



a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso primeiro Leilão do ano de 2012: **Leilão 135, dedicado à Arte Moderna e Contemporânea**.

Centrado na **pintura**, no **desenho** e na **escultura**, mas incluindo também **peças de mobiliário** e de **design**, e ainda diversas **peças de prata**, trata-se **porventura da mais significativa oferta de obras de arte desta natureza por nós apresentada até hoje ao mercado nacional e internacional**.

Abrindo com um **“Tigre” de Júlio Pomar** na capa (lote 154) o leilão inclui diversas **obras de referência de autores portugueses**, como é o caso de **Fernando Lanhas** – que tenhamos conhecimento, trata-se do primeiro óleo da sua autoria em leilão em Portugal (lote 106 b) – mas também de **Paula Rego** (lotes 100 e 156), **Vieira da Silva** (lotes 82 e 111), **António Areal** (lotes 91 e 102) ou **Carlos Botelho** (lote 1110), para destacar apenas alguns exemplos.

Eduardo Luís, João Vieira, Joaquim Rodrigo, Julião Sarmento, Júlio Resende, Mário Cesariny, Menez, Nikias Skapinakis, Cabrita Reis, Pedro Calapez entre os Portugueses; Emiliano di Cavalcanti (contracapa; lote 96), **Arpad Szenes, André Lansky, Wifredo Lam, Penk** – sem esquecer um desenho de **Matisse** – **entre os estrangeiros**, são alguns dos nomes dos autores consagrados aqui apresentados – a listagem completa pode ser consultada nas páginas finais deste catálogo.

A todos quantos nos dão o gosto de visitar habitualmente as nossas exposições ou o nosso website e de participar nos nossos leilões, mas igualmente àqueles que, por uma razão ou por outra, ainda o não fizeram, ou ponderam fazê-lo pela primeira vez, **aqui fica o nosso convite para conhecer mais de perto e estreitar laços com a arte moderna e contemporânea: apareça!**

Esta é, claramente, uma **boa oportunidade**, para o crescente número de interessados, de iniciados e para quantos querem tornar-se, ou são já, verdadeiros **coleccionadores de arte moderna e contemporânea**.

Uma oportunidade também para apoiar a **Alzheimer Portugal**, instituição a favor de quem reverterá integralmente o produto da venda de 30 obras oferecidas para o efeito por diversos artistas (lotes 200 a 229): uma iniciativa meritória a que a **Cabral Moncada Leilões** tem muito gosto em se associar.

Uma nota ainda para agradecer as múltiplas referências elogiosas que a recente remodelação integral do nosso website **www.cml.pt** mereceu por parte de muitos daqueles que o frequentam: creiam que elas constituem um importante estímulo para o trabalho levado a cabo por esta equipa.

É um pedido que é também uma forma de retribuir esse bom acolhimento: pela nossa parte são e continuarão a ser sempre bem-vindas todas as informações, chamadas de atenção, sugestões – mas também as críticas construtivas – de quem frequenta os nossos leilões e de quem lê os nossos catálogos: estamos convictos que delas depende em grande medida a evolução e a permanente melhoria de qualidade que ambicionamos.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

30 de Janeiro de 2012



Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt

Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim
Assessoria
Dr. Filipe Costa

Catálogo/Colaboração Técnica

Luísa Perry Vidal
Mariana Soares Mendes
Marta Nunes
Rui Aurélio

Tradução

Miguel Botelho de Sousa

Livros e manuscritos

Pedro de Azevedo

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Peritos de pratas e jóias

Henrique Correia Braga e Sofia de Ruival Ferreira

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Perito de arte oriental

Artur Ângelo

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Programação informática

Manuel Albuquerque

Produção

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Pré-impressão e impressão

AGIR

Informática e website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Data

Lisboa, Janeiro de 2012

Depósito Legal

338753/12

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

leilão 135
**arte moderna
e contemporânea**

30 de Janeiro de 2012 • 21h30

.....
sessão única • Lotes 1 a 330
a realizar na Cabral Moncada Leilões
.....

exposição

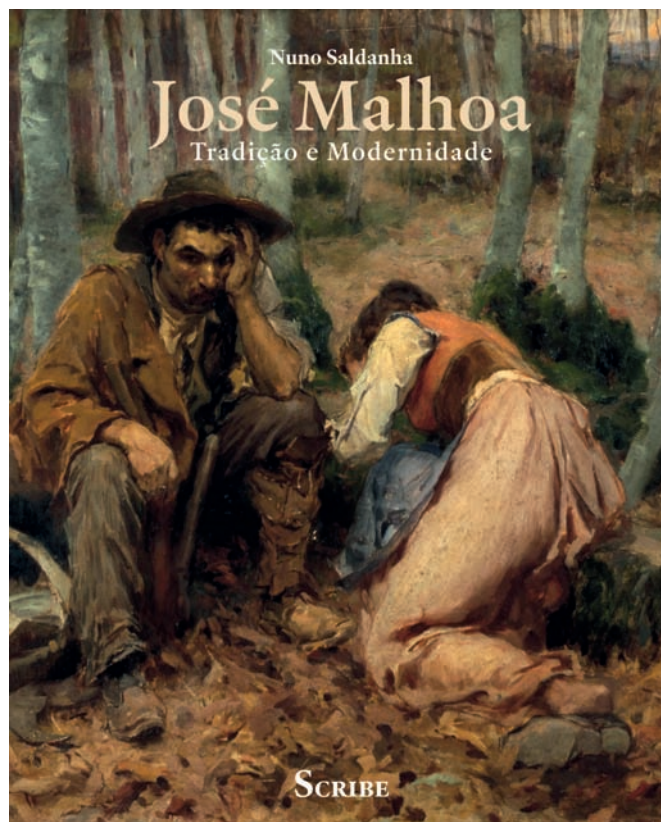
25 de Janeiro • Quarta-feira • 10h00 - 20h00
26 de Janeiro • Quinta-feira • 10h00 - 20h00
27 de Janeiro • Sexta-feira • 10h00 - 24h00
28 de Janeiro • Sábado • 10h00 - 24h00
29 de Janeiro • Domingo • 15h00 - 20h00
.....



Lote 64

SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título JOSÉ MALHOA

Tradição e Modernidade

Autor Nuno Saldanha

Formato 235 x 290 mm

Nº páginas 408

Papel Couché

Acabamento Capa em cartolina

PVP € ~~39~~ € 27

(c/ portes € 34)

PARA OBTER MAIS
INFORMAÇÕES SOBRE ESTA
CAMPANHA CONSULTE:

www.scribe.pt

ou contacte-nos

directamente:

info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título BARCOS NA PINTURA

Um mar de histórias

Autora Margarida Magalhães Ramalho

Fotografia Vasco Cunha Monteiro

Formato 210 x 270 mm

Nº páginas 128

Papel Couché

Acabamento Capa dura

PVP € ~~35,70~~ € 25

(c/ portes € 30)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título PORTUGAL NA PINTURA, Viagens na nossa Terra

PORTUGAL IN PAINTING, Travelling in our Land

Autora Margarida Magalhães Ramalho

Fotografia Vasco Cunha Monteiro

Versão Bilingue (Português e Inglês)

Formato 210 x 270 mm

Nº páginas 128

Papel Couché

Acabamento Capa dura

PVP € ~~35~~ € 30

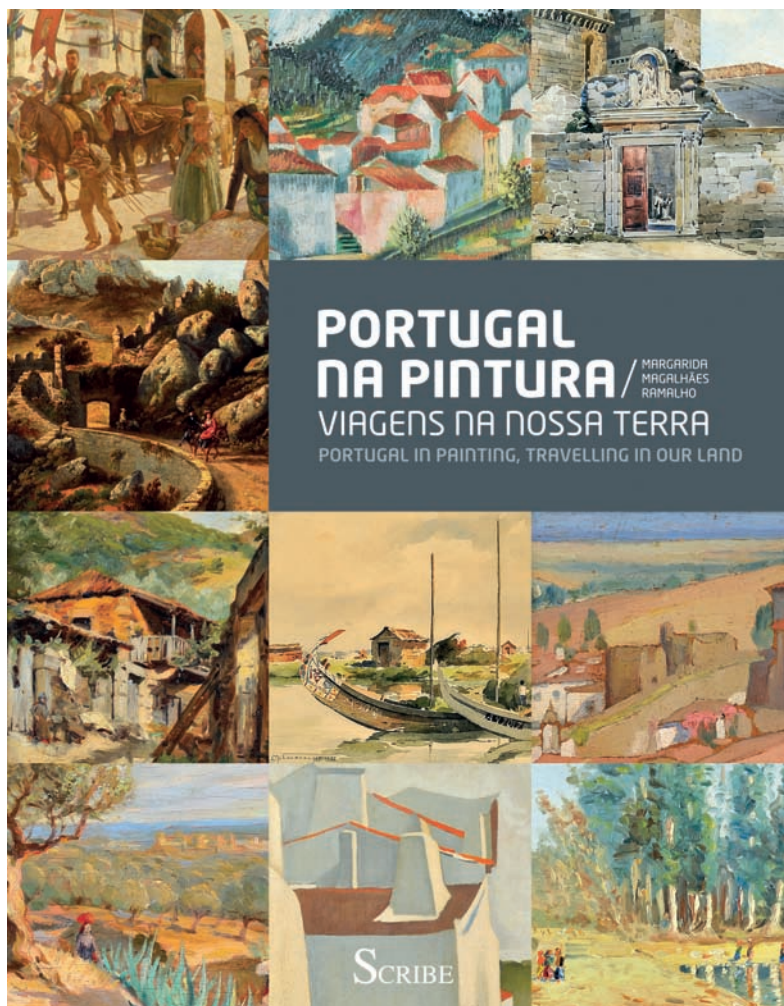
(c/ portes € 35)

NOVIDADE!

Seguindo o critério dos livros anteriores, *Barcos na Pintura* e *Lisboa na Pintura*, aparece agora o terceiro título desta colecção: *Portugal na Pintura, viagens na nossa Terra*.

Mais uma vez, o livro será ilustrado com pinturas, desenhos ou gravuras de paisagens portuguesas. Entre muitos outros, serão apresentadas obras de Silva Porto, Thomas de Melo Júnior, Eduarda Lapa, Jaime Murteira, Emmérico Nunes, Carlos Reis, Veloso Salgado, José Malhoa, Eduardo Viana, Tom, João Vaz, Falcão Trigoso, Manuel Bentes, Abel Manta, Maluda, Aurélia de Sousa, Marques de Oliveira, Henrique Medina, Francis Smith, etc.

E porque Portugal tem sempre muito para contar, não esqueceremos as histórias, lendas ou os sempre tão apreciados excertos de literatura que nos darão a conhecer melhor as terras retratadas.



com oferta do
Anuário Leilões Arte 2010

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título ANUÁRIO DE VENDAS

Leilões de Arte em Portugal 2010

Formato 135 x 240 mm

Nº páginas 144

Papel Couché 115 grs.

Acabamento Capa cartonada

PVP € 19,95 (**OFERTA**)

SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

Para obter mais
informações consulte:

www.scribe.pt

ou contacte-nos
directamente

info@scribe.pt

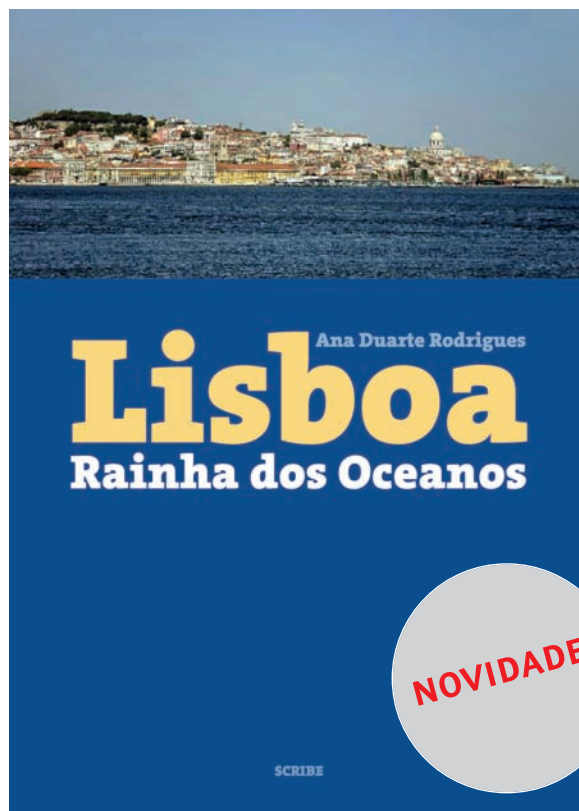
Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título LISBOA - Rainha dos Oceanos

LISBON - Queen of the Oceans

Autora Ana Duarte Rodrigues

Versão Bilingue (Português e Inglês)

Formato 140 x 195 mm

Nº páginas 112

Papel Couché

Acabamento Capa em cartolina

PVP € 16

Portes (Continente) € 3

Cobrimo um período cronológico de mais de dois mil anos, Lisboa, Rainha dos Oceanos, da autoria de Ana Duarte Rodrigues, pretende ser uma lufada de ar fresco no conjunto de obras de pequeno formato dedicadas à cidade de Lisboa.

Mais de um simples roteiro, não deixa de nos guiar pela cidade de Lisboa. Mais leve e apelativo do que um texto académico, não perde por um momento

o rigor científico. Mais do que um texto, encanta-nos com as imagens apanhadas pela objectiva.

Pensado para um público vasto, este livro bilingue vem colmatar uma lacuna sentida por todos os portugueses e estrangeiros interessados em ter um livro que os acompanhasse na descoberta de Lisboa. É este o desafio. Faça-se acompanhar por Lisboa, Rainha dos Oceanos e descubra uma cidade repleta de história, património, identidade e vida.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título MONARQUIA?

Em busca de um caminho para Portugal

Autor António de Sampaio e Mello

Formato 170 x 240 mm

Nº páginas 196

Papel Couché 115 grs.

Acabamento Capa cartonada

PVP € 19,45

Portes (Continente) € 3,50

€ 7,50 (Europa) € 15,00 (fora da Europa)



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Rua Miguel Lupi 12 D
1200-725 Lisboa • Portugal
www.scribe.pt

JOSÉ MALHOA 1855-1933 OBRA COMPLETA / Catalogue Raisonné

No âmbito da realização do catálogo exaustivo e sistemático da obra de José Malhoa actualmente em curso, a Comissão Científica constituída para o efeito, a fim de assegurar a inclusão na obra em causa do maior número possível de trabalhos do referido Autor, vem por este meio solicitar aos Exmos. Proprietários de obras da autoria de José Malhoa que entrem em contacto com a possível brevidade com:

Rita Azevedo

malhoa@scribe.pt / telemóvel n.º (+351) 918119513

JOSÉ MALHOA OBRA COMPLETA / Catalogue Raisonné

Breve apresentação do projecto

A forma como a obra “José Malhoa – Tradição e Modernidade”, da autoria de Nuno Saldanha, muito recentemente editada pela SCRIBE, Produções Culturais Lda., foi recebida pelos diversos públicos a que se destina, tem um alcance que vai para além do mero sucesso editorial e financeiro de um projecto que é, e que se quer, essencialmente cultural.


Com efeito, o acolhimento que lhe foi reservado permite-nos, e nesse sentido impõe-nos, que dêmos início, desde já, ao cumprimento da projectada segunda fase deste projecto: a realização do catálogo exaustivo e sistemático das obras de José Malhoa.

Um objectivo marcadamente cultural e assumidamente ambicioso, que a qualidade, o rigor e o alcance da investigação já levada a cabo pelo Autor – a obra publicada, correspondente à sua dissertação do doutoramento, em 2006, inventariava já 1060 trabalhos artísticos (pinturas e desenhos), muitos deles até então desconhecidos (hoje a base de dados do autor ascende a 1080) – permite encarar com acrescida tranquilidade.

Uma base de reconhecida solidez, de primeira importância para a exigência da tarefa em causa, que será da responsabilidade de uma Comissão Científica composta por personalidades e entidades de indiscutível prestígio em todas as áreas envolvidas.

Para além do próprio Prof. Nuno Saldanha, e ainda na área da História de Arte, refira-se desde logo os nomes do Prof. José-Augusto França e da Prof. Raquel Henriques da Silva, orientadora da tese de doutoramento em causa; na área da peritagem de pintura – uma área fulcral numa obra desta natureza, o nome do Arq. João Teixeira, um dos mais conceituados peritos de arte portuguesa, e de Gabriel Laranjeira Lopes, perito de pintura portuguesa da Cabral Moncada Leilões; na área do restauro de pintura, o Atelier Junqueira 220, representado por Carmen Almada.

Por sua vez, a Cabral Moncada Leilões, co-fundadora e sócia da SCRIBE, Produções Culturais Lda. continuará a assegurar o seu apoio, designadamente logístico, a todo o processo.



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



BARCLAYS
PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

LEILÃO Nº 135 • 30 DE JANEIRO DE 2012

SESSÃO ÚNICA

.....
Lotes 1 a 330



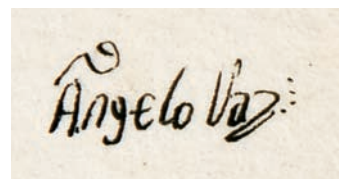
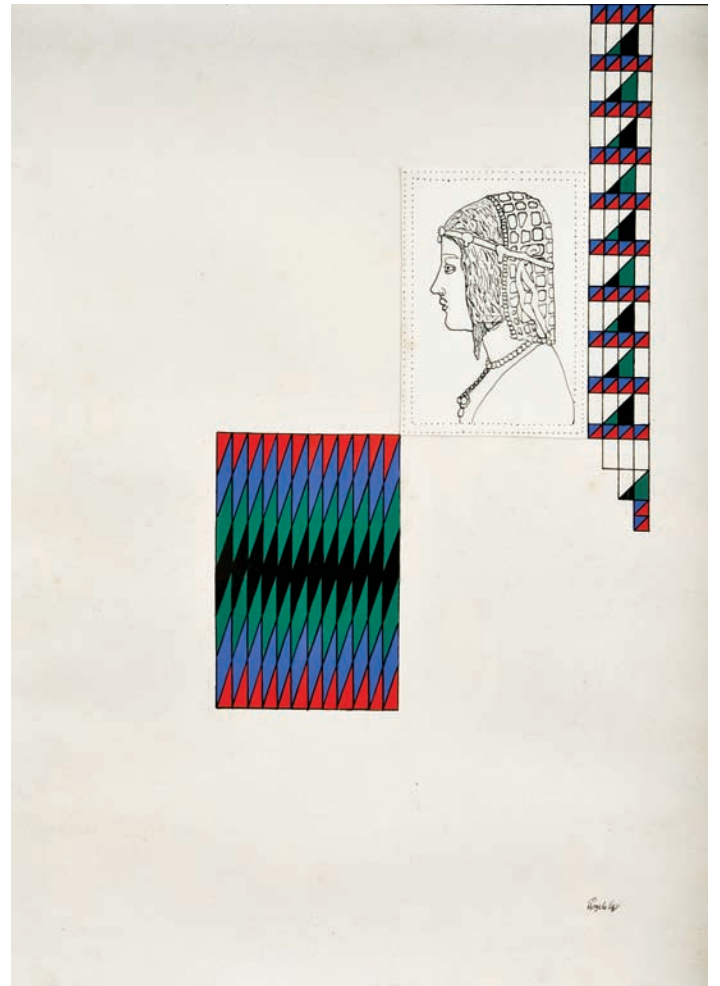
1
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
guache sobre cartão, assinado
Dim. - 18,5 x 25,5 cm

€ 600 - 900



2
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1974
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500



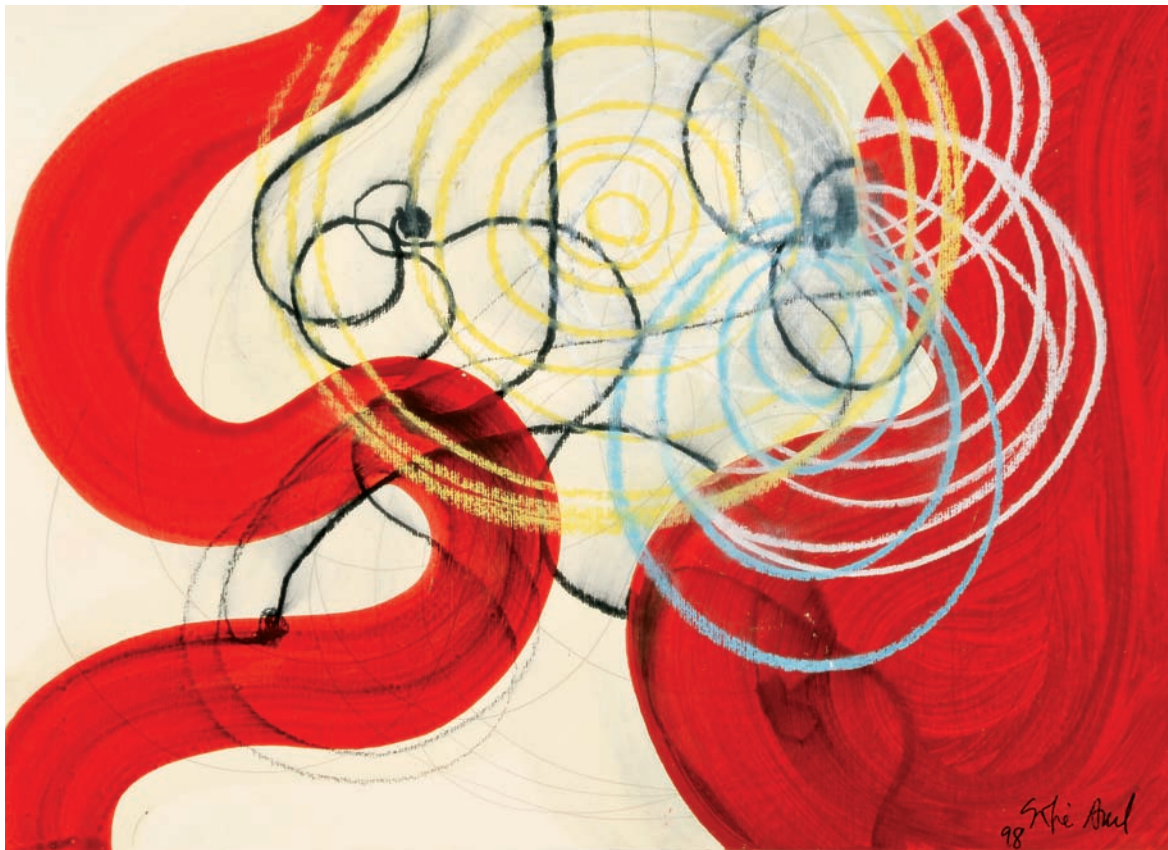
3
ÂNGELO VAZ - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 32 x 25 cm

€ 150 - 225

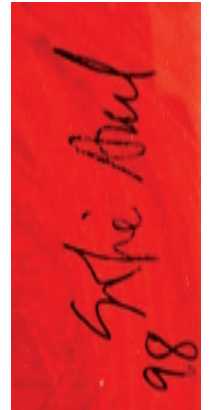


4
MARTINS CORREIA - 1910-1999,
"DIGNIDADE POPULAR",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1988
Dim. - 63 x 63 cm

€ 2.000 - 3.000

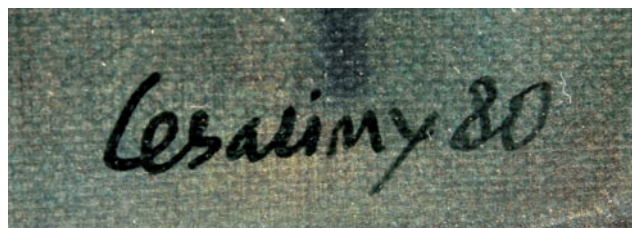
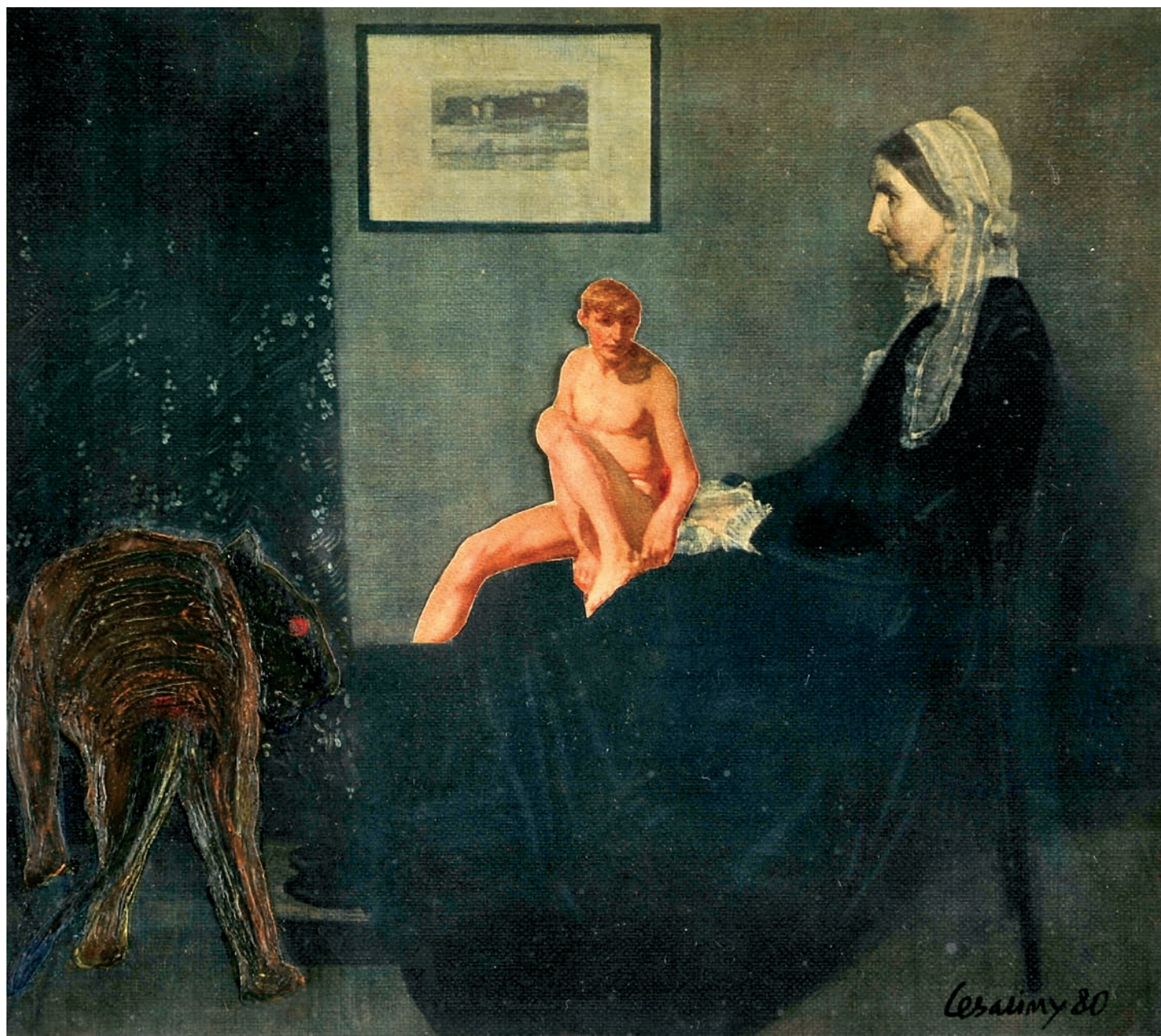


5
SOFIA AREAL
 - NASC. 1960,
 "SEM TÍTULO",
 técnica mista
 sobre papel,
 assinada e datada
 de 1998
 Dim. - 35 x 25 cm
 € 500 - 750



6
SOFIA AREAL - NASC. 1960,
 "SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre tela,
 assinada e datada de 1999
 Dim. - 18 x 24 cm
 € 400 - 600



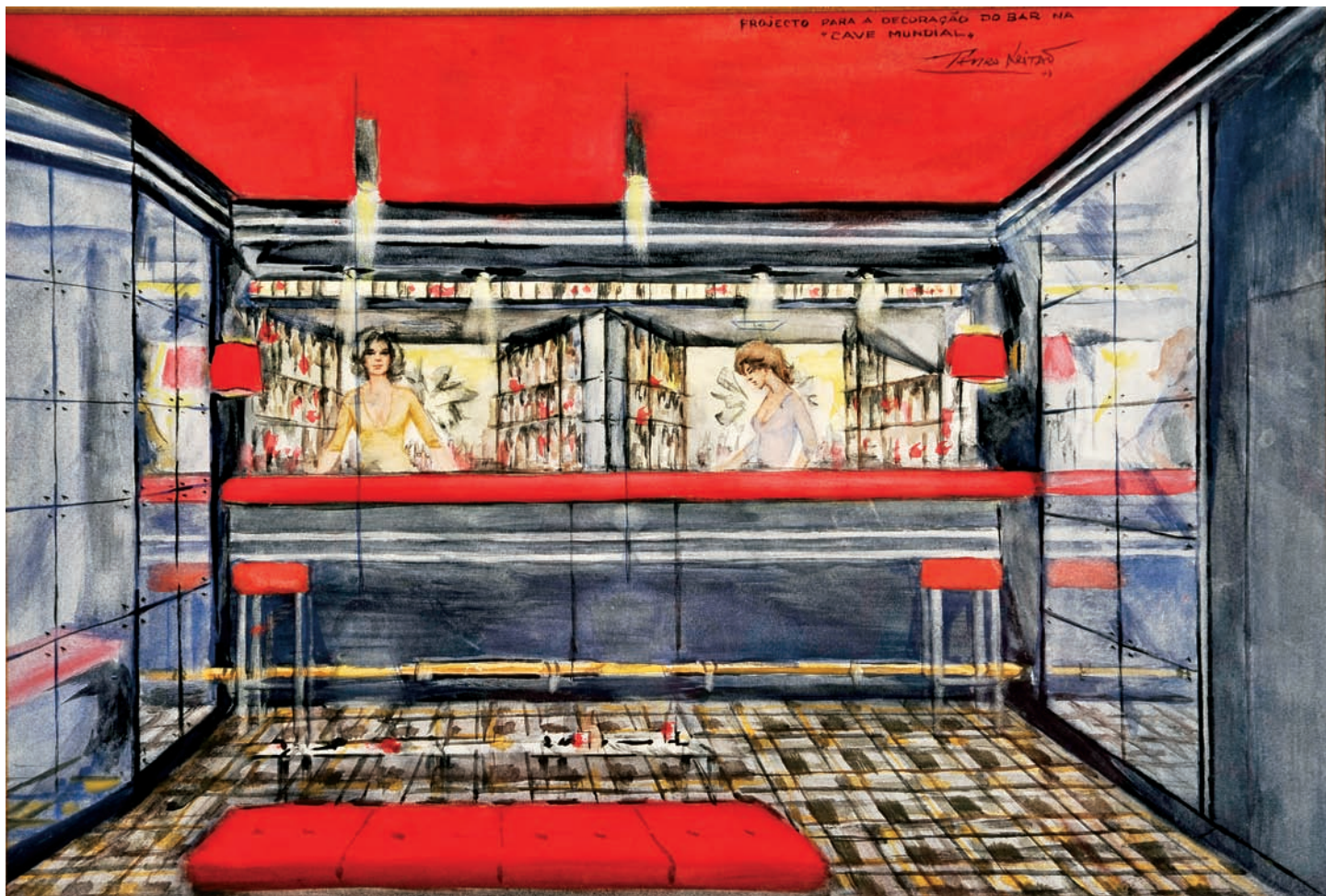


7
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",

técnica mista com colagens sobre impressão em tela,
assinada e datada de 1980

Dim. - 18 x 20 cm

€ 1.300 - 1.950

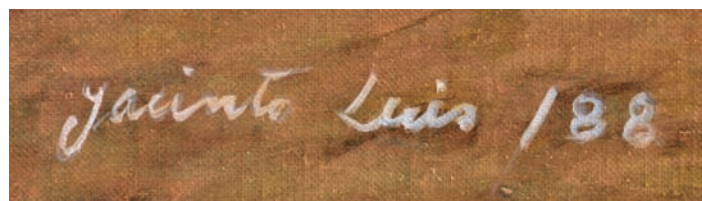


8
PEDRO LEITÃO - 1922-2009,
"PROJECTO PARA A DECORAÇÃO DO BAR «CAVE MUNDIAL»",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1977
 Dim. - 34 x 50 cm

€ 600 - 900

9
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"ELEVADOR DO LAVRA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 100 x 81 cm

€ 1.800 - 2.700







Jorge Martins
79

10
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1979, no verso
Dim. - 15,5 x 10,5 cm

€ 500 - 750



RUI SANCHES
2008

11
RUI SANCHES - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2008, no verso
Dim. - 15 x 10 cm

€ 400 - 600



12
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1985
Dim. - 28 x 38 cm

€ 2.500 - 3.750





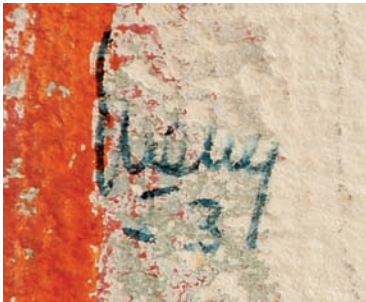
13
MALANGATANA - 1936-2011,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 19 x 15 cm

€ 1.200 - 1.800



14
MALANGATANA - 1936-2011,
"SEM TÍTULO",
caneta sobre papel,
assinada e datada de 1-11-2007
Dim. - 25 x 14,5 cm

€ 400 - 600



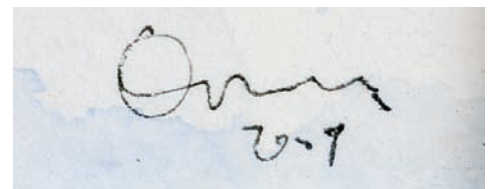
15
MENEZ - 1926-1995,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1953
Dim. - 50 x 63 cm

€ 8.000 - 12.000



16
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"VISTA DE LISBOA - CAPELA DE SANTO AMARO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2009
Dim. - 44 x 49 cm

€ 900 - 1.350





17
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre cartão,
assinado e datado de 1980
Dim. - 13 x 9 cm

€ 1.900 - 2.850



Abril 00
C. pinheiro

18

COSTA PINHEIRO - NASC. 1932,

"NAVEGADORES (INFANTE D. HENRIQUE E OS OUTROS - D. JOÃO II)",

tinta da China sobre papel,

assinada e datada de Abril de 2000

Nota: acompanhada por certificado de autenticidade assinado pelo Autor, datado de 4.05.2011.

