leilão de arte moderna e contemporânea

2 e 3 de Maio de 2011

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

BARCLAYS

a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **próximo leilão**, 127, **dedicado à Arte Moderna e Contemporânea**, o segundo do ano de 2011.

Duas sessões e uma **oferta alargada** de obras de arte, abrangendo cerca de **quatrocentos e cinquenta lotes**, centrada na pintura, no **desenho** e na **escultura** – na sua grande maioria de autores portugueses – mas incluindo também, como vem sendo habitual, peças de **mobiliário** e de **design**, **arte africana**, **fotografia**, e ainda diversas **peças de joalharia de autor**.

Um leilão de **conteúdo diversificado**, com múltiplos **autores de referência e obras raras no mercado** – de **António Palolo** a **Jorge Vieira**, cujos trabalhos ilustram respectivamente a capa e a contracapa – passando por **Jorge Pinheiro, Nadir Afonso, Francis Smith, António Areal, João Vieira, Julião Sarmento, João Cutileiro, Manuel Cargaleiro, José de Guimarães, Graça Morais, Júlio Pomar, Júlio Resende, René Bertholo, José Escada**,... para dar apenas alguns exemplos dentre os mais de 180 autores representados.

A todos quantos nos dão o gosto de visitar habitualmente as nossas exposições e de participar nos nossos leilões, mas igualmente àqueles que, por uma razão ou por outra, ainda o não fizeram, **aqui fica o nosso convite para conhecer mais de perto e estreitar laços com a arte moderna e contemporânea: apareça!**

Sob todos os pontos de vista, esta é, claramente, uma **boa oportunidade**, para o crescente número de interessados, de iniciados e para quantos querem tornar-se, ou são já, verdadeiros **coleccionadores de arte moderna e contemporânea**.

Uma última nota, de congratulação, pela muito recente atribuição pela Academia Nacional de Belas-Artes do **Prémio José de Figueiredo** – um dos mais importantes galardões culturais do País – à obra **"José Malhoa – Tradição e Modernidade"** da autoria de **Nuno Saldanha**, há bem pouco tempo editada pela nossa participada **SCRIBE**.

Um reconhecimento e um estímulo para um dos objectivos centrais do nosso projecto conjunto: dar a conhecer e levar até ao grande público, a preço acessível, obras científicas e culturais – como é o caso desta tese de doutoramento – que, por imperativo cultural, não podem nem devem permanecer restritas a círculos demasiados estreitos – e na prática ignoradas, como aconteceu demasiadas vezes no passado.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim — Miguel Cabral de Moncada

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
2 e 3 de Maio de 2011

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos
Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim
Assessoria
Dr. Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica
Marta Nunes
Luísa Perry Vidal
Mariana Soares Mendes
Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)
Livros e manuscritos
Pedro de Azevedo
Perito de pintura portuguesa
Gabriel Laranjeira Lopes
Perito de pratas e jóias
Henrique Correia Braga
Perito de relógios
Cte. Luís Couto Soares
Perito de arte oriental
Artur Ângelo
Fotografia
Vasco Cunha Monteiro
Consultor de informática e programação
Manuel Albuquerque
Produção
SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Pré-impressão e impressão
AGIR
Realização e manutenção do website
ACL - Serviços de Informática, Lda.
Tiragem
2450 exemplares
Data
Lisboa, Abril de 2011
Depósito Legal
326666/11

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão 127

arte moderna e contemporânea

2 e 3 de Maio de 2011 • 21h30

- ***1ª Sessão*** *• Lotes 1 a 250 • 2 de Maio • Pág. 9*
- ***2ª Sessão*** *• Lotes 251 a 454 • 3 de Maio • Pág. 209*

A realizar na Cabral Moncada Leilões

exposição

27 de Abril • Quarta-feira • 10h00 - 20h00
28 de Abril • Quinta-feira • 10h00 - 20h00
29 de Abril • Sexta-feira • 10h00 - 24h00
30 de Abril • Sábado • 10h00 - 24h00
1 de Maio • Domingo • 15h00 - 20h00

Lote 206 a)

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!
Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais informações consulte:
www.scribe.pt
ou contacte-nos directamente
info@scribe.pt
Tel: 21 395 47 82
Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 Lisboa
(dias úteis das 10h00 às 18h00)

A ÁGUA NOS JARDINS PORTUGUESES

Direcção de Cristina Castel-Branco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 220 x 280 mm
N° páginas 152
Papel Couché
Acabamento Capa dura
PVP € 35
Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt e www.cml.pt

LISBOA NA PINTURA *Lisbon through Painting*

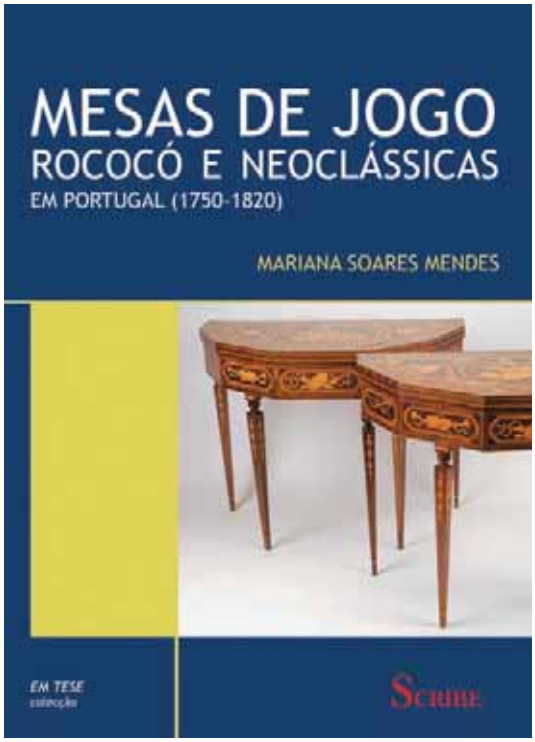
de Margarida Magalhães Ramalho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Versão
Bilingue (Português e resumo em Inglês)
Formato 210 x 270 mm
N° páginas 128
Papel Couché
Acabamento Capa dura
PVP € 35
PVP Especial € 30
Portes (Continente) € 6

Livros disponíveis em
www.scribe.pt
www.cml.pt

MESAS DE JOGO ROCOCÓ E NEOCLÁSSICAS
EM PORTUGAL (1750-1820)
de Mariana Soares Mendes



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 160 x 220 mm
N° páginas 160
Papel Couché
Acabamento Capa cartonada
PVP € 17
Portes (Continente) € 3

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt e www.cml.pt

Período áureo das artes decorativas, a segunda metade do século XVIII testemunha o auge do rococó e o nascimento do neoclássico como movimentos artísticos antagónicos e contrastantes.
O crescente interesse pelas mesas de jogo, enquanto móvel e objecto de arte de crescente relevância na casa, conferiu-lhes uma especial atenção por parte dos marceneiros de ambos os estilos. O papel social que lhe é inerente e a qualidade técnica e artística que muitos dos seus exemplares apresentam fazem destes bens um objecto de análise que permitem à Autora percorrer de forma particularmente elucidativa este período das artes decorativas ao nível cultural, técnico e artístico.

MOBILIÁRIO PORTUGUÊS DO SÉCULO XVIII
NO MERCADO LEILOEIRO LISBOETA (1996-2008)
de Marta Marinho Nunes

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato 160 x 220 mm
N° páginas 160
Papel Couché
Acabamento Capa cartonada
PVP € 17
Portes (Continente) € 3

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt e www.cml.pt

Mais do que uma simples panorâmica genérica dos leilões de arte em Portugal entre os anos cinquenta e a actualidade, uma análise qualitativa e quantitativa assente numa pesquisa extensiva, devidamente enquadrada e interpretada – tendo por objecto, em particular, o mobiliário português do século XVIII – de um mercado e de uma realidade pouco conhecidos e com crescente dinamismo. Com referência aos principais momentos da evolução registada ao longo do tempo, a Autora identifica as tipologias mais significativas em termos quantitativos e de volume de vendas, bem como os totais gerados por este tipo de lotes.

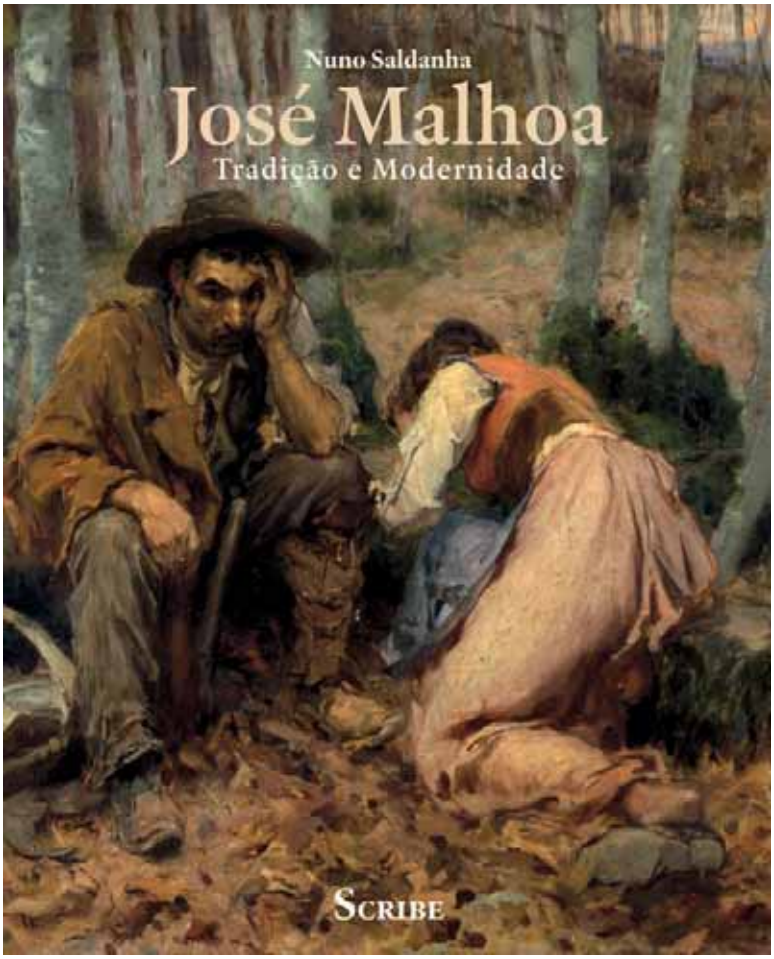
SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!
Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais informações consulte:
www.scribe.pt
ou contacte-nos directamente
info@scribe.pt
Tel: 21 395 47 82
Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 Lisboa
(dias úteis das 10h00 às 18h00)



JOSÉ MALHOA
Tradição e Modernidade
de Nuno Saldanha

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Formato 235 x 290 mm
N° páginas 408
Papel Couché
Acabamento Capa em cartolina
PVP € 39
PVP Especial € 32
Portes (Continente) € 7

PRÉMIO JOSÉ DE FIGUEIREDO 2011

Esta obra visa o estudo de uma das personagens mais carismáticas e incontornáveis no panorama da História da Arte Portuguesa oitocentista. Uma das mais idolatradas, mas também das mais controversas, nomeadamente no epíteto dado, do "*mais português dos pintores portugueses*".
Apesar da popularidade da sua figura, e da extensa fortuna crítica que a ele lhe tem sido dedicada, Malhoa carecia ainda de um estudo sistemático global, e de contextualização, quer a nível nacional, como sobretudo internacional, no sentido de compreender a eventual especificidade da sua obra, e personalidade.
Pretendeu-se realizar uma análise detalhada e sistemática da sua vida e obra, não apenas desconstruindo esse "*mito da portugalidade*", como também, perceber os moldes em que se desenvolveu a sua produção pictórica, através das ideias, dos modelos, influências e resultados, numa obra profusamente ilustrada com cerca de 300 fotografias.

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Rua Miguel Lupi 12 D
1200-725 Lisboa • Portugal
www.scribe.pt

JOSÉ MALHOA 1855-1933
OBRA COMPLETA / Catalogue Raisonné

No âmbito da realização do catálogo exaustivo e sistemático da obra de José Malhoa actualmente em curso, a Comissão Científica constituída para o efeito, a fim de assegurar a inclusão na obra em causa do maior número possível de trabalhos do referido Autor, vem por este meio solicitar aos Exmos. Proprietários de obras da autoria de José Malhoa que entrem em contacto com a possível brevidade com:

Rita Azevedo
malhoa@scribe.pt / telemóvel nº **(+351) 918119513**

JOSÉ MALHOA
OBRA COMPLETA / Catalogue Raisonné

Breve apresentação do projecto

A forma como a obra "José Malhoa – Tradição e Modernidade", da autoria de Nuno Saldanha, muito recentemente editada pela SCRIBE, Produções Culturais Lda., foi recebida pelos diversos públicos a que se destina, tem um alcance que vai para além do mero sucesso editorial e financeiro de um projecto que é, e que se quer, essencialmente cultural.

Com efeito, o acolhimento que lhe foi reservado permite-nos, e nesse sentido impõe-nos, que dêmos início, desde já, ao cumprimento da projectada segunda fase deste projecto: a realização do catálogo exaustivo e sistemático das obras de José Malhoa.

Um objectivo marcadamente cultural e assumidamente ambicioso, que a qualidade, o rigor e o alcance da investigação já levada a cabo pelo Autor – a obra publicada, correspondente à sua dissertação do doutoramento, em 2006, inventariava já 1060 trabalhos artísticos (pinturas e desenhos), muitos deles até então desconhecidos (hoje a base de dados do autor ascende a 1080) – permite encarar com acrescida tranquilidade.

Uma base de reconhecida solidez, de primeira importância para a exigência da tarefa em causa, que será da responsabilidade de uma Comissão Científica composta por personalidades e entidades de indiscutível prestígio em todas as áreas envolvidas.

Para além do próprio Prof. Nuno Saldanha, e ainda na área da História de Arte, refira-se desde logo os nomes do Prof. José-Augusto França e da Prof. Raquel Henriques da Silva, orientadora da tese de doutoramento em causa; na área da peritagem de pintura – uma área fulcral numa obra desta natureza, o nome do Arq. João Teixeira, um dos mais conceituados peritos de arte portuguesa, e de Gabriel Laranjeira Lopes, perito de pintura portuguesa da Cabral Moncada Leilões; na área do restauro de pintura, o Atelier Junqueira 220, representado por Carmen Almada.

Por sua vez, a Cabral Moncada Leilões, co-fundadora e sócia da SCRIBE, Produções Culturais Lda. continuará a assegurar o seu apoio, designadamente logístico, a todo o processo.

UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

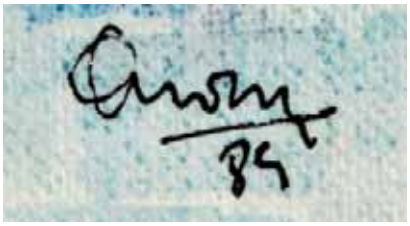
Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago

BARCLAYS PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

1ª SESSÃO

Lotes 1 a 250

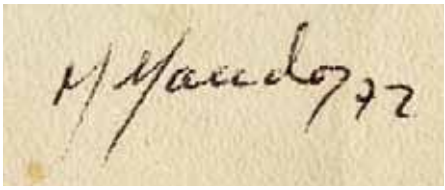


1
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"Sem título (figuras femininas)",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1984
Dim. - 13 x 13,5 cm

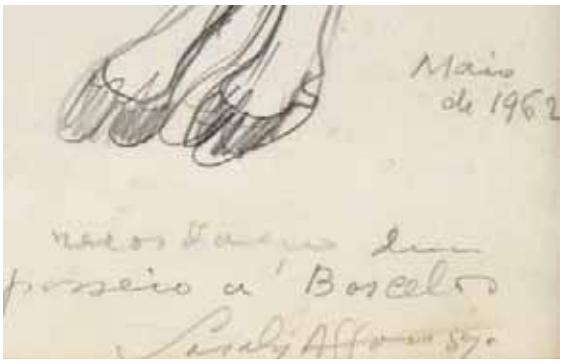
€ 300 - 450

2
MÁRIO OLIVEIRA
- NASC. 1916,
"Sem título",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1970
Dim. - 60 x 70 cm
€ 400 - 600

3
RUI AGUIAR - NASC. 1944,
"Sem título",
óleo sobre papel,
assinado e datado de 1990
Dim. - 40 x 43 cm
€ 200 - 300

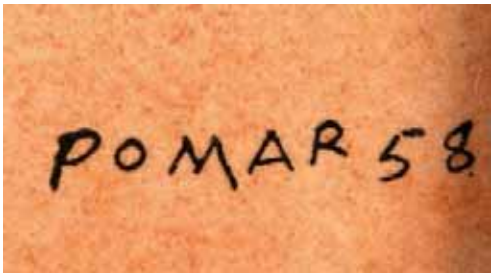


4
JOSÉ MOITA MACEDO - 1930-1983,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1972, dedicado no verso
Dim. - 30 x 23 cm *€ 400 - 600*



6
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO (MIL E UMA NOITES)",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1958
Dim. - 20 x 15 cm *€ 1.500 - 2.250*

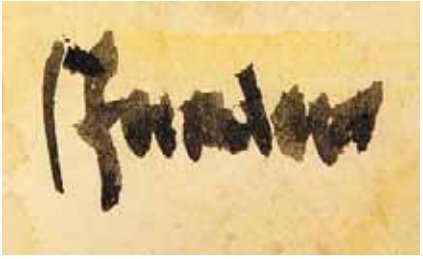
5
SARAH AFFONSO - 1899-1983,
"RECORDAÇÃO DUM PASSEIO A BARCELOS",
lápis sobre papel,
assinado e datado de Maio de 1962
Dim. - 20 x 26 cm *€ 900 - 1.350*



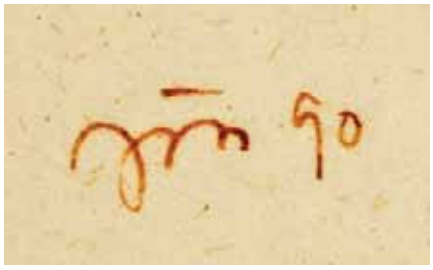
POMAR 58

7
CANAS MENDES - NASC. 1941,
"Sem título",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2005
Dim. - 32,5 x 25 cm *€ 150 - 225*

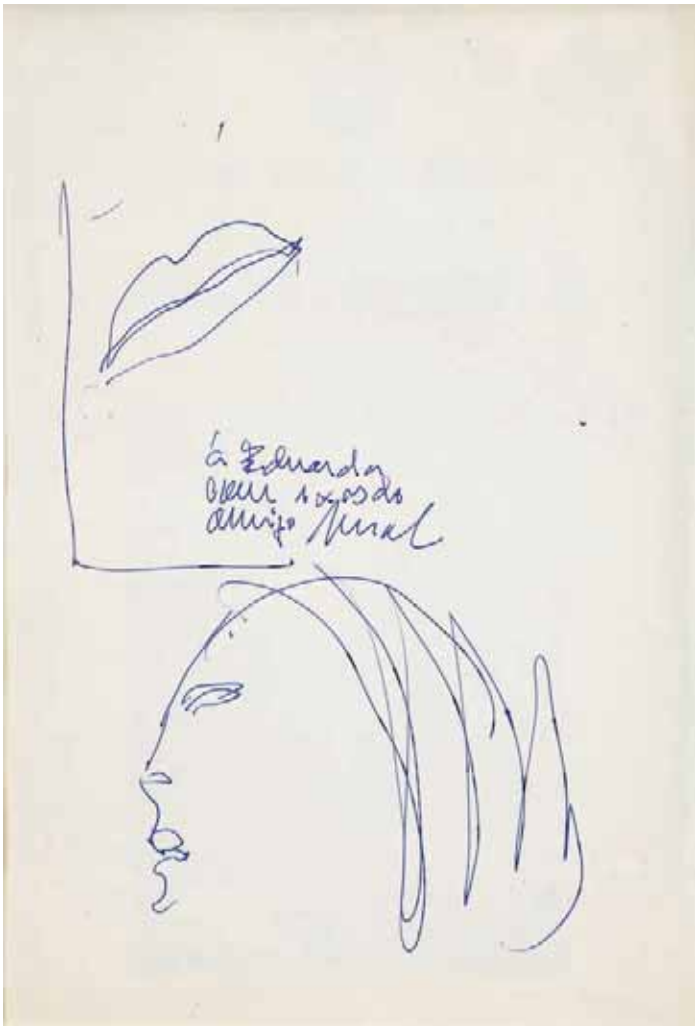
8
CANAS MENDES - NASC. 1941,
"Sem título",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2005
Dim. - 35 x 25 cm *€ 150 - 225*

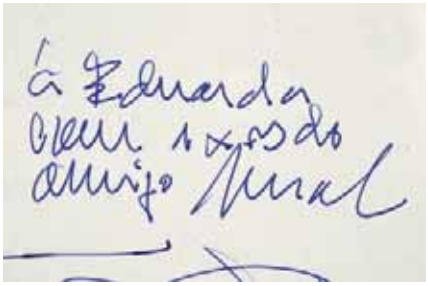


9
CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 15 x 22 cm *€ 600 - 900*



10
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"Nu feminino",
sépia sobre papel, assinada e datada de 1990
Dim. - 28 x 20 cm *€ 250 - 375*





11
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
caneta sobre papel, assinado e dedicado
Dim. - 28 x 19 cm *€ 150 - 225*

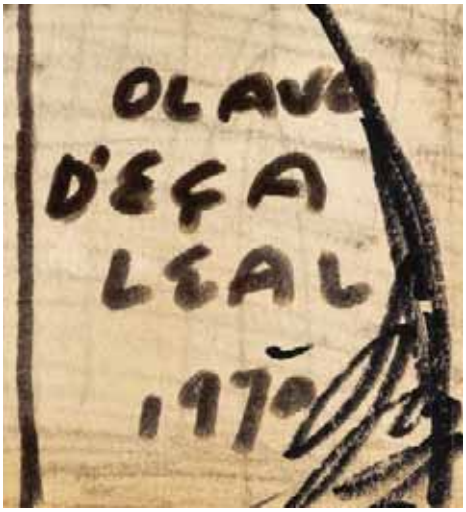
12
CARLOS LANÇA - NASC. 1937,
"Guerra dos seres",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1967
Dim. - 81 x 99 cm *€ 600 - 900*

13
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"Chaves - casario",
óleo sobre platex,
assinado (datável de 1972)
Dim. - 54 x 73 cm *€ 2.500 - 3.750*

14
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"Sem título",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 100 x 80 cm *€ 3.500 - 5.250*

15
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
não assinada
Dim. - 22,5 x 16 cm *€ 180 - 270*

16
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
não assinada
Dim. - 27 x 21 cm *€ 200 - 300*

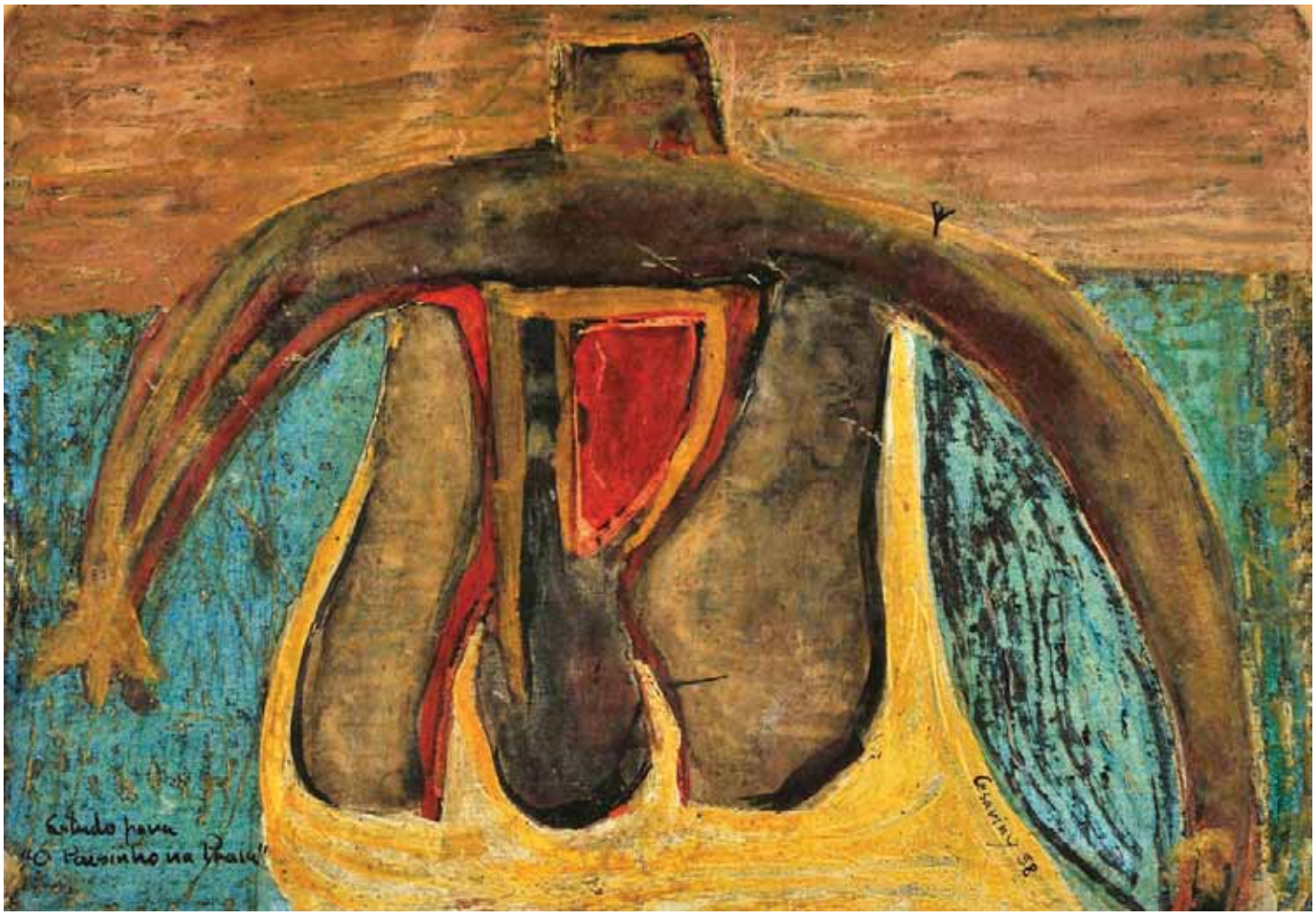


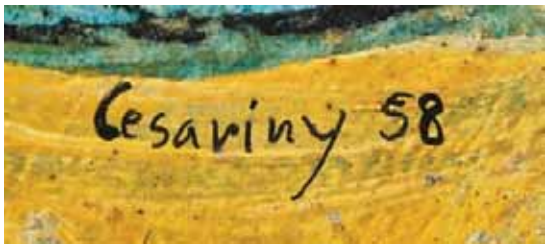
17
OLAVO D´EÇA LEAL - 1908-1976,
"Intriga",
caneta de feltro sobre papel,
assinada e datada de 1970
Dim. - 66 x 49 cm *€ 400 - 600*

18
CARLOS FERREIRO
- NASC. 1942,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado,
assinado e datado
de 1972, no verso
Dim. - 60 x 80 cm
€ 300 - 450

19
PAULO VIOLANTE
- NASC. 1967,
"Sem título",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 23,5 x 29,5 cm
€ 250 - 375

20
CARLOS LANÇA - NASC. 1937,
"Separação dos mundos II",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1966
Dim. - 81 x 100 cm *€ 600 - 900*



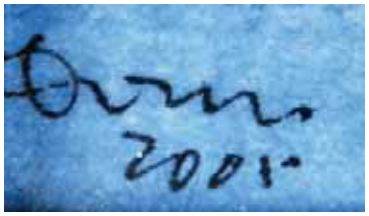


22
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"Estudo para «O Paisinho na Praia»",
têmpera sobre cartão,
assinada e datada de 1958
Dim. - 17,5 x 24,5 cm *€ 3.500 - 5.250*

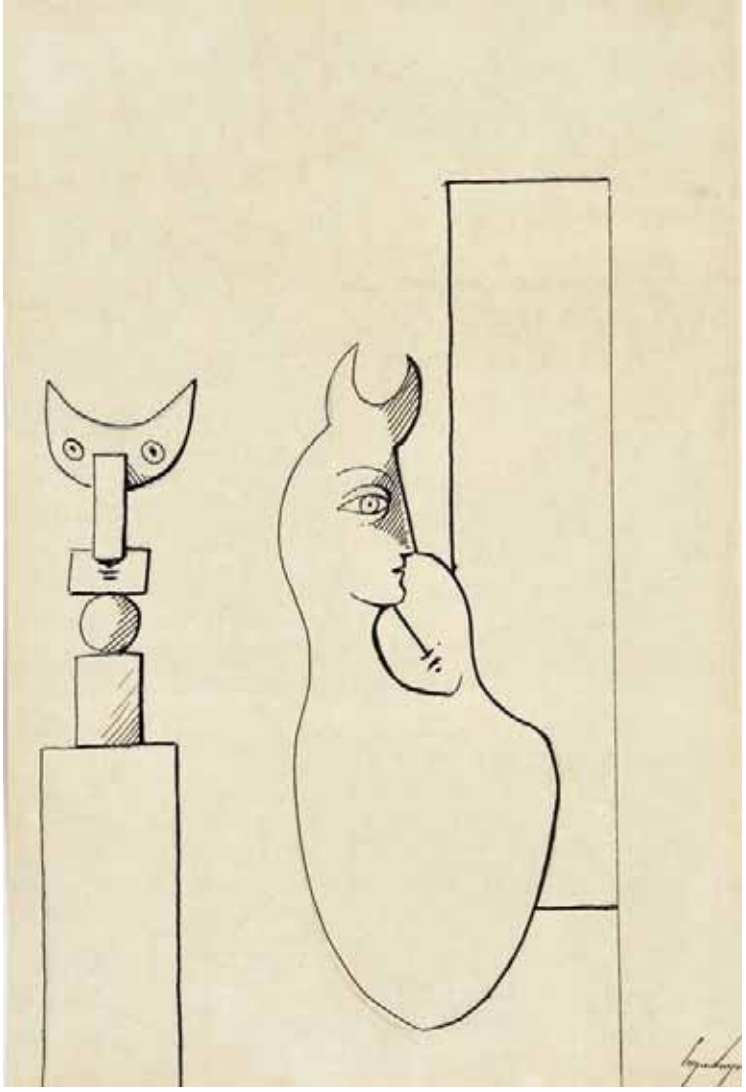
21
JOÃO OOM - NASC. 1938,
"Sem título",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1982
Dim. - 46 x 34 cm *€ 250 - 375*

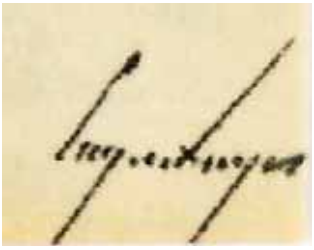
23
ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,
"Barco na praia",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965
Dim. - 32 x 40 cm *€ 2.000 - 3.000*

24
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"Lisboa",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1952, no verso
Nota: *a presente obra integrou a exposição "As cores de Lisboa", realizada na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, conforme etiqueta colada no verso.*
Dim. - 47 x 37 cm *€ 2.500 - 3.750*



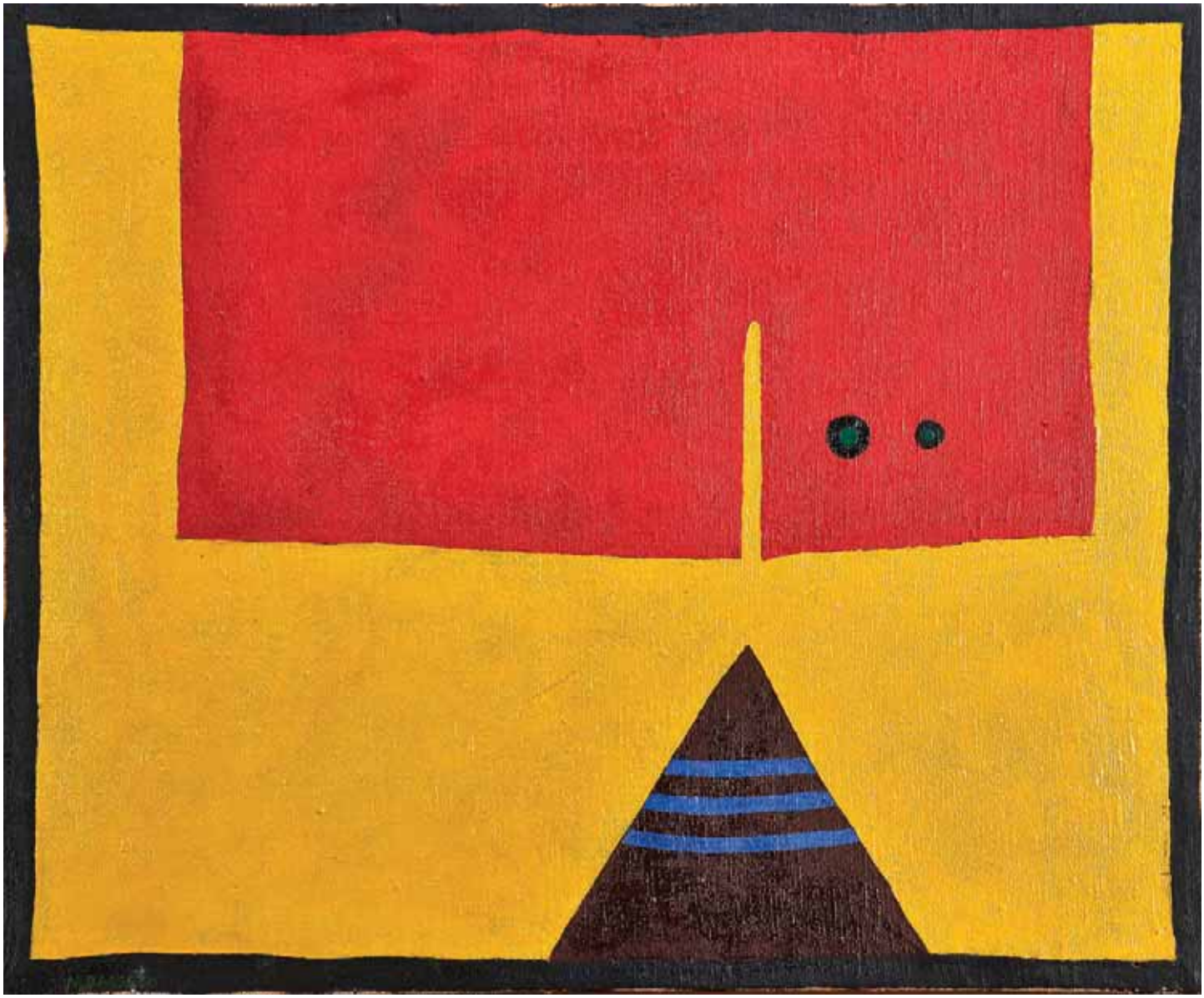
25
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"Sem título",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2005
Dim. - 21 x 9 cm *€ 200 - 300*



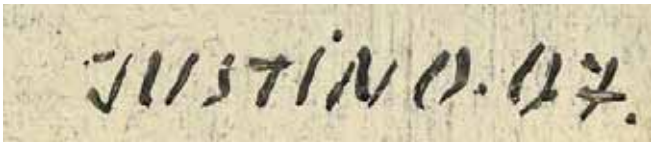


26
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 20 x 13 cm *€ 700 - 1.050*

27
PEDRO HOMEM DE MELLO - NASC. 1959,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 58 x 77 cm *€ 700 - 1.050*

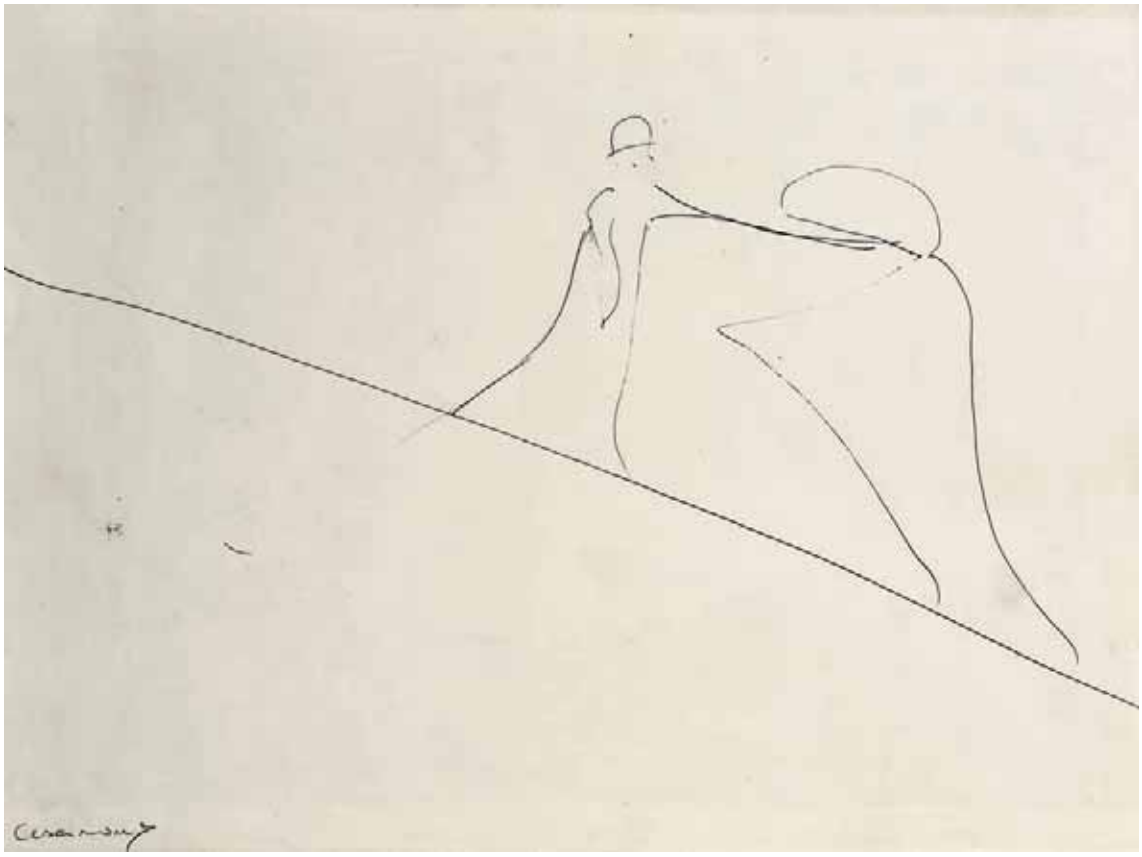


28
NUNO BARRETO - SÉC. 1941 - 2009,
"Sem título",
óleo sobre tela,
pequenos furos,
assinado, datado de 1969 no verso
Dim. - 45 x 55 cm *€ 800 - 1.200*

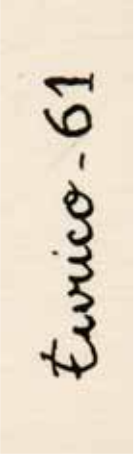


29
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"Formas planas VI",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2007
Nota: *integrou a última exposição do pintor em Cascais.*
Dim. - 61 x 50 cm *€ 3.000 - 4.500*

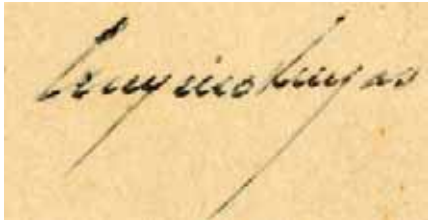
O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



30
MÁRIO CESARINY
- 1923-2006,
"Sem título",
tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 24 x 32 cm
€ 400 - 600

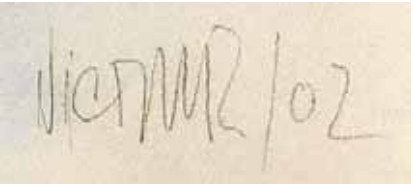


31
EURICO GONÇALVES
- NASC. 1932,
"Sem título",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1961
Dim. - 21 x 32 cm
€ 150 - 225

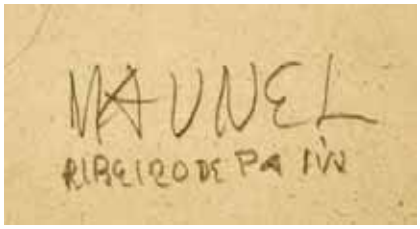


32
CRUZEIRO SEIXAS
- NASC. 1920,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 20 x 15,5 cm *€ 500 - 750*

33
VITOR COSTA - SÉC. XX,
"Sem título",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2002
Dim. - 76 x 56 cm *€ 300 - 450*



34
ANTÓNIO ARAÚJO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1995
Dim. - 60 x 50 cm *€ 800 - 1.200*



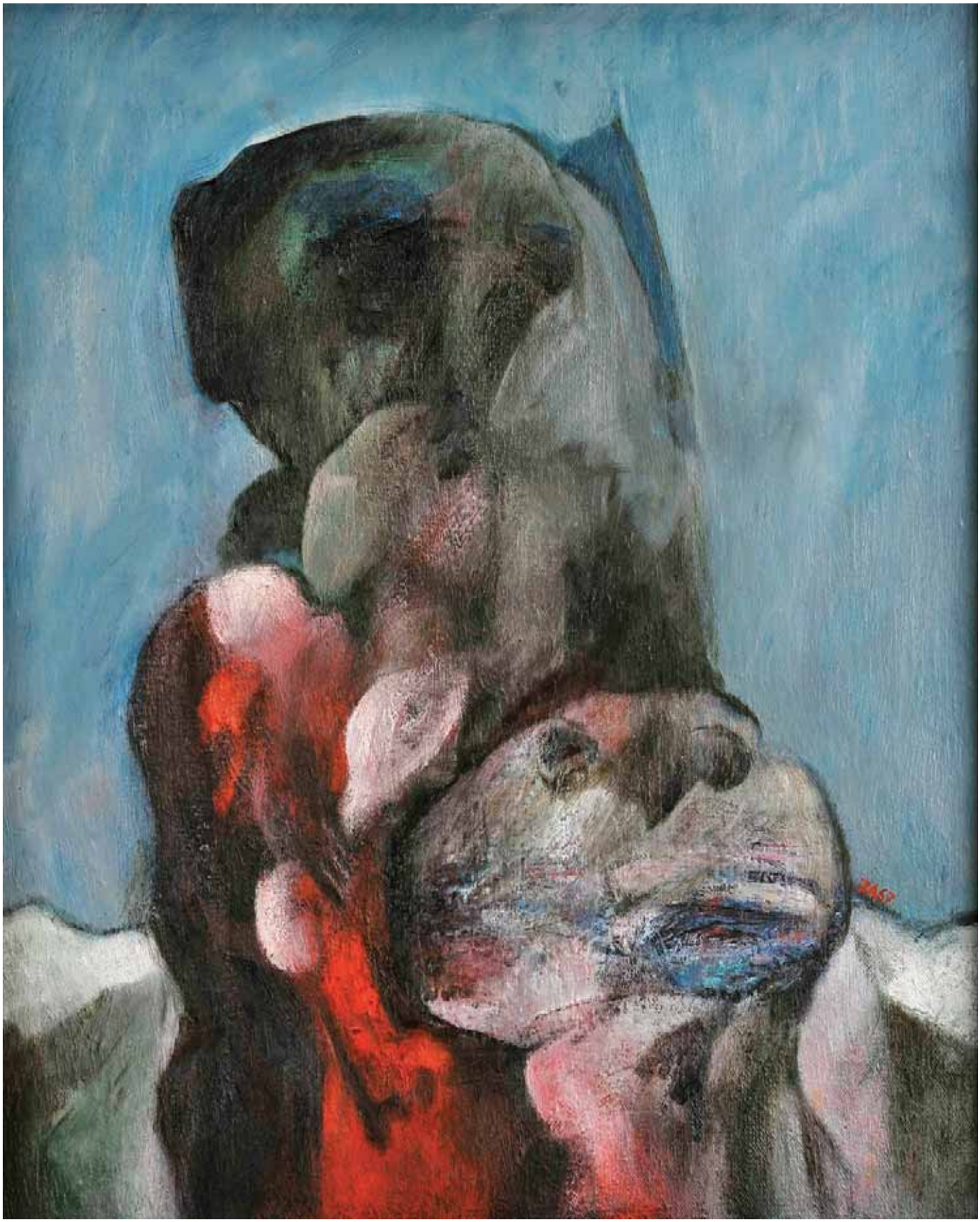
35
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"Sem título",
lápis sobre papel,
assinado
Dim. - 27 x 22 cm *€ 200 - 300*

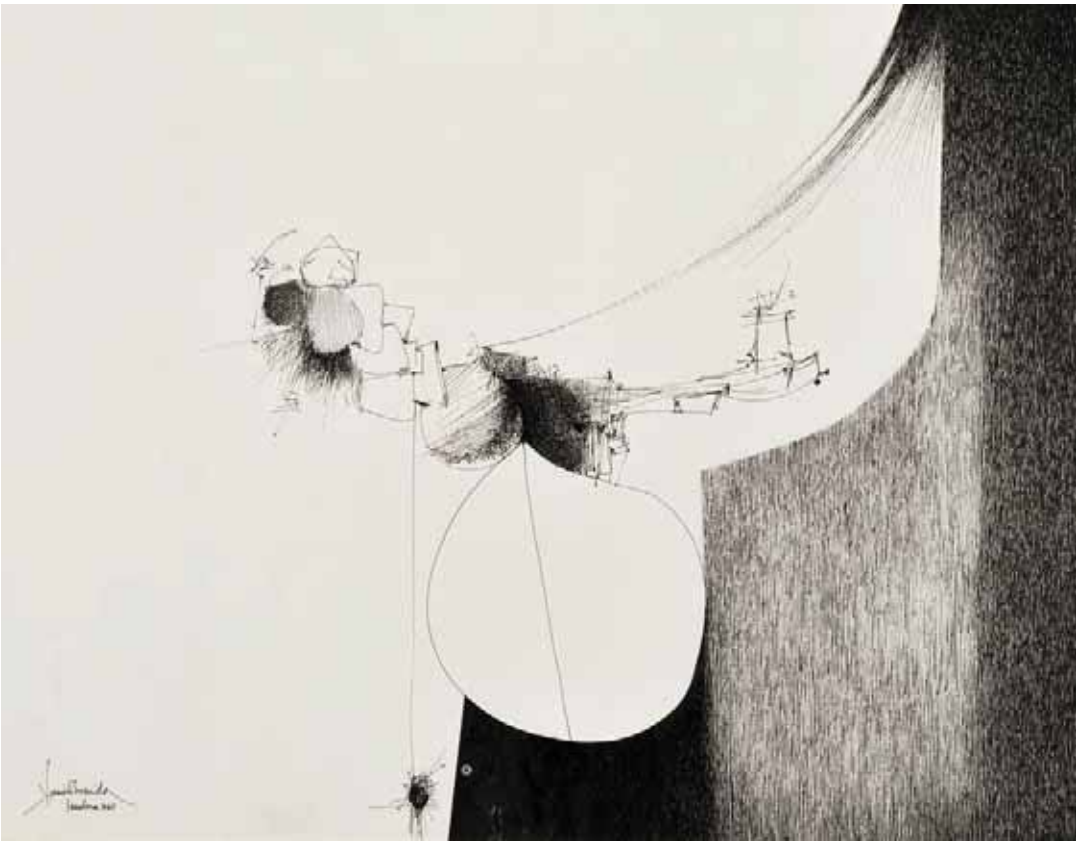
36
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"Sem título",
guache sobre papel,
não assinado
Dim. - 17,5 x 13 cm *€ 200 - 300*

37
EDUARDO VIANA - 1881-1967,
"Estudos para cavalos",
lápis sobre as duas faces de uma folha de papel,
não assinados
Nota: *recorte com reprodução da obra no verso indicando que a mesma integrou a "Exposição Retrospectiva da Obra do Pintor Eduardo Viana", Lisboa, S.N.I., 1968, nº 751.*
Dim. - 22,5 x 29,5 cm *€ 2.500 - 3.750*

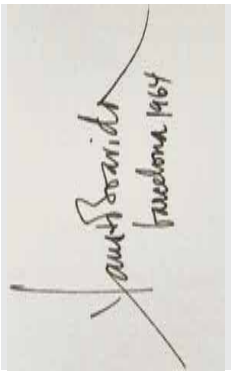
38
JOÃO RIBEIRO - NASC. 1955,
"Figura feminina",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1986
Dim. - 20 x 19 cm *€ 120 - 180*

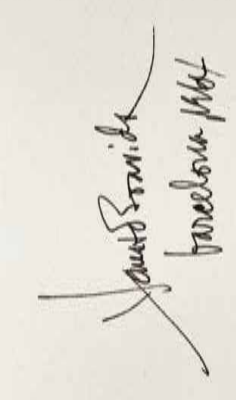
39
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"Prelúdios próximos",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1967
Dim. - 46 x 38 cm *€ 2.500 - 3.750*

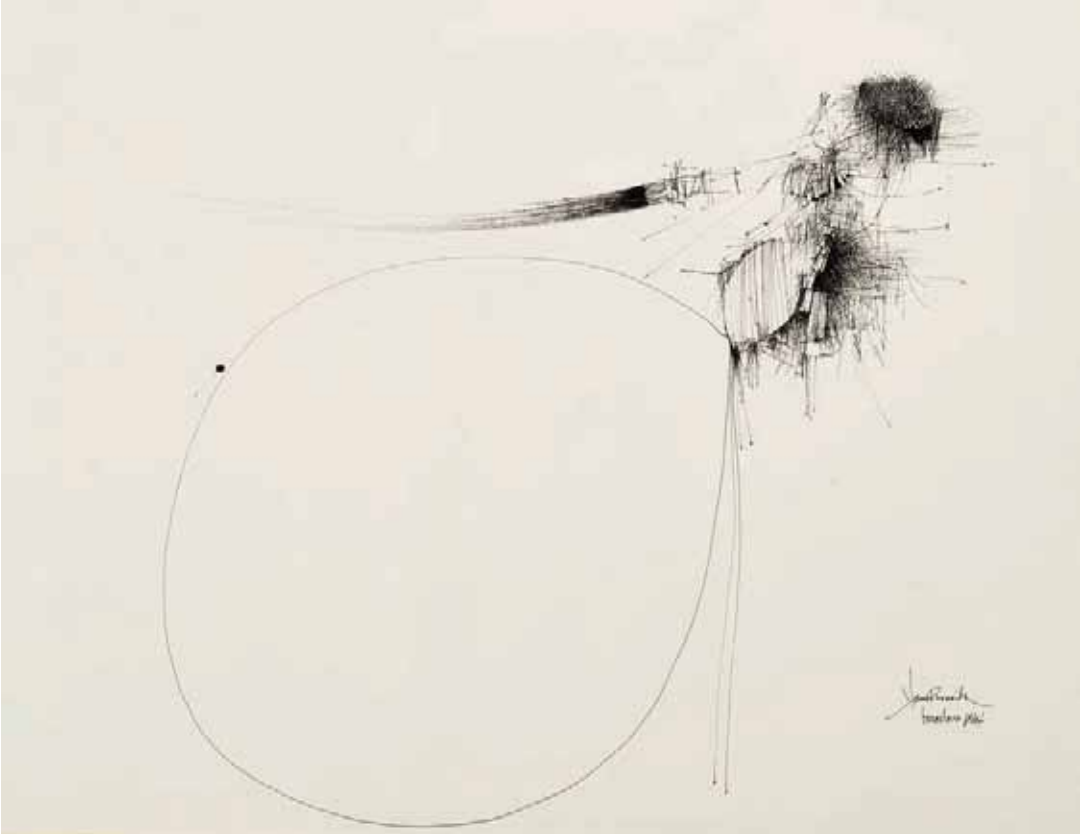




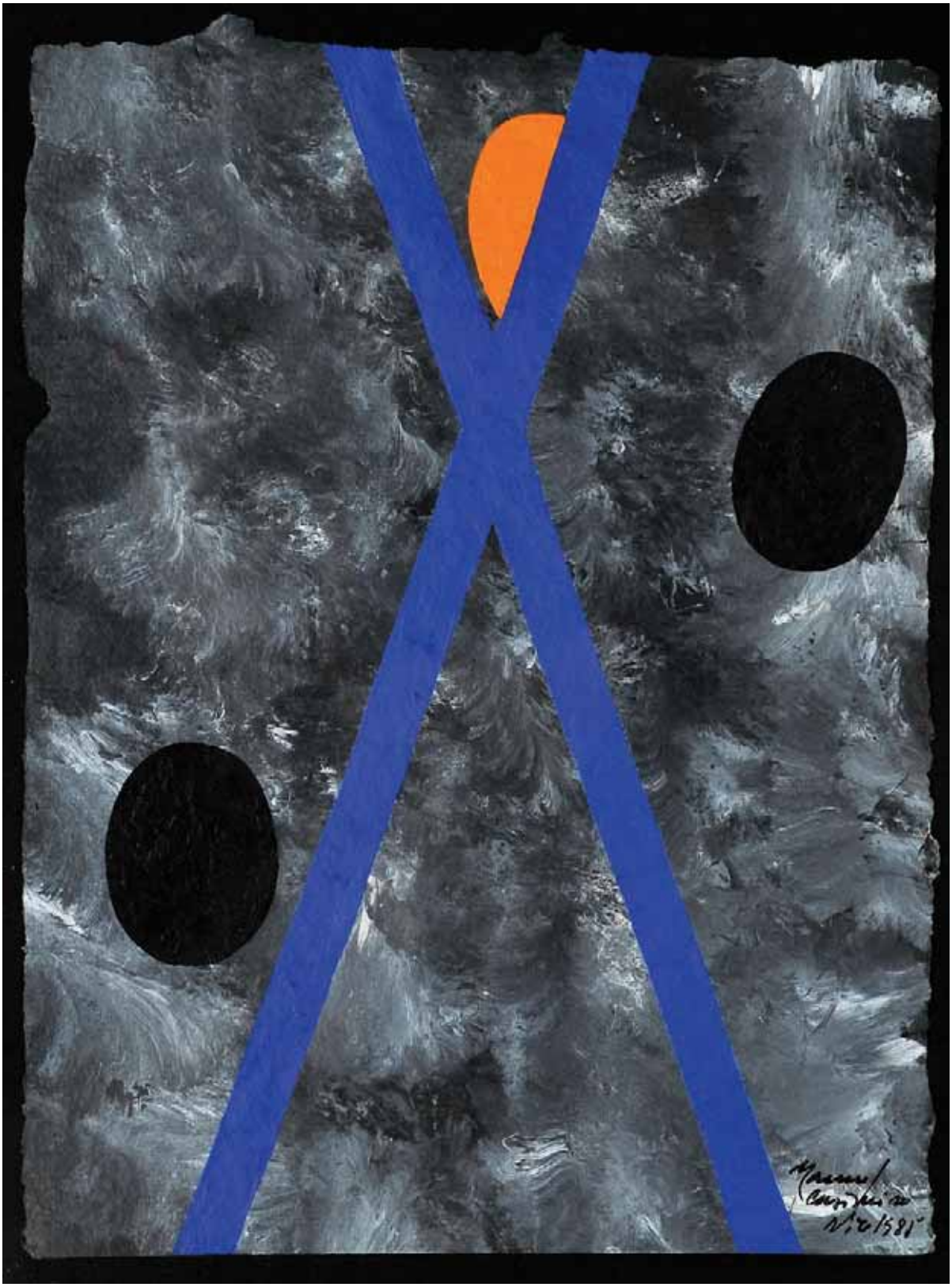
40
FAUSTO BOAVIDA
- 1935-1974,
"Sem título",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de Barcelona, 1964
Dim. - 32,5 x 42 cm *€ 300 - 450*

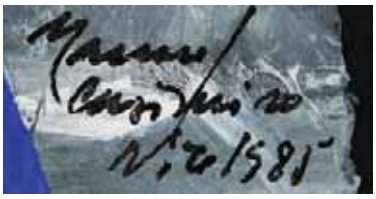






41
FAUSTO BOAVIDA
- 1935-1974,
"Sem título",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de Barcelona, 1964
Dim. - 32,5 x 42 cm
€ 300 - 450

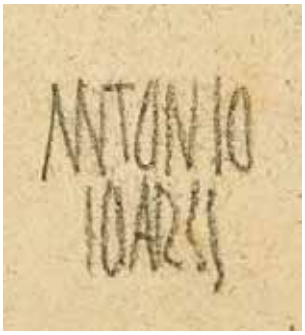




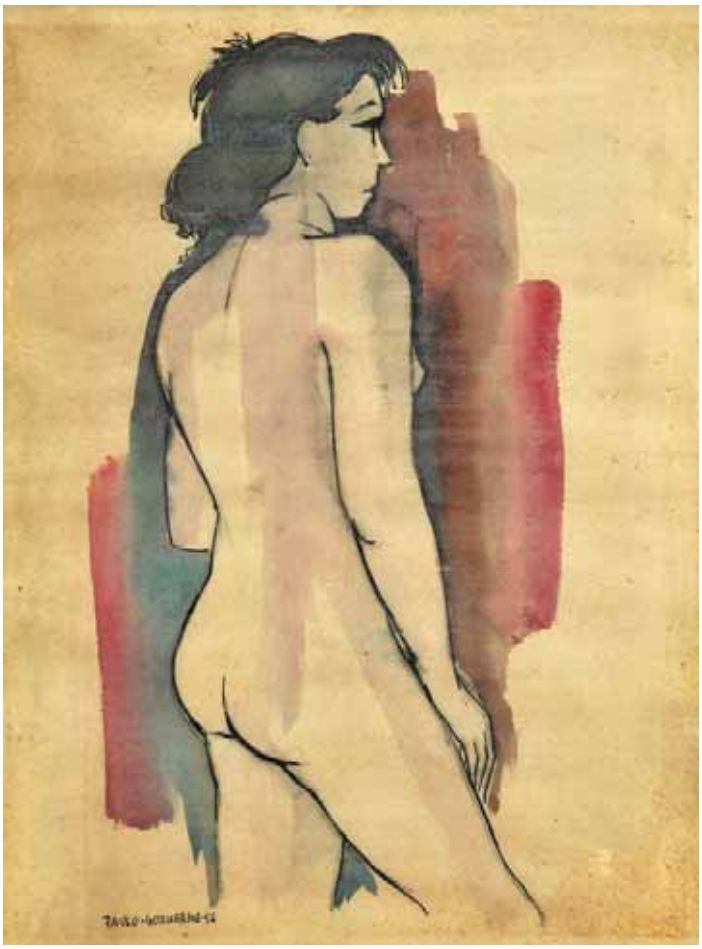
42
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1985
Dim. - 23 x 17,5 cm *€ 500 - 750*

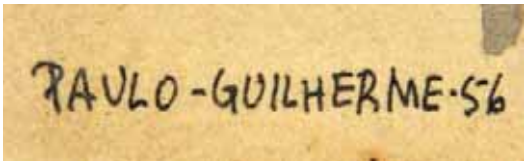
43
CARLOS LANÇA - NASC. 1937,
"Ego", óleo sobre tela, assinado e datado de 1967
Nota: *inscrições manuscritas no verso indicando que a obra integrou três exposições realizadas em Setúbal e Madrid.*
Dim. - 80 x 65 cm *€ 400 - 600*

44
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"Sem título",
guache sobre papel, assinado
Dim. - 28 x 21,5 cm *€ 600 - 900*



45
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"Figura feminina",
tinta da China e aguarela sobre papel,
manchas de humidade, assinada
Dim. - 32,5 x 22 cm *€ 1.200 - 1.800*





46
PAULO-GUILHERME D'EÇA LEAL - 1932-2010,
"Nu feminino",
aguarela sobre papel,
picos de acidez no papel,
assinada e datada de 1956
Dim. - 38 x 28,5 cm *€ 400 - 600*

47
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"Sem título",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 140 x 95 cm *€ 7.000 - 10.500*

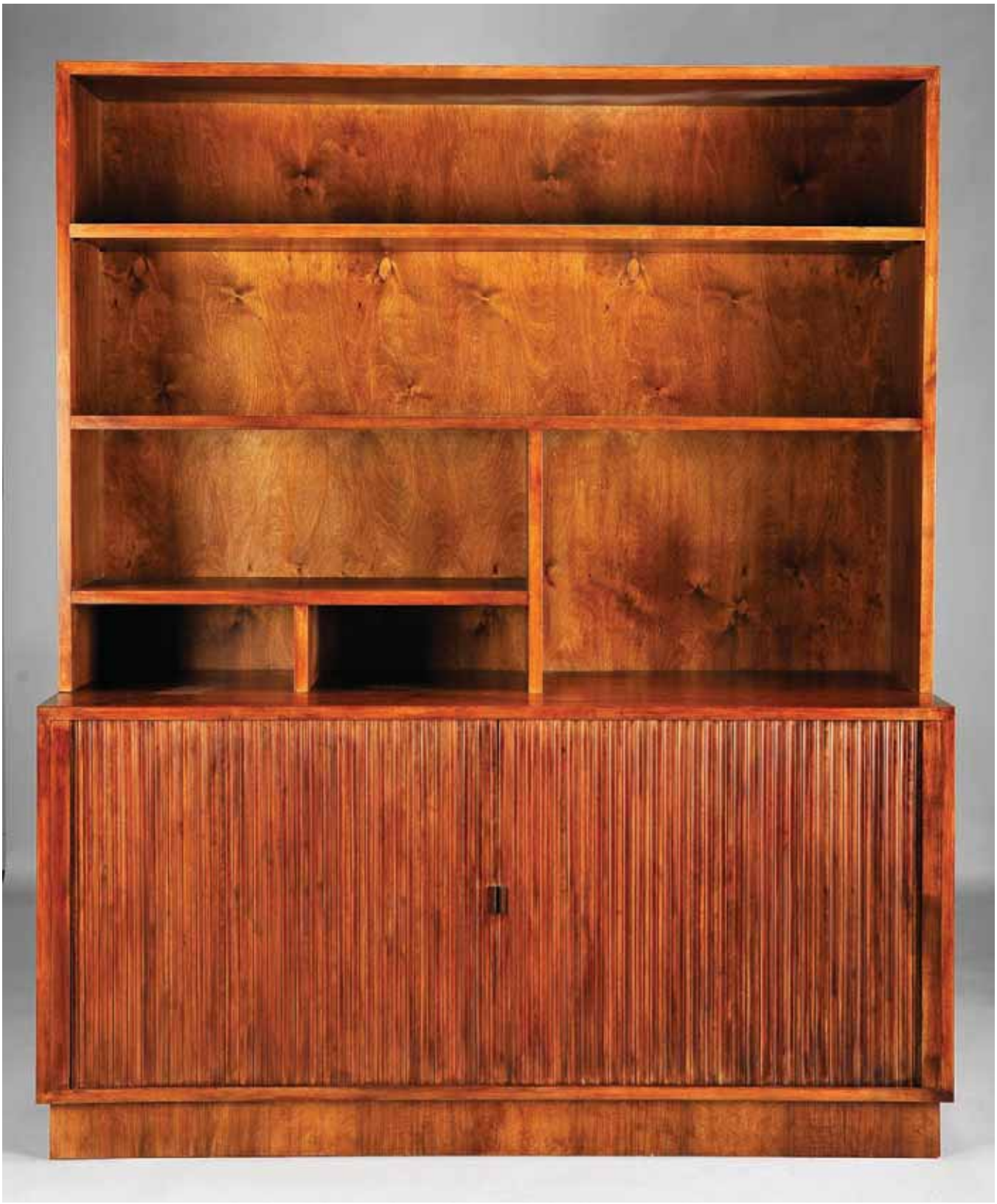
48
CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,
"Sem título",
marcador sobre papel impresso,
assinado
Nota: *o autor interveio na impressão de que resultou o seu próprio monograma.*
Dim. - 20 x 14,5 cm *€ 600 - 900*

49
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"Sem título",
carvão sobre papel, assinado
Dim. - 88,5 x 61 cm *€ 300 - 450*

50
DANIEL NAVE - NASC. 1955,
"Minotauro",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 75 x 60 cm *€ 1.400 - 2.100*

51
Mesa de apoio,
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
marcada VM Made in Denmark
Dim. - 46,5 x 63 x 43 cm
€ 120 - 180

52
Mesa de apoio quadrada,
folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
marcada DANISH FURNITURE MAKERS CONTROL
Dim. - 60 x 66,5 x 66,5 cm
€ 160 - 240

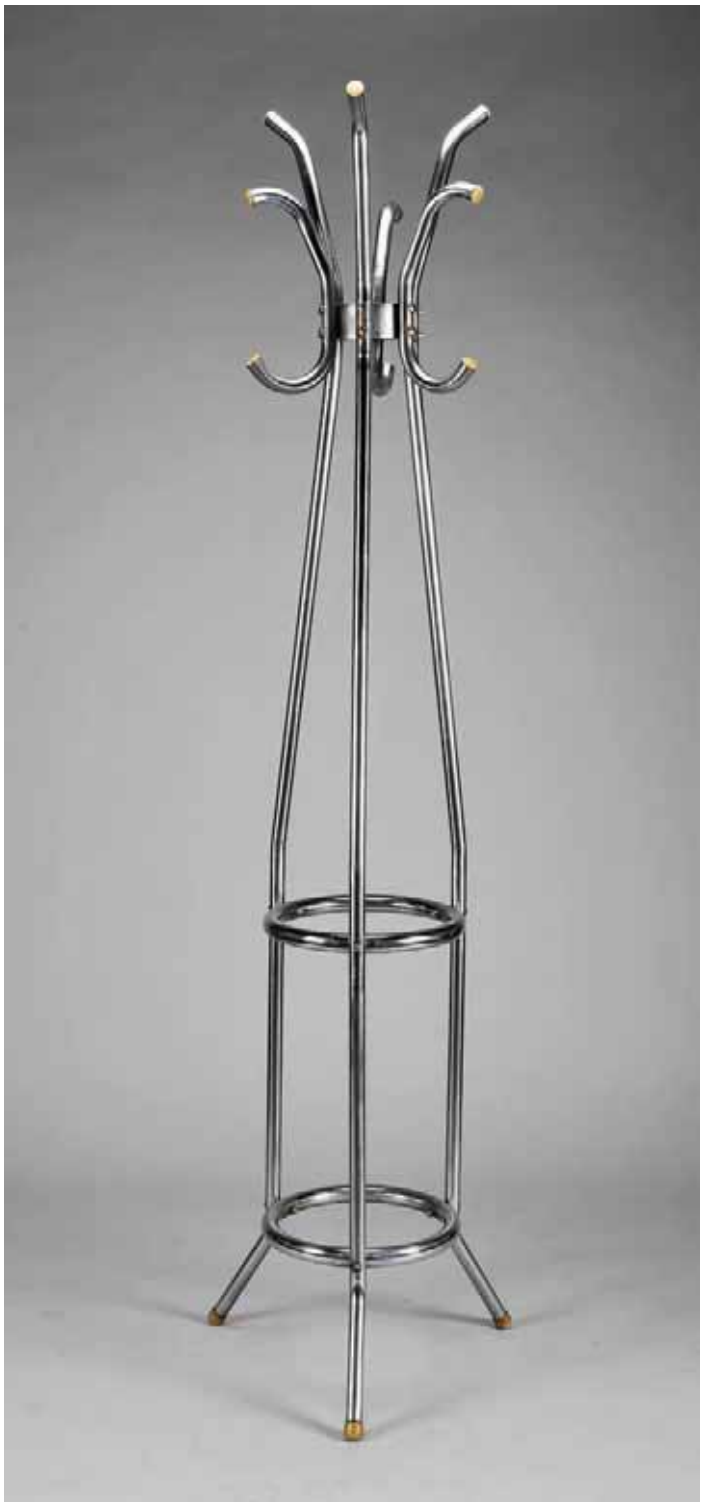


53
Estante,
folheado de raiz de nogueira,
parte inferior com esteira, interior em pau-cetim,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 182 x 150 x 45 cm *€ 1.100 - 1.650*

54
Conjunto de seis cadeiras,
madeira lacada de negro,
assentos de palhinha,
Europa, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos
Dim. - 75 x 48 x 53 cm *€ 350 - 525*

55
Cadeira de braços,
bambu,
tecido original em seda,
Oriente, séc. XX (princípios)
Dim. - 86 x 55,5 x 47 cm *€ 180 - 270*

56
Par de cadeirões,
pau-santo,
assentos e costas estofados a pele,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
modelo de Ole Wancher
Dim. - 70 x 67 x 70 cm *€ 2.000 - 3.000*



57
Bengaleiro,
metal cromado,
francês, séc. XX (anos 60/70)
Dim. - 211 cm *€ 450 - 675*

58
Camiseiro,
folheado de pau-santo,
interior em pau-cetim,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 106 x 65 x 39 cm *€ 850 - 1.275*

59
Mesa de casa de jantar redonda,
folheado de pau-santo,
duas tábuas de extensão,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
uma tábua sem saias
Dim. - 71 x 220 cm (fechada) *€ 1.100 - 1.650*

60
Par de cadeiras,
madeira forrada a napa branca,
italianas, séc. XX (anos 50/60),
pequenos defeitos
Dim.: 65 x 44 x 44 cm *€ 200 - 300*

61
Mesa de frente de sofá,
folheado de pau-santo,
séc. XX (anos 60)
Dim.: 49 x 127 x 51 cm *€ 250 - 375*

62
Mesa de frente de sofá,
metal cromado e tampo em vidro,
Europa, séc. XX (anos 60/70)
Dim. - 30 x 94,5 x 67 cm
€ 250 - 375

63
Par de cadeiras,
pau-santo,
assentos de corda entrançada,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
modelo de Grette Jalk
Dim. - 86 x 49 x 45 cm
€ 500 - 750

64
Três mesas de encaixar,
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)
Dim. - 51 x 59 x 41 cm *€ 350 - 525*

65
Cadeirão de braços,
teca,
estofada a tecido,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
estofo cansado
Dim. - 76 x 70 x 74 cm *€ 500 - 750*

66

Par de cadeiras de braços,
metal cromado,
assentos estofados,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
marcadas Werner Panton
Dim. - 87 x 60 x 60 cm *€ 1.000 - 1.500*

67
Garrafeira,
Art Déco,
nogueira e raiz de nogueira,
interior com aberturas para garrafas,
Europa, séc. XX (anos 30),
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 51 x 40 cm *€ 400 - 600*

68
Sideboard,
Art Déco,
madeira revestida a folha de madeira exótica,
frisos em madeira ebanizada,
puxadores em bronze e vidro,
português, séc. XX (1º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 100 x 200 x 62 cm *€ 560 - 840*

69
Mesa de apoio,
folheado de pau-santo,
interior da gaveta em pau-cetim
com divisórias, pés com rodízios,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 54 x 60 x 46 cm *€ 400 - 600*

70
Carrinho de chá,
folheado de pau-santo,
pés com rodízios,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
marcado
Dim. - 83 x 75 x 46 cm *€ 500 - 750*

71
Par de cadeiras de braços,
Art Déco,
mogno, assentos e costas
estofados a veludo,
Europa, séc. XX (anos 30),
veludo não original,
pequenos defeitos
Dim. - 83 x 56,5 x 60 cm
€ 500 - 750

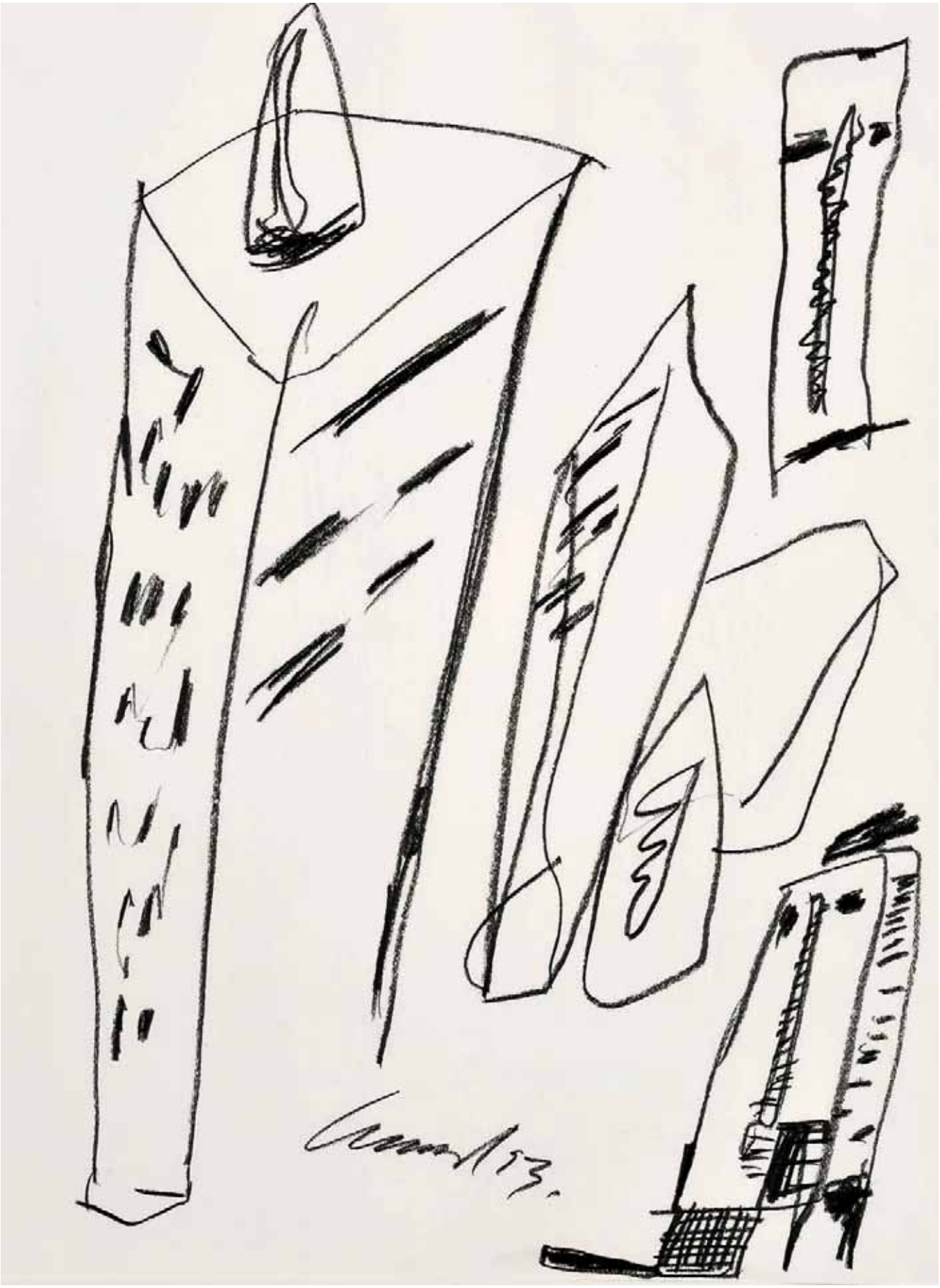
72
Mesa de frente de sofá,
folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
modelo de Severin Hansen,
fabricada por Haslev
Dim. - 48 x 127 x 51 cm
€ 450 - 675

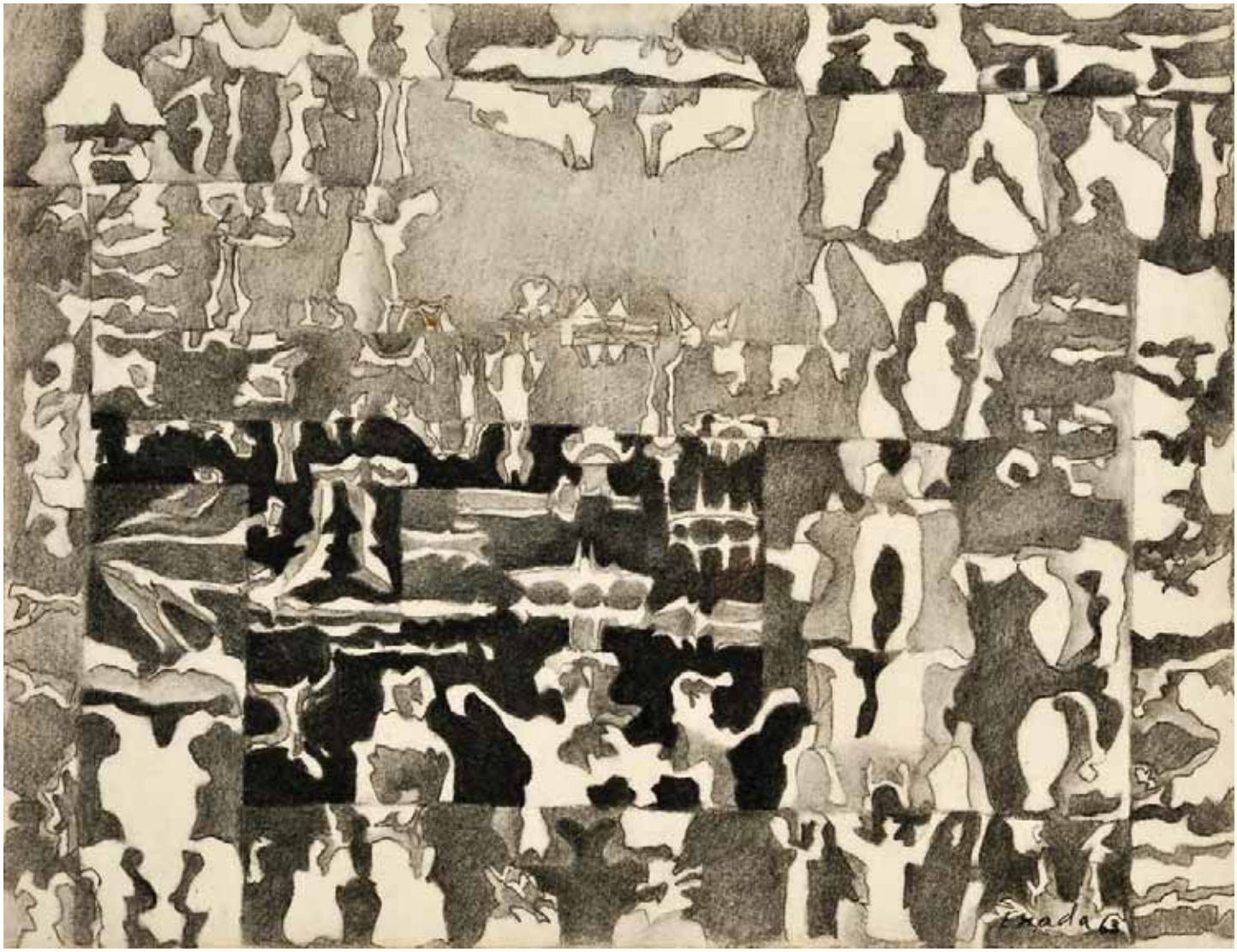
73
Par de cadeirões "Senhora/homem" com banco,
metal cromado,
junções em pau-santo,
assentos estofados a pele,
dinamarqueses, séc. XX (anos 60)
Dim. - 85 x 80 x 70 cm (cadeirão de homem) *€ 800 - 1.200*

74
Carrinho de chá,
Art Déco,
estrutura em metal
cromado, tampos
em mogno, parte superior
destacável para servir
de bandeja,
português, séc. XX
(1ª metade),
marcado PRODUTOS
LANDOLT - PORTO
Dim. - 93 x 80 x 48 cm
€ 250 - 375

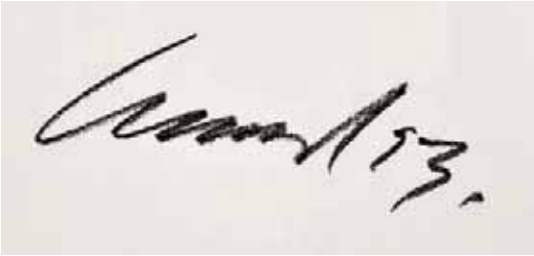
75
Móvel de esteira,
pau-santo e folheado
de pau-santo,
parte posterior polida,
pés com laterais em metal,
interior com prateleiras e
escaninhos,
dinamarquês,
séc. XX (anos 60),
marcado THORENGGARD
Dim. - 92 x 120 x 45 cm
€ 650 - 975

76
Secretária,
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
modelo de Kai Cristiansen
Dim. - 72 x 144 x 75 cm *€ 1.500 - 2.250*

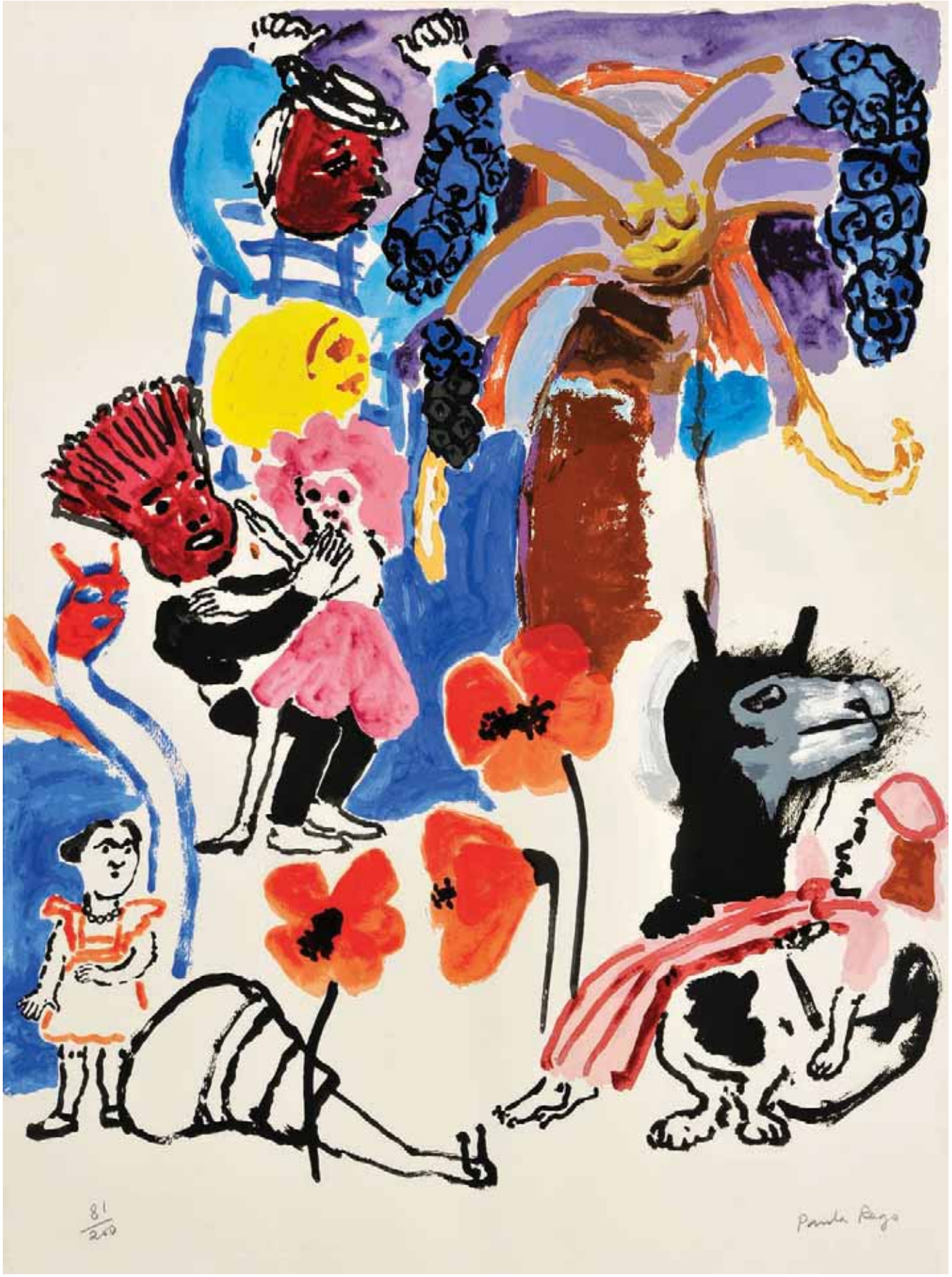




77
MANUEL GRAÇA DIAS - NASC. 1953,
"Sem título",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1993
Dim. - 63 x 47,5 cm *€ 500 - 750*

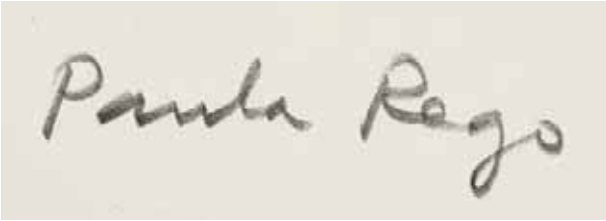


78
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"Sem título",
lápis sobre papel,
assinado e datado de 1963
Dim. - 25,5 x 32,5 cm *€ 1.000 - 1.500*


81
200
Paula Rego

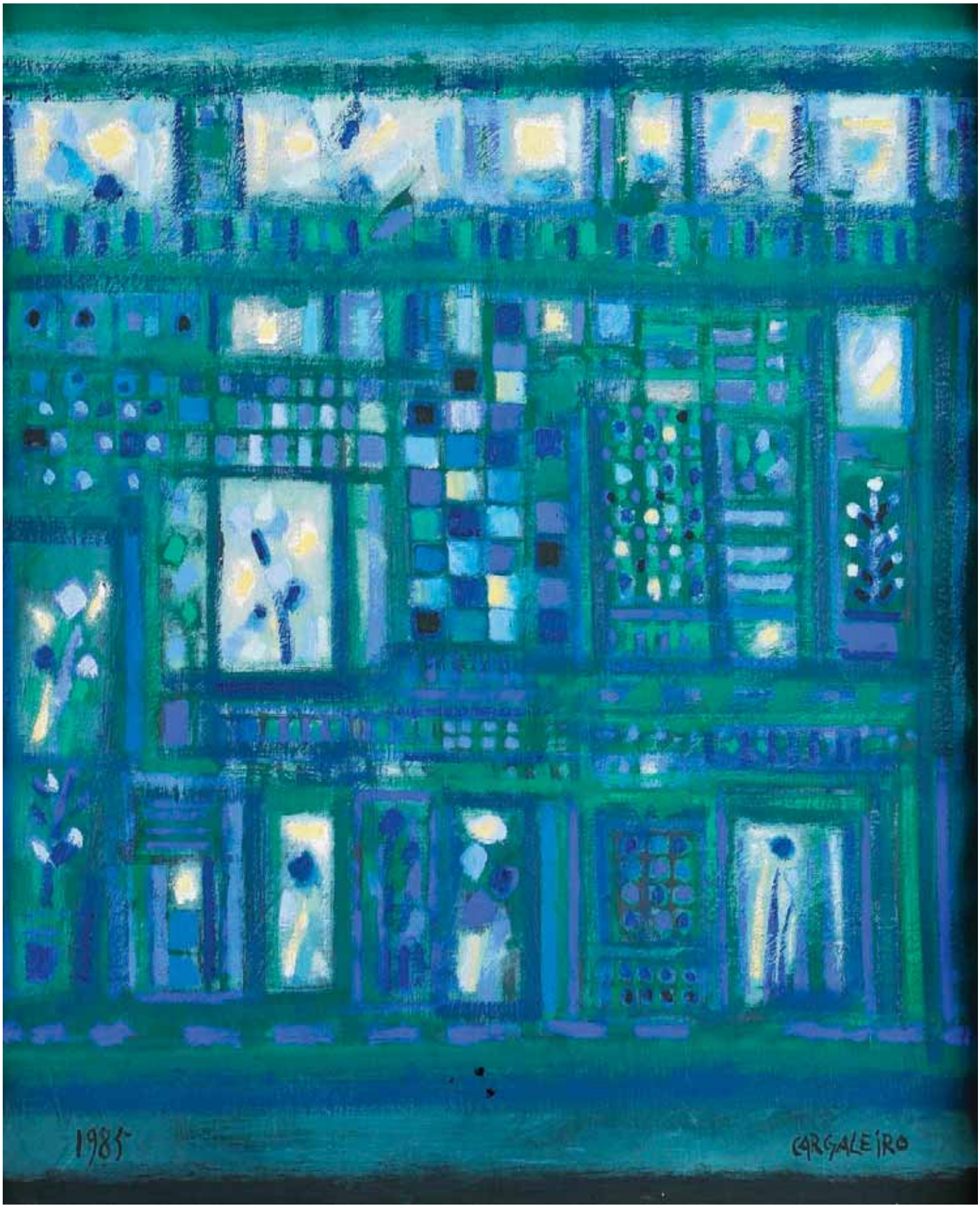
80
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1997
Dim. - 50 x 73 cm *€ 3.000 - 4.500*

79
PAULA REGO - NASC. 1935,
"Sem título",
serigrafia sobre papel,
assinada, datada de 1992, numerada 81/200
Dim. - 76 x 56 cm *€ 800 - 1.200*



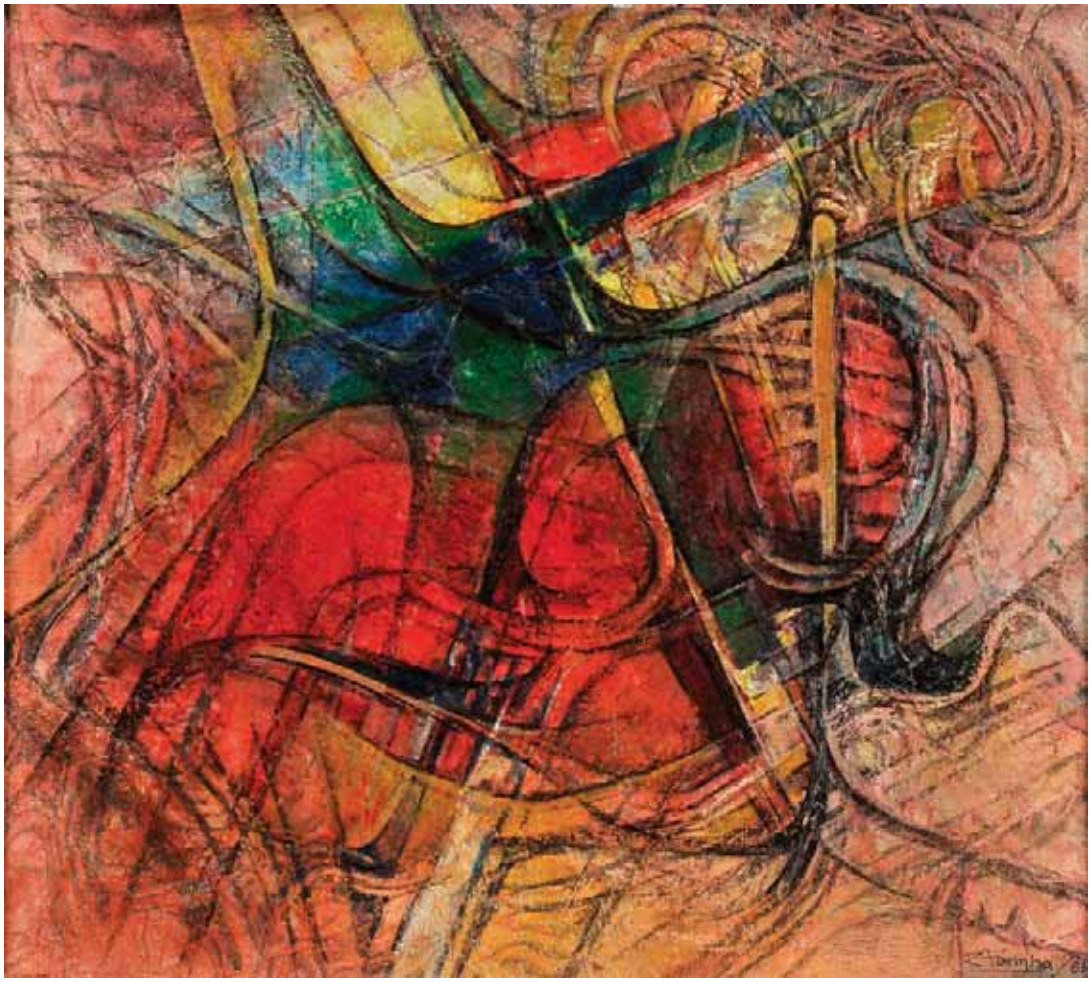
81
PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,
"A CUP OF COFFEE",
técnica mista sobre tela,
assinada
Dim. - 100 x 120 cm *€ 1.000 - 1.500*

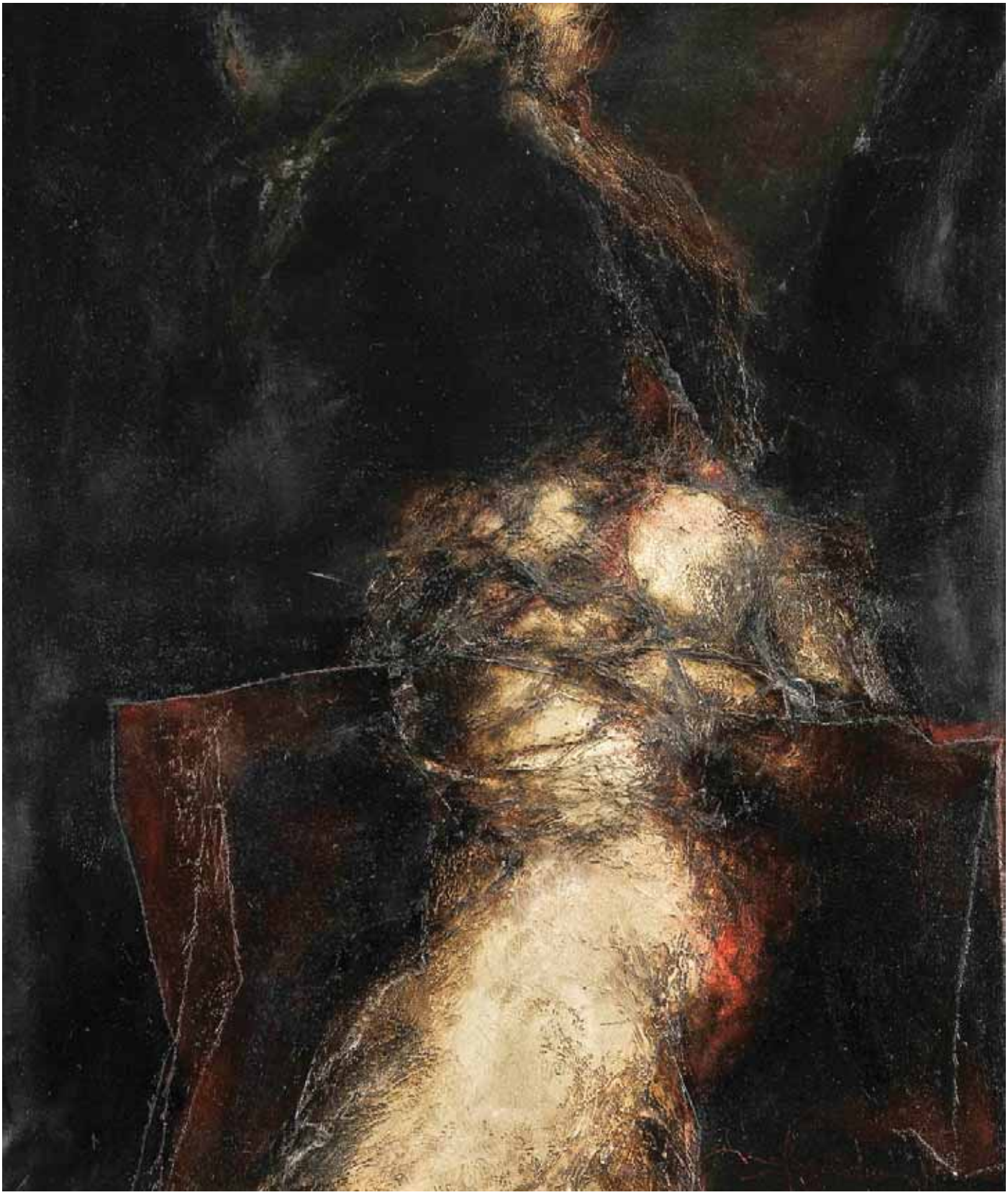
82
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"LA CHAUX DE FONDS",
óleo sobre tela,
assinado e datado de Paris, 1985
Nota: *etiqueta no verso indicando que a obra integrou a exposição do Musée Municipal de Guéthary em Setembro de 1990.*
Dim. - 60 x 50 cm *€ 20.000 - 30.000*


1985
CARGALEIRO

83
ROBERTO ARAÚJO - 1908-1969,
"O ANJO",
guache sobre cartolina,
assinado
Dim. - 14 x 20 cm *€ 200 - 300*

84
RIBEIRO FARINHA
- SÉC. XX,
"COMPOSIÇÃO",
técnica mista
com papel artesanal
sobre cartão,
assinada e datada de 1983
Dim. - 31,5 x 35 cm
€ 200 - 300



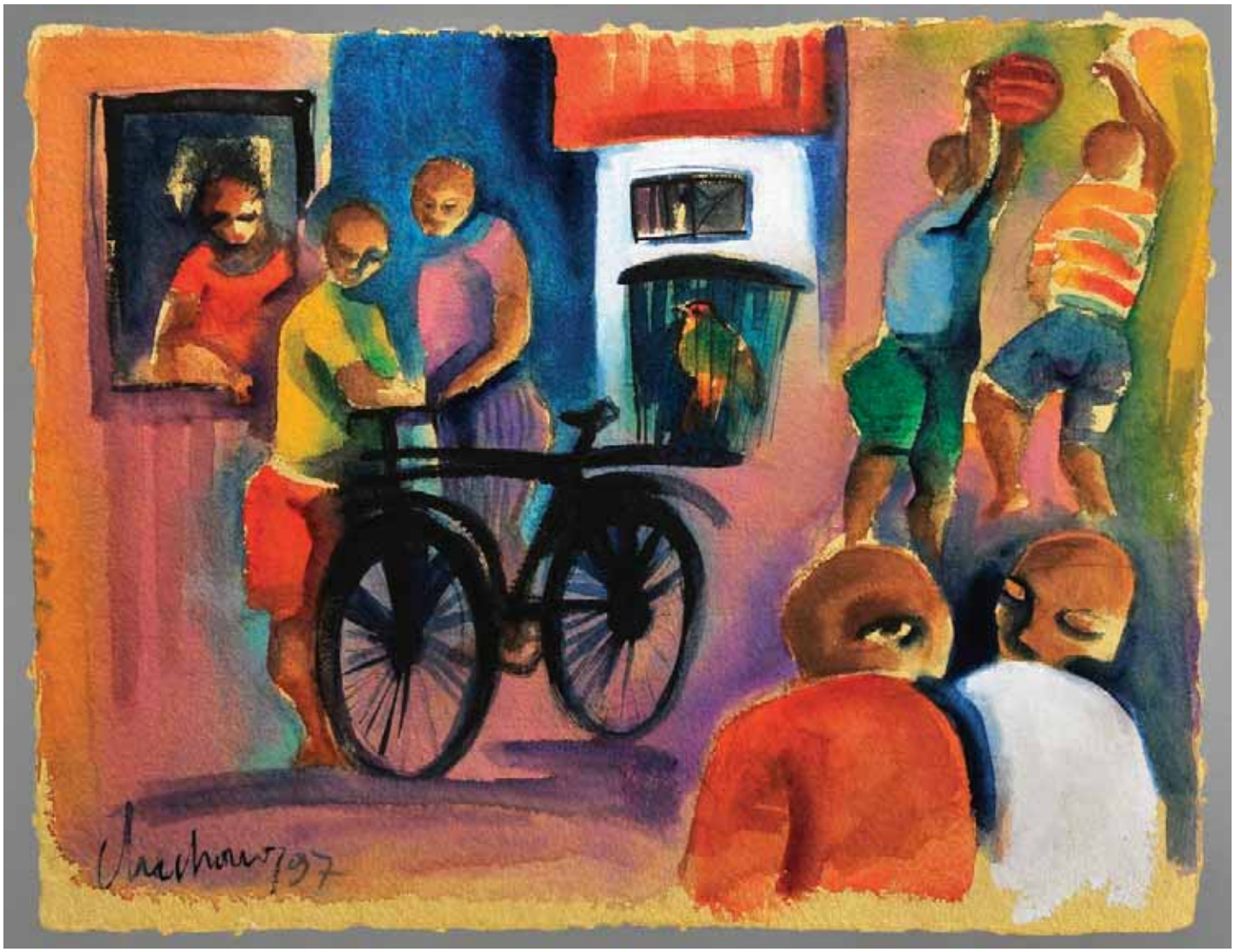


85
NELSON FIGUEIREDO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1988
Dim. - 100 x 85 cm *€ 400 - 600*

OLAVO

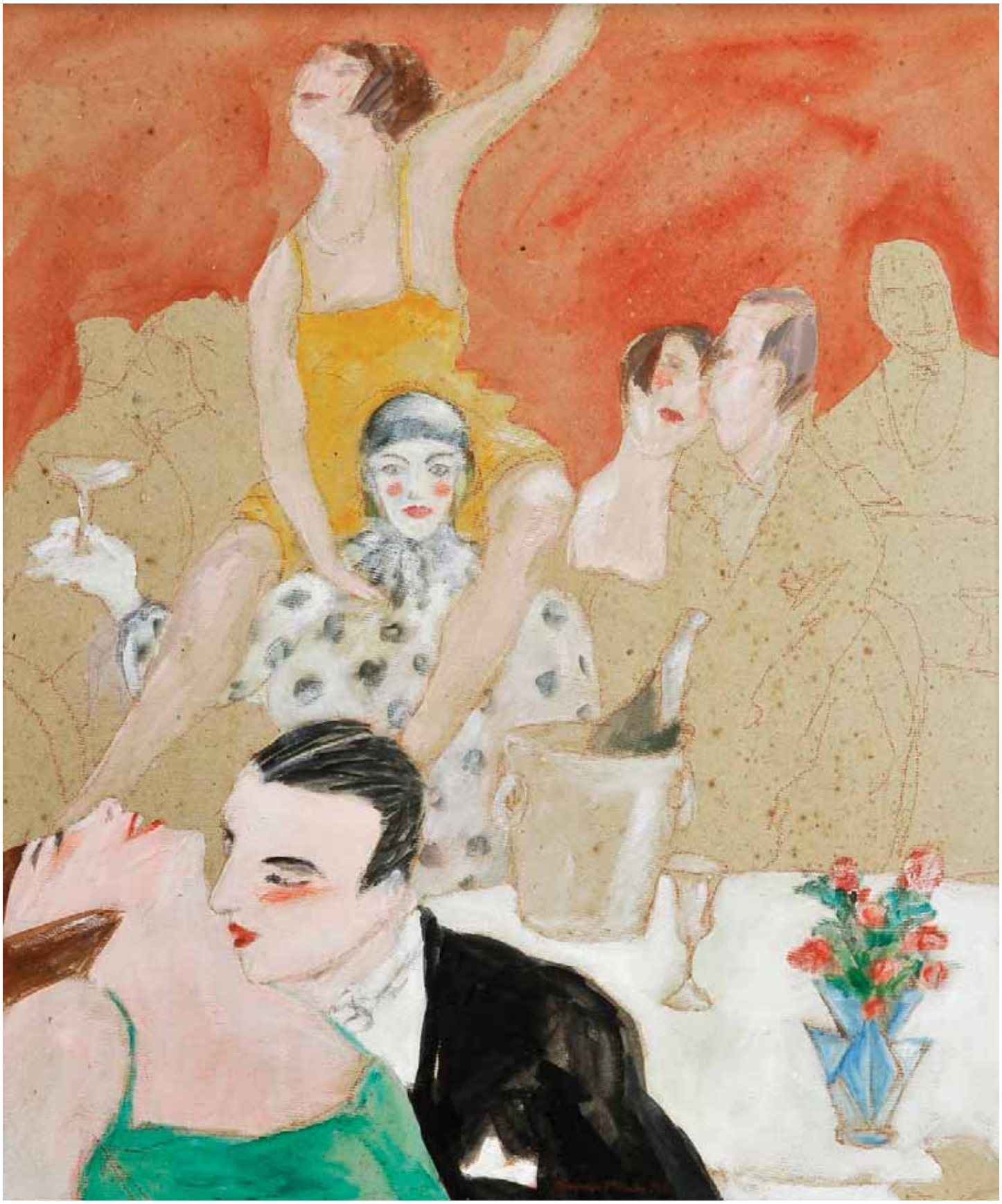
86
OLAVO D´EÇA LEAL - 1908-1976,
"Sem título",
óleo sobre tela,
reentelado, restauros,
assinado e datado de 8-1957
Dim. - 81,5 x 65 cm *€ 1.500 - 2.250*

87
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"Sem título",
esmalte acrílico sobre contraplacado com colagem,
assinado (1990)
Dim. - 52 x 67 cm *€ 8.000 - 12.000*



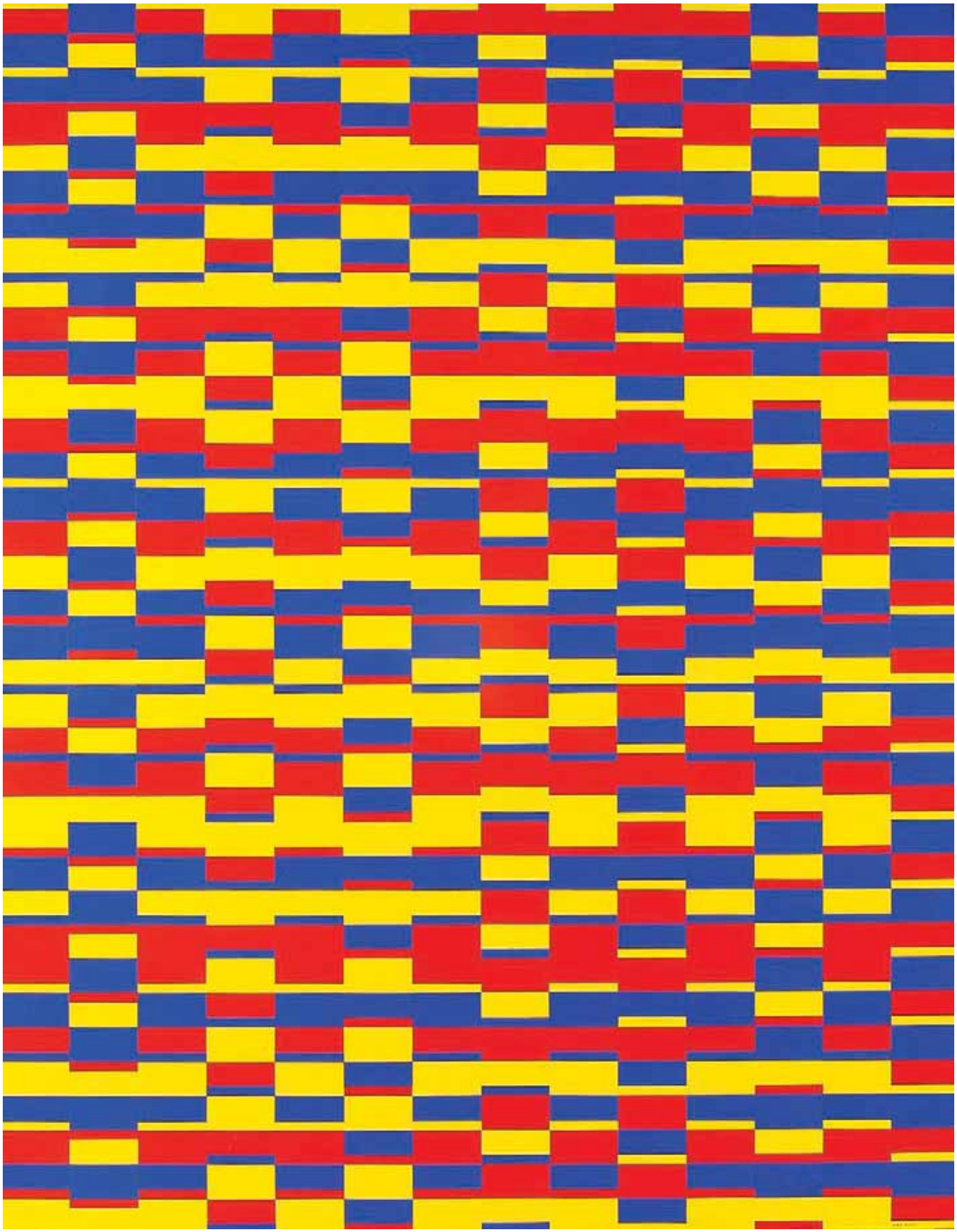
88
JOÃO CHICHORRO - NASC. 1947,
"Sem título",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1997
Dim. - 50 x 65 cm *€ 2.000 - 3.000*

89
ALBUQUERQUE MENDES - NASC. 1953,
"Os frequentadores do Cabaret Voltaire",
técnica mista sobre cartão,
assinada e datada de 1983
Nota: *integrou a exposição na Galeria da Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Livraria do Estado, Lisboa, 5 a 25 de Outubro de 1984.*
Dim. - 92 x 86 cm *€ 4.000 - 6.000*



90
JOÃO AYRES - 1921-2001,
"Sem título",
óleo sobre tela,
reentelado,
assinado e datado de 1971 (?)
Dim. - 89 x 115 cm *€ 700 - 1.050*

91
ANTÓNIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"10 Pinturas, 10 olhares, 5",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2000
Dim. - 144 x 112 cm *€ 2.500 - 3.750*



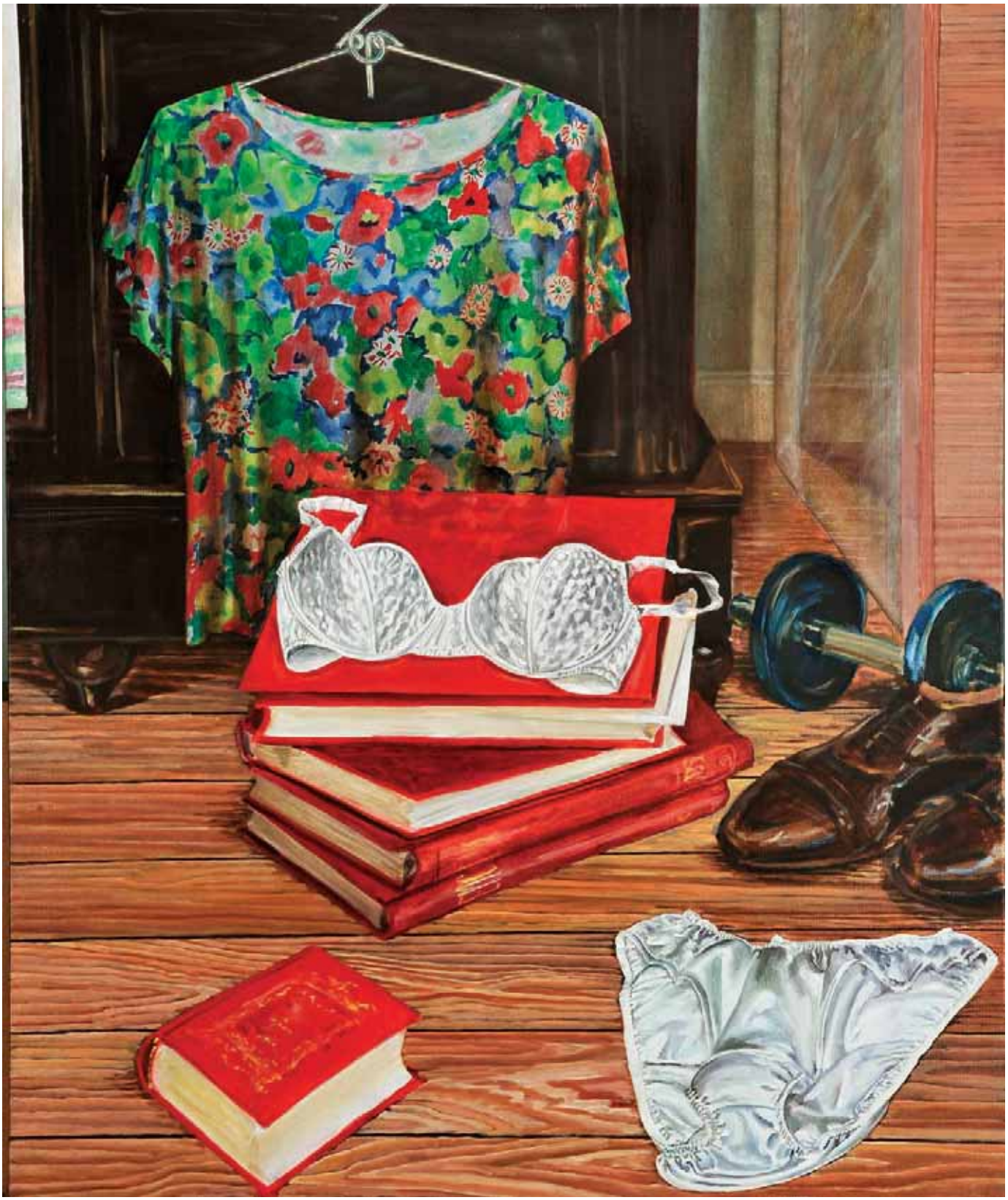
92
PEDRO PINTO-COELHO - NASC. 1965,
"Retrato de AL.",
óleo sobre tela,
furo na tela, assinado, asinado e datado no verso de 1987
Dim. - 81 x 60 cm *€ 500 - 750*

93
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"Sem título",
rodhoid vermelho,
assinado, numerado 23/100
Dim. - 59 x 50 cm

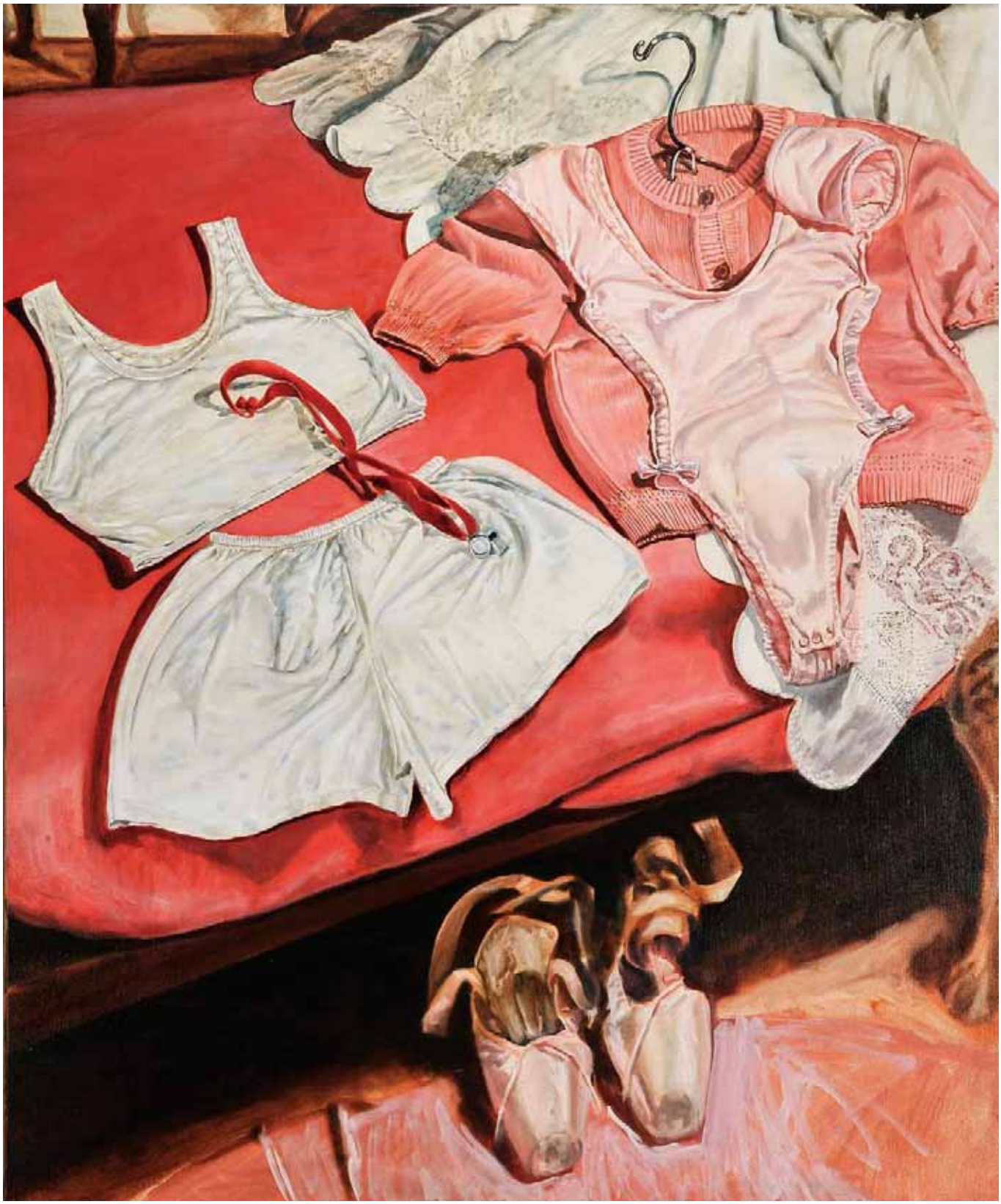
€ 1.000 - 1.500

94
CARLOS LANÇA - NASC. 1937,
"Mito de Sísifo",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1967
Nota: *incrições manuscritas no verso indicando que a obra integrou três exposições.*
Dim. - 80 x 65 cm *€ 400 - 600*

95
JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965
Dim. - 100 x 100 cm *€ 10.000 - 15.000*



96
FERNANDO PINTO COELHO - NASC. 1951,
"Sem título",
óleo sobre tela, não assinado
Nota: *etiqueta no verso da Galeria Nasoni identificando a obra.*
Dim. - 120 x 100 cm *€ 500 - 750*



97
FERNANDO PINTO COELHO - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, não assinado
Nota: *etiqueta no verso da Galeria Nasoni identificando e datando a obra de 1989.*
Dim. - 120 x 100 cm *€ 500 - 750*

98
LUÍS ATHOUGUIA
- NASC. 1953,
"Flor agreste",
pastel sobre papel
de algodão,
assinado e datado
de 2008
Dim. - 24 x 35 cm
€ 180 - 270

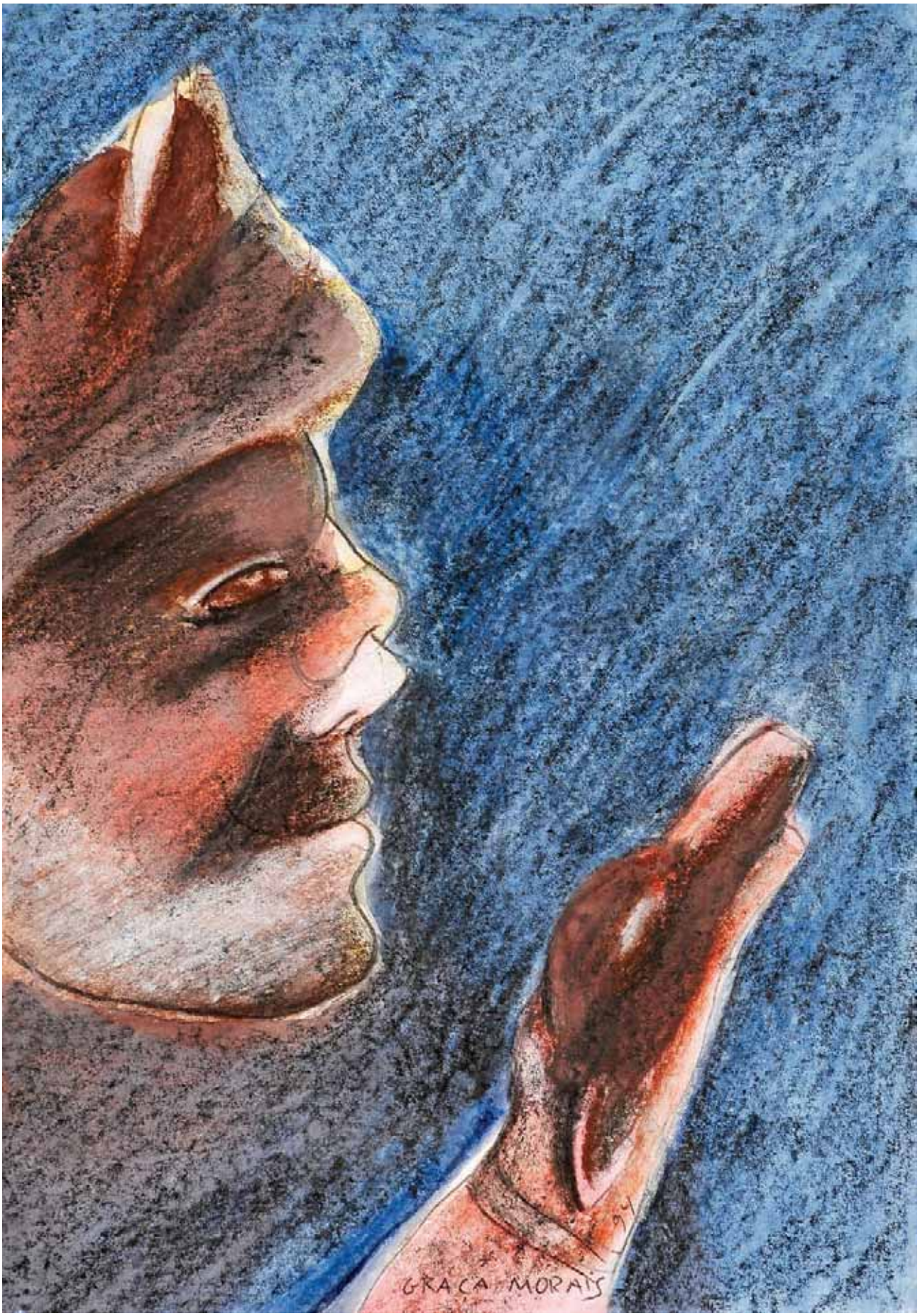
99
FILIPA LOBATO
- NASC. 1960,
"Búzio rosa na onda da Terra",
aguarela sobre papel,
assinada e datada
de 1984
Dim. - 37 x 57 cm
€ 200 - 300

100
SÉRGIO POMBO - NASC. 1947,
"Sem título",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 73 x 50 cm *€ 800 - 1.200*

101
SOUZA FALCÃO - NASC. SÉC. XX,
"Experiência: o pente castanho", acrílico sobre tela,
duplamente assinado e datado de 1994 e 1995
Dim. - 65 x 46 cm *€ 200 - 300*

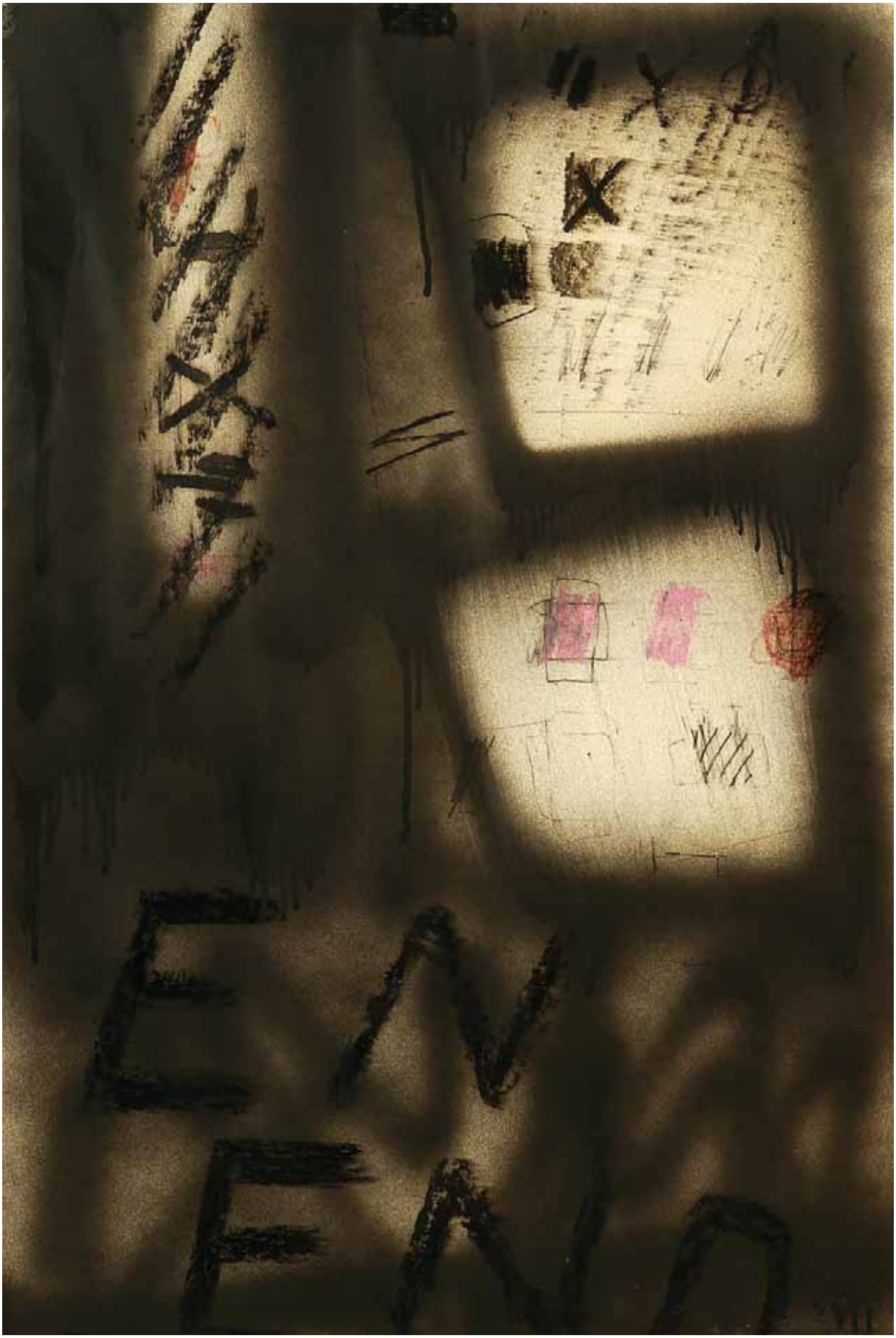
102
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"Série Tigres",
serigrafia sobre papel,
assinada de 1988,
numerada 6/25, com indicação HC
Dim. - 55 x 37 cm *€ 200 - 300*

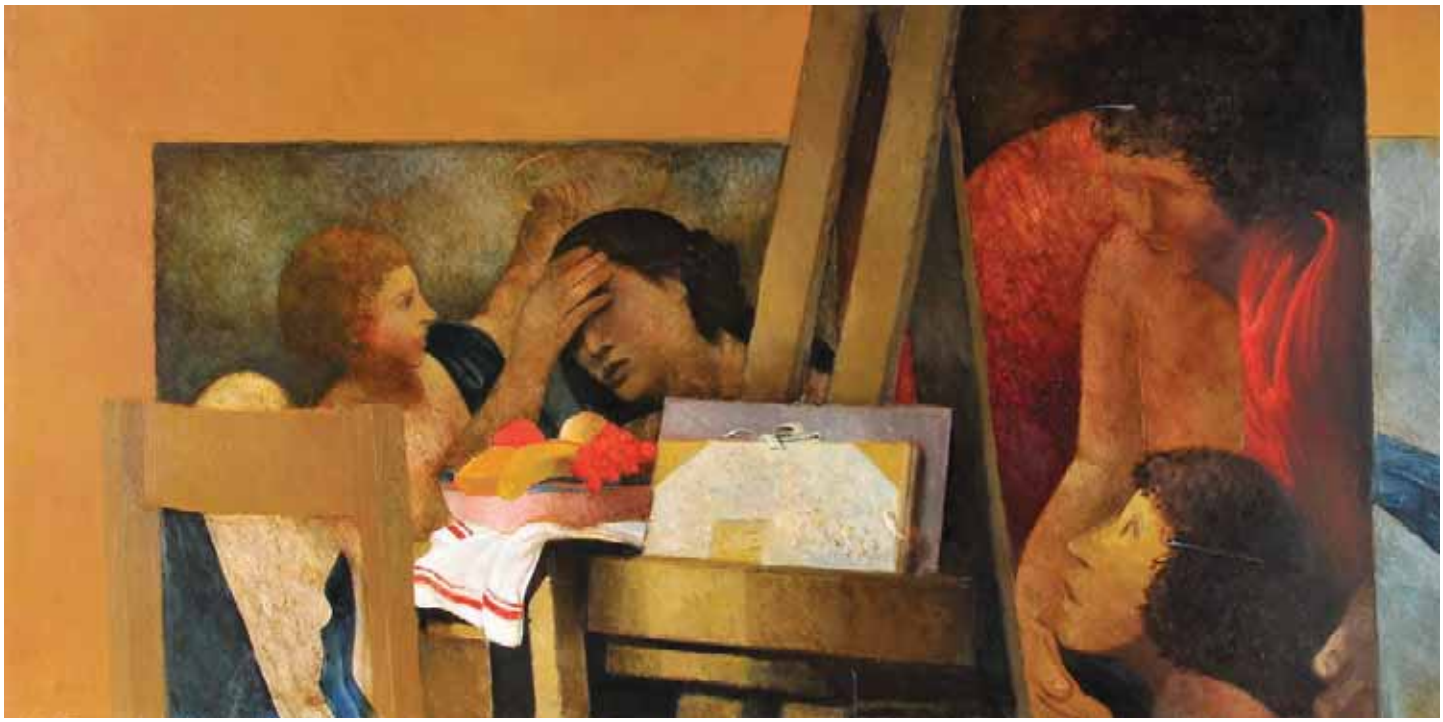
103
PEDRO TUDELA - NASC. 1962,
"Sem título" - díptico,
óleo, verniz e vidro moído sobre tela,
assinado a datado de 1990, no verso
Dim. - 38 x 92 cm *€ 1.500 - 2.250*

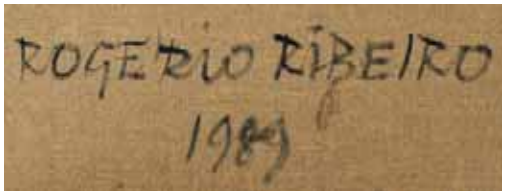

GRAÇA MORAIS

105
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1958
Dim. - 82,5 x 133 cm *€ 35.000 - 52.500*

104
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1994, na frente e no verso
Dim. - 21 x 14,5 cm *€ 800 - 1.200*

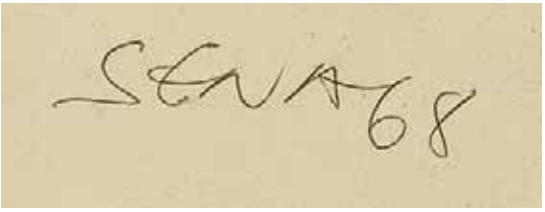






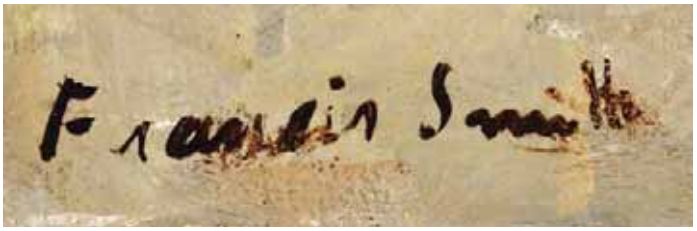
107
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"Mesa dos materiais e fragmento de Louis Lagrenée",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1989
Nota: *encontra-se representado em PORFÍRIO, José Luís - "Rogério Ribeiro", Campo das Letras, 2003, encontrando-se reproduzido na capa e pp. 108-109.*
Dim. - 63 x 145 cm *€ 10.000 - 15.000*

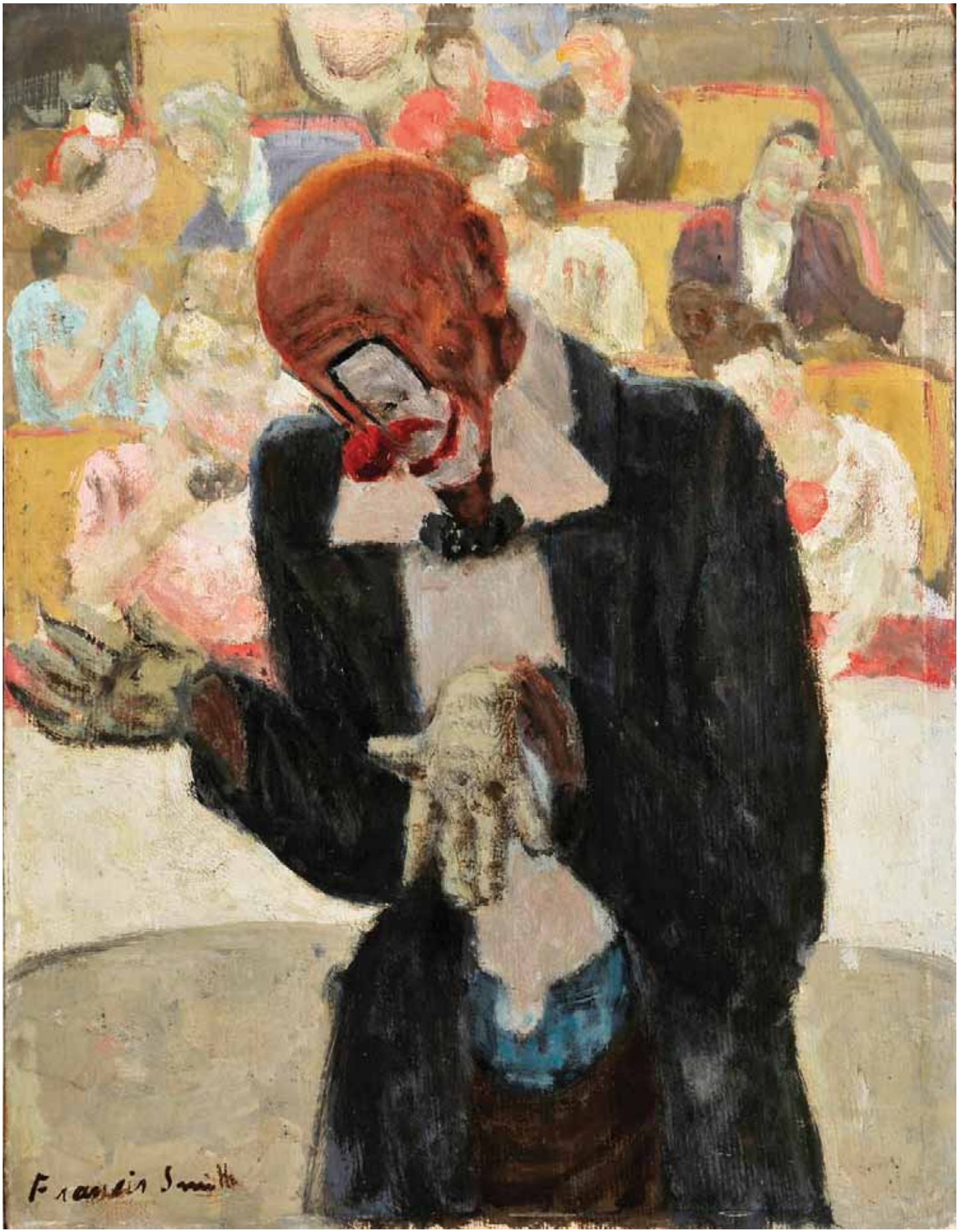
106
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"Sem título",
acrílico sobre papel, assinado e datado de 1968
Dim. - 76 x 51 cm *€ 1.500 - 2.250*

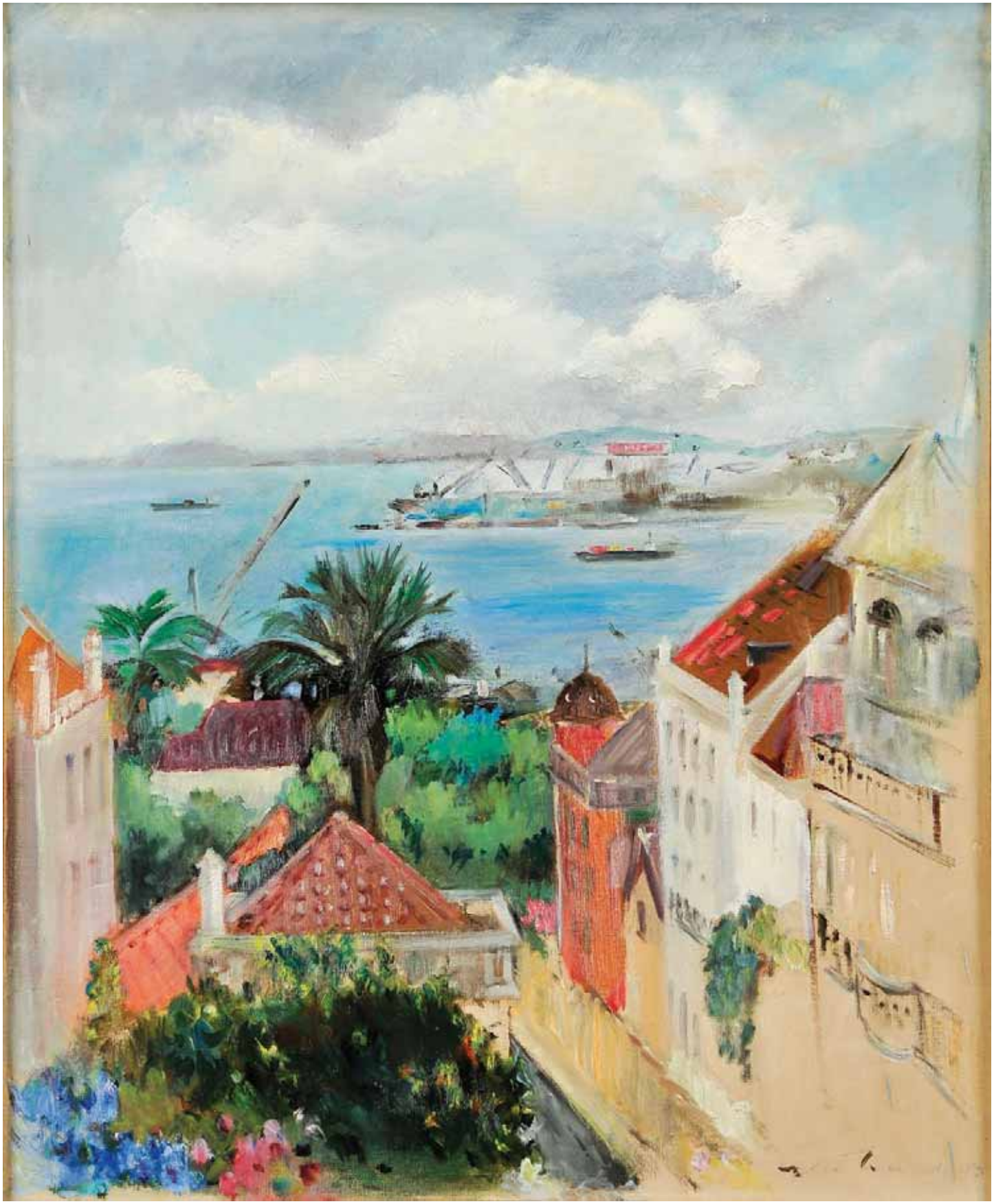


108
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"Sem título" - Série "As Aparições",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1988
Dim. - 32 x 40 cm *€ 3.000 - 4.500*

109
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"Palhaço",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 35,5 x 27 cm *€ 12.000 - 18.000*




Francis Smith

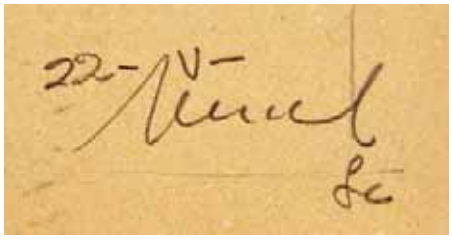


111
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"Paisagem",
óleo sobre madeira,
não assinado
Dim. - 38 x 46 cm *€ 9.000 - 13.500*

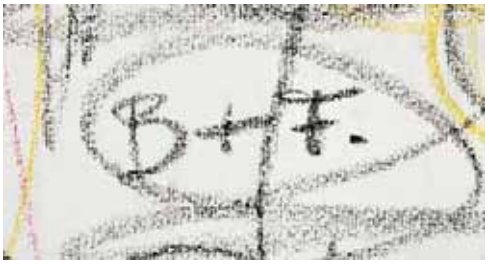
110
"O Tejo visto do Bairro Alto",
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XX,
assinatura não identificada, datado de 1980
Dim. - 85,5 x 70 cm *€ 300 - 450*

112
JOÃO DA GLÓRIA OVÍDIO - NASC. 1918,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1961
Dim. - 100 x 40 cm *€ 300 - 450*

113
"Sem título",
técnica mista sobre papel colado em platex,
assinatura não identificada
Dim. - 94,5 x 29 cm *€ 400 - 600*

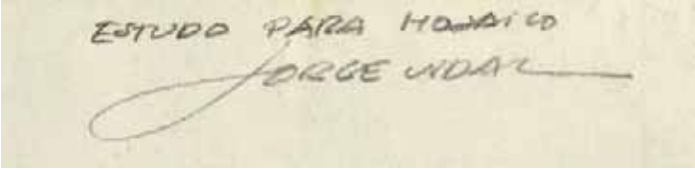


114
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 22-5-1970 (?)
Dim. - 42 x 32 cm *€ 500 - 750*

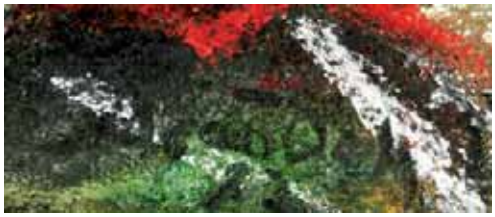


115
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
lápis de cera sobre papel,
assinado com inicial
Dim. - 49 x 35 cm *€ 500 - 750*

116
ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,
"Quadro chamado: «Como é que tu não sabes o que não é?»",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1973
Dim. - 60 x 105 cm *€ 10.000 - 15.000*



117
JORGE VIDAL - NASC. 1942,
"Sem título (Estudo para mosaico)",
guache sobre papel,
pequenas faltas na pintura, assinado
Dim. - 44 x 33,5 cm *€ 150 - 225*



118
JOÃO OOM - NASC. 1938,
"Sem título",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 1983
Dim. - 45 x 33 cm *€ 160 - 240*

119
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 27-03-1991
Dim. - 42,5 x 65,5 cm *€ 2.000 - 3.000*

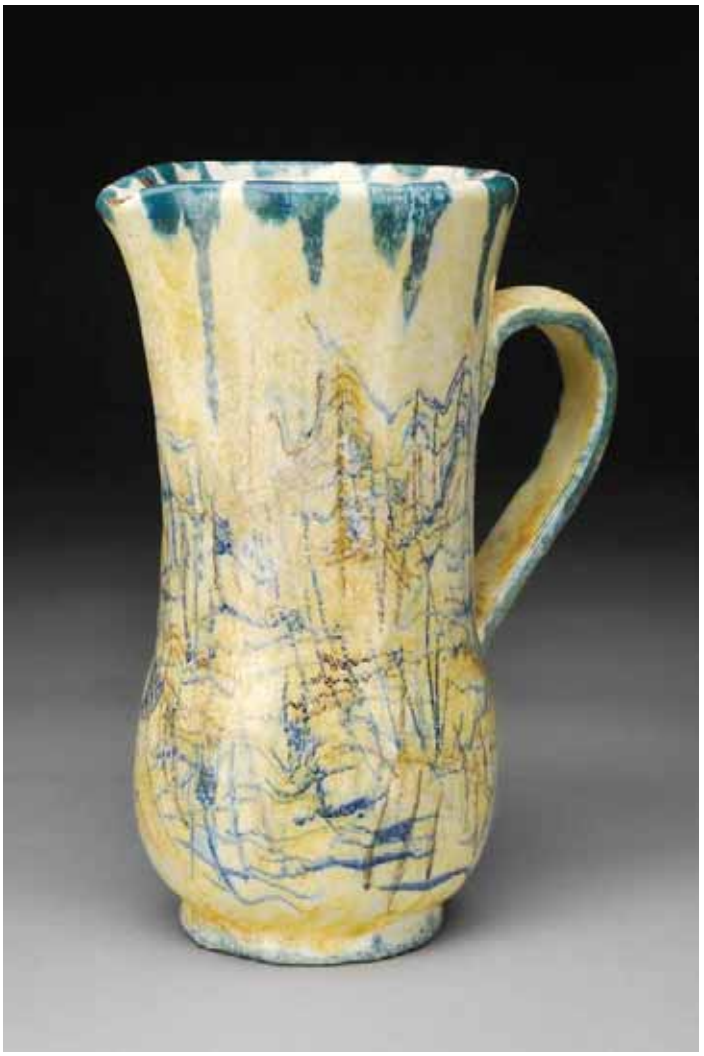
120
AMÉRICO SOARES BRAGA
- 1909-1991,
"Menina segurando o cabelo",
escultura em terracota vidrada
e policromada, assinada com iniciais
Dim. - 56 cm

€ 700 - 1.050

121
MARIA JOÃO WORM
- NASC. 1966,
"Oratório",
materiais diversos,
assinada no verso com etiqueta
com carimbo
Dim. - 76 x 37,5 x 22 cm

€ 600 - 900

122
AMÉRICO SOARES BRAGA - 1909-1991,
Manga de farmácia,
terracota vidrada e policromada,
assinada com iniciais, datada de Portugal - 1952
Dim. - 26 cm *€ 150 - 225*



123
NARDOS - SÉC. XX,
Jarro,
faiança, decoração policromada,
séc. XX (anos 50), cabelos, assinado
Dim. - 23,5 cm *€ 100 - 150*

124
ARTUR JOSÉ - 1930-2010,
TAÇA,
barro vidrado,
decoração a verde e negro,
assinada e datada de 1989
Dim. - 16,5 x 35 cm

€ 180 - 270

125
HEIN SEMKE - 1899-1995,
"PEIXES", placa em cerâmica relevada e policromada,
assinada e datada de 1958
Dim. - 32 x 45 cm

€ 400 - 600

126
"Última Ceia",
relevo em gesso patinado,
português, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 35 x 85 cm *€ 200 - 300*

127
FRANSCISCO CONCEIÇÃO E SILVA - 1922-1982,
"Pescadores puxando redes na Nazaré",
placa em cobre repuxado,
assinada e datada de 1946
Dim. - 11 x 23 cm *€ 150 - 225*

128
ANTÓNIO DUARTE - 1912-1998,
"INFANTE D. HENRIQUE",
escultura em bronze,
assinada e datada de 1990
Dim. - 35 cm *€ 500 - 750*

129
DIOGO MACEDO - 1889-1959,
"Pandora",
escultura em terracota,
assinada e datada de Paris - 1913
Dim. - 36 cm *€ 800 - 1.200*

130
RAUL XAVIER - 1894-1964,
"Mercúrio",
escultura em terracota,
pequena falta no capacete, assinada e datada de 1933
Dim. - 21,5 cm *€ 200 - 300*

131
ERNESTO CANTO DA MAYA - 1890-1981,
"ANJO",
escultura de suspensão em terracota,
restauro no pescoço, não assinada
Dim. - 44 x 35 cm *€ 1.000 - 1.500*

132
AFFORTUNATO GORY
- ACT. 1895-1925,
"Figura feminina",
escultura em mármore, assinada
Dim. - 12 cm *€ 600 - 900*

133
ANTONIETA ROQUE GAMEIRO
- NASC. 1945,
"Sem título (Figura feminina)",
escultura em barro, assinada
Dim. - 15 cm *€ 200 - 300*

134
ANTONIETA ROQUE GAMEIRO - NASC. 1945,
"Sem título (figura feminina)",
escultura em bronze,
assinada, numerada 3/6
Dim. - 42 cm *€ 2.000 - 3.000*

135
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
escultura em terracota pintada,
base em mármore branco,
pequena falta, assinada
Dim. - 11,5 cm *€ 120 - 180*

136
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
escultura em terracota pintada,
base em mármore pintado de negro,
pequenas faltas,
assinada e datada de Lisboa, 1985
Dim. - 19 cm *€ 120 - 180*

137
SHINTARO NAKAOKA - SÉC. XX,
"Sem título",
escultura em mármore "Rosa Borba", assinada e datada de 2008
Dim.: 41 cm *€ 6.000 - 9.000*

137 a)
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"MULHER GARRAFA",
escultura em pedra,
assinada
Dim. - 224 cm (altura) *€ 2.000 - 3.000*

137 b)
MOISÉS - NASC. 1966,
"Toureiro",
escultura em pedra de várias tonalidades,
assinada
Dim. - 234 cm (altura)
€ 3.500 - 5.250

138
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
escultura em ferro, assinada
Dim. - 105 x 6 x 36 cm *€ 400 - 600*

139
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
escultura em barro vidrado em tons de verde, assinada
Dim. - 27 cm *€ 150 - 225*

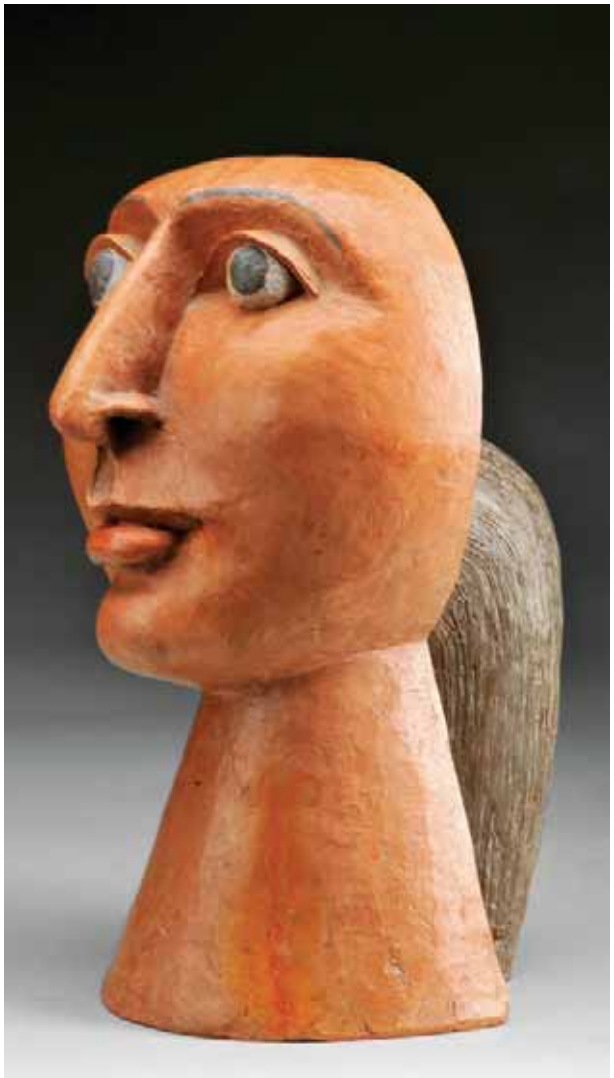
140
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"Menina poesia", escultura em bronze verde e dourado
Nota: *edição feita para os Amigos da Fundação António Prates, autorizada pelo autor, numerada 24/200.*
Dim. - 27 cm *€ 550 - 825*

141
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
técnica mista com relevo, assinada
Dim. - 16 x 11 cm *€ 120 - 180*

142
ANTÓNIO DA ROCHA CORREIA - 1918-1996,
"Mulher",
escultura em gesso patinado,
defeito numa das pernas, pequenas faltas na patine, assinada
Dim. - 28 cm *€ 800 - 1.200*

143
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"Busto de senhora",
escultura em bronze de arte policromado, assinada
Dim. - 45 cm *€ 600 - 900*

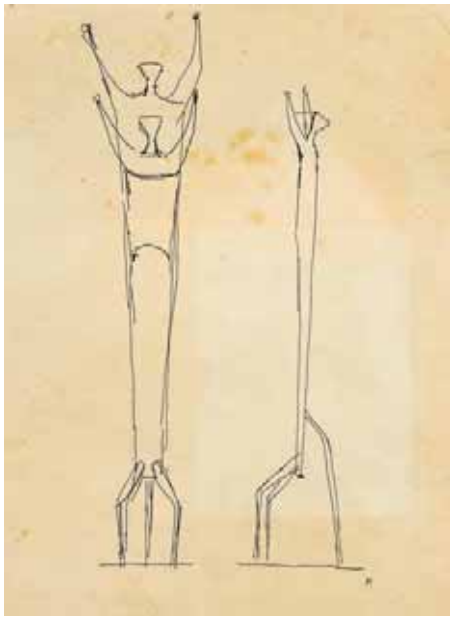
144
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"Mão direita do Artista",
múltiplo em borracha,
assinado e datado de 1973
Dim. - 21 cm *€ 500 - 750*



145
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
"Cabeça",
escultura em terracota com engobes,
decoração policromada,
não assinada
Nota: *obra acompanhada por certificado assinado pela viúva do Autor.*
Dim. - 34 cm *€ 8.000 - 12.000*

146
JOSÉ JOAQUIM RODRIGUES - NASC. 1936,
"Figuras",
par de esculturas em terracota,
bases em madeira lacada
de negro, assinadas
Dim. - 23,5 cm (total)
€ 500 - 750

147
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"Sem título",
escultura
em granito natural e polido,
assinada e datada de 2003
Dim. - 14 x 25 x 16 cm
€ 200 - 300



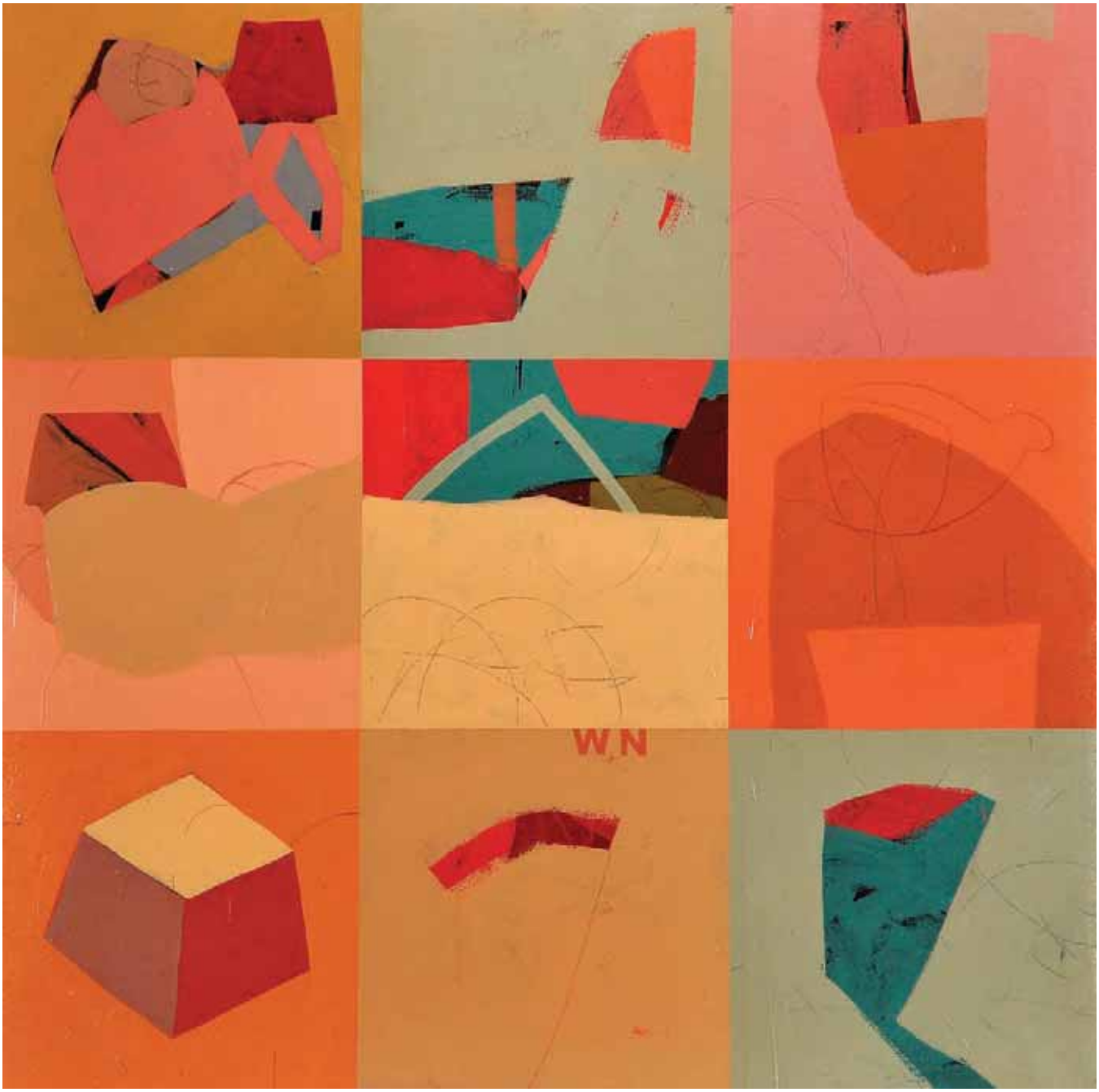
148
ANTÓNIO DA ROCHA CORREIA
- 1918-1996,
"Liberdade",
escultura em gesso patinado,
defeito numa das pernas,
pequenas faltas na patine,
assinada, datável dos anos 60
Nota: *obra acompanhada de estudo preparatório, igualmente assinado.*
Dim. - 30 cm *€ 900 - 1.350*

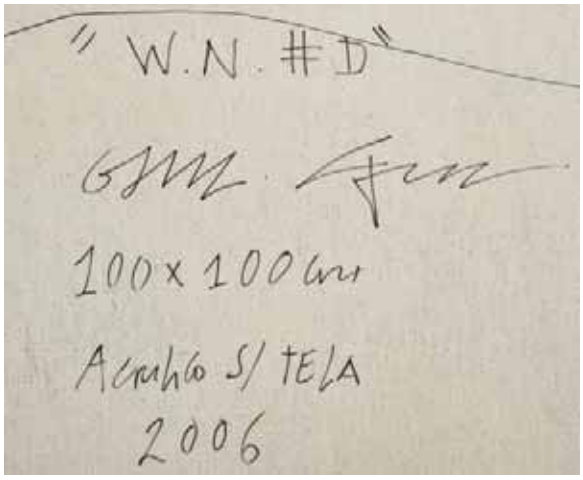
149
"Sem título (Figura feminina)",
escultura em terracota,
assinada com iniciais BB,
datada de 1934
Dim. - 31 cm *€ 600 - 900*

150
ALBERTO CHISSANO
- NASC. 1934,
"Sem título",
escultura em madeira,
assinada e datada de 1987
Dim. - 32 cm

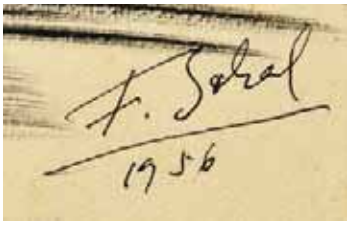
€ 600 - 900

151
MANUEL SAN PAYO
- NASC. 1958,
"Tríptico",
óleo sobre tela,
assinados e datados de 1998
Dim. - 18 x 24 cm *€ 300 - 450*



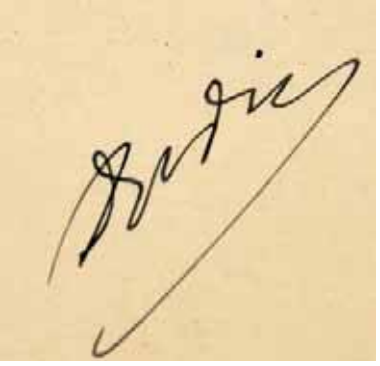


152
GABRIEL Y GILBERTO COLAÇO - NASC. 1975,
"W. N. # D",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2006, no verso
Dim. - 100 x 100 cm *€ 600 - 900*

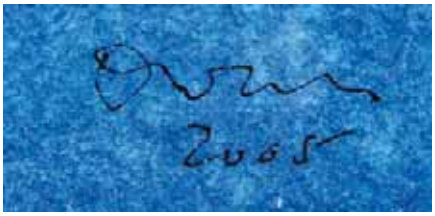


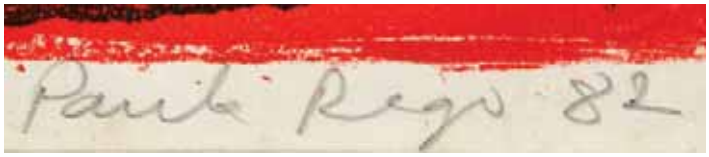
153
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1956
Dim. - 44 x 58 cm *€ 300 - 450*

154
DÓRDIO GOMES - 1890-1976,
"Nu masculino - estudo",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim.- 28 x 23 cm *€ 600 - 900*



155
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"Sem título (Barco)",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2005
Dim. - 30 x 40 cm *€ 500 - 750*



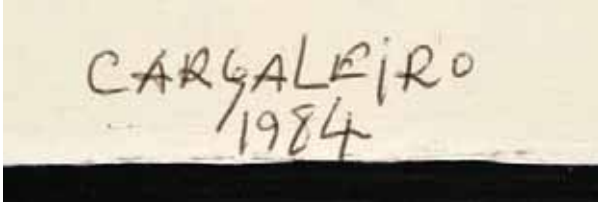


156
PAULA REGO - NASC. 1935,
"DR. CAT",
litografia sobre papel,
assinada e numerada 12/50
Nota: *reproduzida em Rosenthal, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica completa", Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004, pp. 206, 212-213 e 255, cat. n.º 16.*
Dim. - 71 x 104 cm *€ 2.500 - 3.750*

157
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"C - 33",
óleo sobre tela,
pequenos restauros,
assinado, datável dos anos 50
Dim. - 73 x 100 cm *€ 600 - 900*

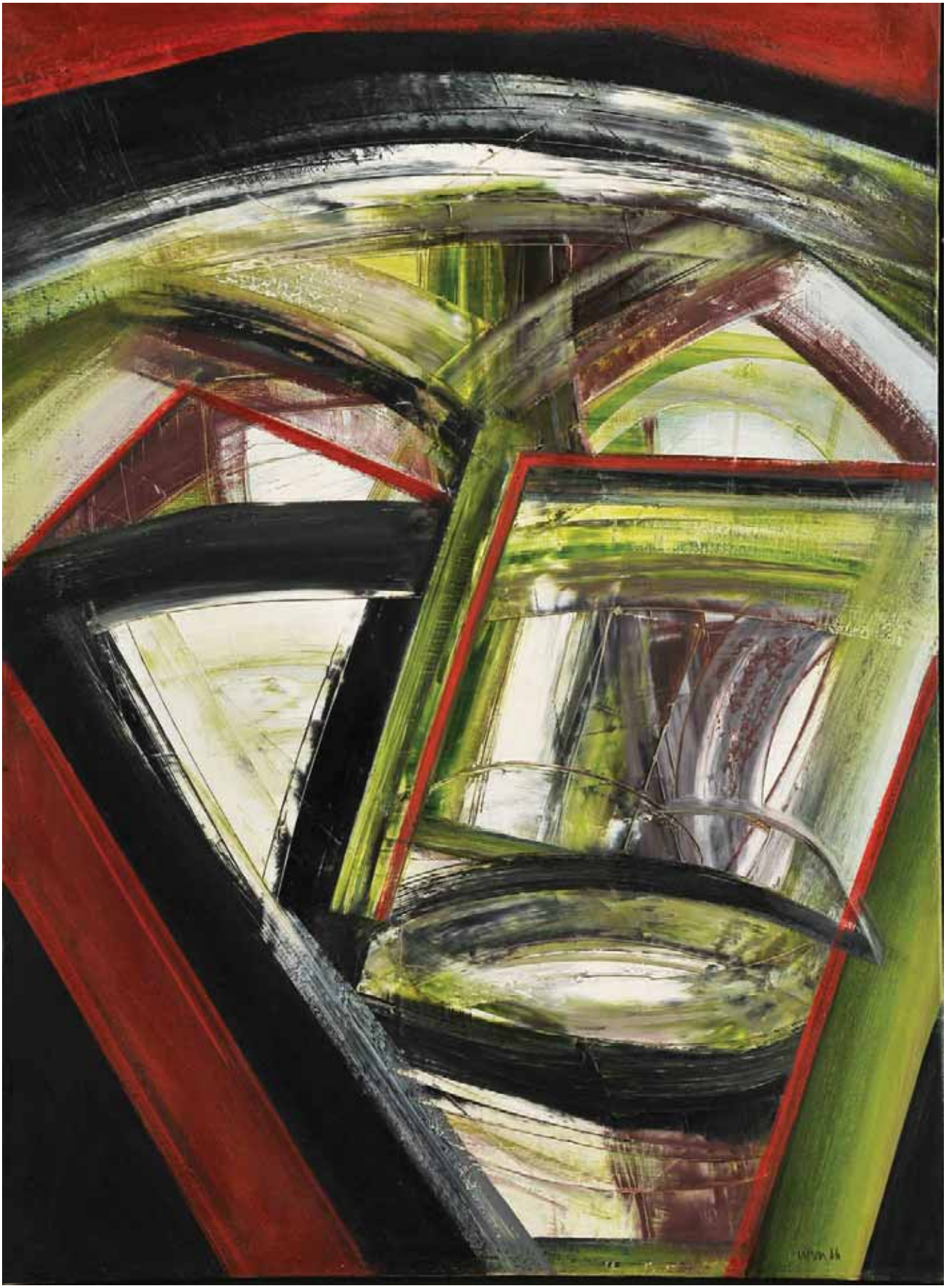
158
PEDRO CASQUEIRO - NASC. 1959,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986
Dim. - 55 x 46 cm *€ 4.000 - 6.000*

CASSA 86



159
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"Sem título",
aguada de tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1984
Dim. - 68 x 22 cm *€ 1.800 - 2.700*

160
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"Sem título",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1986
Dim. - 73 x 54 cm *€ 7.000 - 10.500*



161
JOÃO CÂMARA LEME - SÉC. XX,
"Sem título",
guache sobre papel,
pequenos defeitos no papel,
não assinado
Dim. - 22,5 x 33 cm *€ 400 - 600*

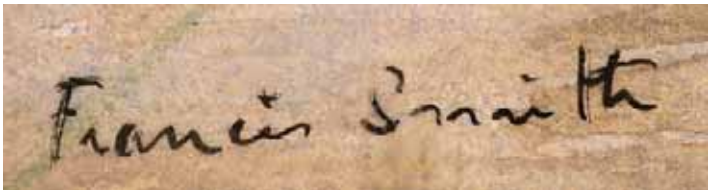
162
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"Sem título" - Série "As Aparições",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1988
Dim. - 32 x 40 cm *€ 3.000 - 4.500*

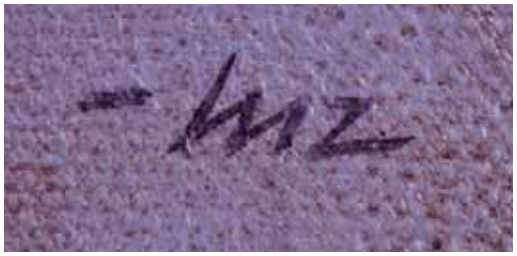
164
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"Estratégias de Sobrevivência",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 28-3-1984
Dim. - 138 x 96 cm *€ 15.000 - 22.500*

163
SÉRGIO TELLES - NASC. 1936,
"Varinas",
óleo sobre madeira,
assinado e datado da Nazaré - 1971
Dim. - 19 x 26 cm *€ 600 - 900*

165
ALBINO MOURA - NASC. 1940,
"Sem título (Menina com flores)",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 45 x 54 cm *€ 800 - 1.200*

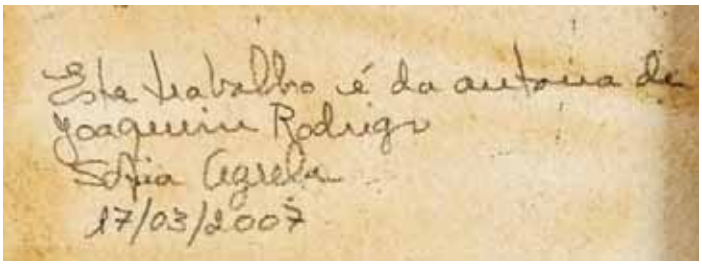
166
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"Festa",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 45 x 37 cm *€ 6.000 - 9.000*





167
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 40 x 50 cm *€ 800 - 1.200*

168
JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,
"Sem título",
óleo sobre cartão, não assinado
Nota: *autenticado no verso por Sofia Agrela a 17-03-2007.*
Dim. - 57 x 49 cm *€ 6.000 - 9.000*



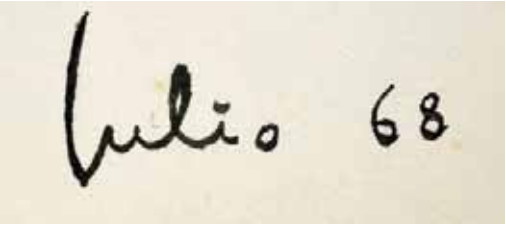
169
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado, datado de 1975, no verso
Dim. - 48 x 31 cm *€ 1.500 - 2.250*

170
MANUEL AMADO - NASC. 1939,
"O jardim encantado VIII",
óleo sobre tela,
assinado, datado de 1999, no verso
Dim. - 81 x 116 cm *€ 4.000 - 6.000*

岡
明
愚
亮
什

171
QUINTAS - SÉC. XX,
"Sem título",
técnica mista sobre tela com colagens,
assinada e datada de 1997
Dim. - 129 x 90 cm *€ 400 - 600*

172
CRUZ FILIPE - NASC. 1934,
"Passagem do silêncio",
acrílico sobre tela fotosensível,
assinado e datado de 1972
Nota: *a presente obra integrou a exposição "Cruz-Filipe: 40 anos de pintura", Culturgest, Lisboa, 1995-1996.*
Dim. - 95 x 131 cm *€ 4.000 - 6.000*

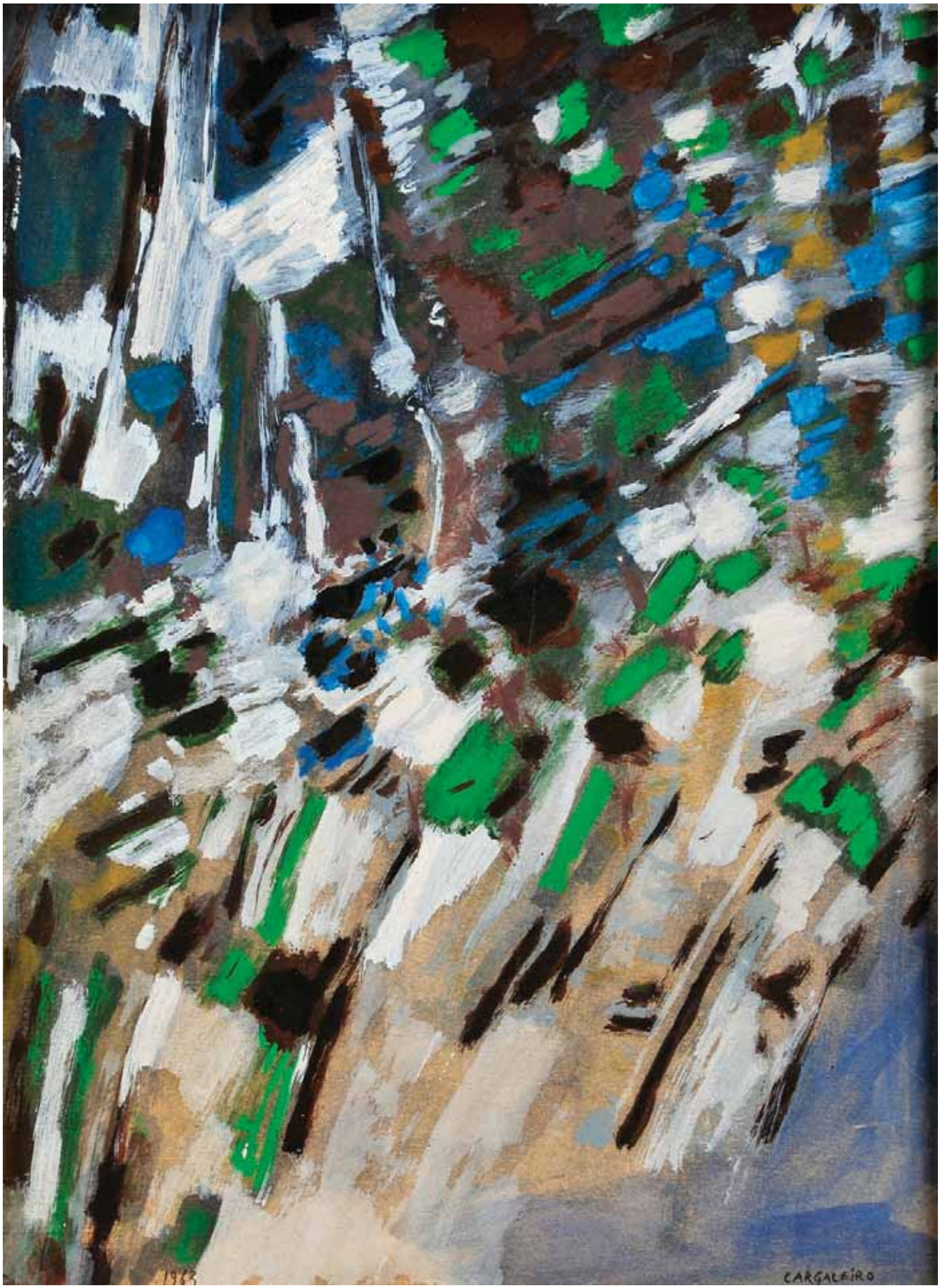


173
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1968
Dim. - 25 x 36 cm *€ 1.000 - 1.500*

174
ALBUQUERQUE MENDES - NASC. 1953,
"Brazil 1500",
óleo sobre tela,
assinado e datado no verso
Dim. - 200 x 120 cm *€ 4.000 - 6.000*

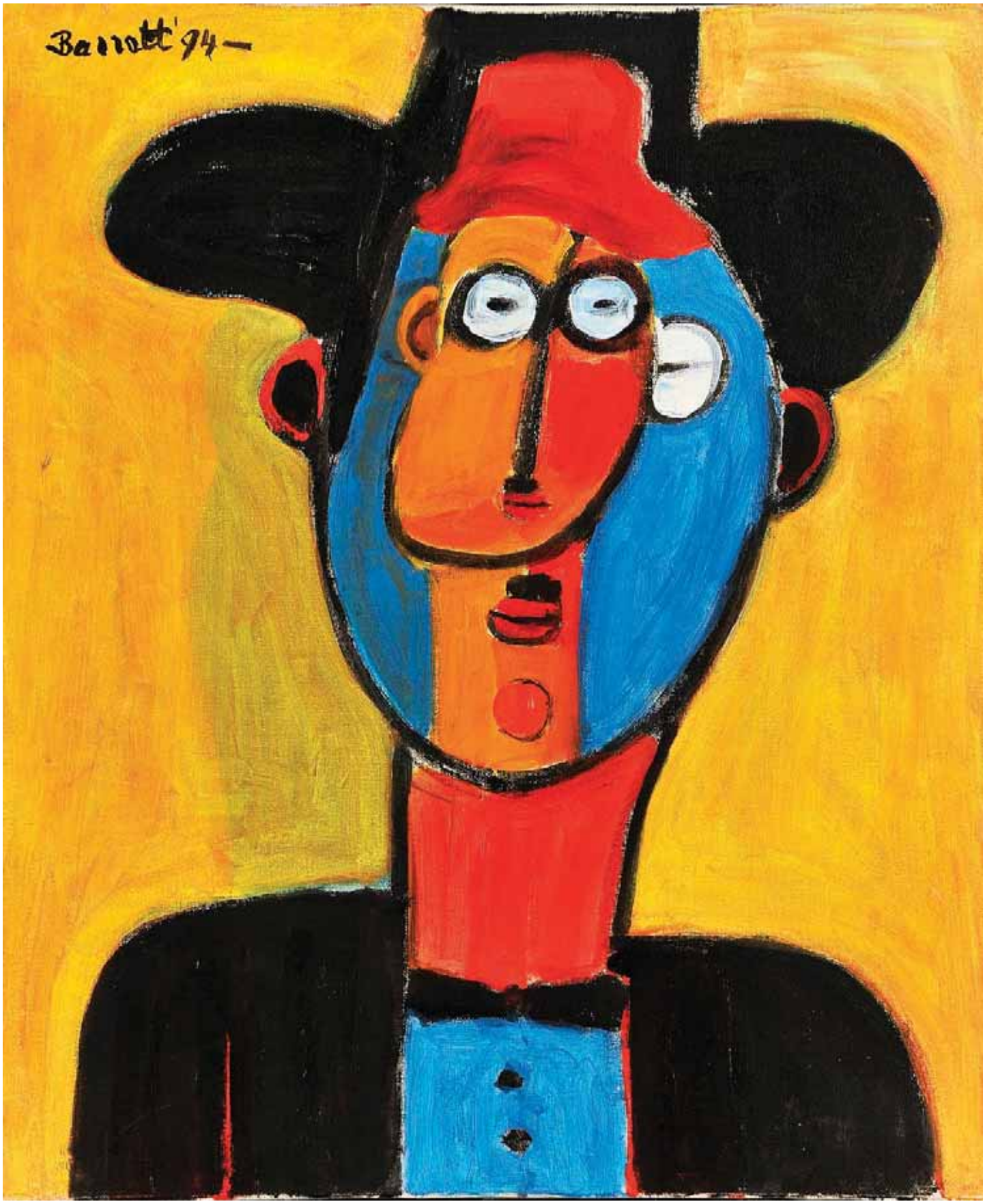
175
MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 97 x 130 cm *€ 1.000 - 1.500*

176
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"Sem título",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1963
Dim. - 38,5 x 28,5 cm *€ 6.000 - 9.000*

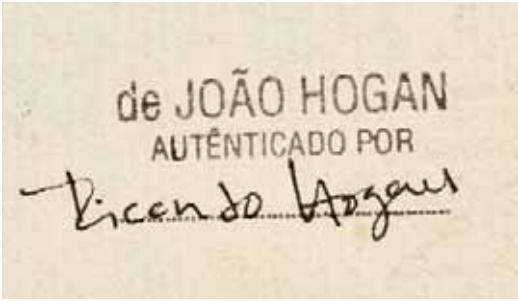

1963
CARGALEIRO

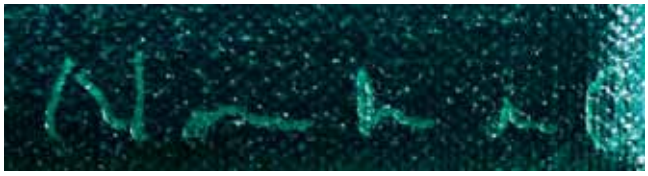
177
FERNANDO NAMORA - 1919-1989,
"Sem título",
óleo sobre platex,
assinado e datado 1969
Dim. - 33 x 41 cm *€ 1.000 - 1.500*

178
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1994
Dim. - 60 x 50 cm *€ 600 - 900*


Barrett '94 –

179
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"Nus femininos",
pastel e carvão sobre as duas faces de uma folha de papel,
autenticados por Ricardo Hogan, sobrinho do Autor
Dim. - 61 x 47 cm *€ 800 - 1.200*

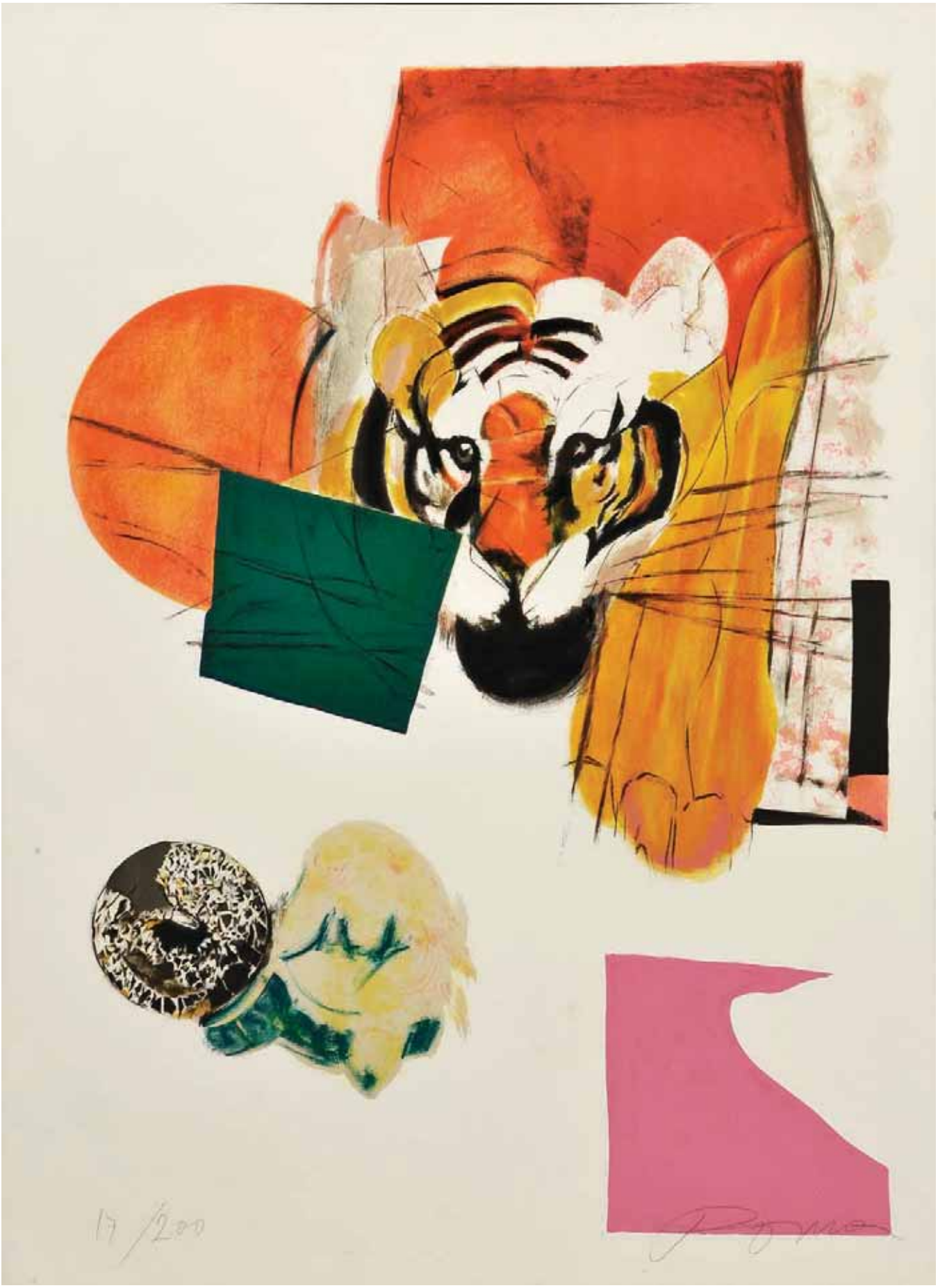




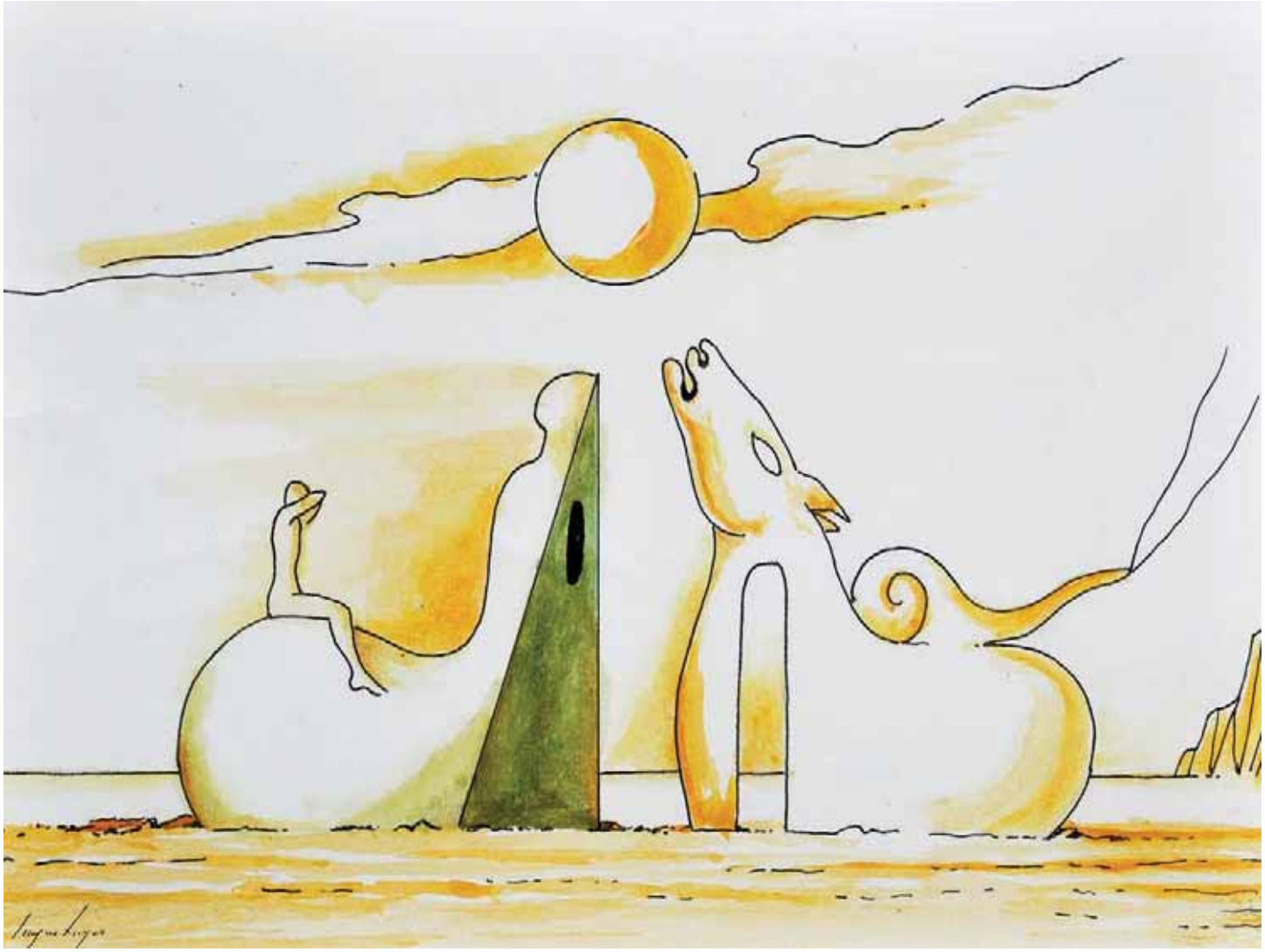
180
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"Sem título",
tinta celusósica sobre tela,
assinada
Dim. - 55 x 64 cm *€ 2.500 - 3.750*

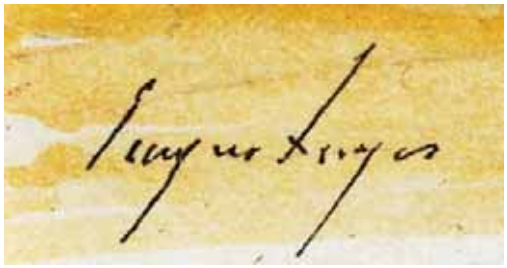
181
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Invenção dos anjos",
aguarela sobre cartão,
assinada e datada de 95/96/97/99/00
Dim. - 25 x 35 cm *€ 300 - 450*

182
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"O tigre e a tartaruga",
serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1994,
numerada 80/150
Dim. - 76 x 56 cm *€ 400 - 600*


17/200

OLAVO
D'ECA
LEAL
1974





183
OLAVO D´EÇA LEAL - 1908-1976,
"Sem título",
lápis sobre cartão,
assinado e datado de 1974
Dim. - 66 x 50 cm *€ 400 - 600*

184
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Sem título",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 15,5 x 21 cm *€ 700 - 1.050*

185
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Anel "Manhattan/Central park",
prata lisa e fosca cravejada com quartzo bicolor,
português,
marcado e assinado
Med. - 11 (16,25 mm) (imagem ampliada);
Peso - 20,1 grs. *€ 180 - 270*

186
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Anel,
prata fosca e zircónia verde,
português,
marcado e assinado
Med. - 14 (17,25 mm) (imagens ampliadas);
Peso - 10,4 grs. *€ 150 - 225*

187
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Par de brincos,
prata lisa e fosca com aplicação de "plique à jour",
portugueses,
marcados e assinados
Dim. - 5 cm (imagem ampliada);
Peso - 9,5 grs. *€ 120 - 180*

188
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Par de brincos e pendente "Folhas ",
prata fosca e âmbar,
portugueses,
marcados e assinados
Dim. - 6 cm (pendente) (imagem ampliada);
Peso - 36,2 grs. *€ 360 - 540*

189
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Fio com pendente, couro negro, prata e granada talhe cabochon, português, marcado e assinado
Dim. - 6 cm (imagem ampliada); Peso - 18,3 grs. *€ 100 - 150*

190
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Pendente, couro negro, prata lisa e fosca cravejada com pérola barroca, português, marcado e assinado
Dim. - 9 cm (imagem ampliada); Peso - 22 grs. *€ 150 - 225*

191
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Adereço,
couro negro,
prata e pérolas barrocas,
composto por fio
com pendente,
par de brincos e anel,
português,
marcado e assinado
Dim. - 6 cm (pendente) (imagem ampliada);
Med. - 14 (17,25 mm) (anel);
Peso - 23 grs.
€ 180 - 270

192
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"Flores", pedra pintada, aro em metal, assinada, datável de 1963
Dim. - 3 x 2 cm (imagem ampliada) *€ 200 - 300*

193
ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,
Adereço,
fio de latão cru e cristais facetados, composto por colar, par de brincos, pulseira e anel, português, assinados
Dim. - 31 (colar);
Med. - 15 (17,75 mm) (anel)
€ 300 - 450

194
Par de castiçais,
Art Déco,
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Juliano Braga (1953), portugueses
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, nºs 48 e 3235.*
Dim. - 5,5 cm;
Peso - 219 grs.
€ 200 - 300

195
Candelabro,
metal martelado, Europa, séc. XX (anos 30)
Dim. - 20,5 x 53 cm *€ 100 - 150*

196

Serviço de chá,

Art Déco, prata gomada, composto por bule, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Ferreira Marques & Irmão (1934), marca de fabricante TOPÁZIO, português

Nota: vd. *VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, nºs 49 e 1835.*

Dim. - 17 cm (bule);

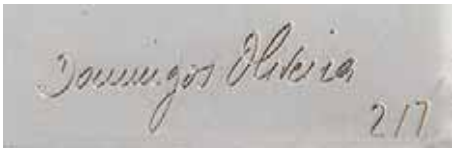
Peso - 2.002 grs. *€ 800 - 1.200*

197
Cigarreira,
Art Déco, prata, interior forrado em madeira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Júlio Gonçalves (1929-1965), marca da joalharia CORRÊA, portuguesa

Nota: vd. *VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, nºs 48 e 583.; Dim. - 3,5 X 14,5 X 9 cm; Peso - 382,5 grs. (total)* *€ 250 - 375*

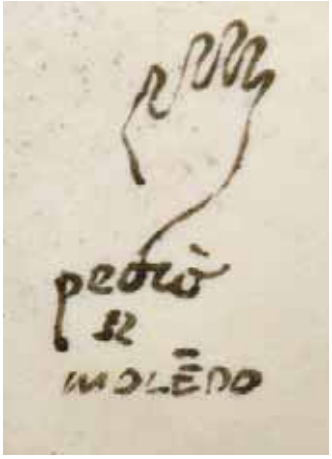
198
Bandeja de quatro pés e caixa para cigarros,
prata revenida, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Ferreira Marques & Irmão (1934), marca de fabricante *TOPÁZIO*, portugueses
Nota: vd. *VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, nºs 46 e 1835.*
A técnica de revenido ou revenimento consiste num tratamento térmico em que a peça é arrefecida abruptamente para se contrair criando texturas únicas.
Dim. - 25 x 18,5 cm (bandeja); Peso - 986 grs. *€ 1.000 - 1.500*

199
DOMINGOS OLIVEIRA - NASC. 1950,
"Guardadora de sonhos I",
caixa em prata,
contraste do Porto (pós-1985),
marca de ourives Manuel Alcino e Filhos (1986),
assinada e marcada 7/7
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, nºs 4103 e 4887.*
Dim. - 12 x 11 x 1 cm;
Peso - 955 grs. *€ 480 - 720*

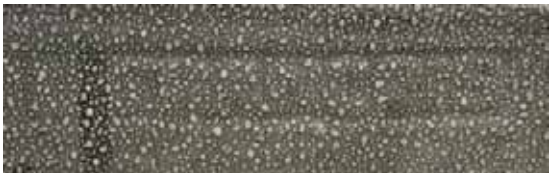


200
DOMINGOS OLIVEIRA - NASC. 1950,
"Guardadora de sonhos II",
caixa em prata, contraste do Porto (pós-1985),
marca de ourives Manuel Alcino e Filhos (1986),
assinada e marcada 2/7
Nota: *vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, nºs 4103 e 4887.*
Dim. - 10 x 10,5 x 10 cm;
Peso - 751 grs. *€ 380 - 570*

201
Saleiro "animal",
Art Déco,
porcelana, decoração a negro com revestimento parcial de prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
Europa, séc. XX (anos 20/30)
Dim. - 9 cm *€ 200 - 300*



202
ANTÓNIO PEDRO
- 1909-1966,
Caixa, porcelana de Moledo,
decoração em tons de vermelho,
tampa com escultura "Cabeça
de galo", pequenas esbeiçadelas
no interior da tampa,
assinada e marcada
Dim. - 10,5 x 11,5 cm *€ 500 - 750*



203
C. FRANÇOIS - SÉC. XX
"LOBOS",
escultura em terracota pintada,
assinada
Dim. - 32,5 cm *€ 200 - 300*

204
Garrafa "Palhaço",
vidro azul, fios a amarelo,
gargalo e tampa em vidro leitoso e pintado de vermelho e negro,
Europa, séc. XX (anos 50)
Dim. - 36,5 cm *€ 100 - 150*

205
Jarra,
cristal colorido de Murano,
italiana, séc. XX (anos 30/40)
Dim. - 30 cm *€ 150 - 225*

206
Conjunto de jarro e doze copos,
vidro,
Europa, séc. XX
(anos 70)
Dim. - 32,5 (jarro); 17,5 cm (copo)
€ 150 - 225

206 a)
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
Serviço de café para seis pessoas,
faiança da Fábrica Raul da Bernarda - Alcobaça,
composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e chávenas de café com pires,
decoração a castanho, branco e laranja,
anos 80, assinado,
numerado PF 2 (2/50)
Dim. - 22 cm (cafeteira)
€ 400 - 600

207
Balde de gelo,
metal cromado e metal dourado,
base em acrílico,
Europa, séc. XX (anos 50),
pequena amolgadela
Dim. - 24 cm *€ 100 - 150*

208
"Esfera",
balde de gelo em plástico branco,
aro dourado, interior com pinça para gelo,
Europa, séc. XX (anos 60),
pequena falta no interior da tampa
Dim. - 20 cm *€ 50 - 75*

209
Candeeiro,
fibra de vidro, modelo "Nesso",
design Gr. Arch. Urb. Città Nuova,
edição Artimede - Milano, Itália, séc. XX (anos 70), marcado
Dim. - 35 cm *€ 200 - 300*

210
Candeeiro,
alumínio lacado de branco,
modelo PH 3/4 de Poul Henningsen,
fabrico de Louis Poulsen
Dim. - 20 cm € 250 - 375

211
Candeeiro,
alumínio lacado de branco,
modelo PH 3/4 de Poul Henningsen,
fabrico de Louis Poulsen
Dim. - 20 cm *€ 250 - 375*

212

Par de candeeiros eléctricos,

loiça, decoração relevada, vazada e pintada "Gazelas e aves exóticas", italianos, séc. XX (anos 50/60), marcados

Dim. - 44 cm *€ 400 - 600*

213
Candeeiro,
metal cromado
e madeira,
Europa,
séc. XX
(anos 30/40)
Dim. - 33 x 54 cm
€ 150 - 225

214
Candeeiro de secretária,
acrílico castanho, sueco, séc. XX (anos 60/70), marcado
Dim. - 39,5 x 78 cm *€ 150 - 225*

215
Candeeiro de secretária,
Art Déco,
aço e níquel,
Europa, séc. XX
Dim. - 80 cm (total) *€ 200 - 300*

216
Candeeiro,
metal cromado,
globo em vidro opaline branco,
Europa, séc. XX (anos 40), pequenas amolgadelas
Dim. - 82 cm (altura) *€ 200 - 300*

216 a)
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
escultura em mármore e bronze,
electrificado
assinado e numerada 2/7
Dim. - 103 cm *€ 5.000 - 7.500*

217
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
Candeeiro,
barro vidrado,
abat-jour intervencionado
por diversos artistas entre os quais
Artur Bual e Jaime Isidoro,
candeeiro assinado e datado de 1958
Dim. - 105 cm (total) *€ 300 - 450*

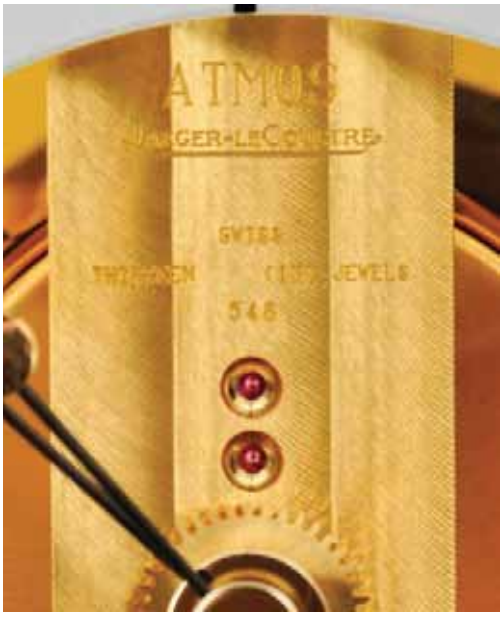
218
Relógio "Pelicanos",
Art Déco,
escultura em bronze
de arte e mármores
de diversas cores,
mostrador esmaltado,
autonomia de oito dias,
toca horas e meias
horas, regulação
de marcha no
mostrador, francês,
séc. XIX (1º quartel),
mostrador marcado
R. VAPPEREAU - ORLÉANS;
máquina marcada
F. MARTI - MEDAILLE D'OR - 1900
Dim. - 22,5 x 10 x 41,5 cm
€ 300 - 450

219
Relógio de mesa,
Art Déco,
caixa em mármore
de diferentes cores,
mostrador esmaltado,
autonomia de oito dias,
toca horas e meias horas,
regulação da marcha
no mostrador,
francês,
séc. XX (2º quartel),
Dim. - 25,5 x 38 x 14 cm
€ 400 - 600

220
Relógio de mesa,
Art Déco,
mármore vermelho,
placas e mostrador em bronze cinzelado e dourado "Figuras",
autonomia de oito dias, toca horas e meias horas,
regulação da marcha no mostrador,
francês, séc. XX (1º quartel),
bronzes de *G. MOUROT*,
marcado *MILLET - 12 R. D'AIX - MARSEILLE*
Dim. - 23 x 53 x 12 cm *€ 900 - 1.350*

221

Relógio "Menina e bode" e par de jarras,
caixa em mármore de diversas cores,
esculturas em bronze de arte,
mostrador em metal relevado e dourado,
autonomia de oito dias, tocas horas e meias horas,
regulação da marcha no mostrador,
francês, séc. XX (1º quartel),
máquina marcada *F. MARTI - MEDAILLE D'OR - 1900*
Dim. - 37,5 x 43 x 11 cm (relógio); 21 x 11 x 8,5 cm (jarras) *€ 400 - 600*



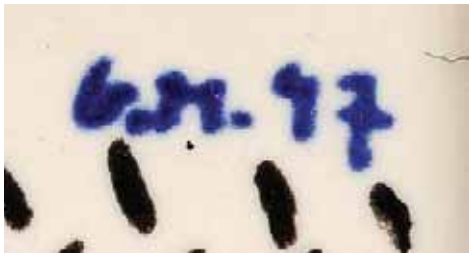
222
Relógio de mesa
"Jaeger-LeCoultre - Atmos - Atlantis",
aço dourado e vidro,
movimento mecânico, calibre 548, 13 rubis, pêndulo giratório,
alavanca de bloqueio e sistema de nivelamento,
mostrador lacado a branco em espiral, estrutura em vidro elevado
por três pés cónicos com painel frontal removível,
Suiça, c. 2001,
a funcionar, com documentos originais, marcado
Dim. - 25 x 15 x 27 cm *€ 800 - 1.200*

223
Espelho,
moldura em pau-santo e vidro verde
dinamarquês, séc. XX,
marcado AARHUS GLASIMPORT
OG GLASSLIBERI, numerado 397
Dim. - 92 x 54 cm *€ 80 - 120*

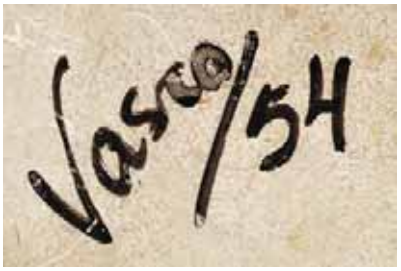
224
CONCESSA COLAÇO - NASC. 1929,
"Sem título",
tapeçaria em fio de lã policromado,
assinada
Dim. - 166,5 x 126 cm *€ 1.800 - 2.700*

226
PHILIPPE DISSE - SÉC. XX,
"Composition",
tapeçaria da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre,
fio de lã policromado,
assinada, marcada MTP e numerada 1585, exemplar único
Dim. - 1,88 x 1,63 cm *€ 2.000 - 3.000*

225
ZULMIRO - NASC. 1940,
"Sem título",
escultura em ardósia e ferro,
assinada e datada de 1986,
marcada 9 - 40
Dim. - 30 cm *€ 200 - 300*



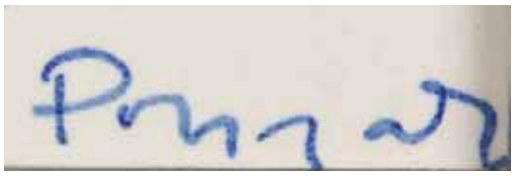
227
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"Sem título",
múltiplo em azulejo,
assinado e datado de 1997,
numerado 693/1000,
marcado *RATTON CERÂMICAS*
Dim. - 14 x 14 cm *€ 150 - 225*



228
VASCO PEREIRA DA CONCEIÇÃO - 1914-1992,
"Sem título",
painel de quatro azulejos,
assinado e datado de 1954
Dim. - 30 x 30 cm *€ 200 - 300*

229
ARTUR JOSÉ - 1930-2010,
"Sem título",
painel de doze azulejos,
um partido e colado, assinado
Dim. - 42 x 56 cm

€ 500 - 750



230
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
SIZA VIEIRA - NASC. 1933,
conjunto de 4 azulejos "Violoncelista", "Criança com copo", "Família", "Homem", 1996, assinados, datados de 1996
Dim. - 13,5 cm *€ 200 - 300*

231
JÚLIA CÔTA - NASC. 1937,
"Galo de Barcelos",
escultura em barro de Barcelos pintado, decoração relevada policromada, assinada com iniciais
Dim. - 43 cm *€ 200 - 300*

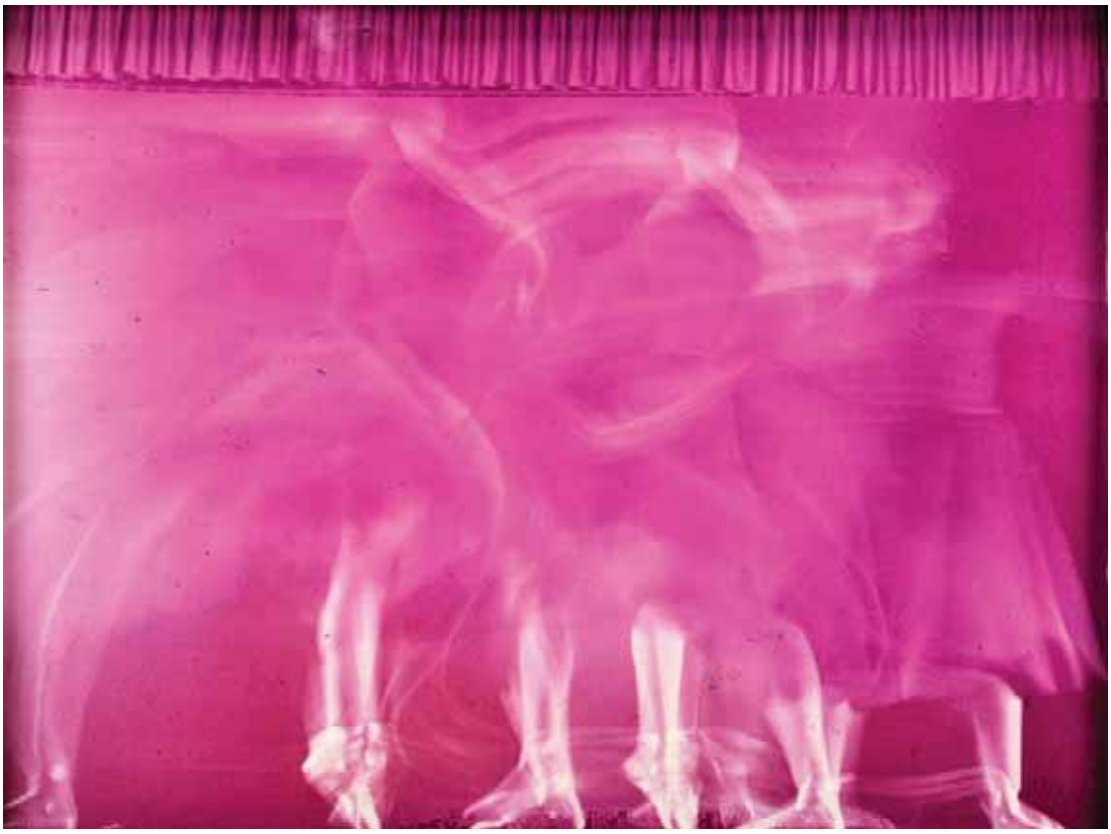
232
FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,
"Sem título", placa em cerâmica policromada,
assinada e datada de 1971, marcada da Fábrica de Cerâmica Constância
Dim. - 30 x 30 cm *€ 1.000 - 1.500*

232 a)
ARTUR JOSÉ - 1930-2010,
"Sem título",
placa em cerâmica policromada,
assinada
Dim. - 58 x 37 cm *€ 200 - 300*

232 b)
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"Sem título (Figura feminina)",
painel de três azulejos,
dois azulejos com restauros,
assinado
Nota: *a presente obra integrou a exposição "Jorge Barradas - Cerâmicas", Galeria S. Mamede, Lisboa, Dezembro de 1972, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, fig. 61.*
Dim. - 90 x 30 cm

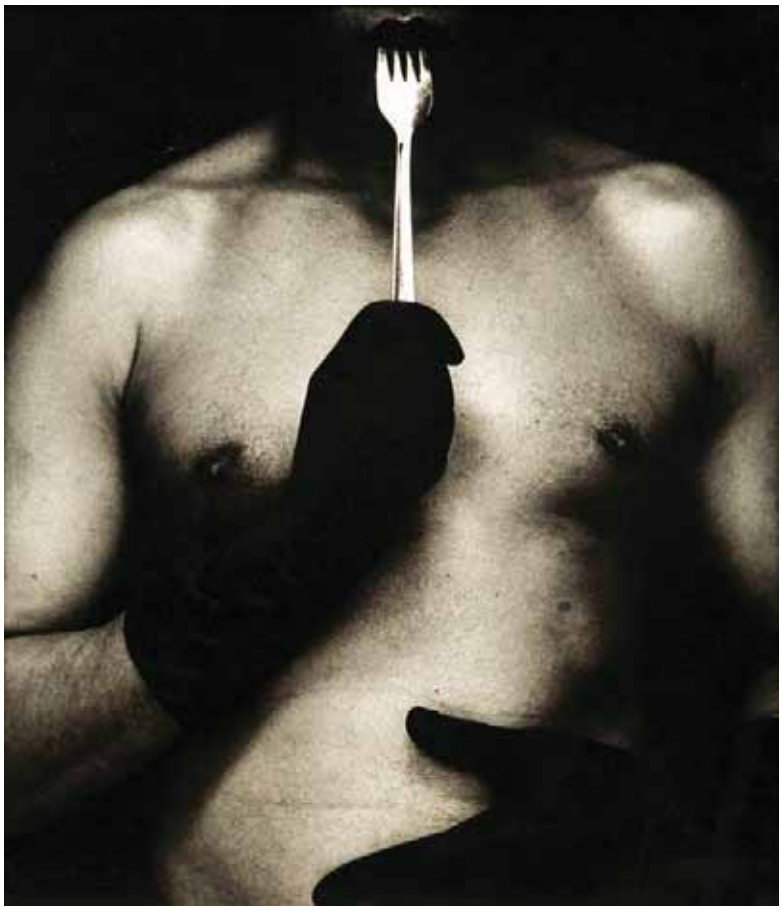
€ 1.000 - 1.500

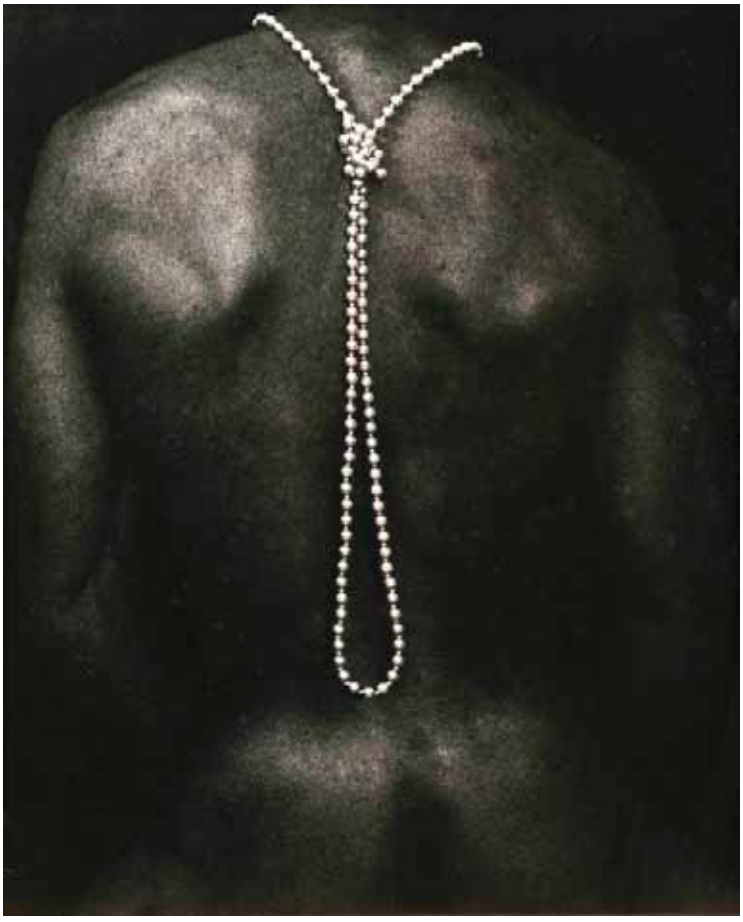
232 c)
ANTÓNIO AURÉLIO - SÉC. XX,
"Bailarinas",
gelatina e sais de prata
Nota: *a presente obra integrou a exposição realizada no Palácio Foz, Lisboa, Janeiro de 1973.*
Dim. - 30 x 40 cm *€ 100 - 150*



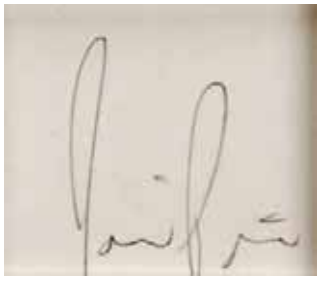
233
"Trabalhos no pinhal",
gelatina e sais de prata, assinatura não identificada, datada de 1935
Dim. - 27 x 42 cm
€ 100 - 150

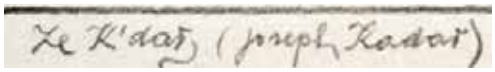
234
RENÉ PEÑA - NASC. 1957,
"White things",
gelatina e sais de prata, assinada e datada de 2002,
numerada 1/5, no verso
Dim. - 58,5 x 51 cm *€ 500 - 750*



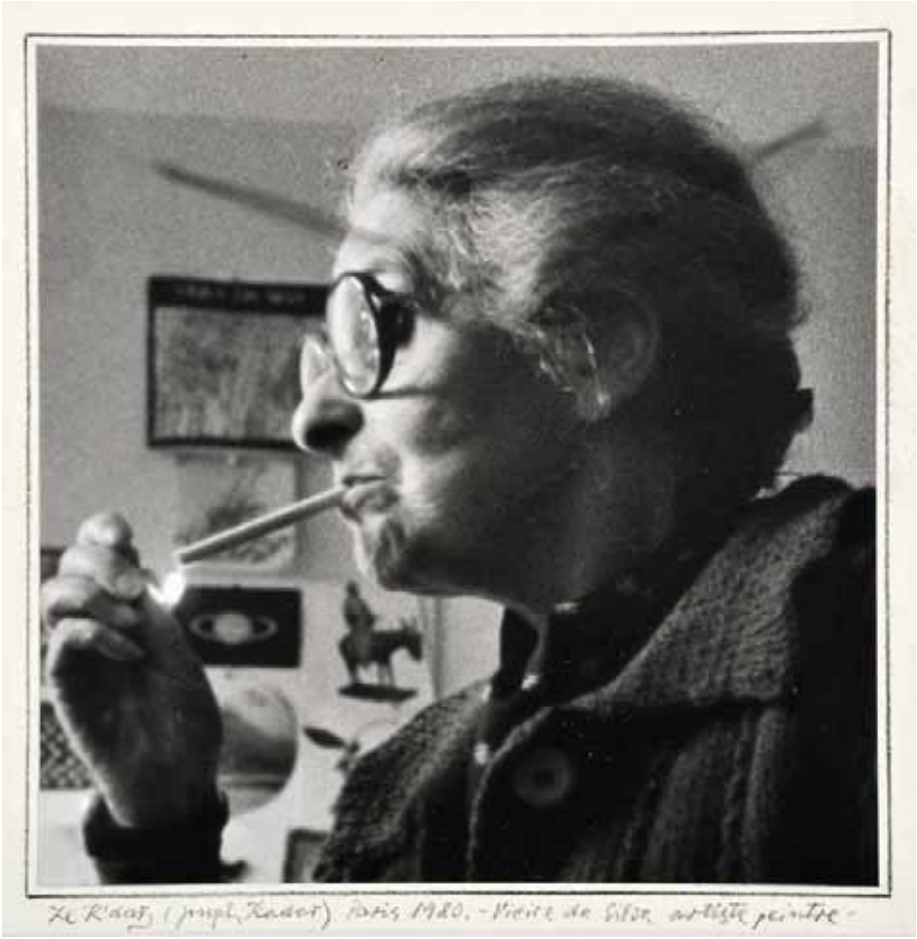


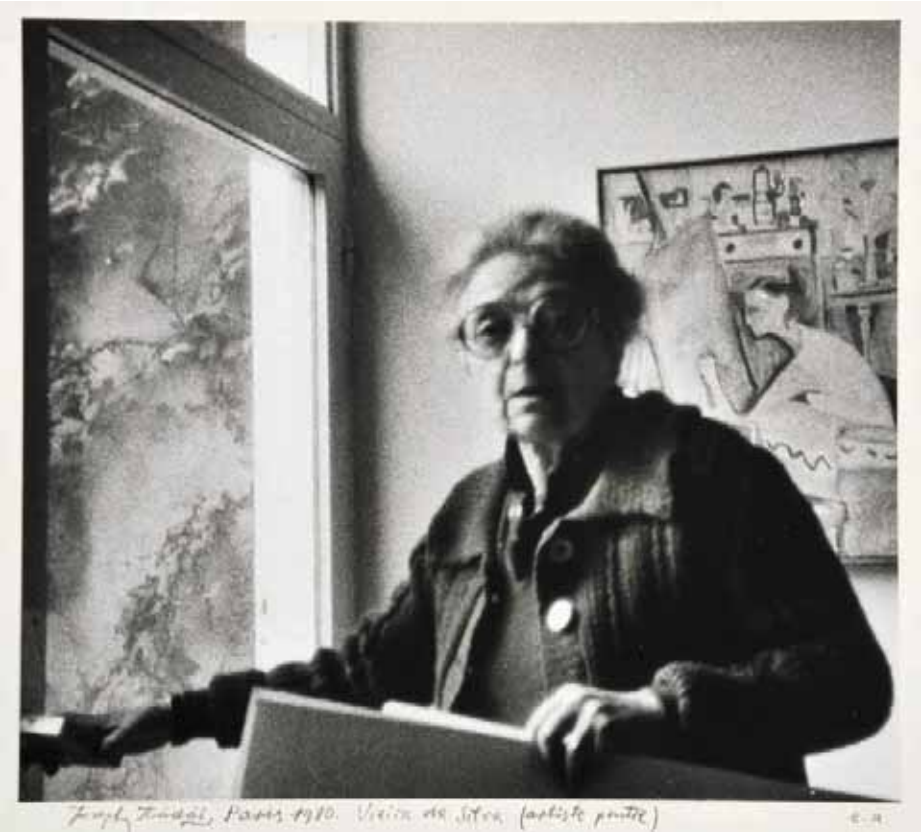
235
RENÉ PEÑA - NASC. 1957,
"Sem título",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada de 1995,
marcada prova de autor, no verso
Dim. - 59 x 47,5 cm *€ 500 - 750*

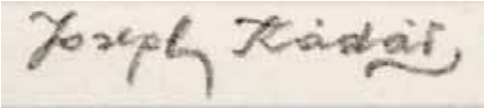




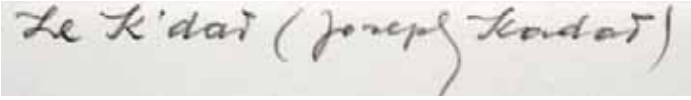
236
JOSEPH KADAR - NASC. 1936,
"Vieira da Silva - artiste peintre",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada de Paris - 1980
Dim. - 17,4 x 17,4 cm *€ 150 - 225*



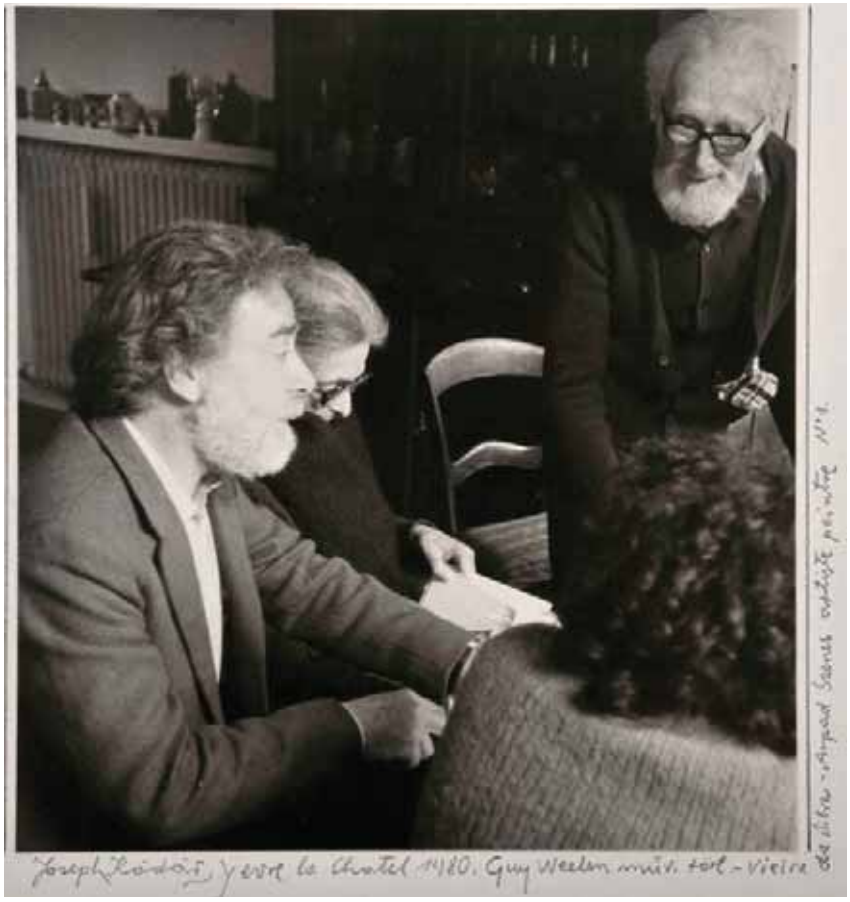


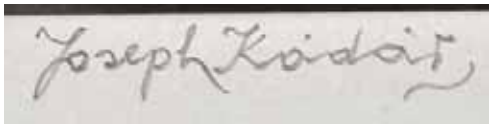


237
JOSEPH KADAR - NASC. 1936,
"Vieira da Silva - artiste peintre",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada de Paris - 1980,
numerada E. A. (Épreuve d'Artiste)
Dim. - 22,7 x 25,5 cm *€ 200 - 300*



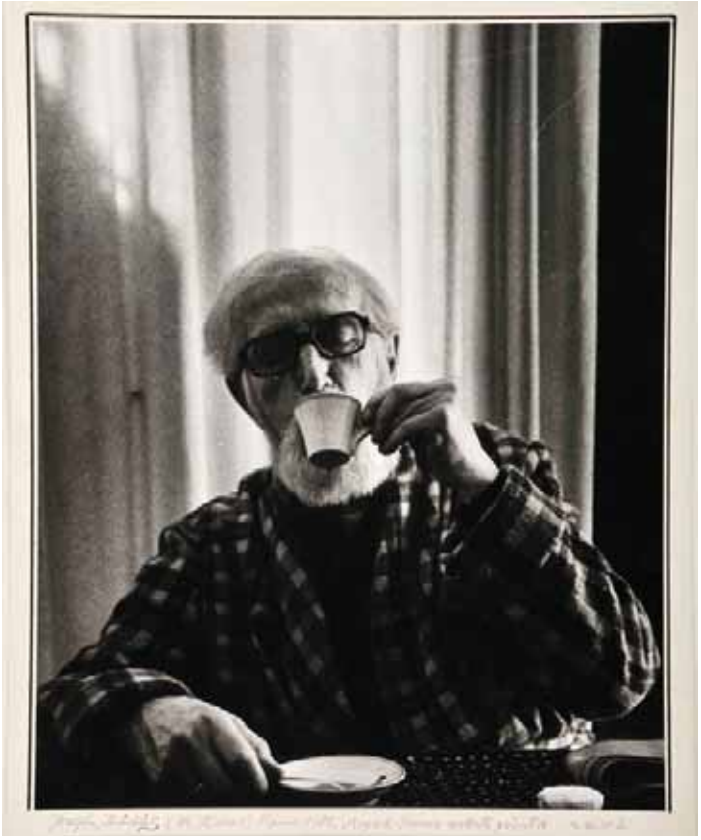
238
JOSEPH KADAR - NASC. 1936,
"VIEIRA DA SILVA ET ARPAD SZENES",
gelatina e sais de prata, assinada, numerada 1/1
Dim. - 11 x 23,4 cm *€ 150 - 225*



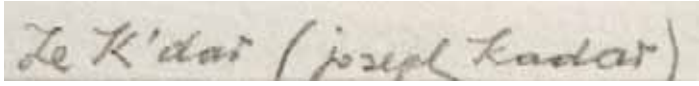


239
JOSEPH KADAR - NASC. 1936,
"VIEIRA DA SILVA, ARPAD SZENES
E GUY WEELEN",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada de 1980, numerada 1
Dim. - 17,7 x 16,5 cm *€ 150 - 225*

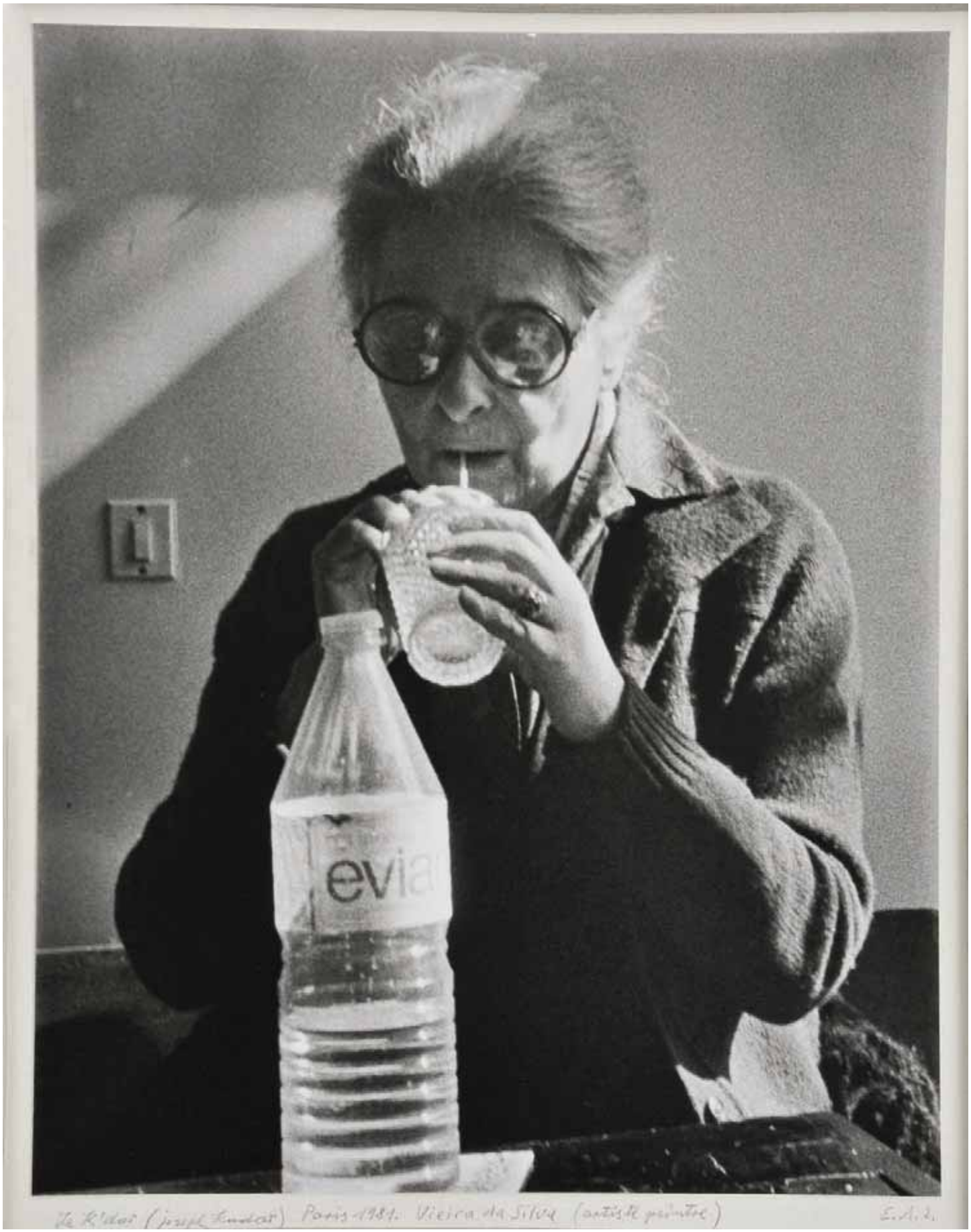
240
JOSEPH KADAR - NASC. 1936,
"Arpad Szenes, Vieira da Silva e Etienne Hajdu",
gelatina e sais de prata,
assinada e datada de Paris - 1982,
numerada 1/1
Dim. - 18,3 x 13,6 cm *€ 150 - 225*



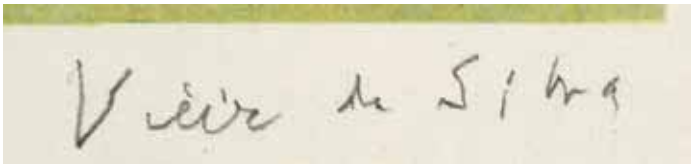
241
JOSEPH KADAR - NASC. 1936,
"Arpad Szenes - artiste peintre",
gelatina e sais de prata, assinada e datada de Paris - 1980,
numerada E. A. nº 2 (Épreuve d'Artiste)
Dim. - 30 x 24 cm *€ 150 - 225*



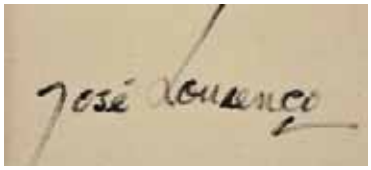
242
JOSEPH KADAR - NASC. 1936,
"Vieira da Silva - artiste peintre",
gelatina e sais de prata, assinada e datada de Paris - 1981,
numerada E. A. 2 (Épreuve d'Artiste)
Dim. - 30,3 x 23,6 cm *€ 200 - 300*


evian
Paris 1981. Vieira da Silva (artiste peintre)

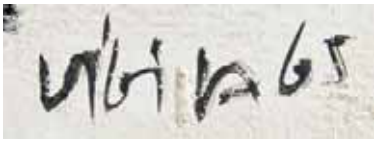
243
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"Sem título",
serigrafia sobre papel,
assinada e numerada 22/99
Dim. - 43 x 52 cm *€ 600 - 900*



244
ARPAD SZENES - 1897-1985,
"Sem título",
pastel sobre papel,
assinado, dedicado no verso
Dim. - 12 x 20 cm *€ 2.500 - 3.750*



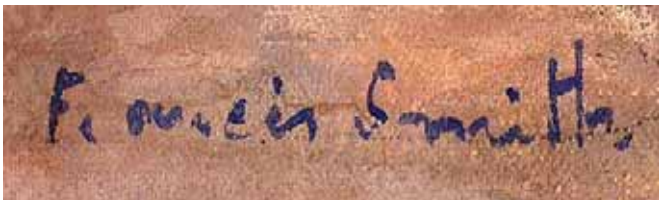
245
JOSÉ LOURENÇO - SÉC. XX,
"UM DIA SONHEI CONTIGO...",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de Março de 2000
Dim. - 100 x 100 cm *€ 500 - 750*

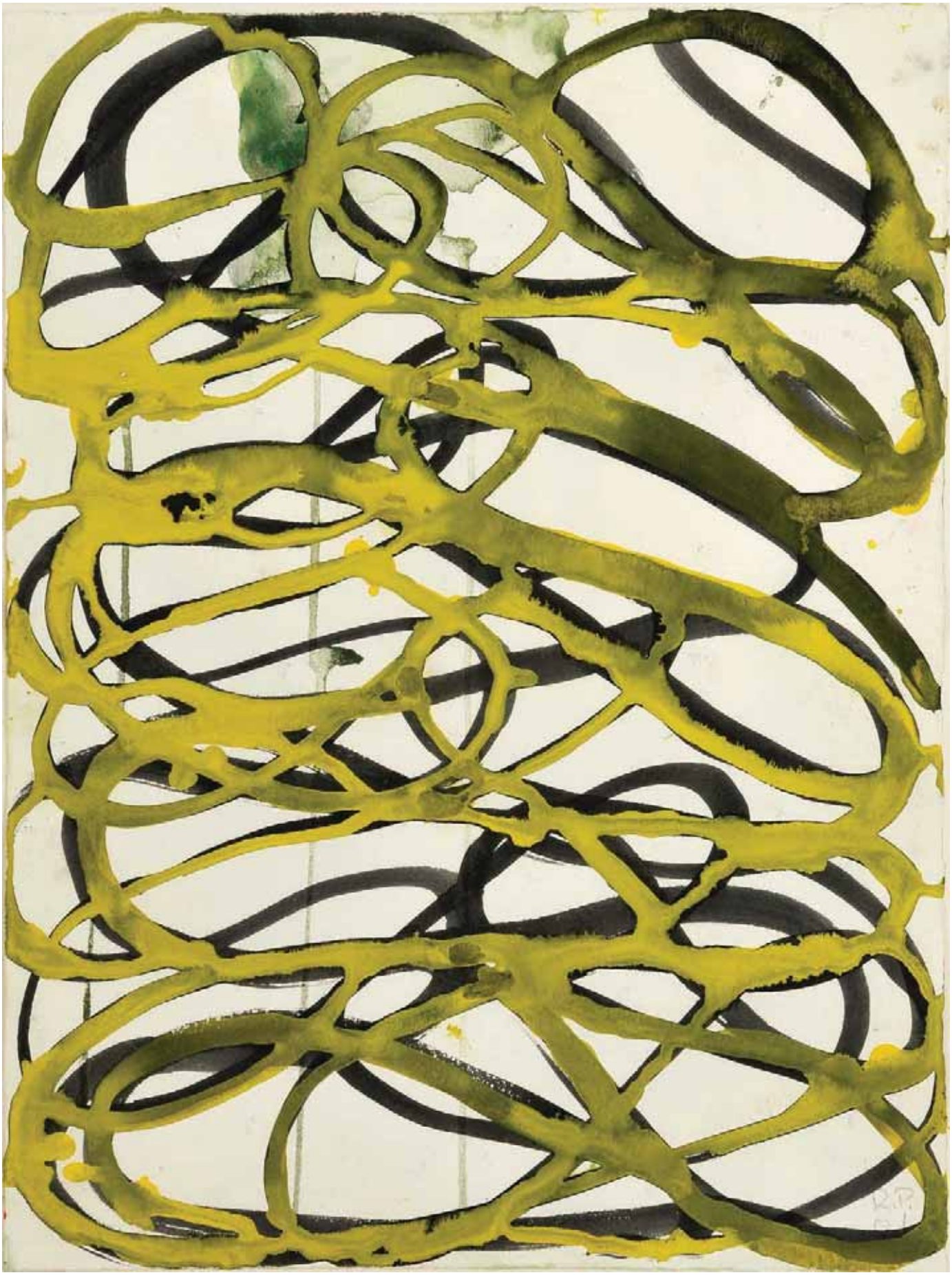


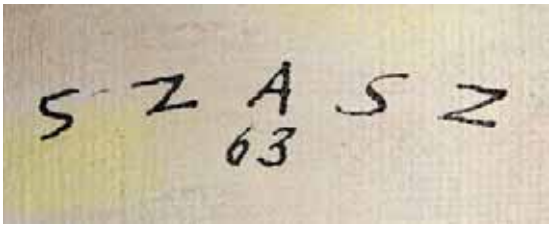
246
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre cartolina, assinado e datado de 1968
Nota: *a presente obra integrou a exposição "Caligrafias - a nascente dos nomes", Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, 2008, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 94.*
Acompanhada de certificado de autenticidade emitido pela Galeria S. Mamede, Lisboa.
Dim. - 65 x 50 cm *€ 6.000 - 9.000*

247
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
pastel sobre papel,
assinado e datado de Lisboa - 1988/93
Dim. - 33 x 49 cm *€ 300 - 450*

248
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"Trecho de aldeia com figuras",
guache sobre cartão,
assinado
Dim. - 50 x 40 cm *€ 8.500 - 12.750*







249
RUI PATACHO - NASC. 1974,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado e datado de 2001
Dim. - 37,5 x 28 cm *€ 150 - 225*

250
PAUL SZÁSZ - 1912-1969,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1963
Dim. - 50 x 60 cm *€ 800 - 1.200*

O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago

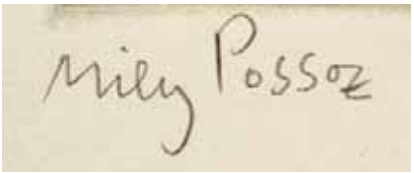
BARCLAYS
PREMIER

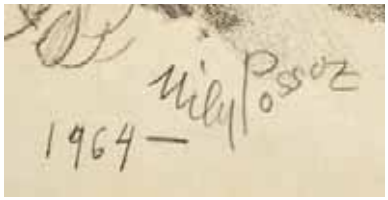
WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

2ª SESSÃO

Lotes 251 a 454

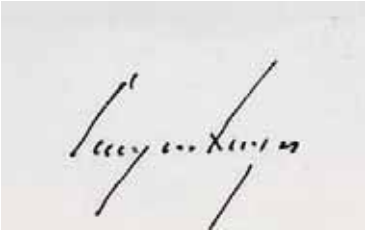
251
SILVA VIEIRA - 1939-2004,
"Sem título (Lisboa)",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2002
Dim. - 135 x 200 cm *€ 1.000 - 1.500*



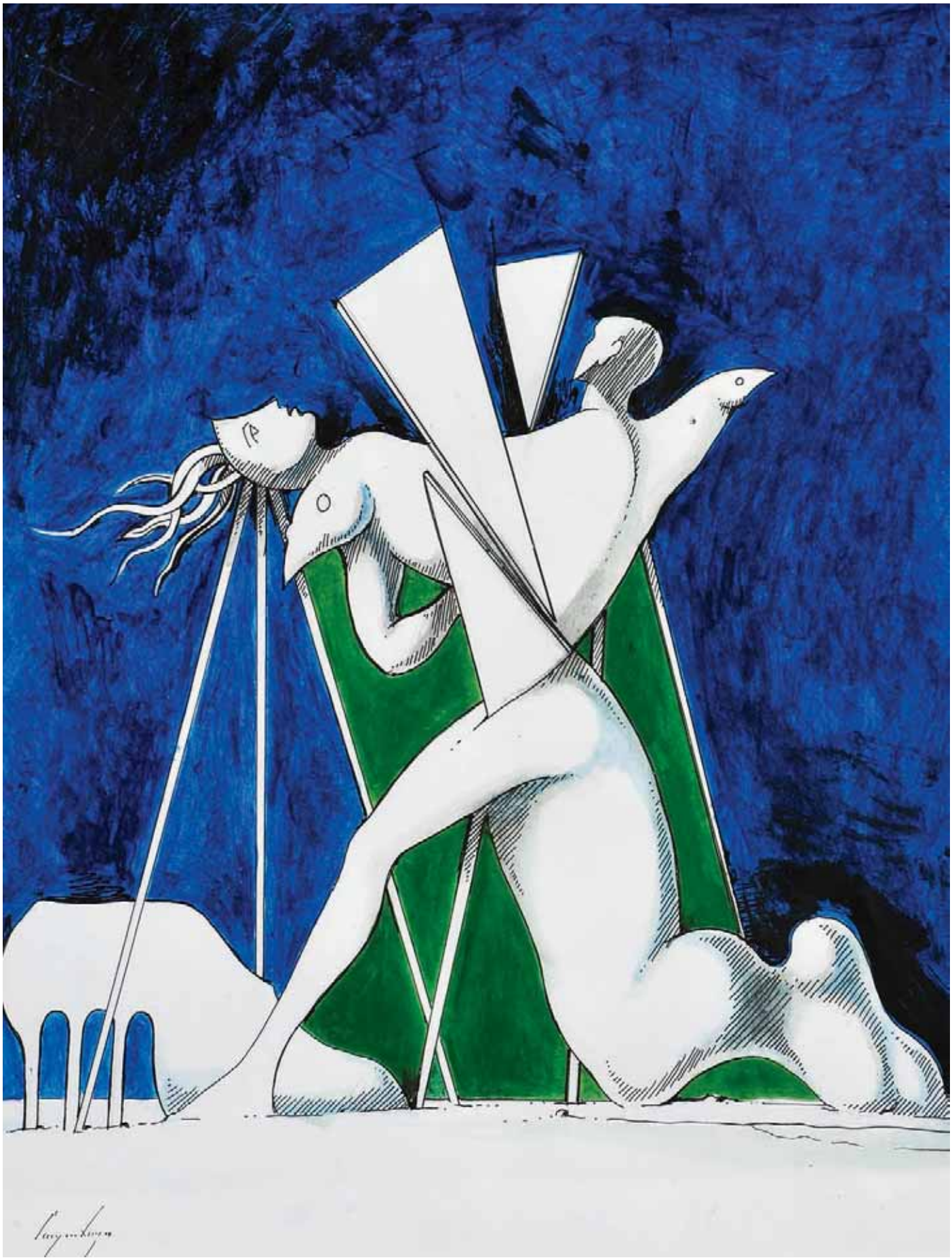


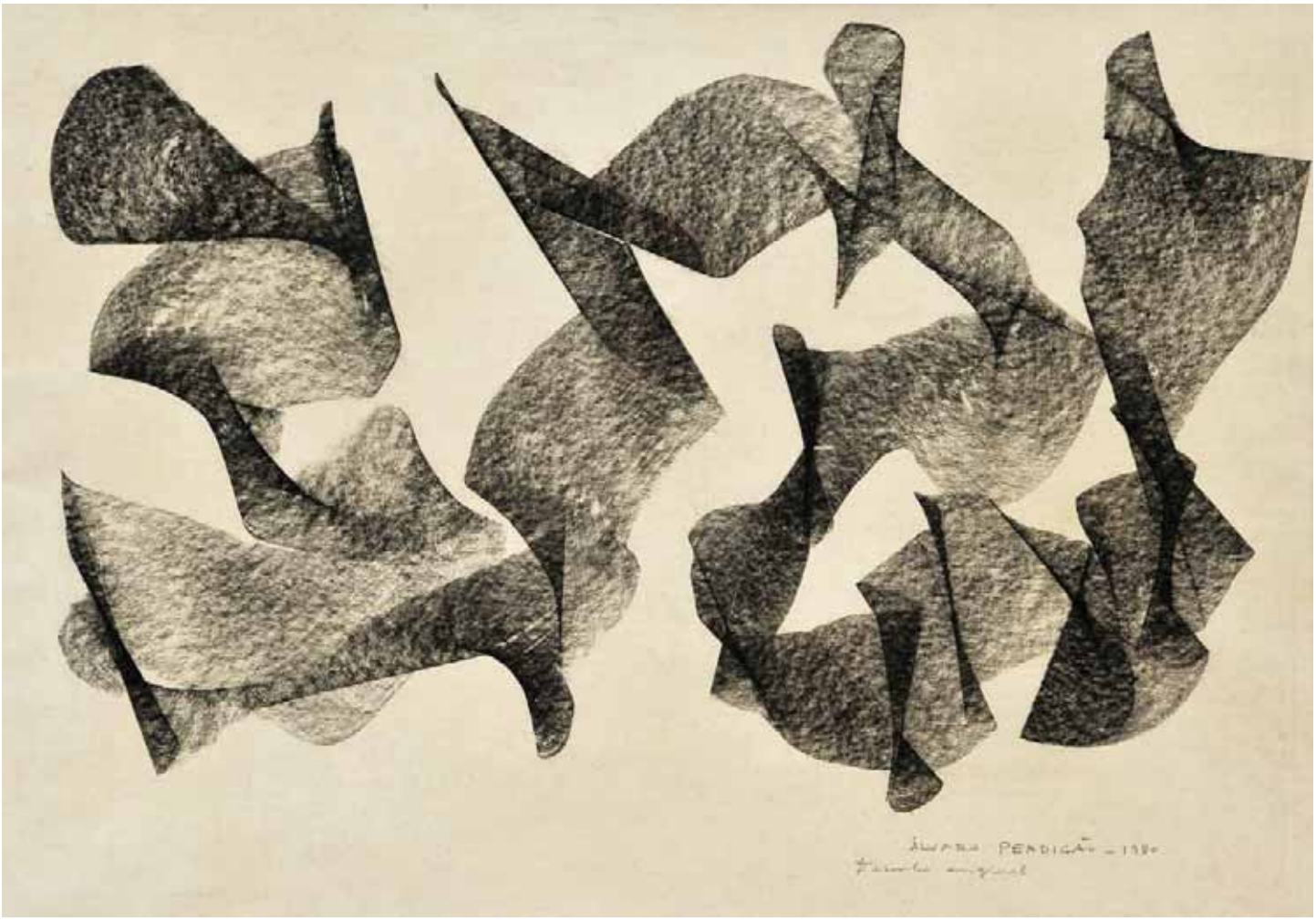
252
MILLY POSSOZ - 1888-1967,
"Vendedoras de flores",
gravura colorida sobre papel,
assinada, numerada 30/40, edição de Marcel Guiot, Paris
Dim. - 31 x 23,5 cm *€ 200 - 300*

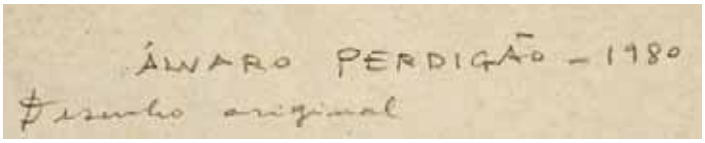
253
MILLY POSSOZ - 1888-1967,
"Castelo dos Mouros - Sintra",
serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1964, marcada P. E. (Prova de ensaio)
Dim. - 49,5 x 37 cm *€ 200 - 300*



254
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Sem título",
tinta da China e guache sobre papel, assinada
Dim. - 27 x 20,5 cm *€ 1.200 - 1.800*







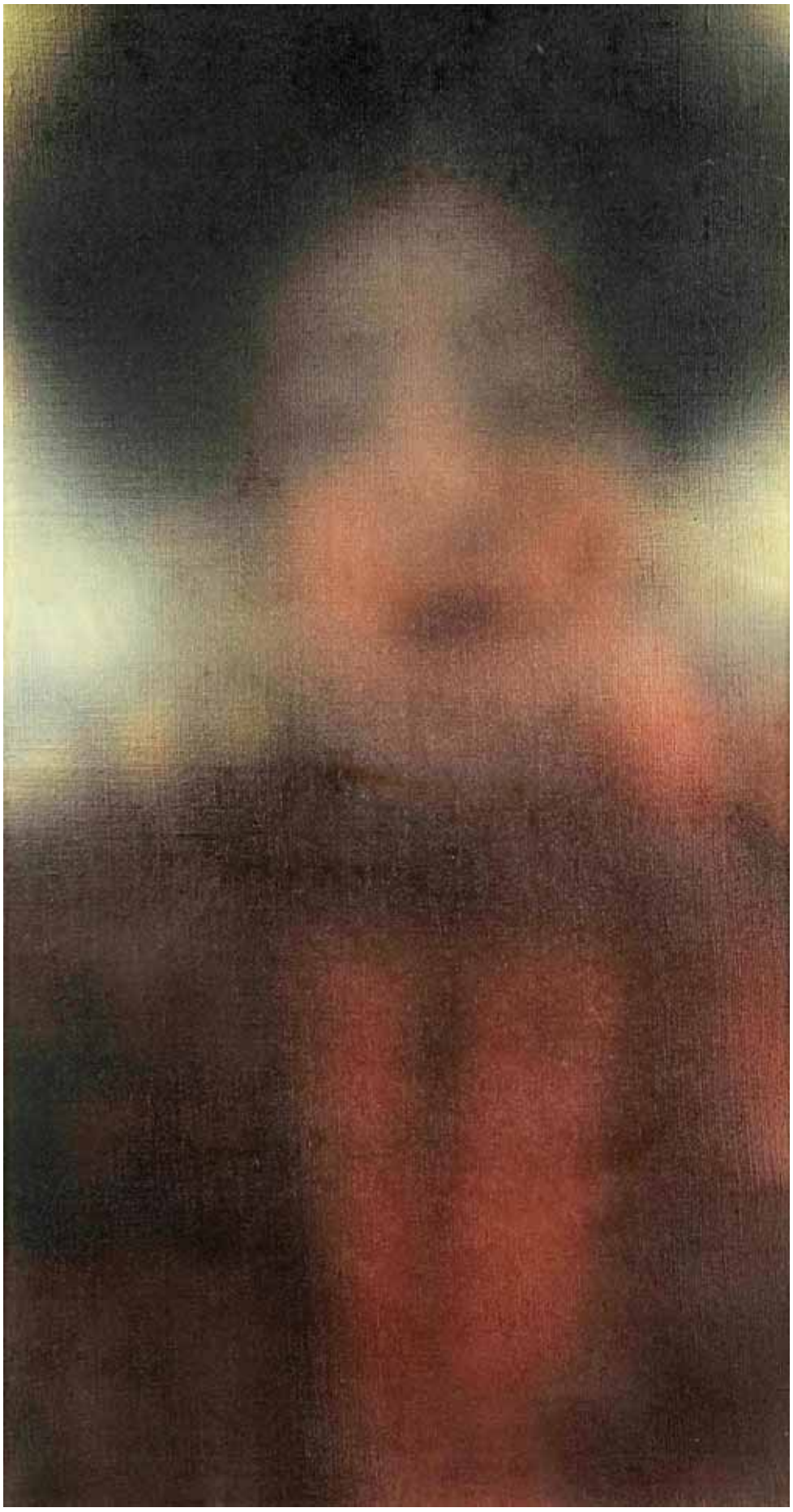
255
ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,
"SEM TÍTULO",
grafite sobre papel,
assinada e datada de 1980
Dim. - 34,5 x 48,5 cm *€ 600 - 900*

256
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"LES SIGLES",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965, na frente e no verso, e de Paris no verso
Dim. - 35 x 27 cm *€ 9.000 - 13.500*

1965
CARGALEIRO

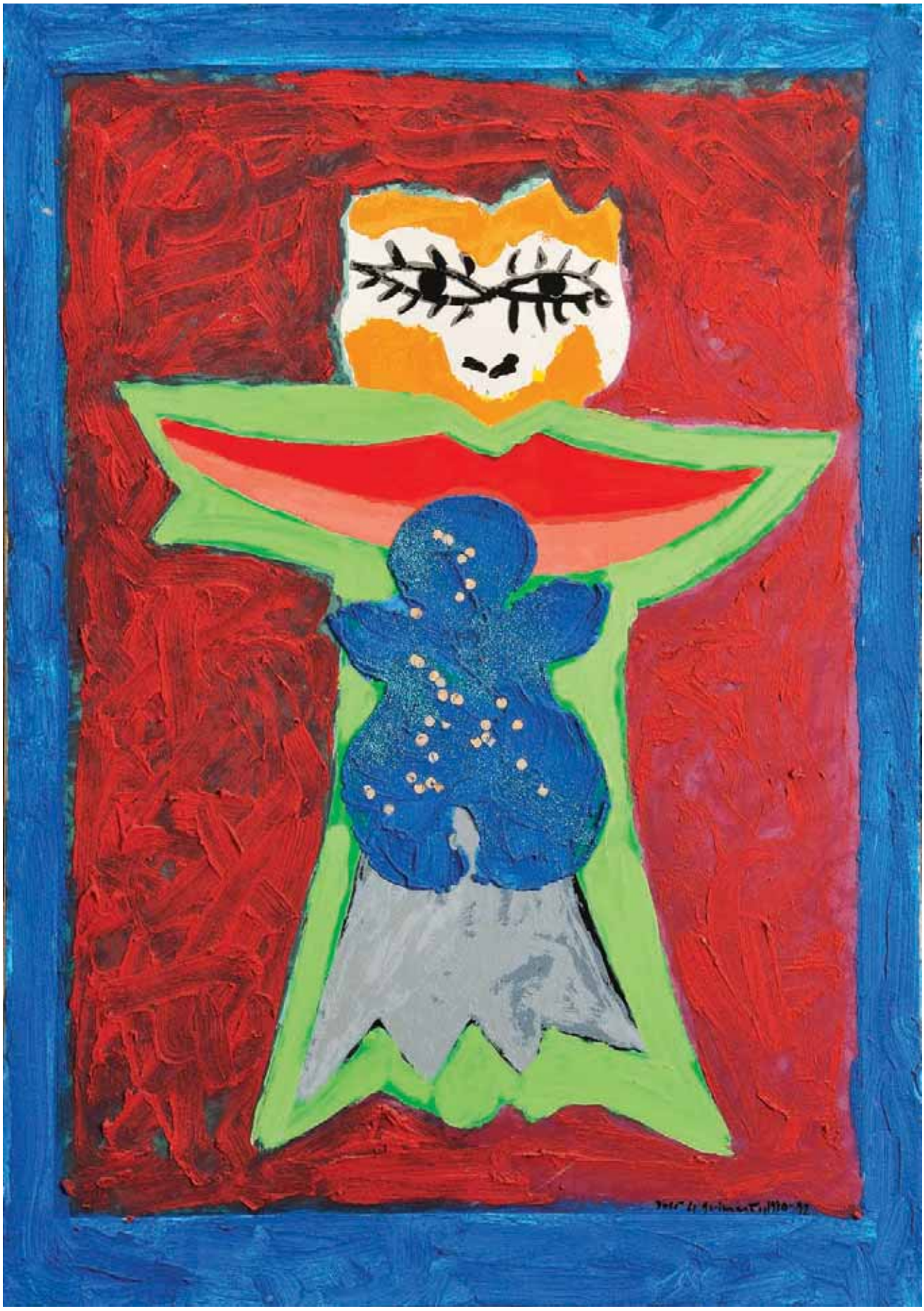
257
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"Sem título",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 30 x 40 cm *€ 300 - 450*

258
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"Sem título",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 75 x 40 cm *€ 2.800 - 4.200*



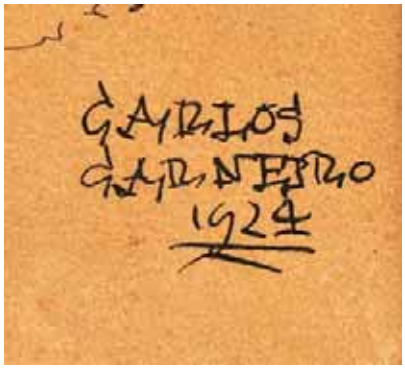
259
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"Madrugada no mar",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1967
Dim. - 60 x 92 cm *€ 350 - 525*

260
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"Sem título",
acrílico sobre papel colado sobre tela,
assinado e datado de 1990-92
Dim. - 100 x 71 cm *€ 15.000 - 22.500*



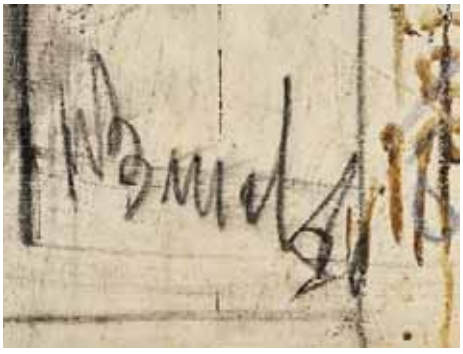
261
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1999
Dim. - 18 x 29 cm *€ 150 - 225*

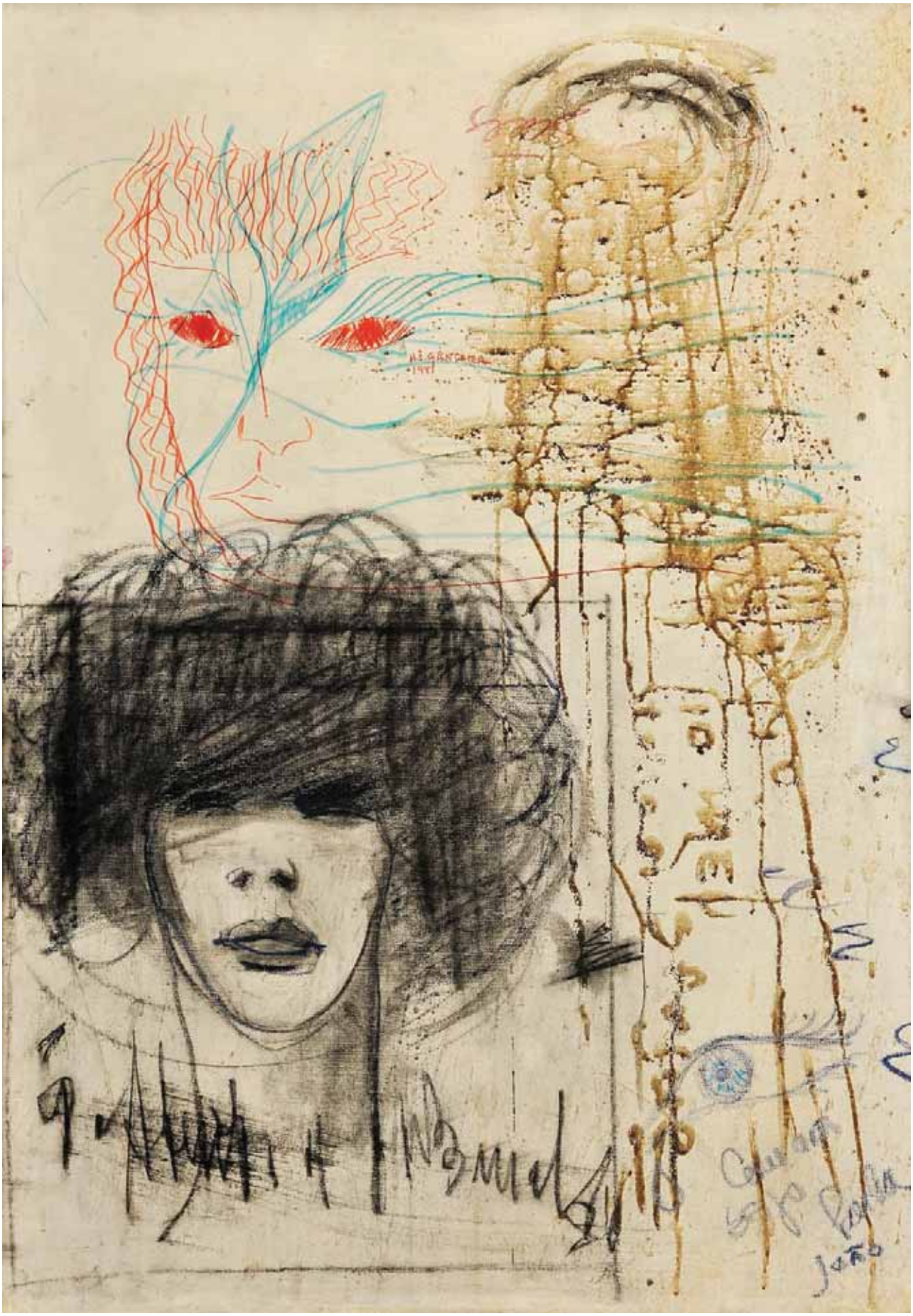
262
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"Sem título",
rodhoid laranja,
assinado, datável dos anos 60, numerado 37/190
Dim.: 58 x 50 cm *€ 1.200 - 1.800*



263
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
faltas e defeitos no papel,
assinada e datada de 1924
Dim. - 25 x 44 cm *€ 500 - 750*

264
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1980
Dim. - 92 x 65 cm *€ 1.200 - 1.800*

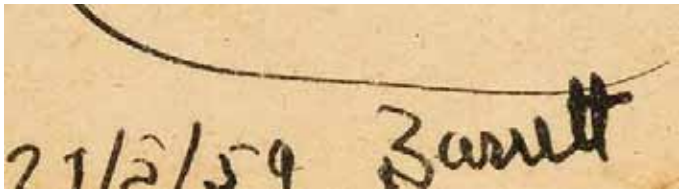




265
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"Palácio da Pena - Sintra",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 16-11-1983
Dim. - 29 x 42 cm *€ 200 - 300*

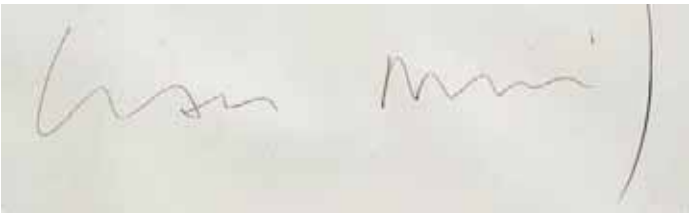
266
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"Sem título",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 2010
Dim. - 76 x 76 cm *€ 900 - 1.350*

DUARTE
VITÓRIA
2010



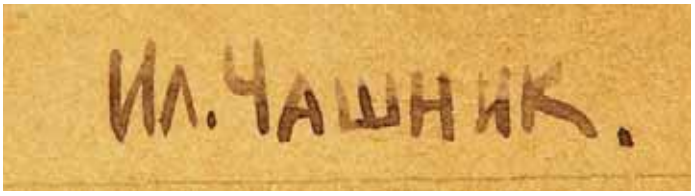
267
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"Sem título",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de Paris, 21-05-1959
Dim. - 28,5 x 40 cm *€ 200 - 300*

268
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2009
Dim. - 178 x 113 cm *€ 6.000 - 9.000*



269
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2004
Dim. - 25 x 33 cm *€ 250 - 375*

270
ILYA GRIGOREVITCH CASNIK - 1902-1929,
"projecto para cartaz suprematista",
guache sobre papel,
assinado
Nota: *projecto para a capa do jornal «GOBETCHKA», nº 4.*
Acompanhado por certificado de autenticidade assinado por Jean Chanvelin, onde é datado de 1922-1925.
Dim. - 27 x 19,5 cm *€ 4.000 - 6.000*



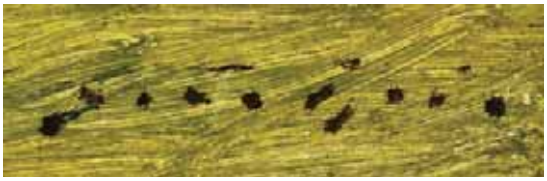
ПРОЕКТ ПЛАКАТ
СОВЕТСКИЙ
ЭКРАН №4
ИЛ. ЧАШНИК.

271
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"Fragmento do painel «Correia de Sá», Paquete «Vera Cruz»",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 1951
Dim. - 65,5 x 50 cm *€ 400 - 600*

272
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"Sem título" - Série "As Aparições",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1988
Dim. - 32 x 40 cm *€ 3.000 - 4.500*

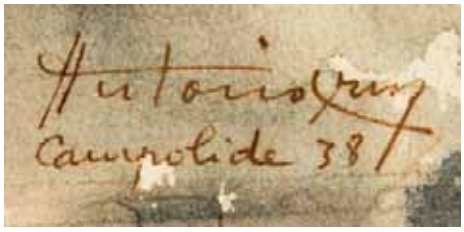
273
"Cena campestre",
óleo sobre cartão,
escola portuguesa, séc. XX,
não assinado
Dim. - 59 x 68,5 cm *€ 600 - 900*

274
FREDERICO GEORGE - 1915-1994,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 42 x 30,5 cm *€ 2.000 - 3.000*



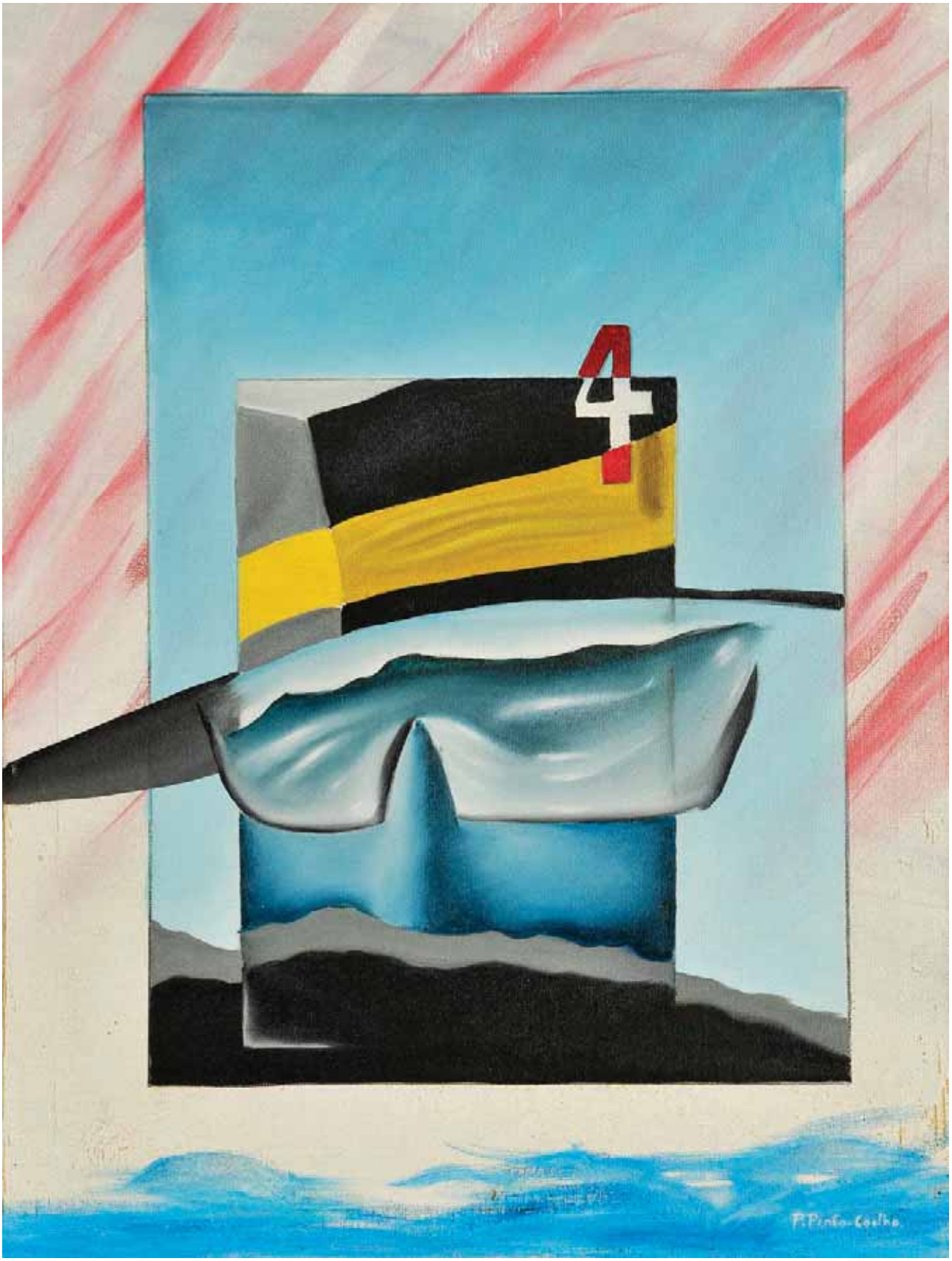
276
JOÃO REIS - 1899-1982,
"Paisagem",
óleo sobre cartão,
assinado
Dim. - 26 x 41 cm *€ 3.000 - 4.500*

275
MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 92 x 73 cm *€ 400 - 600*



277
ANTÓNIO CRUZ - 1907-1983,
"Aqueduto das Águas Livres",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1938
Dim. - 19,5 x 25,5 cm *€ 800 - 1.200*

278
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"Sem título",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1963
Dim. - 100 x 80 cm *€ 2.000 - 3.000*


4
F. Pinto Coelho

279
PEDRO PINTO-COELHO - NASC. 1965,
"ACID RAIN 4",
óleo sobre tela, assinado e datado no verso de 1987
Dim. - 61 x 46 cm *€ 500 - 750*

280
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 72,5 x 92 cm *€ 5.000 - 7.500*

281
Bastão de campainhas,
madeira esculpida "Figura masculina",
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX (1ª metade), falta das campainhas
Dim. - 85 cm *€ 750 - 1.125*

282
Bastão "Figura masculina",
madeira,
Yaka - Angola, séc. XX
Dim. - 63 cm
€ 200 - 300

283
Espátula "Figura feminina",
madeira esculpida,
Lwena - Angola, séc. XIX
Dim. - 61 cm
€ 400 - 600

284
Bastão "Figura feminina",
madeira esculpida,
Tchokwe - Angola, séc. XIX,
pequena falta no nariz
Dim. - 71 cm *€ 300 - 450*

285
Bastão "Figura e cobra",
madeira esculpida,
Angola, séc. XIX
Dim. - 88 cm *€ 300 - 450*

286
Bastão "Figura feminina",
madeira esculpida,
Lwena - Angola, séc. XIX
Dim. - 88 cm *€ 400 - 600*

287
Bastão "Figura feminina",
madeira esculpida, Ovimbundu - Angola,
séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 45 cm *€ 250 - 375*

288
Bastão,
madeira esculpida,
Quioco - Angola, séc. XIX
Dim. - 52 cm *€ 800 - 1.200*

289
Bastão "Antílope",
madeira, Zulu - República da África do Sul, séc. XIX, pequena falta no nariz
Dim. - 85,5 cm *€ 600 - 900*

290
Bastão "Duas figuras",
madeira,
Ovimbundu - Angola, séc. XX (1º quartel)
Dim. - 134 cm *€ 600 - 900*

291
"Figura masculina",
escultura em madeira,
Teke - Congo, séc. XIX/XX,
pequenas faltas
Dim. - 31 cm *€ 350 - 525*

292
"Antepassado",
escultura em terracota,
Komaland - Gana, séc. XVII/XVIII,
restauros
Dim. - 22 cm *€ 300 - 450*

293
"Antepassado",
madeira esculpida,
Tchokwe - Angola, séc. XX
Dim. - 32 cm *€ 300 - 450*

294
"Figura feminina",
escultura em madeira,
Ovimbundu - Angola, séc. XIX
Dim. - 20 cm *€ 250 - 375*

295
Adorno de costas "Pássaro",
madeira com restos de policromia e fibras,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX (finais)
Dim. - 48 cm *€ 180 - 270*

296
"Iran",
escultura em madeira,
Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX (meados)
Dim. - 34,5 cm *€ 180 - 270*

297
"Macaco",
escultura em madeira,
Nepal ou Sudeste Asiático, séc. XIX
Dim. - 37 cm *€ 500 - 750*

298
"Antepassado",
escultura em madeira,
Ataúro - Timor Oriental, séc. XX (2ª metade)
Dim. - 57 cm *€ 450 - 675*

299
Tambor de fenda
"Figura masculina",
madeira esculpida,
Congo, séc. XIX,
falta na base
Dim. - 45 cm *€ 500 - 750*

300
"Boneca da fertilidade",
madeira esculpida e missangas,
Fante - Nigéria, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 25 cm *€ 200 - 300*

301
"Figura masculina",
escultura em madeira,
Teke - Congo, séc. XIX/XX,
pequenas faltas
Dim. - 31 cm *€ 350 - 525*

302
"Figura masculina",
escultura em madeira,
Songo - Angola, séc. XX
Dim. - 41 cm *€ 300 - 450*

303
Pente "Figura masculina montando um boi",
madeira esculpida,
Songo - Angola, séc. XX (1ª década),
pequenas faltas
Dim. - 20 cm *€ 200 - 300*

304
Pente "Figura feminina",
madeira esculpida,
Tchokwe - Angola, séc. XX (1ª década)
Dim. - 16,5 cm *€ 400 - 600*

305
Pente "Cabeça feminina",
madeira esculpida,
Tchokwe - Angola, séc. XX (1ª década)
Dim. - 16,5 cm *€ 100 - 150*

306
Seis pentes,
madeira esculpida com diversos motivos,
Tchokwe e Baulé - Angola e Costa do Marfim,
séc. XX (meados)
Dim. - 23,5 cm (o maior) *€ 100 - 150*

307
Duas braceletes,
bronze,
decoração geométrica,
Baulé - Costa do Marfim, séc. XIX
Dim. - 9,5 cm *€ 200 - 300*

308
Cabaça,
cabaça revestida a couro e missangas
com rolha em madeira "Busto feminino",
Yao (?) - Moçambique, séc. XIX
Dim. - 23 cm *€ 200 - 300*

309
"Figuras femininas - Ibejis",
duas esculturas em madeira com restos de policromia,
Yoruba - Nigéria, séc. XX (meados)
Dim. - 30 e 25 cm *€ 180 - 270*

310
"Figuras femininas «Ibegis»",
par de esculturas em madeira,
Yoruba - Nigéria, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 24 cm *€ 500 - 750*

311
Dois travesseiros,
madeira esculpida,
Guraje e Oromo - Etiópia, séc. XX (meados)
Dim. - 16 e 15 cm *€ 120 - 180*

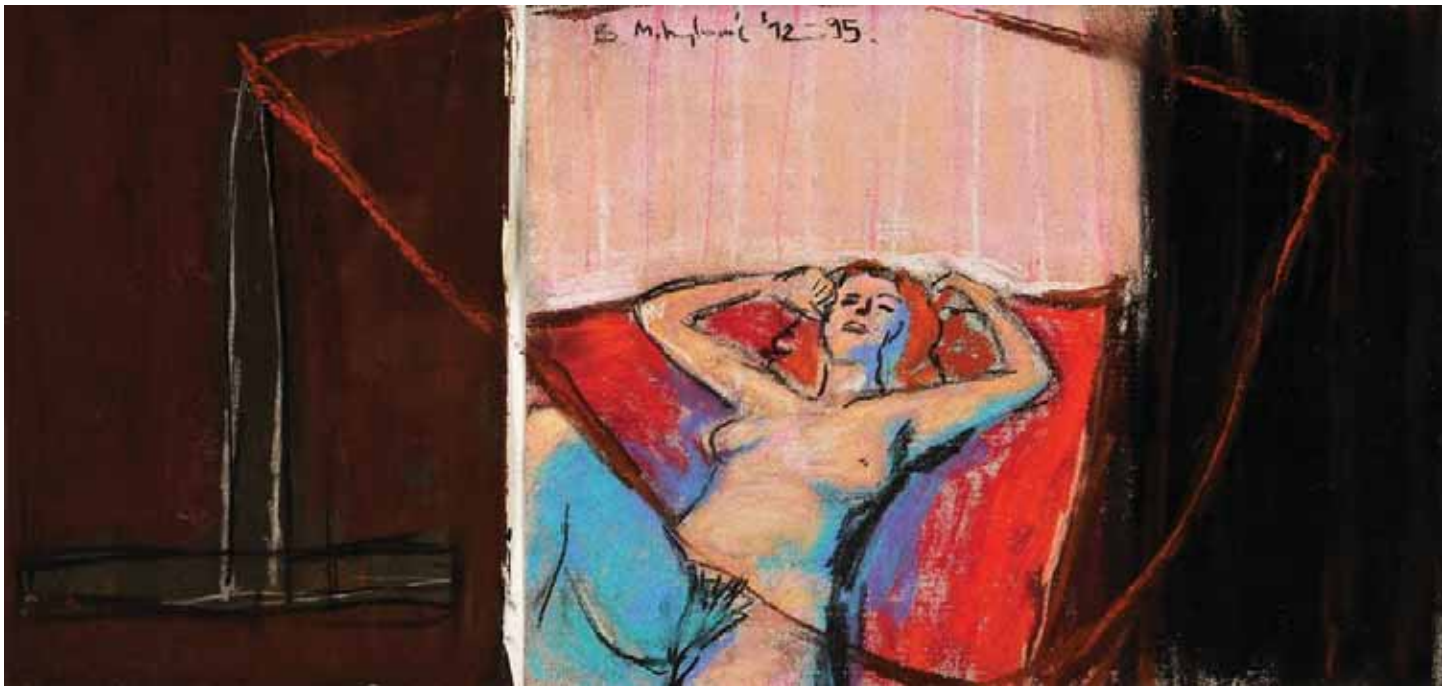
312
Duas tecelagens "Veludos do Kasai",
fibra vegetal,
Showa-Kuba - República Democrática do Congo, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 54 x 54 e 57 x 51 cm *€ 100 - 150*

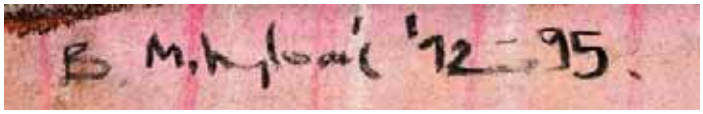
313
Máscara Lipiko,
madeira pintada e cabelo,
Maconde - Moçambique, séc. XX (meados)
Dim. - 26 cm *€ 200 - 300*

314
Máscara Lipiko,
madeira esculpida pintada e cabelo,
Maconde - Moçambique, séc. XX (2ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 23 cm *€ 250 - 375*

315
Máscara Lipiko,
madeira pintada, cabelo e cera,
Maconde - Moçambique, séc. XX (meados),
restauros
Dim. - 22,5 cm *€ 600 - 900*

316
Máscara Mwana-Pwo,
madeira esculpida, tecido e fibras,
Tchokwe - Angola, séc. XX (meados)
Dim. - 22,5 cm *€ 600 - 900*





317
BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1995
Dim. - 14 x 29 cm

€ 150 - 225

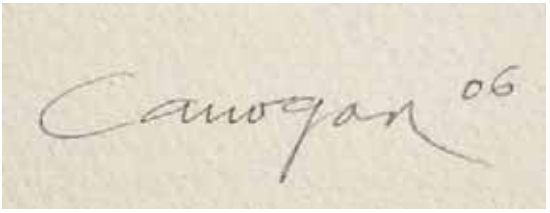
318
MÁRIO SILVA
- NASC. 1929,
"Porto de Amesterdam
nº 15",
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1967
Dim. - 60 x 80 cm

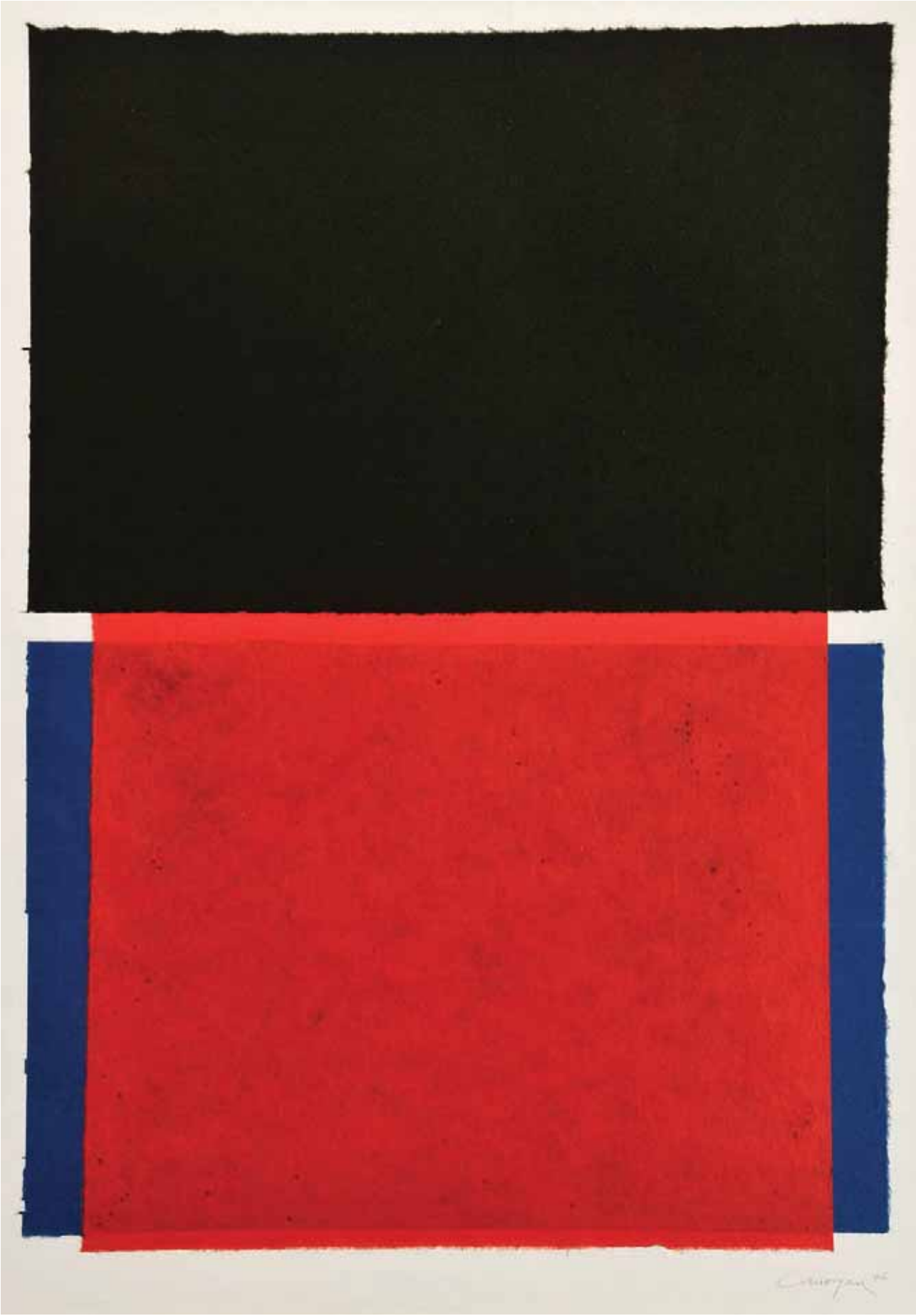
€ 300 - 450

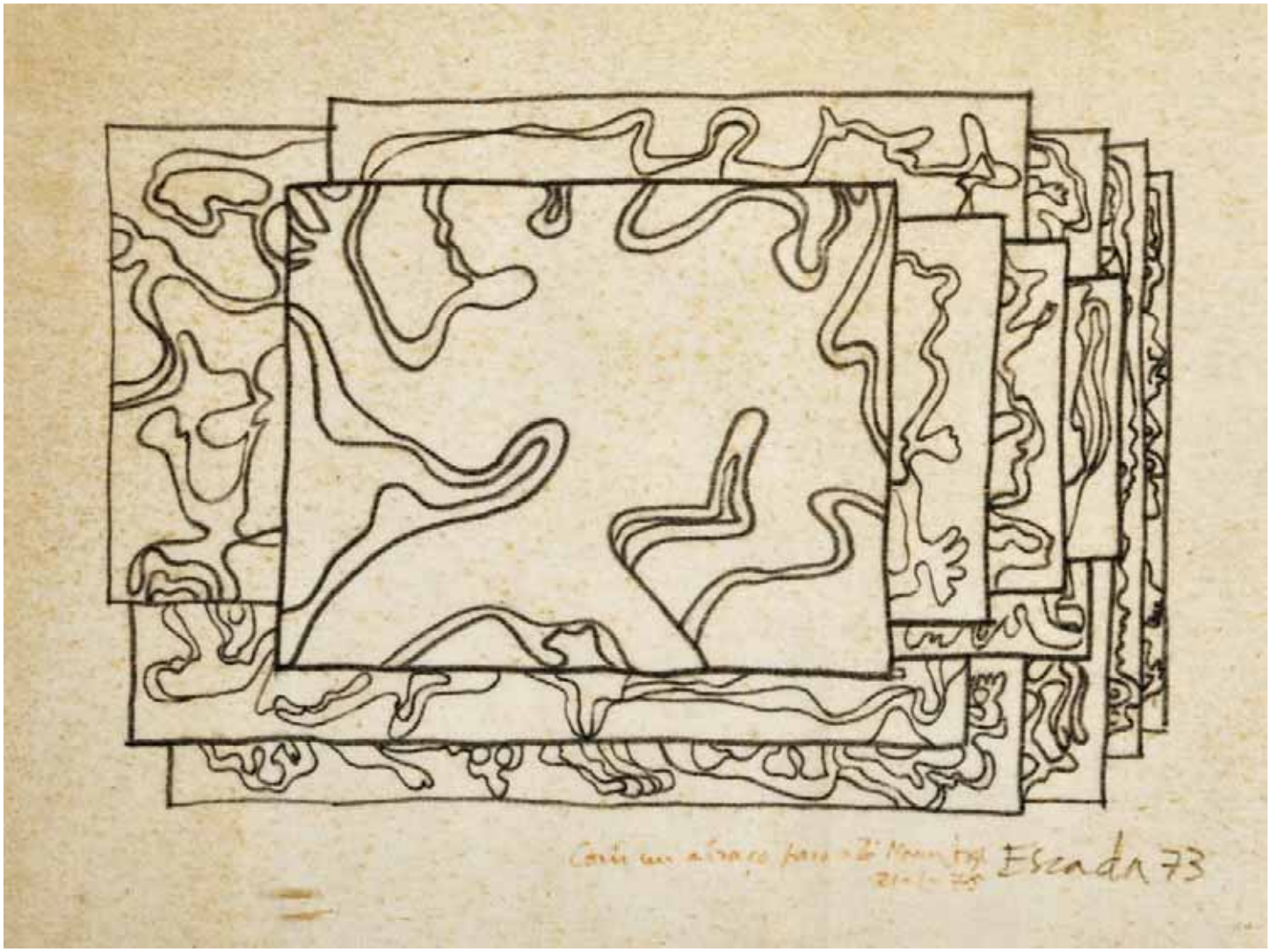
319
JOÃO RODRIGUES - 1937-1967,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1962
Dim. - 65 x 50 cm *€ 1.000 - 1.500*

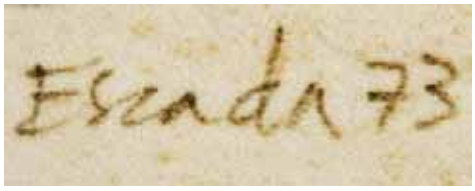
320
MICHAEL BARRETT - 1925-2004,
"Sem título",
óleo sobre aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1969
Dim. - 40,5 x 54,5 cm *€ 500 - 750*

321
RAFAEL CANOGAR - NASC. 1935,
"Sem título",
colagens sobre papel,
assinada e datada de 2006
Dim. - 72 x 50 cm *€ 6.000 - 9.000*



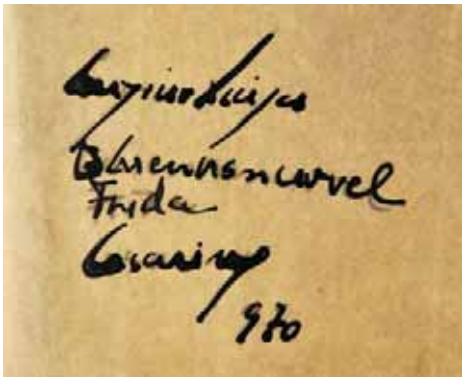


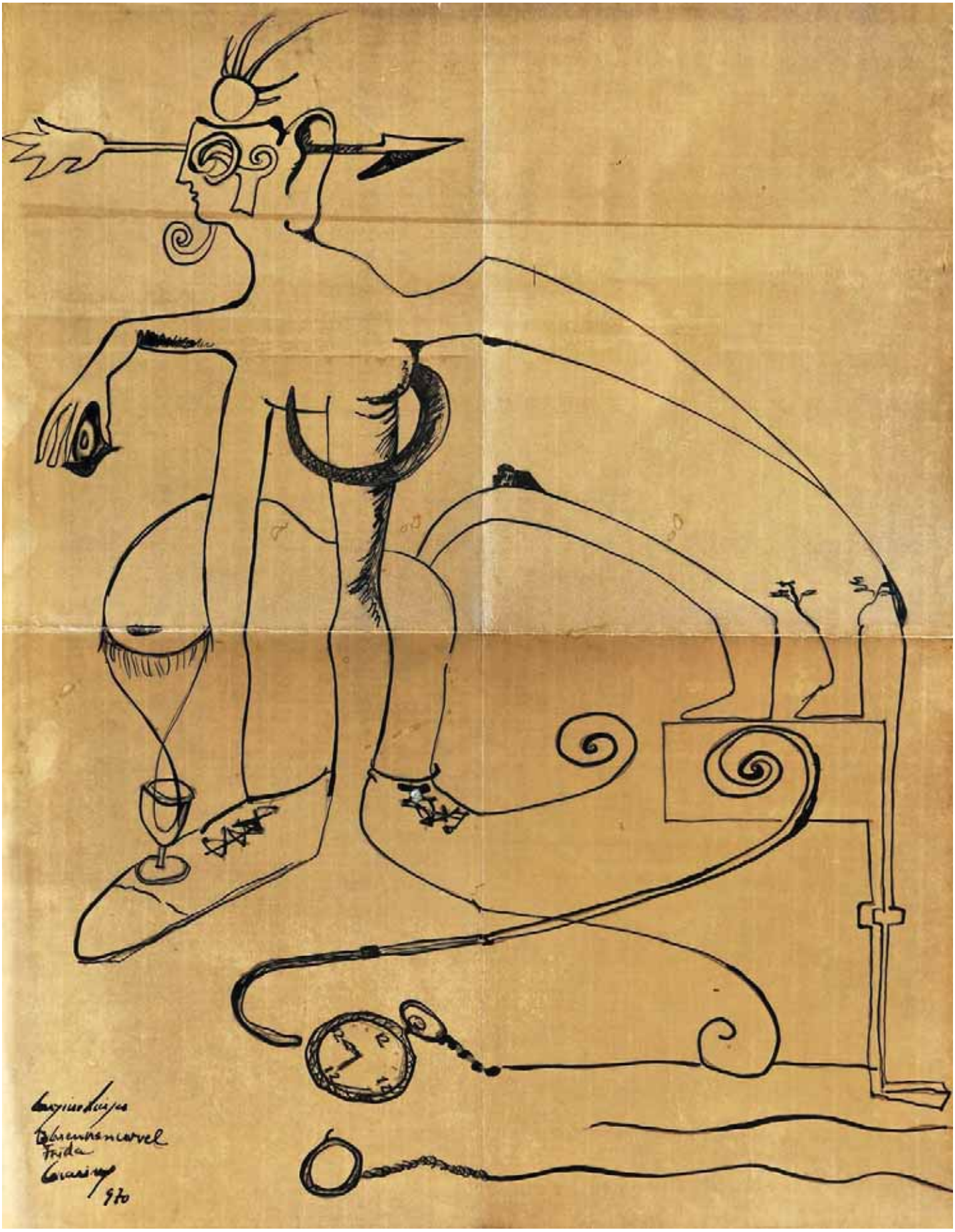


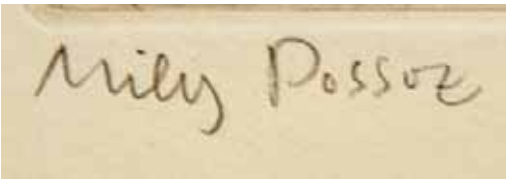


322
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"Sem título",
carvão sobre papel,
assinado, datado de 1973, dedicado de 21-01-75
Dim. - 35 x 44 cm *€ 800 - 1.200*

323
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"Sem título",
"rehaussé" de "Cadavre exquis" a tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1970
Dim. - 42,5 x 33 cm *€ 1.200 - 1.800*

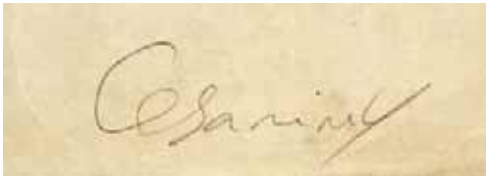


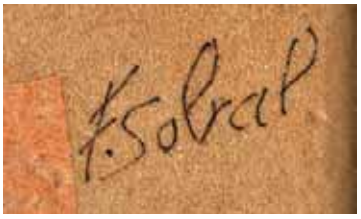




324
MILLY POSSOZ - 1888-1967,
"SINTRA - CASTELO DOS MOUROS E PALÁCIO DA PENA",
gravura sobre papel,
assinada, numerada 40/40,
edição de Marcel Guiot, Paris
Dim. - 31 x 23,5 cm *€ 200 - 300*

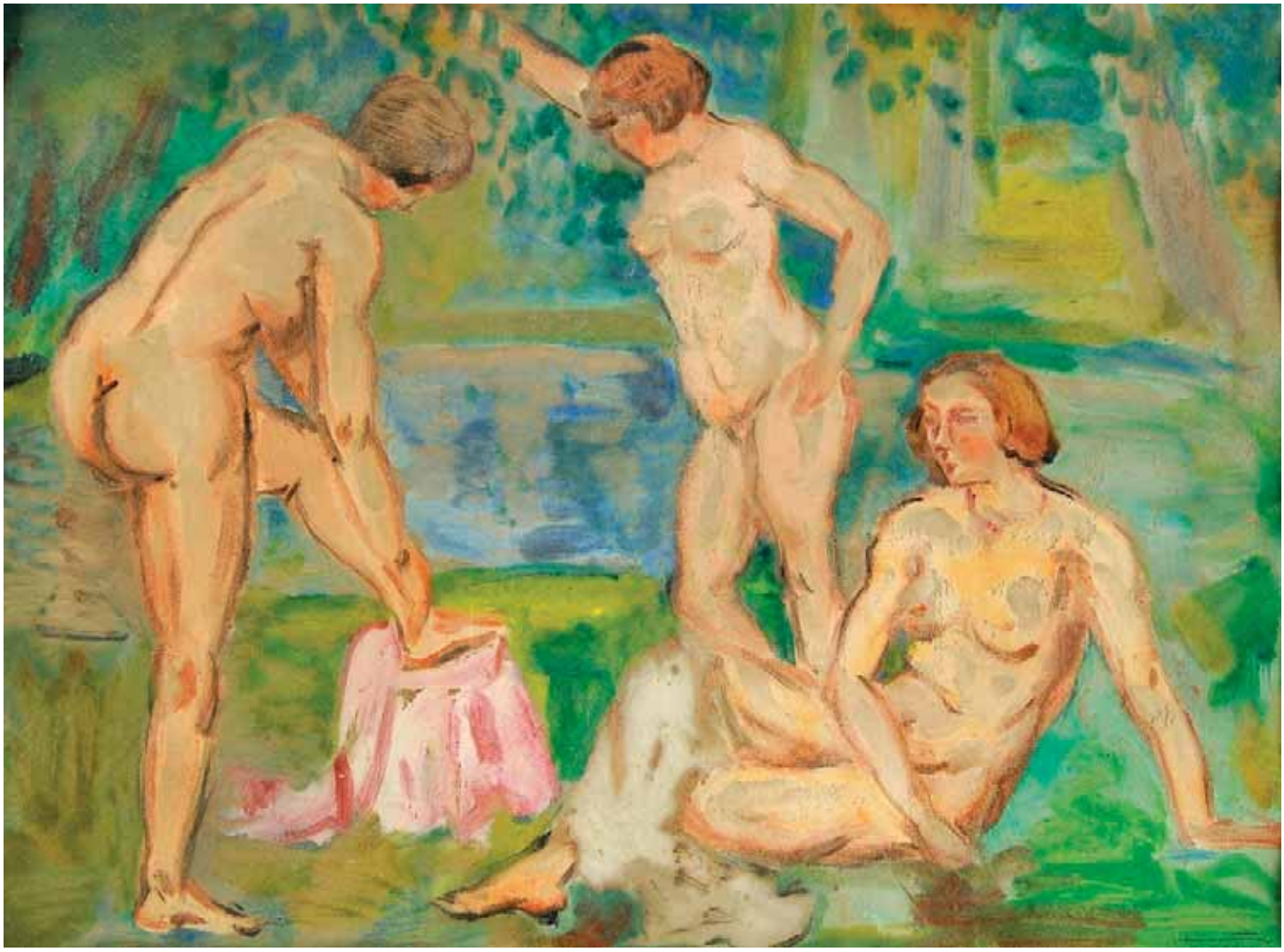
325
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",
caneta de feltro sobre papel,
assinada
Dim. - 70 x 50 cm *€ 2.000 - 3.000*





326
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título",
técnica mista com colagem sobre papel,
moldura intervencionada,
assinada
Dim. - 42,5 x 36 cm *€ 300 - 450*

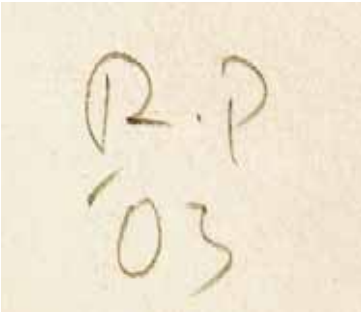
327
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título (Capuchinho vermelho)",
técnica mista com colagens sobre papel,
assinada
Dim. - 42,5 x 30,5 cm *€ 400 - 600*



328
MARIA CLEMENTINA CARNEIRO MOURA MANTA
- NASC. 1898,
"As banhistas",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1930
Dim. - 34 x 46 cm *€ 800 - 1.200*

R·P
'03

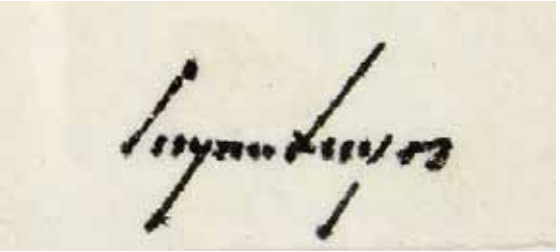
329
RUI PATACHO - NASC. 1974,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado e datado de 2003
Dim. - 37,5 x 28 cm *€ 150 - 225*



330
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"Sem título",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 73 x 92 cm *€ 3.000 - 4.500*

331
NARDOS - SÉC. XX,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1957
Dim. - 18 x 24 cm *€ 400 - 600*

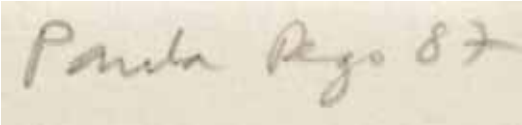
332
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Sem título",
tinta da China e aguarela com colagem sobre papel,
assinada
Dim. - 18 x 15,5 cm *€ 1.000 - 1.500*



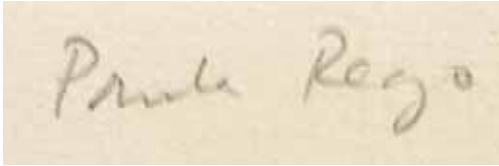
RICARDO PALLIN

333
RICARDO PAULA - NASC. 1964,
"Quando a maré subir...",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1999
Dim. - 130 x 100 cm *€ 800 - 1.200*

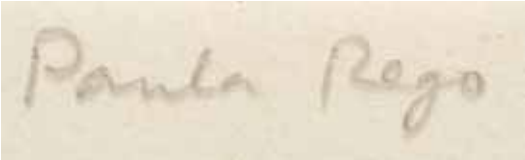
334
ANTÓNIO QUADROS - 1933-1994,
"Velha gaiteira com chave",
técnica mista sobre papel colado em tela,
assinada e datada de 1980
Dim. - 47,5 x 65,5 cm *€ 6.000 - 9.000*



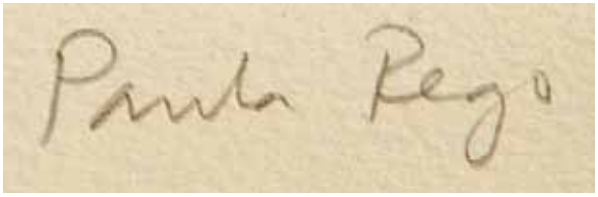
335
PAULA REGO - NASC. 1935,
"Girl with her Mother and Dog",
gravura a água-forte e aguatinta sacudida
à mão sobre papel,
assinada e datada de 1987, numerada 20/50
Nota: *reproduzida em Rosenthal, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica completa", Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004, pp. 17, 21 e 256, cat. n.º 19.*
Dim. - 25 x 25 cm *€ 600 - 900*



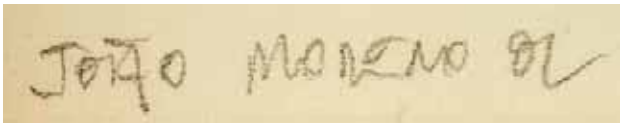
336
PAULA REGO - NASC. 1935,
"Girl with Little Man and Dog",
gravura a água-forte e aguatinta sacudida
à mão sobre papel,
assinada, datada de 1987, numerada 40/50
Nota: *reproduzida em Rosenthal, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica completa", Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004, pp. 18, 23 e 256, cat. n.º 22.*
Dim. - 25 x 25 cm *€ 600 - 900*



337
PAULA REGO - NASC. 1935,
"NIGHT STORIES",
gravura a água-forte e aguatinta sobre papel,
assinada, datada de 1987, numerada 34/50
Nota: *reproduzida em Rosenthal, T. G. -*
"Paula Rego - obra gráfica completa", Cavalo de Ferro,
Lisboa, 2004, pp. 18-19 e 257,
cat. n.º 24.
Dim. - 25 x 25 cm *€ 600 - 900*

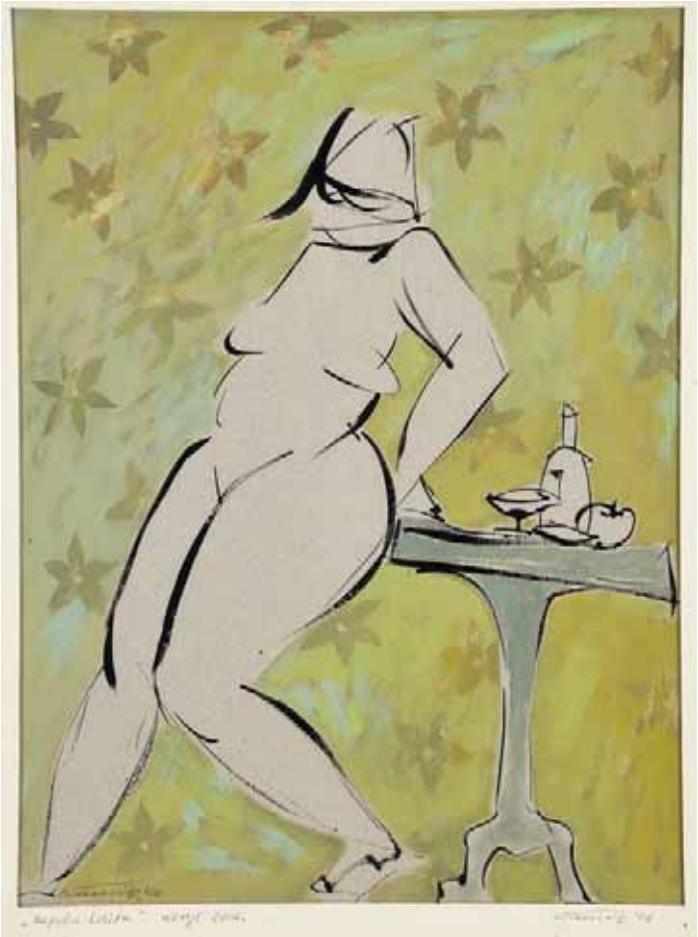


338
PAULA REGO - NASC. 1935,
"THREE BLIND MICE",
gravura a água-forte e aguatinta sobre papel,
assinada, datada de 1989, marcada A/P
Nota: *reproduzida em Rosenthal, T. G. -*
"Paula Rego - obra gráfica completa", Cavalo de Ferro,
Lisboa, 2004, pp. 44, 50 e 260,
cat. n.º 48.
Dim. - 21 x 22 cm *€ 500 - 750*



339
JOÃO MORENO - NASC. 1964,
"La plénitude",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1982
Dim. - 38 x 56,5 cm *€ 300 - 450*

340
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"Estudo para Ciclo «Arroz»",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1953
Nota: *de acordo com o Autor, esta é uma das três obras descritas com os n.ºs 104, 105 e 106 no seu Catálogo Raisonné - "Júlio Pomar - Catálogo «Raisonnée» I - Pinturas, Ferros e «Assemblages» 1942-1968", Éditions de la Différence / Arte Mágica, Paris, 2004, p. 90.*
Dim. - 58,5 x 36 cm *€ 18.000 - 27.000*



341
WLODEK WARULIK - NASC. 1953,
"Kobieta Siedzgar",
acrílico sobre cartão,
assinado e datado de 2005
Dim. - 29,5 x 23 cm *€ 100 - 150*

342
WLODEK WARULIK - NASC. 1953,
"Napita lolita",
acrílico sobre cartão,
assinado e datado de 2006
Dim. - 39,5 x 29,5 cm *€ 100 - 150*

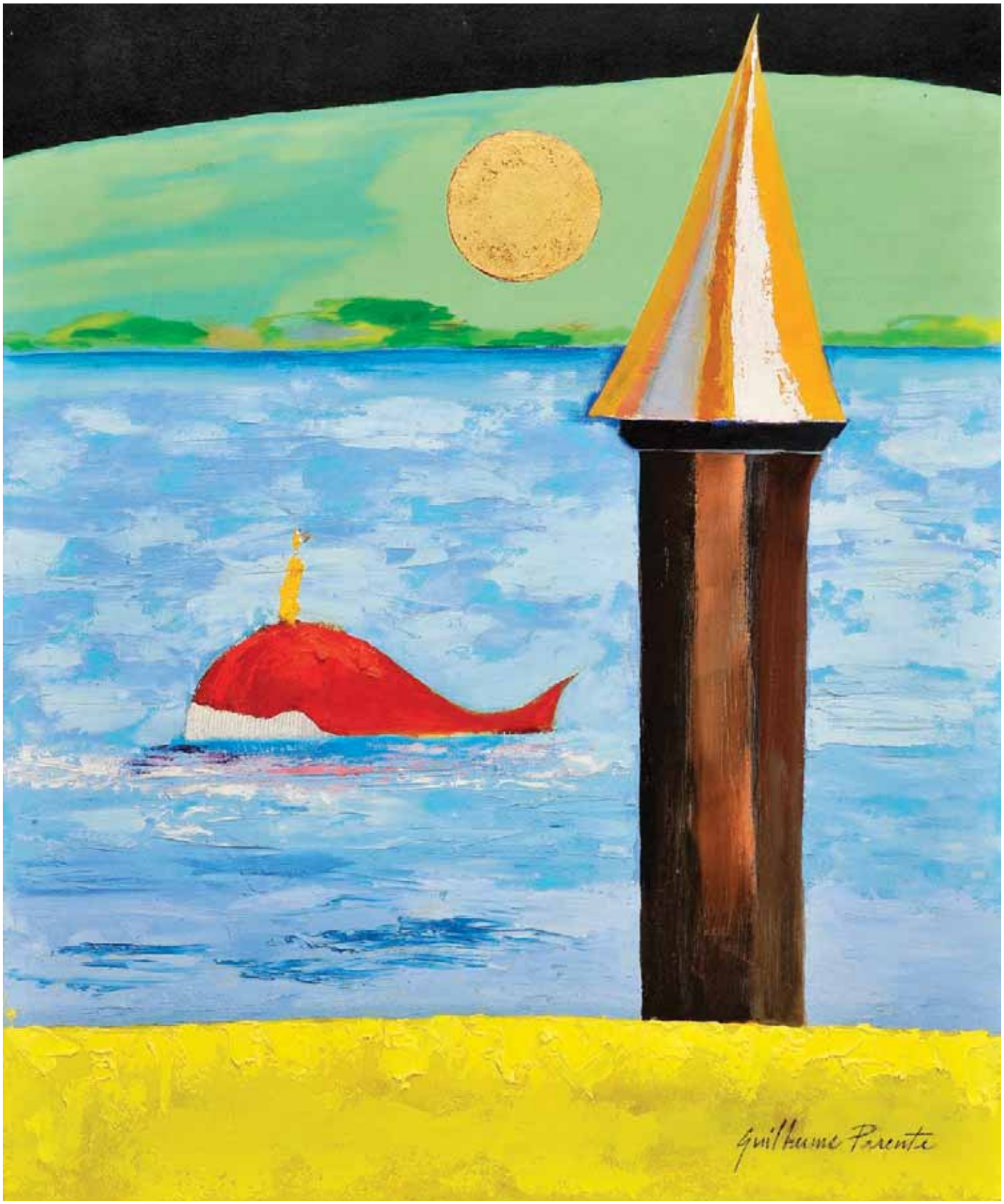
343
LUÍS JARDIM PORTELA - 1931-2003,
"PINTURA I",
óleo sobre tela,
pequeno restauro,
assinado e datado de 1961
Nota: *integrou a exposição retrospectiva do Autor "Luís Jardim: retrospectiva - 1931-2003", Fundação D. Luís I / Centro Cultural da Gandarinha, Cascais, 2003, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 27, nº 2.*
Dim. - 138 x 161 cm *€ 1.200 - 1.800*

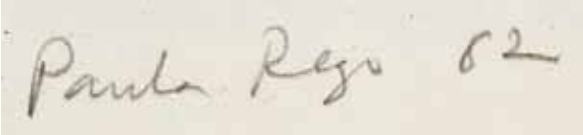
344
SAULO SILVEIRA - NASC. 1950,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado, assinado e datado no verso de Lisboa - 2001
Dim. - 97 x 195 cm *€ 400 - 600*

345
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1983
Dim. - 60 x 42 cm *€ 2.500 - 3.750*

346
MANUEL TARAIO - 1956-2008,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1994
Dim. - 81 x 100 cm *€ 500 - 750*

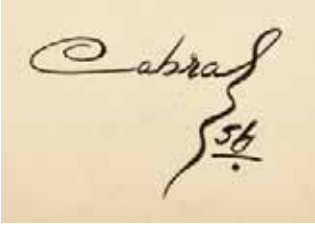
347
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"A quem o mar caiu em sorte",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 65 x 54 cm *€ 3.500 - 5.250*

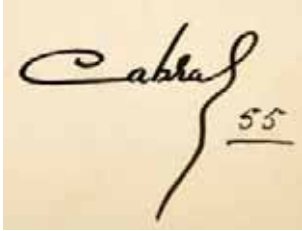

Guilherme Parente



349
PAULA REGO - NASC. 1935,
"LESSONS",
litografia sobre papel,
assinada e datada de 1982, numerada 44/50
Nota: *reproduzida em Rosenthal, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica completa", Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004, pp. 206, 213 e 255, cat. n.º 17.*
Dim. - 71,5 x 105,5 cm *€ 2.000 - 3.000*

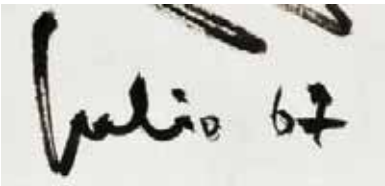
348
MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1991
Dim. - 81 x 100 cm *€ 300 - 450*





350
TEIXEIRA CABRAL - NASC. 1910,
"Arq. Raul Lino", guache sobre papel,
pequenos defeitos no papel, assinado e datado de 1956
Dim. - 56 x 38 cm *€ 200 - 300*

351
TEIXEIRA CABRAL - NASC. 1910,
"Dr. Bustorff Silva", guache sobre papel,
pequenos defeitos no papel, assinado e datado de 1955
Dim. - 56 x 38 cm *€ 200 - 300*



352
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"Sem título (Casal)",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1967
Dim. - 42 x 30 cm *€ 1.500 - 2.250*

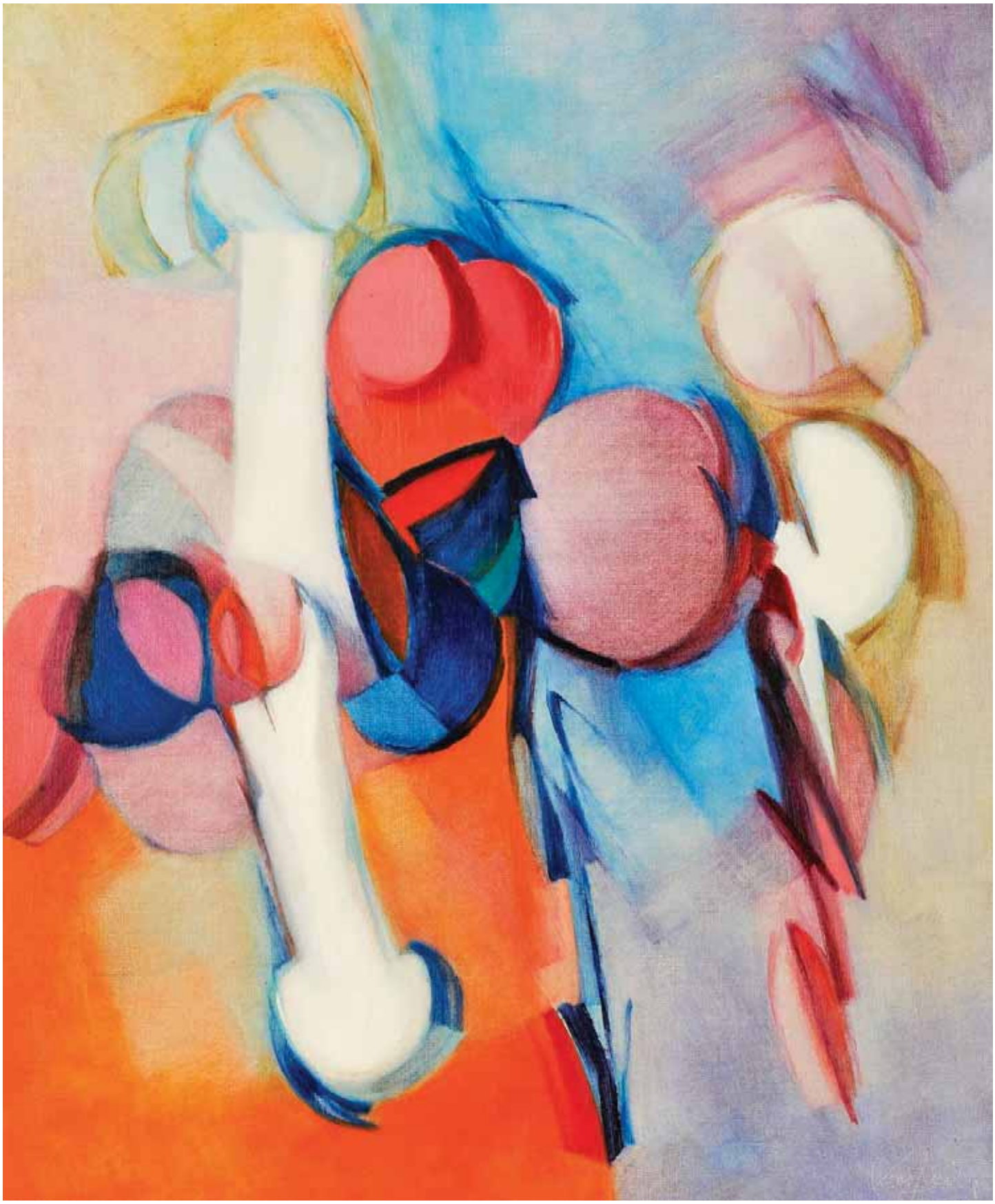
Julio 67

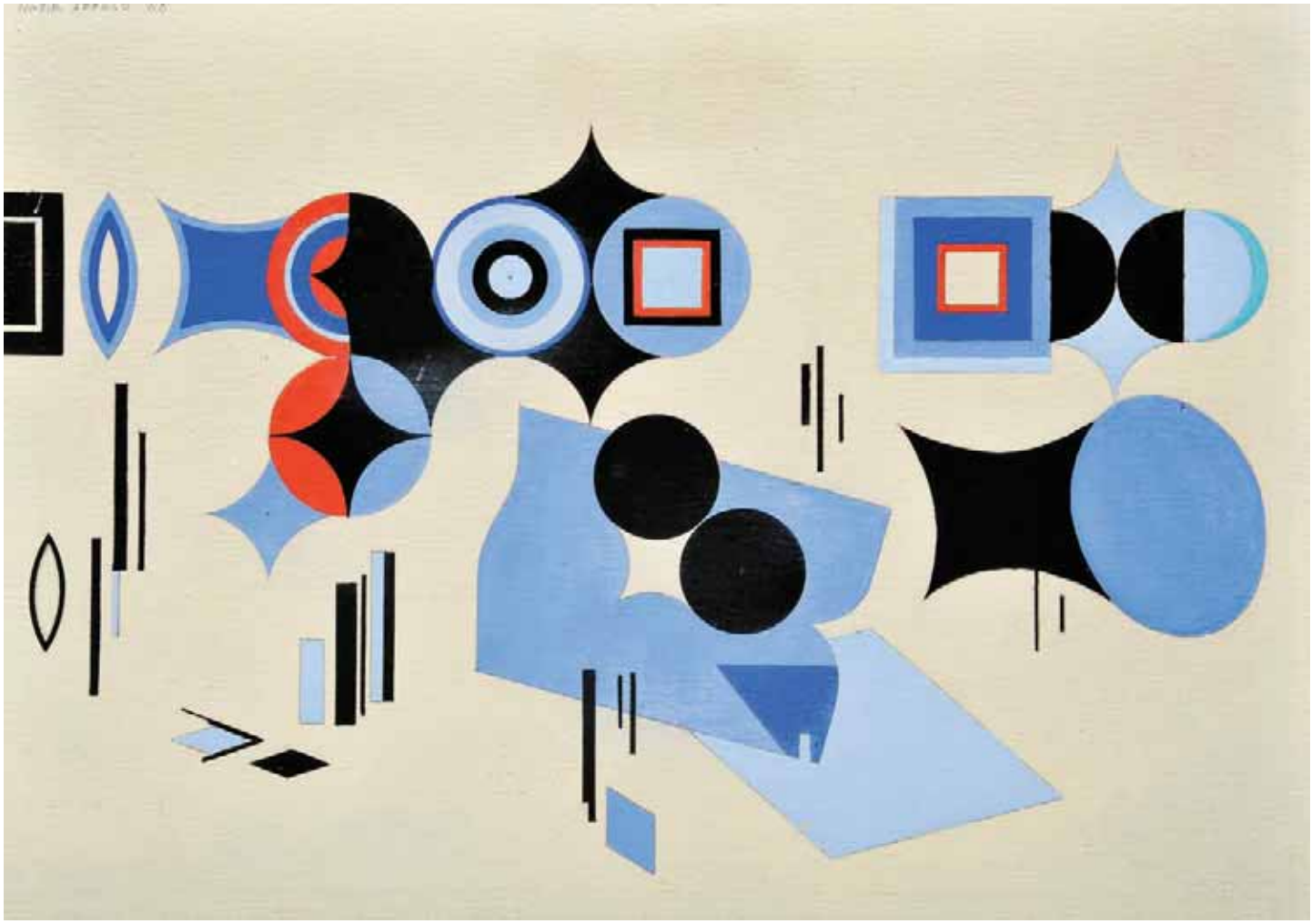
353
NUNO SAMPAIO - NASC. 1926,
"Sem título",
óleo sobre tela colada em platex,
assinado e datado de 1968
Dim. - 60 x 88 cm *€ 600 - 900*

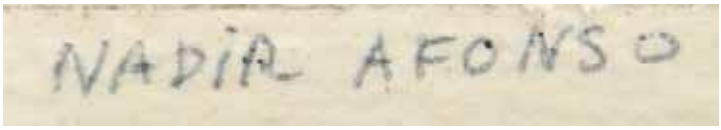
354
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
pequeno defeito no papel, assinada e datada de 1963
Dim. - 42 x 47,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

355
NELSON CARDOSO - NASC. 1958,
"Sem título",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2006
Dim. - 80 x 95 cm *€ 2.500 - 3.750*

356
VESPEIRA - 1925-2002,
"Ossiforme",
acrílico sobre tela,
assinado, assinado e datado de 1967, no verso
Dim. - 64 x 53 cm *€ 6.000 - 9.000*

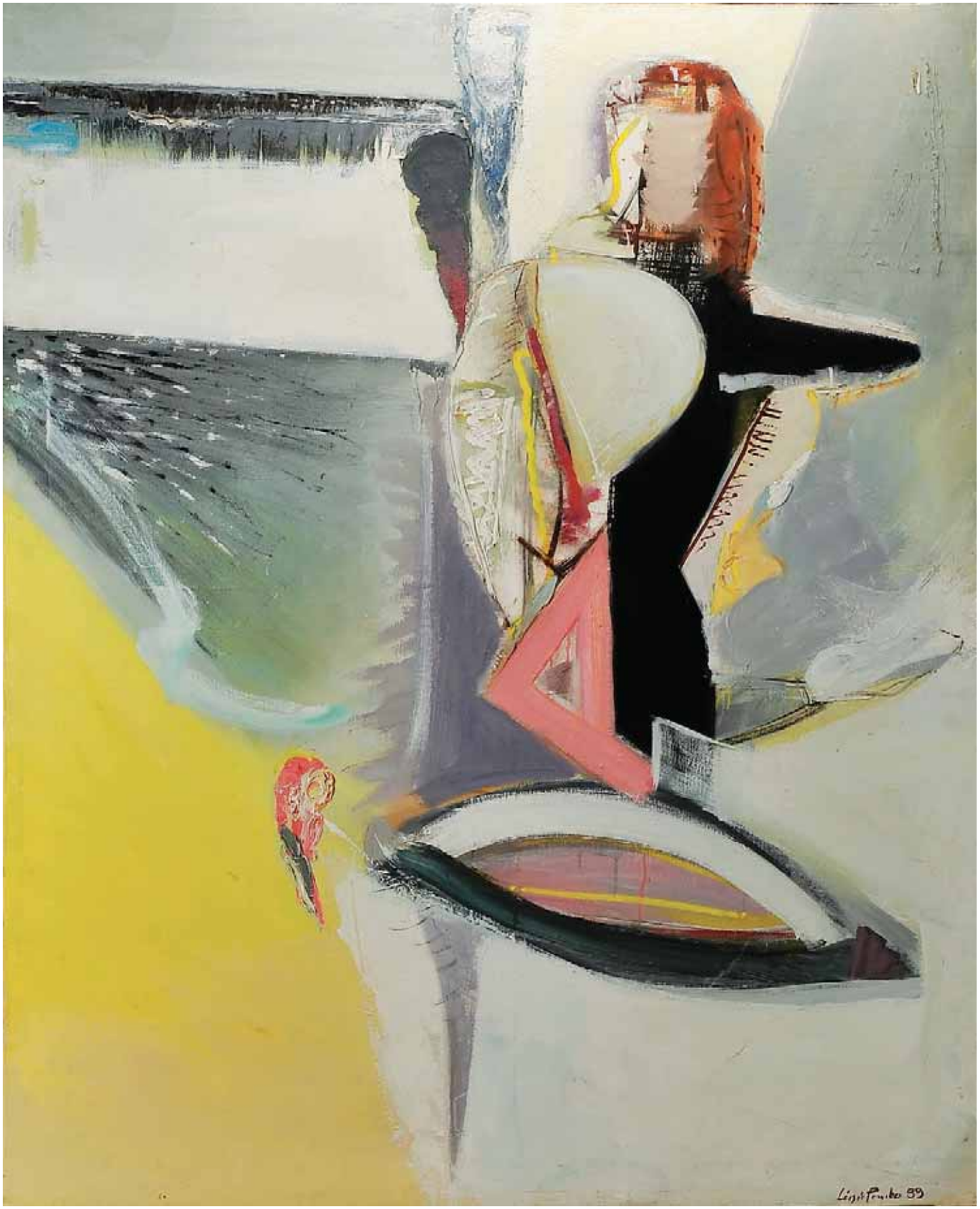






358
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"4 - Orla da Floresta",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1960
Dim. - 19 x 27 cm *€ 4.000 - 6.000*

357
ROCHA PINTO - NASC. 1951,
"Sem título",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 1984
Dim. - 82 x 58 cm *€ 350 - 525*



360
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"Sem título",
óleo sobre tela colada em platex,
assinado e datado de 1965
Dim. - 54 x 91 cm *€ 35.000 - 52.500*

359
SÉRGIO POMBO - NASC. 1947,
"Sem título",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1989
Dim. - 160 x 130 cm *€ 800 - 1.200*

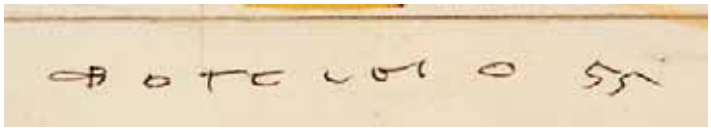
361
LUD - 1948-2001,
"Homenagem a Vieira da Silva e Arpad Szenes",
acrílico sobre papel, assinado e datado de 1992
Dim. - 44 x 36 cm *€ 350 - 525*

362
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"Le matin", óleo sobre tela,
assinado, assinado e datado de Paris, 1973, no verso
Nota: *a presente obra integrou a exposição "Cargaleiro - óleos. gouaches. cerâmicas", Galeria S. Mamede, Lisboa, Novembro de 1973, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 27.*
Dim. - 61 x 38 cm *€ 15.000 - 22.500*

1973
CARGALEIRO

363
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Sem título (Figura feminina)",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1960
Dim. - 32 x 21 cm *€ 200 - 300*

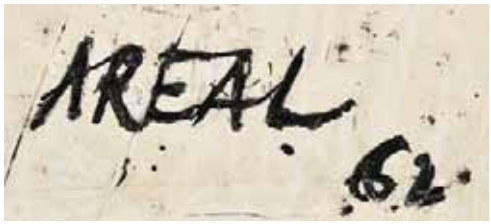
364
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1967
Dim. - 25,5 x 14,5 cm *€ 400 - 600*



365
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"Telhados",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1955
Dim. - 30 x 47 cm

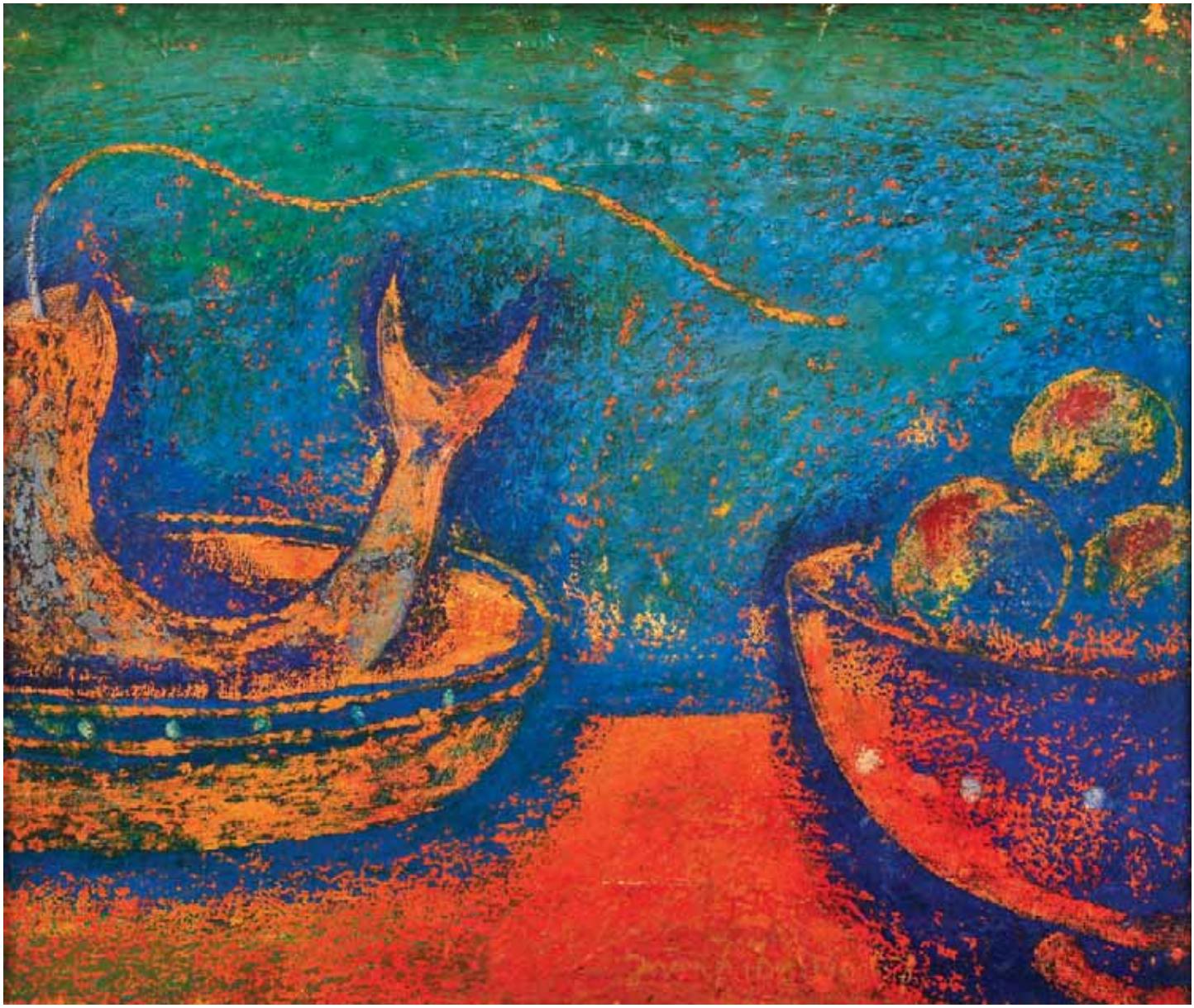
€ 4.000 - 6.000

Hilário
C-31



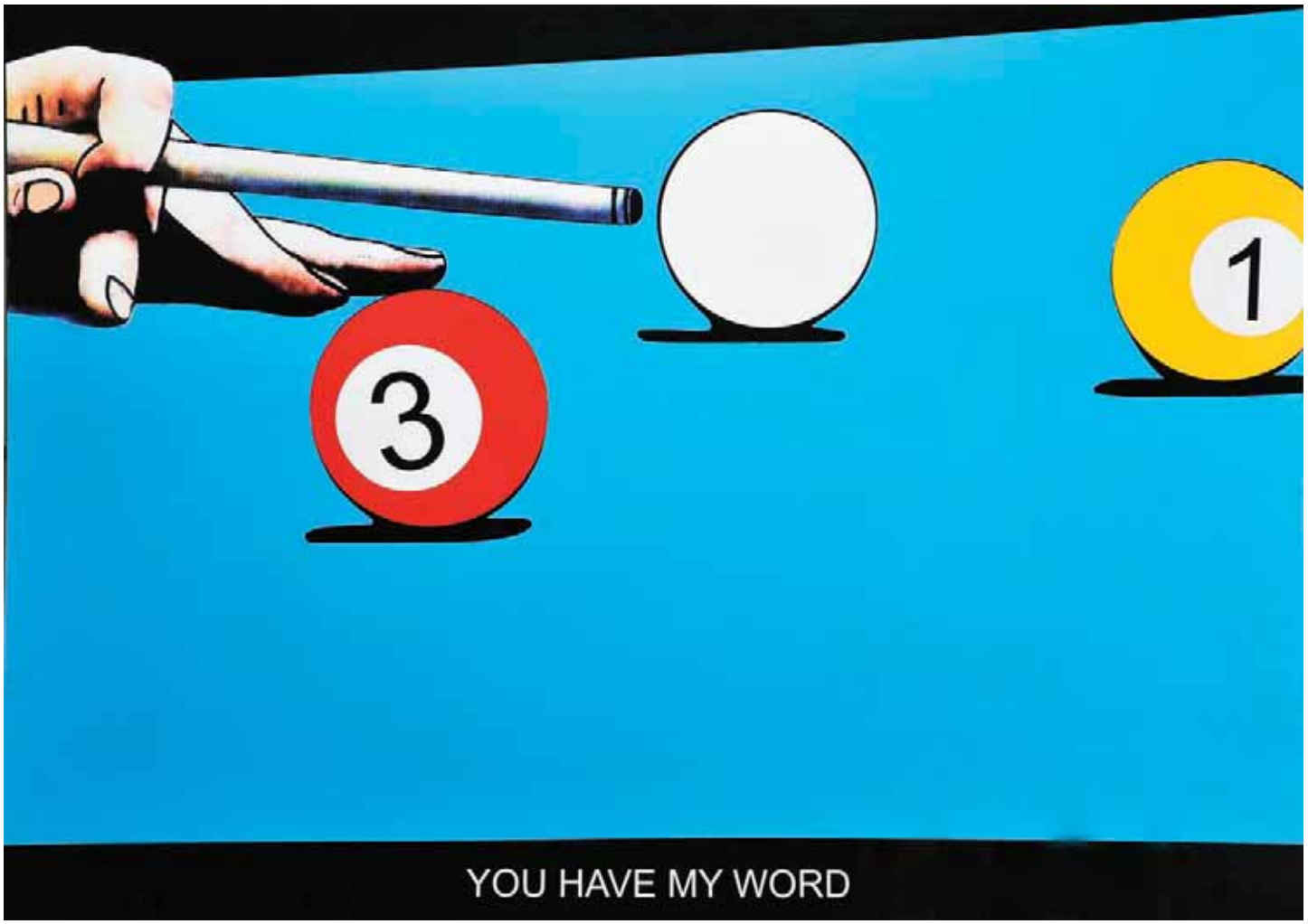
367
ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,
"O.P. II - Nº 32",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1962
Dim. - 72 x 115 cm *€ 9.000 - 13.500*

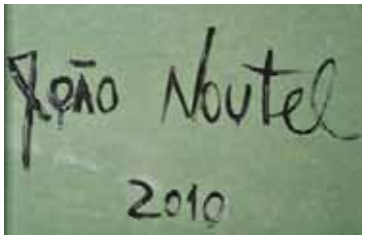
366
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"C - 31",
óleo sobre cartão,
assinado, datável dos anos 50
Dim. - 70,5 x 57,5 cm *€ 800 - 1.200*



368
JOÃO RIBEIRO - NASC. 1955,
"Sem título",
pastel de óleo sobre tela,
assinado e datado de 1994
Dim. - 28 x 33 cm *€ 150 - 225*

369
RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,
"Conheço-os",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1998
Dim. - 116 x 89 cm *€ 15.000 - 22.500*

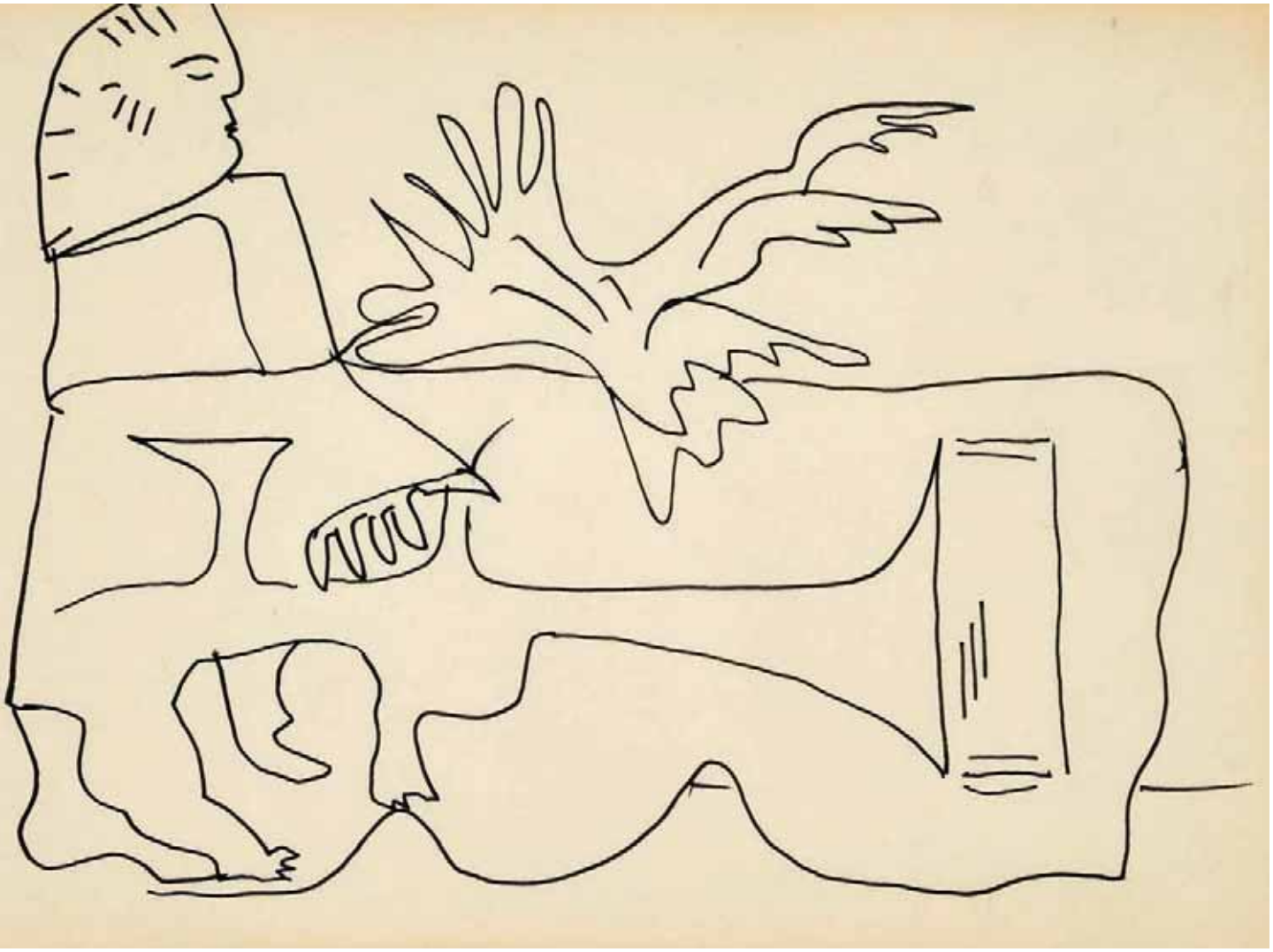


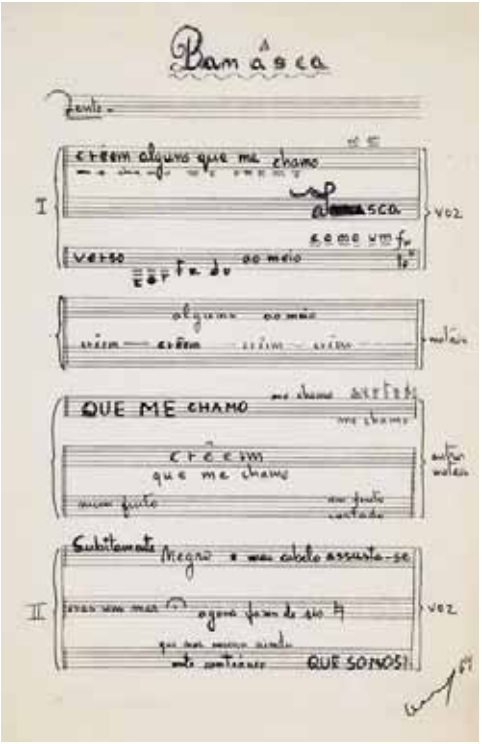


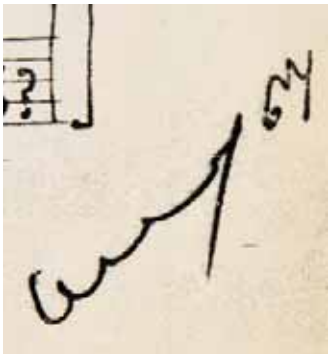
370
JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,
"You have my word",
técnica mista sobre MDF,
assinada e datada de 2010-2011, no verso
Dim. - 100 x 140 cm *€ 2.500 - 3.750*

371
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"Camões e D. Sebastião",
lápis de cera sobre papel,
assinado e datado de 1982
Dim. - 35 x 23 cm *€ 1.500 - 2.250*

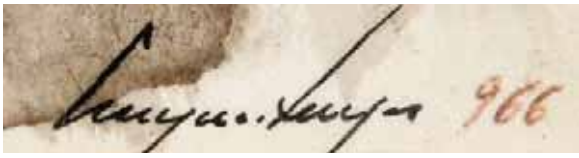
José de Guimarães 82



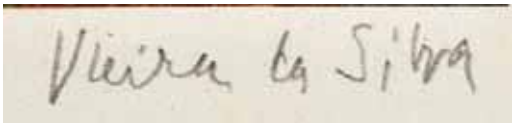




372
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
não assinada
Nota: *acompanhada de pauta intervencionada pelo Autor.*
Dim. - 19,5 x 14,5 cm *€ 300 - 450*



373
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1966
Dim. - 21 x 29,5 cm *€ 3.000 - 4.500*

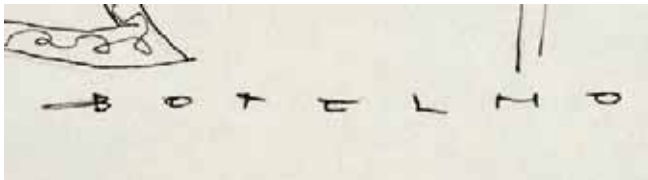


374
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"Sem título",
serigrafia sobre papel,
assinada e numerada 70/99
Dim. - 43 x 52 cm *€ 600 - 900*

375
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"4° pormenor da Crucificação",
têmpera sobre cartão colado em tela,
pequenas faltas na pintura,
assinado e datado de 1972
Nota: *a presente obra integrou a exposição "11 crucificações em detalhe, 3 afeições de Zaratrusta, retrato de Jean Genêt", Galeria S. Mamede, Lisboa, 15 de Fevereiro a 10 Março de 1973, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s.p.*
Dim. - 65,5 x 50 cm *€ 10.000 - 15.000*

376
GUILHERME PARENTE
- NASC. 1940,
"Sem título",
técnica mista e incisão sobre madeira, assinada
Dim. - 30 x 22 cm *€ 800 - 1.200*

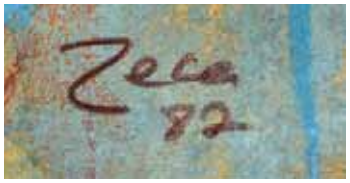
377
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de Lisboa, 1972
Nota: *a presente obra integrou a exposição "António Palolo", Galeria Zen, Porto, 1973, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, fig. 21.*
Dim. - 148 x 30 cm *€ 5.000 - 7.500*



378
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada
Nota: *ilustração para obra de Azinhal Abelho (1911-1979).*
Dim. - 30 x 42 cm *€ 800 - 1.200*

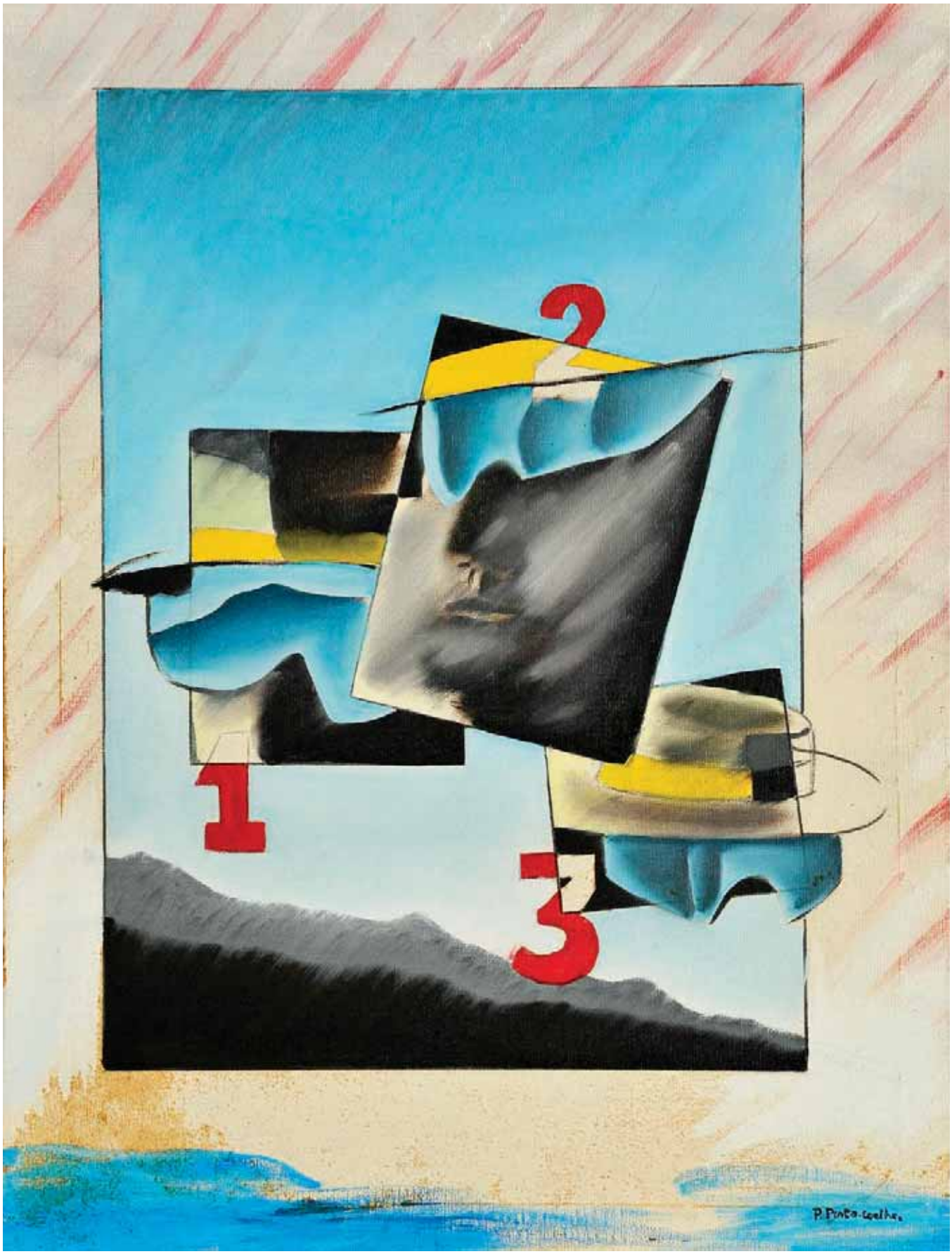
379
FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1972
Dim. - 31 x 22,5 cm *€ 3.000 - 4.500*

126
Ralógio 72



380
ZECA RISQUES PEREIRA - 1934-2009,
"Sem título",
técnica mista sobre cartolina,
assinada e datada de 1982
Dim. - 51 x 50 cm *€ 600 - 900*

381
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"Sem título",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 80/150
Dim. - 76 x 56 cm *€ 400 - 600*


2
1
3
P. Pinto Coelho

383
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"Os Jerónimos",
óleo sobre tela, não assinado
Nota: *a presente obra integrou a exposição "Óleos de Escada", Galeria S. Mamede, Lisboa, Julho de 1979, encontrando-se referenciada no respectivo catálogo com o n.º 15.*
Dim. - 70 x 100 cm *€ 15.000 - 22.500*

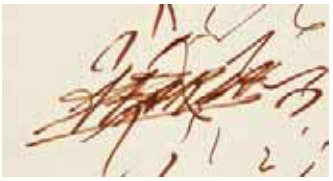
382
PEDRO PINTO-COELHO - NASC. 1965,
"Acid Rain 1, 2, 3",
óleo sobre tela,
assinado, assinado e datado no verso de 1987
Dim. - 61 x 46 cm *€ 500 - 750*

384
SÍLVIO PINTO - 1918-1997,
"Baiana",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1967
Dim. - 40 x 26 cm *€ 500 - 750*

385
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"PÁSSAROS",
acrílico e pastel sobre tela,
assinado e datado de 2001
Dim. - 31 x 27 cm

€ 3.000 - 4.500

386
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"Sem título",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 100 x 70 cm *€ 400 - 600*

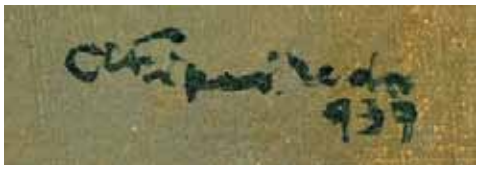


387
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"Sem título",
caneta de feltro sobre papel,
assinada
Dim. - 89 x 61 cm *€ 400 - 600*

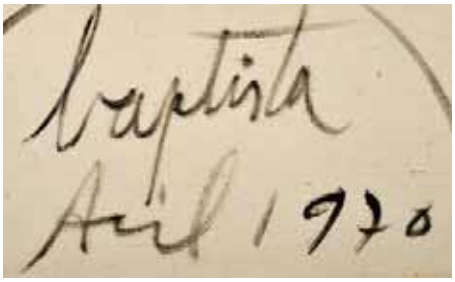
388
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"Sem título",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1958
Dim. - 63 x 54 cm *€ 4.000 - 6.000*

389
RICARDO PAULA - NASC. 1964,
"O CRENTE",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1994
Dim. - 50 x 60 cm *€ 1.000 - 1.500*

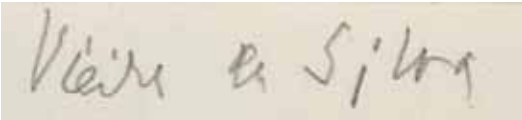
390
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"FORMAS E GEOMETRIAS",
óleo sobre tela, assinado e datado de 2006
Dim. - 63 x 48 cm *€ 2.800 - 4.200*



391
ARNALDO DE ALMEIDA FIGUEIREDO - 1914-1984,
"Cena de mercado",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1939
Dim. - 165 x 194 cm *€ 2.000 - 3.000*

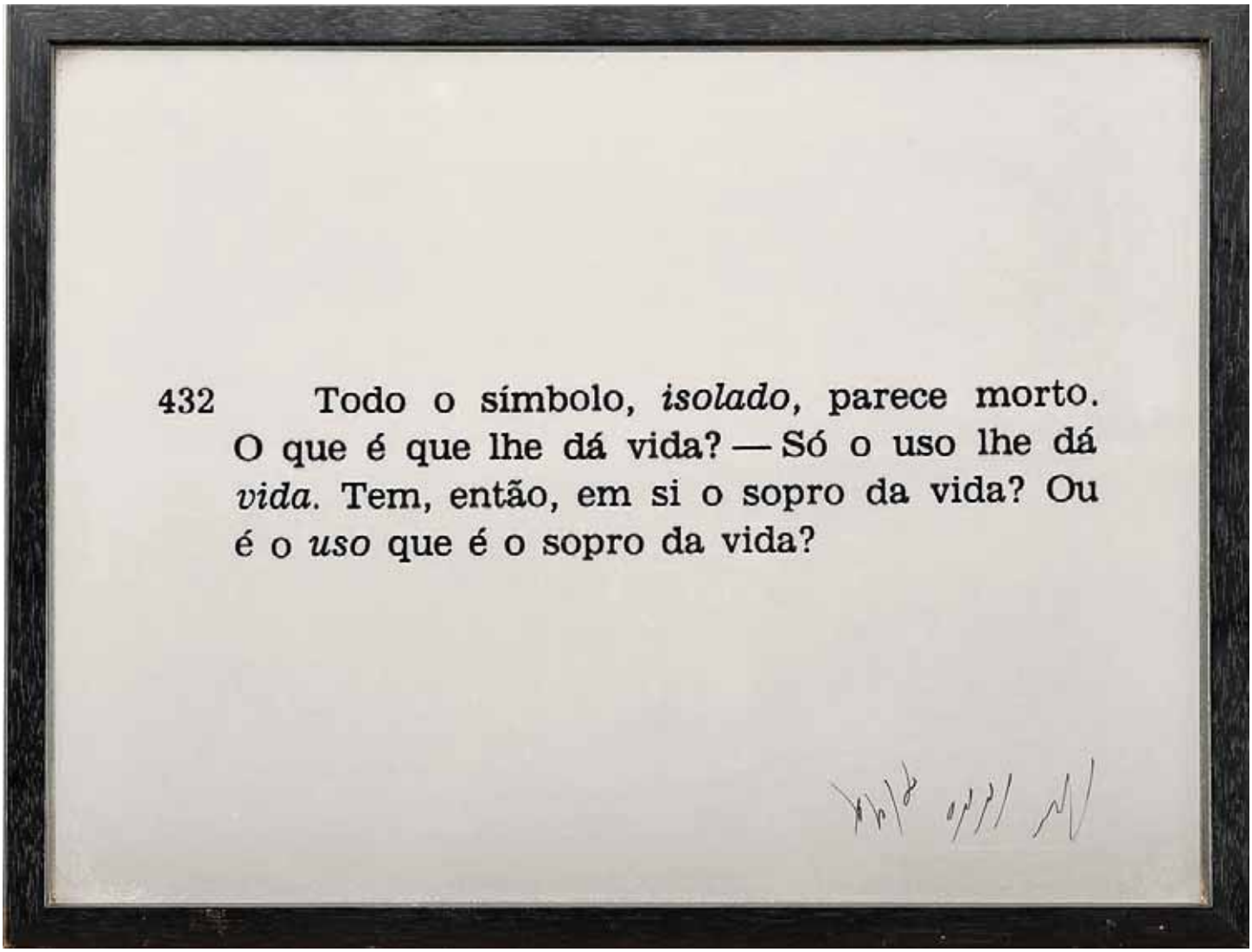


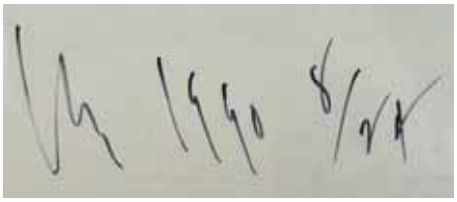
392
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de Abril de 1970, no verso
Dim. - 60 x 80 cm *€ 2.200 - 3.300*



393
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada e numerada 68/99
Dim. - 41 x 61 cm *€ 600 - 900*

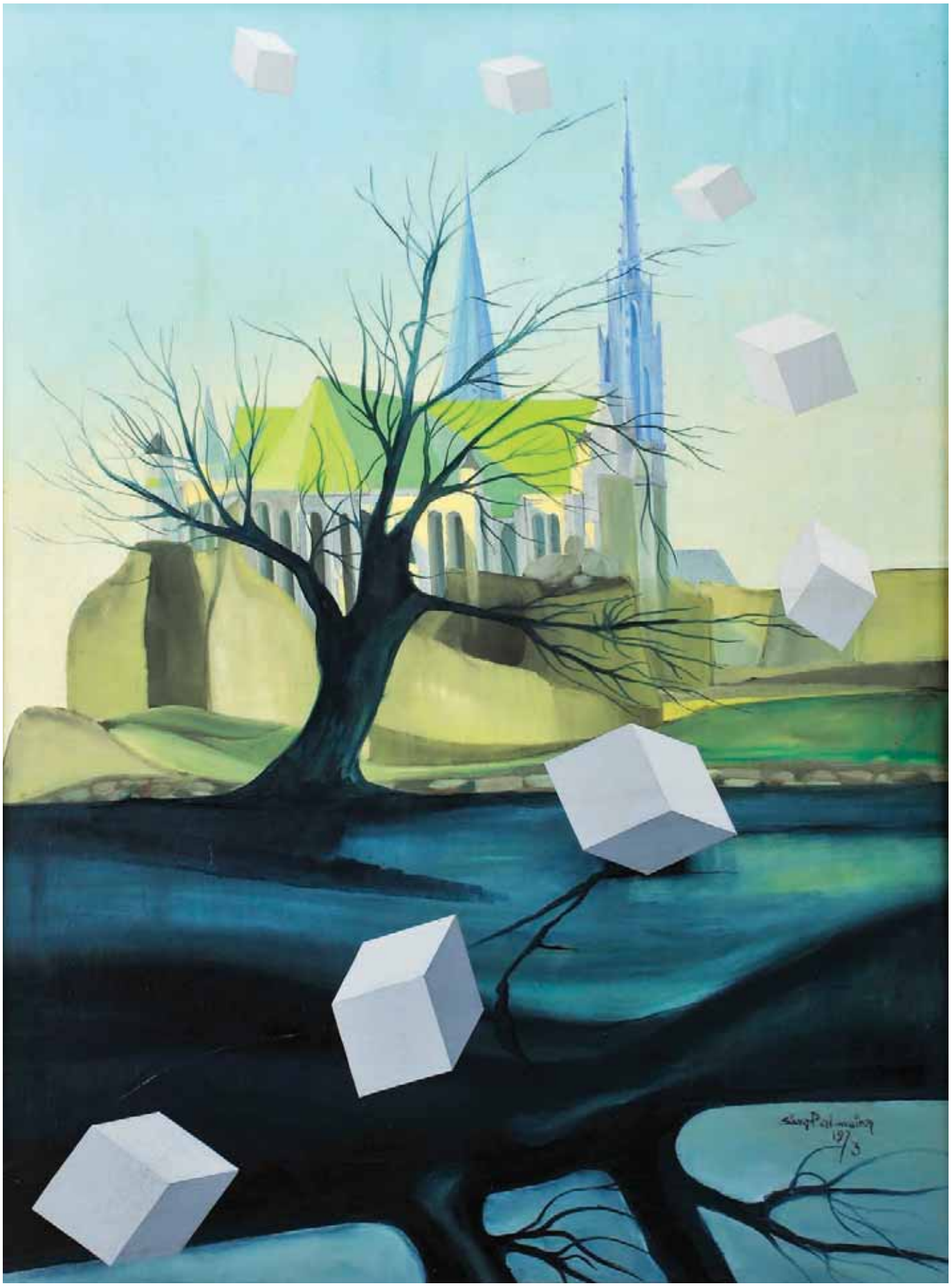
394
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"O ALQUIMISTA",
óleo sobre tela,
assinado, assinado e datado de 1989, no verso
Dim. - 160 x 140 cm *€ 5.000 - 7.500*

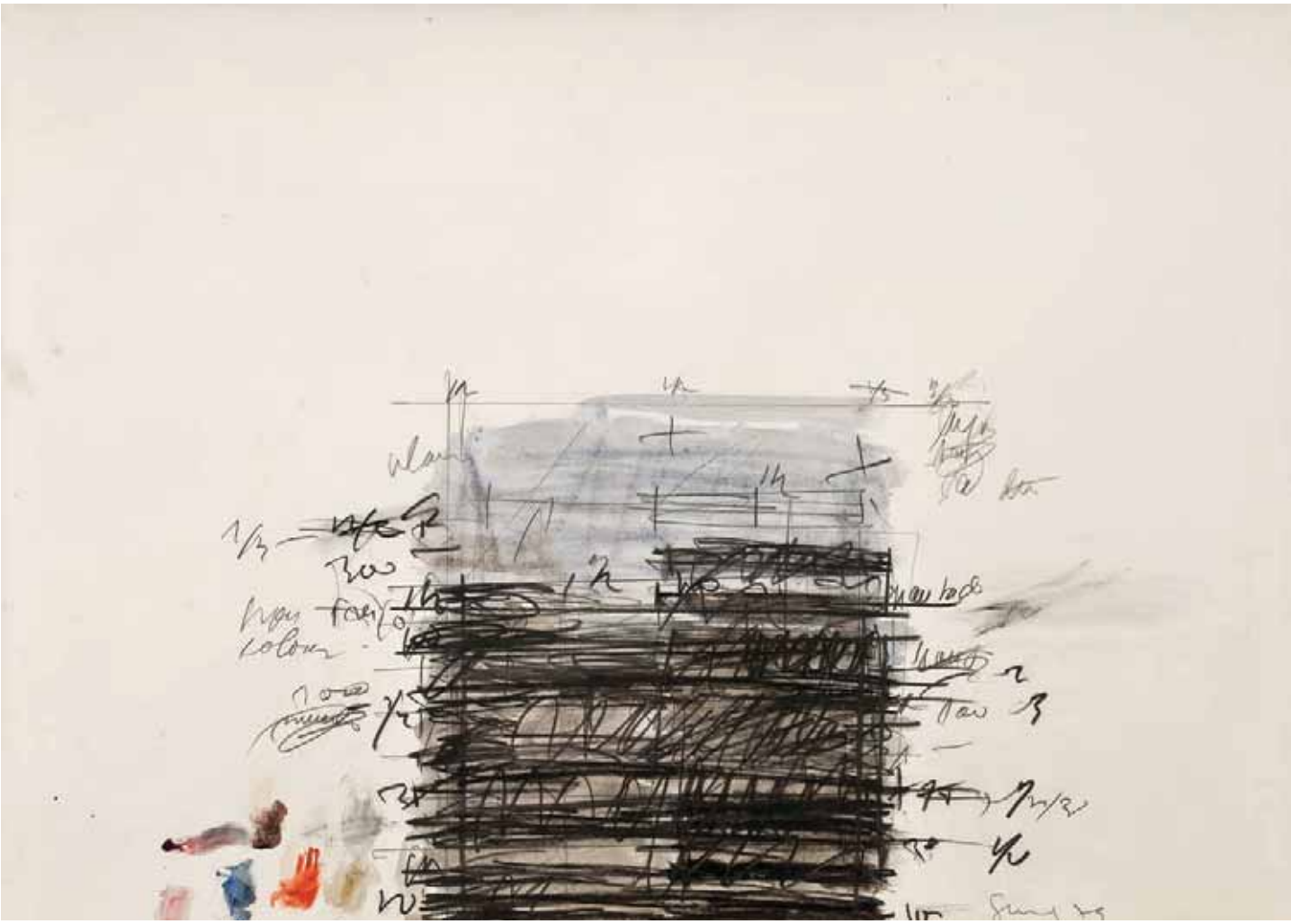


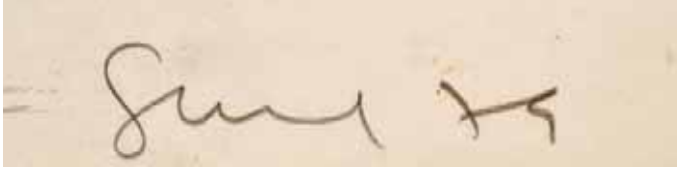


395
JOSEPH KOSUTH - NASC. 1945,
"Sem título",
acetato impresso,
assinado e datado de 1990, numerado 8/24
Dim. - 29 x 39 cm *€ 400 - 600*

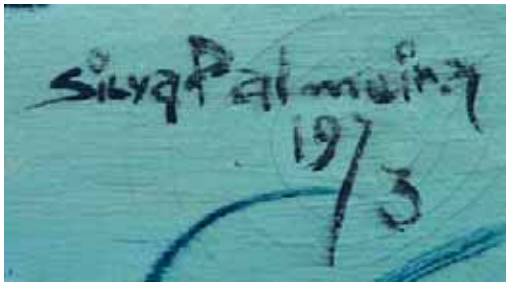
396
BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
acrílico sobre papel colado em tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 100 x 73 cm *€ 5.000 - 7.500*



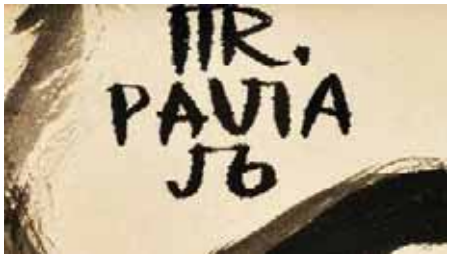




397
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"Sem título",
acrílico sobre tela,
assinado e datado 1973
Dim. - 80 x 60 cm *€ 800 - 1.200*



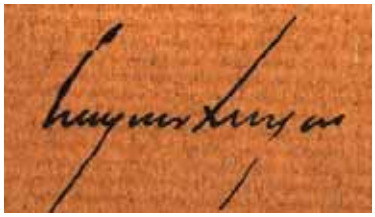
398
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"Sem título",
técnica mista sobre papel
assinada e datada de 1979
Dim. - 50 x 70 cm *€ 2.000 - 3.000*



399
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"O FÉRTIL DESESPERO",
tinta da China, assinada e datada de 1956
Nota: *original para ilustração da obra de José Régio - "As encruzilhadas de Deus: poema", Portugália, Lisboa, 1960, p. 84.*
Dim. - 34,5 x 24,5 cm *€ 400 - 600*

400
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"VI - SARÇA ARDENTE",
tinta da China, assinada e datada de 1956
Nota: *original para ilustração da obra de José Régio - "As encruzilhadas de Deus: poema", Portugália, Lisboa, 1960, p. 175.*
Dim. - 34,5 x 24,5 cm *€ 400 - 600*

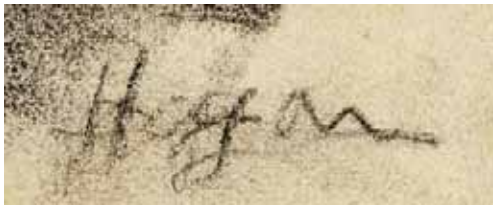
401
MÁRIO BOTAS - 1952-1983,
"QUE DESATINO! QUE LOUCURA! CARTA QUINTA",
tinta da China sobre papel, não assinada
Dim. - 31 x 24 cm *€ 1.500 - 2.250*



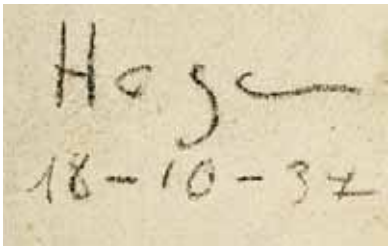
402
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"Da visita ao Adamastor",
colagens sobre cartão, assinada e datada de 1967, no verso
Dim. - 29 x 25,5 cm *€ 600 - 900*

403
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1972
Dim. - 33 x 24,5 cm *€ 1.500 - 2.250*

Colvet 72



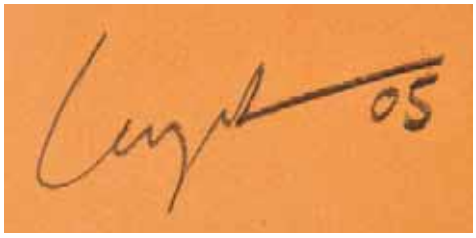
404
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"Nu feminino",
carvão sobre papel,
assinado
Dim. - 66 x 47 cm *€ 500 - 750*



405
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"Nu feminino",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 18-10-1937
Dim. - 60 x 47 cm *€ 500 - 750*

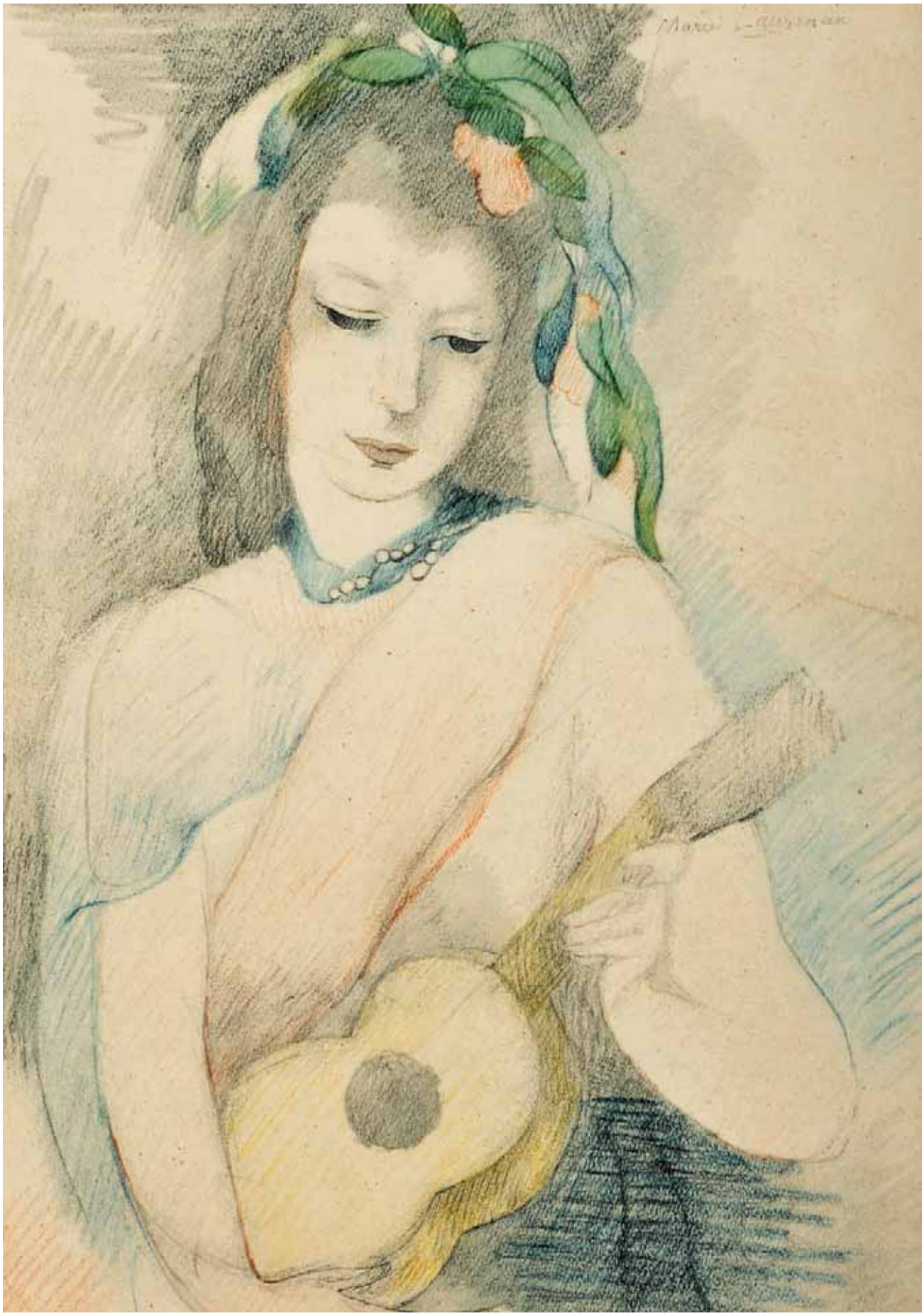
406
FREDERICO GEORGE - 1915-1994,
"Sem título",
óleo sobre tela,
restauro,
assinado
Dim. - 48,5 x 38 cm *€ 3.000 - 4.500*

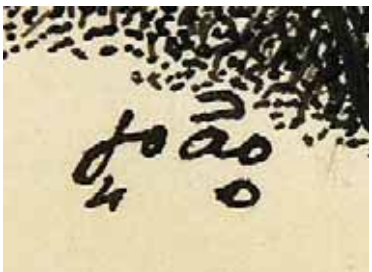
407
HENRI BOULAGE - SÉC. XX,
"Bronze et livres",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1954
Dim. - 61 x 38 cm *€ 400 - 600*



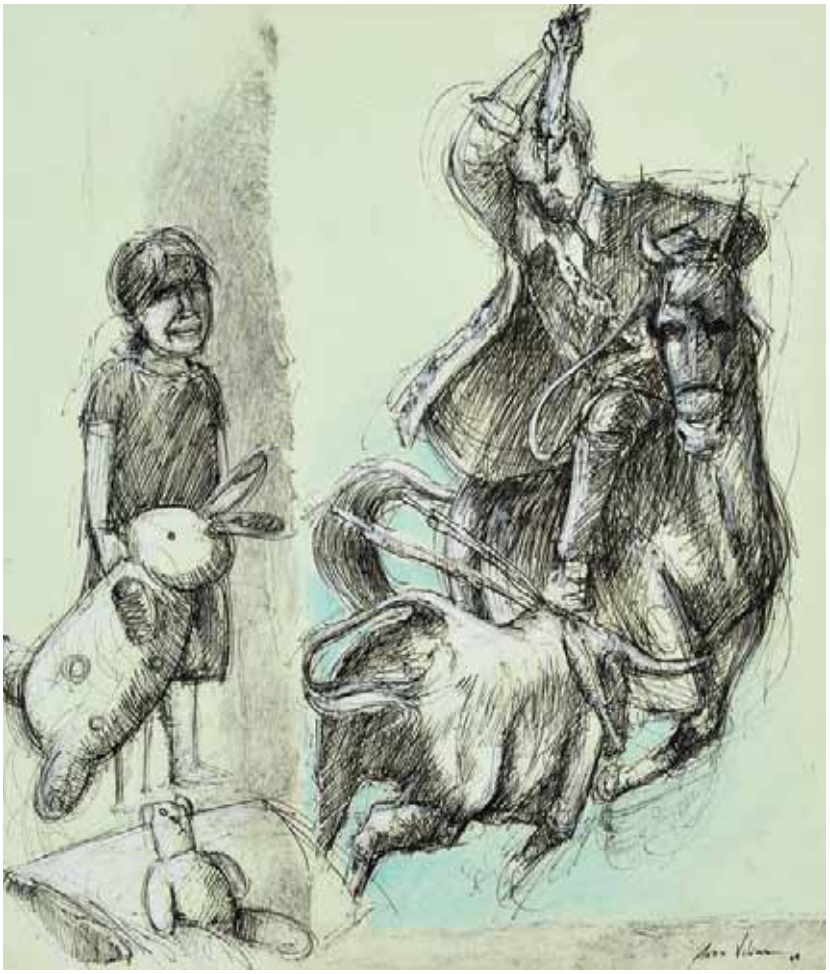
408
ALAIN LONGET - NASC. 1942,
"Nu feminino",
pastel sobre cartolina, assinado e datado de 2005
Dim. - 39 x 29 cm *€ 280 - 420*

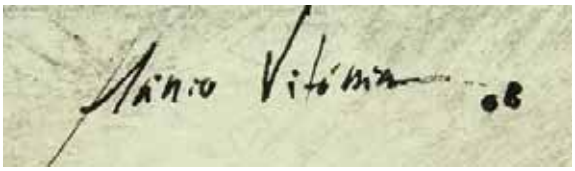
409
MARIE LAURENCIN - 1883-1956,
"Sem título",
tecnica mista sobre papel, assinado
Dim. - 35 x 24,5 cm *€ 2.500 - 3.750*





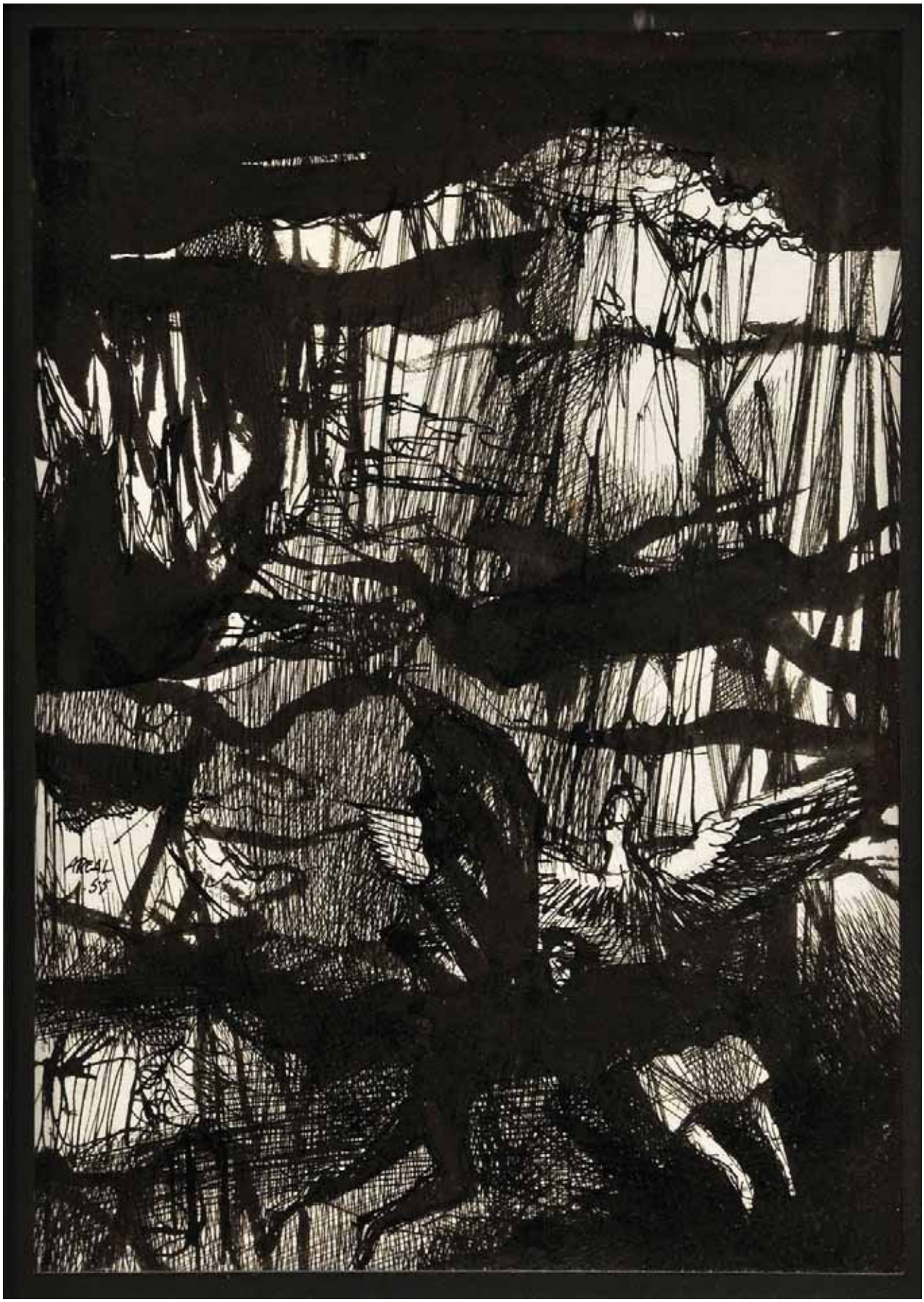
410
JOÃO CARLOS CELESTINO GOMES - 1899-1960,
"JUDAS E BARRABÁS",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1940
Dim. - 18 x 11 cm *€ 200 - 300*

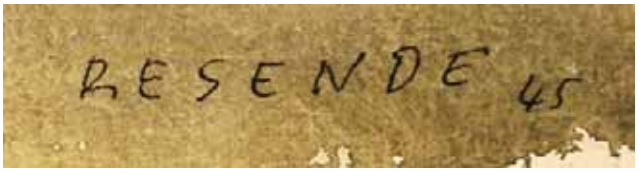




411
MÁRIO VITÓRIA - NASC. 1983,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2008
Dim. - 29 x 25 cm *€ 150 - 225*

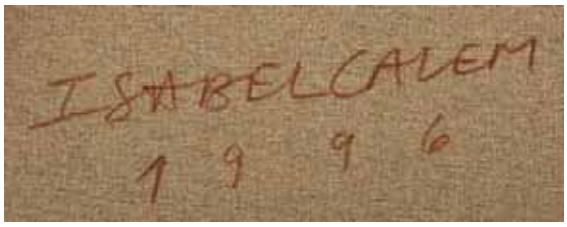
412
ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1955
Dim. - 21 x 15 cm *€ 1.000 - 1.500*


ARCAL
55



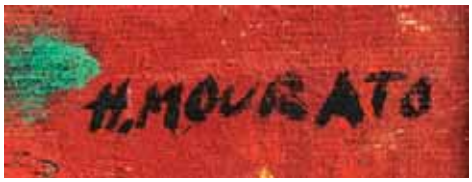
414
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,
"Sem título",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1945
Dim. - 23,5 x 30,5 cm *€ 3.000 - 4.500*

413
ISABEL CALÉM - NASC. 1959,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1996, no verso
Dim. - 92 x 65 cm *€ 250 - 375*



415
JOSÉ PÁDUA - NASC. 1934,
"PALANCA NEGRA GIGANTE",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1961
Dim. - 92 x 72 cm *€ 600 - 900*

416
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre cartolina,
não assinada
Dim. - 40 x 22 cm *€ 800 - 1.200*



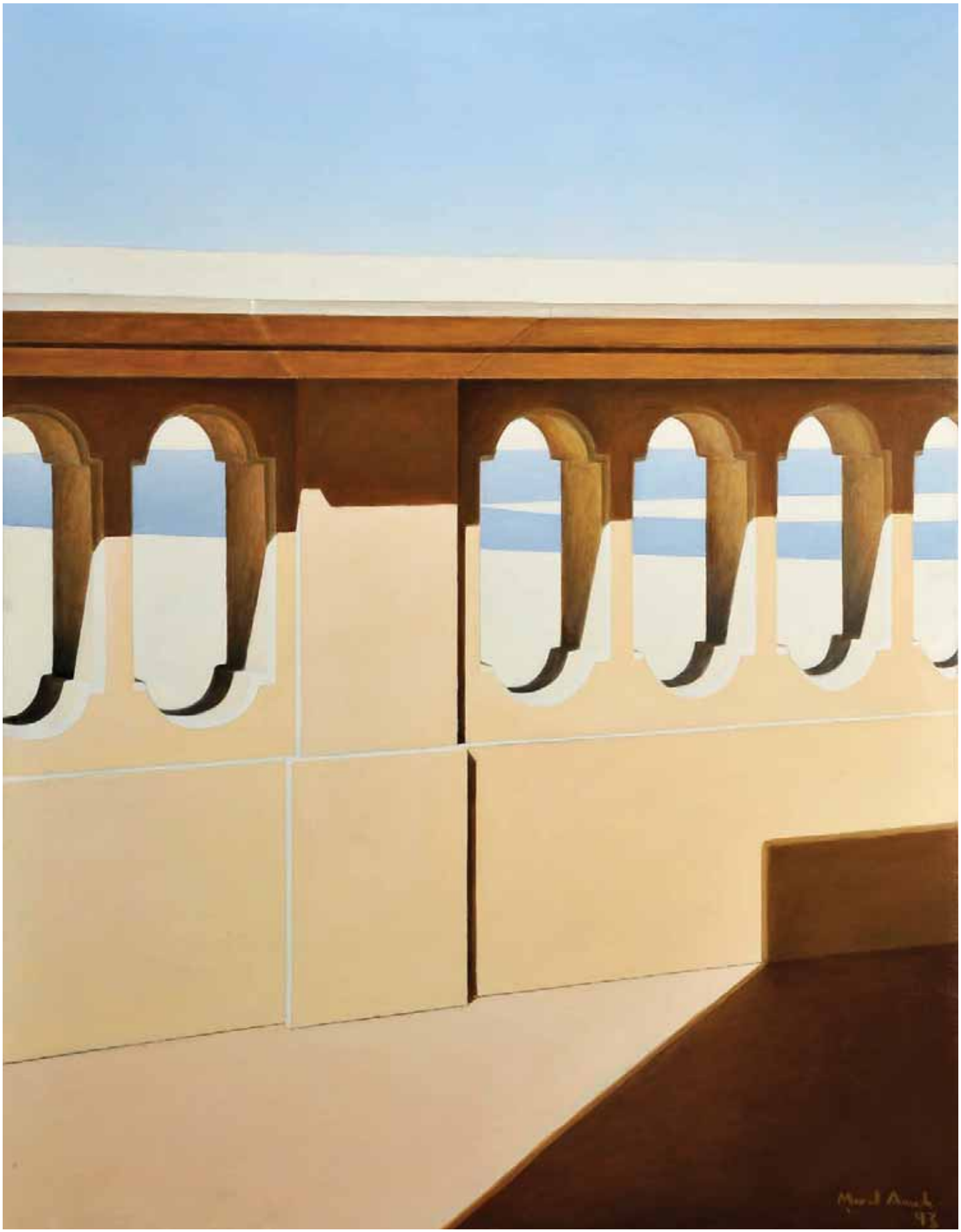
417
H. MOURATO - NASC. 1947,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 32 x 24 cm *€ 250 - 375*

418
JOÃO TEIXEIRA DE VASCONCELOS - NASC. 1926,
"Sem título",
óleo sobre tela,
pequeno restauro,
assinado e datado de 1972
Dim. - 55 x 46 cm *€ 200 - 300*

419
TERENCE TARSNANE - NASC. 1939,
"FIGURAS E AVES",
óleo sobre aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1973
Nota: *a presente obra integrou a exposição individual do artista "Pinturas de Terense Tarsnane", Galeria S. Mamede, Lisboa, s.d., encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, fig. 2.*
Dim. - 40 x 50 cm *€ 500 - 750*

420
TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,
"Natureza morta",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1932
Dim. - 20 x 26 cm *€ 560 - 840*

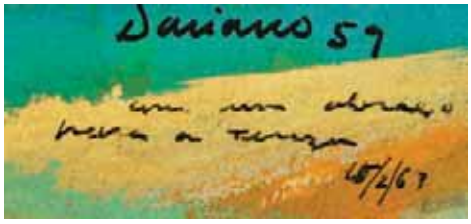
421
MANUEL AMADO - NASC. 1938,
"Varanda na Foz do Arelho
(Chalé da Viscondessa de Morais)",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1993
Dim. - 146 x 114 cm *€ 8.000 - 12.000*



422
ELIZABETH LEITE - NASC. 1982,
"A queda do homem",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2007
Dim. - 140 x 160 cm *€ 1.300 - 1.950*

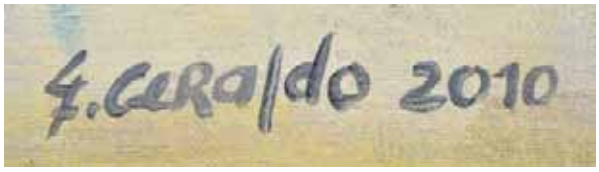
423
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"Sem título",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1958
Dim. - 32,5 x 21 cm *€ 2.500 - 3.750*

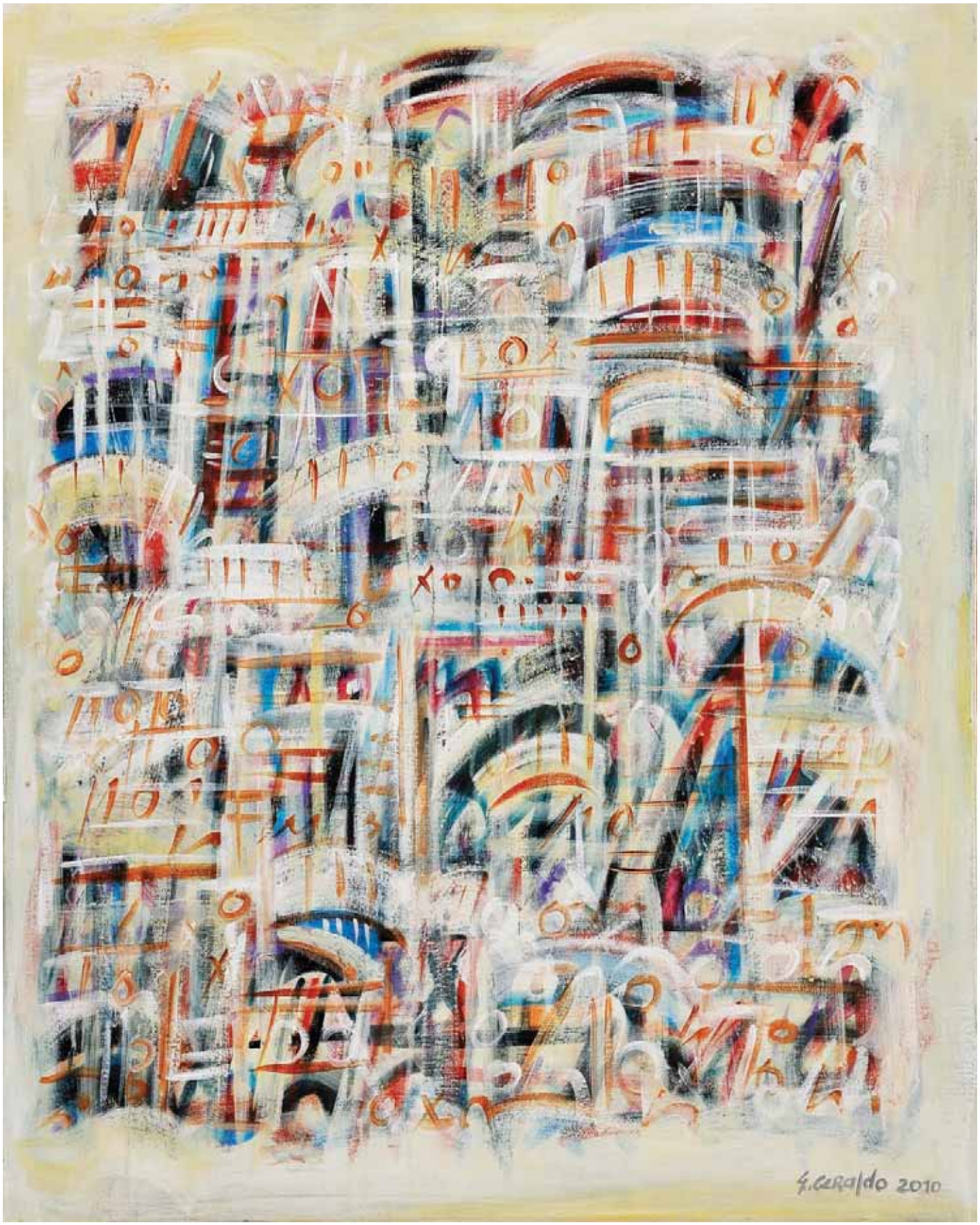
vieira 58



424
DACIANO DA COSTA - 1930-2005,
"Conquista de Lisboa",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1959, dedicado de 15-02-1963
Dim. - 30 x 44 cm *€ 800 - 1.200*

425
FRANCISCO GERALDO - NASC. 1951,
"Descritas",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2010
Dim. - 92 x 73 cm *€ 400 - 600*





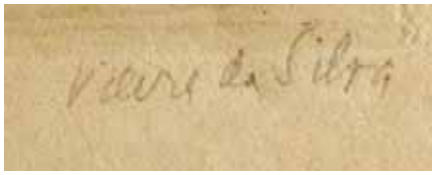
O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

426
FELIPPA LOBATO - NASC. 1960,
"Sem título",
aguarela sobre cartão,
assinada e datada de 1994
Dim. - 19 x 30 cm *€ 200 - 300*

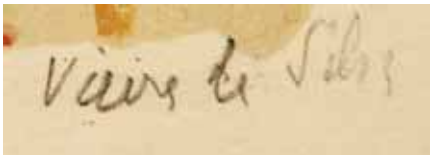
427
ANTÓNIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"Composição 2/3",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1973
Dim. - 49 x 49 cm *€ 1.000 - 1.500*

428
RUI FILIPE - NASC. 1928,
"Sem título",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1971
Dim. - 45,5 x 34 cm

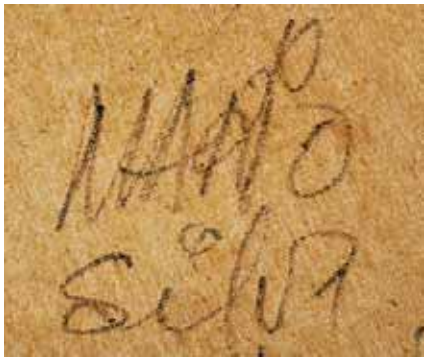
€ 400 - 600



429
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"Sem título",
serigrafia sobre papel,
pequenas manchas de humidade,
assinada, numerada 29/125
Dim. - 27 x 15,5 cm *€ 500 - 750*

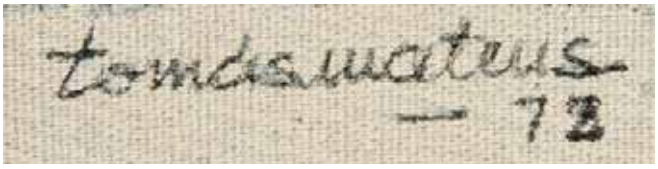


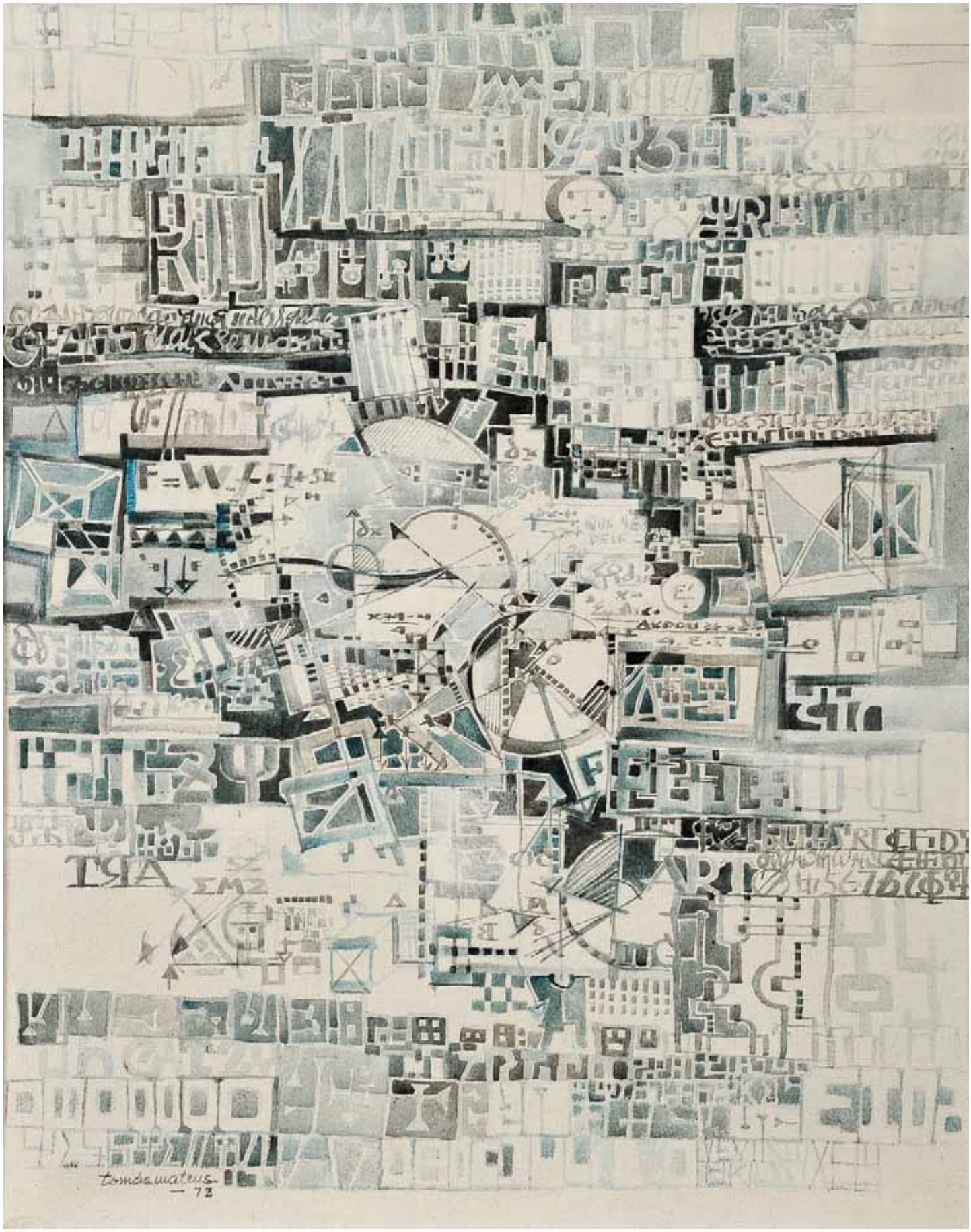
430
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"Les roseaux",
gravura sobre papel,
assinada, datada de 1961, numerada 11/60
Dim. - 28 x 19,5 cm *€ 300 - 450*



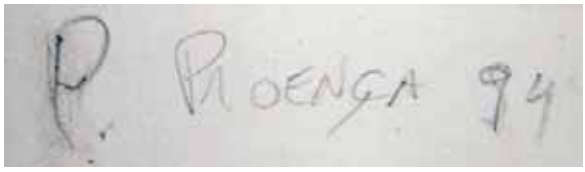
431
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"Castelo reflectido",
óleo sobre tela,
assinado no verso
Dim. - 56 x 100 cm *€ 500 - 750*

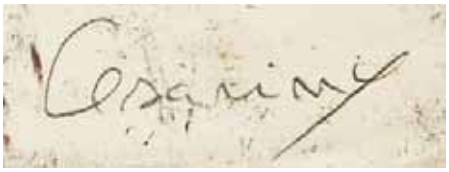
432
TOMÁS MATEUS - 1918-1979,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 50 x 40 cm *€ 1.000 - 1.500*




tomás mateus
— 73

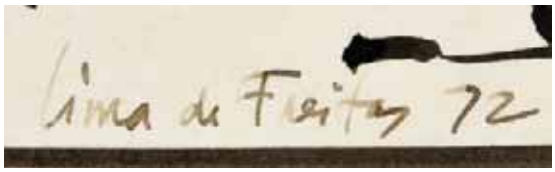
433
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"Sem título",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1994
Dim. - 98 x 70 cm *€ 500 - 750*



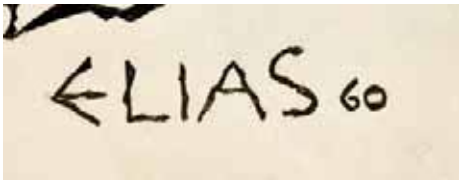


434
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"Sem título",
caneta de feltro sobre papel, assinada
Dim. - 70 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000

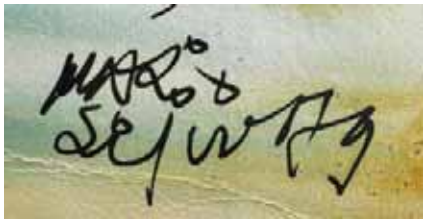


435
LIMA DE FREITAS - 1927-1998,
"Sem título (Menina na fonte)",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1972
Nota: *a presente obra integrou a exposição "Desenhos de Lima de Freitas, sobre o tema «Lírica» de Camões", Galeria Prisma, Lisboa, 6 a 22 de Dezembro de 1973, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 18.*
Dim. - 43 x 28 cm *€ 200 - 300*



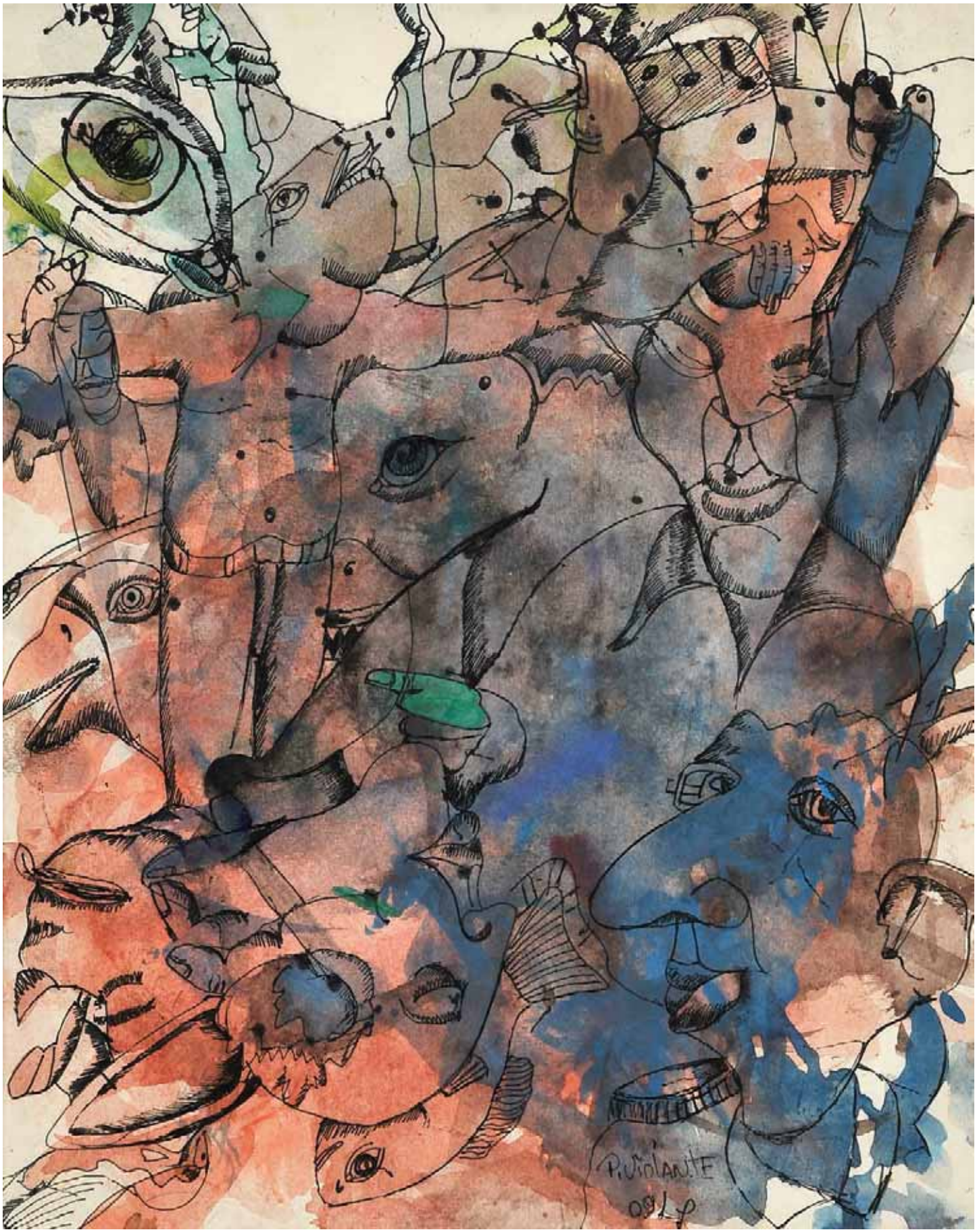
436
MÁRIO ELIAS - SÉC. XX,
"Praia dos Pescadores - Ericeira",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1960
Dim. - 61 x 43 cm *€ 200 - 300*

437
NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,
"Sem título",
óleo sobre papel colado em aglomerado de madeira, pequeno defeito no papel, assinado e datado de Paris, Outubro de 1958
Dim. - 59 x 48 cm *€ 800 - 1.200*

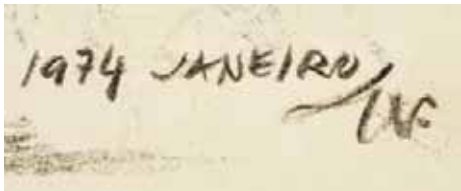


438
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"Sem título",
técnica mista sobre cartão,
assinada e datada de 1973
Dim. - 28,5 x 49 cm *€ 300 - 450*

439
PAULO VIOLANTE - NASC. 1967,
"Sem título",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de Lisboa - 2009
Dim. - 28 x 22,5 cm *€ 200 - 300*


P. VIOLANTE
091

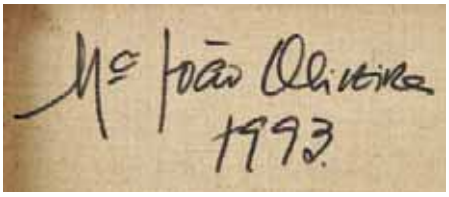
440
LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,
"Sem título",
carvão sobre papel,
assinado e datado de Janeiro de 1974
Dim. - 86 x 61 cm *€ 700 - 1.050*

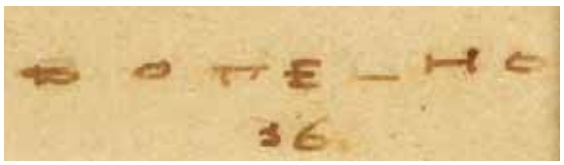


441
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"Sem título",
técnica mista sobre tela,
assinada
Dim. - 81 x 65 cm *€ 800 - 1.200*

442
ISABEL AZEVEDO - SÉC. XX,
"Sem título",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 34 x 24 cm *€ 100 - 150*

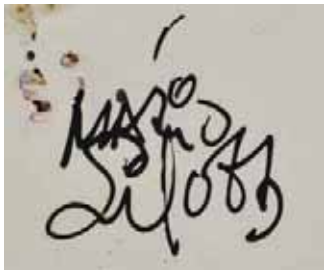
443
MARIA JOÃO OLIVEIRA - SÉC. XX,
"Sem título",
óleo e colagens sobre tela,
assinado e datado de 1993, no verso
Dim. - 115 x 88 cm *€ 400 - 600*





444
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"Sem título",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1936
Dim. - 18 x 12 cm *€ 300 - 450*

445
PAULO-GUILHERME D'EÇA LEAL - 1932-2010,
"Sem título (Figura feminina)",
lápis e aguarela,
pequena mancha no papel, assinado e datado de 1947
Dim. - 25 x 22 cm *€ 300 - 450*



446
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"Sem título",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1983
Dim. - 40 x 60 cm *€ 300 - 450*

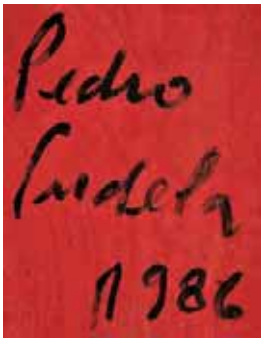
447
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"Bon Soi Dubufet" (?),
óleo sobre tela,
pequeno defeito na tela, assinado
Dim. - 68 x 48 cm *€ 150 - 225*

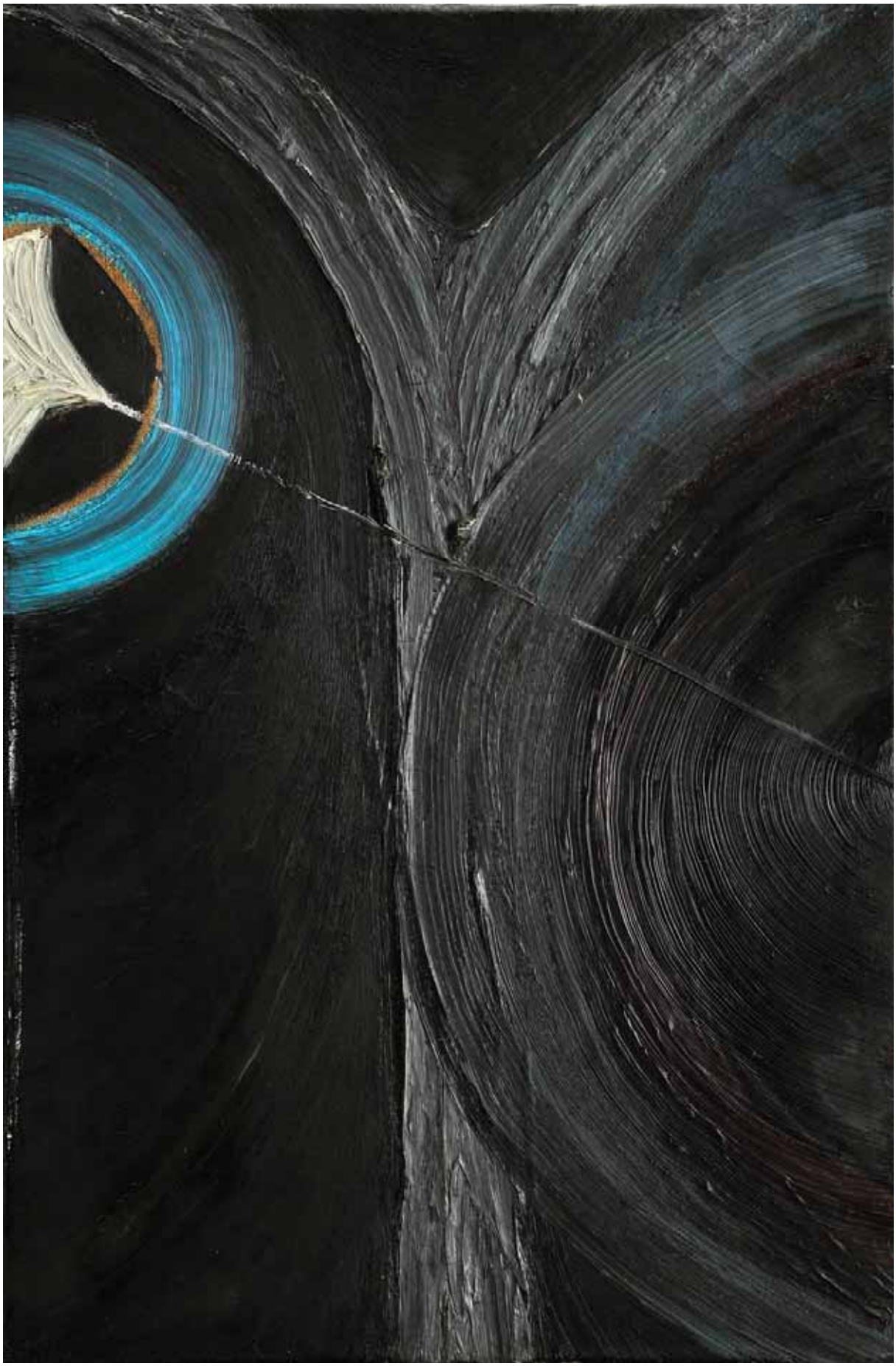
448
LUÍS ATHOUGUIA - NASC. 1953,
"NA ESFERA DE OUTRAS GEOMETRIAS",
pastel seco sobre folhas de algodão,
assinado e datado de 2008
Dim. - 70 x 50 cm

€ 380 - 570

449
FRANCISCO DA SILVA GOUVEIA - 1872-1951,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 50 x 70 cm *€ 200 - 300*

450
PEDRO TUDELA - NASC. 1962,
"Sem título",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986, no verso
Dim. - 60 x 40 cm *€ 400 - 600*



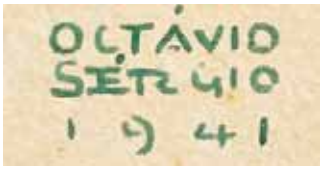


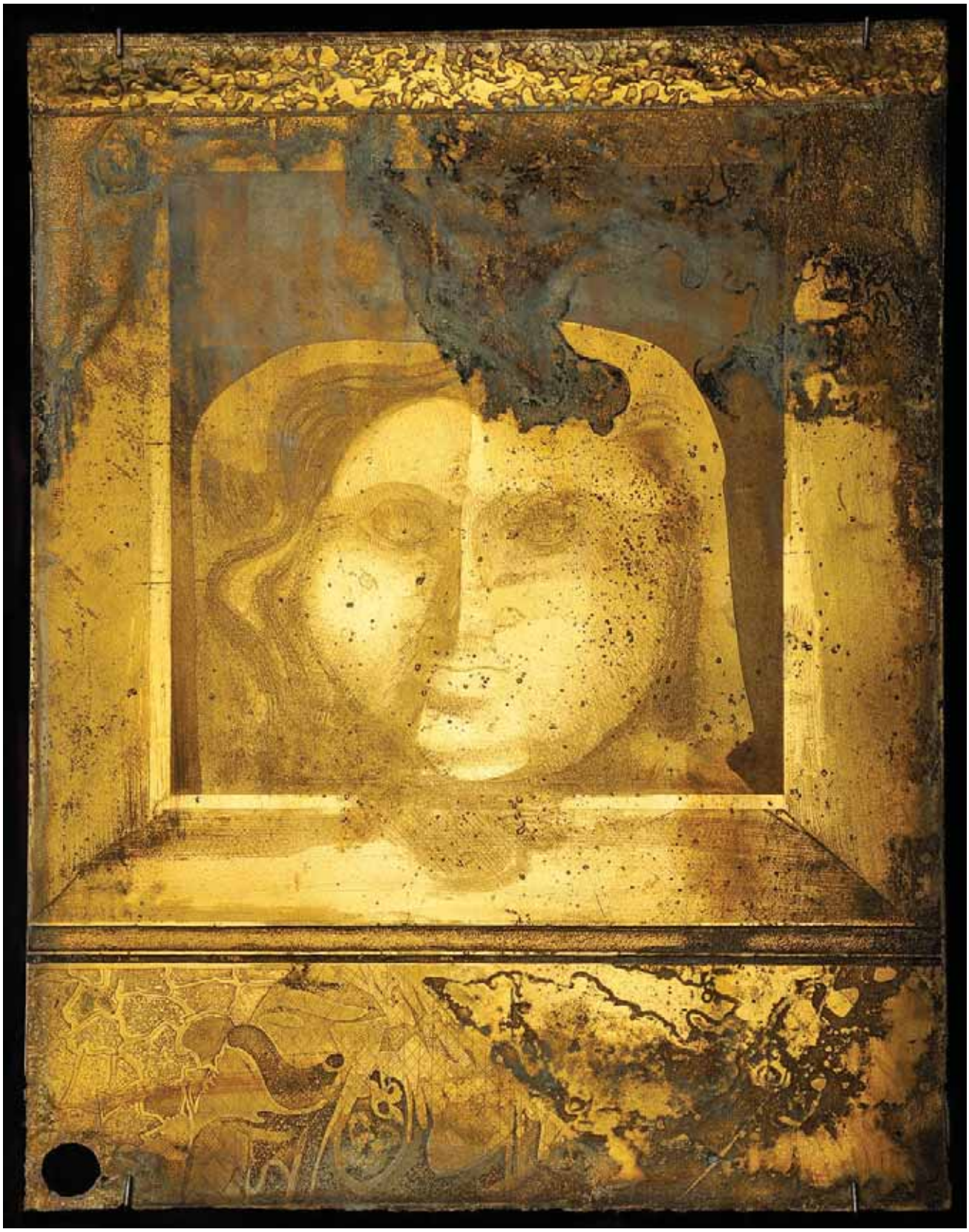
451
WALD'OREY, - SÉC. XX
"Sem título",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1960
Dim. - 64 x 49

€ 140 - 210

452
ANTÓNIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"SEQUÊNCIA DE BASE",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1973
Dim. - 49 x 49 cm *€ 800 - 1.200*

453
OCTÁVIO SÉRGIO - 1896-1965,
"Caricatura",
aguarela sobre cartão, assinada e datada de 1941
Dim. - 65 x 50 cm *€ 300 - 450*





454
BARTOLOMEU CID DOS SANTOS - 1931-2008,
"Sem título",
chapa de gravura, não assinada
Dim. - 34 x 45 cm *€ 600 - 900*

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros E

10 a 200 – 10 em 10
200 a 300 – 20 em 20
300 a 800 – 20 / 50 / 80
800 a 1.400 – 50 em 50
1.400 a 3.000 – 100 em 100
3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800
8.000 a 14.000 – 500 em 500
14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000
30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000
80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000
140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

NOTAS

WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago

BARCLAYS
PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

Índice Alfabético de Autores

Affonso, Sarah – 1899-1983, lote 5

Afonso, Nadir – Nasc. 1920, lotes 105, 358

Aguiar, Rui – Nasc. 1944, lote 3

Alves, Justino – Nasc. 1940, lotes 29, 39, 390

Amado, Manuel – Nasc. 1939, lotes 170, 421

Amado, Maria Fernanda – Nasc. 1924, lote 257

Amaral, Rogério – 1917-1996, lotes 13, 24

Araújo, António – Séc. XX, lote 34

Araújo, Roberto – 1908-1969, lote 83

Areal, António – 1934-1978, lotes 126, 367, 412

Athouguia, Luís – Nasc. 1953, lotes 98, 448

Aurélio, António – Séc. XX, lote 232 c)

Ayres, João – 1921-2001, lote 90

Azevedo, Isabel – Séc. XX, lote 442

Azevedo, Pedro Charters d' – Nasc. 1946 lote 81

Baptista, Manuel – Nasc. 1936, lote 392

Barradas, Jorge – 1894-1971, lote 232 b)

Barrett, Michael – 1925-2004, lotes 178, 265, 267, 320

Barreto, Nuno – 1941-2009, lote 28

Barros, Augusto – Nasc. 1929, lotes 44, 169

Bértholo, René – 1935-2005, lote 369

Boavida, Fausto – 1935-1974, lotes 40, 41

Botas, Mário – 1952-1983, lote 401

Boulage, Henri – Séc. XX, lote 407

Botelho, Carlos – 1899-1982, lotes 365, 378, 444

Braga, Américo Soares – 1909-1991, lotes 120, 122

Bual, Artur – 1926-1999, lotes 11, 80, 114, 115, 264, 345, 396, 441

Cabral, Teixeira – Nasc. 1910, lotes 350, 351

Cálem, Isabel – Nasc. 1959, lote 413

Calvet, Carlos – Nasc. 1928, lote 403

Canogar, Rafael – Nasc. 1935, lote 32

Cardoso, Nelson – Nasc. 1958, lote 355

Casimiro, Manuel – Nasc. 1942, lote 42

Casqueiro Pedro – Nasc. 1959, lote 158

Castro, Lourdes – Nasc. 1930, lotes 93, 262

Casnick, Ilya Grigorevitch – 1902-1929, lote 270

Cargaleiro, Manuel – Nasc. 1927, lotes 82, 176, 192, 256, 362

Carneiro, carlos – 1909-1971, lote 263

Cesariny, Mário – 1923-2006, lotes 22, 30, 140, 323, 325, 372, 375, 434

Chichorro, João – Nasc. 1947, lote 88

Chissano, Alberto - Nasc. 1934, lote 150

Colaço, Concessa – Nasc. 1929, lote 224

Colaço, Gabriel y Gilberto – Nasc. 1975, lote 152

Conceição, Vasco Pereira da – 1914-1992, lote 228

Correia, António da – 1918-1996, lotes 142, 148

Correia, Martins – 1910-1999, lotes 143, 416

Costa, Carlos Eurico da – 1928-1998, lotes 9, 48

Costa, Daciano da – 1930-2005, lote 424

Costa, Noronha da – Nasc. 1942 lotes 14, 47, 180, 258, 280, 330

Costa, Victor – Séc. XX, lote 33

Côta, Júlia – Nasc. 1937, lote 231

Cruz , António – 1907-1983, lote 277

Cutileiro, João – Nasc. 1933, lotes 10, 206 a)

Dias, Manuel Graça – Nasc. 1953, lote 77

Disse, Philippe – Séc. XX, lote 226

Duarte, António – 1912-1998, lote 128

Elias, Mário – Séc. XX, lote 436

Escada, José – 1939-1980,
lotes 78, 322, 383

Falcão, Souza – Séc. XX,
lote 101

Faria, Estrela – 1910-1976,
lotes 49, 386, 387

Farinha, Ribeiro – Séc. XX,
lote 84

Ferrero, Carlos – Nasc. 1942,
lote 18

Ferreira, António Quadros
– Nasc. 1950
lotes 91, 427, 452

Figueiredo, Arnaldo de Almeida
– 1914-1984,
lote 391

Figueiredo, Nelson – Séc. XX
lote 85

Filipe, Cruz – Nasc. 1934,
lote 172

Filipe, Rui – Nasc. 1928,
lote 428

Franco, Maria João – Nasc. 1945,
lote 175

François, C. – Séc. XX,
lote 203

Freitas, Lima – 1927-1998,
lote 435

Gameiro, Antonieta Roque
– Nasc. 1945,
lotes 133, 134

George, Frederico – 1915-1994,
lotes 274, 406

Geraldo, Francisco – Nasc. 1951,
lote 425

Gonçalves, Eurico – Nasc. 1932,
lote 31

Gomes, Dórdio – 1890-1976,
lote 154

Gomes, João Carlos Celestino
– 1899-1960,
lote 410

Gory, Affortunato
– Activ. 1895-1925,
lote 132

Gouveia, Francisco da Silva
– 1872-1951,
lote 449

Guimarães, José – Nasc. 1939
lotes 260, 371

Henriques, lagoa – 1923-2009,
lote 440

Hogan, João – 1914-1989,
lotes 179, 404, 405

José, Artur – 1930-2010,
lotes 124, 229, 232 a)

Kadar, Joseph – Nasc. 1936,
lotes 336, 237, 238, 239, 240,
241, 242

Kosuth, Joseph – Nasc. 1945,
lote 395

Lança, Carlos – Nasc. 1937,
lotes 12, 20, 43, 94

Lapa, Álvaro – 1939-2006,
lote 87

Laurencin, Marie – Séc. XX,
lote 409

Leal, Olavo D'Eça – 1908-1976,
lotes 17, 86, 183

Leal, Paulo Guilherme D'Eça
– 1932-2010,
lotes 46, 445

Leite, Elizabeth – Nasc. 1982,
lote 422

Leme, João Câmara – Séc. XX,
lote 161

Longuet, Alain – Nasc. 1943,
lote 408

Lobato, Felippa – Nasc. 1960,
lotes 99, 426

Lopes, Hilário Teixeira
– Nasc. 1932,
lotes 157, 366

Lourenço, José – Séc. XX,
lote 245

Lucena, Xico – Nasc. 1966,
lote 137

Lud – 1948-2001,
lote 361

Macedo, Diogo – 1889-1959,
lote 129

Macedo, José Moita – 1930-1983,
lote 4

Manta, Maria Clementina
Carneiro Moura – Nasc. 1898,
lote 328

Mateus, Tomás – 1918-1979,
lote 432

Maya, Ernesto Canto da
– 1890-1981,
lote 131

Mello, Pedro Homem de
– Nasc. 1959,
lote 27

Mello, Thomaz de – Toms
– 1906-1990,
lotes 364, 420

Mendes, Albuquerque
– Nasc. 1953,
lotes 89, 174

Mendes, Canas – Nasc. 1941,
lotes 7, 8

Mhajlovic, Branislau
– Nasc. 1961,
lotes 261, 269, 371

Morais, Graça – Nasc. 1948,
lotes 104, 227, 268, 385

Moreno, João – Nasc. 1964,
lote 339

Moura, Albino – Nasc. 1940,
lote 165

Mourato, H. – Nasc. 1947,
lote 417

Nardos – Séc. XX,
lotes 123, 331

Namora, Fernando – 1919-1989,
lote 177

Nave, Daniel – Nasc. 1955,
lote 50

Nery, Eduardo – Nasc. 1938,
lote 354

Nogueira, Rolando Sá
– 1921-2002,
lote 119

Noutel, João – Nasc. 1971,
lote 370

Oliveira, Mário – Nasc. 1916,
lote 2

Oliveira, Domingos
– Nasc. 1950,
lotes 199, 200

Oliveira, Maria João – Séc. XX,
lote 443

Oom, João – Nasc. 1938,
lotes 21, 118

Ossião, Paulo – Nasc. 1952,
lotes 1, 25, 155

Ovídeo, João da Glória
– Nasc. 1918,
lote 112

Pádua, José – Nasc. 1934,
lote 415

Palmeira, Silva – Nasc. 1934,
lote 397

Palolo, António – 1947-2000,
lote 377

Patacho, Rui – 1974,
lotes 249, 329

Parente, Guilherme
– Nasc. 1940,
lotes 347, 376

Paula, Ricardo – Nasc. 1964,
lotes 333, 389

Pavia, Manuel Ribeiro de
– 1910-1957,
lotes 15,16, 35, 36, 399, 400

Pedro, António – 1909-1966,
lote 202

Peña, René – Nasc. 1957,
lotes 234, 235

Perdigão, Álvaro – 1910-1994,
lotes 23, 255

Pereira, Júlio dos Reis
– 1902-1983,
lotes 173, 352

Pereira, Zeca Risques
– 1934-2009,
lote 380

Pinto, Ana Rocha – Nasc. 1980,
lotes, 185, 186, 187, 188, 189,
190, 191, 193

Pinto, Sílvio – 1918-1997,
lote 384

Pinto-Coelho, Luís – 1942-2001,
lote 394

Pinto-Coelho, Pedro
– Nasc. 1965,
lotes 92, 279, 382

Pinto-Coelho, Fernando
– Nasc. 1954,
lotes 96, 97

Pinto, Roha – Nasc. 1951,
lote 357

Pinheiro, Jorge – Nasc. 1931,
lote 95

Pomar, Júlio – Nasc. 1926,
lotes 6, 102, 182, 230, 340, 381

Pombo, Sérgio – Nasc. 1947,
lotes 100, 359

Portela, Luís Jardim – 1931-2003,
lote 343

Possoz, Milly – 1888-1967,
lotes 252, 253, 324

Proença, Pedro – Nasc. 1962,
lote 433

Quintas – Séc. XX,
lote 171

Quadros, António – 1933-1994,
lote 334

Rêgo, Paula – Nas. 1935,
lotes 79, 156, 335, 336, 337, 338,
349

Relógio, Francisco – 1926- 1997,
lotes 232, 379

Reis, João – 1899-1982,
lote 276

Resende, Júlio – Nasc. 1917,
lotes 360, 414

Ribeiro, João – Nasc. 1955,
lotes 38, 368

Ribeiro, Rogério – 1930-2008,
lotes 107, 108, 162, 272

Rodrigo, Joaquim – 1914, 1996,
lote 168

Rodrigues, João – 1937-1967,
lote 319

Rodrigues, José Joaquim
– Nasc. 1936,
lote 146

Sarmento, Julião – Nasc. 1948,
lote 164

Sampaio, Nuno – Nasc. 1926,
lote 353

San Payo , Manuel – Nasc. 1958,
lotes 151, 275, 348

Santos, Bartolomeu Cid
– 1931-2008,
lote 452

Seixas, Cruzeiro – Nasc. 1920,
lotes 32, 184, 254, 332, 373, 402

Semke, Hein – 1899-1995,
lote 125

Sena, António - Nasc. 1941
lotes 106, 398

Sérgio, Octávio – 1896-1965,
lote 451

Silva, Francisco Conceição e
– 1922-1982,
lote 127

Silva, Maria Helena Vieira da – 1908-1992, lotes 243, 374, 393, 429, 430

Silva, Mário – Nasc. 1929, lotes 217, 259, 318, 431, 438, 446

Silveira, Saulo – Nasc. 1950, lote 344

Siqueira, Nuno de – 1926-2007, lote 437

Smith, Francis – 1881-1961, lotes 109, 111, 166, 248

Soares, António – 1894-1978, lotes 45, 241

Sobral, Figueiredo – 1926-2010, lotes 138, 139, 141, 153, 181, 247, 326, 327, 363, 447

Szász, Paul – 1912-1969, lote 250

Szenes, Arpad – 1897-1985, lote 244

Taraio, Manuel – 1956-2000, lote 346

Tarsnane, Terence – Nasc. 1939, lote 419

Telles, Sérgio – Nasc. 1936, lote 163

Tudela, Pedro – Nasc. 1962, lotes 103, 450

Vasconcelos, João Teixeira – Nasc. 1926, lote 418

Vespeira – 1925-2002, lote 356

Viana, Eduardo – 1881-1967, lote 37

Vieira, João – 1934-2009, lotes 144, 160, 246, 388, 423

Vieira, Jorge – 1922-1998, lote 145

Vieira, Silva – 1939-2004, lote 251

Vidal, Jorge – Nasc. 1942, lote 117

Violante, Paulo – Nasc. 1967, lotes 19, 439

Vitória, Duarte – Nasc. 1973, lote 266

Vitória, Mário – Nasc. 1983, lote 411

Wald'Orey – Séc. XX, lote 451

Warulick, Wlodek – Nasc. 1953, lotes 341, 342

Worm, Maria João – Nasc. 1966, lote 121

Xavier, Raúl – 1894-1964, lote 130

Zulmiro – Nasc. 1940, lote 225

CABRAL MONCADA LEILÕES

Condições Negociais

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. Registo

Art. 1° - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

Art. 2° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

Art. 3° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

Art. 4° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

Art. 5° - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. Licitação e compra

Art. 6° - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 7° - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

Art. 8° - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 9° - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. Pagamento e levantamento

Art. 10° - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.*

Art. 11° - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

Art. 12° - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

Art. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

Art. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. Responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões"

Art. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

Art. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

Art. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

Art. 26° - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

Art. 27° - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. Contrato

Art. 28° - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

Art. 29° - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

Art. 30° - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 31° - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral MoncadaLeilões" de tal facto.

Art. 32° - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

Art. 33° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

Art. 34° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

Art. 35° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

Art. 36° - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. Responsabilidade

Art. 37° - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 38° - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

Art. 39° - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

Art. 40° - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. Pagamento

Art. 41° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

Art. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

Art. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.° 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.° 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

Art. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

Art. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42°, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17°.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. Não venda de um bem

Art. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

Art. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47° e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

Art. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

Nota: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES.

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO
Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a "**Cabral Moncada Leilões"** é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

LEILÕES
AVALIAÇÕES
PERITAGENS
CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a "**Cabral Moncada Leilões"** leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.
Para além dos seus próprios leilões, a "**Cabral Moncada Leilões"** está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.
Paralelamente, a "**Cabral Moncada Leilões"** assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens,** em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da "**Cabral Moncada Leilões"** são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em **www.cml.pt**

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita*
Deverá simplesmente contactar a "**Cabral Moncada Leilões"** e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "**Cabral Moncada Leilões"** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "**Cabral Moncada Leilões"** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "**Cabral Moncada Leilões"** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO
até ? 50.000 . . . . . 3%
até ? 100.000 . . . . . 2,5%
até ? 150.000 . . . . . 2%
até ? 500.000 . . . . . 1,5%
até ? 1.000.000 . . . . . 1,25%
até ? 1.500.000 . . . . . 1%
até ? 2.000.000 . . . . . 0,75%
valores superiores a ? 2.000.000 . . . . . 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "**Cabral Moncada Leilões"** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.
Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "**Cabral Moncada Leilões"** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor
Comissão*. 16%;
Seguro** 1%;
Despesas de inventariação . . . . . .? *10,00 por lote;*
Fotos no catálogo*** . *.variável em função da dimensão;*
Direitos de Autor – Lei 24/2006**** *quando o preço de venda seja superior a ? 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à* "**Cabral Moncada Leilões"** *antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a* "**Cabral Moncada Leilões"** *a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.*

IVA: *incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)*
** 1. devida apenas em caso de venda do bem;*
2. incide sobre o preço de venda atingido;
3. a deduzir do montante da arrematação;
4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a ? 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:
Vendas totais anuais:
a) *de ? 200.000,00 até ? 300.000,00 . . . . . redução de 1%*
b) *de ? 300.000,00 até ? 400.000,00 . . . . . redução de 2%*
c) *de ? 400.000,00 até ? 500.000,00 . . . . . redução de 3%*
d) *superiores a ? 500.000,00 . . . . . redução de 4%*
*** incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda*
**** Preçário: 1/1 pág. – ? 120; 1/2 pág. - ? 60; 1/4 pág. - ? 30*
***** 4% sobre o preço de venda entre ? 3.000 e ? 50.000; 3 % entre ? 50.000,01 e ? 200.000; etc.;*
o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder ? 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?
No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada Leilões"** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?
Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada Leilões"**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.
Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente
O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada Leilões"** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra
Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada Leilões"** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone
A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada Leilões"** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO
Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.
O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada Leilões"** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES
Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas.
Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada Leilões"** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00.
A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO
Acesso e licitação
É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.
Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.
A "**Cabral Moncada Leilões"** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?
É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.
Licitação pessoal
Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra
O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone
Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada Leilões"** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO
Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?
Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%.
Deverá levantar o bem.

Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão
Prazo:
Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.
Forma de pagamento:
Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:
a) Multibanco;
b) Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);
c) Numerário até ? 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);
d) Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: Barclays Bank PLC,
Rua Duque de Palmela, 37
1250-097 Lisboa, Portugal;
Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;
NIB: 0032 0660 00209626539 38
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38
SWIFT Code: BARCPTPL

IMPORTANTE
A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada Leilões**" e disponíveis no site www.cml.pt

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente. Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais").**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**
Tel: 213 954 781
Contacto: **DULCE QUARESMA
JOANA LOUREIRO
Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

Leilão 128
Especial
Antiguidades e Obras de Arte
30 e 31 de Maio de 2011
Recepção de peças até 21 de Abril

Leilão 129
Antiguidades e Obras de Arte
4, 5, 6 e 7 de Julho de 2011
Recepção de peças até 22 de Maio

CABRAL MONCADA LEILÕES

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / *Name*_____

Morada / *Adress*_____ **Localidade** / *CP*_____

Telefone / *Phone* (**1º**)_____ (**2º**)_____

Bilhete Identidade nº / *Identity Card* _____ **N I Fiscal** / *VAT/ IVA*_____

PORTUGAL (incluindo despesas de envio)		
Subscrição anual (10 catálogos)	**€ 270,00**	☐
Próximo catálogo (1 catálogo)	**€ 30,00**	☐
Catálogos anteriores	_____ _***x € 25,00***	☐

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (10 catalogues)	***€ 315,00***	☐
Next catalogue (1 catalogue)	***€ 35,00***	☐

Data / *Date* _____**Assinatura /** *Signature:*_____

PAGAMENTO / *PAYMENT*

- **À cobrança via Correios de Portugal** (apenas para Portugal / *Portugal only*) ☐
- **Cheque**s / *Euro cheques* (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões" ☐
- **Transferência bancária** /*Bank transfer*: ☐

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal
Nome da conta / *Account name*: **Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.**
NIB: 0032 0660 00209626539 38
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38
SWIFT Code: BARCPTPL

FAX: [+351] 213 955 115

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel:(+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt