



VISTA ALEGRE

1824

LEILÃO ESPECIAL 200 ANOS



CABRAL
MONCADA
LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA



VISTA ALEGRE
1824



Lote da Capa e Contracapa

Nº 136 - Chávena Com Pires «Primeira Fornada em Grande da Fábrica da Vista Alegre»

Contactos

Cabral Moncada Leilões

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

Telf.: (+351) 213 954 781 (chamada para a rede fixa nacional)

Vista Alegre Ílhavo

Largo da Vista Alegre

3830-292 Ílhavo

Telf.: (+351) 234 320 600 (chamada para a rede fixa nacional)

Email: geral@vistaalegre.com

Realização

Teatro da Vista Alegre Ílhavo

Comissão de Seleção e Avaliação

Filipa Quatorze

João Pinto Basto

Miguel Cabral de Moncada

Promoção e Organização

Vista Alegre

Avenida Almirante Gago Coutinho, 76

1700-031 Lisboa - Portugal

Telf.: (+351) 213 242 920 (chamada para a rede fixa nacional)

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

ISBN

978-989-35453-7-9

Depósito Legal

538011/24

Produção Gráfica

AGIR

Tiragem

500 exemplares

LEILÃO ESPECIAL 200 ANOS DA VISTA ALEGRE

Teatro da Vista Alegre, Ílhavo
26 de outubro de 2024, 16 horas

EXPOSIÇÃO

24 e 25 de outubro, 14 - 20 horas

26 de outubro, 10 - 13 horas

Treze anos após a realização do último leilão da Vista Alegre, e no ano em que se celebra o bicentenário da empresa, impunha-se um novo evento desta natureza, homenageando quer os leais, conhecedores e entusiásticos colecionadores, quer o riquíssimo património da marca, composto por peças em porcelana, cristal e vidro. Através de uma parceria com a Cabral Moncada Leilões, umas das mais respeitadas e prestigiadas leiloeiras nacionais, a Vista Alegre dá assim a conhecer verdadeiros tesouros “escondidos” na casa dos portugueses e que agora são partilhados com os colecionadores e o público em geral: uma herança de arte e saber passada de geração em geração.

Além da importância simbólica deste Leilão Especial, que acontece no Lugar que viu a empresa nascer, em Ílhavo, esta é também uma excecional oportunidade de contacto presencial com os colecionadores, elementos essenciais para a construção da imagem e da reputação da marca ao longo do seu notável percurso – verdadeiros repositórios e divulgadores de estórias, dados, factos, curiosidades e detalhes que se transformam, ao longo do tempo, num capital de incalculável valor histórico, afetivo, estético e patrimonial.

Com orgulho e profunda alegria, desejamos-lhe as boas-vindas ao Leilão Especial dos 200 anos da Vista Alegre.

Lisboa, 19 de setembro de 2024

Nuno Terras Marques

Presidente do Conselho de Administração da Vista Alegre

É com grande satisfação que a Cabral Moncada Leilões apresenta o Leilão Especial 200 Anos Vista Alegre, comemorativo do II Centenário da fundação da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre.

Trata-se de um marco histórico uma vez que a Vista Alegre é a mais antiga empresa portuguesa produtora de bens artísticos, sempre em contínua laboração, sendo, simultaneamente, uma das mais antigas do Mundo. Por isso mesmo, a Vista Alegre constitui, também, a mais importante e prestigiada marca de produção de bens artísticos em Portugal.

Tal como nos dez anteriores Leilões Vista Alegre, o presente catálogo tem o objetivo de servir de suporte à venda que se vai realizar, daí que se apresentem os valores de base de licitação e as estimativas propostas para cada um dos bens, e que se faça referência aos valores de venda de bens idênticos nos leilões anteriores.

Na procura de um maior rigor na identificação dos bens, manteve-se a opção de colocar no título de cada bem o nome «oficial» que a Vista Alegre lhe atribuiu na altura da sua criação, bem como o autor e o ano de criação do modelo e da decoração. Quando se desconhece o nome «oficial» optou-se por colocar entre aspas o nome por nós atribuído. Para melhor ilustração, colocou-se junto de cada bem, sempre que existe, a imagem do verbete original existente no Arquivo da Fábrica, bem como a colocação, em nota, da bibliografia onde são referidos exemplares idênticos aos agora colocados em leilão. Imagens das marcas e de inscrições contidas por cada bem também são apresentadas junto ao respetivo bem. Para que tudo isto fosse possível, continuou a recorrer-se ao vasto e muito rico arquivo da Fábrica.

Em segundo lugar, mantém-se o objectivo cultural de dar a conhecer, a um público cada vez mais vasto, as mais interessantes e significativas peças fabricadas pela Fábrica ao longo dos seus dois séculos de existência. Nesta matéria, a Cabral Moncada Leilões não pode deixar de se congratular com a qualidade das peças selecionadas para o presente leilão, sendo algumas delas de extrema raridade. É precisamente por este facto, que os catálogos dos anteriores leilões, como será o do presente leilão, são referência obrigatória para todos aqueles que se dedicam ao conhecimento da produção de objectos de arte em Portugal nos últimos dois séculos.

Finalmente, cumpre-nos expressar o nosso reconhecimento à Administração da Vista Alegre pela confiança depositada na Cabral Moncada Leilões para a realização de mais este leilão, agradecendo nas pessoas dos Senhores Drs. Carlos Sousa Machado e João Pinto Basto todo o apoio e colaboração prestados, da Senhora Dr^a. Filipa Quatorze a competência na indispensável colaboração técnica na identificação das peças selecionadas e a todo o Departamento de Comunicação da Vista Alegre, na pessoa da Dr^a. Mafalda Gândara, pela contribuição e acompanhamento na elaboração do Design Gráfico do presente catálogo.

Lisboa, 20 de setembro de 2024
Miguel Cabral de Moncada
Sócio-gerente da Cabral Moncada Leilões

ÍNDICE

01

DIVERSOS

LOTES 1 A 44
11

02

PEÇAS RELIGIOSAS

LOTES 45 A 51
59

03

BRASONADOS

LOTES 52 A 55
67

04

EDIÇÕES LIMITADAS

LOTES 56 A 76
73

05 PALITEIROS

LOTES 77 A 98
105

06 ANIMAIS

LOTES 99 A 118
121

07 FIGURAS

LOTES 119 A 132
145

08 PEÇAS DA HISTÓRIA VISTA ALEGRE

LOTES 133 A 136
157





01

DIVERSOS



I

PAR DE VASOS TIMOR

Porcelana moldada. Decoração policromada. Modelo criado em 1921.


Decoração criada em 1928.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 5 cm

€ 100 - 150



Artigo <i>Vaso</i>	FABRICA DE PORCELANA	Folha Nº <i>111</i>
Classe	DA	CATALOGO GERAL
Nº de ordem	VISTA-ALEGRE	Mod. 22-B
	(PORTUGAL)	
Nome <i>Vaso</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>27x4</i>	Data da criação <i>1924</i>
Características		Autor <i>[Signature]</i>
Forma n.º <i>Estante</i>		Dados históricos
Modelo n.º <i>Estante</i>		
Lugar no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em branco... 5
		Pintado... 8
		Vista Alegre, <i>1</i> / <i>192</i>
		Escala /

2

BOTA PARA ATACADOR

Porcelana moldada e relevada.

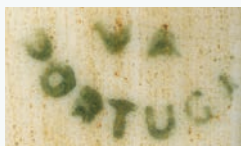
Decoração a negro pintada à pistola.

Atacador em tecido. Uma com esbeiçadela na sola, com infima esbeiçadela no cano e atacador em mau-estado, outra com falta do atacador. Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. - 9 x 11,5 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico, com coloração diferente, foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com o nº 31, por € 420.



Artigo <i>Bota</i>	FABRICA DE PORCELANA	Folha Nº <i>240</i>
Classe <i>Porcelana</i>	DA	CATALOGO GERAL
Nº de ordem <i>124</i>	VISTA-ALEGRE	Mod. 22
	PORTUGAL	
Nome <i>Bota p. atacador</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões <i>17x altura</i>		Data da criação
Características		Autor
Forma n.º <i>Estante</i>		Dados históricos
Modelo n.º <i>Estante</i>		
Lugar no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em branco... 5
		Pintado... 6
		Vista Alegre, <i>2012</i> / <i>192</i>
		<i>[Signature]</i>
		Escala /



3

CHARUTEIRO INGLEZ

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada
 com complementos a ouro,
 pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).
 Dim. - 16 cm
 € 300 - 450



Artigo <i>Charuteiro</i>		FABRICA DE PORCELANA	Vista N.º 637
Classe _____		VISTA ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem _____		PORTUGAL	Madeira 22
Nome <i>Charuteiro</i>	DESENHO	HISTORIA	
Dimensões <i>16 cm</i>		Data da criação _____	
Características _____		Autor _____	
Fôrma n.º _____ Estante		Dados históricos _____	
Moldo n.º _____ Estante		PREÇO DE CUSTO	
Lugar no mostruário _____	Observações _____	Em bruto	»
		Pintado	»
		Vista Alegre, S. J. S. 1901	
		Escola	

4

CINZEIRO ESTORIL

Porcelana moldada. Decoração a laranja com inscrição publicitária a negro YACHT CLUB - COSTA DO SOL ESTORIL PORTUGAL, bordo em corda. Modelo criado em 1947 para encomenda do Casino do Estoril. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 13 cm
€ 150 - 225

Nota: exemplar idêntico foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o nº 53, por € 100.



FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		CATÁLOGO GERAL
Artigo <i>Cinzeiros</i>	Verbetes N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Estoril</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões		Data da criação <i>1947</i>
Características		Autor
Forma n.º <i>Estoril</i>		Dados históricos <i>Casino Estoril 12.12.47</i>
Modelo n.º <i>Estoril</i>		PREÇO DE CUSTO
Lugar do esboço		Em Branco
OBSERVAÇÕES		Plastado
<i>para o jogo</i>		Em Branco 1947
M. P. 106	Escola <i>1</i>	



5

CINZEIRO BRASILEIRA

Porcelana moldada e relevada. Decoração a castanho e negro com inscrição publicitária CAFÉ DA "BRASILEIRA" PORTO - O MELHOR CAFÉ É O DA BRASILEIRA. Modelo criado em 1931. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 7 x 13 x 11 cm
€ 100 - 150

Nota: exemplar idêntico foi vendido no IV Leilão Vista Alegre - 2000, com o nº 69, por 22.000\$00 (€ 110).



FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		CATÁLOGO GERAL
Artigo <i>Cinzeiros</i>	Verbetes N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Café Brasileira</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões		Data da criação <i>1931</i>
Características		Autor
Forma n.º <i>Estoril</i>		Dados históricos
Modelo n.º <i>Estoril</i>		PREÇO DE CUSTO
Lugar do esboço		Em Branco
OBSERVAÇÕES		Plastado
<i>para o jogo</i>		Em Branco 1947
M. P. 106	Escola <i>1</i>	

6

ARGOLA PARA GUARDANAPO GATO

Porcelana moldada e relevada. Decoração a amarelo, pintada à pistola, com complementos a vermelho e a negro, pintados à mão. Modelo criado em 1934. Marca 31 (1924-1947).

Dim. - 9,5 x 7 x 3 cm

€ 100 - 150

Nota: exemplar idêntico foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 12, por € 100. Exemplares idênticos, mas a verde e a azul, foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004, com os nºs 13 e 32, por € 100 e € 140, respectivamente.



Artigo <i>Argola para Guardanapo Gato</i>	FÁBRICA DE PORCELANA	Verbete N.º 4270	
Classe <i>Porcelana</i>	VISTA-ALEGRE	CATÁLOGO GERAL	
N.º de ordem	(PORTUGAL)	Max. 99-2	
Nome <i>Fato</i>	DESENHO	HISTÓRIA	
Dimensões		Data de criação <i>1934</i>	
Características		Artista	
Firma n.º		Estado	Dados históricos
Modelo n.º		Estado	
Lugar de mostruário			
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO	
		Em bruto	
		Pintado	
		Em	
	Escala: /		

7

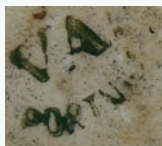
BILHA C

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1931.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 13 cm

€ 80 - 120



FABRICA DE PORCELANA		Válida Nº
VISTA-ALEGRE		CATALOGO GERAL
(PORTUGAL)		Med. 20-0
Artigo <i>Bilhão</i>		
Classe		
N.º de ordem		
Nome "Vista Alegre"	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>21.6</i>	Data de criação <i>1931</i>
Características		Autor
Forma n.º		Dados históricos
Módulo n.º		
Lugar no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
<i>3510</i>	Escala <i>1</i>	Em branco
		Pintado
		Fábrica <i>1931</i>



8

FLOREIRO PEQUENO Nº I

Porcelana moldada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1931. Decoração criada em 1932.


Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 4 cm

€ 60 - 90

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em "Vista Alegre - Porcelanas", Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 169.



FABRICA DE PORCELANA		Válida Nº
VISTA-ALEGRE		CATALOGO GERAL
(PORTUGAL)		Med. 20-0
Artigo <i>Floreiro</i>		
Classe		
N.º de ordem		
Nome "Vista Alegre"	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>22.7</i>	Data de criação <i>1932</i>
Características		Autor
Forma n.º		Dados históricos
Módulo n.º		
Lugar no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
<i>3510</i>	Escala <i>1</i>	Em branco
		Pintado
		Fábrica <i>1932</i>



9

FLOREIRO CASIMIRO

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1921. Decoração criada em 1922 por Ângelo Chuva. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 16 cm
 € 120 - 180



10

MORINGUE PORTUGUÊZ

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul com inscrição publicitária FLORES DA NOSSA TERRA ACH. BRITO PORTO. Modelo criado em 1929. Decoração criada em 1930 para encomenda da ACH BRITO. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 7 cm
 € 100 - 150

Nota: exemplar idêntico, com marca nº 32 (1947-1968), foi vendido no III Leilão Vista Alegre - 1999, com o nº 98, por 13.000\$00 (€ 65).



II

PAR DE TALHAS CHINEZAS Nº 5 SEM TAMPA (CANELEIROS)

Porcelana moldada. Uma com decoração monocroma a púrpura, outra com decoração monocroma a azul, pintadas à pistola. Bases e tampas em prata de 916/1000 adaptando a caneleiros. Modelo criado em 1943 para encomenda da Leitão & Irmão. Talha azul com grande cabelo. Marca nº 32 (1947-1968). Marcada LI. Pratas com contraste Águia de Lisboa (1938-1984) e marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO.

Dim. - 16,5 cm

€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico, mas verde, e par de exemplares idênticos, mas ambos púrpura, foram vendidos no IV Leilão Vista Alegre - 2000, com os nºs 21 e 23, por 42.000\$00 (€ 210) e 60.000\$00 (€ 300), respectivamente. Exemplar idêntico, mas azul escuro, foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 48, por € 220.



I2

PAR DE TIGELAS REDONDAS

Porcelana moldada. Decoração a azul pintada à pistola, interiores com decoração a ouro. Bases em prata dourada de 916/1000. Desgaste no ouro, sinais de uso.