Dim. - 29 x 41,5 cm

€ 2.000 - 3.000

19

ALMADA NEGREIROS

- 1893-1970,

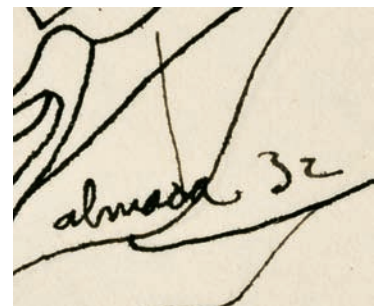
"DOCUMENTÁRIO UFA",

tinta da China sobre papel,

assinada e datada de 1932

Dim. - 31 x 25 cm

€ 4.000 - 6.000





Documentario UFA — Maneira como as raparigas portuguesas recebem os artigos de cinema na capital do pais



Vieira da Silva



arpad szenes

20
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",
 serigrafia sobre papel,
 assinada, numerada 112/125
 Dim. - 28 x 21 cm

€ 300 - 450

21
ARPAD SZENES - 1897-1985,
"SEM TÍTULO",
 serigrafia sobre papel,
 assinada, numerada 39/200
 Dim. - 36 x 30 cm

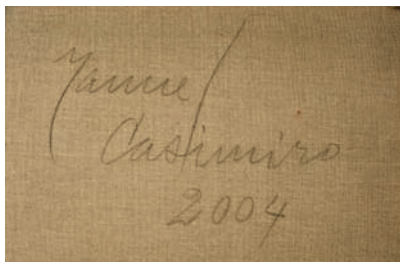
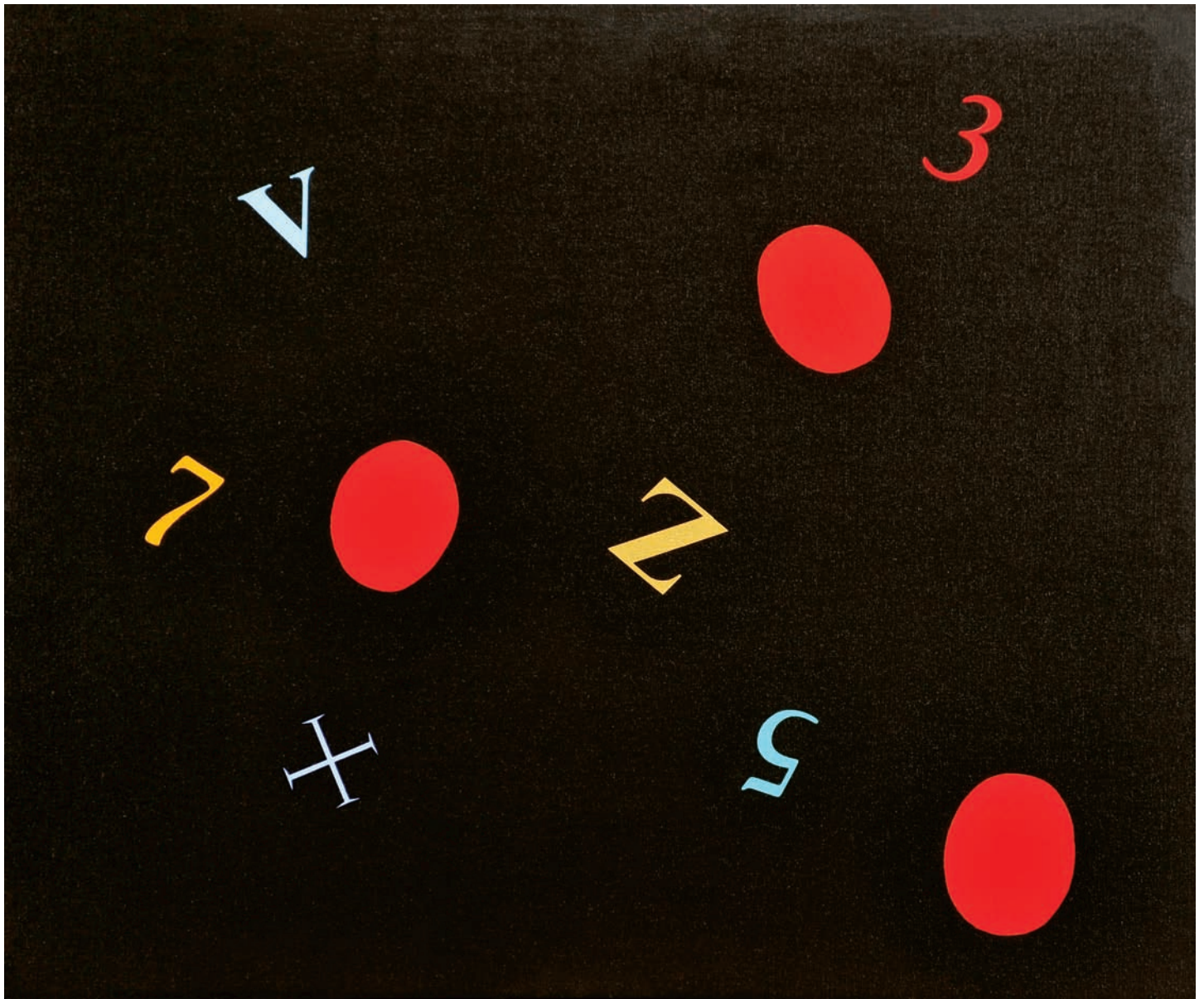
€ 300 - 450

22
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista com néon sobre mdf, assinada
 Dim. - 71 x 58 cm

€ 6.000 - 9.000





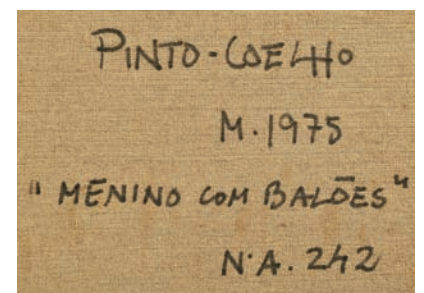


23
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 2004, no verso
 Dim. - 54 x 65 cm

€ 800 - 1.200

24
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"MENINO COM BALÕES",
 óleo sobre tela,
 assinado, assinado e datado de 1975, no verso
 Dim. - 65 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000







Guilherme Paente



25
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 60 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500

Guilherme Parente

Menez 88

26
MENEZ - 1926-1995,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 30 x 39 cm

€ 8.000 - 12.000

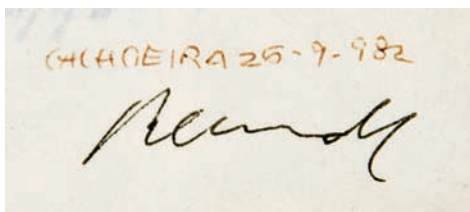


27
MARIA KEIL
- NASC. 1914,
"PEQUENA SEREIA
APANHADA NA REDE",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada
de 10-10-2007,
no verso
Dim. - 14,5 x 10 cm
€ 200 - 300

28
RICARDO PAULA - NASC. 1964,
"MENINOS NA PRAIA",
técnica mista sobre k-line,
assinada e datada de 2007
Dim. - 20 x 100 cm

€ 600 - 900





29
JÚLIO RESENDE - 1917-2011,
"SEM TÍTULO",
lápiz de cor sobre papel,
assinado e datado da Madeira - 25-9-1982
Dim. - 15 x 21 cm

€ 1.200 - 1.800

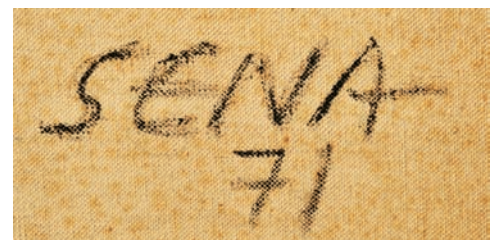


30
MÁRIO ELOY (FILHO) - 1929-1975,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 90 x 120 cm

€ 500 - 750

31
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1971, no verso
 Dim. - 120 x 91 cm

€ 3.000 - 4.500



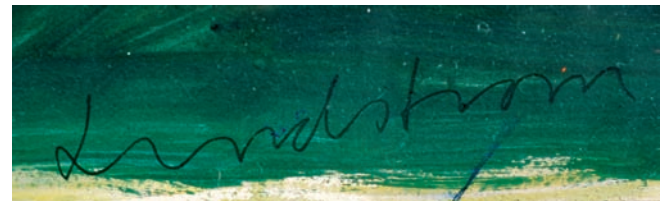






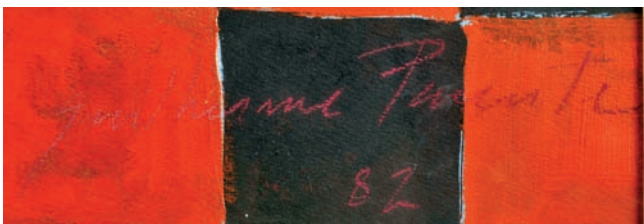
32
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel,
 assinado e datado de 1982
 Dim. - 100 x 68 cm

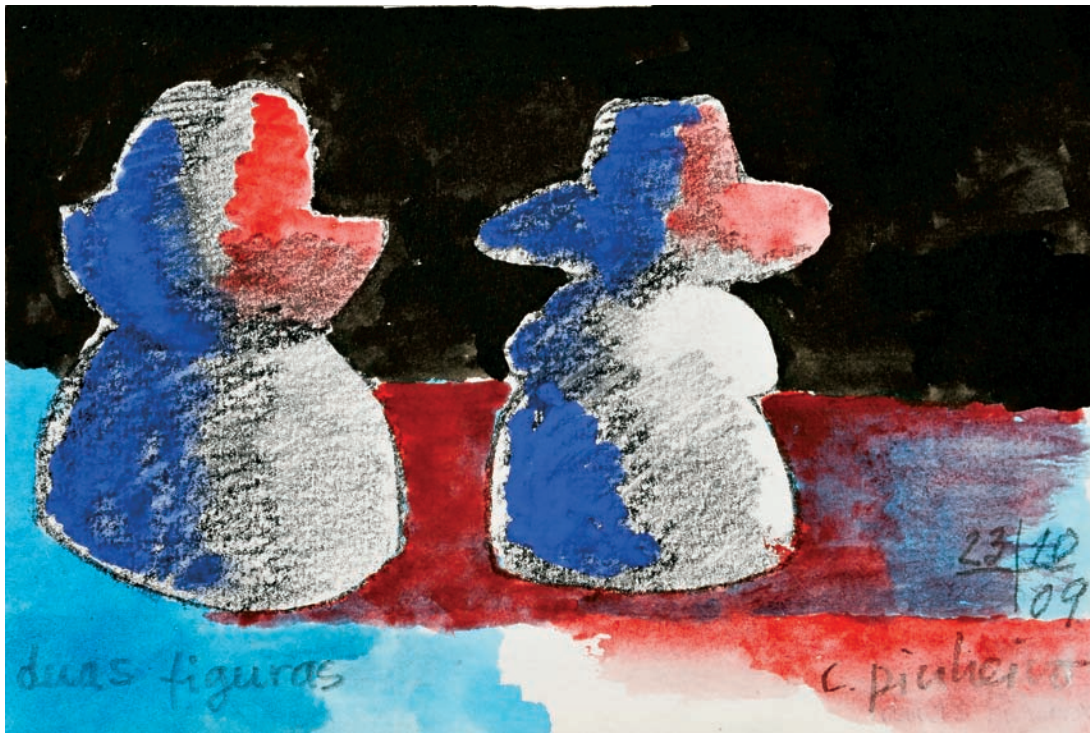
€ 3.000 - 4.500



33
LINDSTRÖM - 1925-2008,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado
 Dim. - 53 x 72 cm

€ 9.000 - 13.500

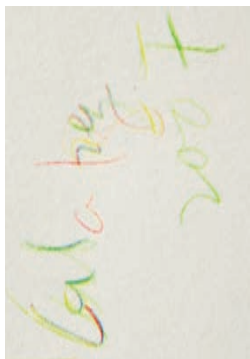




34
COSTA PINHEIRO
 - NASC. 1932,
 "DUAS FIGURAS",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada
 de 23-10-2009
 Dim. - 10 x 15 cm € 500 - 750



35
PEDRO CALAPEZ
 - NASC. 1953,
 "SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado
 de 2007, no verso
 Dim. - 10 x 15 cm
 € 400 - 600





CARGALEIRO

36
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre cartão,
assinado e datado de 1974
Dim. - 28,5 x 19,5 cm

€ 3.000 - 4.500



SILVA PALMEIRA 2001

37
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"NU FEMININO",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos,
assinado e datado de 2001
Dim. - 90 x 60 cm

€ 400 - 600



Silva Palmeira
1985

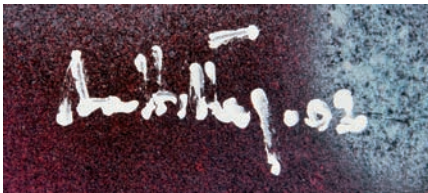
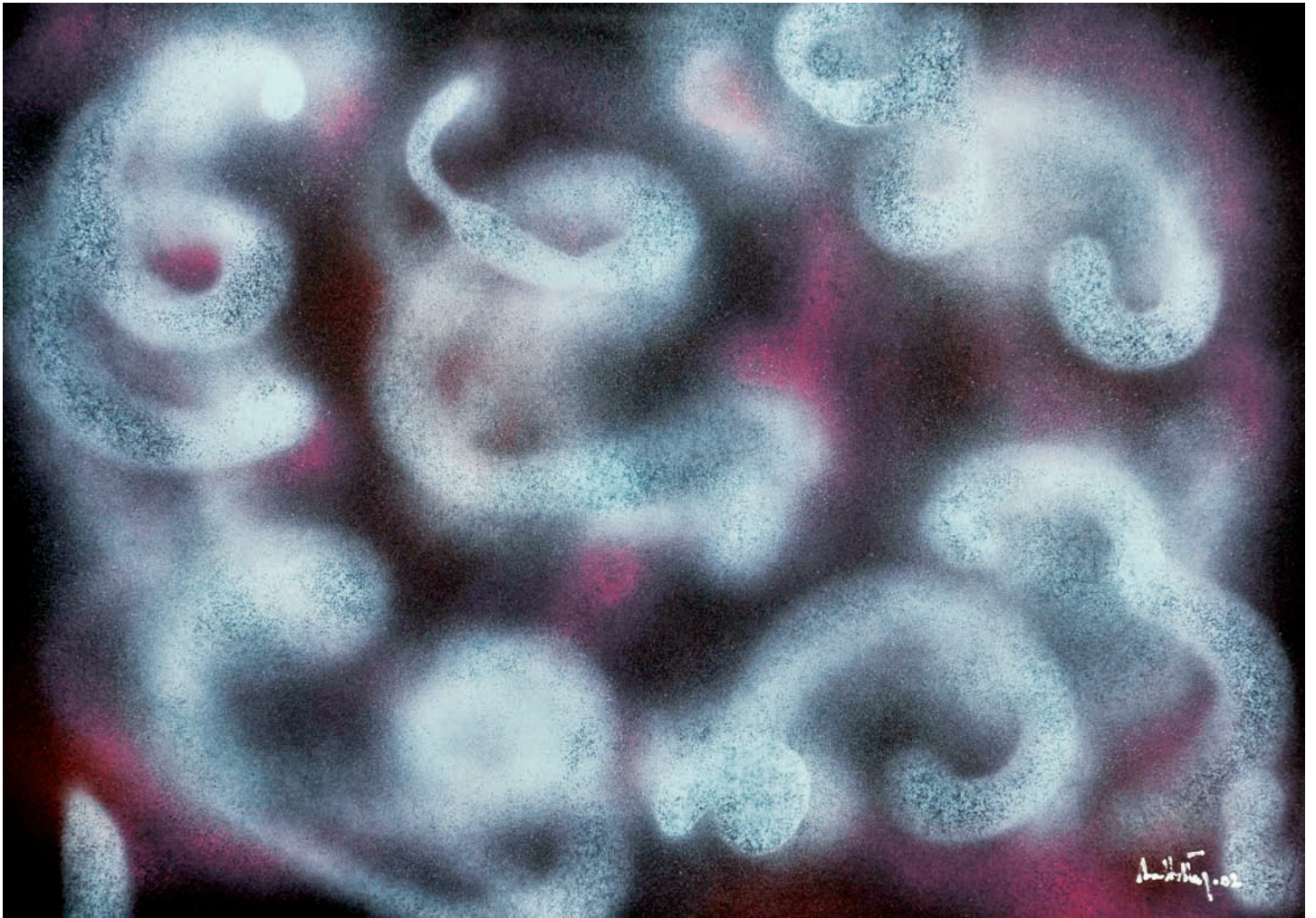
38
SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,
"A GUARDIÃ DA NOITE",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1985
Dim. - 61 x 46 cm

€ 300 - 450



39
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 70 x 50,5 cm

€ 2.500 - 3.750



40
ANA HATHERLY - NASC. 1929,
"NEOGRAFFITI",
spray sobre cartolina,
assinado e datado de 2002
Dim. - 35 x 49,5 cm

€ 600 - 900

41
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"MENIR",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1992
Dim. - 65 x 49 cm

€ 4.000 - 6.000







42

BANCO,

nogueira,
laterais gomados, assento estofado,
português, séc. XX (2º quartel)

Dim. - 42 x 44 x 36 cm

€ 150 - 225

43

CAMA,

mogno,
cabeceira e pés almofadados com marchetaria
de pau-santo e pau-cetim,
portuguesa, séc. XX (meados)

Dim. - 98 x 195 x 138,5 cm

€ 600 - 900





44

SECRETÁRIA,

marchetaria de mogno e pau-rosa,
base e pés com aro em bronze, trave revestida a pele,
Europa, séc. XX (2º quartel)

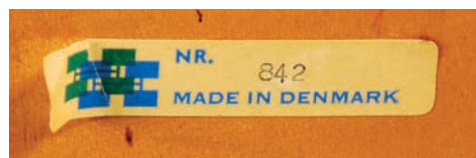
Dim. - 80 x 200 x 72,5 cm

€ 1.200 - 1.800



45
CADEIRÃO DE ORELHAS COM REPOUSO PARA PÉS,
madeira estofada a tecido cor de mostarda,
português, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos
Dim. - 100 x 90 x 94 cm

€ 350 - 525



45 a)
CADEIRA DE SECRETÁRIA,
teca, assento e costas estofados a pele,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
marcada com etiqueta numerada 842, modelo de Erick Buck
Dim. - 76 x 60 x 51 cm

€ 500 - 750

46
SECRETÁRIA,
pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 75 x 150 x 80 cm

€ 1.200 - 1.800



47

CONJUNTO DE TRÊS MESAS

DE ENCAIXAR,

pau-santo e folheado

de raiz de pau-santo,

dinamarquesas,

séc. XX (anos 60)

Dim. - 49 x 59 x 41 cm

€ 400 - 600



48

CARRINHO DE CHÁ,

pau-santo e folheado

de raiz de pau-santo,

pés com rodízios,

dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 61 x 70 x 47,5 cm

€ 400 - 600

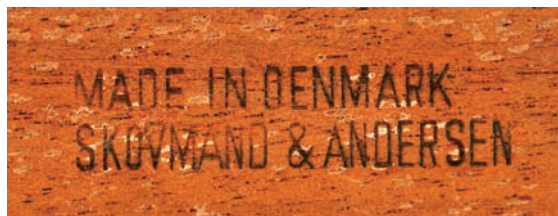


49

MESA DE CASA DE JANTAR,

pau-santo e folheado de pau-santo, uma tábua de extensão,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
tábua de extensão posterior, pequenos defeitos,
modelo de Kai Kristiansen (Nasc. 1916)
Dim. - 73 x 119 cm (fechada)

€ 600 - 900





50
BANCO COMPRIDO,
 carvalho,
 assento estofado a pele de vaca e vidro pintado de dourado e negro,
 pés em metal lacado de negro,
 português, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos
 Dim. - 38 x 142 x 38 cm € 150 - 225

51
MESA DE FRENTE DE SOFÁ,
 carvalho,
 centro do tampo com composição "Pinhas",
 Europa, séc. XX
 Dim. - 32,5 x 130 x 80 cm € 500 - 750





52
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
teca,
estofa verde,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos,
modelo *BOOMERANG* de Alfred Christensen
Dim. - 82 x 45 x 40 cm

€ 600 - 900



53
PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,
estofa cor de laranja
e estampado,
portugueses, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 74 x 69 cm
€ 250 - 375

54
SIDEBORD,
pau-santo e folheado
de pau-santo,
interior com gavetas
de faqueiro e prateleiras,
Europa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos
Dim. - 78 x 210 x 49 cm
€ 450 - 675



55

MESA,

metal cromado,
tampo em vidro,
Europa, séc. XX
(anos 70),
pequena falha no vidro,
falta das ventosas e de
uma tampa redonda
cromada

Dim. - 71 x 160 x 80 cm

€ 400 - 600



55 a)

**MESA DE FRENTE
DE SOFÁ,**

teca e folheado
de raiz de teca,
tampo superior
em vidro, aplicações
em metal cromado,
pés com rodízios,
inglesa, séc. XX
(anos 60)

Dim. - 51 x 122 x 52 cm

€ 400 - 600



56

COSTUREIRA,

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,
gaveta, cesto em verga abrindo em ambos os sentidos,
pés com rodízios,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 64 x 66 x 42 cm

€ 450 - 675

57

MESA DE FRENTE DE SOFÁ,

folheado de raiz de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 50 x 170 x 70 cm

€ 400 - 600





58

PAR DE SOFÁS DE BRAÇOS,

pau-santo,

assentos e costas com almofadas estofadas a negro,

dinamarqueses, séc. XX (anos 60),

modelo de Ole Wanscher (1903-1985)

Dim. - 71 x 67,5 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000



59
MESA REDONDA BAIXA,
folheado de raiz de pau-santo,
alemã, séc. XX (anos 60),
marcada HOHNERT, STIL
- ARBEITSKREIS DEUTCHE STIL MOBLE
Dim. - 49 x 110 cm

€ 400 - 600



60
CARRINHO DE CHÁ
ARTICULADO,
pau-cetim e folheado
de raiz de pau-cetim,
pés com rodízios, inglês,
séc. XX (anos 60)
Dim. - 67 x 77 x 38 cm
€ 350 - 525



61

**MESA DE CASA DE JANTAR
E CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**
pau-santo e folheado
de raiz de pau-santo,
duas tábuas de extensão,
cadeiras com assentos estofadas,
dinamarquesas,
séc. XX (anos 60)

*Dim. - 73,5 x 200 x 111 cm (mesa);
77 x 48 x 50 cm (cadeira)*

€ 1.900 - 2.850



62

MESA DE FRENTE DE SOFÁ,

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 54 x 145 x 60 cm

€ 300 - 450



63

**CONJUNTO DE TRÊS MESAS
DE ENCAIXAR "G-PLAN",**

teca,
dinamarquesas, séc. XX (anos 60)

Dim. - 49 x 53,5 x 43,5 cm

€ 300 - 450



64

ESTANTE GIRATÓRIA,
pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 114 x 50 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250





66

APARADOR,

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 79 x 200 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000

65

ARMÁRIO LOUCEIRO,

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 176 x 100 x 45 cm

€ 650 - 975



67

ANTÓNIO SENA DA SILVA - 1926-2002,

CADEIRA DE ESCOLA "SENA",

faia e contraplacado de faia,

modelo desenhado em colaboração com Leonor Álvares de Oliveira.

Nota: a primeira edição foi fabricada na Olaio, em 1972, e a segunda na FOC, em 1988, em colaboração com Gastão Machado.

Dim. - 65 x 41 x 42 cm

€ 200 - 300



68

MESA,

folheada a raiz de nogueira,

pele negra com ferros a ouro e filetes em metal dourado,

Espanha, séc. XX,

desgaste na pele, pequenos defeitos

marcada BREZOS - MADRID

Dim. - 75 x 300 x 115 cm

€ 2.100 - 3.150



69

ARMÁRIO LIVREIRO,
pau-santo e folheado
de raiz de pau-santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 176 x 100 x 45 cm

€ 600 - 900



70

CAMISEIRO,
pau-santo e folheado
de raiz de pau-santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 108 x 90 x 45 cm

€ 850 - 1.275

71

PAR DE CADEIRAS,

estrutura em alumínio,
assento e costas estofado
e tecido, sinais de uso,
modelo de HERMAN MILLER - 938-138
Dim. - 82 x 51 x 52 cm

€ 500 - 750



72

PAR DE CADEIRAS,

estrutura em alumínio,
assento de costas estofado
e tecido, sinais de uso,
modelo de HERMAN MILLER - 938-138
Dim. - 82 x 51 x 52 cm

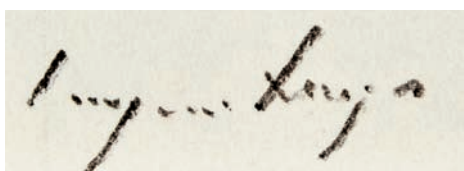
€ 500 - 750



73
MESA ARTICULADA "PLANO TABLE",
ferro cromado e plástico branco,
italiana, séc. XX (anos 70),
pequenos defeitos,
modelo de Giancarlo Piretti (Nasc. 1940) para CASTELLI
Dim. - 72,5 x 114 cm

€ 600 - 900



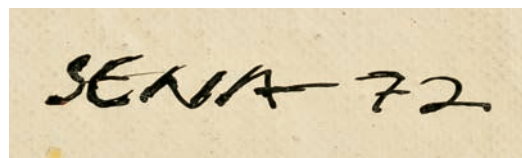


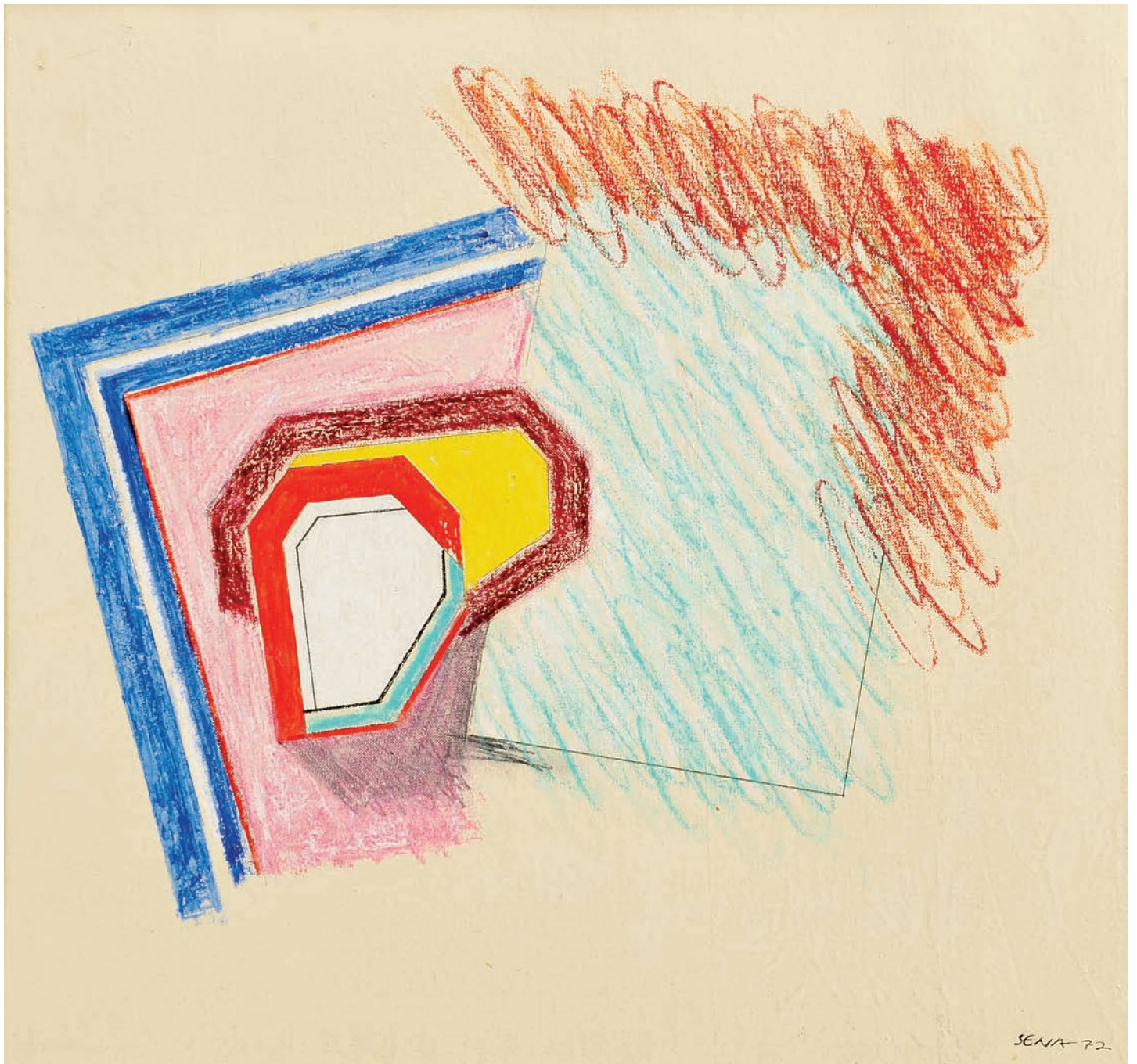
74
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 20,5 x 28 cm

€ 900 - 1.350

75
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 57 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500







Este trabalho é da autoria
de Joaquim Rodrigo
Sofia Agrela
28/10/2006

75 a)
JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
não assinado
Nota: autenticado no verso por Sofia Agrela a 28-10-2006.
Dim. - 20 x 26 cm

€ 1.500 - 2.250

75 b)
PEDRO CASQUEIRO - NASC. 1959,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1986, no verso
Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em PINHARANDA, João Lima - "O declínio das vanguardas: dos anos 50 ao fim do milénio", in PEREIRA, Paulo (Direcção) - "História da Arte Portuguesa", volume III, Círculo de Leitores, Lisboa, 1995, p. 625. Integrou a exposição "Pedro Casqueiro" realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Junho de 1997, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 56-57, nº 16; e integrou a exposição "Pedro Casqueiro", Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de São Tiago, Funchal, 1998, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 21.
Dim. - 170 x 150 cm

€ 14.000 - 21.000

Pedro Casqueiro.
86





76
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"PERDIZ", óleo sobre tela, assinado e datado de 2006
 Nota: acompanhado de fotografia com autenticação manuscrita da Autora no verso, datada de 28-03-2007.
 Dim. - 20 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



77
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"PERDIZ",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 2006
 Dim. - 20 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000





78
D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1950
Dim. - 46 x 61 cm

€ 20.000 - 30.000

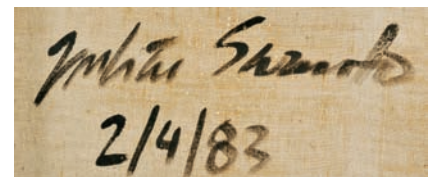
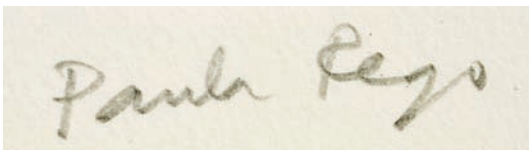




79
PAULA REGO - NASC. 1935,
"MR. ROCHESTER",

litografia sobre papel, assinada, Prova de Artista
 Nota: obra da série "Jane Eyre", estampa nº 6 de "Jane Eyre - The Guardians",
 catalogada e reproduzida em ROSENTHAL, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica
 completa", Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004, pp. 175, 190-191 e 283, cat. nº 206,
 onde se encontra datada de 2002.
 Dim. - 89,5 x 67 cm

€ 1.800 - 2.700



80
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"KINDER SPIEL #224",

acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 2-4-1983, no verso
 Dim. - 30 x 40 cm

€ 4.000 - 6.000



C. Martins 2004



8o a)
CLARA MARTINS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 2004
 Dim. - 145 x 110 cm

€ 800 - 1.200



8o b)
MANUEL JOÃO VIEIRA - NASC. 1962,
"A CIDADE EMPESTADA",
 óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,
 assinado
 Dim. - 106 x 124 cm

€ 2.000 - 3.000



PINTO - COELHO

81
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"SENHORA COM TURBANTE",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1982, no verso
 Dim. - 50 x 61 cm

2.000 - 3.000

82
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"COMPOSITION",
 guache sobre papel,
 assinado

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné da Autora
 - "Vieira da Silva - Catalogue Raisonné", Skira, Paris, 1994, p. 371, nº 1837,
 onde se encontra datada de 1962.

Dim. - 67 x 67 cm

€ 50.000 - 75.000

Vieira da Silva





Pedro Portugal
1987

83
PEDRO PORTUGAL - NASC. 1963,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1987, no verso
 Dim. - 34 x 50 cm

€ 800 - 1.200

84
A. R. PENCK - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado

Nota: carimbo no verso da GALERIE MODERNE SILKEBORG - DANMARK.

Dim. - 40 x 30 cm

€ 9.000 - 13.500







Lourdes Castro ep. d'a

85
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
rodhoid rosa,
assinado, marcado Prova de Artista
Dim. - 39 x 27,5 cm

€ 1.400 - 2.100

86
JÚLIO DOS REIS PEREIRA
- 1902-1983,
"LUA ARLEQUIM",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1972
Dim. - 54 x 45 cm € 3.500 - 5.250







pat andrea 1970
 (ass. in. Noves / Provence)

87
PAT ANDREA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Noves, Provence - 1970
 Dim. - 50 x 65 cm

€ 600 - 900

88
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel,
 assinado e datado de 2009
 Dim. - 70 x 45 cm

€ 6.000 - 9.000

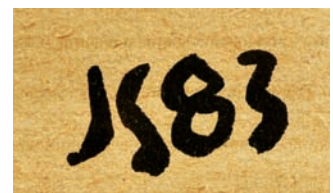


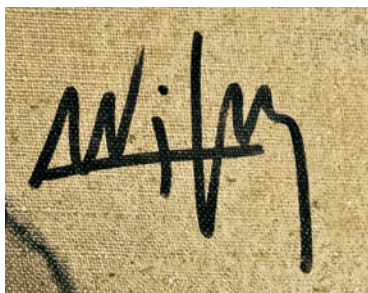
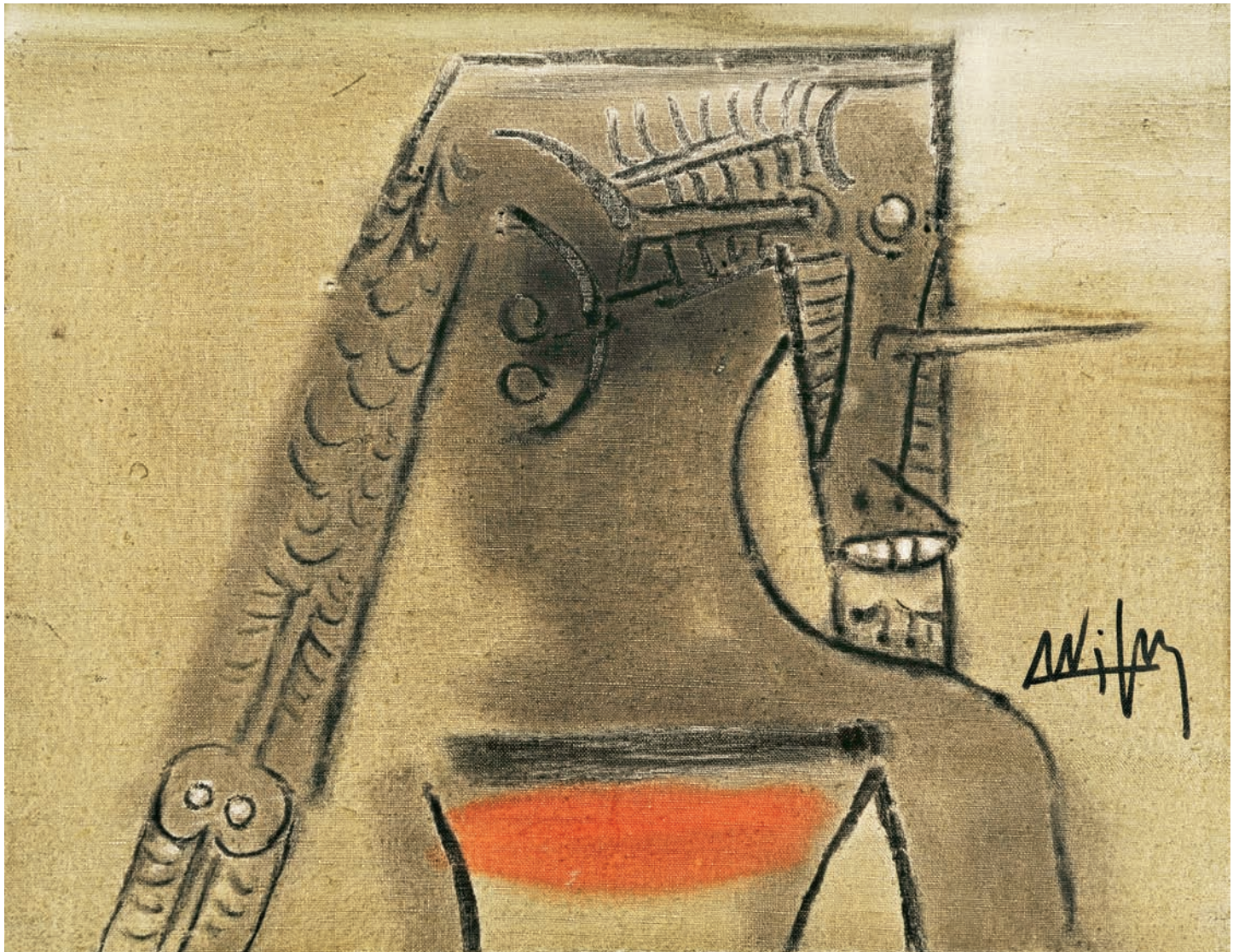




89
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"ORILVA # 247",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1983
Dim. - 31 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700

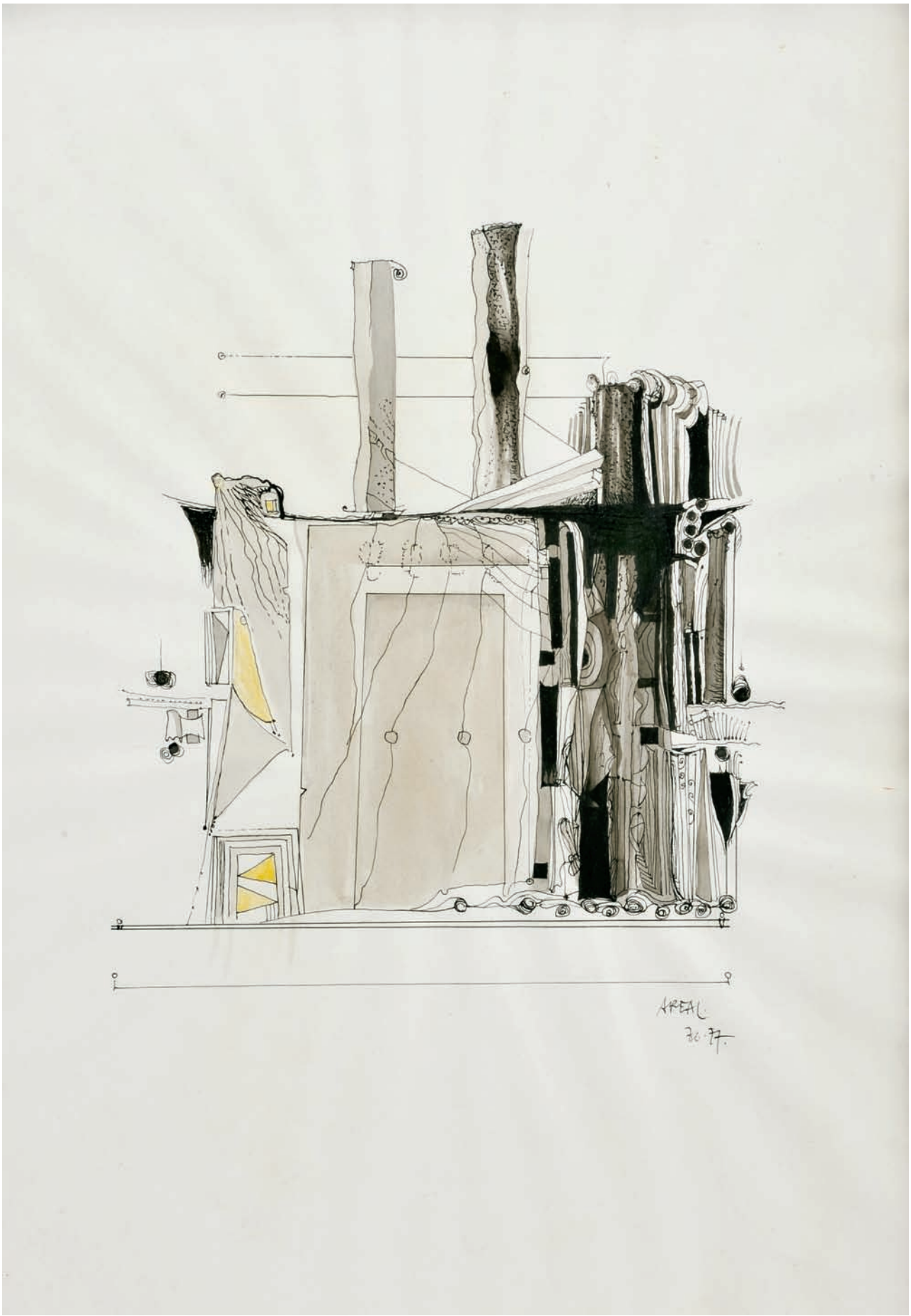




90
WIFREDO LAM - 1902-1982,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado

Nota: obra reproduzida no *Catálogo Raisonné do Autor - "Wifredo Lam: Catalogue Raisonné of the Painted Work. Volume II - 1961-1982, Acatos, Lausanne, 2002, p. 458, referência 74.99, onde se encontra datada de 1974.*
Dim. - 23 x 35 cm

€ 30.000 - 45.000





92

ANDRÉ LANSKOY - 1902-1976,

“SEM TÍTULO”,

guache sobre cartão,
assinado

Proveniência: *Leilão Sotheby's, Nova York.*

Dim. - 28 x 64 cm

€ 8.000 - 12.000

91

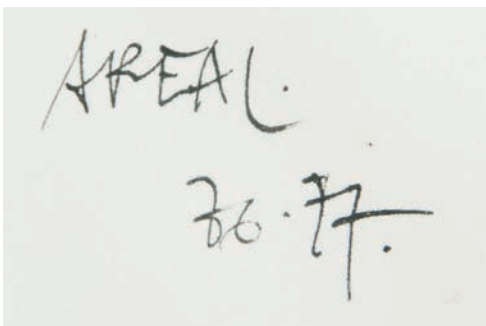
ANTÔNIO AREAL - 1934-1978,

“SEM TÍTULO”,

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1976/77

Dim. - 64 x 46 cm

€ 2.500 - 3.750

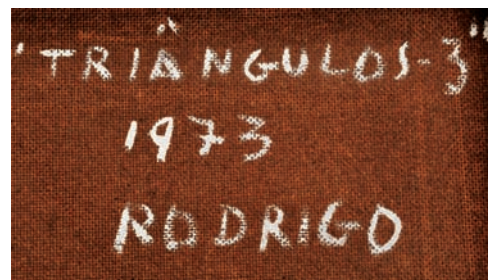






93
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO 74",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1985
 Dim. - 61 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



94
JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,
"TRIÂNGULOS - 3",

óleo sobre platex,

assinado e datado de 1973, no verso

Nota: reproduzido em RODRIGO, Joaquim - "O Complementarismo em Pintura - Contribuição para a Ciência da Arte", Livros Horizonte, Lisboa, 1982, s/p., Coleção Maria José Magano.

Dim. - 81 x 116 cm

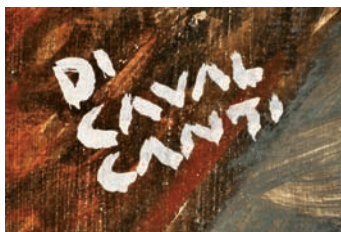
€ 18.000 - 27.000



95
TOM - THOMAZ DE MELLO
- 1906-1990,
"PICASSO - LA ESCULTORA",
óleo sobre tela colada em platex,
assinado e datado de 1982
Dim. - 61 x 38 cm

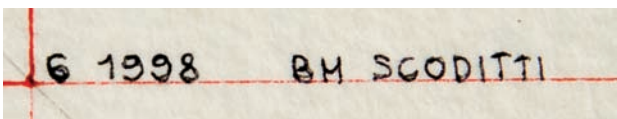
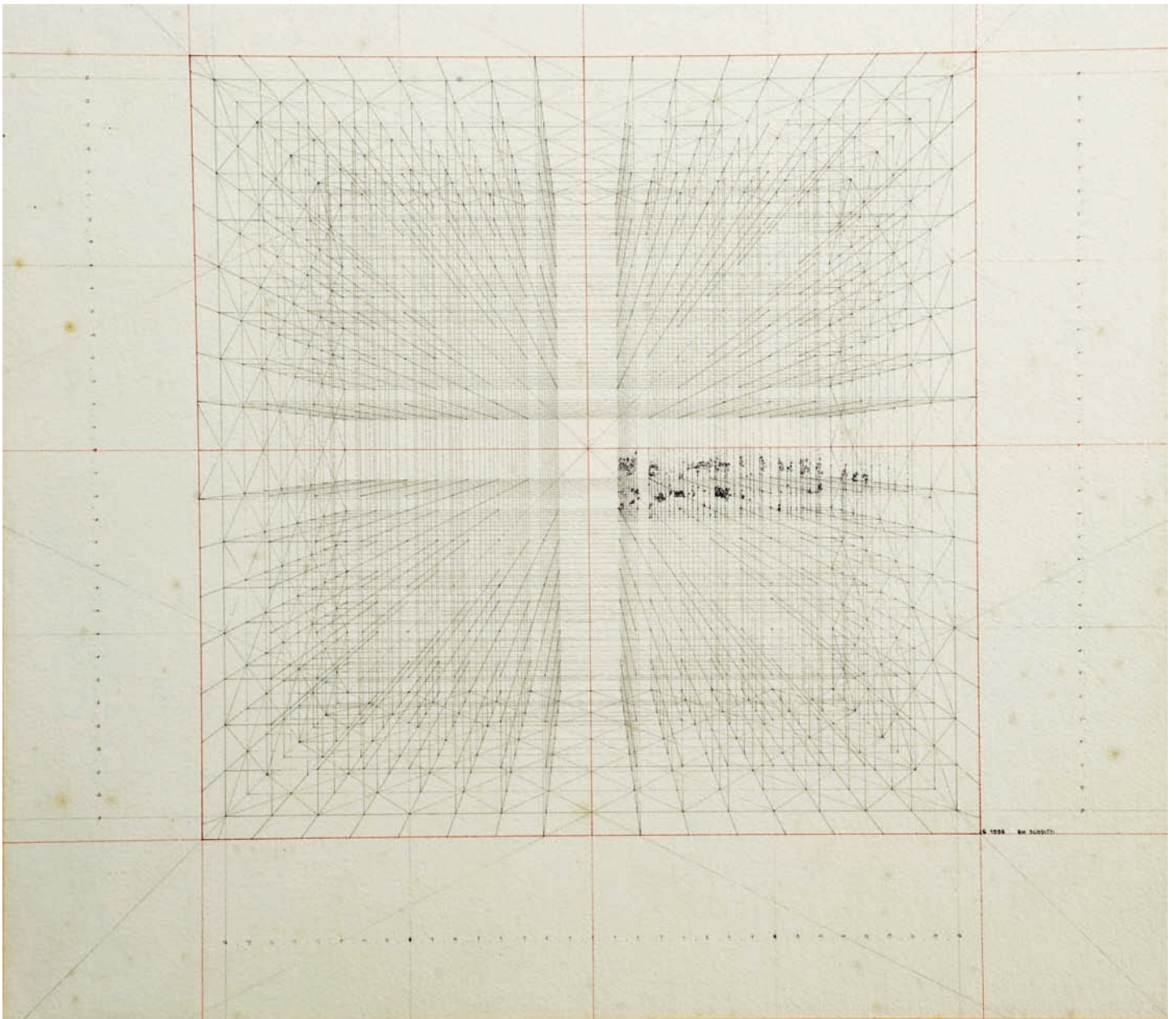
€ 1.000 - 1.500





96
EMILIANO DI CAVALCANTI - 1897-1976,
"SEM TÍTULO",
guache sobre cartão,
assinado
Dim. - 48,5 x 56,5 cm

€ 40.000 - 60.000



97
SCODITI - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1998
Dim. - 52 x 52 cm

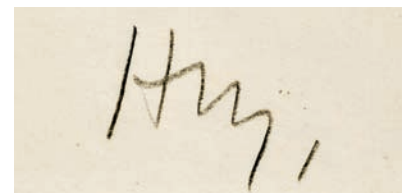
€ 200 - 300

98
HENRI MATISSE - 1869-1954,
"FEMME AU TABOURET AFRICAÏN",
lápiz sobre papel, assinado

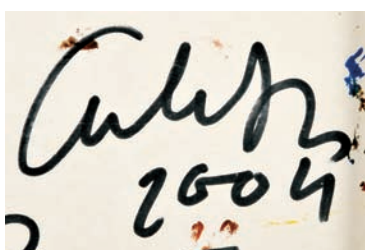
Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade assinado por Wanda de Guébriant, datado de Paris, 25-05-2001, nº I 65 - 7133, onde declara que foi realizada em Nice em Dezembro de 1939, encontrando-se inscrita nos arquivos do Autor com o nº E 211.

Dim. - 37 x 26 cm

€ 18.000 - 27.000







99
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
“SEM TÍTULO”,
acrílico sobre cartão,
assinado, dedicado e datado de 2004, no verso
Dim. - 20 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000

100
PAULA REGO - NASC. 1935,
“STUDY FOR «LA FÊTE»”,
pastel sobre papel montado sobre alumínio,
Nota: verso com etiqueta da galeria MARLBOROUGH FINE ARTS LONDON,
datando a obra de 2003.
Dim. - 41 x 31 cm

€ 90.000 - 13.5000





101
MÁRIO ELOY
- 1900-1951,
"RUI SANTOS - BALADAS",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1987

Nota: original para a capa da obra de Rui Santos "Baladas",
Oficinas UP da Sociedade Gráfica, 1933.

Dim. - 23 x 14,5 cm

€ 1.800 - 2.700



102

ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,
“O COLECCIONADOR DE BELAS ARTES
- O COLECCIONADOR DO 9º DIA”,

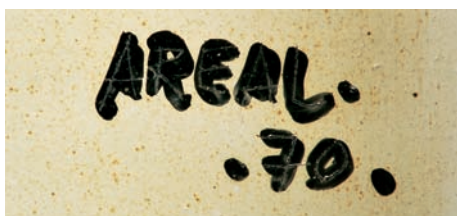
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1970

Nota: a presente obra integrou a exposição
“António Areal - Primeira Retrospectiva”,

Fundação de Serralves / Centro de Arte Moderna da Fundação
Calouste Gulbenkian, Porto / Lisboa, 1990, encontrando-se
reproduzida no respectivo catálogo, p. 129.

Dim. - 170 x 60 cm

€ 18.000 - 27.000







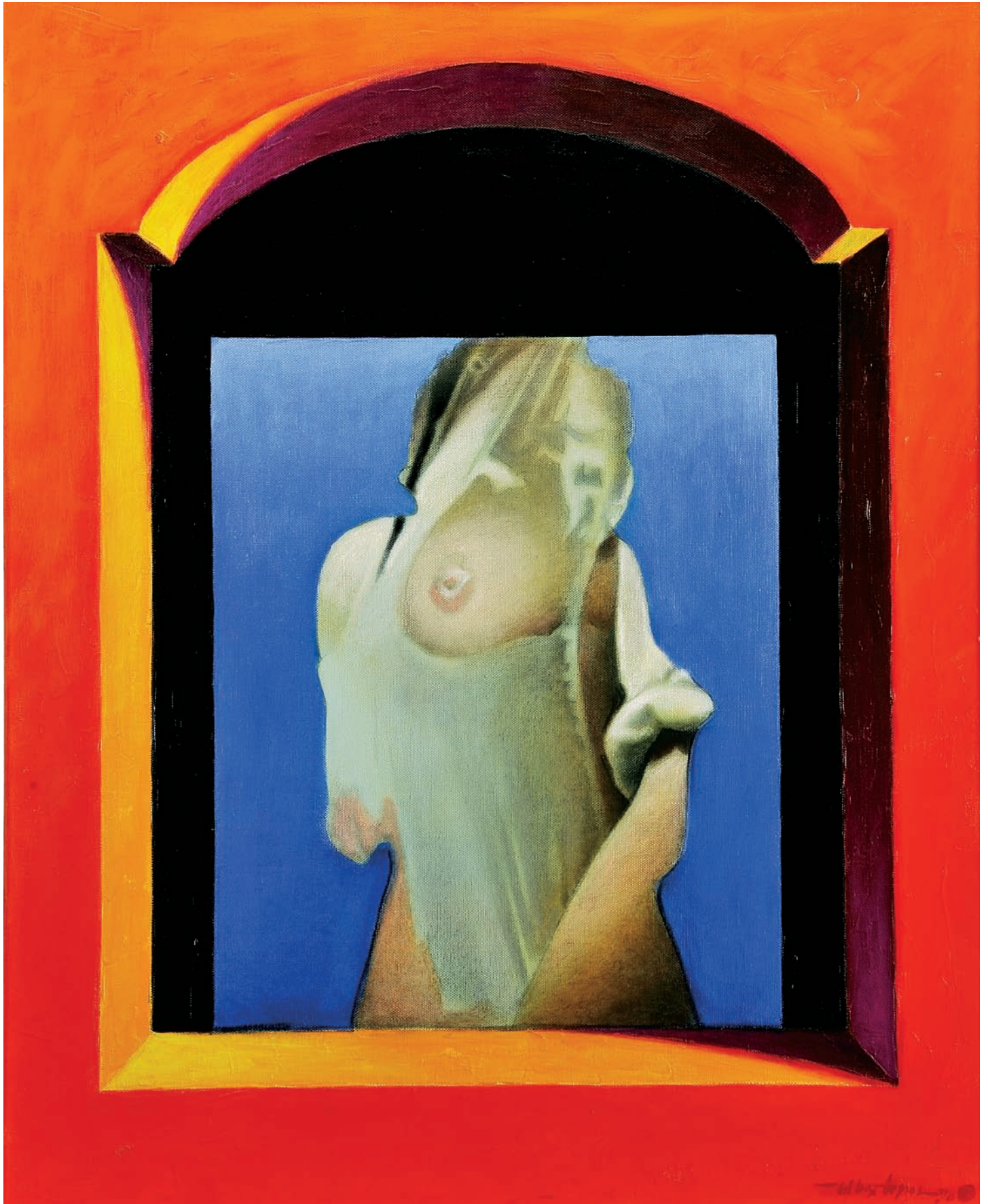
103
JOÃO ABEL MANTA - NASC. 1928,
"ELEVADOR DO LAVRA",
 óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,
 assinado e datado de 1967
 Dim. - 68 x 89 cm



€ 2.000 - 3.000

104
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"SHELL À ROGNAC",
 guache sobre papel,
 assinado
 Nota: integrou a exposição "Francis Smith" realizada na Galeria Dinastia, Lisboa,
 Janeiro de 1973, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 45.
 Dim. - 18 x 26 cm

€ 4.000 - 6.000





105
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,
"NU FEMININO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1990
 Dim. - 100 x 81 cm

€ 4.000 - 6.000



106
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"CENA DE LISBOA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1979-83
 Dim. - 120 x 120 cm

€ 16.000 - 24.000



106 a)
LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
rodhoid vermelho,
assinado, numerado 103/190
Dim. - 50 x 51,5 cm

€ 800 - 1.200

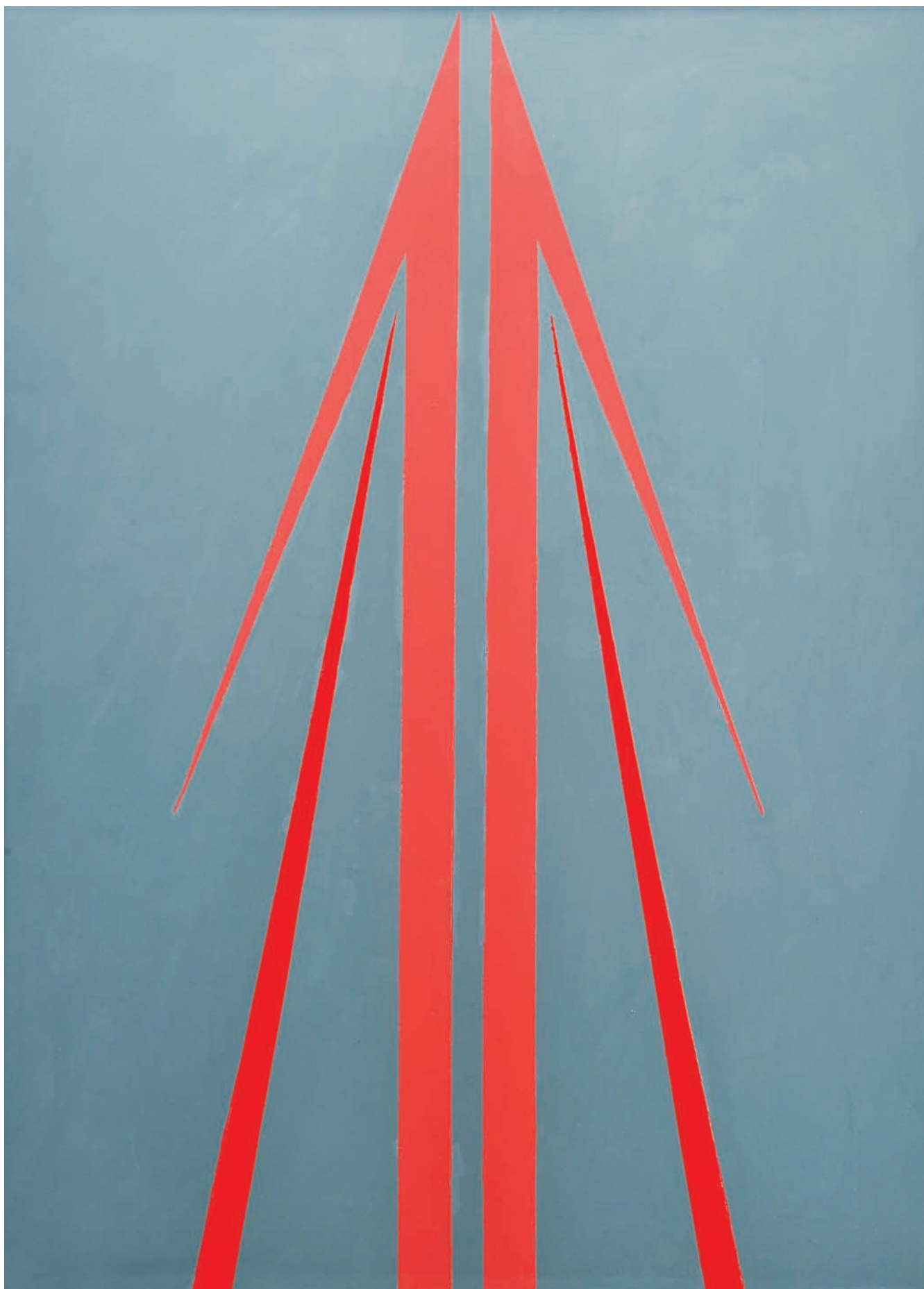
106 b)
FERNANDO LANHAS - NASC. 1923,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela, assinado e numerado O 68 - 95, no verso
Nota: acompanhado de duas fotografias: uma com o autor posando
ao lado da obra; outra com autenticação manuscrita do Autor, no verso,
datando-a de 1955.

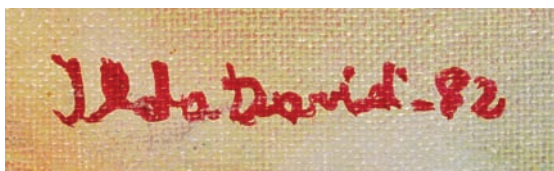
Dim. - 100 x 73 cm

€ 55.000 - 82.500





O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



107
ILDA DAVID - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1982
Dim. - 40 x 50 cm

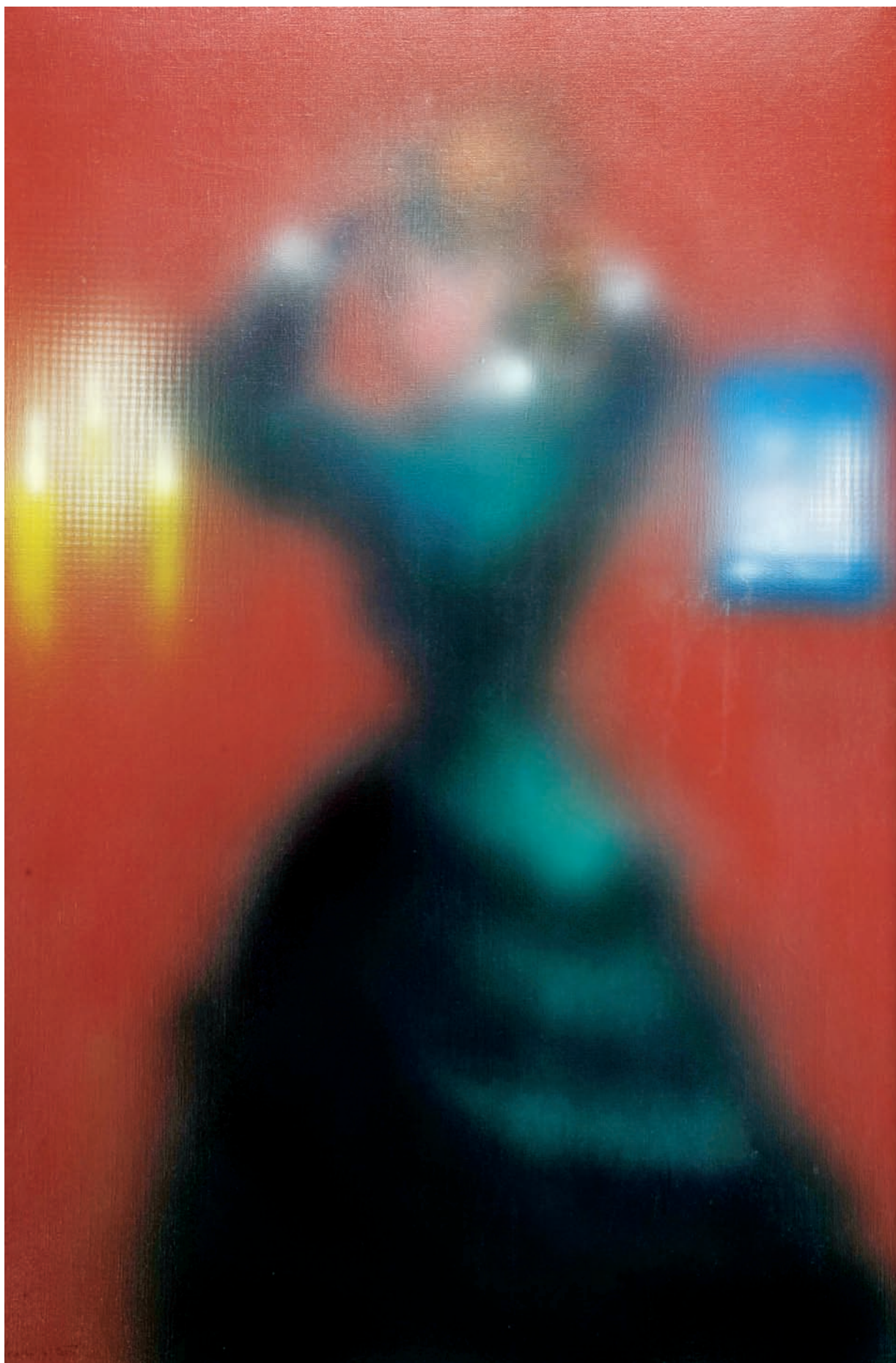
€ 500 - 750

108
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA SOBRE FUNDO VERMELHO)",
tinta celulósica sobre tela,
assinada

Dim. - 125 x 85 cm

€ 4.000 - 6.000







109
JOÃO ABEL MANTA - NASC. 1928,
"CAIS DAS COLUNAS - LISBOA",
 óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,
 assinado e datado de 1967
 Dim. - 68 x 89 cm

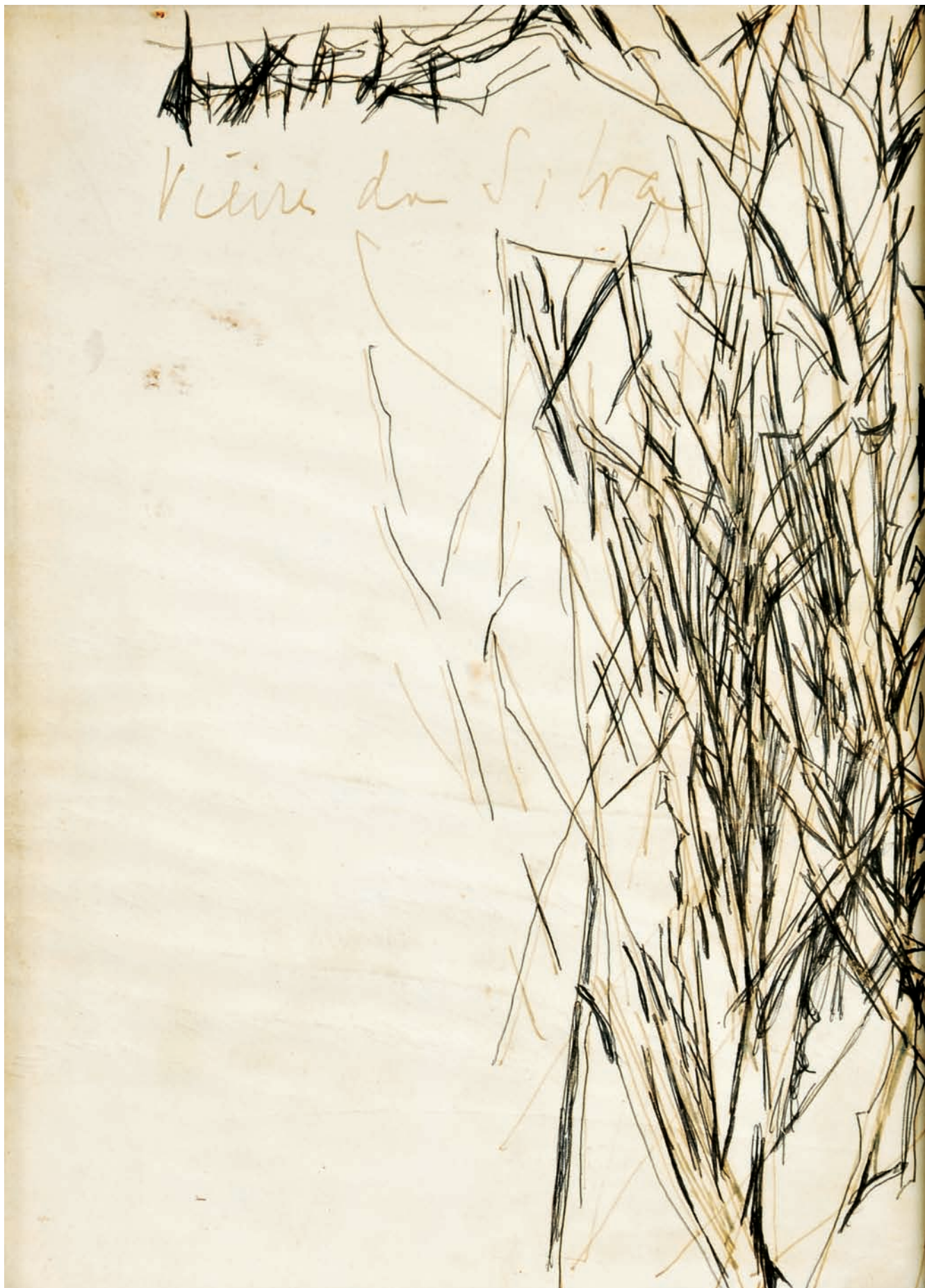
€ 1.500 - 2.250

110
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"CALÇADA DA GLÓRIA - LISBOA (ELEVADOR DA GLÓRIA)",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1950
 Dim. - 41,5 x 33,5 cm

€ 20.000 - 30.000







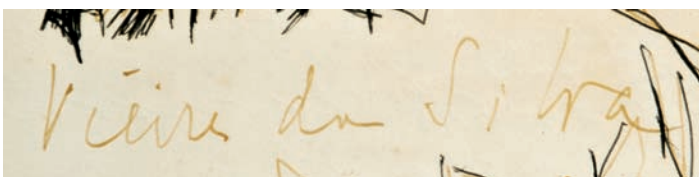


111
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
assinada

Dim. - 26,5 x 19,5 cm

€ 3.000 - 4.500



112
ARPAD SZENES - 1897-1985,
"FALAISES",

têmpera sobre papel, assinada

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné do Autor: JAEGER, Chiara Calzetta - "Arpad Szenes - Catalogue raisonné des dessins et des peintures" tomo II, Skira, Paris, p. 605, n° AS69-051, onde se encontra datada de 1969. Acompanhada por certificado de autenticidade emitido pelo Comité Szenes - Vieira da Silva, datado de 10.01.08.

Dim. - 21,5 x 29 cm

€ 4.000 - 6.000



113
"FIGURAS",
grupo escultórico em terracota patinada,
português, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 22,5 cm

€ 180 - 270



114
"JUVENTUDE E ABUNDÂNCIA",
grupo escultórico em terracota patinada,
português, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 20 cm

€ 180 - 270



115
"FIGURA FEMININA",
escultura em terracota patinada,
portuguesa, séc. XX (1ª metade),
assinatura não identificada
Dim. - 14 cm

€ 180 - 270

116

ERNESTO CANTO DA MAYA

- 1890-1981,
"SÁTIRO",

busto sobre plinto, cimento,
partido no pescoço,

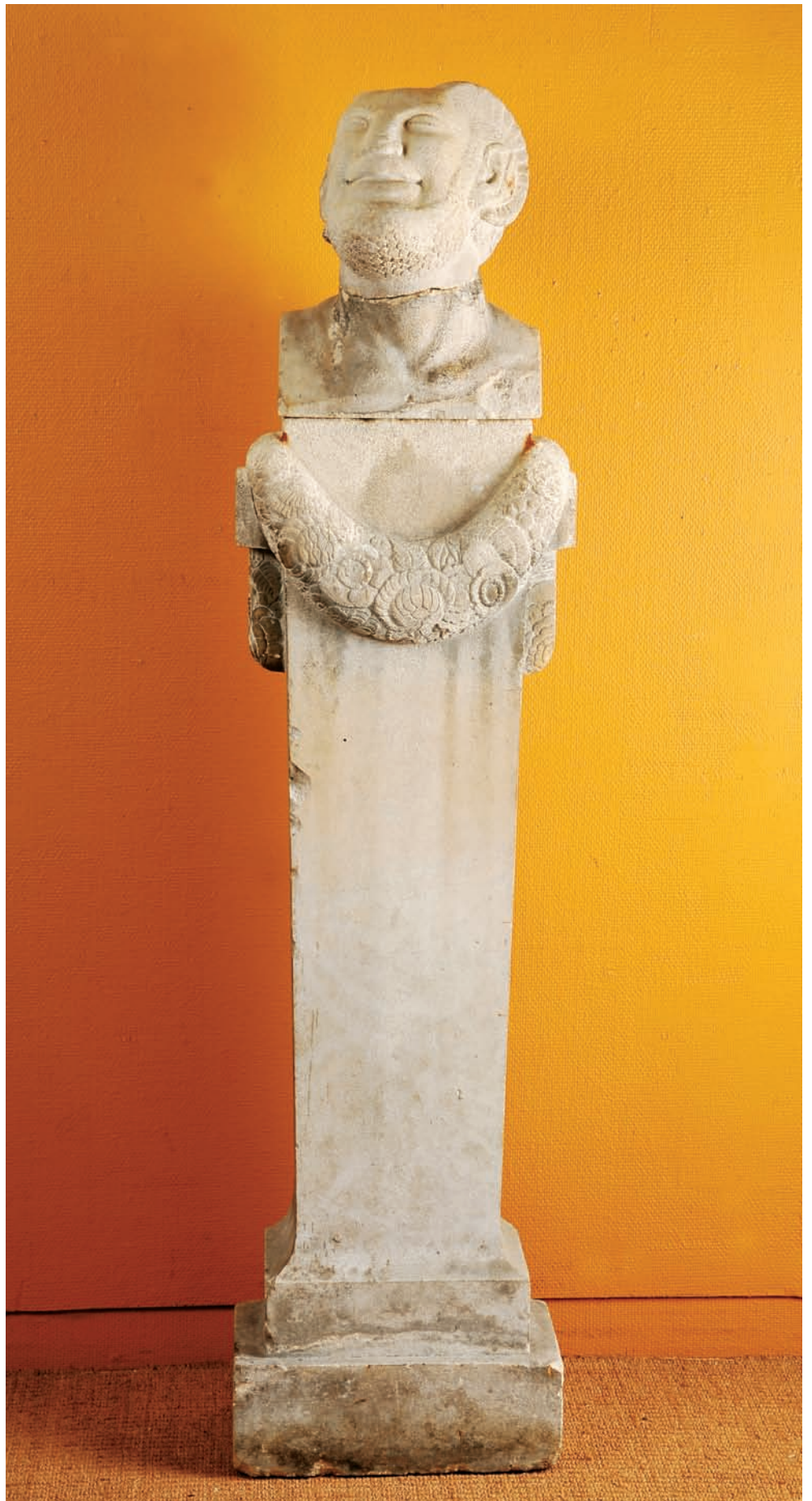
não assinado, cerca de 1930

Nota: integrou a exposição "Canto da Maia - Escultor", realizada pelo Instituto Português do Património Cultural na Galeria de Pintura do Rei D. Luís, Lisboa, 1990, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 134-135, nº 39.

Dim. - 39 x 33 x 33 cm (busto);

137 x 46 x 33 cm (plinto)

€ 6.000 - 9.000





117
DIOGO MACEDO - 1889-1959,
"BUSTO DE PIERROT",
escultura em terracota branca,
pequenas faltas,
assinada e datada de 1913
Dim. - 40 cm

€ 750 - 1.125



117 A)
ANJOS TEIXEIRA - 1880-1935,
"FIGURA MASCULINA",
escultura em mármore,
assinada
Dim. - 65 cm

€ 1.200 - 1.800



118
ALBERTO CHISSANO
- NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",
escultura em madeira,
assinada e datada
de 1990
Dim. - 98 cm
€ 1.600 - 2.400





119
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,
"NU FEMININO",
escultura em bronze,
assinada, datada de 1984, numerada 3
Dim. - 32,5 cm

€ 800 - 1.200

120
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze,
assinada, numerada 6/7

Nota: acompanhada de certificado de autenticidade e assinado pelo Autor,
datando-a de 2007.

Dim. - 93 cm

€ 4.000 - 6.000







121
ANTÓNIO DUARTE - 1912-1998,
"FIGURA ALADA - TROFÉU DO S. N. I.",

escultura em bronze,

base em mármore negro, assinada com iniciais

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, onde se encontra datado de 1961.

Dim. - 32 cm

€ 500 - 750



122
PAULO HERNANI - NASC. 1962,
"HOMEM A LER O JORNAL",

escultura em bronze,

não assinada

Dim. - 38,5 cm

€ 400 - 600



123
CHARTERS DE
ALMEIDA
- NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze,
assinada e datada
de 1969
Dim. - 80 cm

€ 2.000 - 3.000





124
ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,
"FIGURAS FEMININAS",
 duas esculturas em faiança policromada,
 pequenas faltas numa das mãos,
 assinadas e marcadas MOLEDO
 Dim. - 11,5 cm (a maior)

€ 200 - 300



125
ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966,
"CASTIÇAL GOLFINHOS",
 escultura em faiança policromada,
 pequenas esbeçadelas,
 assinada e marcada MOLEDO
 Dim. - 14,5 cm

€ 200 - 300





126

CRUZEIRO SEIXAS

- NASC. 1920,

“SEM TÍTULO”,

escultura em bronze,

assinada, numerada 6/7

Nota: obra acompanhada por
certificado de autenticidade

assinado pelo Autor,
datando-a de 2007.

Dim. - 57 cm

€ 2.500 – 3.750

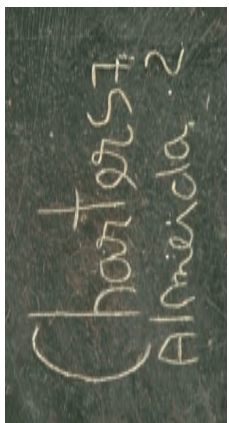




127
PAULO OSSIAO - NASC. 1952,
"NU FEMININO",
escultura em bronze,
assinada e datada de 1994, numerada 5/6
Dim. - 13,5 x 23,5 x 13,5 cm

€ 600 - 900





128
CHARTERS DE
ALMEIDA
- NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze,
assinada e datada
de 1972
Dim. - 112 cm
€ 4.200 - 6.300





129
MOISÉS
- NASC. 1966,
"GUERREIRO",
escultura em mármore
de diversas colorações,
assinada e datada de
2003, numerada 6/7
Dim. - 73 cm

€ 600 - 900



130
JOÃO CUTILEIRO
- NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
escultura
em pedras diversas,
séc. XX (anos 50),
pequenas colagens,
não assinada
Dim. - 97 cm

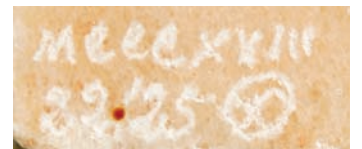
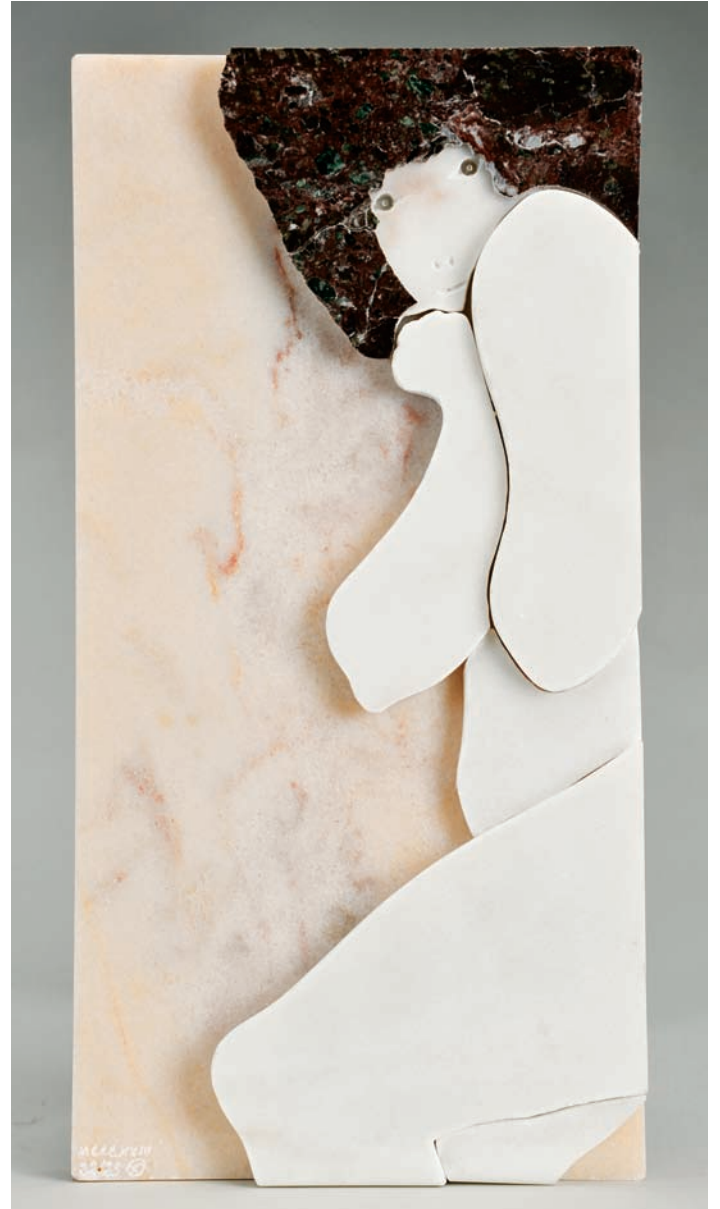
€ 800 - 1.200





131
MOISÉS - NASC. 1966,
"SEM TÍTULO",
escultura em pedra,
assinada e datada de 1997, marcada PA
Dim. - 28 cm

€ 200 - 300



132
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"FIGURA FEMININA",
escultura em mármore de diversas colorações,
assinada, numerada 22/25
Dim. - 40 x 20,5 cm

€ 300 - 450



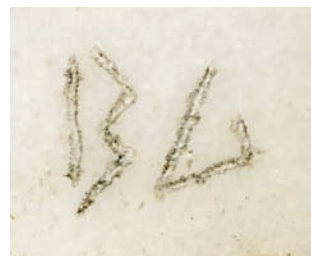
133
FRANCISCO SIMÕES
- NASC. 1946,
"FIGURA FEMININA",
escultura em calcário
Dim. - 164 cm

€ 8.000 - 12.000



134
BRUNO GIORGI - 1905-1993,
"SEM TÍTULO",
escultura em mármore,
base em granito,
assinada
Dim. - 25 cm

€ 3.000 - 4.500



135
FRANCISCO SIMÕES
- NASC. 1946,
"FIGURA FEMININA",
escultura em calcário
Dim. - 166 cm

€ 8.000 - 12.000





136
RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,
"LE JOUR ET LA NUIT",
escultura de suspensão com motor,
alumínio pintado,
assinada e datada de 1969, numerada 1/50
Dim. - 35 x 30,5 cm

€ 3.000 - 4.500





137
ANA VIEIRA - NASC. 1940,
"BIOMBO",

escultura em aço, assinada e numerada 1/4

Nota: a presente obra integrou a exposição individual da Autora, realizada na Fundação de Serralves, Porto, 1998-1999, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 133, onde se encontra datada de 1993.

Dim. - 170 x 82,5 cm (folha)

€ 5.000 - 7.500



138
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"NU EM ROSA",
 escultura em mármore rosa,
 assinada e datada de 2000
 Dim. - 95 cm

€ 350 - 525



139
MOREIRA NEVES - SÉC. XX,
"MENINA",
 escultura em mármore de diversas colorações,
 assinada e datada de 1999
 Dim. - 30 cm

€ 200 - 300

140
JOH - JORGE HUMBERTO MARQUES - NASC. 1960,
"PORTA DO TEMPLO",
 escultura em calcário

Nota: a presente obra integrou a exposição "Pôr Debaixo do Céu - escultura ao ar livre", Galeria de Arte Arcada, Estoril, 1988, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p.

Dim. - 84 x 74 x 25 cm

€ 800 - 1.200





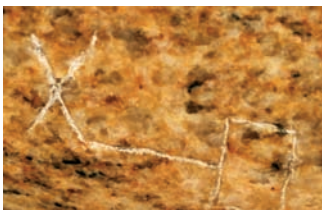
141
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"MÃO DIREITA DO ARTISTA",
múltiplo em borracha,
assinado e datado de 1973
Dim. - 21 cm

€ 500 - 750

142
"MOTO HARLEY DAVIDSON",
escultura em vime de grandes dimensões,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 92 x 160 x 68 cm

€ 800 - 1.200





143
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"SEM TÍTULO",

escultura em granito amarelo, assinada e datada de 2000
Nota: encontra-se reproduzida em "Xico Lucena - ao jeito da maré",
catálogo de exposição, Galeria Sacramento, 2002, p. 50.
Dim. - 95 cm

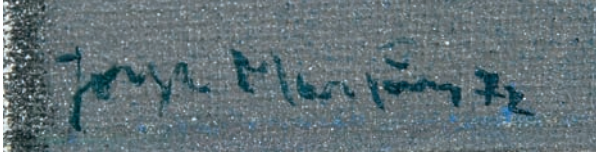
€ 400 - 600



144
XICO LUCENA - NASC. 1966,
"SEM TÍTULO",

escultura em granito negro,
assinada e datada de 2006
Dim. - 150 cm

€ 600 - 900



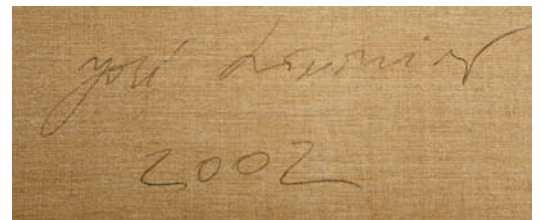
145
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 72,5 x 113 cm

€ 5.000 - 7.500

146
JOSÉ LOUREIRO - NASC. 1961,
"BASTANTE",

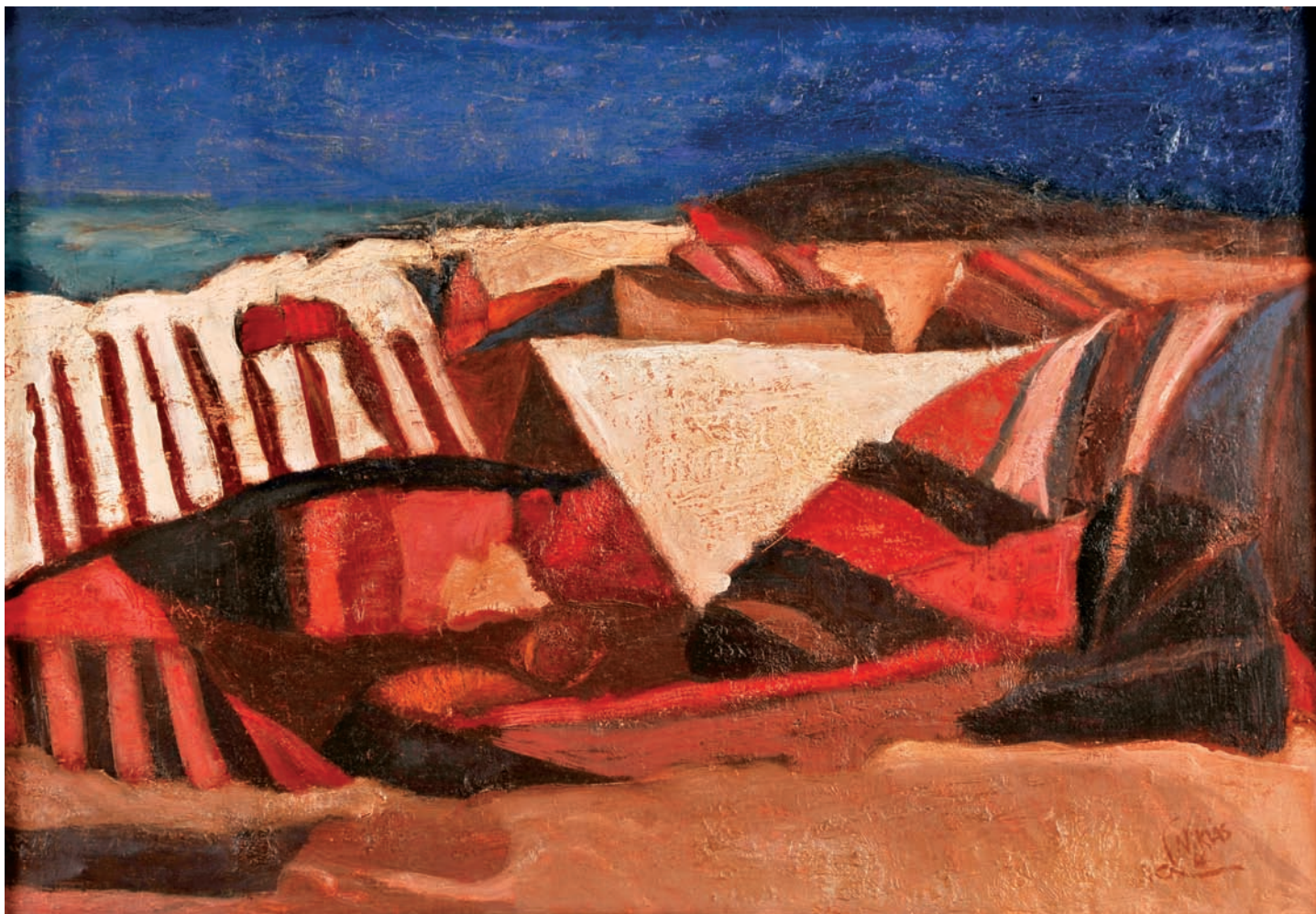
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2002, no verso
Nota: a presente obra integrou a exposição individual do Autor,
realizada no Museu Serralves, Porto, 2002,
encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 54-55.
Dim. - 190 x 135 cm

€ 5.000 - 7.500



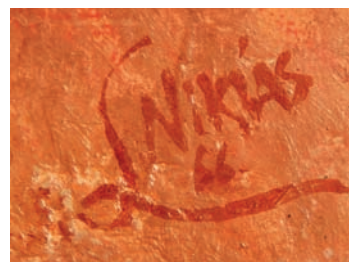






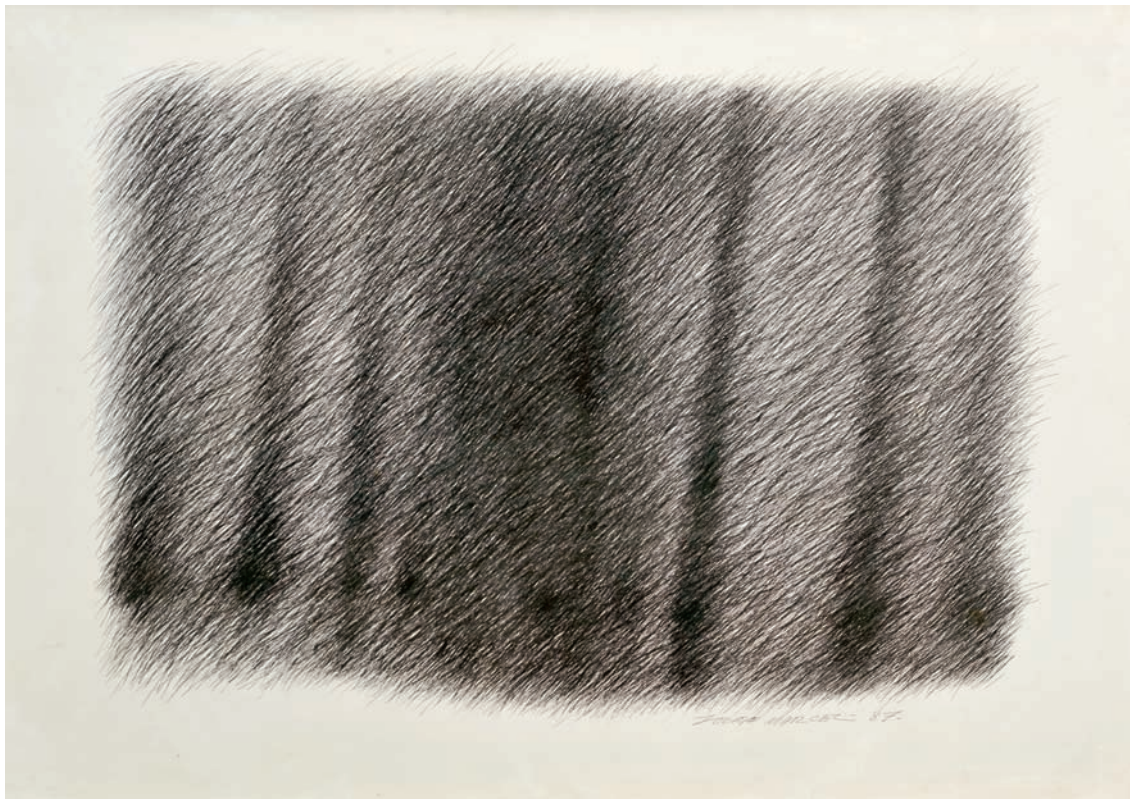
147
RAÚL PEREZ - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 33 x 47 cm

€ 5.000 - 7.500



148
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"LANDSCAPE IV",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1966
 Dim. - 50 x 35 cm

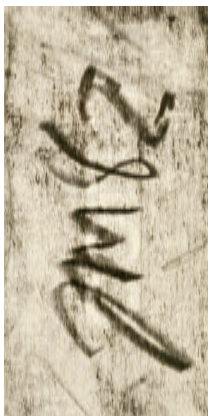
€ 14.000 - 21.000



149
JORGE MARCEL
 - SÉC. XX,
 "SEM TÍTULO",
 esferográfica sobre papel,
 assinada e datada de 1987
 Dim. - 70 x 100 cm
 € 600 - 900



149 a)
JORGE MARTINS
 - NASC. 1940,
 "SEM TÍTULO",
 grafite sobre papel,
 assinada e datada
 de 1982
 Dim. - 59 x 78 cm
 € 1.200 - 1.800





*Este trabalho é da autoria
de Joaquim Rodrigo
Sofia Agrela
16/12/2006*

150

JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,

"SEM TÍTULO",

óleo sobre papel,
não assinado

Nota: autenticado no verso por Sofia Agrela a 16-10-2006.

Dim. - 51,5 x 70 cm

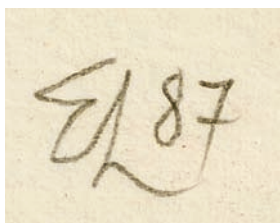
€ 12.500 - 18.750



151
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"Mocoo",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1983
Dim. - 22 x 21 cm

€ 1.500 - 2.250





152

EDUARDO LUIZ - 1932-1988,

“LE DEJEUNER SUR L’HERBE”,

lápiz sobre papel,

assinado e datado de 1987

Nota: versão a óleo desta obra, com maiores dimensões,

encontra-se reproduzida em “Eduardo Luiz”, Ygrego, Lisboa, 1989, n° 54.

Dim. - 56 x 76 cm

€ 12.000 - 18.000



guilherme Parente
85

153
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1985
 Dim. - 65 x 81 cm

€ 3.500 - 5.250

154
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"TIGRE - CARLOS",
 acrílico com colagens sobre tela,
 assinado e datado de 1982

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné do Autor "Júlio Pomar - Catálogo «Raisonné» tomo II - Pinturas e «Assemblages» 1968 - 1985 - de Ingres a Mallarmé", Éditions de la Différence, Paris, pp. 248-249, n° 345.
 Dim. - 194 x 114 cm
 € 100.000 - 150.000

POMAR 82







P. REGO 81

156

PAULA REGO - NASC. 1935,

"A FESTA",

acrílico sobre papel colado em tela,

assinado e datado de 1981

Dim. - 68 x 100 cm

€ 90.000 - 135.000

155

ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,

"HOMEM COM TAMBOR",

técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 1993

Dim. - 100 x 70 cm

€ 6.000 - 9.000

Sá Nogueira
93



157
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
 têmpera sobre contraplacado,
 assinada e datada de 1989
 Dim. - 120 x 120 cm

€ 2.500 - 3.750

158
JÚLIO RESENDE - 1917-2011,
"FARRAPO",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1987

Nota: obra patente na exposição retrospectiva do Autor,
 realizada pela Câmara Municipal de Matosinhos, Paços do Concelho, 2001,
 encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo.

Dim. - 130 x 100 cm

€ 20.000 - 30.000







Cabrila 97

159
PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,
"# 5",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada do Atelier de S. Paulo - Elevador,
Março - Abril de 1997, no verso
Dim. - 54 x 65 cm

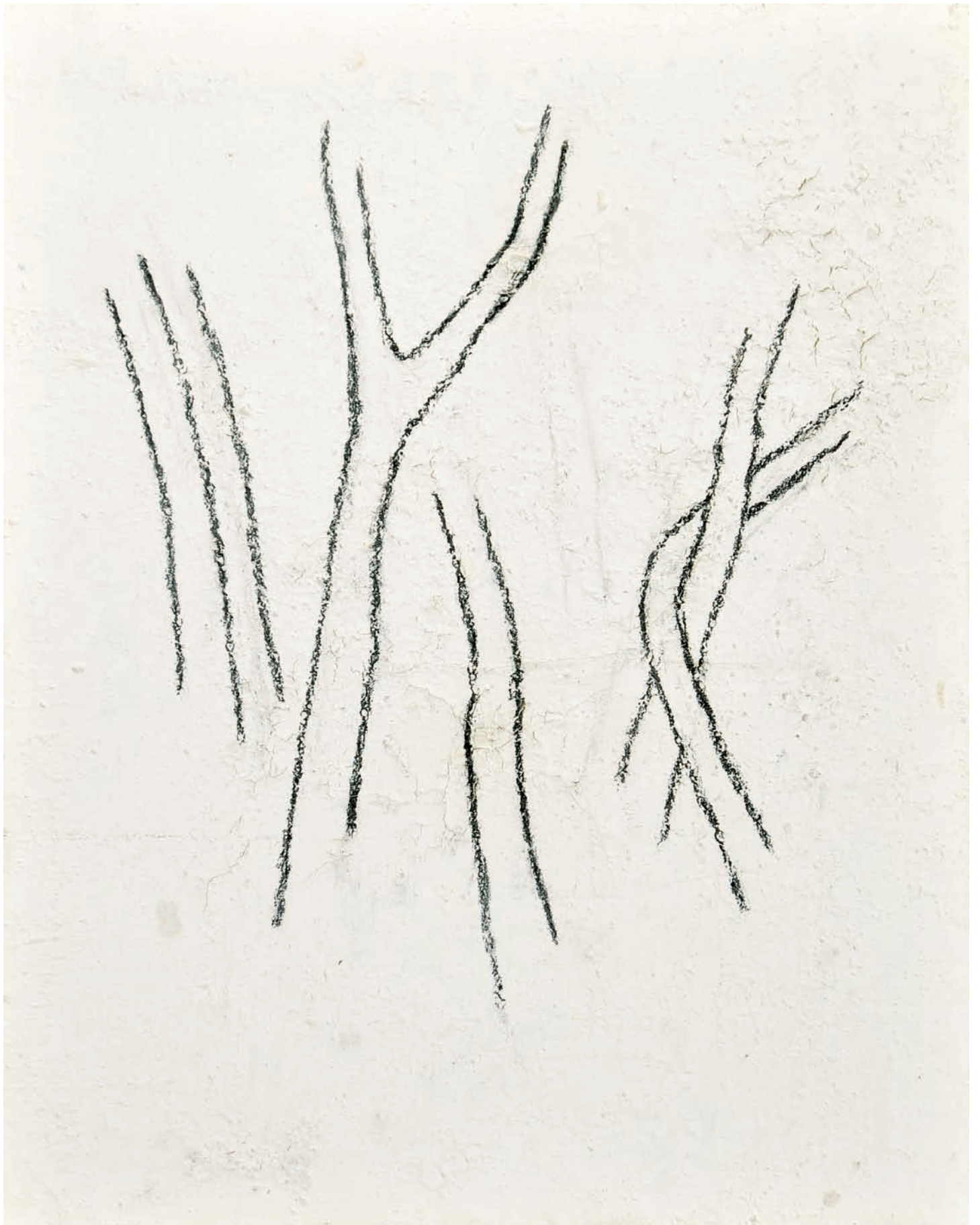
€ 4.000 - 6.000

160
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"# 1000 - PLATEAU (24)",

técnica mista sobre tela,
assinada e datada de Abril de 1992, no verso
Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em CELANT, Germano;
MELO, Alexandre - "Julião Sarmiento", Electra, Veneza, 1997, p. 231.
Dim. - 74 x 59 cm

€ 19.000 - 28.500

Julião Sarmiento
ABRIL 1992





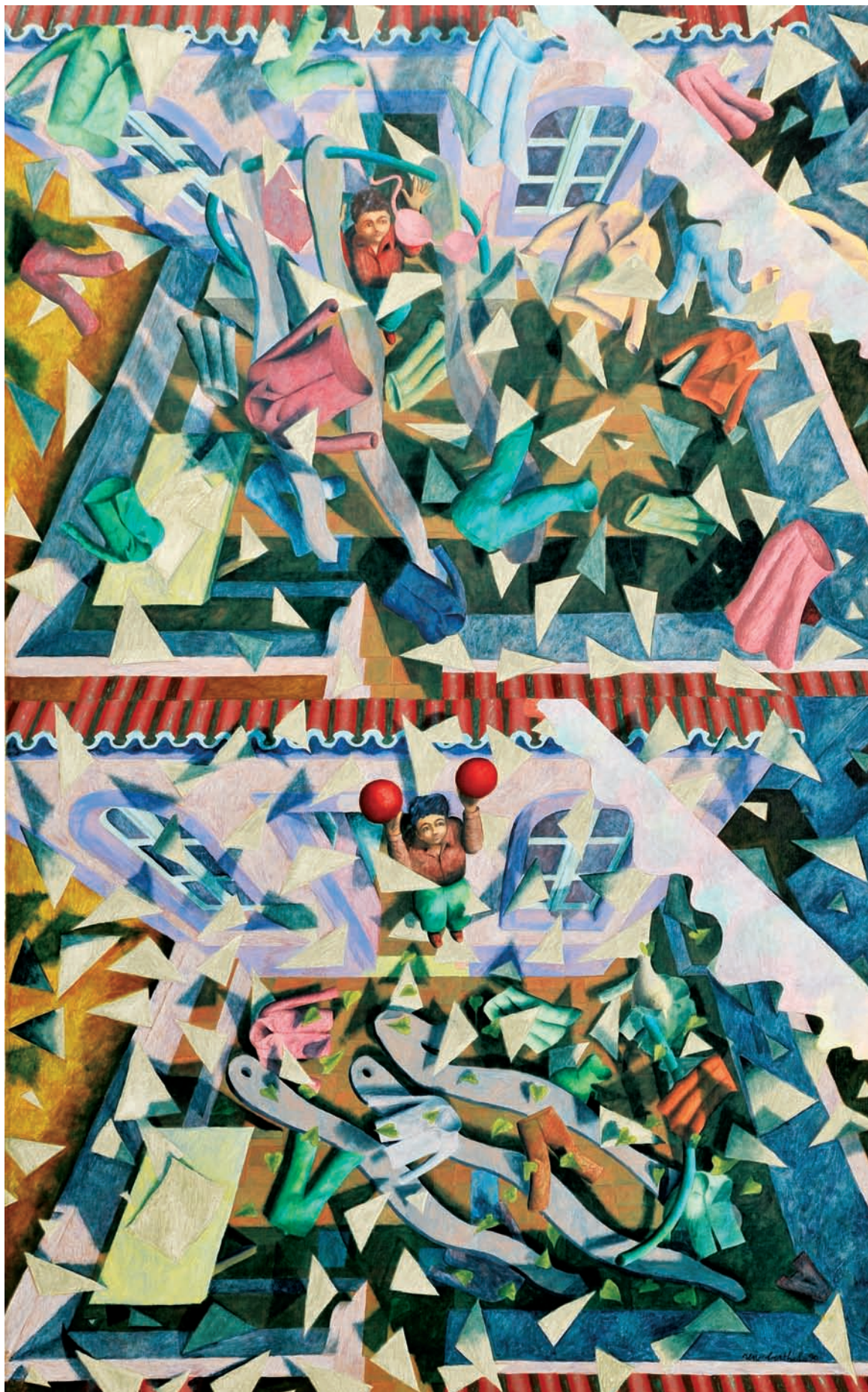
161
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1962
Dim. - 23 x 33 cm

€ 3.000 - 4.500

162
RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,
"PRESENTE DO CÉU",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 116 x 53 cm

€ 16.000 - 24.000







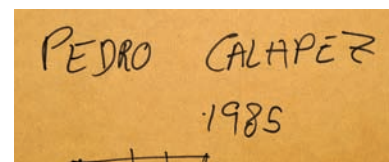


163
LEONEL MOURA - NASC. 1948,
"ESTUDO PARA UM MONUMENTO AO MODERNISMO PORTUGUÊS
(ALMADA NEGREIROS)",
 serigrafia e acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1989, no verso
 Dim. - 50 x 40 cm



€ 2.500 - 3.750

164
PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,
TRÍPTICO "SEM TÍTULO" - DA SÉRIE "ARQUIPÉLAGO",
 acrílico e técnica mista sobre madeira,
 assinado e datado de 1985
 Nota: a presente obra integrou a exposição "Arquipélago", realizada na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 1985, encontrando-se reproduzida numa imagem geral da referida exposição publicada em PINHARANDA, João Lima - "O declínio das vanguardas: dos anos 50 ao fim do milénio", in PEREIRA, Paulo (Direcção) - "História da Arte Portuguesa", volume III, Círculo de Leitores, Lisboa, 1995, p. 624; encontrando-se igualmente reproduzida em MELO, Alexandre - "Artes Plásticas em Portugal - dos anos 70 aos nossos dias", Difel, Lisboa, 1998, p. 157.
 Dim. - 200 x 240 cm



€ 20.000 - 30.000

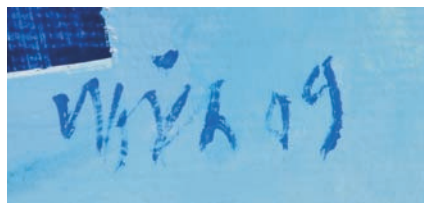




NADIR AFONSO 68

165
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 2009
 Dim. - 70 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000



166
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"LES YEUX DU PRISME",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1968

Nota: obra reproduzida na capa do livro autógrafa "Le sens de L'Art",
 Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa, 1983.

Dim. - 85 x 116,5 cm

€ 20.000 - 30.000



Sá Nogueira
dez-82

167
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de Dezembro de 1982
 Dim. - 48 x 61 cm

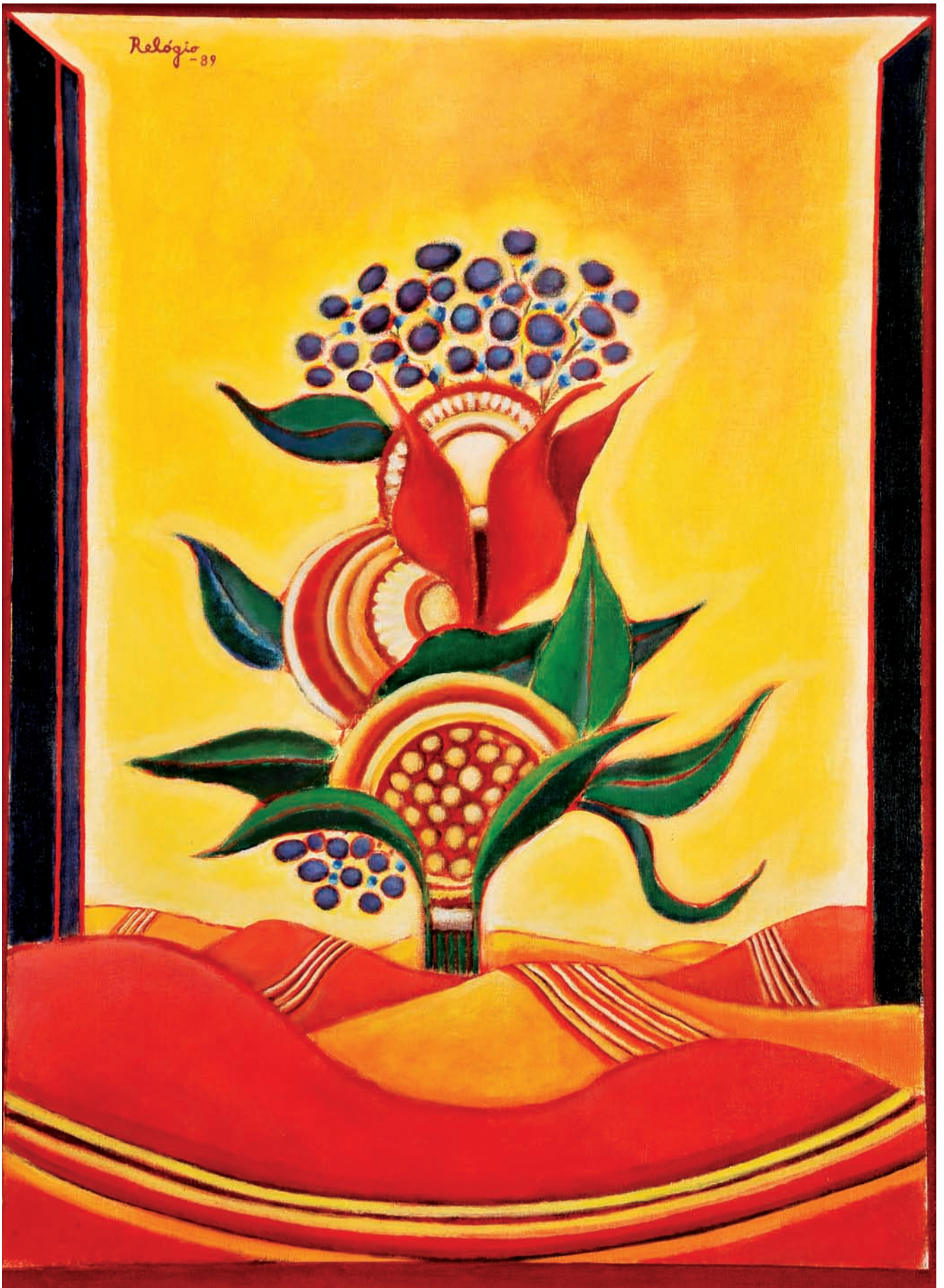
€ 1.800 - 2.700

167 a)
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"FÔRET FLORIE",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1985
 Dim. - 38 x 45 cm

€ 8.000 - 12.000









168
FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,
"FLORES E PAISAGEM",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 54 x 72 cm

€ 5.000 - 7.500

168 a)
JÚLIO RESENDE - 1917-2011,
"PAISAGEM",

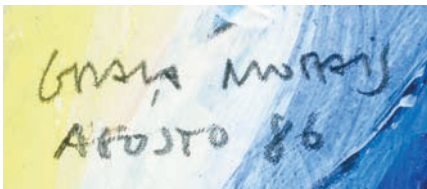
óleo sobre tela,
 assinado

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade assinado
 por Armando Alves, datado de 6-12-11.

Dim. - 31 x 41 cm

€ 7.000 - 10.500





169
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Agosto de 1986
 Dim. - 24,5 x 34,5 cm

€ 2.500 - 3.750

169 a)
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 não assinado

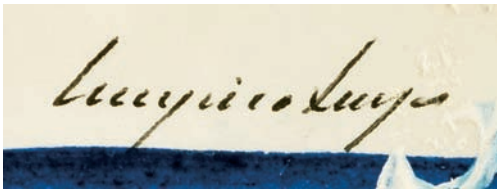
Nota: a presente obra integrou a exposição "António Palolo - 1963-1995", Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1995, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 101 e 158, n.º 58, onde se encontra datada de 1983.

A mesma obra encontra-se seleccionada para integrar a obra PERNES; Fernando Pernes (coord.) - "Panorama - Arte Portuguesa no Século XX", Fundação de Serralves / Campo das Letras, Porto, 1999, p. 290.

Dim. - 179 x 132 cm

€ 15.000 - 22.500





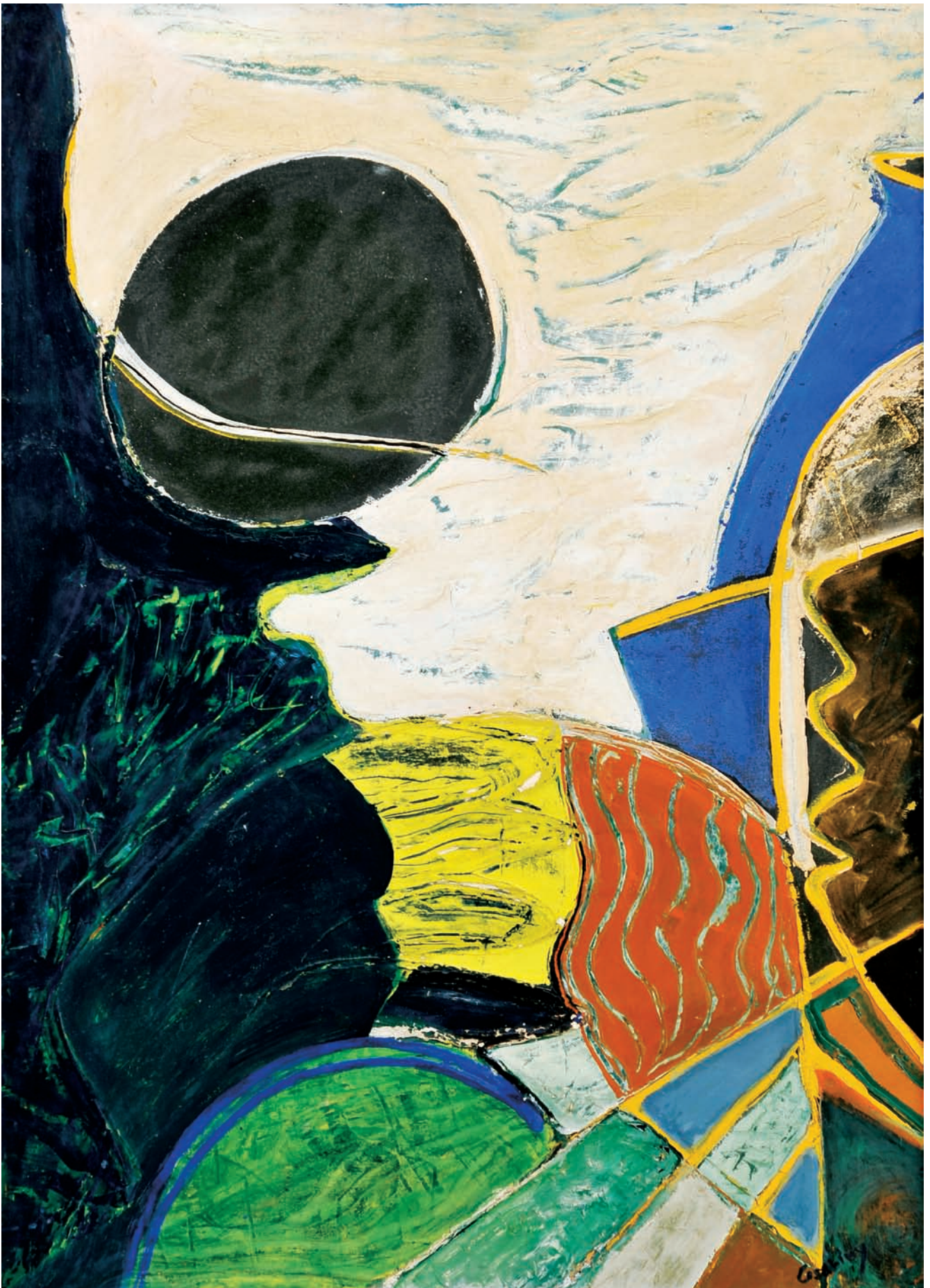
170
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Nota: integrou a coleção pessoal de Mário Cesariny.
 Dim. - 21 x 30 cm

€ 1.300 - 1.950

171
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",
 têmpera sobre papel colado sobre tela,
 pequenas faltas e defeitos,
 assinada
 Nota: reproduzida com foto no catálogo da Exposição da Galeria S. Mamede,
 Janeiro de 1971.
 Dim. - 70 x 50 cm

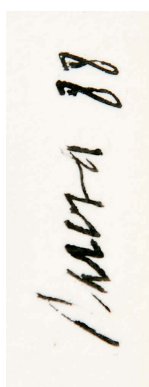
€ 8.000 - 12.000





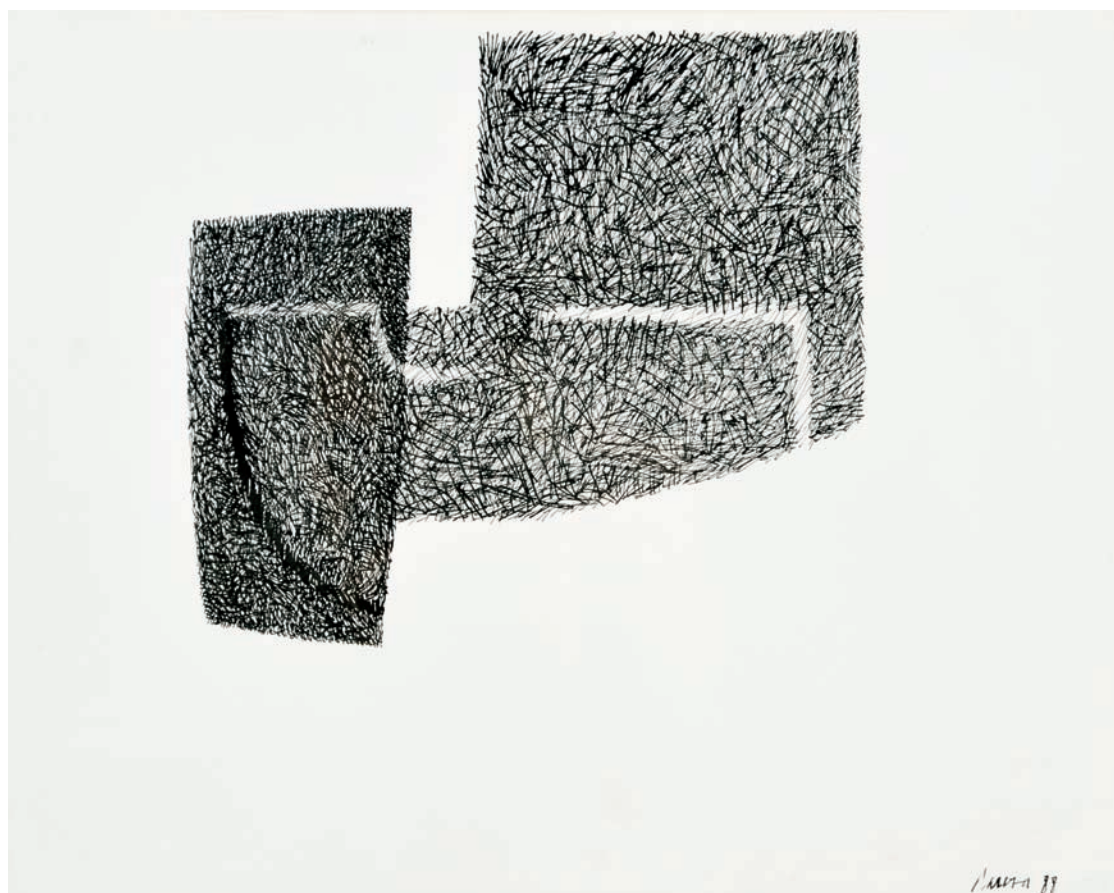


172
MÁRIO BOTAS
- 1952-1983,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1979
Dim. - 18,5 x 23 cm
€ 800 - 1.200



172 a)
JOAQUIM BRAVO
- 1935-1990,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1988
Dim. - 24 x 30 cm

€ 400 - 600

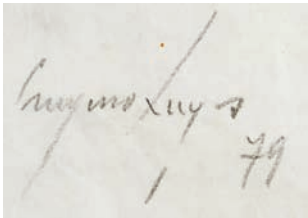




MARIO ELOY

173
MÁRIO ELOY - 1900-1951,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 21,5 x 16,5 cm

€ 1.500 - 2.250



174
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
“CENÁRIO DO «LAGO DOS CISNES»”,
 técnica mista sobre papel,
 vincos no papel, assinada e datada de 1979
 Dim. - 58 x 89 cm

€ 800 - 1.200

175
JÚLIO RESENDE - 1917-2011,
“FIGURA DAS FONTAÍNHAS “,

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1976

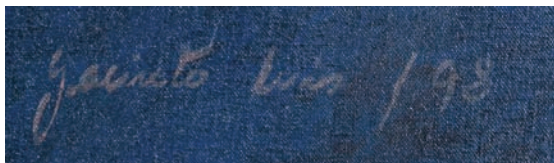
Nota: obra patente na exposição individual do Autor realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 26 e 79, nº 87; e na exposição retrospectiva do Autor, realizada pela Câmara Municipal de Matosinhos, Paços do Concelho, 2001, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo.

Dim. - 96 x 65 cm

€ 16.000 - 24.000







176
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"NATUREZA MORTA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1998
 Dim. - 73 x 114 cm

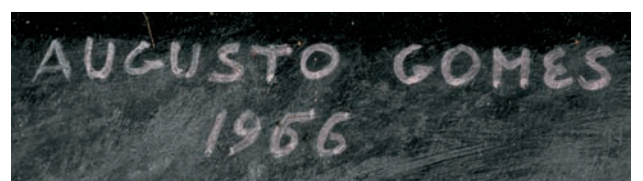
€ 2.000 - 3.000

177
AUGUSTO GOMES - 1910-1976,
"A CAÇADORA DE COBRAS",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1966

Nota: a presente obra integrou a exposição "Augusto Gomes - Exposição Retrospectiva", Centro de Arte Contemporânea, Porto, 1978, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo - Secretaria de Estado da Cultura e Museu Nacional de Soares dos Reis/Porto - nº 20. Etiqueta da referida exposição colada no verso.

Dim. - 130 x 100 cm

€ 30.000 - 45.000





178

"CABEÇA DE ANTÍLOPE",
escultura em bronze,
base em mármore,
Europa, séc. XX (anos 40)
Dim. - 80 cm

€ 300 - 450



179

FIGURA DE CARROSSEL "FOCA",
escultura em fibra de vidro,
decoreção policromada,
Europa, séc. XX (anos 60/70),
pequenos defeitos
Dim. - 90 cm

€ 200 - 300



180

JARRA,

cerâmica, decoração gravada e policromada,
alemã, séc. XX (anos 50),
assinada e marcada V. SCHMITTER, numerada 1/5
Dim. - 40,5 cm

€ 120 - 180



181

JARRA,

Art Déco,
vidro verde moldado e relevado "Figuras femininas",
austríaca, séc. XX (1º quartel)
Dim. - 25,5 cm

€ 150 - 225



182

JORGE BARRADAS - 1894-1971,

“FIGURA FEMININA COM FLOR”,

painel de cerâmica relevada e policromada,
furos para suspensão, pequenas esbeçadelas,
assinada com iniciais e marcada da Fábrica Viúva Lamego
Nota: exemplar semelhante integra a coleção do Centro de Arte
Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Dim. - 36,5 x 27 cm

€ 400 - 600



183

MANUEL CARGALEIRO

- NASC. 1927,

“SEM TÍTULO”,

painel de trinta azulejos,
defeitos,

assinado e datado de 1958

Dim. - 72 x 86 cm

€ 2.000 - 3.000



184
FRANK STELLA - NASC. 1936,
“MILLENIUM GALLERY - SMOKESCAPE”,
 vaso em porcelana da Fábrica ROSENTHAL,
 assinado, marcado e numerado 068/499
 Dim. - 33,5 x 29 cm € 100 - 150



185
WIFREDO LAM - 1902-1982,
“SEM TÍTULO”,
 prato em loiça pó de pedra,
 assinado e datado de Cuba, 1972
 Dim. - 4 x 29,5 x 23 cm
 € 900 - 1.350





186
JARRA,
faiança da Fábrica Aleluia - Aveiro,
decoreção policromada,
séc. XX (anos 50),
marcada
Dim. - 34 cm

€ 300 - 450



187
JARRA,
faiança da Fábrica Aleluia - Aveiro,
decoreção policromada,
séc. XX (anos 50),
marcada
Dim. - 25 cm

€ 200 - 300



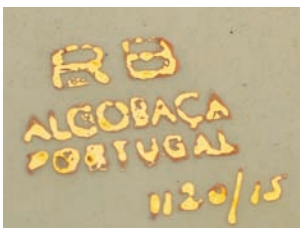
188

JARRA,

faiança da Fábrica Raul da Bernarda - Alcobaça,
decoreção policromada,
séc. XX (anos 50), marcada

Dim. - 29 cm

€ 300 - 450



189

PRATO,

faiança da Fábrica
Raul da Bernarda - Alcobaça,
decoreção policromada,
séc. XX (anos 50), marcada

Dim. - 7 x 36 x 21 cm € 300 - 450





190

RELÓGIO DE MESA,
bronze patinado,
Europa, séc. XX (anos 50),
marcado ATLANTA UNIVERS
Dim. - 35 cm

€ 100 - 150

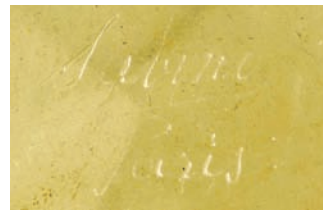


191

CONJUNTO DE ESCRITÓRIO,
vidro, composto por par de serra-livros,
isqueiro e suporte com caneta,
francês, séc. XX (anos 50),
marcado DAUM, isqueiro marcado COLIBRI
Dim. - 20,5 cm (suporte com caneta)

€ 150 - 225





192

JARRA,
vidro verde moldado "Penas de pavão",
francesa, séc. XX (anos 30),
pequena esbeaçadela no bordo,
marcada SABINO - PARIS
Dim. - 21 cm

€ 200 - 300

193

TAÇA,
vidro leitoso moldado "Cerejas com folhagem",
francesa, séc. XX (anos 40),
marcada G. VALLON
Dim. - 7,5 x 23 cm

€ 100 - 150

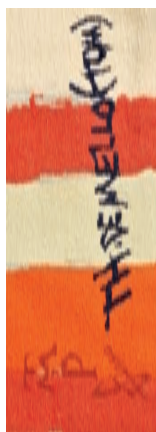




194
CONCESSA COLAÇO - NASC. 1929,
"ROSA DO MEU SONHO",
tapeçaria, fio de lã policromado,
assinada, marcada R 520
Dim. - 80 x 167 cm



€ 500 - 750



195
TOM - THOMAZ DE MELLO

- 1906-1990,
"SEM TÍTULO",
tapeçaria da Manufatura
de Tapeçarias de Portalegre,
fio de lã policromado,
assinada, exemplar único,
matrícula nº 1564, datada de 1971
Dim. - 176 x 304 cm

€ 8.000 - 12.000



196

CAIXA,

prata texturada,
contraste Águia do Porto
(1938-1984),
marca de ourives ilegível,
interior revestido a madeira
Nota: vd. VIDAL, Manuel
Gonçalves; ALMEIDA,
Fernando Moitinho de
- "Marcas de Contrastes e Ourives
Portugueses (1887 a 1993)",
IN-CM, Lisboa, nºs 49.
Dim. - 3,5 x 14 x 10 cm;
Peso - bruto - 360 grs.

€ 250 - 375

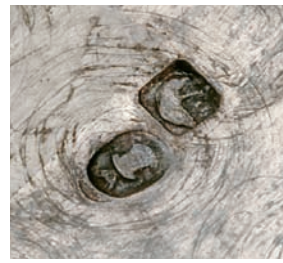


197

CONJUNTO DE TOILETE,

Art Déco,
prata estriada,
composto por duas caixas,
espelho de mão,
dois frascos e aneíra,
contrastes Javali e Águia
do Porto (1887-1984),
marcas de ourives de
José Gil y Poy (1917-1932)
e de Silva Alves & Pimenta
(1921-1957), marca da casa
FERREIRA MARQUES,
pequenas amolgadelas
e defeitos no espelho
e num frasco
Nota: vd. VIDAL, Manuel
Gonçalves; ALMEIDA, Fernando
Moitinho de - "Marcas de
Contrastes e Ourives
Portugueses (1887 a 1993)",
IN-CM, Lisboa, nºs 73, 49,
2558 e 3091.
Dim. - 24 cm (espelho);
Peso - 500 grs. (prata)

€ 400 - 600



198

JARRO,

Art Déco,

prata e prata dourada,

contraste Javali do Porto (1887-1937),

marca de ourives de António Moreira Branco (1898-1925)

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, Lisboa, n.ºs 73 e 984.

Dim. - 15,5 cm;

Peso - 362 grs.

€ 200 - 300



199

PAR DE TAÇAS "PARRAS",

folha de prata repuxada e relevada,

contraste Águia do Porto (1938-1984),

marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981),

marca de LUÍS FERREIRA

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA,

Fernando Moitinho de

- "Marcas de Contrastes

e Ourives Portugueses

(1887 a 1993)", IN-CM,

Lisboa, n.ºs 49 e 1675.

Dim. - 7 x 29,5 x 18 cm;

Peso - 580 grs. € 600 - 900



ALZHEIMER - PORTUGAL

Os lotes 200 a 229 foram oferecidos por diversos artistas à ALZHEIMER - PORTUGAL, revertendo o produto da sua venda integralmente para esta associação.
A Cabral Moncada Leilões associa-se a esta iniciativa colocando as referidas obras no presente catálogo sem quaisquer custos e entregando à ALZHEIMER - PORTUGAL o valor integral da venda.

guilherme Parente

200

GUILHERME PARENTE

- NASC. 1940,

"SEM TÍTULO",

serigrafia sobre papel,

assinada, marcada Prova de Artista

Dim. - 46 x 57 cm

€ 100 - 150



Pinto Coelho

201

PINTO COELHO - 1932-1999,

"SEM TÍTULO",

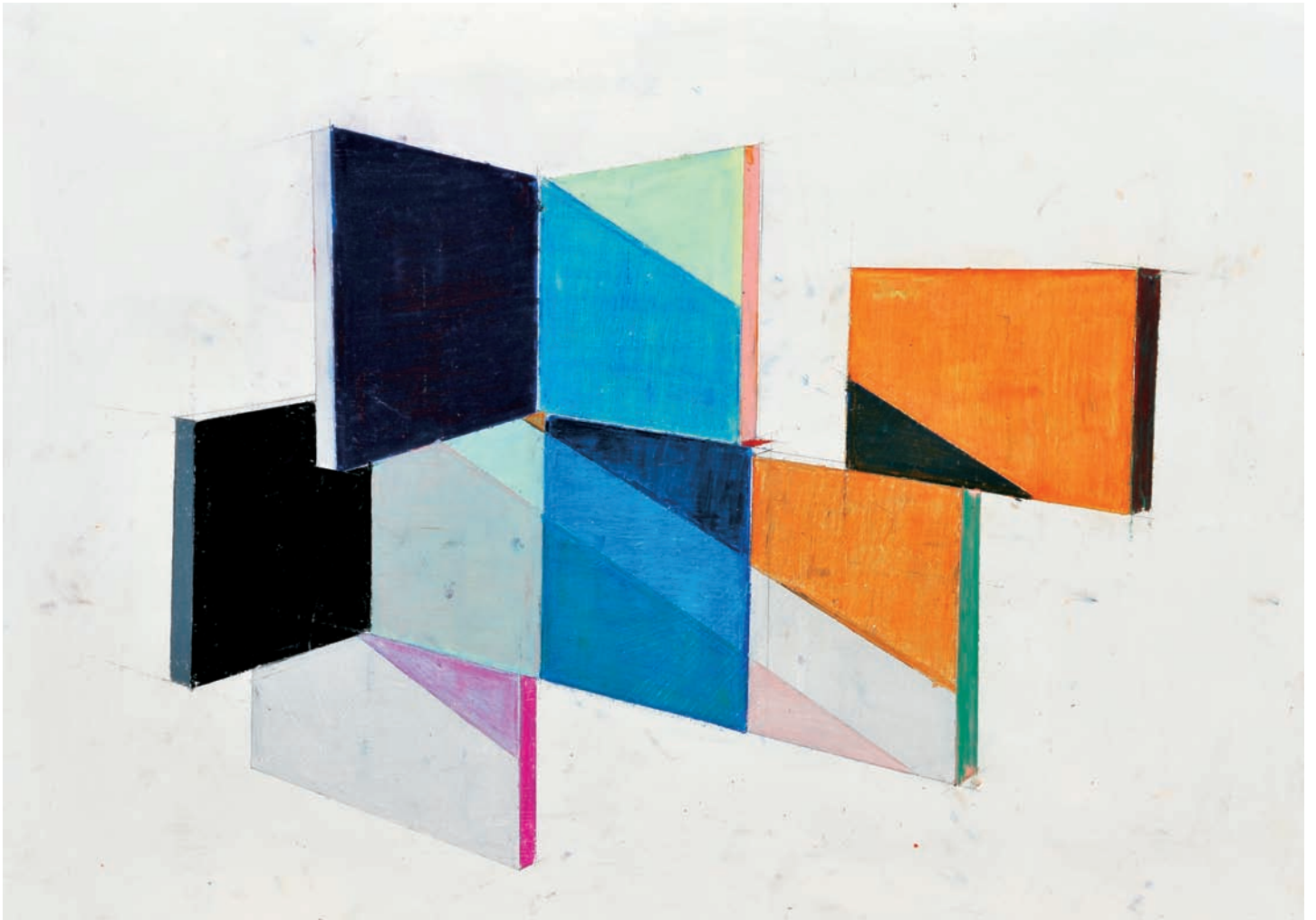
serigrafia sobre papel,

assinada,

marcada e numerada H.C. 3/15

Dim. - 38 x 56 cm

€ 80 - 120



MANUEL CAEIRO

202

MANUEL CAEIRO - NASC. 1975,
"ARRUFOS E ENTULHOS",

acrílico sobre tela,

assinado e datado de Lisboa - 2011, no verso

Nota: apesar do autor ter referenciado no verso tratar-se de um pastel, a análise da técnica faz acreditar tratar-se de um lapso do artista.

Dim. - 50 x 70 cm

€ 700 - 1.050



203
EDMUNDO CRUZ - NASC. 1928,
"FEIRINHA - SÃO PEDRO DE SINTRA",
acrílico e óleo sobre tela,
assinado (2010)
Dim. - 26 x 20 cm

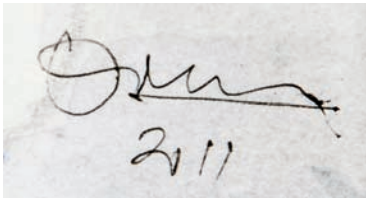
€ 150 - 225



DÁRIO VIDAL

204
DÁRIO VIDAL - SÉC. XX,
"RENASCEER",
aguarela sobre papel,
assinada (2011)
Dim. - 44 x 33 cm

€ 150 - 225



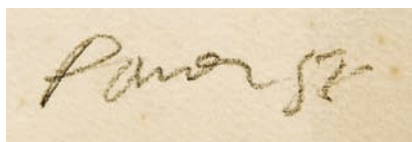
205
PAULO OSSIAO - NASC. 1952,
"FIGURAS",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2011
Dim. - 19 x 30 cm

€ 500 - 750

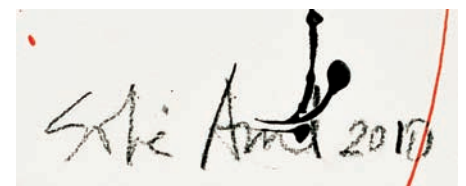




206
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"RETRATO DE CAMILO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1952
Nota: encontra-se reproduzida em RIBEIRO, Aquilino
- "Estudos para o romance de Camilo",
Editora Artemágica, Lisboa, 2005, p. 48.
Dim. - 32 x 23 cm



€ 2.000 - 3.000



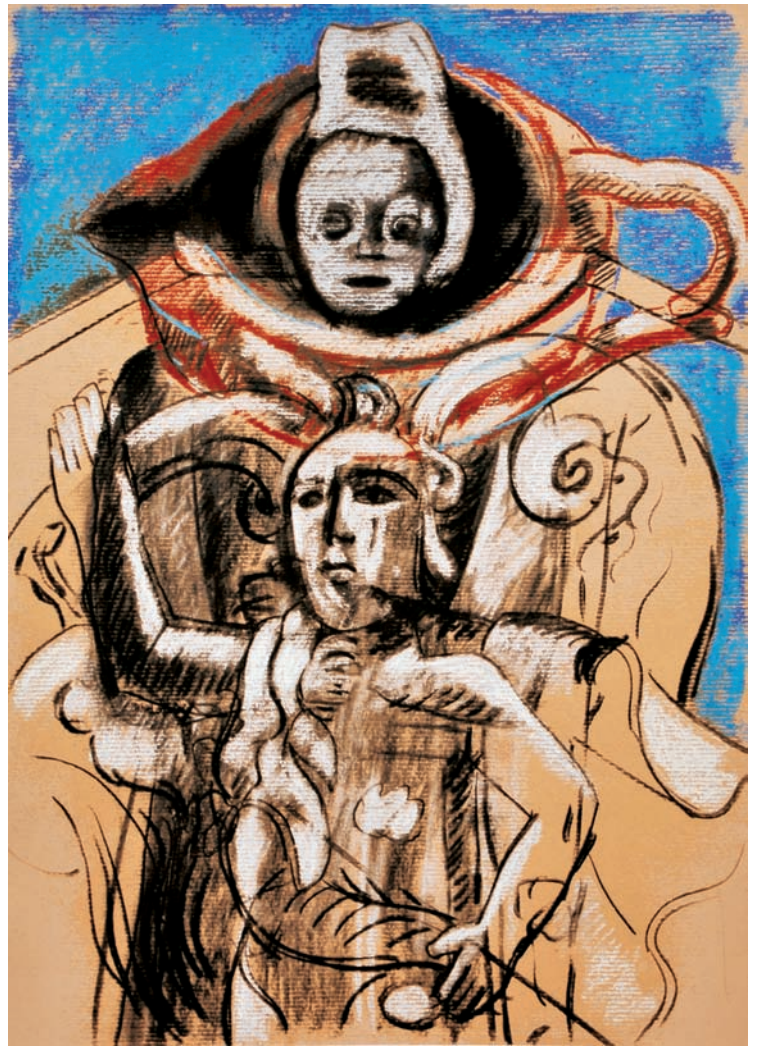
207
SOFIA AREAL - NASC. 1960,
"FLOR EM LARANJA",
acrílico e aguarela sobre papel,
assinado e datado de 2010
Dim. - 90 x 114 cm

€ 2.000 - 3.000

Ways mine!

208
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SÉRIE TERRA QUENTE",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 90/150
Dim. - 70 x 50 cm

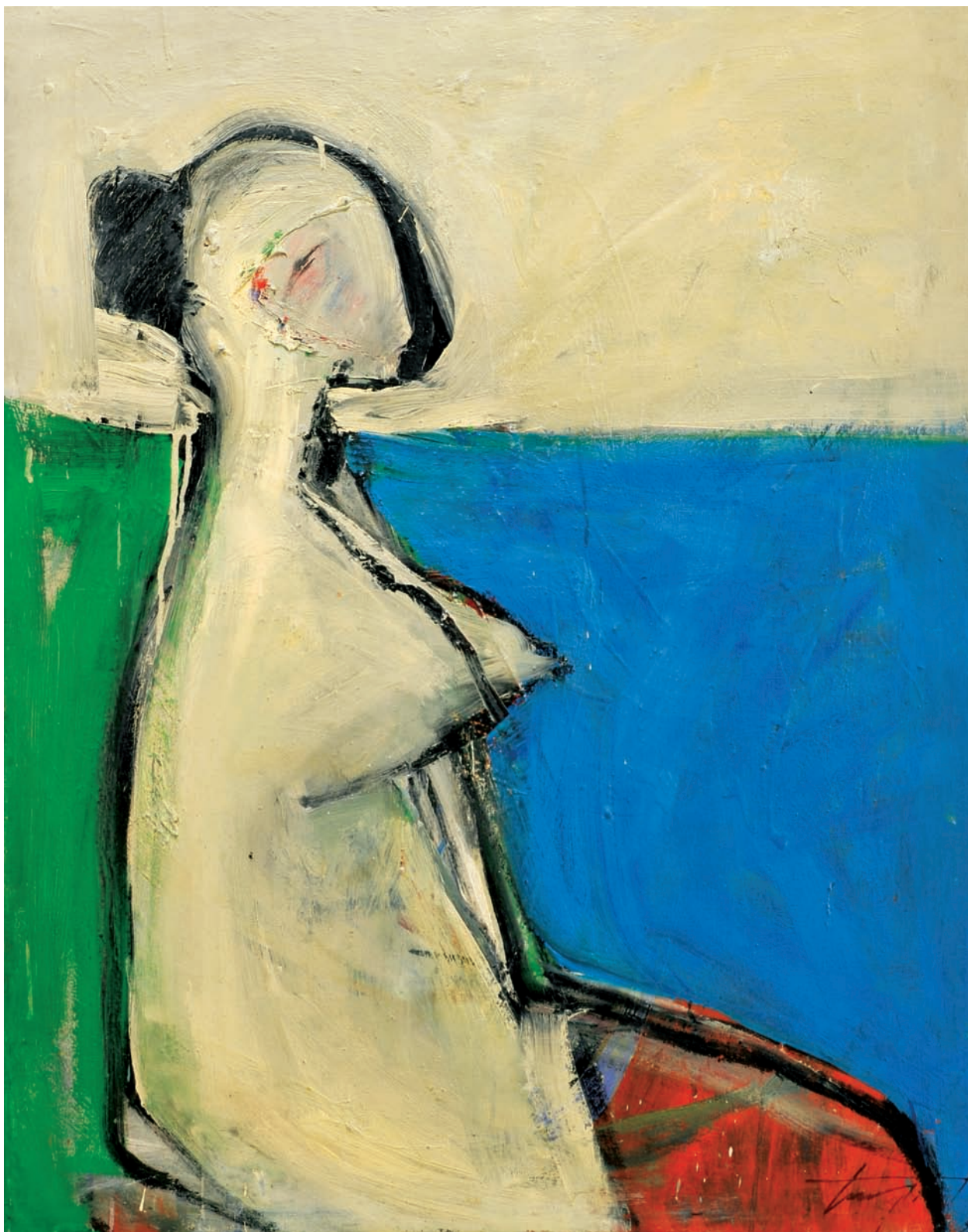
€ 150 - 225



J Pomar

209
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"CASAL DE ÍNDIOS",
serigrafia sobre papel,
assinada
Dim. - 56 x 76 cm

€ 300 - 450



210

MÁRIO RITA - SÉC. XX,

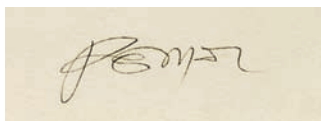
“SEM TÍTULO”,

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1994, série n° 10, Lisboa

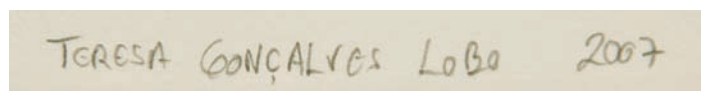
Dim. - 91 x 72 cm

€ 400 - 600



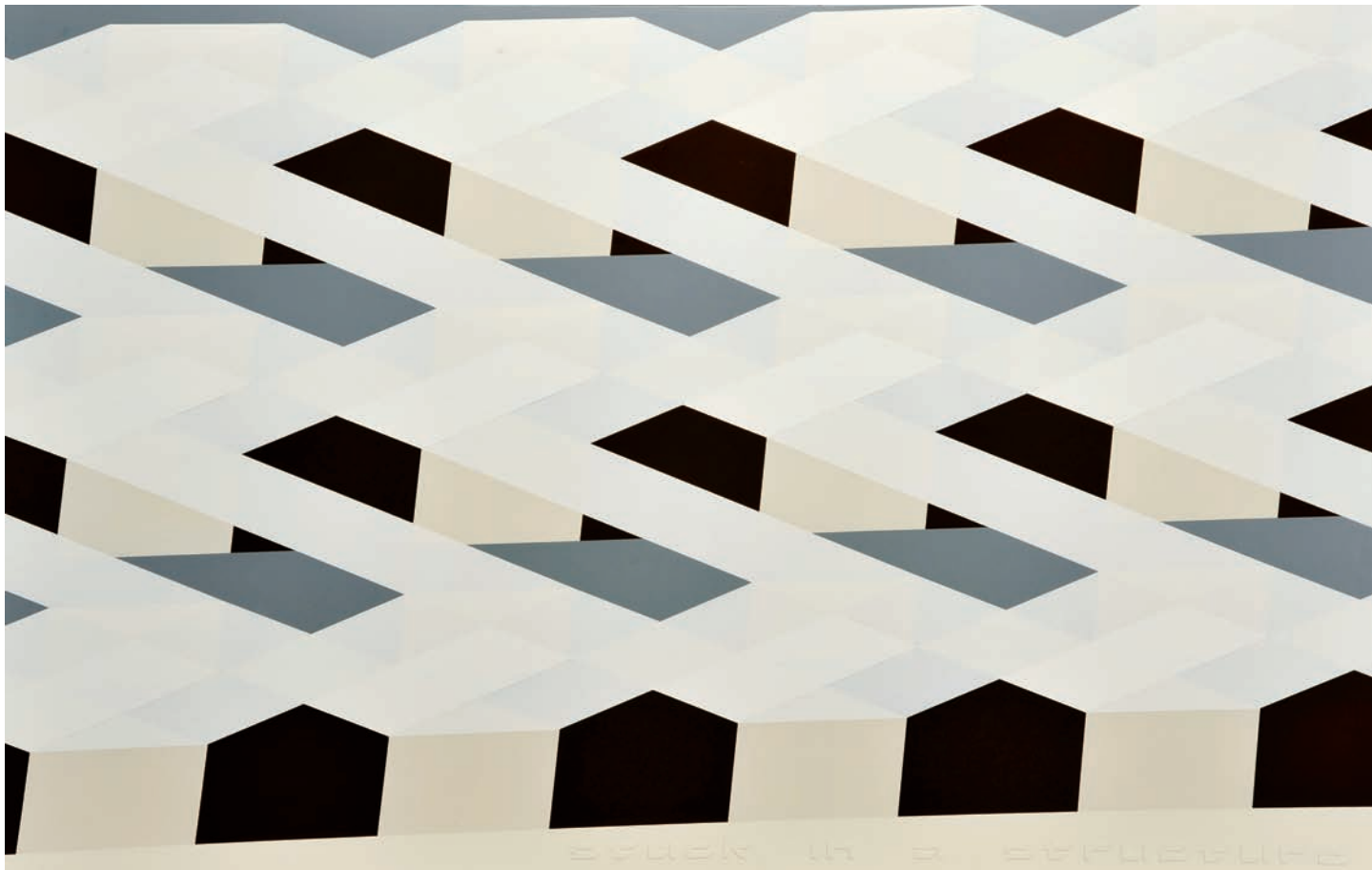
211
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"TARTARUGA E A LEBRE",
serigrafia sobre papel,
assinada e marcada E.A.
Dim. - 69 x 49 cm

€ 150 - 225



212
TERESA GONÇALVES LOBO - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 2007
Dim. - 75 x 56 cm

€ 400 - 600



MÓNICA CAPUCHO 2010

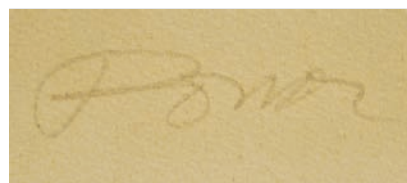
213
MÓNICA CAPUCHO - NASC. 1971,
"STUCK IN A STRUCTURE",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2010
Dim. - 90 x 140 cm

€ 400 - 600



214

JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"TIGRE AZUL SOBRE FUNDO BRANCO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 22/30, marcada E.A.
Dim. - 76 x 56 cm € 400 - 600





215
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
“TIGRE AZUL SOBRE FUNDO AMARELO”,
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 24/30, marcada E.A.
Dim. - 76 x 56 cm € 500 - 750

Edwards Nery 2004/06

216

EDUARDO NERY - NASC. 1938,

"SEM TÍTULO" - DA SÉRIE "RITMOS DE COR - JAZZ",

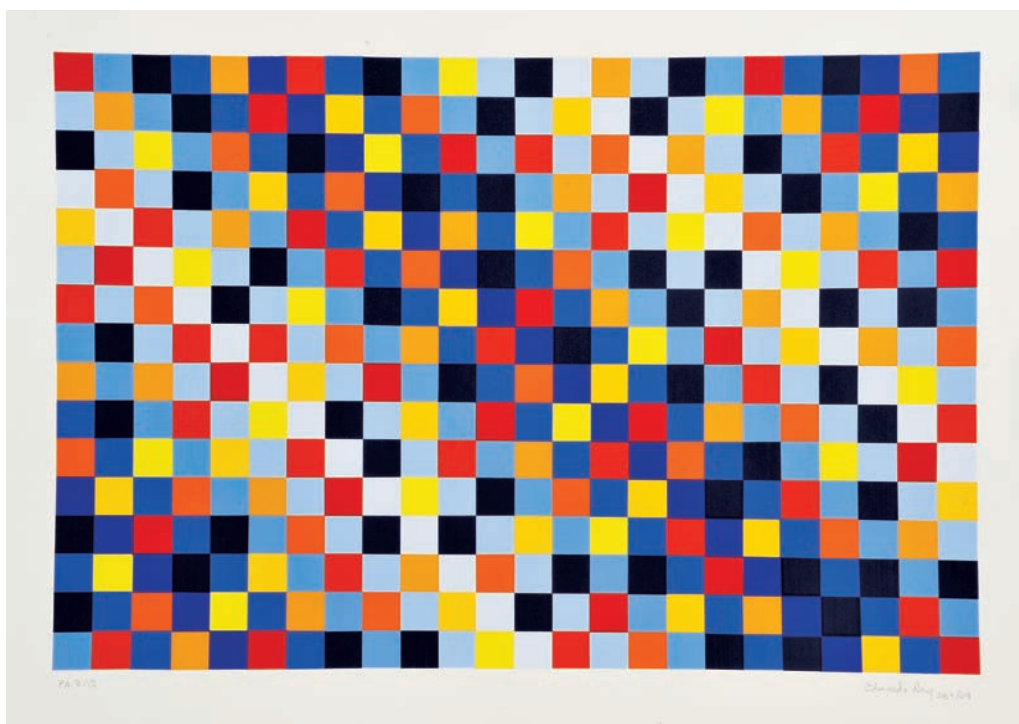
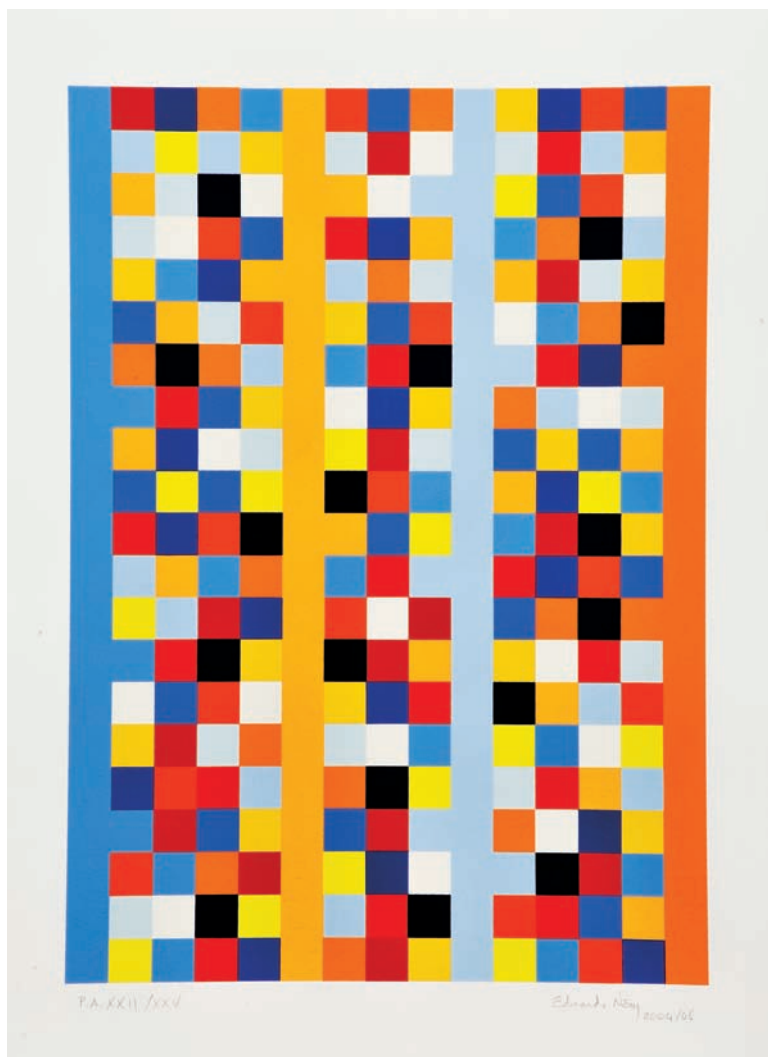
serigrafia sobre papel,

assinada e datada de 2004/2006,

marcada Prova de Autor, numerada XXII/XXV

Dim. - 70 x 50 cm

€ 200 - 300



Edwards Nery 2007/09

217

EDUARDO NERY - NASC. 1938,

"SEM TÍTULO"

- DA SÉRIE "RITMOS DE COR",

serigrafia sobre papel,

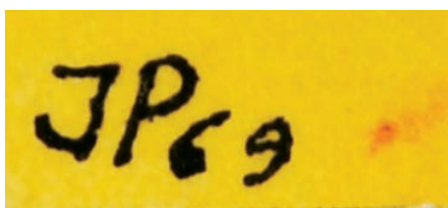
assinada e datada de 2007/2009,

marcada Prova de Autor,

numerada 8/15

Dim. - 56 x 75 cm

€ 200 - 300



218

JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",

tinta da China e aguarela (Talens/ecoline)
sobre papel montado em cartão inglês,
assinado e datado de 1969

Dim. - 14 x 12 cm

€ 1.200 - 1.800

219

VALTER VINAGRE - NASC. 1954,

"SEM TÍTULO",

fotografia impressa a jacto de tinta em «fine art paper»
colada sobre «K-mount»,
não assinado

Dim. - 75 x 50,5 cm

€ 100 - 150



220

FILIPE CONDADO - NASC. 1973,

"SEM TÍTULO",

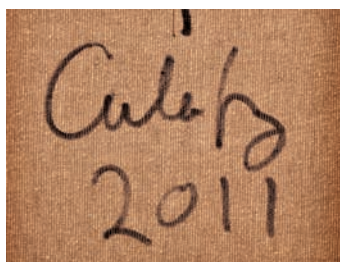
fotografia sobre alumínio,
assinada e datada de 2002, numerada 5/5, no verso

Dim. - 72 x 110 cm

€ 400 - 600

5/5 Filipe Condado 02





221

PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,

“ESTUDO - SEM TÍTULO”,

acrílico sobre tela,

assinado e datado de 2011

Dim. - 27 x 22 cm

€ 500 - 750



222
NIKIYAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada, marcada Prova de Autor, numerada III/VIII
Dim. - 58 x 70 cm

€ 200 - 300

223
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"CAMÕES",
serigrafia sobre papel,
assinada, marcada e numerada EA 30/30
Dim. - 76 x 56 cm

€ 400 - 600



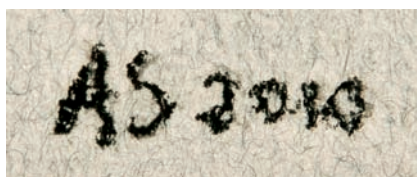
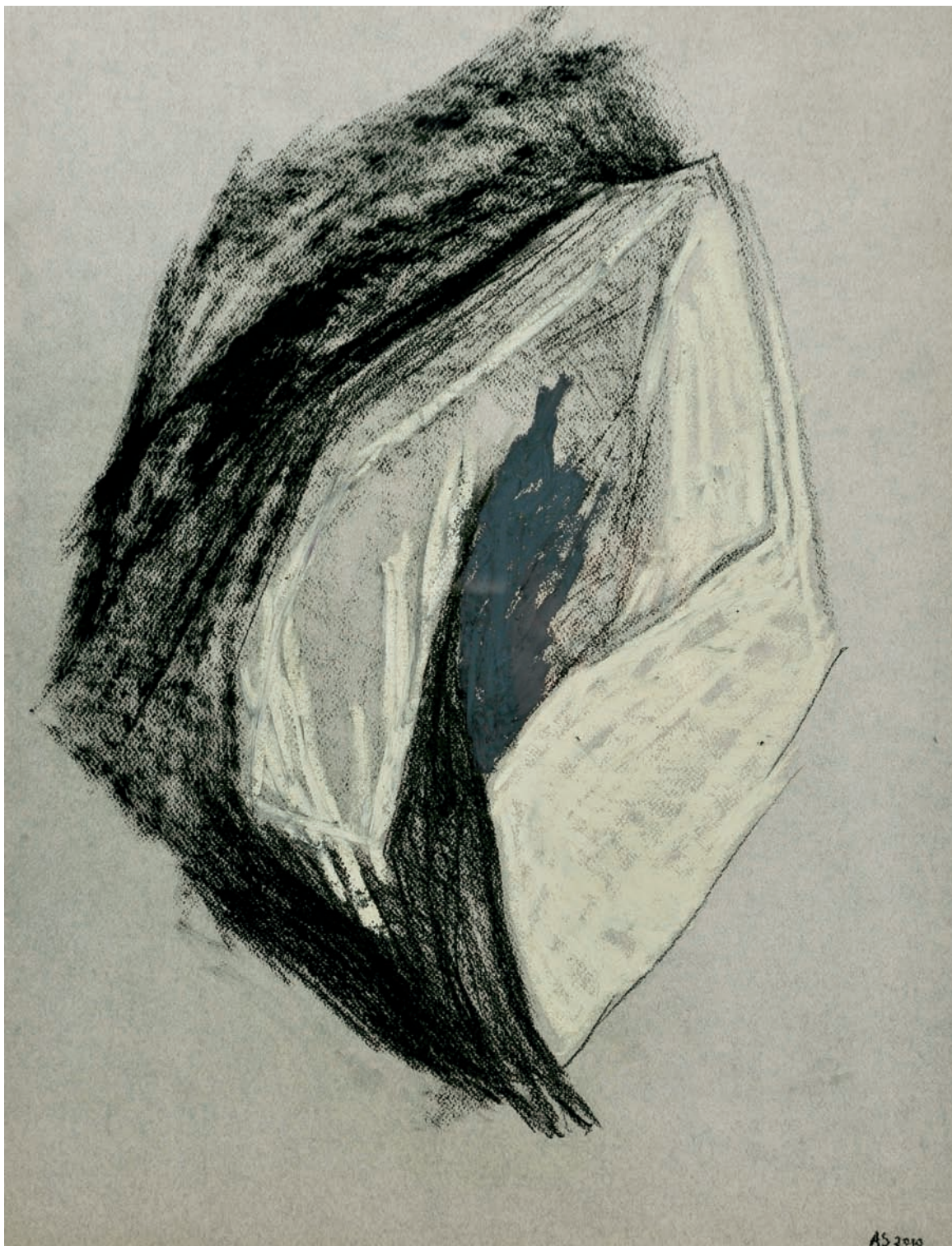
R. S.

224
FILIFE ROCHA DA
SILVA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
gravura sobre papel,
assinada e datada
de 1982,
marcada Prova de Autor
Dim. - 16 x 24 cm
€ 200 - 300



Serrão 2004

225
SERRÃO
- SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
serigrafia
sobre papel,
assinada e datada
de 2004,
marcada
Prova de Autor,
numerada XIX/XXV
Dim. - 50 x 70 cm
€ 50 - 75



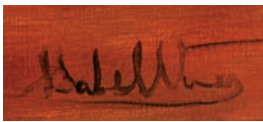
226

ANA SÉRIO - NASC. 1976,
"METAMORFOSE",

carvão e pastel de óleo sobre papel,
assinado e datado de 2010

Dim. - 64 x 50 cm

€ 200 - 300



227
ISABEL NUNES
- NASC. 1957,
"EIS A RISADA
DO NOSSO SÉCULO",
óleo sobre tela,
assinado,
assinado e datado
de 2005, no verso
Dim. - 65 x 81 cm
€ 150 - 225



228
LUÍS HERBERTO - SÉC. XX,
ESTUDO "AMUOS",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 50 cm
€ 200 - 300



Rita Almeida 2011

229
RITA MENDES DE ALMEIDA - SÉC. XX,
"CAIU",
técnica mista em madeira sobre cimento,
assinada e datada de 2011
Dim. - 100 x 100 cm

€ 500 - 750



230
CANDEIRO DE TECTO “BALÃO”,
plástico,
Itália,
séc. XX (anos 80),
marcado Y. CHRISTIN - BILUMEN
Dim. - 58 cm

€ 200 - 300



231
EXPOSITOR DE SUSPENSÃO,
latão, iluminado,
português, séc. XX
Dim. - 50 x 49 x 13,5 cm

€ 100 - 150



232
CANDEIRO DE PÉ ALTO,
globos em vidro verde moldado,
português, séc. XX (anos 70),
pequenos defeitos
Dim. - 202 cm

€ 200 - 300



233
PHILIPPE STARCK - NASC. 1949,
CANDEIRO DE MESA "HAPPINESS IS A HOT GUN",
ferro fundido e dourado,
marcado FLOS WITH STARCK (Colecção "Guns")
Dim. - 70 cm

€ 350 - 525



234
CANDEIRO DE PÉ ALTO MODELO "PANTHELA",
alumínio lacado a branco,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
modelo de Verneer Panton (1926-1998),
marcado LOUIS POULSEN
Dim. - 133 cm

€ 200 - 300



235
CANDEIRO DE PÉ ALTO,
globo em acrílico branco,
estrutura em alumínio, base em ferro,
português, séc. XX (anos 70),
pequenos defeitos
Dim. - 189 cm

€ 300 - 450



236
CANDEIRO DE TECTO MODELO "PH5",
alumínio lacado a branco e azul,
dinamarquês, séc. XX,
modelo de Poul Henningsen (1894-1967),
marcado *LOUIS POULSEN*
Dim. - 78 cm

€ 200 - 300



237
CANDEIRO DE TECTO MODELO "PH3",
alumínio lacado a branco,
dinamarquês, séc. XX,
modelo de Poul Henningsen (1894-1967),
marcado *LOUIS POULSEN*
Dim. - 60 cm

€ 200 - 300



238

PAR DE ESPELHOS REDONDOS,

estrutura em alumínio perfurada e electrificada com néon,
Alemanha, séc. XX (anos 50),
marcados OLYMP

Dim. - 80 cm

€ 350 - 525



239

URBANO - NASC. 1959,

“SEM TÍTULO”,

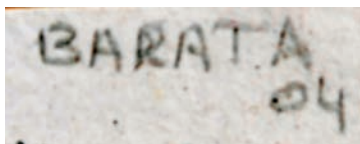
pintura sobre frigorífico BOSCH,
modelo KSR 4000 IE,
usado, a funcionar

Nota: obra integrada no leilão da Gala Bosch,
lote 20, realizado a favor da Associação Sol a 30
de Novembro de 1999, encontrando-se reproduzida
no respectivo catálogo.

Dim. - 194 x 59 x 59 cm

€ 200 - 300





240

FERNANDO BARATA

- NASC. 1951,

"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,

assinada e datada de Julho/Agosto

de 2004, no verso

Dim. - 11,5 x 28 cm

€ 150 - 225



241

CAPOTE - NASC. 1977,

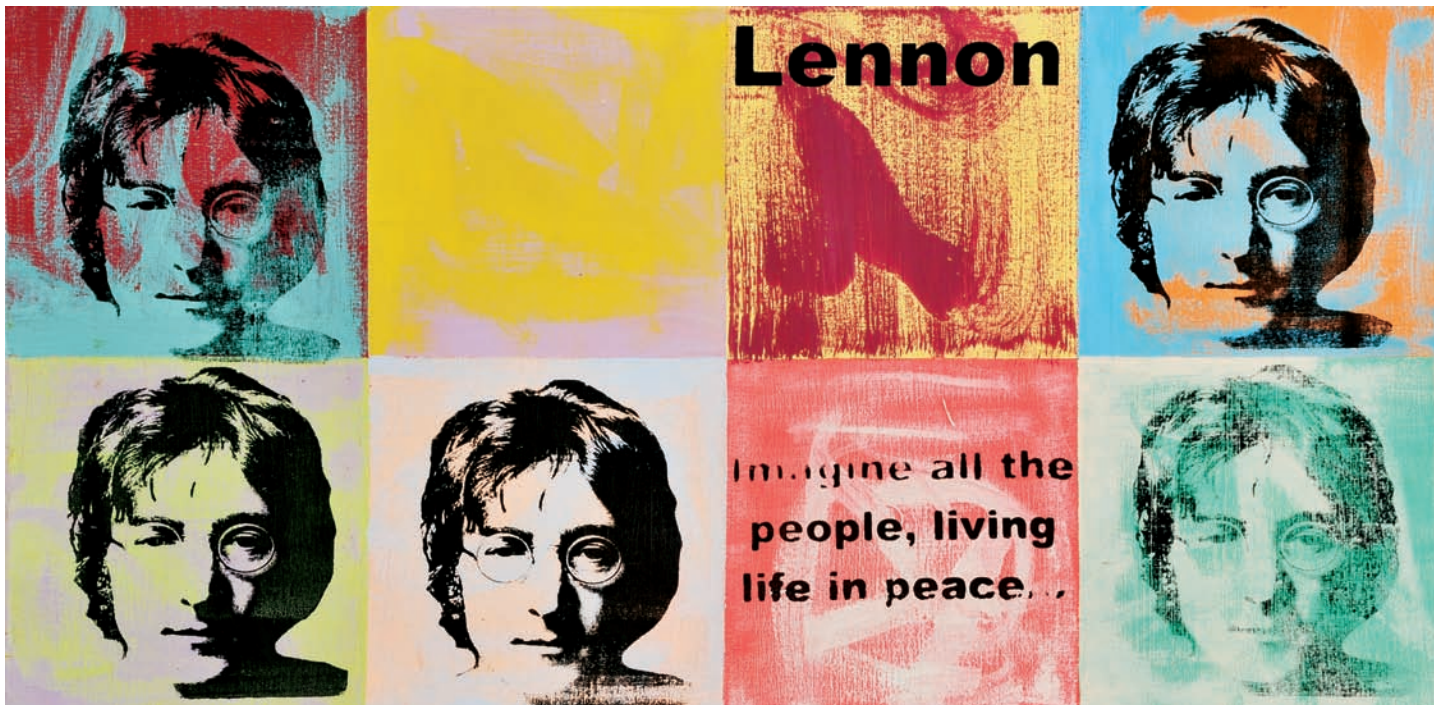
"LENNON",

acrílico sobre tela,

assinado e datado de 2006, no verso

Dim. - 40 x 80 cm

€ 300 - 450





P. Charters d'Azevedo

242

PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,
"HOJE É JÁ OUTRO DIA",
acrílico sobre tela, assinado
Dim. - 120 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500



Rogério Ribeiro
Março 61

243
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Março de 1961
 Dim. - 16,5 x 25 cm

€ 1.200 - 1.800

244
ILDA DAVID - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em "Ilda David",
 Assírio & Alvim, Lisboa, 1999, p. 21.
 Dim. - 146 x 114 cm

€ 2.000 - 3.000

Ilda David - 89





245
JAIME ISIDORO - 1924-2009,
"PAISAGEM - BEIRA RIO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1987
Dim. - 66 x 96 cm

€ 1.000 - 1.500

246
PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
têmpera sobre papel,
assinada e datada de Maio de 1986
Dim. - 74 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000





almada

247
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"PARAGEM",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 33 x 23 cm

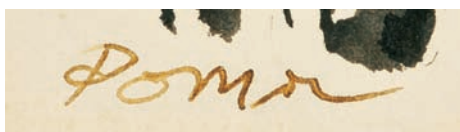
€ 3.000 - 4.500



almada

248
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"FIDALGO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 34 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700



249
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"O ASSALTO",
tinta da China sobre papel,
assinado, datável de 1956
Dim. - 27 x 20,5 cm

€ 3.000 - 4.500

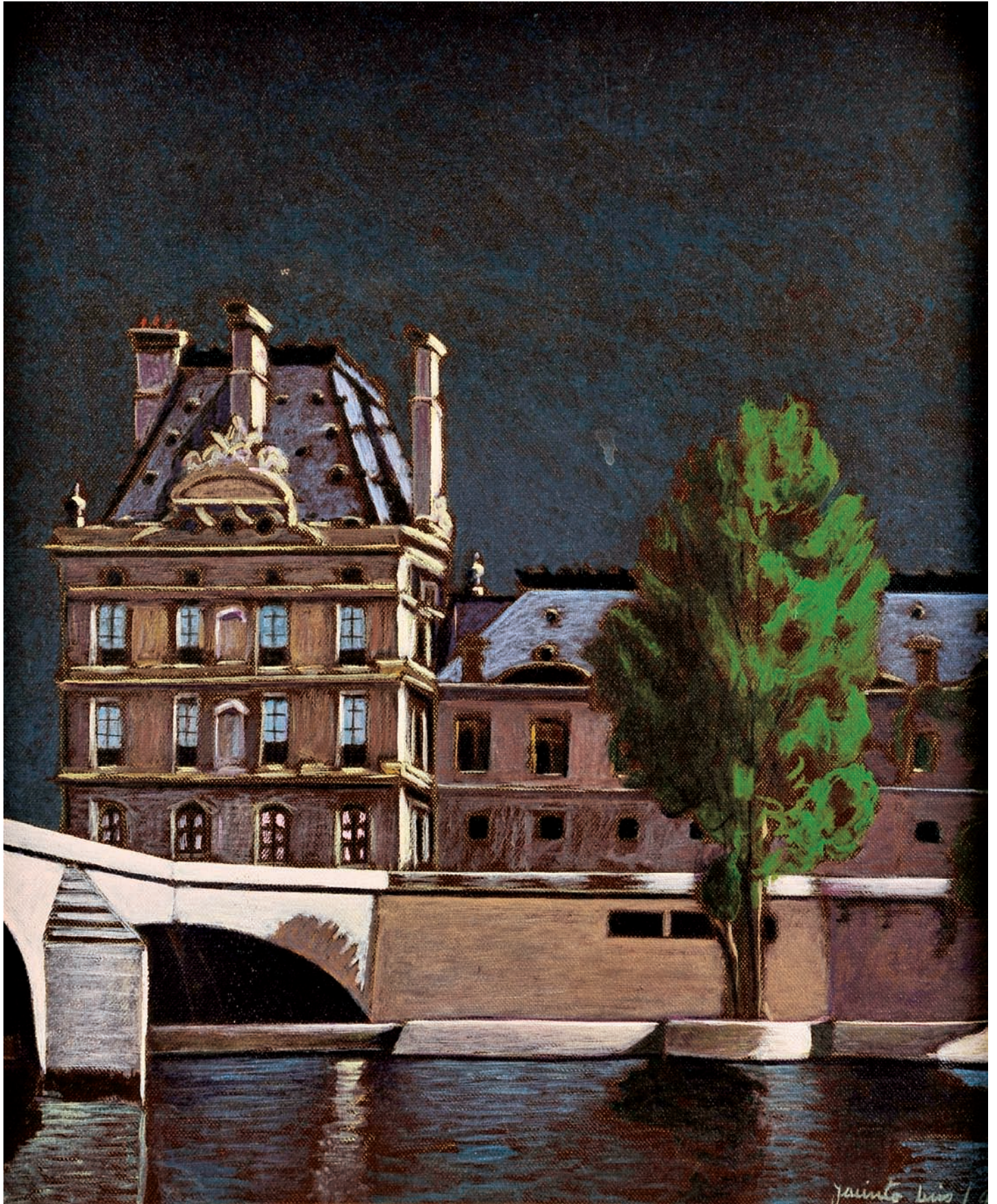


250
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"CIDADE COM FIGURAS",
tinta da China sobre papel colada em cartão,
assinada
Dim. - 26 x 20,5 cm

€ 1.200 - 1.800

251
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"VISTA DE PARIS",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1991
Dim. - 50 x 40 cm

€ 1.200 - 1.800





252

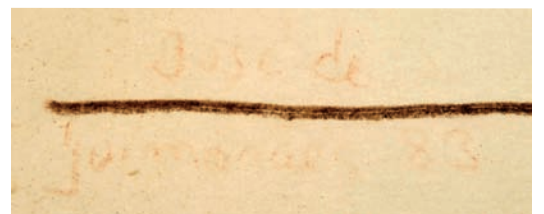
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,

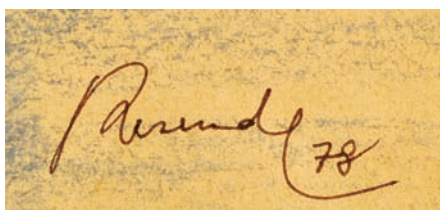
"SEM TÍTULO",

lápiz de cera sobre papel,
assinado e datado de 1983

Dim. - 30 x 21,5 cm

€ 700 - 1.050





253
JÚLIO RESENDE - 1917-2011,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1978
Dim. - 29 x 20 cm

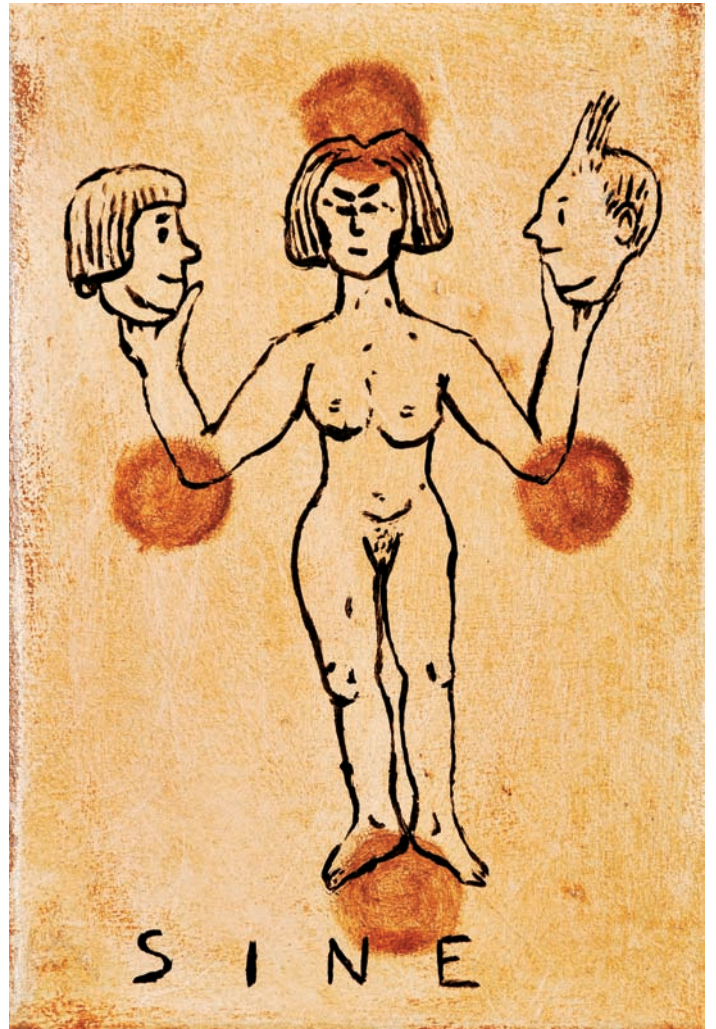
€ 2.200 - 3.300



P. Proença 89

254
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1989, no verso
Dim. - 30,5 x 21 cm

€ 400 - 600



P. PROENÇA 87

255
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SINE",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1987, no verso
Dim. - 30 x 21 cm

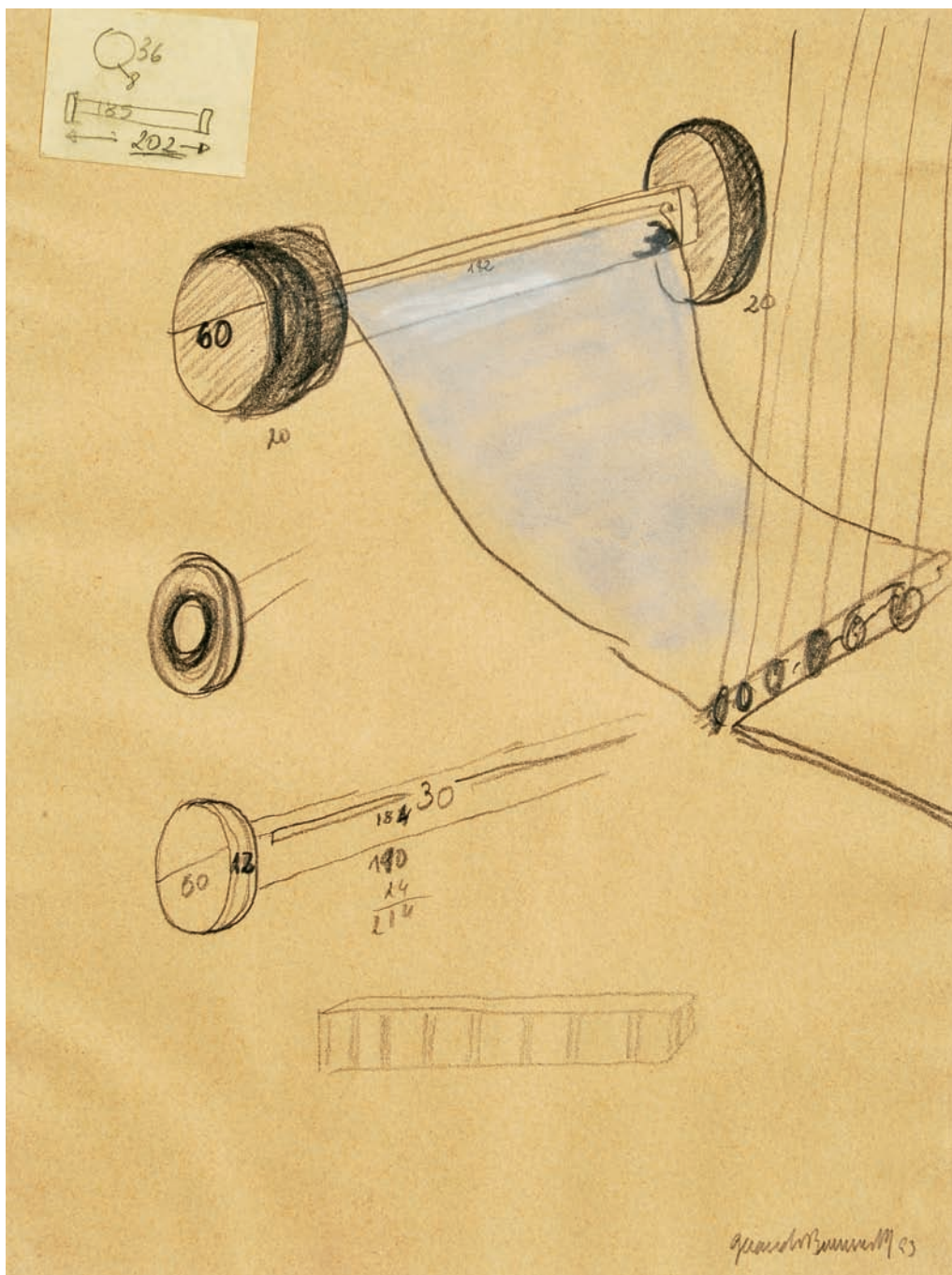
€ 500 - 750



JS 83

256
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1983
Dim. - 31 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700



Gerardo Burmester 93

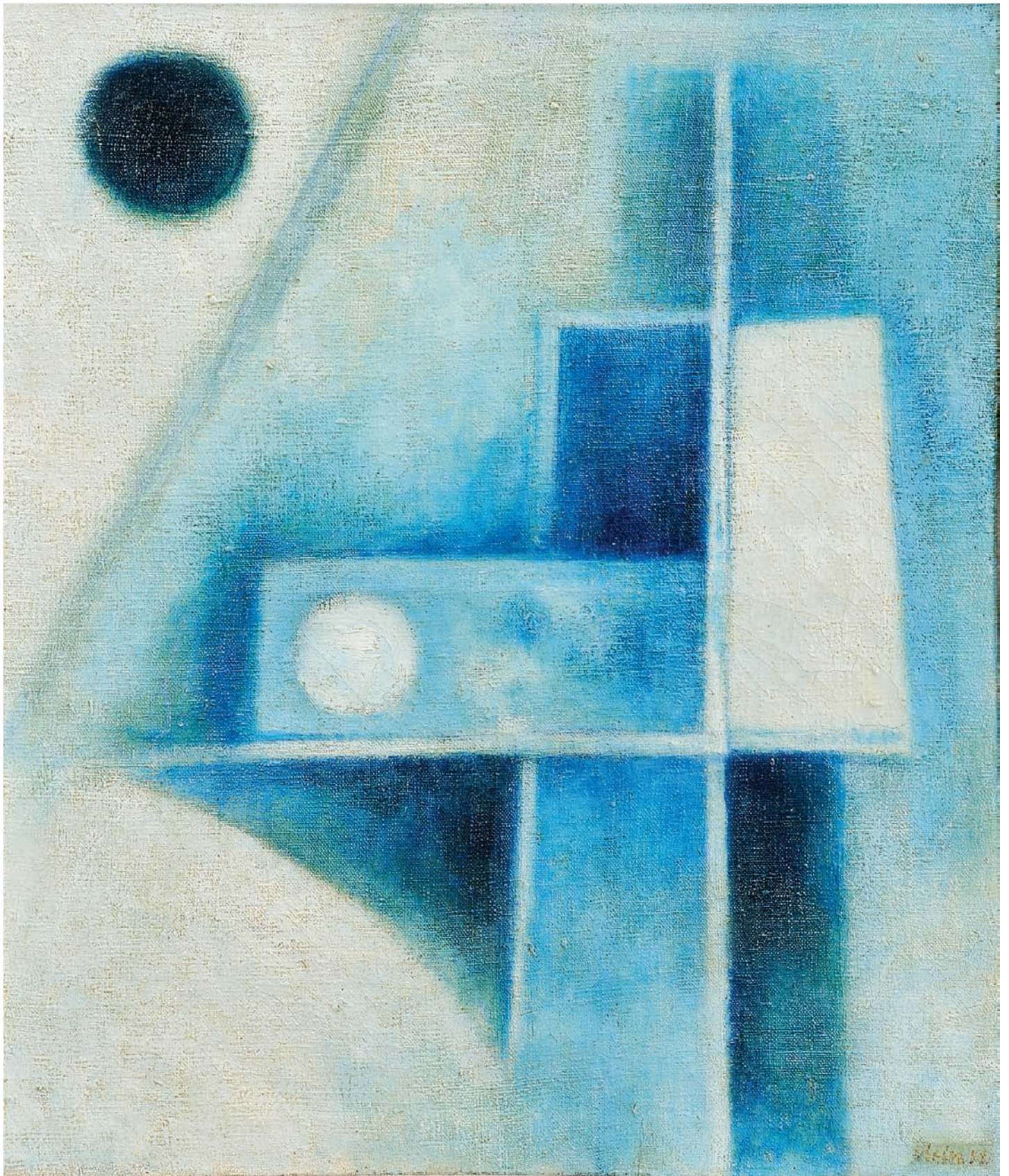
257
GERARDO BURMESTER - NASC. 1953,
"SEM TÍTULO - ESQUEMA PARA INSTALAÇÃO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1993
 Dim. - 32 x 24 cm

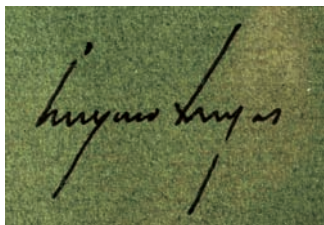
€ 500 - 750



258
JOÃO VIEIRA - 1934-2009,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1958
 Dim. - 63 x 54 cm

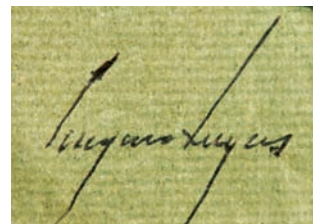
€ 3.000 - 4.500





259
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista com colagens sobre papel,
assinada
Dim. - 60 x 29 cm

€ 300 - 450



260
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista com colagens sobre papel,
assinada
Dim. - 49 x 34,5 cm

€ 300 - 450



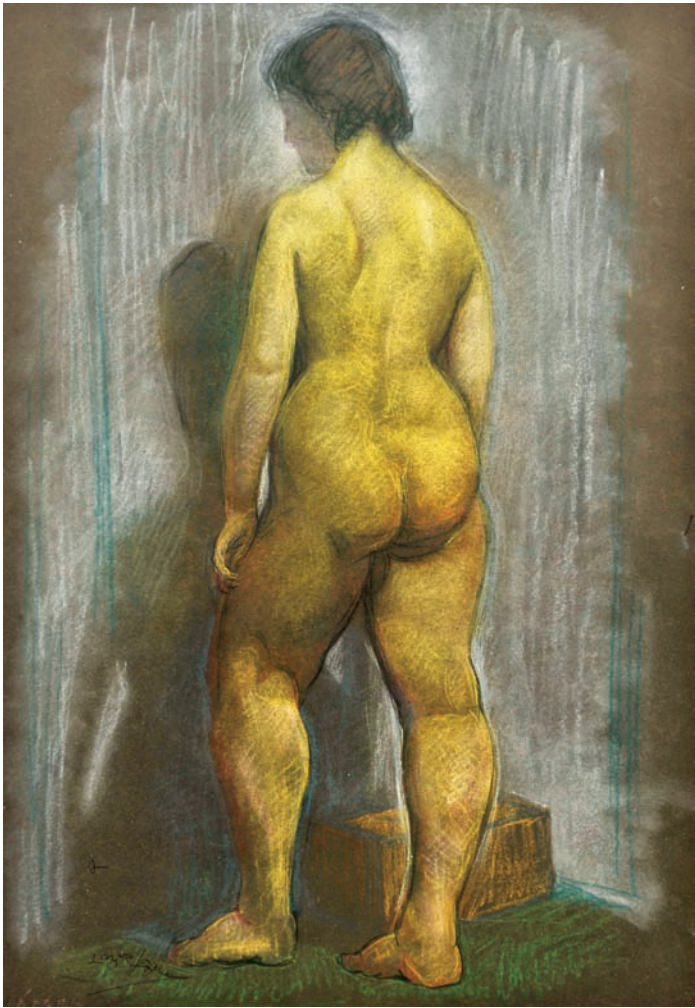
261

LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"TRAJE DE LUCES",

óleo sobre platex,
assinado e datado de 1966

Dim. - 40 x 51 cm

€ 1.800 - 2.700



262

LÁZARO LOZANO - 1906-1999,

“NU FEMININO”,

pastel sobre papel,

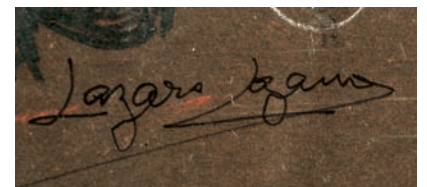
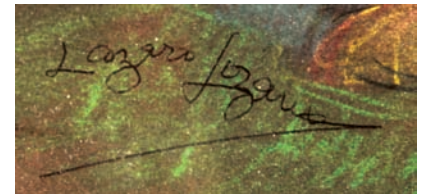
assinado,

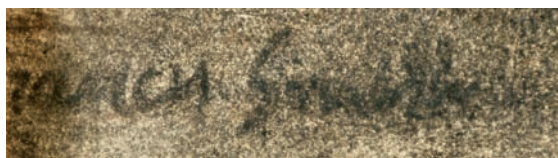
verso com outro pastel sobre papel “Figura feminina”,

igualmente assinado

Dim. - 70 x 49 cm

€ 500 - 750





263

FRANCIS SMITH - 1881-1961,

"SEM TÍTULO",

lápiz sobre papel,

assinado

Dim. - 26 x 21 cm

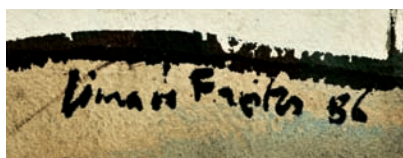
€ 2.000 - 3.000





265
JOSÉ MARIA SICÍLIA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1985, no verso
Nota: etiqueta da Galeria Cômicos com a referência FV3495D.
Dim. - 38 x 45,5 cm

€ 3.000 - 4.500



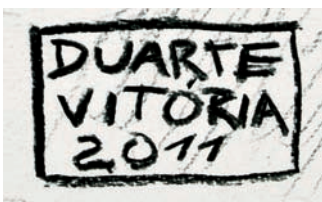
264
LIMA DE FREITAS - 1927-1998
"TRAVESSA DO MENINO DEUS",
guache sobre papel, assinado e datado de 1986
Dim. - 36 x 55 cm

€ 1.800 - 2.700



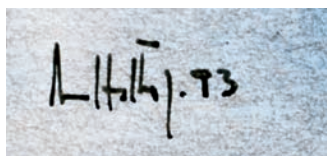
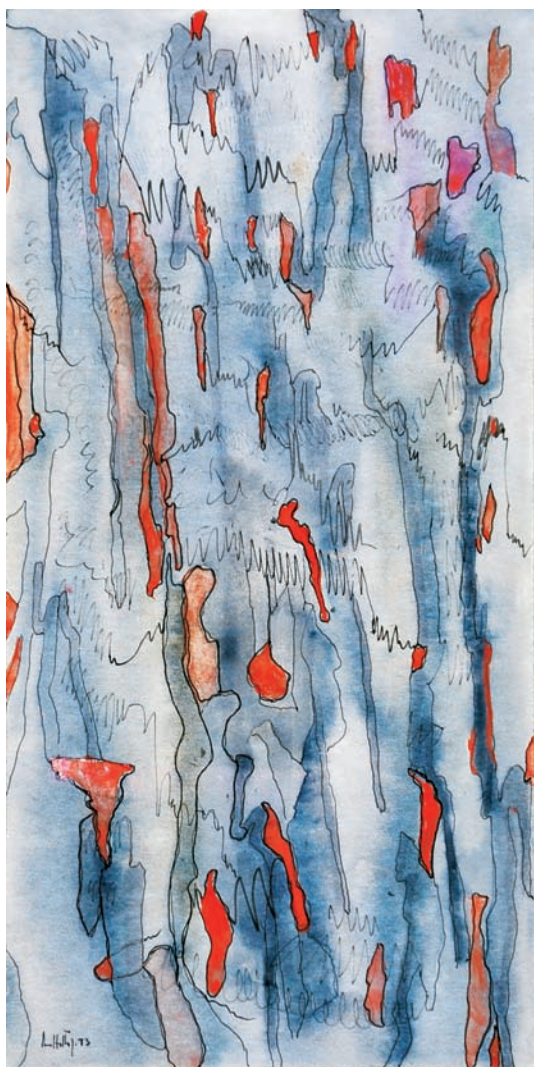
266
ANA HATHERLY - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre cartão,
assinado, datado de 1993, no verso
Dim. - 41,5 x 29,5 cm

€ 800 - 1.200



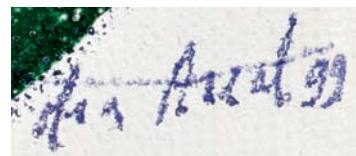
267
DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,
"STUDY FOR ICON",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2011
Dim. - 105 x 100 cm

€ 1.200 - 1.800



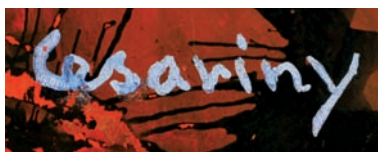
268
ANA HATHERLY - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
aguarela e tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1993
Dim. - 21 x 10,5 cm

€ 500 - 750



269
SOFIA AREAL - NASC. 1960,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1999
Dim. - 24 x 18 cm

€ 400 - 600



270

MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO"

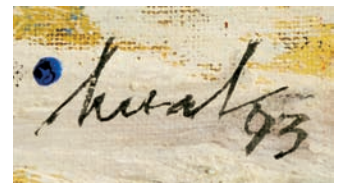
guache sobre cartão colado em tela,
assinado,

Nota: obra da série "Figuras de sopra",
tendo pertencido à coleção pessoal do Autor.

Dim. - 24 x 28,5 cm

€ 2.000 - 3.000





272

ARTUR BUAL - 1926-1999,

"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1993

Dim. - 32 x 22 cm

€ 2.000 - 3.000

271

ANTÓNIO LINO - 1914-1996,

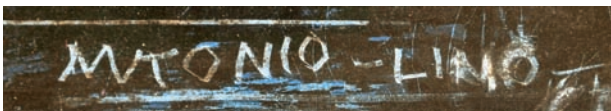
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,

assinada

Dim. - 62 x 44 cm

€ 200 - 300



MARCEL 87

273

JORGE MARCEL - SÉC. XX,

"SEM TÍTULO",

fotografia sobre papel intervencionada,
assinada e datada de 1987

Dim. - 27 x 20 cm

€ 200 - 300



Moema Quintas
2010

274

MOEMA QUINTAS

- SÉC. XX,

"SEM TÍTULO",

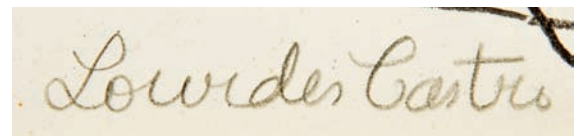
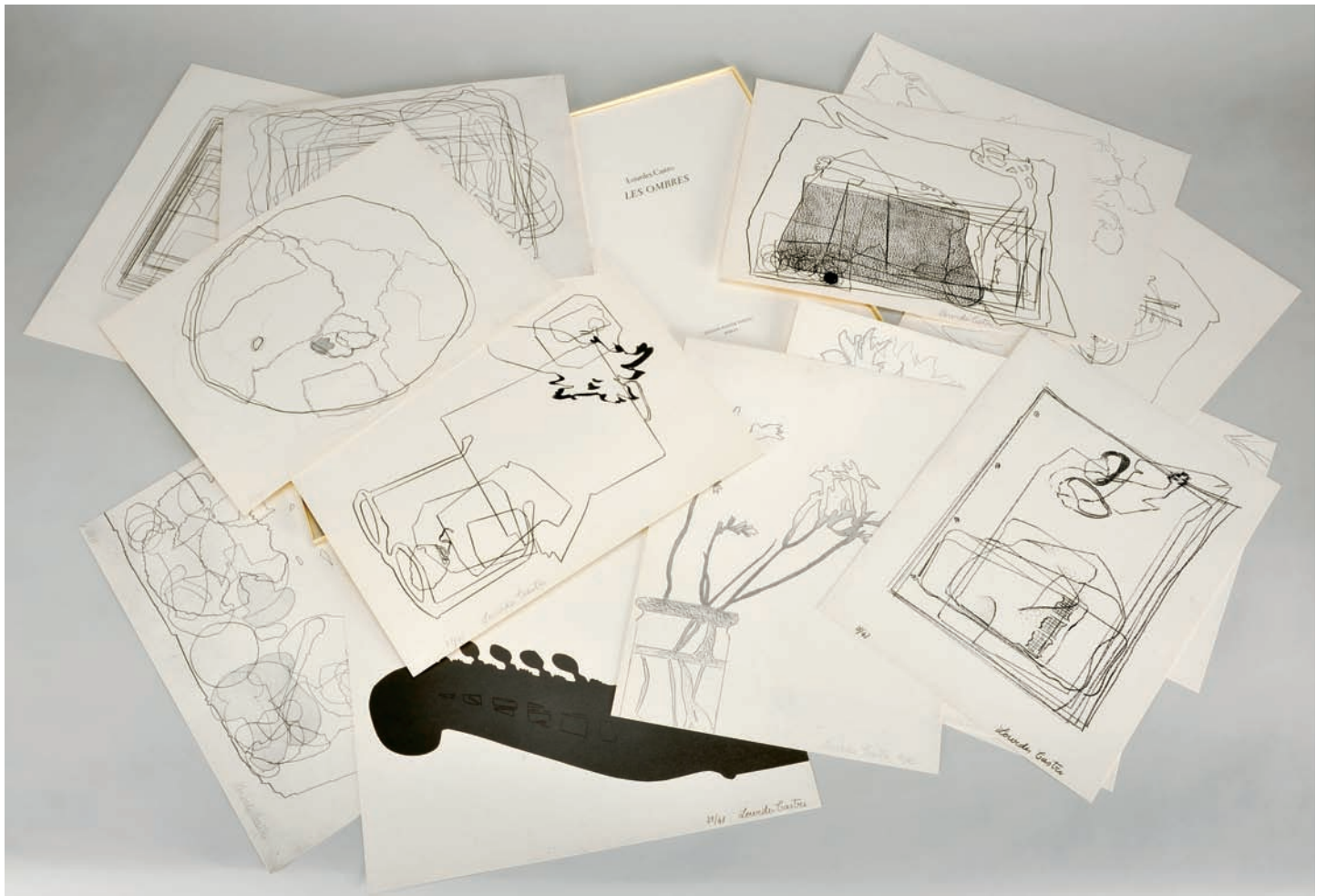
impressão fotográfica

sobre MDF,

assinada e datada de 2010

Dim. - 50 x 75 cm

€ 300 - 450



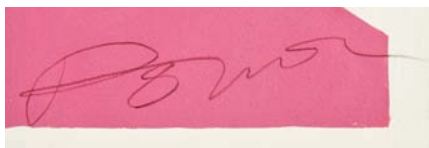
275

**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"LES OMBRES",**

conjunto de quatorze serigrafias sobre papel em estojo original,
edição RAINER VERLAG - BERLIN, datada de 1978-1979,
assinadas, numeradas 21/48

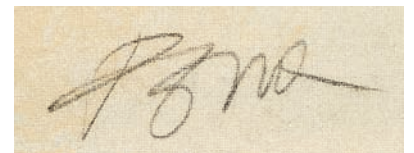
Dim. - 43,5 x 32 cm

€ 1.500 - 2.250



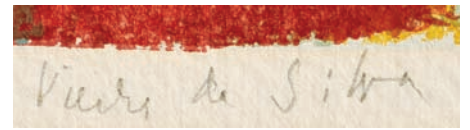
276
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 serigrafia sobre papel,
 série Tigres, assinada, marcada EA (prova de artista)
 Dim. - 74 x 54 cm

€ 500 - 750



277
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
 serigrafia sobre tela,
 assinada, marcada HC e numerada 6/30
 Dim. - 63 x 54 cm

€ 400 -600



278

MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA

- 1908-1992,

"SEM TÍTULO",

serigrafia sobre papel,

assinada, numerada 84/150

Dim. - 56 x 60 cm

€ 600 - 900

278 a)
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA

- 1908-1992,

"PRIMAVERA",

serigrafia sobre papel,

assinada, numerada EA XII - XXV

Nota: reproduzida no catálogo da exposição

"Vieira da Silva - Obra Gráfica 1933-1999

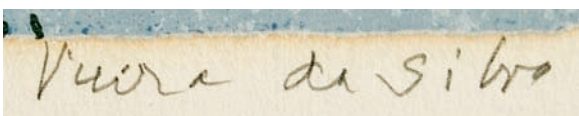
- Coleção Gérard A. Schreiner", realizada no

Palácio Galveias, Lisboa, p. 68,

onde se encontra datada de 1978.

Dim. - 67 x 51 cm

€ 400 - 600





279
“FIGURA FEMININA”,
escultura em madeira,
Suku - Angola, séc. XIX (finais)
Nota: ex-Coleção Américo Botelho.
Dim. - 25 cm € 800 - 1.200



279 a)
“FIGURA ANTROPOMÓRFICA”,
escultura em madeira escurecida,
Suku - Angola,
séc. XIX/XX
Dim. - 33,5 cm € 300 - 450



279 b)
“FIGURA FEMININA - ANTEPASSADO”,
escultura em madeira escurecida,
Ovimbundu (grupo de influência) - Angola,
séc. XIX/XX
Dim. - 27,5 cm € 200 - 300



279 c)

“FIGURA MASCULINA - ANTEPASSADO”,
escultura em madeira com pigmentos,
Maconde - Moçambique, séc. XIX (finais)

Dim. - 31 cm

€ 3.500 - 5.250



279 e)

“FIGURA FEMININA - ANTEPASSADO - LÊSE NTSHANTE”,
escultura em madeira e vidro com pigmentos,
Vili, Congo - Angola, séc. XIX (finais)

Dim. - 25,5 cm

€ 800 - 1.200



279 d)

“FIGURA FEMININA COM SAIA E SAPATOS EUROPEUS - COLON (?)”,
escultura em madeira policromada,
Yombé, Congo - Angola, séc. XIX (finais),
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 32 cm

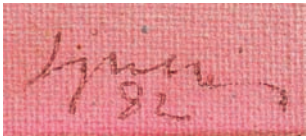
€ 400 - 600



279 f)

ADORNO DE CABEÇA "NINTE-KAMATCHOL",
escultura em madeira, tachas em latão,
Baga, Nalu - Guiné, séc. XX (1º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 43 cm

€ 800 - 1.200



280

NUNO DE SIQUEIRA

- 1926-2007,

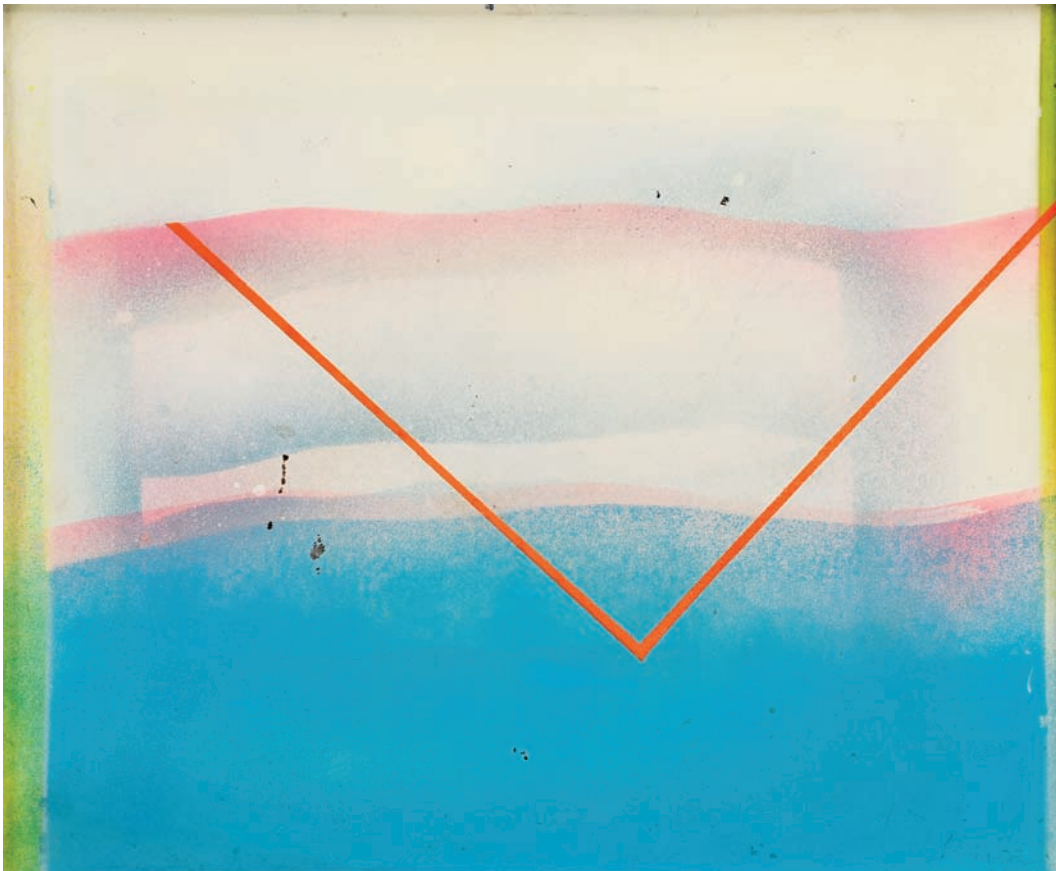
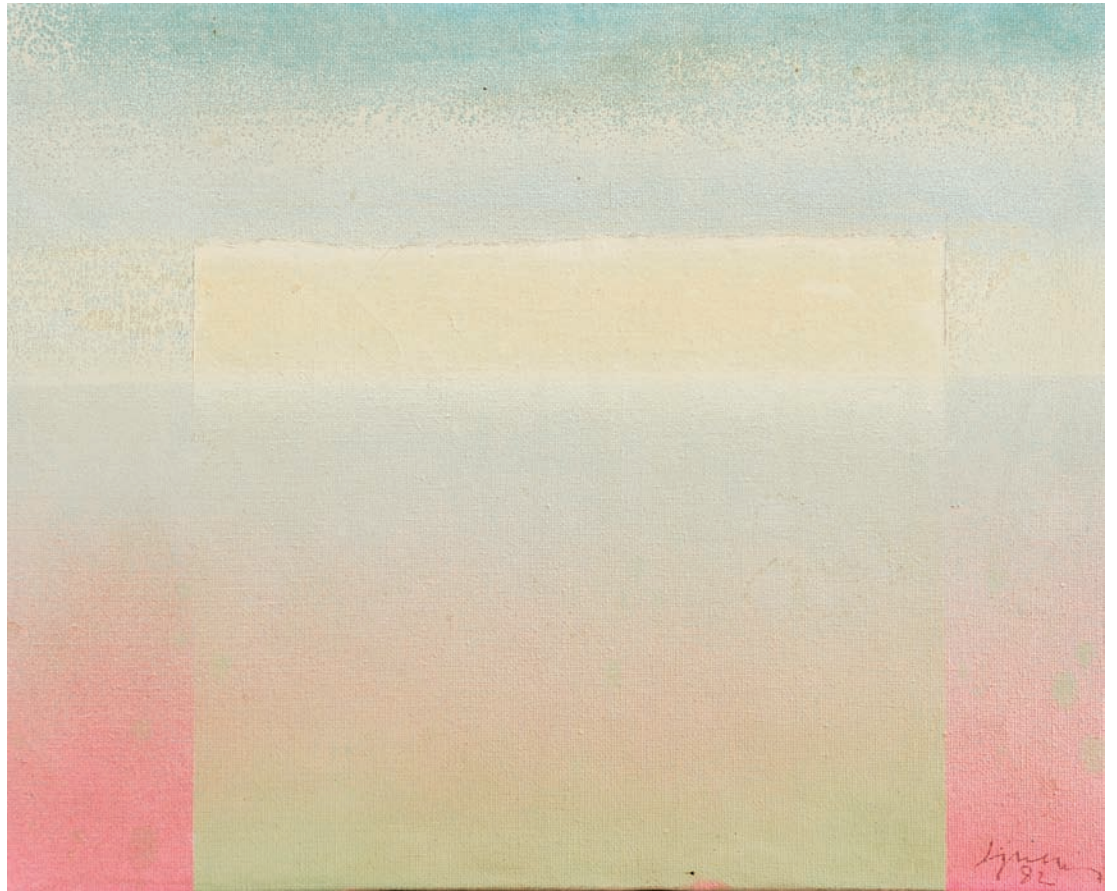
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,

pequenos defeitos,

assinado e datado de 1982

Dim. - 27 x 34 cm € 400 - 600



281

NUNO DE SIQUEIRA

- 1926-2007,

"SEM TÍTULO",

óleo sobre suporte acrílico,

pequenos defeitos,

assinado e datado de 1982

Dim. - 27 x 34 cm € 400 - 600





Rui Filipe 82.

282
RUI FILIPE - NASC. 1928,
"MULHER",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1982
Dim. - 115 x 97 cm

€ 1.500 - 2.250



SENA 62

283
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1962
Dim. - 29 x 41,5 cm

€ 800 - 1.200

284
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"TRECHO DE LISBOA COM O TEJO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1999
Dim. - 120 x 90 cm

€ 2.000 - 3.000

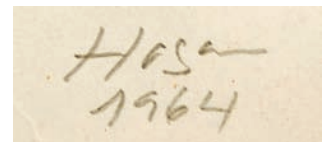
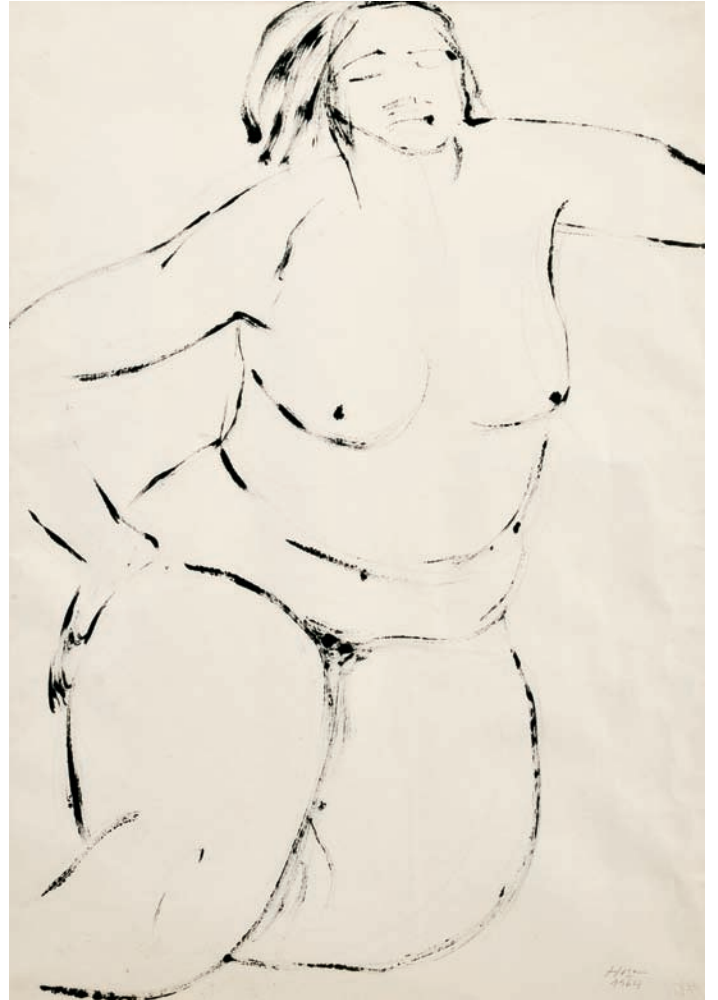
Ossião
99





285
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"FIGURA FEMININA",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 32 x 24 cm

€ 300 - 450



286
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"NU FEMININO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1964
Dim. - 60 x 43 cm

€ 600 - 900



mily
possoz

287
MILY POSSOZ - 1888-1967,
"MENINA",
lápiz sobre papel, assinado
Dim. - 26 x 20 cm

€ 1.000 - 1.500



288

DUARTE VITÓRIA - NASC. 1973,

"STUDY FOR ICON",

carvão sobre papel,

assinado e datado de 2011

Dim. - 76 x 119 cm

€ 1.000 - 1.500

289

FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,

"PROFETA II",

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1990

Dim. - 60 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500







290
JOSÉ MOUGA
- NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre papel,
assinado e datado de 1981
Dim. - 100 x 65 cm
€ 800 - 1.200





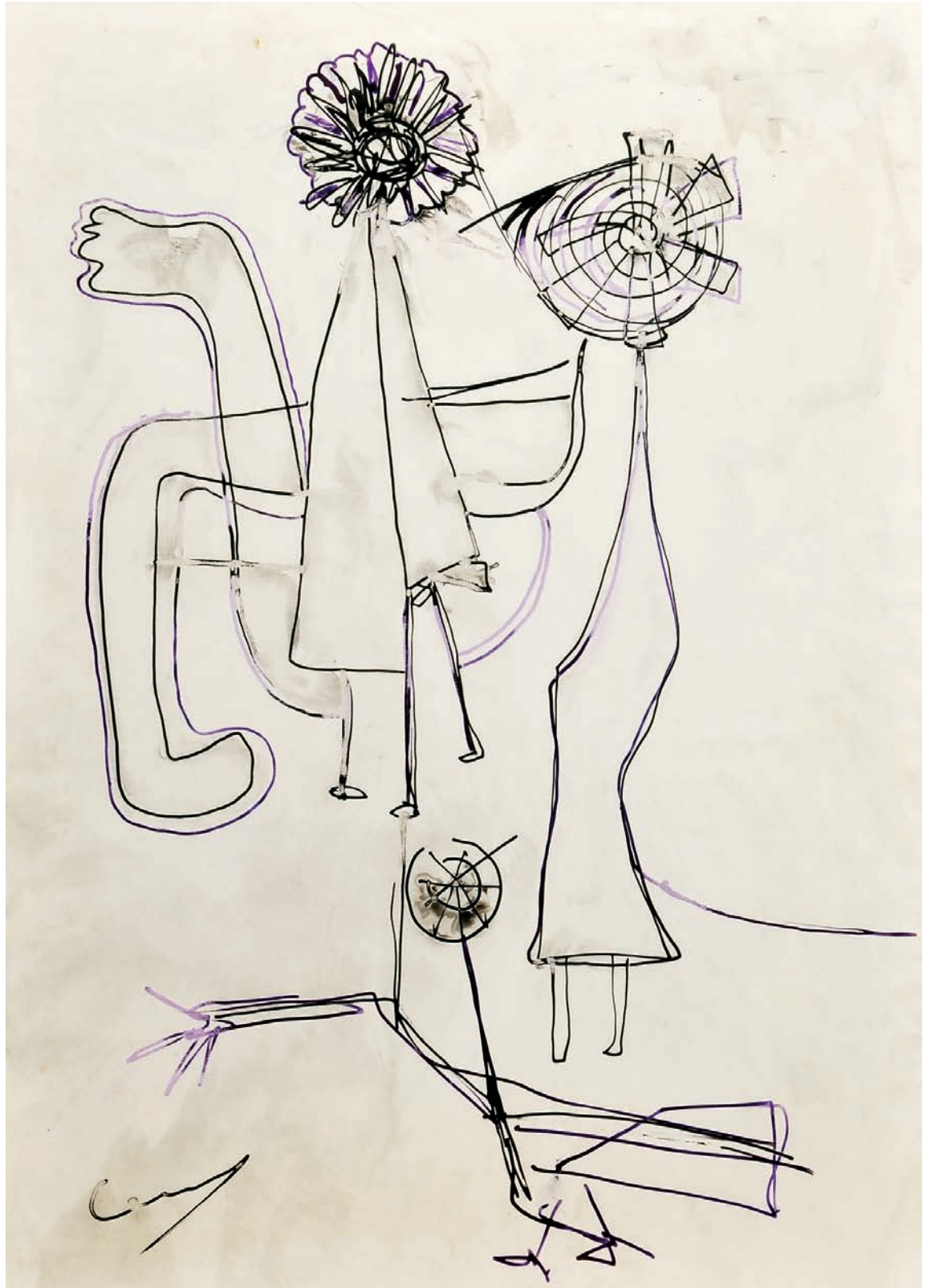
291
MÁRIO CESARINY

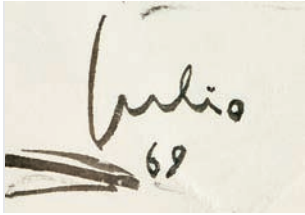
- 1923-2006,
"ESTUDO PARA
«NANIORA»",

técnica mista sobre papel,
assinada

Nota: integrou a coleção
pessoal de Mário Cesariny.
A obra "Naniora" integra
a coleção do Centro de Arte
Moderna da Fundação
Calouste Gulbenkian, Lisboa.
Outro estudo para a mesma
obra, de dimensões menores,
integrou a exposição
retrospectiva da obra
do Artista, Lisboa,
Museu da Cidade, 2004-2005,
encontrando-se representada
no respectivo livro
"Mário Cesariny",
Assírio & Alvim, p. 88, nº 80.
Dim. - 70 x 50 cm

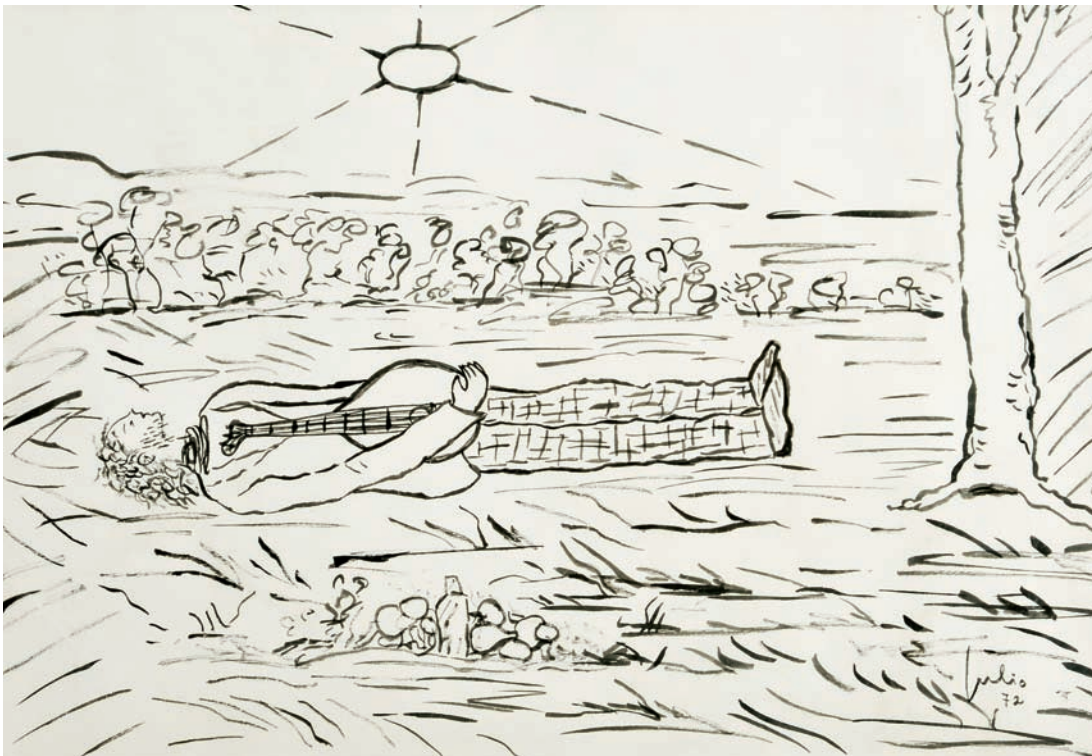
€ 3.000 - 4.500





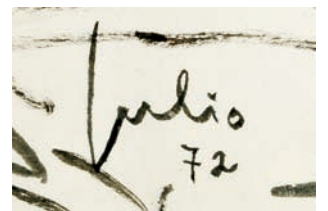
292
JÚLIO DOS REIS PEREIRA
- 1902-1983,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1969
Dim. - 25 x 36 cm

€ 500 - 750



293
JÚLIO DOS REIS PEREIRA
- 1902-1983,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1972
Dim. - 24,5 x 35,5 cm

€ 500 - 750





Cesariny, 78

294

MÁRIO CESARINY - 1923-2006,

"A NOIVA DE MOSCOVO" - HOMENAGEM A MÁRIO CASTRIM,

óleo sobre papel, assinado e datado de 1978

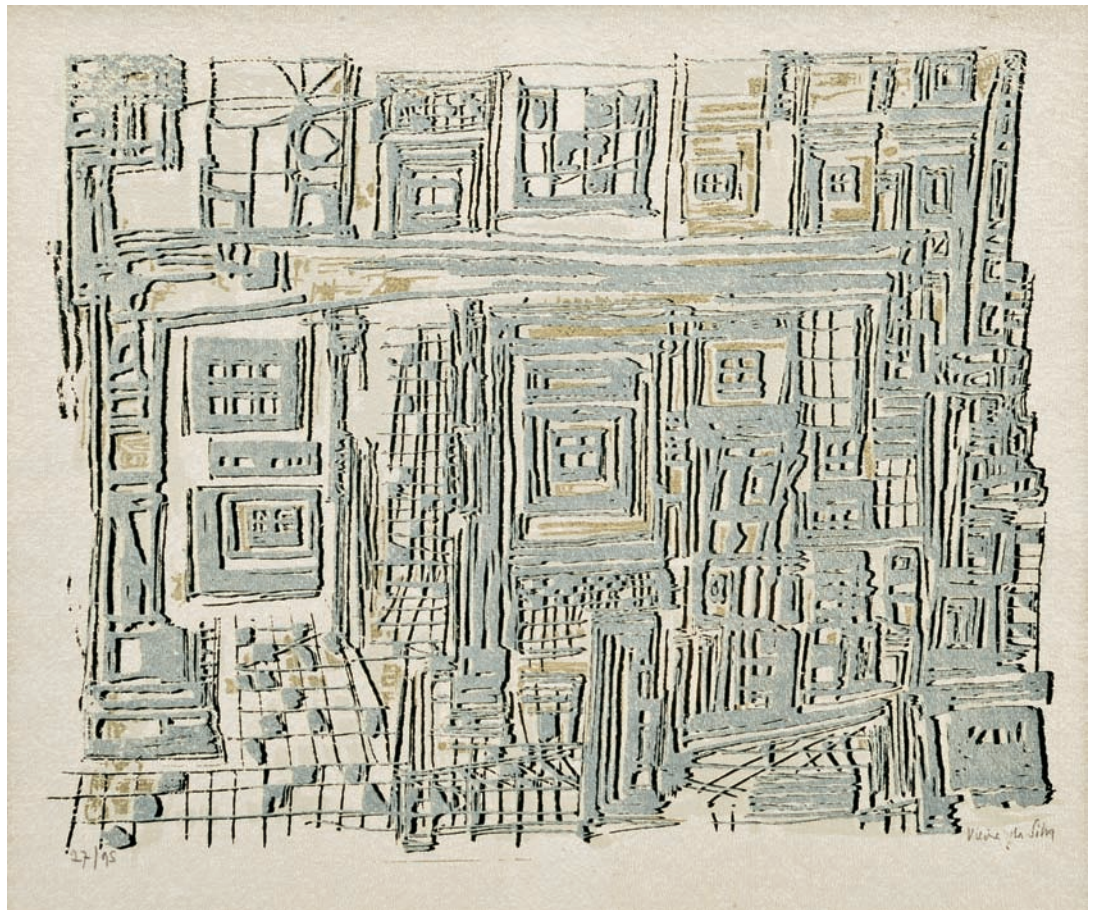
Dim. - 39 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500

Vieira da Silva

295
MARIA HELENA VIEIRA
DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",
serigrafia sobre papel,
assinada, numerada 27/95
Dim. - 40 x 47 cm

€ 600 - 900



Vieira da Silva

296
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA
- 1908-1992,
"CARNIVAL",
litografia sobre papel,
assinada, numerada 69/190
Nota: reproduzida no catálogo
da exposição "Vieira da Silva - Obra Gráfica
1933-1999 - Coleção Gérard A. Schreiner",
realizada no Palácio Galveias, Lisboa, p. 65,
onde se encontra datada de 1978.
Dim. - 18 x 23 cm

€ 400 - 600



Escada
18-7-76

297
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"SEM TÍTULO",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 18-07-1976
Dim. - 30 x 21 cm

€ 600 - 900



AMARAL 74

298
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1974
Dim. - 37 x 28 cm

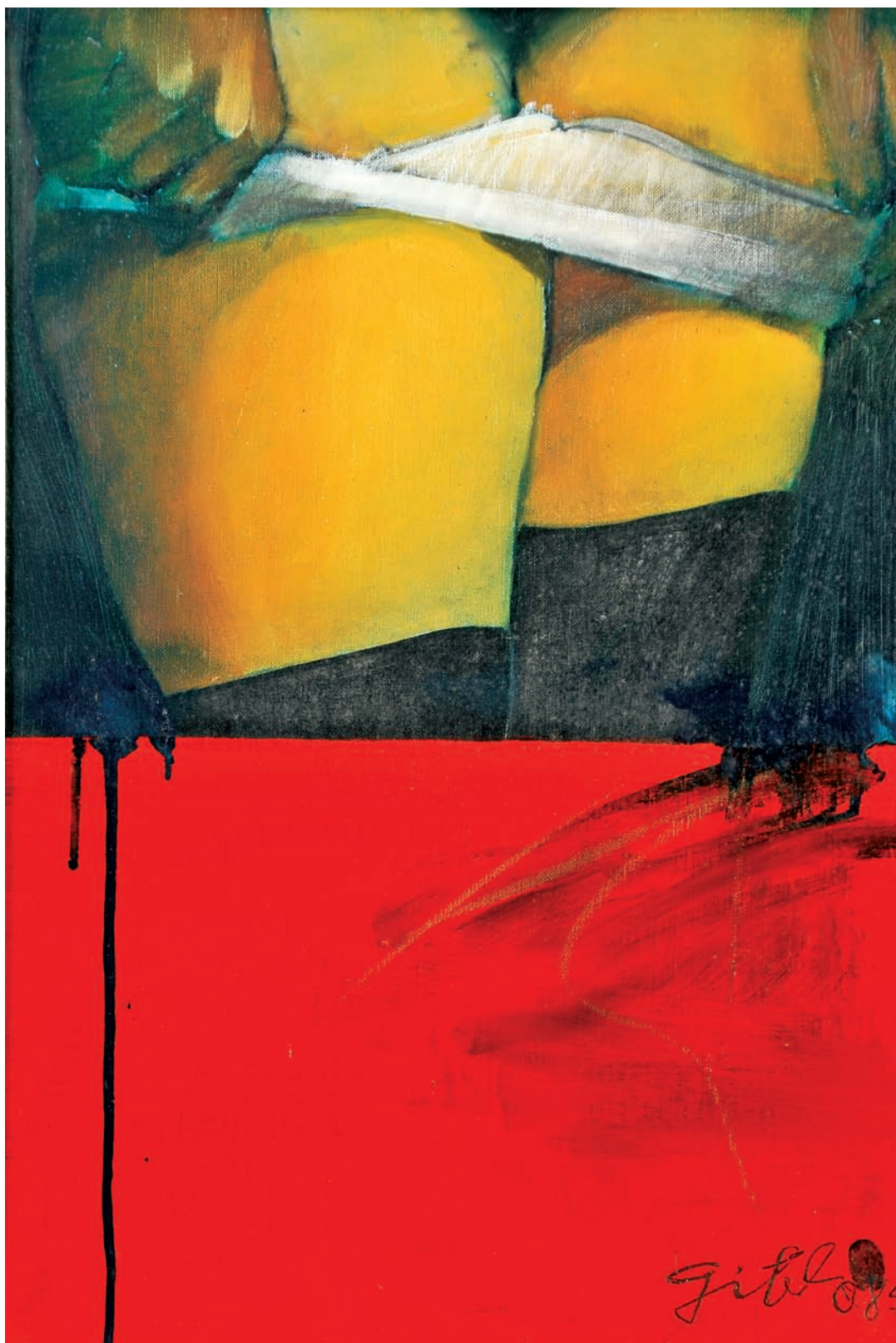
€ 300 - 450



AMARAL 74

299
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1974
Dim. - 37 x 28 cm

€ 300 - 450



300
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1985
Dim. - 55 x 38 cm

€ 1.800 - 2.700

M. Sanpaujo 2001

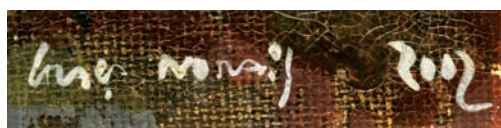
301
MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,
"PAISAGEM URBANA",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 2001
Dim. - 37 x 37 cm € 400 - 600



Tarsnane

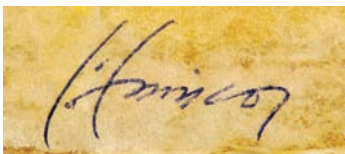
302
TERENCE TARSNANE
- NASC. 1939,
"SOUVENIR",
óleo sobre tela, assinado,
datado de 1982, no verso
Nota: a presente obra integrou
a exposição "Óleos de Terence
Tarsnane", Galeria de S. Mamede,
Lisboa, 1983,
encontrando-se reproduzida
no respectivo catálogo, fig. 7.
Dim. - 40 x 50 cm

€ 400 - 600



303
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 2002
Dim. - 24 x 18 cm

€ 1.800 - 2.700



304
CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,
"SOMBRAS PLENAS",
 técnica mista sobre papel colado em cartão,
 assinada
 Dim. - 29,5 x 23 cm

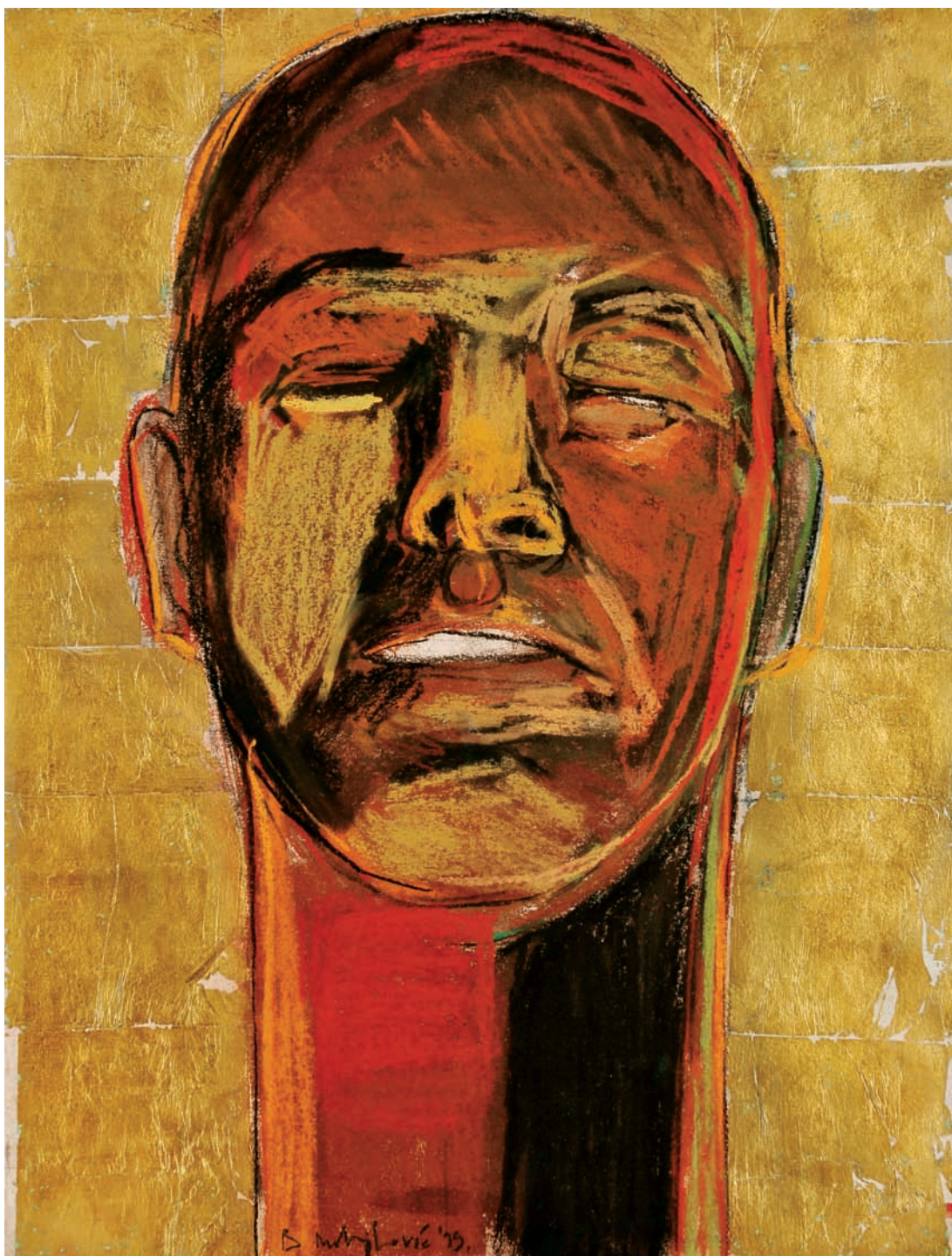
€ 600 - 900

305
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO (NU FEMININO)",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1991
 Dim. - 73 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000







306

BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,

"SEM TÍTULO",

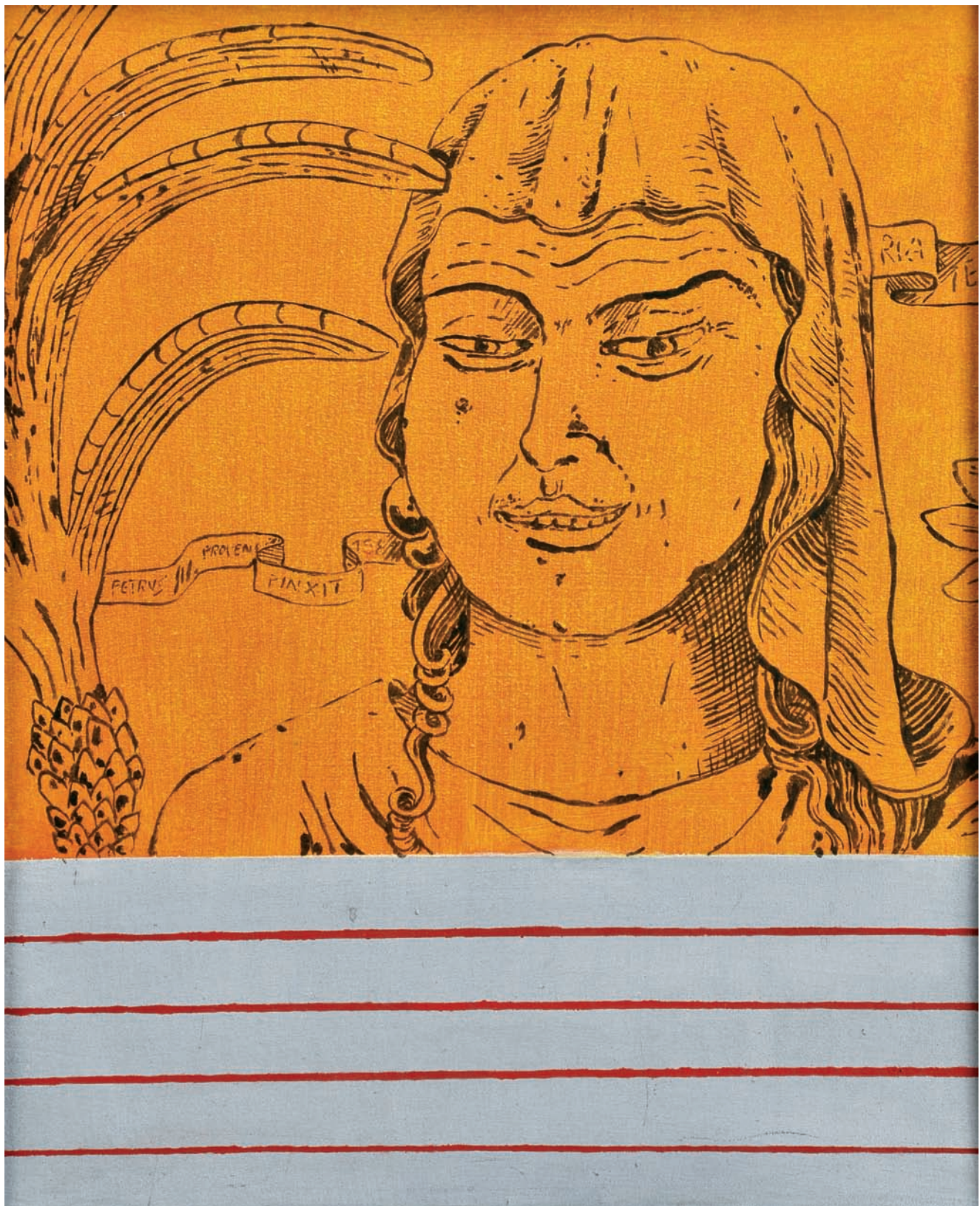
técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 1999

Dim. - 41 x 31 cm

€ 600 - 900





PEDRO
PROENÇA

307
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"AETERNA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988, no verso
Dim. - 60 x 48 cm

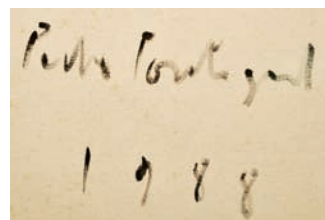
€ 800 - 1.200





308
DAROCHA - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre papel colado em tela,
 assinado e datado de 1990
 Dim. - 110 x 76 cm

€ 400 - 600



309
PEDRO PORTUGAL - NASC. 1963,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1988, no verso
 Dim. - 80 x 100 cm

€ 800 - 1.200

ÁLVARO PERDIGÃO
1968

310

ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,

"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1968

Dim. - 50 x 50 cm

€ 700 - 1.050



CELESTINO ALVES
1963

311

CELESTINO ALVES - 1913-1974,

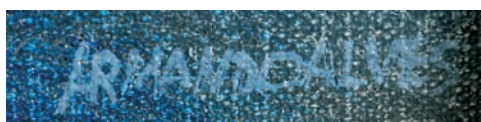
"SERRA DA ESTRELA",

óleo sobre platex,

assinado e datado de 1963

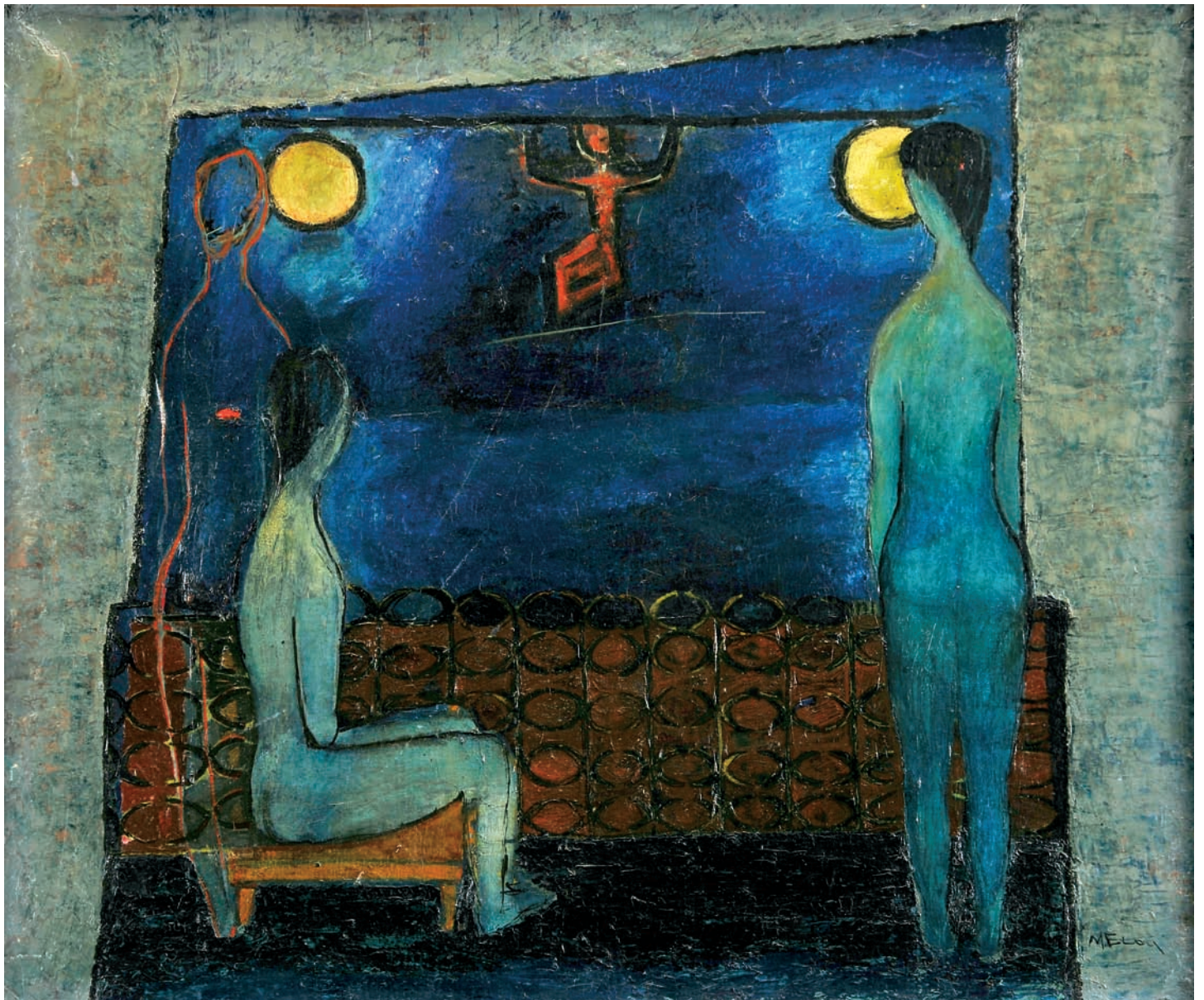
Dim. - 54 x 64 cm

€ 600 - 900



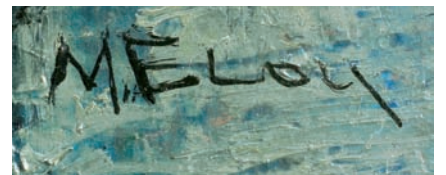
312
ARMANDO ALVES - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 40 x 30 cm

€ 700 - 1.050



313
MÁRIO ELOY (FILHO) - 1929-1975,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre madeira,
assinado
Dim. - 76 x 90 cm

€ 500 - 750

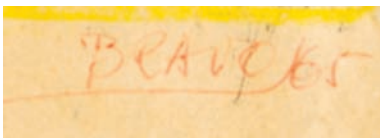




PEDRO SARAIVA
TEC. MISTA S/MADEIRA
S/TÍTULO

314
PEDRO SARAIVA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre madeira,
assinada no verso
Dim. - 150 x 150 cm

€ 800 - 1.200



315
JOAQUIM BRAVO - 1935-1990,
"SEM TÍTULO",
pastel sobre papel, assinado e datado de 1965
Dim. - 41 x 30,5 cm

€ 600 - 900



316
UNO HOFFMAN - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
lápiz de cera sobre papel, assinado e datado de 1987
Dim. - 121 x 95 cm

€ 400 - 600





Mário Silva 71

317
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1971
 Dim. - 99 x 34 cm

€ 400 - 600



Sara Maia

318
SARA MAIA - NASC. 1974,
"FIGURAS",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e dedicada no verso
 Dim. - 100 x 70,5 cm

€ 400 - 600



319
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"ALFAMA",
óleo sobre papel,
assinado e datado de 1962
Dim. - 41 x 33,5 cm

€ 1.800 - 2.700



320
CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998,
"SONETO - MÁRIO CESARINY",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 23 x 15,5 cm

€ 500 - 750



321
MÁRIO CESARINY - 1923-2006 / RAÚL PEREZ - NASC. 1944,
"CADAVERE EXQUIS FORRADO A CAFÉ",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1972
 Nota: verso com inscrição a mão de Mário Cesariny indicando o título da obra
 e a pertença à sua colecção.
 Dim. - 30,5 x 21,5 cm

€ 1.000 - 1.500



Hilário B-1

322
HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,
"B - 1",

óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 65 x 50,5 cm

€ 600 - 900

MATILDE MARÇAL 81

323

MATILDE MARÇAL - NASC. 1946,

"NATUREZA MORTA",

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1989

Dim. - 100 x 80 cm

€ 500 - 750



CARLOS CARNEIRO
1967

324

CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,

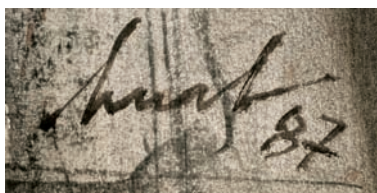
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,

assinada e datada de 1967

Dim. - 49 x 63,5 cm

€ 500 - 750



325
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1987
Dim. - 58 x 40 cm

€ 1.800 - 2.700

326

MICHAEL BARRETT - 1925-2004,

"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,

assinada e datada de 18-3-1965

Dim. - 61 x 43 cm

€ 300 - 450

Barrett 18-3-65



327

MICHAEL BARRETT - 1925-2004,

"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,

assinada e datada de 18-3-1965

Dim. - 61 x 43 cm

€ 300 - 450

Barrett 18-3-65



DIONÍSIO - 1991

328

MÁRIO DIONÍSIO - SÉC. XX,

"ILUSTRAÇÃO FONÉTICA #1",

técnica mista sobre papel colado em tela,
assinado e datado de 1991, no verso

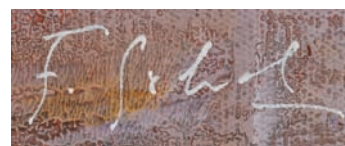
Dim. - 125 x 92 cm

€ 800 - 1.200



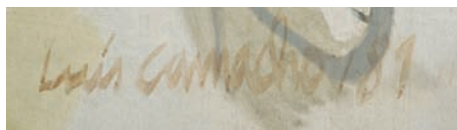
328 a)
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Lisboa, 1989-90-92-93-95-96
 Dim. - 34 x 24 cm

€ 150 - 225



329
FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
"DISCURSO IMAGÉTICO",
 óleo sobre tela, assinada e datada de São Paulo, 1982
 Dim. - 24 x 18 cm

€ 180 - 270



330
LUÍS CAMACHO - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1981
Dim. - 200 x 90 cm

€ 600 - 900



EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

NOTAS



WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

AFONSO, NADIR - NASC. 1920
Lote 166

ALMEIDA, RITA MENDES DE - SÉC. XX
Lote 229

ALVES, ARMANDO - NASC. 1935
Lote 312

ALVES, CELESTINO - 1913-1974
Lote 311

ALVES, JUSTINO - NASC. 1940
Lote 93

AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996
Lotes 298, 299

ANDREA, PAT - NASC. 1942
Lote 87

AREAL, SOFIA - NASC. 1960
Lotes 5, 6, 207, 269

AREAL, ANTÔNIO - 1934-1978
Lotes 91, 102

BARATA, FERNANDO - NASC. 1951
Lote 240

BARRADAS, JORGE - 1894-1971
Lote 182

BARRETT, MICHAEL - 1925-2004
Lotes 326, 327

BÉRTHOLO, RENÉ - 1935-2005
Lotes 136, 162

BOTAS, MÁRIO - 1952-1983
Lote 172

BOTELHO, CARLOS - 1899-1982
Lote 110

BRAVO, JOAQUIM - 1935-1990
Lote 172 a), 315

BUAL, ARTUR - 1926-1999
Lotes 39, 272, 305, 325

BURMESTER, GERARDO - NASC. 1953
Lote 257

CAEIRO, MANUEL - NASC. 1975
Lote 202

CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953
Lotes 35, 99, 164, 221

CALVET, CARLOS - NASC. 1928
Lote 3

CAMACHO, LUÍS - NASC. 1956
Lote 330

**CANTO DA MAYA, ERNESTO
- 1890-1981**
Lote 116

CAPOTE - NASC. 1977
Lote 241

CAPUCHO, MÔNICA - NASC. 1971
Lote 213

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927
Lotes 12, 17, 36, 161, 167a, 183

CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971
Lote 324

CARVALHAIS, STUART - 1887-1961
Lote 285

CASIMIRO, MANUEL - NASC. 1942
Lote 23

CASQUEIRO, PEDRO - NASC. 1959
Lote 75 b)

CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930
Lotes 85, 106 a), 275

CAVALCANTI, EMILIANO DI - 1897-1976
Lote 96

CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
Lotes 7, 171, 270, 291, 294

**CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
/ PEREZ, RAÚL - NASC. 1944**
Lote 321

CHARTERS DE ALMEIDA - NASC. 1935
Lotes 123, 128

CHISSANO, ALBERTO - NASC. 1934
Lote 118

COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001
Lotes 24, 81, 261

COELHO, PINTO - 1932-1999
Lote 201

COLAÇO, CONCESSA - NASC. 1929
Lote 194

CONDADO, FILIPE - NASC. 1973
Lote 220

CORREIA, MARTINS - 1910-1999
Lote 4

COSTA, CARLOS EURICO DA - 1928-1998
Lotes 304, 320

COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942
Lote 108

CRUZ, EDMUNDO - NASC. 1928
Lote 203

CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937
Lotes 130, 132

D'ASSUMPÇÃO - 1926-1969
Lote 78

**D'AZEVEDO, PEDRO CHARTERS
- NASC. 1946**
Lote 242

DAROCHA - NASC. 1945
Lote 308

DAVID, ILDA - NASC. 1955
Lotes 107, 244

DIONÍSIO, MÁRIO - SÉC. XX
Lote 328

DUARTE, ANTÔNIO - 1912-1998
Lote 121

ELOY, MÁRIO - 1900-1951
Lotes 101, 173

ELOY, MÁRIO (FILHO) - 1929-1975
Lotes 30, 313

ESCADA, JOSÉ - 1939-1980
Lote 297

FILIPE, RUI - NASC. 1928
Lote 282

FREITAS, LIMA DE - 1927-1998
Lote 264

GIORGI, BRUNO - 1905-1993
Lote 134

GOMES, AUGUSTO - 1910-1976
Lote 177

GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939
Lotes 22, 252

HATHERLY, ANA - NASC. 1929
Lotes 40, 266, 268

HERBERTO, LUÍS - SÉC. XX
Lote 228

HERNANI, PAULO - NASC. 1962
Lote 122

HOFFMAN, UNO - NASC. 1955
Lote 316

HOGAN, JOÃO - 1914-1989
Lote 286

ISIDORO, JAIME - 1924-2009
Lote 245

KEIL, MARIA - NASC. 1914
Lote 27

LAM, WIFREDO - 1902-1982
Lotes 90, 185

LANHAS, FERNANDO - NASC. 1923
Lote 106 b)

LANSKOY, ANDRÉ - 1902-1976
Lote 92

LINDSTRÖM - 1925-2008
Lote 33

LINO, ANTÔNIO - 1914-1996
Lote 271

LEITÃO, PEDRO - 1922-2009
Lote 8

**LOBO, TERESA GONÇALVES
- NASC. 1926**
Lote 212

LOPES, GIL TEIXEIRA - NASC. 1936
Lotes 105, 119, 300

LOPES, HILÁRIO TEIXEIRA - NASC. 1932
Lote 322

LOUREIRO, JOSÉ - NASC. 1961
Lote 146

LOZANO, LÁZARO - 1906-1999
Lote 262

LUCENA, XICO - NASC. 1966
Lotes 138, 143, 144

LUÍS, JACINTO - NASC. 1945
Lotes 9, 176, 251

LUIZ, EDUARDO - 1932-1988 Lote 152	NERY, EDUARDO - NASC. 1938 Lotes 216, 217	QUINTAS, MOEMA - SÉC. XX Lote 274	SIMÕES, FRANCISCO - NASC. 1946 Lotes 133, 135
LUZ, ALFREDO - NASC. 1951 Lote 1	NEVES, MOREIRA - SÉC. XX Lote 139	REGO, PAULA - NASC. 1935 Lotes 79, 100, 156	SIQUEIRA, NUNO DE - 1926-2007 Lotes 280, 281
MACEDO, DIOGO - 1889-1959 Lote 117	NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002 Lotes 106, 155, 167	REIS, PEDRO CABRITA - NASC. 1956 Lotes 159, 246	SKAPINAKIS, NIKIAS - NASC. 1931 Lotes 41, 148, 222
MAIA, SARA - NASC. 1974 Lote 318	NUNES, ISABEL - NASC. 1957 Lote 227	RELÓGIO, FRANCISCO - 1926-1997 Lotes 168, 289	SMITH, FRANCIS - 1881-1961 Lotes 104, 250, 263
MALANGATANA - 1936-2011 Lotes 13, 14	OSSIÃO, PAULO - NASC. 1952 Lotes 16, 127, 205, 284	RESENDE, JÚLIO - 1917-2011 Lotes 29, 158, 168a, 175, 253	SOBRAL, FIGUEIREDO - 1926-2010 Lotes 328 a), 329
MANTA, JOÃO ABEL - NASC. 1928 Lotes 103, 109	PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934 Lotes 37, 38	RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008 Lote 243	STARCK, PHILIPPE - NASC. 1949 Lote 233
MARÇAL, MATILDE - NASC. 1946 Lote 323	PALOLO, ANTÔNIO - 1947-2000 Lote 169 a)	RITA, MÁRIO - SÉC. XX Lote 210	STELLA, FRANK - NASC. 1936 Lote 184
MARCEL, JORGE - SÉC. XX Lotes 149, 273	PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940 Lotes 25, 32, 153, 200	ROCHA DA SILVA, FILIPE - NASC. 1954 Lote 224	SZENES, ARPAD - 1897-1985 Lotes 21, 112
MARQUES, JORGE HUMBERTO (JOH) - NASC. 1960 Lote 140	PAULA, RICARDO - NASC. 1964 Lote 28	RODRIGO, JOAQUIM - 1914-1996 Lotes 75 a), 94, 150	TARSNANE, TERENCE - NASC. 1939 Lote 302
MARTINS, JORGE - NASC. 1940 Lotes 10, 145, 149 a)	PEDRO, ANTÔNIO - 1909-1966 Lotes 124, 125	SANCHES, RUI - NASC. 1954 Lote 11	TEIXEIRA, ANJOS - 1880-1935 Lote 117 a)
MATISSE, HENRI - 1869-1954 Lote 98	PENCK, A. R. - NASC. 1939 Lote 84	SAN PAYO, MANUEL - NASC. 1958 Lote 301	URBANO - NASC. 1959 Lote 239
MELLO, THOMAZ DE (TOM) - 1906-1990 Lotes 95, 195	PERDIGÃO, ÁLVARO - 1910-1994 Lote 310	SARAIVA, PEDRO - SÉC. XX Lote 314	VAZ, ÂNGELO - NASC. 1953 Lote 2
MENEZ - 1926-1995 Lotes 15, 26	PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983 Lotes 86, 292, 293	SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948 Lotes 80, 89, 151, 160, 256	VIDAL, DÁRIO - SÉC. XX Lote 204
MIHAJLOVIC, BRANISLAV - NASC. 1961 Lote 306	PEREZ, RAÚL - NASC. 1944 Lote 147	SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920 Lotes 74, 120, 126, 170, 174, 259, 260	VIEIRA, ANA - NASC. 1940 Lote 137
MOISÉS - NASC. 1966 Lotes 129, 131	PINHEIRO, COSTA - NASC. 1932 Lotes 18, 34	SENA, ANTÔNIO - NASC. 1941 Lotes 31, 75, 283, 319	VIEIRA, JOÃO - 1934-2009 Lotes 88, 141, 165, 258
MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948 Lotes 76, 77, 169, 208, 303	PINHEIRO, JORGE - NASC. 1931 Lote 218	SENA DA SILVA, ANTÔNIO - 1926-2002 Lote 67	VIEIRA, MANUEL JOÃO - NASC. 1962 Lote 80 b)
MOUGA, JOSÉ - NASC. 1942 Lote 290	POMAR, JÚLIO - NASC. 1926 Lotes 154, 206, 209, 211, 214, 215, 223, 249, 276, 277	SÉRIO, ANA - NASC. 1976 Lote 226	VIEIRA DA SILVA, MARIA HELENA - 1908-1992 Lotes 20, 82, 111, 278, 278a, 295, 296
MOURA, LEONEL - NASC. 1948 Lote 163	PORTUGAL, PEDRO - NASC. 1963 Lotes 83, 309	SERRÃO - SÉC. XX Lote 225	VINAGRE, VALTER - NASC. 1954 Lote 219
NEGREIROS, ALMADA - 1893-1970 Lotes 19, 247, 248	POSSOZ, MILY - 1888-1967 Lote 287	SICÍLIA, JOSÉ MARIA - NASC. 1954 Lote 265	VITÓRIA, DUARTE - NASC. 1973 Lotes 267, 288
	PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962 Lotes 157, 254, 255, 307	SILVA, MÁRIO - NASC. 1929 Lote 317	

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto

representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro

ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.*

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere

re para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo com-

prador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21° - Verificando-se a existência de discrepância

relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem suscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26° - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

>>>

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;

- garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada Leilões" de tal facto.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir co-

brar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do

vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47° - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é

realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

NOTA: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificadas em conformidade com as disposições da CITES.



Lote 100



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00.
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com
a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por
que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço
permanente de avaliação de bens, em particular
antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte
sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais
e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras,
objectos de arte, etc., designadamente para efeitos
de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização
de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços
de avaliações prestados, respectivas condições, tabela
de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do
Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações
a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos
compradores que o tenham solicitado previamente.
Quando previamente lhe seja solicitado, poderá
igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante
o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar,
por essa via, determinado ou determinados lotes.
Para obter informação mais detalhada vd. "Condições
Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser
solicitados pelos interessados directamente ou por
telefone no horário de expediente.**

RECEBIMENTOS: deverão ser solicitados pelo vendedor
trinta (30) dias após a última sessão do respectivo
leilão (vd. "Condições Negociais").**

PAGAMENTOS: deverão ser efectuados pelo comprador
nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá
ser efectuado imediatamente após o final da sessão e
diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões
ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões
disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre
as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-
feiras, durante o horário de expediente, sujeito a
marcação prévia.*

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões
poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva
entrega ser efectuada com a maior antecedência
possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente
avaliados, catalogados e fotografados.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

Contacto: **DULCE QUARESMA

Tel: 213 954 781

Próximos Leilões

LEILÃO 136

ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

5 e 6 de Março de 2012

Recepção de peças até 27 de Janeiro

LEILÃO 137

Antiguidades e Obras de Arte

2, 3 e 4 de Abril de 2012

Recepção de peças até 24 de Fevereiro

LEILÃO 138

Arte Moderna e Contemporânea

7 de Maio de 2012

Recepção de peças até 30 de Março

LEILÃO 139

ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

28 e 29 de Maio de 2012

Recepção de peças até 20 de Abril

LEILÃO 140

Antiguidades e Obras de Arte

2, 3 e 4 de Julho de 2012

Recepção de peças até 18 de Maio

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 898 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a “**Cabral Moncada Leilões**” é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a “**Cabral Moncada Leilões**” leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a “**Cabral Moncada Leilões**” está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a “**Cabral Moncada Leilões**” assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em www.cml.pt

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita

Deverá simplesmente contactar a “**Cabral**

Moncada Leilões” e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a “**Cabral Moncada Leilões**” assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%

até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a “**Cabral Moncada Leilões**” informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a “**Cabral Moncada Leilões**” e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor

Comissão*	16%;
Seguro**	1%;
Despesas de inventariação	€ 10,00 por lote;
Fotos no catálogo***	variável em função da dimensão;
Direitos de Autor – Lei 24/2006****	quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “ Cabral Moncada Leilões ” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “ Cabral Moncada Leilões ” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

IVA: *incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)*

* 1. *devida apenas em caso de venda do bem;*

2. *incide sobre o preço de venda atingido;*

3. *a deduzir do montante da arrematação;*

4. *quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:*

Vendas totais anuais:

a) *de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%*

b) *de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%*

c) *de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%*

d) *superiores a € 500.000,00 redução de 4%*

** *incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda*

*** *Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30*

**** *4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;*

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **“Cabral Moncada Leilões”** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **“Cabral Moncada Leilões”**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **“Cabral Moncada Leilões”** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **“Cabral Moncada Leilões”** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **“Cabral Moncada Leilões”** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **“Cabral Moncada Leilões”** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **“Cabral Moncada Leilões”** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%. Deverá levantar o bem.

Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão

Prazo:

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

- Multibanco;
- Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);
- Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);
- Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: Barclays Bank PLC,
Rua Duque de Palmela, 37
1250-097 Lisboa, Portugal;
Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões
“O Pregão” S.A.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **“Cabral Moncada Leilões”** e disponíveis no site www.cml.pt



SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name _____

Morada / Adress _____ Localidade / CP _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card _____ N I Fiscal / VAT/ IVA _____

PORTUGAL (incluindo despesas de envio)

Subscrição anual (10 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 25,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

Annual subscription (10 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal
Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.
NIB: 0032 0660 00209626539 38
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38
SWIFT Code: BARCPTPL

SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL: € 51.000,00



FAX: [+351] 213 955 115