

PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"USURA",

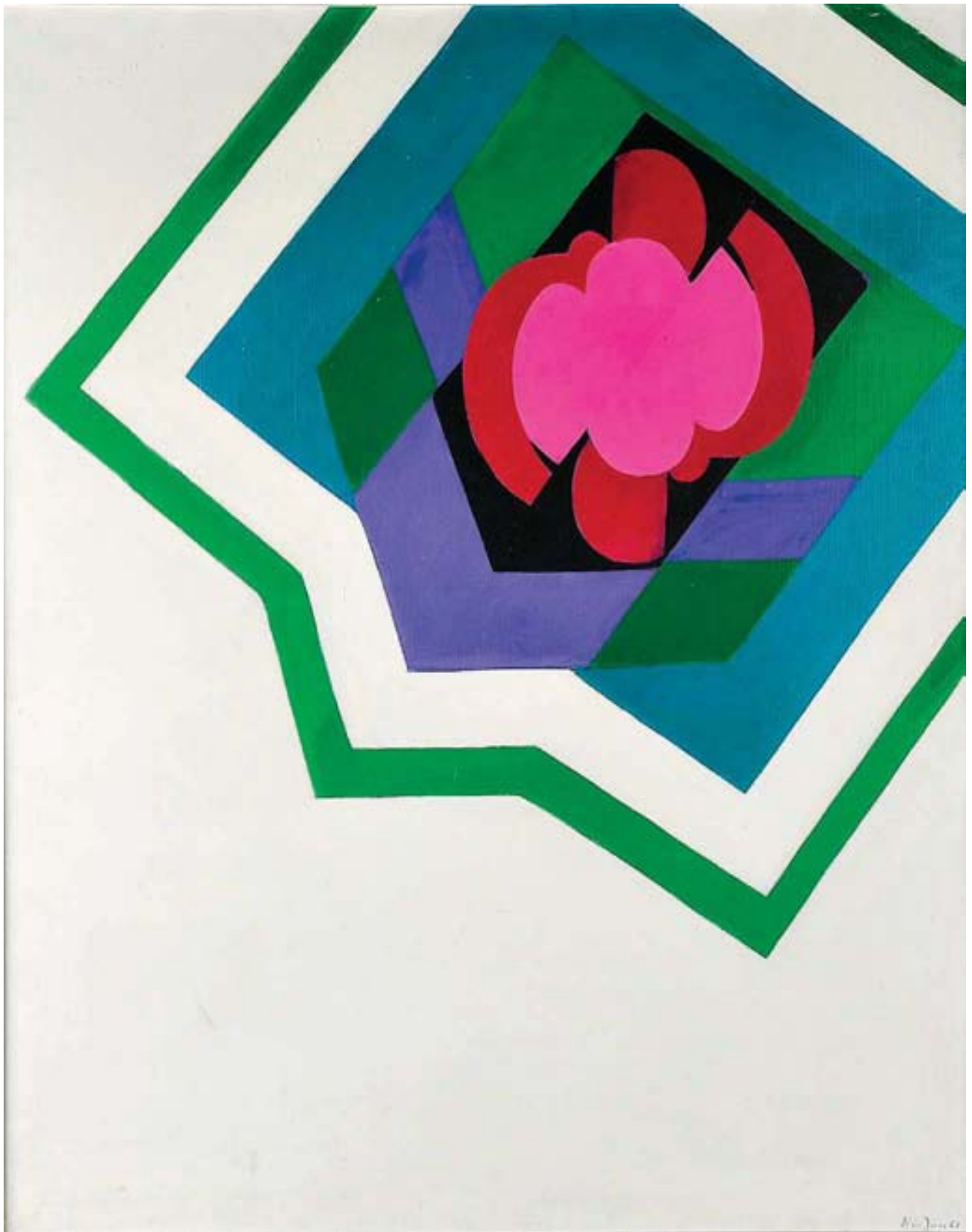
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1989

Dim. - 98 x 68 cm

€ 1.000 - 1.500





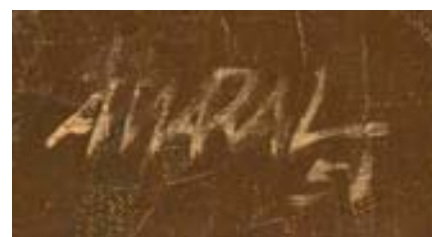
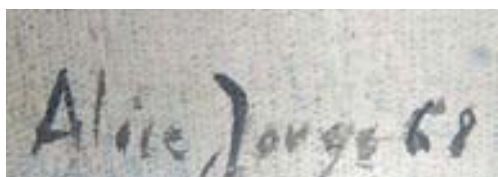


W. 1000



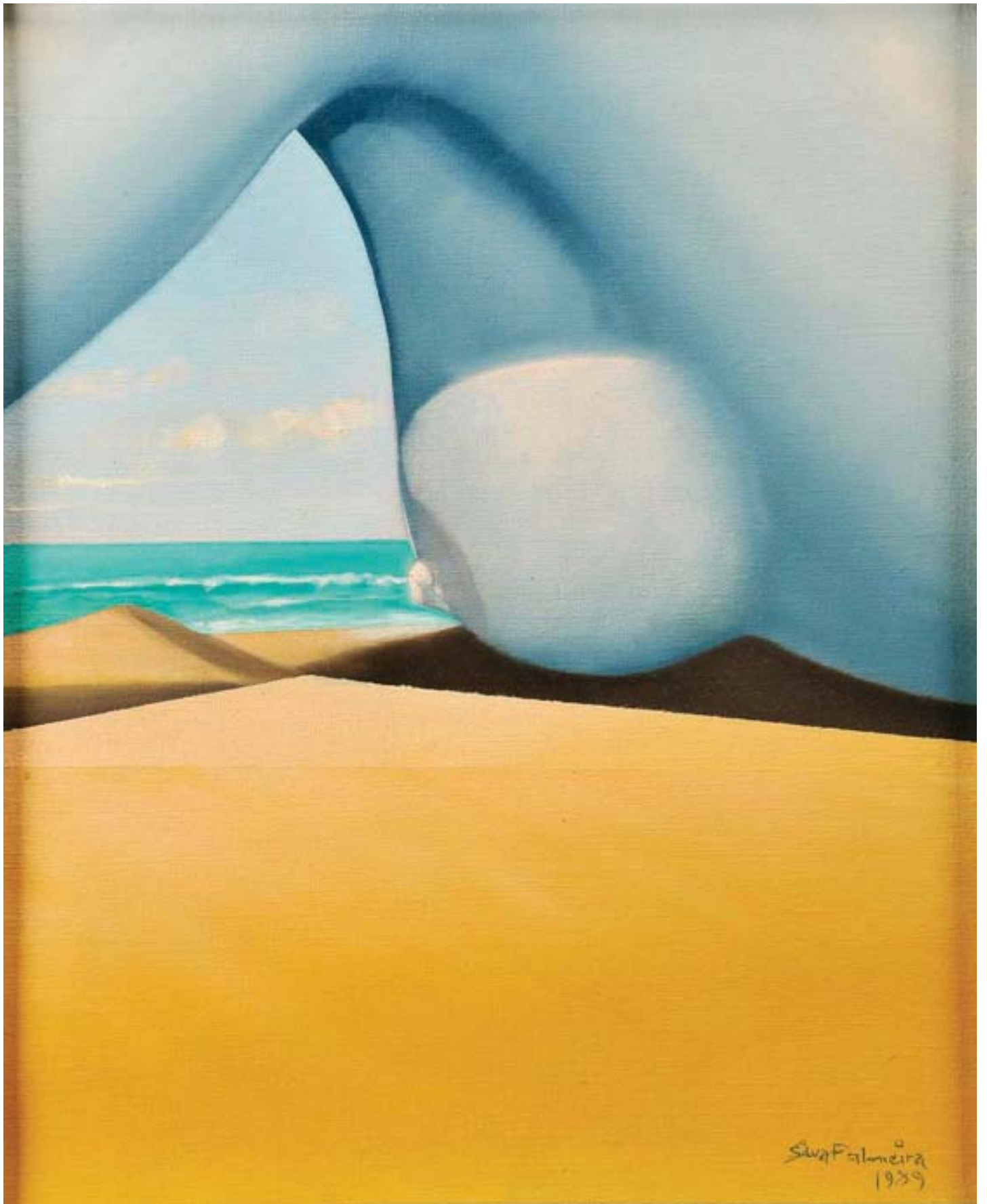
10
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1968
Dim. - 100 x 78 cm

€ 700 - 1.050

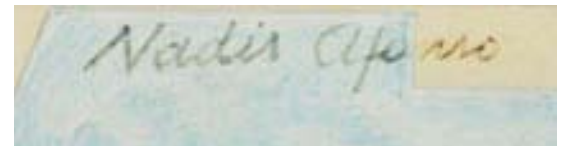


11
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"BARCOS E VARINAS - CAPARICA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1951
Dim. - 67 x 70 cm

€ 4.000 - 6.000



Siva Palmeira
1939

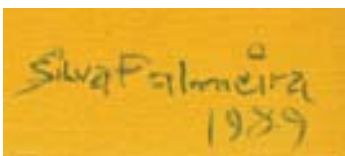


13
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"ABIDJAN",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 25 x 40 cm

€ 6.000 - 9.000

12
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1989
Dim. - 46 x 38 cm

€ 800 - 1.200





BARATA
97

14
FERNANDO BARATA - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel colado em contraplacado,
 assinado e datado de 1997
 Dim. - 142 x 62 cm € 400 - 600



15
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de São Paulo - 1978
 Dim. - 17 x 12 cm € 140 - 210



16
PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,
"SURGINDO DA DIFICULDADE",
técnica mista sobre tela,
assinada
Dim. - 100 x 120 cm

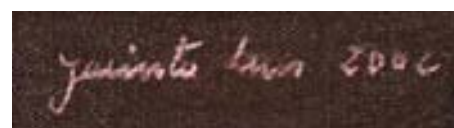
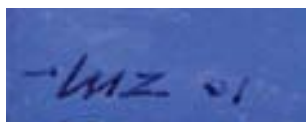
€ 1.000 - 1.500





17
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 2001
Dim. - 22 x 15,5 cm

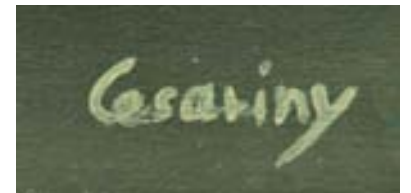
€ 500 - 750



18
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2002
Dim. - 60 x 63 cm

€ 2.000 - 3.000





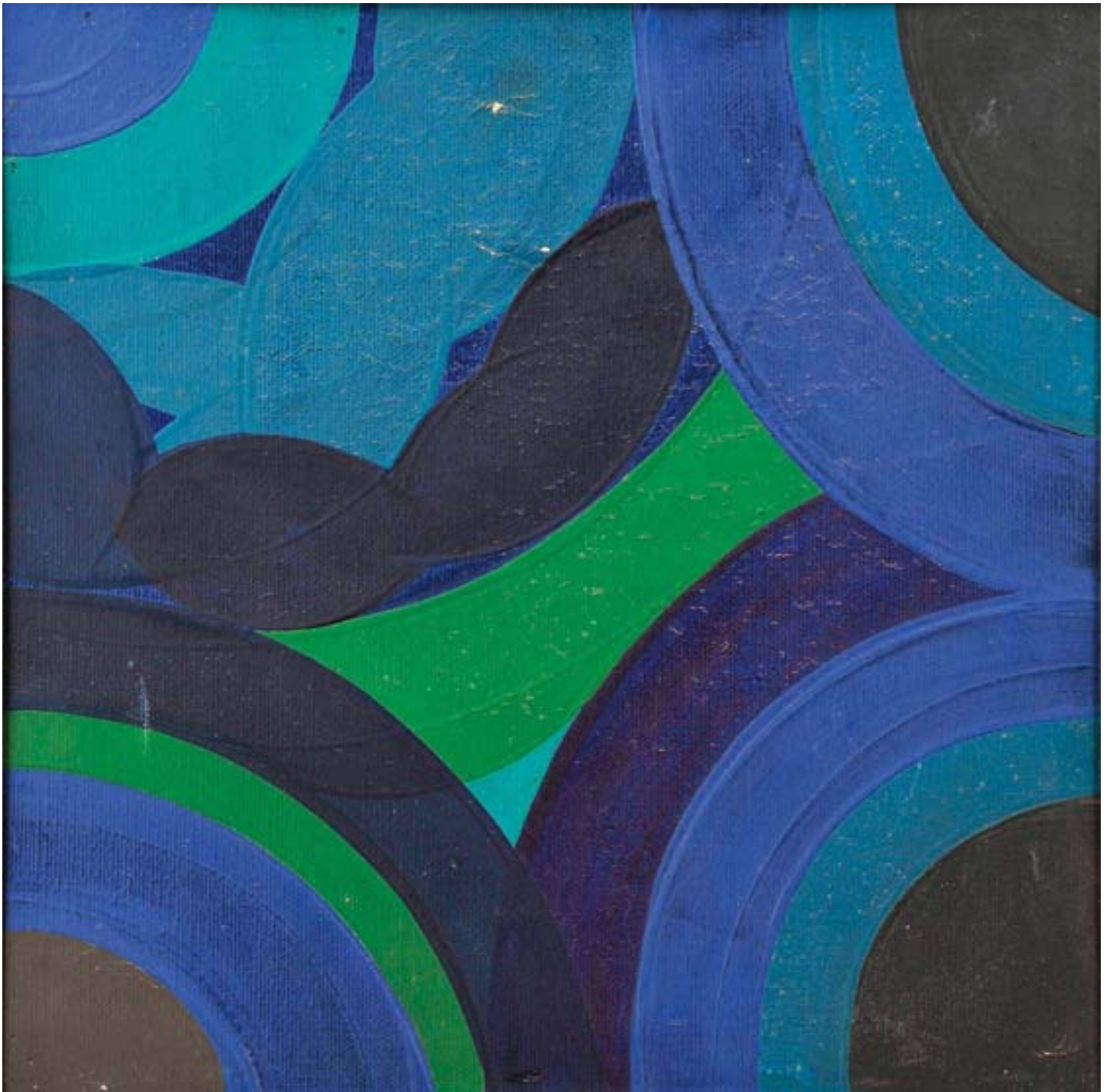
19
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1992
Dim. - 73 x 60 cm

€ 400 - 600



20
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado
Dim. - 21 x 29 cm

€ 3.000 - 4.500



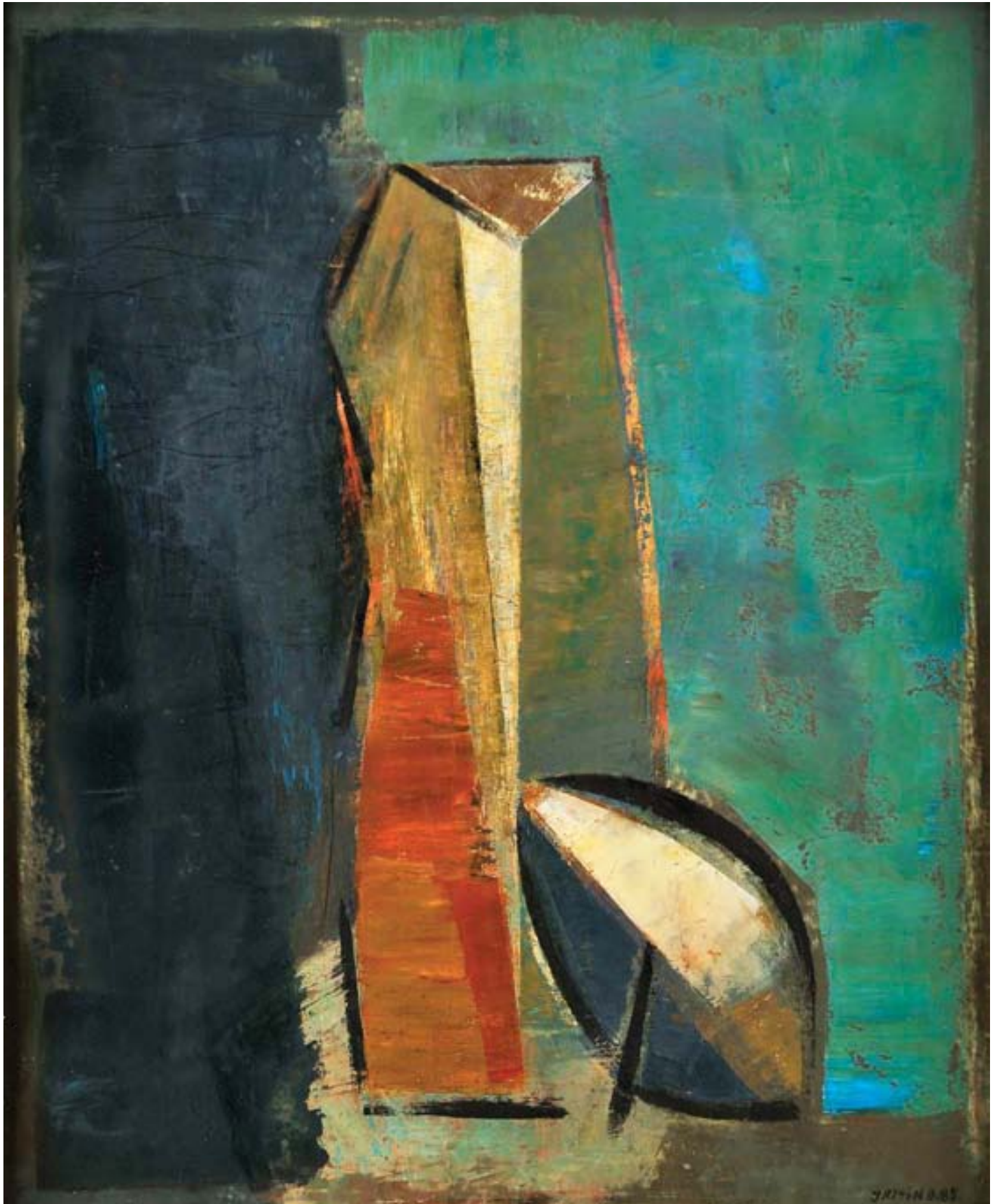
S. SINAIS/69
Nº 19
F. de Lemos

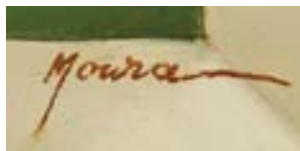
21
FERNANDO DE LEMOS
- NASC. 1926,
"S. SINAIS - N° 19",
acrílico sobre tela,
faltas na tinta,
assinado e datado de 1969,
no verso
Dim. - 41 x 41 cm € 700 - 1.050

22
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 46 x 38 cm

€ 2.500 - 3.750

JUSTINO.88.





23
ALBINO MOURA - NASC. 1940,
"A MENINA DO PANO",
óleo sobre tela,
assinado, datado de 1991 no verso
Dim. - 65 x 75 cm

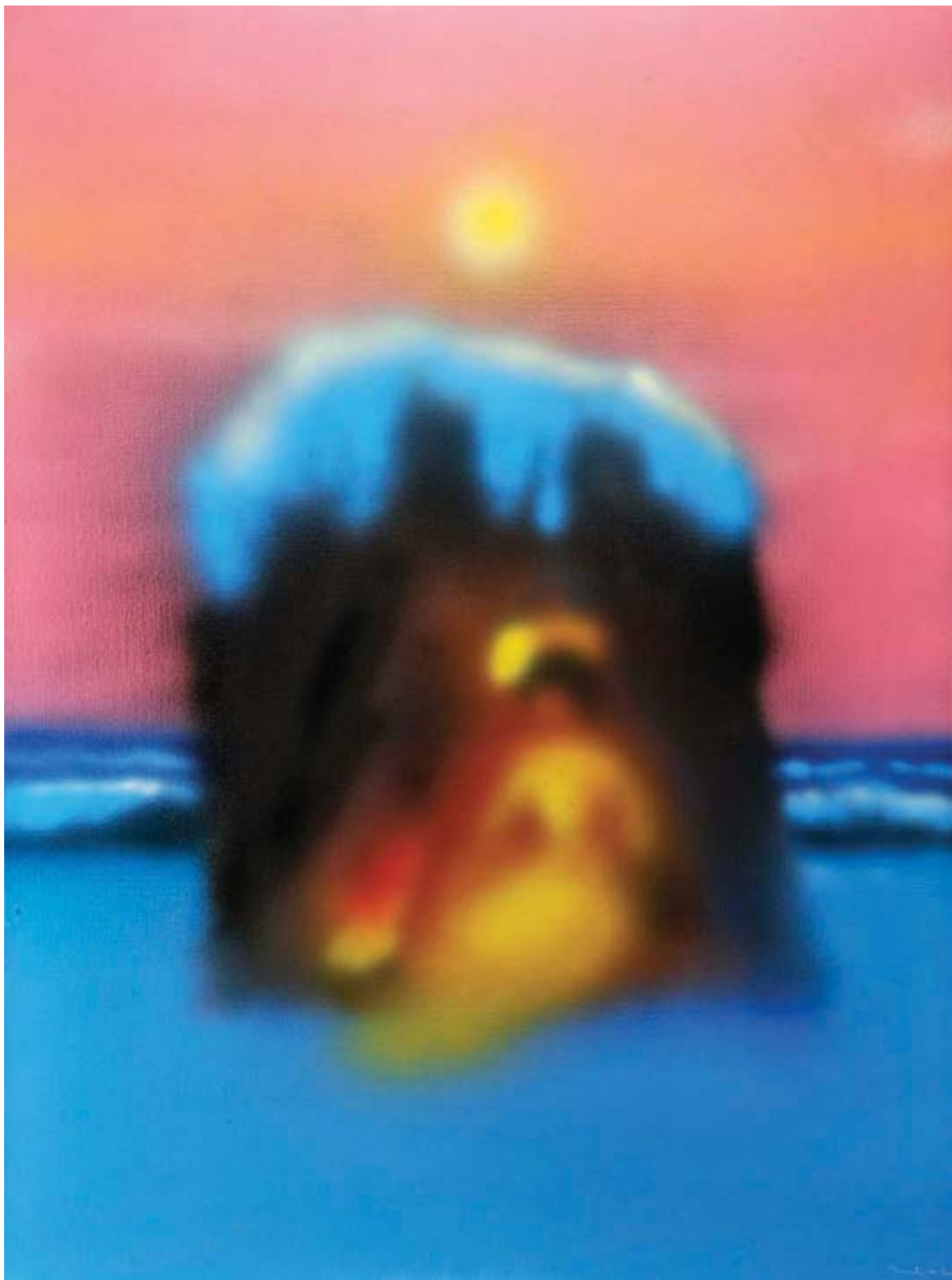
€ 600 - 900

24
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada

Dim. - 130 x 97 cm

€ 5.000 - 7.500

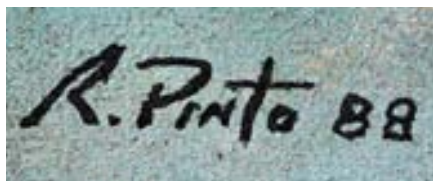




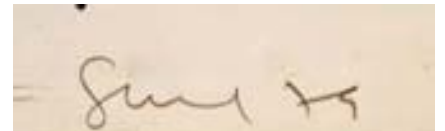




25
ROCHA PINTO - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 69 x 42 cm

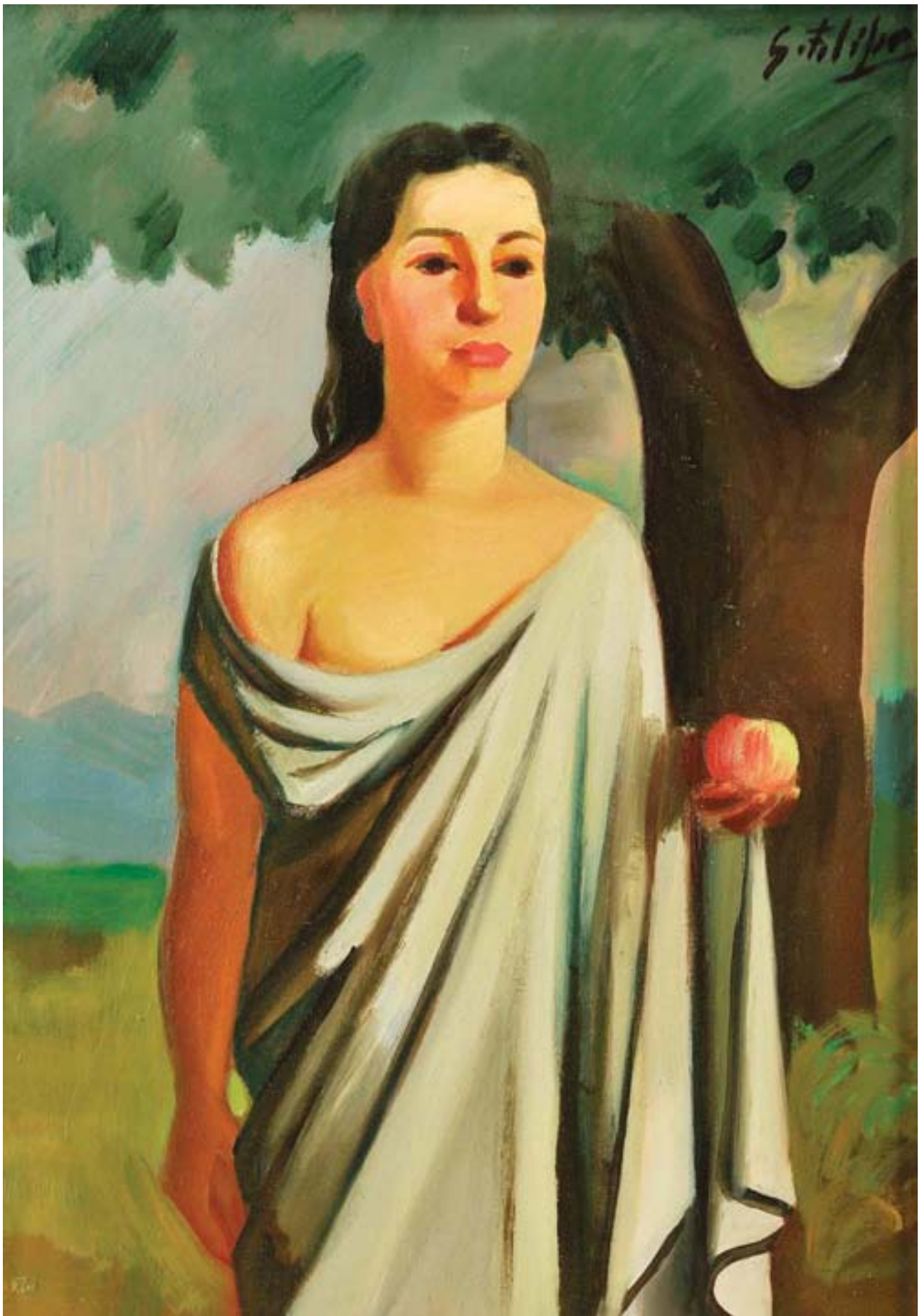


€ 400 - 600



26
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1979
Dim. - 50 x 70 cm

€ 3.000 - 4.500





27
GUILHERME FILIPE - 1899-1971,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel,
 assinado
 Dim. - 77 x 58 cm

€ 1.000 - 1.500



28
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1959
 Dim. - 49 x 63 cm

€ 2.000 - 3.000



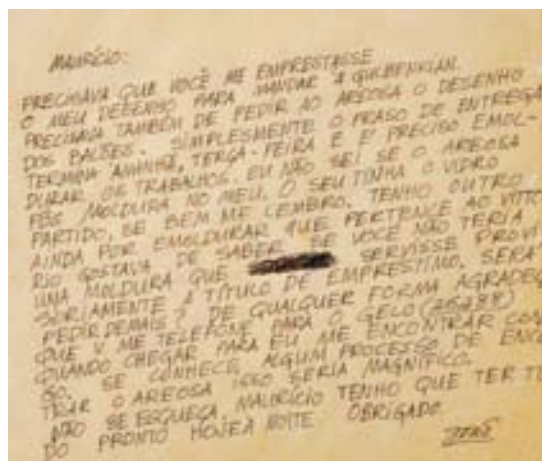
29
JOÃO RODRIGUES - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",

tinta da china sobre papel vegetal,
 pequenos defeitos no papel,
 assinado,

missiva manuscrita a Maurício

Dim. - 40 x 40 cm

€ 800 - 1.200





30
J. CABANAS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 61 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



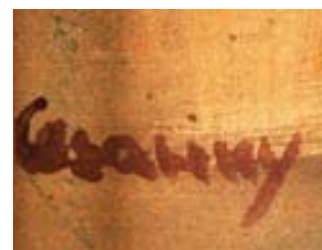


31
LUÍS FEITO - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre cartão colado em tela,
 assinado
 Dim. - 27,5 x 20 cm

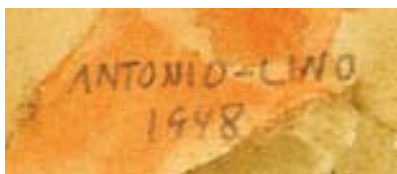


€ 2.000 - 3.000

32
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"A PIANISTA",
 acrílico sobre aglomerado de madeira,
 assinado
 Dim. - 25 x 30 cm



€ 2.000 - 3.000



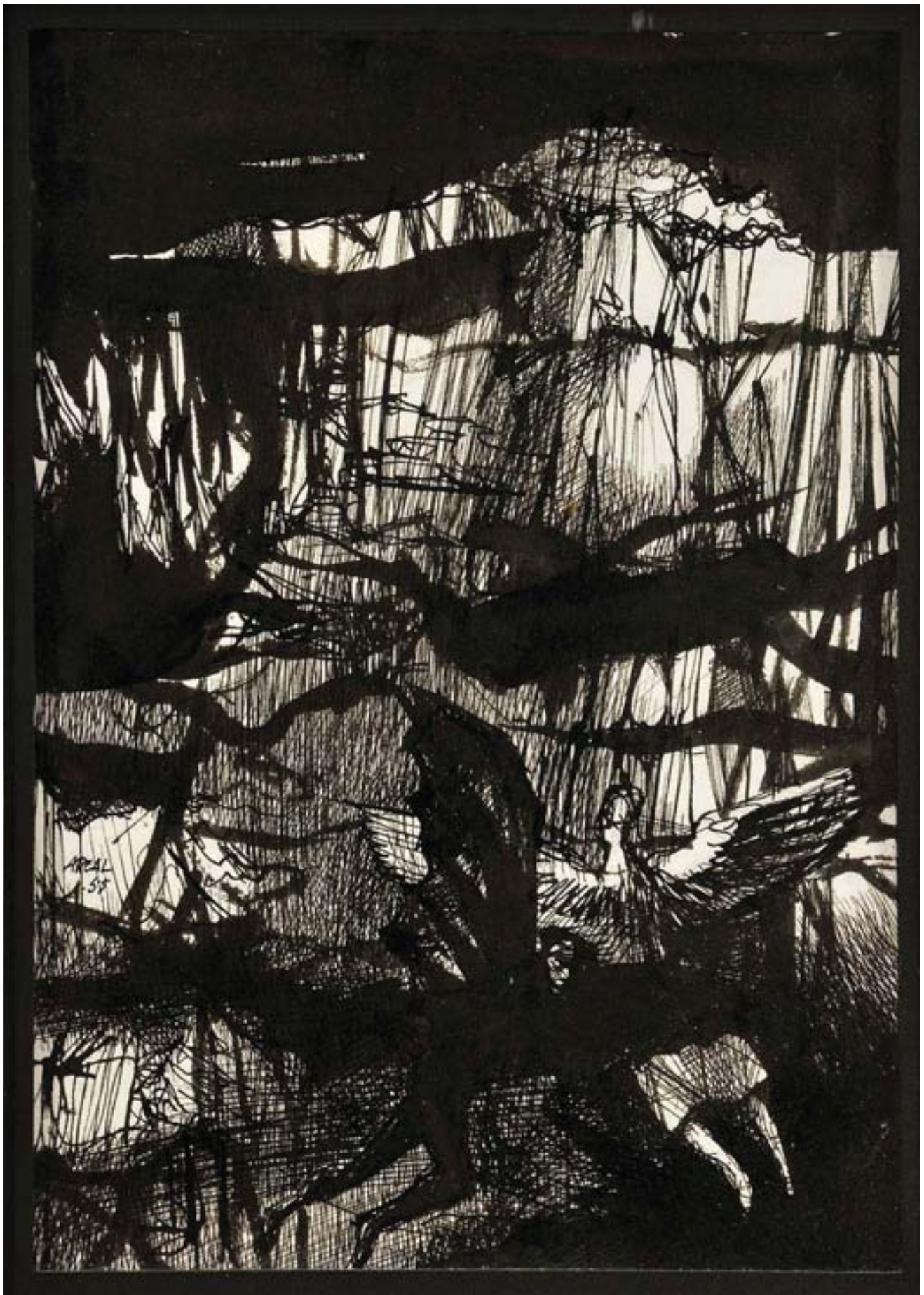
33
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"ALENTEJO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1948
 Dim. - 20 x 24 cm

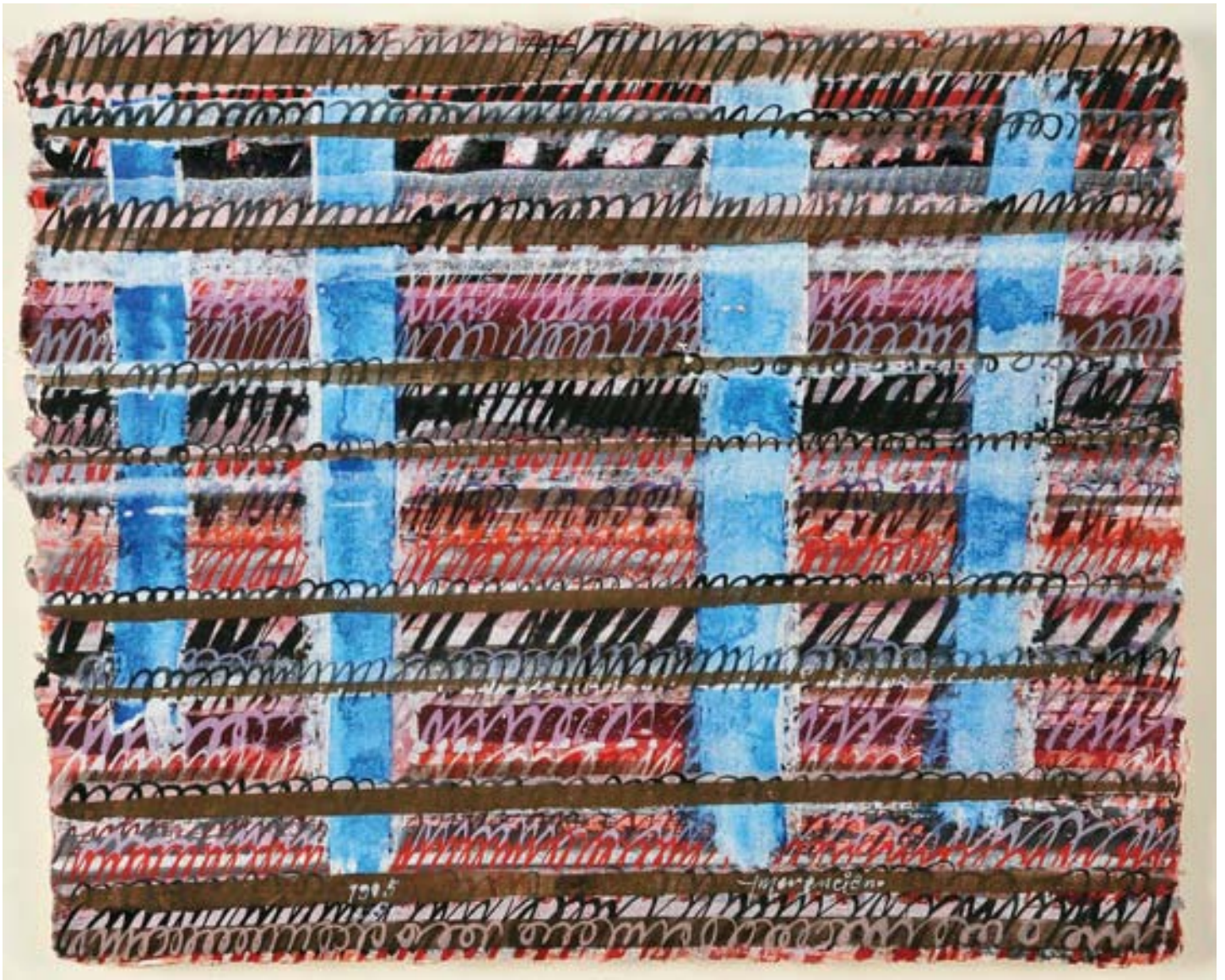
€ 150 - 225

34
ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1955
 Dim. - 21 x 15 cm

€ 1.500 - 2.250





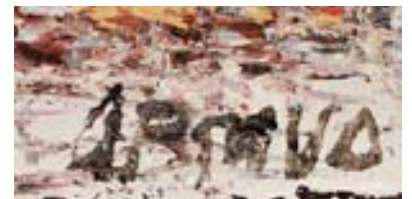


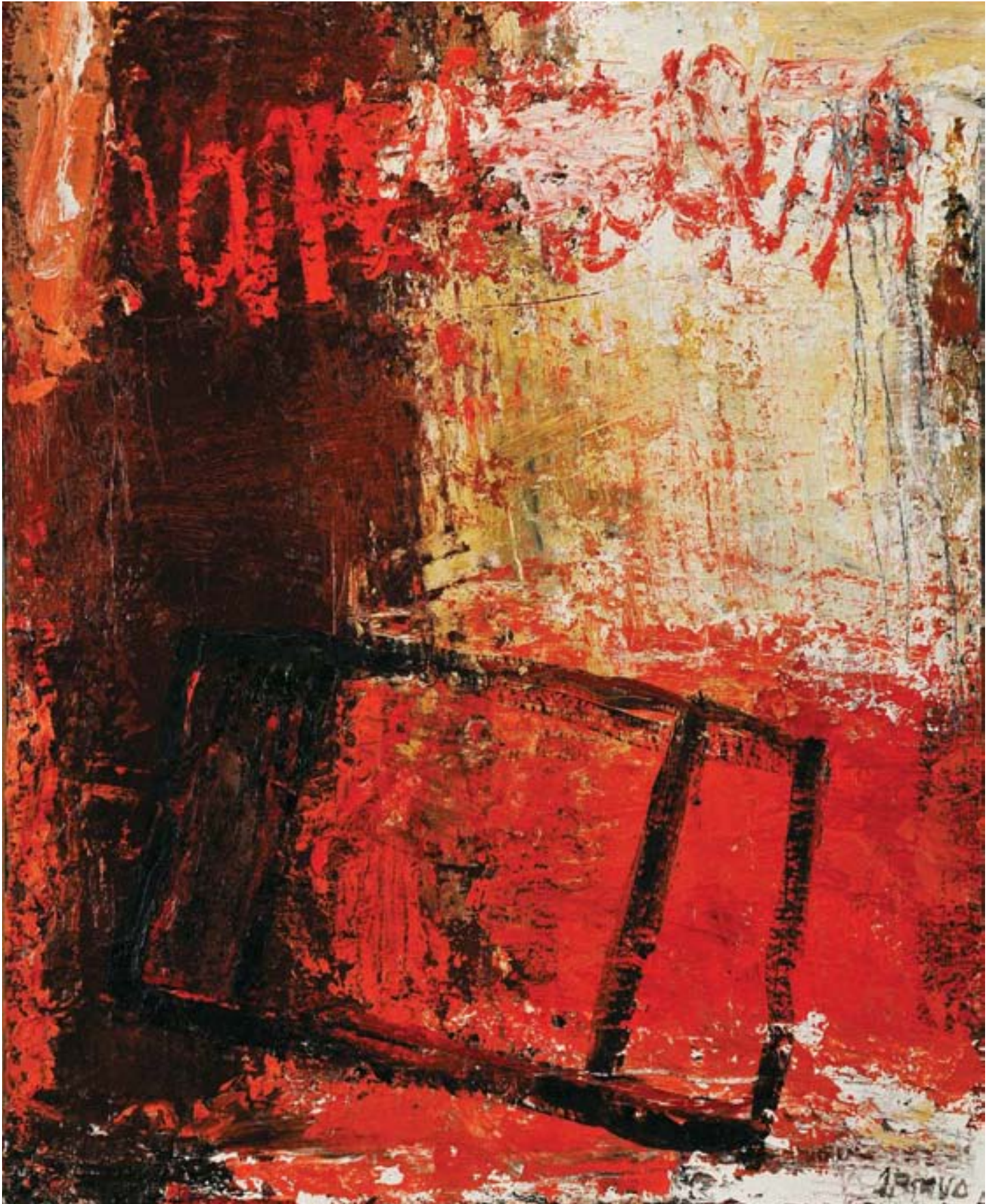
35
EMERENCIANO - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel artesanal,
 assinado e datado de 1995
 Dim. - 33 x 41 cm

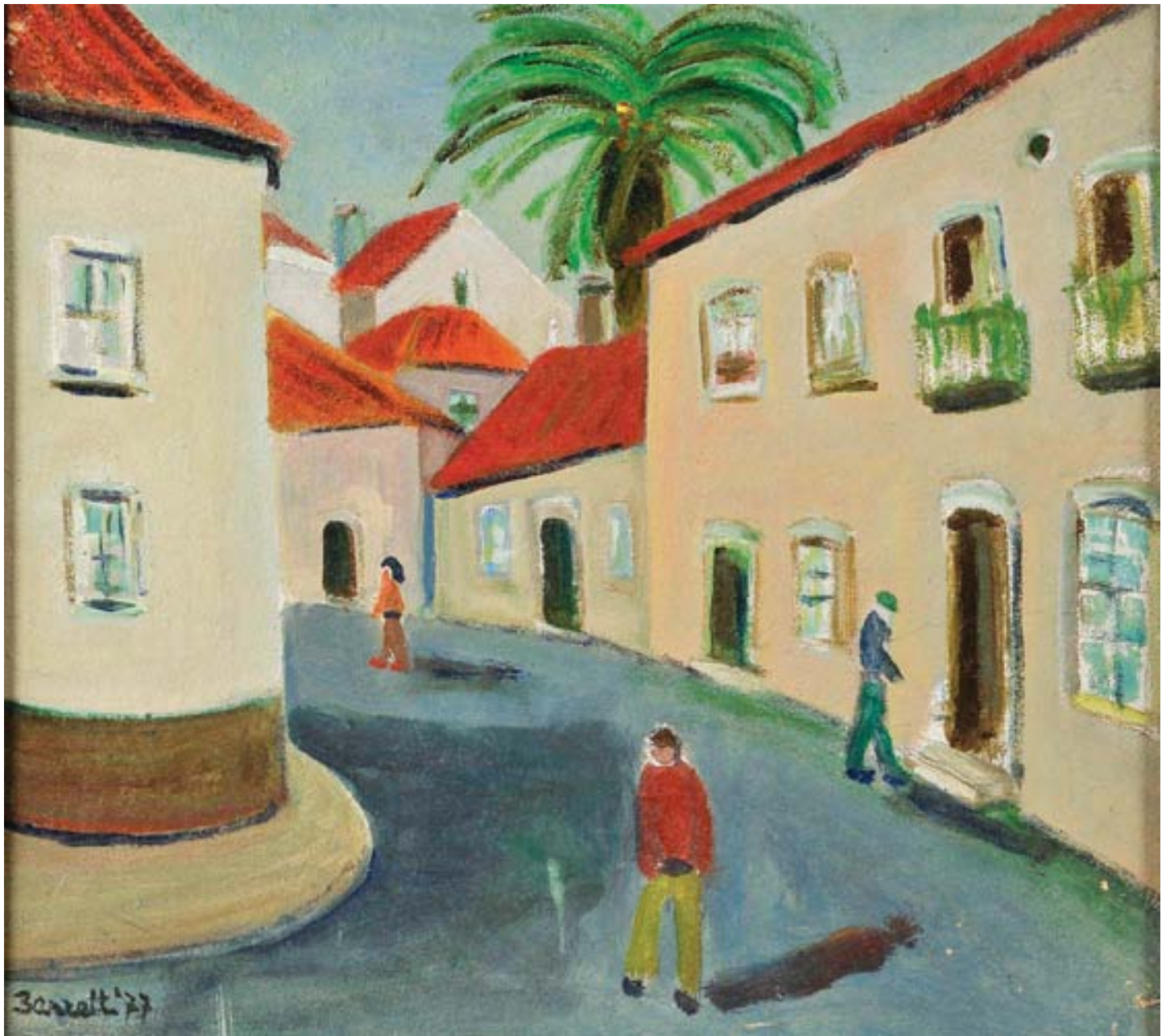
€ 800 - 1.200

36
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre tela,
 assinada,
 assinada e datada no verso de 2000/2003
 Dim. - 81 x 100 cm