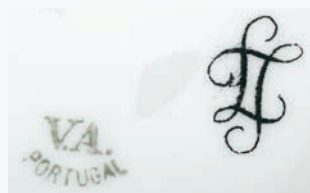
Marca nº 31 (1924-1947). Marcadas LI.

Pratas com contraste Águia de Lisboa (1938-1984)

e marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO.

Dim. - 9 x 16 cm

€ 350 - 525



FABRICA DE PORCELANA		Vista N.º 2636
VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL
PORTUGAL		Vol. 29-2
Artigo <i>14</i>		
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Sião</i>	DESENHO	HISTORIA
Desenhos	<i>71526</i>	Data da criação <i>1934</i>
Características		Autor
Forma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		<i>Chaves</i>
Local no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto
		Pintado
		Fábrica

14

TALHA SIÃO Nº I

Porcelana moldada. Decoração a azul "Flores" com tampa e complementos a ouro, pintados à mão. Modelo e decoração criados em 1934. Marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 24,5 cm
€ 350 - 525

Nota: exemplar idêntico foi vendido no VII Leilão Vista Alegre - 2004, com o nº 152, por € 1.600.

Exemplares idênticos, mas com decorações diversas, foram vendidos no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com os nºs 146 e 147, por € 440 e € 520, respectivamente.







16

“SOCA”

Porcelana moldada. Decoração a azul “Paisagens chinesas”.

Marca nº 37 (1980-1992).

Marca de encomenda para MOTTAEDEH e marca HISTORIC CHARLESTON REPRODUCTIONS.

Dim. - 8,5 x 20 x 9 cm

€ 150 - 225



11

17

**CACHEPOT ORIENTAL**

Porcelana moldada. Decoração a azul e a ouro "Flores". Marca nº 37 (1980-1992).
 Marca de encomenda para MOTTAHEDEH.
 Dim. - 26 x 38,5 cm
 € 600 - 900





18

TERRINA CANTÃO Nº 6 COM PRATO

Porcelana moldada e relevada. Decoração a grisaille por decalque “Ribeira das Naus” e “Torre do Bugio” com ornamentos a ouro e sêpia, pintados à mão. Modelo criado em 1945. Decoração criada por Lucien Donnat em 1956. Pequena esbeçadela no bordo do prato. Marca nº 32 (1947-1968).
Dim. - (terrina) 11,5 x 17,5 x 11 cm; (prato) 20 x 14,5 cm
€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico, com reservas diferentes, foi vendido no IX Leilão Vista Alegre – 2009, com o nº 18, por € 800. Serviço de mesa com decoração idêntica foi utilizado para o banquete oferecido pela Câmara Municipal de Lisboa à Rainha Isabel II de Inglaterra em Janeiro de 1957.

Artista <i>Lucien</i> Classe Nº de ordem Nome <i>Lucien</i> Carrista Nº 2 Características (PA 1221) e (PA 1240) (1-1947) Forma n.º Modelo n.º Lugar de moldagem		FÁBRICA DE PORCELANA SA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL) Mod. 99-4	História Data da criação <i>1945</i> Autor Dado Histórico FICHO DE CENSO Em branco Pintado Em
OBSERVAÇÕES <i>Nº 6 = 16,5 x 11,5</i> <i>Modelo de terrina com</i> <i>decalque de paisagem (Ribeira das Naus)</i> <i>Escala</i>		DESENHO 	



19

TERRINA CANTÃO COM PRATO

Porcelana moldada e relevada. Decoração a negro, sêpia e ouro gravado a ágata "Grinaldas e borboletas", pintada à mão. Modelo criado em 1945.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - (terrina) 20 x 28 x 18 cm; (prato) 32,5 x 23 cm
€ 350 - 525

Nota: exemplares idênticos, mas de menores dimensões, foram vendidos nos VII, IX e X Leilões Vista Alegre - 2004, 2007 e 2011, com os n.ºs 35, 19 e 38, por € 820, € 720 e € 600, respectivamente.



FÁBRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
VISTA ALEGRE (PORTUGAL)		CATÁLOGO GERAL
Artigo <i>Terrina</i>	Classe	HISTÓRIA
N.º de ordem	Nome <i>Borboletas Nº 2</i>	Data de criação <i>1945</i>
Dimensões	Características <i>(20, 28, 18) e (32,5 x 23)</i>	Asser
Forma n.º	Modo n.º	Dados técnicos
Local de manufatura	Local de manufatura	PREÇO DE CUNTO
OBSERVAÇÕES	Desenho	Em branco
<i>N.º 33 - 2007/11 - 12.6 x 18.5 x 11.5</i>		Pintado
		Em



20

TÊTE-À-TÊTE SOUZA Nº 2

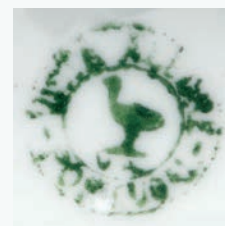
Porcelana moldada e relevada. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, duas chávenas de café com pires e bandeja. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 31 (1924-1947). Açucareiro com marca nº 26 (1881-1921).

Bandeja sem marca.

Dim. - (cafeteira) 20,5 cm;

(bandeja) 43 x 30,5 cm

€ 400 - 600



FABRICA DE PORCELANA		Vista N.º 277
Classe _____	VISTA ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem _____	PORTUGAL	
Nome _____	DESENHO	HISTORIA
N.º _____		Data da criação _____
Dimensões & lit. 22x4x17		Artor _____
Características _____		Dados históricos _____
Forma n.º _____ Estante _____		
Modelo n.º _____ Estante _____		
Lugar no mostruário _____		
Observações _____		PREÇO DE CUSTO
		Em branco... 2
		Pintado... 2
		2
		Vista Alegre, S.ª de S.ª
		Anta do Desenho
		Escala



21

PAR DE PRATOS

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a castanho "Paisagens
com casa" com complementos
a ouro, pintada à mão.
Sem marca (1870-1880).
Dim. - 22,5 cm
€ 150 - 225



22

TERRINA

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a castanho "Paisagens
com figuras e edifícios" com
complementos a ouro, pintada à mão.
Leve desgaste no ouro.
Sem marca (1870-1880).
Dim. - 26,2 x 30 x 22 cm
€ 400 - 600



23

PAR DE TERRINAS

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada "Aves em ramagens" com complementos a ouro, pintada à mão.

Uma tampa com colagem no pomo, muitos cabelos, esbeaçadela e pequena colagem no bordo.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 21 x 25,5 x 21,5 cm

€ 700 - 1.050





24

CHÁVENA COM PIRES

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Ligeiro craquelé, desgaste no ouro.

Chávena sem marca, pires com marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - (chávena) 6,5 x 11,5 x 9,5 cm; (pires) 14,7 cm

€ 150 - 225

Nota: exemplares semelhantes, com decoração diversa, encontram-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 100.



25

PRATO

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração a azul com complementos
 a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro.
 Marca nº 3 (1836-1851).
 Dim. - 25 cm
€ 200 - 300

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no II
 Leilão Vista Alegre - 1998, com o nº 223,
 por 50.000\$00 (€ 250). Par de exemplares
 idênticos foram vendidos no X Leilão da Vista
 Alegre - 2011, com o nº 53, por € 350.*



Artigo *Capoteira* FABRICA DE PORCELANA *Vista Alegre* CATALOGO GERAL
Classe _____ N.º de ordem _____ VISTA-ALEGRE (PORTUGAL) Mod. 29.4

DESENHO	HISTORIA
	Data de criação _____ Autor _____ Dados históricos _____
Nome <i>Capoteira</i>	PREÇO DE CUSTO
Dimensões _____	Em bruto f
Características <i>com 25 dentes de ouro na borda do corpo e da tampa</i>	Polido f
Firma a.º _____ Estado _____	Vista Alegre, <i>18</i> / <i>1920</i>
Modelo a.º _____ Estado _____	
Lugar de manufatura _____	
OBSERVAÇÕES _____	
Escala 1	



26

TÊTE-À-TÊTE SEQUEIRA Nº 3

Porcelana moldada e relevada. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, par de chávenas de café com pires e bandeja. Decoração a azul com complementos a ouro "Flores", pintada à mão. Modelo criado em 1932. Pequena falta no bico da cafeteira, algum desgaste no ouro.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - (cafeteira) 19,5 cm;

(bandeja) 22,5 x 30 cm

€ 200 - 300



27

BULE ABÓBORA

Porcelana moldada e relevada “Flores e ramos com folhas”. Relevos aplicados à mão. Sem decoração, Pequenas faltas nos relevos, pequenas fissuras de fabrico no interior do bordo. Marca nº 20 (1870-1880).
Dim. - 8 x 12 cm
€ 150 - 225

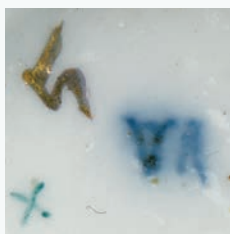
Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em “Vista Alegre - Porcelanas”. Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 140.



FÁBRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
DA		CATÁLOGO GERAL
VISTA ALEGRE		Mod. 20
(PORTUGAL)		
Artigo <i>Bule</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Classe		Data de criação
N.º de ordem		Acto
Nome <i>ABÓBORA</i>		Dados Adicionais
Elaborado		
Características		
Forma n.º		FIBRO DE CENIZO
Modelo n.º		Em branco..... 8
Lugar de manufatura		Pintado..... 8
OBSERVAÇÕES		Em 1870/1880



28



DUAS CHÁVENAS COM PIRES "ROSA" - CHÁ E CAFÊ

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada e dourada "Botões de rosa e folhas" com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro. Chávena de chá com esbeijadela na base. Marca nº 20 (1870-1880). Um pires sem marca.

Dim. - (chávena de chá) 6,5 x 11,5 x 9 cm;

(chávena de café) 6 x 11 x 7 cm;

(pires da chávena de chá) 15 cm;

(pires da chávena de café) 14,5 cm

€ 180 - 270





29

Artigo Vaso		FABRICA DE PORCELANA		Desenho N.º 37	
Classe		VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL	
N.º da ordem 37		PORTUGAL		Modelo 00	
Nome Grega		DESENHO		HISTORIA	
Diâmetro 6				Data da criação	
Características				Autor	
Firma n.º				Dados históricos	
Modelo n.º				PREÇO DE CUSTO	
Lugar no mostruário		Em bruto		Pintado	
Observações		Vista Alegre		1924	
		Escala			

PAR DE VASOS GREGA Nº 6

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada "Flores" com complementos a ouro, pintada à mão. Um com grandes esbeiçadelas na parte posterior da base.

Dim. - 23 cm

€ 300 - 450

Nota: exemplar semelhante, com decoração diferente, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 89.



30

CENTRO DE MESA QUELUZ

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro.

Um castiçal com colagem no fuste.

Marca nº 38 (1992-1997).

Dim. - 19 x 61 x 40,5 cm

€ 1.000 - 1.500





31

BULE

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada "Paisagem com casa" com complementos a ouro, pintada à mão. Bordo interior com esbeijadela, desgaste na pintura.
Marca nº 20 (1870-1880).
Dim. - 21 cm
€ 250 - 375





32

FRUTEIRO

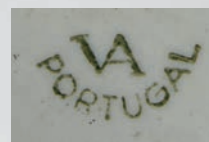
Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 71 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico mas com relevos a ouro, foi vendido no I Leilão Vista Alegre - 1997, com o nº 123 por 400.000\$00 (€ 2.000).



33

GARRAFA ZÉ POVINHO

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1931. Decoração criada em 1932. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 16 cm
€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 171. exemplar idêntico foi vendido no VII Leilão Vista Alegre - 2004, com o nº 167, por € 420.



Artigo <i>Farrage</i>	FABRICA DE PORCELANA	Ficha N.º
Classe	VISTA-ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	(PORTUGAL)	344. 29-A
Nome <i>Zé Povinho</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões		Data da criação <i>1931</i>
Características		Aut.:
Forma n.º <i>Escudo</i>		Outras inscrições:
Modelo n.º <i>Escudo</i>		
Lugar no moldeiro		
OBSERVAÇÕES	PREÇO DE CUSTO	
	Em branco	
	Pintado	
	Vista Alegre, Porto, 1931	
	Escala 1	



34

GARRAFA VARINA

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada com complementos a ouro,
 pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1933.
 Marca nº 31 (1924-1947).
 Dim. - 27,5 cm
€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 165. Exemplares idênticos foram vendidos nos II, III, VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 1998, 1999, 2003, 2004 e 2007, com os n.ºs 205, 232, 182, 166 e 173, por 100.000\$00 (€ 500), 90.000\$00 (€ 450), € 360, € 400 e € 350, respectivamente.



35

SERVIÇO DE CHÁ LOPES PARA DOZE PESSOAS

Art Déco, Porcelana moldada. Composto por bule, leiteira, açucareiro, taça de pingos, manteigueira, dois pratos de bolos e doze chávenas com pires. Decoração a laranja e ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1933. Pomo do bule com colagem, ligeiras esbeçadelas na manteigueira.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - (bule) 11,5 x 24 x 18 cm

€ 350 - 525

Nota: exemplar idêntico mas com decoração a azul e prata foi vendido no I Leilão Vista Alegre - 1997 com o nº 102 por 190.000\$00 (€ 950).





Artigo <i>Porcel</i>	FABRICA DE PORCELANA	Vista N.º
Classe	DA	
N.º de ordem	VISTA-LEGRE	CATALOGO GERAL
	(PORTELO-13)	Modelo 29-A
Nome <i>Teal</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões <i>110x110</i>		Data da criação <i>1902</i>
Características		Ano
Firma n.º <i>110</i>		Data do desenho
Modelo n.º <i>110</i>		
Local no armário		PREÇO DE CUSTO
OBSERVAÇÕES		Em bruto . . . \$
		Platado . . . \$
		Vista-legre . . . \$ 1902
	Escala 1	



36

PRATO GRANDE REDONDO Nº 3

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada em 1935, inspirada num modelo de Sèvres. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 32 cm

€ 400 - 600

Artigo 704	FABRICA DE PORCELANA	Nota Nº 2182
Classe	VISTA ALEGRE	CATALOGO GERAL
Nº de ordem	(PORTUGAL)	Vol. 298
Nome <i>Prato nº 3</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>21/65</i>	Data do croqui <i>1935</i>
Características		<i>Proj. Carlos de Sousa</i>
Forma n.º		<i>Exec. José António</i>
Modelo n.º		<i>União Industrial</i>
Lugar no material		
OBSERVAÇÕES		
		PREÇO DE CUSTO
		Em branco
		Platado
		Fabrica





37

TALHA SILVÉRIO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada e a ouro, pintada a mão. Modelo criado em 1944. Decoração criada em 1945.

Marca nº 32 (1947-1968).

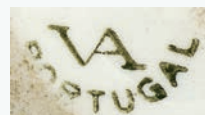
Dim. - 23,5 cm

€ 700 - 1.050

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 177.

Exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no V Leilão Vista Alegre - 2002, com o nº 120, por € 1.550.

Artigo <i>Talha</i>	FÁBRICA DE PORCELANA	Modelo N.º 3235
Classe	VISTA-ALEGRE	CATÓLOGO GERAL
N.º de ordem	PORTUGAL	A. C. 28 - Mod. 2.8
Nome <i>Silvério</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Elaborado	<i>2036</i>	Data da criação <i>1945</i>
Características		Artista
Forma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		<i>Capitão S. G. Silva</i>
Lugar do mostruário		<i>Impulso n.º 45</i>
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto ...
		Pintado ...
		Fabrica <i>194</i>
	Escala	



38



GOMIL COM PRATO BONVALOT

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro com reservas policromadas “Casal dançando” e “Flores”, pintada à mão. Decoração criada por Carlos Bonvalot em 1928. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - (gomil) 37,5 cm; (prato) 35 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico, mas sem prato, foi vendido no I Leilão da Vista Alegre - 1997, com o nº 124, por 170.000\$00 (€ 850).



39

PAR DE VASOS ETRUSCOS

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul grande fogo

“Dançarinas” com ornatos em aberto e complementos a ouro, pintada à mão.

Decoração criada por Suzana Racz Ferreira em 1956.

Marca nº 32 (1947-1968).

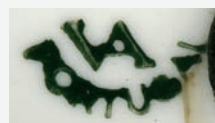
Dim. - 40,5 cm

€ 500 - 750

Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se representado em “Vista Alegre - Porcelanas”.

Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 141.

Um exemplar idêntico foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 49, por € 320.



Artigo <u>7480</u>	FÁBRICA DE PORCELANA	Verbele N.º <u>4508</u>
Classe	DA	CATÁLOGO GERAL
N.º de ordem	VISTA-ALEGRE	vol. 148
	(PORTUGAL)	
Nome <u>ETRUSCO</u>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões	<u>P-31,71 c. 19.</u>	Data da criação <u>1956</u>
Características		Asser <u>S. Luciano Ferreira</u>
Forma n.º	Edição	Dados históricos
Moldes n.º	Edição	
Lugar de moldagem		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto
		Platado
		Fábrica <u>Vista Alegre</u>
		Escala <u>1</u>

41

TALHA SERRA

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro com reservas a sêpia e castanho “Paisagens”, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1946. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 47,5 cm

€ 600 - 900



Artigo <i>Talha</i>		FÁBRICA DE PORCELANA	Modelo N.º 3342
Classe _____		em	ATALOGO GERAL
N.º de origem _____		VISTA-ALEGRE	1924-47 - Mod. 31
Nome <i>Serra</i>		PORTUGAL	
Descrição _____		DESENHO	HISTÓRIA
Características _____		<i>P2113</i>	Data de criação <i>1946</i>
Forma n.º _____			Valor _____
Modelo n.º _____			Data distribuição _____
Lugar de aquisição _____			
OBSERVAÇÕES _____		PREÇO DE CUSTO	
Escala _____		Em bruto \$	
		Finalizado \$	
		Fábrika / 24	

42

TALHA 4 ASAS SEM ASAS

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Interior do bordo com ligeiro cabelo.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 25 cm

€ 250 - 375



43



VASO PESCADOR HOMEM E VASO PESCADOR MULHER

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Ligeiro desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1870-1880).

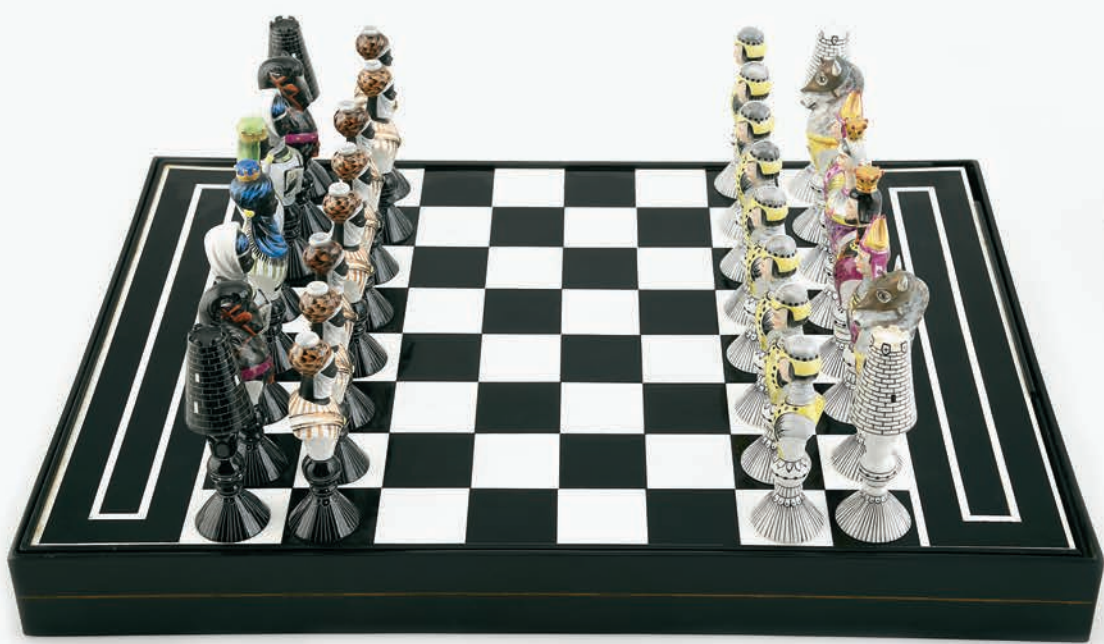
Dim. - 25 cm

€ 400 - 600

Artigo <i>Vaso</i>	FABRICA DE PORCELANA	Tabela N.º <i>20</i>
Classe	VISTA ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	PORTUGAL	Módulo 20
Nome <i>Pescador</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões <i>18x18x25</i>		Data da criação <i>1875</i>
Características <i>Porcelana moldada e relevada</i>		Autor
Firma n.º <i>Estabe</i>		Dados históricos
Módulo n.º <i>Estabe</i>		PREÇO DE CUSTO
Lugar no mostruário		Em branco... <input type="checkbox"/>
OBSERVAÇÕES	Pintado... <input type="checkbox"/>	Vista Alegre, 9/11/1875

Artigo <i>Vaso</i>	FABRICA DE PORCELANA	Tabela N.º <i>20</i>
Classe	VISTA ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem <i>68</i>	PORTUGAL	Módulo 20
Nome <i>Pescador</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões <i>18x18x25</i>		Data da criação
Características		Autor
Firma n.º <i>Estabe</i>		Dados históricos
Módulo n.º <i>Estabe</i>		PREÇO DE CUSTO
Lugar no mostruário		Em branco... <input type="checkbox"/>
OBSERVAÇÕES	Pintado... <input type="checkbox"/>	Vista Alegre, 9/11/1875





44

JOGO DE XADREZ

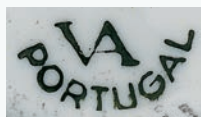
Peças em porcelana moldada e relevada. Decoração policromada pintada à mão. Modelo e decoração criados por Jeannine Hétreau em 1962.

Caixa/tabuleiro em acrílico negro e branco.
Marcas n.ºs 32 (1947-1968) e 33 (1968-1971)

Dim. - (cada peça) 11 cm

€ 1.500 - 2.250

Nota: no catálogo de 1965, onde aparece pela primeira (e única) vez o Jogo de Xadrez como produto de linha, o preço de venda, com caixa incluída, era de 3.500\$00 (€ 1.750) e as peças individualmente tinham um custo de 93\$00 (€ 46,5) cada. Exemplar idêntico foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com o n.º 39, por € 2.000.







02

PEÇAS RELIGIOSAS

46

ESCULTURA MENINO JESUS

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Coroa e cruz em prata. Marca nº 20 (1870-1880). Pratas sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c).

Dim. - 27 cm
€ 700 - 1.050





47

ESCULTURA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Nº 1 ANTIGA

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. - 25 cm

€ 500 - 750

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2004 e 2007, com os nºs 42 e 31, por € 1.800 e € 1.500, respectivamente.



48

ESCULTURA NOSSA SENHORA DE LOURDES Nº 2

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 16,5 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com os nº 45, por € 420.



Artigo <i>de an. 1881</i>	FABRICA DE PORCELANA	Feito Nº <i>31</i>
Classe <i>Virgem de Lourdes</i>	VISTA ALEGRE	CATALOGO GERAL
Nº de ordem	PORTUGAL	Moldo nº <i>1</i>
Nome <i>Virgem de Lourdes</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões		Data da criação
Características		Ano
Firma nº		Deles <i>histórias</i>
Moldo nº		
Lugar no mostruário		
OBSERVAÇÕES		
<i>nr. 1.880.700</i>		
	Escala <i>1</i>	



49

ESCULTURA NOSSA SENHORA DO CARMO

Porcelana moldada e relevada.

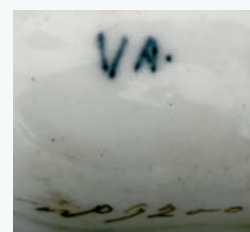
Decoração policromada
com complementos a ouro,
pintada à mão. Base com inscrição
N. S. DO CARMO.

Nossa Senhora com faltas nos dedos
de uma mão, Menino Jesus com falta
de parte de um braço e de um pé.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 25,5 cm

€ 600 - 900



50

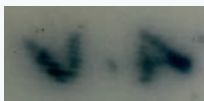
ESCULTURA SÃO JOÃO BAPTISTA

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Partido e colado, cabelos nas pernas, parte posterior da base com esbeiçadela, desgaste no dourado. Cruz e estandarte com inscrição ECCE AGNUS DEI não originais em prata sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2, nº 2, alínea c). Marca nº 20 (1870-1880).
Dim. - 24,5 cm
€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2008, com o nº 51, por € 800.



51



SANTO ANTÓNIO Nº 1

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro da base. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 23,5 cm

€ 500 - 750

Nota: exemplar semelhante encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 82. Exemplares idênticos, com pequenas diferenças na decoração, o primeiro com, marca no 31 (1924-1947), foram vendidos nos IV e IX Leilões Vista Alegre - 2000 e 2009, com os nºs 49 e 48, por 230.000\$00 (€ 1.150) e € 800, respectivamente.



<p>Artigo <i>Real/ouro</i></p> <p>Classe <i>Imagem/Plástico</i></p> <p>N.º de ordem</p>		<p>FABRICA DE PORCELANA</p> <p>VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)</p> <p>CATALOGO GERAL</p> <p>Vol. 29-A</p>	
<p>Nome <i>S.º António</i></p> <p>Desenho <i>1888, 1889</i></p> <p>Discr. n.º</p> <p>Características</p>		<p>HISTORIA</p> <p>Data de criação</p> <p>Autor</p> <p>Data histórica</p>	
<p>Forma n.º</p> <p>Modelo n.º</p> <p>Lugar de moldagem</p>		<p>PREÇO DE CUSTO</p> <p>Em bronze</p> <p>Plástico</p> <p>Vista Alegre</p>	
<p>OBSERVAÇÕES</p>			



RIVANDO

INF. D. DUARTE



03

BRASONADOS



52

PRATO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada e a ouro com armas dos marqueses de Abrantes, pintada à mão. Ligeiras esbeçadelas no castigo.

Marca nº 7 (1852-1869).

Dim. - 24 cm

€ 250 - 375

Nota: faz parte de um grande serviço composto por 400 peças, o qual foi o primeiro serviço brasonado encomendado à Vista Alegre em 1846, tendo figurado numa exposição em Lisboa efectuada pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional em 1848. Deverá ter sido encomendado por D. Pedro Maria da Piedade de Lancastre - 5º marquês de Abrantes (1816-1847). Peças deste serviço encontram-se reproduzidas em BASTO, João Teodoro Pinto - "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário". Lisboa: Vista Alegre, 1924, Estampas XXV e XXVI; e em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontespício e p. 96.

Prato coberto e travessa deste serviço de mesa integraram a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nº 80, p. 82.

Dois exemplares idênticos foram vendidos no II Leilão Vista Alegre - 1998, com os nºs 70 e 71, ambos por 195.000\$00 (€ 975) e um outro exemplar no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com o nº 67, por € 500.



53

PRATO

Porcelana moldada. Decoração a azul e ouro com centro policromado com armas de Isidoro Jaime de Almeida Sousa Sá e Lancastre (1770-1820). Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 24,5 cm

€ 200 - 300

Nota: decoração idêntica ao serviço de porcelana chinesa de exportação do reinado Jiaqing (1796-1820) - vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império, Portugal/Brasil", ACD Editores, Lisboa, 2007, p. 199; e DIAS, Pedro - "Heráldica Portuguesa na Porcelana da China Qing". Lisboa: Fundação Macau, 2014, pp. 250-253.

Exemplar idêntico encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 206.



55

SERVIÇO DE LAVATÓRIO LISO

Porcelana moldada. Composto por jarro, bacia, penico com tampa, saboneteira, escoveira, esponjeira e pote para creme. Decoração a laranja e negro com complementos a ouro "Monograma VO - Visconde de Oleiros - encimado por coronel de visconde", pintada à mão.

Pote para creme com colagens no bordo e na tampa, bacia com grandes cabelos, saboneteira com grande esbeijadela. Marca nº 20 (1870-1880), jarro com marca nº 22 (1881-1921).

