



# a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso primeiro Leilão do ano de 2012: **Leilão 135, dedicado à Arte Moderna e Contemporânea**.

Centrado na **pintura**, no **desenho** e na **escultura**, mas incluindo também **peças de mobiliário** e de **design**, e ainda diversas **peças de prata**, trata-se **porventura da mais significativa oferta de obras de arte desta natureza por nós apresentada até hoje ao mercado nacional e internacional**.

Abrindo com um **“Tigre” de Júlio Pomar** na capa (lote 154) o leilão inclui diversas **obras de referência de autores portugueses**, como é o caso de **Fernando Lanhas** – que tenhamos conhecimento, trata-se do primeiro óleo da sua autoria em leilão em Portugal (lote 106 b) – mas também de **Paula Rego** (lotes 100 e 156), **Vieira da Silva** (lotes 82 e 111), **António Areal** (lotes 91 e 102) ou **Carlos Botelho** (lote 110), para destacar apenas alguns exemplos.

**Eduardo Luís, João Vieira, Joaquim Rodrigo, Julião Sarmento, Júlio Resende, Mário Cesariny, Menez, Nikias Skapinakis, Cabrita Reis, Pedro Calapez entre os Portugueses; Emiliano di Cavalcanti** (contracapa; lote 96), **Arpad Szenes, André Lansky, Wifredo Lam, Penk** – sem esquecer um desenho de **Matisse** – **entre os estrangeiros**, são alguns dos nomes dos autores consagrados aqui apresentados – a listagem completa pode ser consultada nas páginas finais deste catálogo.

**A todos** quantos nos dão o gosto de visitar habitualmente as nossas exposições ou o nosso website e de participar nos nossos leilões, mas igualmente àqueles que, por uma razão ou por outra, ainda o não fizeram, ou ponderam fazê-lo pela primeira vez, **aqui fica o nosso convite para conhecer mais de perto e estreitar laços com a arte moderna e contemporânea: apareça!**

Esta é, claramente, uma **boa oportunidade**, para o crescente número de interessados, de iniciados e para quantos querem tornar-se, ou são já, verdadeiros **coleccionadores de arte moderna e contemporânea**.

Uma oportunidade também para apoiar a **Alzheimer Portugal**, instituição a favor de quem reverterá integralmente o produto da venda de 30 obras oferecidas para o efeito por diversos artistas (lotes 200 a 229): uma iniciativa meritória a que a **Cabral Moncada Leilões** tem muito gosto em se associar.

Uma nota ainda para agradecer as múltiplas referências elogiosas que a recente remodelação integral do nosso website **www.cml.pt** mereceu por parte de muitos daqueles que o frequentam: creiam que elas constituem um importante estímulo para o trabalho levado a cabo por esta equipa.

É um pedido que é também uma forma de retribuir esse bom acolhimento: pela nossa parte são e continuarão a ser sempre bem-vindas todas as informações, chamadas de atenção, sugestões – mas também as críticas construtivas – de quem frequenta os nossos leilões e de quem lê os nossos catálogos: estamos convictos que delas depende em grande medida a evolução e a permanente melhoria de qualidade que ambicionamos.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



## ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

30 de Janeiro de 2012



Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## Visite-nos em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

### Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada  
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim  
**Assessoria**  
Dr. Filipe Costa

### Catálogo/Colaboração Técnica

Luísa Perry Vidal  
Mariana Soares Mendes  
Marta Nunes  
Rui Aurélio

### Tradução

Miguel Botelho de Sousa

### Livros e manuscritos

Pedro de Azevedo

### Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

### Peritos de pratas e jóias

Henrique Correia Braga e Sofia de Ruival Ferreira

### Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

### Perito de arte oriental

Artur Ângelo

### Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

### Programação informática

Manuel Albuquerque

### Produção

**SCRIBE**  
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

### Pré-impressão e impressão

AGIR

### Informática e website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

### Data

Lisboa, Janeiro de 2012

### Depósito Legal

338753/12

CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES

leilão 135  
**arte moderna  
e contemporânea**

30 de Janeiro de 2012 • 21h30

.....  
**sessão única** • Lotes 1 a 330  
*a realizar na Cabral Moncada Leilões*  
.....

**exposição**

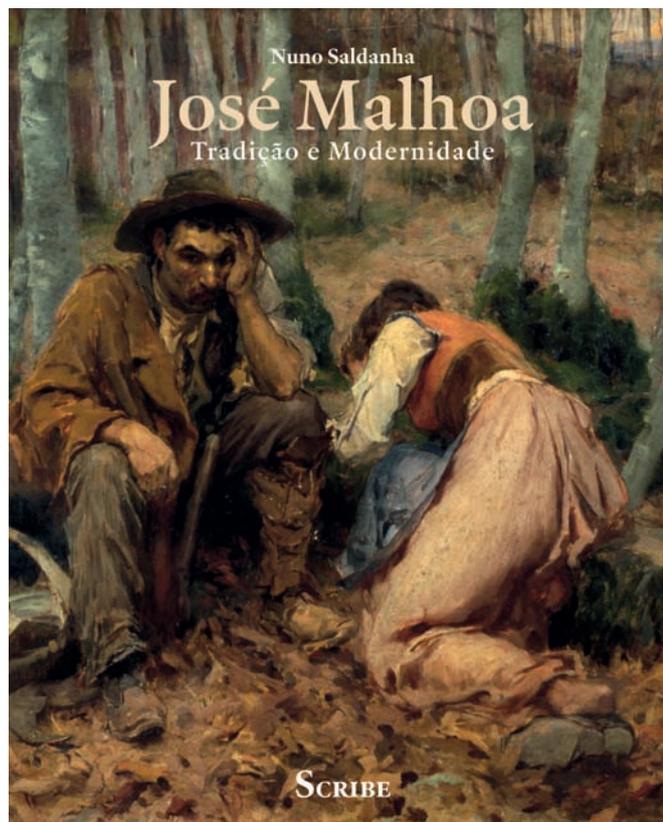
25 de Janeiro • Quarta-feira • 10h00 - 20h00  
26 de Janeiro • Quinta-feira • 10h00 - 20h00  
27 de Janeiro • Sexta-feira • 10h00 - 24h00  
28 de Janeiro • Sábado • 10h00 - 24h00  
29 de Janeiro • Domingo • 15h00 - 20h00  
.....



Lote 64

# SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.



#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** JOSÉ MALHOA

*Tradição e Modernidade*

**Autor** Nuno Saldanha

**Formato** 235 x 290 mm

**Nº páginas** 408

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa em cartolina

**PVP** € ~~39~~ € 27

(c/ portes € 34)

PARA OBTER MAIS  
INFORMAÇÕES SOBRE ESTA  
CAMPANHA CONSULTE:

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt)

ou contacte-nos

directamente:

[info@scribe.pt](mailto:info@scribe.pt)

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** BARCOS NA PINTURA

*Um mar de histórias*

**Autora** Margarida Magalhães Ramalho

**Fotografia** Vasco Cunha Monteiro

**Formato** 210 x 270 mm

**Nº páginas** 128

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa dura

**PVP** € ~~35,70~~ € 25

(c/ portes € 30)



#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** PORTUGAL NA PINTURA, Viagens na nossa Terra

PORTUGAL IN PAINTING, Travelling in our Land

**Autora** Margarida Magalhães Ramalho

**Fotografia** Vasco Cunha Monteiro

**Versão** Bilingue (Português e Inglês)

**Formato** 210 x 270 mm

**Nº páginas** 128

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa dura

**PVP** € ~~35~~ € 30

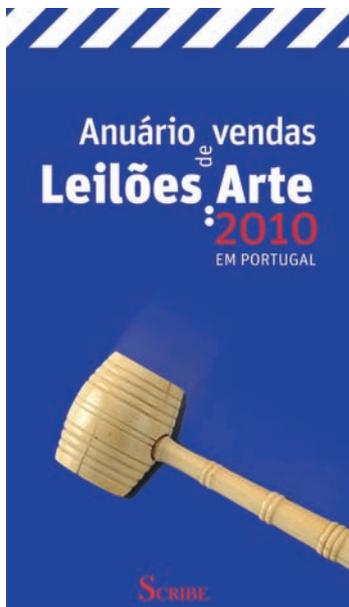
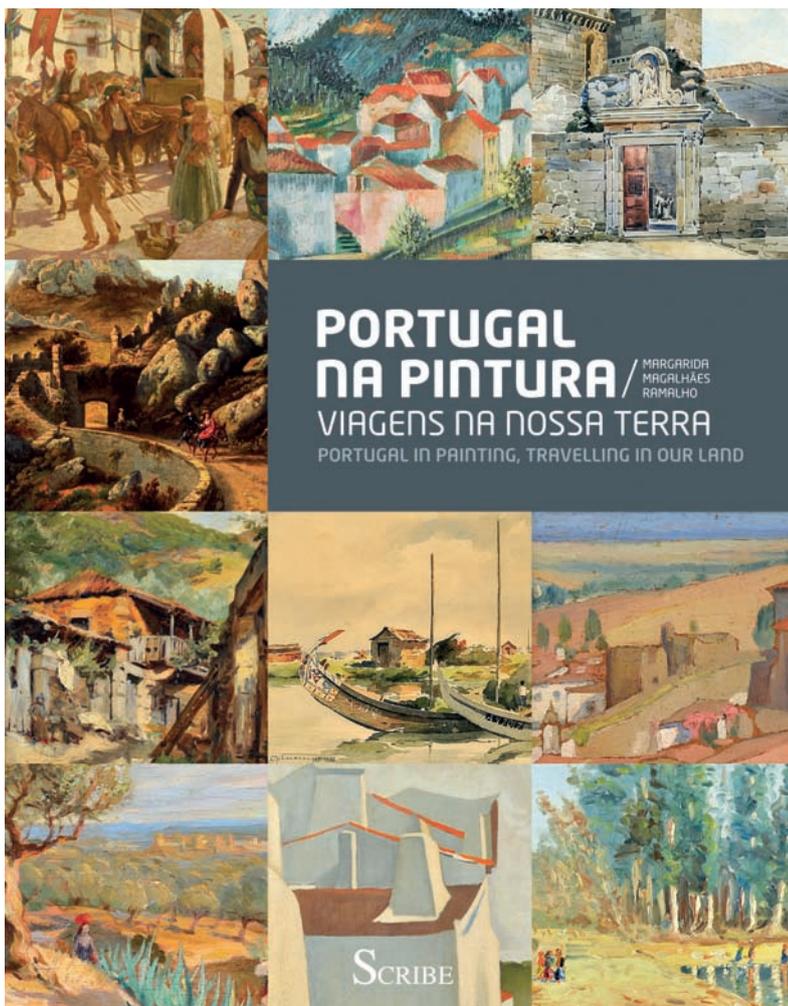
(c/ portes € 35)

**NOVIDADE!**

Seguindo o critério dos livros anteriores, *Barcos na Pintura* e *Lisboa na Pintura*, aparece agora o terceiro título desta colecção: *Portugal na Pintura, viagens na nossa Terra*.

Mais uma vez, o livro será ilustrado com pinturas, desenhos ou gravuras de paisagens portuguesas. Entre muitos outros, serão apresentadas obras de Silva Porto, Thomas de Melo Júnior, Eduarda Lapa, Jaime Murteira, Emmérico Nunes, Carlos Reis, Veloso Salgado, José Malhoa, Eduardo Viana, Tom, João Vaz, Falcão Trigo, Manuel Bentes, Abel Manta, Maluda, Aurélia de Sousa, Marques de Oliveira, Henrique Medina, Francis Smith, etc.

E porque Portugal tem sempre muito para contar, não esqueceremos as histórias, lendas ou os sempre tão apreciados excertos de literatura que nos darão a conhecer melhor as terras retratadas.



**com oferta do**  
**Anuário Leilões Arte 2010**

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** ANUÁRIO DE VENDAS

Leilões de Arte em Portugal 2010

**Formato** 135 x 240 mm

**Nº páginas** 144

**Papel** Couché 115 grs.

**Acabamento** Capa cartonada

**PVP** € 19,95 (**OFERTA**)

# SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:  
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais  
informações consulte:

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt)

ou contacte-nos  
directamente

[info@scribe.pt](mailto:info@scribe.pt)

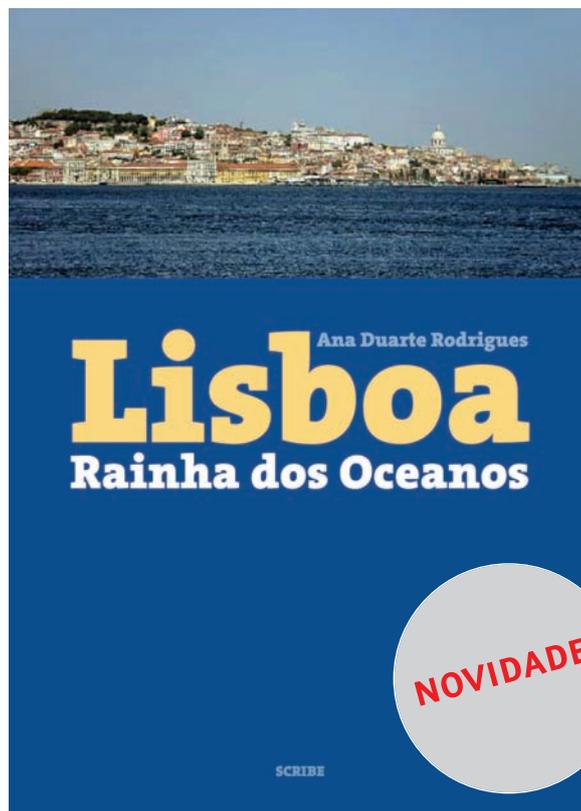
Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)



#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** LISBOA - Rainha dos Oceanos

LISBON - Queen of the Oceans

**Autora** Ana Duarte Rodrigues

**Versão** Bilingue (Português e Inglês)

**Formato** 140 x 195 mm

**Nº páginas** 112

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa em cartolina

**PVP** € 16

**Portes (Continente)** € 3

Cobrimo um período cronológico de mais de dois mil anos, Lisboa, Rainha dos Oceanos, da autoria de Ana Duarte Rodrigues, pretende ser uma lufada de ar fresco no conjunto de obras de pequeno formato dedicadas à cidade de Lisboa.

Mais de um simples roteiro, não deixa de nos guiar pela cidade de Lisboa. Mais leve e apelativo do que um texto académico, não perde por um momento

o rigor científico. Mais do que um texto, encanta-nos com as imagens apanhadas pela objectiva.

Pensado para um público vasto, este livro bilingue vem colmatar uma lacuna sentida por todos os portugueses e estrangeiros interessados em ter um livro que os acompanhasse na descoberta de Lisboa. É este o desafio. Faça-se acompanhar por Lisboa, Rainha dos Oceanos e descubra uma cidade repleta de história, património, identidade e vida.

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** MONARQUIA?

Em busca de um caminho para Portugal

**Autor** António de Sampaio e Mello

**Formato** 170 x 240 mm

**Nº páginas** 196

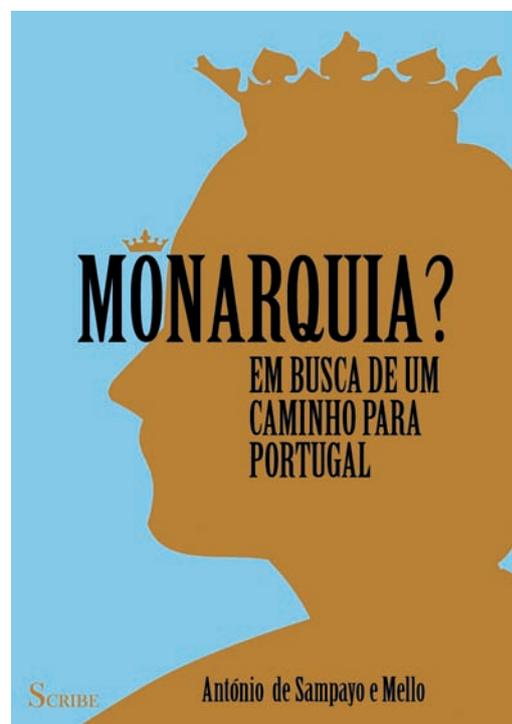
**Papel** Couché 115 grs.

**Acabamento** Capa cartonada

**PVP** € 19,45

**Portes (Continente)** € 3,50

€ 7,50 (Europa) € 15,00 (fora da Europa)



# SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Rua Miguel Lupi 12 D  
1200-725 Lisboa • Portugal  
www.scribe.pt

## JOSÉ MALHOA 1855-1933 OBRA COMPLETA / Catalogue Raisonné

No âmbito da realização do catálogo exaustivo e sistemático da obra de José Malhoa actualmente em curso, a Comissão Científica constituída para o efeito, a fim de assegurar a inclusão na obra em causa do maior número possível de trabalhos do referido Autor, vem por este meio solicitar aos Exmos. Proprietários de obras da autoria de José Malhoa que entrem em contacto com a possível brevidade com:

Rita Azevedo

**malhoa@scribe.pt / telemóvel n.º (+351) 918119513**

## JOSÉ MALHOA OBRA COMPLETA / Catalogue Raisonné

### *Breve apresentação do projecto*

A forma como a obra “José Malhoa – Tradição e Modernidade”, da autoria de Nuno Saldanha, muito recentemente editada pela SCRIBE, Produções Culturais Lda., foi recebida pelos diversos públicos a que se destina, tem um alcance que vai para além do mero sucesso editorial e financeiro de um projecto que é, e que se quer, essencialmente cultural.

Com efeito, o acolhimento que lhe foi reservado permite-nos, e nesse sentido impõe-nos, que dêmos início, desde já, ao cumprimento da projectada segunda fase deste projecto: a realização do catálogo exaustivo e sistemático das obras de José Malhoa.

Um objectivo marcadamente cultural e assumidamente ambicioso, que a qualidade, o rigor e o alcance da investigação já levada a cabo pelo Autor – a obra publicada, correspondente à sua dissertação do doutoramento, em 2006, inventariava já 1060 trabalhos artísticos (pinturas e desenhos), muitos deles até então desconhecidos (hoje a base de dados do autor ascende a 1080) – permite encarar com acrescida tranquilidade.

Uma base de reconhecida solidez, de primeira importância para a exigência da tarefa em causa, que será da responsabilidade de uma Comissão Científica composta por personalidades e entidades de indiscutível prestígio em todas as áreas envolvidas.

Para além do próprio Prof. Nuno Saldanha, e ainda na área da História de Arte, refira-se desde logo os nomes do Prof. José-Augusto França e da Prof. Raquel Henriques da Silva, orientadora da tese de doutoramento em causa; na área da peritagem de pintura – uma área fulcral numa obra desta natureza, o nome do Arq. João Teixeira, um dos mais conceituados peritos de arte portuguesa, e de Gabriel Laranjeira Lopes, perito de pintura portuguesa da Cabral Moncada Leilões; na área do restauro de pintura, o Atelier Junqueira 220, representado por Carmen Almada.

Por sua vez, a Cabral Moncada Leilões, co-fundadora e sócia da SCRIBE, Produções Culturais Lda. continuará a assegurar o seu apoio, designadamente logístico, a todo o processo.



# UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



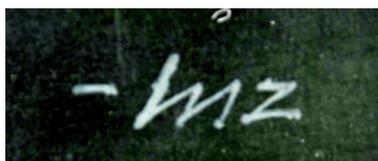
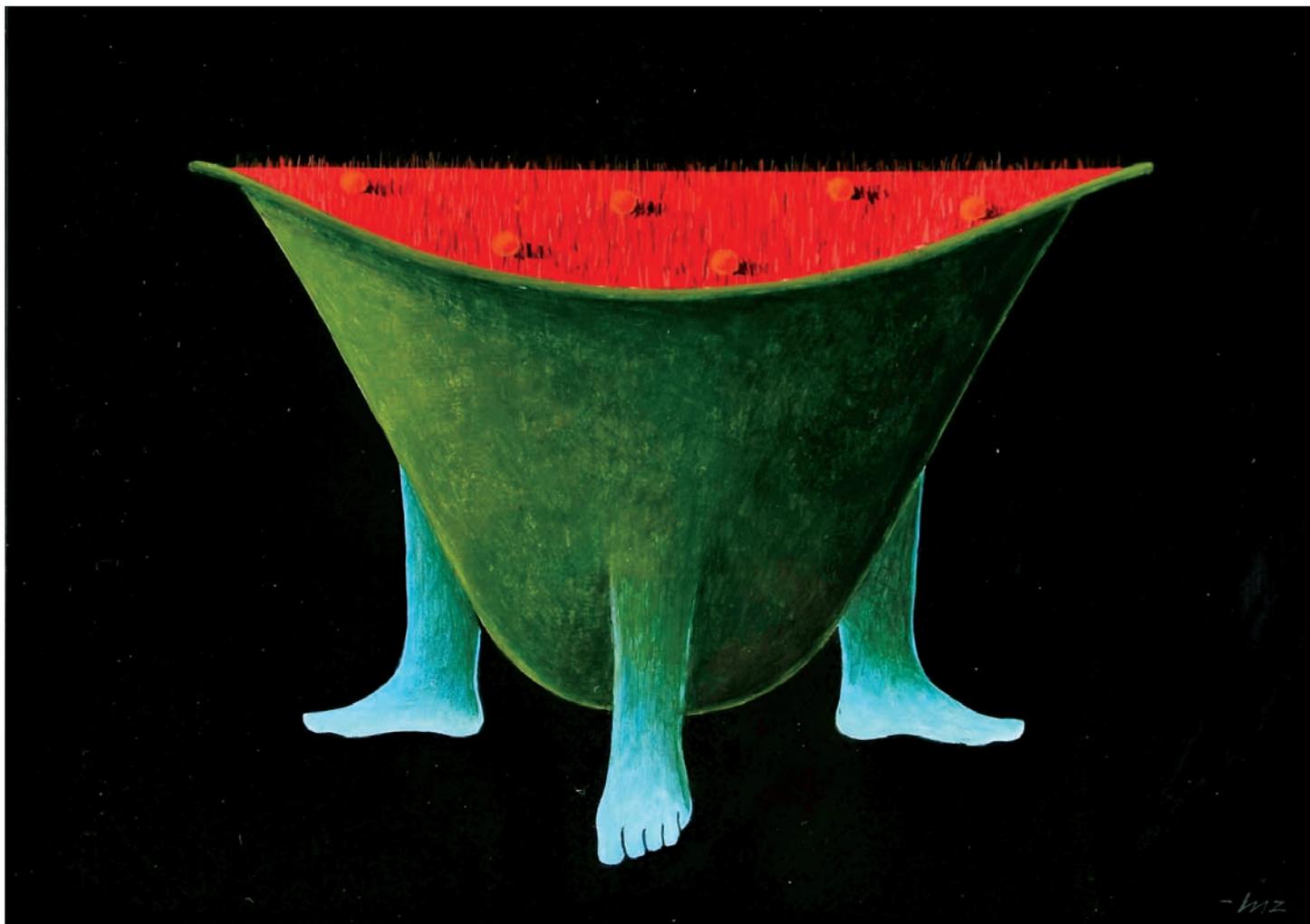
**BARCLAYS**  
PREMIER

[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

LEILÃO Nº 135 • 30 DE JANEIRO DE 2012

SESSÃO ÚNICA

.....  
**Lotes 1 a 330**



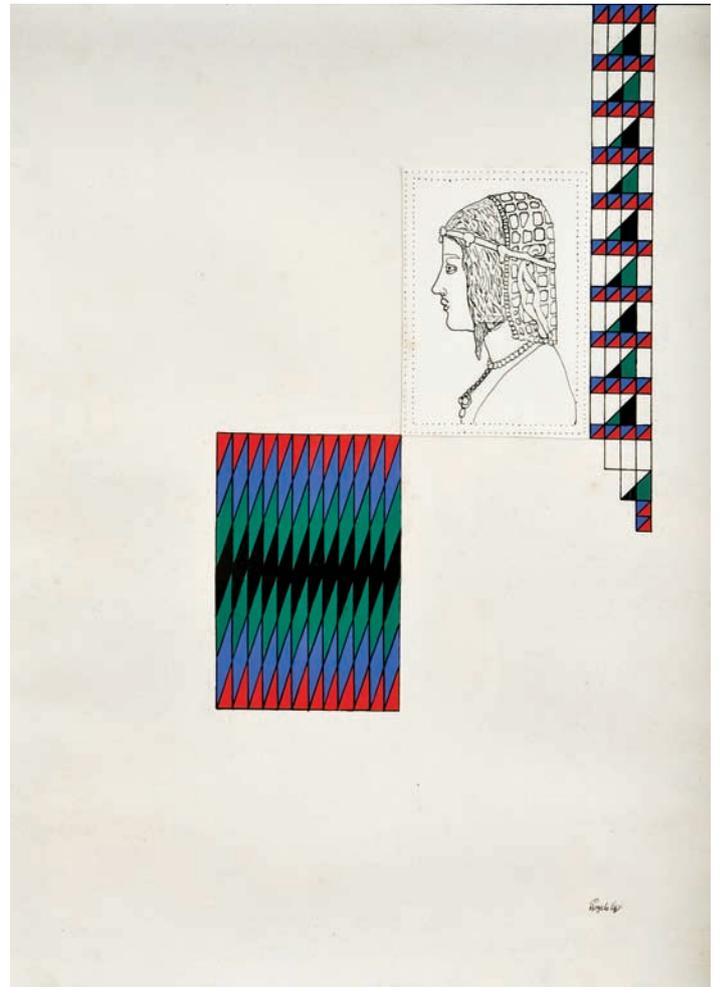
**1**  
**ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre cartão, assinado  
Dim. - 18,5 x 25,5 cm

€ 600 - 900



2  
**CARLOS CALVET - NASC. 1928,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 guache sobre papel,  
 assinado e datado de 1974  
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500



3  
**ÂNGELO VAZ - NASC. 1953,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 32 x 25 cm

€ 150 - 225



4  
**MARTINS CORREIA - 1910-1999,**  
**"DIGNIDADE POPULAR",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1988  
Dim. - 63 x 63 cm

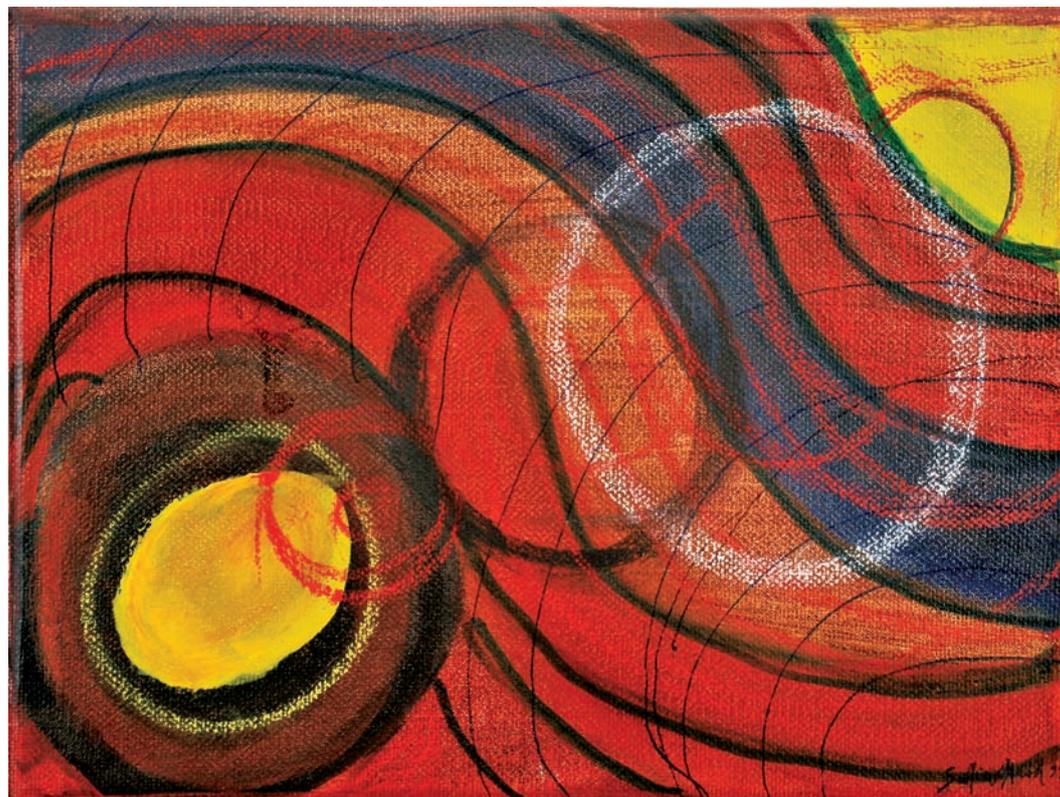
€ 2.000 - 3.000

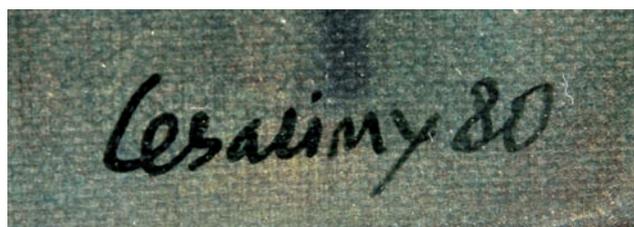
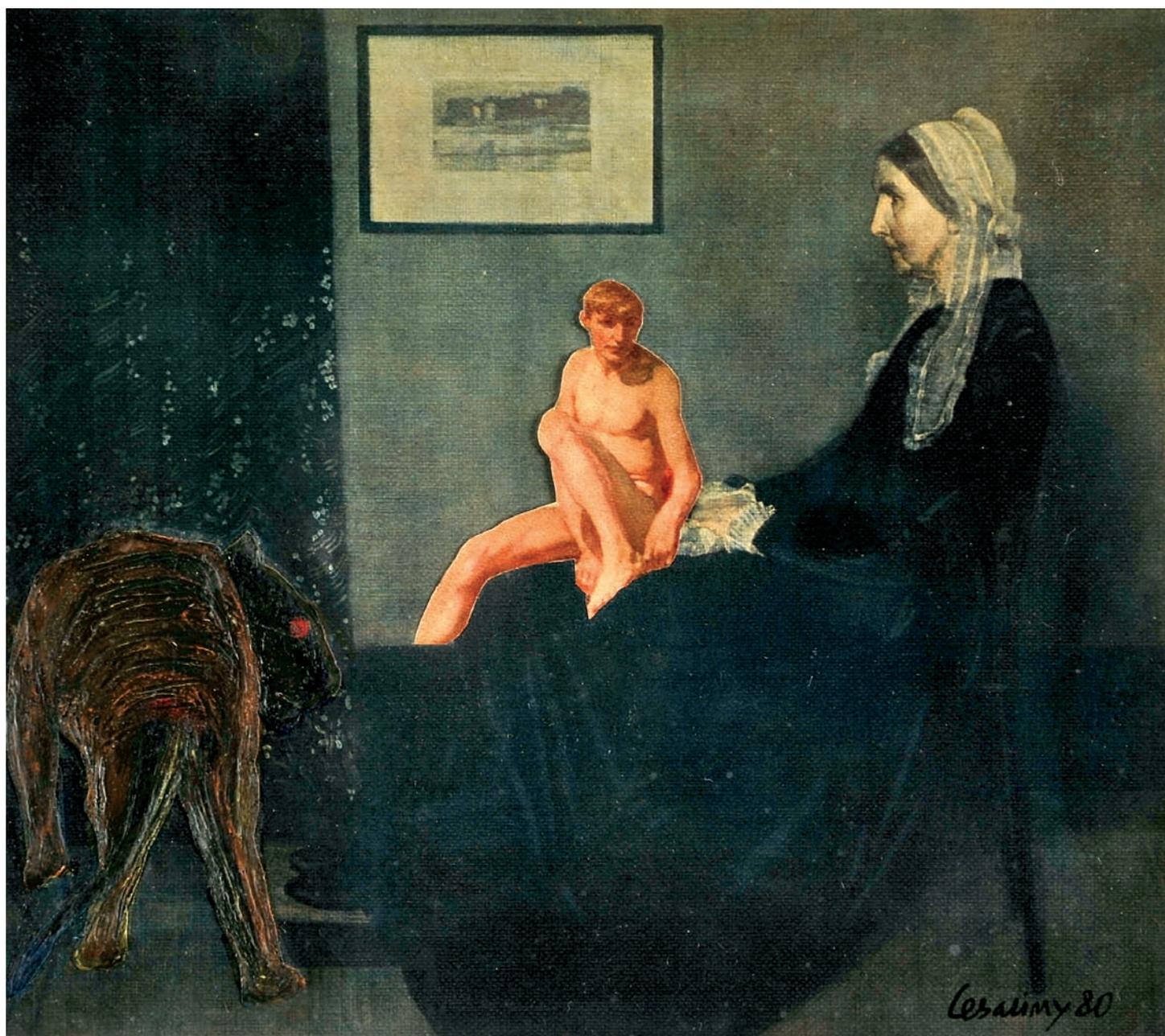


**5**  
**SOFIA AREAL**  
- NASC. 1960,  
"SEM TÍTULO",  
técnica mista  
sobre papel,  
assinada e datada  
de 1998  
Dim. - 35 x 25 cm  
€ 500 - 750



**6**  
**SOFIA AREAL** - NASC. 1960,  
"SEM TÍTULO",  
técnica mista sobre tela,  
assinada e datada de 1999  
Dim. - 18 x 24 cm  
€ 400 - 600



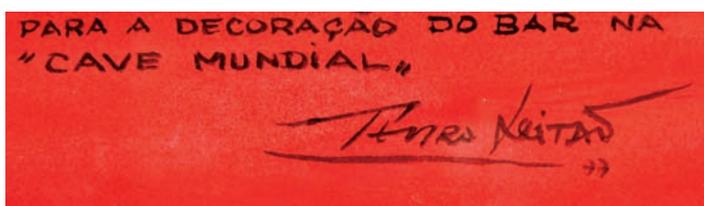


7  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
"SEM TÍTULO",

técnica mista com colagens sobre impressão em tela,  
assinada e datada de 1980

Dim. - 18 x 20 cm

€ 1.300 - 1.950



8

**PEDRO LEITÃO - 1922-2009,**

**"PROJECTO PARA A DECORAÇÃO DO BAR «CAVE MUNDIAL»",**

guache sobre papel,

assinado e datado de 1977

Dim. - 34 x 50 cm

€ 600 - 900

9

**JACINTO LUÍS - NASC. 1945,**

**"ELEVADOR DO LAVRA",**

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1988

Dim. - 100 x 81 cm

€ 1.800 - 2.700



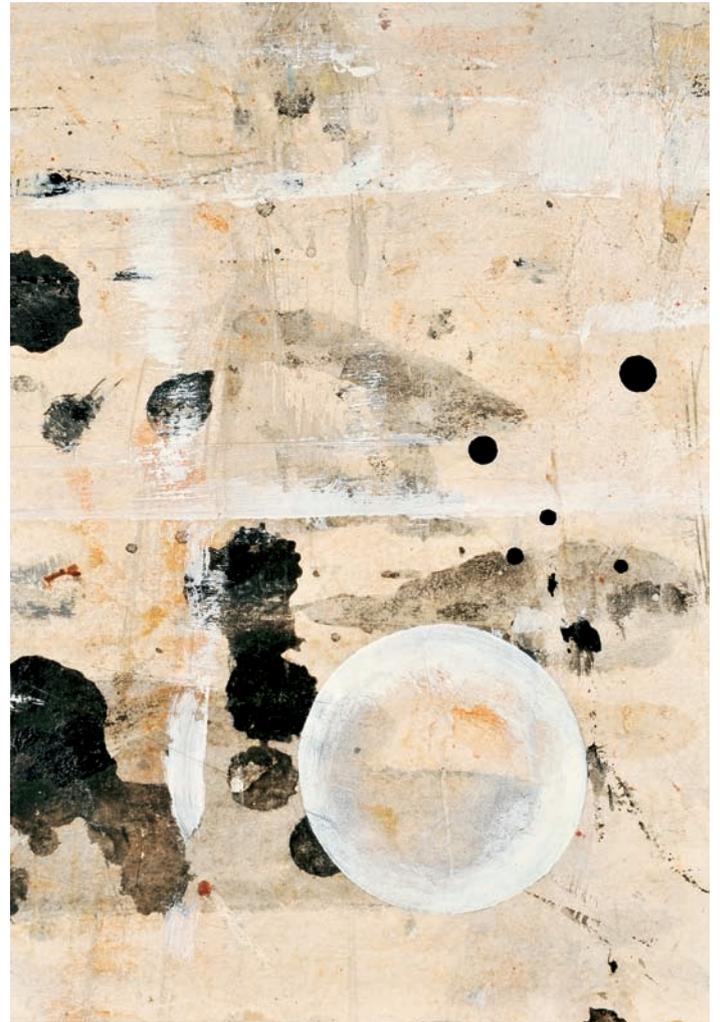




Jorge Martins  
79

**10**  
**JORGE MARTINS - NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1979, no verso  
Dim. - 15,5 x 10,5 cm

€ 500 - 750



RUI SANCHES  
2008

**11**  
**RUI SANCHES - NASC. 1954,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 2008, no verso  
Dim. - 15 x 10 cm

€ 400 - 600



12  
**MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1985  
Dim. - 28 x 38 cm

€ 2.500 - 3.750





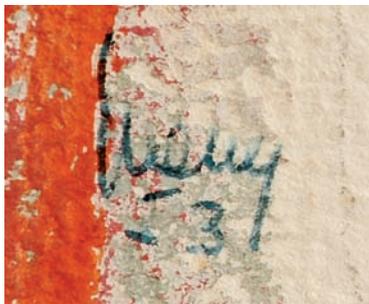
**13**  
**MALANGATANA - 1936-2011,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada  
Dim. - 19 x 15 cm

€ 1.200 - 1.800



**14**  
**MALANGATANA - 1936-2011,**  
**"SEM TÍTULO",**  
caneta sobre papel,  
assinada e datada de 1-11-2007  
Dim. - 25 x 14,5 cm

€ 400 - 600



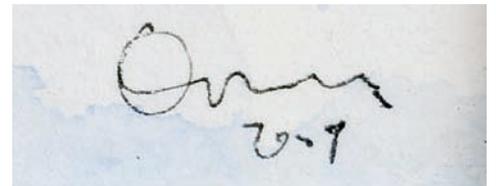
**15**  
**MENEZ - 1926-1995,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1953  
Dim. - 50 x 63 cm

€ 8.000 - 12.000



16  
**PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**  
**"VISTA DE LISBOA - CAPELA DE SANTO AMARO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 2009  
Dim. - 44 x 49 cm

€ 900 - 1.350





17  
**MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre cartão,  
assinado e datado de 1980  
Dim. - 13 x 9 cm

€ 1.900 - 2.850



Abril 00  
C. pinheiro

18

**COSTA PINHEIRO - NASC. 1932,**

**"NAVEGADORES (INFANTE D. HENRIQUE E OS OUTROS - D. JOÃO II)",**

tinta da China sobre papel,

assinada e datada de Abril de 2000

Nota: acompanhada por certificado de autenticidade assinado pelo Autor, datado de 4.05.2011.