€ 2.500 - 3.750





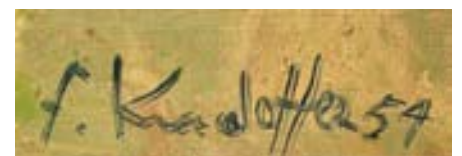


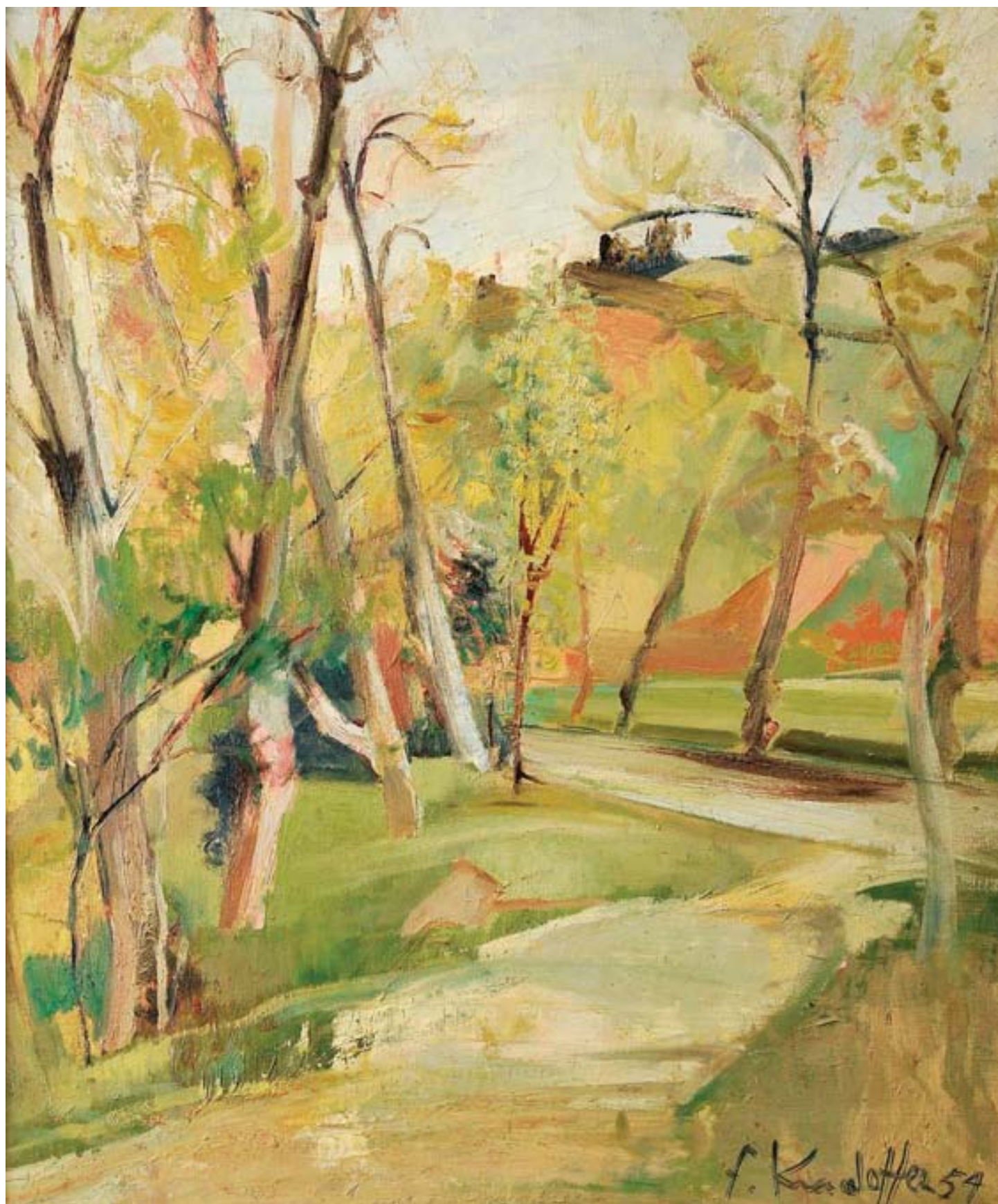
37
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"RUELA DE CASCAIS",
 acrílico sobre aglomerado de madeira,
 assinado e datado de 1977
 Dim. - 47,5 x 53 cm

€ 500 - 750

38
FRED KRADOLFER - 1903-1968,
"JARDIM",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1954
 Dim. - 55 x 46 cm

€ 2.000 - 3.000

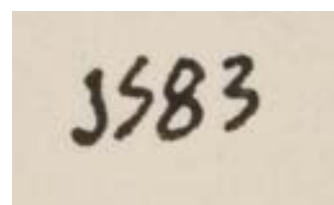
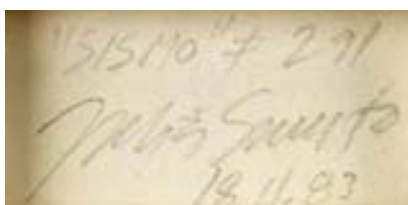






39
LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,
"SEM TÍTULOR",
 lápis e aguada sobre papel,
 assinada, dedicada e datada de 2 de Julho de 2004
 Dim. - 34 x 41 cm € 200 - 300

40
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"«SISMO» # 291",
 tinta da china sobre papel,
 assinada e datada de 1983,
 igualmente assinada e datada de 18-11-1983, no verso
 Dim. - 28 x 21 cm € 1.500 - 2.250







GRAÇA MARTINS 1977

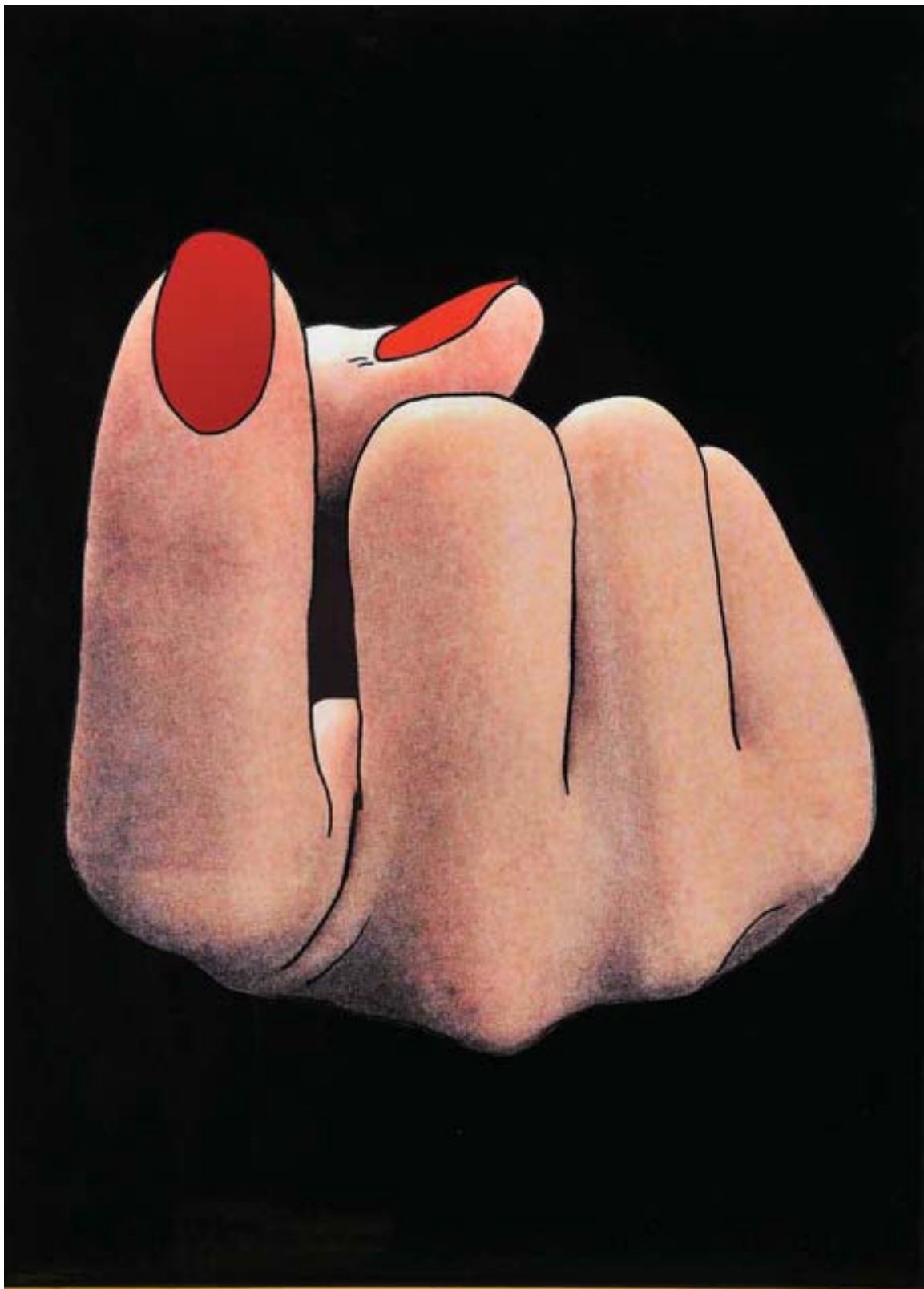
41
GRAÇA MARTINS - NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1977
Dim. - 34 x 54 cm

€ 700 - 1.050

42
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"Now!",
técnica mista sobre MDF,
assinada e datada de 2010, no verso
Dim. - 110 x 70 cm

€ 2.200 - 3.300

João Noutel
2010



NOW!

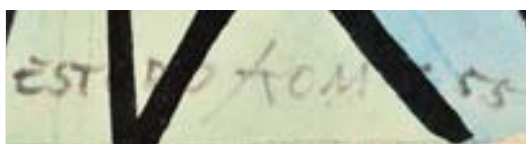




José de Guimarães
1984

43
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"VARINA",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1954
Dim. - 29 x 21 cm

€ 500 - 750



44
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
sinais de humidade,
assinado e datado de 1944
Dim. - 97 x 130 cm

€ 15.000 - 22.500





46
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1979
Dim. - 44 x 91 cm

€ 8.000 - 12.000

45
ROGÉRIO DE FREITAS - 1910-2001,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1995
Dim. - 73 x 60 cm

€ 800 - 1.200







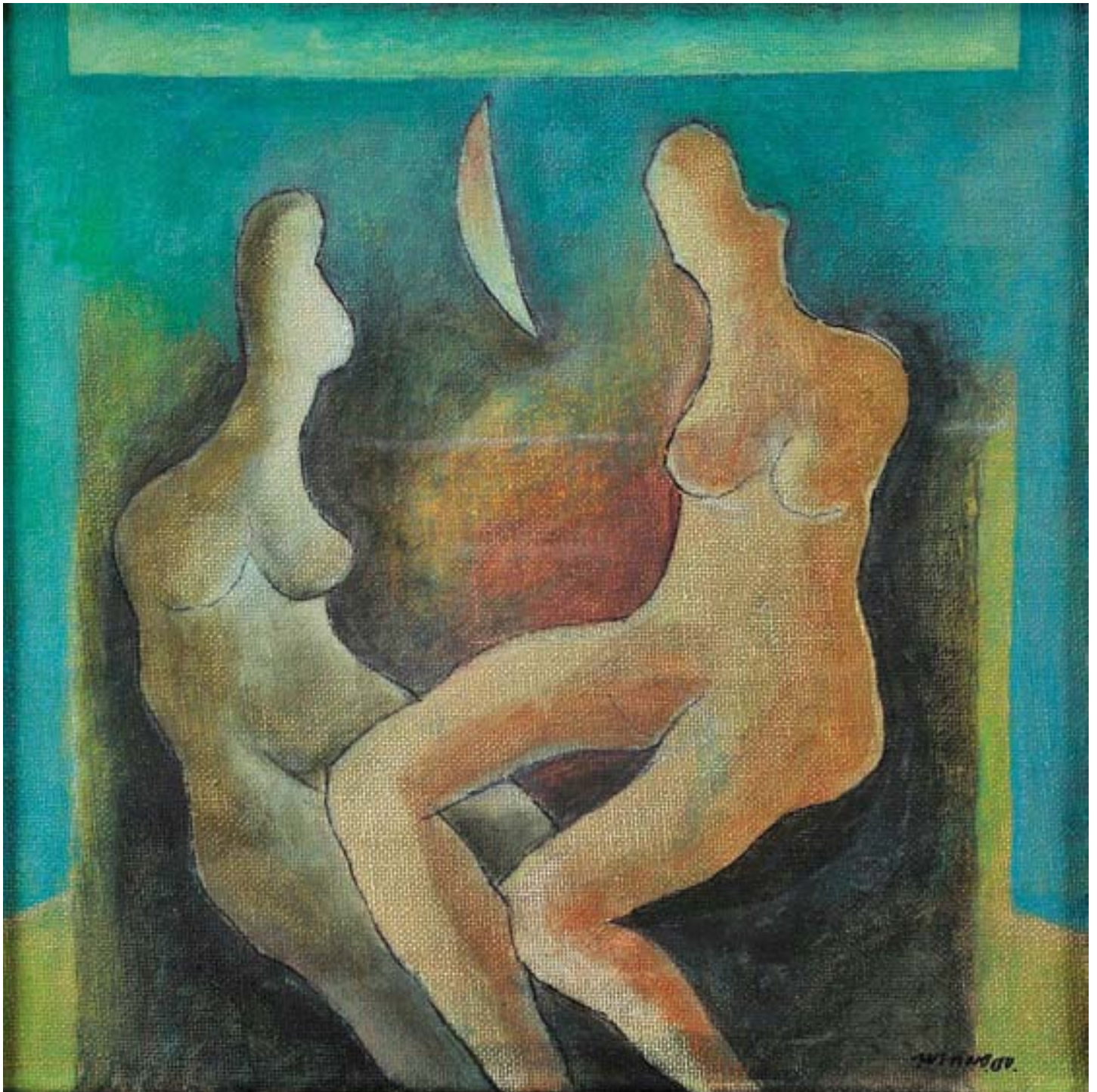
47
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 68 x 40 cm

€ 300 - 450



48
MALANGATANA - 1936-2011,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1962
 Dim. - 60 x 97 cm

€ 8.000 - 12.000



49
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO COM FIGURAS",
guache sobre tela,
assinado e datado de 2000
Dim. - 25 x 25 cm

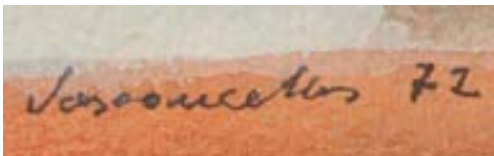
€ 1.000 - 1.500

50
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1996
Dim. - 81 x 60 cm

€ 4.000 - 6.000







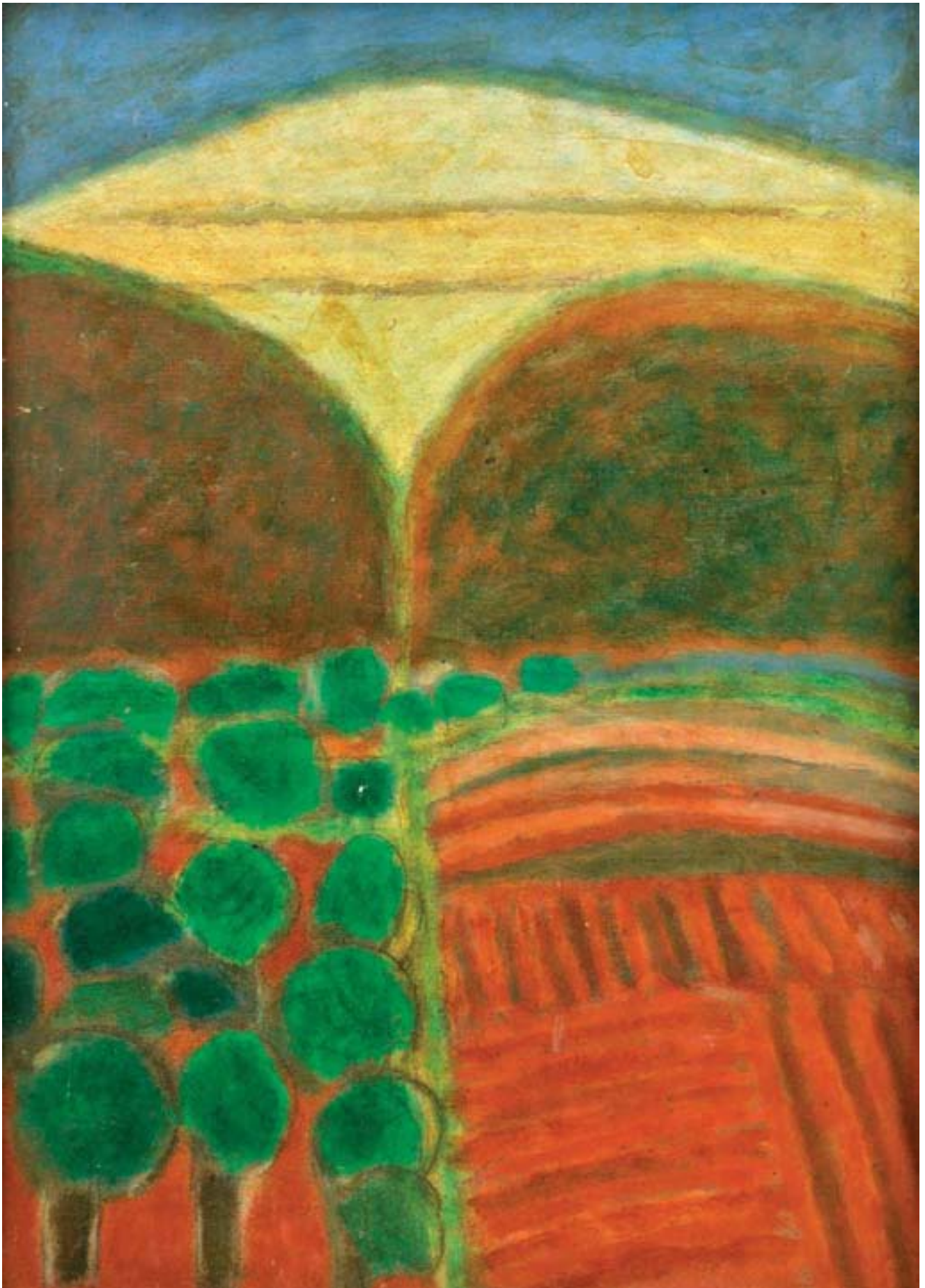
50 a)
JOÃO TEIXEIRA DE VASCONCELOS - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1972
Proveniência: ex-colecção Mário Cesariny.
Dim. - 29 x 39,5 cm

€ 400 - 600

50 b)
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado no verso
Dim. - 59 x 41 cm

€ 5.000 - 7.500







50 c)
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
“MULHER COM SACO À CABEÇA”,

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1974
Dim. - 20 x 19 cm

€ 2.500 - 3.750

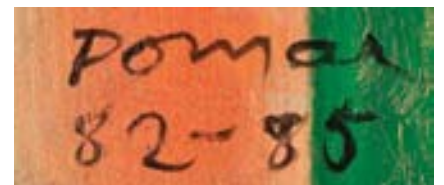
50 d)
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
“O VIOLINISTA”,

óleo sobre tela,
pequena falta de tinta,
assinado e datado de 1982/1985

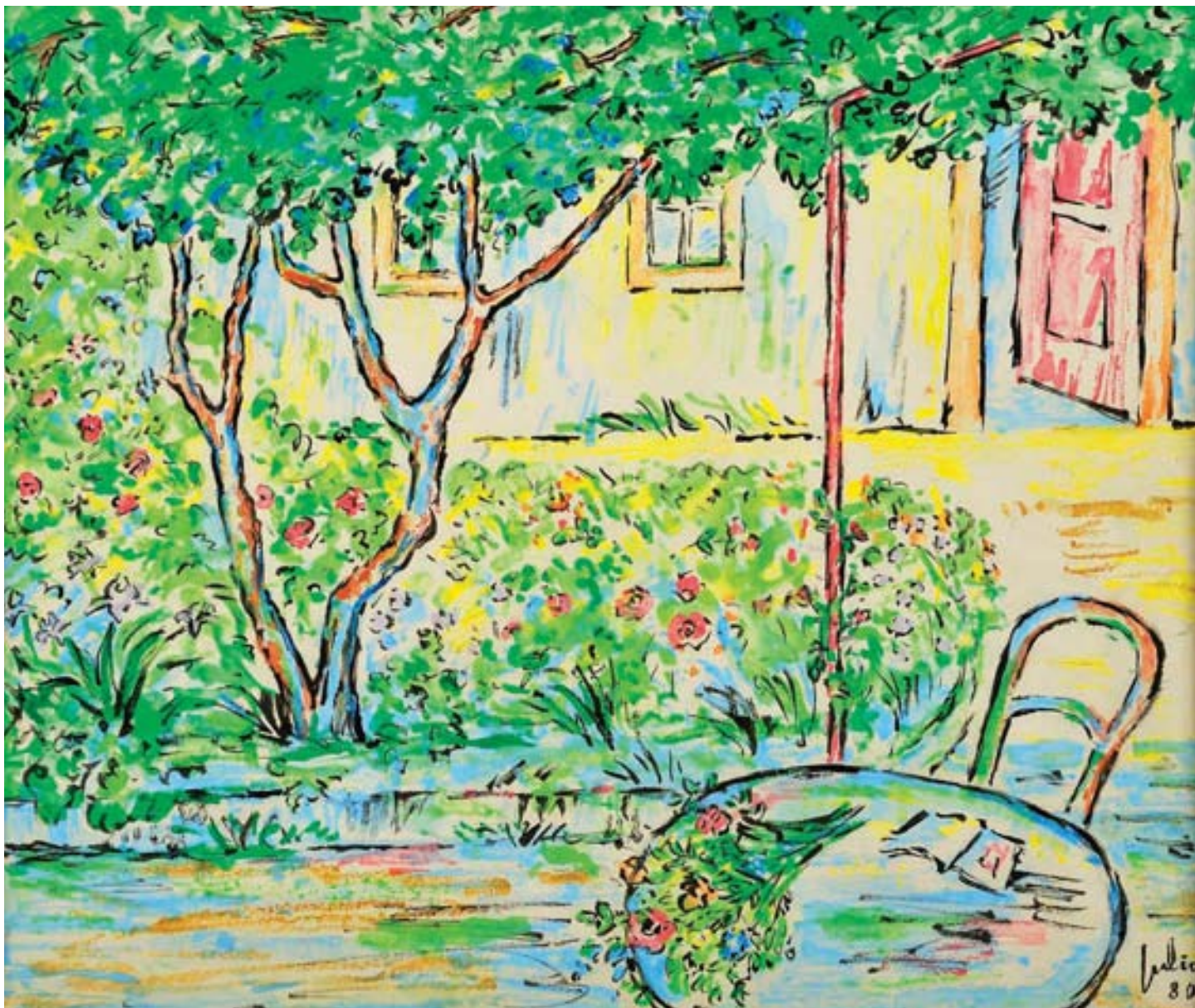
Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné do Autor - "Júlio Pomar
- Catálogo «Raisonné» II - Pinturas e «Assemblages» 1968-1985 - de Ingres
a Mallarmé", Éditions de la Différence, Paris, 2001, pp. 288-289, nº 396.

Dim. - 116 x 81 cm

€ 60.000 - 90.000



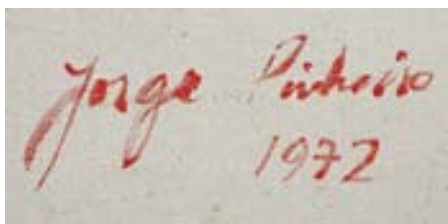
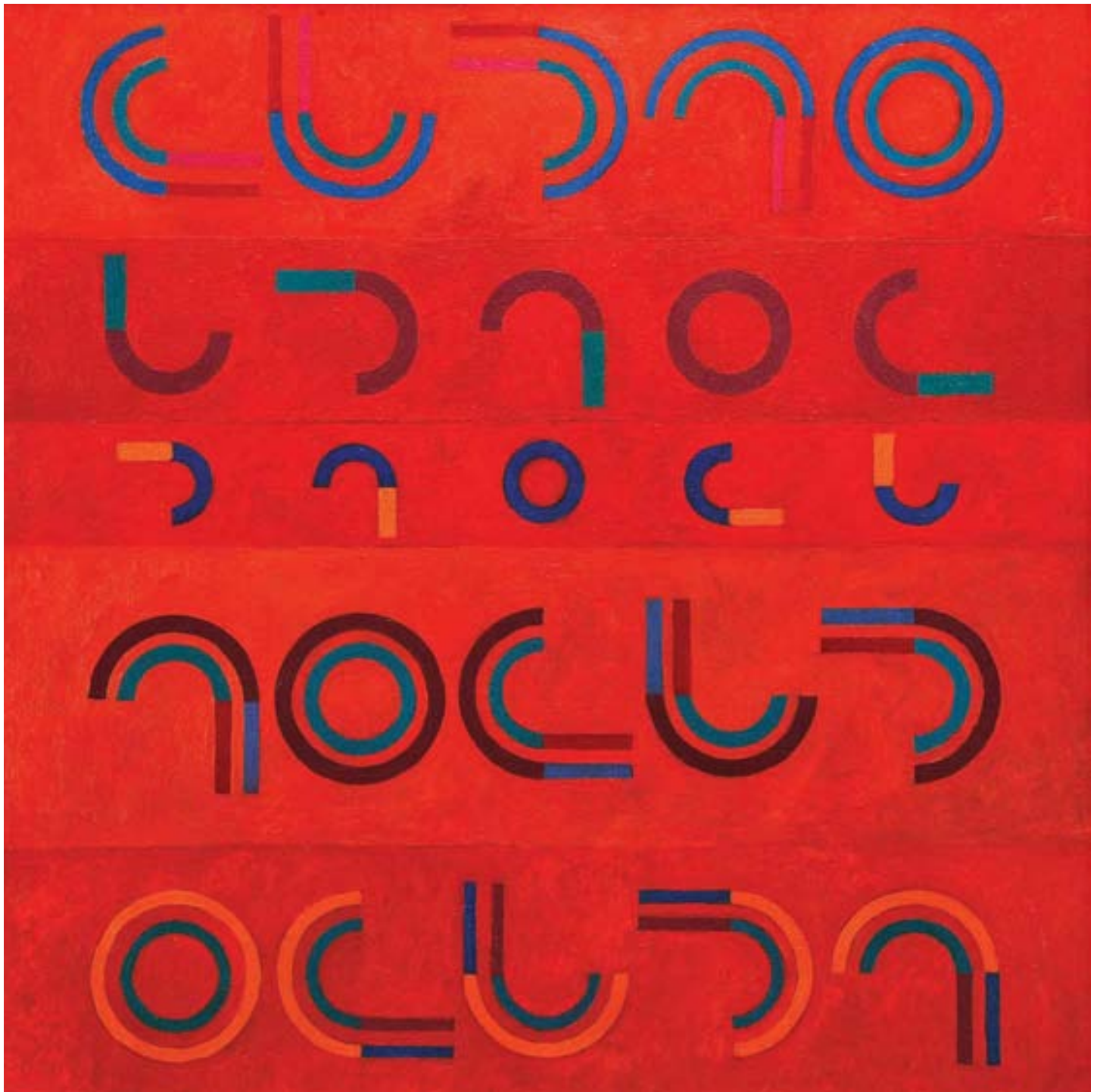




50 e)
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
“VISTA DE JARDIM”,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1980
Dim. - 33 x 39 cm

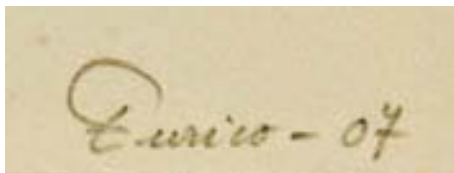
€ 2.000 - 3.000





50 f)
JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972, no verso
Dim. - 89 x 89 cm

€ 8.000 - 12.000



50 g)
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 2007
 Dim. - 20,5 x 30,5 cm

€ 200 - 300

50 h)
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel, assinado
 Dim. - 45 x 38 cm

€ 10.000 - 15.000







FRANCISCO D'ALMADA 1986

50 i)
FRANCISCO SIMÕES (D'ALMADA) - NASC. 1946,
"ILHA DOS AMORES",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986

Dim. - 88 X 131 cm

€ 4.000 - 6.000

50 j)
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"INDIGO",

têmpera sobre papel,
assinada e datada de 1975

Nota: obra reproduzida no *Catálogo Raisonné da Autora - "Vieira da Silva - Catalogue Raisonné"*, Skira, Paris, 1994, p. 568, nº 2847.

Dim. - 63,5 x 48 cm

€ 30.000 - 45.000





51

**CARRINHO DE CHÁ
COM DOIS TAMPOS,**

pau-santo
e folheado de pau-santo,
tampo inferior
com palhinha,
pernas com rodízios,
dinamarquês,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 61 x 71,5 x 43,5 cm

€ 400 - 600



52

CARRINHO DE CHÁ,

Art Déco,
nogueira e raiz de nogueira,
vidros bizotés,
pega e entrada da chave
em metal cromado,
português, séc. XX (1ª metade),
pequenos defeitos

Dim. - 71 x 97 x 41,5 cm € 300 - 450

53

PORTA-REVISTAS,

pau-santo
e folheado de pau-santo,
laterais em tecido,
dinamarquês,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 38,5 x 46,5 x 30 cm

€ 150 - 225



54

COSTUREIRA,

pau-santo
e folheado de pau-santo,
cesto para lãs em palhinha,
interior da gaveta
com divisórias em limoeiro,
pernas com rodízios,
dinamarquesa, séc. XX (anos 50)

Dim. - 60 x 77 x 44 cm

€ 500 - 750



55
PAR DE CADEIRAS,
metal cromado,
assento e costas em tecido magenta,
dinamarquesas,
séc. XX (anos 80)
Dim. - 72 x 54 x 62 cm € 600 - 900



56
MESA DE FRENTE DE SOFÁ,
folheado de pau-santo,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 60)
Dim. - 53 x 150 x 58,5 cm
€ 500 - 750



57

MESA DE JANTAR COM ABAS,

folheadado de pau-santo,

dinamarquesa,

séc. XX (anos 60/70)

Dim. - 74 x 140 x 90 cm (fechada)

230 cm (aberta)

€ 1.000 - 1.500



58

PAR DE MESA DE APOIO,

pau-santo e raiz de pau-santo,

dinamarquesas,

séc. XX (anos 60),

pequenos defeitos

Dim. - 35 x 58 x 58 cm

€ 500 - 750





59
CADEIRÃO COM BANCO PARA PÉS,
assento de baloiço,
teca,
revestidos a pele negra,
dinamarqueses, séc. XX (anos 70)
Dim. - 95 x 86 x 78 cm (cadeirão)

€ 550 - 825



60
CADEIRA DE SECRETÁRIA,
braços de pau-santo,
pé em metal cromado com rodízios,
assento e costas estofados a pele sintética,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 96 x 66 x 48 cm

€ 350 - 525

61

BAR,

folheadado de tola,
perfis folheados a
mogno,
português,
séc. XX
(anos 60)

Dim. -

93,5 x 106 x 36,5 cm

€ 600 - 900



61 a)

POLTRONA,

madeira exótica,
pele e metal, falta de duas cavilhas,
desgaste e rasgão na pele,
modelo de SÉRGIO RODRIGUES - NASC. 1927

Dim. - 90 x 85 x 80 cm

€ 600 - 900

62

MESA REDONDA BAIXA,

folheadado de pau-santo,
dinamarquesa,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 51,5 x 103,5 cm

€ 450 - 675



63

**PAR DE MESAS DE APOIO
COM GAVETA,**

pau-santo e folheadado
de pau-santo,
dinamarquesas,
séc. XX (anos 60)

Dim. - 52 x 58,5 x 38 cm

€ 500 - 750



Made in Denmark 400/31



64

SECRETÁRIA,

pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 74 x 145 x 74,5 cm

€ 1.150 - 1.725



65

CONJUNTO DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR,

pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)

Dim. - 50 x 55,5 x 40 cm (a maior)

€ 400 - 600



66

CAMISEIRO,

pau-santo e raiz de pau-santo,
Europa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos

Dim. - 110 x 80 x 46 cm

€ 750 - 1.125



67

MESA DE CASA DE JANTAR E CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,

pau-santo e folheado de pau-santo,
mesa com duas tábuas de extensão armazenadas no seu interior,
assentos das cadeiras estofados,
dinamarqueses, séc. XX (anos 60),
dois assentos com estofado diferente

Nota: mesa segundo modelo de Jens Risom,
cadeiras segundo modelo de Paul Hundvad.

Dim. - 73 x 170 x 90 cm (fechada) 282 cm (aberta)

€ 3.500 - 5.250





68
CARRINHO DE SALA DE JANTAR, nogueira, colunas, aros e pegas em metal amarelo, base superior em aço inoxidável, cobertura em metal amarelo, pés com rodas, italiano, séc. XX (anos 50), pequenos defeitos, marcado DITTA CAAI - COSTRUZIONE ARTICOLI ALBERGHIERI INOX - CERNUSCO, S/N VIA FIRENZE, 17
 Dim. - 101,5 x 112 x 52 cm € 800 - 1.200

69
APARADOR, folheado de pau-santo, dinamarquês, séc. XX (anos 60), marcado VEMB MÖBELFABRIK
 Dim. - 114 x 199 x 46,5 cm € 1.250 - 1.875





JOANA M. ALVES
2009

70
JOANA MEXIA ALVES - NASC. 1961,
PAR DE CADEIRAS CROMADAS,
 técnica mista,
 assinadas e datadas de 2009
 Dim. - 81 x 49 x 51 cm

€ 260 - 390

JOANA M. ALVES 09

70 a)
JOANA MEXIA ALVES - NASC. 1961,
CADEIRA DE ALUMÍNIO,
 técnica mista,
 assinada e datada de 2009
 Dim. - 69 x 52 x 52 cm

€ 250 - 375





TERESA DIAS COELHO 95

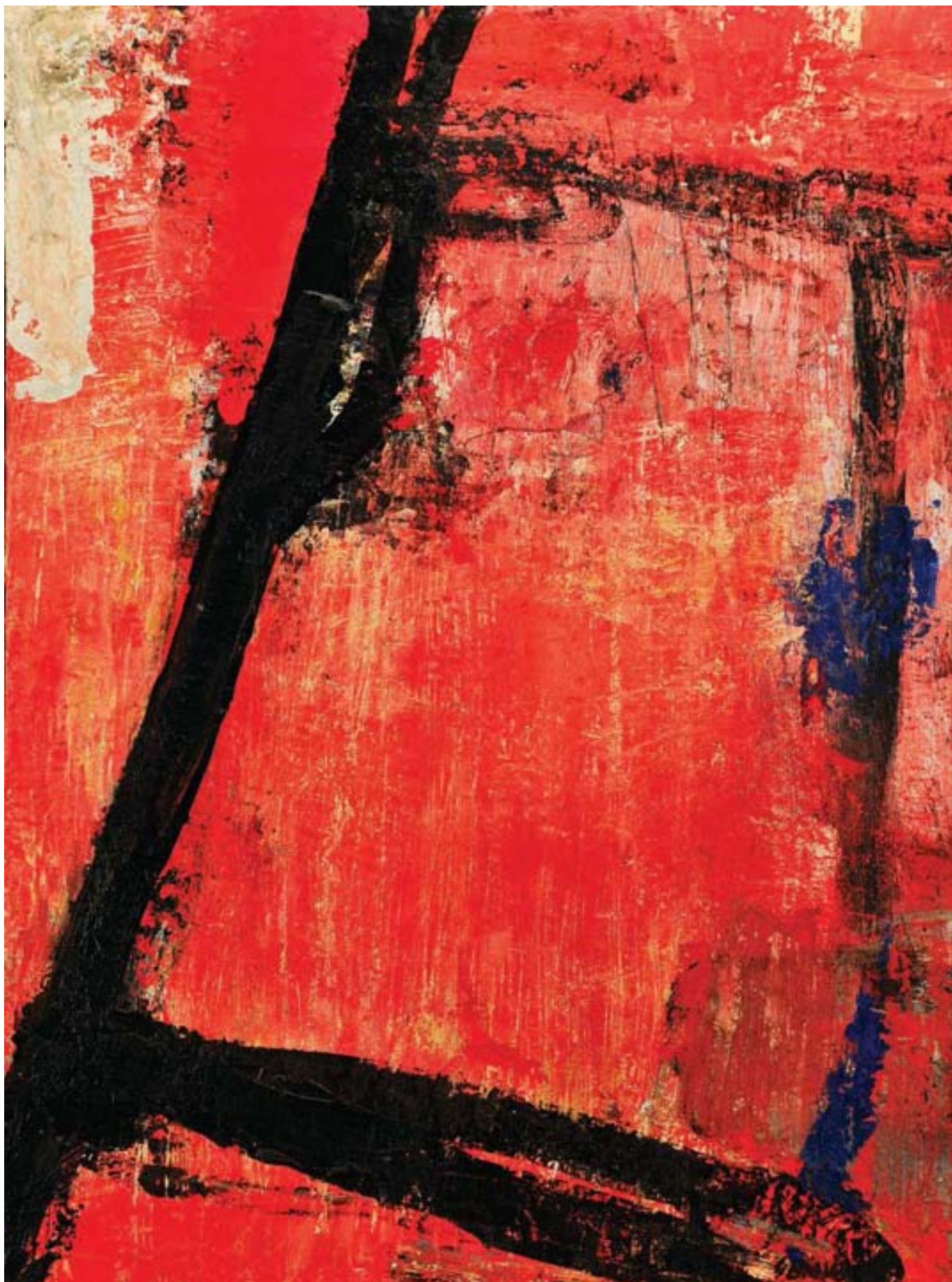
71
TERESA DIAS COELHO - NASC. 1954,
"PRAIA E MAR",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1995
Dim. - 55 x 107 cm

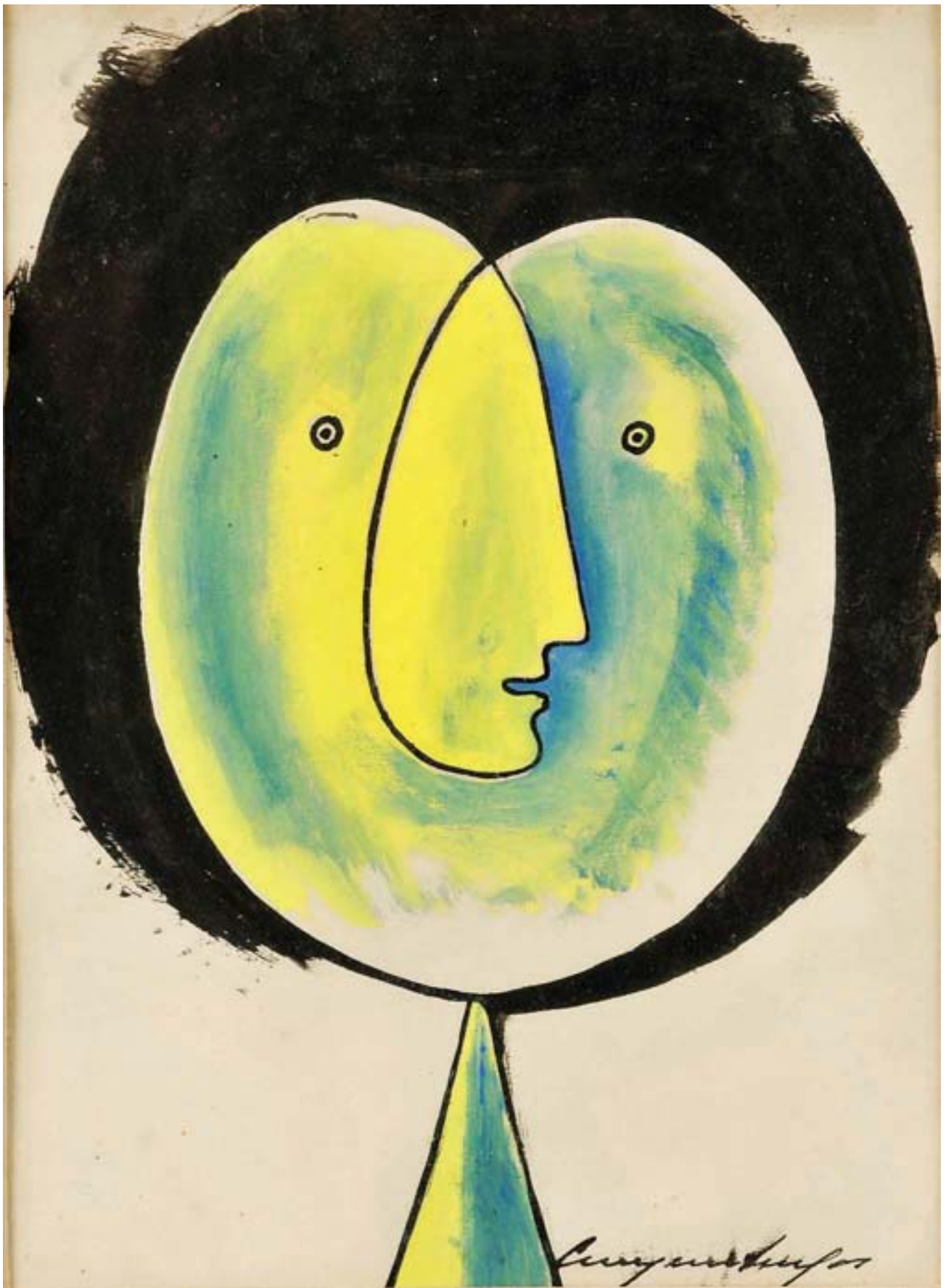
€ 300 - 450

72
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2001-2002
Dim. - 130 x 98 cm

€ 3.000 - 4.500

Gonzalez Bravo
fol. 2001 - Fev. 2002

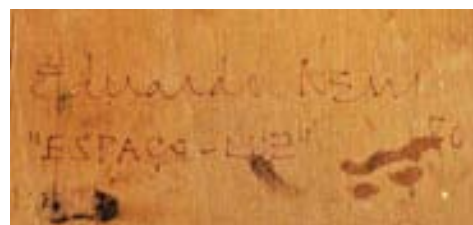
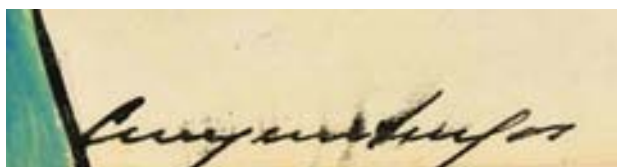






73
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 21 x 16 cm

€ 800 - 1.200



74
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"ESPAÇO - LUZ",
óleo sobre contraplacado,
assinado e datado de 1980, no verso
Dim. - 94 x 122 cm

€ 4.000 - 6.000



74 a)
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel artesanal,
 assinado e datado de 1973
 Dim. - 27,5 x 19 cm

€ 2.000 - 3.000

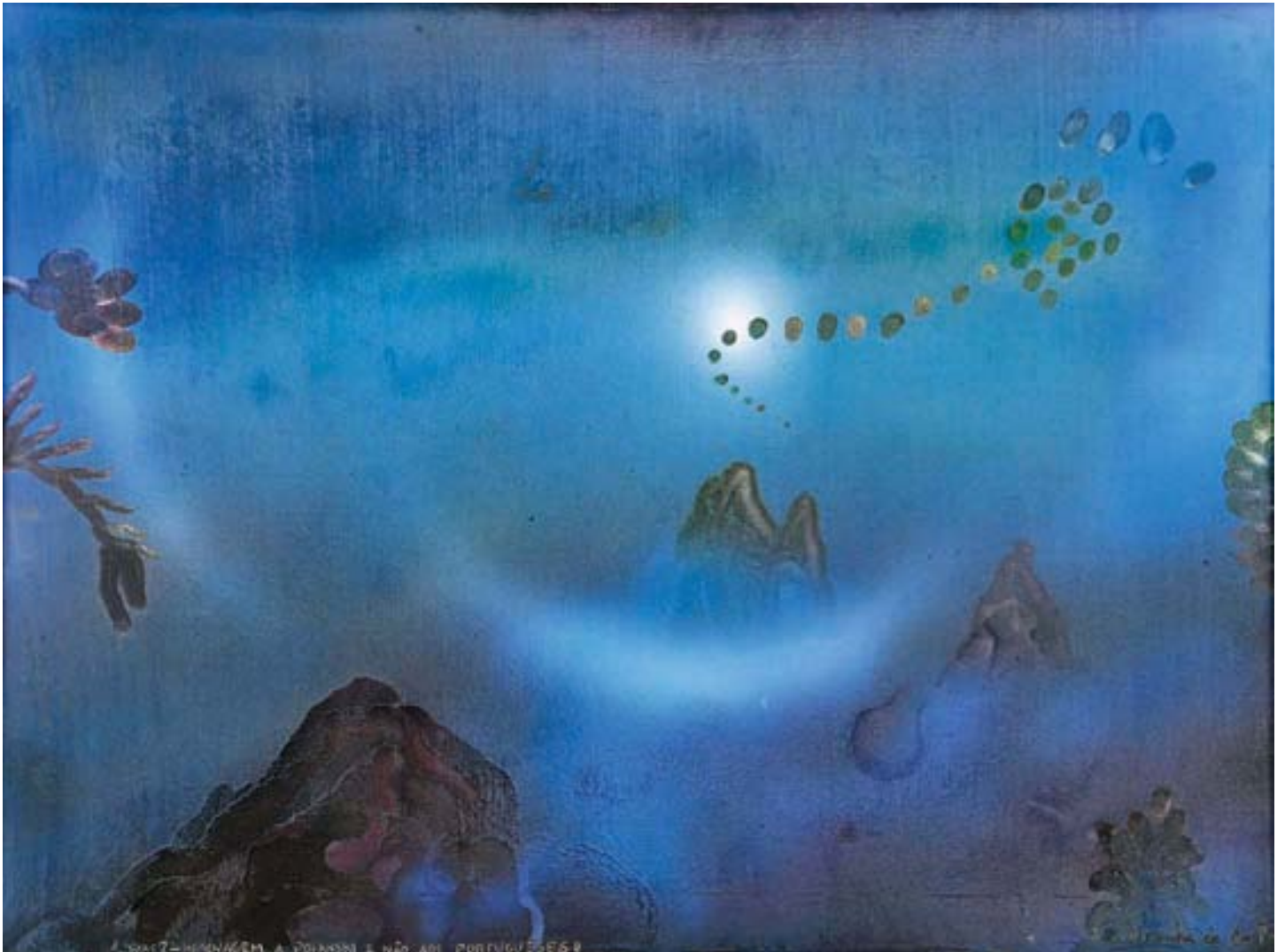
74 b)
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"O CHEIRO DO RIO TEJO",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1968
 Dim. - 92 x 72 cm

€ 17.500 - 26.250









75
EMERENCIANO - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1997
 Dim. - 100 x 80 cm



€ 1.800 - 2.700



76
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"Was? - HOMENAGEM A POLANSKI E NÃO AOS PORTUGUESES",
 tinta celulósica sobre tela,
 assinada

Dim. - 60,5 x 81 cm

€ 3.000 - 4.500



77
ALBINO MOURA - NASC. 1940,
"A CORTINA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1993
Dim. - 65 x 82 cm

€ 1.000 - 1.500





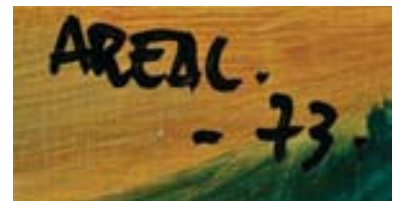
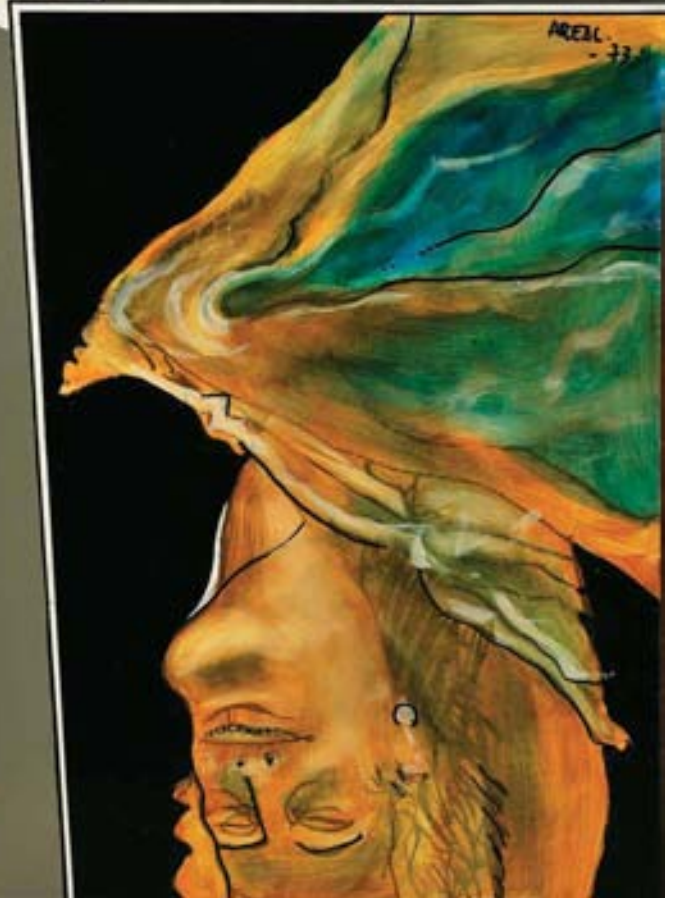
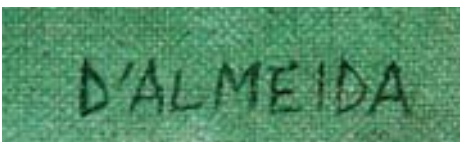
78
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1992
Dim. - 160 x 160 cm

€ 10.000 - 15.000



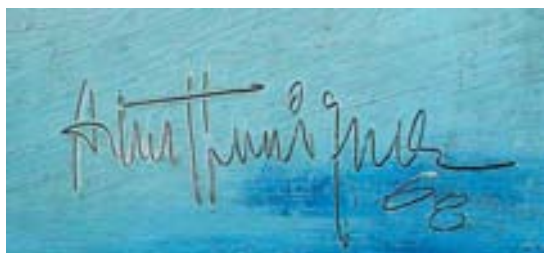


79
JORGE D'ALMEIDA - SÉC. XX,
"PAINTING - 13-10-72",
 óleo sobre tela
 assinado
 Dim. - 140 x 100 cm



80
ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,
"VARIÇÃO SOBRE UM TEMA DE FUSELI",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1973

Nota: a presente obra integrou a exposição individual do Autor
 "Areal 73 – Variações sobre um tema de Fuseli", Galeria S. Mamede, Lisboa,
 Maio de 1973, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, nº 4.
 Dim. - 71 x 82 cm € 8.500 - 12.750

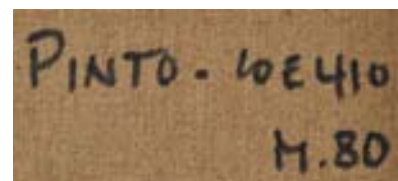


81
ARTUR HENRIQUES - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
pequenos restauros,
assinado e datado de 1968
Dim. - 54 x 150 cm

€ 350 - 525

82
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1980, no verso
Dim. - 165 x 110 cm

€ 4.000 - 6.000



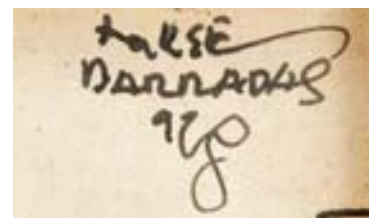






83
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 32 x 22,5 cm

€ 1.000 - 1.500



84
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"FIGURAS",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1928
 Dim. - 19,5 x 24 cm

€ 2.000 - 3000

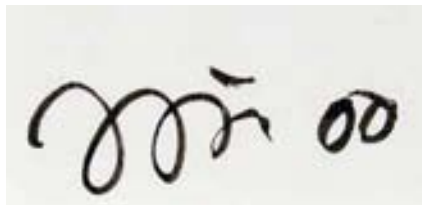


00 00



85
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 pequenas manchas de humidade,
 assinada e datada de 2000
 Dim. - 43 x 34 cm

€ 400 - 600



86
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1991
 Dim. - 80 x 100 cm

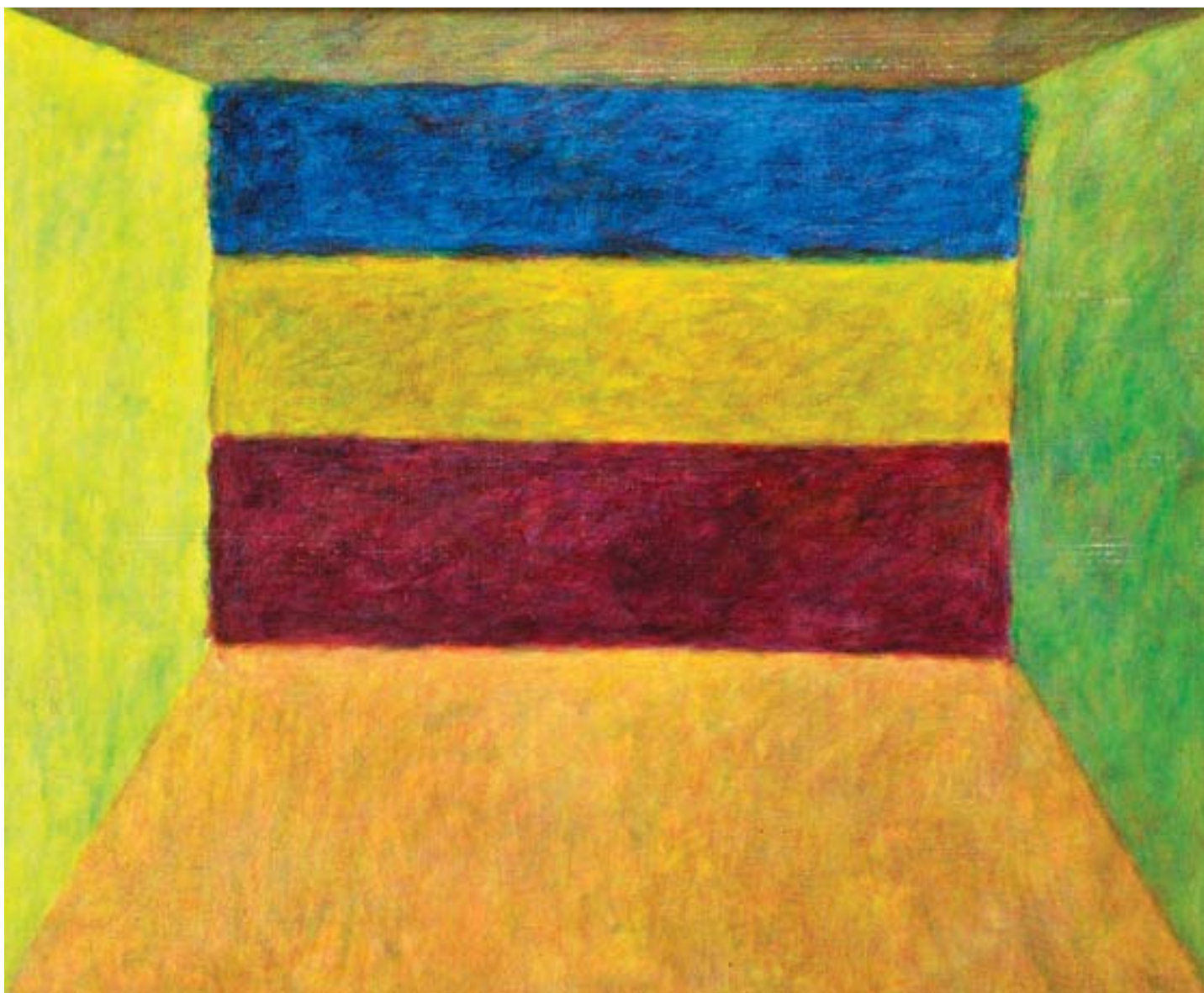
€ 8.000 - 12.000



87
ROGÉRIO DE FREITAS - 1910-2001,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1997
Dim. - 60 x 73 cm

€ 800 - 1.200

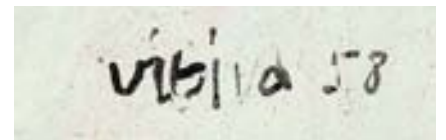




88
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
tinta acrílica sobre tela,
preparação de cola com tintas acrílicas,
pequenos defeitos na pintura,
assinada e datada de 1974
Dim. - 100 x 118 cm

€ 10.000 - 15.000





90
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1958

Nota: acompanhado por certificado assinado pelo Autor.

Dim. - 26 x 47 cm

€ 2.500 - 3.750

89

GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,

"SEM TÍTULO",

acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1963

Dim. - 30 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500





91
RAQUEL OLIVEIRA - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1998
Dim. - 125 x 95 cm

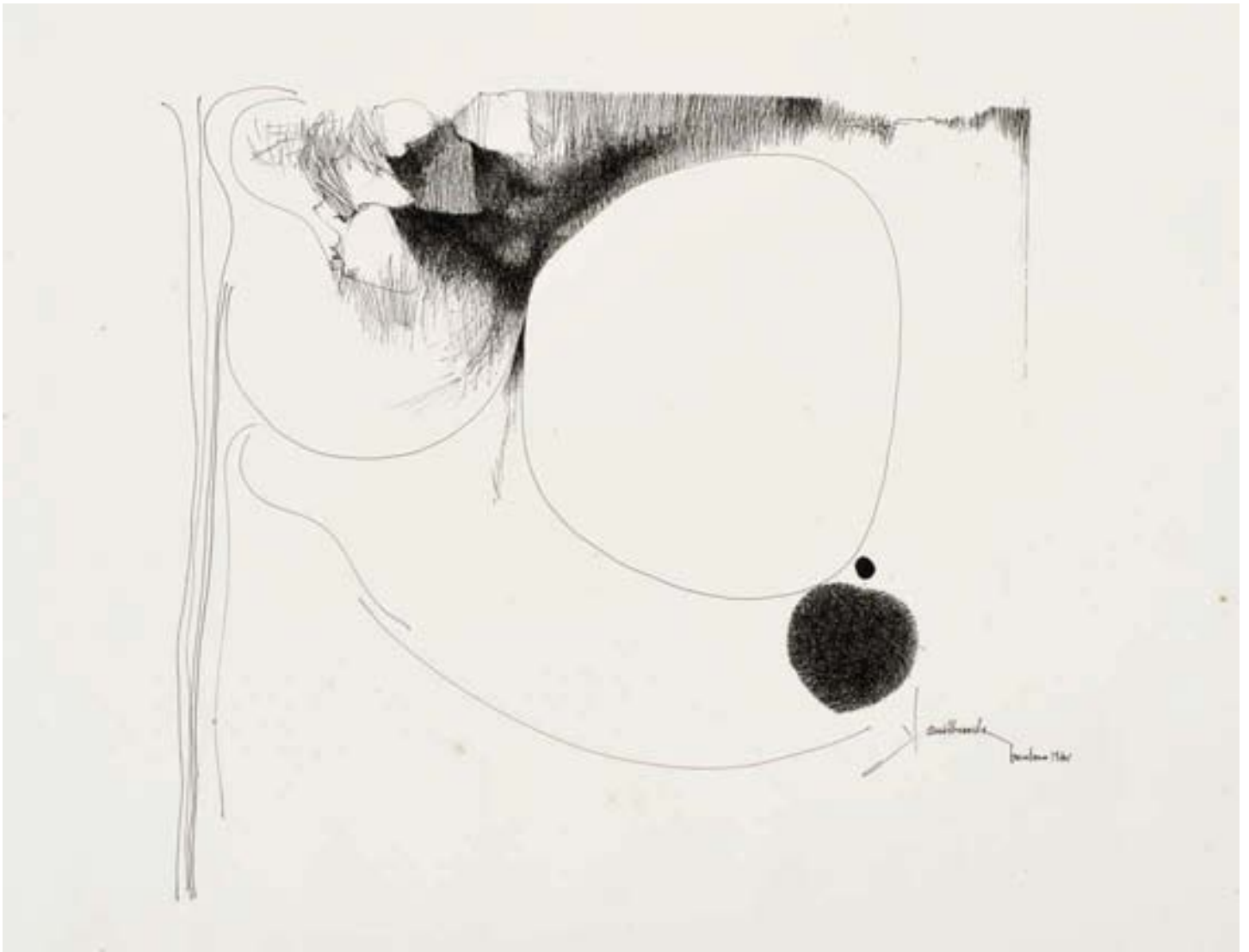
€ 500 - 750



92
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 20 x 200 cm

€ 3.000 - 4.500



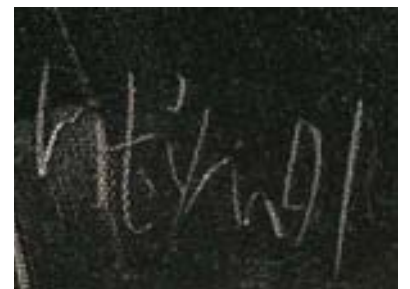


93
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de Barcelona - 1964
 Dim. - 32,5 x 42 cm

€ 300 - 450

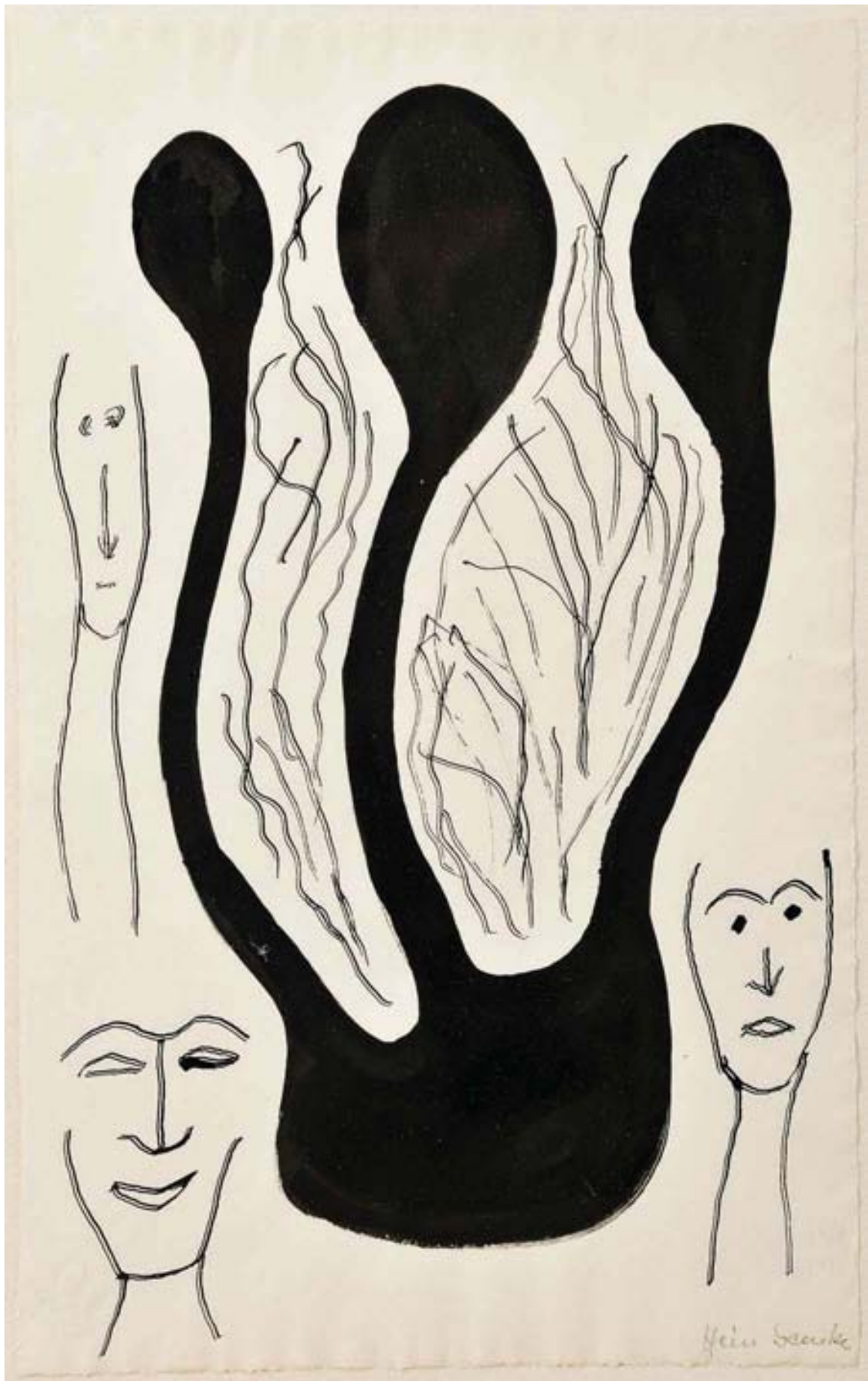
94
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1991
 Dim. - 100 x 80 cm

€ 6.000 - 9.000





O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário





NADIR AFONSO 70

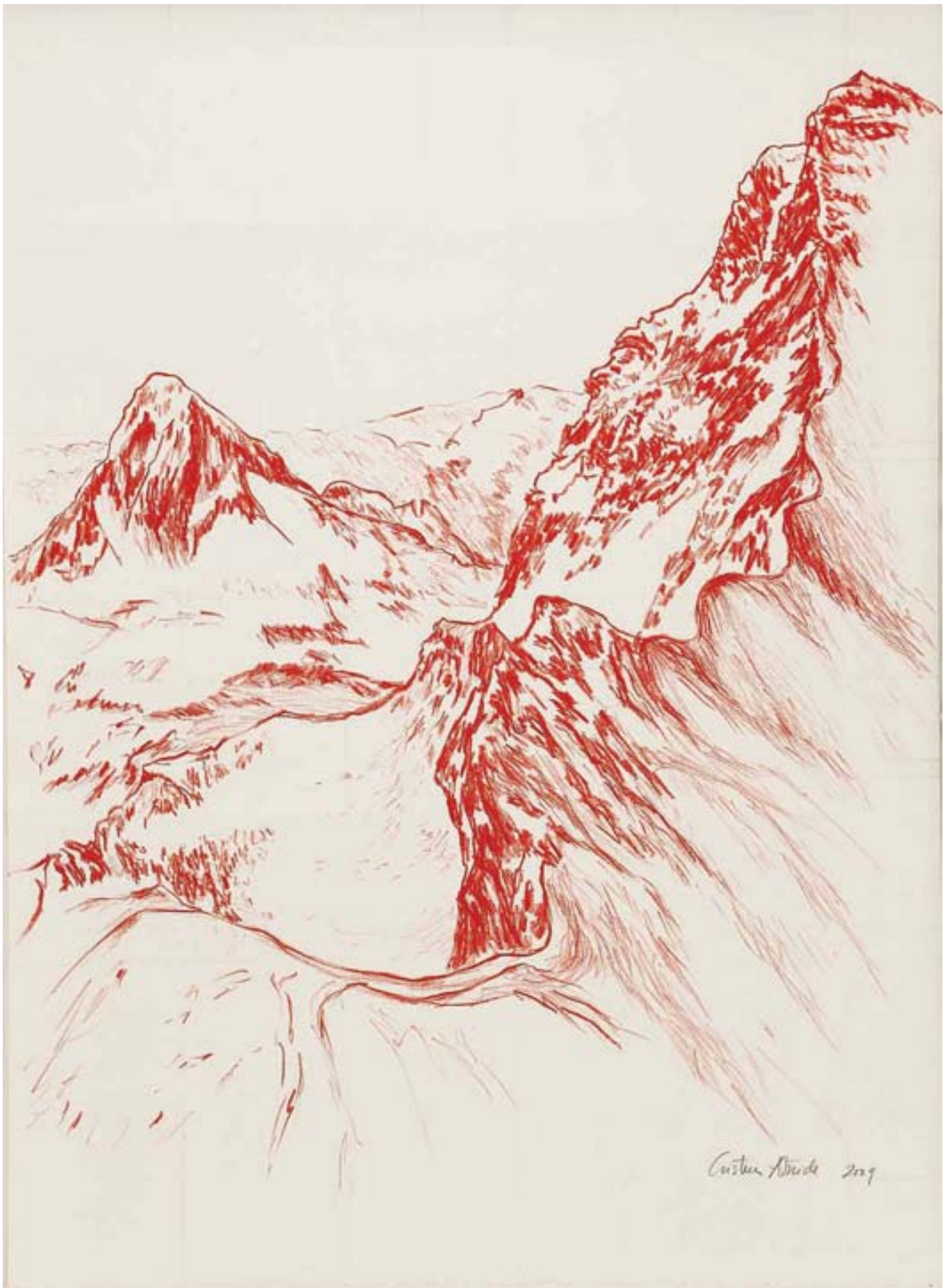
96
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1970
Dim. - 65 x 104 cm

€ 27.000 - 40.500

95
HEIN SEMKE - 1899-1995,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 45 x 28 cm

€ 200 - 300

Hein Semke





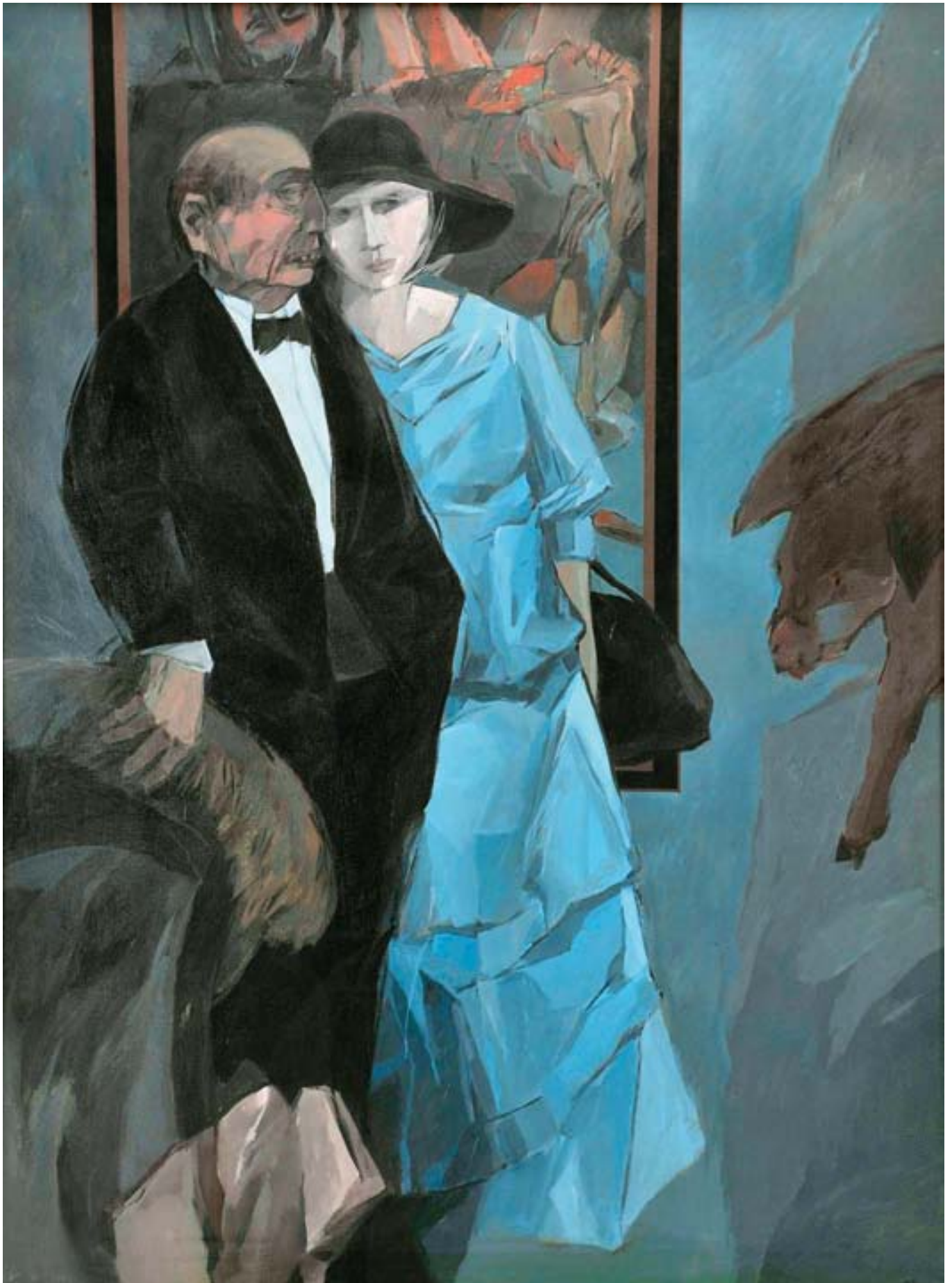
98
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado no verso
Dim. - 97 x 146 cm

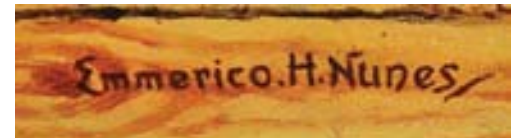
€ 6.000 - 9.000

97
CRISTINA ATAÍDE - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 2009
Dim. - 77 x 56 cm

€ 500 - 750





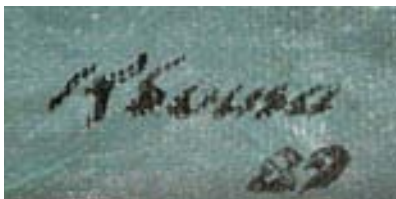


100
EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,
"A CANÇÃO NACIONAL",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 53 x 83 cm

€ 4.000 - 6.000

99
ROCHA DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1989
Dim. - 130 x 97 cm

€ 800 - 1.200





101
PEDRO VAZ - NASC. 1977,

“SEM TÍTULO”,

aguarela sobre papel,
não assinada

Nota: incluída no portfolio do artista,
publicada em http://www.pedrovaz.com/portfolio_2009.pdf,
onde está datada de 2007.

Dim. - 115 x 160 cm

€ 900 - 1.350

102

DÓRDIO GOMES - 1890-1976,

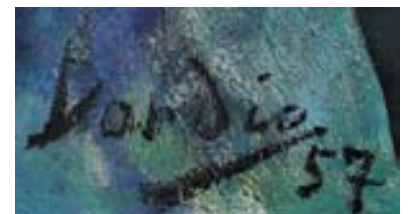
“AUTO-RETRATO NO ATELIER”,

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1957

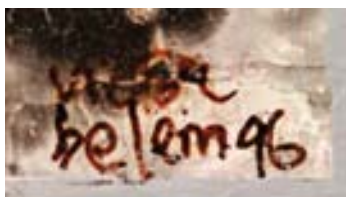
Nota: a presente obra integrou a “Exposição de Artes Plásticas” organizada
pela Fundação Calouste Gulbenkian na Sociedade Nacional de Belas Artes,
Lisboa, de 7 a 31 de Dezembro de 1957, encontrando-se reproduzida
no respectivo catálogo com o nº 66.

Dim. - 92 x 72 cm

€ 20.000 - 30.000







103
VICTOR BELÉM - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1996
 Dim. - 52 x 52 cm

€ 800 - 1.200

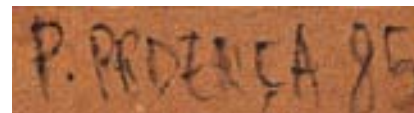
104
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre cartão, pequeno defeito no cartão,
 assinado e datado de 1985

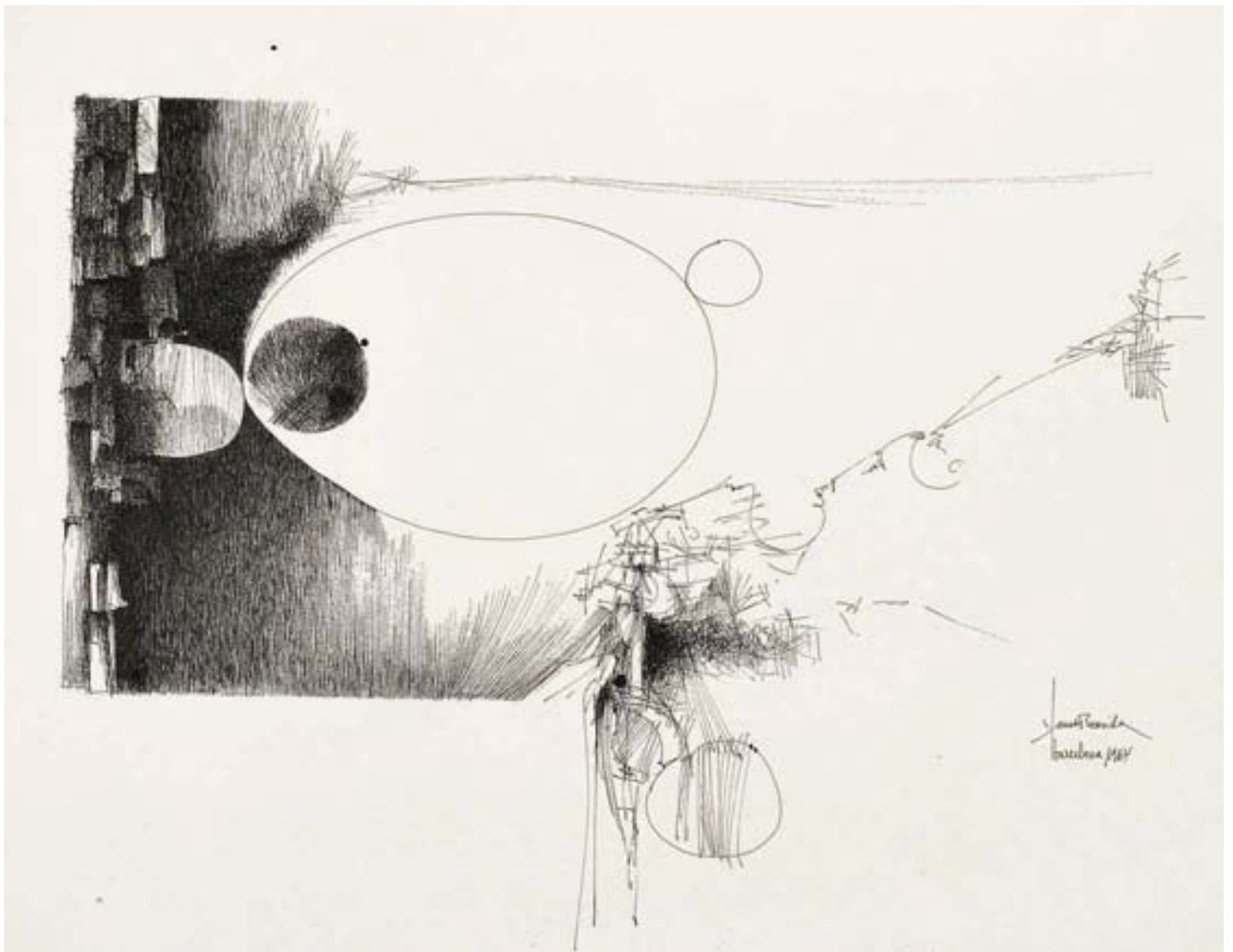
Nota: a presente obra integrou a exposição "Homeostética", Museu de Serralves,
 Porto, Abril-Julho de 2004, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo.

Dim. - 83 x 69 cm

€ 3.000 - 4.500







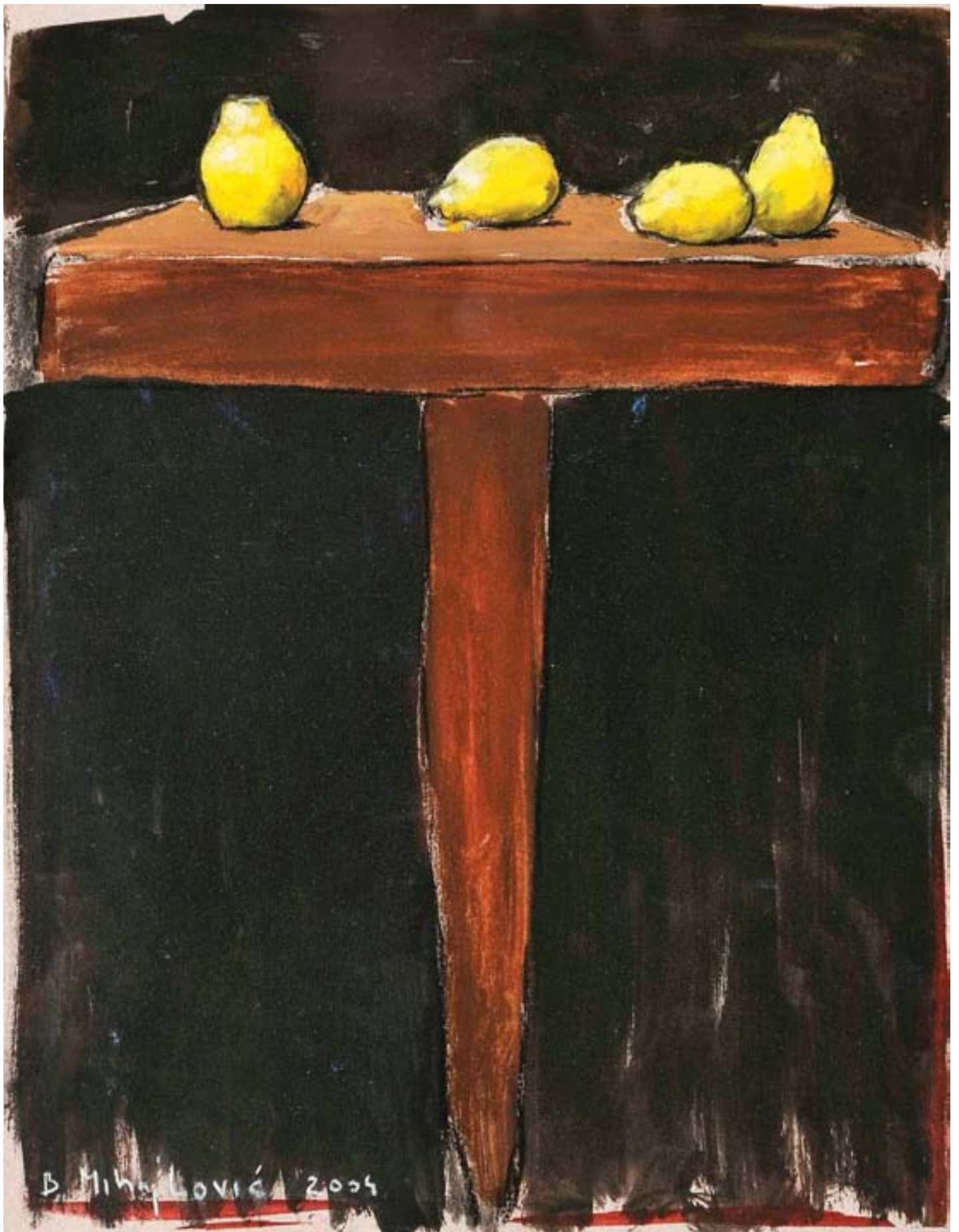
105
FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de Barcelona - 1964
 Dim. - 32,5 x 42 cm

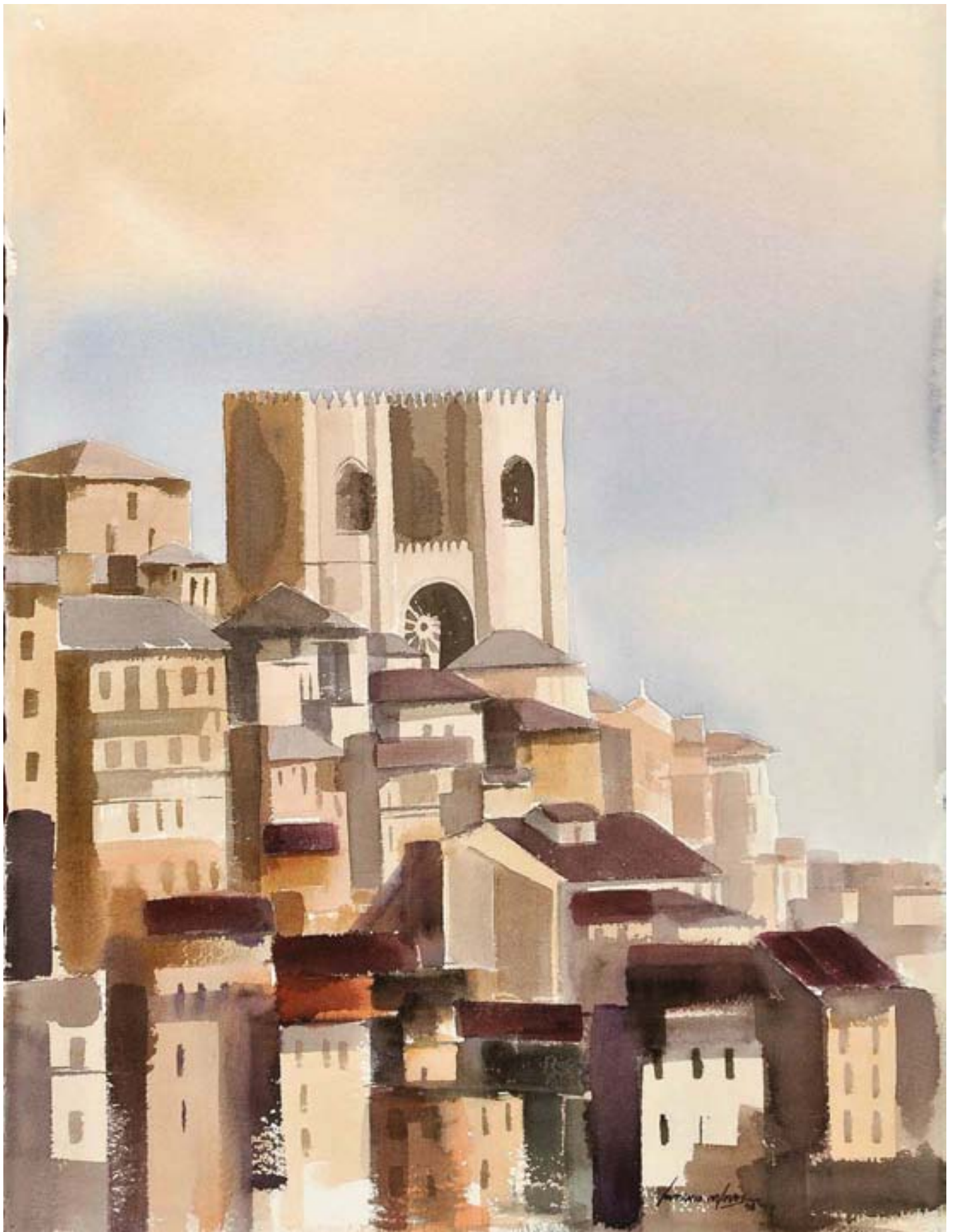
€ 300 - 450

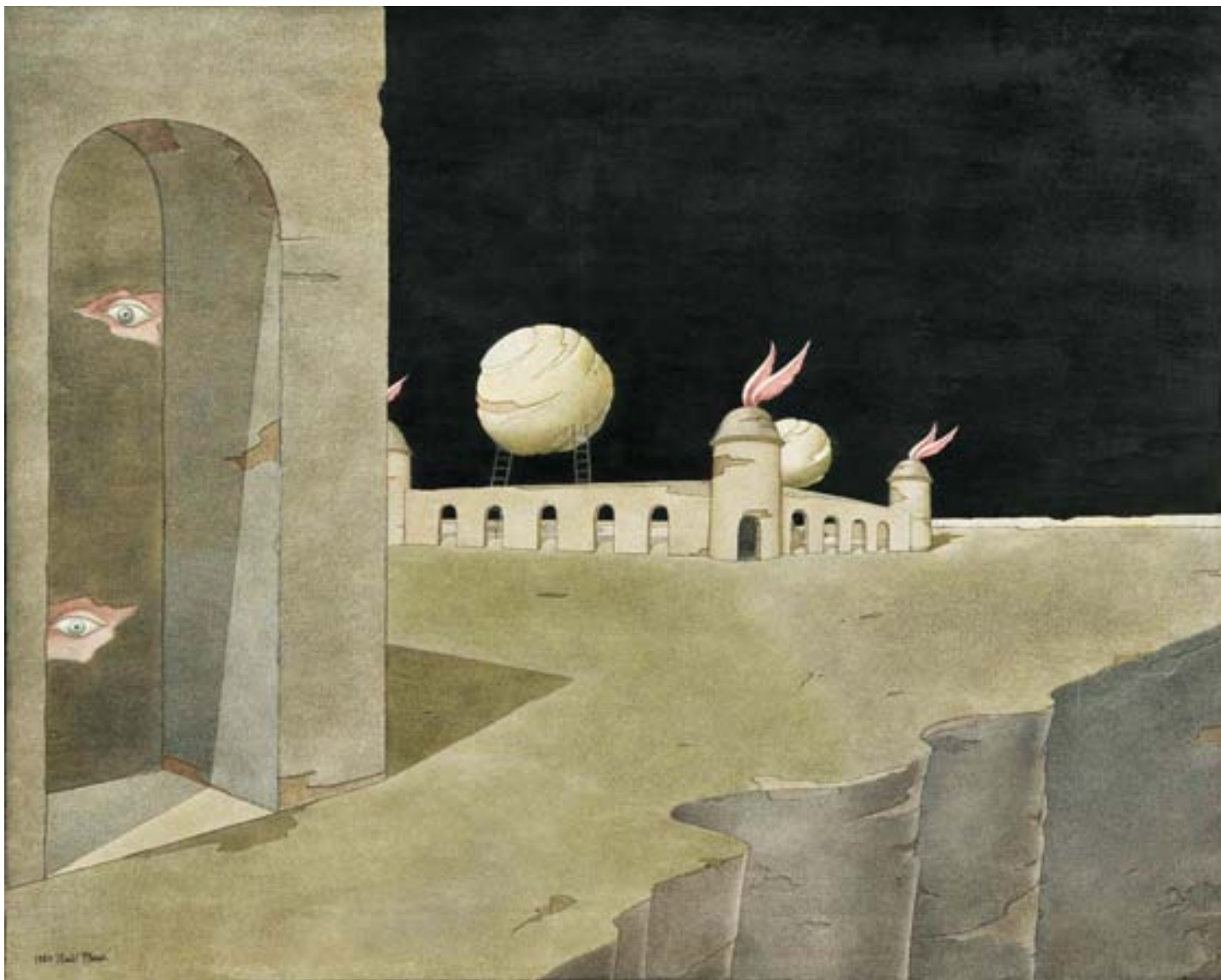
106
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"Os MARMELOS",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2004
 Dim. - 32 x 25 cm

€ 2.000 - 3.000









1985 Raúl Pérez

107
ANTÓNIO NEVES - NASC. 1963,
"TRECHO DE LISBOA - SÉ",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1998
 Dim. - 77 x 57 cm

€ 400 - 600

ANTÓNIO NEVES
 98

108
RAÚL PEREZ - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1985,
 pequenos restauros
 Dim. - 65 x 81 cm

€ 9.000 - 13.500



109
ANTÓNIO LINO - 1914-1996,
"LISBOA IV",

guache sobre papel,
duplamente assinado e datado de 1959 e de 1963,
inscrição no verso "original para serigrafia"

Nota: integrou a exposição "Lisboa na obra dos artistas contemporâneos - Aspectos - Tipos - Costumes", organizada pela Repartição de Bibliotecas, Museus e Arquivos da Câmara Municipal de Lisboa e realizada no Centro de Artes - Plásticas dos Coruchéus em Agosto de 1971, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 5.