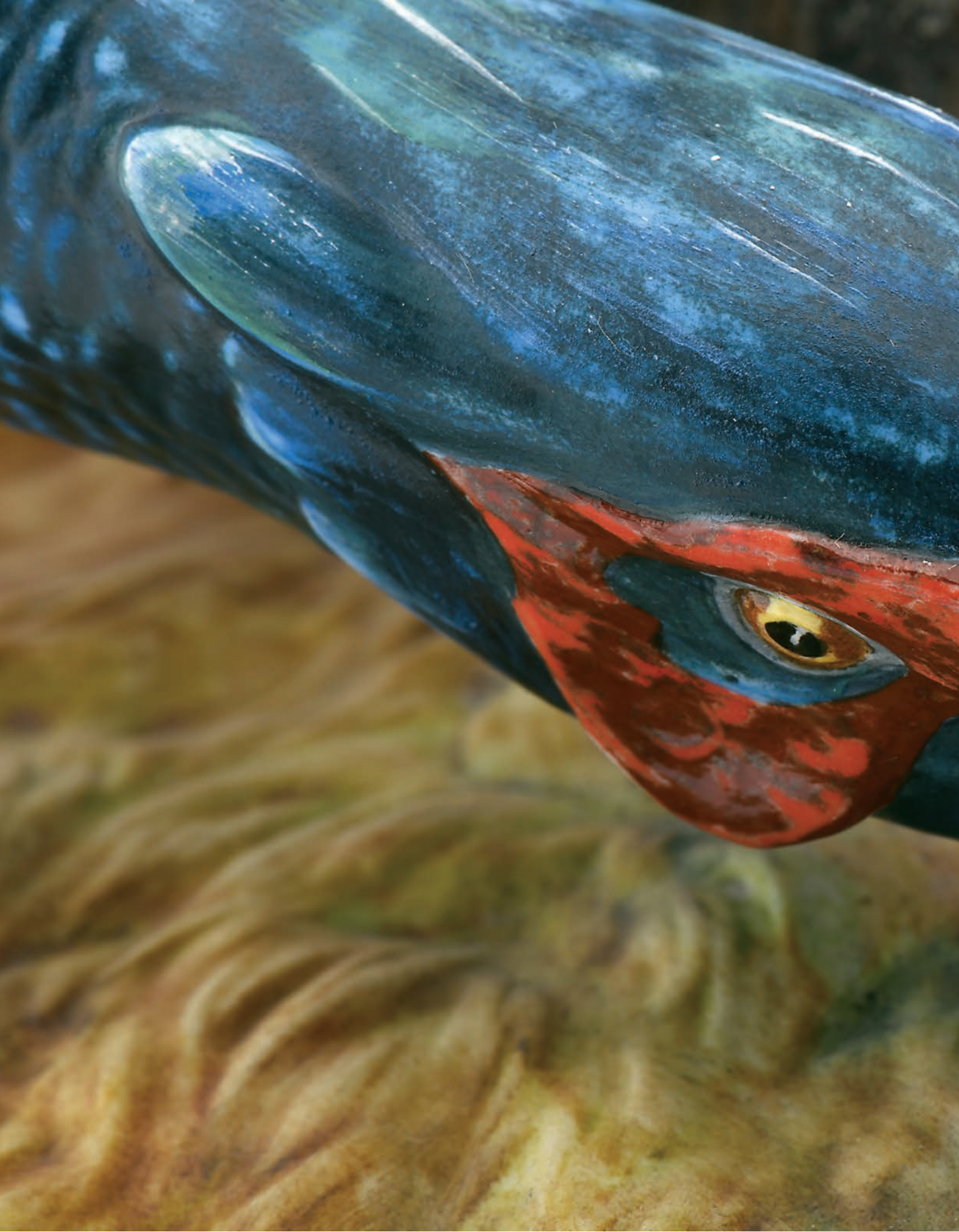
Dim. - (Jarro) 33 cm

€ 800 - 1.200



FABRICA DE PORCELANA		Ordem nº 1557
VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL
PORTUGAL		
Artigo _____	Classe _____	
N.º de ordem _____	Nome _____	
Desenho 255 A. 2218	DESENHO	HISTORIA
Características _____		Data da criação _____
Firma n.º _____ Estado _____		Autor _____
Modelo n.º _____ Estado _____		Dados históricos _____
Legar no moldeiro _____		
Observações _____		
		PREÇO DE CUSTO
		Em branco _____
		Pintado _____
		Vista Alegre, 1.º de Maio _____

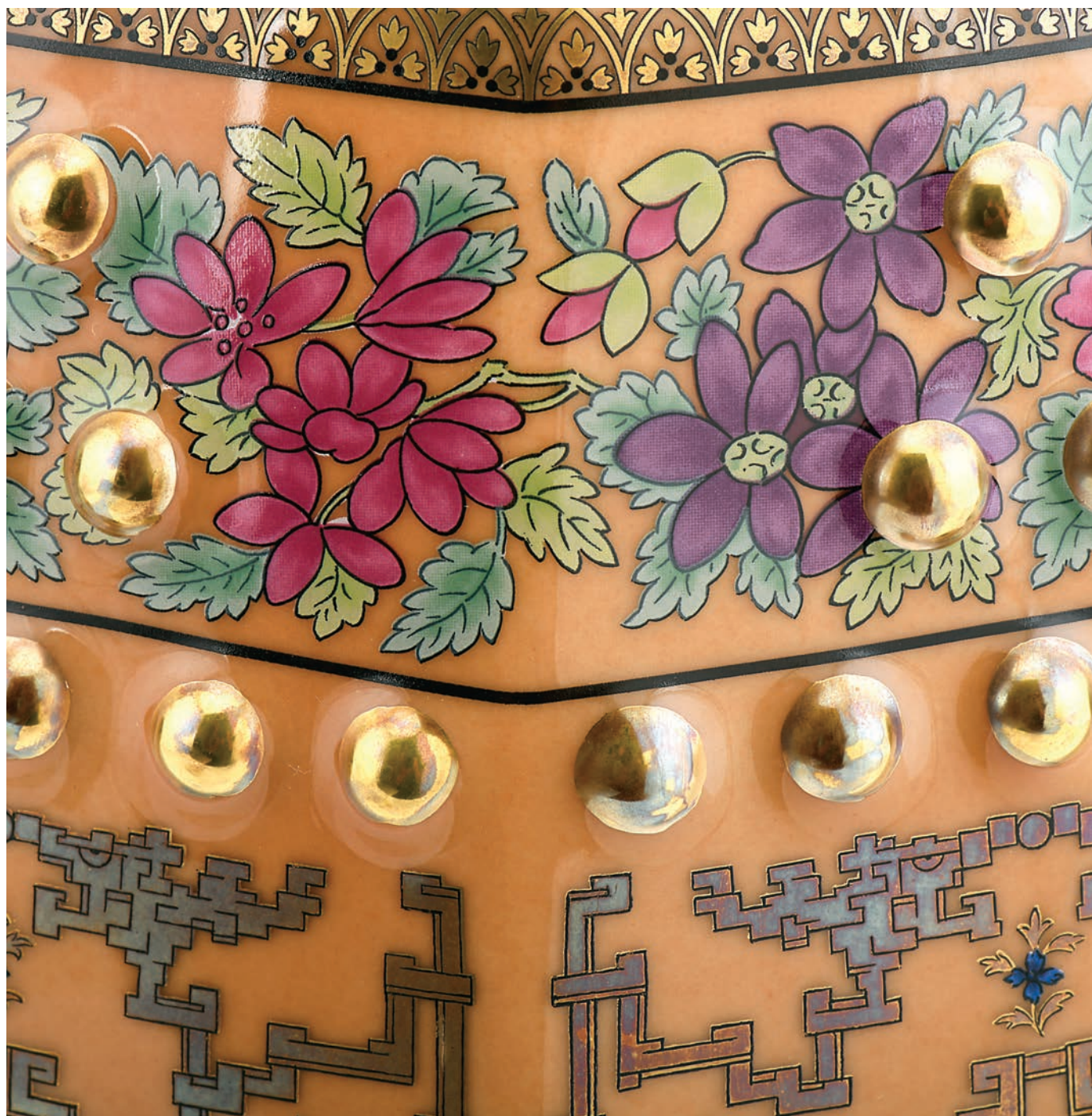






04

EDIÇÕES LIMITADAS



56

TAMBORETE D. JOÃO VI

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro

"Armas do Reino de Portugal", pintada à mão.

Fundo com inscrição ADAPTAÇÃO DE UMA
PEÇA DE ENCOMENDA DA DINASTIA QING,
REINADO DE JIAQING, C. 1820.

Série limitada e numerada de 100 exemplares.

Exemplar n° 90/100. Marcado (2010).

Acompanhado de certificado de autenticidade.

Dim. - 26 x 18 cm

€ 800 - 1.200

**Tamborete D. João VI**

A Vista Alegre certifica que o Tamborete D. João VI é a reprodução de uma peça originalmente oferecida a D. João VI, porcelana de encomenda da Dinastia Qing, Reinado Jiaqing c. 1820.

Certifica ainda que o exemplar faz parte de uma edição limitada e numerada de 100 exemplares, sendo este o n.º **090** / 100.

Ilhavo, 2010.
O Presidente do Conselho de Administração

Paulo Varela





57

CAIXA DE FAQUEIRO

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro. Reprodução de exemplar, pertencente à Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, em porcelana chinesa do reinado Kangxi (1662-1722), com armas de Sampaio e Melo, tradicionalmente atribuídas a Francisco José de Sampaio Melo e Castro (c. 1675-1723), 40º Vice-Rei da Índia. Série limitada e numerada de 250 exemplares. Exemplar nº 59/250. Marca nº 41 (2002). Acompanhado de certificado de autenticidade. Dim. - 30 x 19 x 12 cm
€ 1.500 - 2.250

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 148, nº 107.

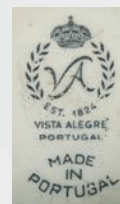




58

ESCULTURA MENINA COM POMBA

Biscuit moldado e relevado.
Sem decoração. Escultura
de Charles Parks (1922-2012).
Assinada. Série limitada
e numerada de 750 exemplares.
Exemplar nº 016/750 numerado
à mão. Marca nº 33 (1968-1971).
Dim. - 38,5 cm
€ 400 - 600



59

**ESCULTURA MENINA
COM ESQUILO**

Biscuit moldado e relevado.
Sem decoração. Escultura
de Charles Parks (1922-2012).
Assinada e datada de 1971.
Série limitada e numerada de 750
exemplares. Exemplar nº 023/750
numerado à mão. Marca nº 33
(1968-1971).
Dim. - 32 cm
€ 350 - 525



© PARKS 71





60


CINCO ESCULTURAS BETSEY CLARK - A SPECIAL PRAYER, FIRST KISS, SHOWER OF LOVE, NATURE'S FRIEND E LOVE BLOSSOMS

Biscuit moldado e relevado. Decorações policromadas, pintadas à mão.

Encomenda para a Hallmark, em 1979. Série limitada a 25.000 exemplares.

Exemplares n.ºs 1006, 1418, 1776, 4248 e 4575, numerados à mão. Marcadas (1979).

€ 250 - 375

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO,

Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre".

Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 306. Um conjunto idêntico de esculturas foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o n.º 91, por € 400.







61

CONJUNTO DE SEIS PRATOS MOUSINHO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada "Aves" com aba a verde e complementos a ouro, pintada à mão. Série limitada a 250 exemplares comemorativos do 150º Aniversário da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre. Exemplar nº 164/250 numerado à mão. Marca nº 35 (1974). Dim. - 23,5 cm
€ 800 - 1.200

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 115, nº 75. Conjuntos idênticos foram vendidos nos VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2003, 2004 e 2007, com os nºs 109, 116 e 65, por € 1.500, € 2.700 e € 1.000, respectivamente.





62

CAFETEIRA OITAVADA

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul grande fogo com complementos de pintura à mão. Fundo com inscrição CAFETEIRA OITAVADA - REPRODUÇÃO, COM LIGEIRAS ALTERAÇÕES, DE UMA PEÇA EM PORCELANA, INSPIRADA NUMA CAFETEIRA OITAVADA DE MODELO EUROPEU, EXECUTADA NA CHINA NO INÍCIO DO SÉC. XVIII.

Série limitada e numerada de 300 exemplares.

Exemplar nº 082/300. Marca nº 41 (2001).

Acompanhada de Certificado de Autenticidade e estojo original.

Dim. - 27,8 cm

€ 750 - 1.125

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 150, nº 111. Exemplar idêntico foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 82, por € 750.





63

ESCULTURA FLAMINGOS

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.
Escultura de Carlos Calisto. Série limitada e numerada de 100
exemplares. Exemplar nº 44, numerado à mão. Marca nº 35 (1974).
Dim. - 28 cm
€ 5.000 - 7.500

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 90, nº 52.

Exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em "Vista Alegre – Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 211; e em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre".

Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 268.

Exemplares idênticos foram vendidos nos I, VI, VIII e IX Leilões Vista Alegre – 1997, 2003, 2007 e 2009, com os nºs 184, 114, 71 e 82, por 650.000\$00 (€ 3.250), € 4.600, € 7.500 e € 5.800, respectivamente.





64

ESCULTURA CASAL DE PERDIZES

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Carlos Calisto.

Série limitada e numerada de 150 exemplares.

Exemplar nº 98, numerado à mão. Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 32 cm

€ 12.000 - 18.000

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 85, nº 48. Exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 210; em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 266; e em FRASCO, Alberto Faria - "Mestres Pintores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2005, p. 247.

Exemplares idênticos foram vendidos nos I, V, VII, VIII e X Leilões Vista Alegre - 1997, 2002, 2004, 2007 e 2011, com os nºs 180, 99, 121, 69 e 74, por 1.800.000\$00 (€ 9.000) € 15.500, € 18.500, € 21.000 e € 20.000, respectivamente.







65

ESCULTURA GRUPO DE FAISÕES

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 50 exemplares.

Exemplar nº 17/50, numerado à mão. Marca nº 36 (1980-1997).

Dim. - 29 x 36 x 26 cm

€ 4.000 - 6.000

Nota: exemplar idêntico, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 269.

Exemplar idêntico, foi vendido no VI Leilão Vista Alegre – 2003, com o nº 115, por € 5.500.



66

ESCULTURA PERDIZ VERMELHA - ALECTORIS RUFA

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão.
Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 043/350,
numerado à mão. Marcada (2010).

Dim. - 33,5 cm

€ 2.300 - 3.450



67

ESCULTURA GALINHOLA - SCOLOPAX RUSTICOLA

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.
Escultura de Donald Brindley. Base original em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 198/350, numerado à mão. Marcada (1991). Acompanhada de Certificado de Autenticidade.
Dim. - (Escultura) 18,5 cm
€ 2.500 - 3.750

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se representado no respectivo catálogo, nº 210, p. 142.

Exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 288.

Exemplares idênticos foram vendidos nos VII, VIII e IX Leilões Vista Alegre – 2004, 2007 e 2009, com os nºs 120, 75 e 89, por € 4.600, € 3.800 e € 3.800, respectivamente.





68



ESCULTURA CASAL DE CODORNIZES - COTURNIX COTURNIX

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Nelson Silva. Base original em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 198/350, numerado à mão. Marcada (2000).

Dim. - (Escultura) 14,5 cm

€ 2.200 - 3.300

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 297. Exemplares idênticos foram vendidos nos VIII e IX Leilões Vista Alegre – 2007 e 2009, com os nºs 78 e 92, por € 2.600 e € 2.800, respectivamente.

69

ESCU LTURA ROLA - STREPTOPELIA TURTUR

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.
Escultura de Arlindo Manuel Filipe. Base original em madeira.

Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 198/350,
numerado à mão. Marcada (1994).

Dim. - (Escultura) 22 cm

€ 2.000 - 3.000

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se representado no respectivo catálogo, nº 209, p. 142.

Exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 294.

Exemplares idênticos foram vendidos nos VII, VIII e IX Leilões Vista Alegre – 2004, 2007 e 2009, com os nºs 119, 76 e 90, por € 3.000, € 3.800 e € 2.200, respectivamente.





70

ESCULTURA NARCEJA COMUM - GALLINAGO GALLINAGO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Base original em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 248/350, numerado à mão. Marcada (2008).

Dim. - 20,5 cm

€ 1.800 - 2.700



71

ESCULTURA TORDO COMUM - TURDUS PHILOMELOS

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Arlindo Manuel Filipe. Base original em madeira.

Séria limitada e numerada de 350 exemplares.

Exemplar nº 248/350, numerado à mão.

Marcada (2003).

Dim. - (escultura) 25 x 16,5 x 25 cm

€ 1.500 - 2.250

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 295.

Exemplar idêntico foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o nº 79, por € 1.800.



72



ESCULTURA BLACK-CAPPED CHICKADEE

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo. Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano Schmid. Exemplar nº 064/1000, numerado à mão. Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 10,6 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos V, VI e IX Leilões Vista Alegre – 2002, 2003 e 2009, com os nºs 102, 108 e 80, por € 450, € 450 e € 400, respectivamente.



73

ESCULTURA GOLDEN CROWN KINGLET

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo. Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano Schmid. Exemplar nº 052/1000, numerado à mão. Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 10,7cm

€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico com marca nº 34, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos IV, V, VI e IX Leilões Vista Alegre – 2000, 2002, 2003 e 2009, com os nºs 107, 103, 106 e 81, por € 625, € 620, € 400 e € 350, respectivamente.



74

ESCULTURA RUBY THROATED HUMMINGBIRD

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo. Série limitada e numerada de 900 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano Schmid. Exemplar n° 086/900, numerado à mão. Marca n° 34 (1971-1980). Dim. - 12 x 15 x 13 cm
€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos II e V Leilões Vista Alegre - 1998 e 2002, com os n°s 129 e 105, por 78.000\$00 (€ 390) e € 580, respectivamente.





75

ESCULTURA TOURO

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.
 Escultura de Nicolas Domecq Ybarra. Base original em madeira.
 Assinada. Série limitada e numerada de 250 exemplares.
 Exemplar nº 019/250, numerado à mão. Marcada (1997).
 Dim. - (escultura) 18 x 26 x 11,5 cm
€ 800 - 1.200

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO,
 Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre".
 Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 308.
 Exemplares idênticos foram vendidos nos VIII e X Leilão Vista Alegre -
 2007 e 2011, com os n.ºs 73 e 80, por € 1.500 e € 900, respectivamente.*





CARSALEIRO

76

MANUEL CARGALEIRO 1927-2024

PRATO LE RÊVE

Porcelana moldada. Decoração policromada.

Edição limitada e numerada de 500 exemplares.

Assinado. Exemplar nº 206/500.

Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 26,5 cm

€ 200 - 300







05

PALITEIROS



77

PALITEIRO MEIA LUA

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com inscrição a ouro LEMBRANÇA DE ESPINHO, pintada à mão. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 9,5 cm

€ 200 - 300

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 138 e 139. Exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa: Testemunho da História", realizada no Brasil em 1998-1999, encontrando-se representado no respectivo catálogo. Lisboa: Estar Editora, 1998, p. 94, nº 107. Exemplares semelhantes, com marcas diversas, foram vendidos nos I, II, III, IV, VIII, IX e X Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 1999, 2000, 2007, 2009 e 2011, com os nºs 131, 180, 194, 158, 157, 156 e 144, por 80.000\$00 (€ 400), 105.000\$00 (€ 525), 60.000\$00 (€ 300), € 625, € 400, € 300 e € 260, respectivamente.



78

PALITEIRO ROZA

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 7,5 x 9 x 7 cm

€ 150 - 225

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 76-77. Exemplares idênticos foram vendidos nos II, IV, V, VI, VIII, IX e X Leilões Vista Alegre - 1998, 2000, 2002, 2003, 2007, 2009 e 2011, com os nºs 179, 144, 140, 154, 159, 146 e 140, por 100.000\$00 (€ 500), 115.000\$00 (€ 575), € 340, € 220, € 200, € 320 e € 130, respectivamente.





79

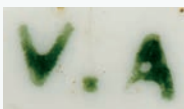
PALITEIRO TRÊS MENINOS

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.
 Marca nº 20 (1870-1880).
 Dim. - 13 cm
€ 200 - 300

Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópico, 2006, pp. 140-141. Exemplar idêntico foi vendido no III Leilão Vista Alegre - 1999, com o nº 206, por 115.000\$00 (€ 575). Exemplares idênticos, com decoração diferente, foram vendidos nos I e III Leilões Vista Alegre - 1997 e 1999, com os nºs 73 e 207, por 100.000\$00 (€ 500) e 50.000\$00 (€ 250), respectivamente.

Artigo <i>Paliteiro</i>		FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre	
Classe		DA		CATALOGO GERAL	
N.º de ordem		VISTA-ALLEGRO		Modelo 20	
Nome <i>Paliteiro</i>		DESENHO		HISTORIA	
Invenção <i>1870</i>				Data da criação	
Características				Autor	
Firma n.º <i>Estudo</i>		PREÇO DE CUSTO		Dados históricos	
Modelo n.º <i>Estudo</i>		Em branco . . . \$			
Lugar ou moldatório		Pintado . . . \$			
OBSERVAÇÕES		Vista-Algre. 1 / 190			
		Escala			





80

PALITEIRO GALOS À BRIGA

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Uma crista com esbeijadela.

Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 7,5 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa: Testemunho da História", realizada no Brasil em 1998, encontrando-se representado no respectivo catálogo. Lisboa: Estar Editora, 1998, p. 94, nº 105.

FABRICA DE PORCELANA		Venda N.º 1288
VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL
PORTUGAL		Modelo 22
Artigo <i>Paliteiro Galos à Briga</i>	Classe	
N.º de ordem		
Nome <i>Paliteiro Galos à Briga</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões <i>7,5 cm</i>		Data da criação
Características		Autor
Fôrma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Lugar no mostruário		
Observações		
	Escola	
		PREÇO DE CUSTO
		Em branco . . .
		Pintado . . .
		Vista Alegre, 1901

81

PALITEIRO OVO COM PINTO A SAIR

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Faltas nos bicos.

Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 8,5 cm

€ 200 - 300

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre".

Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 56.

Exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre".

Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 75.

Exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 161, por € 400.

FABRICA DE PORCELANA		Venda N.º 1288
VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL
PORTUGAL		Modelo 22
Artigo <i>Paliteiro Ovo com Pinto a Sair</i>	Classe	
N.º de ordem		
Nome <i>Paliteiro Ovo com Pinto a Sair</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões <i>8,5 cm</i>		Data da criação
Características		Autor
Fôrma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Lugar no mostruário		
Observações		
	Escola	
		PREÇO DE CUSTO
		Em branco . . .
		Pintado . . .
		Vista Alegre, 1901

82

PALITEIRO “DOIS OVOS”

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a rosa e ouro, pintada a mão.

Pequena colagem e esbeaçadela no interior do bordo de um dos ovos, cabelo no outro ovo.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 9,6 cm

€ 250 - 375



83

PALITEIRO CÃO COM CESTO

Porcelana moldada e relevada. Decoração a negro com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 10,5 x 13,5 x 5 cm

€ 200 - 300

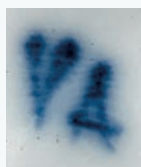
Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 138-139.

Exemplar idêntico, com marca nº 20 (1870-1880), foi vendido no III Leilão Vista Alegre - 1999, com o nº 218, por 50.000\$00 (€ 250).





84

**PALITEIRO TOURO E CAPINHA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Pequeno restauro num dos chifres, ligeiro desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880).
Dim. - 12,4 x 13,3 x 7,7 cm
€ 400 - 600

Nota: exemplares semelhantes, com pequenas diferenças, encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp 107-109. Exemplar semelhante, com pequenas diferenças, foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 148, por € 650.



85

PALITEIRO LUÍS XVI

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 23 (1881-1921).
Dim. - 13 cm
€ 200 - 300

Nota: exemplares idênticos encontram-se representados em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 116-117. Exemplares idênticos foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre – 2003 e 2004, com os nºs 171 e 158, por € 300 e € 400, respectivamente.



FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre nº. 1818
VISTA ALEGRE PORTUGAL		CATALOGO GERAL
Artigo		
Classe		
N.º de ordem		
Nome	DESENHO	HISTORIA
Dimensões		Data da criação
Características		Autor
Firma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Lugar no mostruário		
Observações		PREÇO DE CUSTO
		Em branco
		Pintado
		Vista Alegre

FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre nº. 1818
VISTA ALEGRE PORTUGAL		CATALOGO GERAL
Artigo		
Classe		
N.º de ordem		
Nome	DESENHO	HISTORIA
Dimensões		Data da criação
Características		Autor
Firma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Lugar no mostruário		
Observações		PREÇO DE CUSTO
		Em branco
		Pintado
		Vista Alegre

86

PALITEIRO MENINO CHINEZ

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Cabelos.
Sem marca (1881-1921).
Dim. - 8,5 x 8 x 5,5 cm
€ 180 - 270

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 135, por € 200.





87

PALITEIRO “MENINA COM CHAPÉU”

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 11,5 cm

€ 250 - 375



88

PALITEIRO “FIGURA COM CHAPÉU”

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 10,5 cm

€ 250 - 375



89

PALITEIRO MULHER COM TRAVESSEIRO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Ligeiro desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico, com pequenas diferenças, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 134. Exemplares idênticos com pequenas diferenças, foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre – 2003 e 2004, com o nº 165 e 157, por € 340 e € 460, respectivamente.



90

PALITEIRO "MENINO"

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 9,5 cm

€ 200 - 300





91

PALITEIRO "MENINO DE BRAÇOS CRUZADOS COM CÊSTO"

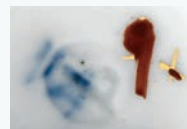
Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Esbeçadelas na parte posterior da base, ligeiro desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 12 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópico, 2006, p. 119.

Exemplares idênticos foram vendidos nos III e VI Leilões Vista Alegre - 1999 e 2003, com os nºs 220 e 156, por 95.000\$00 (€ 475) e € 240, respectivamente.



92

PALITEIRO "SENHOR COM BENGALA E CHAPÉU ALTO"

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 280 - 420



95

PALITEIRO "SENHOR COM CARTOLA"

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complemento a ouro, pintada à mão.

Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 12 cm

€ 250 - 375



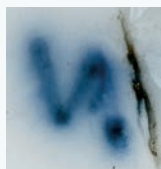
98

PALITEIRO “CASAL NAS VINDIMAS”

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 200 - 300

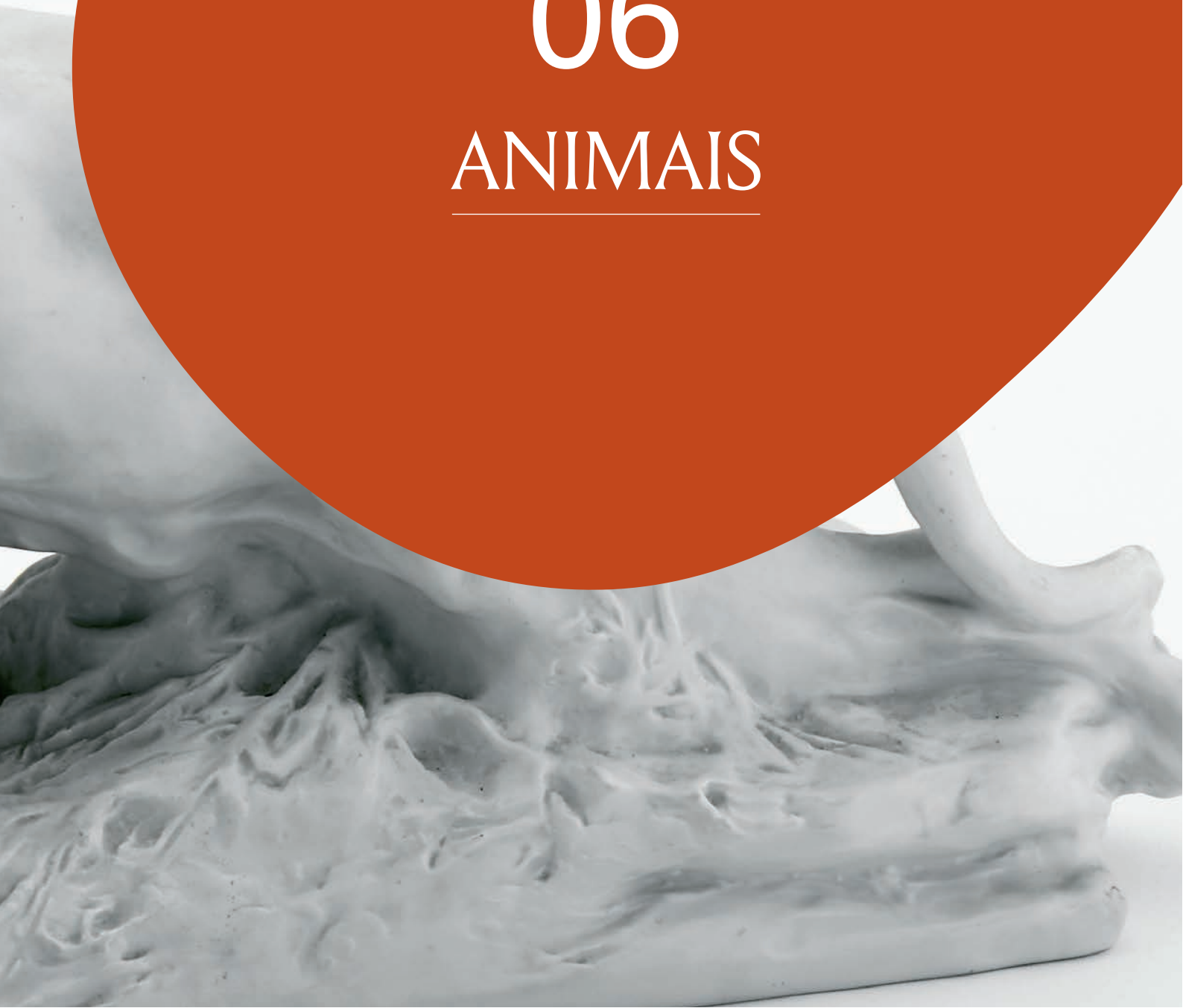






06

ANIMAIS



IOI

ESCULTURA GATO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1923.

Marca nº 31(1924-1947).

Dim. - 5,5 x 5,5 x 10 cm

€ 250 - 375



Artigo <i>Escultura</i>	FABRICA DE PORCELANA	Vista N.º
Classe	VISTA-ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	(PORCELANA)	Modelo 31
Nome <i>Gato</i>	DESENHO	HISTORIA
Descrição <i>1923</i>		Data da criação
Características		Author
Firma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Layer na moldatura		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em branco . . . \$
		Finalizado . . . \$
		Vista Alegre. L. 2 / 1912
	Escala 1	



IO2

ESCULTURA PARDAL

Art Déco. Porcelana moldada e relevada.

Decoração com complementos a ouro,

pintada à mão. Modelo criado em 1933.

Ligeiro desgaste no ouro.

Marca nº 31(1924-1947).

Dim. - 10,5 cm

€ 100 - 150

Nota: exemplar idêntico foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o nº 123, por € 200.



Artigo <i>Ornithina</i>	FÁBRICA DE PORCELANA	Verbetes N.º <i>1108</i>	
Classe	VISTA-ALEGRE	CATÁLOGO GERAL	
N.º de ordem	(PORTUGAL)	ma. 20.4	
Nome <i>Pardal</i>	DESENHO	HISTÓRIA	
Dimensões		Data de criação <i>1933</i>	
Características		Autor <i>António José</i>	
<i>Alcobaça em Lisboa</i>		<i>1933-1934</i>	Outros Assinados
Fórmula n.º		Estado	
Modelo n.º	Estado		
Lugar de representação			
OBSERVAÇÕES			
		PREÇO DE CUSTO	
		Em Dólar	
		Plástico	
		Em	
		Escala <i>1</i>	

103

QUATRO ESCULTURAS PÁSSARO LALIQUE NºS 1, 2 E 3 E PÁSSARO BAUDIN

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada. Modelos criados em 1945. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - (o maior) 8 cm
€ 300 - 450

Nota: exemplares idênticos, com decoração diferente, foram vendidos no V Leilão Vista Alegre - 2002, com o nº 93, por € 420.



104



ESCULTURA PÁSSARO HALL

Biscuit moldado e relevado.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 34 (1971-1980).
Dim. - 11,6 cm
€ 150 - 225



105

PAR DE ESCULTURAS PICA-PAU ESQUERDO E DIREITO

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada com complemento
ouro, pintada à mão. Marca nº 31(1924-1947).
Dim. - (a maior) 16 cm
€ 250 - 375



Artigo <i>Sculptura</i>	FABRICA DE PORCELANA	Folha N.º 3322
Classe	VISTA ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	PORTUGAL	Mob. n.º 1
Nome <i>Sculptura</i>	DESENHO <i>Com policromia em faiança</i>	HISTORIA
Desenhado <i>1918</i>	<i>CP 1187</i>	Data da criação
Características	<i>79. 1187</i>	Auto.
Firma n.º <i>Estado</i>		Dados históricos
Modelo n.º <i>Estado</i>	Escala <i>1</i>	
Lugar na manufatura		
OBSERVAÇÕES		
		PREÇO DE CUSTO
		Em branco . . . \$
		Pintado . . . \$
		Vista Alegre . . . \$



106

ESCULTURA PICA CARDO

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 29 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004, com os n.ºs 92 e 109, por € 500 e € 720, respectivamente.





107

PAR DE ESCULTURAS POMBOS DE LEQUE

Porcelana moldada e relevada. Decoração «calypso» policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado por Américo Gomes em 1931. Ligeiras faltas no dourado das patas. Marca nº 36 (1980-1992). Datadas de 1986. Marcadas CADE - AULA DE PINTURA. Dim. - 21,5 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplares idênticos, sem decoração, encontram-se representados em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 136. Exemplares idênticos, sem decoração e com marca nº 32 (1947-1968), foram vendidos nos V e IX Leilões Vista Alegre - 2002 e 2009, com os nºs 95 e 145, por € 1.050 e € 400, respectivamente.



FABRICA DE PORCELANA		Venda Nº
VISTA-ALEGRE		CATALOGO GERAL
(PORTUGAL)		Mol. 20-A
Artigo <i>Escultura</i>		
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Escultura de Vista Alegre</i>	DESENHO	HISTORIA
Descrição		Data de criação <i>1941</i>
Características		Assin. <i>A. GOMES</i>
Forma n.º Estado		Dados históricos
Material n.º Estado		
Lugar do molde		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em branco
		Platado
		Vista Alegre, <i>1</i> / 1986
		Escala <i>1</i>



108

ESCULTURA CEGONHA

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado por António Araújo em 1954.

Marca nº 33 (1968-1971).

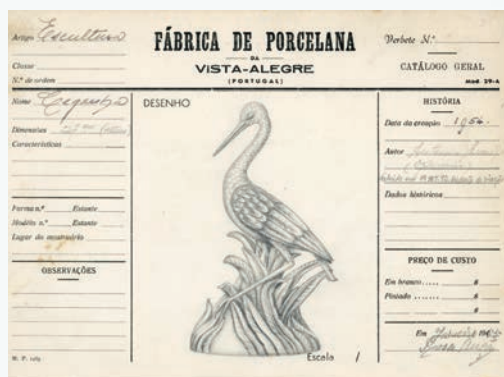
Dim. - 28 cm

€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se representado em "Vista Alegre – Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 189.

Exemplar idêntico foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 96, por € 580.

Exemplares idênticos, com decorações diferentes, foram vendidos nos I e IX Leilões Vista Alegre - 1997 e 2009, com os nºs 163 e 133, por 105.000\$00 (€ 525) e € 320, respectivamente.





ESCULTURA GRUPO DE CATATUAS

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado por Joaquim Andrade em 1957.

Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 50,5 cm

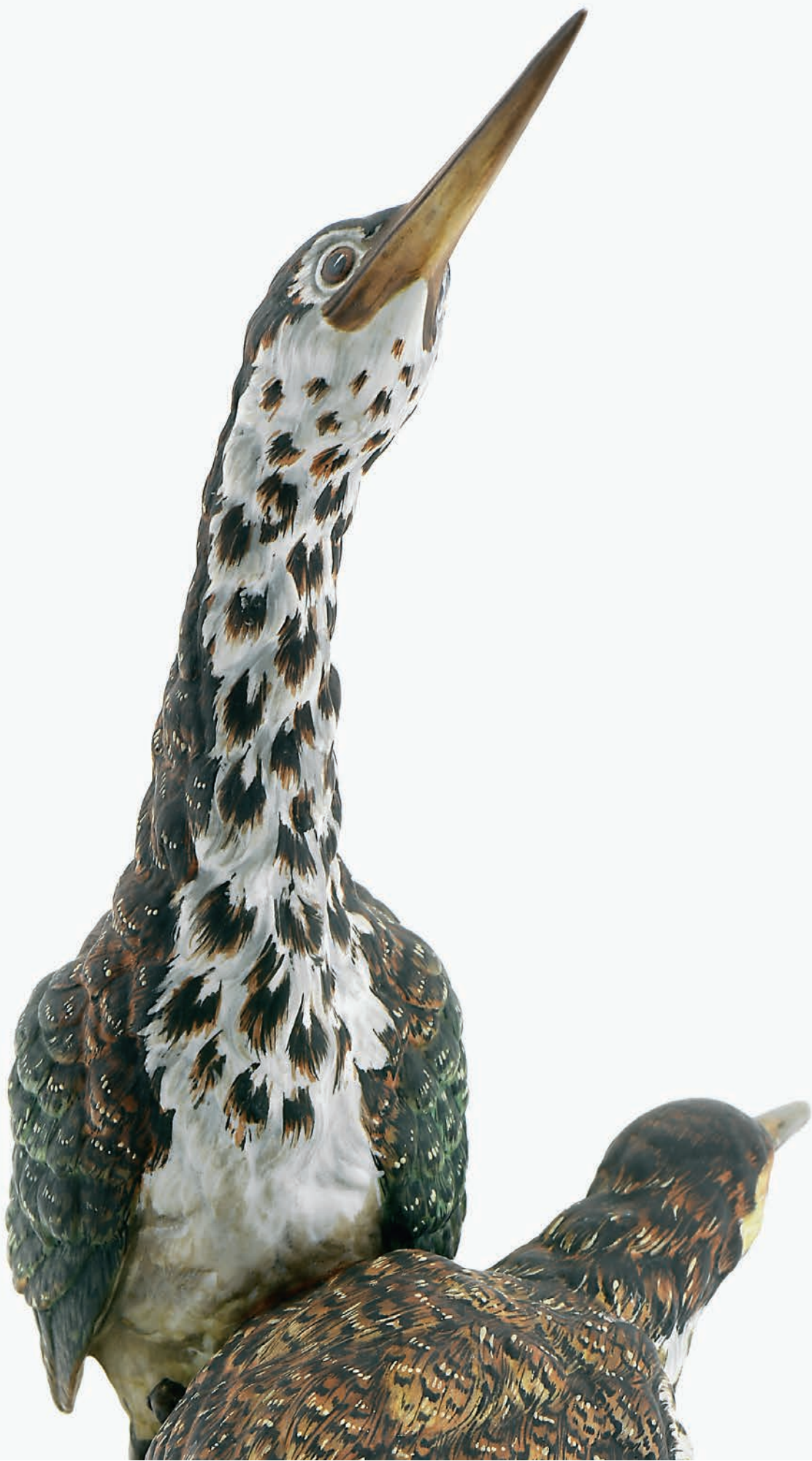
€ 800 - 1.200

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 210.



FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		CATÁLOGO GERAL maio 1984
Nome: <i>Escultura</i>		Desenho N.º: <i>8030</i>
Classe: _____		
N.º de ordem: _____		
Nome: <i>Grupo de Catatas</i> - DESENHO		HISTÓRIA
Descrição: <i>3 peças</i>		Data do envio: <i>1957</i>
Características: _____		Ass: <i>Joaquim Andrade</i>
Forma n.º: _____ Estado: _____		Data Histórica: _____
Modelo n.º: _____ Estado: _____		
Lugar de produção: _____		
OBSERVAÇÕES: _____		PREÇO DE CUSTO
		Em Acabado: _____ \$
		Pronto: _____ \$
		Em Acabado 1984: _____ \$
M. P. 10/6	Escudo /	





IIO

ESCU LTURA GRUPO DE GARÇOTES

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo. Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 28 cm

€ 500 - 750

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, pp. 86-87, nº 49. Exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 273. Exemplares idênticos foram vendidos nos VI, VIII e X Leilões Vista Alegre - 2003, 2007 e 2011, com os nºs 98, 109 e 121, por € 720, € 1.200 e € 620, respectivamente.



II2

ESCULTURA PATO AZULON Nº 1

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado em 1962.

Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 17,5 cm

€ 150 - 225



FÁBRICA DE PORCELANA		Modelo N.º
VISTA-ALEGRE		CATÁLOGO GERAL
(PORTUGAL)		MADEIRA
Artigo Escultura		
Classe		
N.º de ordem		
Nome Pato AZULON Nº 1	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões		Data da criação 1962
Características		Asser cópia à um modelo da Fábrica de Porcelana de Vista Alegre
Forma n.º Estado		Dados Materiais
Módulo n.º Estado		
Lugar do esboço		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em Anos \$
		Porcelana \$
		Em Anos 1942
		Escala /

II4

ESCALURA URSO FRANCEZ

Porcelana moldada e relevada.

Sem decoração. Modelo criado em 1928.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 16 x 34 x 12 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos II e IX Leilões Vista Alegre - 1999 e 2009, com os nºs 110 e 120, por 50.000\$00 (€ 250) e € 300, respectivamente.



Artigo <i>Escultura</i>		FABRICA DE PORCELANA	Valeto N.º
Classe		VISTA-ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de criação		(PORTUGAL)	Modelo 31-A
Nome <i>França - França</i>		DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões <i>16x34x12</i>			
Características		<p>4.516</p> <p>Escala 1</p>	Data de criação
Firma n.º			Artista
Modelo n.º			Data de criação
Lugar de produção			PREÇO DE CUSTO
OBSERVAÇÕES			Em Armas... \$
			Pintado... \$
			Vista Alegre, S.A., 1928



115

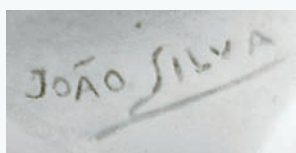
PAR DE APERTA-LIVROS CABEÇA DE CAVALO

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Modelo criado por João da Silva em 1937. Assinados. Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 20,5 cm

€ 200 - 300

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 172.



FÁBRICA DE PORCELANA		Folheto N.º
VISTA-ALEGRE		CATÁLOGO GERAL
(PORTUGAL)		Mod. 22-A
Artigo <i>Aperta-livros</i>	Nome <i>Cabeça de Caval</i> DESENHO	
Classe	Data da criação: 1937	
N.º de ordem	Autor	
Elementos	Outros modelos	
Capacidades	<i>João da Silva</i> * PRÉCIO DE CUSTO Em bruto: Pintado: Em 1937: Escala	
Forma n.º	Estado	
Modelo n.º	Epóca	
Lugar da manufatura		
OBSERVAÇÕES		



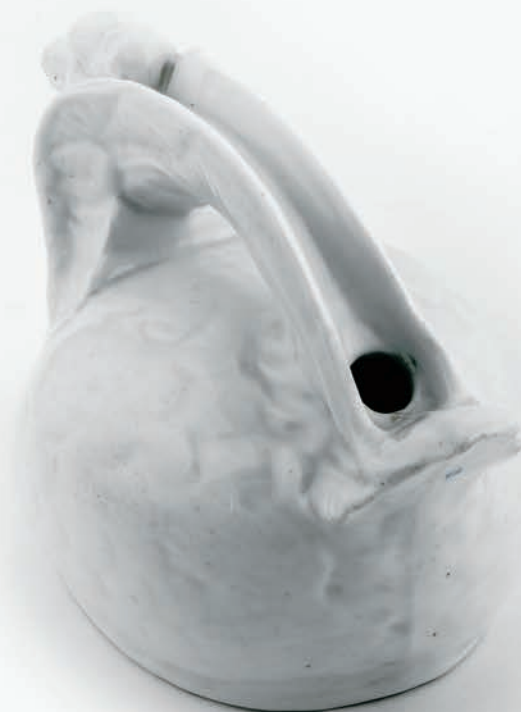
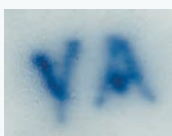
II6

MORINGUE PATO

Porcelana moldada e relevada.
Sem decoração. Marca nº 20 (1870-1880).
Dim. - 19 x 31 x 27 cm
€ 600 - 900

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos I, II VI, VII Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 2003 e 2004, com os n.ºs 35 e 36, 244, 204 e 186, por 300.000\$00 (€ 1.500), 260.000\$00 (€ 1.300), 150.000\$00 (€ 750), € 1.000 e € 1.300, respectivamente.

FABRICA DE PORCELANA		Vista nº 1808
VISTA ALEGRE PORTUGAL		CATALOGO GERAL
Classe		
N.º de ordem		
Nome	DESENHO	HISTORIA
Dimensões (H. C. ou. N.º 26)		Data da criação
Características		Autor
Fôrma n.º		Dados históricos
Moldo n.º		
Lugar na manufatura		
Observações		
		PREÇO DE CUSTO
		Em branco
		Pintado
		Vista Alegre, 18. 1. 2. 1 1901



Artigo <i>Escultura</i>	FABRICA DE PORCELANA	Folha N.º 3519
Classe	VISTA-ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	PORTUGAL	Modelo 28.A
Nome <i>Galo e galinha</i>	DESENHO	HISTORIA
Descrição		Data da criação
Características		Auto.
Firma n.º		Datas históricas
Modelo n.º		
Legar no molde		
OBSERVAÇÕES		
	Escala /	

117

ESCULTURA GALO E GALINHA

Porcelana moldada e relevada.

Sem decoração. Modelo criado em 1928.

Galo com falta na crista e na barbela.

Marca n.º 31 (1924-1947).

Dim. - 20 cm

€ 250 - 375





118

PAR DE ESCULTURAS “CAVALOS”

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Fundos com inscrição THE NELSON ROCKEFELLER COLLECTION - REPRODUCTION OF CHINESE EXPORT HORSES CH' IEN LUNG PERIOD (1736-1796). Marca nº 34 (1971-1980). Marca de encomenda para MOTTAHEDEH.

Dim. - 13 x 18 x 7,5 cm

€ 300 - 450



Nota: exemplares idênticos encontram-se representados em "Vista Alegre – Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 239. Exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, pp. 172-173, nº 135. Exemplares idênticos foram vendidos no VII Leilão Vista Alegre - 2004, com o nº 81, por € 480.







07

FIGURAS



119

ESCULTURA FIGURINHA SÉCULO XIX COM LEQUE

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1949.
Marca nº 32 (1947-1968).
Dim. - 19,5 cm
€ 250 - 375



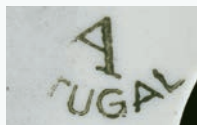
FÁBRICA DE PORCELANA		Dobete N.º	
na		CATÁLOGO GERAL	
VISTA-ALEGRE		(PORTUGAL) mod. 32-A	
Nome Proprietário <i>Fernando de Azevedo</i>		DESENHO	
N.º de ordem		HISTÓRIA	
Data da criação		Data do arranjo <i>1949</i>	
Descrição		Autor	
Características		Dados históricos	
Forma n.º		PREÇO DE CUSTO	
Matéria n.º		Em bruto	
Lugar de manufatura		Pintado	
OBSERVAÇÕES		Em 1949	
N.º de série		Escala	



120

ESCULTURA FIGURINHA SÉC. XIX COM CESTO

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo criado em 1949.
Marca nº 32 (1947-1968).
Dim. - 20,5 cm
€ 250 - 375



FÁBRICA DE PORCELANA		Dobete N.º	
na		CATÁLOGO GERAL	
VISTA-ALEGRE		(PORTUGAL) mod. 32-A	
Nome Proprietário <i>Fernando de Azevedo</i>		DESENHO	
N.º de ordem		HISTÓRIA	
Data da criação		Data do arranjo <i>1949</i>	
Descrição		Autor	
Características		Dados históricos	
Forma n.º		PREÇO DE CUSTO	
Matéria n.º		Em bruto	
Lugar de manufatura		Pintado	
OBSERVAÇÕES		Em 1949	
N.º de série		Escala	



I2I

PAR DE ESCULTURAS CAMPONESA E HOMEM DA GAITA

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1939.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 18,2 cm

€ 300 - 450



122

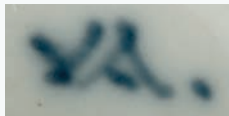
ESCULTURA “PEIXEIRA DANDO DE MAMAR A BEBÊ”

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro e a prata, pintada à mão. Chapéu partido, colado e com faltas. Desgaste no ouro e na prata. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - “Paliteiros - Vista Alegre”. Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 95, com a referência de que se trata de uma escultura não destinada a paliteiro.



123

ESCULTURA VARINA Nº 2

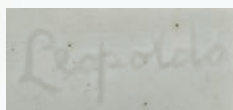
Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado por Leopoldo de Almeida em 1925. Assinada LEOPOLDO. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 22 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 118.

Exemplares idênticos, com decorações diferentes, foram vendidos nos II, VI, IX e X Leilões Vista Alegre - 1998, 2003, 2009 e 2011, com os nºs 92, 67, 106 e 86, por 40.000\$00 (€ 200), € 170, € 260 e € 180, respectivamente.



FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
DA		CATALOGO GERAL
VISTA-ALEGRE		Modelo nº 31
(PORTUGAL)		
Artigo <i>Conceição</i>	DESENHO	HISTORIA
Classe		Data da criação
Nº de ordem		Auto.
Nome <i>Varina</i>		Dados históricos
Dimensões <i>22x12x12</i>		
Características		
Firma nº <i>31</i> Estado		PREGO DE CUSTO
Modelo nº <i>31</i> Estado		Em branco . . . \$
Lugar no mostruário		Partido . . . \$
OBSERVAÇÕES		Vista Alegre . . . \$
<i>742 - 11/27</i>		
<i>5.0.102</i>		

124

PAR DE ESCULTURAS ILHAVENSES

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada com complementos a ouro e a prata, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1944. Marca nº 31 (1924-1947).
 Dim. - (a maior) 23,3 cm
 € 500 - 750



Artigo <i>Escultura</i>	FABRICA DE PORCELANA	Desenho N.º 3511
Classe	VISTA-ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	PORTUGAL	
Nome <i>Ilhavo (Mulher)</i>	DESENHO	HISTÓRIA
	P2351	
Dimensão		Data do modelo <i>1944</i>
Características		Artor
		Dados técnicos
Forma e.º		PREÇO DE CUSTO
Modelo e.º		Em bruto
Esq.º no modelo		Pintado
OBSERVAÇÕES		Fábrica

Artigo <i>Escultura</i>	FABRICA DE PORCELANA	Desenho N.º 3511
Classe	VISTA-ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	PORTUGAL	
Nome <i>Ilhavo (Homem)</i>	DESENHO	HISTÓRIA
	P2351	
Dimensão		Data do modelo <i>1944</i>
Características		Artor
		Dados técnicos
Forma e.º		PREÇO DE CUSTO
Modelo e.º		Em bruto
Esq.º no modelo		Pintado
OBSERVAÇÕES		Fábrica



125

ESCULTURA ADÉLIA

Porcelana moldada e revelada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.
Modelo criado em 1923. Marca nº 30 (1924).

Dim. - 31 cm

€ 350 - 525

Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se representado em BASTO, João Teodoro Pinto - "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do seu Centenário - 1824-1924". Lisboa: Vista Alegre, 1924, estampa XVI. Exemplos idênticos, com decorações diferentes, foram vendidos nos II, IV e V Leilões Vista Alegre - 1998, 2000 e 2002, com os nºs 207, 76 e 77, por 150.000\$00 (€ 750), 120.000\$00 (€ 600) e € 680, respectivamente.



FABRICA DE PORCELANA DA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		CATÁLOGO GERAL
Artigo <i>Escultura</i>	Modelo N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Adélia</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões		Data da criação
Características		Autor
Firma n.º Estado		Data do desenho
Modelo n.º Estado		
Lugar de modelação		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto . . . \$
		Plastado . . . \$
		Vista Alegre . . . \$ 100
	Escala 1	

126

ESCULTURA PORTO A

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1944 para o Bazar do Porto. Marca nº 32 (1947-1968).

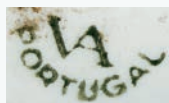
Dim. - 9,5 cm

€ 120 - 180

Nota: exemplar idêntico foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 85, por € 260.



FABRICA DE PORCELANA DA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		CATÁLOGO GERAL
Artigo <i>Escultura</i>	Modelo N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Porto A</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões		Data da criação 1944
Características		Autor
Firma n.º Estado		Data do desenho
Modelo n.º Estado		
Lugar de modelação		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto . . . \$
		Plastado . . . \$
		Fábrica . . . \$ 100
	Escala 1	



127

RIBATEJANO Nº 3

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada.
Modelo criado por Maximiliano Alves em 1928.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. - 14,5 cm
€ 180 - 270

Nota: exemplar idêntico, com decoração e dimensões diferentes, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 160.



FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
VISTA-ALLEGRO		CATALOGO GERAL
(PORTUGAL)		Modelo 19-A
Artigo: <i>Escultura</i>	Classe:	
N.º de ordem:	N.º de ordem:	
Nome: <i>Ribatejano</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões:		Data da criação: <i>1928</i>
Características:		Autor: <i>Maximiliano Alves</i>
Forma n.º: <i>Estado</i>		Dados históricos: <i>1928</i>
Modelo n.º: <i>Estado</i>		Impressão de: <i>1928</i>
Lugar de moldagem:	Logo no molde:	
OBSERVAÇÕES:		PREÇO DE CUSTO
		Em branco: <i>8</i>
		Platado: <i>8</i>
		Vista Alegre, <i>1928</i>

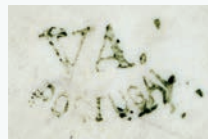
128

ESCULTURA ALHANDRA

Porcelana moldada e relevada. Decoração a cinzento e castanho, tendo no saco, a vermelho e negro, símbolo e inscrição publicitária LIZ - EMPRESA DE CIMENTOS DE LEIRIA - CIMENTO PORTLAND ARTIFICIAL - MARCA REGISTRADA - FABRICA EM MACEIRA - PORTUGAL". Modelo criado para a Cimentos de Leiria em 1938.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. - 11 cm
€ 80 - 120

Nota: exemplar idêntico com inscrição publicitária na base foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 84, por € 100.

FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
VISTA-ALLEGRO		CATALOGO GERAL
(PORTUGAL)		Modelo 19-A
Artigo: <i>Escultura</i>	Classe:	
N.º de ordem:	N.º de ordem:	
Nome: <i>Alhandra</i>	DESENHO	HISTÓRIA
Dimensões:		Data da criação: <i>1938</i>
Características:		Autor:
Forma n.º: <i>Estado</i>		Dados históricos: <i>1938</i>
Modelo n.º: <i>Estado</i>		Impressão de: <i>1938</i>
Lugar de moldagem:	Logo no molde:	
OBSERVAÇÕES:		PREÇO DE CUSTO
		Em branco: <i>8</i>
		Platado: <i>8</i>
		Vista Alegre, <i>1938</i>





129

ESCULTURA TRICANA

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.
 Modelo criado por Maximiliano Alves em 1928.
 Marca nº 31 (1924-1947).
 Dim. - 40 cm
€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico foi vendido no I Leilão da Vista Alegre - 1997, com o nº 118, por 40.000\$00 (€ 200).



Artigo Escultura		FABRICA DE PORCELANA	Vista N.º
Classe 1		VISTA-ALLEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem		(PORTUGAL)	Modelo 39-A
Nome <i>Tricana</i>	DESENHO	HISTÓRIA	
Dimensões		Data da criação: 1928	
Características		Autor <i>Maximiliano Alves</i>	
Forma n.º Estado		Data de inscrição	
Modelo n.º Estado		PREÇO DE CUSTO	
Lugar ou moldador		Em barro . . . \$	
OBSERVAÇÕES		Plástico . . . \$	
		Vista Alegre, 1. 1928	
		Escala 1	

130

ESCULTURA MULHER DE AVINTES

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.

Modelo criado por Maximiliano Alves em 1928.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 37,5 cm

€ 300 - 450



Artigo <i>Escultura</i>	FABRICA DE PORCELANA	Modelo N.º
Classe	DA	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	VISTA-ALEGRE	Modelo 31-A
Nome do autor <i>Maximiliano Alves</i>	(PORTUGA)	
Desenhado	DESENHO	HISTÓRIA
Características		Data da criação <i>1928</i>
Fôrma n.º	Estado	Lugar <i>Vista Alegre, Brasil</i>
Modelo n.º	Estado	Dados históricos
Lugar na moldação		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO:
<i>1928</i>		Em barro <i>X</i>
		Plástico <i>X</i>
		Vista Alegre, <i>1</i> 1928



131

ESCULTURA RIBATEJANO COM PEANHA

Biscuit moldado e relevado.

Sem decoração. Modelo criado
por Maximiliano Alves em 1928.

Colagem na extremidade do barrete.

Base fixada. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - (total) 43 cm

€ 400 - 600



FABRICA DE PORCELANA		CATALOGO GERAL	
VISTA ALEGRE		Modelo 31 A	
Artigo <i>Escultura</i>	Modelo N.º		
Classe			
N.º de ordem			
Nome <i>Ribatejano</i>	DESENHO	HISTÓRIA	
Descrição		Data da criação <i>1928</i>	
Características		Artista <i>Maximiliano Alves</i>	
		Outros históricos	
Filme n.º	Estudo	PREÇO DE CUSTO	
Modelo n.º	Estudo	Em branco . . .	€
Lugar no mostruário		Platado . . .	€
OBSERVAÇÕES		Vista Alegre, S.A. 193	
<i>Maximiliano Alves</i> <i>1928 - 1928</i> <i>1.º de Maio</i>			





132

ESCULTURA ALENTEJANO COM PEANHA

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.

Modelo criado por Maximiliano Alves em 1929.

Falta da vara. Base fixada. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 43 cm

€ 400 - 600



Artigo <i>Esculturas</i>	FABRICA DE PORCELANA	Folha N.º 35117
Classe	DA	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	VISTA-ALEGRE	Mod. 29A
	(PORTUGAL)	
Nome <i>Alentejano</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões		Data de criação <i>1929</i>
Características		Auto:
		Dados históricos:
Firma n.º _____ Estêncil		PREÇO DE CUSTO
Modelo n.º _____ Estêncil		Em branco \$
Esq. no molde n.º _____		Protado \$
		Vista Alegre \$
OBSERVAÇÕES	Escala <i>1"</i>	

IZAB...
PROTECCAO



ABRILHO
S. SEMI
S. FELINDO
CO. (1850)





08

PEÇAS DA HISTÓRIA

VISTA ALEGRE

133

CANECA CENTENÁRIO

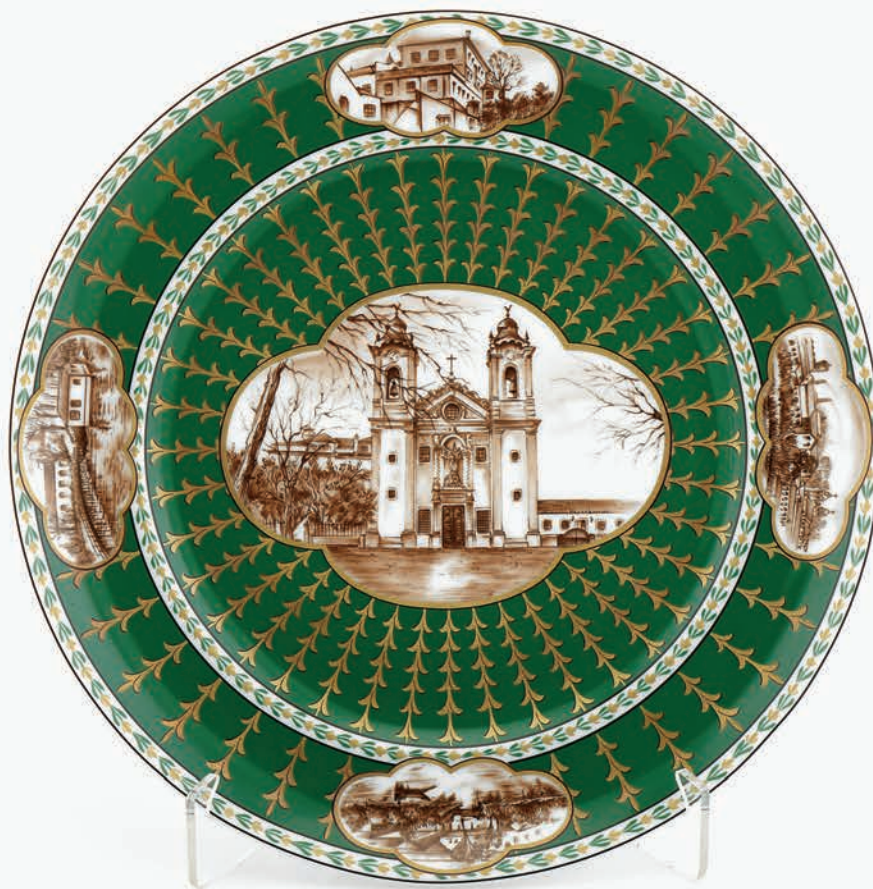
Comemorativa do I centenário da Vista Alegre (1924). Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul "Flores" com complementos a ouro, pintada à mão. Medalhão em biscuit relevado "Retrato de José Ferreira Pinto Basto" e inscrição VISTA ALEGRE - 1824 - CENTENÁRIO - 1924. Decoração criada em 1924. Desgaste no ouro. Marca nº 30 (1924). Numerada à mão N° 461. Dim. - 11 cm
€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico, mas com decoração a púrpura, encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 161. Exemplar idêntico foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o n° 62, por € 480.



Artigo <i>Caneca</i>		FABRICA DE PORCELANA	Ficha N.º
Classe		DA	CATALOGO GERAL
N.º de ordem		VISTA-ALEGRE	Moldo 10-A
Nome <i>Caneca</i>		(PORTUGAL)	
Descrição <i>Ret. 7m x 10cm</i>		DESENHO	HISTÓRIA
Características			Data de criação
Firma n.º <i>Edicel</i>			Autor
Modelo n.º <i>Edicel</i>			Data anterior
Lugar no material			
OBSERVAÇÕES			
		Escala 1	
			PREÇO DE CUSTO
			Em branco . . . \$
			Pintado . . . \$
			\$
			Vista Alegre, 1.ª 1924

Artigo <i>Caneca</i>		FABRICA DE PORCELANA	Ficha N.º 614
Classe		DA	CATALOGO GERAL
N.º de ordem		VISTA-ALEGRE	Moldo 10
Nome <i>Caneca</i>		(PORTUGAL)	
Descrição <i>Ret. 7m x 10cm</i>		DESENHO	HISTÓRIA
Características			Data de criação
Firma n.º <i>Edicel</i>			Autor
Modelo n.º <i>Edicel</i>			Data anterior
Lugar no material			
OBSERVAÇÕES			
		Escala 1	
			PREÇO DE CUSTO
			Em branco . . . \$
			Pintado . . . \$
			\$
			Vista Alegre, 1.ª 1924



134

PRATO ROUSSEAU

Porcelana moldada. Decoração a verde e ouro, reservas a sêpia "Vistas do conjunto fabril de Ílhavoz", inspirada no serviço de porcelana chinesa de exportação com as armas de D. António de São José de Castro (1741-1814), bispo do Porto.

Série limitada e numerada de 2.500 exemplares exclusiva dos sócios do Clube de Colecionadores da Vista Alegre do ano de 1985. Peça n.º 1 do Clube de Colecionadores. Marca n.º 36 (1980-1992).

Exemplar n.º 1574/2500, numerado à mão.

Dim. - 25,5 cm

€ 200 - 300



Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 247. Exemplares idênticos foram vendidos nos I, III, VI, VII, VIII e X Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2003, 2004, 2007 e 2011, com os n.ºs 186, 141, 104, 117, 59 e 69, por 75.000\$00 (€ 375), 50.000\$00 (€ 250), € 300, € 360, € 220 e € 220, respectivamente.



135

**ESCULTURA JOSÉ FERREIRA
PINTO BASTO - 1774-1839 -
FUNDADOR DA FÁBRICA
DA VISTA ALEGRE**

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.
Base em porcelana com decoração policromada e complementos a ouro e a prata com armas de José Ferreira Pinto Basto - escudo partido: 1º Ferreira; 2º Pinto; timbre de Ferreira. Filete a ouro pintado à mão. Escultura de Arlindo Manuel Filipe. Marca nº 40 (1999). Série limitada a 150 exemplares. Exemplar nº 149/150, numerado à mão. Acompanhado pelo certificado de autenticidade. Dim. - 21,2 cm
€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 43, nº 4.



CHÁVENA COM PIRES «PRIMEIRA FORNADA EM GRANDE DA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE»

Trata-se de uma das duas primeiras peças conhecidas produzidas pela Fábrica da Vista Alegre.

A presente chávena com pires destinou-se a ser entregue à Infanta Dona Isabel Maria (1801-1876), filha do rei D. João VI e regente do Reino (1826-1828). A entrega teve de ocorrer entre Janeiro de 1827 (altura da entrada de João Maria Fabre na Fábrica da Vista Alegre) e Janeiro de 1828 (final da regência da Infanta Dona Isabel Maria). A outra chávena com pires foi entregue à Real Junta do Comércio, tendo sido adquirida em 1940 pelo Museu Nacional de Arte Antiga, onde se encontra exposta. A entrega esteve no processo de acreditação da qualidade da Fábrica, tendo dado origem à designação de «Real Fábrica».

A presente chávena com pires integrou a Exposição Comemorativa do Primeiro Centenário da Fundação da Fábrica da Vista Alegre, efectuada no Museu das Janelas Verdes, em 1924 - vd. "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do seu Centenário". Lisboa: Biblioteca Nacional, 1924, pp. 114-115, onde se encontra a seguinte informação "Desta época das experiências de porcelana é a notável chávena pertencente ao Ex.mo. Sr. Duque de Palmela e em cujo fundo se lê a seguinte curiosa inscrição a ouro: "Primeira peça de porcelana da primeira fornada em grande, fabricada em Portugal na Fábrica da VISTA ALEGRE, que se espera aperfeiçoar nas primeiras fornadas. É pintada e assinada «Fabre Luzitano» – (cremos que João Maria Fabri). [...]".

Entre as diversas referências bibliográficas dedicadas à presente chávena com pires, destacamos:

"Seja como for, o facto incontestável, e bem evidenciado por Cardoso Pinto, é que, em 1827, a Fábrica da Vista Alegre já conseguiu enfornar, em grande escala, autêntica e bastante perfeita pasta de porcelana. E o acontecimento, esporádico, segundo parece, mereceu, como é natural, as honras de comemoração, expressa na peça em referência, bem como noutra pertencente à Ex.ma. Casa Palmela, da qual, por ocasião da Exposição de 1924, o Administrador-Delegado da Fábrica, Eng.º João Teodoro Ferreira Pinto Basto anteviu o valor documental quanto à data da sua manufactura que, então não pode ser fixada" - cf. VALENTE, Vasco - "A Porcelana Artística Portuguesa". Porto. Imprensa Moderna, Limitada. 1949, pp. 39-43.





“A produção de porcelana na Fábrica Vista Alegre passou por diversas fases de experiência até se conseguir obter uma primeira fornada com peças em porcelana perfeita. Desta fornada resultou uma que levou como decoração o busto da Infanta Regente D. Izabel Maria, assente sobre um pedestal com as armas reais. Nesta decoração estão ainda, à esquerda da Infanta, Minerva – que a coroa com louros - e, à direita, a História – que sustenta sobre o joelho esquerdo um escudo, no qual se lê: “Fábrica de Porcelana estabelecida em Portugal em 1826”. No pires, a decoração é dedicada à fábrica.

[...]

Neste mês [Fevereiro de 1826], a Vista Alegre envia à Junta do Comércio uma descrição do modo de fabricar porcelana. E recebe (a 3/3) o «privilégio exclusivo por 20 anos para o fabrico da porcelana, vidros e processos químicos» e, bem assim, «a absoluta proibição de se exportarem as matérias-primas para a porcelana».

[...]

E (1/8) [de 1827, José Ferreira Pinto Basto] manda finalmente à Real Junta do Comércio uma magnífica chávena com seu pires, «a primeira porcelana feita neste país que mostra o começo desta manufactura, em que, apesar de algumas imperfeições, já se vê o que pode vir a ser quando aperfeiçoada». Em resposta, a Junta louva-lhe (a 6/8) [de 1827] «o zelo que mostra pelo aperfeiçoamento desta útil manufactura» - cf. Revista Vista Alegre nº 11 de Junho de 1999, pp. 40 e 54.

“Porcelana imperfeita. Decoração policromada e ouro. No fundo da chávena [encontra-se] a seguinte legenda: «Peça de porcelana da primeira fornada em grande fabricada em Portugal na Fábrica da Vista Alegre que se espera aperfeiçoar nas seguintes fornadas». Decoração com três medalhões contendo figuras alegóricas, tendo o central a legenda: «D. Izabel Maria». Ornatos a ouro sobre fundo rosa. O interior da chávena é todo dourado. Na aba do pires quatro figuras igualmente alegóricas, alternadas com as seguintes legendas: «Dos lusos a maior gloria»; «O amparo da Nação»; «He abrigo sem segundo»; «De Izabel a protecção». Ass. “Fabre Luzitano, pinxit 1827” - cf. “Vista Alegre Porcelanas”. Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 80.

PROVENIÊNCIA: Infanta Dona Isabel Maria de Bragança (1801-1876), regente do Reino (1826-1828); D. Pedro de Sousa Holstein (1781-1850), 1º duque de Palmela; D. Domingos de Sousa Holstein (1818-1864), 2º duque de Palmela; Dona Maria Luísa de Sousa Holstein (1841-1909), 3ª duquesa de Palmela; Dona Helena Maria Domingas de Sousa Holstein (1864-1941); 4ª duquesa de Palmela; D. Domingos Maria de Sousa Holstein-Beck (1897-1967), 5º duque de Palmela; e seus descendentes até à aquisição em 2016 pelo actual proprietário.





136

CHÁVENA COM PIRES «PRIMEIRA FORNADA EM GRANDE DA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE»

Porcelana moldada. Decoração a ouro e rosa com medalhões policromados "Figuras alegóricas" tendo o central a legenda D. IZABEL MARIA. Centro do pires com decoração a ouro com marca VA entrelaçada, encimada por coroa real envoltas em coroa de louros. Interior integralmente a ouro. Aba do pires com quatro medalhões a grisaille "Figuras alegóricas" e quatro medalhões a dourado com inscrições DOS LUZOS A MAIOR GLÓRIA, HE ABRIGO SEM SEGUNDO, O AMPARO DA NAÇÃO e DE IZABEL A PROTECCÃO. Base com inscrição PRIMEIRA PEÇA DE PORCELANA DA PRIMEIRA FORNADA EM GRANDE FABRICADA EM PORTUGAL NA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE, QUE SE ESPERA APERFEIÇOAR NAS SEGUINTES FORNADAS. FABRE LUZITANO, PINXIT.

Pintada por João Maria Fabre.

Dim. - (chávena) 6 cm, (pires) 14 cm

€ 12.500 - 18.750

Fabre Luzitano, pinxit.

EVOLUÇÃO

DA MARCA



1 A punção. (1824-1826)



2 Ouro, a pincel. (1827-1835)



3 Ouro (em algumas peças a azul de mufla), pintura a pincel, apresentando-se-nos, por isso, sob várias modalidades. (1836-1851)



4 Encarnado de mufla, também, verde, a pincel. (1836-1851)



5 Violeta de mufla, a pincel. (1835-1852)



6 Violeta de mufla, a pincel. (1836-1851)



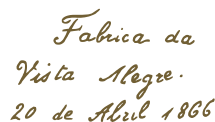
7 Ouro, a pincel. (1852-1869)



8 Ouro, a pincel. (1852-1869)



9 Vermelho de mufla, a pincel. (1852-1869)



10 Ouro, a pincel. (1852-1869)



11 Azul de mufla, a pincel. (1852-1869)



12 Ouro, a pincel. (1852-1869)



13 Cinzento de mufla, a pincel. (1852-1869)



14 A punção. (1852-1869)



15 A punção. (1852-1869)



16 Em relevo. (1852-1869)

17 Ouro de mufla e, por vezes, a azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)

18 Azul de mufla, a pincel. Marca aposta no Menino Jesus, estatueta existente no Oratório da Casa da Administração. (1852-1869)

19 Baixo relevo. (1870-1880)

20 Azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)

21 Verde grande fogo, a pincel, diversas modalidades. (1881-1921)

22 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)

23 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)

24 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)

25 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)

26 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)

27 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)

28 A punção. (1881-1921)

29 Verde grande fogo, a carimbo. (1922-1947)

30 Verde grande fogo, a carimbo. (1924)

31 Verde mufla, a carimbo. (1924-1947)

32 Verde grande fogo e mufla, a carimbo. (1947-1968)



33 Azul de grande fogo e mufla, a carimbo. (1968-1971)



34 Verde grande fogo e mufla, a carimbo. (1971-1980)



35 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo. (1974)



36 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo. (1980-1992)



37 Verde mufla com coroa a ouro ou a azul de grande fogo. (1980-1992)



38 Verde de mufla e grande fogo, por decalque. (1992-1997)



39 Verde de mufla e grande fogo, por decalque. (1997-2001)



40 Ouro de mufla, por decalque. (1999)



41 Azul de mufla e grande fogo, por decalque. (a partir de 2001)



42 Azul de mufla com coroa a ouro, por decalque. (2004)



43 Preto, por decalque. (a partir de 2008)



44 Preto, por decalque e a ouro em peças da Manufatura. (2024)

EXPOSIÇÕES

INTERNACIONAIS

1851	Londres	Palácio de Cristal Exposição Internacional.
1855	Paris	Exposição Internacional.
1862	Londres	Exposição Universal.
1867	Paris	Exposição Universal, medalha de cobre.
1873	Viena de Áustria	Exposição Universal, medalha de mérito.
1876	Filadélfia	Exposição Internacional, medalha de cobre.
1878	Paris	Exposição Internacional, medalha de prata.
1889	Paris	Exposição da Associação Industrial, medalhas de prata.
1900	Paris	Exposição Universal, medalha de prata.
1908	Rio de Janeiro	Exposição Nacional Comemorativa do 1º Centenário da Abertura dos Portos do Brasil ao Comércio Internacional, grande prêmio.
1922	Rio de Janeiro	Exposição Internacional do Centenário da Independência, diploma.
1929	Barcelona	Exposição Internacional, medalha de ouro.
1929	Sevilha	Exposição Ibero-Americana, grande prêmio, medalha de ouro.
1931	Paris	Exposição Colonial Internacional, diploma especial.
1939	Nova Iorque	New York World's Fair, certificado de alto apreço.
1983	Madrid	Palácio de Cristal Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas Portuguesas</i> .
1983	Barcelona	Obra Cultural de la Caixa de Pensions Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas Portuguesas</i> .
1983	Zamora	Caja de Ahorros Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas Portuguesas</i> .
1984	Copenhaga	Rathus Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas</i> .
1984	Kolding	Museet på Koldinghus Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas</i> .
1985	Milão	Palazzo Reale <i>Il Portogallo a Milano</i> .
1985	Honolulu	Academy of Fine Arts <i>Portugal and Porcelain</i> .
1989	Valência	<i>Exposição Antológica</i> .

1990	Madrid	Exposição Itinerante <i>Tradição e Qualidade</i> .
1991	Bruxelas	Exposição Itinerante Europália.
1992	Paris	Palais des Congrès Exposição Itinerante.
1992	Amesterdão	Antiga Bolsa Exposição Itinerante.
1992	Londres	Royal College of Arts Exposição Itinerante Europália.
1992	Copenhaga	Antiga Bolsa Exposição Itinerante Europália.
1993	Washington	Exposição ICEP.
1995	Madrid	Caja de Madrid <i>Vista Alegre – II Séculos de Porcelana</i> .
1995	Nova Iorque	Exposição Retrospectiva de Mottahedeh.
1998	Brasil	Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro) Palácio do Itamaraty (Brasília) Pinacoteca do Estado de S. Paulo <i>Porcelana portuguesa – Testemunho da História</i> .
2003	São Paulo	Museu Brasileiro da Escultura (MuBE) <i>Portugal de relance – A Viagem – Encontro entre dois Povos</i> .
2005	Genebra	Museu Ariana <i>Cerâmica Portuguesa do Século XVI ao Século XX</i> .
2010	Selb	Porzellanikon <i>300 Years of Porcelain – From a King's Dream to Mass Production</i> .
2010	Limoges	Musée National de Porcelaine Adrien Dubouché <i>De Terre & de Feu – L'Aventure de la Céramique Européenne</i> .