Dim. - 29 x 41,5 cm

€ 2.000 - 3.000

19

**ALMADA NEGREIROS**

**- 1893-1970,**

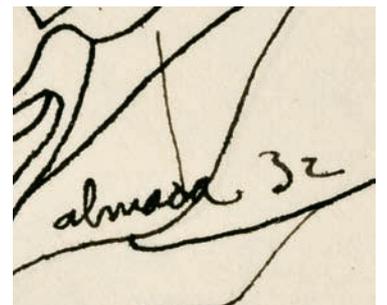
**"DOCUMENTÁRIO UFA",**

tinta da China sobre papel,

assinada e datada de 1932

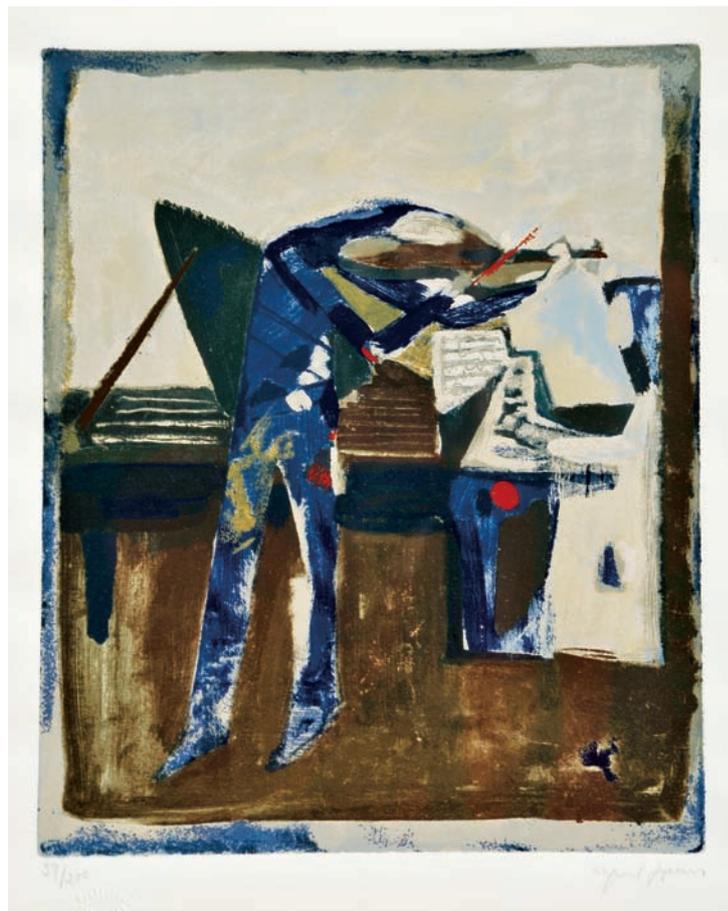
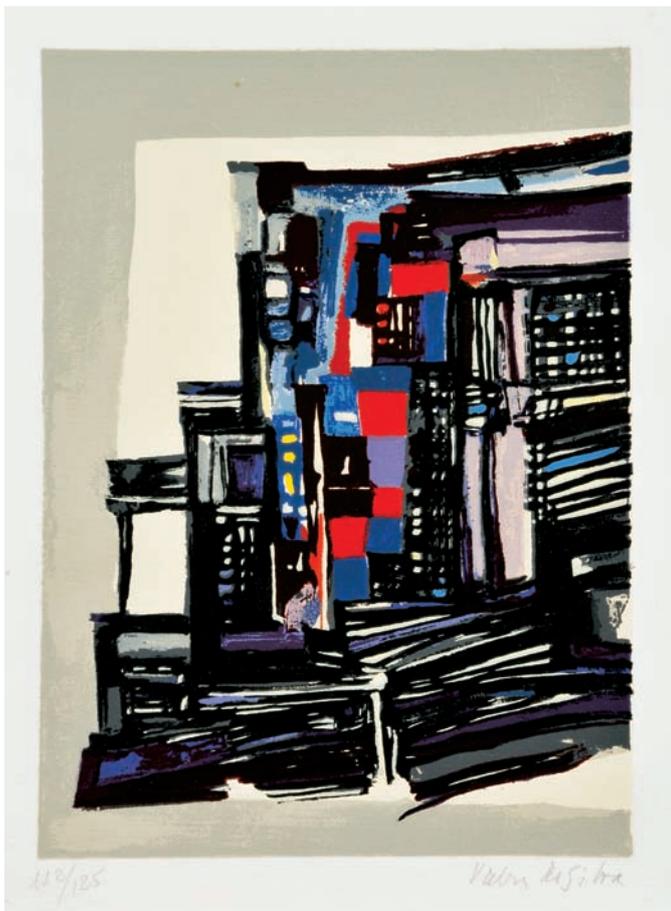
Dim. - 31 x 25 cm

€ 4.000 - 6.000





Documentario UFA — Maneira como as raparigas portuguesas recebem os artigos de cinema na capital do pais



Vieira da Silva

arpad szenes

**20**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 serigrafia sobre papel,  
 assinada, numerada 112/125  
 Dim. - 28 x 21 cm

€ 300 - 450

**21**  
**ARPAD SZENES - 1897-1985,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 serigrafia sobre papel,  
 assinada, numerada 39/200  
 Dim. - 36 x 30 cm

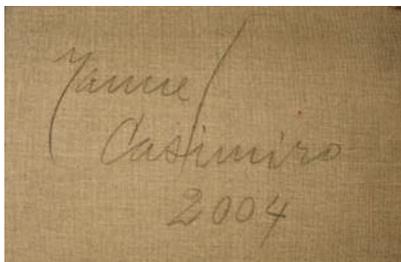
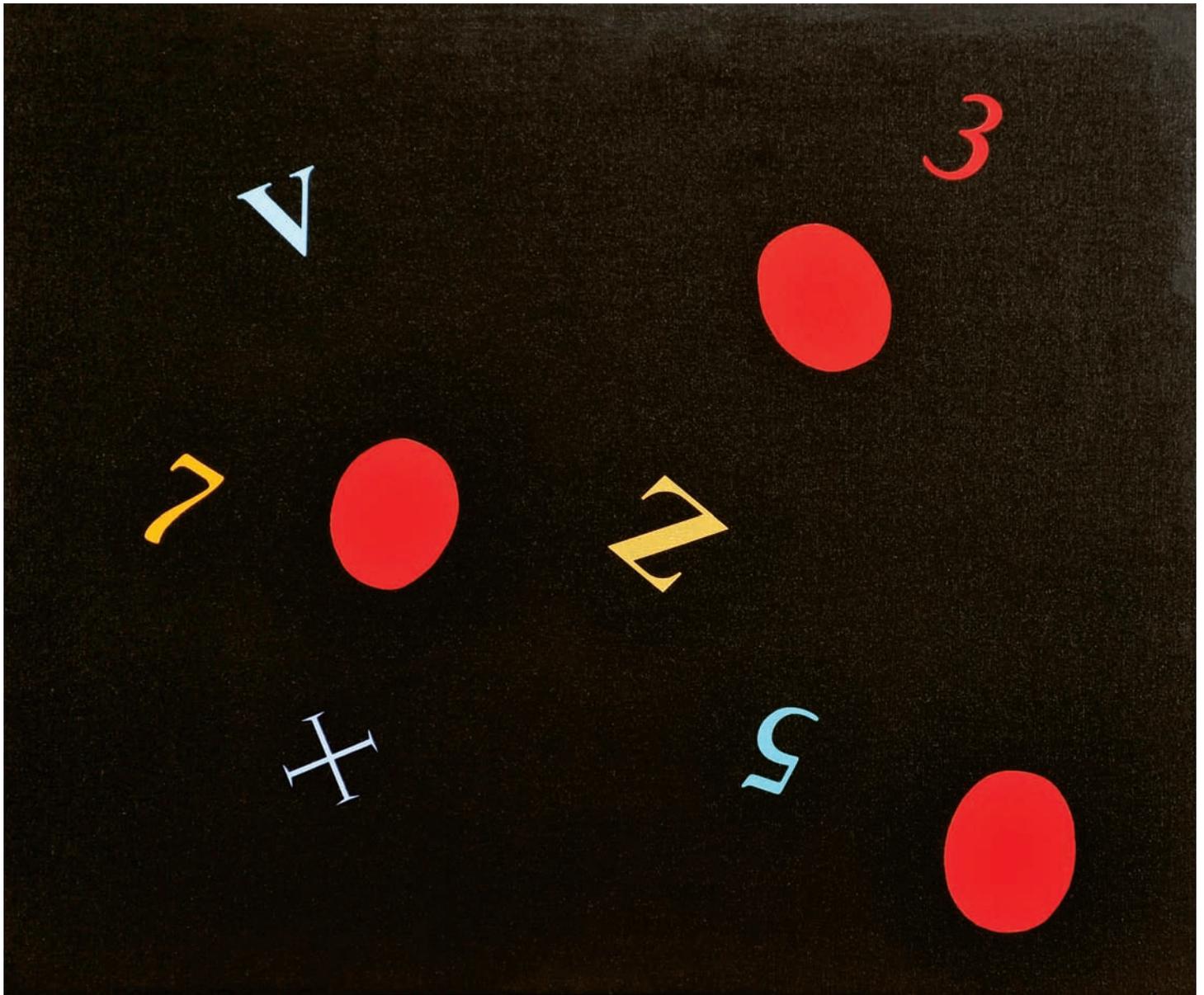
€ 300 - 450

**22**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista com néon sobre mdf, assinada  
 Dim. - 71 x 58 cm

€ 6.000 - 9.000





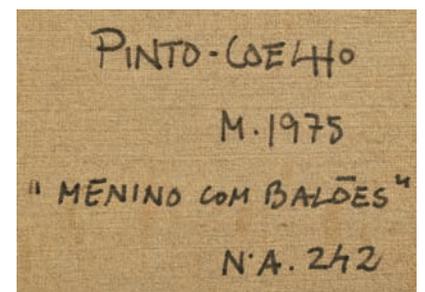


**23**  
**MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 2004, no verso  
 Dim. - 54 x 65 cm

€ 800 - 1.200

**24**  
**LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,**  
**"MENINO COM BALÕES",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado, assinado e datado de 1975, no verso  
 Dim. - 65 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000





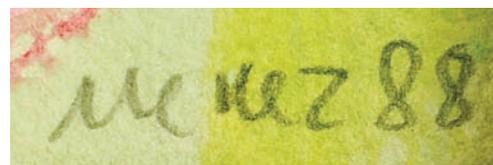
Pedro Cozjo





25  
**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado  
 Dim. - 60 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500



26  
**MENEZ - 1926-1995,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 guache sobre papel,  
 assinado e datado de 1988  
 Dim. - 30 x 39 cm

€ 8.000 - 12.000

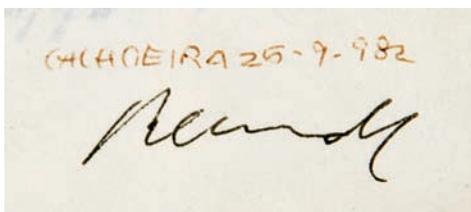


27  
**MARIA KEIL**  
- NASC. 1914,  
"PEQUENA SEREIA  
APANHADA NA REDE",  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada  
de 10-10-2007,  
no verso  
Dim. - 14,5 x 10 cm  
€ 200 - 300

28  
**RICARDO PAULA - NASC. 1964,**  
"MENINOS NA PRAIA",  
técnica mista sobre k-line,  
assinada e datada de 2007  
Dim. - 20 x 100 cm

€ 600 - 900





29  
**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**  
**"SEM TÍTULO",**  
lápiz de cor sobre papel,  
assinado e datado da Madeira - 25-9-1982  
Dim. - 15 x 21 cm

€ 1.200 - 1.800

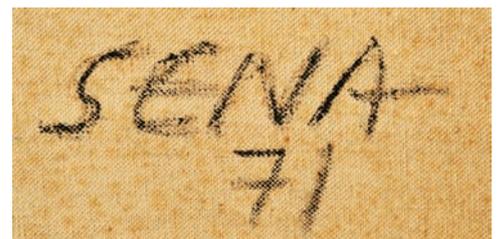


**30**  
**MÁRIO ELOY (FILHO) - 1929-1975,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado  
 Dim. - 90 x 120 cm

€ 500 - 750

**31**  
**ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1971, no verso  
 Dim. - 120 x 91 cm

€ 3.000 - 4.500









**32**  
**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre papel,  
 assinado e datado de 1982  
 Dim. - 100 x 68 cm

€ 3.000 - 4.500



**33**  
**LINDSTRÖM - 1925-2008,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre papel,  
 assinado  
 Dim. - 53 x 72 cm

€ 9.000 - 13.500





34  
**COSTA PINHEIRO**  
 - NASC. 1932,  
 "DUAS FIGURAS",  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada  
 de 23-10-2009  
 Dim. - 10 x 15 cm € 500 - 750



35  
**PEDRO CALAPEZ**  
 - NASC. 1953,  
 "SEM TÍTULO",  
 acrílico sobre papel,  
 assinado e datado  
 de 2007, no verso  
 Dim. - 10 x 15 cm  
 € 400 - 600





CARGALEIRO

36  
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,  
"SEM TÍTULO",  
guache sobre cartão,  
assinado e datado de 1974  
Dim. - 28,5 x 19,5 cm

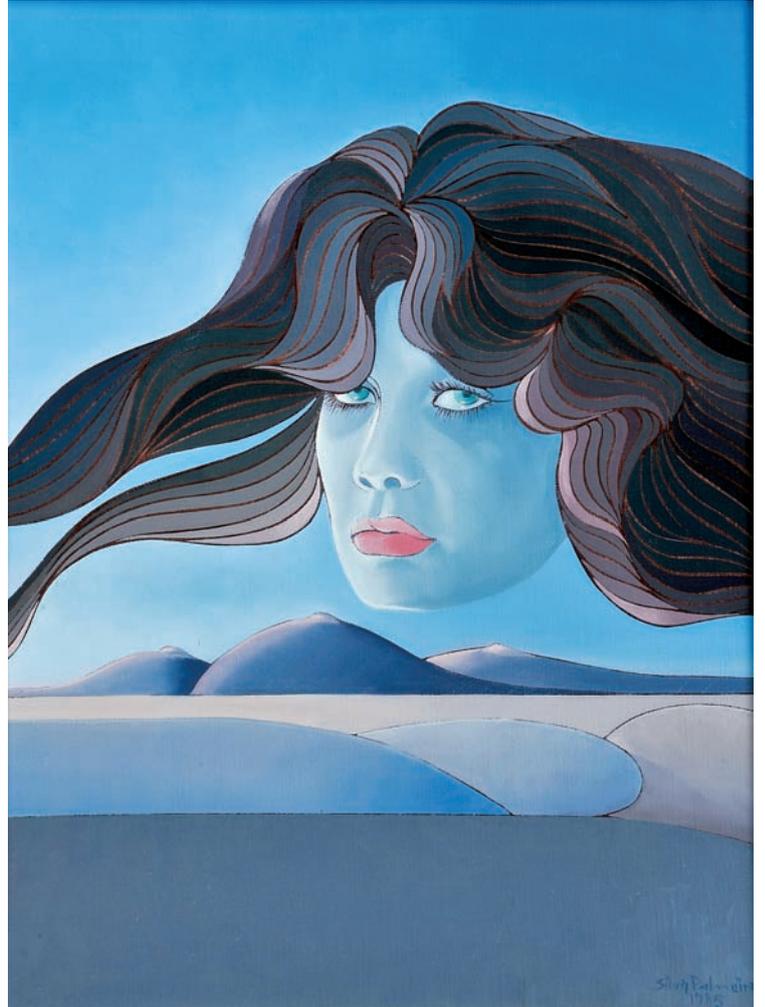
€ 3.000 - 4.500



SILVA PALMEIRA 2001

**37**  
**SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,**  
**"NU FEMININO",**  
óleo sobre tela,  
pequenos defeitos,  
assinado e datado de 2001  
Dim. - 90 x 60 cm

€ 400 - 600



Silva Palmeira  
1985

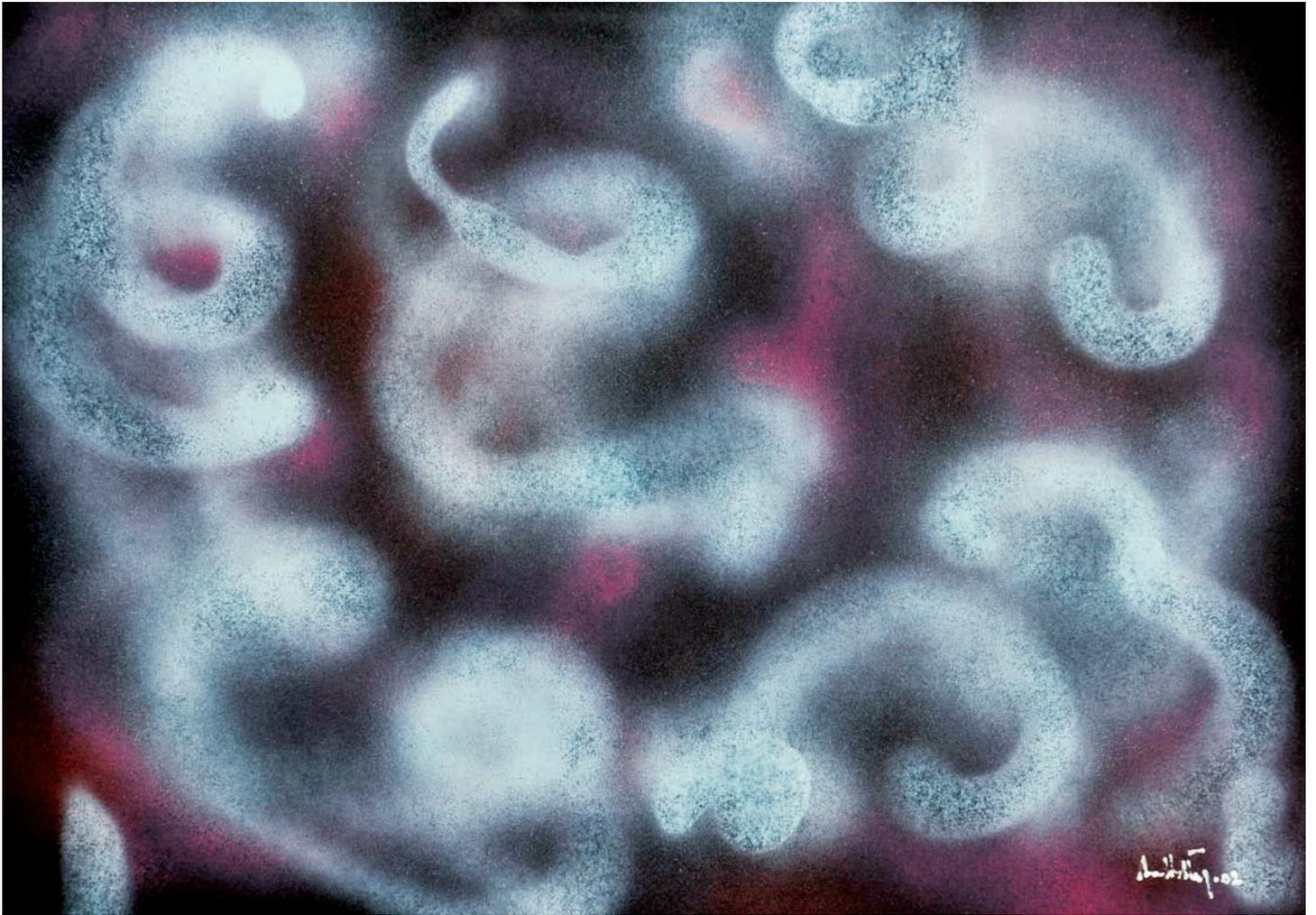
**38**  
**SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,**  
**"A GUARDIÃ DA NOITE",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1985  
Dim. - 61 x 46 cm

€ 300 - 450



**39**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1990  
Dim. - 70 x 50,5 cm

€ 2.500 - 3.750



**40**  
**ANA HATHERLY - NASC. 1929,**  
**"NEOGRAFFITI",**  
 spray sobre cartolina,  
 assinado e datado de 2002  
 Dim. - 35 x 49,5 cm

€ 600 - 900

**41**  
**NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**  
**"MENIR",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1992  
 Dim. - 65 x 49 cm

€ 4.000 - 6.000







**42**  
**BANCO,**  
nogueira,  
laterais gomados, assento estofado,  
português, séc. XX (2º quartel)  
Dim. - 42 x 44 x 36 cm

€ 150 - 225

**43**  
**CAMA,**  
mogno,  
cabeceira e pés almofadados com marchetaria  
de pau-santo e pau-cetim,  
portuguesa, séc. XX (meados)  
Dim. - 98 x 195 x 138,5 cm

€ 600 - 900





**44**

**SECRETÁRIA,**

marchetaria de mogno e pau-rosa,  
base e pés com aro em bronze, trave revestida a pele,  
Europa, séc. XX (2º quartel)

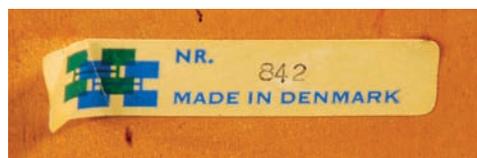
Dim. - 80 x 200 x 72,5 cm

€ 1.200 - 1.800



**45**  
**CADEIRÃO DE ORELHAS COM REPOUSO PARA PÉS,**  
madeira estofada a tecido cor de mostarda,  
português, séc. XX (anos 50),  
pequenos defeitos  
Dim. - 100 x 90 x 94 cm

€ 350 - 525



**45 a)**  
**CADEIRA DE SECRETÁRIA,**  
teca, assento e costas estofados a pele,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),  
marcada com etiqueta numerada 842, modelo de Erick Buck  
Dim. - 76 x 60 x 51 cm

€ 500 - 750

**46**  
**SECRETÁRIA,**  
pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 75 x 150 x 80 cm

€ 1.200 - 1.800



**47**

**CONJUNTO DE TRÊS MESAS**

**DE ENCAIXAR,**

pau-santo e folheado

de raiz de pau-santo,

dinamarquesas,

séc. XX (anos 60)

Dim. - 49 x 59 x 41 cm

€ 400 - 600



**48**

**CARRINHO DE CHÁ,**

pau-santo e folheado

de raiz de pau-santo,

pés com rodízios,

dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 61 x 70 x 47,5 cm

€ 400 - 600



**49**

**MESA DE CASA DE JANTAR,**

pau-santo e folheado de pau-santo, uma tábua de extensão,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),  
tábua de extensão posterior, pequenos defeitos,  
modelo de Kai Kristiansen (Nasc. 1916)  
Dim. - 73 x 119 cm (fechada)

€ 600 - 900





**50**  
**BANCO COMPRIDO,**  
 carvalho,  
 assento estofado a pele de vaca e vidro pintado de dourado e negro,  
 pés em metal lacado de negro,  
 português, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos  
 Dim. - 38 x 142 x 38 cm € 150 - 225

**51**  
**MESA DE FRENTE DE SOFÁ,**  
 carvalho,  
 centro do tampo com composição "Pinhas",  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 32,5 x 130 x 80 cm € 500 - 750





**52**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
teca,  
estofa verde,  
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos,  
modelo *BOOMERANG* de Alfred Christensen  
Dim. - 82 x 45 x 40 cm

€ 600 - 900



**53**  
**PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,**  
estofa cor de laranja  
e estampado,  
portugueses, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos  
Dim. - 80 x 74 x 69 cm  
€ 250 - 375

**54**  
**SIDEBORD,**  
pau-santo e folheado  
de pau-santo,  
interior com gavetas  
de faqueiro e prateleiras,  
Europa, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos  
Dim. - 78 x 210 x 49 cm  
€ 450 - 675



55

**MESA,**

metal cromado,  
tampo em vidro,  
Europa, séc. XX  
(anos 70),  
pequena falha no vidro,  
falta das ventosas e de  
uma tampa redonda  
cromada

Dim. - 71 x 160 x 80 cm

€ 400 - 600



55 a)

**MESA DE FRENTE  
DE SOFÁ,**

teca e folheado  
de raiz de teca,  
tampo superior  
em vidro, aplicações  
em metal cromado,  
pés com rodízios,  
inglesa, séc. XX  
(anos 60)

Dim. - 51 x 122 x 52 cm

€ 400 - 600



**56**

**COSTUREIRA,**

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,  
gaveta, cesto em verga abrindo em ambos os sentidos,  
pés com rodízios,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 64 x 66 x 42 cm

€ 450 - 675

**57**

**MESA DE FRENTE DE SOFÁ,**

folheado de raiz de pau-santo,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 50 x 170 x 70 cm

€ 400 - 600





**58**

**PAR DE SOFÁS DE BRAÇOS,**

pau-santo,

assentos e costas com almofadas estofadas a negro,

dinamarqueses, séc. XX (anos 60),

modelo de Ole Wanscher (1903-1985)

Dim. - 71 x 67,5 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000



**59**  
**MESA REDONDA BAIXA,**  
folheado de raiz de pau-santo,  
alemã, séc. XX (anos 60),  
marcada HOHNERT, STIL  
- ARBEITSKREIS DEUTCHE STIL MOBLE  
Dim. - 49 x 110 cm

€ 400 - 600



**60**  
**CARRINHO DE CHÁ**  
**ARTICULADO,**  
pau-cetim e folheado  
de raiz de pau-cetim,  
pés com rodízios, inglês,  
séc. XX (anos 60)  
Dim. - 67 x 77 x 38 cm  
€ 350 - 525



**61**

**MESA DE CASA DE JANTAR  
E CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
pau-santo e folheado  
de raiz de pau-santo,  
duas tábuas de extensão,  
cadeiras com assentos estofadas,  
dinamarquesas,  
séc. XX (anos 60)

*Dim. - 73,5 x 200 x 111 cm (mesa);  
77 x 48 x 50 cm (cadeira)*

€ 1.900 - 2.850



62

**MESA DE FRENTE DE SOFÁ,**

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 54 x 145 x 60 cm

€ 300 - 450



63

**CONJUNTO DE TRÊS MESAS  
DE ENCAIXAR "G-PLAN",**

teca,  
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)

Dim. - 49 x 53,5 x 43,5 cm

€ 300 - 450



**64**

**ESTANTE GIRATÓRIA,**  
pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 114 x 50 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250





**66**

**APARADOR,**

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 79 x 200 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000

**65**

**ARMÁRIO LOUCEIRO,**

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 176 x 100 x 45 cm

€ 650 - 975



67

**ANTÓNIO SENA DA SILVA - 1926-2002,**

**CADEIRA DE ESCOLA "SENA",**

faia e contraplacado de faia,

modelo desenhado em colaboração com Leonor Álvares de Oliveira.

Nota: a primeira edição foi fabricada na Olaio, em 1972, e a segunda na FOC, em 1988, em colaboração com Gastão Machado.

Dim. - 65 x 41 x 42 cm

€ 200 - 300



68

**MESA,**

folheada a raiz de noqueira,

pele negra com ferros a ouro e filetes em metal dourado,

Espanha, séc. XX,

desgaste na pele, pequenos defeitos

marcada BREZOS - MADRID

Dim. - 75 x 300 x 115 cm

€ 2.100 - 3.150



69

**ARMÁRIO LIVREIRO,**  
pau-santo e folheado  
de raiz de pau-santo,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 176 x 100 x 45 cm

€ 600 - 900



70

**CAMISEIRO,**  
pau-santo e folheado  
de raiz de pau-santo,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 108 x 90 x 45 cm

€ 850 - 1.275

71

**PAR DE CADEIRAS,**

estrutura em alumínio,  
assento e costas estofado  
e tecido, sinais de uso,  
modelo de HERMAN MILLER - 938-138  
Dim. - 82 x 51 x 52 cm

€ 500 - 750



72

**PAR DE CADEIRAS,**

estrutura em alumínio,  
assento de costas estofado  
e tecido, sinais de uso,  
modelo de HERMAN MILLER - 938-138  
Dim. - 82 x 51 x 52 cm

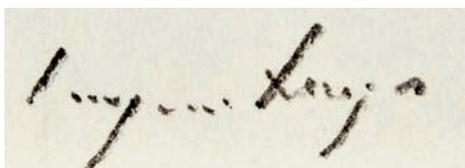
€ 500 - 750



**73**  
**MESA ARTICULADA "PLANO TABLE",**  
ferro cromado e plástico branco,  
italiana, séc. XX (anos 70),  
pequenos defeitos,  
modelo de Giancarlo Piretti (Nasc. 1940) para CASTELLI  
Dim. - 72,5 x 114 cm

€ 600 - 900





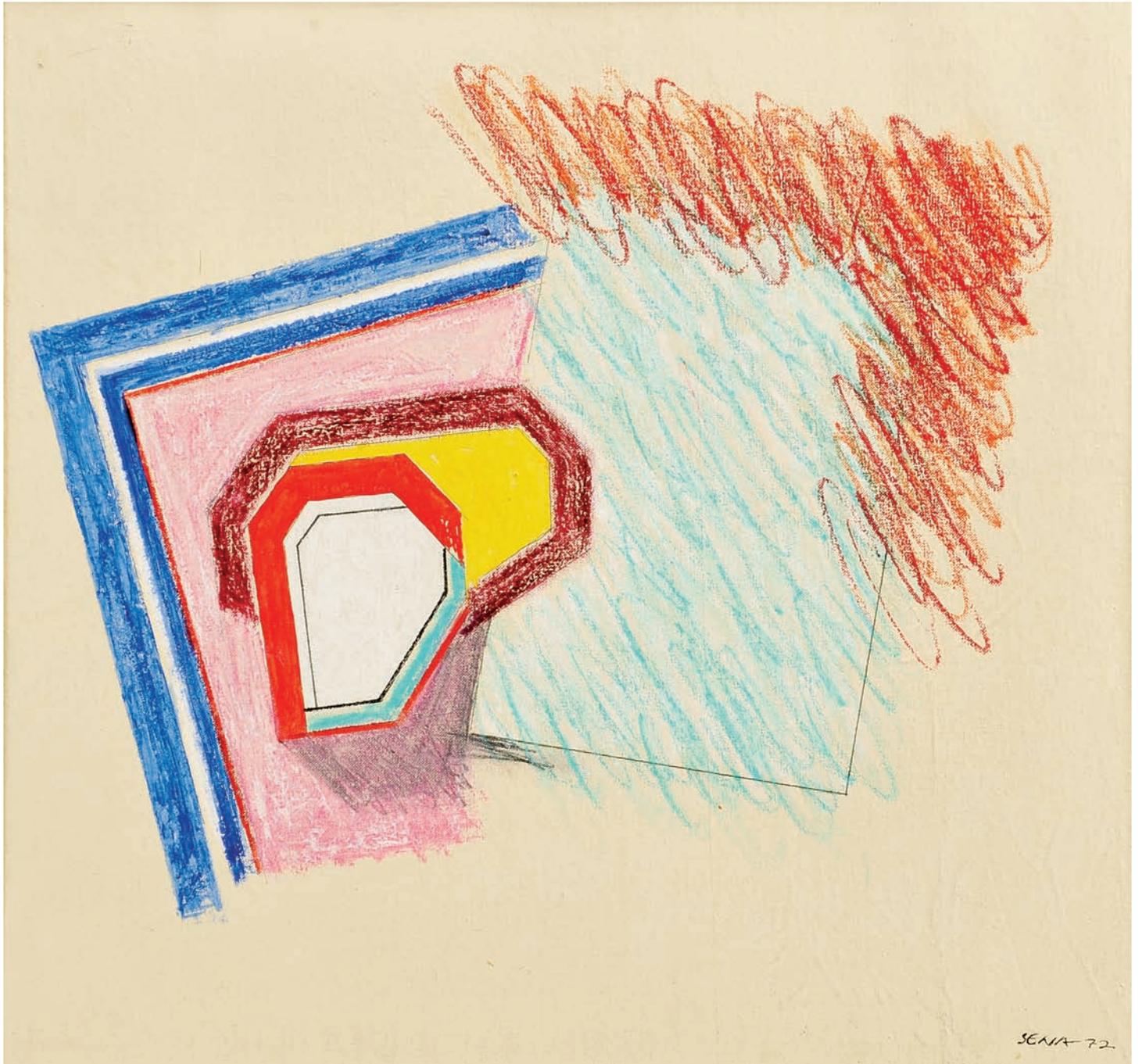
**74**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 tinta da China e aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 20,5 x 28 cm

€ 900 - 1.350

**75**  
**ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1972  
 Dim. - 57 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500







Este trabalho é da autoria  
de Joaquim Rodrigo  
Sofia Agrela  
28/10/2006

**75 a)**  
**JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
não assinado  
Nota: autenticado no verso por Sofia Agrela a 28-10-2006.  
Dim. - 20 x 26 cm

€ 1.500 - 2.250

**75 b)**  
**PEDRO CASQUEIRO - NASC. 1959,**  
**"SEM TÍTULO",**

técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1986, no verso  
Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em PINHARANDA, João Lima - "O declínio das vanguardas: dos anos 50 ao fim do milénio", in PEREIRA, Paulo (Direcção) - "História da Arte Portuguesa", volume III, Círculo de Leitores, Lisboa, 1995, p. 625. Integrou a exposição "Pedro Casqueiro" realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Junho de 1997, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 56-57, nº 16; e integrou a exposição "Pedro Casqueiro", Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de São Tiago, Funchal, 1998, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 21.  
Dim. - 170 x 150 cm

€ 14.000 - 21.000

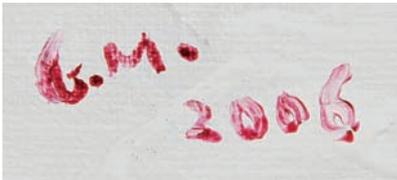
Pedro Casqueiro.  
86





76  
**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**  
"PERDIZ", óleo sobre tela, assinado e datado de 2006  
Nota: acompanhado de fotografia com autenticação manuscrita da Autora no verso, datada de 28-03-2007.  
Dim. - 20 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



77  
**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**  
"PERDIZ",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 2006  
Dim. - 20 x 50 cm

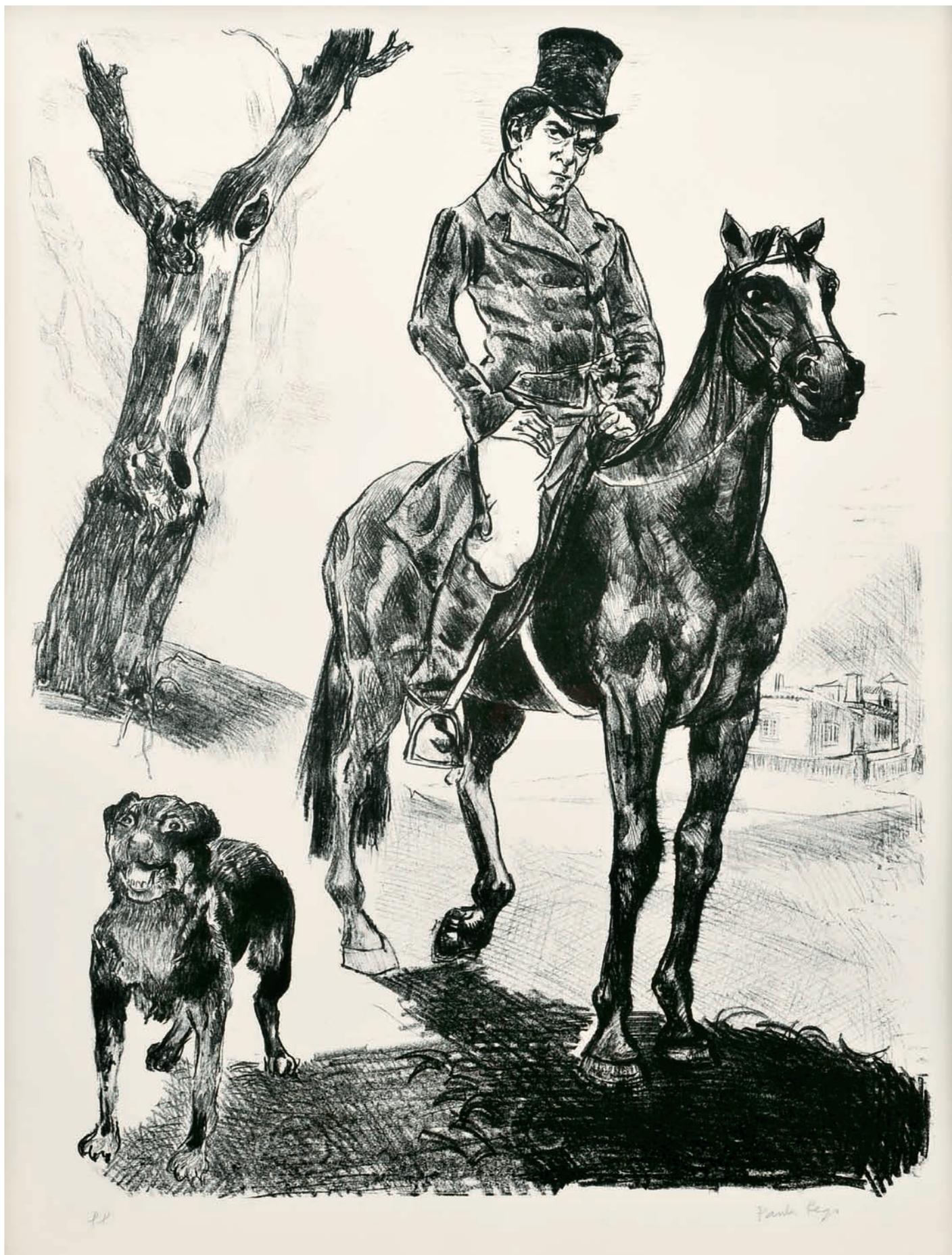
€ 2.000 - 3.000





**78**  
**D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1950  
Dim. - 46 x 61 cm

€ 20.000 - 30.000





**79**  
**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**"MR. ROCHESTER",**

litografia sobre papel, assinada, Prova de Artista  
Nota: obra da série "Jane Eyre", estampa nº 6 de "Jane Eyre - The Guardians",  
catalogada e reproduzida em ROSENTHAL, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica  
completa", Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004, pp. 175, 190-191 e 283, cat. nº 206,  
onde se encontra datada de 2002.  
Dim. - 89,5 x 67 cm

€ 1.800 - 2.700

**80**  
**JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**  
**"KINDER SPIEL #224",**

acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2-4-1983, no verso  
Dim. - 30 x 40 cm

€ 4.000 - 6.000



C. Martins 2004



8o a)  
**CLARA MARTINS - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 2004  
 Dim. - 145 x 110 cm

€ 800 - 1.200



8o b)  
**MANUEL JOÃO VIEIRA - NASC. 1962,**  
**"A CIDADE EMPESTADA",**  
 óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,  
 assinado  
 Dim. - 106 x 124 cm

€ 2.000 - 3.000



PINTO - COELHO

**81**  
**LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,**  
**"SENHORA COM TURBANTE",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1982, no verso  
 Dim. - 50 x 61 cm

2.000 - 3.000

**82**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"COMPOSITION",**  
 guache sobre papel,  
 assinado

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné da Autora  
 - "Vieira da Silva - Catalogue Raisonné", Skira, Paris, 1994, p. 371, nº 1837,  
 onde se encontra datada de 1962.

Dim. - 67 x 67 cm

€ 50.000 - 75.000

Vieira da Silva





Pedro Portugal  
1987

**83**  
**PEDRO PORTUGAL - NASC. 1963,**  
**"SEM TÍTULO",**  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 1987, no verso  
Dim. - 34 x 50 cm

€ 800 - 1.200

**84**  
**A. R. PENCK - NASC. 1939,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado

Nota: carimbo no verso da GALERIE MODERNE SILKEBORG - DANMARK.

Dim. - 40 x 30 cm

€ 9.000 - 13.500





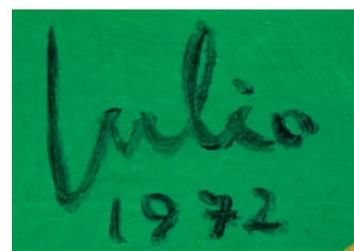


Lourdes Castro ep. d'a

**85**  
**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**  
**"SEM TÍTULO",**  
rodhoid rosa,  
assinado, marcado Prova de Artista  
Dim. - 39 x 27,5 cm

€ 1.400 - 2.100

**86**  
**JÚLIO DOS REIS PEREIRA**  
**- 1902-1983,**  
**"LUA ARLEQUIM",**  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1972  
Dim. - 54 x 45 cm € 3.500 - 5.250







pat andrea 1970  
 (ass. in. Noves / Provence)

**87**  
**PAT ANDREA - NASC. 1942,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de Noves, Provence - 1970  
 Dim. - 50 x 65 cm

€ 600 - 900

**88**  
**JOÃO VIEIRA - 1934-2009,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre papel,  
 assinado e datado de 2009  
 Dim. - 70 x 45 cm

€ 6.000 - 9.000

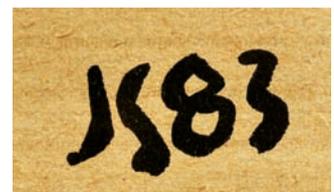






89  
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,  
"ORILVA # 247",  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1983  
Dim. - 31 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700



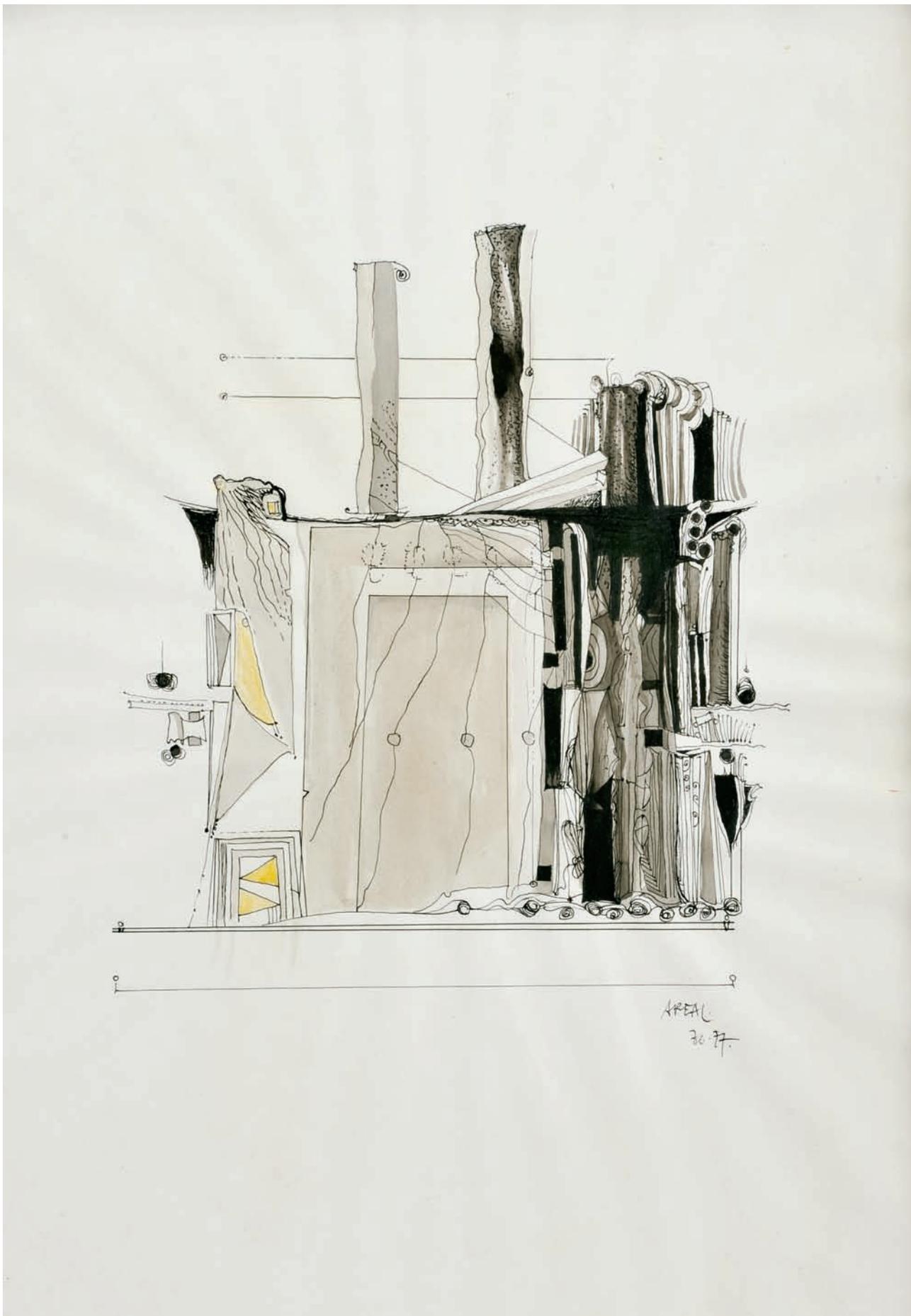


90  
**WIFREDO LAM - 1902-1982,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado

Nota: obra reproduzida no *Catálogo Raisonné do Autor - "Wifredo Lam: Catalogue Raisonné of the Painted Work. Volume II - 1961-1982, Acatos, Lausanne, 2002, p. 458, referência 74.99, onde se encontra datada de 1974.*

Dim. - 23 x 35 cm

€ 30.000 - 45.000





92

**ANDRÉ LANSKOY - 1902-1976,**

**“SEM TÍTULO”,**

guache sobre cartão,

assinado

Proveniência: *Leilão Sotheby's, Nova York.*

Dim. - 28 x 64 cm

€ 8.000 - 12.000

91

**ANTÔNIO AREAL - 1934-1978,**

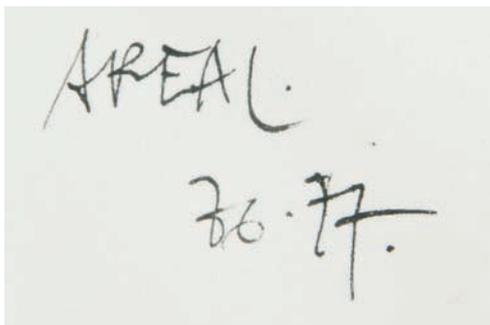
**“SEM TÍTULO”,**

técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 1976/77

Dim. - 64 x 46 cm

€ 2.500 - 3.750







**93**  
**JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**  
**"COMPOSIÇÃO 74",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1985  
 Dim. - 61 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



**94**  
**JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,**  
**"TRIÂNGULOS - 3",**

óleo sobre platex,  
 assinado e datado de 1973, no verso  
 Nota: reproduzido em RODRIGO, Joaquim - "O Complementarismo em Pintura  
 - Contribuição para a Ciência da Arte", Livros Horizonte, Lisboa, 1982, s/p.,  
 Coleção Maria José Magano.  
 Dim. - 81 x 116 cm

€ 18.000 - 27.000



95  
TOM - THOMAZ DE MELLO  
- 1906-1990,  
"PICASSO - LA ESCULTORA",  
óleo sobre tela colada em platex,  
assinado e datado de 1982  
Dim. - 61 x 38 cm

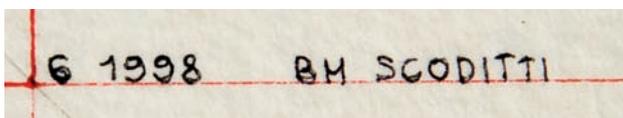
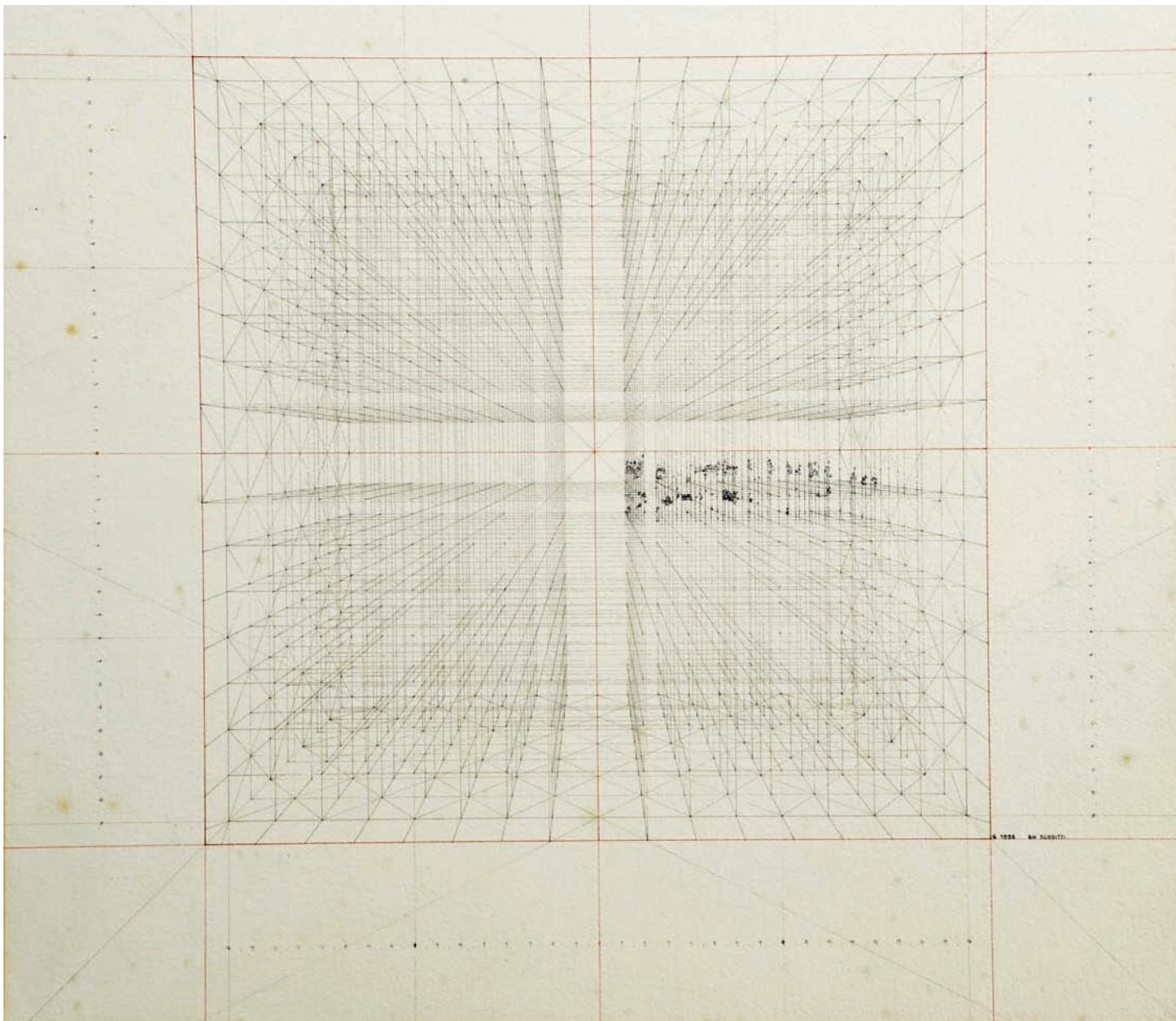
€ 1.000 - 1.500





96  
**EMILIANO DI CAVALCANTI - 1897-1976,**  
"SEM TÍTULO",  
guache sobre cartão,  
assinado  
Dim. - 48,5 x 56,5 cm

€ 40.000 - 60.000



**97**  
**SCODITI - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1998  
Dim. - 52 x 52 cm

€ 200 - 300

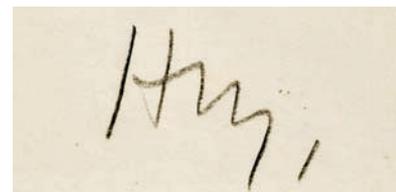
**98**  
**HENRI MATISSE - 1869-1954,**  
**"FEMME AU TABOURET AFRICAÏN",**

lápiz sobre papel, assinado

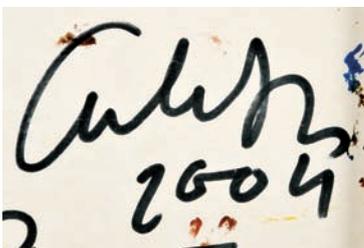
Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade assinado por Wanda de Guébriant, datado de Paris, 25-05-2001, nº I 65 - 7133, onde declara que foi realizada em Nice em Dezembro de 1939, encontrando-se inscrita nos arquivos do Autor com o nº E 211.

Dim. - 37 x 26 cm

€ 18.000 - 27.000







**99**  
**PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,**  
**“SEM TÍTULO”,**  
acrílico sobre cartão,  
assinado, dedicado e datado de 2004, no verso  
Dim. - 20 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000

**100**  
**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**“STUDY FOR «LA FÊTE»”,**  
pastel sobre papel montado sobre alumínio,  
Nota: verso com etiqueta da galeria MARLBOROUGH FINE ARTS LONDON,  
datando a obra de 2003.  
Dim. - 41 x 31 cm

€ 90.000 - 13.5000



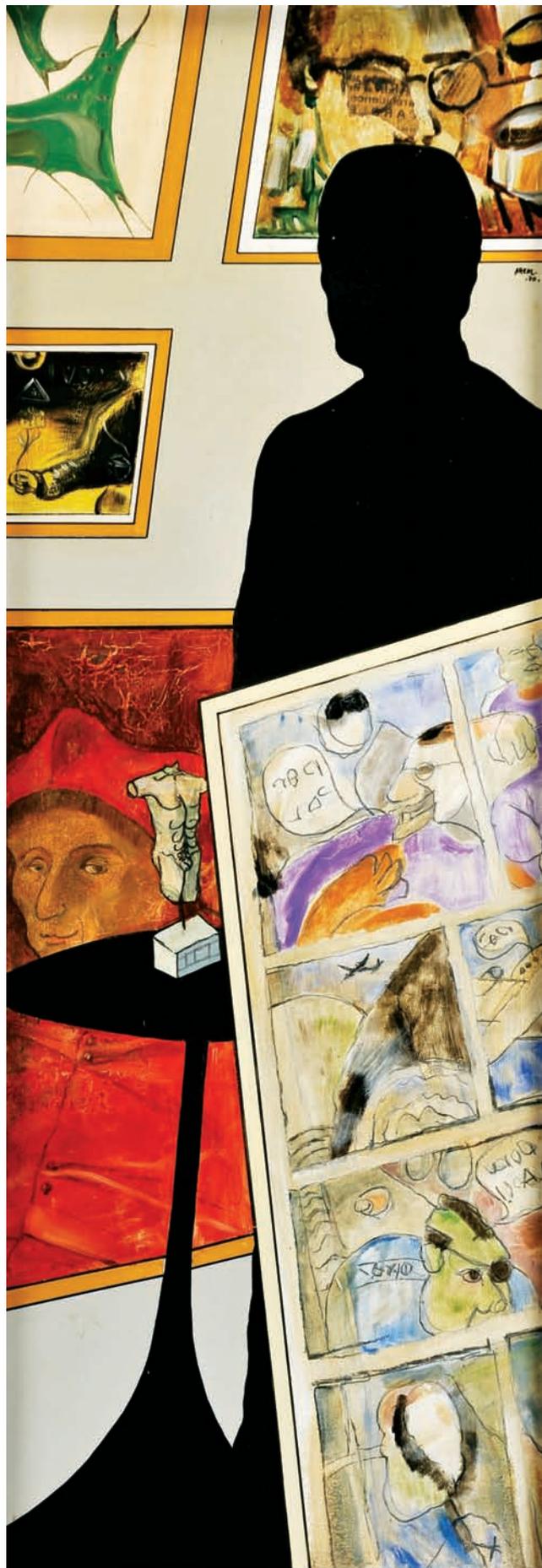


101  
**MÁRIO ELOY**  
- 1900-1951,  
"RUI SANTOS - BALADAS",  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1987

Nota: original para a capa da obra de Rui Santos "Baladas",  
Oficinas UP da Sociedade Gráfica, 1933.

Dim. - 23 x 14,5 cm

€ 1.800 - 2.700



102

**ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,  
"O COLECCIONADOR DE BELAS ARTES  
- O COLECCIONADOR DO 9º DIA",**

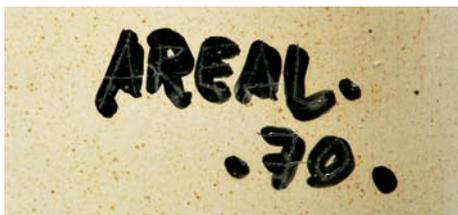
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1970

Nota: a presente obra integrou a exposição  
"António Areal - Primeira Retrospectiva",

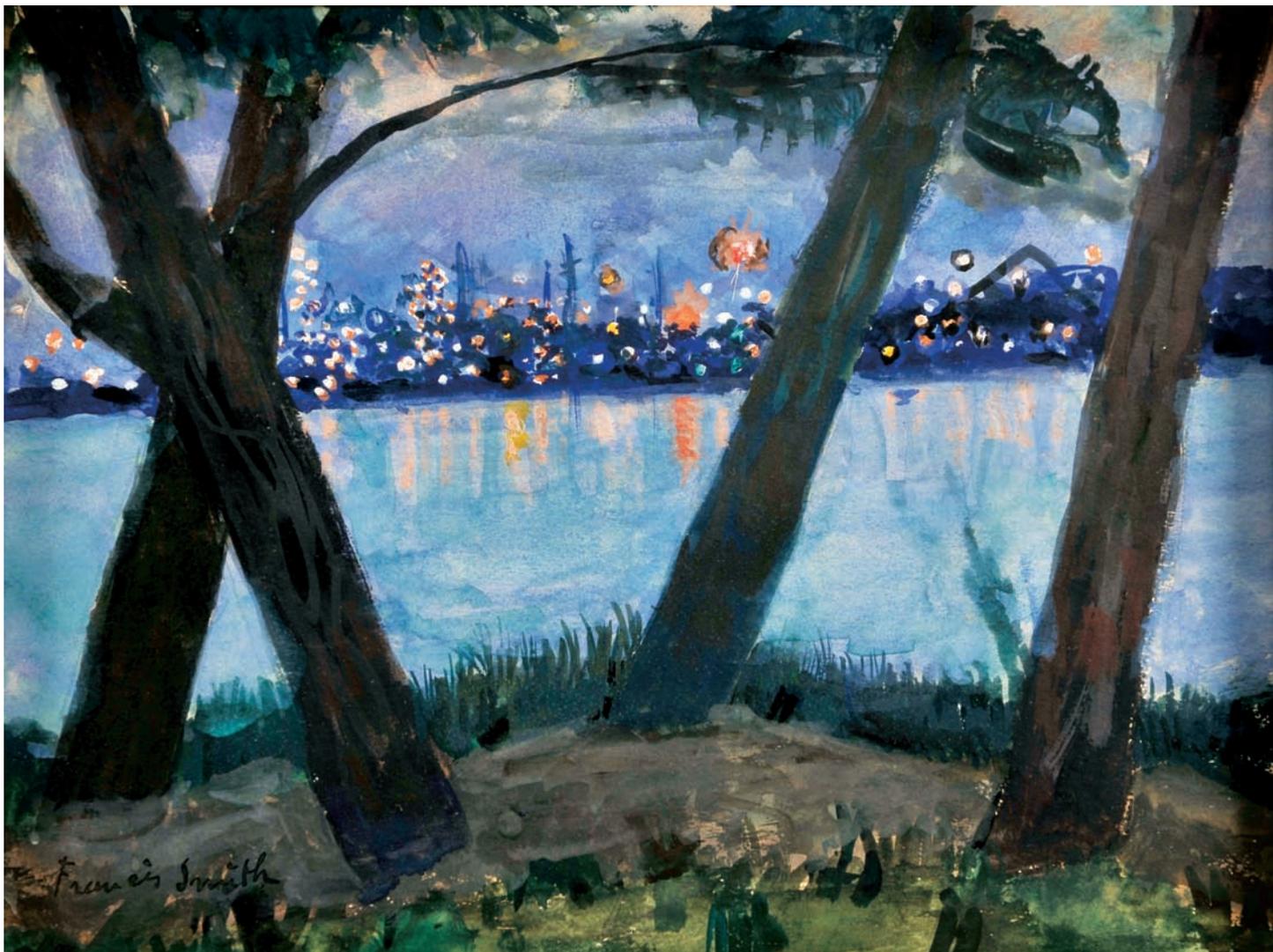
Fundação de Serralves / Centro de Arte Moderna da Fundação  
Calouste Gulbenkian, Porto / Lisboa, 1990, encontrando-se  
reproduzida no respectivo catálogo, p. 129.

Dim. - 170 x 60 cm

€ 18.000 - 27.000







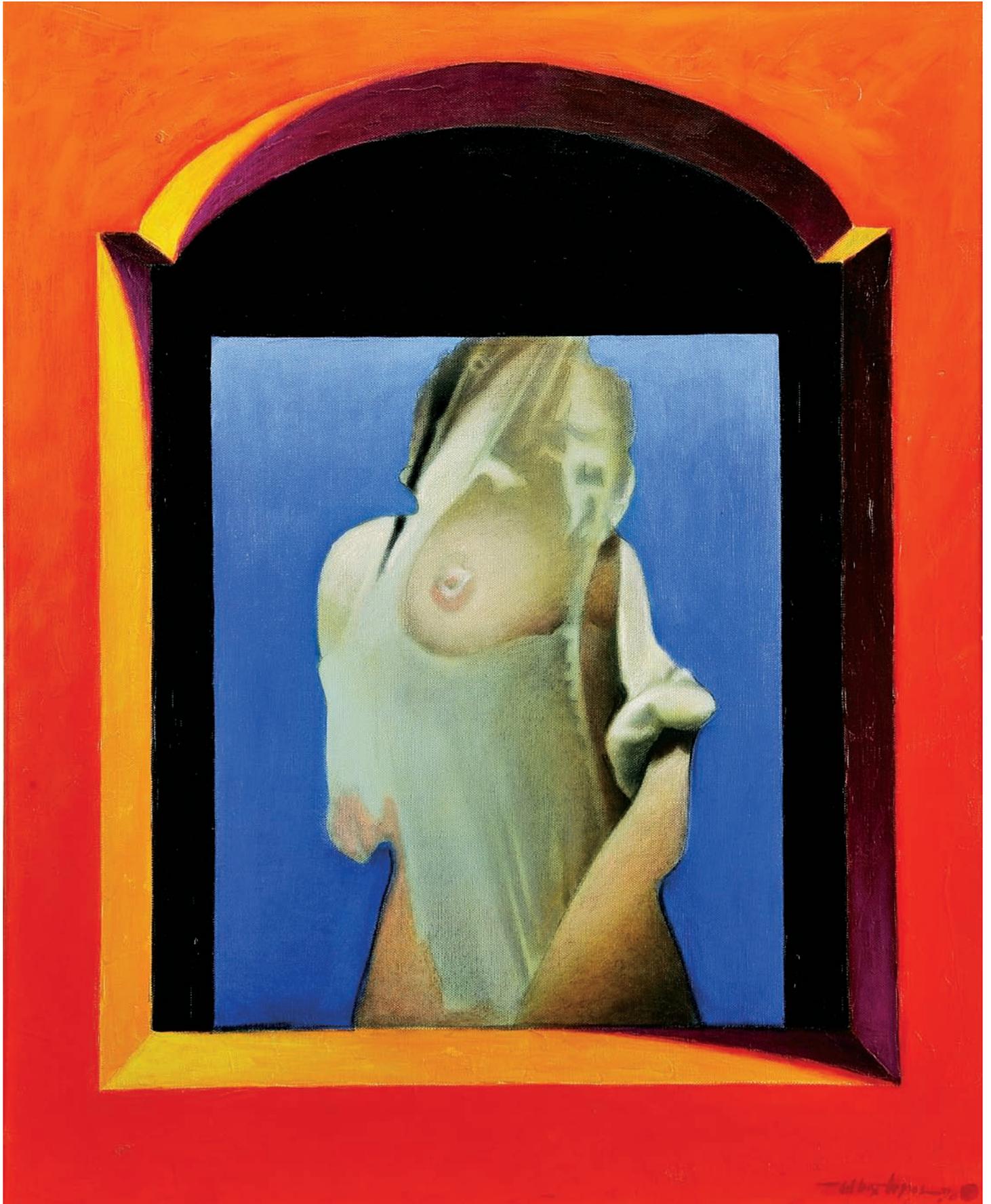
**103**  
**JOÃO ABEL MANTA - NASC. 1928,**  
**"ELEVADOR DO LAVRA",**  
 óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,  
 assinado e datado de 1967  
 Dim. - 68 x 89 cm



€ 2.000 - 3.000

**104**  
**FRANCIS SMITH - 1881-1961,**  
**"SHELL À ROGNAC",**  
 guache sobre papel,  
 assinado  
 Nota: integrou a exposição "Francis Smith" realizada na Galeria Dinastia, Lisboa,  
 Janeiro de 1973, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 45.  
 Dim. - 18 x 26 cm

€ 4.000 - 6.000





**105**  
**GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**  
**"NU FEMININO",**  
 acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 1990  
 Dim. - 100 x 81 cm

€ 4.000 - 6.000



**106**  
**ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**  
**"CENA DE LISBOA",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1979-83  
 Dim. - 120 x 120 cm

€ 16.000 - 24.000



**106 a)**  
**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**  
**"SEM TÍTULO",**  
rodhoid vermelho,  
assinado, numerado 103/190  
Dim. - 50 x 51,5 cm

€ 800 - 1.200

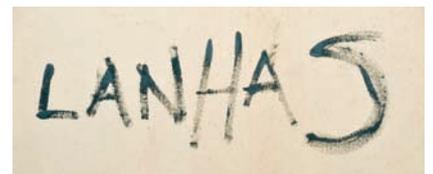
**106 b)**  
**FERNANDO LANHAS - NASC. 1923,**  
**"SEM TÍTULO",**

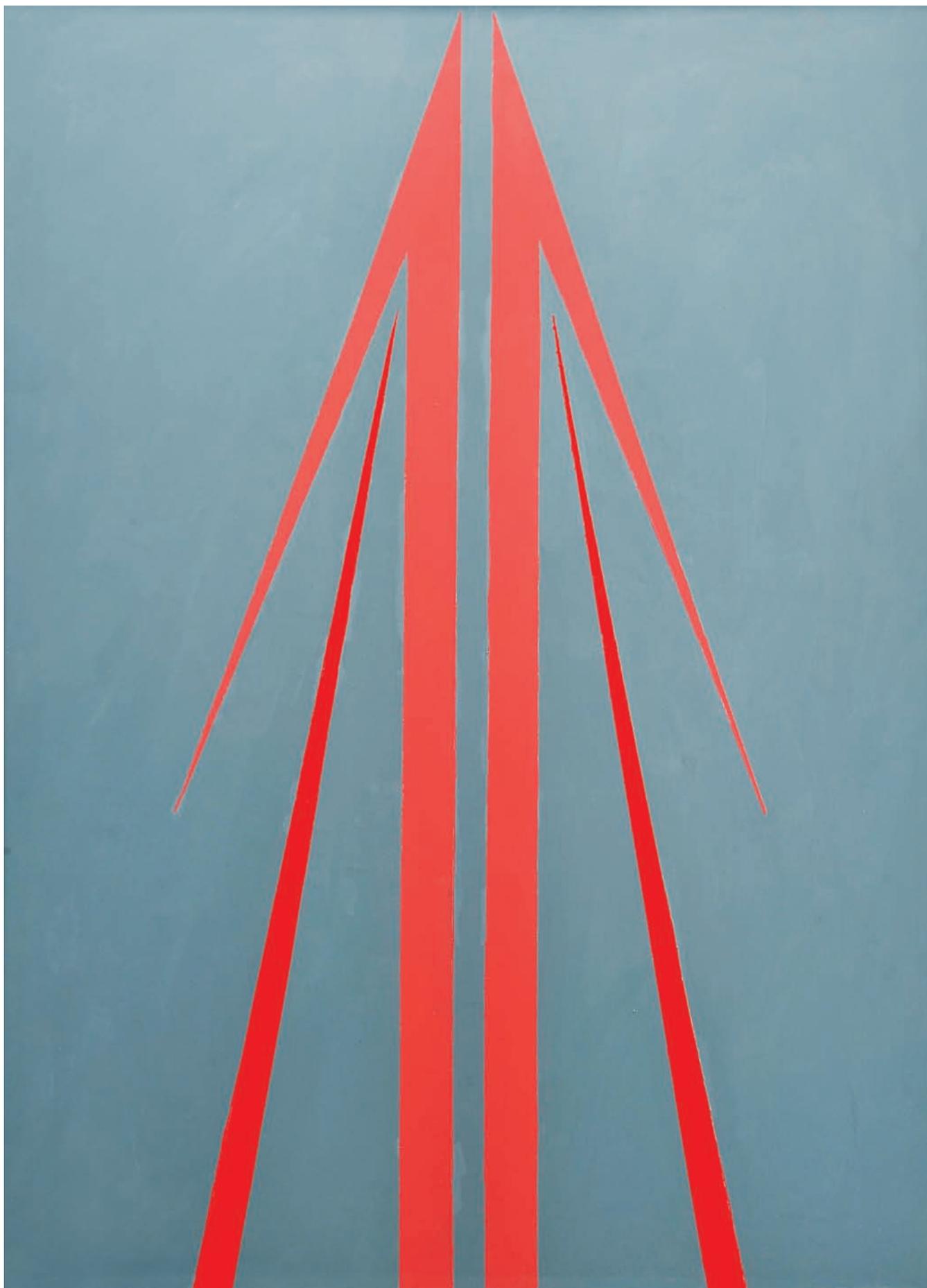
óleo sobre tela, assinado e numerado O 68 - 95, no verso

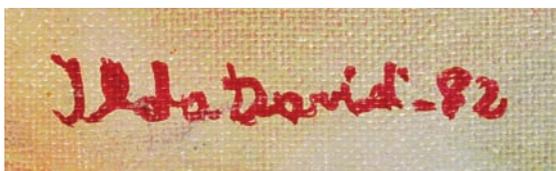
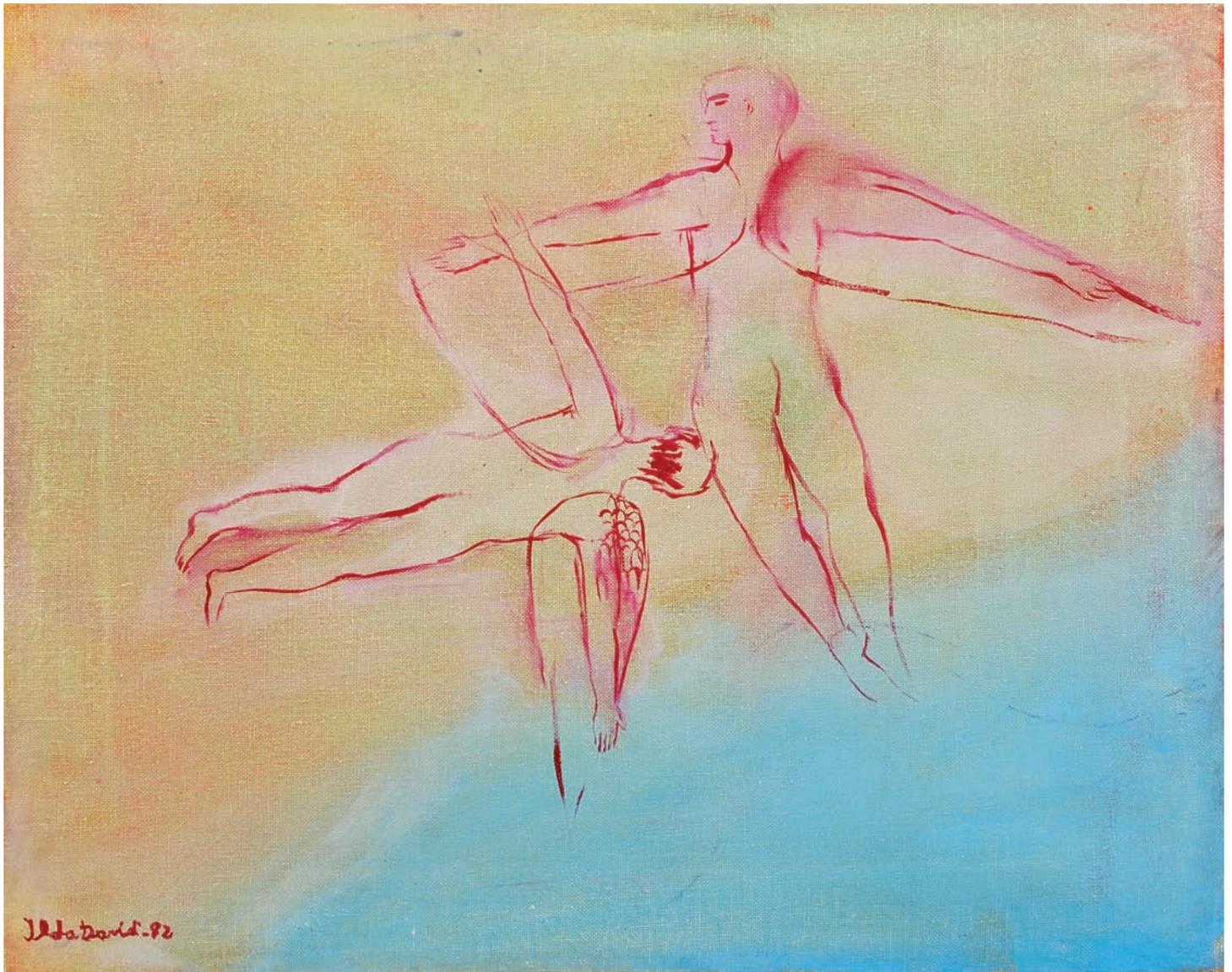
Nota: acompanhado de duas fotografias: uma com o autor posando ao lado da obra; outra com autenticação manuscrita do Autor, no verso, datando-a de 1955.

Dim. - 100 x 73 cm

€ 55.000 - 82.500







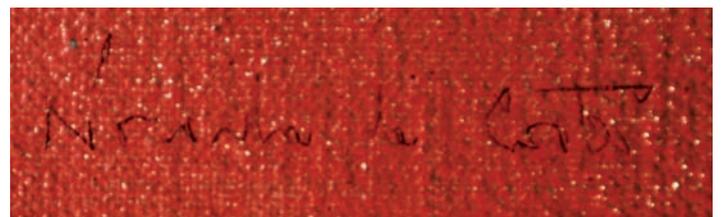
**107**  
**ILDA DAVID - NASC. 1955,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre tela,  
assinada e datada de 1982  
Dim. - 40 x 50 cm

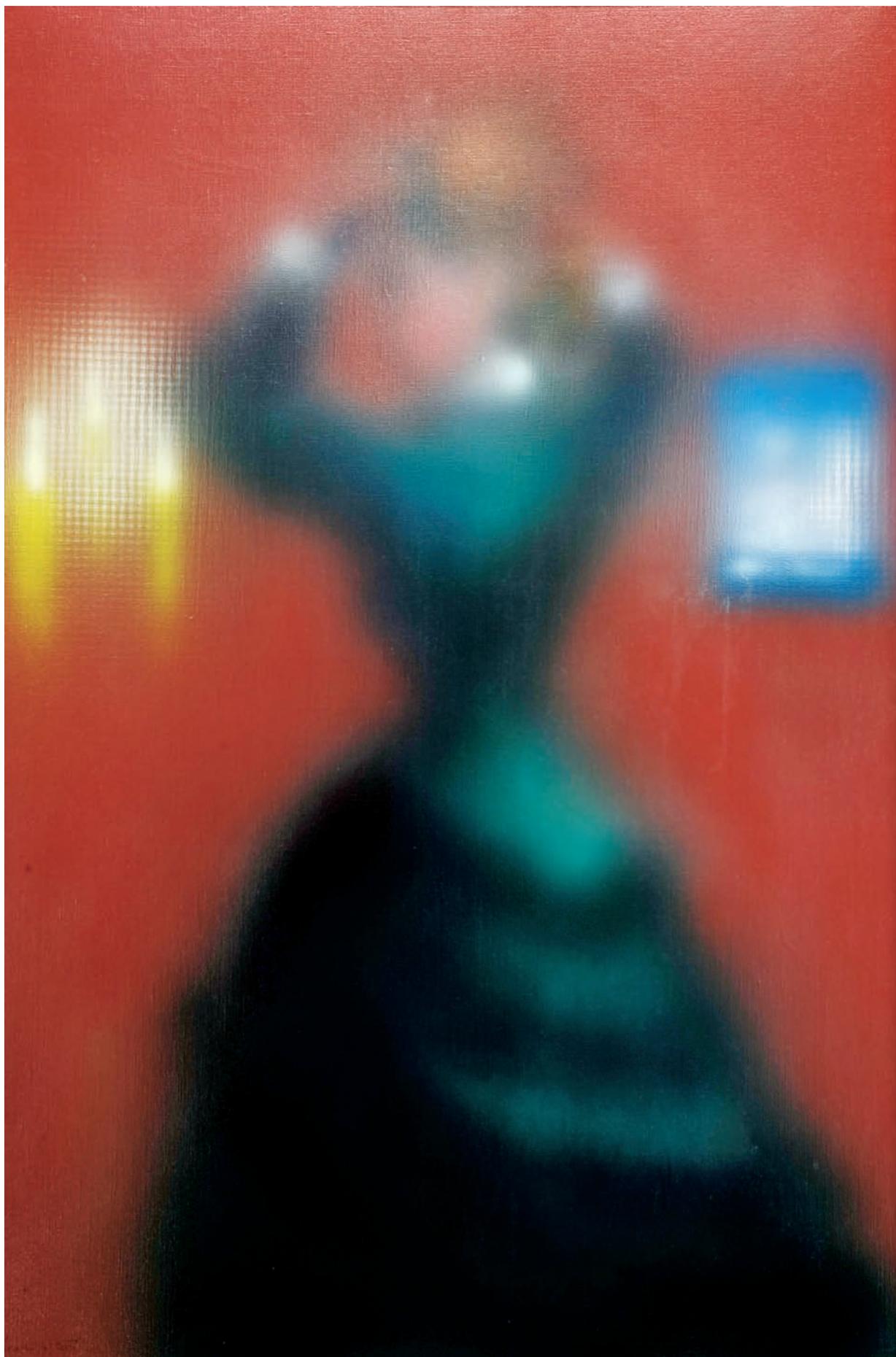
€ 500 - 750

**108**  
**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**  
**"SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA SOBRE FUNDO VERMELHO)",**  
tinta celulósica sobre tela,  
assinada

Dim. - 125 x 85 cm

€ 4.000 - 6.000







**109**  
**JOÃO ABEL MANTA - NASC. 1928,**  
**"CAIS DAS COLUNAS - LISBOA",**  
 óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,  
 assinado e datado de 1967  
 Dim. - 68 x 89 cm

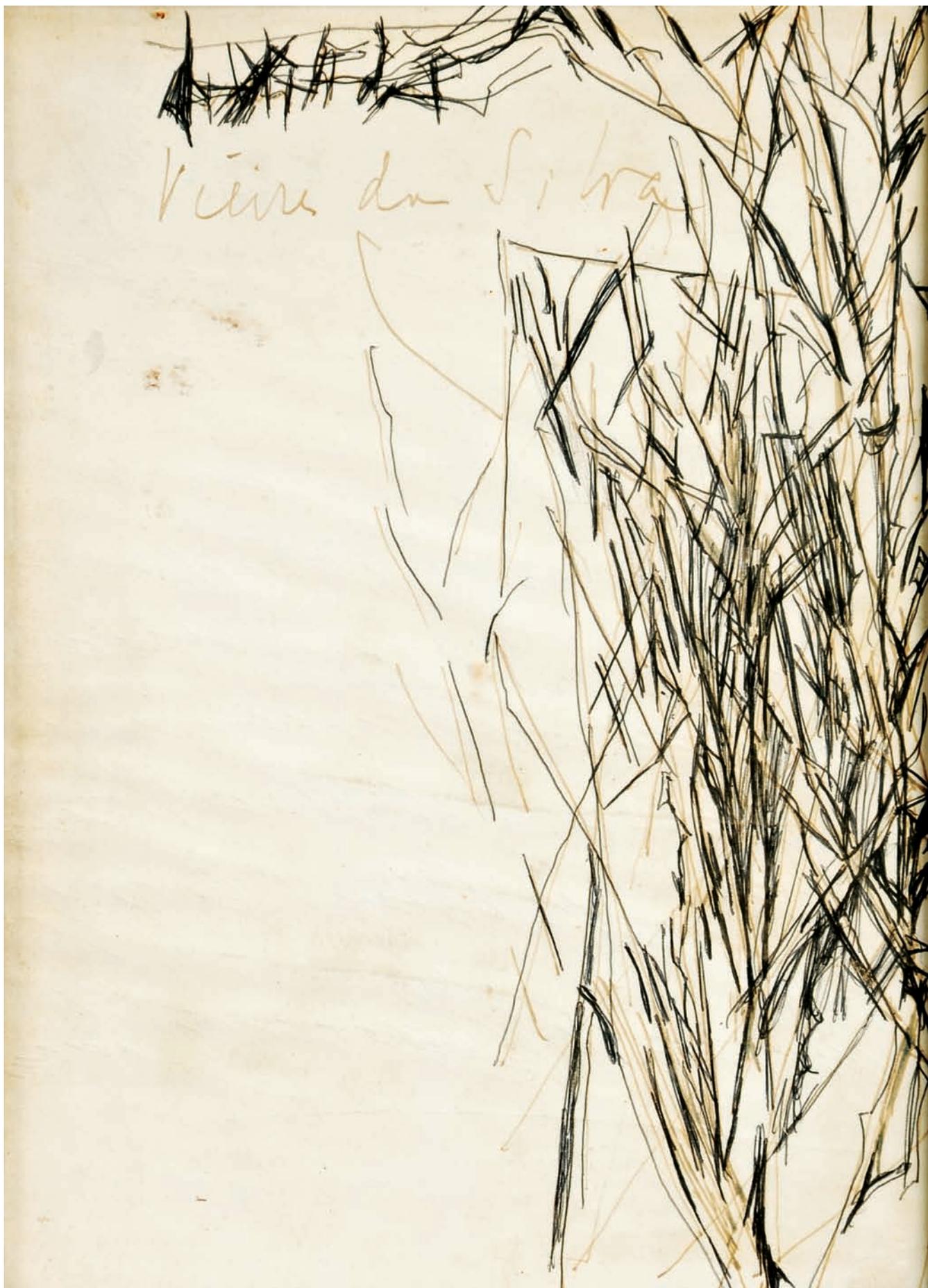
€ 1.500 - 2.250

**110**  
**CARLOS BOTELHO - 1899-1982,**  
**"CALÇADA DA GLÓRIA - LISBOA (ELEVADOR DA GLÓRIA)",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1950  
 Dim. - 41,5 x 33,5 cm

€ 20.000 - 30.000







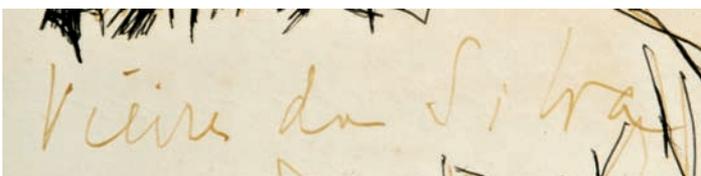


**111**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"SEM TÍTULO",**

tinta da China sobre papel,  
assinada

Dim. - 26,5 x 19,5 cm

€ 3.000 - 4.500



**112**  
**ARPAD SZENES - 1897-1985,**  
**"FALAISES",**

têmpera sobre papel, assinada

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné do Autor: JAEGER, Chiara Calzetta - "Arpad Szenes - Catalogue raisonné des dessins et des peintures" tomo II, Skira, Paris, p. 605, n° AS69-051, onde se encontra datada de 1969. Acompanhada por certificado de autenticidade emitido pelo Comité Szenes - Vieira da Silva, datado de 10.01.08.

Dim. - 21,5 x 29 cm

€ 4.000 - 6.000



**113**  
**"FIGURAS",**  
grupo escultórico em terracota patinada,  
português, séc. XX (1ª metade)  
Dim. - 22,5 cm

€ 180 - 270



**114**  
**"JUVENTUDE E ABUNDÂNCIA",**  
grupo escultórico em terracota patinada,  
português, séc. XX (1ª metade)  
Dim. - 20 cm

€ 180 - 270



**115**  
**"FIGURA FEMININA",**  
escultura em terracota patinada,  
portuguesa, séc. XX (1ª metade),  
assinatura não identificada  
Dim. - 14 cm

€ 180 - 270

116

**ERNESTO CANTO DA MAYA**

- 1890-1981,  
"SÁTIRO",

busto sobre plinto, cimento,  
partido no pescoço,

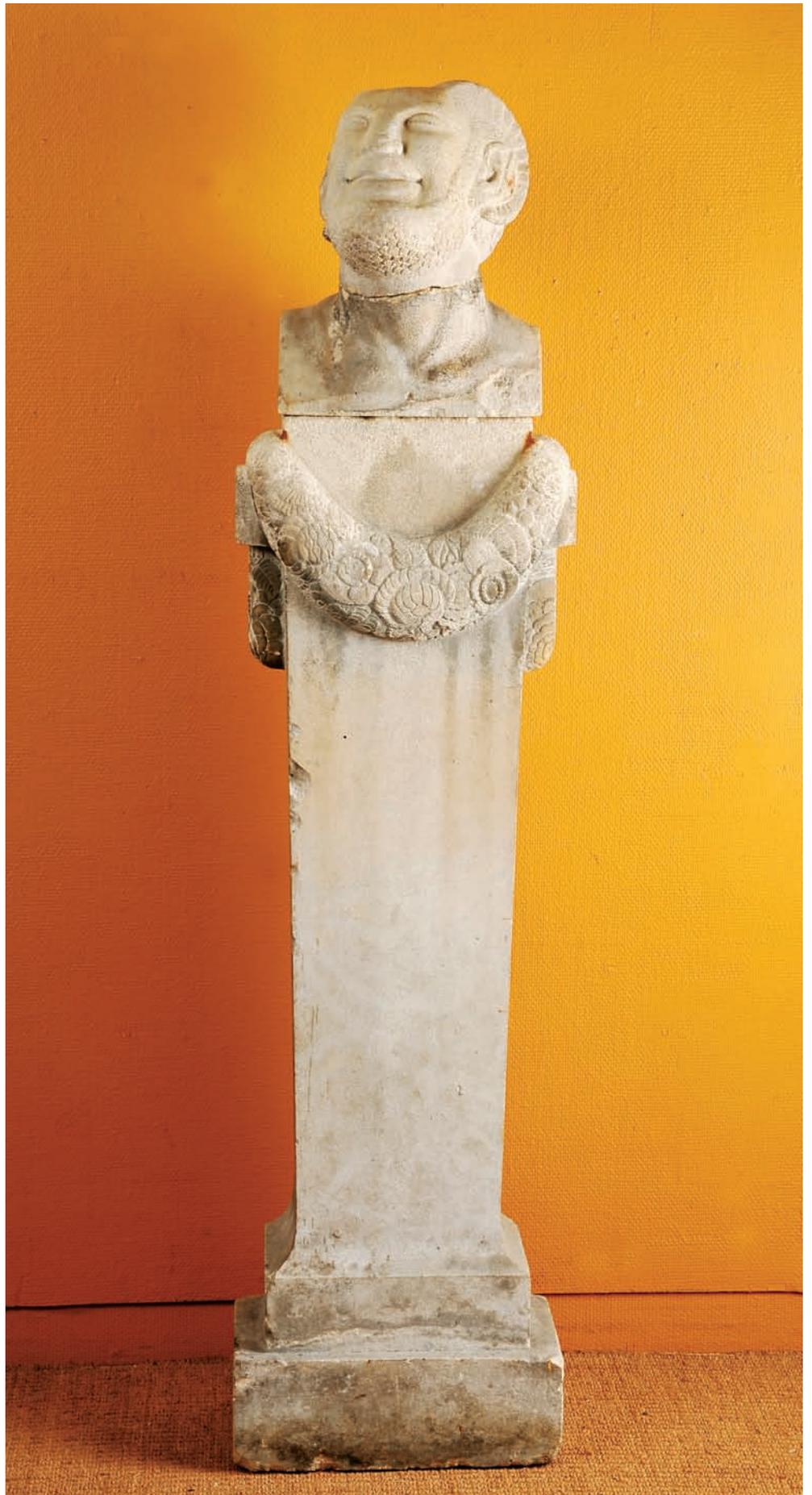
não assinado, cerca de 1930

Nota: integrou a exposição "Canto da Maia - Escultor", realizada pelo Instituto Português do Património Cultural na Galeria de Pintura do Rei D. Luís, Lisboa, 1990, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 134-135, nº 39.

Dim. - 39 x 33 x 33 cm (busto);

137 x 46 x 33 cm (plinto)

€ 6.000 - 9.000





**117**  
**DIOGO MACEDO - 1889-1959,**  
**"BUSTO DE PIERROT",**  
escultura em terracota branca,  
pequenas faltas,  
assinada e datada de 1913  
Dim. - 40 cm

€ 750 - 1.125



**117 A)**  
**ANJOS TEIXEIRA - 1880-1935,**  
**"FIGURA MASCULINA",**  
escultura em mármore,  
assinada  
Dim. - 65 cm

€ 1.200 - 1.800



**118**  
**ALBERTO CHISSANO**  
- NASC. 1934,  
"SEM TÍTULO",  
escultura em madeira,  
assinada e datada  
de 1990  
Dim. - 98 cm  
€ 1.600 - 2.400





**119**  
**GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**  
**"NU FEMININO",**  
escultura em bronze,  
assinada, datada de 1984, numerada 3  
Dim. - 32,5 cm

€ 800 - 1.200

**120**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"SEM TÍTULO",**  
escultura em bronze,  
assinada, numerada 6/7

Nota: acompanhada de certificado de autenticidade e assinado pelo Autor,  
datando-a de 2007.

Dim. - 93 cm

€ 4.000 - 6.000







**121**  
**ANTÓNIO DUARTE - 1912-1998,**  
**"FIGURA ALADA - TROFÉU DO S. N. I.",**

escultura em bronze,

base em mármore negro, assinada com iniciais

Nota: exemplar idêntico integra a coleção do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, onde se encontra datado de 1961.

Dim. - 32 cm

€ 500 - 750



**122**  
**PAULO HERNANI - NASC. 1962,**  
**"HOMEM A LER O JORNAL",**

escultura em bronze,

não assinada

Dim. - 38,5 cm

€ 400 - 600



**123**  
**CHARTERS DE**  
**ALMEIDA**  
- NASC. 1935,  
"SEM TÍTULO",  
escultura em bronze,  
assinada e datada  
de 1969  
Dim. - 80 cm

€ 2.000 - 3.000





**124**  
**ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,**  
**"FIGURAS FEMININAS",**  
 duas esculturas em faiança policromada,  
 pequenas faltas numa das mãos,  
 assinadas e marcadas MOLEDO  
 Dim. - 11,5 cm (a maior)

€ 200 - 300



**125**  
**ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,**  
**"CASTIÇAL GOLFINHOS",**  
 escultura em faiança policromada,  
 pequenas esbeçadelas,  
 assinada e marcada MOLEDO  
 Dim. - 14,5 cm

€ 200 - 300





126

**CRUZEIRO SEIXAS**

- NASC. 1920,

"SEM TÍTULO",

escultura em bronze,

assinada, numerada 6/7

Nota: obra acompanhada por  
certificado de autenticidade

assinado pelo Autor,  
datando-a de 2007.

Dim. - 57 cm

€ 2.500 – 3.750

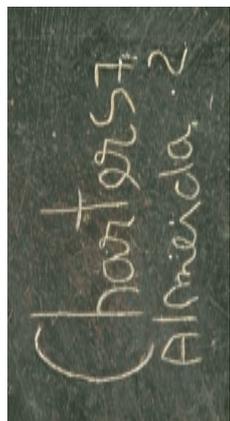




**127**  
**PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**  
**"NU FEMININO",**  
escultura em bronze,  
assinada e datada de 1994, numerada 5/6  
Dim. - 13,5 x 23,5 x 13,5 cm

€ 600 - 900





**128**  
**CHARTERS DE**  
**ALMEIDA**  
- NASC. 1935,  
"SEM TÍTULO",  
escultura em bronze,  
assinada e datada  
de 1972  
Dim. - 112 cm  
€ 4.200 - 6.300





**129**  
**MOISÉS**  
- NASC. 1966,  
"GUERREIRO",  
escultura em mármore  
de diversas colorações,  
assinada e datada de  
2003, numerada 6/7  
Dim. - 73 cm

€ 600 - 900



**130**  
**JOÃO CUTILEIRO**  
- NASC. 1937,  
"SEM TÍTULO",  
escultura  
em pedras diversas,  
séc. XX (anos 50),  
pequenas colagens,  
não assinada  
Dim. - 97 cm

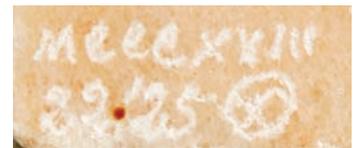
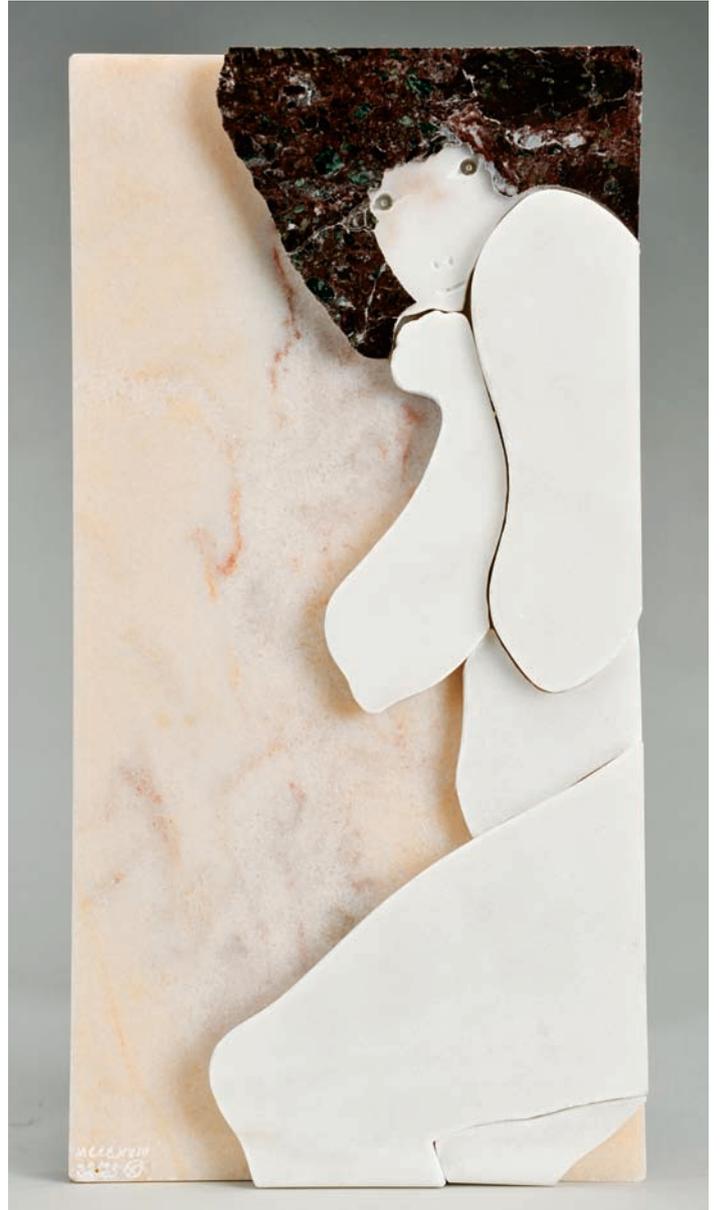
€ 800 - 1.200





131  
**MOISÉS - NASC. 1966,**  
**"SEM TÍTULO",**  
escultura em pedra,  
assinada e datada de 1997, marcada PA  
Dim. - 28 cm

€ 200 - 300



132  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
escultura em mármore de diversas colorações,  
assinada, numerada 22/25  
Dim. - 40 x 20,5 cm

€ 300 - 450



133  
**FRANCISCO SIMÕES**  
- NASC. 1946,  
"FIGURA FEMININA",  
escultura em calcário  
Dim. - 164 cm

€ 8.000 - 12.000



**134**  
**BRUNO GIORGI - 1905-1993,**  
**"SEM TÍTULO",**  
escultura em mármore,  
base em granito,  
assinada  
Dim. - 25 cm

€ 3.000 - 4.500



135  
**FRANCISCO SIMÕES**  
- NASC. 1946,  
"FIGURA FEMININA",  
escultura em calcário  
Dim. - 166 cm

€ 8.000 - 12.000





136  
**RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,**  
**"LE JOUR ET LA NUIT",**  
escultura de suspensão com motor,  
alumínio pintado,  
assinada e datada de 1969, numerada 1/50  
Dim. - 35 x 30,5 cm

€ 3.000 - 4.500





**137**  
**ANA VIEIRA - NASC. 1940,**  
**"BIOMBO",**

escultura em aço, assinada e numerada 1/4

*Nota: a presente obra integrou a exposição individual da Autora, realizada na Fundação de Serralves, Porto, 1998-1999, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 133, onde se encontra datada de 1993.*

Dim. - 170 x 82,5 cm (folha)

€ 5.000 - 7.500



**138**  
**XICO LUCENA - NASC. 1966,**  
**"NU EM ROSA",**  
escultura em mármore rosa,  
assinada e datada de 2000  
Dim. - 95 cm

€ 350 - 525



**139**  
**MOREIRA NEVES - SÉC. XX,**  
**"MENINA",**  
escultura em mármore de diversas colorações,  
assinada e datada de 1999  
Dim. - 30 cm

€ 200 - 300

**140**  
**JOH - JORGE HUMBERTO MARQUES - NASC. 1960,**  
**"PORTA DO TEMPLO",**  
escultura em calcário

Nota: a presente obra integrou a exposição "Pôr Debaixo do Céu - escultura ao ar livre", Galeria de Arte Arcada, Estoril, 1988, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p.

Dim. - 84 x 74 x 25 cm

€ 800 - 1.200



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



**141**  
**JOÃO VIEIRA - 1934-2009,**  
**“MÃO DIREITA DO ARTISTA”,**  
múltiplo em borracha,  
assinado e datado de 1973  
Dim. - 21 cm

€ 500 - 750

**142**  
**“MOTO HARLEY DAVIDSON”,**  
escultura em vime de grandes dimensões,  
portuguesa, séc. XX  
Dim. - 92 x 160 x 68 cm

€ 800 - 1.200





**143**  
**XICO LUCENA - NASC. 1966,**  
**"SEM TÍTULO",**

escultura em granito amarelo, assinada e datada de 2000  
Nota: encontra-se reproduzida em "Xico Lucena - ao jeito da maré",  
catálogo de exposição, Galeria Sacramento, 2002, p. 50.  
Dim. - 95 cm

€ 400 - 600



**144**  
**XICO LUCENA - NASC. 1966,**  
**"SEM TÍTULO",**

escultura em granito negro,  
assinada e datada de 2006  
Dim. - 150 cm

€ 600 - 900



**145**  
**JORGE MARTINS - NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1972  
Dim. - 72,5 x 113 cm

€ 5.000 - 7.500

**146**  
**JOSÉ LOUREIRO - NASC. 1961,**  
**"BASTANTE",**

óleo sobre tela,  
assinado e datado de 2002, no verso  
Nota: a presente obra integrou a exposição individual do Autor,  
realizada no Museu Serralves, Porto, 2002,  
encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 54-55.  
Dim. - 190 x 135 cm

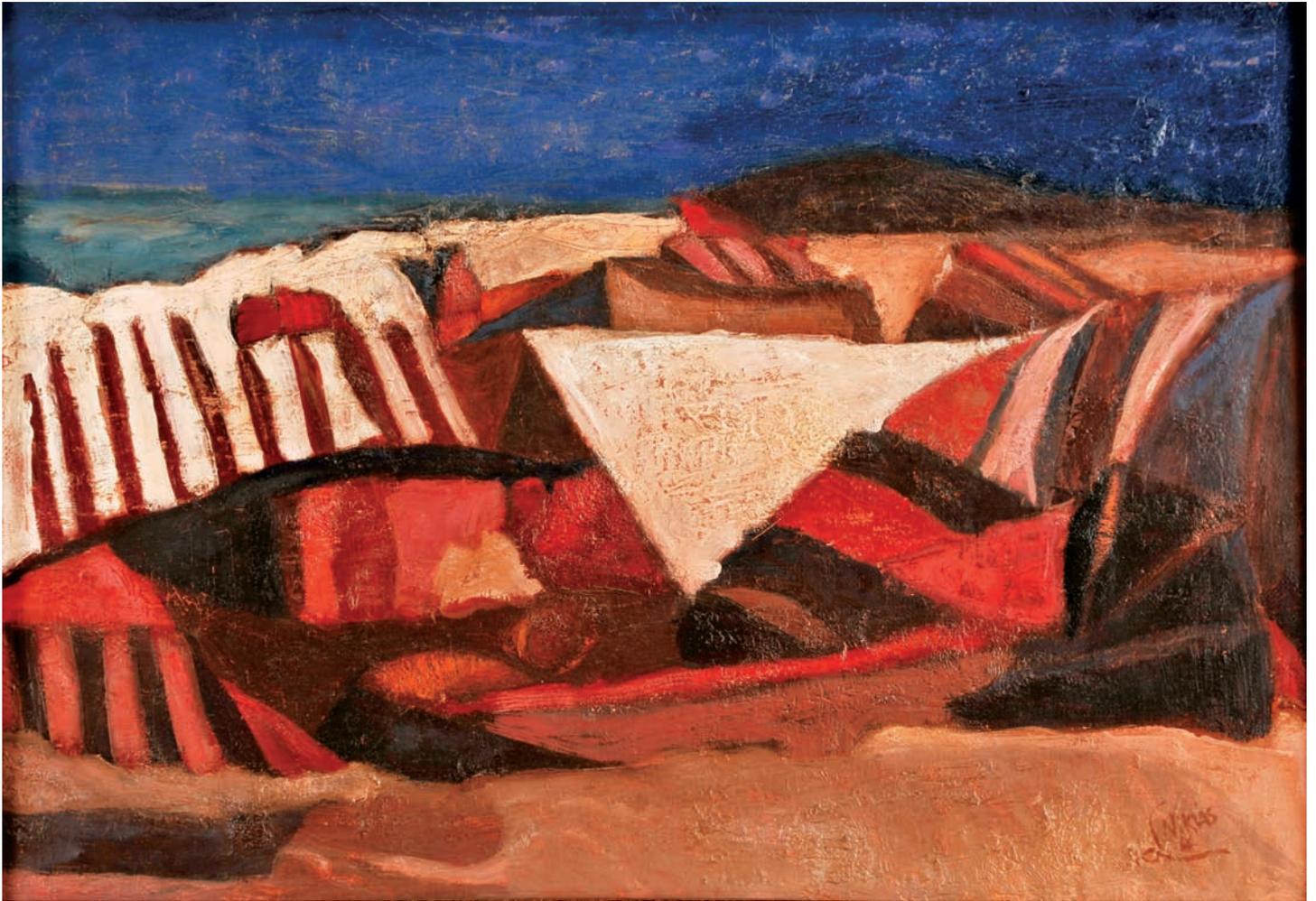
€ 5.000 - 7.500







1988 Raúl Pérez



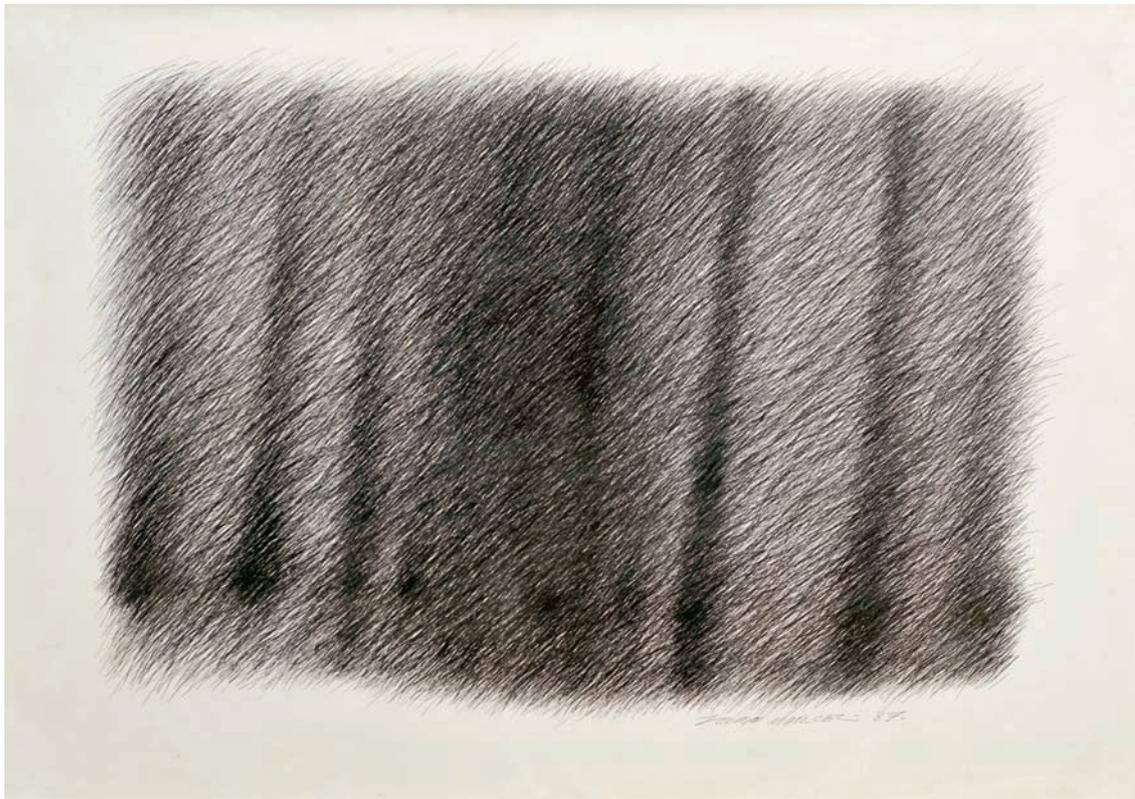
**147**  
**RAÚL PEREZ - NASC. 1944,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1988  
 Dim. - 33 x 47 cm

€ 5.000 - 7.500



**148**  
**NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**  
**"LANDSCAPE IV",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1966  
 Dim. - 50 x 35 cm

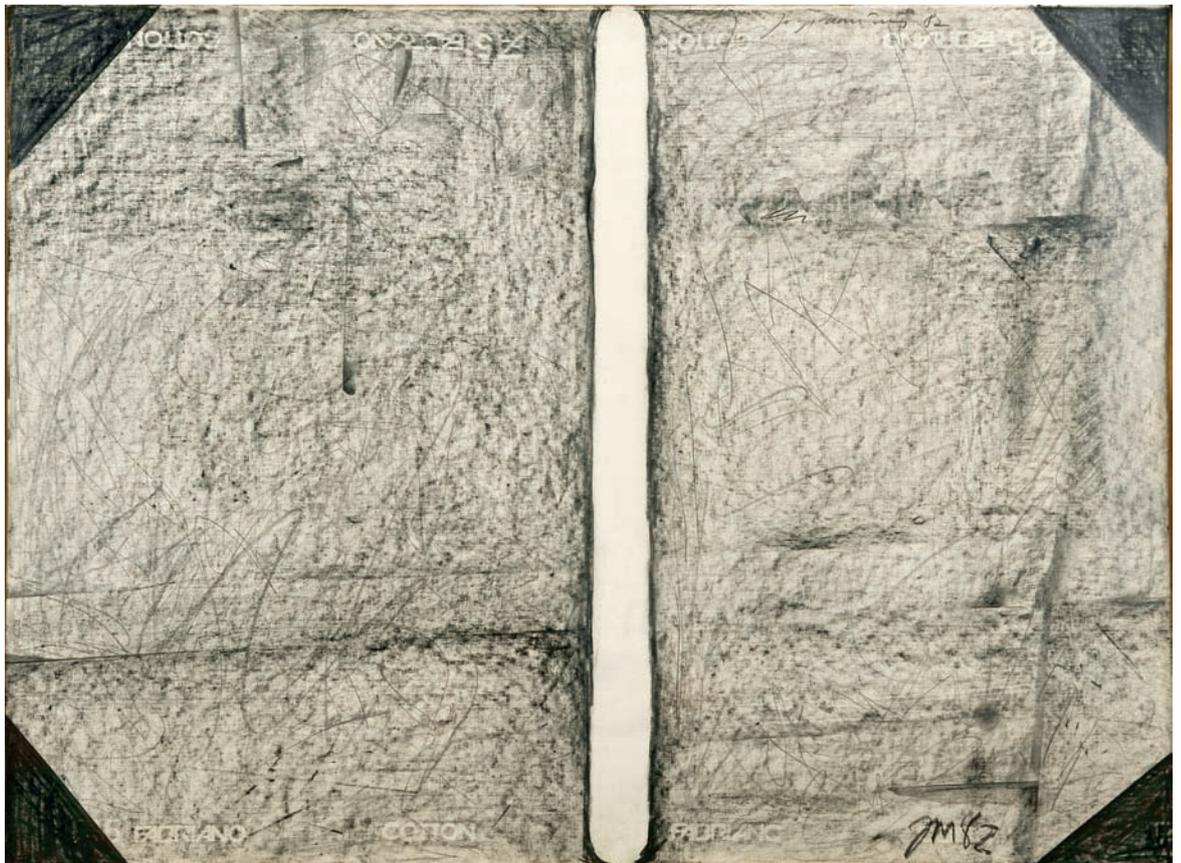
€ 14.000 - 21.000

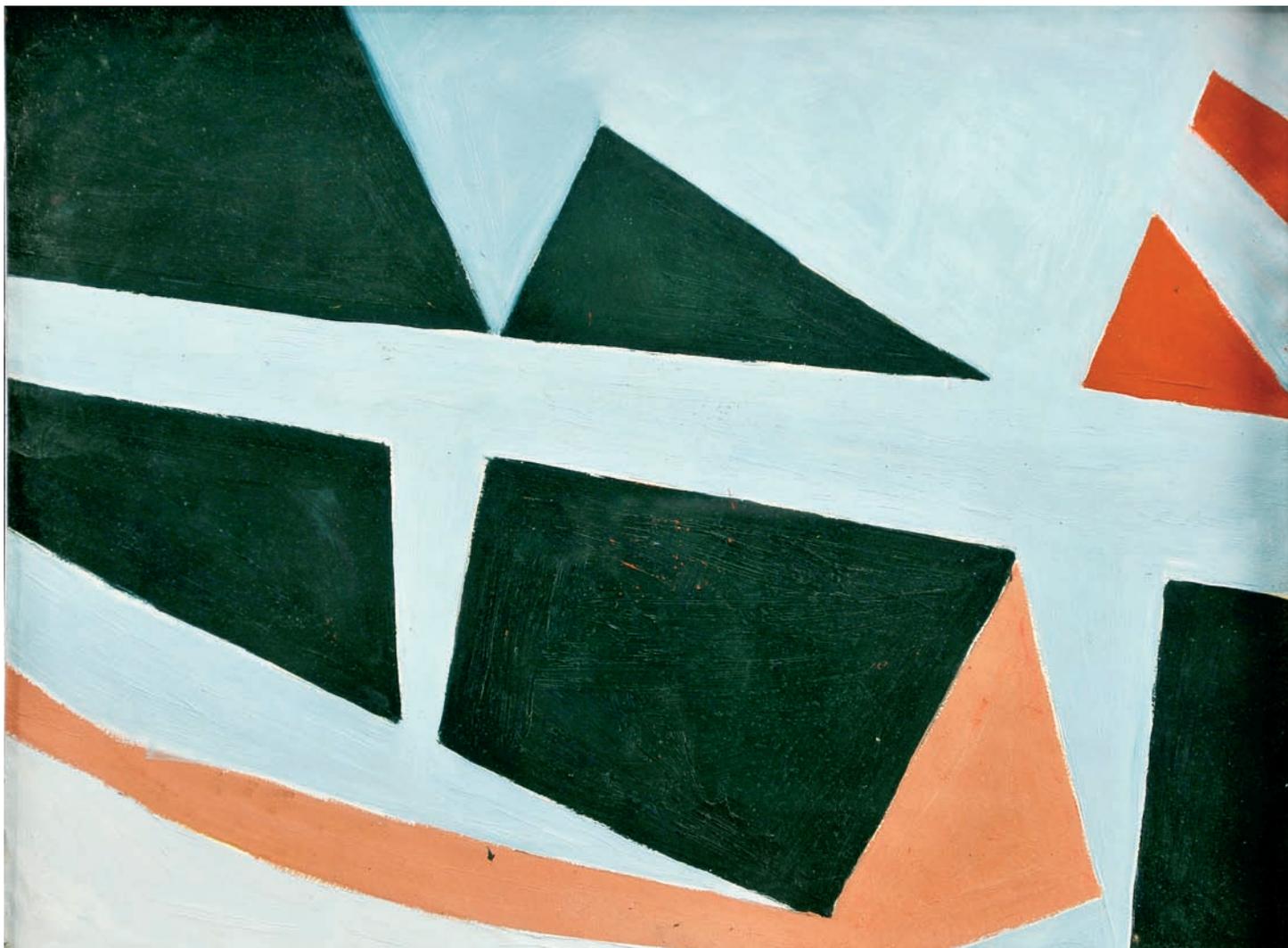


**149**  
**JORGE MARCEL**  
- SÉC. XX,  
"SEM TÍTULO",  
esferográfica sobre papel,  
assinada e datada de 1987  
Dim. - 70 x 100 cm  
€ 600 - 900



**149 a)**  
**JORGE MARTINS**  
- NASC. 1940,  
"SEM TÍTULO",  
grafite sobre papel,  
assinada e datada  
de 1982  
Dim. - 59 x 78 cm  
€ 1.200 - 1.800





*Este trabalho é da autoria  
de Joaquim Rodrigo  
Sofia Agrela  
16/12/2006*

**150**

**JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,**

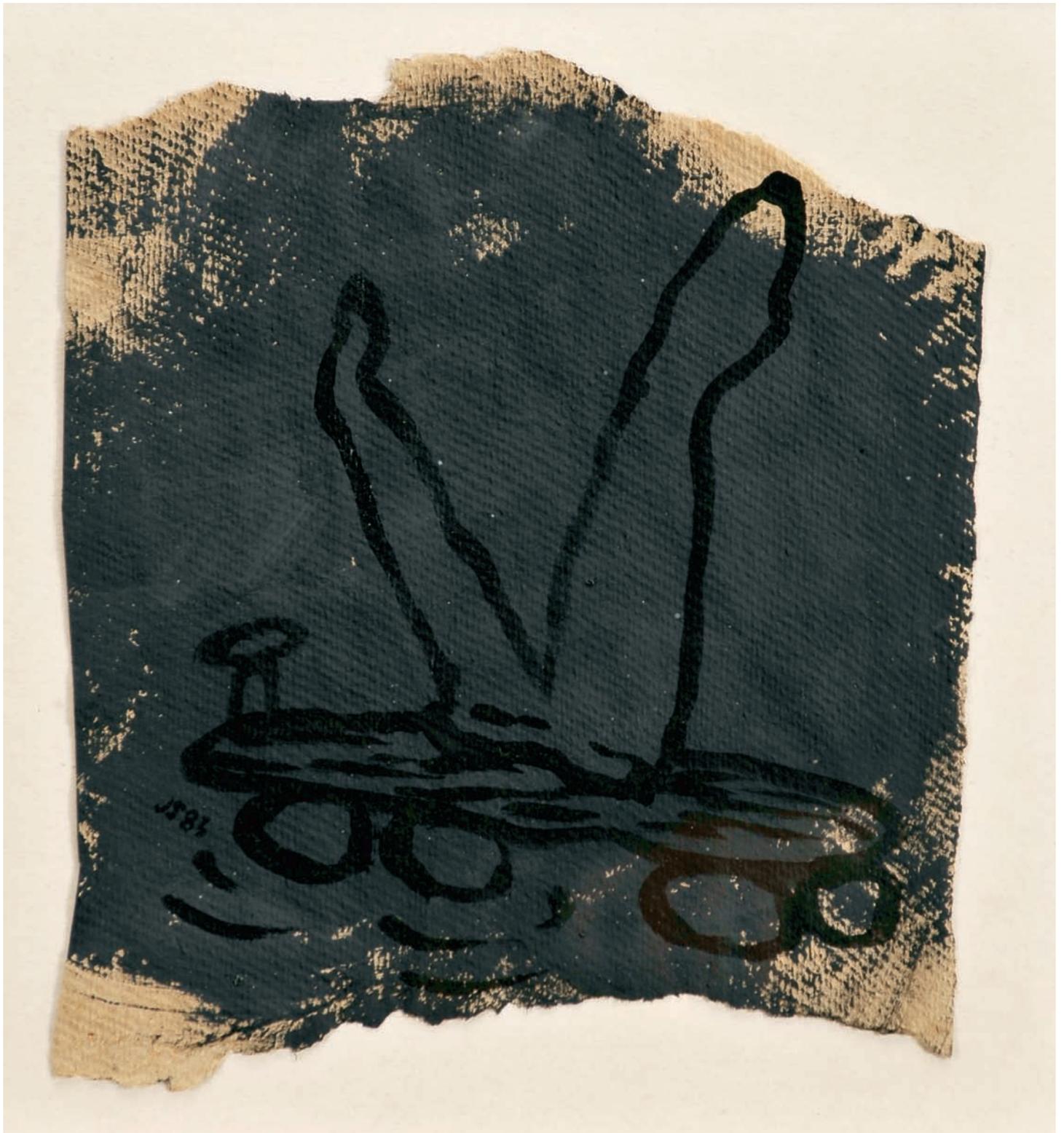
**"SEM TÍTULO",**

óleo sobre papel,  
não assinado

Nota: autenticado no verso por Sofia Agrela a 16-10-2006.

Dim. - 51,5 x 70 cm

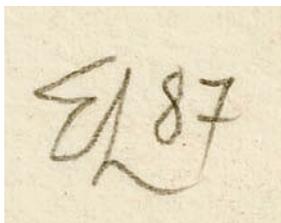
€ 12.500 - 18.750



**151**  
**JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**  
**"Mocoo",**  
acrílico sobre papel,  
assinado e datado de 1983  
Dim. - 22 x 21 cm

€ 1.500 - 2.250





**152**

**EDUARDO LUIZ - 1932-1988,**

**“LE DEJEUNER SUR L’HERBE”,**

lápiz sobre papel,

assinado e datado de 1987

Nota: versão a óleo desta obra, com maiores dimensões,

encontra-se reproduzida em “Eduardo Luiz”, Ygrego, Lisboa, 1989, n° 54.

Dim. - 56 x 76 cm

€ 12.000 - 18.000



**153**  
**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1985  
 Dim. - 65 x 81 cm

€ 3.500 - 5.250

**154**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"TIGRE - CARLOS",**  
 acrílico com colagens sobre tela,  
 assinado e datado de 1982

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné do Autor "Júlio Pomar - Catálogo «Raisonné» tomo II - Pinturas e «Assemblages» 1968 - 1985 - de Ingres a Mallarmé", Éditions de la Différence, Paris, pp. 248-249, n° 345.  
 Dim. - 194 x 114 cm  
 € 100.000 - 150.000









P. REGO 81

156

PAULA REGO - NASC. 1935,

"A FESTA",

acrílico sobre papel colado em tela,

assinado e datado de 1981

Dim. - 68 x 100 cm

€ 90.000 - 135.000

155

ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,

"HOMEM COM TAMBOR",

técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 1993

Dim. - 100 x 70 cm

€ 6.000 - 9.000

Sá Nogueira  
93



**157**  
**PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 têmpera sobre contraplacado,  
 assinada e datada de 1989  
 Dim. - 120 x 120 cm

€ 2.500 - 3.750

**158**  
**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**  
**"FARRAPO",**

óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1987

Nota: obra patente na exposição retrospectiva do Autor,  
 realizada pela Câmara Municipal de Matosinhos, Paços do Concelho, 2001,  
 encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo.

Dim. - 130 x 100 cm

€ 20.000 - 30.000







Cabrila 97

**159**  
**PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,**  
**"# 5",**  
técnica mista sobre tela,  
assinada e datada do Atelier de S. Paulo - Elevador,  
Março - Abril de 1997, no verso  
Dim. - 54 x 65 cm

€ 4.000 - 6.000

**160**  
**JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**  
**"# 1000 - PLATEAU (24)",**

técnica mista sobre tela,  
assinada e datada de Abril de 1992, no verso  
Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em CELANT, Germano;  
MELO, Alexandre - "Julião Sarmiento", Electra, Veneza, 1997, p. 231.  
Dim. - 74 x 59 cm

€ 19.000 - 28.500

Julião Sarmiento  
ABRIL 1992





161

**MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**

**"SEM TÍTULO",**

guache sobre papel,

assinado e datado de 1962

Dim. - 23 x 33 cm

€ 3.000 - 4.500

162

**RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,**

**"PRESENTE DO CÉU",**

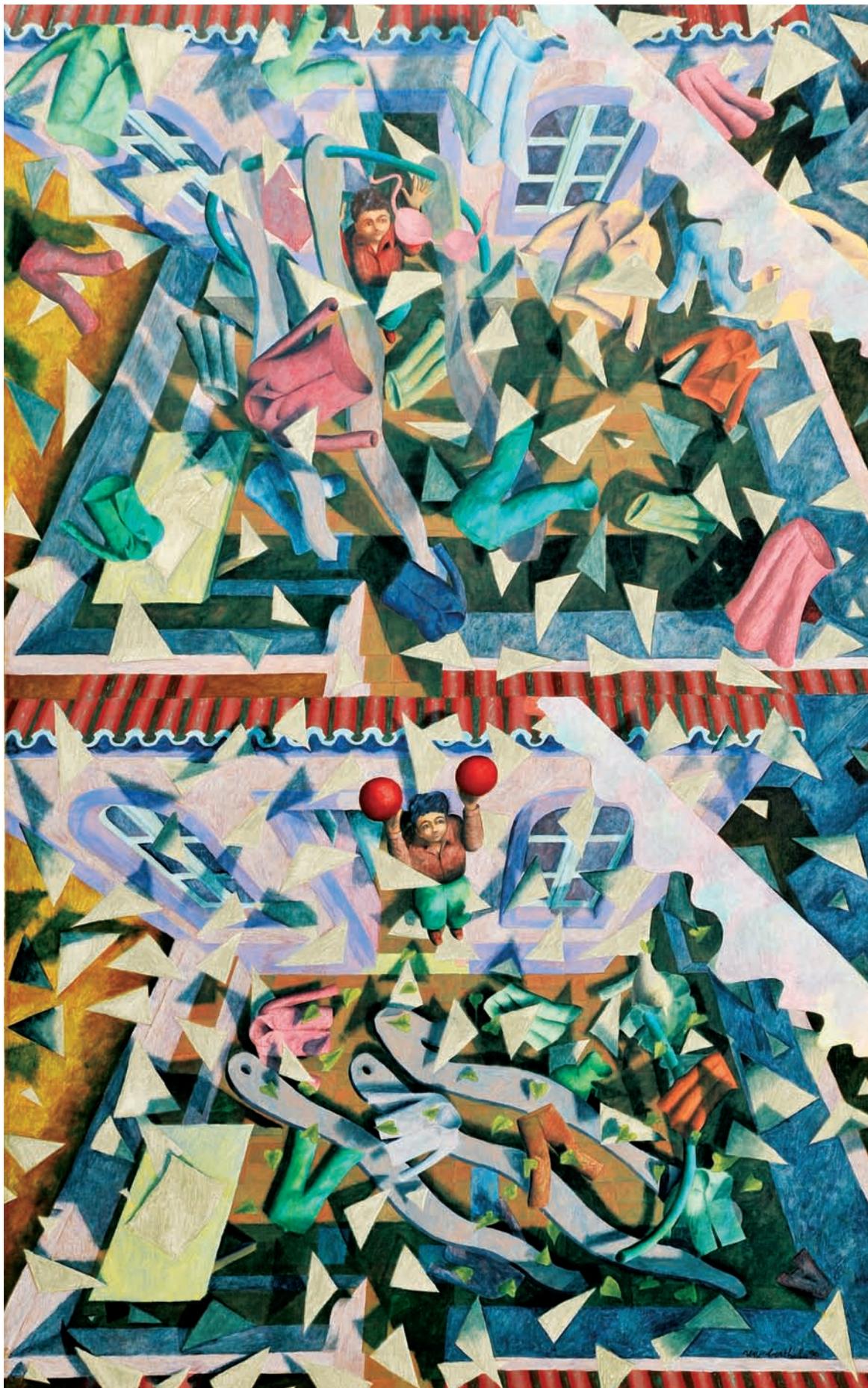
óleo sobre tela,

assinado e datado de 1990

Dim. - 116 x 53 cm

€ 16.000 - 24.000







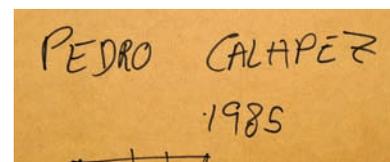


**163**  
**LEONEL MOURA - NASC. 1948,**  
**"ESTUDO PARA UM MONUMENTO AO MODERNISMO PORTUGUÊS**  
**(ALMADA NEGREIROS)",**  
 serigrafia e acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 1989, no verso  
 Dim. - 50 x 40 cm



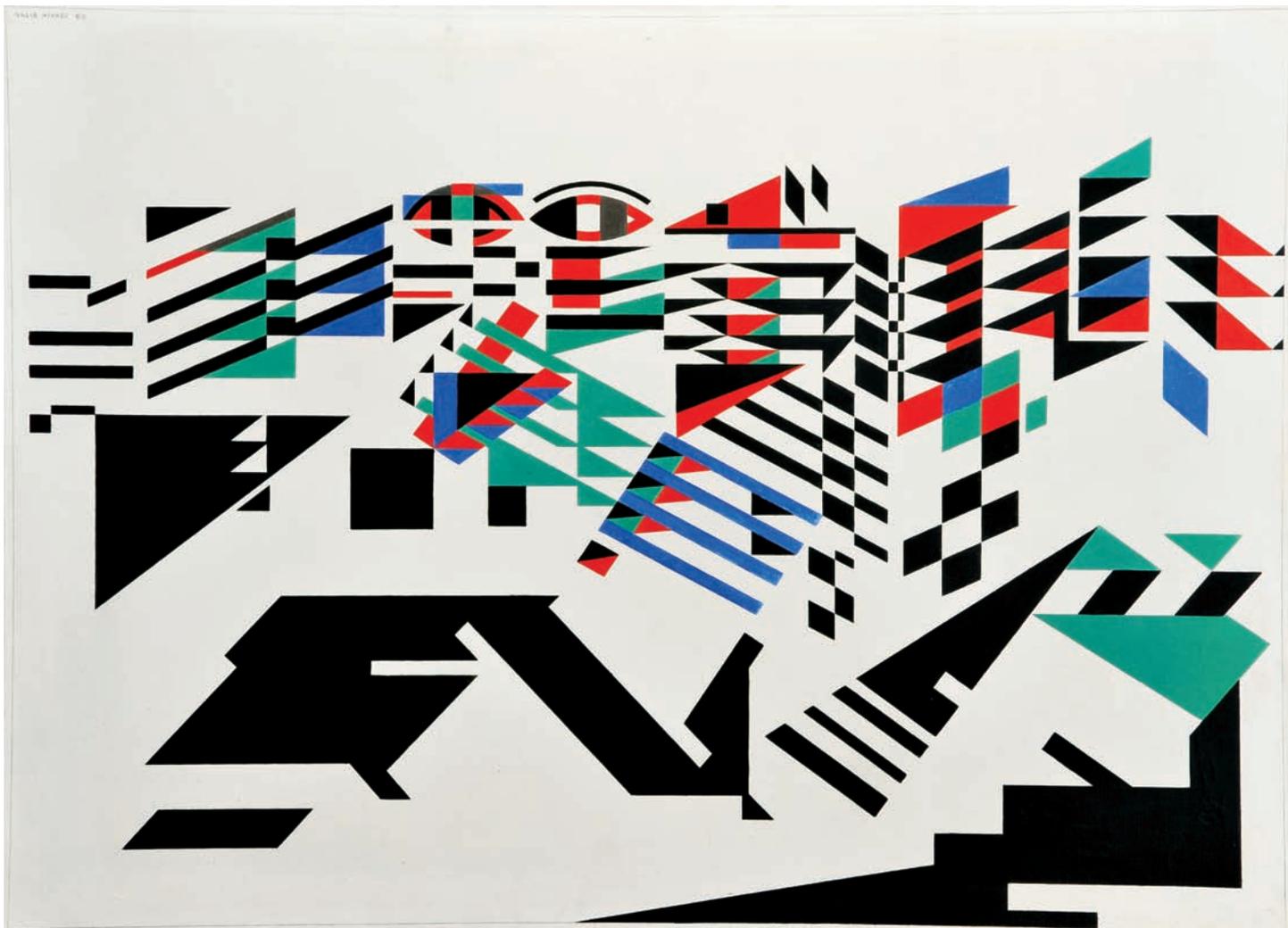
€ 2.500 - 3.750

**164**  
**PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,**  
**TRÍPTICO "SEM TÍTULO" - DA SÉRIE "ARQUIPÉLAGO",**  
 acrílico e técnica mista sobre madeira,  
 assinado e datado de 1985  
 Nota: a presente obra integrou a exposição "Arquipélago", realizada na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 1985, encontrando-se reproduzida numa imagem geral da referida exposição publicada em PINHARANDA, João Lima - "O declínio das vanguardas: dos anos 50 ao fim do milénio", in PEREIRA, Paulo (Direcção) - "História da Arte Portuguesa", volume III, Círculo de Leitores, Lisboa, 1995, p. 624; encontrando-se igualmente reproduzida em MELO, Alexandre - "Artes Plásticas em Portugal - dos anos 70 aos nossos dias", Difel, Lisboa, 1998, p. 157.  
 Dim. - 200 x 240 cm



€ 20.000 - 30.000





NADIR AFONSO 68

**165**  
**JOÃO VIEIRA - 1934-2009,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 guache sobre papel,  
 assinado e datado de 2009  
 Dim. - 70 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000



**166**  
**NADIR AFONSO - NASC. 1920,**  
**"LES YEUX DU PRISME",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1968

Nota: obra reproduzida na capa do livro autógrafa "Le sens de L'Art",  
 Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa, 1983.

Dim. - 85 x 116,5 cm

€ 20.000 - 30.000



Sá Nogueira  
dez-82

**167**  
**ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada de Dezembro de 1982  
 Dim. - 48 x 61 cm

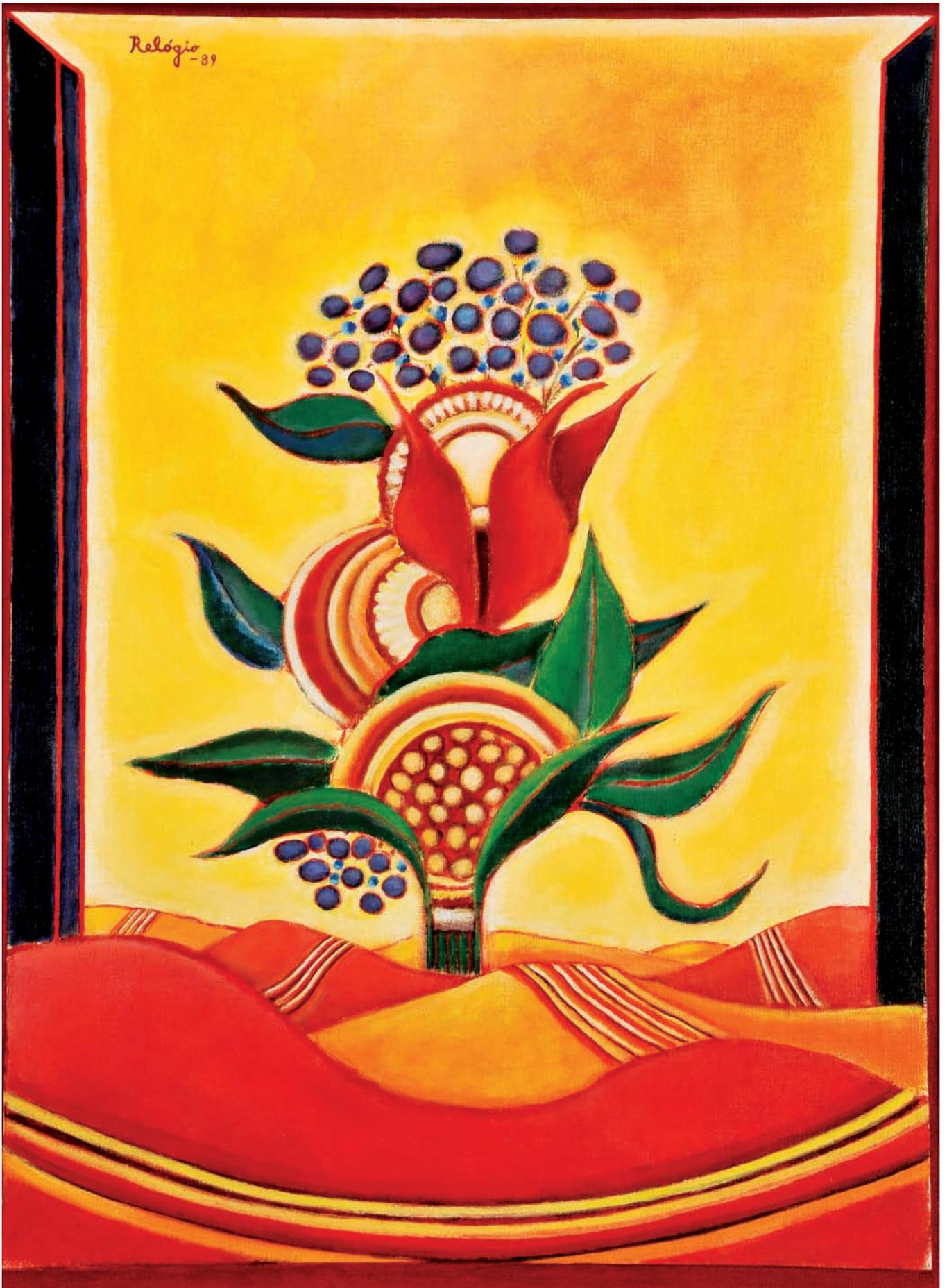
€ 1.800 - 2.700

**167 a)**  
**MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**  
**"FÔRET FLORIE",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1985  
 Dim. - 38 x 45 cm

€ 8.000 - 12.000









**168**  
**FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,**  
**"FLORES E PAISAGEM",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1989  
 Dim. - 54 x 72 cm

€ 5.000 - 7.500



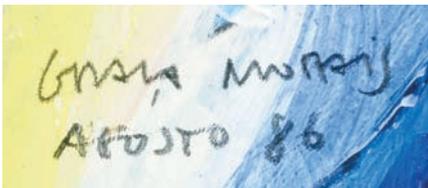
**168 a)**  
**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**  
**"PAISAGEM",**

óleo sobre tela,  
 assinado

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade assinado  
 por Armando Alves, datado de 6-12-11.

Dim. - 31 x 41 cm

€ 7.000 - 10.500



**169**  
**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de Agosto de 1986  
 Dim. - 24,5 x 34,5 cm

€ 2.500 - 3.750

**169 a)**  
**ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre tela,  
 não assinado

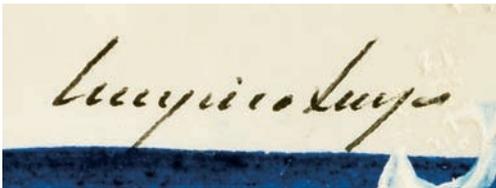
Nota: a presente obra integrou a exposição "António Palolo - 1963-1995", Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1995, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 101 e 158, n.º 58, onde se encontra datada de 1983.

A mesma obra encontra-se seleccionada para integrar a obra PERNES; Fernando Pernes (coord.) - "Panorama - Arte Portuguesa no Século XX", Fundação de Serralves / Campo das Letras, Porto, 1999, p. 290.

Dim. - 179 x 132 cm

€ 15.000 - 22.500





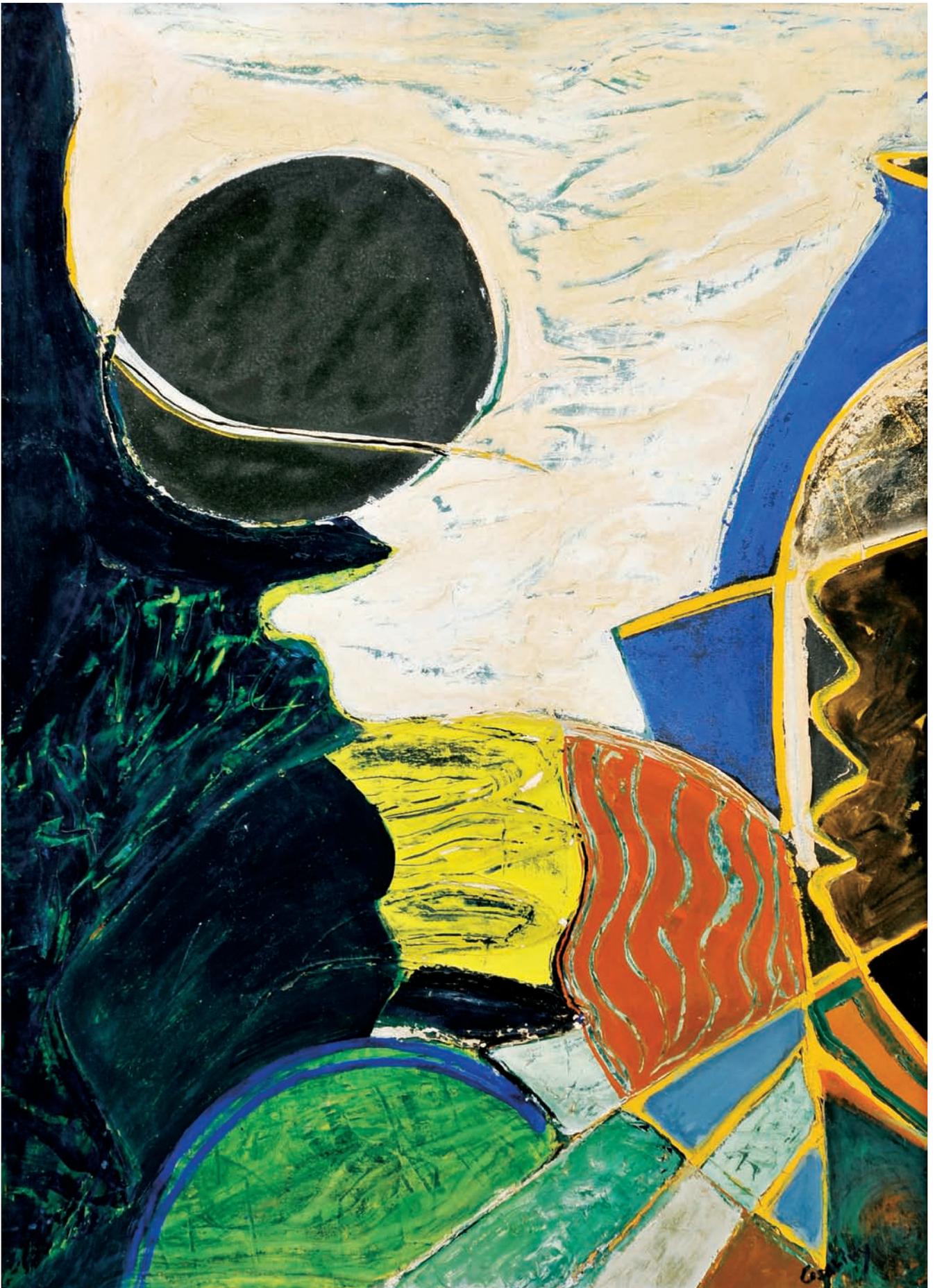
**170**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada  
 Nota: integrou a coleção pessoal de Mário Cesariny.  
 Dim. - 21 x 30 cm

€ 1.300 - 1.950

**171**  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 têmpera sobre papel colado sobre tela,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 assinada  
 Nota: reproduzida com foto no catálogo da Exposição da Galeria S. Mamede,  
 Janeiro de 1971.  
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 8.000 - 12.000





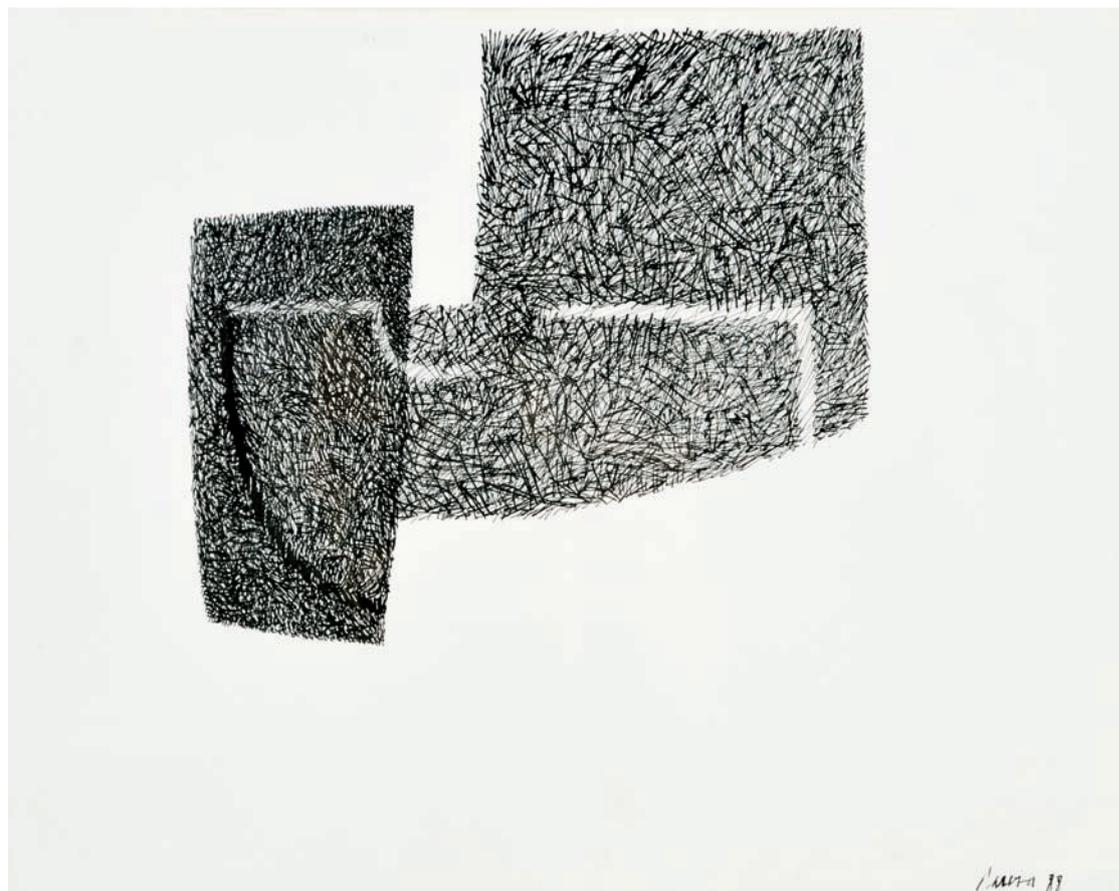


**172**  
**MÁRIO BOTAS**  
- 1952-1983,  
"SEM TÍTULO",  
carvão sobre papel,  
assinado e datado de 1979  
Dim. - 18,5 x 23 cm  
€ 800 - 1.200



**172 a)**  
**JOAQUIM BRAVO**  
- 1935-1990,  
"SEM TÍTULO",  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1988  
Dim. - 24 x 30 cm

€ 400 - 600

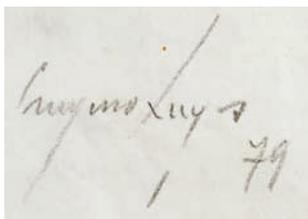




MARIO ELOY

**173**  
**MÁRIO ELOY - 1900-1951,**  
**"SEM TÍTULO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada  
Dim. - 21,5 x 16,5 cm

€ 1.500 - 2.250



**174**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**“CENÁRIO DO «LAGO DOS CISNES»”,**  
 técnica mista sobre papel,  
 vincos no papel, assinada e datada de 1979  
 Dim. - 58 x 89 cm

€ 800 - 1.200

**175**  
**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**  
**“FIGURA DAS FONTAÍNHAS “,**

óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1976

Nota: obra patente na exposição individual do Autor realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 26 e 79, nº 87; e na exposição retrospectiva do Autor, realizada pela Câmara Municipal de Matosinhos, Paços do Concelho, 2001, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo.

Dim. - 96 x 65 cm

€ 16.000 - 24.000







**176**  
**JACINTO LUÍS - NASC. 1945,**  
**"NATUREZA MORTA",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1998  
 Dim. - 73 x 114 cm

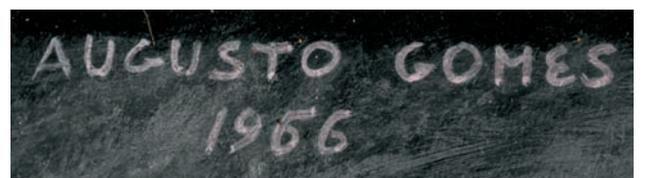
€ 2.000 - 3.000

**177**  
**AUGUSTO GOMES - 1910-1976,**  
**"A CAÇADORA DE COBRAS",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1966

Nota: a presente obra integrou a exposição "Augusto Gomes - Exposição Retrospectiva", Centro de Arte Contemporânea, Porto, 1978, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo - Secretaria de Estado da Cultura e Museu Nacional de Soares dos Reis/Porto - nº 20. Etiqueta da referida exposição colada no verso.

Dim. - 130 x 100 cm

€ 30.000 - 45.000





178

**"CABEÇA DE ANTÍLOPE",**  
escultura em bronze,  
base em mármore,  
Europa, séc. XX (anos 40)  
Dim. - 80 cm

€ 300 - 450



179

**FIGURA DE CARROSSEL "FOCA",**  
escultura em fibra de vidro,  
decoreção policromada,  
Europa, séc. XX (anos 60/70),  
pequenos defeitos  
Dim. - 90 cm

€ 200 - 300



**180**

**JARRA,**

cerâmica, decoração gravada e policromada,  
alemã, séc. XX (anos 50),  
assinada e marcada V. SCHMITTER, numerada 1/5  
Dim. - 40,5 cm

€ 120 - 180



**181**

**JARRA,**

Art Déco,  
vidro verde moldado e relevado "Figuras femininas",  
austríaca, séc. XX (1º quartel)  
Dim. - 25,5 cm

€ 150 - 225



182

**JORGE BARRADAS - 1894-1971,**

**"FIGURA FEMININA COM FLOR",**

painel de cerâmica relevada e policromada,  
furos para suspensão, pequenas esbeçadelas,  
assinada com iniciais e marcada da Fábrica Viúva Lamego  
Nota: exemplar semelhante integra a coleção do Centro de Arte  
Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Dim. - 36,5 x 27 cm

€ 400 - 600



183

**MANUEL CARGALEIRO**

- NASC. 1927,

**"SEM TÍTULO",**

painel de trinta azulejos,  
defeitos,

assinado e datado de 1958

Dim. - 72 x 86 cm

€ 2.000 - 3.000



**184**  
**FRANK STELLA - NASC. 1936,**  
**“MILLENIUM GALLERY - SMOKESCAPE”,**  
 vaso em porcelana da Fábrica ROSENTHAL,  
 assinado, marcado e numerado 068/499  
 Dim. - 33,5 x 29 cm € 100 - 150



**185**  
**WIFREDO LAM - 1902-1982,**  
**“SEM TÍTULO”,**  
 prato em loiça pó de pedra,  
 assinado e datado de Cuba, 1972  
 Dim. - 4 x 29,5 x 23 cm  
 € 900 - 1.350





**186**  
**JARRA,**  
faiança da Fábrica Aleluia - Aveiro,  
decoreção policromada,  
séc. XX (anos 50),  
marcada  
Dim. - 34 cm

€ 300 - 450



**187**  
**JARRA,**  
faiança da Fábrica Aleluia - Aveiro,  
decoreção policromada,  
séc. XX (anos 50),  
marcada  
Dim. - 25 cm

€ 200 - 300



**188**

**JARRA,**

faiança da Fábrica Raul da Bernarda - Alcobaça,  
decoreção policromada,  
séc. XX (anos 50), marcada

Dim. - 29 cm

€ 300 - 450



**189**

**PRATO,**

faiança da Fábrica  
Raul da Bernarda - Alcobaça,  
decoreção policromada,  
séc. XX (anos 50), marcada

Dim. - 7 x 36 x 21 cm € 300 - 450





**190**

**RELÓGIO DE MESA,**  
bronze patinado,  
Europa, séc. XX (anos 50),  
marcado ATLANTA UNIVERS  
Dim. - 35 cm

€ 100 - 150



**191**

**CONJUNTO DE ESCRITÓRIO,**  
vidro, composto por par de serra-livros,  
isqueiro e suporte com caneta,  
francês, séc. XX (anos 50),  
marcado DAUM, isqueiro marcado COLIBRI  
Dim. - 20,5 cm (suporte com caneta)

€ 150 - 225





**192**

**JARRA,**

vidro verde moldado "Penas de pavão",  
francesa, séc. XX (anos 30),  
pequena esbeaçadela no bordo,  
marcada SABINO - PARIS

Dim. - 21 cm

€ 200 - 300

**193**

**TAÇA,**

vidro leitoso moldado "Cerejas com folhagem",  
francesa, séc. XX (anos 40),  
marcada G. VALLON

Dim. - 7,5 x 23 cm

€ 100 - 150

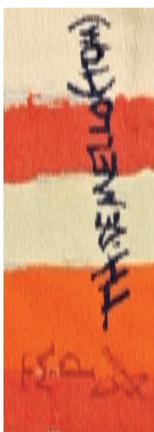




**194**  
**CONCESSA COLAÇO - NASC. 1929,**  
**"ROSA DO MEU SONHO",**  
tapeçaria, fio de lã policromado,  
assinada, marcada R 520  
Dim. - 80 x 167 cm



€ 500 - 750



195  
**TOM - THOMAZ DE MELLO**  
- 1906-1990,  
"SEM TÍTULO",  
tapeçaria da Manufatura  
de Tapeçarias de Portalegre,  
fio de lã policromado,  
assinada, exemplar único,  
matrícula nº 1564, datada de 1971  
Dim. - 176 x 304 cm

€ 8.000 - 12.000



**196**

**CAIXA,**

prata texturada,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984),  
marca de ourives ilegível,  
interior revestido a madeira  
Nota: vd. VIDAL, Manuel  
Gonçalves; ALMEIDA,  
Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives  
Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, Lisboa, nºs 49.  
Dim. - 3,5 x 14 x 10 cm;  
Peso - bruto - 360 grs.

€ 250 - 375



**197**

**CONJUNTO DE TOILETE,**

Art Déco,  
prata estriada,  
composto por duas caixas,  
espelho de mão,  
dois frascos e aneira,  
contrastes Javali e Águia  
do Porto (1887-1984),  
marcas de ourives de  
José Gil y Poy (1917-1932)  
e de Silva Alves & Pimenta  
(1921-1957), marca da casa  
FERREIRA MARQUES,  
pequenas amolgadelas  
e defeitos no espelho  
e num frasco  
Nota: vd. VIDAL, Manuel  
Gonçalves; ALMEIDA, Fernando  
Moitinho de - "Marcas de  
Contrastes e Ourives  
Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, Lisboa, nºs 73, 49,  
2558 e 3091.  
Dim. - 24 cm (espelho);  
Peso - 500 grs. (prata)

€ 400 - 600



**198**

**JARRO,**

Art Déco,

prata e prata dourada,

contraste Javali do Porto (1887-1937),

marca de ourives de António Moreira Branco (1898-1925)

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, Lisboa, n.ºs 73 e 984.

Dim. - 15,5 cm;

Peso - 362 grs.

€ 200 - 300



**199**

**PAR DE TAÇAS "PARRAS",**

folha de prata repuxada e relevada,

contraste Águia do Porto (1938-1984),

marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981),

marca de LUÍS FERREIRA

Nota: vd. VIDAL, Manuel

Gonçalves; ALMEIDA,

Fernando Moitinho de

- "Marcas de Contrastes

e Ourives Portugueses

(1887 a 1993)", IN-CM,

Lisboa, n.ºs 49 e 1675.

Dim. - 7 x 29,5 x 18 cm;

Peso - 580 grs. € 600 - 900



## ALZHEIMER - PORTUGAL

Os lotes 200 a 229 foram oferecidos por diversos artistas à ALZHEIMER - PORTUGAL, revertendo o produto da sua venda integralmente para esta associação.  
A Cabral Moncada Leilões associa-se a esta iniciativa colocando as referidas obras no presente catálogo sem quaisquer custos e entregando à ALZHEIMER - PORTUGAL o valor integral da venda.

*guilherme Parente*

**200**

**GUILHERME PARENTE**

- NASC. 1940,

"SEM TÍTULO",

serigrafia sobre papel,

assinada, marcada Prova de Artista

Dim. - 46 x 57 cm

€ 100 - 150



*Pinto Coelho*

**201**

**PINTO COELHO - 1932-1999,**

"SEM TÍTULO",

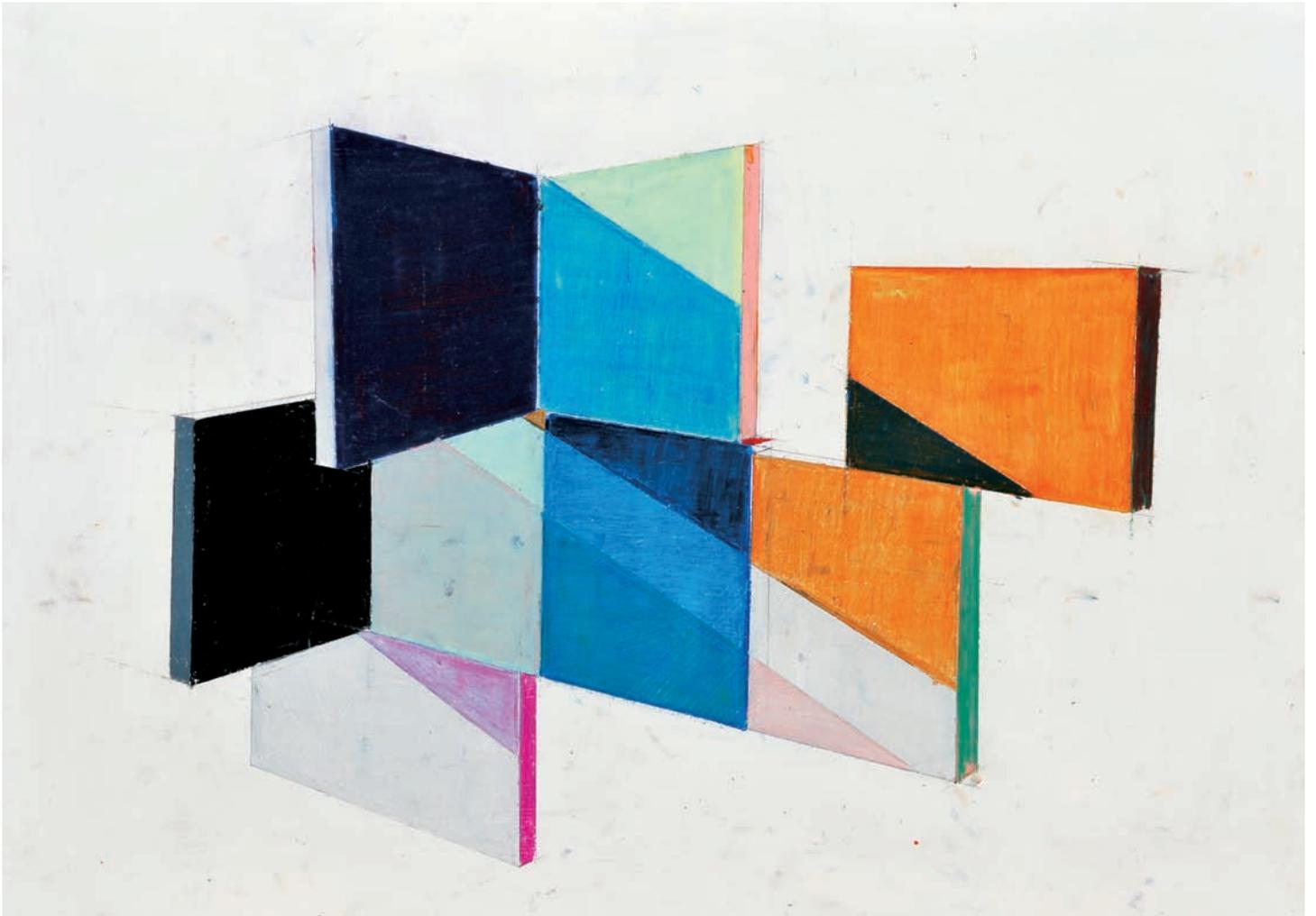
serigrafia sobre papel,

assinada,

marcada e numerada H.C. 3/15

Dim. - 38 x 56 cm

€ 80 - 120



MANUEL CAEIRO

**202**

**MANUEL CAEIRO - NASC. 1975,**  
**"ARRUFOS E ENTULHOS",**

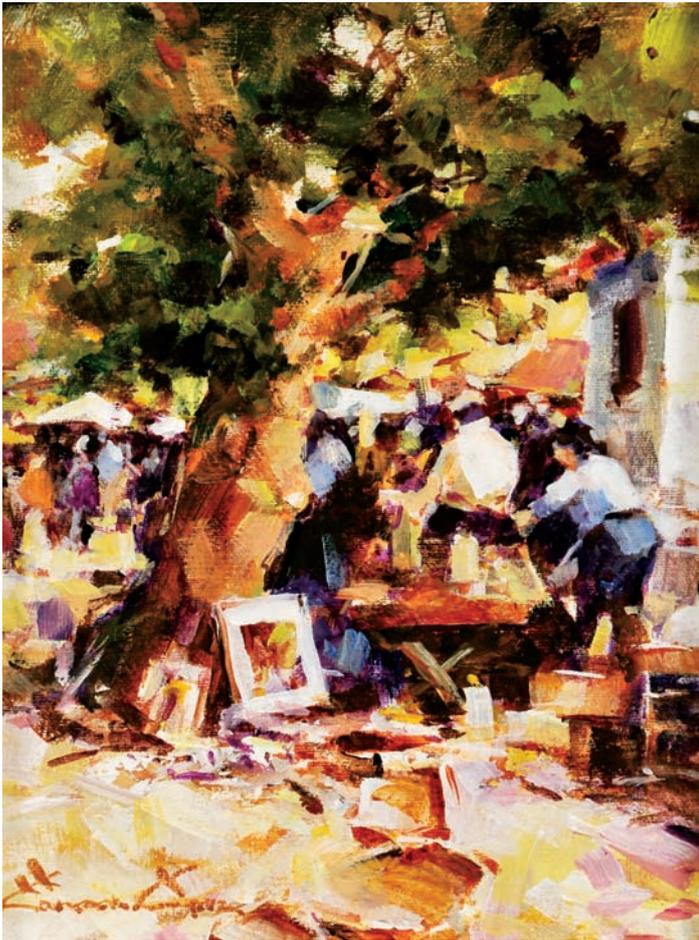
acrílico sobre tela,

assinado e datado de Lisboa - 2011, no verso

*Nota: apesar do autor ter referenciado no verso tratar-se de um pastel, a análise da técnica faz acreditar tratar-se de um lapso do artista.*

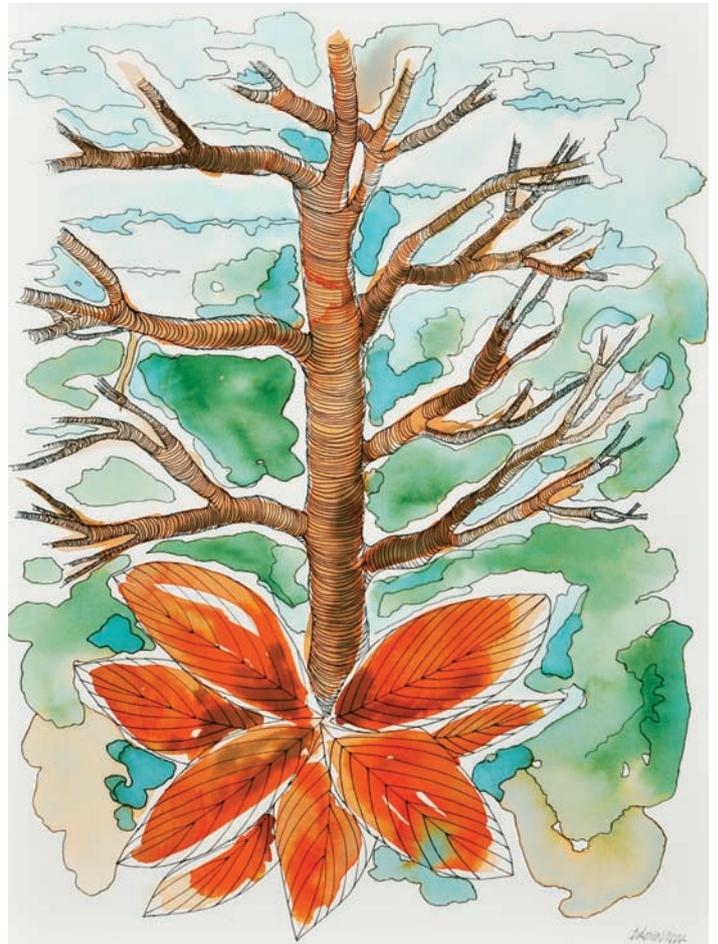
Dim. - 50 x 70 cm

€ 700 - 1.050



**203**  
**EDMUNDO CRUZ - NASC. 1928,**  
**"FEIRINHA - SÃO PEDRO DE SINTRA",**  
acrílico e óleo sobre tela,  
assinado (2010)  
Dim. - 26 x 20 cm

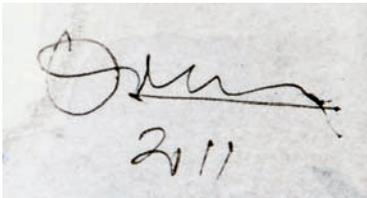
€ 150 - 225



DÁRIO VIDAL

**204**  
**DÁRIO VIDAL - SÉC. XX,**  
**"RENASER",**  
aguarela sobre papel,  
assinada (2011)  
Dim. - 44 x 33 cm

€ 150 - 225



**205**  
**PAULO OSSIAO - NASC. 1952,**  
**"FIGURAS",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 2011  
Dim. - 19 x 30 cm

€ 500 - 750

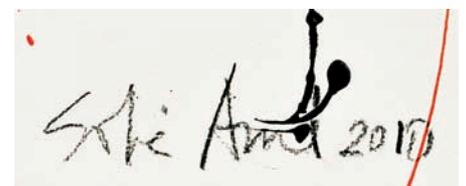




**206**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"RETRATO DE CAMILO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1952  
Nota: encontra-se reproduzida em RIBEIRO, Aquilino  
- "Estudos para o romance de Camilo",  
Editora Artemágica, Lisboa, 2005, p. 48.  
Dim. - 32 x 23 cm



€ 2.000 - 3.000



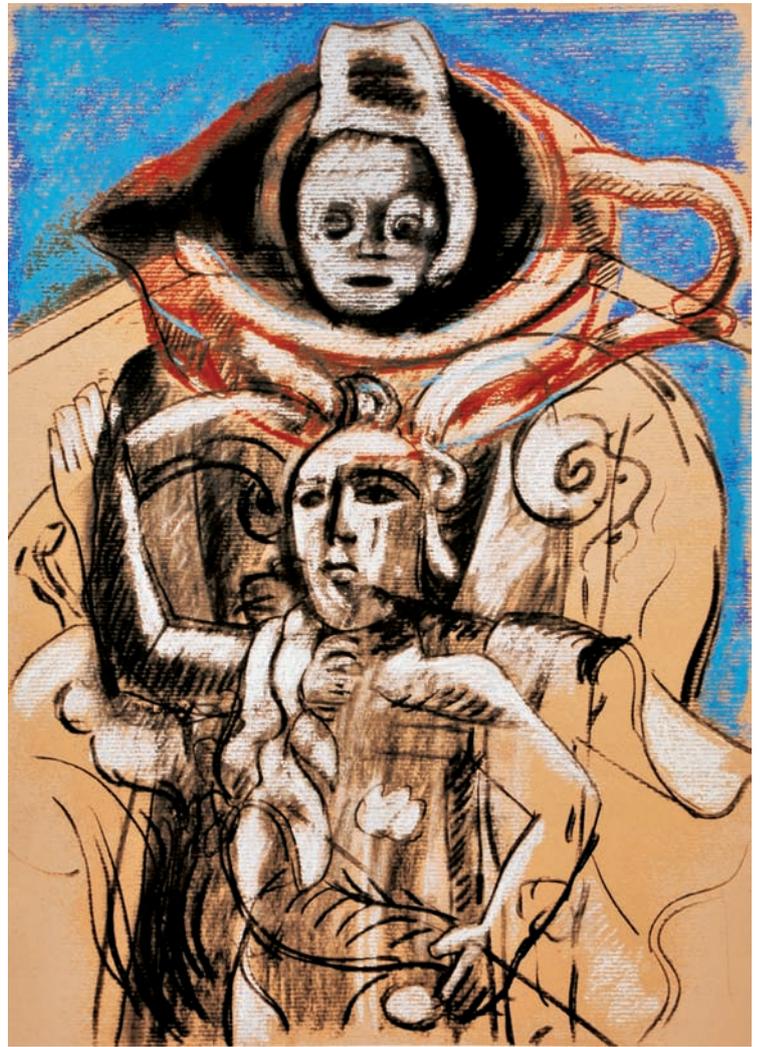
**207**  
**SOFIA AREAL - NASC. 1960,**  
**"FLOR EM LARANJA",**  
acrílico e aguarela sobre papel,  
assinado e datado de 2010  
Dim. - 90 x 114 cm

€ 2.000 - 3.000

Ways mine!

**208**  
**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**  
**"SÉRIE TERRA QUENTE",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada, numerada 90/150  
Dim. - 70 x 50 cm

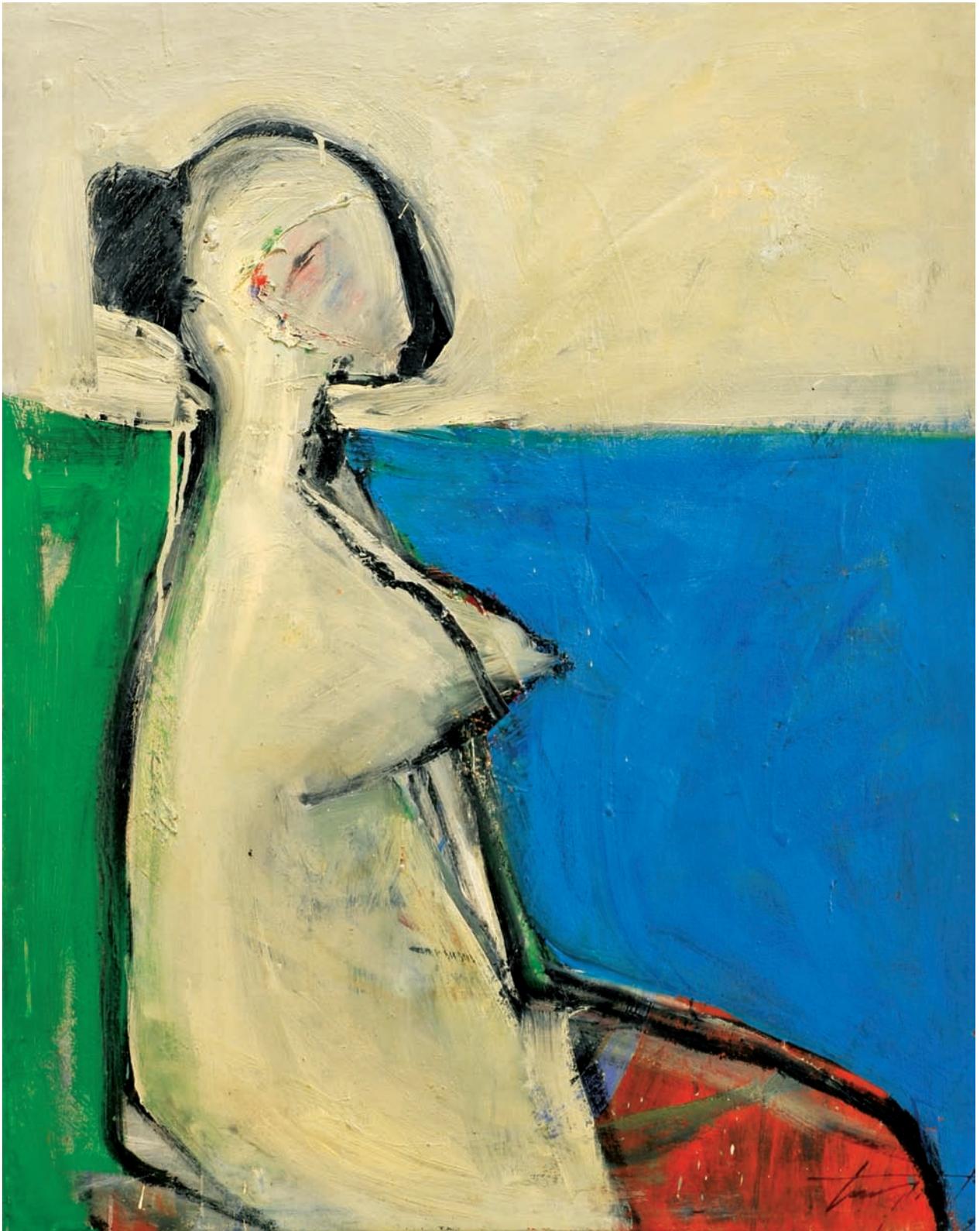
€ 150 - 225



J Pomar

**209**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"CASAL DE ÍNDIOS",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada  
Dim. - 56 x 76 cm

€ 300 - 450



**210**

**MÁRIO RITA - SÉC. XX,**

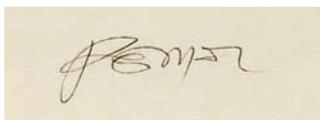
**“SEM TÍTULO”,**

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1994, série n° 10, Lisboa

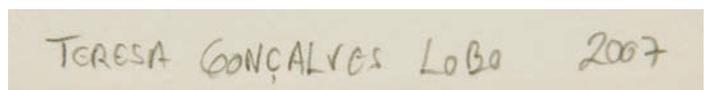
Dim. - 91 x 72 cm

€ 400 - 600



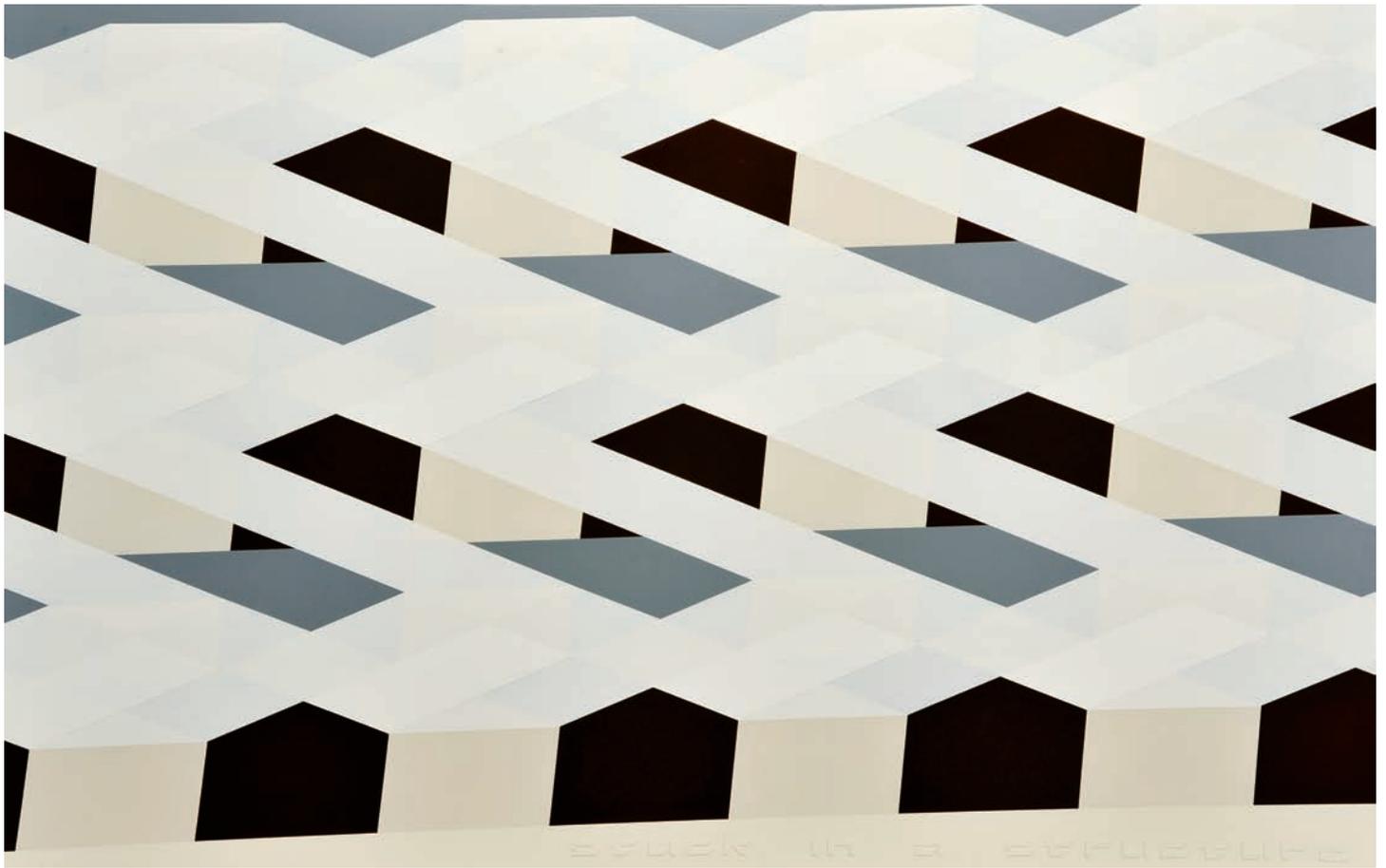
**211**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"TARTARUGA E A LEBRE",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada e marcada E.A.  
Dim. - 69 x 49 cm

€ 150 - 225



**212**  
**TERESA GONÇALVES LOBO - NASC. 1926,**  
**"SEM TÍTULO",**  
carvão sobre papel,  
assinado e datado de 2007  
Dim. - 75 x 56 cm

€ 400 - 600



MÓNICA CAPUCHO 2010

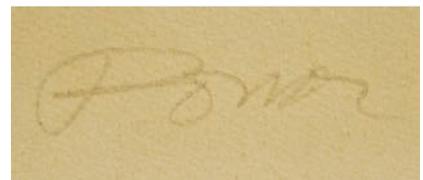
**213**  
**MÓNICA CAPUCHO - NASC. 1971,**  
**"STUCK IN A STRUCTURE",**  
técnica mista sobre tela,  
assinada e datada de 2010  
Dim. - 90 x 140 cm

€ 400 - 600



**214**

**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**“TIGRE AZUL SOBRE FUNDO BRANCO”,**  
serigrafia sobre papel,  
assinada, numerada 22/30, marcada E.A.  
Dim. - 76 x 56 cm                      € 400 - 600





**215**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**“TIGRE AZUL SOBRE FUNDO AMARELO”,**  
serigrafia sobre papel,  
assinada, numerada 24/30, marcada E.A.  
Dim. - 76 x 56 cm € 500 - 750

Edwards Nery 2004/06

216

EDUARDO NERY - NASC. 1938,

"SEM TÍTULO" - DA SÉRIE "RITMOS DE COR - JAZZ",

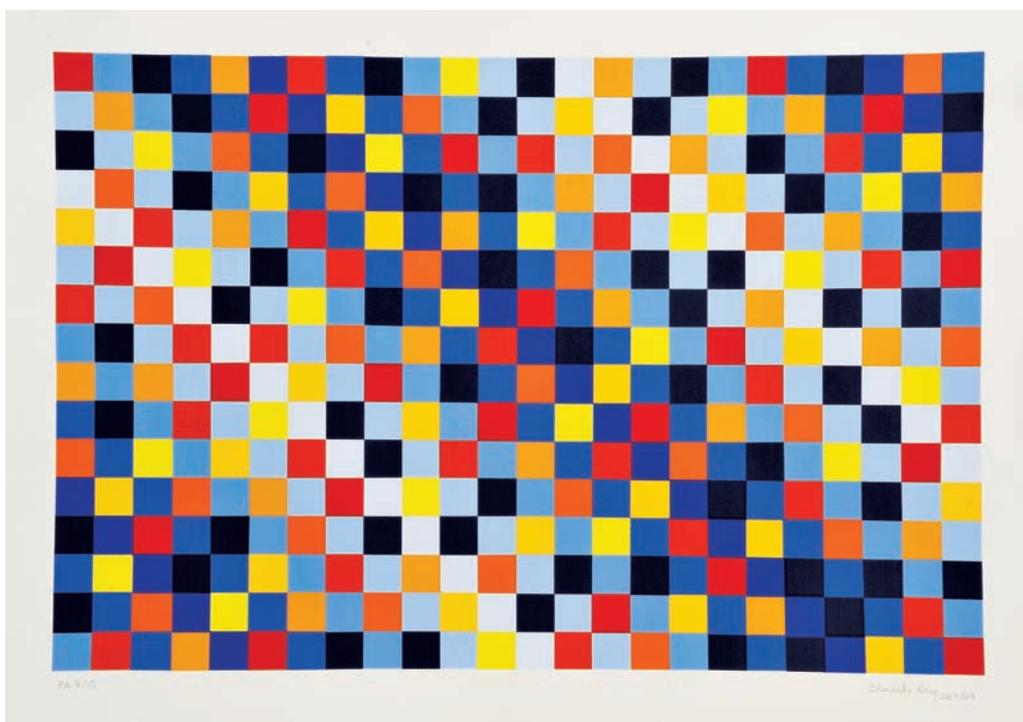
serigrafia sobre papel,

assinada e datada de 2004/2006,

marcada Prova de Autor, numerada XXII/XXV

Dim. - 70 x 50 cm

€ 200 - 300



Edwards Nery 2007/09

217

EDUARDO NERY - NASC. 1938,

"SEM TÍTULO"

- DA SÉRIE "RITMOS DE COR",

serigrafia sobre papel,

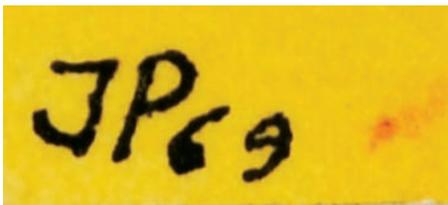
assinada e datada de 2007/2009,

marcada Prova de Autor,

numerada 8/15

Dim. - 56 x 75 cm

€ 200 - 300



218

**JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,**

**"SEM TÍTULO",**

tinta da China e aguarela (Talens/ecoline)  
sobre papel montado em cartão inglês,  
assinado e datado de 1969

Dim. - 14 x 12 cm

€ 1.200 - 1.800

219

**VALTER VINAGRE - NASC. 1954,**

**"SEM TÍTULO",**

fotografia impressa a jacto de tinta em «fine art paper»  
colada sobre «K-mount»,  
não assinado

Dim. - 75 x 50,5 cm

€ 100 - 150



220

**FILIPE CONDADO - NASC. 1973,**

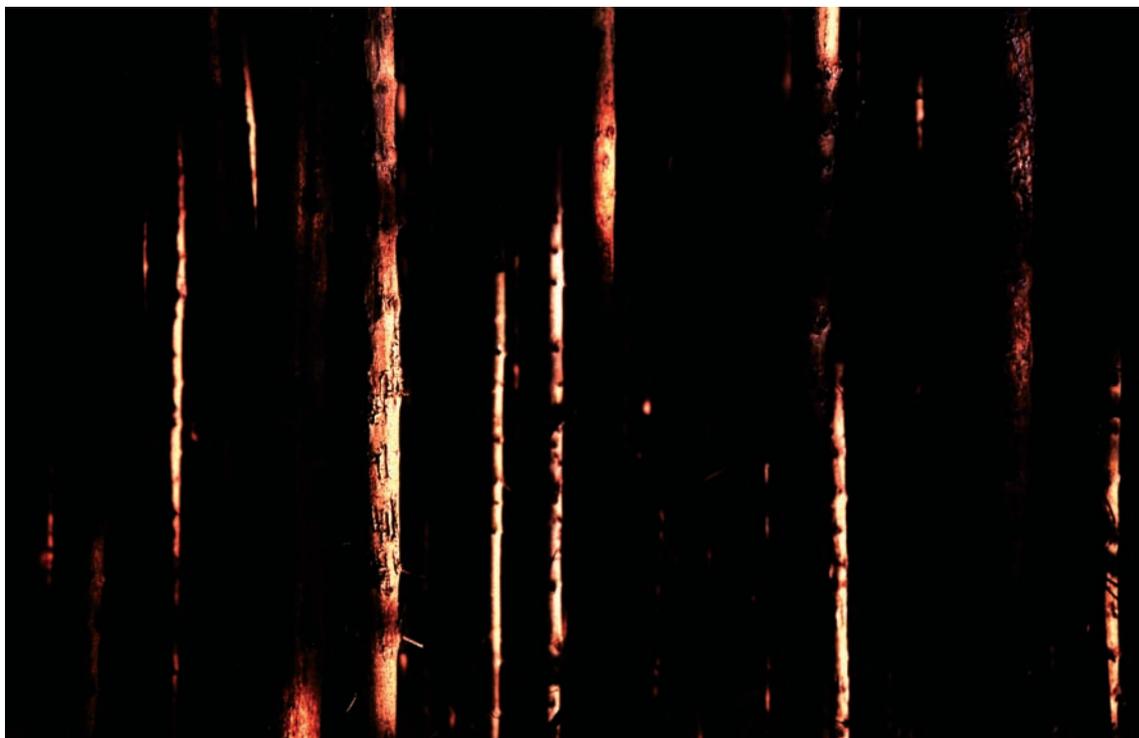
**"SEM TÍTULO",**

fotografia sobre alumínio,  
assinada e datada de 2002, numerada 5/5, no verso

Dim. - 72 x 110 cm

€ 400 - 600

5/5 Filipe Condado 02





**221**  
**PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,**  
**"ESTUDO - SEM TÍTULO",**  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2011  
Dim. - 27 x 22 cm

€ 500 - 750



**222**  
**NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**  
**"SEM TÍTULO",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada, marcada Prova de Autor, numerada III/VIII  
Dim. - 58 x 70 cm

€ 200 - 300

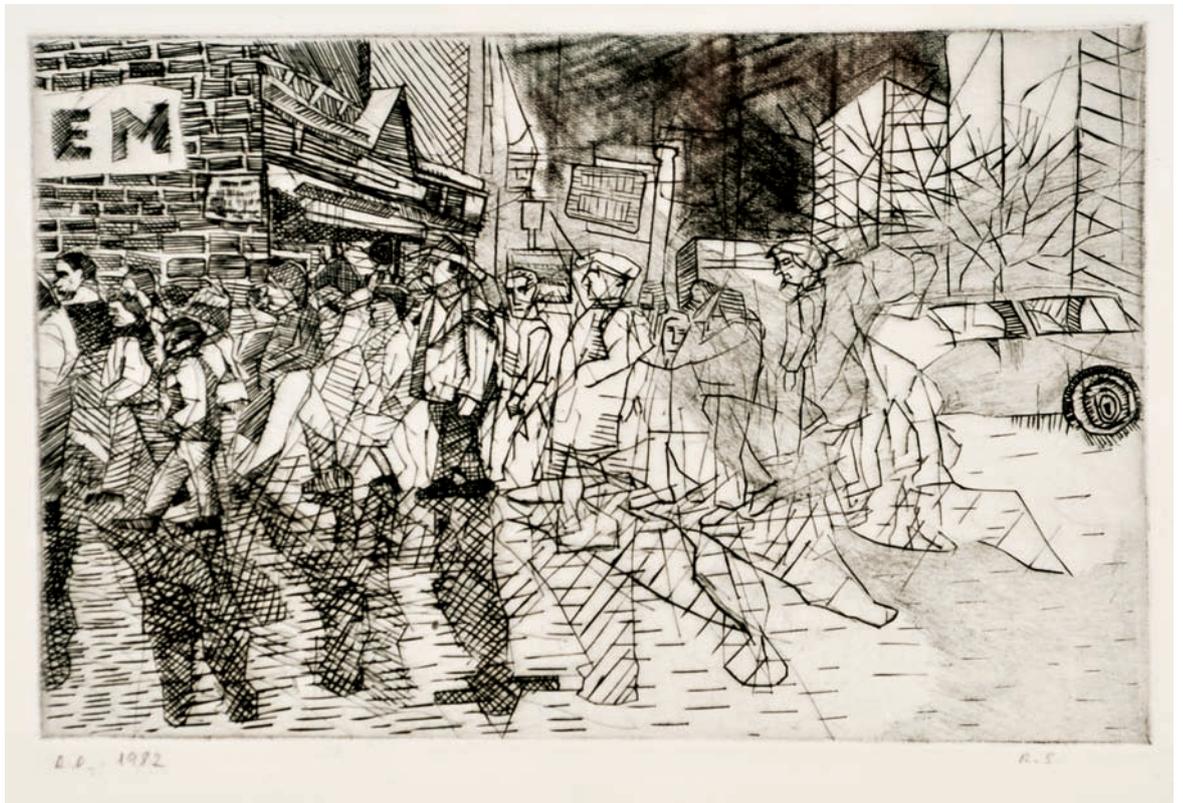
**223**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"CAMÕES",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada, marcada e numerada EA 30/30  
Dim. - 76 x 56 cm

€ 400 - 600



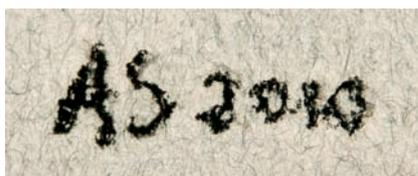
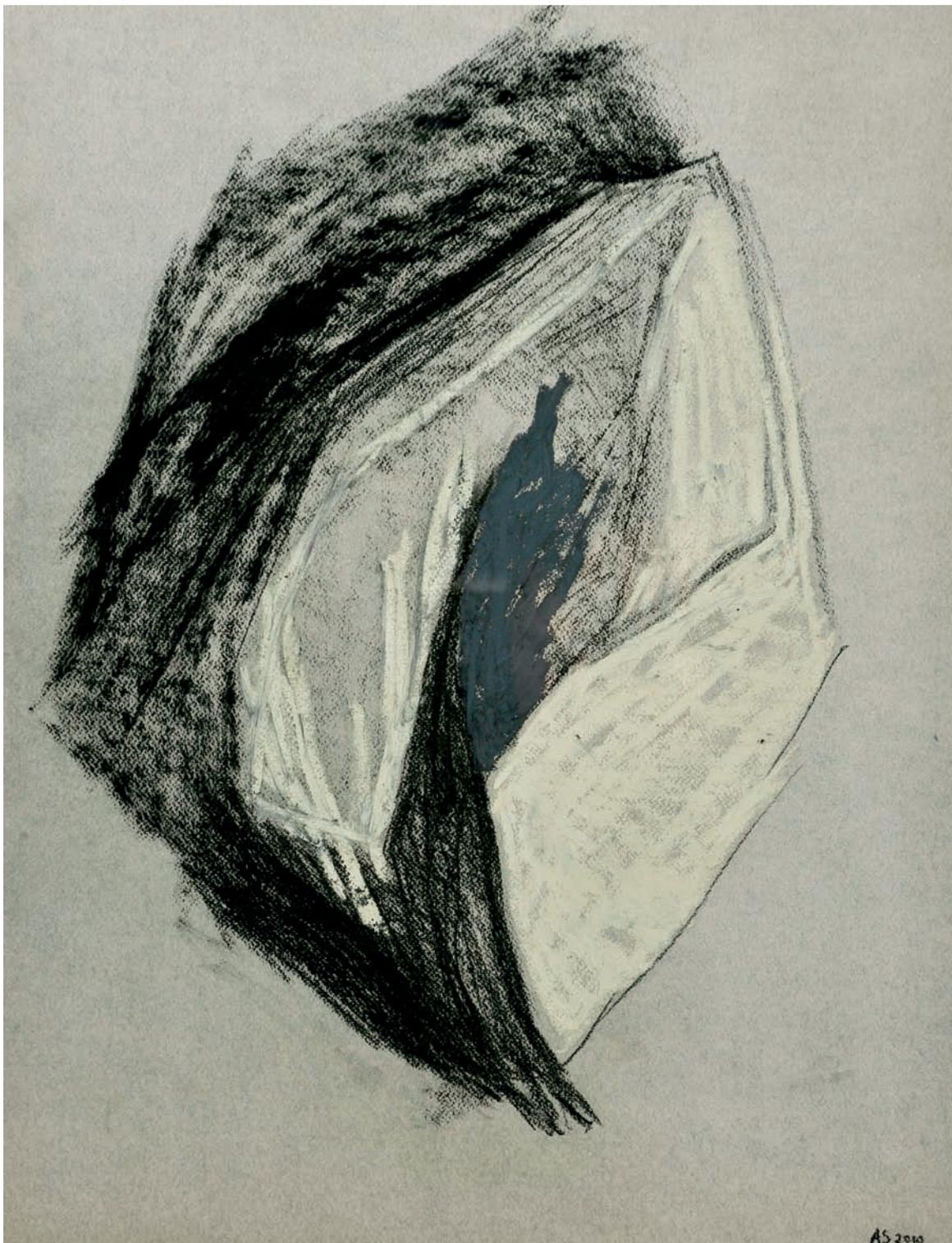
R. S.

224  
FILIPE ROCHA DA  
SILVA - NASC. 1954,  
"SEM TÍTULO",  
gravura sobre papel,  
assinada e datada  
de 1982,  
marcada Prova de Autor  
Dim. - 16 x 24 cm  
€ 200 - 300



Serrão 2004

225  
SERRÃO  
- SÉC. XX,  
"SEM TÍTULO",  
serigrafia  
sobre papel,  
assinada e datada  
de 2004,  
marcada  
Prova de Autor,  
numerada XIX/XXV  
Dim. - 50 x 70 cm  
€ 50 - 75



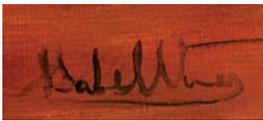
226

**ANA SÉRIO - NASC. 1976,**  
**"METAMORFOSE",**

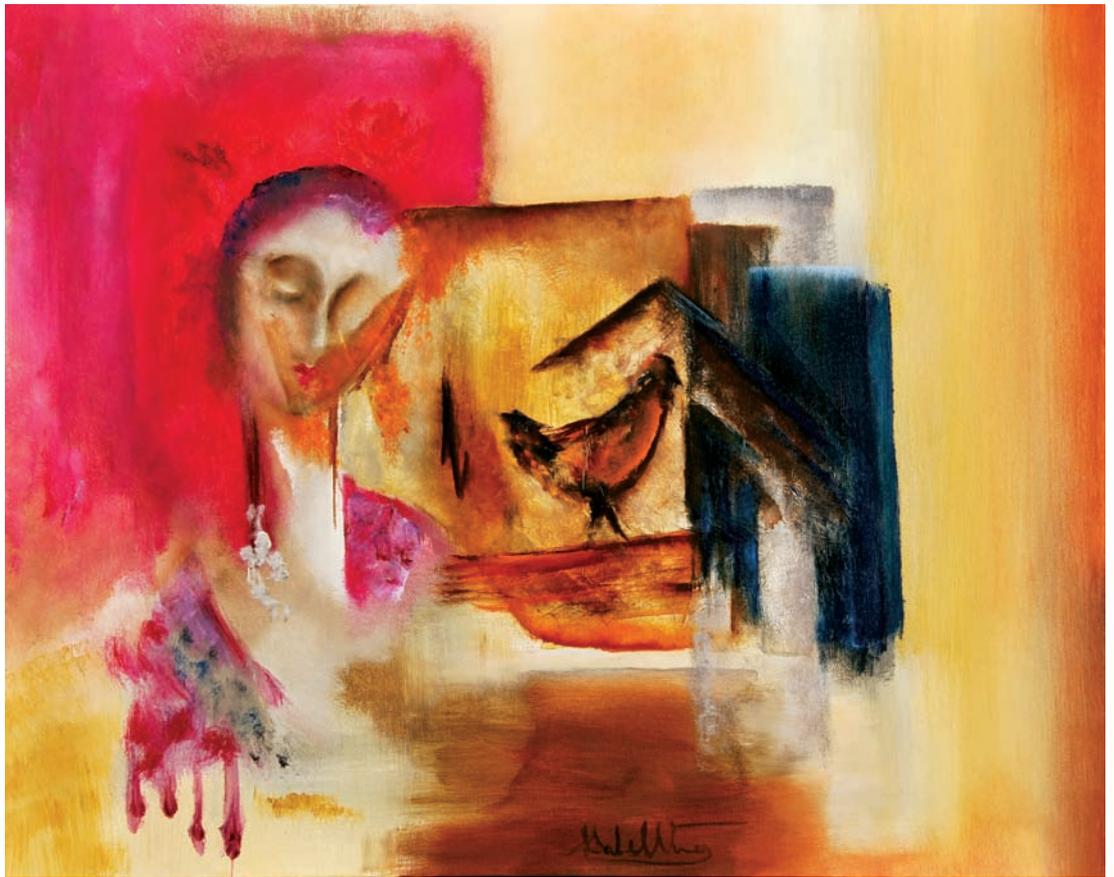
carvão e pastel de óleo sobre papel,  
assinado e datado de 2010

Dim. - 64 x 50 cm

€ 200 - 300



227  
**ISABEL NUNES**  
- NASC. 1957,  
"EIS A RISADA  
DO NOSSO SÉCULO",  
óleo sobre tela,  
assinado,  
assinado e datado  
de 2005, no verso  
Dim. - 65 x 81 cm  
€ 150 - 225



228  
**LUÍS HERBERTO - SÉC. XX,**  
ESTUDO "AMUOS",  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 50 x 50 cm  
€ 200 - 300



Rita Almeida 2011

229  
RITA MENDES DE ALMEIDA - SÉC. XX,  
"CAIU",  
técnica mista em madeira sobre cimento,  
assinada e datada de 2011  
Dim. - 100 x 100 cm

€ 500 - 750



**230**  
**CANDEIRO DE TECTO “BALÃO”,**  
plástico,  
Itália,  
séc. XX (anos 80),  
marcado Y. CHRISTIN - BILUMEN  
Dim. - 58 cm

€ 200 - 300



**231**  
**EXPOSITOR DE SUSPENSÃO,**  
latão, iluminado,  
português, séc. XX  
Dim. - 50 x 49 x 13,5 cm

€ 100 - 150



**232**  
**CANDEIRO DE PÉ ALTO,**  
globos em vidro verde moldado,  
português, séc. XX (anos 70),  
pequenos defeitos  
Dim. - 202 cm

€ 200 - 300



**233**  
**PHILIPPE STARCK - NASC. 1949,**  
**CANDEIRO DE MESA "HAPPINESS IS A HOT GUN",**  
ferro fundido e dourado,  
marcado FLOS WITH STARCK (Colecção "Guns")  
Dim. - 70 cm

€ 350 - 525



**234**  
**CANDEIRO DE PÉ ALTO MODELO "PANTHELA",**  
alumínio lacado a branco,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60),  
modelo de Verneer Panton (1926-1998),  
marcado LOUIS POULSEN  
Dim. - 133 cm

€ 200 - 300



**235**  
**CANDEIRO DE PÉ ALTO,**  
globo em acrílico branco,  
estrutura em alumínio, base em ferro,  
português, séc. XX (anos 70),  
pequenos defeitos  
Dim. - 189 cm

€ 300 - 450



**236**

**CANDEIRO DE TECTO MODELO "PH5",**

alumínio lacado a branco e azul,

dinamarquês, séc. XX,

modelo de Poul Henningsen (1894-1967),

marcado *LOUIS POULSEN*

*Dim. - 78 cm*

€ 200 - 300



**237**

**CANDEIRO DE TECTO MODELO "PH3",**

alumínio lacado a branco,

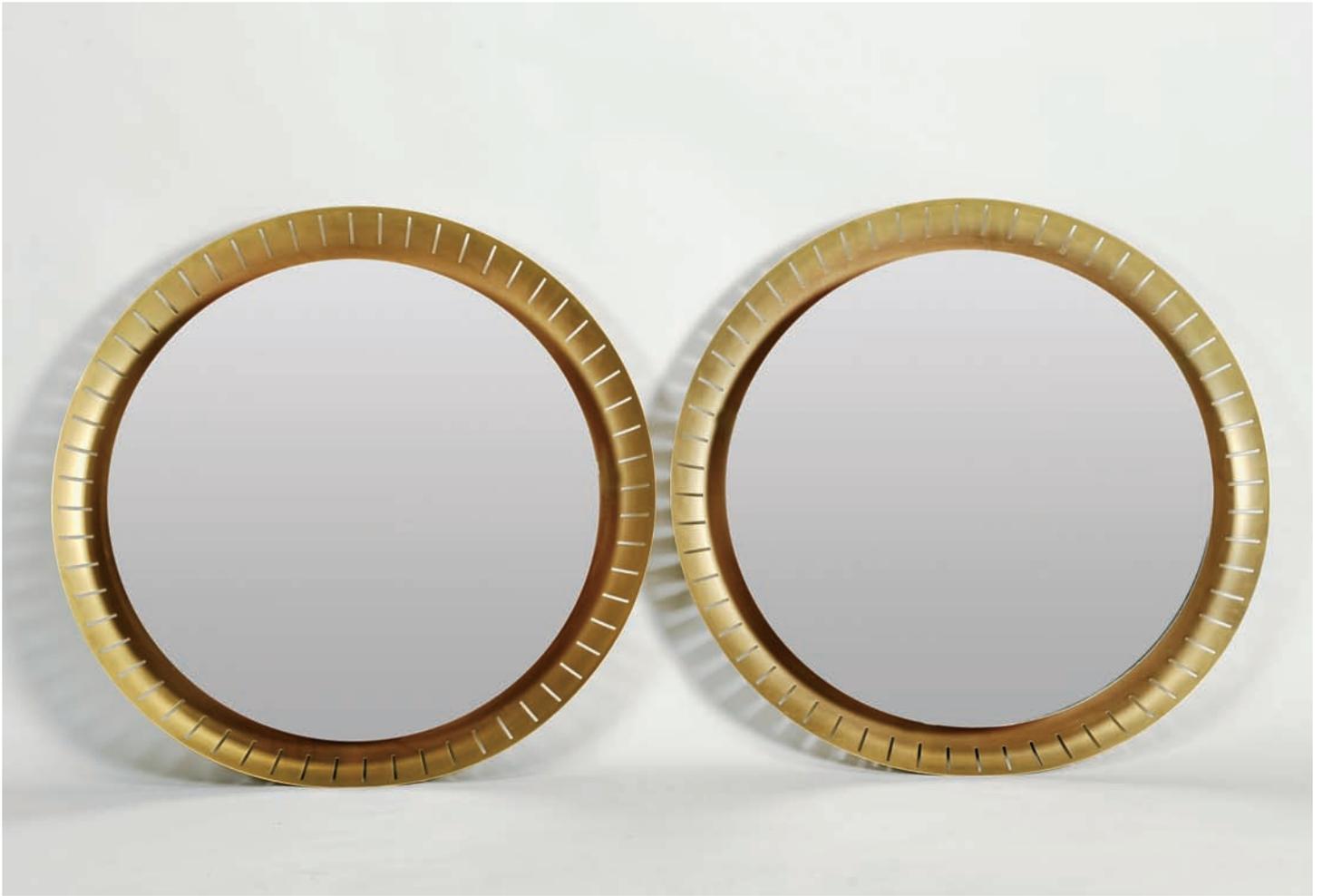
dinamarquês, séc. XX,

modelo de Poul Henningsen (1894-1967),

marcado *LOUIS POULSEN*

*Dim. - 60 cm*

€ 200 - 300



**238**

**PAR DE ESPELHOS REDONDOS,**

estrutura em alumínio perfurada e electrificada com néon,  
Alemanha, séc. XX (anos 50),  
marcados OLYMP

Dim. - 80 cm

€ 350 - 525



239

**URBANO - NASC. 1959,**

**“SEM TÍTULO”,**

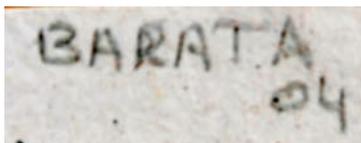
pintura sobre frigorífico BOSCH,  
modelo KSR 4000 IE,  
usado, a funcionar

Nota: obra integrada no leilão da Gala Bosch,  
lote 20, realizado a favor da Associação Sol a 30  
de Novembro de 1999, encontrando-se reproduzida  
no respectivo catálogo.

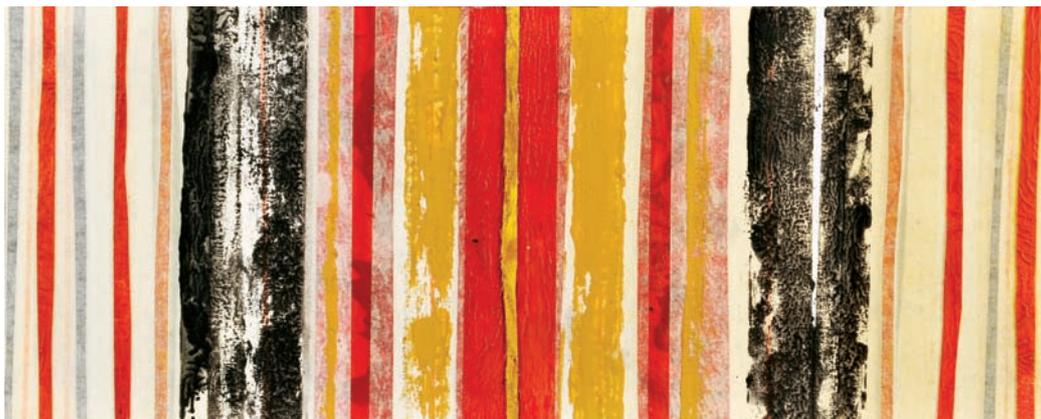
Dim. - 194 x 59 x 59 cm

€ 200 - 300



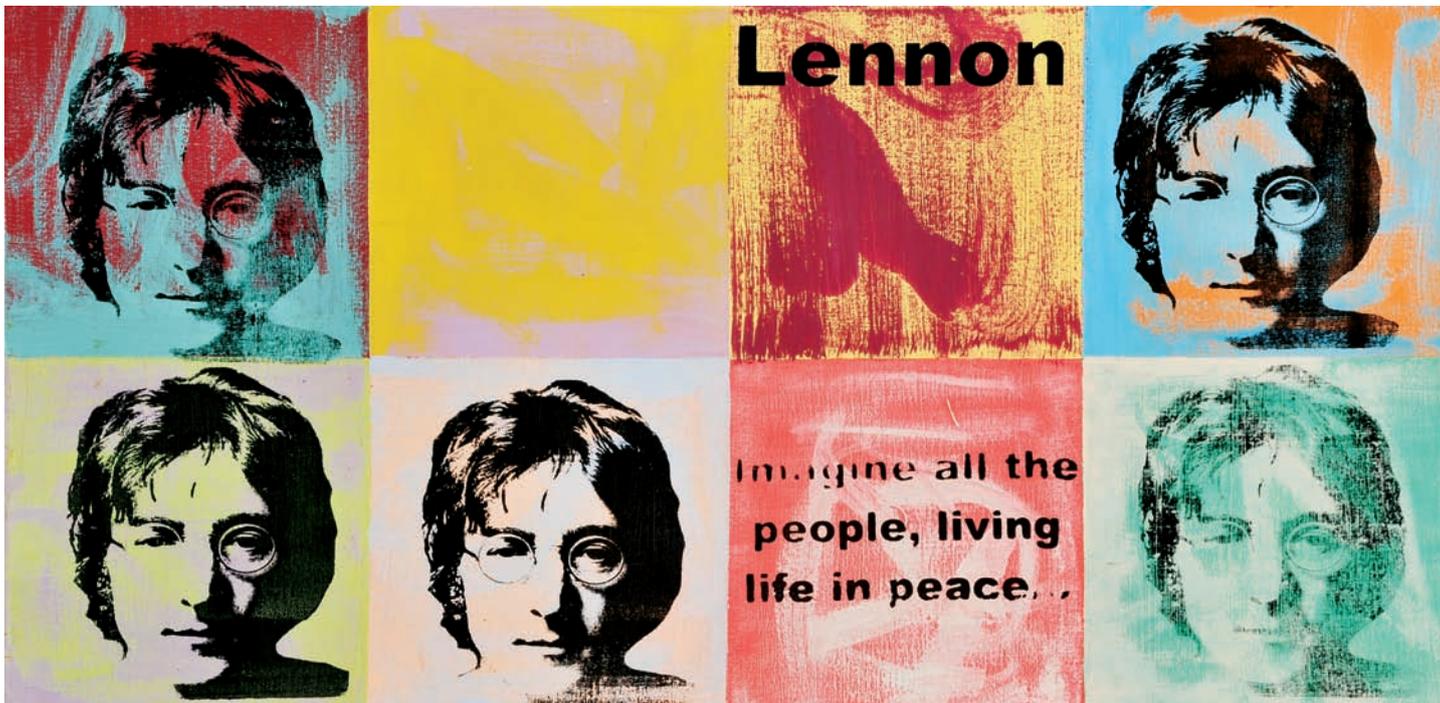


**240**  
**FERNANDO BARATA**  
- NASC. 1951,  
"SEM TÍTULO",  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de Julho/Agosto  
de 2004, no verso  
Dim. - 11,5 x 28 cm € 150 - 225



**241**  
**CAPOTE - NASC. 1977,**  
"LENNON",  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2006, no verso  
Dim. - 40 x 80 cm

€ 300 - 450





P. Charters d'Azevedo

**242**  
**PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,**  
**"HOJE É JÁ OUTRO DIA",**  
acrílico sobre tela, assinado  
Dim. - 120 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500



Rogério Ribeiro  
Março 61

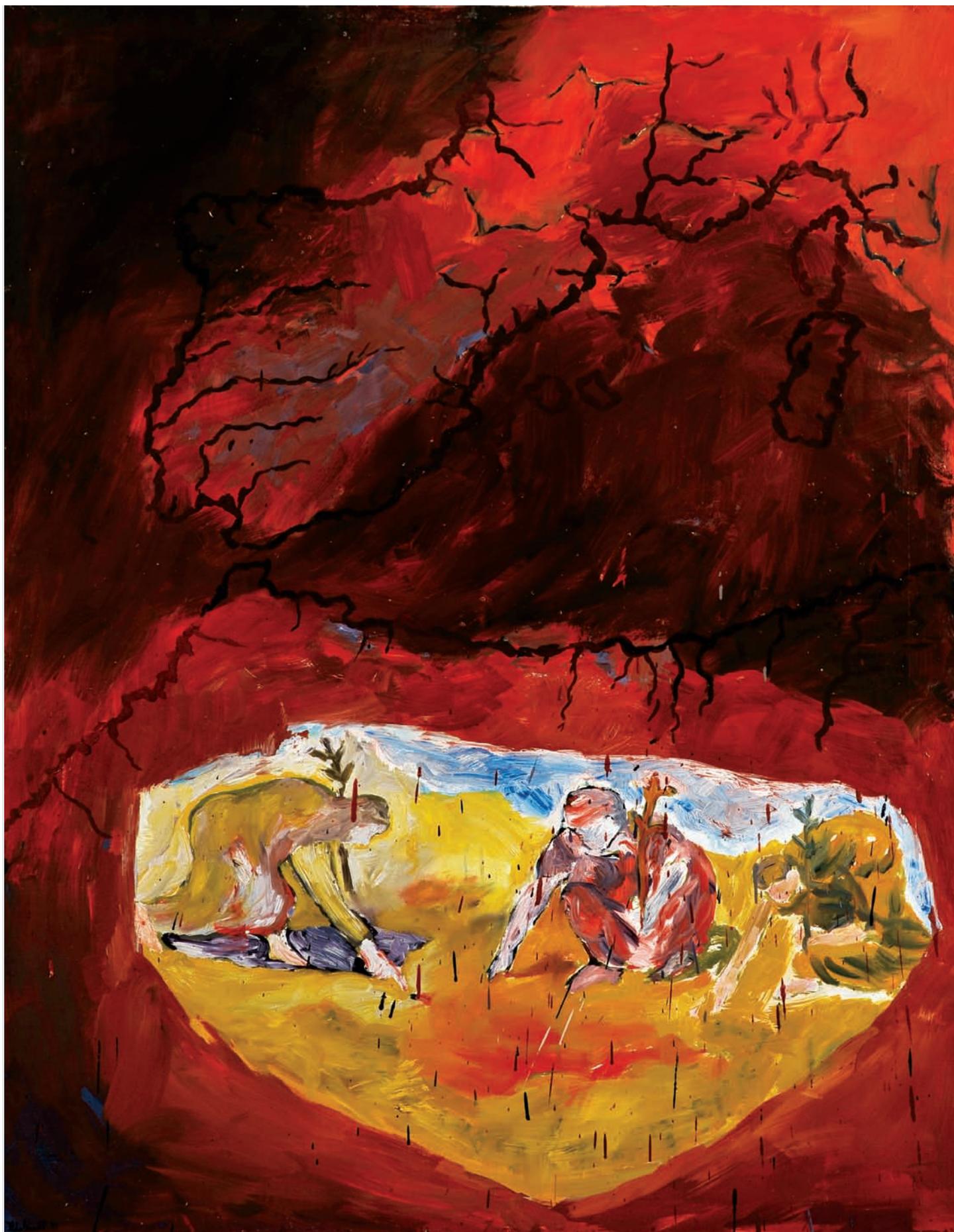
**243**  
**ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de Março de 1961  
 Dim. - 16,5 x 25 cm

€ 1.200 - 1.800

**244**  
**ILDA DAVID - NASC. 1955,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1989  
 Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em "Ilda David",  
 Assírio & Alvim, Lisboa, 1999, p. 21.  
 Dim. - 146 x 114 cm

€ 2.000 - 3.000

Ilda David - 89





**245**  
**JAIME ISIDORO - 1924-2009,**  
**"PAISAGEM - BEIRA RIO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1987  
Dim. - 66 x 96 cm

€ 1.000 - 1.500

**246**  
**PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,**  
**"SEM TÍTULO",**  
têmpera sobre papel,  
assinada e datada de Maio de 1986  
Dim. - 74 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000





almada

**247**  
**ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,**  
**"PARAGEM",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 33 x 23 cm

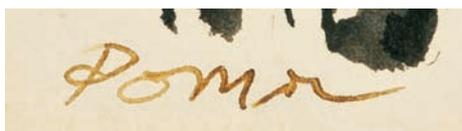
€ 3.000 - 4.500



almada

**248**  
**ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,**  
**"FIDALGO",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 34 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700



249  
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,  
"O ASSALTO",  
tinta da China sobre papel,  
assinado, datável de 1956  
Dim. - 27 x 20,5 cm

€ 3.000 - 4.500



**250**  
**FRANCIS SMITH - 1881-1961,**  
"CIDADE COM FIGURAS",  
tinta da China sobre papel colada em cartão,  
assinada  
Dim. - 26 x 20,5 cm

€ 1.200 - 1.800

**251**  
**JACINTO LUÍS - NASC. 1945,**  
"VISTA DE PARIS",  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 1991  
Dim. - 50 x 40 cm

€ 1.200 - 1.800





252

JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,

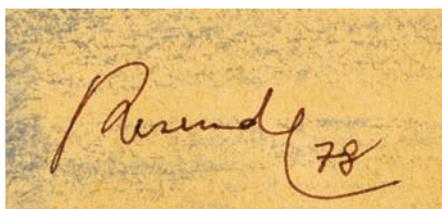
"SEM TÍTULO",

lápiz de cera sobre papel,  
assinado e datado de 1983

Dim. - 30 x 21,5 cm

€ 700 - 1.050





**253**  
**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1978  
Dim. - 29 x 20 cm

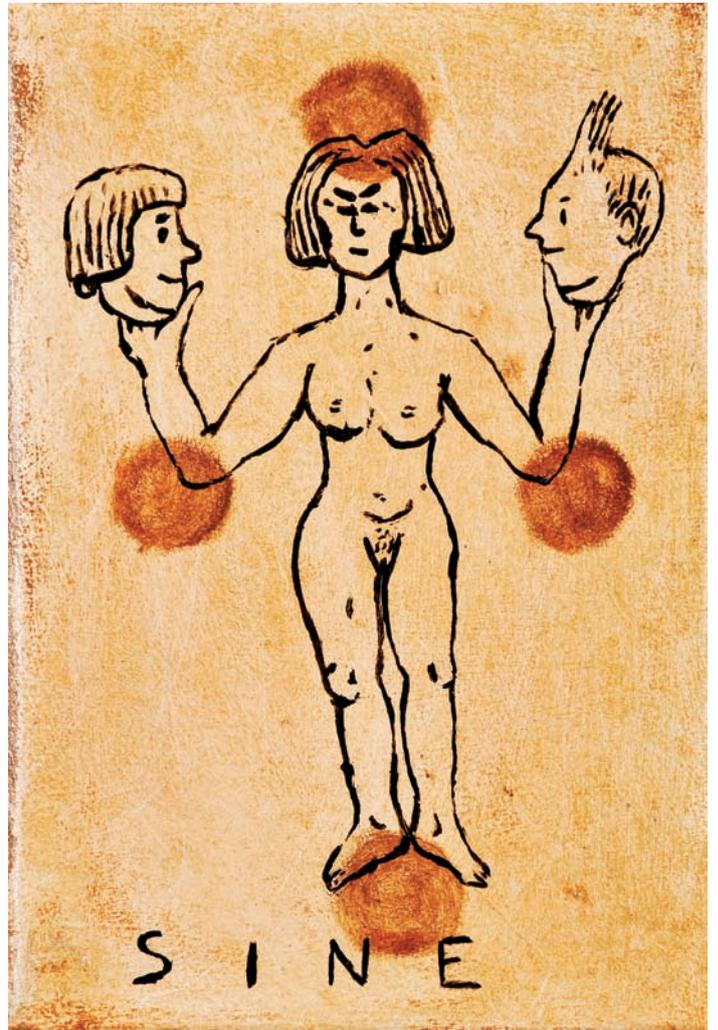
€ 2.200 - 3.300



P. Proença 89

**254**  
**PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1989, no verso  
 Dim. - 30,5 x 21 cm

€ 400 - 600



P. PROENÇA 87

**255**  
**PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,**  
**"SINE",**  
 acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 1987, no verso  
 Dim. - 30 x 21 cm

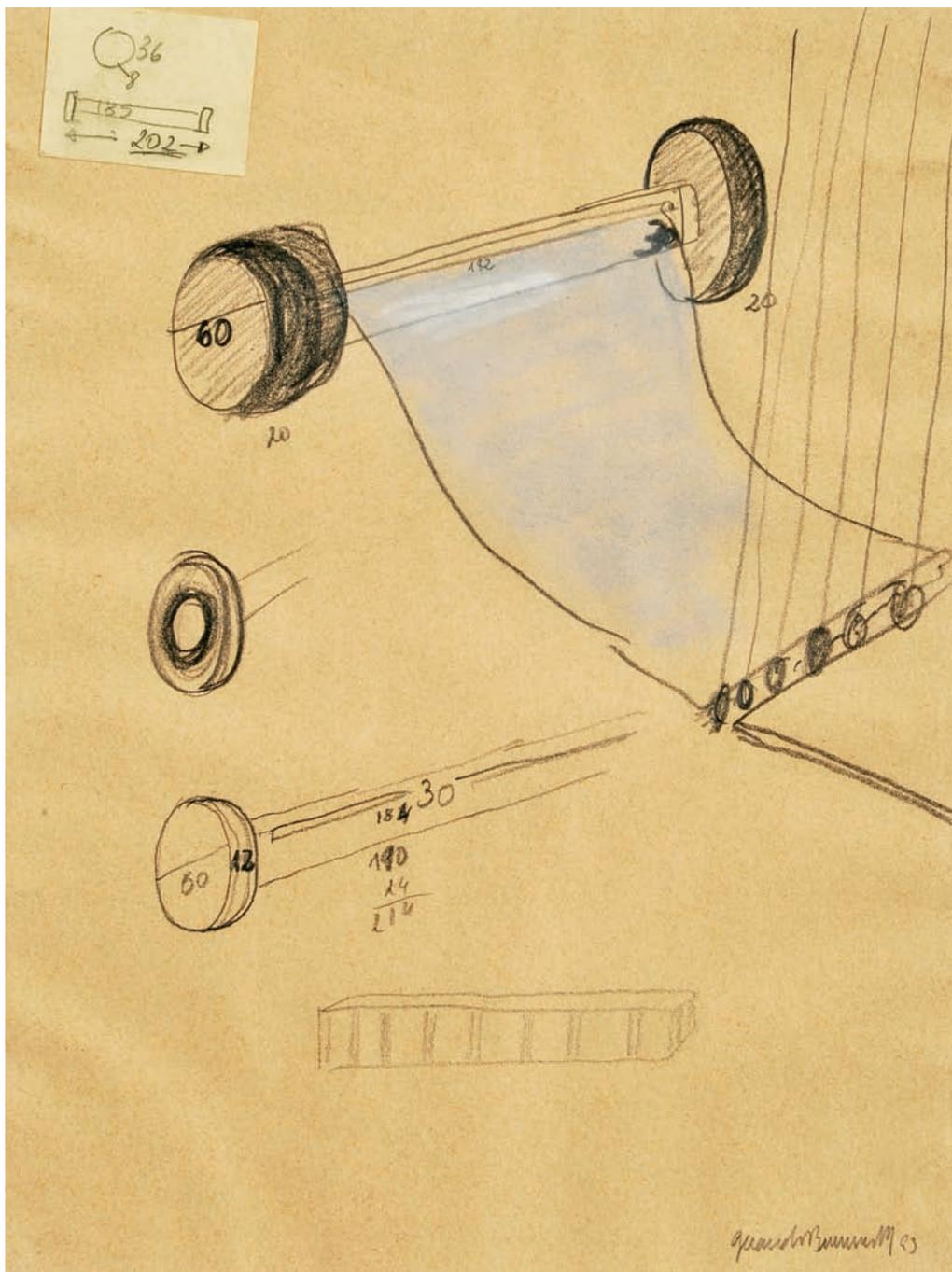
€ 500 - 750



JS 83

256  
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,  
"SEM TÍTULO",  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1983  
Dim. - 31 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700



*Gerardo Burmester 93*

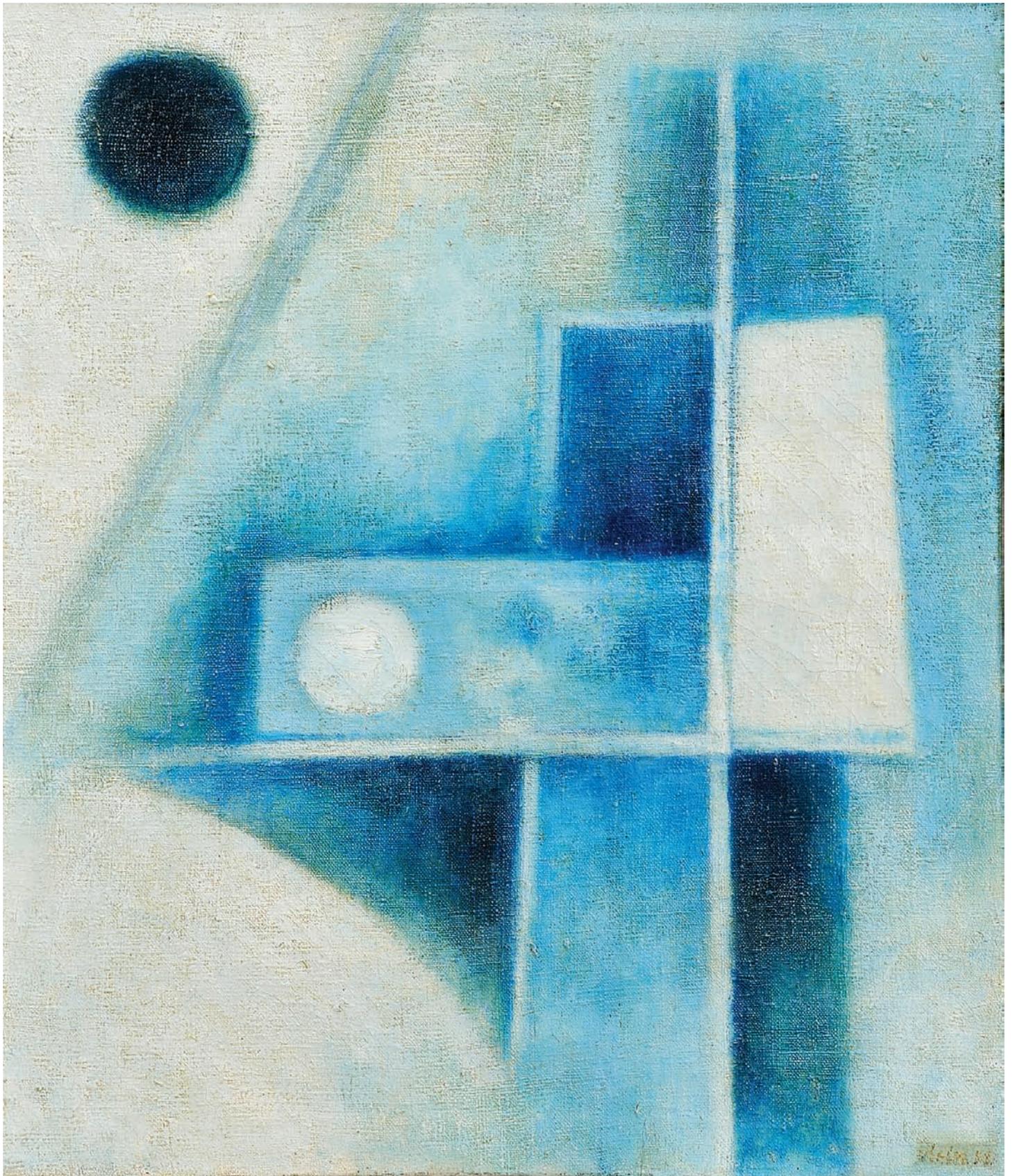
**257**  
**GERARDO BURMESTER - NASC. 1953,**  
**"SEM TÍTULO - ESQUEMA PARA INSTALAÇÃO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de 1993  
 Dim. - 32 x 24 cm

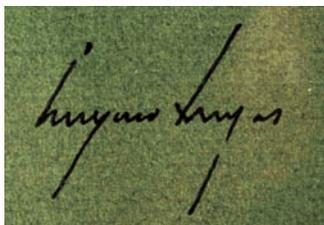
€ 500 - 750



**258**  
**JOÃO VIEIRA - 1934-2009,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1958  
 Dim. - 63 x 54 cm

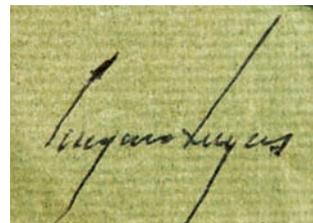
€ 3.000 - 4.500





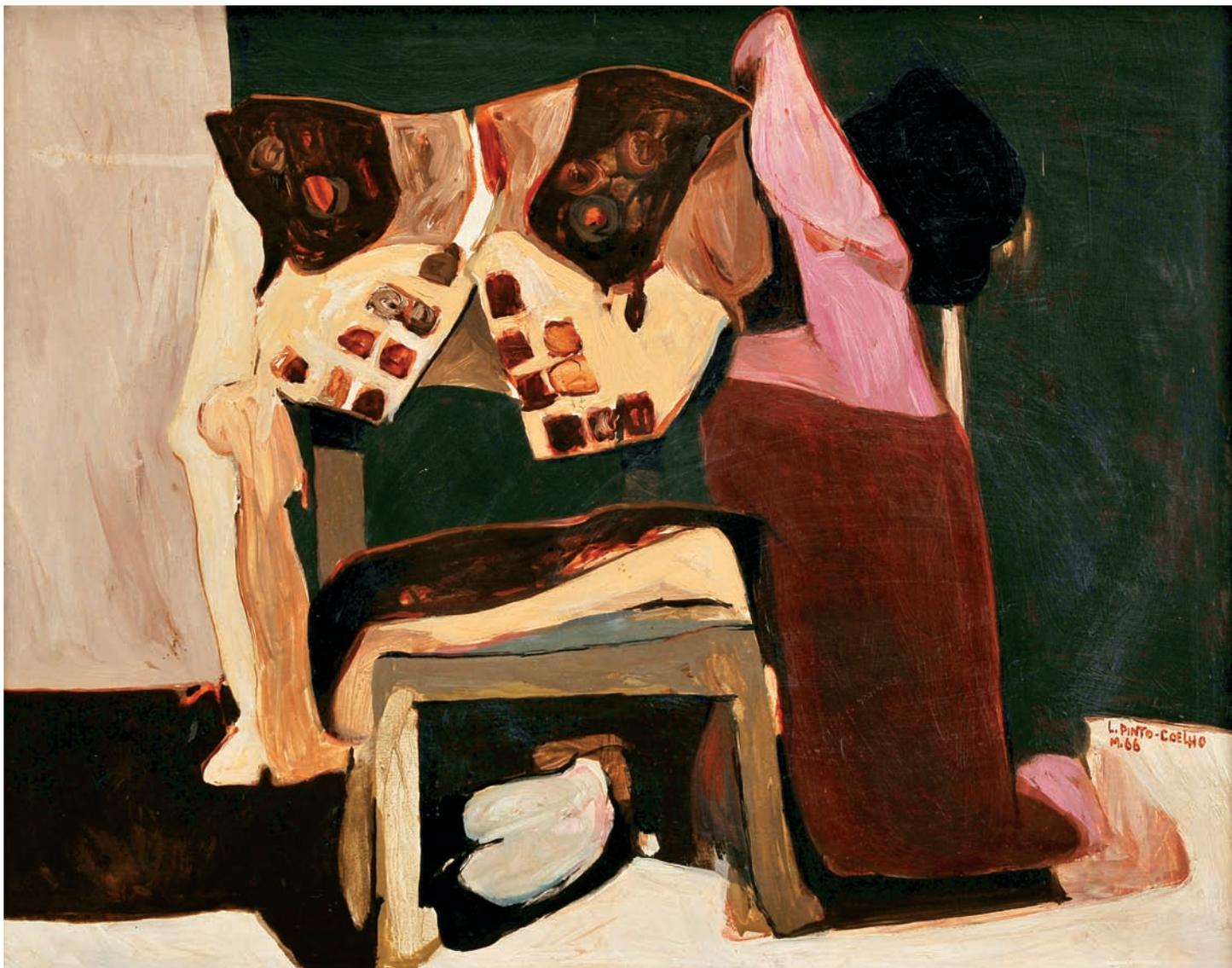
**259**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista com colagens sobre papel,  
assinada  
Dim. - 60 x 29 cm

€ 300 - 450



**260**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista com colagens sobre papel,  
assinada  
Dim. - 49 x 34,5 cm

€ 300 - 450



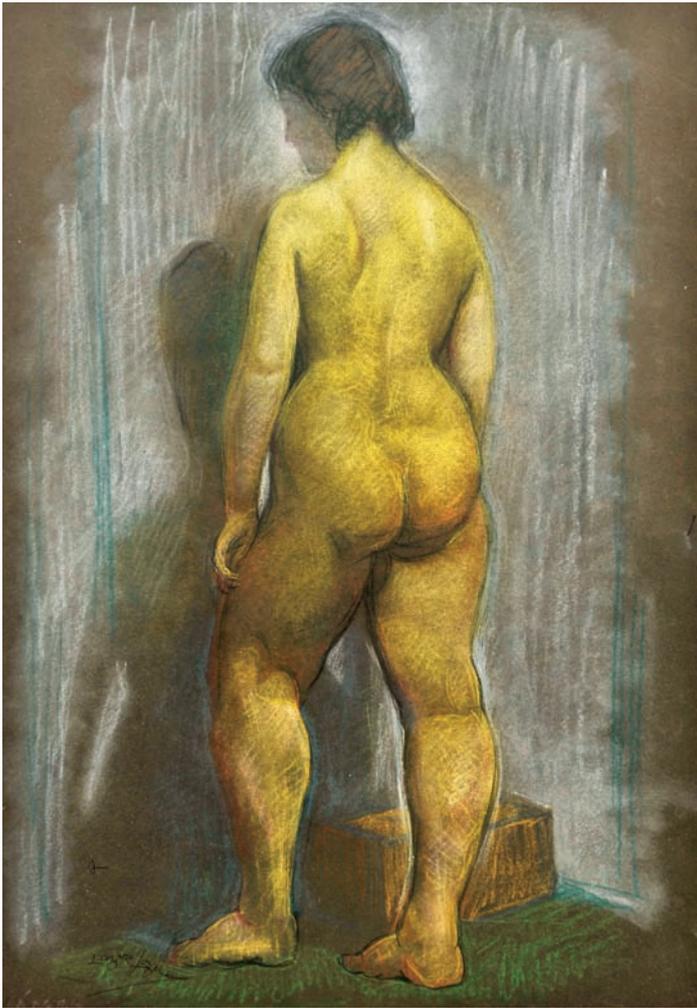
261

**LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,**  
"TRAJE DE LUCES",

óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1966

Dim. - 40 x 51 cm

€ 1.800 - 2.700



262

LÁZARO LOZANO - 1906-1999,

“NU FEMININO”,

pastel sobre papel,

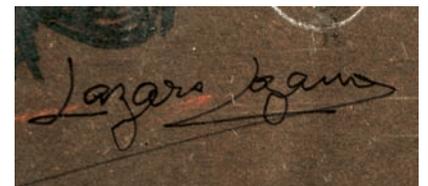
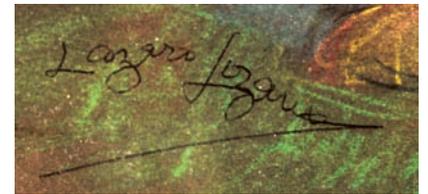
assinado,

verso com outro pastel sobre papel “Figura feminina”,

igualmente assinado

Dim. - 70 x 49 cm

€ 500 - 750





263

FRANCIS SMITH - 1881-1961,

“SEM TÍTULO”,

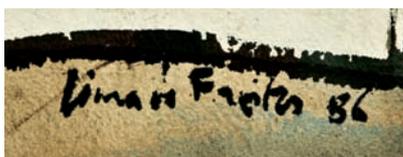
lápiz sobre papel,

assinado

Dim. - 26 x 21 cm

€ 2.000 - 3.000





**264**  
**LIMA DE FREITAS - 1927-1998**  
"TRAVESSA DO MENINO DEUS",  
guache sobre papel, assinado e datado de 1986  
Dim. - 36 x 55 cm

€ 1.800 - 2.700

**265**  
**JOSÉ MARIA SICÍLIA - NASC. 1954,**  
"SEM TÍTULO",  
acrílico sobre papel,  
assinado e datado de 1985, no verso  
Nota: etiqueta da Galeria Cômicos com a referência FV3495D.  
Dim. - 38 x 45,5 cm

€ 3.000 - 4.500



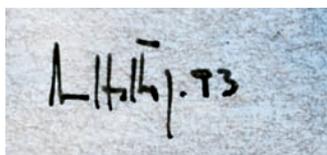
**266**  
**ANA HATHERLY - NASC. 1929,**  
**"SEM TÍTULO",**  
acrílico sobre cartão,  
assinado, datado de 1993, no verso  
Dim. - 41,5 x 29,5 cm

€ 800 - 1.200



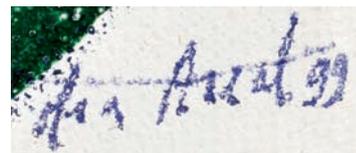
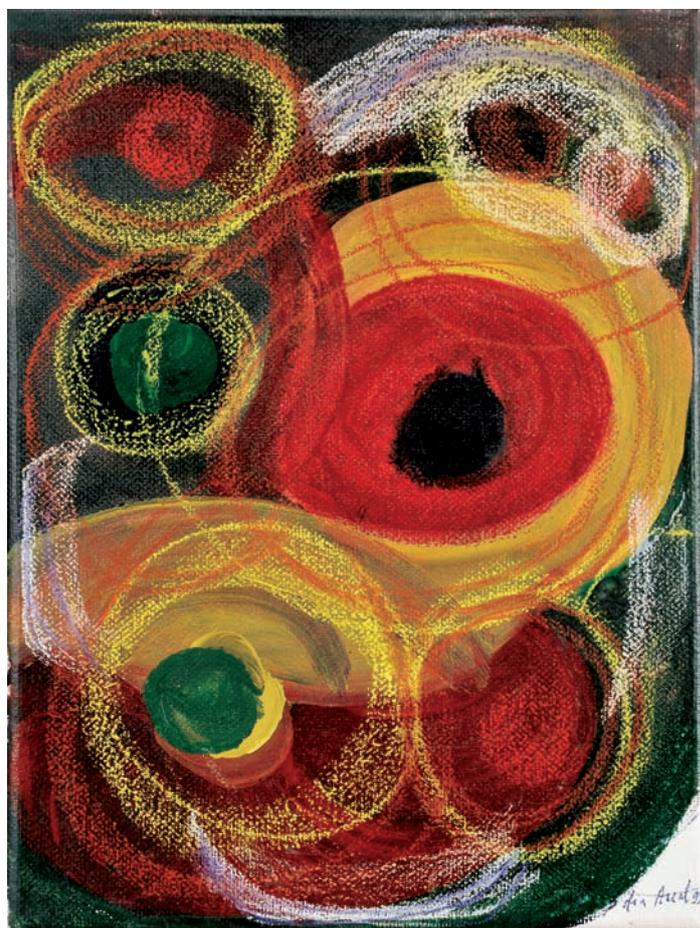
267  
**DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,**  
"STUDY FOR ICON",  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 2011  
Dim. - 105 x 100 cm

€ 1.200 - 1.800



**268**  
**ANA HATHERLY - NASC. 1929,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela e tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1993  
Dim. - 21 x 10,5 cm

€ 500 - 750



**269**  
**SOFIA AREAL - NASC. 1960,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre tela,  
assinada e datada de 1999  
Dim. - 24 x 18 cm

€ 400 - 600



270

**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
**"SEM TÍTULO"**

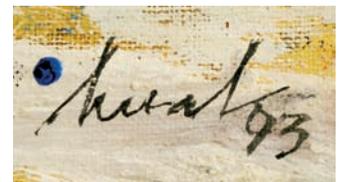
guache sobre cartão colado em tela,  
assinado,

Nota: obra da série "Figuras de sopra",  
tendo pertencido à coleção pessoal do Autor.

Dim. - 24 x 28,5 cm

€ 2.000 - 3.000





272

**ARTUR BUAL - 1926-1999,**

**"SEM TÍTULO",**

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1993

Dim. - 32 x 22 cm

€ 2.000 - 3.000

271

**ANTÓNIO LINO - 1914-1996,**

**"SEM TÍTULO",**

técnica mista sobre papel,

assinada

Dim. - 62 x 44 cm

€ 200 - 300



MARCEL 87

273

JORGE MARCEL - SÉC. XX,

"SEM TÍTULO",

fotografia sobre papel intervencionada,  
assinada e datada de 1987

Dim. - 27 x 20 cm

€ 200 - 300



Moema Quintas  
2010

274

MOEMA QUINTAS

- SÉC. XX,

"SEM TÍTULO",

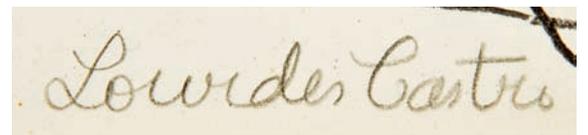
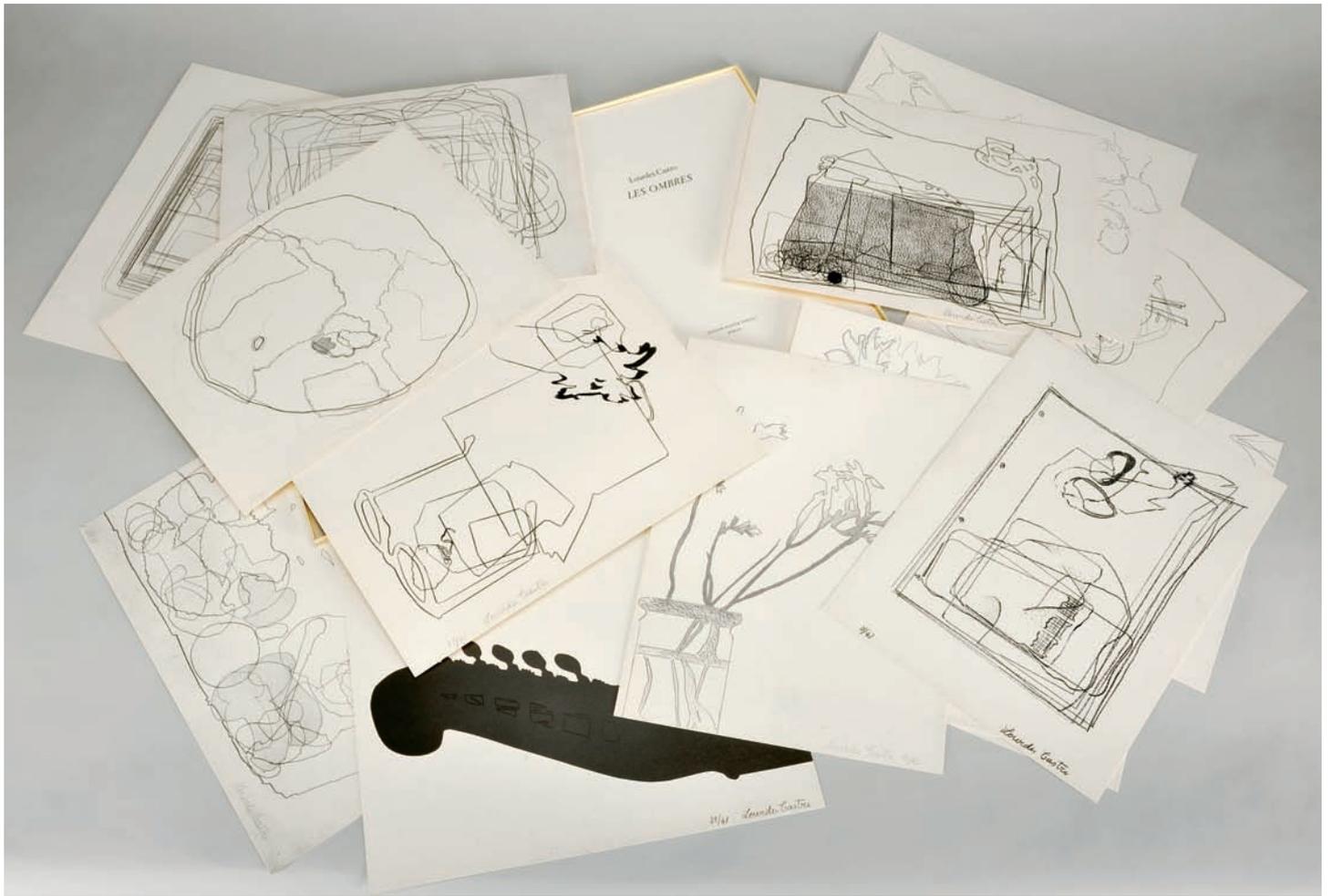
impressão fotográfica

sobre MDF,

assinada e datada de 2010

Dim. - 50 x 75 cm

€ 300 - 450



**275**

**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,  
"LES OMBRES",**

conjunto de quatorze serigrafias sobre papel em estojo original,  
edição RAINER VERLAG - BERLIN, datada de 1978-1979,  
assinadas, numeradas 21/48

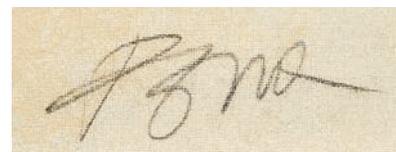
Dim. - 43,5 x 32 cm

€ 1.500 - 2.250



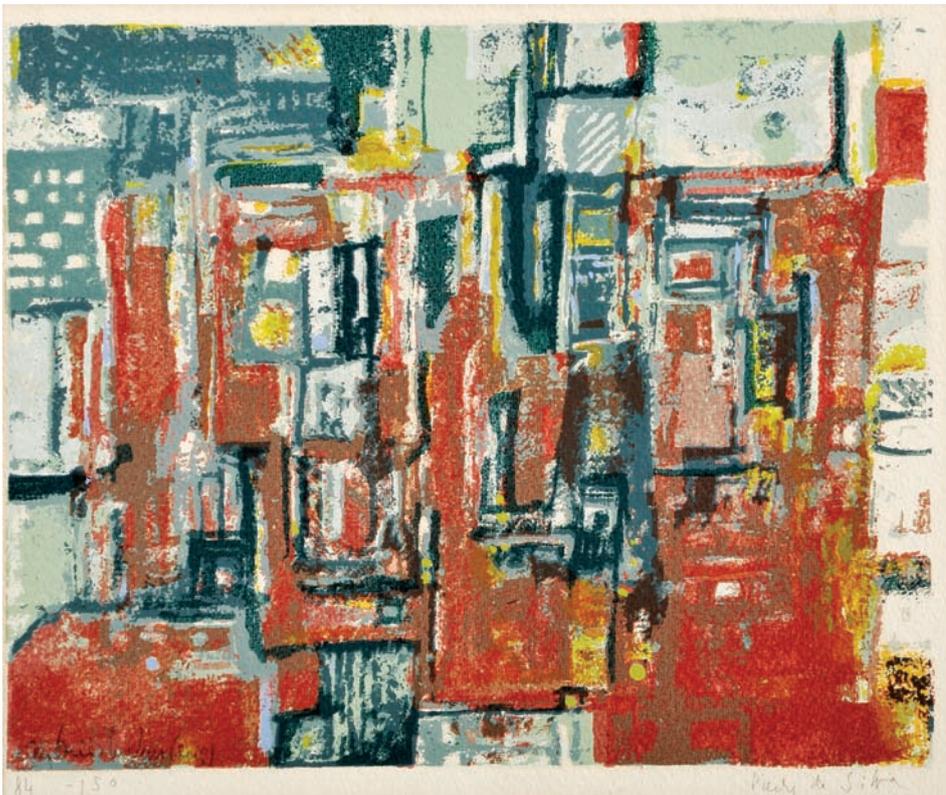
**276**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 serigrafia sobre papel,  
 série Tigres, assinada, marcada EA (prova de artista)  
 Dim. - 74 x 54 cm

€ 500 - 750



**277**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 serigrafia sobre tela,  
 assinada, marcada HC e numerada 6/30  
 Dim. - 63 x 54 cm

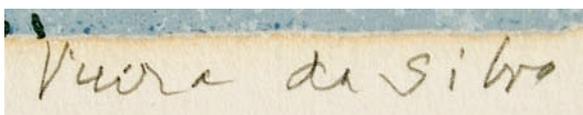
€ 400 -600



**278**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA**  
 - 1908-1992,  
 "SEM TÍTULO",  
 serigrafia sobre papel,  
 assinada, numerada 84/150  
 Dim. - 56 x 60 cm € 600 - 900



**278 a)**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA**  
 - 1908-1992,  
 "PRIMAVERA",  
 serigrafia sobre papel,  
 assinada, numerada EA XII - XXV  
 Nota: reproduzida no catálogo da exposição  
 "Vieira da Silva - Obra Gráfica 1933-1999  
 - Coleção Gérard A. Schreiner", realizada no  
 Palácio Galveias, Lisboa, p. 68,  
 onde se encontra datada de 1978.  
 Dim. - 67 x 51 cm € 400 - 600





**279**  
**“FIGURA FEMININA”,**  
escultura em madeira,  
Suku - Angola, séc. XIX (finais)  
Nota: ex-Coleção Américo Botelho.  
Dim. - 25 cm € 800 - 1.200



**279 a)**  
**“FIGURA ANTROPOMÓRFICA”,**  
escultura em madeira escurecida,  
Suku - Angola,  
séc. XIX/XX  
Dim. - 33,5 cm € 300 - 450



**279 b)**  
**“FIGURA FEMININA - ANTEPASSADO”,**  
escultura em madeira escurecida,  
Ovimbundu (grupo de influência) - Angola,  
séc. XIX/XX  
Dim. - 27,5 cm € 200 - 300



**279 c)**

**“FIGURA MASCULINA - ANTEPASSADO”,**  
escultura em madeira com pigmentos,  
Maconde - Moçambique, séc. XIX (finais)

Dim. - 31 cm

€ 3.500 - 5.250



**279 e)**

**“FIGURA FEMININA - ANTEPASSADO - LÊSE NTSHANTE”**,  
escultura em madeira e vidro com pigmentos,  
Vili, Congo - Angola, séc. XIX (finais)

Dim. - 25,5 cm

€ 800 - 1.200



**279 d)**

**“FIGURA FEMININA COM SAIA E SAPATOS EUROPEUS - COLON (?)”**,  
escultura em madeira policromada,  
Yombé, Congo - Angola, séc. XIX (finais),  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 32 cm

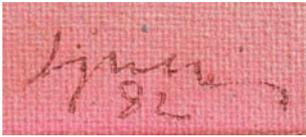
€ 400 - 600



**279 f)**

**ADORNO DE CABEÇA "NINTE-KAMATCHOL",**  
escultura em madeira, tachas em latão,  
Baga, Nalu - Guiné, séc. XX (1º quartel),  
pequenos defeitos  
Dim. - 43 cm

€ 800 - 1.200



**280**

**NUNO DE SIQUEIRA**

- 1926-2007,

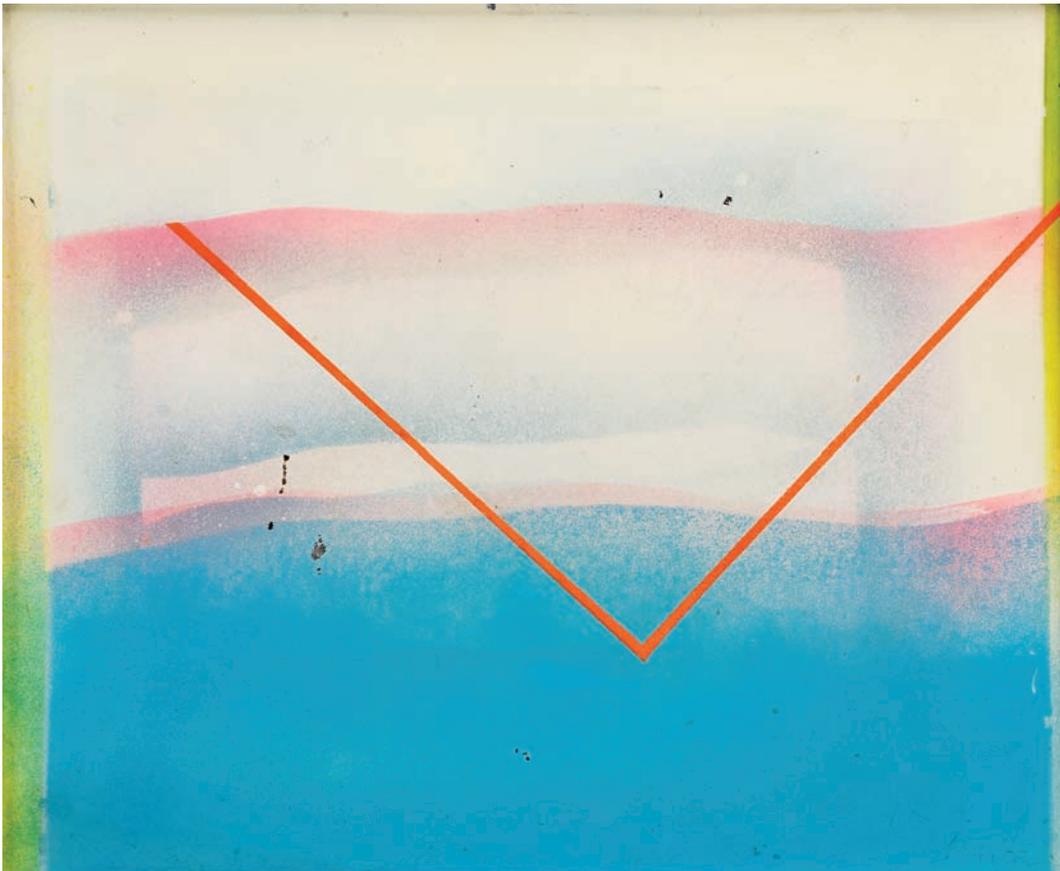
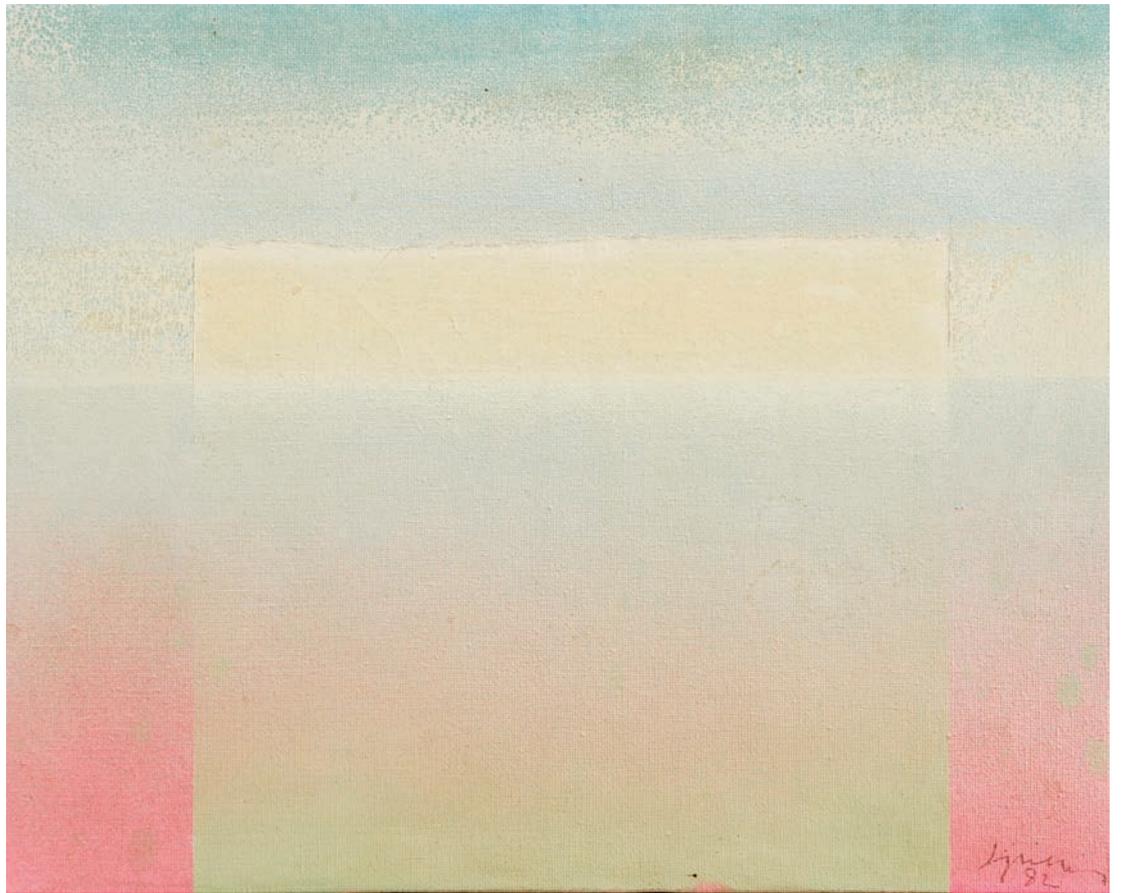
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,

pequenos defeitos,

assinado e datado de 1982

Dim. - 27 x 34 cm € 400 - 600



**281**

**NUNO DE SIQUEIRA**

- 1926-2007,

"SEM TÍTULO",

óleo sobre suporte acrílico,

pequenos defeitos,

assinado e datado de 1982

Dim. - 27 x 34 cm € 400 - 600





Rui Filipe 82.

**282**  
**RUI FILIPE - NASC. 1928,**  
**"MULHER",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1982  
Dim. - 115 x 97 cm

€ 1.500 - 2.250



SENA 62

**283**  
**ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1962  
Dim. - 29 x 41,5 cm

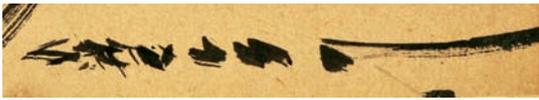
€ 800 - 1.200

**284**  
**PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**  
**"TRECHO DE LISBOA COM O TEJO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1999  
Dim. - 120 x 90 cm

€ 2.000 - 3.000

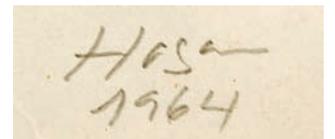
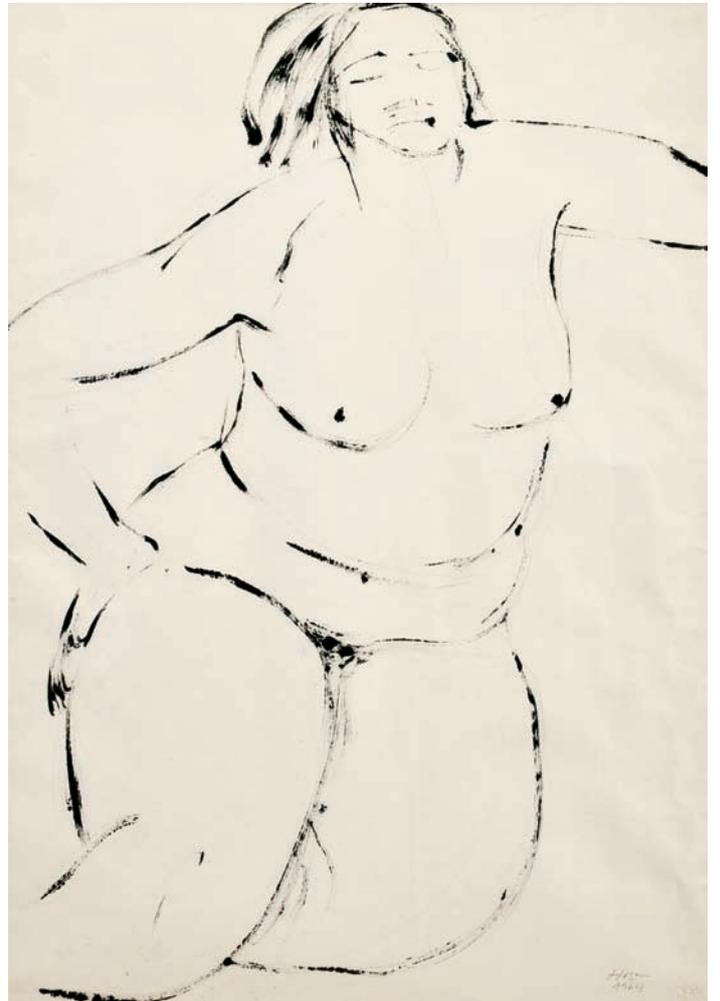
Ossião  
99





**285**  
**STUART CARVALHAIS - 1887-1961,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada  
Dim. - 32 x 24 cm

€ 300 - 450



**286**  
**JOÃO HOGAN - 1914-1989,**  
**"NU FEMININO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1964  
Dim. - 60 x 43 cm

€ 600 - 900



mily  
possoz

287

**MILY POSSOZ - 1888-1967,**

**"MENINA",**

lápiz sobre papel, assinado

Dim. - 26 x 20 cm

€ 1.000 - 1.500



288

**DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,**

**"STUDY FOR ICON",**

carvão sobre papel,

assinado e datado de 2011

Dim. - 76 x 119 cm

€ 1.000 - 1.500

289

**FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,**

**"PROFETA II",**

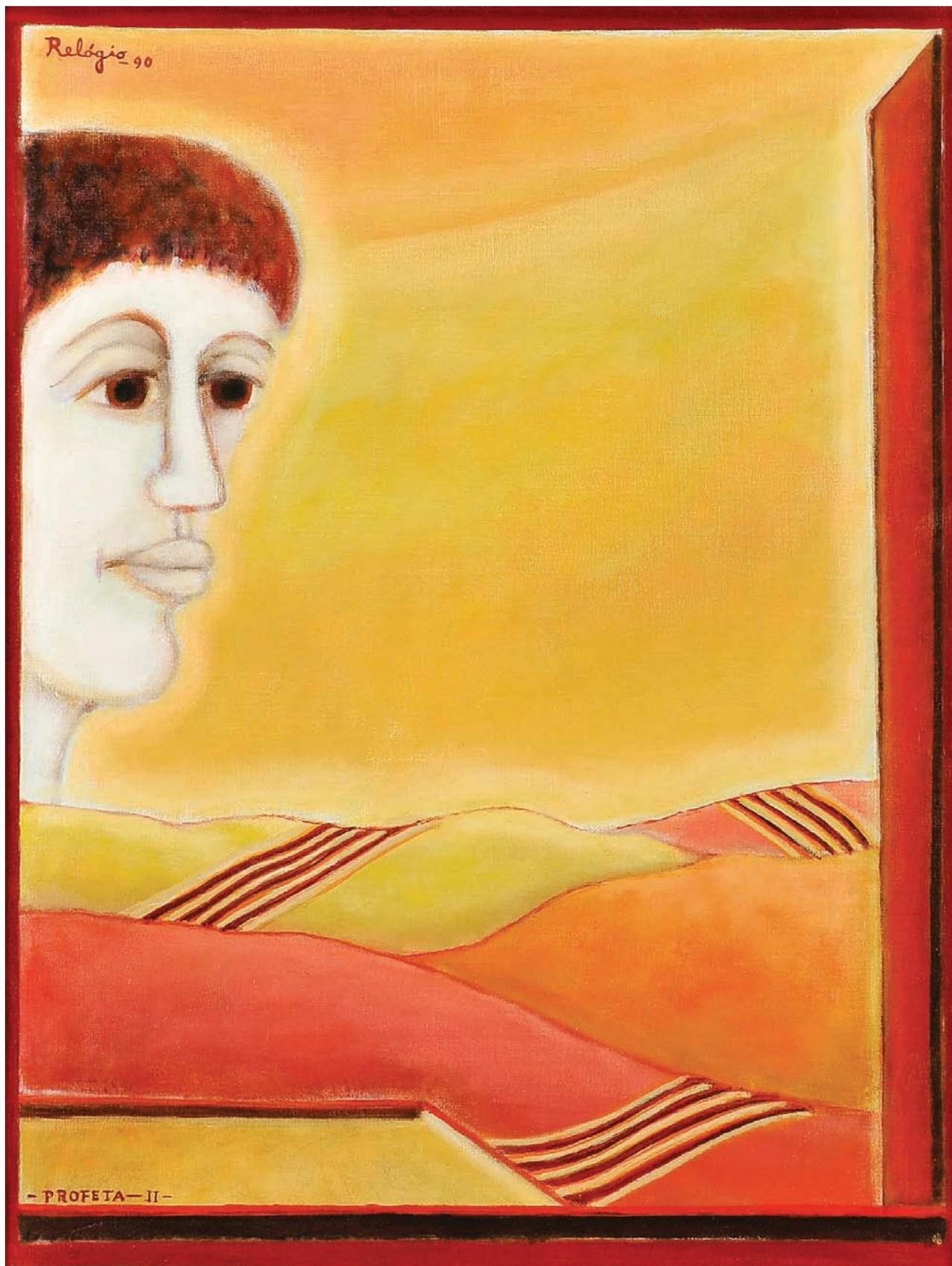
óleo sobre tela,

assinado e datado de 1990

Dim. - 60 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500







**290**  
**JOSÉ MOUGA**  
- NASC. 1942,  
"SEM TÍTULO",  
óleo sobre papel,  
assinado e datado de 1981  
Dim. - 100 x 65 cm  
€ 800 - 1.200





291  
**MÁRIO CESARINY**

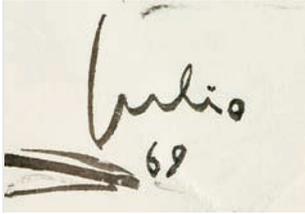
- 1923-2006,  
"ESTUDO PARA  
«NANIORA»",

técnica mista sobre papel,  
assinada

Nota: integrou a coleção  
pessoal de Mário Cesariny.  
A obra "Naniora" integra  
a coleção do Centro de Arte  
Moderna da Fundação  
Calouste Gulbenkian, Lisboa.  
Outro estudo para a mesma  
obra, de dimensões menores,  
integrou a exposição  
retrospectiva da obra  
do Artista, Lisboa,  
Museu da Cidade, 2004-2005,  
encontrando-se representada  
no respectivo livro  
"Mário Cesariny",  
Assírio & Alvim, p. 88, nº 80.  
Dim. - 70 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500





292

**JÚLIO DOS REIS PEREIRA**

- 1902-1983,

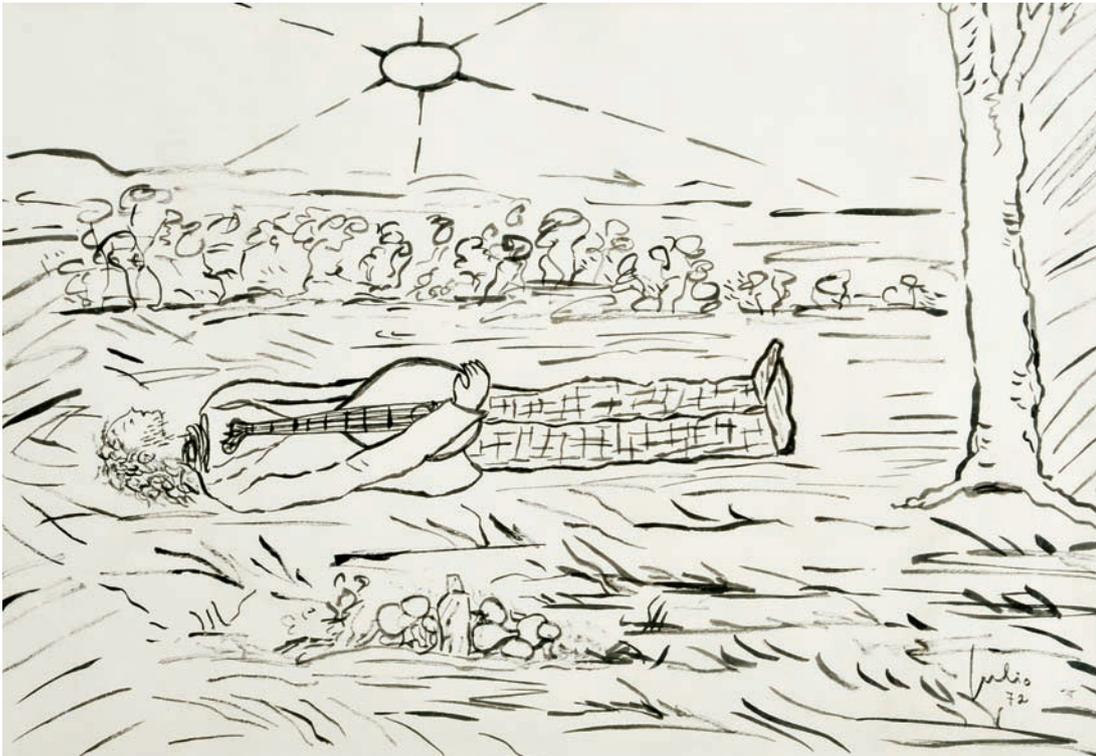
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,

assinada e datada de 1969

Dim. - 25 x 36 cm

€ 500 - 750



293

**JÚLIO DOS REIS PEREIRA**

- 1902-1983,

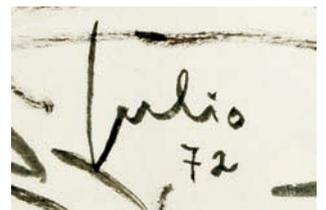
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,

assinada e datada de 1972

Dim. - 24,5 x 35,5 cm

€ 500 - 750





Cesariny, 78

294

**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**

**"A NOIVA DE MOSCOVO" - HOMENAGEM A MÁRIO CASTRIM,**

óleo sobre papel, assinado e datado de 1978

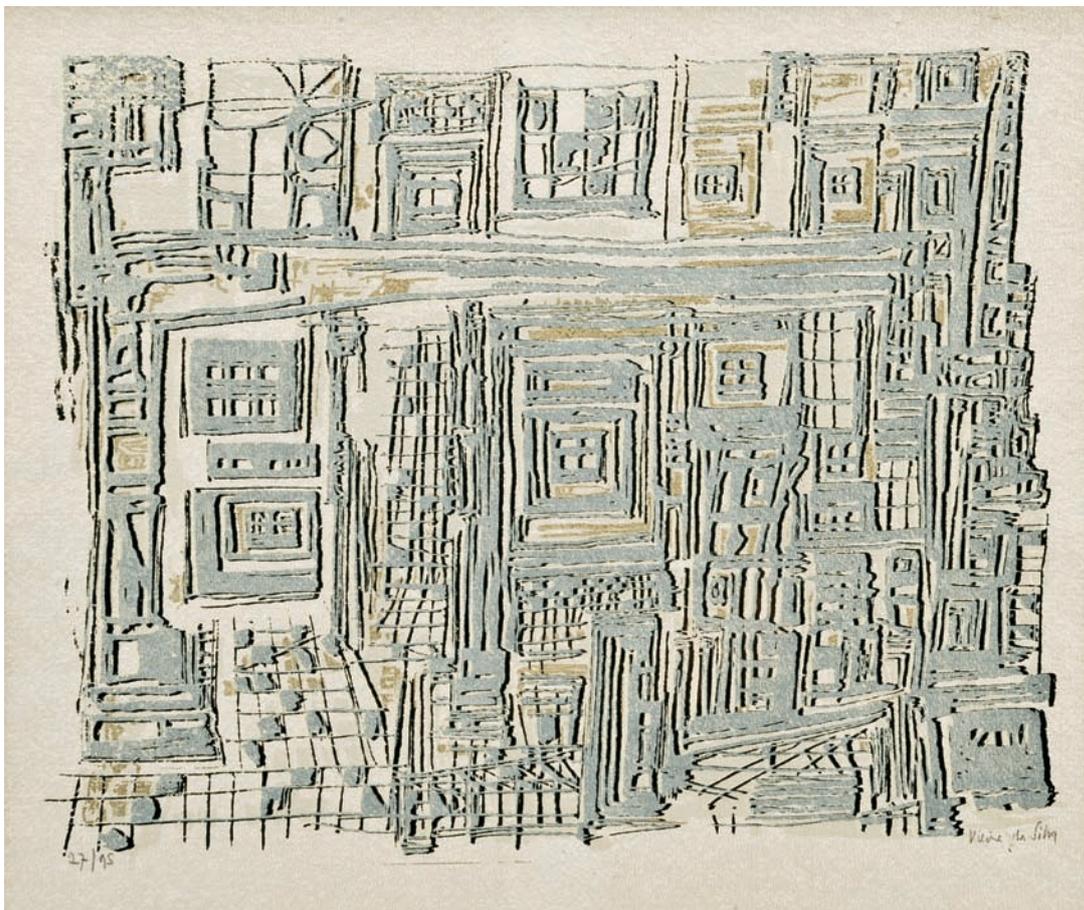
Dim. - 39 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500

Vieira da Silva

295  
**MARIA HELENA VIEIRA  
DA SILVA - 1908-1992,**  
"SEM TÍTULO",  
serigrafia sobre papel,  
assinada, numerada 27/95

Dim. - 40 x 47 cm  
€ 600 - 900



Vieira da Silva

296  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA**  
- 1908-1992,  
"CARNAVAL",  
litografia sobre papel,  
assinada, numerada 69/190  
Nota: reproduzida no catálogo  
da exposição "Vieira da Silva - Obra Gráfica  
1933-1999 - Coleção Gérard A. Schreiner",  
realizada no Palácio Galveias, Lisboa, p. 65,  
onde se encontra datada de 1978.  
Dim. - 18 x 23 cm

€ 400 - 600



Escada  
18-7-76

297  
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,  
"SEM TÍTULO",  
pastel sobre papel,  
assinado e datado de 18-07-1976  
Dim. - 30 x 21 cm

€ 600 - 900



AMARAL 74

**298**  
**ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1974  
Dim. - 37 x 28 cm

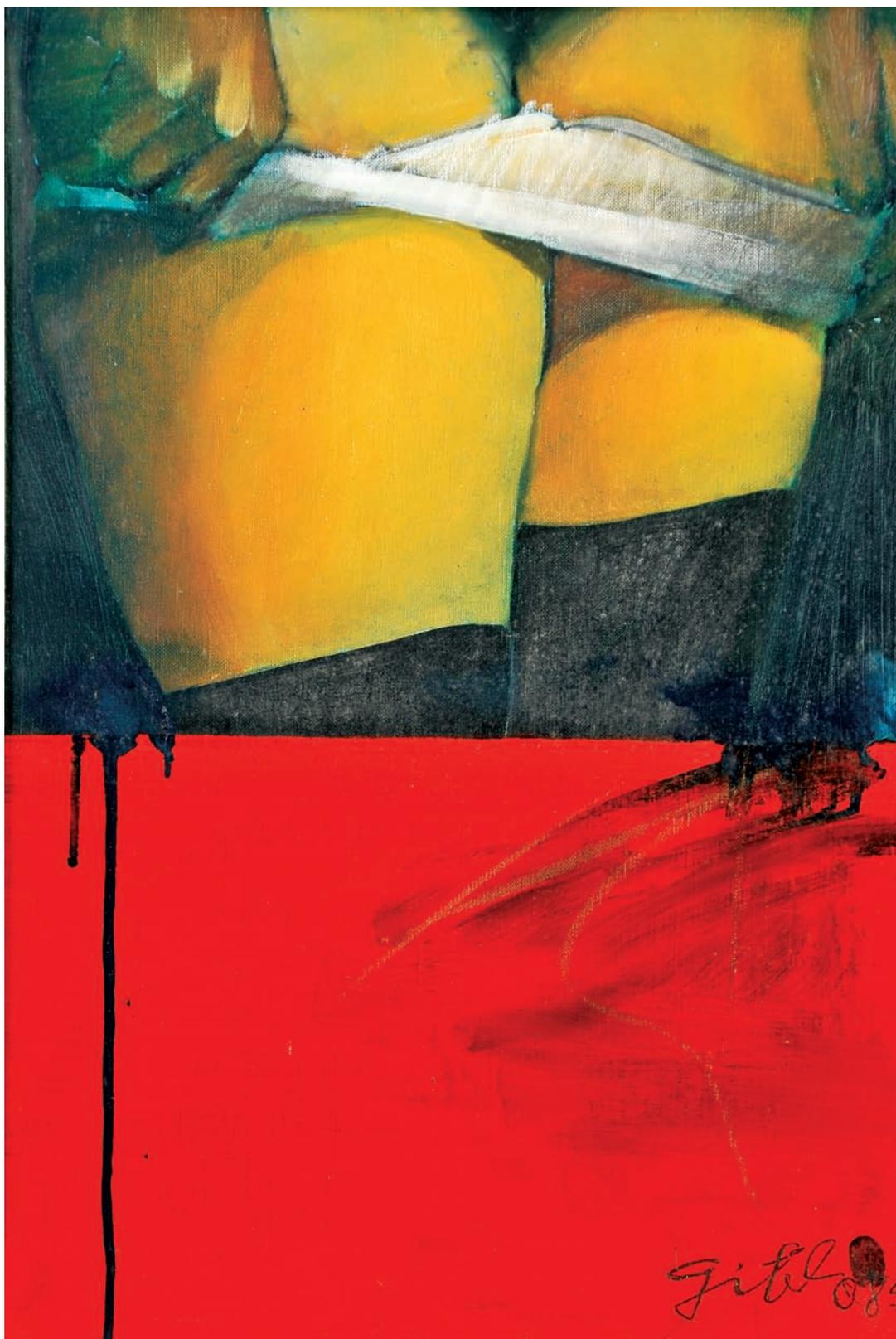
€ 300 - 450



AMARAL 74

**299**  
**ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1974  
Dim. - 37 x 28 cm

€ 300 - 450



**300**  
**GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1985  
Dim. - 55 x 38 cm

€ 1.800 - 2.700

M. Sanpaujo 2001

**301**  
**MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,**  
**"PAISAGEM URBANA",**  
acrílico sobre papel,  
assinado e datado de 2001  
Dim. - 37 x 37 cm € 400 - 600



Tarsnane

**302**  
**TERENCE TARSNANE**  
- NASC. 1939,  
**"SOUVENIR",**  
óleo sobre tela, assinado,  
datado de 1982, no verso  
Nota: a presente obra integrou  
a exposição "Óleos de Terence  
Tarsnane", Galeria de S. Mamede,  
Lisboa, 1983,  
encontrando-se reproduzida  
no respectivo catálogo, fig. 7.  
Dim. - 40 x 50 cm

€ 400 - 600



**303**  
**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela colada em cartão,  
assinado e datado de 2002  
Dim. - 24 x 18 cm

€ 1.800 - 2.700



**304**  
**CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,**  
**"SOMBRAS PLENAS",**  
 técnica mista sobre papel colado em cartão,  
 assinada  
 Dim. - 29,5 x 23 cm

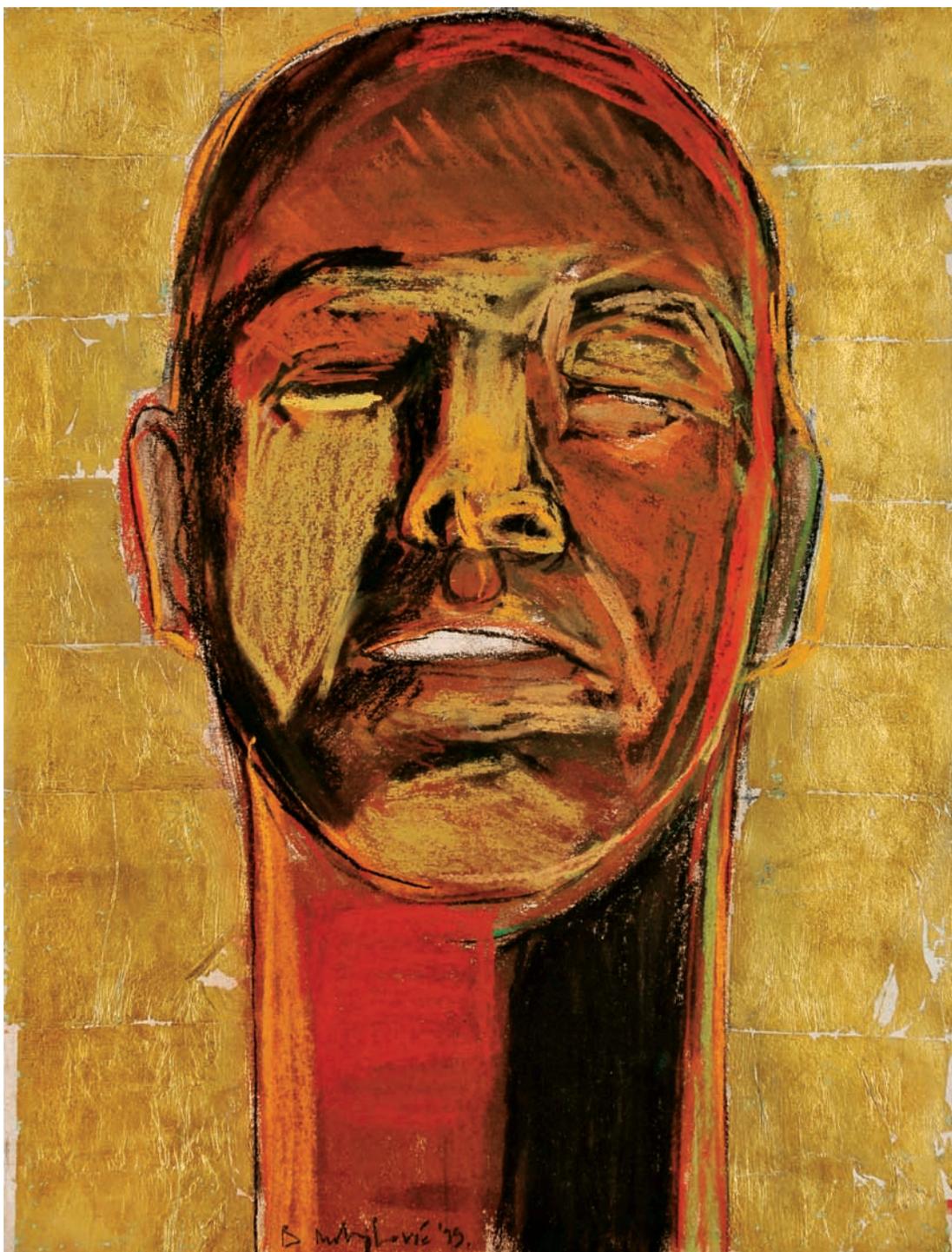
€ 600 - 900

**305**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"SEM TÍTULO (NU FEMININO)",**  
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1991  
 Dim. - 73 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000







306

**BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,**

**"SEM TÍTULO",**

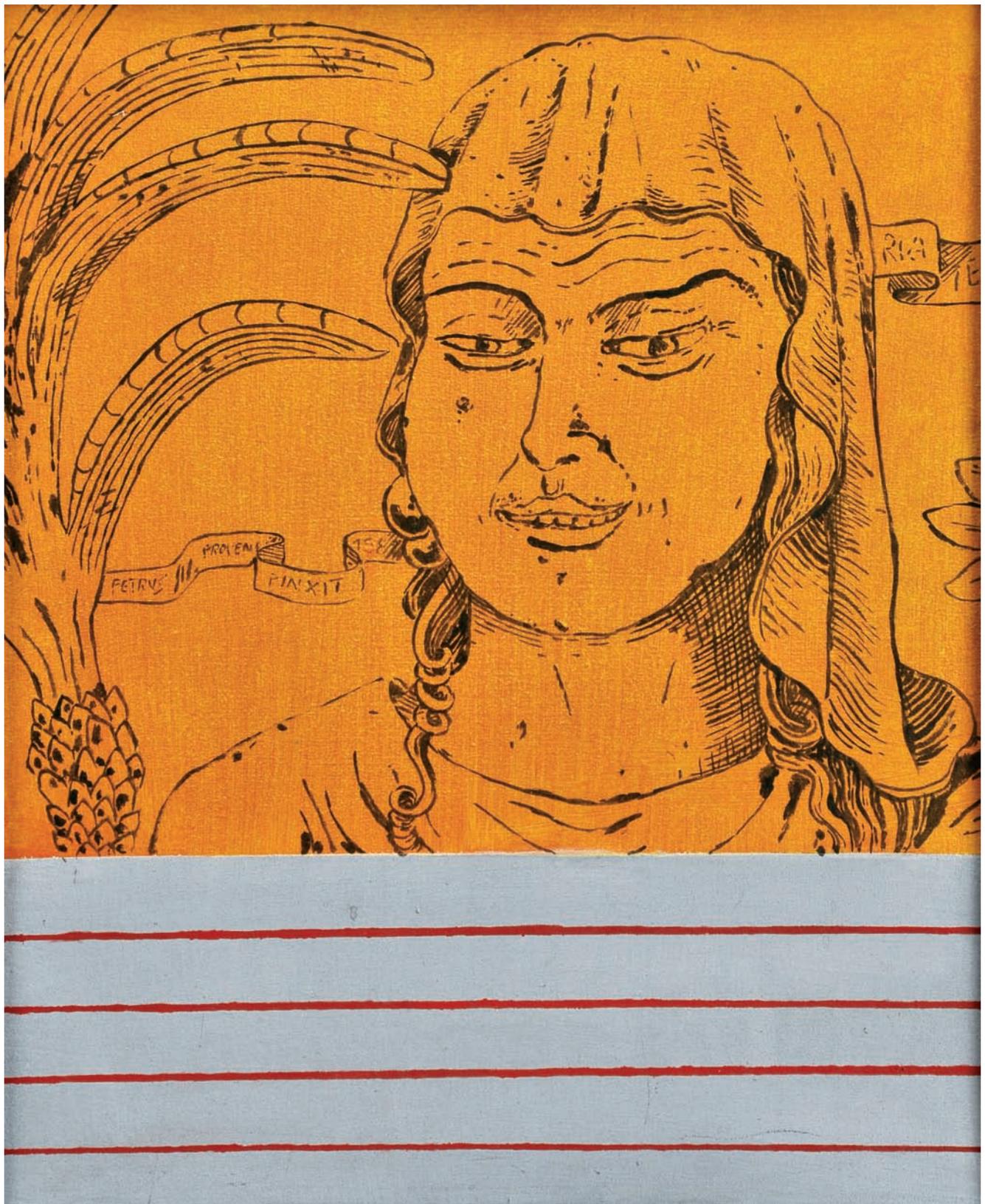
técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 1999

Dim. - 41 x 31 cm

€ 600 - 900





PEDRO  
PROENÇA

307  
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,  
"AETERNA",  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1988, no verso  
Dim. - 60 x 48 cm

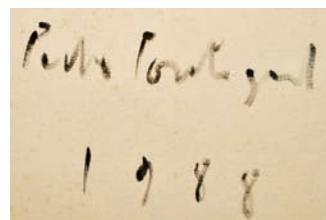
€ 800 - 1.200





**308**  
**DAROCHA - NASC. 1945,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre papel colado em tela,  
 assinado e datado de 1990  
 Dim. - 110 x 76 cm

€ 400 - 600



**309**  
**PEDRO PORTUGAL - NASC. 1963,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 1988, no verso  
 Dim. - 80 x 100 cm

€ 800 - 1.200

ÁLVARO PERDIGÃO  
1968

310

ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,

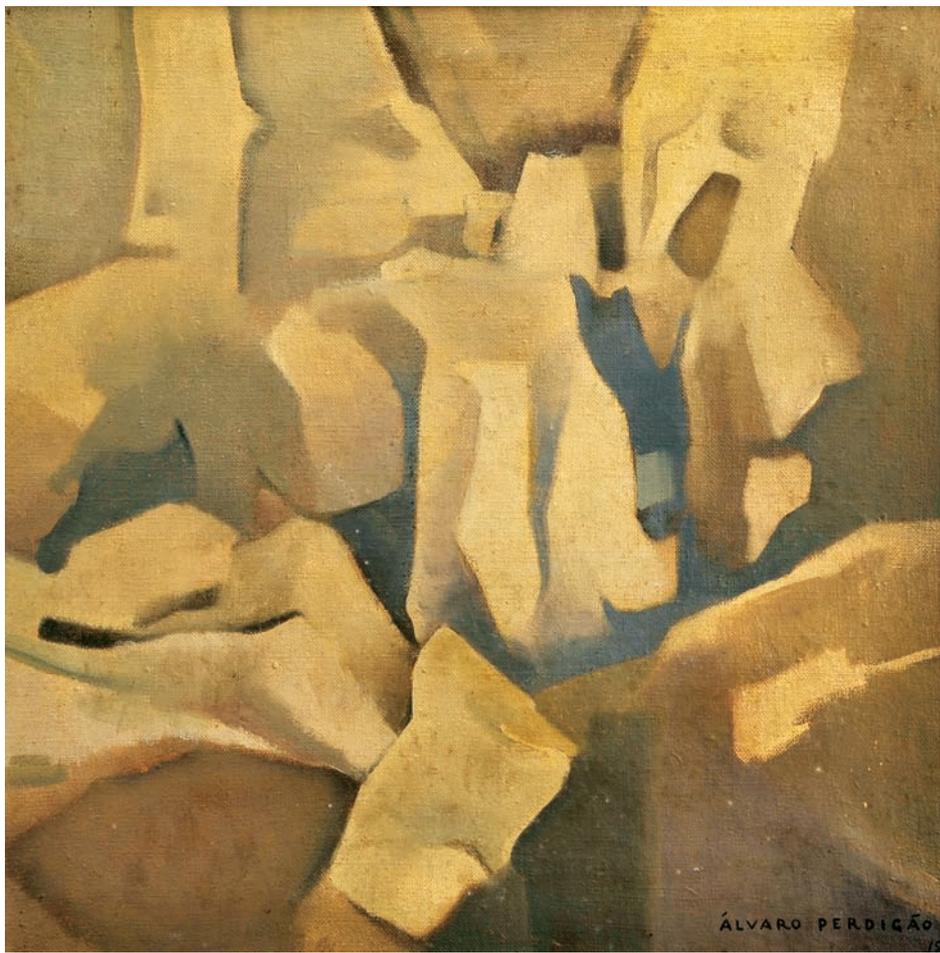
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1968

Dim. - 50 x 50 cm

€ 700 - 1.050



CELESTINO ALVES  
1963

311

CELESTINO ALVES - 1913-1974,

"SERRA DA ESTRELA",

óleo sobre platex,

assinado e datado de 1963

Dim. - 54 x 64 cm

€ 600 - 900



**312**  
**ARMANDO ALVES - NASC. 1935,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 40 x 30 cm

€ 700 - 1.050



313  
MÁRIO ELOY (FILHO) - 1929-1975,  
"SEM TÍTULO",  
acrílico sobre madeira,  
assinado  
Dim. - 76 x 90 cm

€ 500 - 750

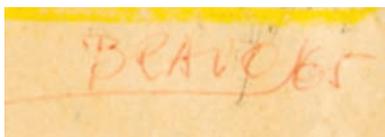




PEDRO SARAIVA  
TEC. MISTA S/MADEIRA  
S/TÍTULO

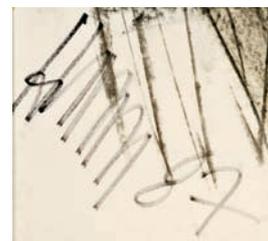
**314**  
**PEDRO SARAIVA - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre madeira,  
assinada no verso  
Dim. - 150 x 150 cm

€ 800 - 1.200



**315**  
**JOAQUIM BRAVO - 1935-1990,**  
**"SEM TÍTULO",**  
pastel sobre papel, assinado e datado de 1965  
Dim. - 41 x 30,5 cm

€ 600 - 900



**316**  
**UNO HOFFMAN - NASC. 1955,**  
**"SEM TÍTULO",**  
lápiz de cera sobre papel, assinado e datado de 1987  
Dim. - 121 x 95 cm

€ 400 - 600





Mário Silva 71

**317**  
**MÁRIO SILVA - NASC. 1929,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de 1971  
 Dim. - 99 x 34 cm

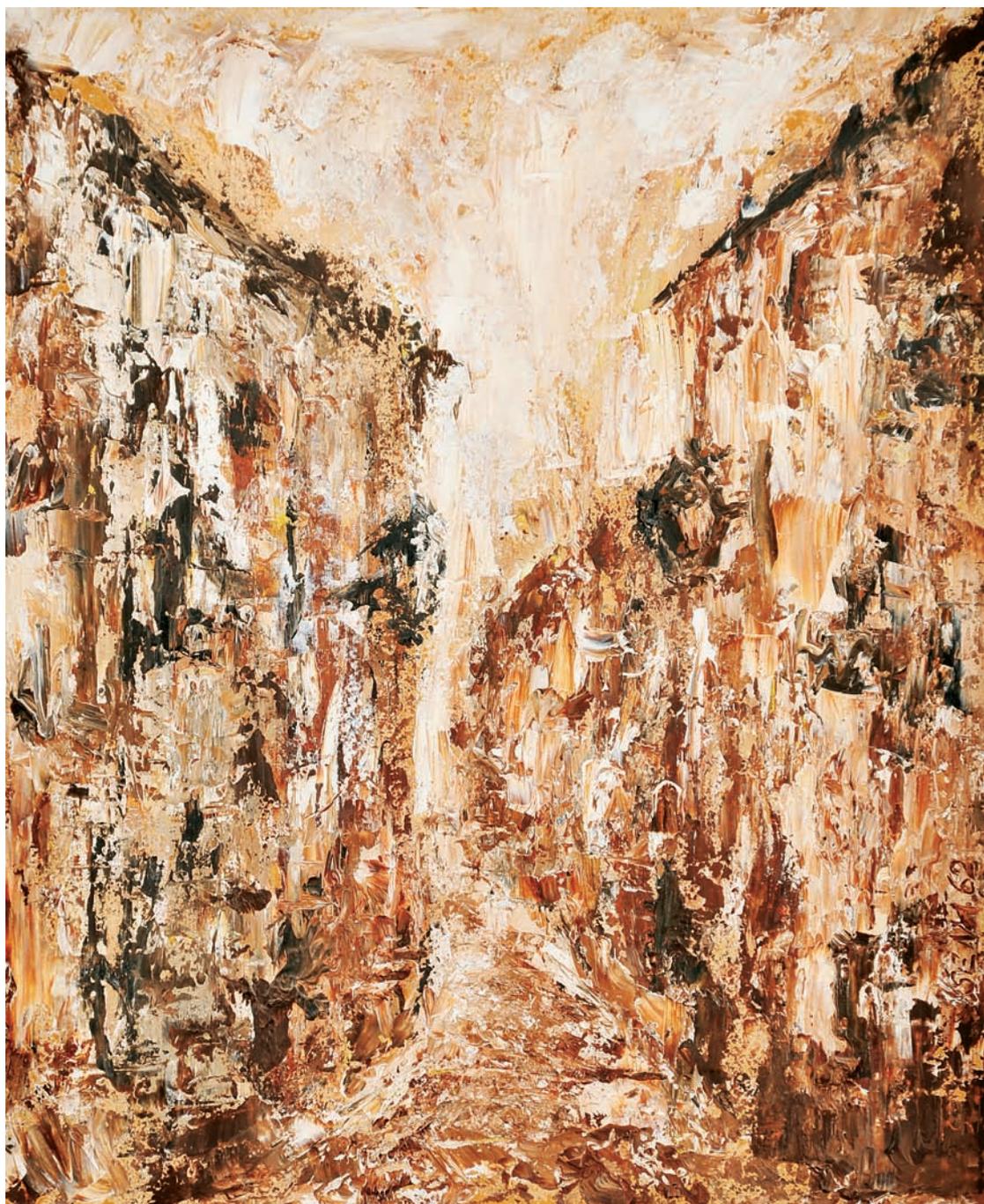
€ 400 - 600



Sara Maia

**318**  
**SARA MAIA - NASC. 1974,**  
**"FIGURAS",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada e dedicada no verso  
 Dim. - 100 x 70,5 cm

€ 400 - 600



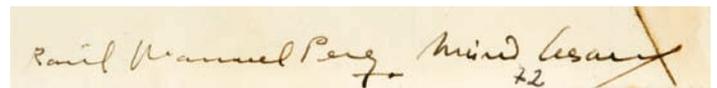
**319**  
**ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**  
**"ALFAMA",**  
óleo sobre papel,  
assinado e datado de 1962  
Dim. - 41 x 33,5 cm

€ 1.800 - 2.700



**320**  
**CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,**  
**"SONETO - MÁRIO CESARINY",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 23 x 15,5 cm

€ 500 - 750



**321**  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006 / RAÚL PÉREZ - NASC. 1944,**  
**"CADAVRE EXQUIS FORRADO A CAFÉ",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de 1972  
 Nota: verso com inscrição a mão de Mário Cesariny indicando o título da obra  
 e a pertença à sua colecção.  
 Dim. - 30,5 x 21,5 cm

€ 1.000 - 1.500



322  
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,  
"B - 1",

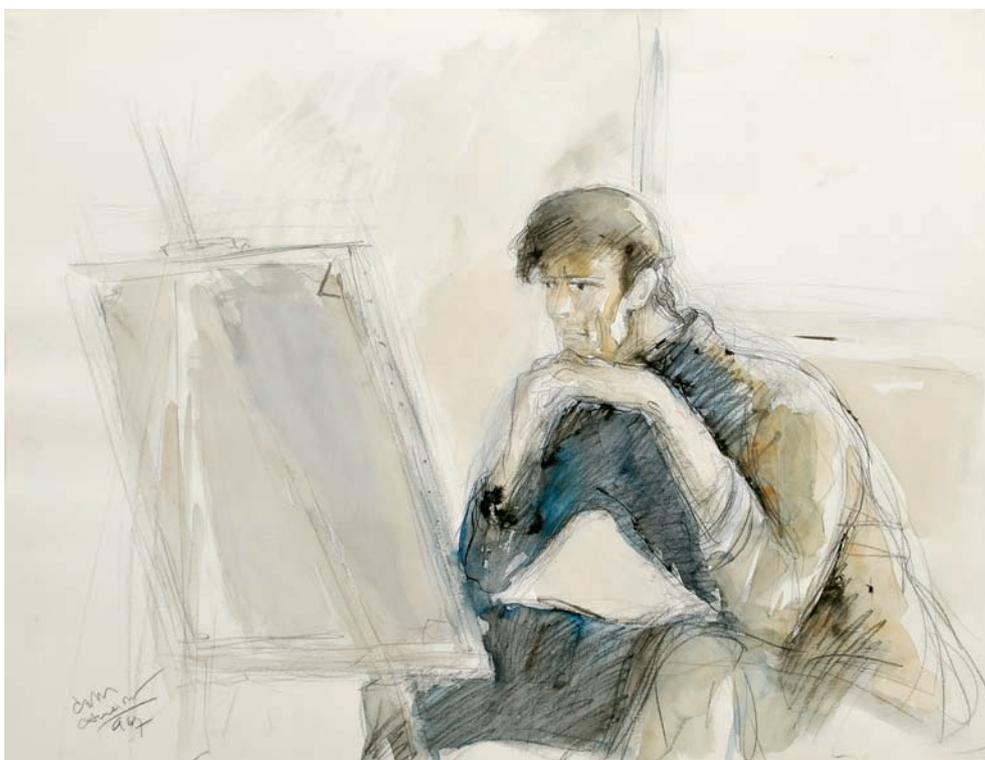
óleo sobre cartão, assinado  
Dim. - 65 x 50,5 cm

€ 600 - 900

MATILDE MARÇAL 81

**323**  
**MATILDE MARÇAL - NASC. 1946,**  
**"NATUREZA MORTA",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1989  
Dim. - 100 x 80 cm

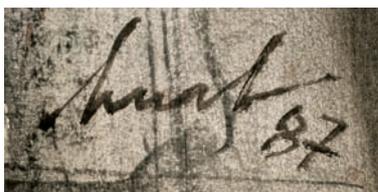
€ 500 - 750



Carlos Carneiro  
1967

**324**  
**CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1967  
Dim. - 49 x 63,5 cm

€ 500 - 750



**325**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"NU FEMININO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1987  
Dim. - 58 x 40 cm

€ 1.800 - 2.700

326

**MICHAEL BARRETT - 1925-2004,**

**"SEM TÍTULO",**

aguarela sobre papel,

assinada e datada de 18-3-1965

Dim. - 61 x 43 cm

€ 300 - 450

*Barrett 18-3-65*



327

**MICHAEL BARRETT - 1925-2004,**

**"SEM TÍTULO",**

aguarela sobre papel,

assinada e datada de 18-3-1965

Dim. - 61 x 43 cm

€ 300 - 450

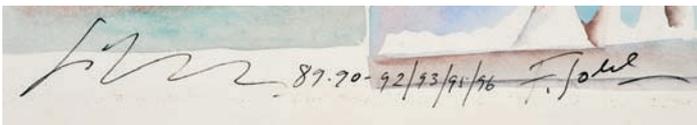
*Barrett 18-3-65*



DIONÍSIO - 1991

**328**  
**MÁRIO DIONÍSIO - SÉC. XX,**  
**"ILUSTRAÇÃO FONÉTICA #1",**  
técnica mista sobre papel colado em tela,  
assinado e datado de 1991, no verso  
Dim. - 125 x 92 cm

€ 800 - 1.200



**328 a)**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de Lisboa, 1989-90-92-93-95-96  
 Dim. - 34 x 24 cm

€ 150 - 225



**329**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**  
**"DISCURSO IMAGÉTICO",**  
 óleo sobre tela, assinada e datada de São Paulo, 1982  
 Dim. - 24 x 18 cm

€ 180 - 270



**330**  
**LUÍS CAMACHO - NASC. 1956,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1981  
Dim. - 200 x 90 cm

€ 600 - 900



## **EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO**

valores em euros €

**10 a 200 – 10 em 10**

**200 a 300 – 20 em 20**

**300 a 800 – 20 / 50 / 80**

**800 a 1.400 – 50 em 50**

**1.400 a 3.000 – 100 em 100**

**3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800**

**8.000 a 14.000 – 500 em 500**

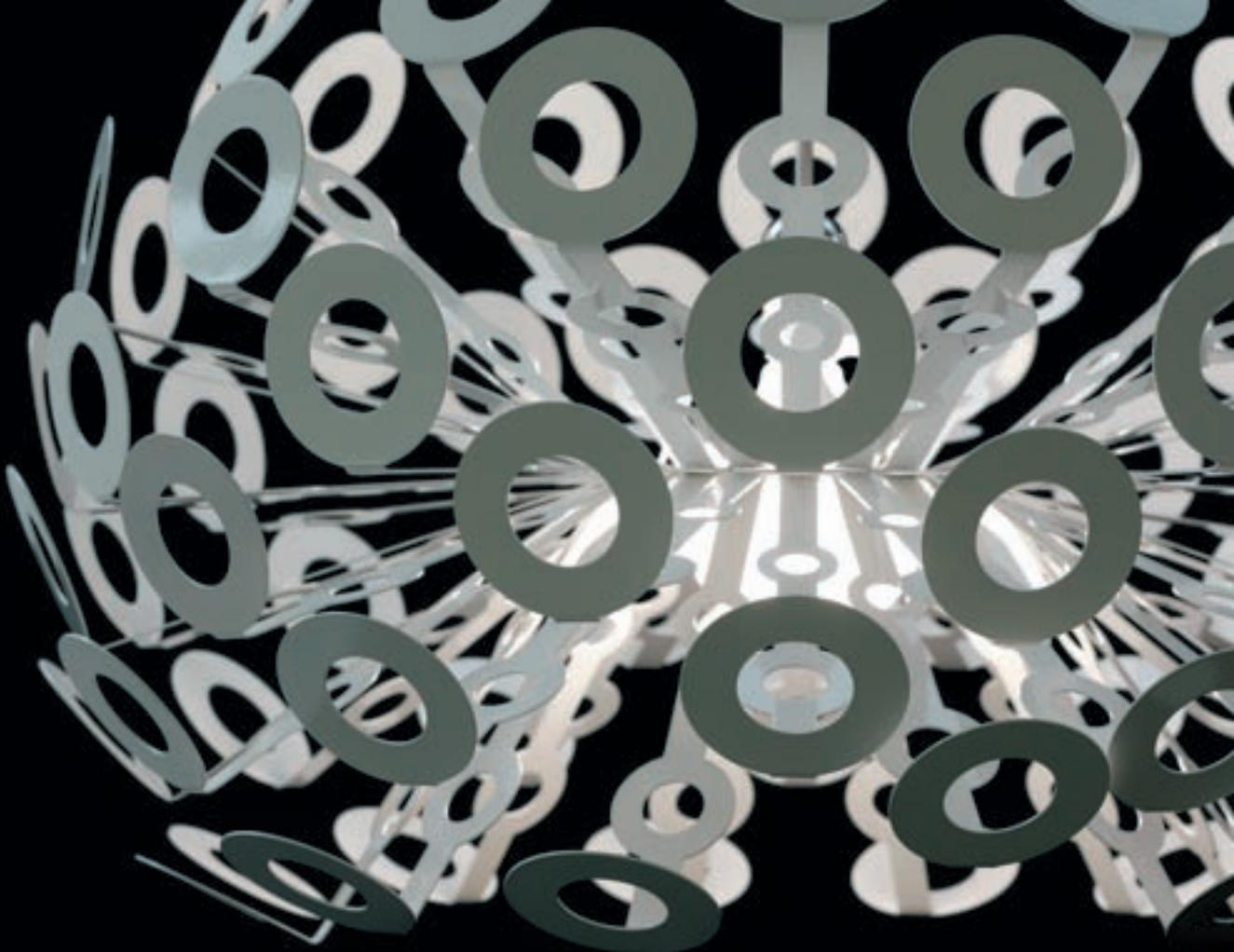
**14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000**

**30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000**

**80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000**

**140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000**

## **NOTAS**



## WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

**AFONSO, NADIR - NASC. 1920**  
Lote 166

**ALMEIDA, RITA MENDES DE - SÉC. XX**  
Lote 229

**ALVES, ARMANDO - NASC. 1935**  
Lote 312

**ALVES, CELESTINO - 1913-1974**  
Lote 311

**ALVES, JUSTINO - NASC. 1940**  
Lote 93

**AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996**  
Lotes 298, 299

**ANDREA, PAT - NASC. 1942**  
Lote 87

**AREAL, SOFIA - NASC. 1960**  
Lotes 5, 6, 207, 269

**AREAL, ANTÔNIO - 1934-1978**  
Lotes 91, 102

**BARATA, FERNANDO - NASC. 1951**  
Lote 240

**BARRADAS, JORGE - 1894-1971**  
Lote 182

**BARRETT, MICHAEL - 1925-2004**  
Lotes 326, 327

**BÉRTHOLO, RENÉ - 1935-2005**  
Lotes 136, 162

**BOTAS, MÁRIO - 1952-1983**  
Lote 172

**BOTELHO, CARLOS - 1899-1982**  
Lote 110

**BRAVO, JOAQUIM - 1935-1990**  
Lote 172 a), 315

**BUAL, ARTUR - 1926-1999**  
Lotes 39, 272, 305, 325

**BURMESTER, GERARDO - NASC. 1953**  
Lote 257

**CAEIRO, MANUEL - NASC. 1975**  
Lote 202

**CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953**  
Lotes 35, 99, 164, 221

**CALVET, CARLOS - NASC. 1928**  
Lote 3

**CAMACHO, LUÍS - NASC. 1956**  
Lote 330

**CANTO DA MAYA, ERNESTO  
- 1890-1981**  
Lote 116

**CAPOTE - NASC. 1977**  
Lote 241

**CAPUCHO, MÔNICA - NASC. 1971**  
Lote 213

**CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927**  
Lotes 12, 17, 36, 161, 167a, 183

**CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971**  
Lote 324

**CARVALHAIS, STUART - 1887-1961**  
Lote 285

**CASIMIRO, MANUEL - NASC. 1942**  
Lote 23

**CASQUEIRO, PEDRO - NASC. 1959**  
Lote 75 b)

**CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930**  
Lotes 85, 106 a), 275

**CAVALCANTI, EMILIANO DI - 1897-1976**  
Lote 96

**CESARINY, MÁRIO - 1923-2006**  
Lotes 7, 171, 270, 291, 294

**CESARINY, MÁRIO - 1923-2006  
/ PEREZ, RAÚL - NASC. 1944**  
Lote 321

**CHARTERS DE ALMEIDA - NASC. 1935**  
Lotes 123, 128

**CHISSANO, ALBERTO - NASC. 1934**  
Lote 118

**COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001**  
Lotes 24, 81, 261

**COELHO, PINTO - 1932-1999**  
Lote 201

**COLAÇO, CONCESSA - NASC. 1929**  
Lote 194

**CONDADO, FILIPE - NASC. 1973**  
Lote 220

**CORREIA, MARTINS - 1910-1999**  
Lote 4

**COSTA, CARLOS EURICO DA - 1928-1998**  
Lotes 304, 320

**COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942**  
Lote 108

**CRUZ, EDMUNDO - NASC. 1928**  
Lote 203

**CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937**  
Lotes 130, 132

**D'ASSUMPÇÃO - 1926-1969**  
Lote 78

**D'AZEVEDO, PEDRO CHARTERS  
- NASC. 1946**  
Lote 242

**DAROCHA - NASC. 1945**  
Lote 308

**DAVID, ILDA - NASC. 1955**  
Lotes 107, 244

**DIONÍSIO, MÁRIO - SÉC. XX**  
Lote 328

**DUARTE, ANTÔNIO - 1912-1998**  
Lote 121

**ELOY, MÁRIO - 1900-1951**  
Lotes 101, 173

**ELOY, MÁRIO (FILHO) - 1929-1975**  
Lotes 30, 313

**ESCADA, JOSÉ - 1939-1980**  
Lote 297

**FILIPE, RUI - NASC. 1928**  
Lote 282

**FREITAS, LIMA DE - 1927-1998**  
Lote 264

**GIORGI, BRUNO - 1905-1993**  
Lote 134

**GOMES, AUGUSTO - 1910-1976**  
Lote 177

**GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939**  
Lotes 22, 252

**HATHERLY, ANA - NASC. 1929**  
Lotes 40, 266, 268

**HERBERTO, LUÍS - SÉC. XX**  
Lote 228

**HERNANI, PAULO - NASC. 1962**  
Lote 122

**HOFFMAN, UNO - NASC. 1955**  
Lote 316

**HOGAN, JOÃO - 1914-1989**  
Lote 286

**ISIDORO, JAIME - 1924-2009**  
Lote 245

**KEIL, MARIA - NASC. 1914**  
Lote 27

**LAM, WIFREDO - 1902-1982**  
Lotes 90, 185

**LANHAS, FERNANDO - NASC. 1923**  
Lote 106 b)

**LANSKOY, ANDRÉ - 1902-1976**  
Lote 92

**LINDSTRÖM - 1925-2008**  
Lote 33

**LINO, ANTÔNIO - 1914-1996**  
Lote 271

**LEITÃO, PEDRO - 1922-2009**  
Lote 8

**LOBO, TERESA GONÇALVES  
- NASC. 1926**  
Lote 212

**LOPES, GIL TEIXEIRA - NASC. 1936**  
Lotes 105, 119, 300

**LOPES, HILÁRIO TEIXEIRA - NASC. 1932**  
Lote 322

**LOUREIRO, JOSÉ - NASC. 1961**  
Lote 146

**LOZANO, LÁZARO - 1906-1999**  
Lote 262

**LUCENA, XICO - NASC. 1966**  
Lotes 138, 143, 144

**LUÍS, JACINTO - NASC. 1945**  
Lotes 9, 176, 251

<b>LUIZ, EDUARDO - 1932-1988</b> Lote 152	<b>NERY, EDUARDO - NASC. 1938</b> Lotes 216, 217	<b>QUINTAS, MOEMA - SÉC. XX</b> Lote 274	<b>SIMÕES, FRANCISCO - NASC. 1946</b> Lotes 133, 135
<b>LUZ, ALFREDO - NASC. 1951</b> Lote 1	<b>NEVES, MOREIRA - SÉC. XX</b> Lote 139	<b>REGO, PAULA - NASC. 1935</b> Lotes 79, 100, 156	<b>SIQUEIRA, NUNO DE - 1926-2007</b> Lotes 280, 281
<b>MACEDO, DIOGO - 1889-1959</b> Lote 117	<b>NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002</b> Lotes 106, 155, 167	<b>REIS, PEDRO CABRITA - NASC. 1956</b> Lotes 159, 246	<b>SKAPINAKIS, NIKIAS - NASC. 1931</b> Lotes 41, 148, 222
<b>MAIA, SARA - NASC. 1974</b> Lote 318	<b>NUNES, ISABEL - NASC. 1957</b> Lote 227	<b>RELÓGIO, FRANCISCO - 1926-1997</b> Lotes 168, 289	<b>SMITH, FRANCIS - 1881-1961</b> Lotes 104, 250, 263
<b>MALANGATANA - 1936-2011</b> Lotes 13, 14	<b>OSSIÃO, PAULO - NASC. 1952</b> Lotes 16, 127, 205, 284	<b>RESENDE, JÚLIO - 1917-2011</b> Lotes 29, 158, 168a, 175, 253	<b>SOBRAL, FIGUEIREDO - 1926-2010</b> Lotes 328 a), 329
<b>MANTA, JOÃO ABEL - NASC. 1928</b> Lotes 103, 109	<b>PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934</b> Lotes 37, 38	<b>RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008</b> Lote 243	<b>STARCK, PHILIPPE - NASC. 1949</b> Lote 233
<b>MARÇAL, MATILDE - NASC. 1946</b> Lote 323	<b>PALOLO, ANTÔNIO - 1947-2000</b> Lote 169 a)	<b>RITA, MÁRIO - SÉC. XX</b> Lote 210	<b>STELLA, FRANK - NASC. 1936</b> Lote 184
<b>MARCEL, JORGE - SÉC. XX</b> Lotes 149, 273	<b>PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940</b> Lotes 25, 32, 153, 200	<b>ROCHA DA SILVA, FILIPE - NASC. 1954</b> Lote 224	<b>SZENES, ARPAD - 1897-1985</b> Lotes 21, 112
<b>MARQUES, JORGE HUMBERTO (JOH) - NASC. 1960</b> Lote 140	<b>PAULA, RICARDO - NASC. 1964</b> Lote 28	<b>RODRIGO, JOAQUIM - 1914-1996</b> Lotes 75 a), 94, 150	<b>TARSNANE, TERENCE - NASC. 1939</b> Lote 302
<b>MARTINS, JORGE - NASC. 1940</b> Lotes 10, 145, 149 a)	<b>PEDRO, ANTÔNIO - 1909-1966</b> Lotes 124, 125	<b>SANCHES, RUI - NASC. 1954</b> Lote 11	<b>TEIXEIRA, ANJOS - 1880-1935</b> Lote 117 a)
<b>MATISSE, HENRI - 1869-1954</b> Lote 98	<b>PENCK, A. R. - NASC. 1939</b> Lote 84	<b>SAN PAYO, MANUEL - NASC. 1958</b> Lote 301	<b>URBANO - NASC. 1959</b> Lote 239
<b>MELLO, THOMAZ DE (TOM) - 1906-1990</b> Lotes 95, 195	<b>PERDIGÃO, ÁLVARO - 1910-1994</b> Lote 310	<b>SARAIVA, PEDRO - SÉC. XX</b> Lote 314	<b>VAZ, ÂNGELO - NASC. 1953</b> Lote 2
<b>MENEZ - 1926-1995</b> Lotes 15, 26	<b>PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983</b> Lotes 86, 292, 293	<b>SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948</b> Lotes 80, 89, 151, 160, 256	<b>VIDAL, DÁRIO - SÉC. XX</b> Lote 204
<b>MIHAJLOVIC, BRANISLAV - NASC. 1961</b> Lote 306	<b>PEREZ, RAÚL - NASC. 1944</b> Lote 147	<b>SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920</b> Lotes 74, 120, 126, 170, 174, 259, 260	<b>VIEIRA, ANA - NASC. 1940</b> Lote 137
<b>MOISÉS - NASC. 1966</b> Lotes 129, 131	<b>PINHEIRO, COSTA - NASC. 1932</b> Lotes 18, 34	<b>SENA, ANTÔNIO - NASC. 1941</b> Lotes 31, 75, 283, 319	<b>VIEIRA, JOÃO - 1934-2009</b> Lotes 88, 141, 165, 258
<b>MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948</b> Lotes 76, 77, 169, 208, 303	<b>PINHEIRO, JORGE - NASC. 1931</b> Lote 218	<b>SENA DA SILVA, ANTÔNIO - 1926-2002</b> Lote 67	<b>VIEIRA, MANUEL JOÃO - NASC. 1962</b> Lote 80 b)
<b>MOUGA, JOSÉ - NASC. 1942</b> Lote 290	<b>POMAR, JÚLIO - NASC. 1926</b> Lotes 154, 206, 209, 211, 214, 215, 223, 249, 276, 277	<b>SÉRIO, ANA - NASC. 1976</b> Lote 226	<b>VIEIRA DA SILVA, MARIA HELENA - 1908-1992</b> Lotes 20, 82, 111, 278, 278a, 295, 296
<b>MOURA, LEONEL - NASC. 1948</b> Lote 163	<b>PORTUGAL, PEDRO - NASC. 1963</b> Lotes 83, 309	<b>SERRÃO - SÉC. XX</b> Lote 225	<b>VINAGRE, VALTER - NASC. 1954</b> Lote 219
<b>NEGREIROS, ALMADA - 1893-1970</b> Lotes 19, 247, 248	<b>POSSOZ, MILY - 1888-1967</b> Lote 287	<b>SICÍLIA, JOSÉ MARIA - NASC. 1954</b> Lote 265	<b>VITÓRIA, DUARTE - NASC. 1973</b> Lotes 267, 288
	<b>PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962</b> Lotes 157, 254, 255, 307	<b>SILVA, MÁRIO - NASC. 1929</b> Lote 317	

## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

*A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

#### A.1. REGISTO

**ART. 1º** - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

**ART. 3º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

**ART. 4º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

**ART. 5º** - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto

representante e licitante.

#### A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

**ART. 6º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro

ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 7º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 8º** - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 9º** - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

#### A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

**ART. 10º** - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.\*

**ART. 11º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

**ART. 12º** - A titularidade sobre o bem só se transfere

re para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

**ART. 13°** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 14°** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 15°** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 16°** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 17°** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo com-

prador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

**ART. 18°** - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

#### A.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

**ART. 19°** - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 20°** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restaura, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 21°** - Verificando-se a existência de discrepância

relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 22°** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 23°** - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem suscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

**ART. 24°** - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 25°** - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

**ART. 26°** - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

>>>

**ART. 27º** - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

## B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

### B.1. CONTRATO

**ART. 28º** - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

**ART. 29º** - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

**ART. 30º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 31º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;

- garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada Leilões" de tal facto.

**ART. 32º** - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 33º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

**ART. 34º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 35º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

**ART. 36º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

### B.2. RESPONSABILIDADE

**ART. 37º** - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 38º** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

**ART. 39º** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

**ART. 40º** - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

### B.3. PAGAMENTO

**ART. 41°** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

**ART. 42°** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

**ART. 43°** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

**ART. 44°** - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

**ART. 45°** - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir co-

brar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

### B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

**ART. 46°** - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do

vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

**ART. 47°** - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

**ART. 48°** - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 49°** - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

### FORO

**ART. 50°** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é

realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

**NOTA:** CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificadas em conformidade com as disposições da CITES.



Lote 100



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
[info@cml.pt](mailto:info@cml.pt) • [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## INFORMAÇÕES GERAIS

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00.  
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com  
a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por  
que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço  
permanente de avaliação de bens, em particular  
antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte  
sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais  
e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras,  
objectos de arte, etc., designadamente para efeitos  
de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização  
de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços  
de avaliações prestados, respectivas condições, tabela  
de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do  
Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações  
a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos  
compradores que o tenham solicitado previamente.  
Quando previamente lhe seja solicitado, poderá  
igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante  
o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar,  
por essa via, determinado ou determinados lotes.  
Para obter informação mais detalhada vd. "Condições  
Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser  
solicitados pelos interessados directamente ou por  
telefone no horário de expediente.\*\*

**RECEBIMENTOS:** deverão ser solicitados pelo vendedor  
trinta (30) dias após a última sessão do respectivo  
leilão (vd. "Condições Negociais").\*\*

**PAGAMENTOS:** deverão ser efectuados pelo comprador  
nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá  
ser efectuado imediatamente após o final da sessão e  
diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões  
ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões  
disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre  
as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-  
feiras, durante o horário de expediente, sujeito a  
marcação prévia.\*

### PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões  
poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva  
entrega ser efectuada com a maior antecedência  
possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente  
avaliados, catalogados e fotografados.\*

\*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

\*\*Contacto: **DULCE QUARESMA**

Tel: 213 954 781

## Próximos Leilões

### LEILÃO 136

#### ESPECIAL

#### Antiguidades e Obras de Arte

5 e 6 de Março de 2012

Recepção de peças até 27 de Janeiro

### LEILÃO 137

#### Antiguidades e Obras de Arte

2, 3 e 4 de Abril de 2012

Recepção de peças até 24 de Fevereiro

### LEILÃO 138

#### Arte Moderna e Contemporânea

7 de Maio de 2012

Recepção de peças até 30 de Março

### LEILÃO 139

#### ESPECIAL

#### Antiguidades e Obras de Arte

28 e 29 de Maio de 2012

Recepção de peças até 20 de Abril

### LEILÃO 140

#### Antiguidades e Obras de Arte

2, 3 e 4 de Julho de 2012

Recepção de peças até 18 de Maio

# CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 898 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## GUIA DO CLIENTE

### APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a “**Cabral Moncada Leilões**” é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

### LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a “**Cabral Moncada Leilões**” leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a “**Cabral Moncada Leilões**” está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a “**Cabral Moncada Leilões**” assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita*

Deverá simplesmente contactar a “**Cabral**

**Moncada Leilões**” e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

#### *Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a “**Cabral Moncada Leilões**” assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

#### *Avaliação de bens em casa*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

#### **Avaliação formal de bens**

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

#### **VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO**

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%

até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

#### *Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a “**Cabral Moncada Leilões**” informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a “**Cabral Moncada Leilões**” e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

#### **Encargos sobre o vendedor**

Comissão*	16%;
Seguro**	1%;
Despesas de inventariação	€ 10,00 por lote;
Fotos no catálogo***	variável em função da dimensão;
Direitos de Autor – Lei 24/2006****	quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “ <b>Cabral Moncada Leilões</b> ” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “ <b>Cabral Moncada Leilões</b> ” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

**IVA:** *incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)*

\* 1. *devida apenas em caso de venda do bem;*

2. *incide sobre o preço de venda atingido;*

3. *a deduzir do montante da arrematação;*

4. *quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:*

*Vendas totais anuais:*

a) *de € 200.000,00 até € 300.000,00 . . . . . redução de 1%*

b) *de € 300.000,00 até € 400.000,00 . . . . . redução de 2%*

c) *de € 400.000,00 até € 500.000,00 . . . . . redução de 3%*

d) *superiores a € 500.000,00 . . . . . redução de 4%*

\*\* *incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda*

\*\*\* *Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30*

\*\*\*\* *4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;*

*3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;*

*o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00*

*Quando recebe o vendedor a quantia da venda?*

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **“Cabral Moncada Leilões”** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

#### **COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?**

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **“Cabral Moncada Leilões”**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

#### *Pessoalmente*

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

#### *Através de ordem de compra*

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **“Cabral Moncada Leilões”** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

#### *Por telefone*

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **“Cabral Moncada Leilões”** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

#### **ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO**

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **“Cabral Moncada Leilões”** directamente ou através de subscrição.

#### **CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES**

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

#### **DURANTE O LEILÃO**

##### *Acesso e licitação*

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **“Cabral Moncada Leilões”** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

##### *Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

##### *Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

##### *Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

##### *Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela **“Cabral Moncada Leilões”** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

#### **DEPOIS DO LEILÃO**

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%. Deverá levantar o bem.

#### *Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão*

**Prazo:**  
Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

**Forma de pagamento:**

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

- Multibanco;
- Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);
- Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);
- Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: Barclays Bank PLC,  
Rua Duque de Palmela, 37  
1250-097 Lisboa, Portugal;  
Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões  
“O Pregão” S.A.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

#### **IMPORTANTE**

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **“Cabral Moncada Leilões”** e disponíveis no site [www.cml.pt](http://www.cml.pt)



# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name \_\_\_\_\_

Morada / Adress \_\_\_\_\_ Localidade / CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º) \_\_\_\_\_ (2º) \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card \_\_\_\_\_ N I Fiscal / VAT/ IVA \_\_\_\_\_

### PORTUGAL (incluindo despesas de envio)

Subscrição anual (10 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 25,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

Annual subscription (10 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal  
Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.  
NIB: 0032 0660 00209626539 38  
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38  
SWIFT Code: BARCPTPL

SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL: € 51.000,00



FAX: [+351] 213 955 115