Dim. - 55 x 71 cm

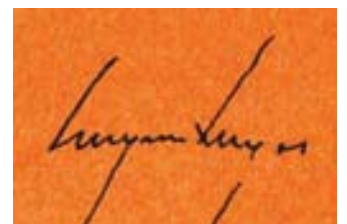
€ 1.400 - 2.100

110
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

técnica mista com colagens sobre cartolina,
assinada

Dim. - 49 x 33 cm

€ 1.200 - 1.800

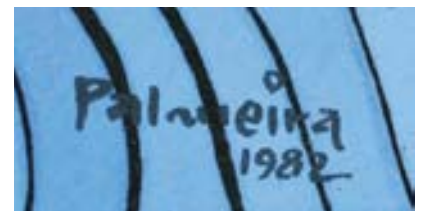


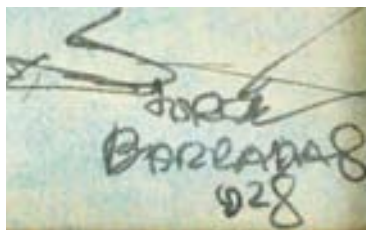




111
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"SIAMÊS",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1982
Dim. - 16 x 18 cm

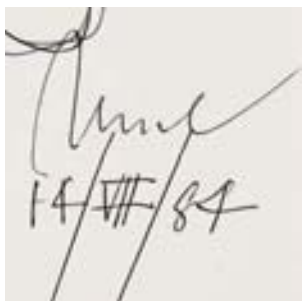
€ 300 - 450





112
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"FIGURAS",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1928
Dim. - 27 x 27 cm

€ 3.000 - 4.500



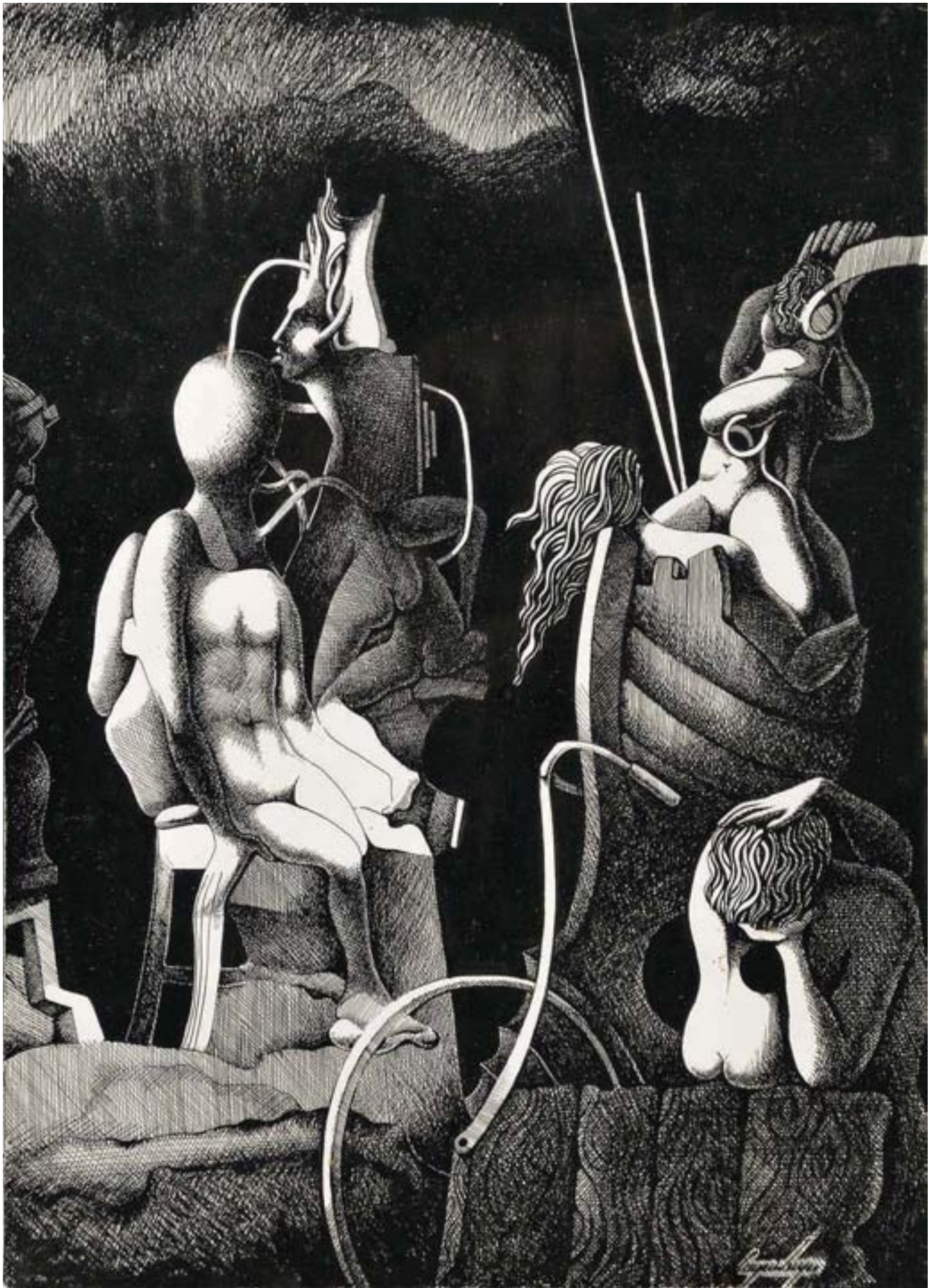
113
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
 duas esferográficas sobre papel,
 emolduradas conjuntamente,
 assinadas e datadas de 14-7-1984
 Dim. - 23 x 15 cm (cada)

€ 300 - 450

114
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"DO MAIS ALTO CUME",
 tinta da China sobre papel
 assinada
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500







João Queiroz 2004

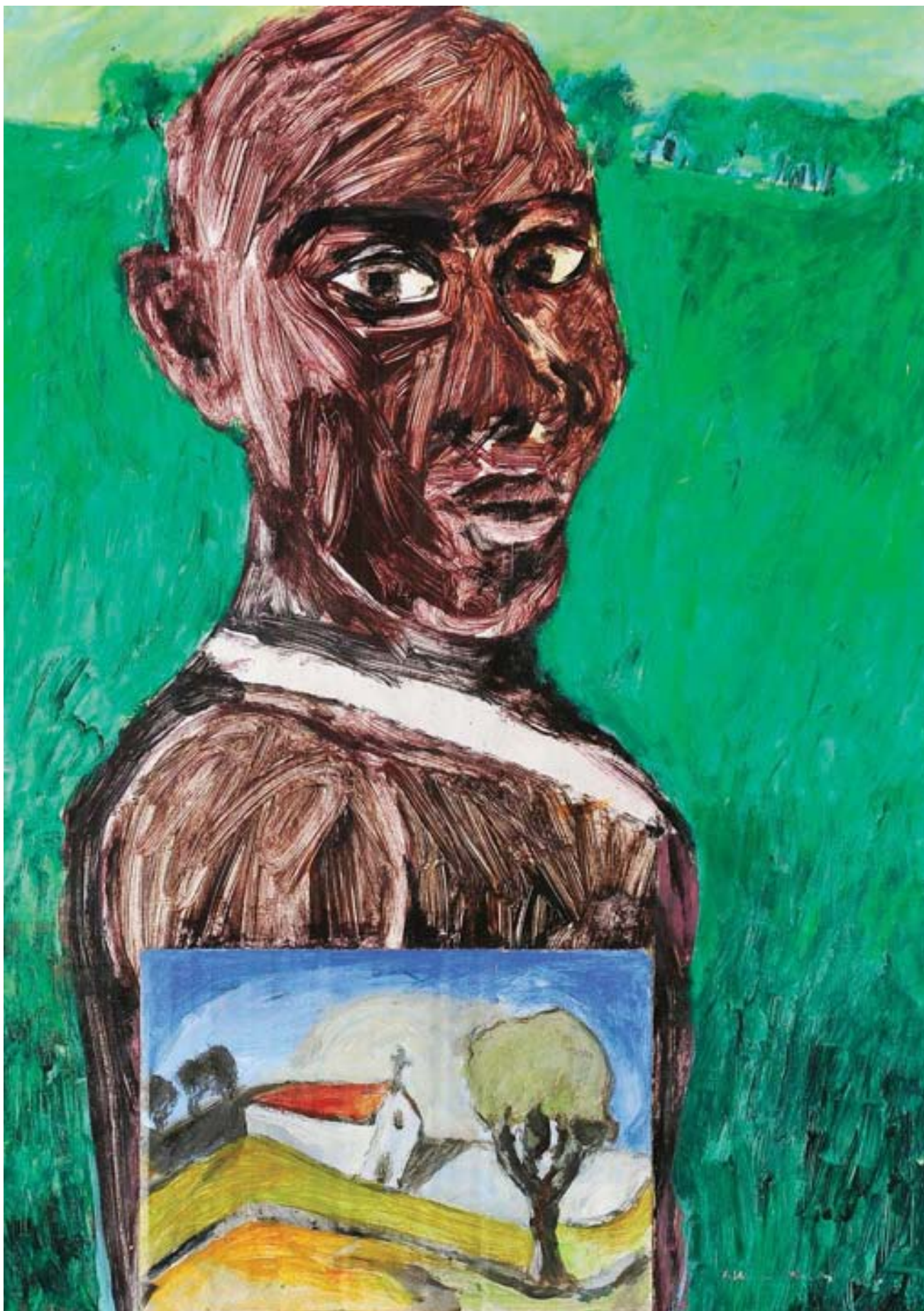
115
JOÃO QUEIROZ - NASC. 1957,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 2004
Dim. - 23 x 48 cm

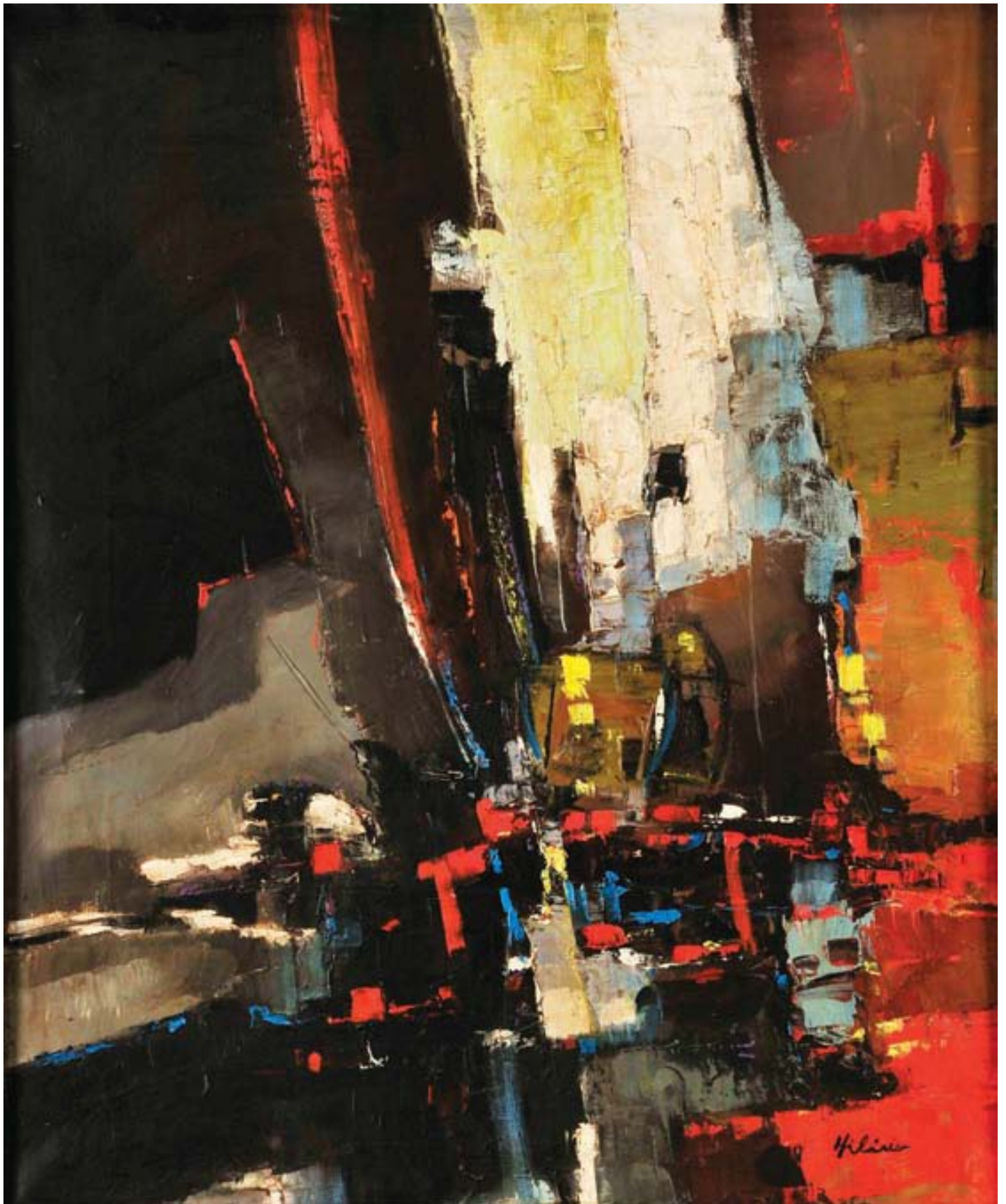
€ 800 - 1.200

116
ALBUQUERQUE MENDES - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre papel colado sobre MDF,
assinado e datado de 1998
Dim. - 42 x 30 cm

€ 1.500 - 2.250



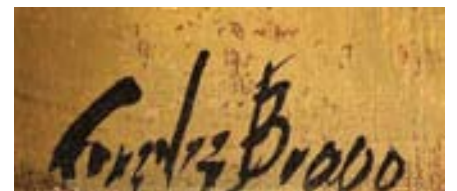






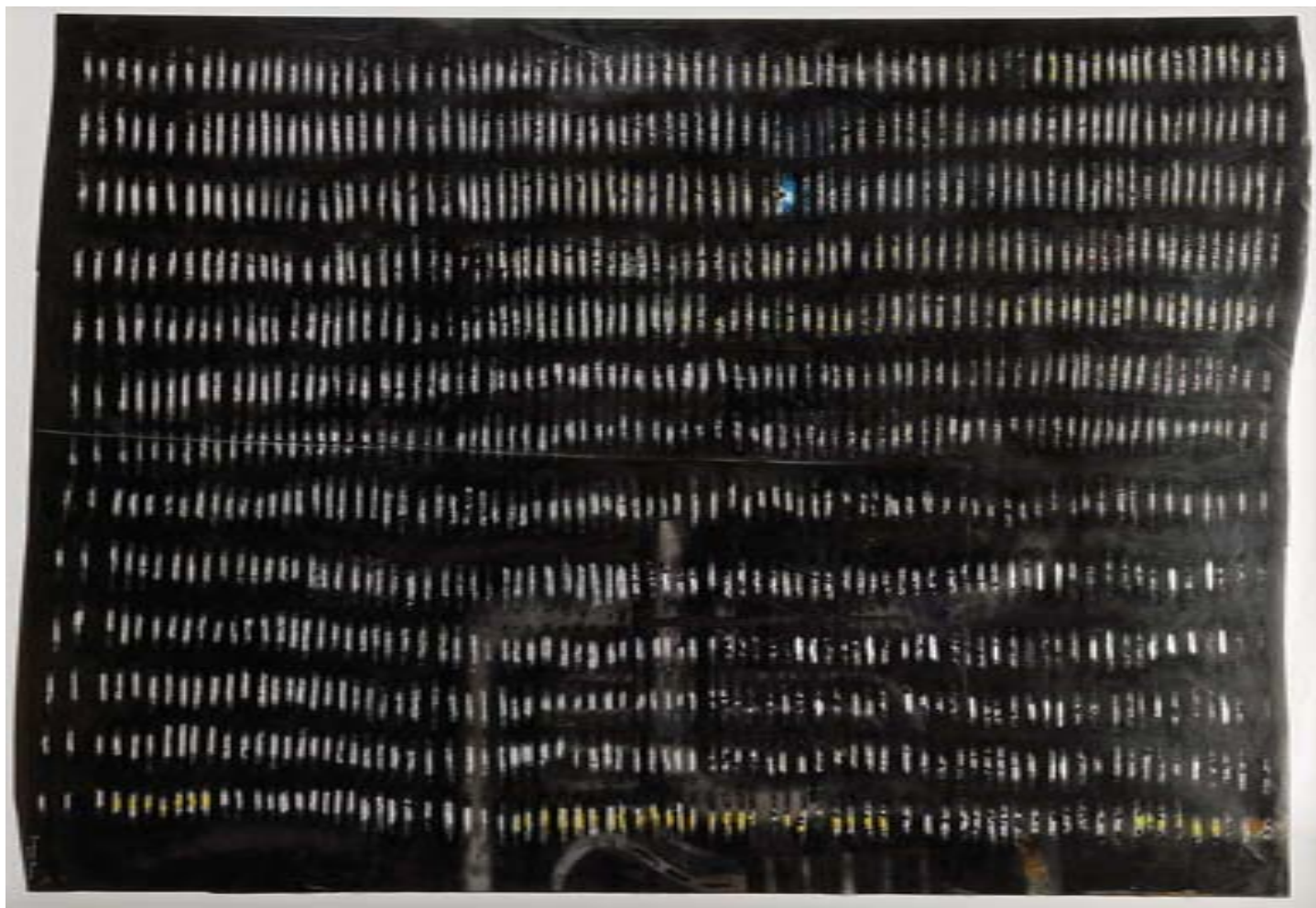
117
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
pequeno restauro,
assinado
Dim. - 78 x 64 cm

€ 600 - 900



118
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 54 x 61 cm

€ 2.000 - 3.000



119
JOANA ROSA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2005
Dim. - 156 x 115 cm

€ 840 - 1.260





120
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
“SEM TÍTULO”,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 50 x 61 cm

€ 2.000 - 3.000





120 a)
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"CAVALO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1963
Dim. - 37 x 37 cm

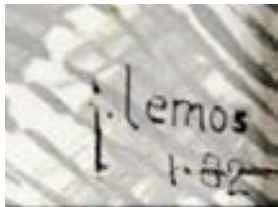
€ 800 - 1.200

120 b)
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 81 x 60 cm

€ 22.000 - 33.000







120 c)
J. LEMOS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1-1982
Dim. - 110 x 48 cm

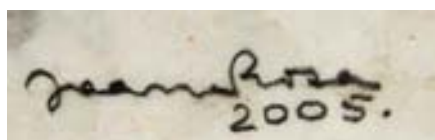
€ 600 - 900

120 d)
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"PAISAGEM DE LISBOA",
óleo sobre tela,
pequeno vinco na tela,
assinado e datado de 1979
Dim. - 81 x 54 cm

€ 20.000 - 30.000







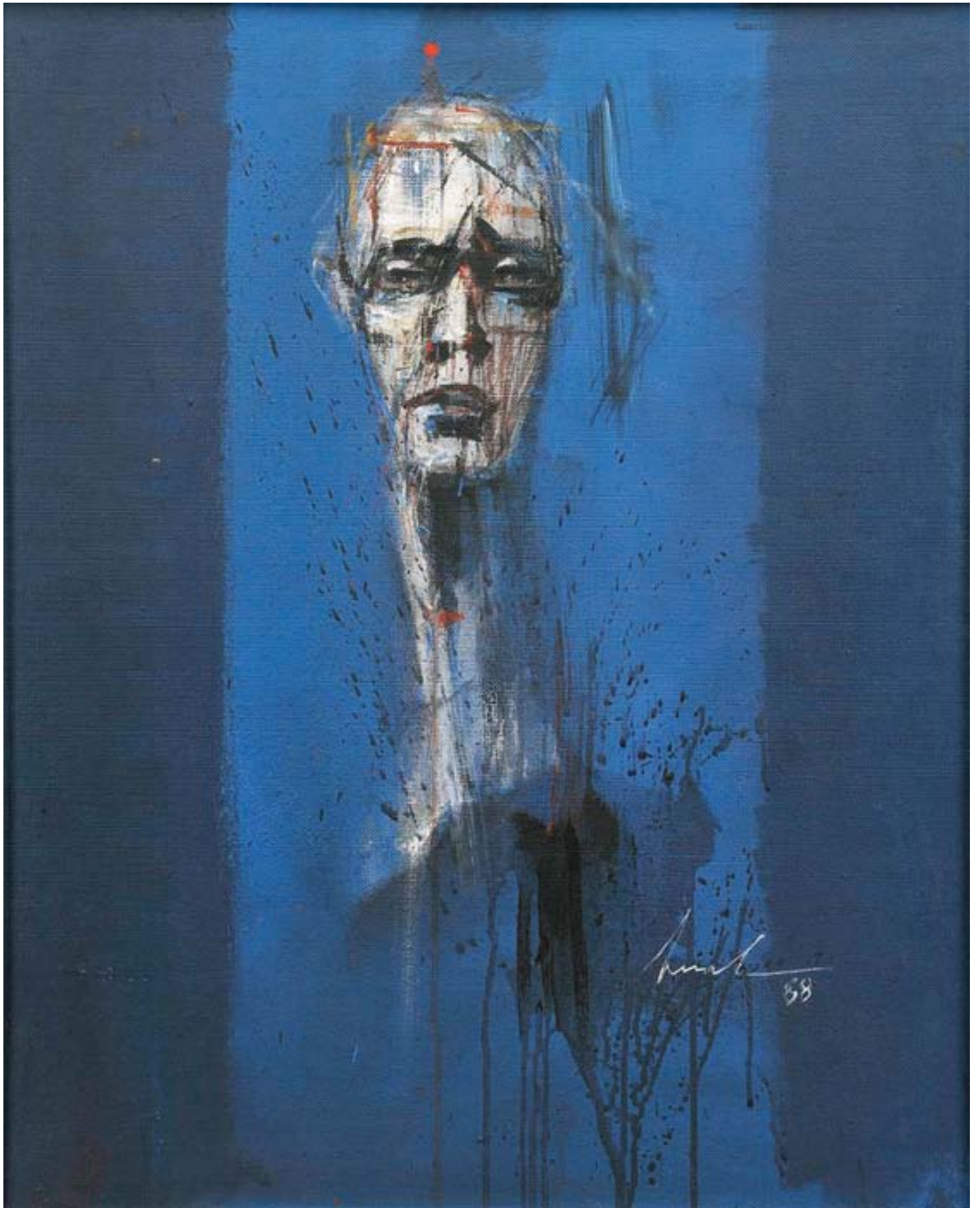
120 e)
JOANA ROSA - SÉC. XX,
"CRASH",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2005
 Dim. - 122 x 114 cm

€ 420 - 630

120 f)
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"FIGURA MASCULINA",
 óleo sobre platex, assinada e datada de 1988
 Dim. - 83 x 66 cm

€ 4.000 - 6.000







Charters Almeida 13

120 g)
CHARTERS DE ALMEIDA - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1973
 Dim. - 38 x 28 cm

€ 500 - 750



Carneiro:
 Viana - 5-1946.

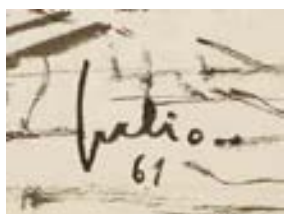
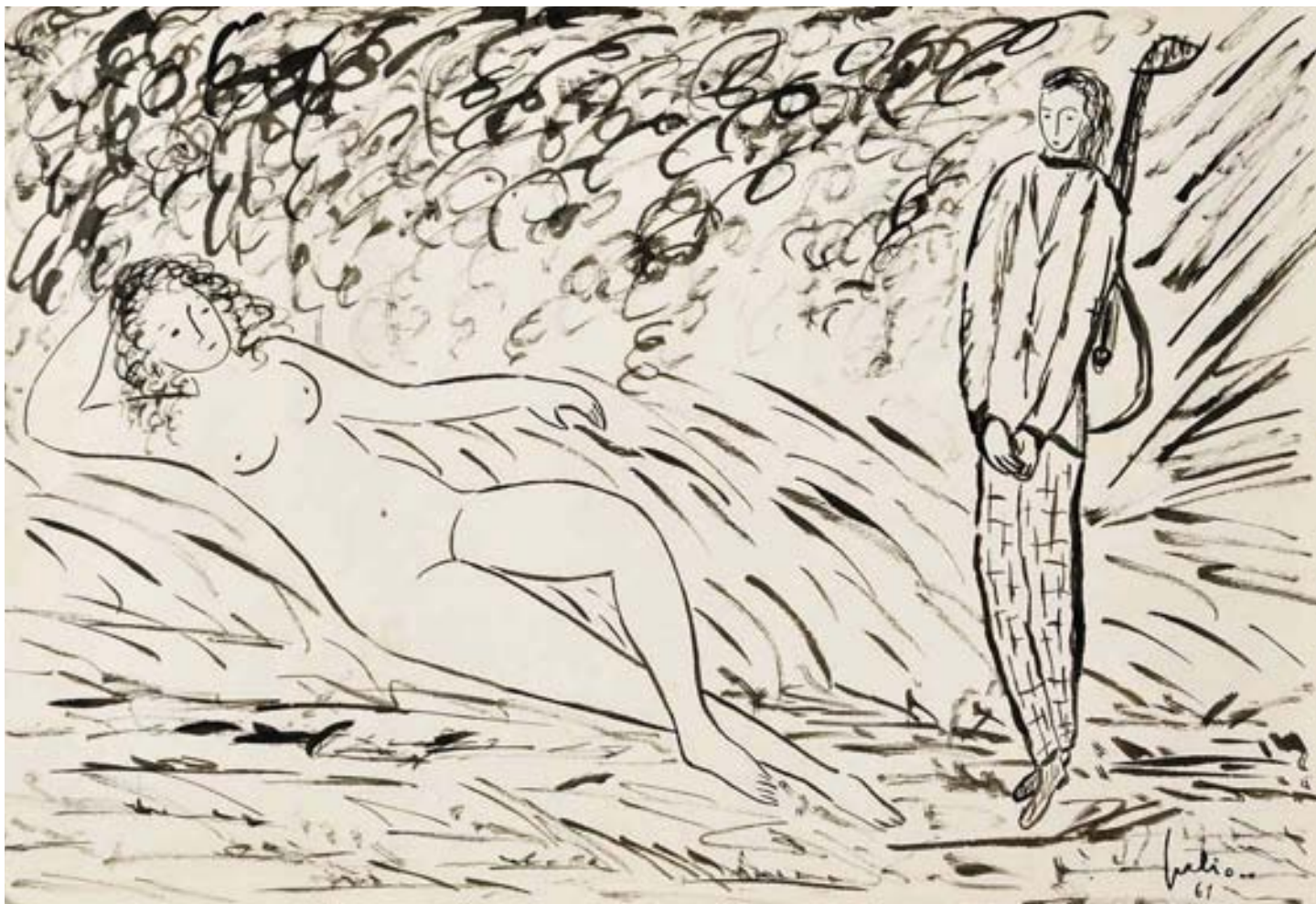
120 h)
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"AUTO-RETRATO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Viana - 5 de 1946
 Dim. - 29 x 22 cm

€ 400 - 600



120 i)
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"PANORÂMICA RÓSEA - LISBOA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1978
Dim. - 73 x 54 cm

€ 35.000 - 52.500

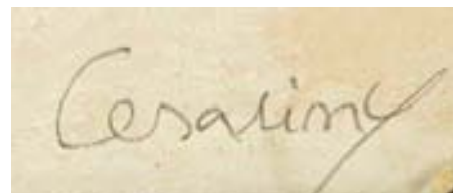


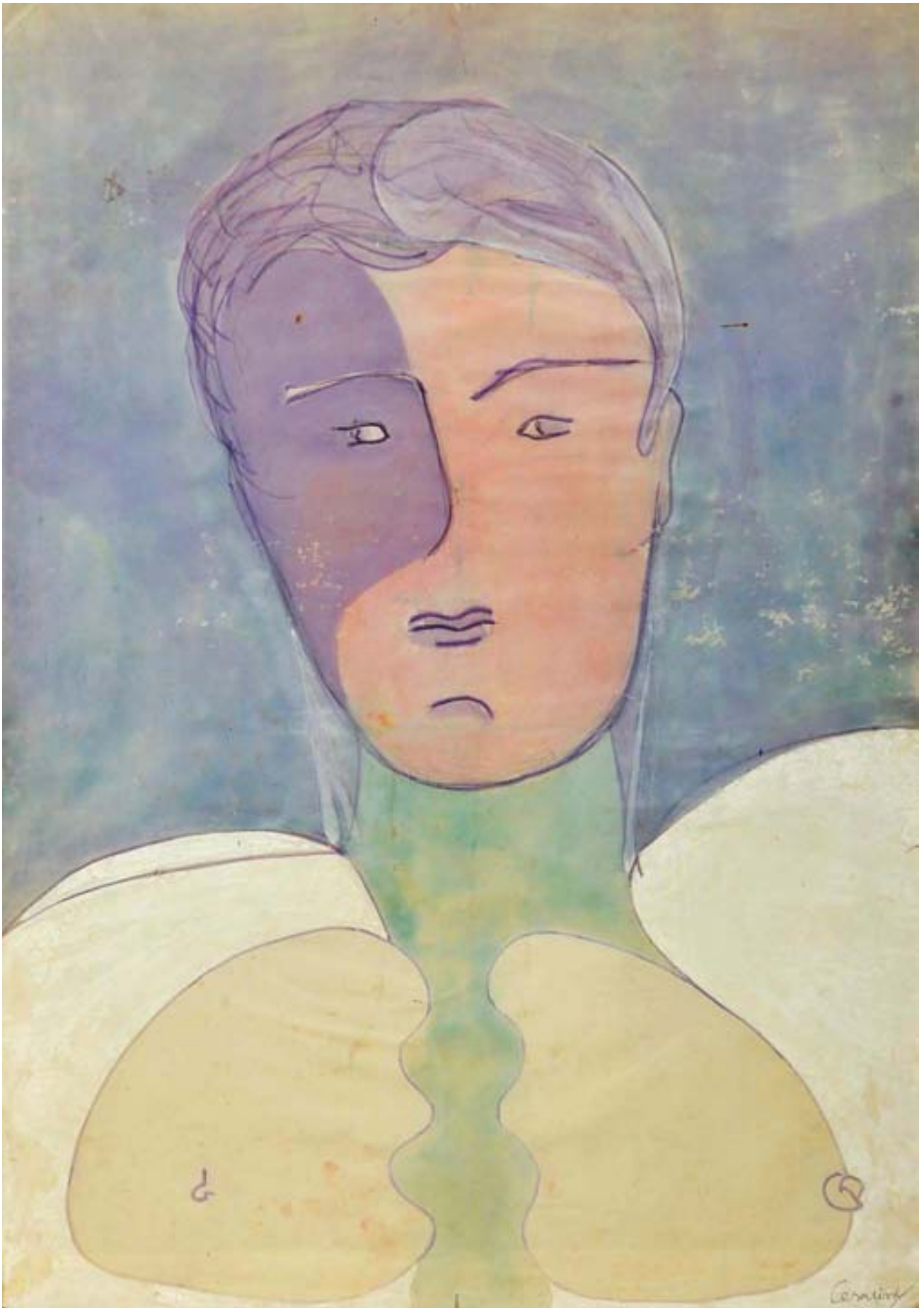
120 j)
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
“FIGURA FEMININA E GUITARRISTA”,
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1961
Dim. - 25 x 35,5 cm

€ 1.000 - 1.500

120 k)
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
“SEM TÍTULO”,
técnica mista sobre papel,
defeitos no papel,
assinada
Proveniência: ex-coleção Mário Cesariny.
Dim. - 68,8 x 48,5 cm

€ 4.000 - 6.000







121
ROMY CASTRO - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre painel de 24 azulejos,
 assinada e datada de 1986,
 todos os azulejos igualmente assinados e datados, no verso
 Dim. - 90 x 60 cm € 150 - 225



122
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
 placa em mármore negro gravado,
 assinada e datada de 1997
 Dim. - 20 x 20 cm € 600 - 900

123
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
 desenho gravado sobre placa de granito,
 assinado e datado de 2007
 Dim. - 63 x 41,5 cm € 1.000 - 1.500







124
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
“JARRA COM FLORES”,
placa em terracota policromada e vidrada,
assinada e datada de 1952
Dim. - 40 x 32 cm

€ 600 - 900



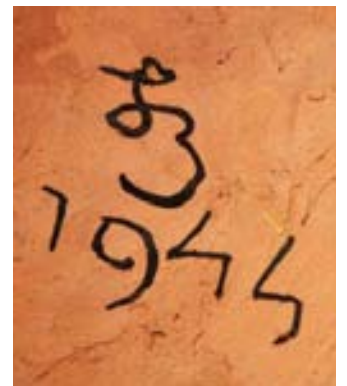
125
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
PRATO “FIGURA FEMININA”,
faiança policromada,
pequenas faltas e defeitos,
assinado e datado de 1954
Dim. - 26 cm

€ 250 - 375



126
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"CABEÇA FEMININA",
escultura em terracota vidrada,
assinada e datada de 1946
Dim. - 30 cm

€ 800 - 1.200



127
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"CABEÇA FEMININA",
escultura em terracota,
pequena falta,
assinada e datada de 1944
Dim. - 30 cm

€ 600 - 900



128
ANTÓNIO ALVES DE SOUSA - 1884-1922,
"FIGURA FEMININA",
escultura em gesso,
assinada e datada de 1915
Dim. - 64 cm

€ 400 - 600



129
ANTÓNIO DUARTE - 1912-1998,
"FIGURA ALADA - PRÉMIO DO S. N. I.",
escultura em bronze, base em mármore negro,
assinada com iniciais
Dim. - 32 cm

€ 800 - 1.200



130
LEOPOLDO
DE ALMEIDA
- 1898-1975,
"SALAZAR",

escultura em gesso patinado,
assinada e datada de 1949
Dim. - 33 cm

€ 1.000 - 1.500





131
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
"MENINA COM CHAPÉU E RAMO DE FLORES",
escultura em terracota vidrada e policromada,
pequena esbeijadela,
assinada com iniciais
Dim. - 49 cm

€ 600 - 900



132
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
"MENINA COM RAMO DE FLORES",
escultura em terracota vidrada e policromada,
colagem no pescoço,
não assinada
Dim. - 49 cm

€ 500 - 750



133
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
“MENINA COM CHAPÉU COM FLORES”,
escultura em terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais
Dim. - 54,5 cm

€ 700 - 1.050



134
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
“MENINA SENTADA COM SOMBRINHA”,
escultura em terracota vidrada e policromada, colagem no pescoço,
assinada e datada de 1974

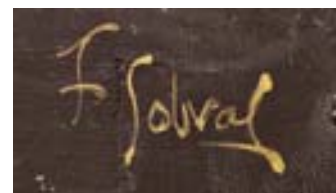
Dim. - 71 cm

€ 400 - 600



135
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
“MENINA SEGURANDO O CABELO”,
escultura em terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais
Dim. - 56 cm

€ 1.000 - 1.500



136
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
“SEM TÍTULO”,
chapa de metal relevado,
assinada

Dim. - 95 x 95 cm

€ 400 - 600

137
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
“HOMEM”,

escultura em terracota com engobes,
decoração policromada, pequenos defeitos,
assinada e datada de Julho de 1978

Dim. - 36 x 36 x 20 cm

€ 9.000 - 13.500







138
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
"CASAL DE ALENTEJANOS",
escultura em bronze patinado,
não assinada

Nota: obra acompanhada por certificado assinado pela viúva do Autor.

Dim. - 17 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500



139
JORGE VIEIRA

- 1922-1998,
"SEM TÍTULO",

escultura em aço,
não assinada

Nota: obra acompanhada
por certificado assinado
pela viúva do Autor;
escultura semelhante,
com dimensões aproximadas
(140 cm), foi vendida no
Leilão 122, Outubro de 2010
(lote 117), por € 10.000.

Dim. - 135 cm

€ 10.000 - 15.000



140
CAPMAN - SÉC. XX,
"TORSO FEMININO",
escultura em mármore cinzento,
assinada e datada de 1981
Dim. - 43 cm

€ 300 - 450

140 a)
ÉLIO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
escultura em pedra,
assinada
Dim. - 44 x 102 x 74 cm

€ 800 - 1.200





140 b)
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"BARÔMETRO",
escultura em faiança "Putti",
decoreção monocroma,
assinada e datada de 1945
Dim. - 44 x 63 cm

€ 5.000 - 7.500



140 c)
MOISÉS - NASC. 1966,
"TOUREIRO",
escultura em pedra de várias tonalidades,
não assinada
Dim. - 234 cm (altura)

€ 4.000 - 6.000



140 d)
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"MULHER GARRAFA",
escultura em pedra,
assinada
Dim. - 224 cm (altura)

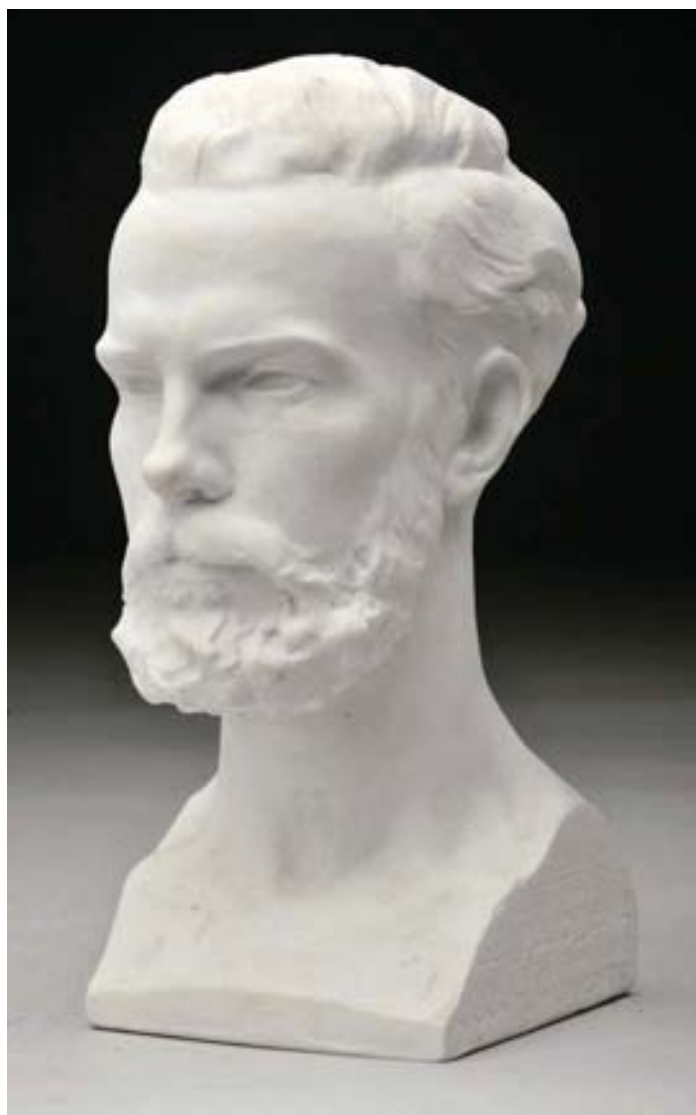
€ 8.500 - 12.750





140 e)
MAXIMIANO ALVES - 1888-1954,
"CABEÇA FEMININA",
escultura em terracota patinada,
assinada e datada de 1941
Dim. - 26 cm

€ 250 - 375



141
JOÃO DA SILVA -1880-1960,
"BUSTO DE JÚLIO DINIS",
escultura em biscuit,
inscrição REDUÇÃO DO BUSTO DE JÚLIO DINIZ
QUE FIGURA NO MONUMENTO, assinada e datada de 1925
Dim. - 18 cm

€ 100 - 150



José de Guimarães 6/8

142
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"AUTOMÓVEL",
escultura em bronze policromado,
base em mármore negro,
assinada e numerada 6/8
Dim. - 31 x 38 cm

€ 2.500 - 3.750



143
CARLOS PÉ-LEVE - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
escultura em terracota com base em pedra,
assinada
Dim. - 16 cm (total)

€ 400 - 600



144
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"SEM TÍTULO",
escultura em madeira,
assinada e datada de 1988
Dim. - 70 cm

€ 400 - 600

145
ALBERTO CHISSANO
- NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",
escultura em madeira,
assinada e datada de 1979
Dim. - 35 cm

€ 700 - 1.050





146
ABÍLIO FEBRA - NASC. 1956,
"GÁRGULA",
 escultura em pedra de várias tonalidades,
 assinada e datada de 2004
 Dim. - 180 cm

€ 500 - 750



147
ABÍLIO FEBRA - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
 escultura em pedra de várias tonalidades, assinada e datada de 2005
 Dim. - 57 cm

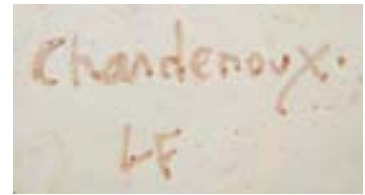
€ 280 - 420



148
INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945,
"O GRITO DAS MÃES CONTRA AS GUERRAS"
- ESCULTURAS PARA A PAZ - HOMENAGEM AOS INOCENTES DA GUERRA,
 escultura a partir de armas, não assinada
 Nota: a realização desta escultura esteve integrada no projecto
 "Transformação de Armas em Enxadas" estabelecido pelo Conselho Cristão
 de Moçambique, liderado pelo Bispo D. Dinis Sengulane, em 1995-1996,
 e desenvolvido por artistas moçambicanos, encontrando-se uma escultura deste
 projecto "Throne of Weapons", da autoria de Cristovão Canhavato (Kester),
 no British Museum de Londres.
 A presente escultura encontra-se reproduzida no desdobrável
 "Moçambique Kultural - Lisboa", 1998.
 Dim. - 129 x 64 x 78 cm

€ 1.500 - 2.250





149
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"SEM TÍTULO",
 prato em faiança policromada e vidrada,
 assinado,
 marcado do ATELIER D'ART ET CÉRAMIQUE
 DE CHARDENOUX (Borgonha)
 Dim. - 30 cm € 200 - 300

150
PAULA REGO - NASC. 1935,
"FIGURAS",
 par de azulejos, decoração a azul,
 não assinados,
 edição da Galeria Ratton,
 um marcado SANTANNA - LISBOA - PORTUGAL
 Dim. - 14 x 14 cm € 150 - 225





151
CHRISTIAN TORTU - SÉC. XX,
SERVIÇO DE MESA PARA 6 PESSOAS,
 porcelana da Fábrica de A. RAYNAUD & C° - LIMOGES,
 decoração policromada "Folhas", filetes a dourado,
 todas as peças marcadas

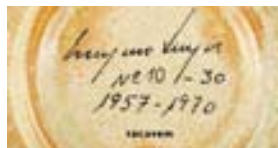
€ 2.000 - 3.000



151 a)
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"BULE",
 faiança da Fábrica de Sacavém,
 decoração a creme e amarelo por técnica de aerógrafo,
 assinado, datado 1957-1970, marcada 10-30

Nota: exemplar da mesma edição presente na exposição "150 Anos - 150 Peças. Fábrica de Loiça de Sacavém", Museu de Cerâmica de Sacavém, Março a Maio de 2006, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, pp. 162-163, nº 71., Dim. - 11 cm

€ 250 - 375

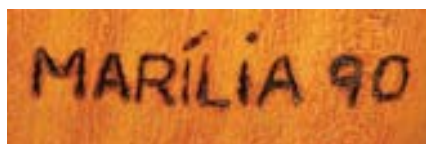






152
MARÍLIA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
escultura em madeira,
base em mármore,
assinada e datada de 1990
Dim. - 89 cm (total)

€ 400 - 600



153
SALOMÉ NASCIMENTO - NASC. 1970,
CANDEIRO,
folha de metal e resina,
não assinado
Dim. - 115 x 122 cm

€ 3.000 - 4.500

154
J. LAGURES - SÉC. XX,
"NU FEMININO",
escultura em bronze,
base em mármore negro,
assinada

Dim. - 20 x 30 x 18 cm

€ 400 - 600



155
M. BARBIER - SÉC. XX,
"PASSE DE MULETA",
escultura em bronze,
base em mármore verde,
assinada

Dim. - 25 x 30 x 14 cm

€ 400 - 600



155 a)
CERBONI - séc. XX,
"SENHORA E GALGOS",
Art Déco,
escultura em bronze dourado,
assinada

Dim. - 32 x 69 x 15 cm

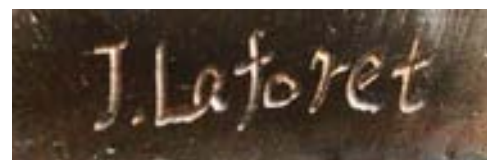
€ 500 - 750





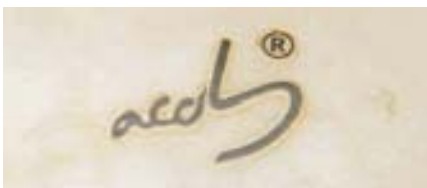
156
"FIGURA FEMININA A CAVALO",
escultura em bronze,
base em mármore negro,
Europa, séc. XX
Dim. - 36 cm

€ 400 - 600



157
J. LAFORET - SÉC. XX,
"BAILARINA",
escultura em bronze,
base em mármore negro com aplicação em bronze,
assinada
Dim. - 60,5 cm

€ 400 - 600



158
GEORGIA JACOB - SÉC. XX,
CANDEIRO DE MESA "COROLLE",
 acrílico plissado,
 base em acrílico simulando mármore,
 pequeno restauro na base,
 assinado
 Dim. - 53 cm

€ 200 - 300



159
CANDEIRO DE MESA,
 vidro azul, base em metal cromado,
 marcado FRINEVE (Lisboa)
 Dim. - 11 cm € 200 - 300



160
PAR DE CANDEIROS DE MESA,
 metal lacado e metal cromado, quebra-luz em acrílico
 e metal cromado, francês, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos
 Dim. - 55 cm € 500 - 750



161
CANDEIRO DE TECTO COM VINTE E QUATRO LUMES,
metal cromado,
Europa, séc. XX (3º quartel),
pequenos defeitos no cromado
Dim. - 41 cm

€ 250 - 375



162
CANDEIRO DE PÉ DE DOIS LUMES,
metal cromado e plástico,
Europa, séc. XX (anos 70)
Dim. - 171 cm

€ 200 - 300



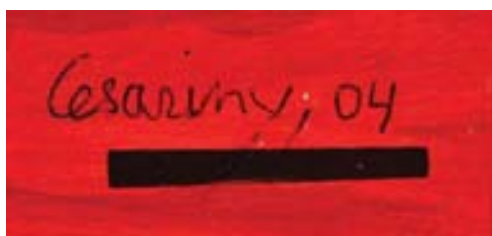
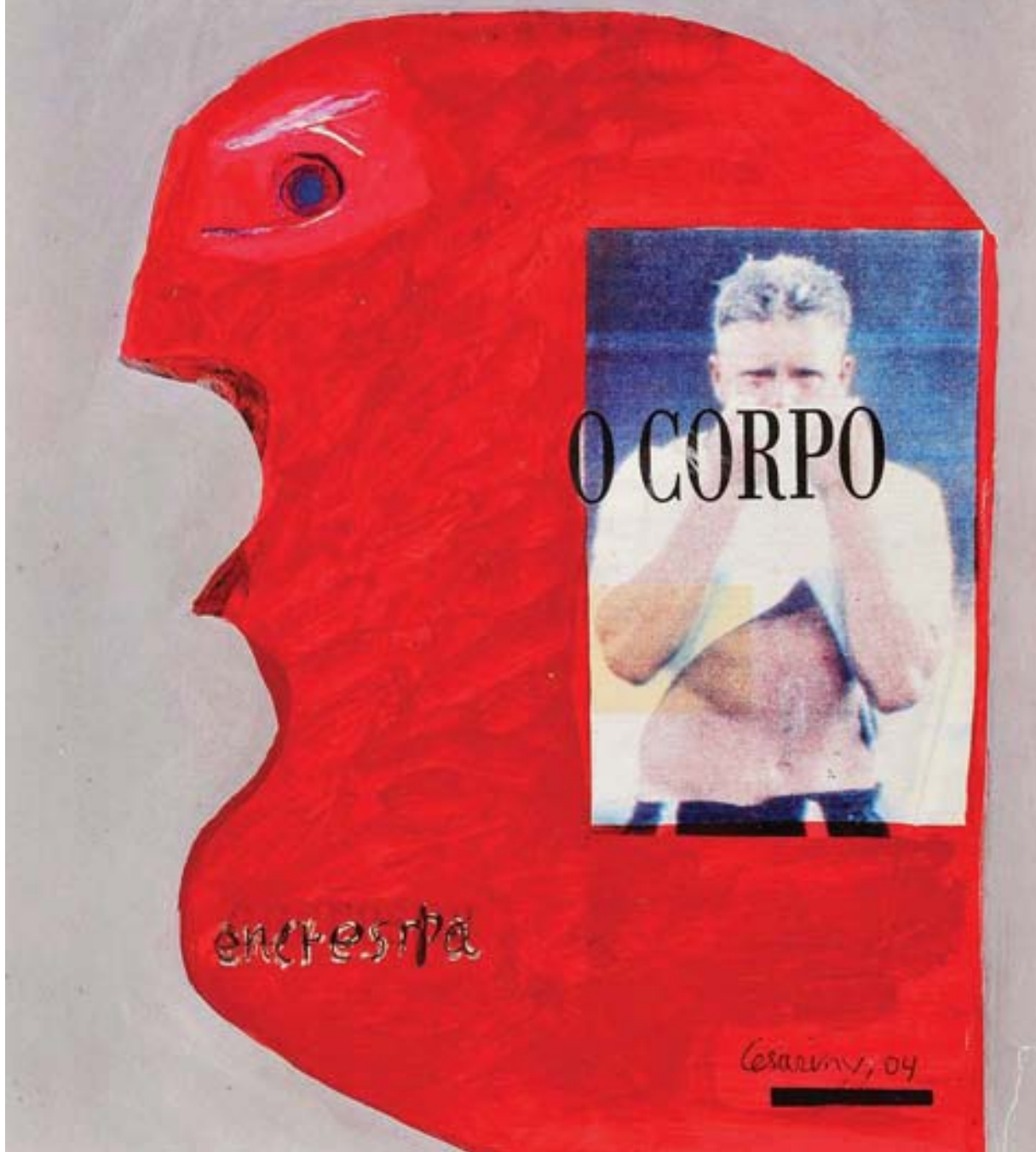
163

MAQUETE DE LAGAR DE AZEITE,
materiais diversos com sistema eléctrico,
expositor em madeira e vidro,
portuguesa, datada de 1956-1960,
Dim. - 150 x 104 x 89 cm (expositor)

€ 1.500 - 2.250



Fora de Horas



164
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"FORA DE HORAS / O CORPO / ENCRESPA",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2004
Dim. - 29 x 22 cm

€ 1.400 - 2.100



165
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 30 x 40 cm

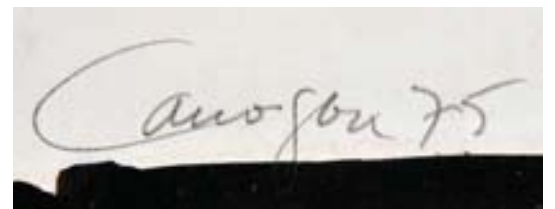
€ 600 - 900

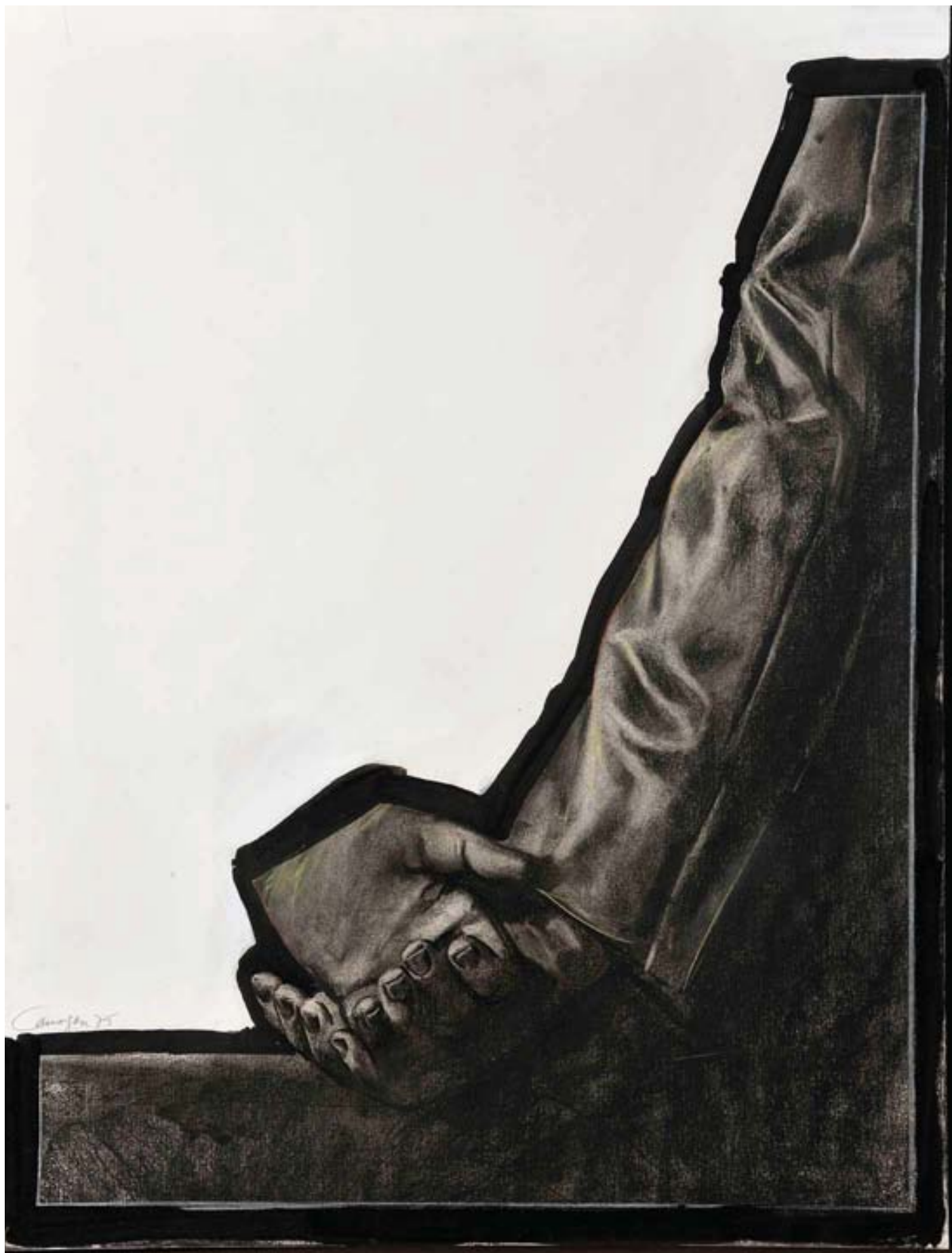
166
RAFAEL CANOGAR - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre cartão,
assinada e datada de 1975

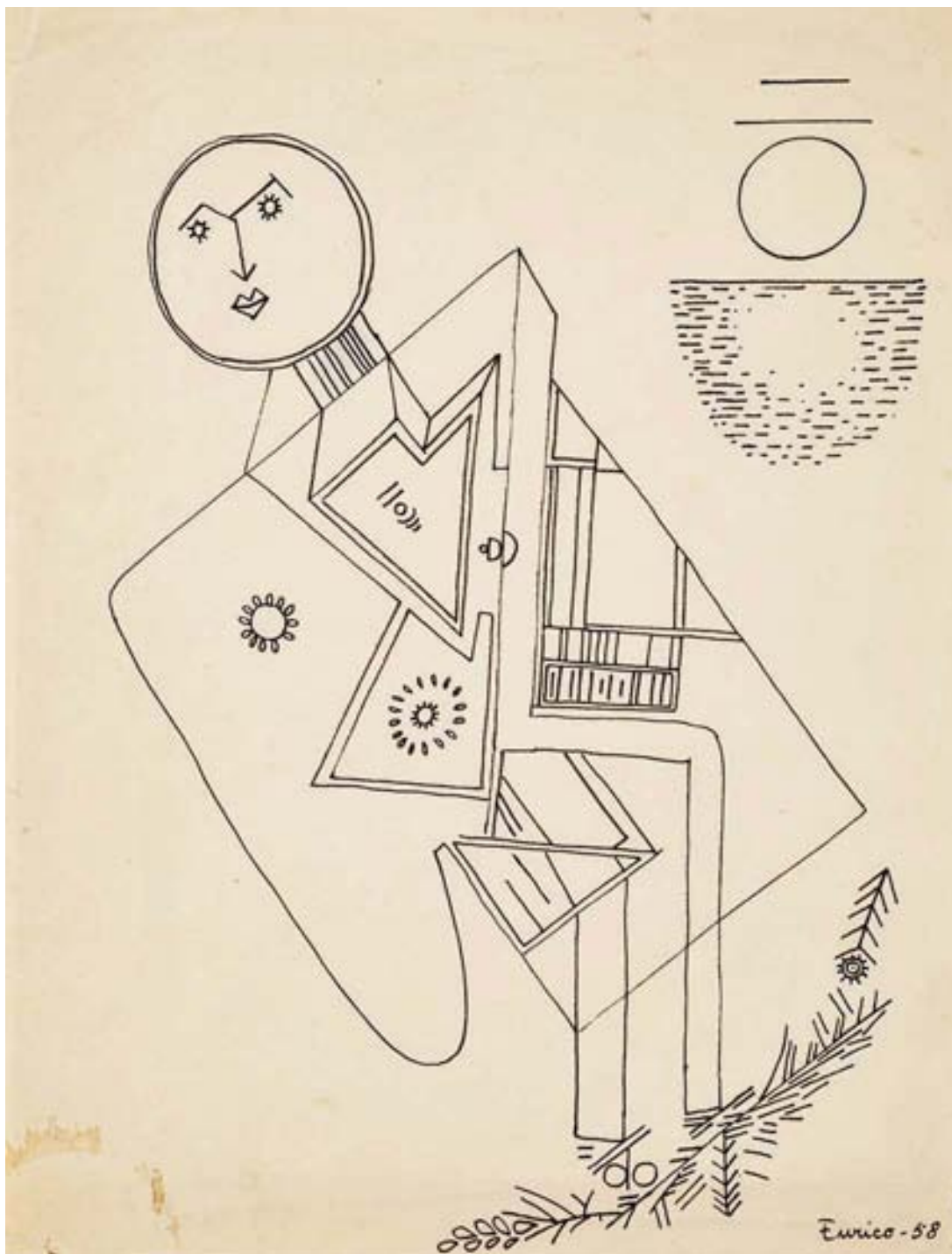
Nota: obra fotografada e referenciada com vista à inclusão na próxima edição do Catálogo Raisoné do Artista.

Dim. - 65 x 50 cm

€ 7.000 - 10.500







Eurico-58

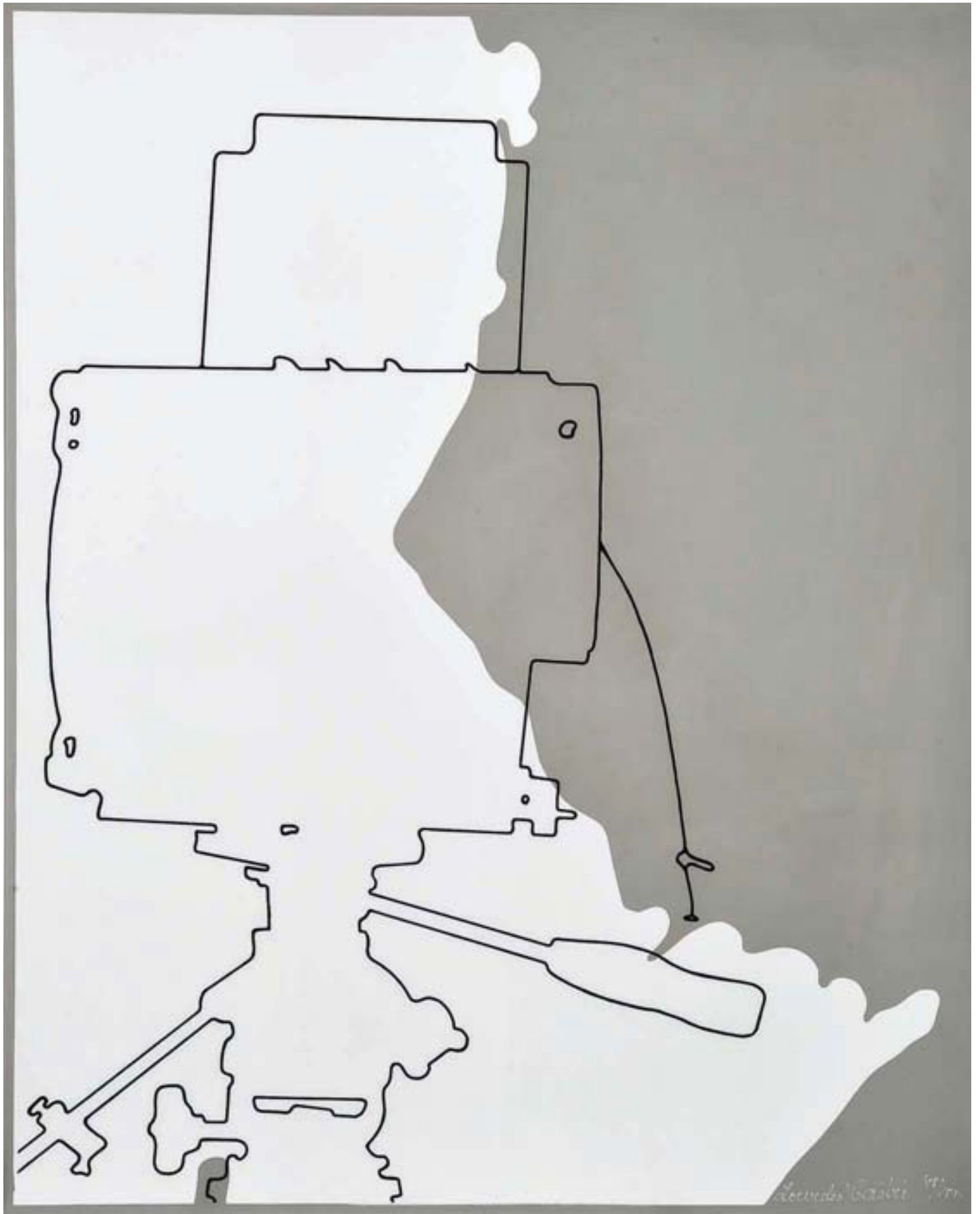
167
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel, pequenos defeitos no papel,
 assinada e datada de 1958
 Proveniência: ex-colecção Mário Cesariny.
 Dim. - 27,5 x 21 cm

€ 800 - 1.200

168
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
 rodhoid branco,
 assinado, datável do início dos anos 60, numerado 48/100
 Dim. - 54 x 43 cm

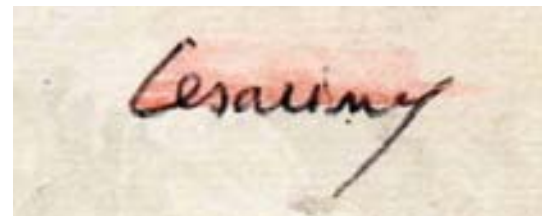
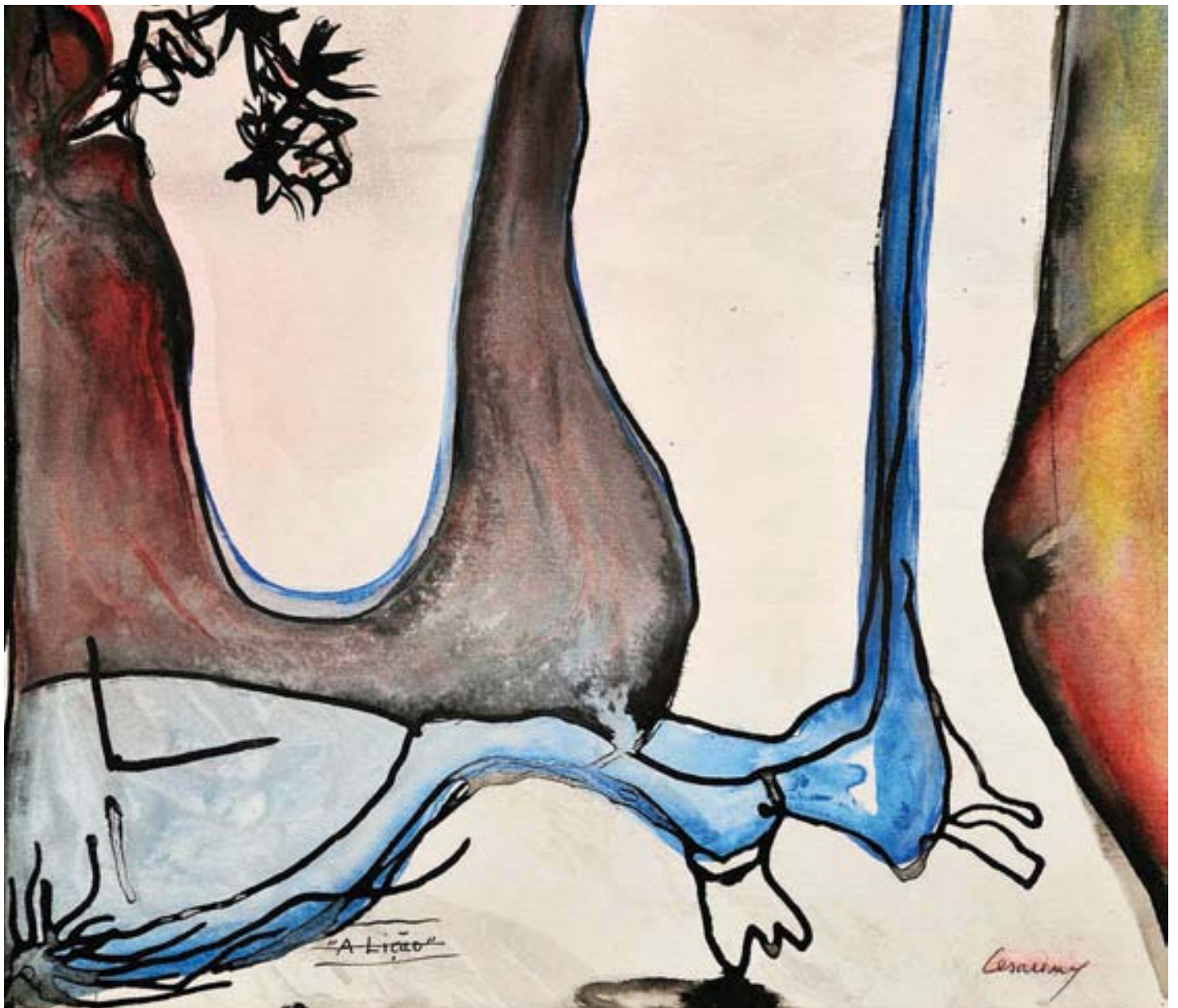
€ 1.200 - 1.800

Loures de Castro 48/100

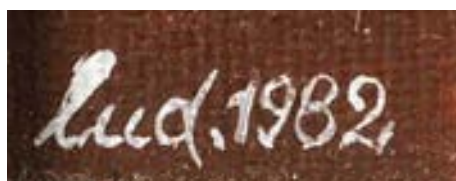




Lud, 1982



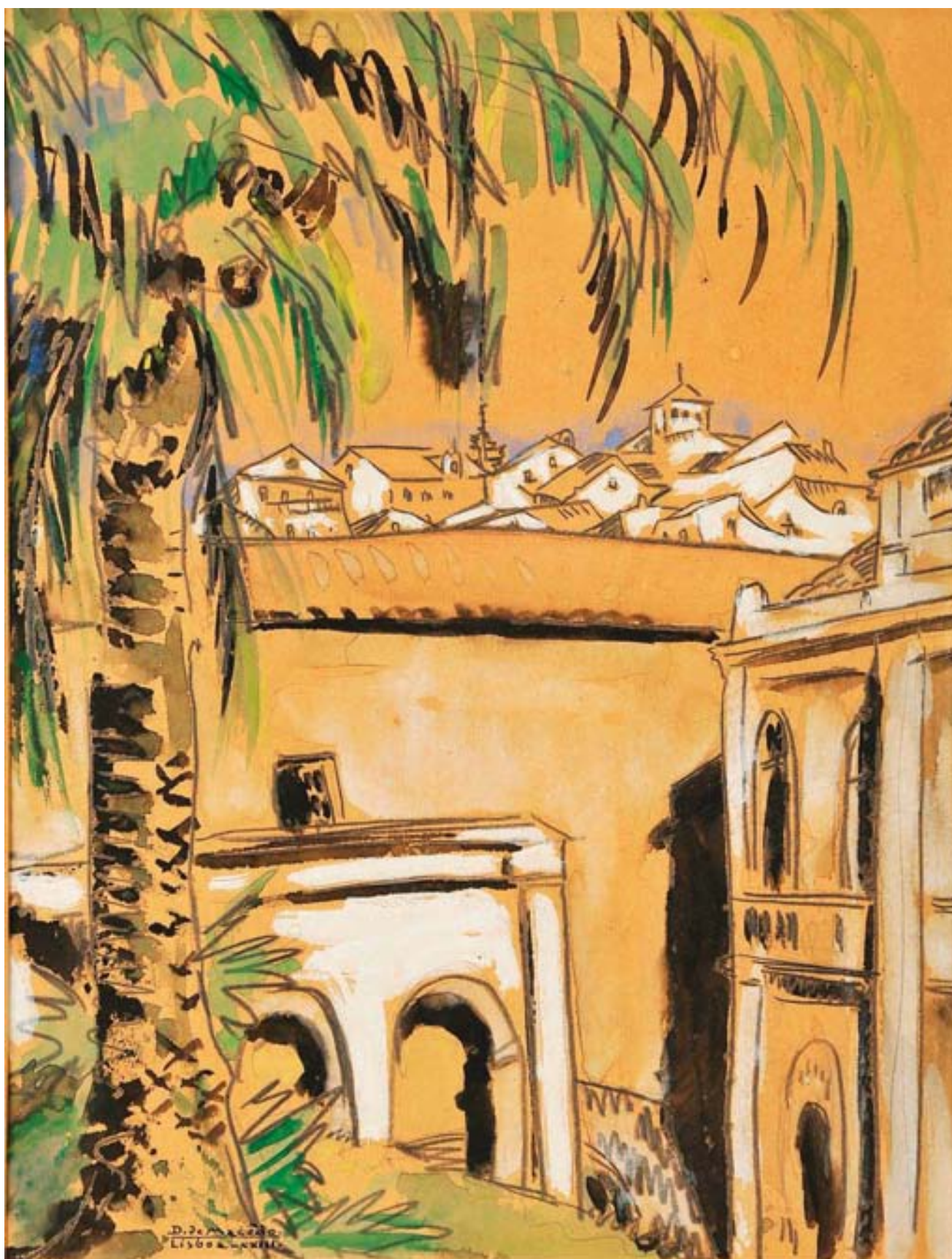
169
LUD - 1948-2001,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1982
 Dim. - 27 x 22 cm

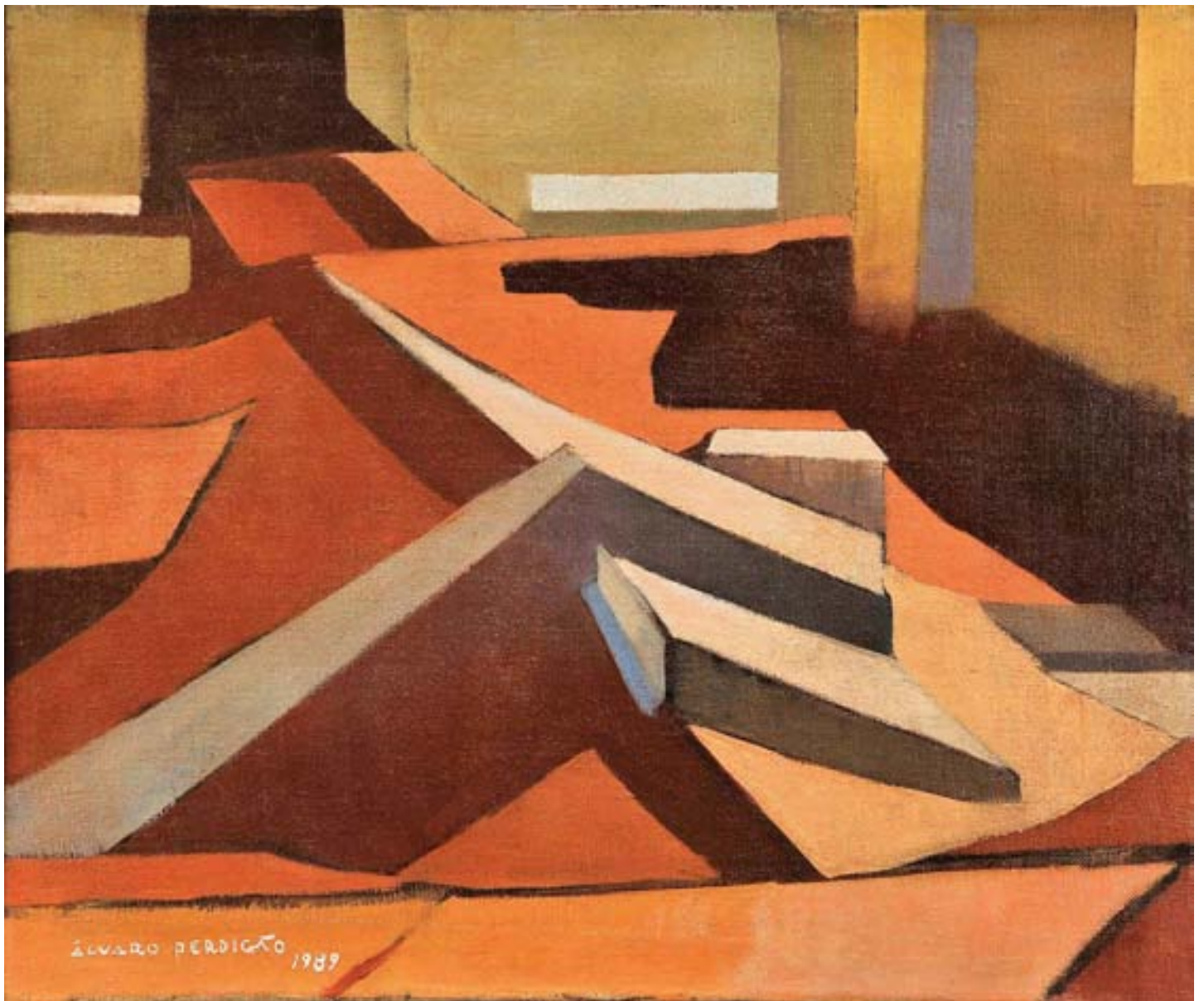


€ 400 - 600

170
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"A LIÇÃO",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 20 x 23,5 cm

€ 1.800 - 2.700



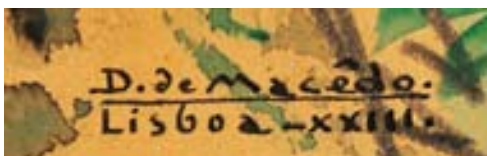


171
DIOGO MACEDO - 1889-1959,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de Lisboa, 1923
 Dim. - 33,5 x 25,5 cm

€ 400 - 600

172
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 48 x 57 cm

€ 2.500 - 3.750





173
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1994
 Dim. - 65 x 82 cm

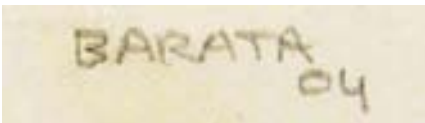
€ 1.000 - 1.500

174
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 3.500 - 5.250







175
FERNANDO BARATA - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
par de acrílicos sobre prova de xilogravura com colagem,
assinados e datados de Julho/ Agosto de 2004, no verso
Dim. - 11,5 x 23,5 cm

€ 200 - 300

176
GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 114 x 87 cm

€ 1.200 - 1.800







JORGE BARRADAS

177
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"CENAS DA VIDA RURAL",
 quatro desenhos a lápis e lápis de cor sobre papel vegetal,
 três assinados e datados de 1947
 Dim. - 17,5 x 18,5 cm € 1.000 - 1.500

178
JOSÉ DE GUIMARÃES
- NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1986
 Dim. - 75 x 56 cm € 3.200 - 4.800

José de
 Guimarães
 86

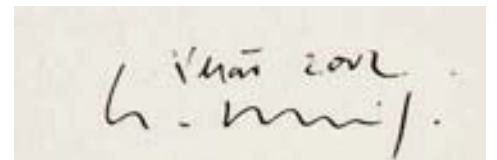
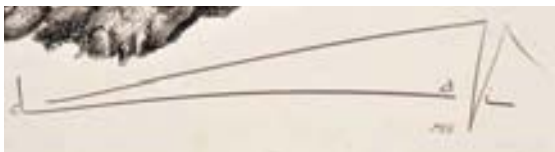






179
DAVID LOPES FILHO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 defeitos no papel,
 assinada e datada de 1985
 Dim. - 79 x 53 cm

€ 500 - 750



180
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada do Verão de 2002
 Dim. - 23 x 31 cm

€ 1.000 - 1.500



181
EDUARDO ABRANTES - NASC. 1957,
"DON'T LOOK BACK",
técnica mista com colagens sobre platex,
assinada e datada de 2001
Dim. - 100 x 120 cm

€ 800 - 1.200

2001 EDUARDO
ABRANTES



JORGE
BARRADAS
929

182
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"FIGURAS",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1929
Dim. - 27,5 x 27,5 cm

€ 2.000 - 3.000



Eurico - 2001

183

EURICO GONÇALVES

- NASC. 1932,

"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 2001

Dim. - 29 x 21 cm

€ 300 - 450

184

CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,

DALILA D'ALTE - SÉC. XX,

E EURICO GONÇALVES

- NASC. 1932,

"SEM TÍTULO (CADAVRE EXQUIS)",

tinta da China sobre cartonado,

assinada pelos três autores,

datada de 03-03-04

Dim. - 38 x 13 cm

€ 1.000 - 1.500

Handwritten signature

DALILA D'ALTE

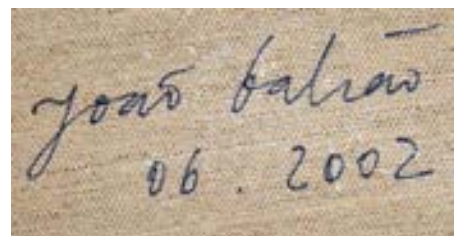
Eurico - 03-03-04





185
JOÃO GALRÃO - NASC. 1975,
"SEM TÍTULO",
técnica mista,
assinada e datada de Junho de 2002
Dim. - 52 x 52 x 13 cm

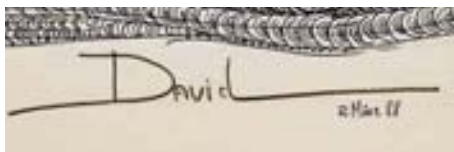
€ 560 - 840





186
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
rodhoid vermelho,
assinado, datável do início dos anos 60,
numerado 140/190
Dim. - 50 x 52 cm

€ 1.200 - 1.800

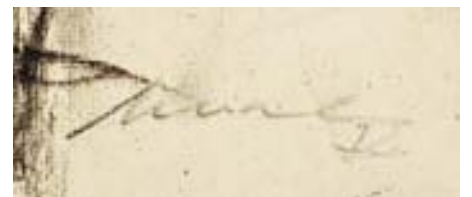


187
DAVID LOPES FILHO - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 2 März 1988
Dim. - 43 x 63 cm

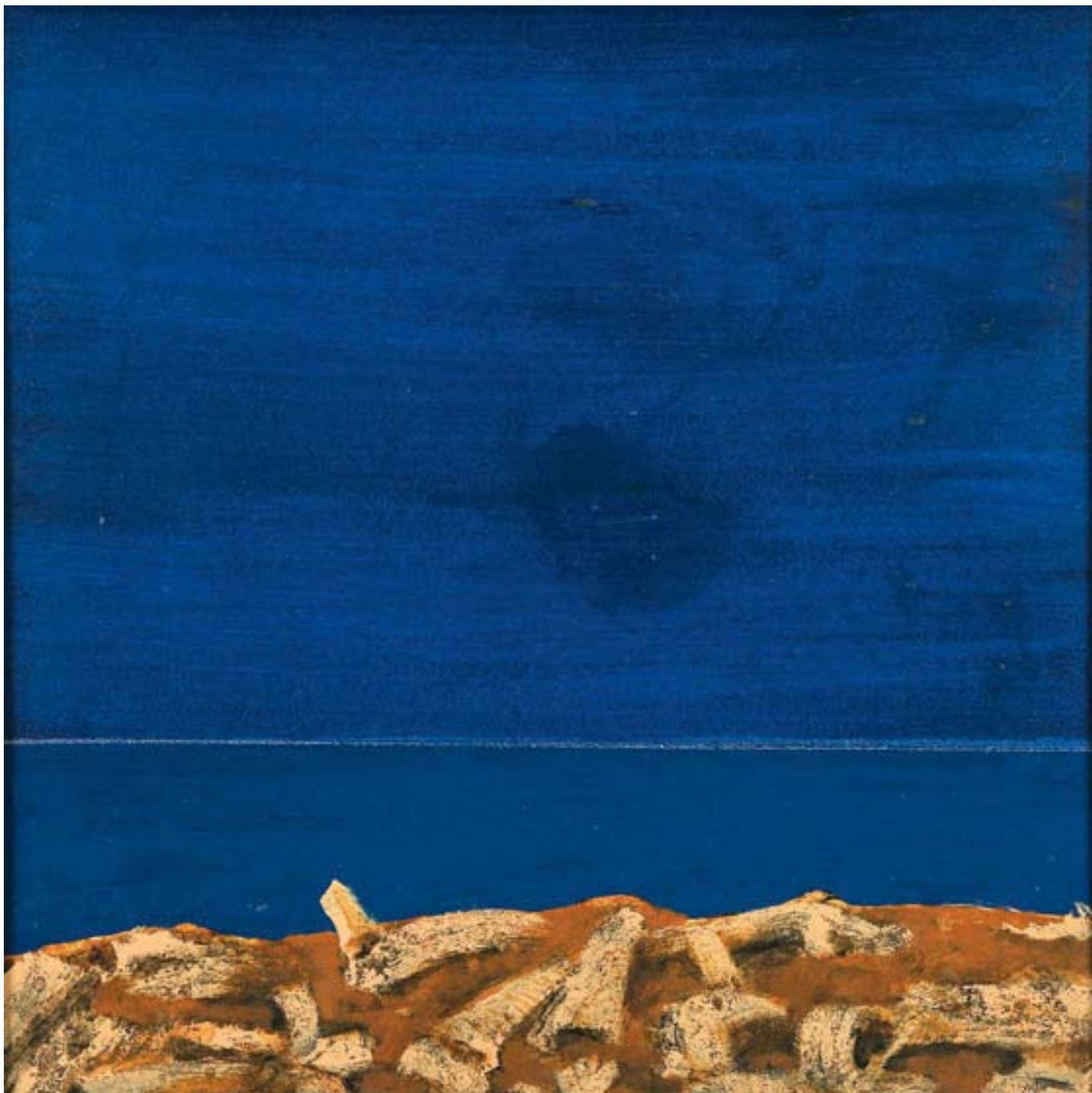
€ 200 - 300

188
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel de linho encerado,
assinado e datado de 1970
Dim. - 55 x 40 cm

€ 700 - 1.050





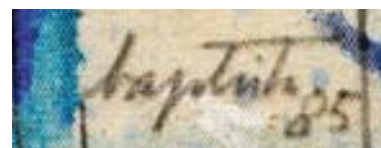


189
VICTOR BELÉM - NASC. 1938,
"TANGANICA",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1984
Dim. - 68 x 68 cm

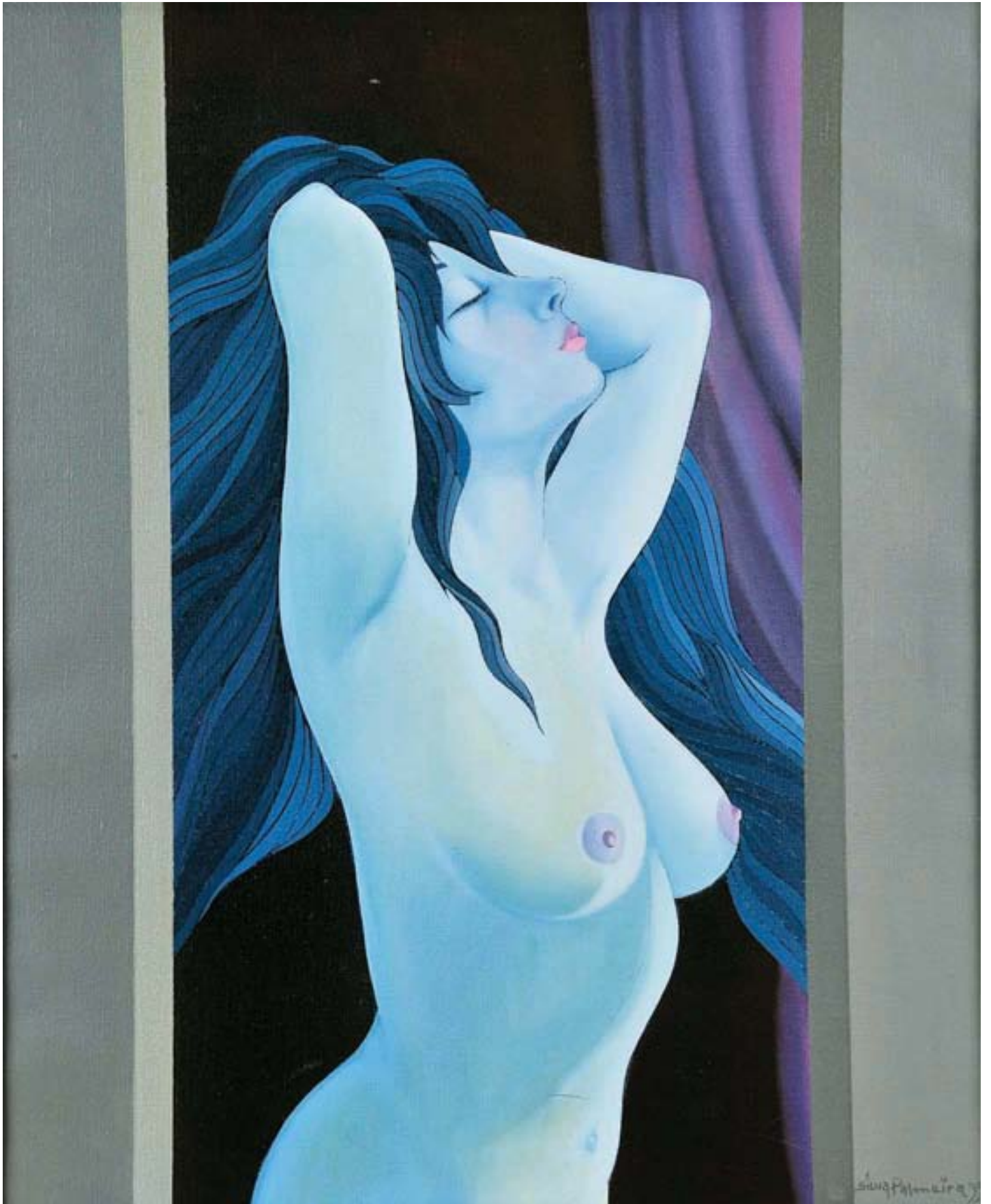
€ 300 - 450

190
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1985
Dim. - 40 x 30 cm

€ 1.600 - 2.400

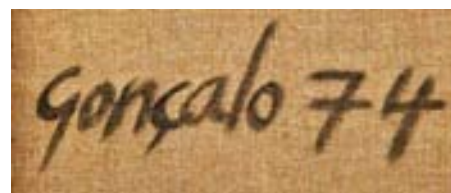
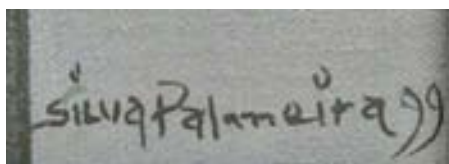






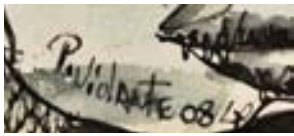


191
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1999
Dim. - 61 x 50 cm



192
GONÇALO DUARTE - 1935-1986,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
faltas na pintura,
assinado e datado de 1974, no verso
Dim. - 22 x 27 cm

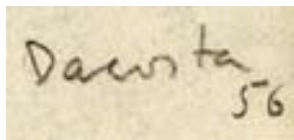
€ 600 - 900



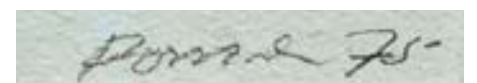
193
PAULO VIOLANTE
 - NASC. 1967,
 "SEM TÍTULO",
 aguarela sobre cartão,
 assinada e datada de 2008
 Dim. - 20 x 32 cm € 200 - 300



194
ANTÓNIO DACOSTA
 - 1914-1990,
 "SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1956
 Dim. - 8 x 8 cm € 600 - 900



194 a)
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
 "UMA ABELHA NA CHUVA - CAPA",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 1975
 Nota: trata-se do original para ilustração da
 edição especial da obra "Uma Abelha na Chuva"
 de Carlos Oliveira, Limiar - Actividades Gráficas,
 Porto, 1976, integrando a composição da capa
 e encontrando-se reproduzido na p. 40;
 igualmente reproduzido em "Júlio Pomar
 - Catálogo «Raisonné» tomo II", Éditions de la
 Différence, Paris, 2001, pp. 108-109, nº 112 B.
 Dim. - 54 x 35 cm € 16.000 - 24.000



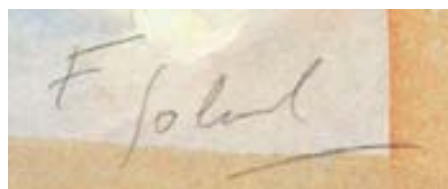






195
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Os VOADORES",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de Lisboa - 1996, 1997, 1999 e 2000
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 400 - 600



196
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1979
 Dim. - 63 X 80 cm

€ 4.000 - 6.000



Vasconcelos 72

197
JOÃO TEIXEIRA DE VASCONCELOS - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1972
Dim. - 35 x 47 cm

€ 500 - 750

198
GAËTAN - NASC. 1944,
"AUTO-RETRATO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1998
Dim. - 53 x 46,5 cm

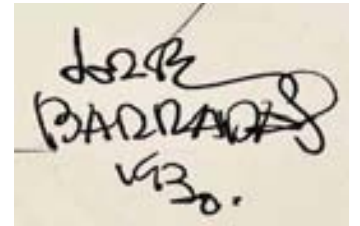
€ 900 - 1.350

Maïtan 98

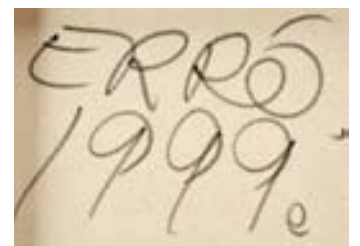




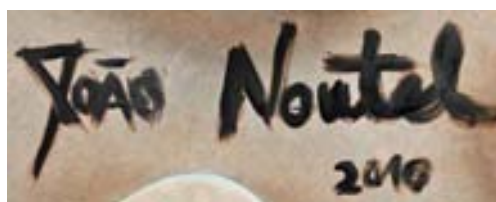
199
JORGE BARRADAS
- 1894-1971,
"CABEÇA FEMININA",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1930
Dim. - 35 x 23 cm € 300 - 450



200
ERRÓ
(GUDMUNDUR
GUDMUNDSSON)
- NASC. 1932,
"SALOMÉ",
pintura gliceroftálica sobre tela,
assinada e datada de 1999,
no verso
Dim. - 100 x 70 cm
€ 4.000 - 6.000







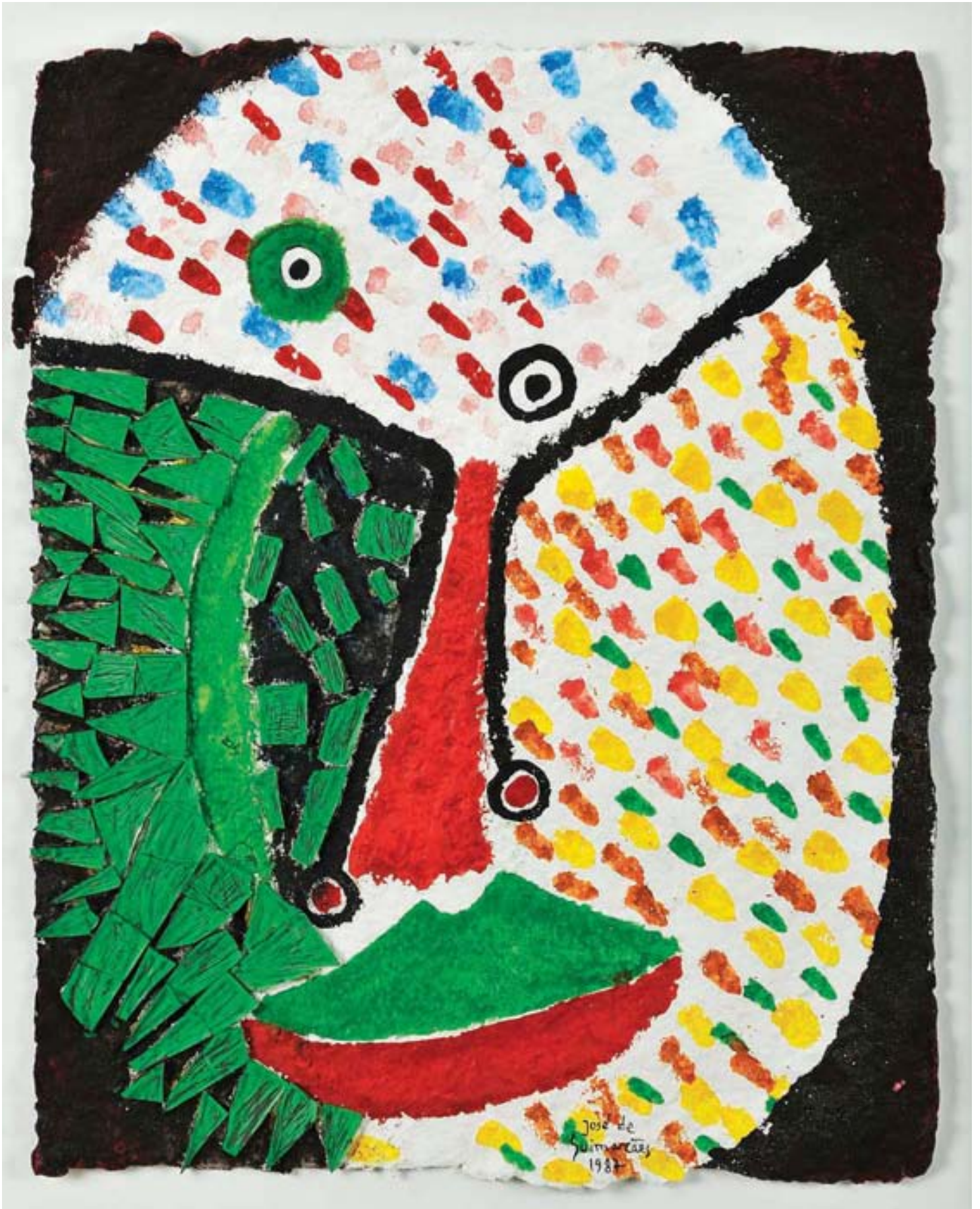
200 a)
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"MISS VALERIE",
 técnica mista sobre MDF,
 assinada e datada de 2010
 Dim. - 89 x 108 cm

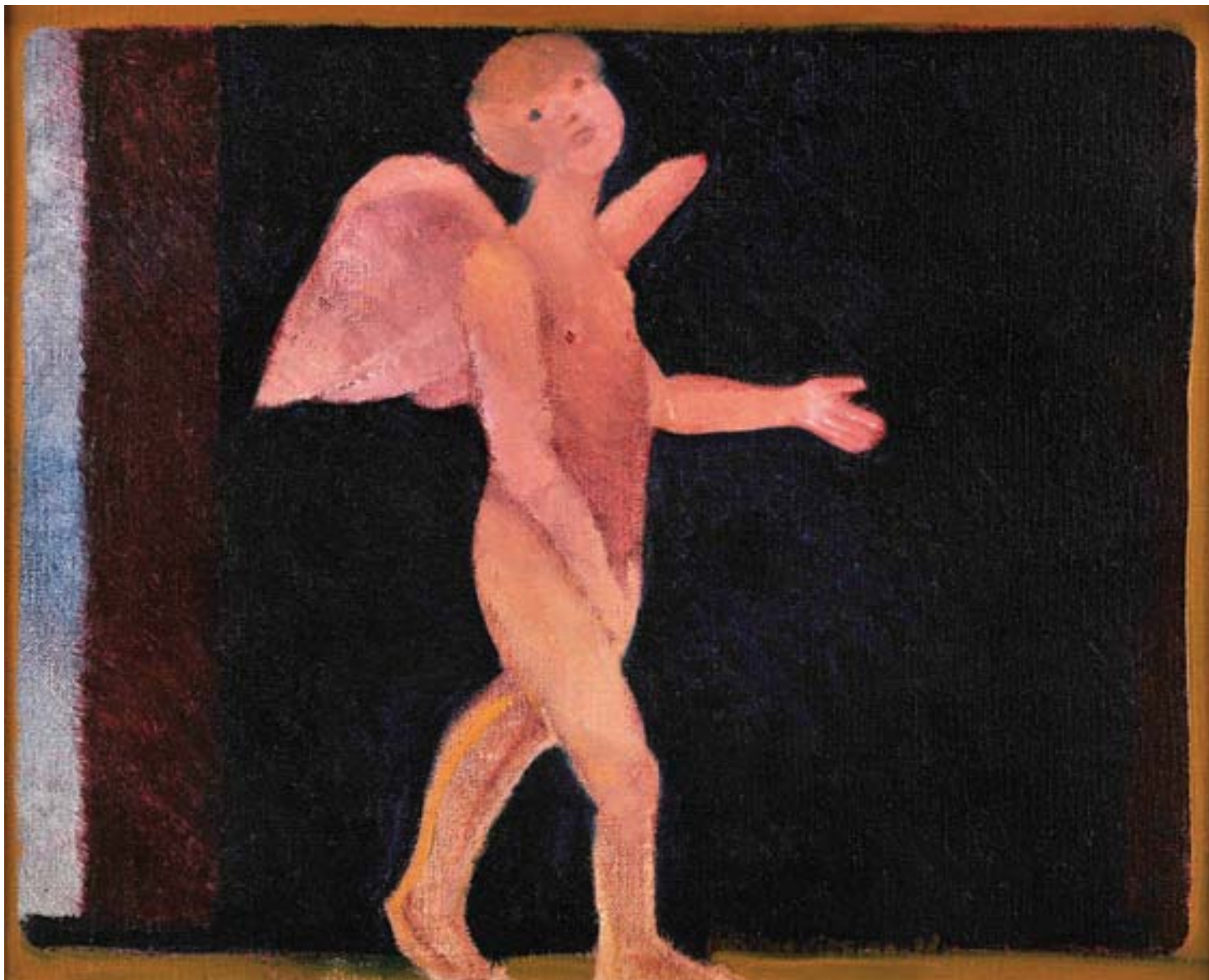
€ 2.000 - 3.000

200 b)
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista com aplicações,
 assinada e datada de 1987
 Dim. - 48 x 38 cm

€ 6.000 - 9.000







200 c)

ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"ANJO EXEMPLAR",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1988

Nota: obra reproduzida em "Rogério Ribeiro – uma monografia",
 Cordeiros Galeria, Porto, 2006, pp. 78-79

Dim. - 34 x 41 cm

€ 2.000 - 3.000

200 d)

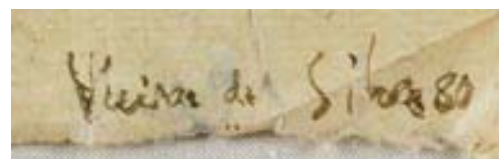
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"A TRAVERS",

têmpera sobre papel,
 assinada e datada de 1980

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné da Autora - "Vieira da Silva -
 Catalogue Raisonné", Skira, Paris, 1994, p. 625, n° 3156.

Dim. - 53 x 26,5 cm

€ 15.000 - 22.500







200 e)
RUI FILIPE - NASC. 1928,
“BUSTOS DE SENHORAS”,
óleo sobre tela,
pequeno restauro,
assinado e datado de 1984
Dim. - 115 X 130 cm

€ 4.000 - 6.000

200 f)
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
“RAPTO DE EUROPA”,

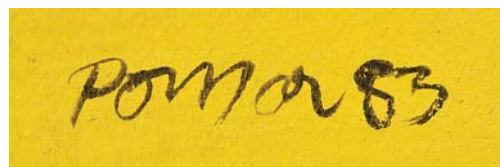
óleo sobre tela, assinado e datado de 1983

Nota: obra idêntica reproduzida no Catálogo Raisonné do Autor

- “Júlio Pomar - Catálogo «Raisonné» tomo II - Pinturas e «Assemblages»
1968-1985 - de Ingres a Mallarmé”, Éditions de la Différence, Paris, 2001,
pp. 282-283, n° 388.

Dim. - 134,5 x 65 cm

€ 35.000 - 52.500







Eurico - 60

200 g)
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
defeitos no papel,
assinada e datada de 1960
Proveniência: ex-coleção Mário Cesariny.
Dim. - 42,8 x 33,5 cm

€ 800 - 1.200



Eurico - 60

200 h)
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
defeitos no papel,
assinada e datada de 1960
Proveniência: ex-coleção Mário Cesariny.
Dim. - 42,8 x 33,5 cm

€ 600 - 900



Nadir Afonso, 65

200 i)
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"LE GRAND CANAL",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1965
Dim. - 25 x 35 cm

€ 6.500 - 9.750

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

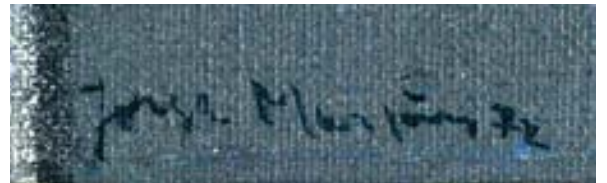
EXPOSIÇÃO,

OBRAS INÉDITAS

MÁRIO CESARINY

(1947 A 1977)





200 k)
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinada e datada de 1972
Dim. - 72,5 x 113 cm

€ 10.000 - 15.000

200 j)
FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,
"CARTAZ EXPOSIÇÃO MÁRIO CESARINY",
técnica mista sobre cartolina,
assinada e datada de 1978
Proveniência: ex-coleção Mário Cesariny.
Dim. - 70 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250

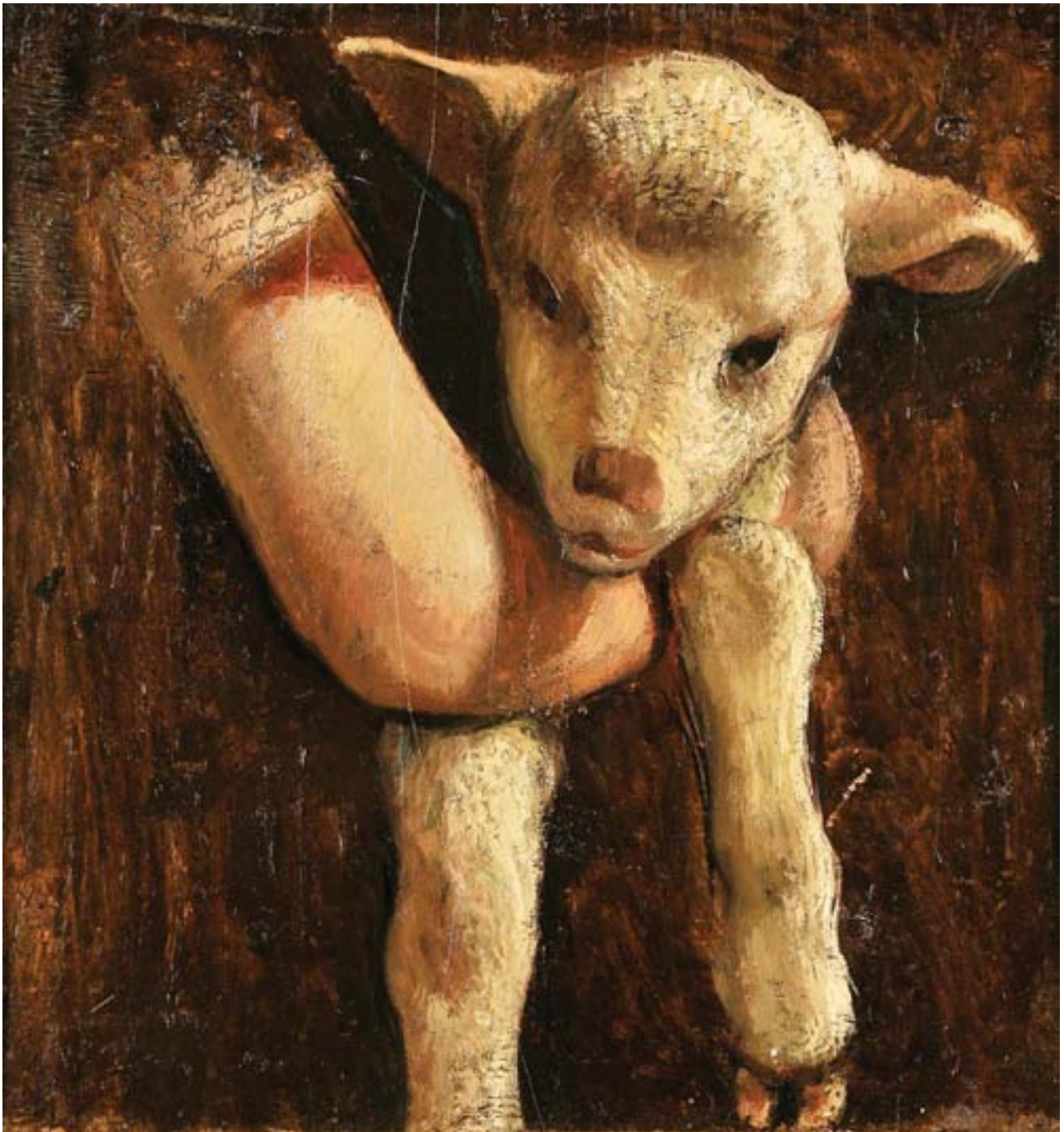




201
GUY BARDONE - NASC. 1927,
"BOUQUET DEVANT LE MIROIR",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 78 x 87 cm

€ 2.000 - 3.000





202

LÁZARO LOZANO - 1906-1999,

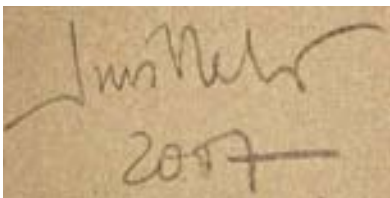
“SEM TÍTULO”,

óleo sobre madeira, não assinado,

Nota: autenticado na própria pintura pela filha do Autor - 8-12-2004.

Dim. - 32 x 30 cm

€ 1.200 - 1.800



203
LUÍS MELO - NASC. 1966,
"NADA",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2007
Dim. - 70 x 100 cm

€ 800 - 1.200

204
ILDA DAVID - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 150 x 100 cm

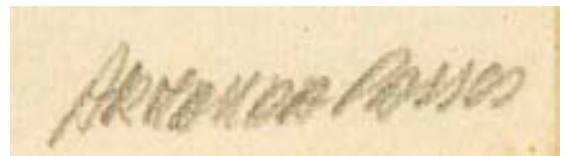
€ 1.200 - 1.800







205
ARMANDA PASSOS - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 26,5 x 28 cm

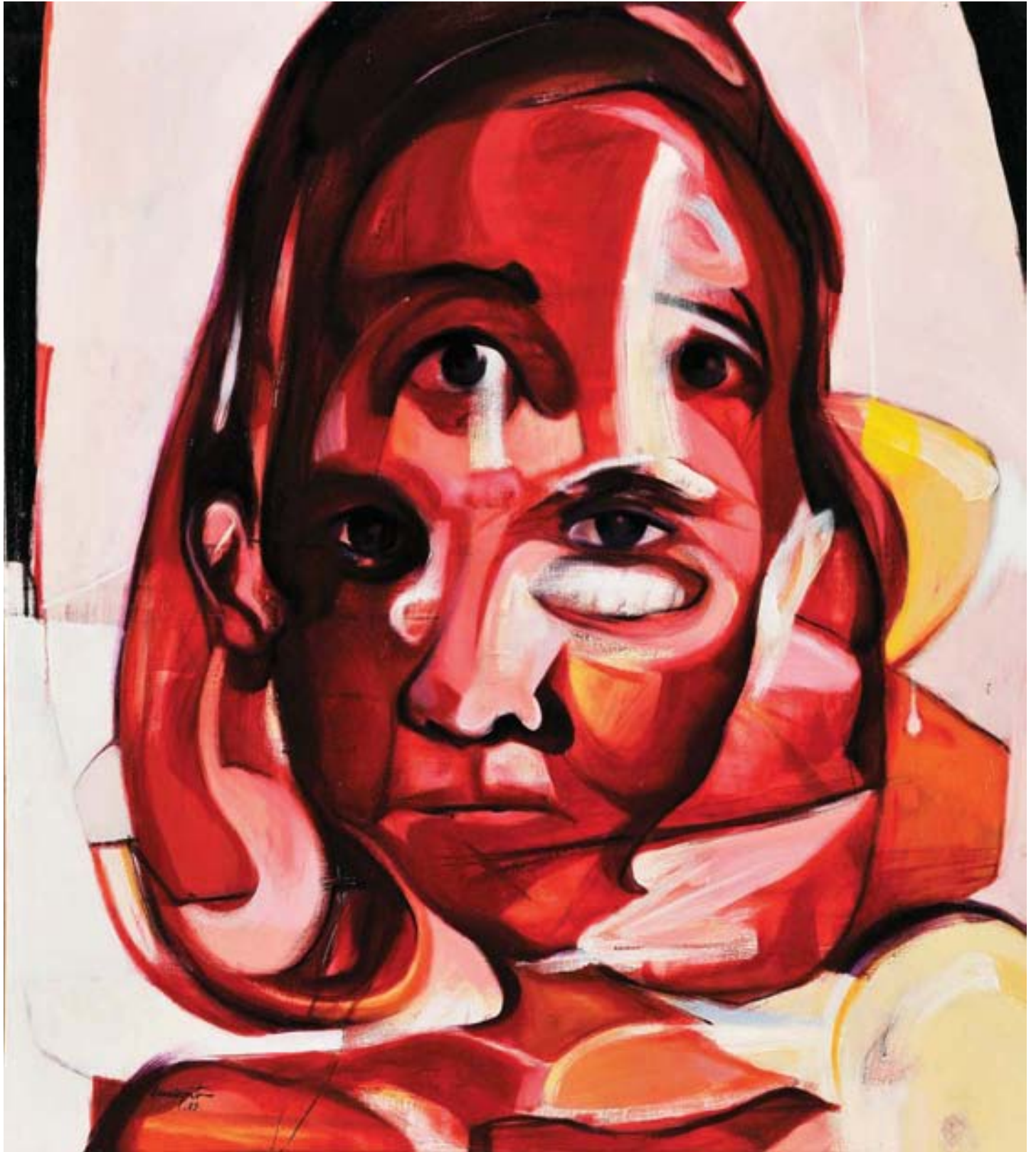


€ 300 - 450



206
ARMANDA PASSOS - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 26,5 x 28 cm

€ 700 - 1.050





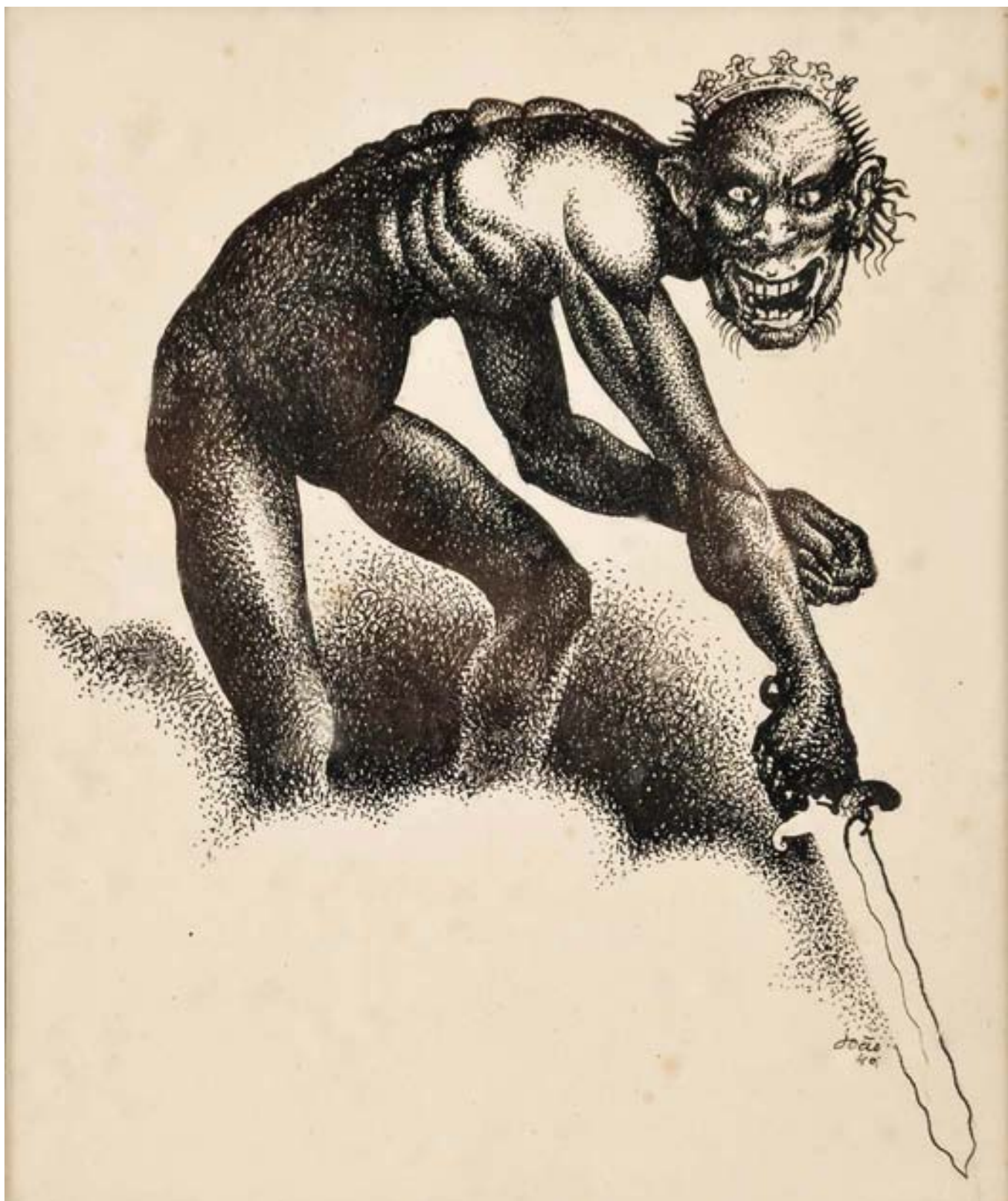
P. Proença, 1984

207
DAMIÃO PORTO - NASC. 1975,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2003
Dim. - 84 x 75 cm

€ 600 - 900

208
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado no verso de 1984
Dim. - 63 x 78 cm

€ 1.750 - 2.625



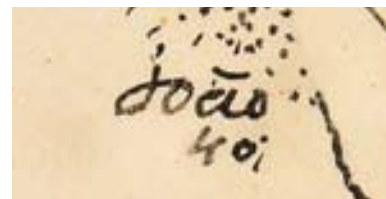
209
JOÃO CARLOS CELESTINO GOMES - 1899 -1960,

"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1940

Dim. - 16 X 14 cm

€ 350 - 525

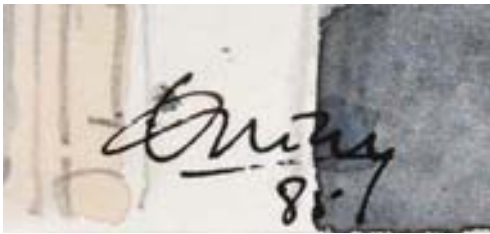




PEDRO GOMES 2002

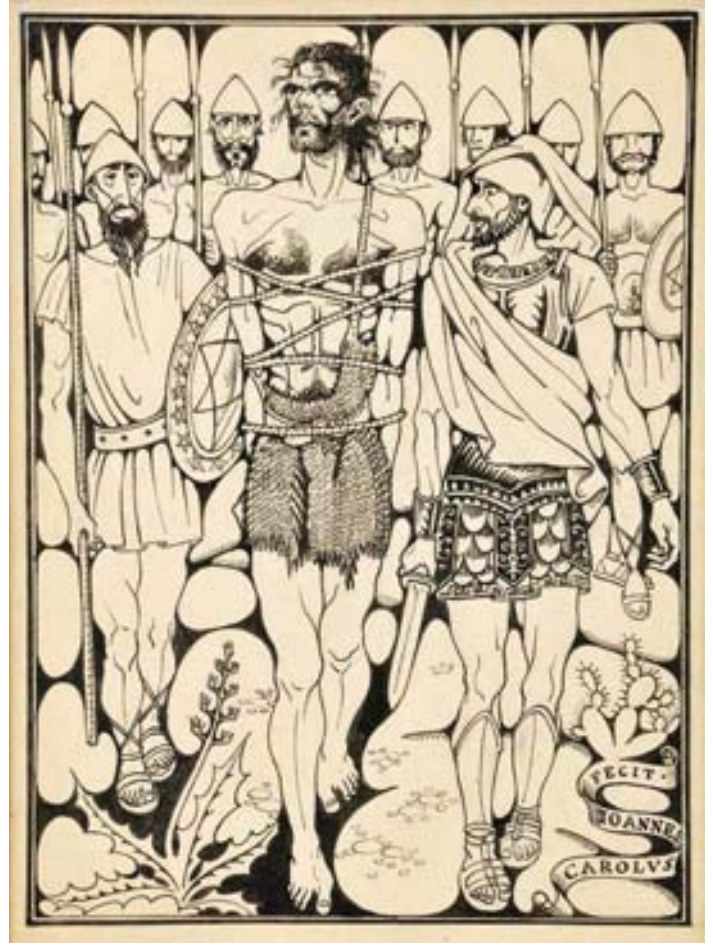
210
PEDRO GOMES - NASC. 1972,
"MASTURBAÇÃO # 4",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2002
Dim. - 147 x 115 cm

€ 1.900 - 2.850



211
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1985
 Dim. - 32 x 26,5 cm

€ 600 - 900



212
JOÃO CARLOS CELESTINO
GOMES - 1899 -1960,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 assinada

Dim. - 27 x 20 cm

€ 600 - 900



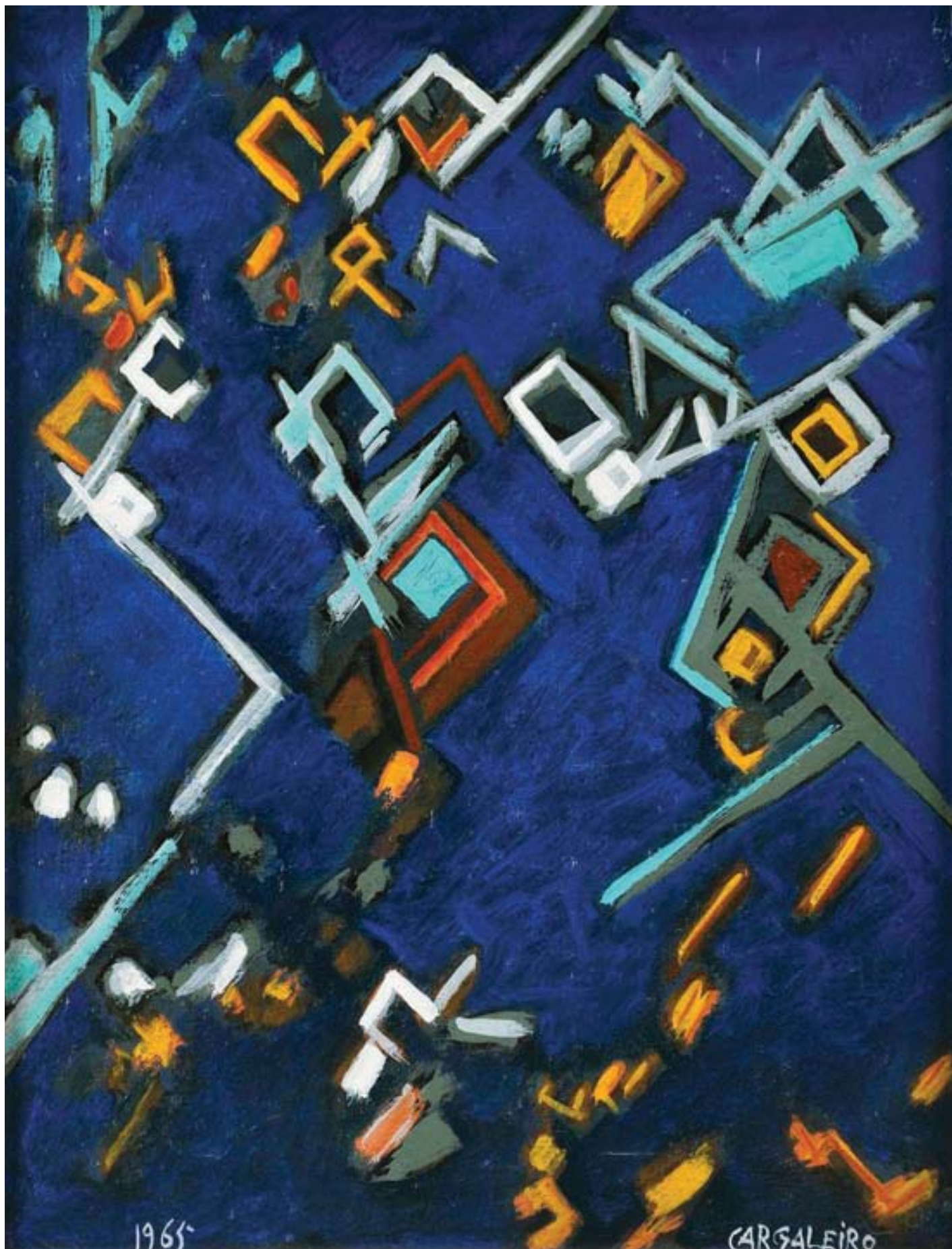
212 a)
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"LES SIGLES",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de Paris - 1965

Dim. - 35 x 27 cm

€ 12.000 - 18.000







213
FERNANDO DIREITO - NASC. 1944,
"CAFÉS",
óleo sobre tela colada em platex, assinado
Dim. - 55 x 41 cm € 500 - 750

214
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"QUADROS PARA UMA EXPOSIÇÃO:
O VEADO (DE TRÓIA), D. FUAS
E UMA FUMADORA DE ÓPIO",
tapeçaria da Manufatura de Tapeçarias
de Portalegre,
fio de lã policromado,
assinada e datada de 1986,
marcada MTP e numerada 2193 - 3/6
Nota: um exemplar idêntico encontra-se
reproduzido em DIONÍSIO, Mário
- "Pomar", Publicações Europa-América,
Lisboa, 1990, p. 48.
Dim. - 215 x 400 cm € 20.000 - 30.000



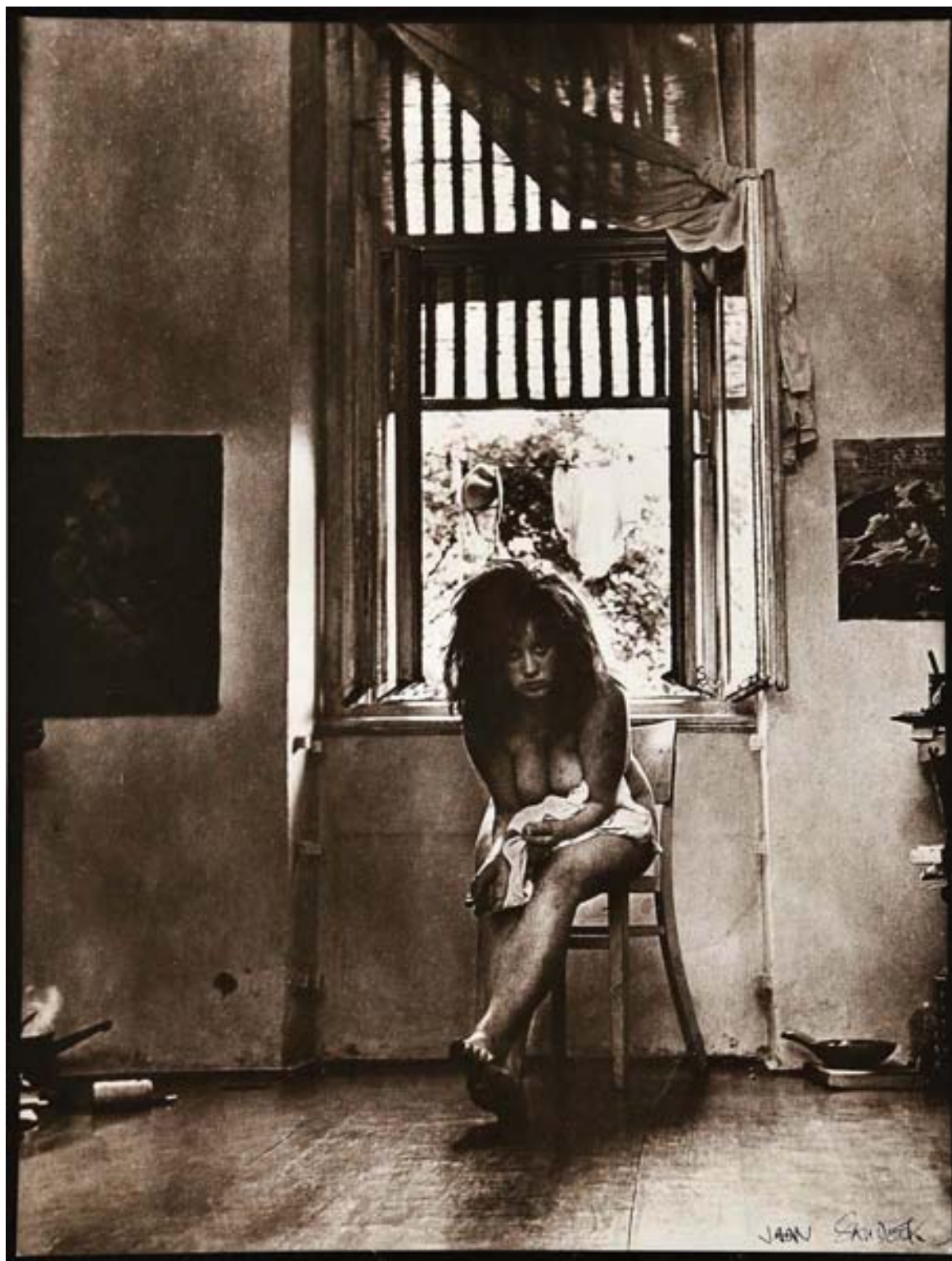
215
DENIS SALGADO
- SÉC. XX,
"FOTOGRAFIA DE ALMADA
NEGREIROS
NO SEU ATELIER",
gelatina e sais de prata,
assinada com carimbo
Nota: trata-se de um
original para a revista
"Focus" (1937)
Dim. - 18 x 23,5 cm
€ 100 - 150



DENIS SALGADO



216
CARLOS M.
LEMONS - SÉC. XX,
"PONTE 25 DE ABRIL
- REGISTO DE UMA
MUDANÇA
1997-1999",
gelatina e sais
de prata
Dim. - 40 x 60 cm
€ 150 - 225



217
JAN SAUDEK - NASC. 1936,
"ZDENA",

gelatina e sais de prata, prova inicial (não numerada), assinada
Nota: obra do início da série de fotografias à janela, reproduzida
e datada de 1962 em "Jan Saudek", Taschen Verlag, Cólônia, 1998, p. 52,
e no site do Autor

- <http://www.saudek.com/en/jan/fotografie.html?r=1961-1965&typ=f&l=0&f=8>.

Dim. - 35 x 27 cm

€ 1.600 - 2.400



218
JARRO,
vidro colorido de Murano, italiano, séc. XX
Dim. - 35 cm

€ 1.250 - 1.875



219

CONJUNTO DE VINTE COPOS DE COCKTAIL,

cristal lapidado,

Europa, séc. XX,

ligeiras esbeiçadelas

Dim. - 18 cm (o maior)

€ 300 - 450



220

PAR DE CASTIÇAIS COM TRÊS PÉS,

ferro dourado,

português, séc. XX (anos 60),

faltas no dourado

Dim. - 16 x 20,5 cm

€ 120 - 180

221

JARRO BOJUDO,

prata,
contraste Águia (1938-1984),
português, séc. XX

Dim. - 16 cm

Peso - 668 grs.

€ 320 - 480



222

TAÇA COM PEGAS,

prata vazada,
contraste Águia (1938-1984),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 4 x 29 x 23 cm

Peso - 460 grs.

€ 130 - 195

223
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
ANEL,
prata e safira (criada em laboratório),
assinado e marcado
Dim. - 15 cm (imagem ampliada)
Peso - 21,1 grs.

€ 180 - 270



224
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
COLAR,
prata, duas penas de pavão naturais e dois cristais de turmalina verde,
assinado e marcado
Peso - 18,4 grs. (bruto)
Dim. - 34 cm

€ 150 - 225



225
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
ANEL,
prata, prata fina e pérolas,
assinado e marcado
Nota: esta peça integrou o "Concurso Jovens Criadores" no ano de 1996.
Dim. - 14 cm (imagem ampliada)
Peso - 19,6 grs.

€ 100 - 150





226

ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
COLAR,

contas facetadas de ágata, fecho em prata,
fecho alterável para alfinete,

assinado e marcado
Dim. - 3,3 x 6,8 cm
Peso - 15,7 grs.

€ 120 - 180

227

ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
COLAR,

latão, contas de vidro de Murano dourado e contas cúbicas de ónix,
assinado

Dim. - 50 cm

€ 100 - 150

228

GARGANTILHA,

prata semi-rígida, pendente em prata fosca,
México, séc. XX (anos 50),
marca de teor de 925 milésimos,
marcada TANE

Peso - 214,5 grs.

Dim. - 23 cm

€ 200 - 300





229
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
COLAR E ANEL,
 prata e vinte e uma contas facetadas de ónix,
 assinados e marcados
 Peso - 112,3 grs.
 Dim. - 31 cm

€ 250 - 375



230
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
COLAR,
 prata e cristal polido de peridoto,
 assinado e marcado
 Peso - 39,4 grs.
 Dim. - 20 cm

€ 200 - 300

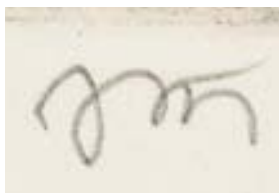
**APPT21 – Associação Portuguesa de Portadores de Trissomia 21
DIFERENÇAS - Centro de Desenvolvimento Infantil**

Os lotes 231 a 271 foram oferecidos por diversos artistas e algumas instituições para serem colocados em leilão, revertendo o produto da sua venda integralmente para a APPT21/DIFERENÇAS.

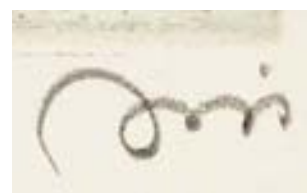
A Cabral Moncada Leilões associa-se a esta iniciativa colocando as referidas obras no presente catálogo sem custos e entregando à APPT21/DIFERENÇAS o valor integral da venda.



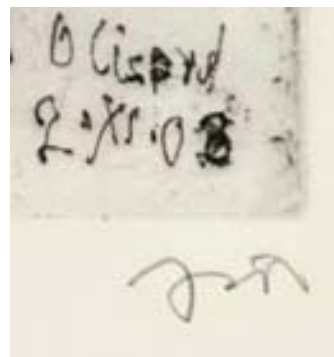
231
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO", litografia sobre papel,
numerada HC 2/6,
assinada e datada de 2-XI-2002
Dim. - 10,5 x 15,5 cm € 150 - 225

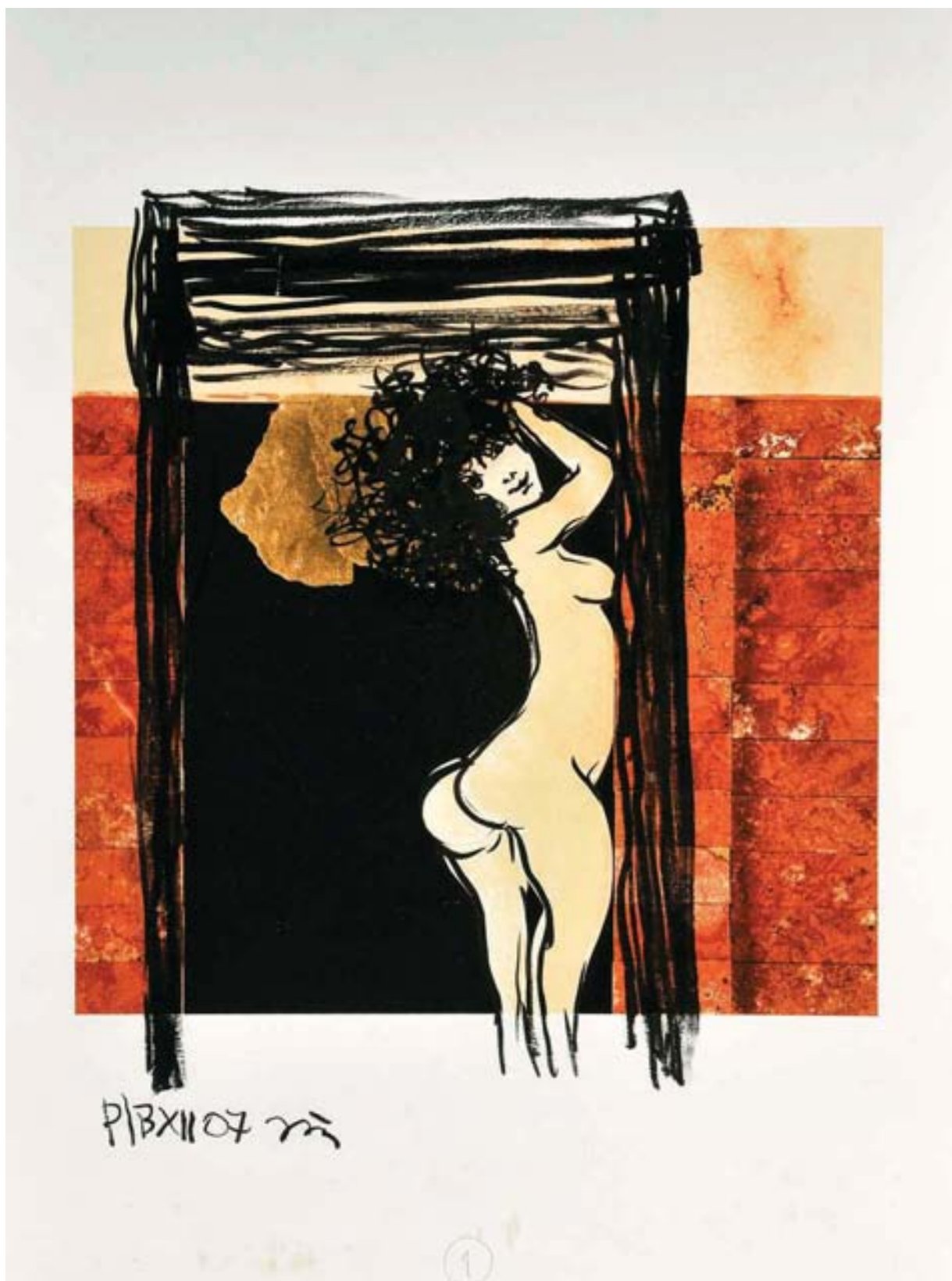


232
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO", litografia sobre papel,
numerada HC 4/6, assinada
Dim. - 9,5 x 14,5 cm € 150 - 225



233
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO", litografia sobre papel, numerada PA 1/5,
assinada e datada de 2009
Dim. - 8 x 10,5 cm € 150 - 225





234
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,

"SEM TÍTULO",

litografia intervencionada sobre papel,
numerada P/B XII, assinada e datada de 2007

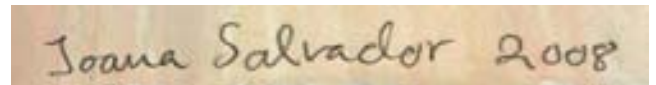
Dim. - 70 x 50 cm

€ 500 - 750



235
JOANA SALVADOR - NASC. 1971,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 2008
 Dim. - 77 x 48 cm

€ 300 - 450



236
DAVID DE ALMEIDA - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1987
 Dim. - 16 x 35 cm

€ 300 - 450





Graça Pereira Coutinho

237
GRAÇA PEREIRA COUTINHO - NASC. 1949,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2010
 Dim. - 40 x 30 cm

€ 800 - 1.200



Botelho

238
MANUEL BOTELHO - NASC. 1950,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1999
Dim. - 38 x 28 cm

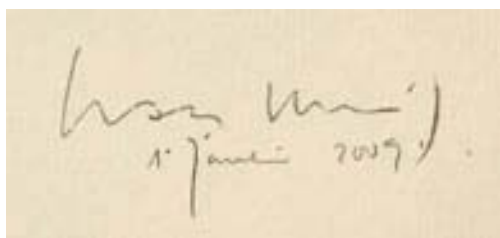
€ 250 - 375



Isabel Sabino 2007

239
ISABEL SABINO - NASC. 1955,
"CORES SUJAS 16",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2007, no verso
Dim. - 41 x 33 cm

€ 550 - 825



240
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1 de Janeiro de 2009
Dim. - 29 x 29 cm

€ 2.000 - 3.000



Graça Moraes

241
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"CABO-VERDIANA",
serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1991, numerada 20/200
Dim. - 55 x 39 cm

€ 300 - 450



Cruzeiro Seixas

242
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
litografia sobre papel,
numerada 96/150, assinada e datada de 1980
Dim. - 64 x 49,5 cm

€ 300 - 450



Paula Rego

243
PAULA REGO - NASC. 1935,
"FADO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 88/200
Dim. - 37 x 38,5 cm

€ 600 - 900



372.
Inez Wijnhorst, 2006
Uma Casa Espanhola
Acrílico s/ tela
20 x 20 cm

244
INEZ WIJNHORST - NASC. 1967,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinada e datado de 2006
Dim. - 20 x 20 cm

€ 500 - 750



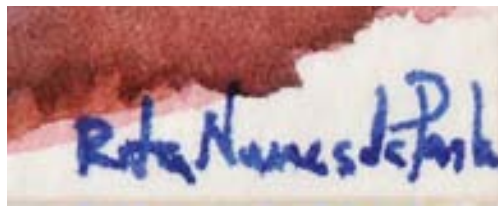
245
TERESA LACERDA - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2005
Dim. - 33,5 x 28 cm

€ 400 - 600



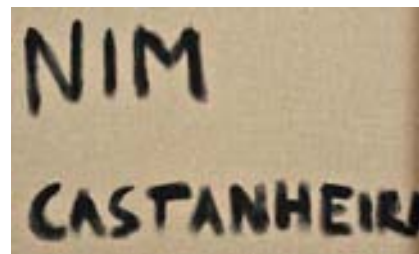
246
GAËTAN - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1982
Dim. - 46,5 x 53 cm

€ 1.100 - 1.650



247
RITA NUNES DA PONTE - NASC. 1973,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de Setembro de 2010
Dim. - 10 x 10 cm

€ 150 - 225



248
NIM CASTANHEIRA - NASC. 1959,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada no verso
Dim. - 100 x 70 cm

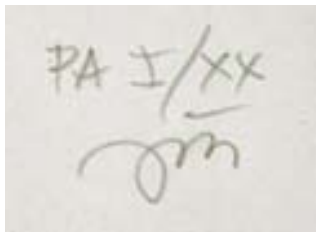
€ 500 - 750



Rita Nunes da Ponte
2010

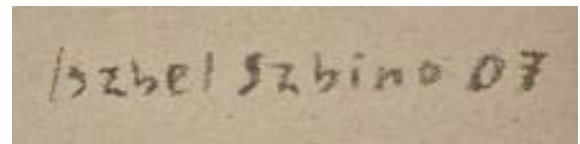
249
RITA NUNES DA PONTE - NASC. 1973,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre madeira,
assinada e datada de 2010
Dim. - 75,5 x 75,5 cm

€ 400 - 600



250
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
litografia sobre papel,
numerada PA I/XX, assinada
Dim. - 74,5 x 55,5 cm

€ 300 - 450



251
ISABEL SABINO - NASC. 1955,
"CORES SUJAS 14",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2007, no verso
Dim. - 41 x 33 cm

€ 550 - 825

252
JOÃO JACINTO - NASC. 1966,
"SEM TÍTULO (GOYA)",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2007
Dim. - 69 x 50 cm

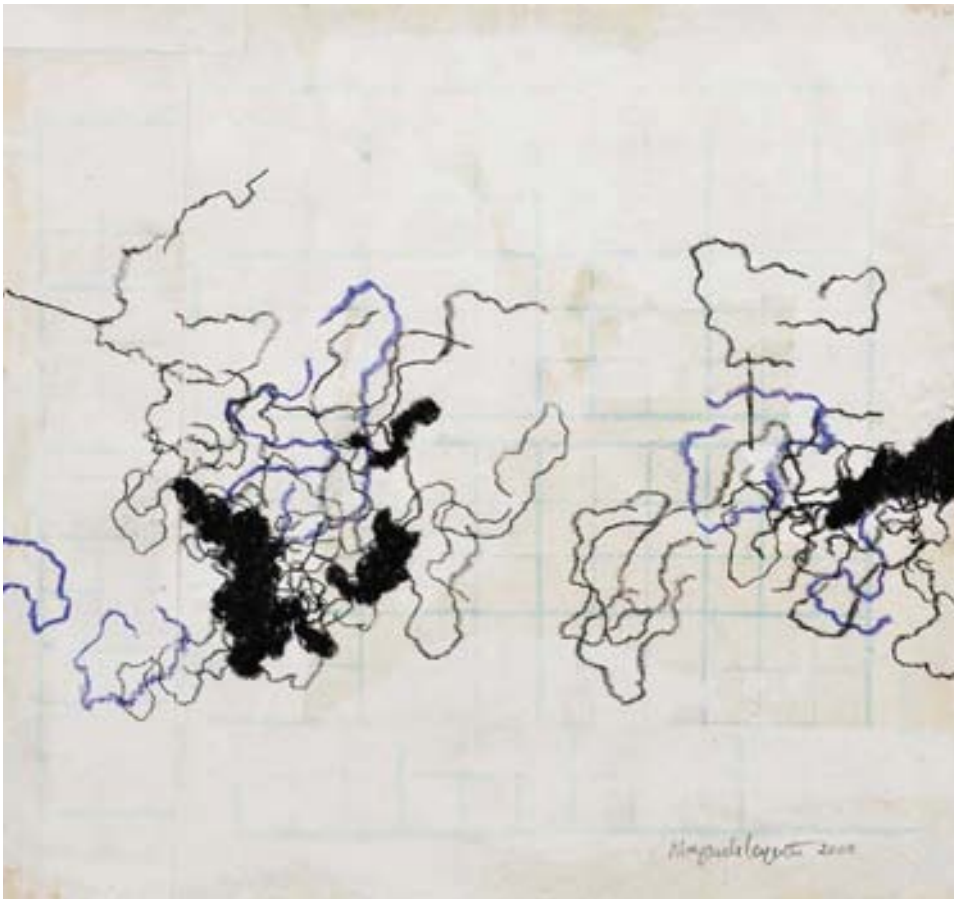
€ 1.000 - 1.500





253
MARGARIDA LAGARTO
- NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2004
Dim. - 33 x 34,5 cm

€ 300 - 450



254
MARGARIDA LAGARTO
- NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2008
Dim. - 33 x 34,5 cm

€ 300 - 450



Isabel Pinheiro/2010

255
ISABEL PINHEIRO - NASC. 1958,
"ALQUIMIA",
técnica mista sobre papel - "colagens, papel, acrílicos",
assinada e datada de 2010
Dim. - 55 x 75 cm

€ 400 - 600



Nim / 2010

256
NIM CASTANHEIRA - NASC. 1959,
"SEM TÍTULO", aguarela sobre papel, assinada e datada de 2010
Dim. - 59 x 83 cm € 200 - 300

257
ISABEL PINHEIRO - NASC. 1958,
"A BAILARINA FLOR", técnica mista sobre tela, assinada e datada de 2010
Dim. - 40 x 80 cm € 300 - 450

Isabel Pinheiro / 2010





JAIME SILVA
AC. S/TELA. 2008
S/TÍTULO

258
JAIME SILVA - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2008, no verso
Dim. - 27,5 X 41 cm

€ 550 - 825

259
JOANA SALVADOR
- NASC. 1971,
"A BELA ADORMECIDA",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2008
Dim. - 25 x 30 cm € 200 - 300



260
GRACINDA CANDEIAS
- NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
numerada PA 3/10,
assinada e datada de 2009
Dim. - 46 x 65,5 cm € 200 - 300



↑
Domingos Rego
2006

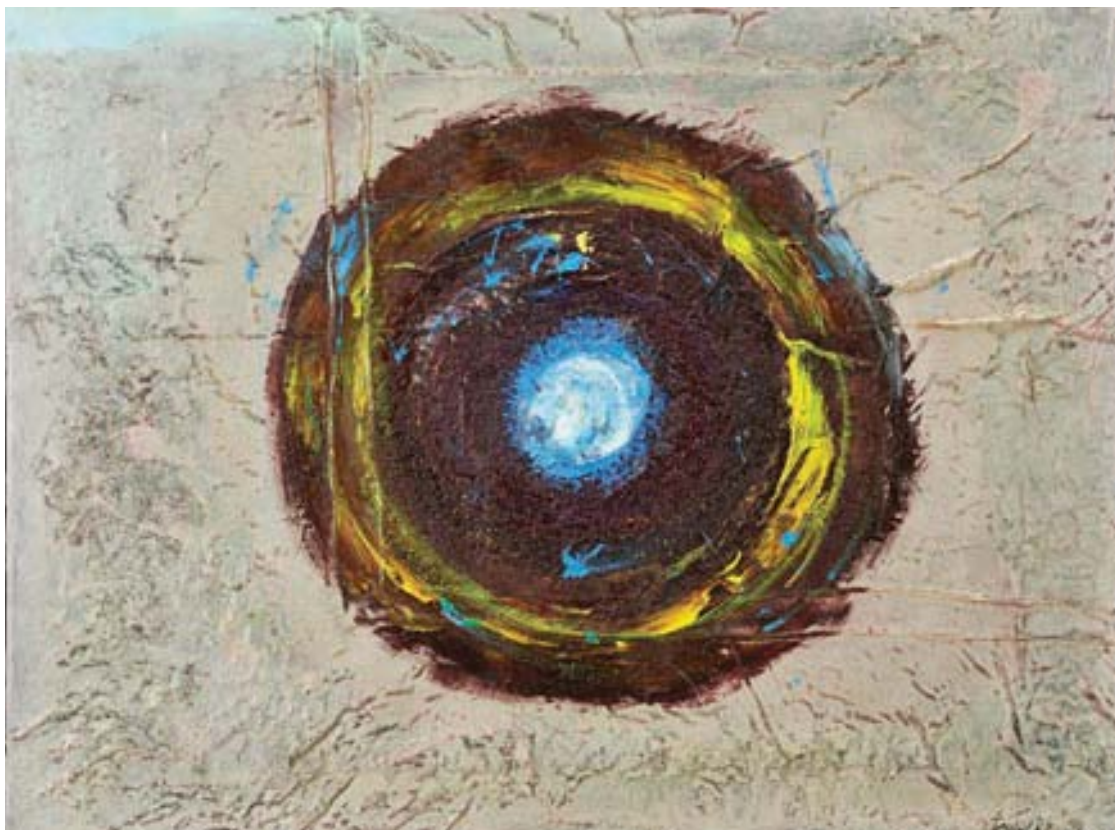
261
DOMINGOS REGO - NASC. 1965,
"SEM TÍTULO",
tinta alquídica sobre papel,
assinada e datada de 2006, no verso
Dim. - 70 x 100 cm

€ 800 - 1.200



Rita Nunes da Ponte

262
RITA NUNES DA PONTE - NASC. 1973,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 2010
Dim. - 13,5 x 22 cm € 250 - 375



Isabel Pinheiro

263
ISABEL PINHEIRO
- NASC. 1958,
"A TERRA",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2009
Dim. - 60 x 80 cm
€ 300 - 450



MALUDA

264
MALUDA - 1934-1996,
"SEM TÍTULO (JANELA)",
 serigrafia sobre papel,
 assinada, numerada 72/150
 Dim. - 48 x 40 cm

€ 300 - 450



Nikias

265
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"ANTÚRIO",
 serigrafia sobre papel,
 assinada, numerada 26/200
 Dim. - 52,5 x 40,5 cm

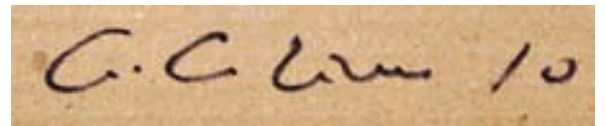
€ 300 - 450

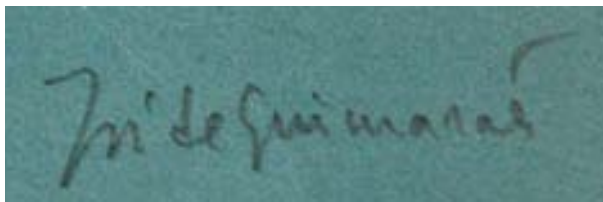


266
PEDRO SARAIVA - SÉC. XX,
"DO NATURAL",
técnica mista sobre tela,
assinada no verso
Dim. - 30 x 30 cm € 200 - 300



267
ANTÓNIO AFONSO LIMA - NASC. 1964,
"REENCONTRO",
acrílico sobre cartão canelado, assinado e datado de 2010
Dim. - 43 x 100 cm € 350 - 525





268
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SÉRIE BRASIL",
litografia sobre papel,
numerada EA VI/XV, assinada (2008)
Dim. - 57,5 x 76 cm

€ 500 - 750

269

MENEZ - 1926-1995,

"SEM TÍTULO",

serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1944,
numerada 67/200

Dim. - 55 x 39 cm

€ 300 - 450

Menez



270

NADIR AFONSO

- NASC. 1920,

"SEM TÍTULO",

litografia sobre papel,
numerada VIII,

Épreuve d'artiste,

assinada e datada de 1981

Dim. - 45,5 x 52,5 cm

€ 300 - 450

Nadir Afonso



271
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"TEMPS DE CUISSON",
serigrafia sobre papel, assinada, numerada 74/150
Dim. - 58,5 x 47 cm

€ 300 - 450



272
"IRAN",
escultura em madeira, crina, fibras, ferro e tecido,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX,
vestígios de insectos xilófagos, faltas
Dim. - 43 cm

€ 150 - 225



273
MÁSCARA,
madeira esculpida,
Dan - Libéria, séc. XX
Dim. - 25 cm

€ 400 - 600



274
BANCO,
madeira,
Asante, Ghana, séc. XIX/XX,
restauros
Dim. - 51 x 26 x 32 cm

€ 300 - 450



275
LIGANDA (PEÇA DE FUNDIÇÃO USADA COMO MOEDA),
ferro,
Turumbo - República Democrática do Congo, séc. XX
Dim. - 159,5 cm € 200 - 300



276
BASTÃO "DUAS FACES (JANUS)",
madeira esculpida e tachas de latão,
Lwimbi e Tchokwe (Quioco), Angola, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos, falta de tachas
Dim. - 69,5 cm



€ 500 - 750



277
FIGURA
HERMAFRODITA
“ANTEPASSADO”,
madeira,
Hemba-Niembo,
séc. XIX,
erosão e falhas
Proveniência:
Colecção René Lavigne
(Suíça, Nova Iorque);
exposição 1973
Mus Etnol Geneve,
nº 127;
1989 - Museu de Arte
de Bolton (Reino Unido);
1992 - Grosvenor
Museum, Chester
(Reino Unido);
1993 - Bury Art Gallery
and Museum;
1994 - Stockport Art
Gallery (Reino Unido).
Dim. - 44 cm
€ 3.500 - 5.250



278
CONJUNTO DE SEIS PENTES,
 madeira entalhada, decorações relevadas “Motivos geométricos” (5) e “Cabeça feminina” (1), Tchokwe - Angola, séc. XIX/XX
 Nota: recolhidos na Lunda pelo Tenente António Metello, cerca de 1930.
 Dim. - 13 cm (o maior)

€ 400 - 600



279
LAMELOFONE “KISSANGE”,
 madeira entalhada e metal,
 decoração geométrica,
 Tchokwe - Angola, séc. XIX/XX
 Dim. - 22,5 x 13 cm

€ 100 - 150



280
LAMELOFONE “KISSANGE”,
 madeira entalhada e metal,
 decoração geométrica e duas filas de lamelas sobrepostas,
 Tchokwe - Angola, séc. XIX
 Dim. - 26 x 14 cm

€ 250 - 375



281
PENTE,
 madeira esculpida “Cabeça masculina e desenhos geométricos”,
 Tchokwe - Angola, séc. XIX/XX
 Dim. - 10,5 cm

€ 400 - 600



282
MÁSCARA MUANA-PWO,
 madeira,
 conserva parte do cabelo e protecção de cabeça em malha de lã,
 Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XX,
 pequenos defeitos, suporte metálico não original
 Dim. - 21 cm

€ 700 - 1.050



283

DOIS BASTÕES “FIGURA FEMININA”,
madeira esculpida,
Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XIX
Dim. - 37,5 cm

€ 400 - 600



284

BASTÃO “TOPO GEOMÉTRICO COM COBRA”,
madeira entalhada,
Tchokwe - Angola, séc. XIX/XX
Dim. - 69,5 cm

€ 200 - 300



285
BASTÃO "CABEÇA FEMININA",
madeira entalhada,
Tchokwe - Angola, séc. XIX
Dim. - 65 cm



286
BASTÃO "FIGURA MASCULINA",
madeira esculpida, Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Proveniência: *integrou a coleção Jervis Ponce.*
Dim. - 89 cm



€ 600 - 900



287
BASTÃO "FIGURA MASCULINA",
madeira esculpida,
Songo, Angola, séc. XIX (finais),
pequenas faltas e defeitos, sinais de insectos xilófagos
Dim. - 72 cm

€ 300 - 450



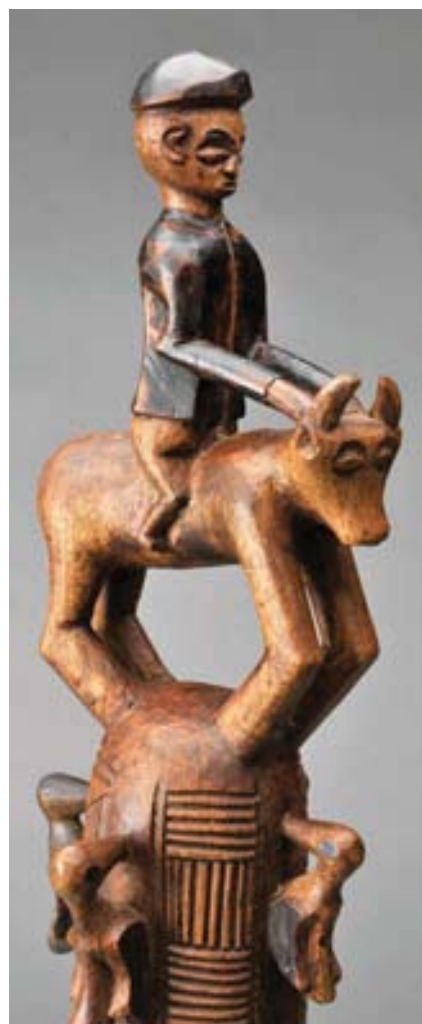
288
BASTÃO "DUAS FACES FEMININAS (JANUS)",
madeira entalhada,
Songo, Angola, séc. XIX
Dim. - 45 cm

€ 600 - 900





289
BASTÃO "FIGURA COM PÁSSARO",
madeira esculpida,
Songo, Angola, séc. XIX
Dim. - 53 cm



290
BASTÃO "CAVALEIRO MONTANDO BOI",
escultura em madeira,
Songo, Angola, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 70 cm



€ 1.000 - 1.500



291
BILHA,
cerâmica negra polida,
decorada com motivos geométricos,
Lwena - Angola, séc. XX (1º quartel)
Dim. - 29 cm

€ 300 - 450



292
BILHA,
cerâmica negra polida,
decorada com motivos geométricos,
tampa com cabeça feminina,
Lwena - Angola, séc. XX (1º quartel),
algumas faltas
Dim. - 36 cm

€ 400 - 600



293
ITANGUI-ITANGUI - SÉC. XIX/XX,
CABO DE LANÇA "DUAS FIGURAS FEMININAS",
madeira esculpida e fio de metal,
Lwena - Angola, séc. XX (princípios),
falta da lança
Dim. - 98 cm



€ 600 - 900



294
"FIGURA FEMININA",
escultura em madeira,
Lwena - Angola, séc. XIX
Dim. - 23 cm

€ 300 - 450



295
BASTÃO "FIGURA FEMININA",
madeira esculpida,
Ovimbundu - Angola, séc. XIX
Dim. - 40 cm



€ 300 - 450



296
BASTÃO "FIGURA FEMININA",
madeira esculpida,
Ovimbundu - Angola, séc. XIX,
falta no terminal do bastão
Dim. - 62 cm



€ 600 - 900



297
BASTÃO "CABEÇA FEMININA",
madeira entalhada,
Lunda - Ovimbundo, Angola, séc. XIX
Dim. - 57 cm

€ 500 - 750



298
BASTÃO "FIGURA FEMININA",
madeira esculpida,
Ovimbundu - Angola, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 42 cm

€ 400 - 600





299
TAMBOR,
madeira e pele,
Angola, séc. XX,
restauros, pequenas faltas
Dim. - 120 cm

€ 200 - 300



300
MAÇA,
madeira esculpida,
Zulu, República da África do Sul,
séc. XIX
Dim. - 62 cm

€ 500 - 750



301
BASTÃO "CABEÇA MASCULINA",
ébano esculpido, Maconde,
Moçambique,
séc. XX (1ª metade)
Dim. - 122 cm



€ 120 - 180



302
BANCO CIRCULAR,
madeira, Zaramo - Tanzânia, séc. XIX/XX, restauros
Dim. - 26 x 34 cm

€ 150 - 225



303
POSTE "ANTEPASSADO",
madeira, decoração "Símbolos e Letras",
Hampatong - Indonésia, séc. XX
Dim. - 68 cm

€ 400 - 600

304
"FIGURA PROTECTORA",
madeira,
Nepal, séc. XX
Dim. - 47 cm

€ 600 - 900



305
DUAS TECELAGENS “VELUDO DO KASAI”,
 fibra vegetal,
 Shoowa-Kuba, República Democrática do Congo,
 séc. XX
 Dim. - 55 x 50 e 51 x 56 cm

€ 100 - 150



306
DUAS TECELAGENS “VELUDO DO KASAI”,
 fibra vegetal,
 Shoowa-Kuba, República Democrática do Congo,
 séc. XX
 Dim. - 63 x 44 e 65 x 46 cm

€ 100 - 150



307
DUAS TECELAGENS “VELUDO DO KASAI”,
 fibra vegetal,
 Shoowa-Kuba, República Democrática do Congo,
 séc. XX
 Dim. - 54 x 45 e 47 x 52 cm

€ 100 - 150



308

HERVÉ LELONG - NASC. 1937,

“PAVÃO”,

tapeçaria em fio de lã policromado,

assinada, marcada com iniciais da manufatura J. F. D. (Jules Flipo)

Dim. - 137 x 93 cm

€ 200 - 300



309
CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,
"SEM TÍTULO",
esferográfica sobre papel, assinada
Dim. - 18,5 x 12,3 cm

€ 600 - 900



310
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"PAISAGEM COM ÁRVORE",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1975
Dim. - 43 x 50 cm

€ 10.000 - 15.000

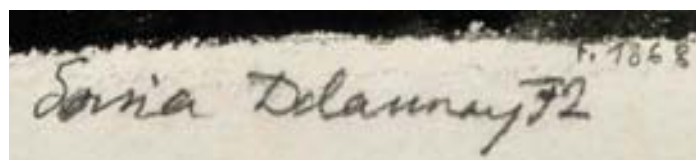


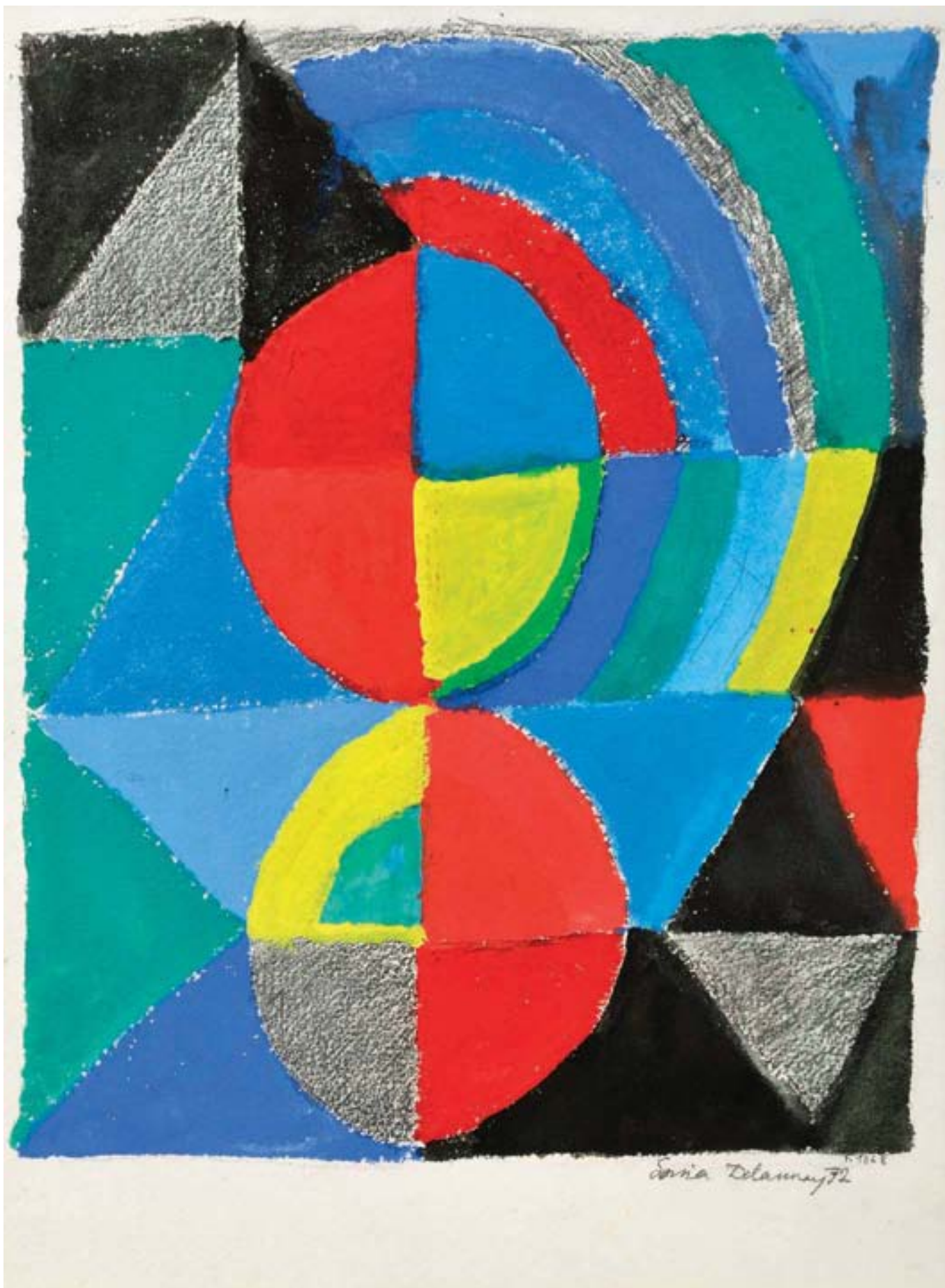
311
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel, assinado e datado de 2010
Dim. - 85 x 75 cm

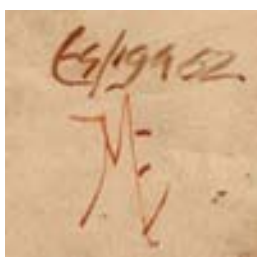
€ 900 - 1.350

312
SONIA DELAUNAY - 1885-1979,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel, assinado
Dim. - 38 x 30 cm

€ 3.000 - 4.500





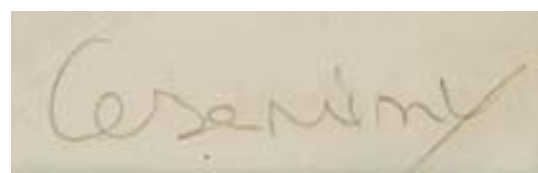


313
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"FIGURAS",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1962
Dim. - 37 x 37 cm

€ 800 - 1.200

314
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"TRÊS FIGURAS",
técnica mista (acquamoto) sobre papel,
assinada
Proveniência: ex-colecção Mário Cesariny.
Dim. - 59 x 42 cm

€ 2.500 - 3.750





315
LUIS FRANÇA - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado
Dim. - 19 x 24 cm € 200 - 300

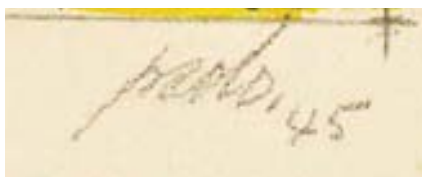


316
SILVA LINO - NASC. 1911,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1971
Dim. - 56 x 69 cm € 1.200 - 1.800



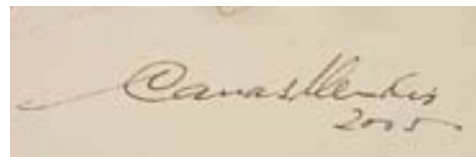
317
JUSTINO ALVES
- NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO 31",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 130 x 97 cm

€ 6.000 - 9.000



318
PAULO FERREIRA - 1911-1999,
"UMA CASA NO VALE",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1945
Dim. - 25 x 16 cm

€ 300 - 450



319
CANAS MENDES - NASC. 1941,
"FIGURA FEMININA",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2005
Dim. - 32 x 25 cm

€ 150 - 225

320
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1977
Dim. - 34 x 25 cm

€ 4.000 - 6.000







321
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"CEIFEIRA ALENTEJANA",
aguarela sobre papel,
não assinada
Dim. - 22 x 16 cm

€ 200 - 300

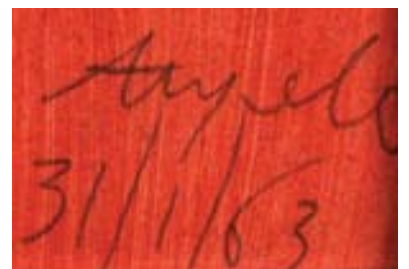


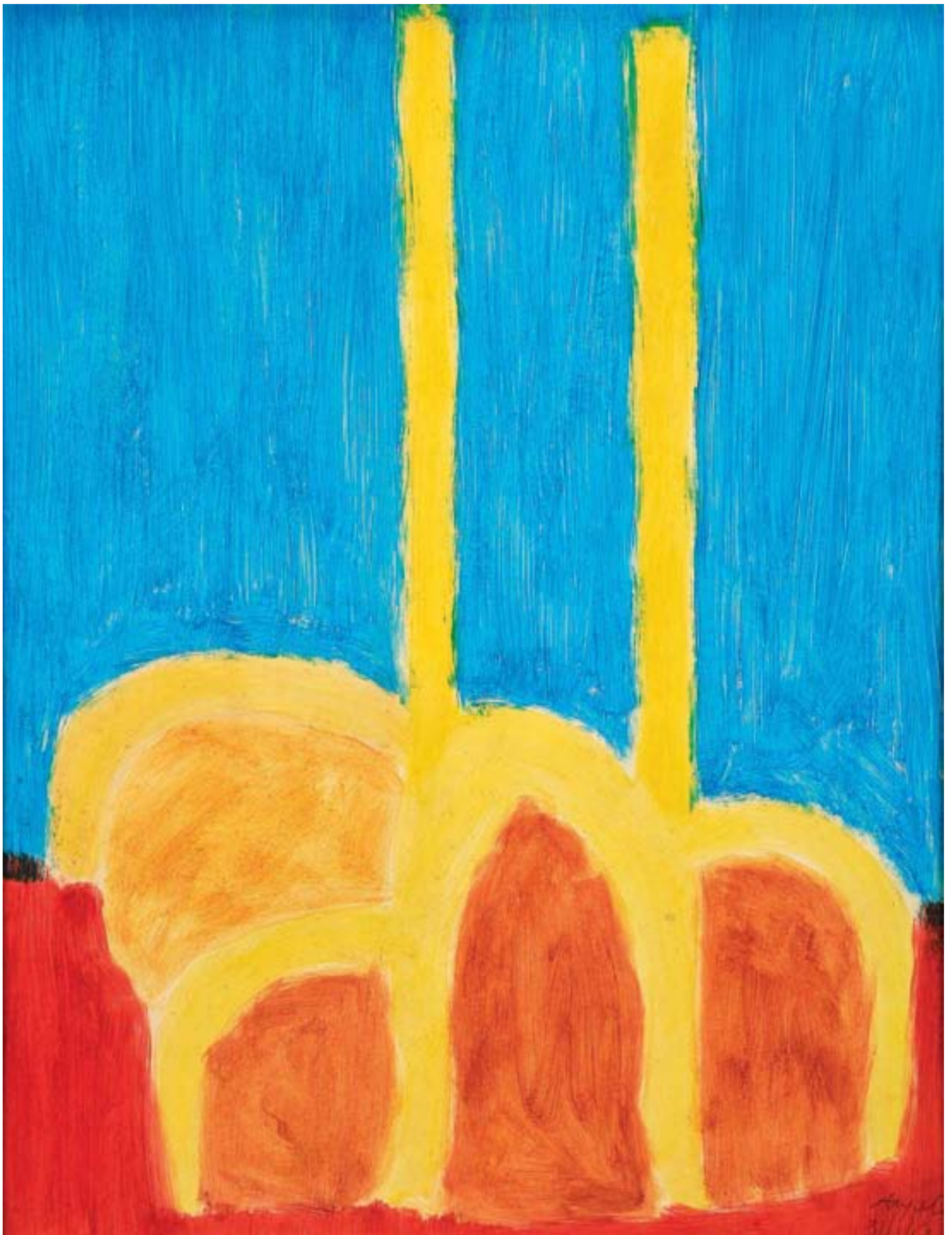
322
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"FIGURA FEMININA",
tinta da China sobre papel,
não assinada
Dim. - 38 x 25 cm

€ 180 - 270

323
ÂNGELO DE SOUSA - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 31-01-1963
Dim. - 65 x 50 cm

€ 9.000 - 13.500

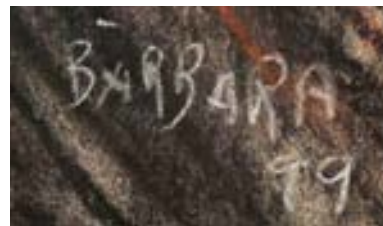






324
JÚLIO DE SOUSA - 1907-1966,
"RETRATO FEMININO",
 óleo sobre tela colada em cartão,
 assinado
 Dim. - 27 x 22 cm

€ 500 - 750

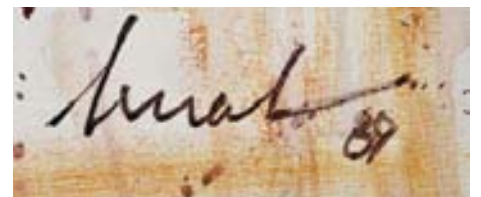


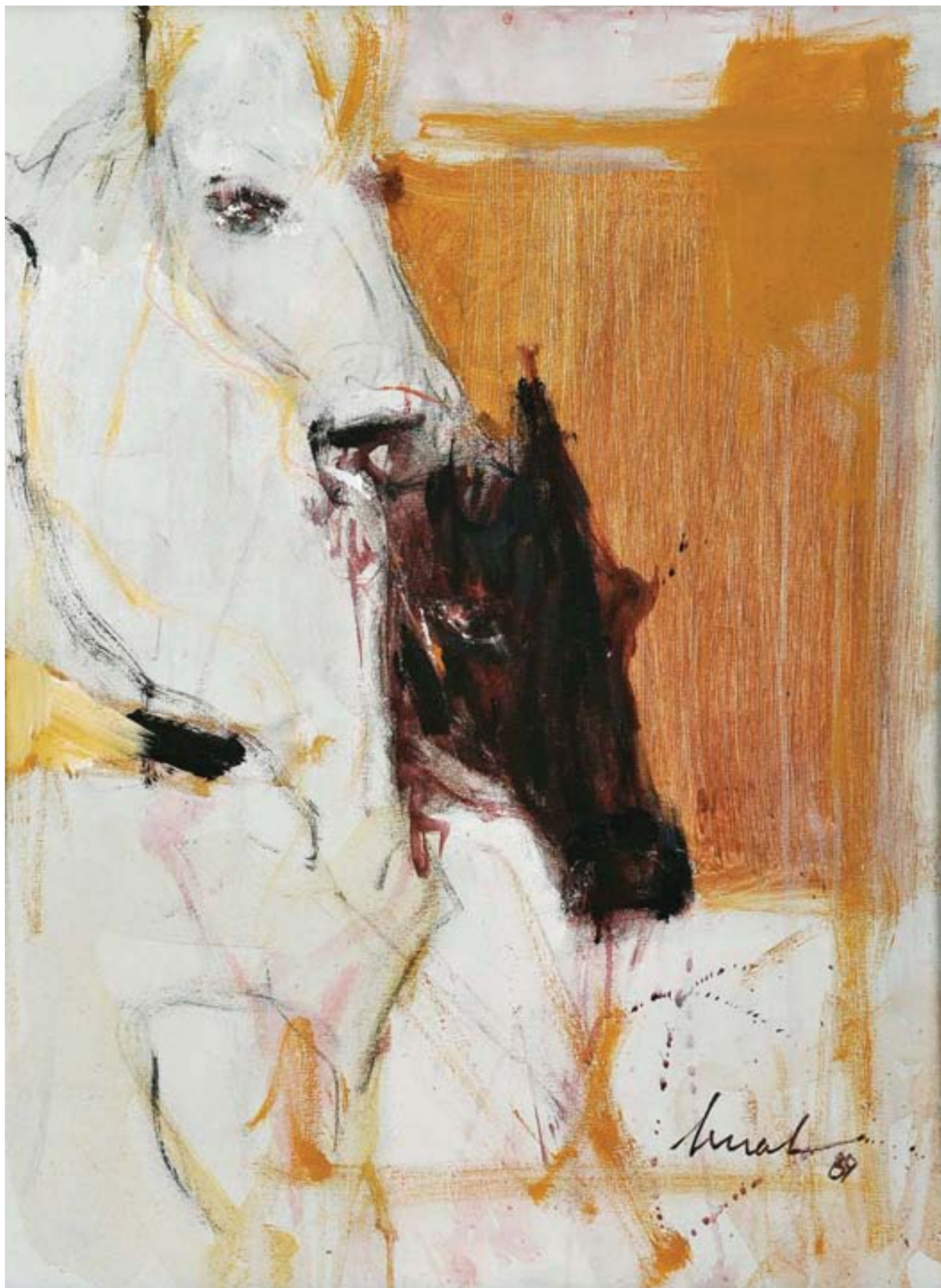
325
BÁRBARA CURRALO - SÉC. XX,
"MODELO FEMININO",
 pastel sobre papel,
 assinado e datado de 1999
 Dim. - 92 x 73 cm

€ 300 - 450

326
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"CAVALOS",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 72 x 54 cm

€ 3.000 - 4.500





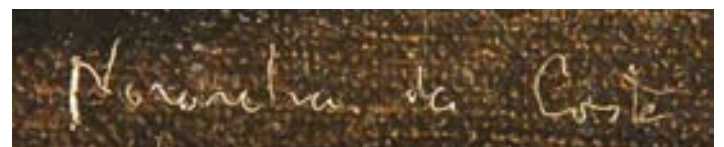




327
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 2010
Dim. - 100 x 76 cm



€ 900 - 1.350



328
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 72,5 x 92 cm

€ 6.000 - 9.000



329
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
“ANJO DE PASSAGEM”,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Nota: obra reproduzida em “Rogério Ribeiro – uma monografia”,
Cordeiros Galeria, Porto, 2006, pp. 78-79.
Dim. - 34 x 41 cm

€ 2.000 - 3.000

330
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
“CASAL DANÇANDO”,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1978
Dim. - 38 x 28 cm

€ 2.000 - 3.000





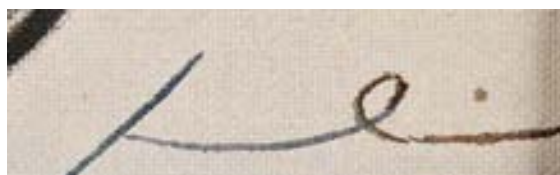


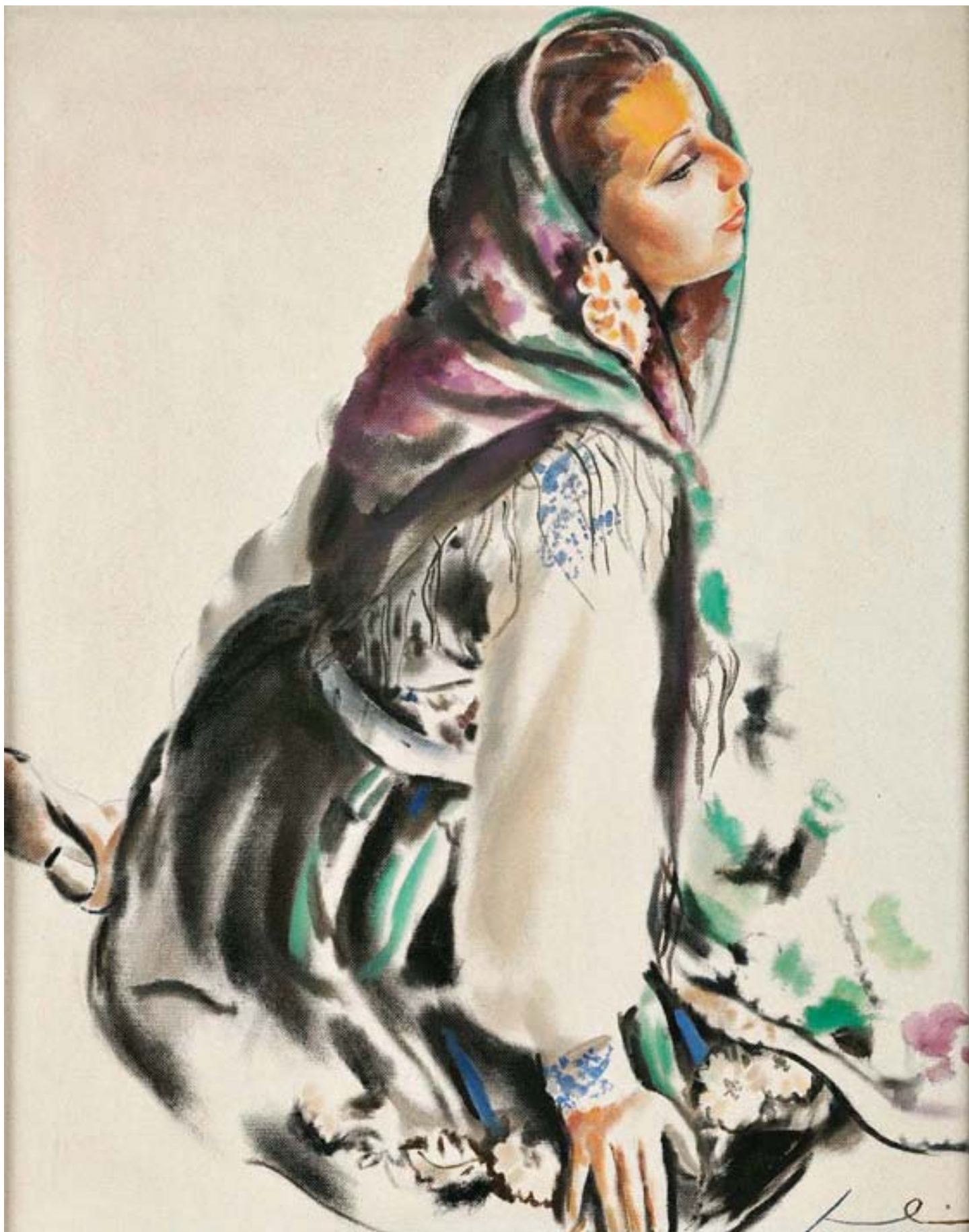
331
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"ONDAS",
 técnica mista sobre platex com aplicações,
 assinada e datada de 1994 e 1994-2010, no verso
 Dim. - 103 x 122 cm

€ 2.000 - 3.000

332
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"MINHOTA",
 óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 105 x 85 cm

€ 5.000 - 7.500

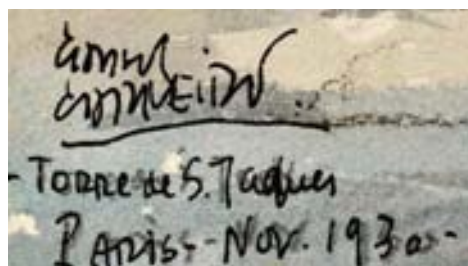






333
ARMANDO LOUREIRO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
linóleo,
assinado e datado de 1960
Dim. - 24 x 14,5 cm

€ 300 - 450



334
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"TORRE DE SAINT-JACQUES - PARIS",
aguarela, carvão e tinta da China sobre papel,
assinada e datada de Paris - Novembro de 1930
Dim. - 33 x 23,5 cm

€ 400 - 600

335
NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,
"À ESPERA DE 'RÁ' ",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1984
Dim. - 56 x 47 cm

€ 2.000 - 3.000

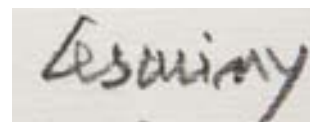
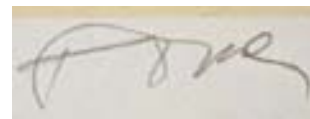
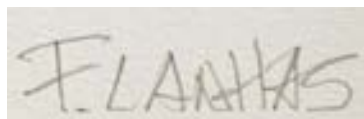






336
FERNANDO LANHAS - NASC. 1923;
JÚLIO POMAR - NASC. 1926
E MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"TRÊS AMIGOS DE MÁRIO SOARES",
 três serigrafias sobre papel, pasta de cartolina canelada preta,
 assinadas, marcadas HC 18/20
 Dim. - 42 x 32 cm

€ 500 - 750

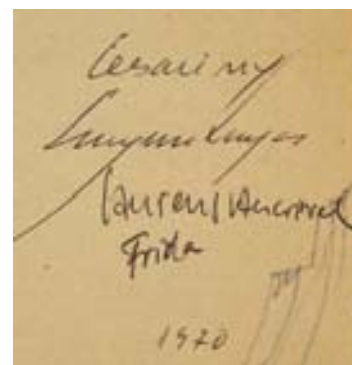


337
MÁRIO CESARINY - 1923-2006; CRUZEIRO SEIXAS
- NASC. 1920; LAUREN VAN CRAVEL - SÉC. XX
E FRIDA - SÉC. XX

"CADAVRE EXQUIS",
 técnica mista sobre papel, assinada por todos, datada de 1970
 Proveniência: ex-colecção Mário Cesariny.

Dim. - 42,5 x 32,5 cm

€ 3.000 - 4.500





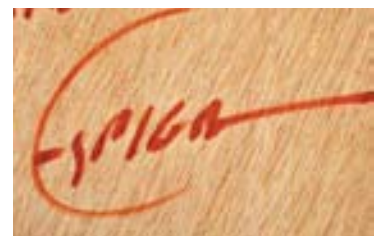


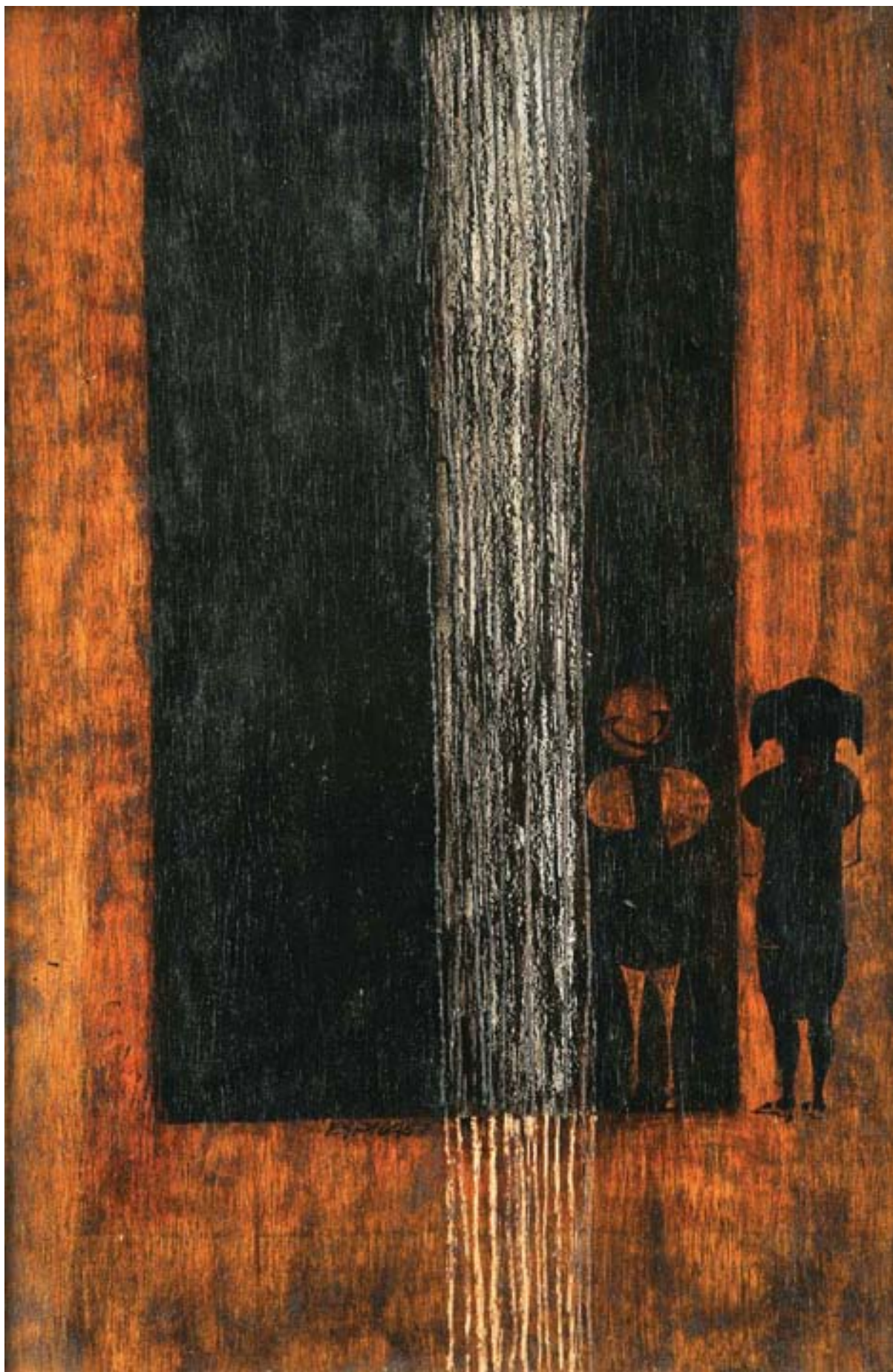
338
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1992-1995
 Dim. - 18 x 24 cm

€ 150 - 225

339
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"CONVERSA NA ESQUINA",
 óleo sobre contraplacado,
 assinado e datado de 1967
 Dim. - 47 x 31 cm

€ 1.000 - 1.500







340

NUNO RAMINHOS - NASC. 1971,

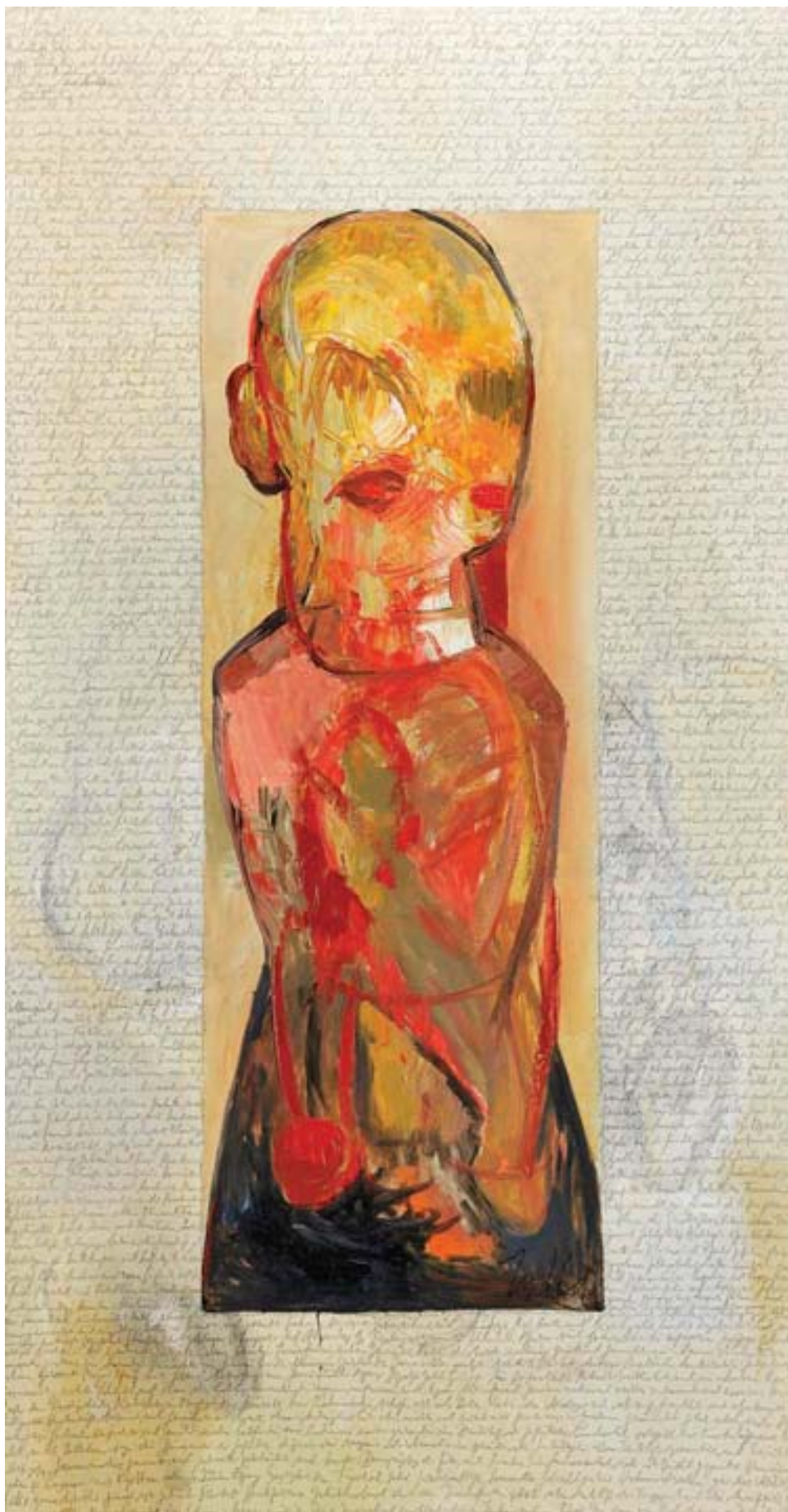
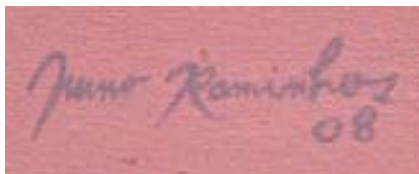
"DANGEROUS GIRL IS FALLING DOWN",

acrílico sobre tela,

assinado e datado de 2008

Dim. - 150 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500



341

KLAUS ZYLLA - NASC. 1953,

"FIM III",

óleo e carvão sobre tela,

assinado, datado de 2004 no verso

Dim. - 150 x 80 cm

€ 800 - 1.200





Pedro Tuдела
1988

342
PEDRO TUDELA - NASC. 1962,
"EL BORBAH",
óleo e alumínio sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 50 x 50 cm

€ 350 - 525

343
JOÃO RODRIGUES - 1937-1967,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1962
Dim. - 65 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250

João Rodrigues
62





344
JÚLIO PIRES - NASC. 1964,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado
Dim. - 90 x 80 cm

€ 500 - 750

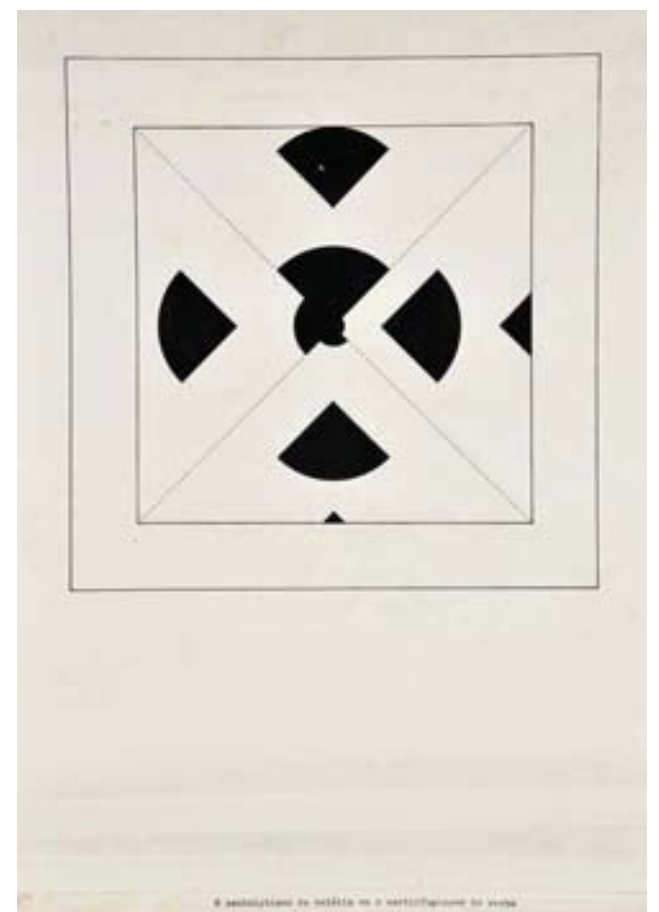
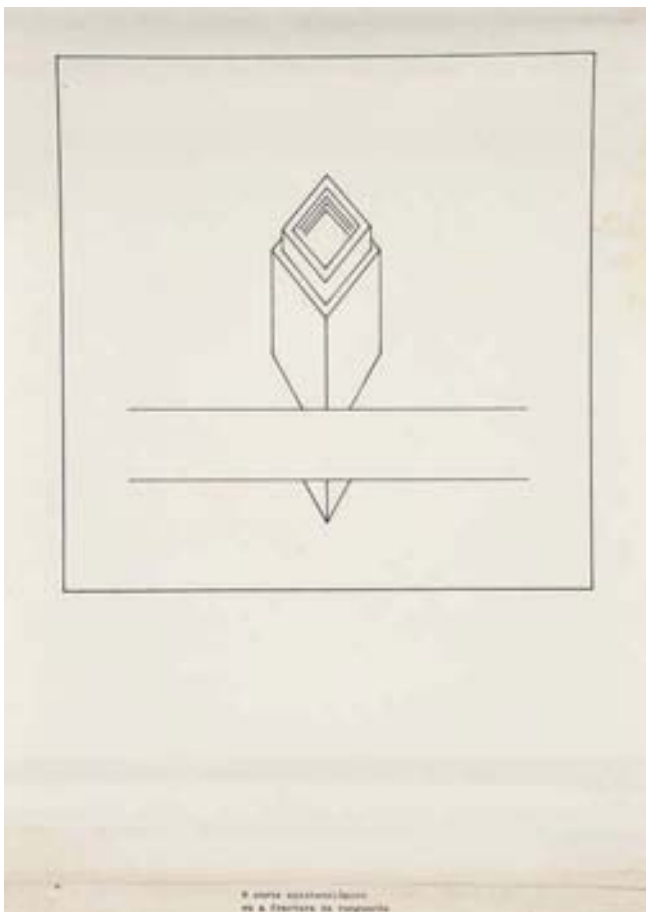
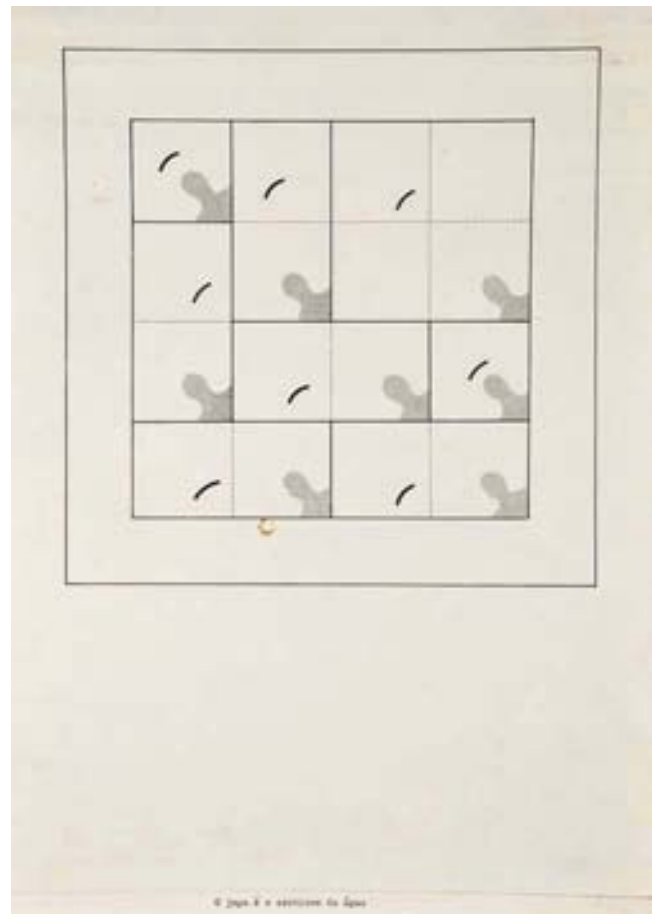
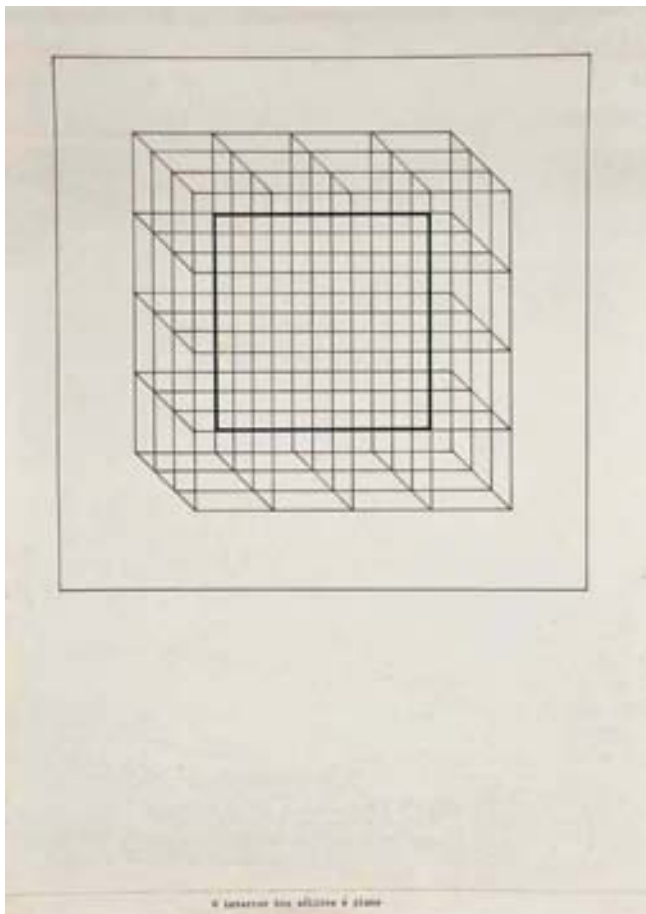


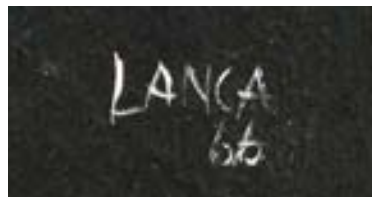
345
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"COMPOSIÇÃO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2006
Dim. - 90 x 90 cm

€ 400 - 600

346
ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,
"SINTAGMA",
vinte tintas da China sobre cartolina,
não assinadas
Dim. - 68 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500





347
CARLOS LANÇA - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1966
Dim. - 65 x 50 cm

€ 400 - 600

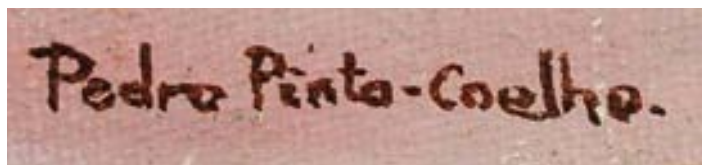


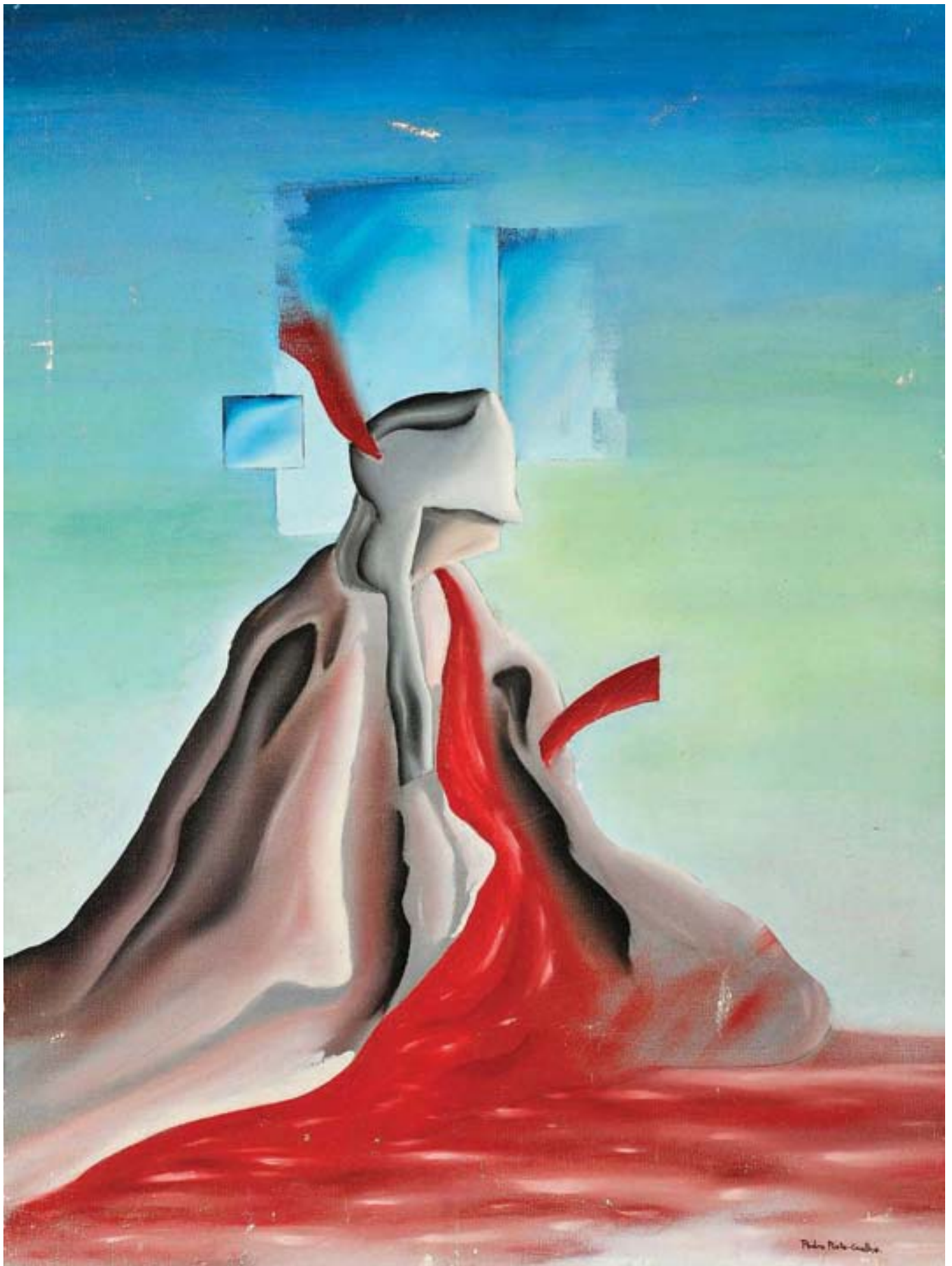
348
HELENA JUSTINO - NASC. 1944,
"NATUREZA MORTA",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 30 x 30 cm

€ 300 - 450

349
PEDRO PINTO-COELHO - NASC. 1965,
"TRIBUTO",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos na pintura,
assinado, datado de 1987 no verso
Dim. - 61 x 46 cm

€ 400 - 600







Mily Possoz

350
MILLY POSSOZ - 1888-1967,
"MENINAS COM FLORES E FRUTOS",
gravura colorida sobre papel,
assinada, numerada 46/75
Dim. - 42,5 x 35 cm

€ 300 - 450



Vieira da Silva

351
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 118/200
Dim. - 45 x 45 cm

€ 500 - 750



Paula Rego

352
PAULA REGO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel, assinada, numerada HC 7/10
Dim. - 47 x 47 cm

€ 1.500 - 2.250



EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

NOTAS



WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

ABRANTES, EDUARDO - NASC. 1957 lote 181	BARBIER, M. - SÉC. XX lote 155	CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971 lotes 120 h), 334	CURRALO, BÁRBARA - SÉC. XX lote 325
AFONSO, NADIR - NASC. 1920 lotes 13, 96, 200 i), 270	BARDONE, GUY - NASC. 1927 lote 201	CASTANHEIRA, NIM - NASC. 1959 lotes 248, 256	CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937 lotes 85, 122, 123, 231, 232, 233, 234, 250
ALMEIDA, CHARTERS DE - NASC. 1935 lote 120 g)	BARRADAS, JORGE - 1894-1971 lotes 84, 112, 124, 125, 126, 127, 140 b), 177, 182, 199	CASTRO, ERNESTO MELO E - NASC. 1932 lote 346	DACOSTA, ANTÓNIO - 1914-1990 lote 194
ALMEIDA, DAVID DE - SÉC. XX lote 236	BARRETT, MICHAEL - 1925-2004 lotes 37, 47	CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930 lotes 168, 186	DAVID, ILDA - NASC. 1955 lote 204
ALMEIDA, LEOPOLDO DE - 1898-1975 lote 130	BELÉM, VICTOR - NASC. 1938 lotes 103, 189	CASTRO, ROMY - NASC. 1956 lote 121	DELAUNAY, SONIA - 1885-1979 lote 312
ALMEIDA, JORGE D' - SÉC. XX lote 79	BRAGA, AMÉRICO SOARES - 1909-1991 lotes 131, 132, 133, 134, 135	CERBONI - SÉC. XX lote 155 a)	DIREITO, FERNANDO - NASC. 1944 lote 213
ALVES, JOANA MEXIA - NASC. 1961 lotes 70, 70 a)	BRAVO, GONZALEZ - NASC. 1944 lotes 36, 72, 118, 176	CESARINY, MÁRIO - 1923-2006 lotes 20, 32, 120 k), 164, 170, 314, 337	DUARTE, ANTÓNIO - 1912-1998 lote 129
ALVES, JUSTINO - NASC. 1940 lotes 22, 49, 78, 120, 317	BOAVIDA, FAUSTO - 1935-1974 lotes 2, 93, 105	CHISSANO, ALBERTO - NASC. 1934 lote 145	DUARTE, GONÇALO - 1935-1986 lotes 6, 192
ALVES, MAXIMIANO - 1888-1954 lote 140 e)	BOTELHO, CARLOS - 1899-1982 lote 120 i)	COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001 lote 82	ÉLIO - SÉC. XX lote 140 a)
AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996 lote 11, 28	BOTELHO, MANUEL - NASC. 1950 lote 238	COELHO, TERESA DIAS - NASC. 1954 lote 71	EMERENCIANO - NASC. 1946 lotes 35, 75
AREAL, ANTÓNIO - 1934-1978 lotes 34, 80	BUAL, ARTUR - 1926-1999 lotes 50, 113, 120f, 188, 326	CORREIA, ANTÓNIO DA ROCHA - 1918-1996 lote 4	ERRÓ (GUDMUNDUR GUDMUNDSSON) - NASC. 1932 lote 200
AREAL, SOFIA - NASC. 1960 lote 5	CABANAS, J. - SÉC. XX lote 30	CORREIA, MARTINS - 1910-1999 lote 174	FARIA, EDUARDO - NASC. 1919 lote 119
ATAÍDE, CRISTINA - NASC. 1951 lote 97	CANOVAR, RAFAEL - NASC. 1935 lote 166	COSTA, CARLOS EURICO DA - 1928-1998 lote 309	FEBRA, ABÍLIO - NASC. 1956 lotes 146, 147
AZEVEDO, PEDRO CHARTERS D' - NASC. 1946 lote 16	CAPMAN - SÉC. XX lote 140	COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942 lotes 24, 76, 92, 328	FERREIRA, PAULO - 1911-1999 lote 318
BAPTISTA, MANUEL - NASC. 1936 lote 190	CANDEIAS, GRACINDA - NASC. 1947 lote 260	COUTINHO, GRAÇA PEREIRA - NASC. 1949 lote 237	FEITO, LUÍS - NASC. 1929 lote 31
BARATA, FERNANDO - NASC. 1951 lotes 14, 175	CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927 lotes 74 a), 74 b), 120 b), 212 a), 320		FILHO, DAVID LOPES - NASC. 1945 lotes 179, 187

FILIPE, GUILHERME - 1899-1971 lote 27	JACINTO, JOÃO - NASC. 1966 lote 252	LOPES, GIL TEIXEIRA - NASC. 1936 lotes 7, 89	MELLO, THOMAZ DE - TOM - 1906-1990 lote 43
FILIPE, RUI - NASC. 1928 lote 200 e)	JORGE, ALICE - NASC. 1924 lote 10	LOPES, HILÁRIO TEIXEIRA - NASC. 1932 lotes 19, 117	MENDES, ALBUQUERQUE - NASC. 1953 lote 116
FRANÇA, LUIS - NASC. 1953 lote 315	JUSTINO, HELENA - NASC. 1944 lote 348	LOUREIRO, ARMANDO - NASC. 1931 lote 333	MENDES, CANAS - NASC. 1941 lote 319
FREITAS, LIMA DE - 1927-1998 lote 149	KRADOLFER, FRED - 1903-1968 lote 38	LOZANO, LÁZARO - 1906-1999 lote 202	MENEZ - 1926 - 1995 lote 269
FREITAS, ROGÉRIO DE - 1910-2001 lotes 45, 87	LACERDA, TERESA - NASC. 1947 lote 245	LUCENA, XICO - NASC. 1966 lotes 140 d), 144	MIHAJLOVIC, BRANISLAV - NASC. 1961 lotes 106, 331, 338
GAËTAN - NASC. 1944 lotes 198, 246	LAFORET, J. - SÉC. XX lote 157	LUD - 1948-2001 lote 169	MOISÉS - NASC. 1966 lote 140 c)
GALRÃO, JOÃO - NASC. 1975 lote 185	LAGARTO, MARGARIDA - NASC. 1954 lotes 253, 254	LUÍS, JACINTO - NASC. 1945 lote 18	MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948 lotes 180, 240, 241
GOMES, DÓRDIO - 1890-1976 lote 102	LANÇA, CARLOS - NASC. 1937 lote 347	LUZ, ALFREDO - NASC. 1951 lotes 1, 17, 165	MOURA, ALBINO - NASC. 1940 lote 23, 77
GOMES, JOÃO CARLOS CELESTINO - 1899 -1960 lotes 209, 212	LAGURES, J. - SÉC. XX lote 154	MACEDO, DIOGO - 1889-1959 lote 171	NASCIMENTO, SALOMÉ - NASC. 1970 lote 153
GOMES, PEDRO - NASC. 1972 lote 210	LELONG, HERVÉ - NASC. 1937 lote 308	MALANGATANA - 1936-2011 lote 48	NERY, EDUARDO - NASC. 1938 lote 74
GONÇALVES, EURICO - NASC. 1932 lotes 50 g), 167, 183, 200 g), 200 h)	LEMONS, CARLOS M. - NASC. SÉC. XX lote 216	MALUDA - 1934-1996 lote 264	NEVES, ANTÔNIO - NASC. 1963 lote 107
GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939 lotes 44, 142, 178, 200 b), 268	LEMONS, FERNANDO DE - NASC. 1926 lote 21	MARÍLIA - SÉC. XX lote 152	NOUTEL, JOÃO - NASC. 1971 lotes 42, 200 a)
HENRIQUES, ARTUR - SÉC. XX lote 81	LEMONS, J. DE - SÉC. XX lote 120 c)	MARTINS, GRAÇA - NASC. 1952 lote 41	NUNES, EMMÉRICO - 1888-1968 lote 100
HENRIQUES, LAGOA - 1923-2009 lote 39	LIMA, ANTÔNIO AFONSO - NASC. 1964 lote 267	MARTINS, JORGE - NASC. 1940 46, 200 k)	OLIVEIRA, RAQUEL - NASC. 1945 lote 91
ITANGUI-ITANGUI - SÉC. XIX/XX lote 293	LINO, ANTÔNIO - 1914-1996 lotes 33, 109	MATSINHE, INÁCIO - NASC. 1945 lote 148	OSSIÃO, PAULO - NASC. 1952 lote 211
JACOB, GEORGIA - SÉC. XX lote 158	LINO, SILVA - NASC. 1911 lote 316	MELO, LUÍS - NASC. 1966 lote 203	PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934 lotes 12, 111, 191

PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940 lote 196	PORTO, DAMIÃO - NASC. 1975 lote 207	SAUDEK, JAN - NASC. 1936 lote 217	SOUSA, JÚLIO DE - 1907-1966 lote 324
PASSOS, ARMANDA - NASC. 1944 lotes 205, 206	POSSOZ, MILLY - 1888-1967 lote 350	SENA, ANTÓNIO - NASC. 1941 lotes 26, 98	SOUSA, ROCHA DE - NASC. 1938 lote 99
PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957 lote 321, 322	PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962 lotes 9, 104, 208	SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920 lotes 3, 73, 83, 110, 114, 151 a), 242	TORTU, CHRISTIAN - SÉC. XX lote 151
PÉ-LEVE, CARLOS - NASC. 1956 lote 143	QUEIROZ, JOÃO - NASC. 1957 lote 115	SEMKE, HEIN - 1899-1995 lote 95	TUDELA, PEDRO - NASC. 1962 lote 342
PERDIGÃO, ÁLVARO - NASC. 1910 lote 172	RAMINHOS, NUNO - NASC. 1971 lote 340	SILVA, JAIME - NASC. 1947 lote 258	VASCONCELOS, JOÃO TEIXEIRA DE - NASC. 1926 lote 50 a), 197
PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983 lote 50 e), 120 j), 330, 332	REGO, DOMINGOS - NASC. 1965 lote 261	SILVA, JOÃO DA - 1880-1960 lote 141	VAZ, PEDRO - NASC. 1977 lote 101
PEREZ, RAÚL - NASC. 1944 lote 108	REGO, PAULA - NASC. 1935 lote 150, 243, 352	SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA - 1908-1992 lote 50 j), 200d, 351	VIEIRA, JOÃO - 1934-2009 lotes 86, 90, 94
PINHEIRO, ISABEL - NASC. 1958 lotes 255, 257, 263	RELÓGIO, FRANCISCO - 1926-1997 lote 200 j)	SILVA, MÁRIO - NASC. 1929 173, 345	VIEIRA, JORGE - 1922-1998 lote 137, 138, 139
PINHEIRO, JORGE - NASC. 1931 50 f)	RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008 lote 200 c), 329	SIMÕES (D'ALMADA), FRANCISCO - NASC. 1946 lote 50 i)	VIOLANTE, PAULO - NASC. 1967 lote 193
PINTO, ANA ROCHA - NASC. 1980 lotes 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230	RODRIGUES, JOÃO - 1937-1967 lote 29, 343	SIQUEIRA, NUNO DE - 1926-2007 lote 335	VITÓRIA ,DUARTE - NASC. 1973 lotes 311, 327
PEDRO PINTO-COELHO - NASC. 1965 lote 349	ROSA, JOANA - SÉC. XX lotes 120 e), 119	SKAPINAKIS, NIKIAS - NASC. 1931 lotes 50 c), 120d, 265, 310	WIJNHORST, INEZ - NASC. 1967 lote 244
PINTO, ESPIGA - NASC. 1940 lotes 120 a), 313, 339	SABINO, ISABEL - NASC. 1955 lote 239, 251	SMITH, FRANCIS - 1881-1961 lote 50 h)	ZYLLA, KLAUS - NASC. 1953 lote 341
PINTO, ROCHA - NASC. 1951 lote 25	SALGADO, DENIS - SÉC. XX lote 215	SOBRAL, FIGUEIREDO - 1926-2010 lotes 8, 15, 136, 195	
PIRES, JÚLIO - NASC. 1964 lote 344	SALVADOR, JOANA - NASC. 1971 lote 235, 259	SOUSA, ÂNGELO DE - NASC. 1938 lotes 50b, 88, 323	
POMAR, JÚLIO - NASC. 1926 lote 50d, 194 a), 200 f), 214, 271	SARAIVA, PEDRO - SÉC. XX lote 266	SOUSA, ANTÓNIO ALVES DE - 1884-1922 lote 128	
PONTE, RITA NUNES DA - NASC. 1973 lotes 247, 249, 262	SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948 lote 40		



Lote 46



Lote 86

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante

e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer

erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.*

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12° - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada

Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da conseqüente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restaura, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de inserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26° - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações

que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada Leilões" de tal facto.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição

de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na aceção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada

Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.


NOTA: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES.



Lote 214





**O DESIGN ESTÁ
EM TODO O LADO.
PORQUE NÃO
NUM BANCO?**

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



BARCLAYS
PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00.
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com
a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por
que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço
permanente de avaliação de bens, em particular
antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte
sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais
e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras,
objectos de arte, etc., designadamente para efeitos
de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização
de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços
de avaliações prestados, respectivas condições, tabela
de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do
Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações
a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos
compradores que o tenham solicitado previamente.
Quando previamente lhe seja solicitado, poderá
igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante
o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar,
por essa via, determinado ou determinados lotes.
Para obter informação mais detalhada vd. "Condições
Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser
solicitados pelos interessados directamente ou por
telefone no horário de expediente.**

RECEBIMENTOS: deverão ser solicitados pelo vendedor
trinta (30) dias após a última sessão do respectivo
leilão (vd. "Condições Negociais").**

PAGAMENTOS: deverão ser efectuados pelo comprador
nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá
ser efectuado imediatamente após o final da sessão e
diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões
ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões
disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre
as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-
feiras, durante o horário de expediente, sujeito a
marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões
poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva
entrega ser efectuada com a maior antecedência
possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente
avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

Contacto: **DULCE QUARESMA

Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

LEILÃO 125 ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte
28 de Fevereiro e 1 de Março de 2011
Recepção de peças até 21 de Janeiro

LEILÃO 126

Antiguidades e Obras de Arte
28, 29, 30 e 31 de Março de 2011
Recepção de peças até 18 de Fevereiro

LEILÃO 127

Arte Moderna e Contemporânea
2 e 3 de Maio de 2011
Recepção de peças até 25 de Março

LEILÃO 128 ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte
30 e 31 de Maio de 2011
Recepção de peças até 22 de Abril

LEILÃO 129

Antiguidades e Obras de Arte
4, 5, 6 e 7 de Julho de 2011
Recepção de peças até 22 de Maio

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a “**Cabral Moncada Leilões**” é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a “**Cabral Moncada Leilões**” leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a “**Cabral Moncada Leilões**” está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a “**Cabral Moncada Leilões**” assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em www.cml.pt

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita
Deverá simplesmente contactar a “**Cabral**

Moncada Leilões” e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a “**Cabral Moncada Leilões**” assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%

até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a “**Cabral Moncada Leilões**” informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a “**Cabral Moncada Leilões**” e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor

Comissão*	16%;
Seguro**	1%;
Despesas de inventariação	€ 10,00 por lote;
Fotos no catálogo***	variável em função da dimensão;
Direitos de Autor – Lei 24/2006**** quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “ Cabral Moncada Leilões ” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “ Cabral Moncada Leilões ” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.	

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

** incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

*** Preçoário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

**** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “**Cabral Moncada Leilões**” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na “**Cabral Moncada Leilões**”: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à “**Cabral Moncada Leilões**” directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “**Cabral Moncada Leilões**” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da “**Cabral Moncada Leilões**” directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A “**Cabral Moncada Leilões**” terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela “**Cabral Moncada Leilões**” a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%. Deverá levantar o bem.

Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão
Prazo:

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

a) Multibanco;

b) Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);

c) Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);

d) Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: Barclays Bank PLC,

Rua Duque de Palmela, 37

1250-097 Lisboa, Portugal;

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões

“O Pregão” S.A.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” e disponíveis no site www.cml.pt



FAX: [+351] 213 955 115



SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name _____

Morada / Adress _____ Localidade / CP _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card _____ N I Fiscal / VAT/ IVA _____

PORTUGAL (incluindo despesas de envio)		
Subscrição anual (10 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 25,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (10 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal
 Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
 NIB: 0032 0660 00209626539 38
 IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38
 SWIFT Code: BARCPTPL



CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt