

# leilão de arte moderna e contemporânea

7 de Maio de 2012

CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES







Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA  
DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 5,100 EUROS



*Visite-nos em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)*

## ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

7 de Maio de 2012

### Sócios - Administradores Executivos

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada  
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

### Assessoria

Dr. Filipe Costa

### Secretariado/Atendimento

Clara Ferraz (Geral)  
Marilene Parreira

### Contabilidade/Pagamentos e Recebimentos

Dulce Quaresma  
Joana Loureiro  
Rosário Azevedo

### Catálogos/Colaboração Técnica

Luísa Perry Vidal  
Mariana Soares Mendes  
Marta Nunes  
Rui Aurélio

### Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

### Perito de Pintura Portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

### Peritos de Pratas e Jóias

Henrique Correia Braga e Sofia de Ruival Ferreira

### Perito de Arte Oriental

Artur Ângelo

### Perito de Relógios

Cte. Luís Couto Soares

### Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

### Tradução

Miguel Botelho de Sousa

### Programação Informática

Manuel Albuquerque

### Informática e Website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

### Logística e Armazém

Transportes Jerónimos, Lda.

### Produção do catálogo

**SCRIBE**  
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

SCRIBE - Produções Culturais, Lda.

### Pré-impressão e Impressão

AGIR

### Data

Lisboa, Abril de 2012

### Depósito Legal

343213/12

CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES

leilão 138  
**arte moderna  
e contemporânea**

7 de Maio de 2012 • 21h30

.....  
**sessão única** • Lotes 1 a 369  
*a realizar na Cabral Moncada Leilões*  
.....

**exposição**

2 de Maio • Quarta-feira • 10h00 - 20h00  
3 de Maio • Quinta-feira • 10h00 - 20h00  
4 de Maio • Sexta-feira • 10h00 - 24h00  
5 de Maio • Sábado • 10h00 - 24h00  
6 de Maio • Domingo • 15h00 - 20h00  
.....

Lote 132





# a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muita satisfação que lhes apresentamos o catálogo do nosso **Leilão 138**, dedicado à **Arte Moderna e Contemporânea**.

Uma **sessão única, com 369 lotes**, centrada na **pintura**, no **desenho** e na **escultura**, mas incluindo também, como vem sendo habitual, peças de **mobiliário** e de **design, arte africana, fotografia**, e ainda diversas **peças de prata** e **joalheria de autor**.

**Paula Rego** (Lote 86, reproduzido na capa), **Vieira da Silva**, **Eduardo Viana**, **Nadir Afonso**, **Francis Smith**, **D'Assumpção**, **Cândido Portinari**, **Júlio Resende**, **Artur Bual**, **José de Guimarães**, **Noronha da Costa**, **João Cutileiro**, **René Bértholo**, **Julião Sarmento**, **Pedro Casqueiro**, **Nikias Skapinakis**, **Erró**, **André Lanskoy**, são alguns dos 157 nomes consagrados aqui representados, cuja listagem completa pode ser consultada no respectivo índice, nas últimas páginas deste catálogo.

Alguns destaques:

◀ **Vieira da Silva** (1908-1992), "Composition", guache sobre papel, assinado e datado de 1954 (Lote 159).

**Eduardo Viana** (1881-1967), "Paisagem - Figuras ao portão", óleo sobre platex, assinado (Lote 153). ↗

**Carrinho de chá**, Art Decó, faia tampo superior gravado a ácido, tampo inferior folheado a mogno, Europa, séc. XX (anos 30) (Lote 262). ▶

Claramente uma boa oportunidade para conhecer mais de perto e estreitar laços com a arte moderna e contemporânea nas suas múltiplas vertentes: venha ver por si!

Esperando poder ter o gosto de o receber no nosso leilão, na nossa exposição ou no nosso website [www.cml.pt](http://www.cml.pt), com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



# SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:  
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

PARA OBTER MAIS  
INFORMAÇÕES SOBRE ESTA  
CAMPANHA CONSULTE:

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt)

ou contacte-nos  
directamente:

[info@scribe.pt](mailto:info@scribe.pt)

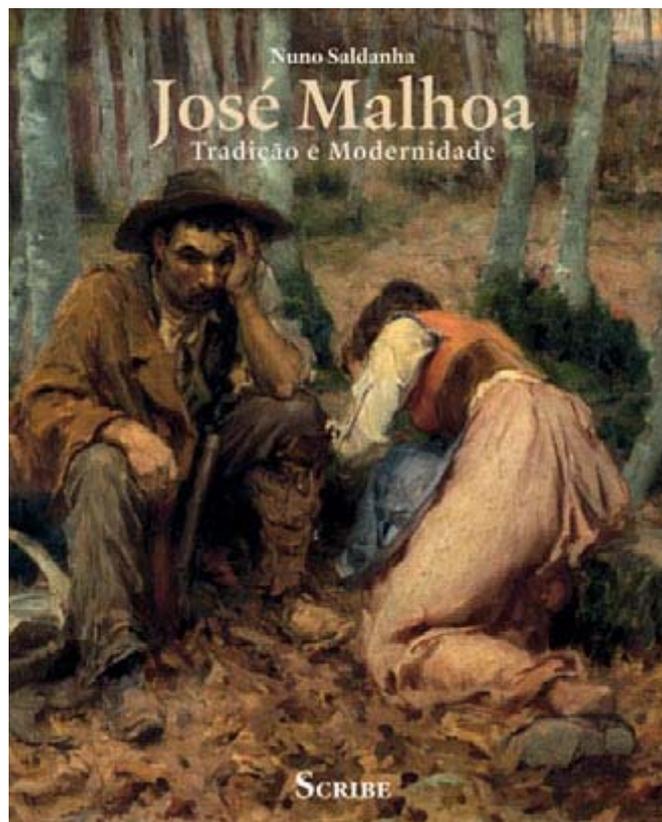
Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)



#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** JOSÉ MALHOA

*Tradição e Modernidade*

**Autor** Nuno Saldanha

**Formato** 235 x 290 mm

**Nº páginas** 408

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa em cartolina

**PVP** € ~~39~~ € 27

(c/ portes € 34)

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** BARCOS NA PINTURA

*Um mar de histórias*

**Autora** Margarida Magalhães Ramalho

**Fotografia** Vasco Cunha Monteiro

**Formato** 210 x 270 mm

**Nº páginas** 128

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa dura

**PVP** € ~~35~~ € 70 € 25

(c/ portes € 30)



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** PINTURA MURAL NEOCLÁSSICA EM LISBOA

**Autora** Sofia Ferreira Braga

**Formato** 160 x 220 mm

**Nº páginas** 164

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa cartonada

**PVP** € 17

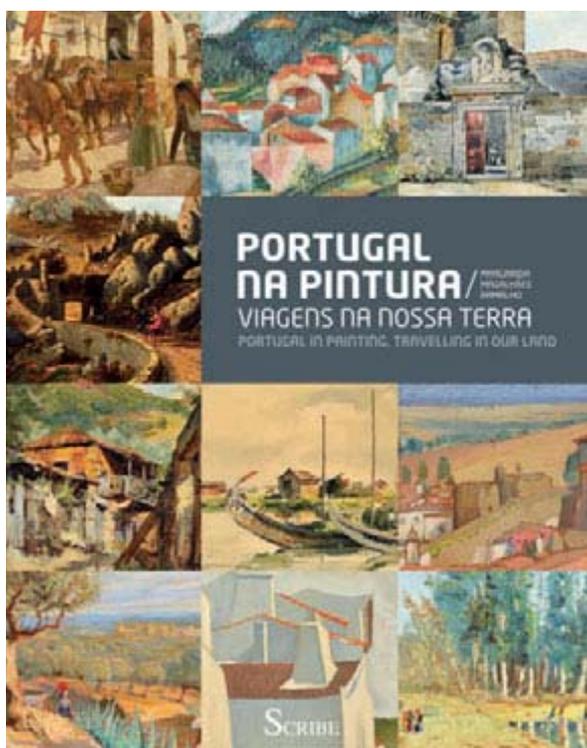
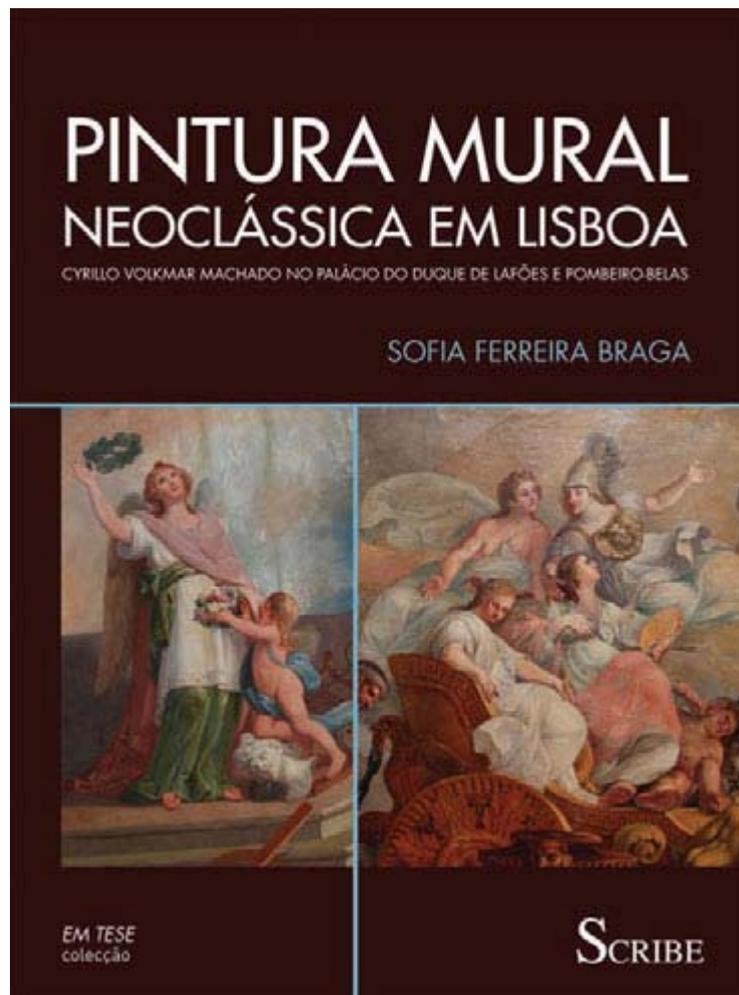
**Portes** € 3,50 (continente)

**NOVIDADE!**

Esta obra pretende revelar uma franja do património imóvel da cidade de Lisboa de finais do século XVIII, que se encontra ainda por revelar.

Na sequência desta descoberta convidamo-lo a viajar connosco pelo universo da pintura mural Neoclássica nos espaços privados da antiga nobreza e burguesia lisboeta, com os seus códigos de representação, próprios do tempo em que foram concebidos. O Palácio do Duque de Lafões e o Palácio Pombeiro-Beas são dois exemplos bastante representativos da excelente qualidade estética imprimida nestes espaços, em directa consonância com o ambiente “ilustrado”, com o nascimento da mundanidade e a maturidade da secularização.

Este livro é também uma homenagem ao artista Cyrillo Volkmar Machado. Foi um dos artistas que mais lutou no panorama cultural da altura, pela actualização do ensino académico português, de forma a colmatar uma lacuna na cultura artística lusitana.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** PORTUGAL NA PINTURA, Viagens na nossa Terra

PORTUGAL IN PAINTING, Travelling in our Land

**Autora** Margarida Magalhães Ramalho

**Fotografia** Vasco Cunha Monteiro

**Versão** Bilingue (Português e Inglês)

**Formato** 210 x 270 mm

**Nº páginas** 128

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa dura

**PVP** ~~€ 35~~ € 30

(c/ portes € 35)



# UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



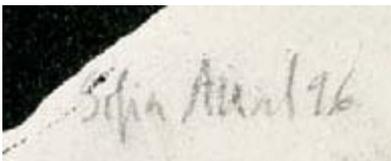
**BARCLAYS**  
PREMIER

[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

LEILÃO Nº 138 • 7 DE MAIO DE 2012

sessão única

.....  
**Lotes 1 a 369**



**1**

**SOFIA AREAL - NASC. 1960,**

**“SEM TÍTULO”,**

técnica mista com acrílico e aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1996

Dim. - 9,5 x 13,5 cm

€ 200 - 300



2  
**D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1958  
Dim. - 13 x 7,5 cm

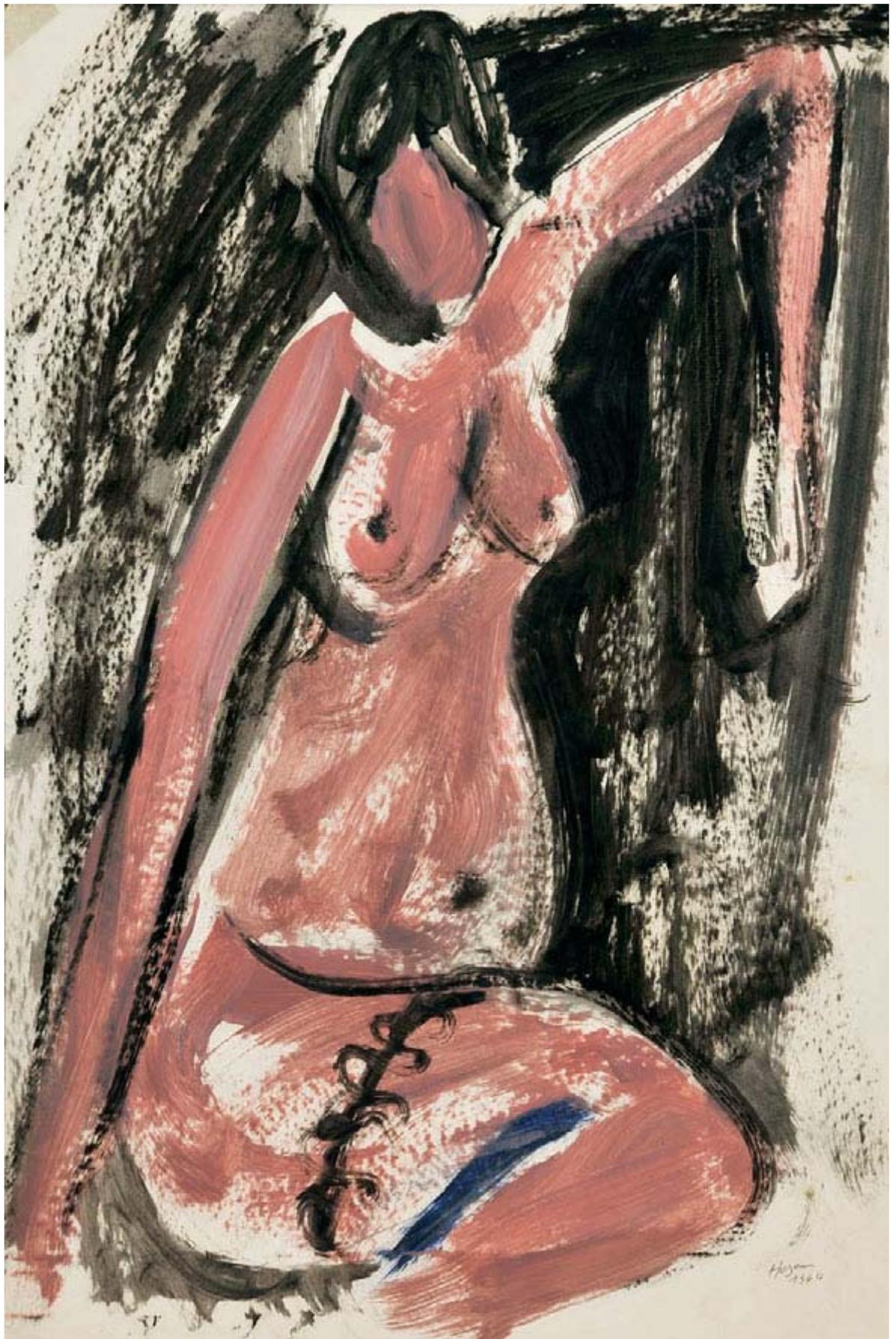
€ 500 - 750



3  
**CELESTINO ALVES - 1913-1974,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre papel,  
assinado  
Dim. - 14 x 17 cm



€ 200 - 300



Hogan  
1964

4

**JOÃO HOGAN**

- 1914-1989,

"SEM TÍTULO",

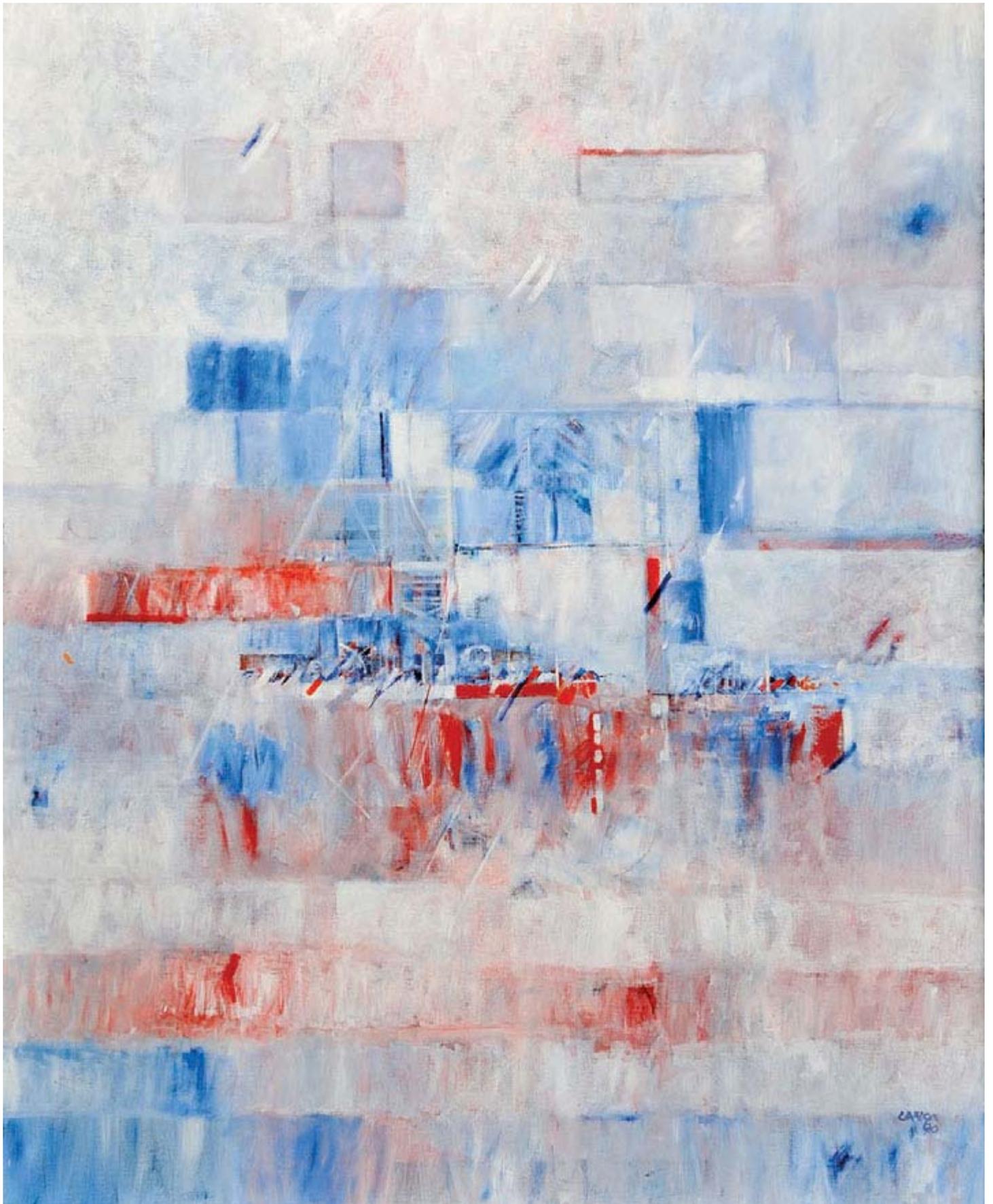
óleo sobre papel,

assinado e datado

de 1964

Dim. - 65 x 43 cm

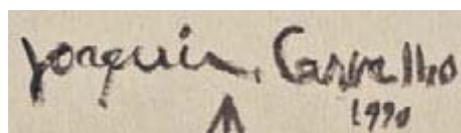
€ 600 - 900





**5**  
**CARLOS LANÇA - NASC. 1937,**  
**"DESENVOLVIMENTO PARA ESTRUTURA",**  
 acrílico sobre tela,  
 assinada e datado de 1990  
 Dim. - 100 x 81 cm

€ 400 - 600



**6**  
**JOAQUIM CARVALHO - NASC. 1953,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre tela,  
 assinada e datada de 1990  
 Dim. - 90 x 90 cm

€ 600 - 900



7

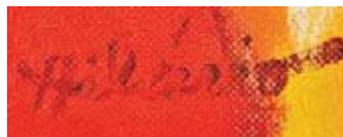
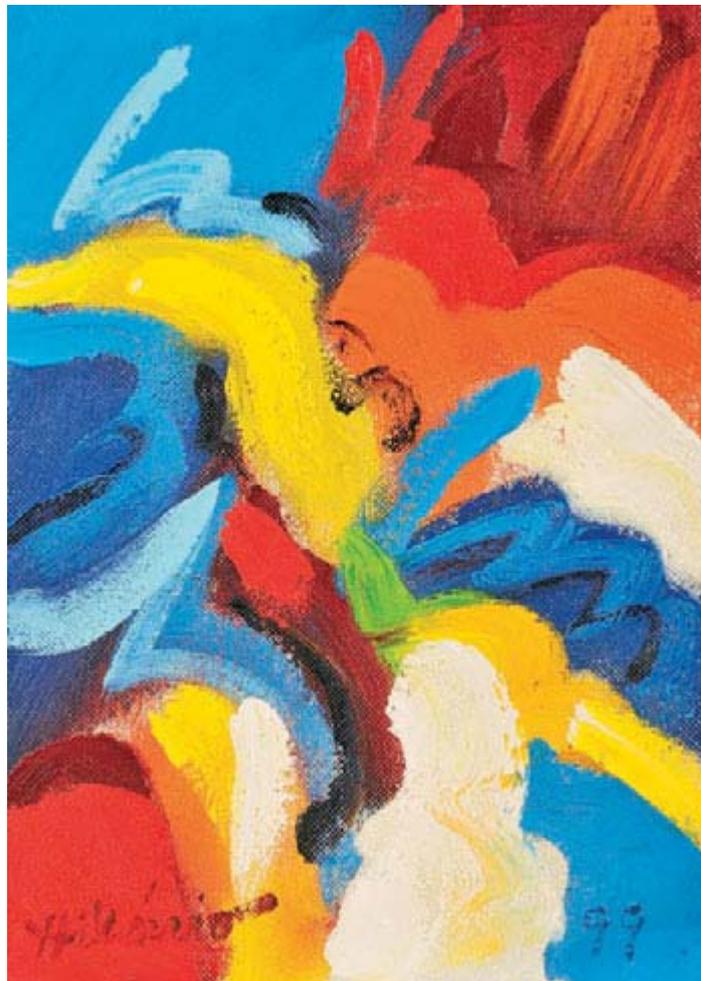
**SOFIA AREAL - NASC. 1960,**

**"SEM TÍTULO",**

técnica mista com acrílico e aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 2011

Dim. - 32 x 22,5 cm

€ 300 - 450



8

**HILÁRIO TEIXEIRA LOPES - NASC. 1932,**

**"SEM TÍTULO",**

acrílico sobre platem,  
assinado e datado de 1999

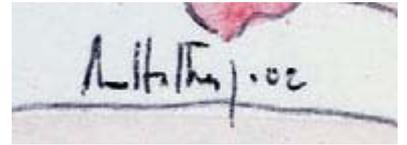
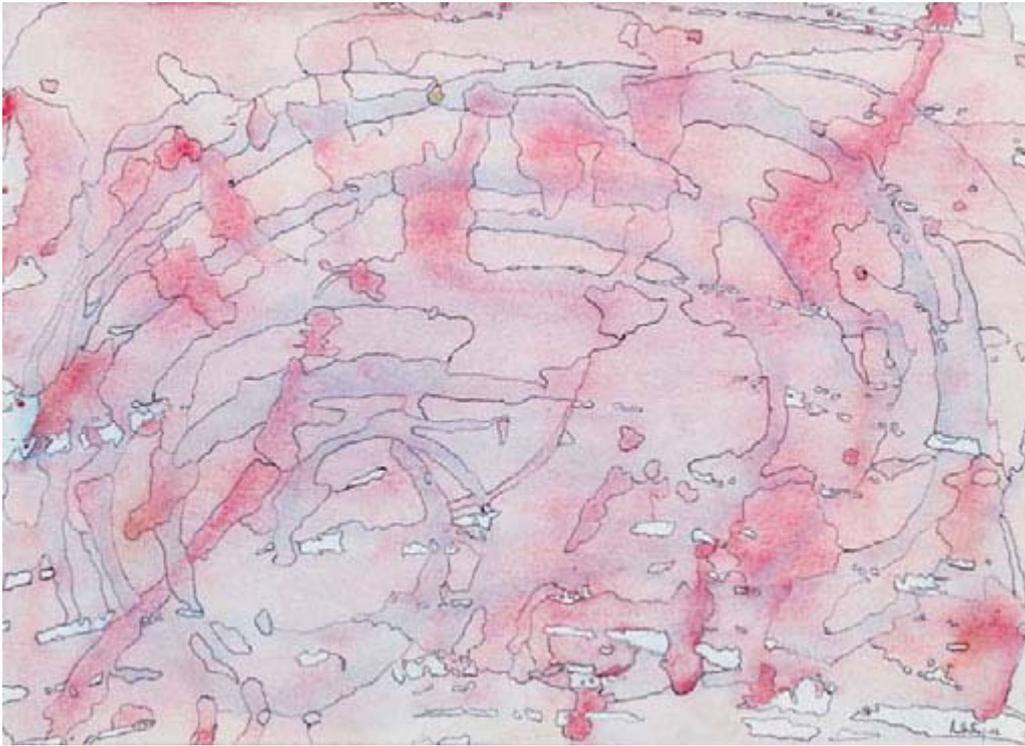
Dim. - 46 x 33 cm

€ 200 - 300

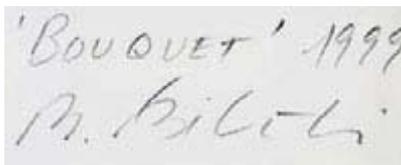


9  
**LUÍSA CORREIA PEREIRA - NASC. 1945,**  
**“SEM TÍTULO”,**  
técnica mista com colagens sobre papel,  
assinada, dedicada e datada de 05-11-81  
Dim. - 51 x 68 cm

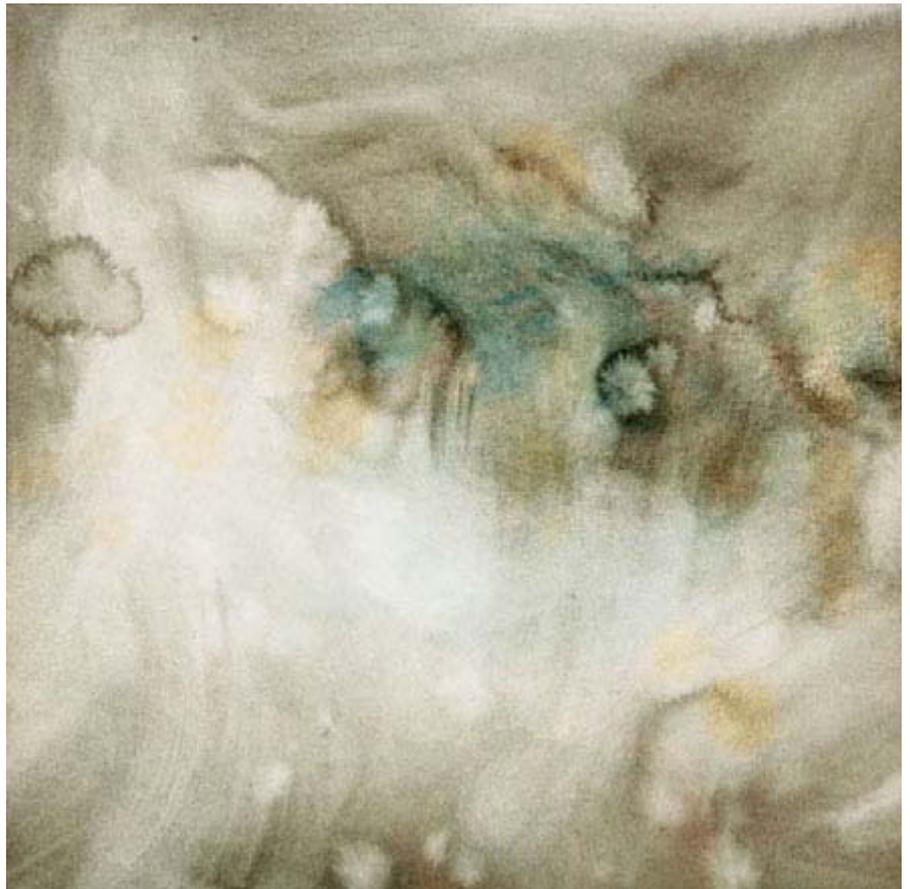
€ 600 - 900



**10**  
**ANA HATHERLY - NASC. 1929,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela e tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 2002  
Dim. - 18,5 x 25,5 cm      € 600 - 900



**11**  
**MICHAEL BIBERSTEIN - NASC. 1948,**  
**"BOUQUET",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1999, no verso  
Dim. - 29 x 29 cm      € 300 - 450





Pedro Calapez

12

**PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,**

**“A ADORAÇÃO DOS PASTORES (A PARTIR DE GIANBATTISTA TIEPOLO)”**,

guache sobre papel,

assinado no verso

Dim. - 20,5 x 20 cm

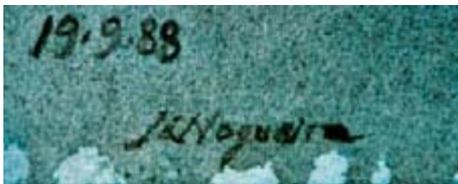
€ 1.200 - 1.800



**13**  
**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela e folha de ouro sobre papel,  
assinada  
Dim. - 50 x 35 cm

*guilherme Parente*

€ 800 - 1.200



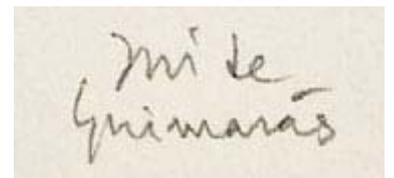
**14**  
**ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**  
**"O BEIJO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 19-9-1988  
Dim. - 38 x 57 cm

€ 2.000 - 3.000



**15**  
**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**  
**"SEM TÍTULO",**  
rodhoid rosa, assinado e numerado 111/190  
Dim. - 49 x 49 cm

€ 1.200 - 1.800

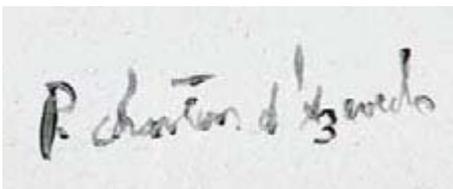


**16**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel, assinada  
Dim. - 76 x 57 cm

€ 2.500 - 3.750





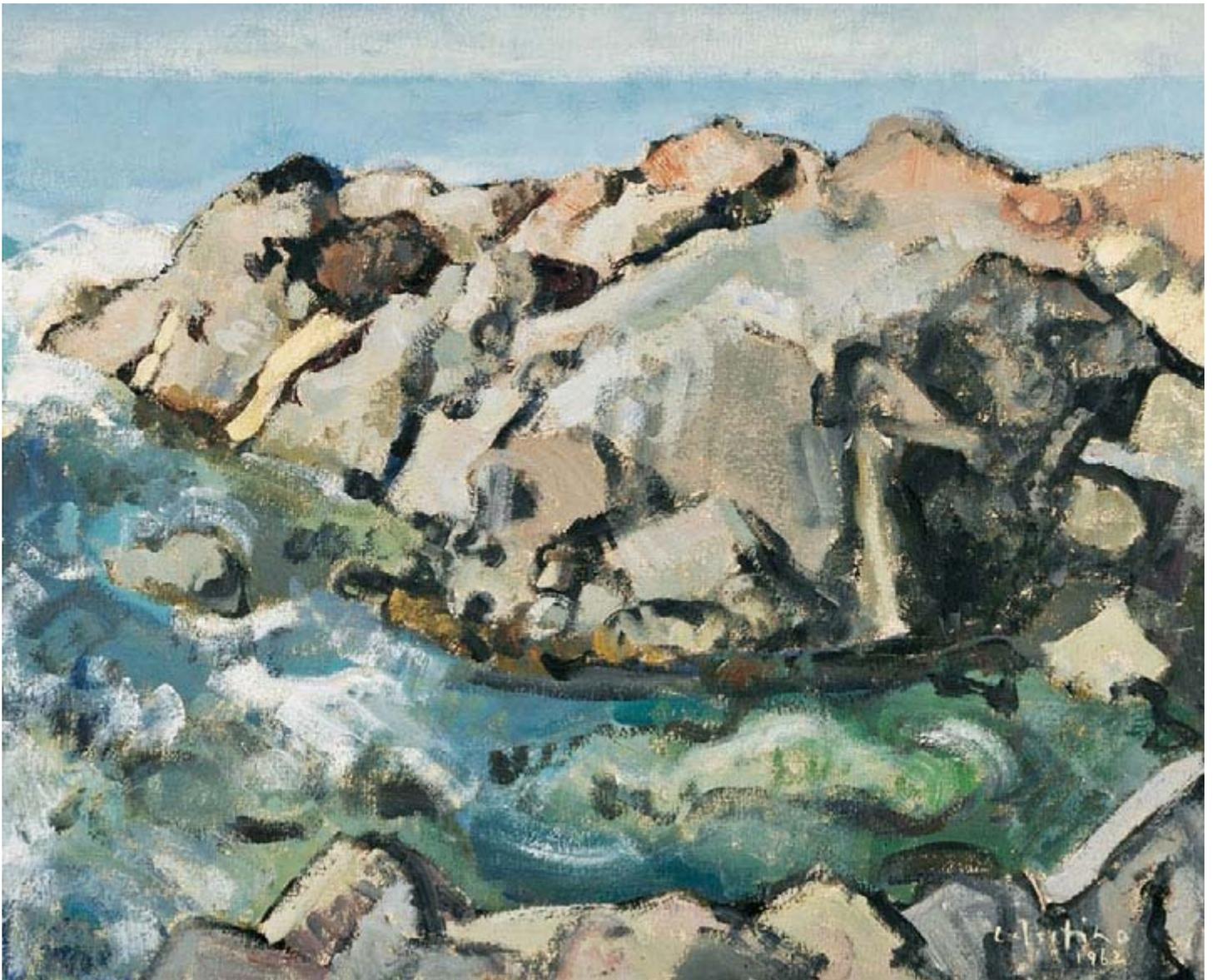


**17**  
**PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,**  
**"FIGURA",**  
acrílico sobre tela,  
assinado  
Dim. - 120 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500

**18**  
**LUÍS DEMÉE - NASC. 1929,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1990  
Dim. - 46 x 55 cm

€ 2.000 - 3.000



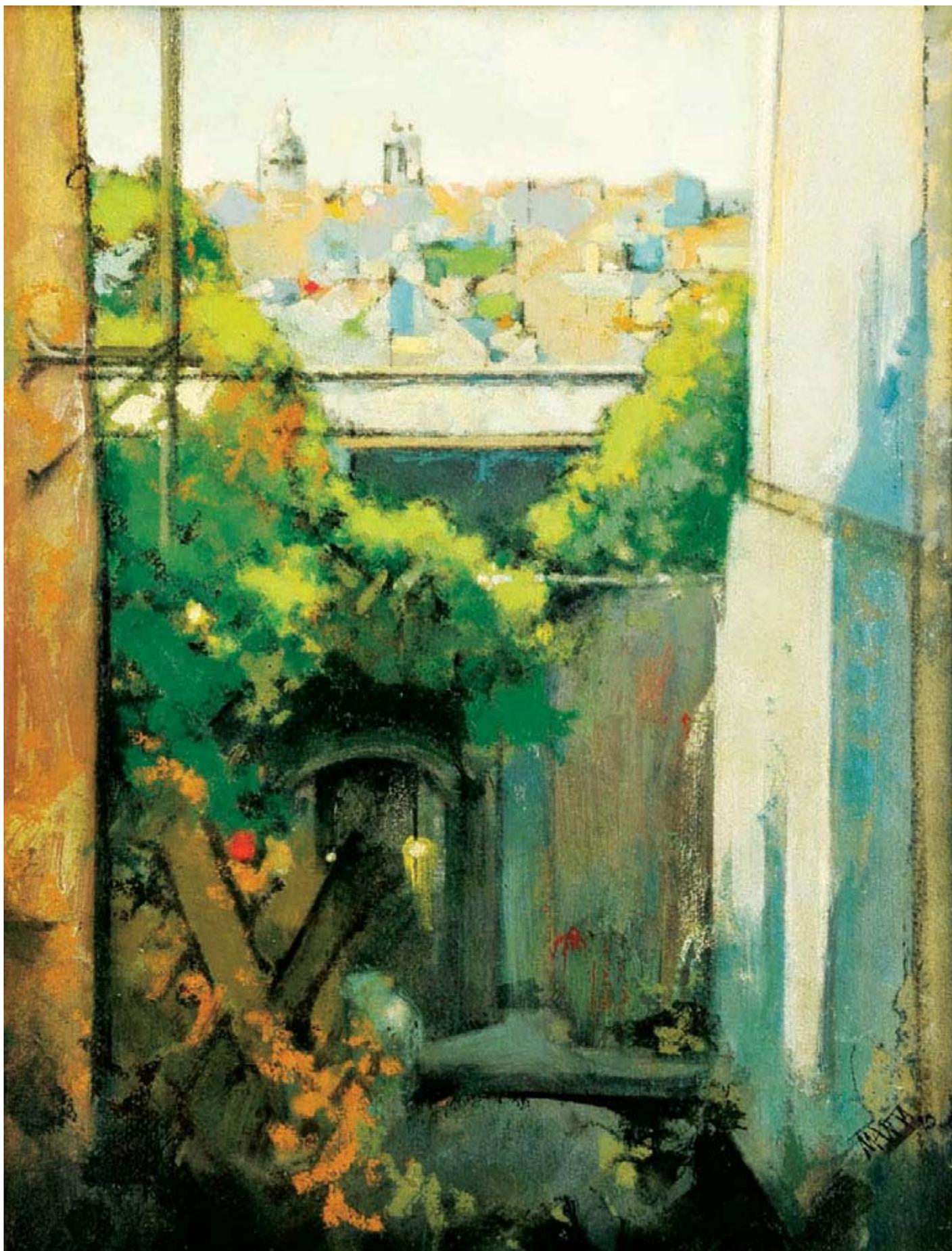
**19**  
**CELESTINO ALVES - 1913-1974,**  
**"MARINHA",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1962  
Dim. - 50 x 61 cm

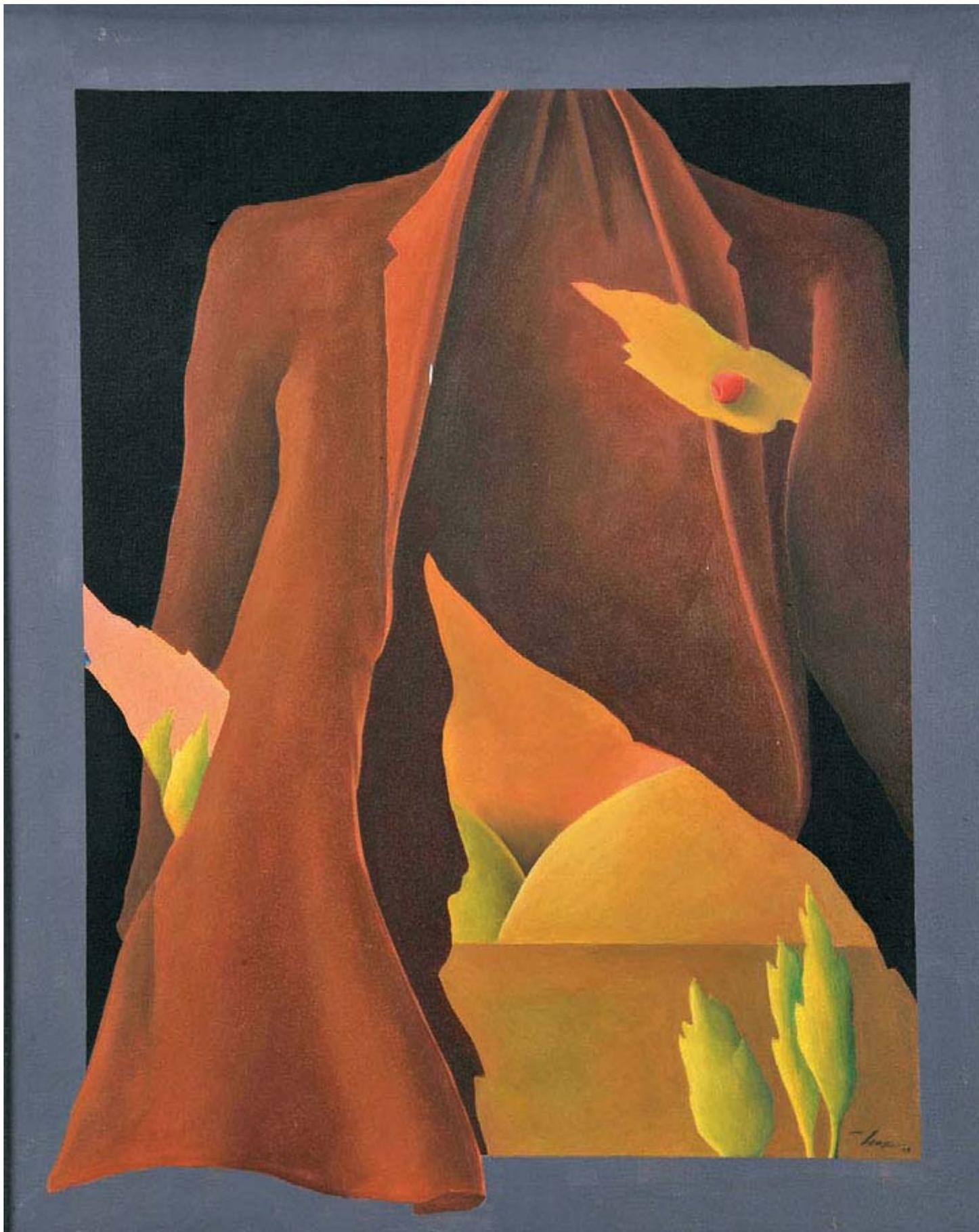
€ 1.000 - 1.500



**20**  
**JOÃO ABEL MANTA - NASC. 1928,**  
**"LISBOA - BAIRRO ALTO",**  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1990  
Dim. - 88 x 68 cm

€ 2.000 - 3.000

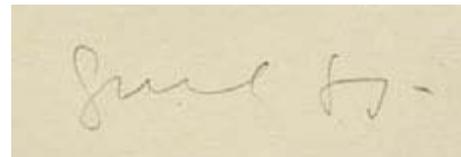






**21**  
**ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**  
**"CIO DA TERRA",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1989  
Dim. - 78 x 62,5 cm

€ 1.000 - 1.500



**22**  
**ANTÔNIO SENA - NASC. 1941,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
assinado  
Dim. - 55 x 73 cm

€ 2.000 - 3.000



23  
**PEDRO HOMEM DE MELLO**  
 - NASC. 1959,  
 "SEM TÍTULO",  
 guache sobre papel,  
 assinado  
 Dim. - 58 x 77 cm      € 400 - 600



24  
**OLAVO D'EÇA LEAL**  
 - 1908-1976,  
 "NATUREZA-MORTA",  
 guache sobre papel,  
 assinado, dedicado  
 e datado de Maio de 1957  
 Dim. - 46 x 64 cm      € 300 - 450

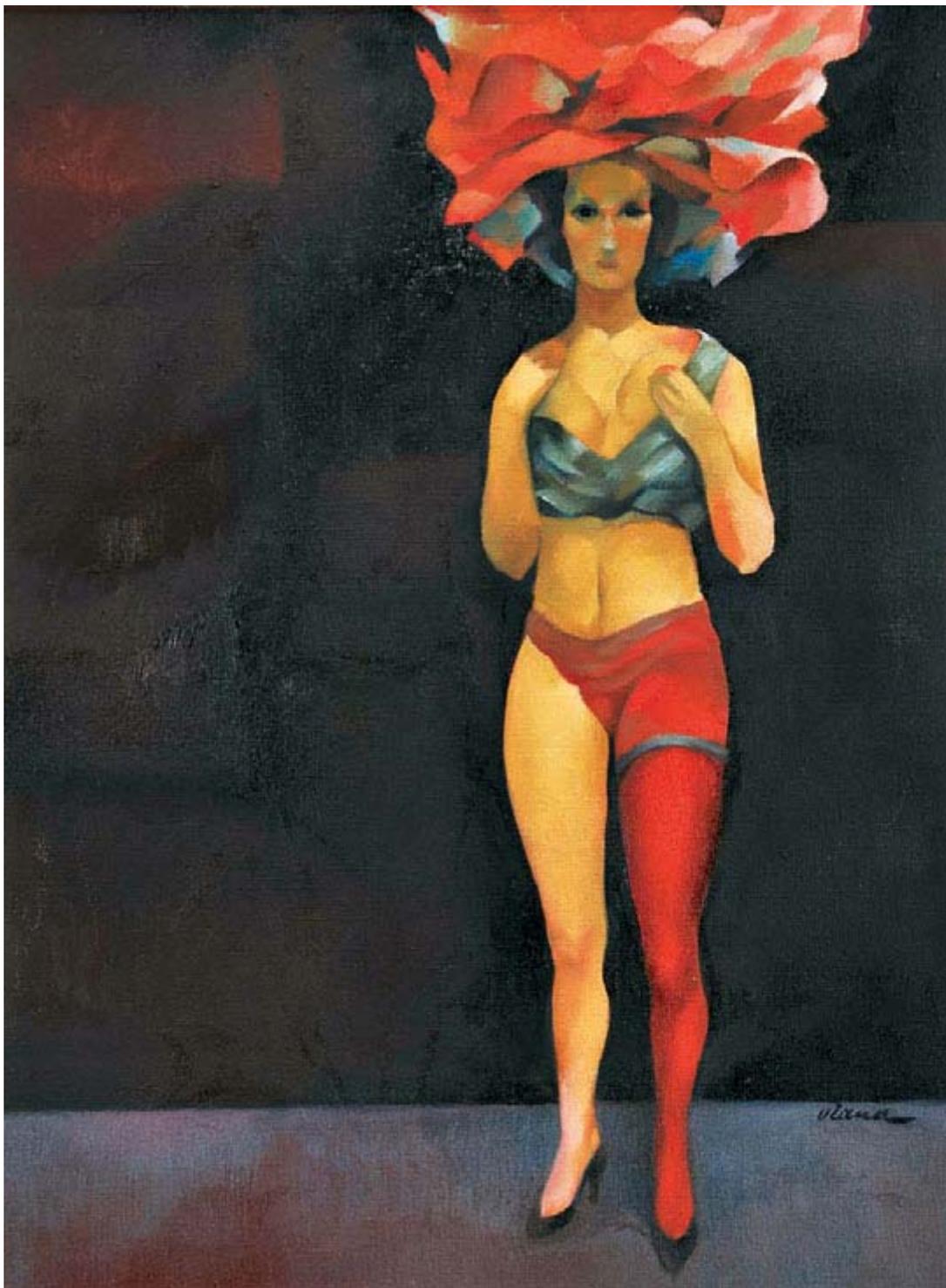




A close-up detail of the artist's signature, 'JUSTINO 90', written in white paint on the brown background of the artwork.

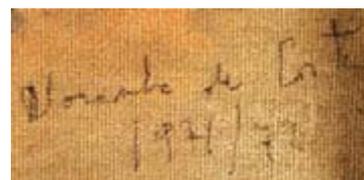
**25**  
**JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**  
**"COMPOSIÇÃO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1990  
Dim. - 33 x 41 cm

€ 2.000 - 3.000



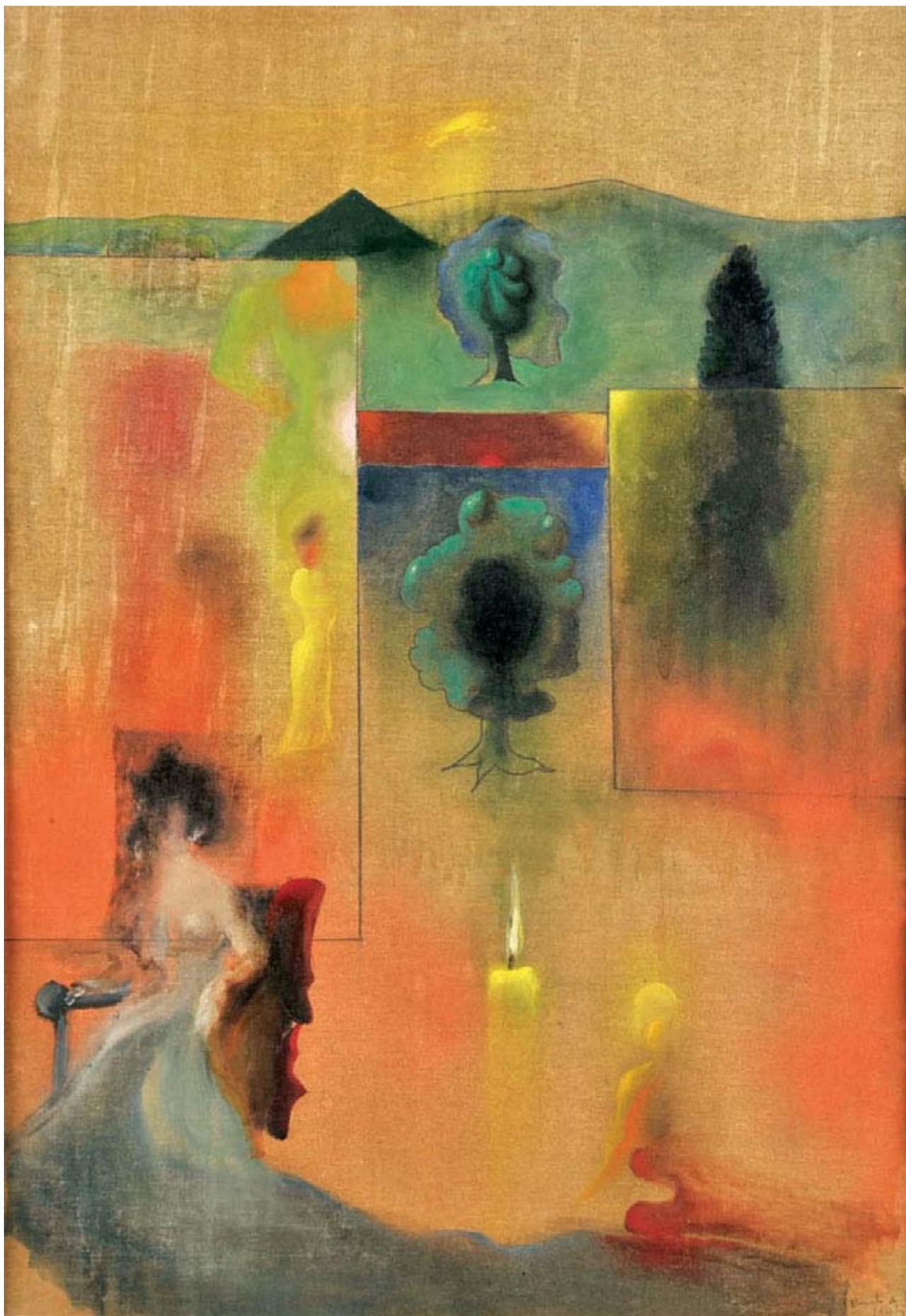
26  
**JOSÉ VIANA - 1922-2003,**  
"FIGURA FEMININA",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 68 x 52 cm

€ 400 - 600



27  
**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**  
"SEM TÍTULO",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1971/72  
Dim. - 87 x 61,5 cm

€ 5.000 - 7.500





28

**MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**

**"SEM TÍTULO",**

guache sobre papel,

assinado e datado de 1997

Dim. - 13 x 28 cm

€ 2.000 - 3.000





29

**ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,**

**"SEM TÍTULO",**

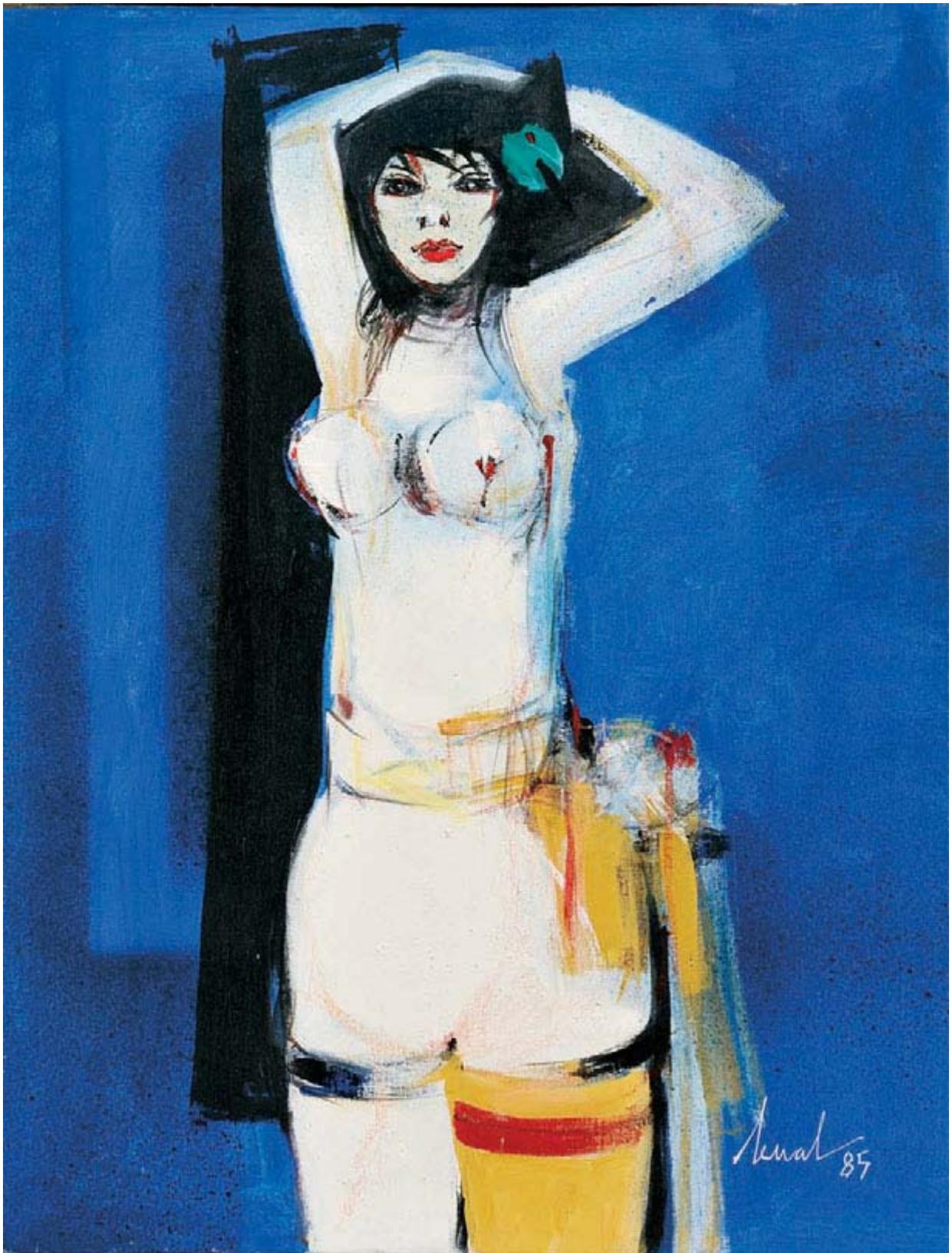
óleo sobre platex,

assinado e datado de 1968

*Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade assinado por Guilherme Palolo, irmão do Autor.*

Dim. - 35 x 59 cm

€ 6.000 - 9.000



30

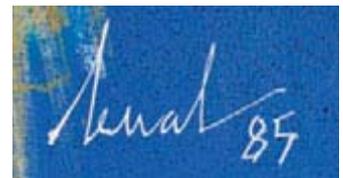
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**

**"SEM TÍTULO",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1985

Dim. - 71 x 54 cm

€ 3.000 - 4.500





PINTO-COELHO . 99

31

LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,

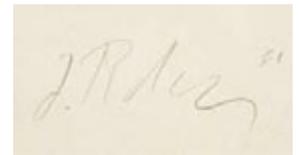
"NAMBAN COM CAVALO",

óleo sobre tela,

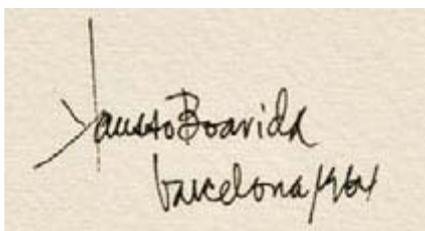
assinado, assinado e datado no verso de Madrid, 1999

Dim. - 97 x 130 cm

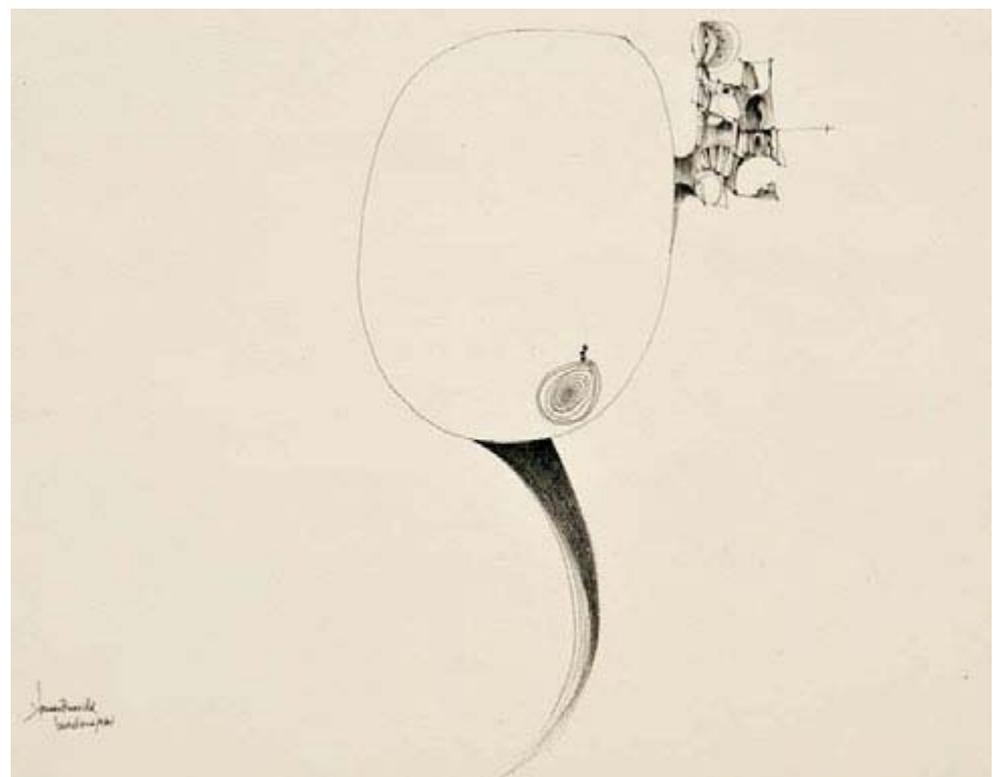
€ 4.000 - 6.000



**32**  
**JOSÉ RODRIGUES**  
 - NASC. 1936,  
 "EPITÁFIO IV",  
 grafite sobre papel,  
 assinada e datada de 1981  
 Dim. - 52 x 73 cm  
 € 400 - 600



**33**  
**FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,**  
 "SEM TÍTULO",  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada e datada de Barcelona, 1964  
 Dim. - 32,5 x 42 cm      € 200 - 300





THOMAZ DE MELLO TOM 89

**34**  
**TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,**  
**"TRÊS FIGURAS",**  
lápiz sobre papel,  
assinado e datado de 1989  
Dim. - 32,5 x 27,5 cm

€ 400 - 600



San Payo  
52 7

**35**  
**NUNO SAN PAYO - NASC. 1926,**  
**"SEM TÍTULO",**  
tinta da China e grafite sobre papel,  
assinada e datada de 1952  
Dim. - 34 x 24 cm

€ 400 - 600



Paula Rego

36

**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**"A CROW AND HIS CAT",**

água-forte e água-tinta sobre papel,  
 assinada, marcada prova H/C (Hors Commerce)

Nota: reproduzida em ROSENTHAL, T. G.

- "Paula Rego - obra gráfica completa",

Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004,

pp. 104, 105 e 269, cat. n.º 109,

onde se encontra datada de 1994.

Dim. - 29,8 x 38,4 cm

€ 600 - 900

Paula Rego

37

**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"ENTRADA DE TOUROS",**

água-tinta sobre papel,  
 assinada e datada de 1963,  
 numerada 68/150

Nota: reproduzida no catálogo da exposição

"Júlio Pomar - obra gráfica",

realizada na Galeria 57 - Arte Contemporânea,

Leiria, 1999, p. 66.

Dim. - 22 x 32 cm

€ 200 - 300





Pomar 59

**38**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"D. QUIXOTE",**

água-tinta a duas cores sobre papel,  
assinada e datada de 1959, numerada 68/150

Nota: reproduzida no catálogo da exposição "Júlio Pomar - obra gráfica",  
realizada na Galeria 57 - Arte Contemporânea, Leiria, 1999, p. 114.

Dim. - 42 x 28 cm

€ 200 - 300



Paula Rego

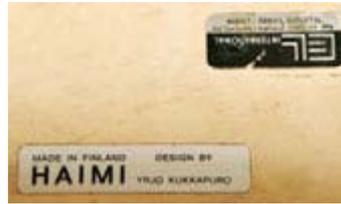
**39**  
**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**"OLD MOTHER HUBBARD II",**

água-forte colorida à mão e água-tinta,  
assinada, marcada prova H/C (Hors Commerce)

Nota: reproduzida em ROSENTHAL, T. G. - "Paula Rego - obra gráfica  
completa", Cavalo de Ferro, Lisboa, 2004, pp. 31, 37 e 270, cat. n° 113,  
onde se encontra datada de 1994.

Dim. - 52 x 37,6 cm

€ 800 - 1.200



**40**  
**YRJO KUKKAPURO - NASC. 1933,**  
**CADEIRA "SWIEL CHAIR",**  
estrutura em fibra de vidro,  
assento e costas estofados a napa,  
base em ferro lacado,  
séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos,  
editada por *HAIMI*, marcada  
Dim. - 80 x 60 x 62 cm

€ 100 - 150



**41**  
**YRJO KUKKAPURO**  
**- NASC. 1933,**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
estrutura em fibra de vidro,  
assento e costas estofados  
a napa,  
base em ferro lacado,  
séc. XX (anos 60),  
estofado com rasgão, defeitos,  
editadas por *HAIMI*, marcadas  
Dim. - 80 x 60 x 50 cm

€ 200 - 300

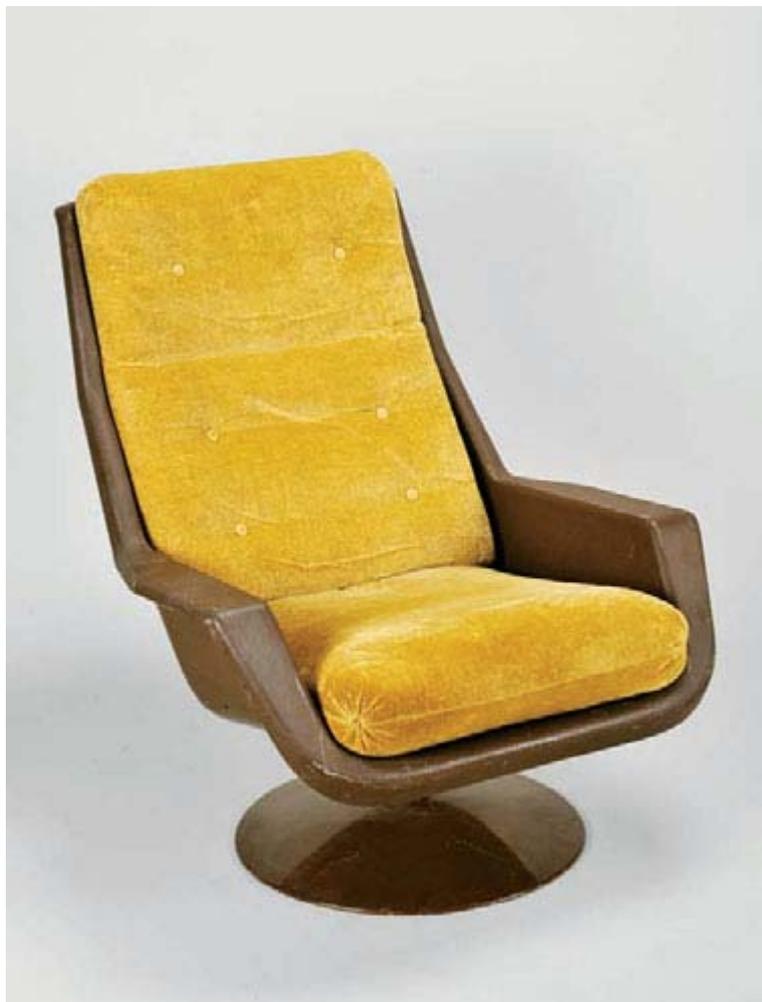


42

**ROBIN DAY - 1915-2010,**  
**POLTRONA "4-4000 ABS CHAIR",**  
estrutura em fibra de vidro,  
assento e costas estofados a veludo,  
base em fibra de vidro,  
séc. XX (anos 70),  
pequenos defeitos,  
editada por HILLE, marcada  
Dim. - 94 x 79 x 77 cm



€ 200 - 300



43

**ROBIN DAY - 1915-2010,**  
**PAR DE POLTRONAS**  
**"4-4000 ABS CHAIR",**  
estrutura em fibra de vidro,  
assentos e costas estofados  
a veludo,  
base em fibra de vidro,  
séc. XX (anos 70),  
defeitos, editadas por HILLE, marcadas  
Dim. - 92 x 77 x 85 cm € 400 - 600



**44**  
**MESA DE APOIO COM PORTA-REVISTAS,**  
estrutura em ferro, tampo em fórmica, prateleira porta-  
revistas em encastrado de PVC, portuguesa, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 58 x 40 x 25 cm € 100 - 150



**45**  
**CADEIRA,**  
estrutura em fibra de vidro, assento e costas estofados a napa,  
base em ferro cromado, Europa, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos; Dim. - 75 x 65 x 56 cm € 60 - 90



**46**  
**PETER GHYCZY - NASC. 1940,**  
**MESA,**  
fibra de vidro lacada,  
parte central com recipiente/refrescador com tampa em vidro,  
séc. XX (anos 70),  
pequenos defeitos no lacado  
Dim. - 40 x 70 x 70 cm € 300 - 450



**47**  
**RUI CHAFES - 1966,**  
**ARMÁRIO LIVREIRO,**

metal negro, pequenos defeitos  
Dim. - 300 x 200 x 44 cm

€ 3.000 - 4.500



**48**

**MESA,**

metal cromado, tampo em vidro,  
Europa, séc. XX (anos 70),  
pequena falha no vidro,  
falta das ventosas e de um terminal da estrutura

Dim. - 71 x 160 x 80 cm

€ 400 - 600

**49**

**CARRINHO DE CHÁ,**

Art Déco, estrutura tubular cromada,  
bandejas em folheado de noqueira, tabuleiro amovível,  
português, séc. XX (1ª metade),  
pequenos defeitos

Dim. - 78 x 78 x 46 cm

€ 300 - 450



**50**

**MESA DE FRENTE DE SOFÁ,**

tampo oval em vidro fumado,  
pés em metal cromado com plataforma de madeira,  
Europa, séc. XX (anos 70),  
pé com sinais de uso, vidro com esbeijadela

Dim. - 46 x 160 x 80 cm

€ 250 - 375



51

**SECRETÁRIA / BAR,**

folheada a noqueira,  
gaveta com tampo de secretária forrado,  
laterais com duas tampas de abater,  
interior para garrafas e copos,  
inglesa, séc. XX,  
marcada com etiqueta  
SIMPLICITY BUREAU

- REGISTERED DESIGN N° 859454

Dim. - 65 x 72 x 61 cm      € 500 - 750



52

**OLE WANSCHER - 1903-1985,**

**CARRINHO DE CHÁ,**

mogno e folheado de mogno,  
tampo desdobrável, pés com rodas,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60),  
marcado com etiqueta

PETER JEPPESEN MOBEL - OG HANDELSSELSKAB APS

Dim. - 65 x 70 x 45 cm (fechado)

€ 500 - 750



**53**

**CONJUNTO**

**DE SEIS CADEIRAS**

**SENDO DUAS DE BRAÇOS,**

mogno,  
assentos e costas  
estofados a veludo,  
ponteiras em metal  
amarelo,  
Europa, séc. XX (anos 70),  
defeitos

Dim. - 106 x 40 x 67 cm

€ 200 - 300

**54**

**MESA DE CASA DE JANTAR,**

mogno,  
tampo em vidro fosco,  
duas tábuas de extensão,  
Europa, séc. XX (anos 70),  
defeitos

Dim. - 81 x 176 x 98 cm

€ 300 - 450





**55**

**SIDEBORD,**

pau-santo e raiz de pau-santo,  
português, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos

*Dim.* - 87,5 x 198 x 48 cm

€ 1.000 - 1.500

**56**

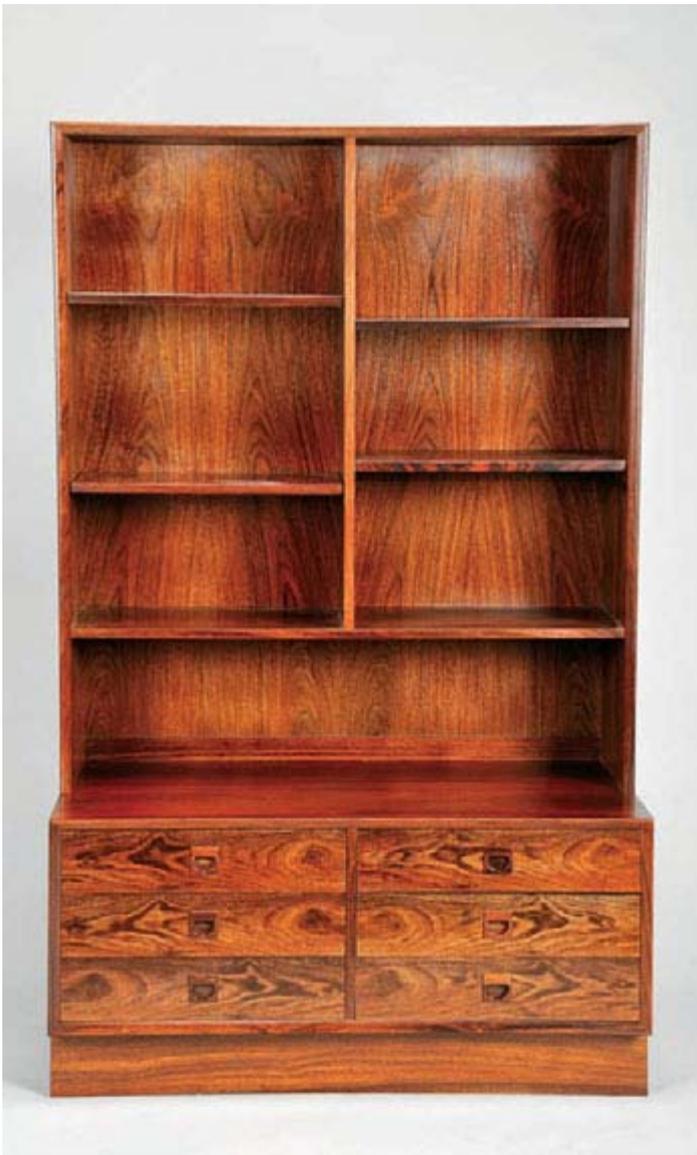
**MESA,**

estrutura em madeira revestida  
a cana de bambu,  
tampo em vidro fumado,  
Europa, séc. XX (anos 80),  
pequenos defeitos

*Dim.* - 75 x 140 x 88,5 cm

€ 400 - 600





**57**  
**ESTANTE,**  
pau-santo e raiz de pau-santo,  
corpo inferior com gavetas,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 164 x 100 x 50 cm

€ 650 - 975



**58**  
**PEDRO BRAGA - NASC. 1963,**  
**ESTANTE,**  
mogno  
Dim. - 202 x 104 x 13 cm

€ 600 - 900

**59**

**ARQUIVADOR,**

pau-santo  
e raiz de pau-santo,  
dinamarquês,  
séc. XX (anos 60)

Dim. - 105 x 170 x 42 cm

€ 1.000 - 1.500



**60**

**SECRETÁRIA,**

pau-santo e raiz de pau-santo,  
dinamarquesa,  
séc. XX (anos 60)

Dim. - 74 x 149 x 78,5 cm

€ 1.200 - 1.800



**61**

**CÓMODA,**

nogueira e raiz de nogueira,  
puxadores em metal,  
Europa, séc. XX (anos 40),  
pequenos defeitos

Dim. - 103 x 115 x 47 cm      € 1.000 - 1.500

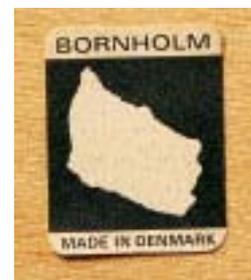
**62**

**PAR DE POLTRONAS E BANCO PARA PÉS,**

estrutura de madeira  
folheada a pau-santo,  
estofadas a pele capitonné,  
Suécia, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos

Dim. - 90 x 94 x 94 cm      € 750 - 1.125





**63**

**ARMÁRIO OVAL,**

pau-santo

e raiz de pau-santo,

interior em carvalho

com prateleiras,

dinamarquês,

séc. XX (anos 60),

marcado com etiqueta

**BORNHOLM**

Dim. - 130 x 60 x 42 cm

€ 1.400 - 2.100



**64**

**PAR DE CANDEEIROS DE MESA,**  
pau-santo com aplicações em metal amarelo,  
portugueses, séc. XX (anos 50)

*Dim.* - 62 x 14 x 14 cm

€ 200 - 300

**65**

**PAR DE APLIQUES,**  
folha de metal dourado,  
franceses, séc. XX (anos 60),  
electrificados

*Dim.* - 71 x 40 cm

€ 200 - 300





**66**  
**CANDEIRO DE MESA,**  
pasta de vidro verde,  
base em metal cromado,  
Europa, séc. XX (anos 70)  
Dim. - 11 cm

€ 100 - 150



**67**  
**CANDEIRO DE TECTO "BALÃO",**  
plástico,  
Itália, séc. XX (anos 80),  
marcado Y. CHRISTIN - BILUMEN  
Dim. - 36 cm

€ 150 - 225

68

**HANS ASHE JAKOBSON**

- SÉC. XX,

**CANDEIRO DE TECTO,**

metal lacado,

Suécia, séc. XX (anos 60),

pequenos defeitos

Dim. - 98 cm

€ 600 - 900



69

**CANDEIRO DE MESA,**

fibra de vidro,

Itália, séc. XX (anos 70),

marcado, modelo "Nesso",

design Gr. Arch. Urb. Città Nuova,

editado por Artimede - Milano

Dim. - 33 cm

€ 200 - 300

**70**

**CANDEIRO DE TECTO,**  
pergaminho,  
Europa, séc. XX,  
manchas de humidade  
Dim. - 47 cm

€ 100 - 150



**71**

**SEIS CANDEIROS DE TECTO**  
**DE TAMANHOS DIVERSOS,**  
vidro opaline,  
Europa, séc. XX  
Dim. - 25 cm (o maior)

€ 100 - 150



72  
ANA MARCHAND - NASC. 1947,  
"SEM TÍTULO",  
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1989  
Dim. - 100 x 70 cm



€ 500 - 750

Julio 48

73  
**JÚLIO DOS REIS PEREIRA**  
- 1902-1983,  
"SEM TÍTULO",  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1948  
Dim. - 34 x 45 cm

€ 800 - 1.200



74  
**STUART DE CARVALHAIS**  
- 1887-1961,  
"SEM TÍTULO",  
tinta da China sobre papel,  
assinada  
Dim. - 14 x 21 cm

€ 300 - 450





75  
RAÚL PEREZ - NASC. 1944,  
"SEM TÍTULO",  
tinta da China e lápis sobre papel,  
assinada e datada de 1995  
Dim. - 29 x 21 cm

1995 Raúl Pérez

€ 1.000 - 1.500

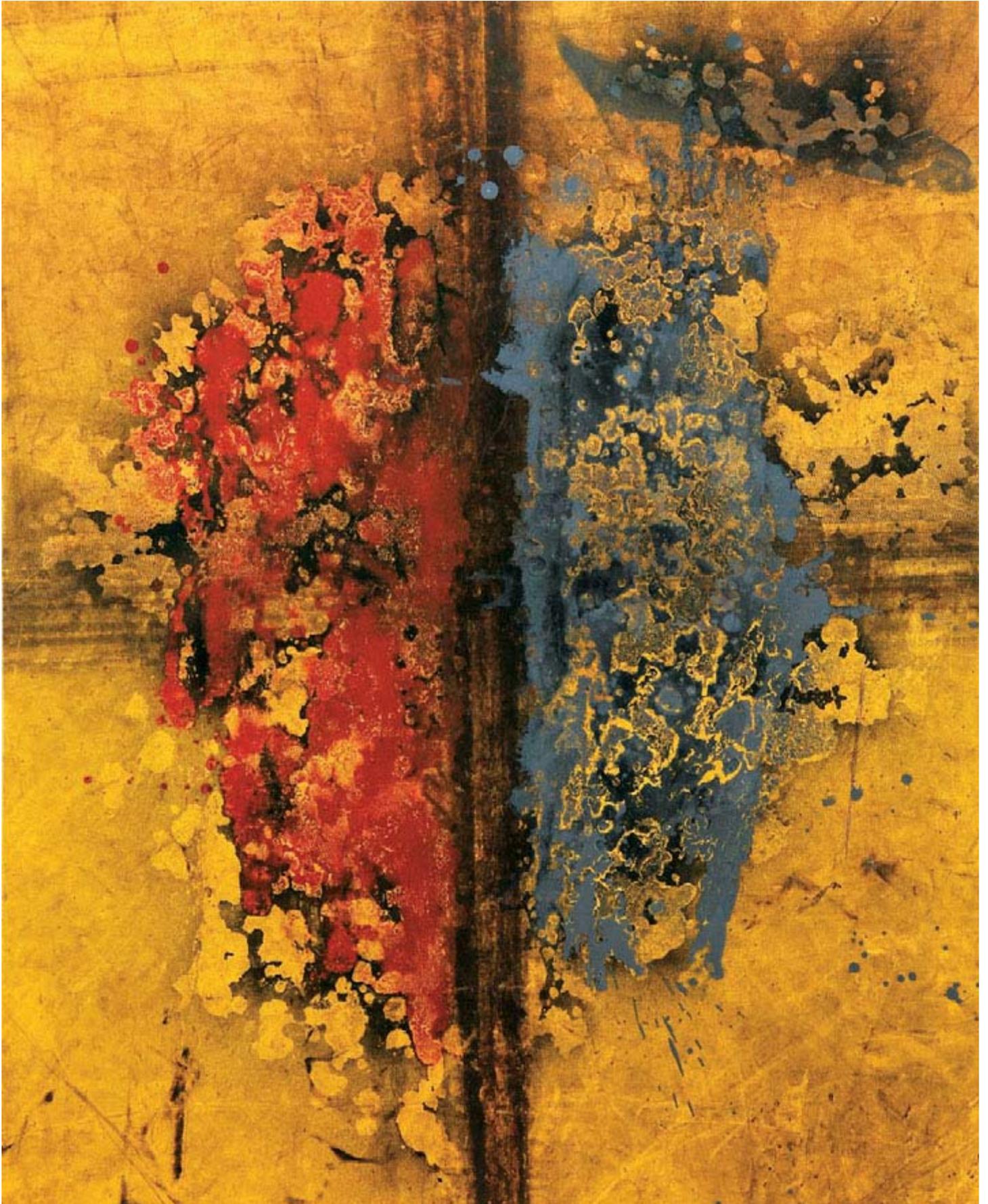


76

**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
**"O BATEDOR DE CAMINHOS",**

óleo sobre platex,  
assinado, assinado e datado de 1968, no verso  
Dim. - 42 x 47 cm

€ 7.500 - 11.250





**77**  
**JOSÉ MANUEL CIRIA - NASC. 1960,**  
**"INSTINTO DO SILÊNCIO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado  
 Dim. - 100 x 81 cm

€ 2.000 - 3.000



**78**  
**PEDRO CASQUEIRO - NASC. 1959,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista com colagens sobre papel,  
 assinada e datada de 1980  
 Dim. - 43 x 54 cm

€ 1.500 - 2.250



**79**  
**RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre tela,  
 assinada e datada de 1998  
 Dim. - 64 x 91 cm

€ 600 - 900



**80**  
**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**  
**"VENDEDORA",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado, assinado e datado no verso de Janeiro de 1987  
 Nota: obra reproduzida em "Júlio Resende, A Arte Como / Vida",  
 Civilização Editora, Porto, 1989, p. 103, embora, certamente por erro,  
 a descrição não corresponda à obra em causa.  
 Dim. - 79 x 49 cm

€ 16.000 - 24.000







**81**

**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"CRISTO",**

óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1996

Dim. - 73 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



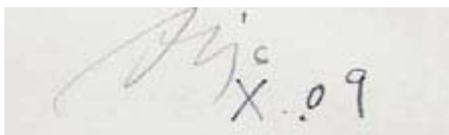
**82**

**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**  
**"SEM TÍTULO (INTERIOR COM FIGURA)",**

tinta celulósica sobre tela,  
assinada

Dim. - 72 x 92 cm

€ 2.500 - 3.750



**83**  
**SIZA VIEIRA - NASC. 1933,**  
**"SEM TÍTULO",**  
lápiz sobre papel,  
assinado e datado de Outubro de 2009  
Dim. - 42 x 30 cm

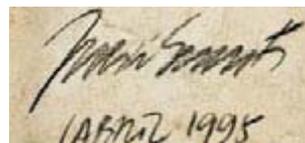
€ 700 - 1.050

**84**  
**JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**  
**"#1149 - THE THINGS WHICH BLACKEN MY MIND**  
**(DUBLIN - CORNELL 1909)",**

técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1995, no verso

Dim. - 74 x 59 cm

€ 10.000 - 15.000







guilherme Parente

85

**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**

**"SEM TÍTULO",**

acrílico sobre tela,

assinado

Nota: a presente obra integrou a exposição individual do Autor

"Viagem: Pintura", Fundação Oriente, 1997,

encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo.

Dim. - 28 x 47 cm

€ 2.000 - 3.000

86

**PAULA REGO - NASC. 1935,**

**"SEM TÍTULO",**

guache sobre papel,

assinado

Dim. - 42 x 29,5 cm

€ 30.000 - 45.000

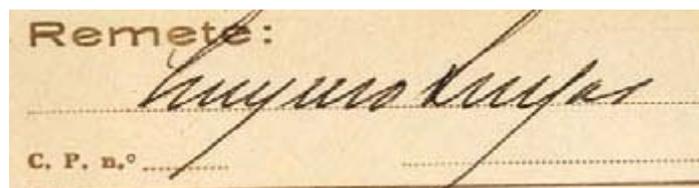






87  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**“ESPECIME DE DESENHO”, “EM FASCÍCULOS PARA DOCES”**  
**E “FAMÍLIAS REMEDIADAS QUE DÁ PELO NOME DE «O SEMÁFORO»”,**  
 tríptico - tinta da China sobre três cartões - postais  
 da “1ª Exposição Filatélica de Angola - Luanda - Abril de 1950”,  
 um assinado  
 Proveniência: ex-Colecção Mário Cesariny.  
 Dim. - 14 x 9 cm (cada postal)

€ 1.600 - 2.400





88

**CÂNDIDO PORTINARI - 1903-1962,**  
**“O SACRIFÍCIO DE ABRAÃO”,**

tinta da China sobre papel,  
assinada, autenticada no verso por Maria Victoria Portinari,  
viúva do Autor

*Nota: a presente obra encontra-se reproduzida no Catálogo Raisoné do Autor, 2004, nº 1748, e identificada nos arquivos do Projeto Portinari, nº 4177.*

*Integrou a exposição “Artistas Estrangeiros de Coleção Particular”, Galeria de Arte do Casino da Póvoa do Varzim, 31 de Maio - 20 de Junho de 1985, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, nº 25.*

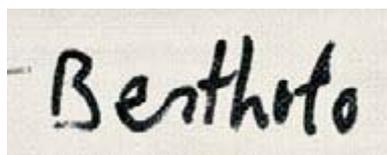
*Dim. - 16 x 25 cm*

*€ 8.000 - 12.000*



**89**  
**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**  
**"EDUARDO ARROYO",**  
rodhoid rosa e laranja,  
assinado, numerado 10/100  
Dim. - 54,5 x 54,5 cm

€ 1.200 - 1.800

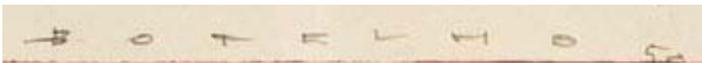


**90**  
**RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,**  
**"PLUS JAMAIS",**

óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1976  
Proveniência: *Galerie Lucien Durand (Paris) - 1977 - Bertholo "Mirages suite et fin"; Galerie Birch (Copenhaga) - 1978 - Bertholo "Mirages et chambres à coucher", encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo; Coleção Amagerbanken (Dinamarca); Coleção Particular (Lisboa). Alexandre Pomar refere que na exposição "Mirages suite et fin" de 1977 "A série seguinte mostrava retratos de mulheres, praticamente sempre imaginários e, aliás, pintados sobre a tela sem a ajuda de qualquer documento. Imaginação e memória" - in POMAR, Alexandre - "Figura. Ficção", catálogo da exposição "René Bertholo", Museu de Serralves, Porto, 2000, p. 39.*  
Dim. - 116 x 70 cm

€ 15.000 - 22.500





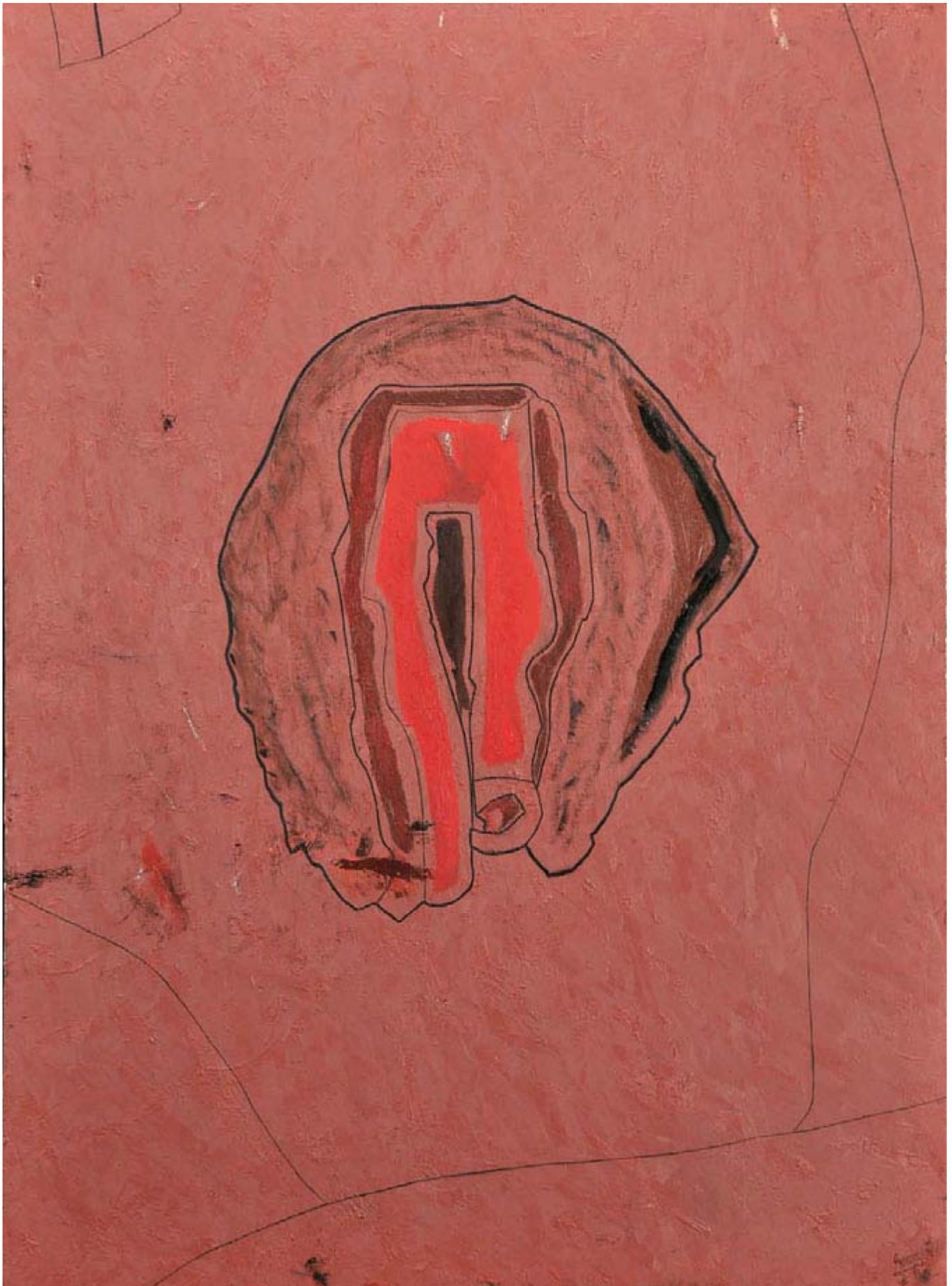
**91**  
**CARLOS BOTELHO - 1899-1982,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 pequenos defeitos,  
 assinada e datada de 1958  
 Dim. - 35 x 49 cm

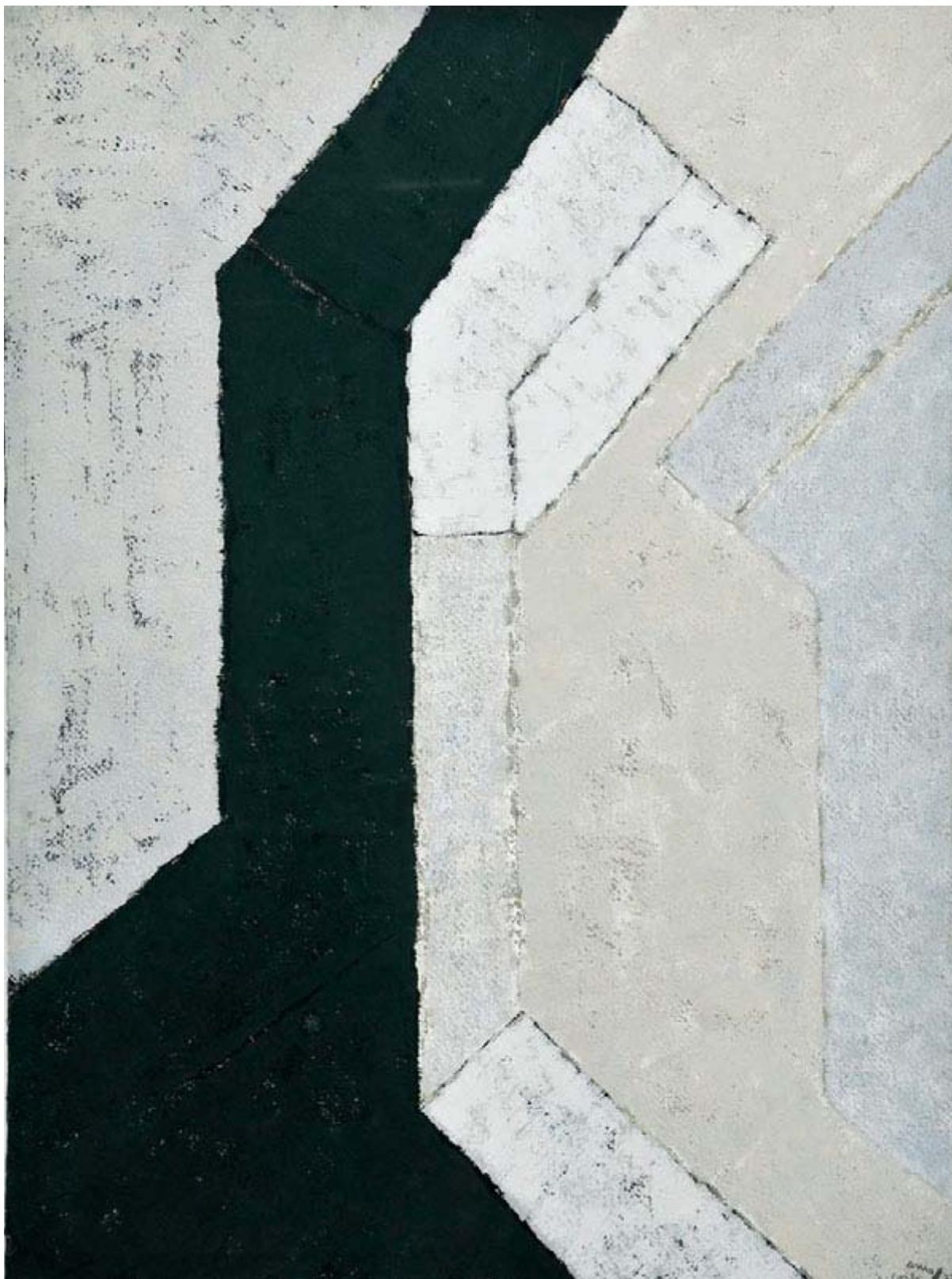
€ 4.000 - 6.000

**92**  
**NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1998  
 Dim. - 100 x 73 cm

€ 8.000 - 12.000

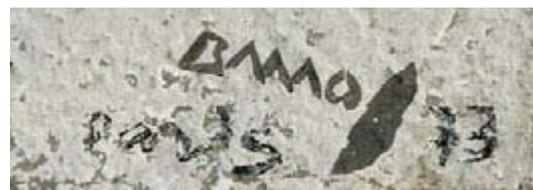






**93**  
**AUGUSTO BARROS - 1929 -1998,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de Paris - 1973  
Dim. - 76 x 56,5 cm

€ 2.000 - 3.000





NADIR AFONSO 54

94  
NADIR AFONSO - NASC. 1920,  
"SPIRALE BLEUE",  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1954  
Dim. - 71 x 61 cm

€ 25.000 - 37.500



**95**  
**SOFIA AREAL - NASC. 1960,**  
**"JOGO DO GALO",**  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2007  
Dim. - 100 x 100 cm

€ 2.500 - 3.750

A close-up of the artist's signature, which reads "Sofia Areal 07" in black ink on a white background.

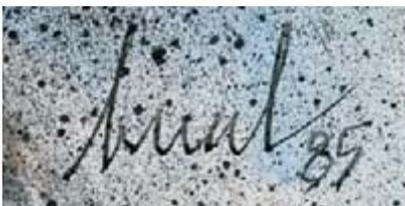
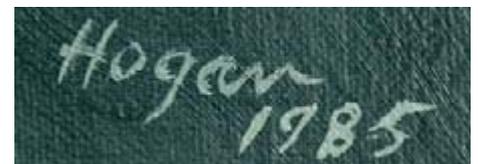


Sá Nogueira  
82-83

96  
**ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**  
**"HOMENAGEM A BOCAGE",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1982-83  
Dim. - 120 x 105 cm

€ 15.000 - 22.500





**97**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1985  
Dim. - 80,5 x 65 cm

€ 4.000 - 6.000

**98**  
**JOÃO HOGAN - 1914-1989,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1985  
Dim. - 60 x 73 cm

€ 7.000 - 10.500



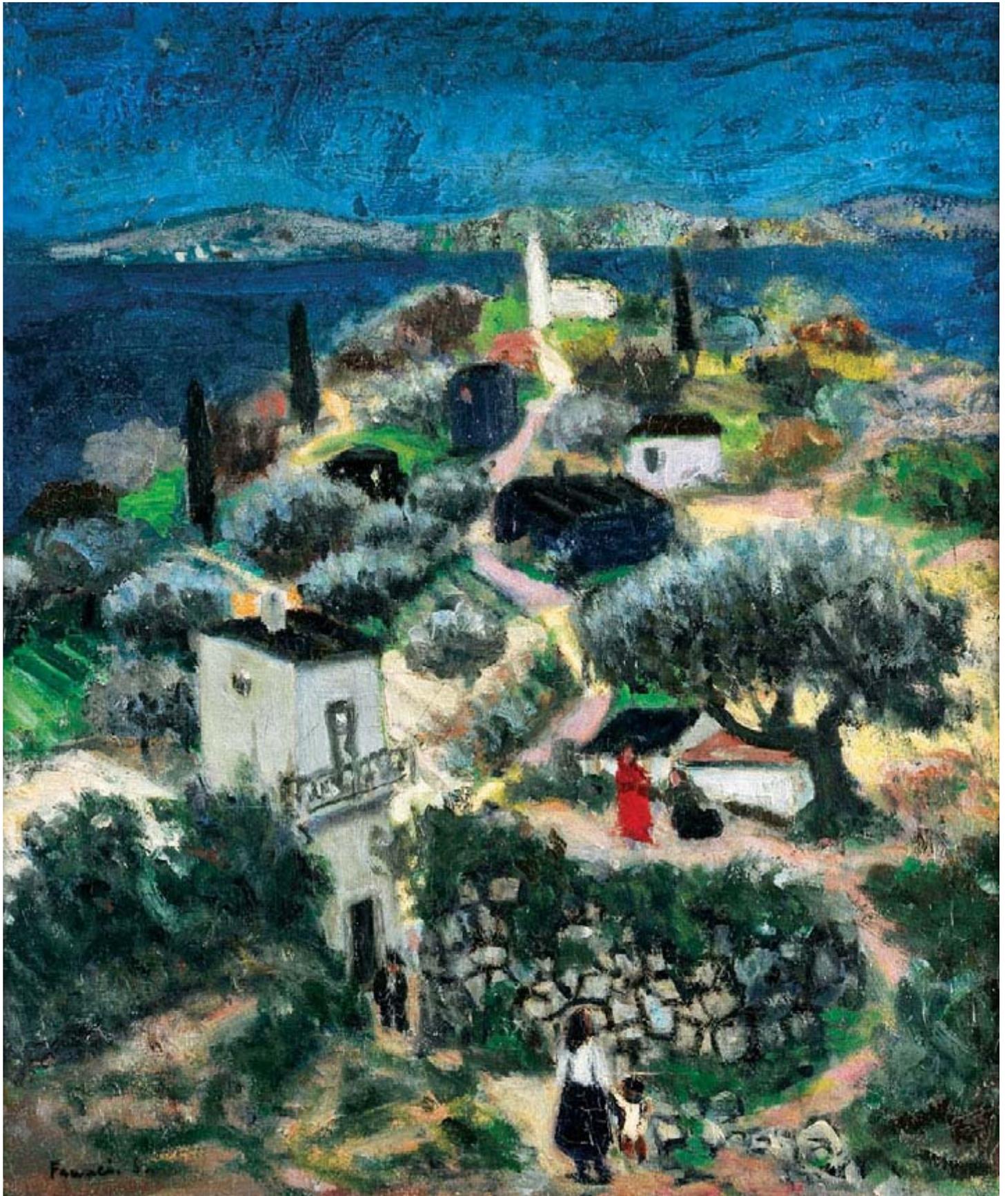
**99**  
**CELESTINO ALVES - 1913-1974,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,  
assinado e datado de 1965  
Dim. - 23 x 28,5 cm

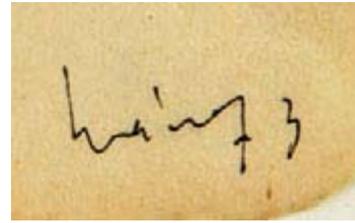
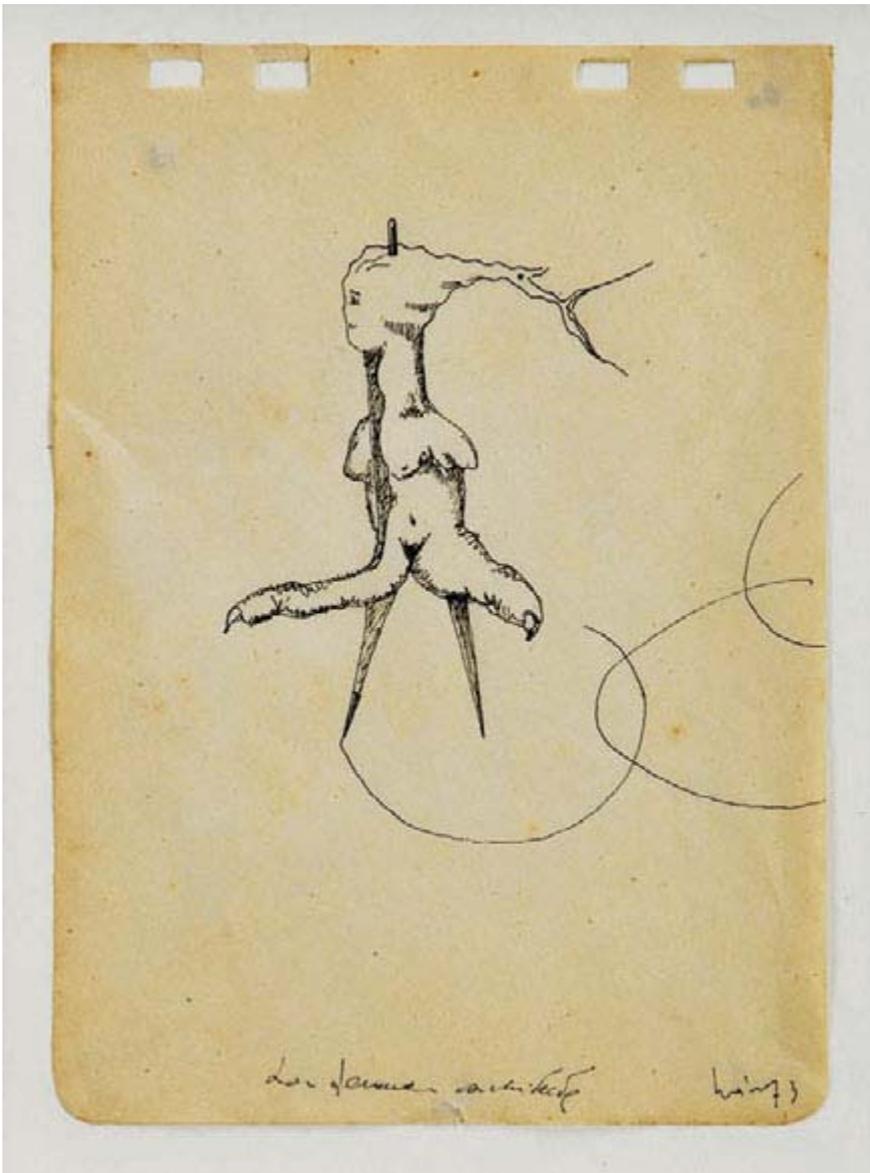
€ 600 - 900

**100**  
**FRANCIS SMITH - 1881-1961,**  
**"PORTUGAL 15",**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 55 x 46 cm

€ 10.000 - 15.000







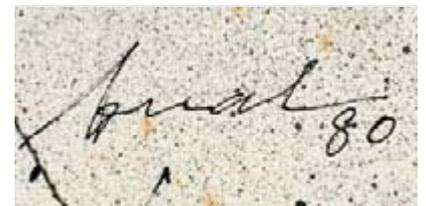
**101**

**MÁRIO BOTAS - 1952-1983,**

**"LA FEMME ARCHITECTE",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1973

Dim. - 14,5 x 10,5 cm

€ 1.200 - 1.800



**102**

**ARTUR BUAL - 1926-1999,**

**"SEM TÍTULO",**

acrílico sobre papel, assinado e datado de 1980

Nota: a presente obra integrou a exposição individual do Autor, Galeria Tempo, Lisboa, 1980, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo.

Integrou igualmente a homenagem ao Autor realizada na XI Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira, 18 de Agosto a 15 de Setembro de 2001, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 25.

Dim. - 85 x 61 cm

€ 3.000 - 4.500







103

**ANTONIO JIMÉNEZ - NASC. 1945,**

**“JARDIN DE LAS DELICIAS”,**

técnica mista sobre madeira,  
assinada, assinada e datada de 1995,  
no verso

Dim. - 105 x 75 cm

€ 1.800 - 2.700



104

**ANDRÉ LANSKOY - 1902-1976,**

**“SEM TÍTULO”,**

guache sobre papel,

assinado

Dim. - 13 x 66 cm

€ 5.000 - 7.500



**105**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"FERNANDO PESSOA",**  
 serigrafia sobre papel,  
 assinada, numerada 66/150  
 Dim. - 76 x 55,5 cm

€ 300 - 450



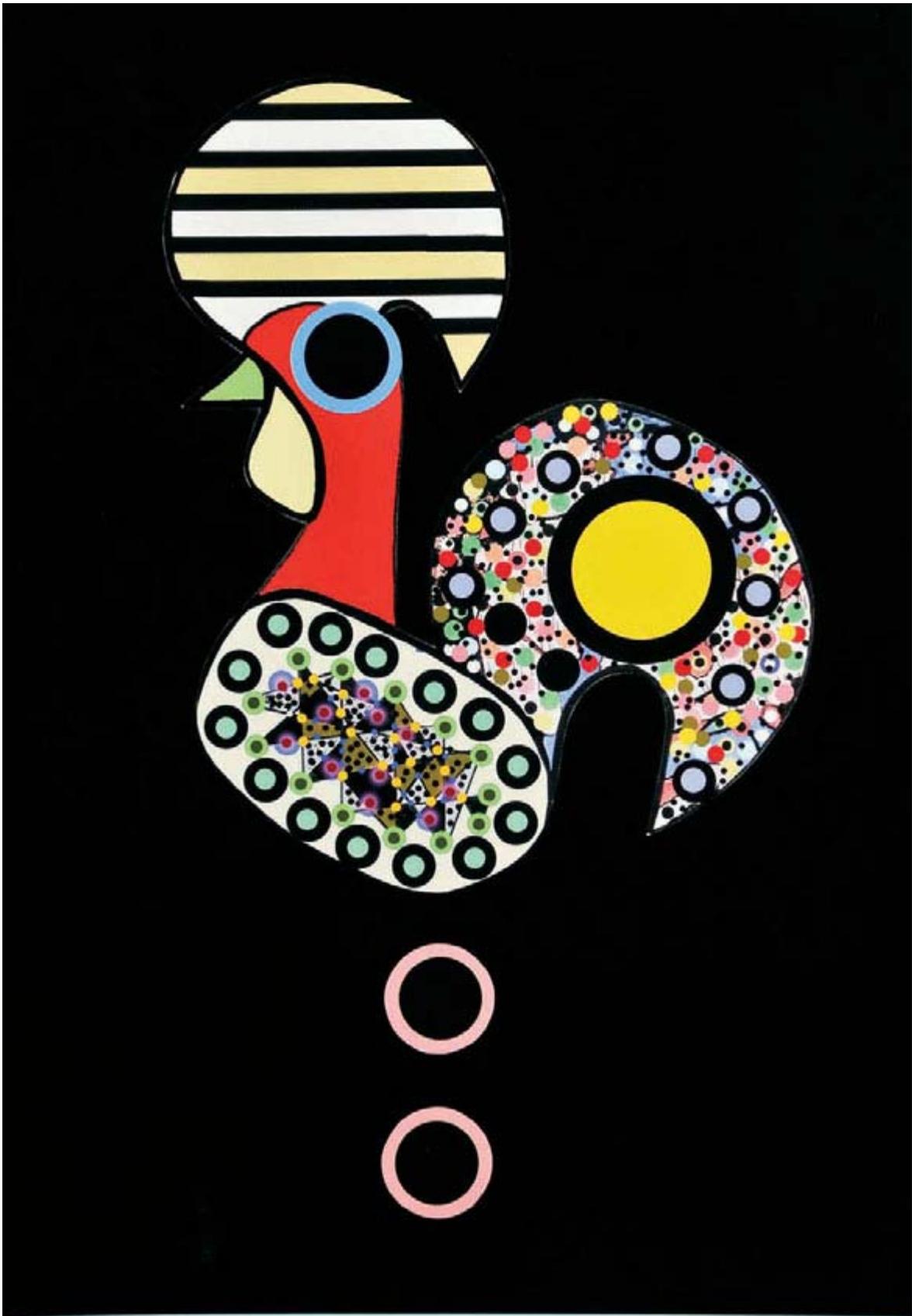
**106**  
**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**  
**"LUÍS DE CAMÕES",**  
 serigrafia sobre papel,  
 assinada, numerada 63/150  
 Dim. - 76 x 55,5 cm

€ 300 - 450

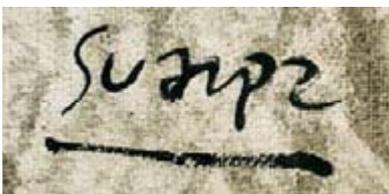


**107**  
**JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,**  
**"PROBABLY THE LAST PLAYBOY",**  
 técnica mista sobre MDF,  
 assinada e datada de 2010, no verso  
 Dim. - 110 x 70 cm

€ 1.800 - 2.700



PROBABLY THE LAST PLAYBOY



**108**  
**ANTONIO SUÁREZ - NASC. 1923,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado  
 Dim. - 65 x 81 cm

€ 800 - 1.200

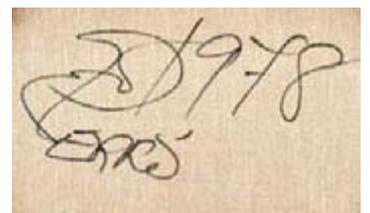
**109**  
**ERRÓ (GUDMUNDUR GUDMUNDSSON) - NASC. 1932,**  
**"BEDRICH SMETANA - 1824-1884 (SERIE CONTREPOINTS)",**

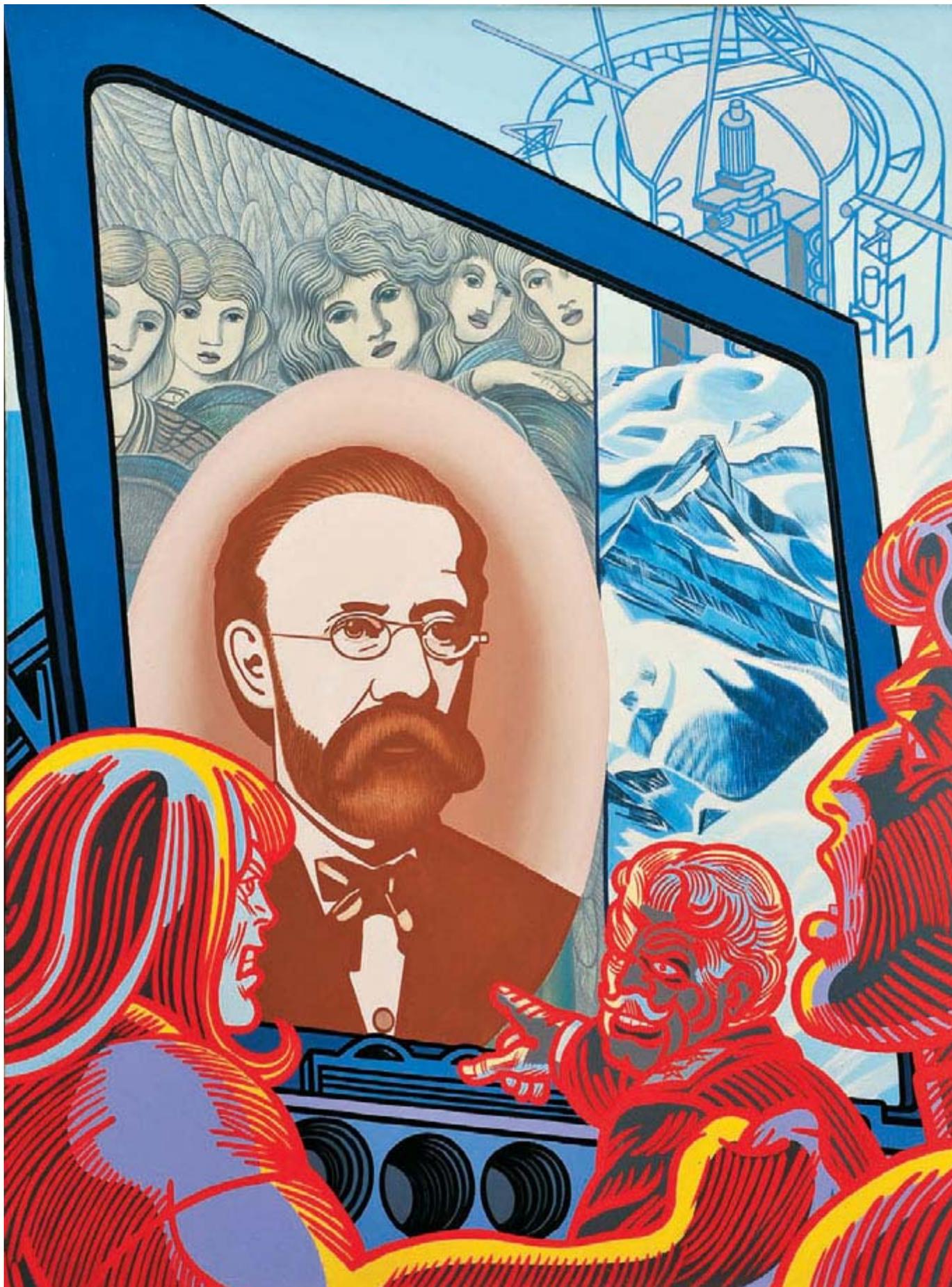
acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 1978

Nota: obra reproduzida em "Erró: Myndverk - 1974-1986",  
 Fernand Hazan, Reykjavik, 1986, p. 92, nº 548.

Dim. - 130 x 97 cm

€ 10.000 - 15.000







**110**

**ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**

**“SEM TÍTULO”,**

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1962

Dim. - 150 x 60 cm

€ 3.500 - 5.250





**111**

**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**

**“SEM TÍTULO (LINHA DE ÁGUA)”**,

óleo sobre madeira,

assinado

Dim. - 24 x 65 cm

€ 5.000 - 7.500



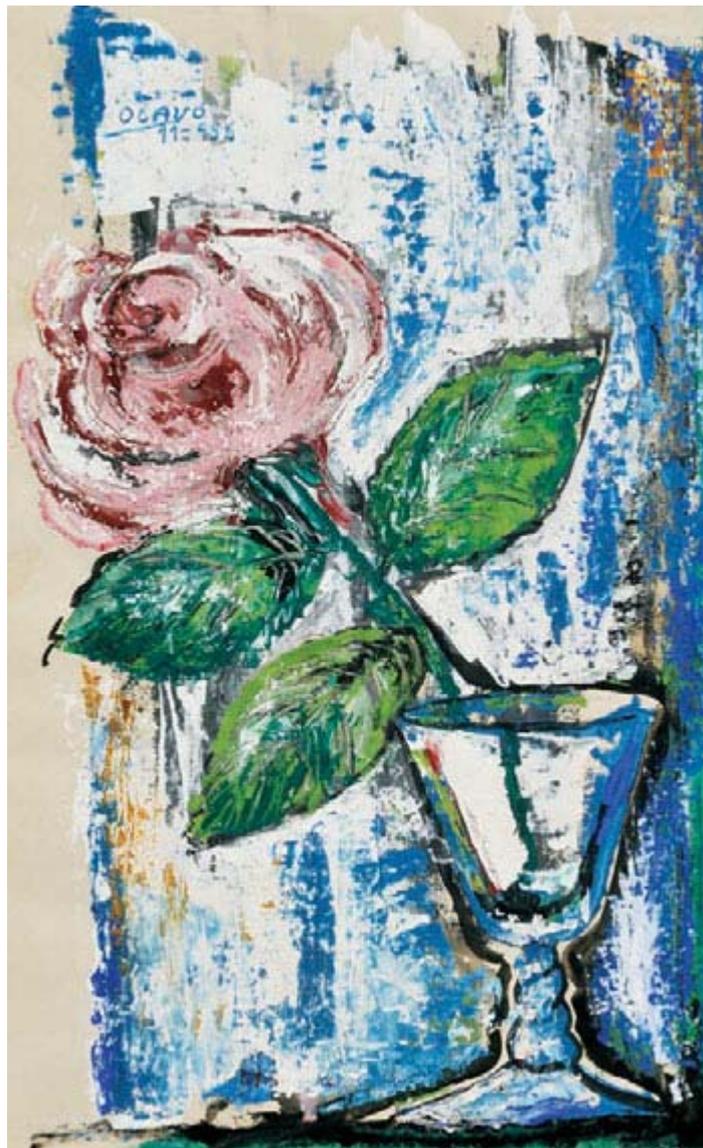
Júlio  
29 - 7 - 1946

**112**  
**JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,**  
**"CEIFEIRA",**

monotypia sobre papel,  
assinada, dedicada ao pintor José Contente e datada de 28-7-1946  
Nota: na dedicatória o Autor afirma que se trata da primeira monotypia por ele executada.

Dim. - 34 x 22,5 cm

€ 300 - 450



OLAVO  
11-956

**113**  
**OLAVO D'ÊÇA LEAL - 1908-1976,**  
**"SEM TÍTULO (NATUREZA-MORTA COM ROSA)",**

guache sobre papel,  
assinado e datado de 11-1956

Dim. - 37 x 22,5 cm

€ 200 - 300



① PR.

② PR

114

PAULA REGO - NASC. 1935,

"SHAKESPEARE ROOM",

conjunto de três litografias sobre papel,  
assinadas,

uma marcada P/A

Nota: obra reproduzida no catálogo da exposição da Autora,  
Marlborough Fine Art, Londres, 11-10-2006, pp. 34-35.

Dim. - 89 x 64 cm

€ 5.000 - 7.500

③ Paula Rego



**115**

**“FIGURA FEMININA E BODE”,**

Arte Nova,  
escultura em bronze,  
base em mármore,  
Europa, séc. XIX/XX  
Dim. - 30,5 cm (total)

€ 200 - 300

**116**

**CERBONI - SÉC. XX,**

**“FIGURA FEMININA E GALGOS”,**

Art Déco,  
escultura em bronze dourado,  
assinada

Dim. - 32 x 69 x 15 cm

€ 300 - 450





**117**

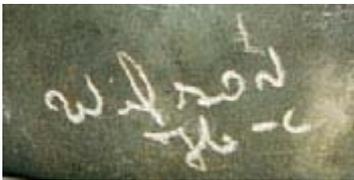
**“FIGURA FEMININA E GAZELAS”,**

grupo escultórico em metal patinado, cabeça e mãos em massa,  
base em mármore,

Europa, séc. XX (anos 20)

Dim. - 44 x 65 x 16,5 cm

€ 400 - 600



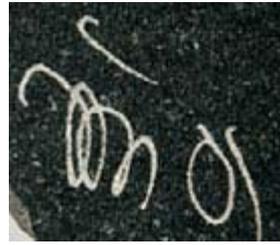
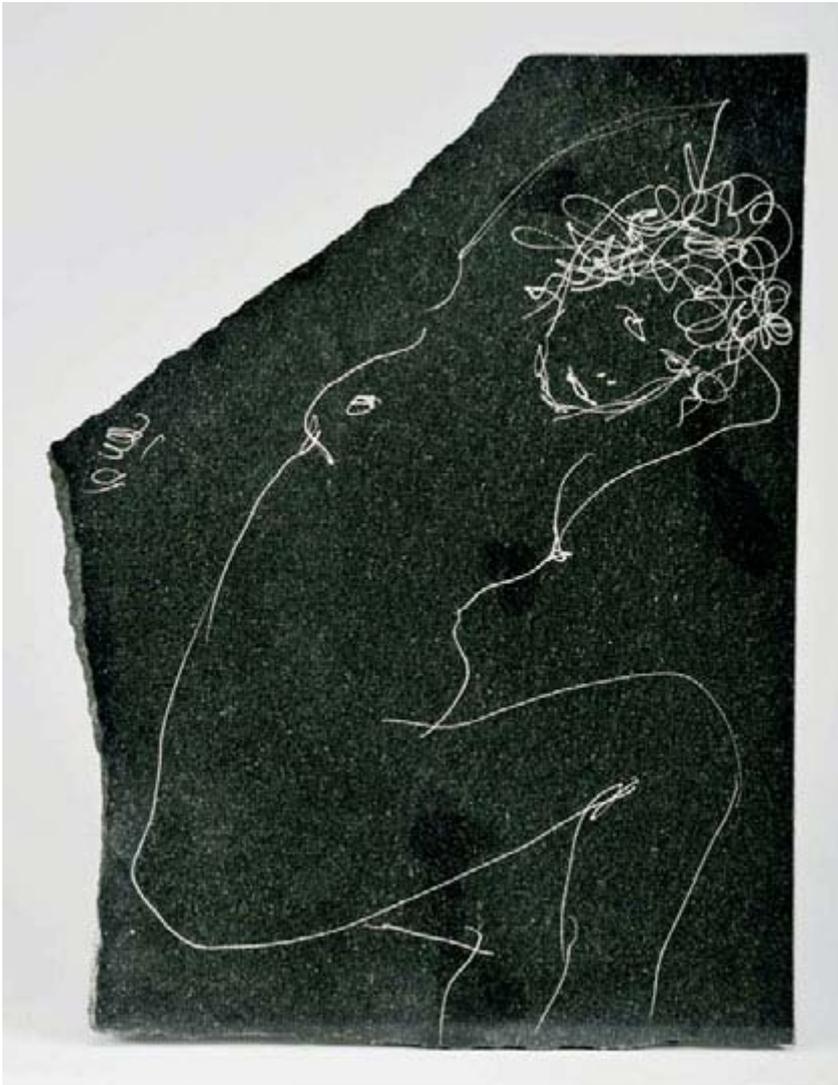
**118**  
**WILSON - SÉC. XX/XXI,**  
**"TORSO FEMININO",**  
escultura em mármore verde,  
assinada e marcada H-C  
Dim. - 16 cm

€ 300 - 450



**119**  
**SOARES BRANCO - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
escultura em bronze,  
base em mármore,  
assinada e numerada - N 28  
Dim. - 21,5 x 16 x 11 cm

€ 200 - 300



**120**

**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"NU FEMININO",**

placa em granito gravado,  
assinada e datada de 2001

Dim. - 42 x 52,5 cm

€ 150 - 225



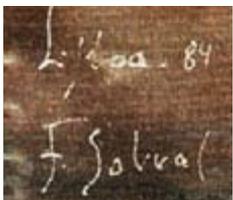
**121**

**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA)",**

placa em mármore de diferentes cores,  
não assinada

Dim. - 34 x 30 cm

€ 600 - 900



**122**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**  
**"SEM TÍTULO",**  
escultura em resina sintética e pigmentos,  
assinada e datada de 1984  
Dim. - 62 cm

€ 600 - 900



**123**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**  
**"SEM TÍTULO",**  
escultura em resina sintética e pigmentos,  
assinada e datada de 1990  
Dim. - 80 cm

€ 600 - 900



124

**CHARTERS DE ALMEIDA**

- NASC. 1935,  
"GUERREIRO",

escultura em prata,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984),  
marca de ourives de Manuel  
Alcino (1936-1987),  
assinada e datada de 1971  
Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves;  
ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives  
Portugueses (século XV a 1887)",  
IN-CM, n.º 49 e 2834.

Exemplar com o mesmo tema  
integra a coleção Jorge de Brito,  
encontrando-se reproduzido em  
BAHIA, Maria João; CUNHA, Rodrigo  
- "Charters de Almeida visto  
por Maria João Bahia e Rodrigo  
Cunha", Temas e Debates & Círculo  
de Leitores, 2006, p. 47.

Dim. - 84,5 cm;

Peso - 9.697 grs. € 4.000 - 6.000





**125**  
**ROGÉRIO TIMÓTEO, NASC.1967,**  
**"TORSO FEMININO",**  
escultura em mármore e aço, assinada  
Dim. - 170 cm

€ 1.000 - 1.500



**126**  
**CHIQUI DÍAZ - NASC. 1967,**  
**"PÁSSARO",**  
escultura em bronze, não assinada  
Dim. - 128 cm

€ 600 - 900



**127**  
**FRANCISCO SIMÕES - NASC. 1946,**  
**"SEM TÍTULO - NU FEMININO",**  
escultura em diversos mármore,  
assinada e datada de 1991  
Dim. - 65 x 26 x 43 cm

€ 1.800 - 2.700



**128**

**ALBERTO CHISSANO - NASC. 1934,**

**"SEM TÍTULO",**

escultura em madeira,

base em madeira,

assinada e datada de 1979

Dim. - 46 cm (escultura)

€ 1.200 - 1.800

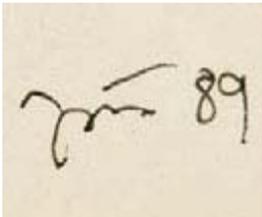


**129**  
**ALBERTO CHISSANO - NASC. 1934,**  
**"SEM TÍTULO",**

escultura em madeira,  
base em madeira,  
assinada e datada de 1980  
Dim. - 128 cm (escultura)

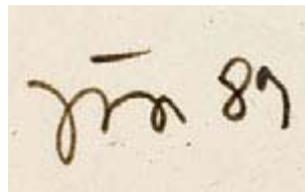
€ 1.200 - 1.800





**130**  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"CASAL",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1989  
Dim. - 28 x 20 cm

€ 300 - 450

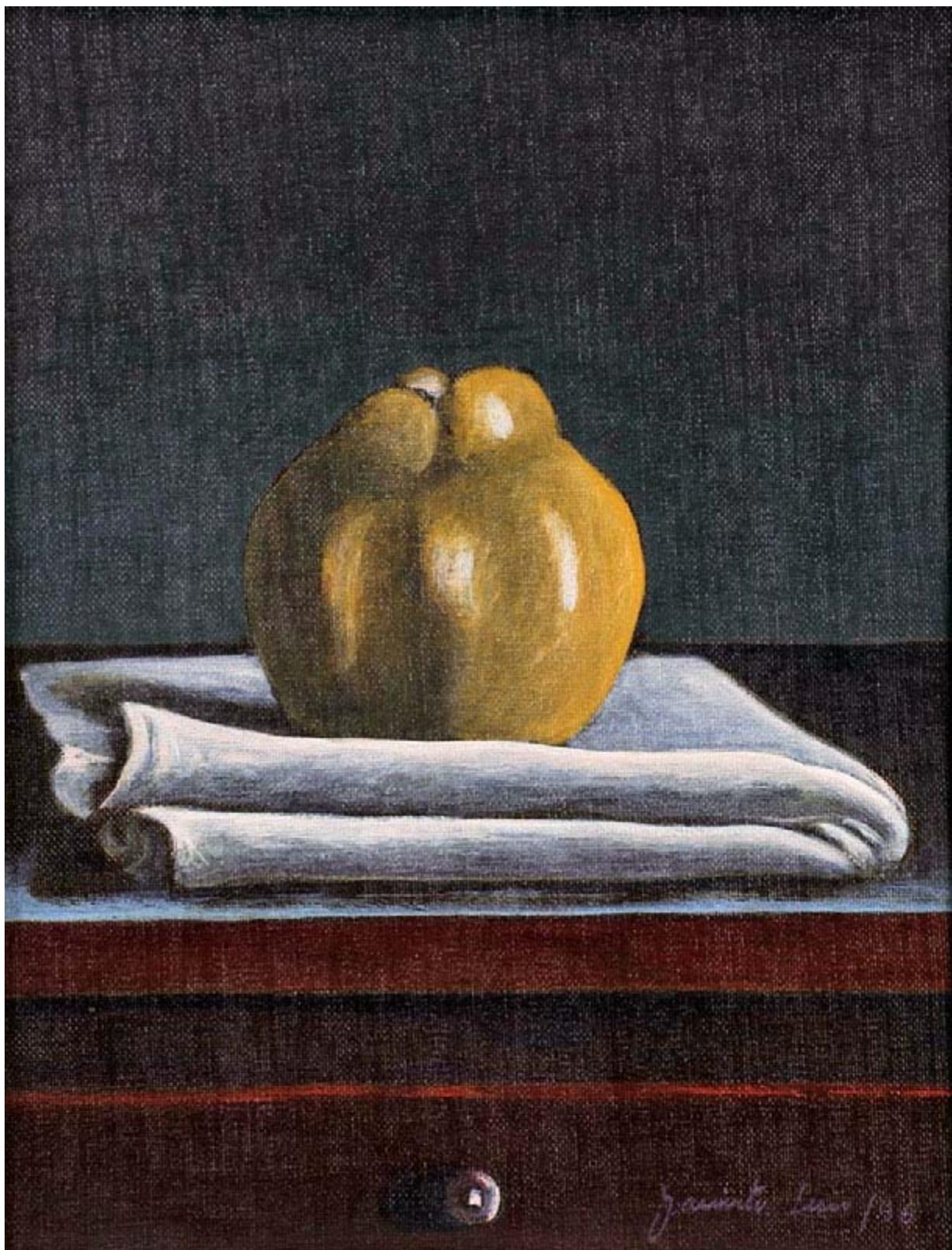


**131**  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"NU FEMININO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1989  
Dim. - 28 x 20 cm

€ 300 - 450



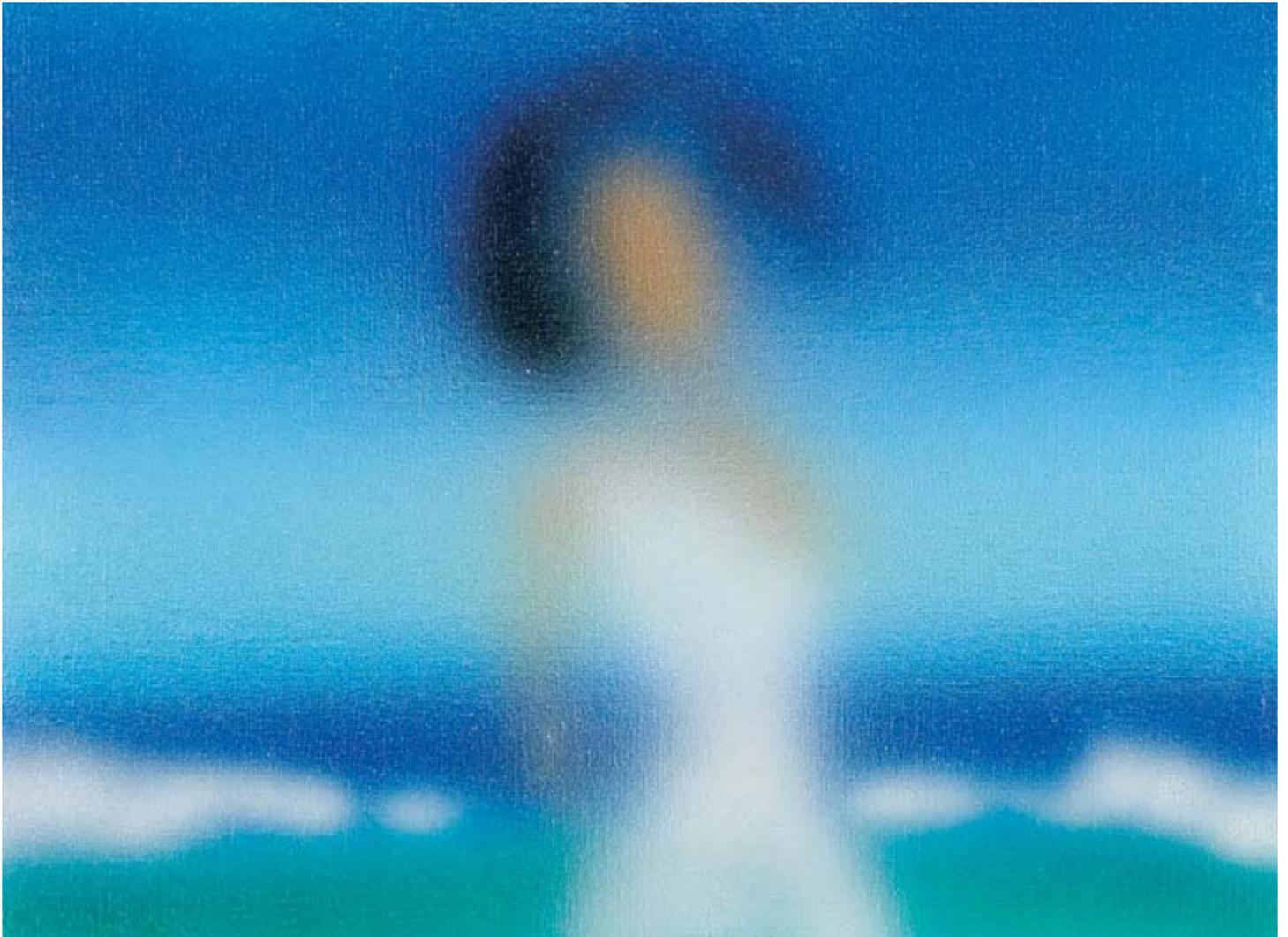
**132**  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"MULHER",**  
escultura em diversos mármore  
Dim. - 143 cm      € 8.000 - 12.000



133  
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,  
"NATUREZA MORTA COM MARMELO",  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1996  
Dim. - 36 x 27,5 cm



€ 600 - 900



A close-up of a piece of light-colored fabric with a handwritten signature in dark ink. The signature appears to be "Noronha da Costa" followed by a stylized monogram or initials.

**134**

**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**

**"SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA)",**

tinta celulósica sobre tela,

assinada no verso

Dim. - 30,5 x 40 cm

€ 1.500 - 2.250



135

**RUI MELO - NASC.1973,**

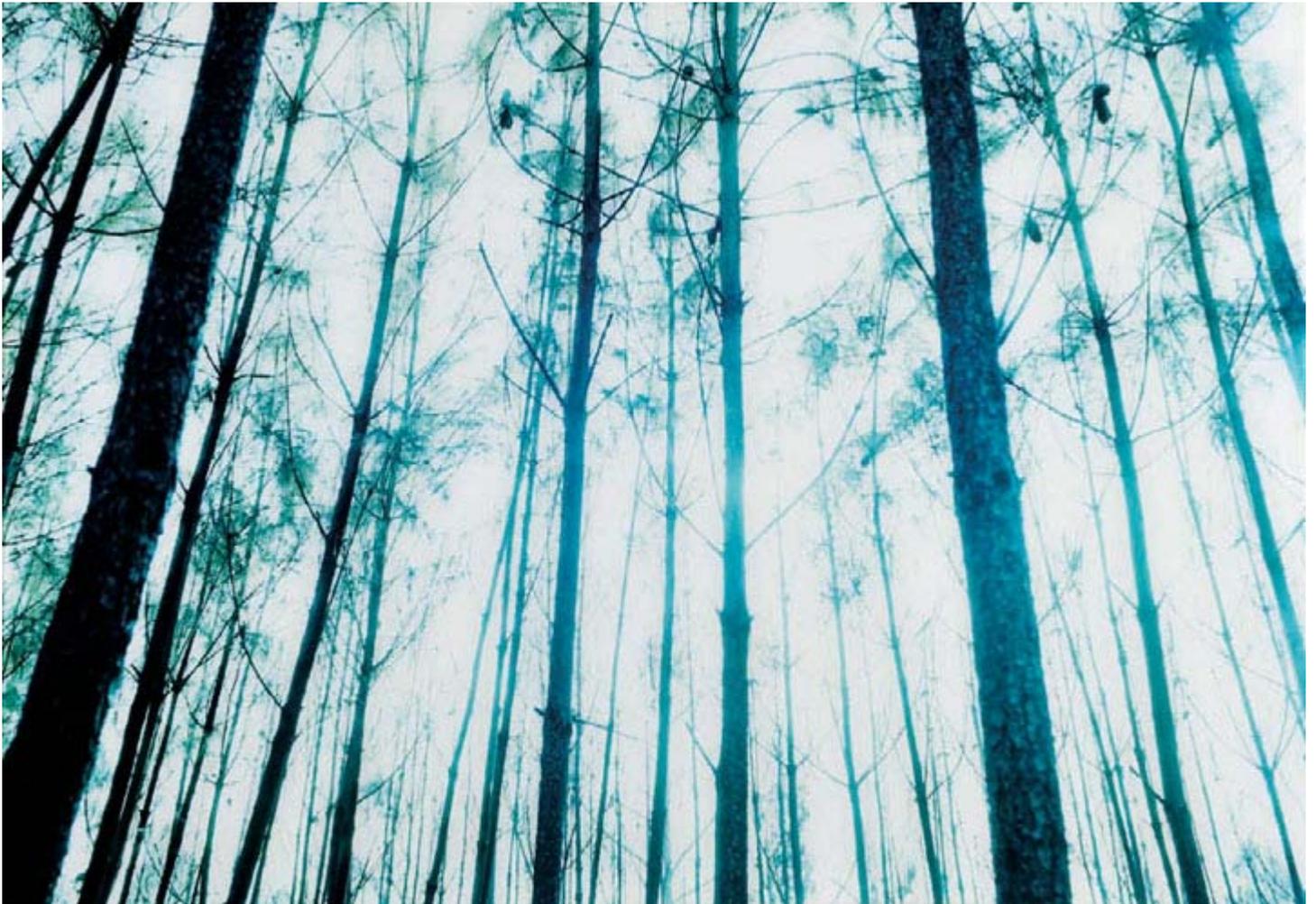
**"1 TOIRO 1 - VERSÃO B",**

prova cromogénea sobre papel

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade assinado pelo Autor,  
datando-a de 2006.

Dim. - 60 x 60 cm

€ 200 - 300



DARK FORCES #4  
2004 1/3t1 Nuno Cera.

136

**NUNO CERA - NASC. 1972,**

**"DARK FORCES #4",**

lambda print sobre diasec,

assinada e datada de 2004, numerada 1/3 + 1

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade assinado pelo Autor, datado de 20 de Janeiro de 2007.

Integrou a exposição da primeira edição do Prémio BES Photo - 2004, realizada no Centro Cultural de Belém, Lisboa, 20 de Janeiro a 27 de Fevereiro de 2005, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 46.

Dim. - 70 x 100 cm

€ 1.500 - 2.250



**137**  
**MIGUEL CHEVALIER - NASC. 1959,**  
**"ORO NEGRO",**

conjunto de dezasseis  
 serigrafias sobre PVC em estojo original,  
 edição de Eric Linard Editions,  
 assinada, datada de 1993 e numerada 24/50

Nota: edição associada a exposição homónima realizada em 1993  
 no Museo de Artes Visuales Alejandro Otero (Caracas, Venezuela),  
 no Centro de Arte Contemporaneo de Corpoven (Puerto la Cruz, Venezuela),  
 no Museo de Bellas Artes (Maracaibo, Venezuela), em 1994 no Museo de Arte  
 Universidad Nacional de Colombia (Bogota, Colombia), no Contre Nature,  
 Villa Kujoyama (Kyoto, Japão), e finalmente, em 1996, no Museo de Arte  
 Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil (México).

Dim. - 24 cm

€ 200 - 300



**138**  
**SALVADOR DALI - 1904-1989,**  
**"LA MAIN",**

litografia sobre papel,  
 assinada, numerada 104/150

Nota: a presente obra integrou a exposição "Estampas Originais  
 Contemporâneas de Artistas de Paris", Palácio Foz, Lisboa, 1970.  
 Reproduzida em "Dali - Hommage a Meissonier - Lithographies Originales  
 de Salvador Dali", Hotel Meurice, Paris, 1967.

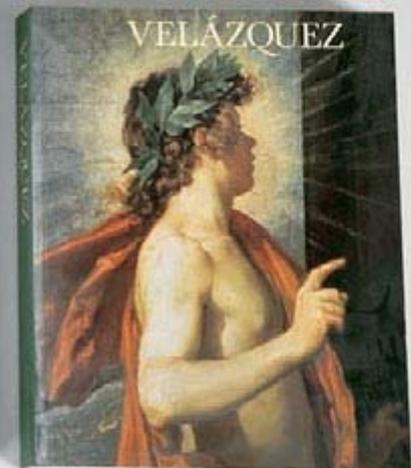
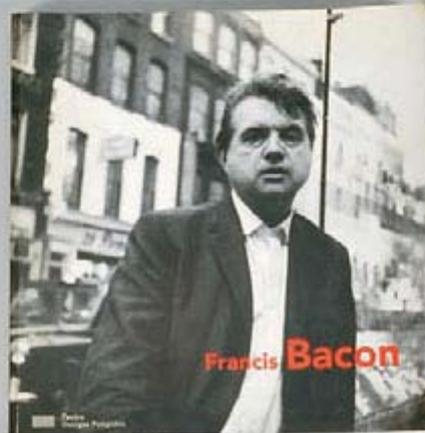
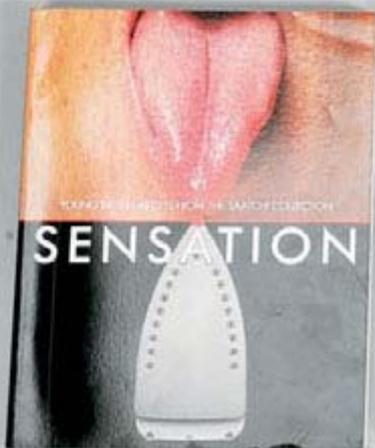
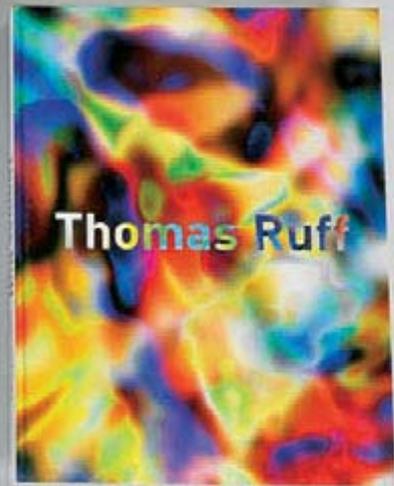
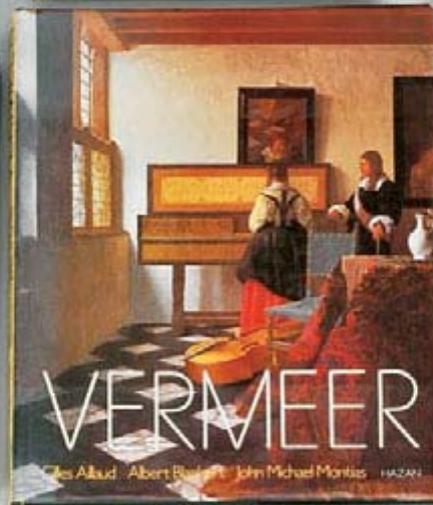
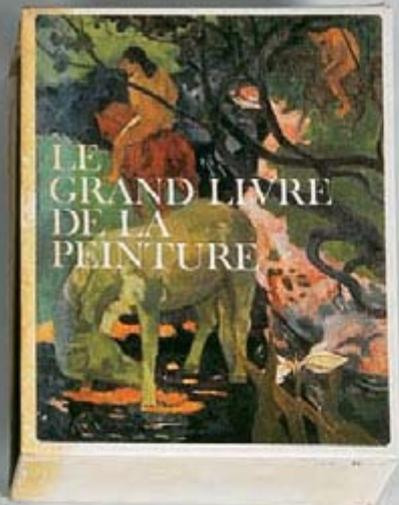
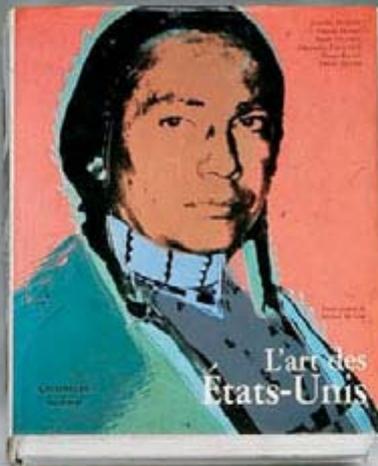
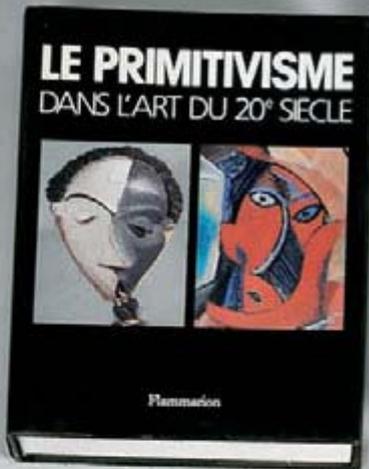
Dim. - 65 x 50 cm

€ 300 - 450



104  
120

*[Handwritten signature]*





**139**

**PARTE DA BIBLIOTECA DE FERNANDO PERNES,**

composta por obras portuguesas e estrangeiras relacionadas com Arte: obras gerais e de divulgação sobre arte; obras sobre teoria, estética, filosofia e movimentos artísticos; dicionários artísticos; monografias sobre artistas portugueses e estrangeiros; catálogos de exposições de arte realizadas em Portugal e no estrangeiro; publicações periódicas portuguesas e estrangeiras; folhetos; etc, a maior parte das obras em bom estado de conservação

€ 3.000 - 4.500



**140**  
**ROGÉRIO ARAÚJO - NASC. 1947,**  
**"MORTE ADIADA",**  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 1994  
Dim. - 40 x 40 cm

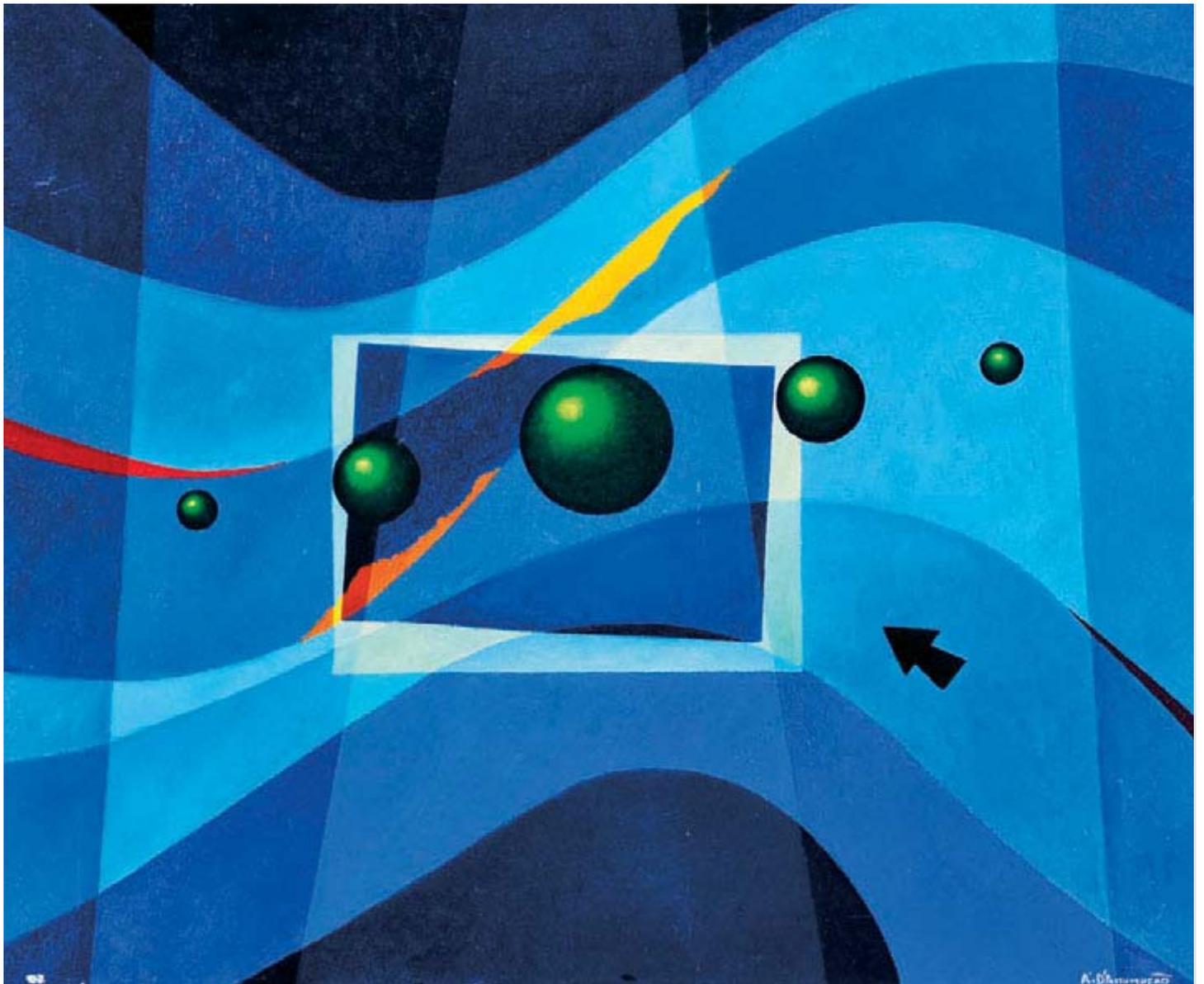
€ 600 - 900



**141**  
**ROGÉRIO ARAÚJO - NASC. 1947,**  
**"MONNA",**  
óleo sobre tela,  
assinado,  
assinado e datado de 2003, no verso  
Dim. - 60 x 60 cm



€ 200 - 300



A. D'ASSUMPTÃO

142

ALBERTO D'ASSUMPTÃO - NASC. 1956,  
"PEQUENA SINFONIA EM AZUL",

óleo sobre tela,  
assinado e datado de 2007

Dim. - 80 x 50 cm

€ 600 - 900



**143**  
**HAROLD COHEN - NASC. 1928,**  
**"RINCON #23",**

impressão digital com verniz,  
assinado e datado de Outubro de 2006, no verso

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade assinado pelo Autor.

Dim. - 116,5 x 116,5 cm

€ 1.500 - 2.250

Harold Cohen  
Oct 2006



Jaime Isidoro  
acrílico-tela - 2005

**144**

**JAIME ISIDORO - 1924-2009,**  
**"SEM TÍTULO",**

acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2005  
Dim. - 100 x 150 cm

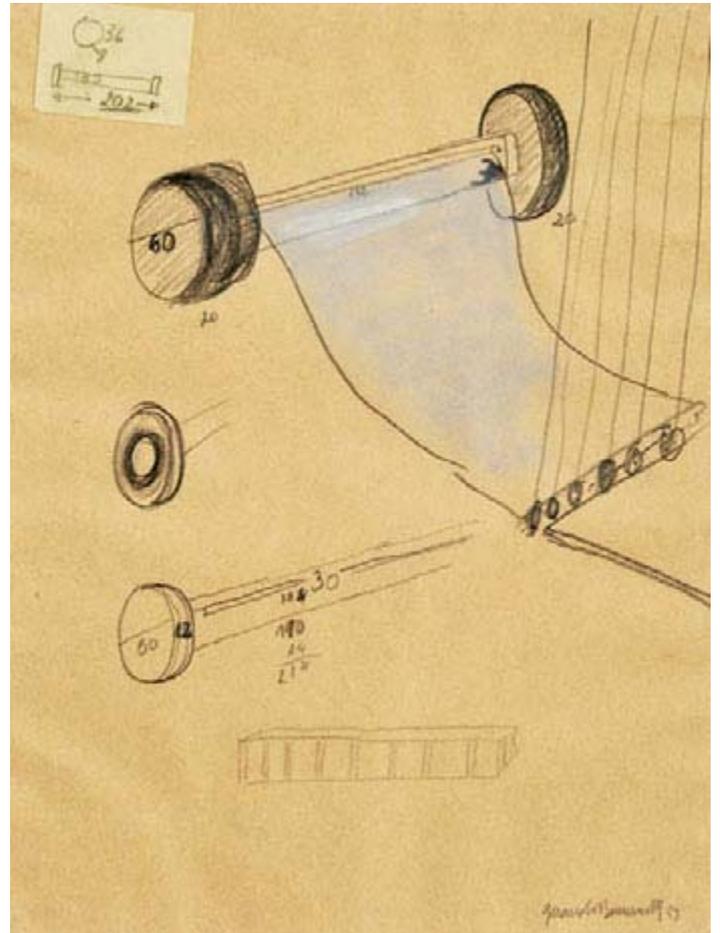
€ 5.000 - 7.500



P. PROENÇA 89

**145**  
**PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,**  
**"USURA",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada e datada de 1989  
 Dim. - 98 x 68 cm

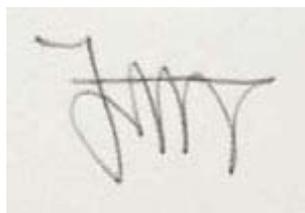
€ 500 - 750



Gerardo Burmester 53

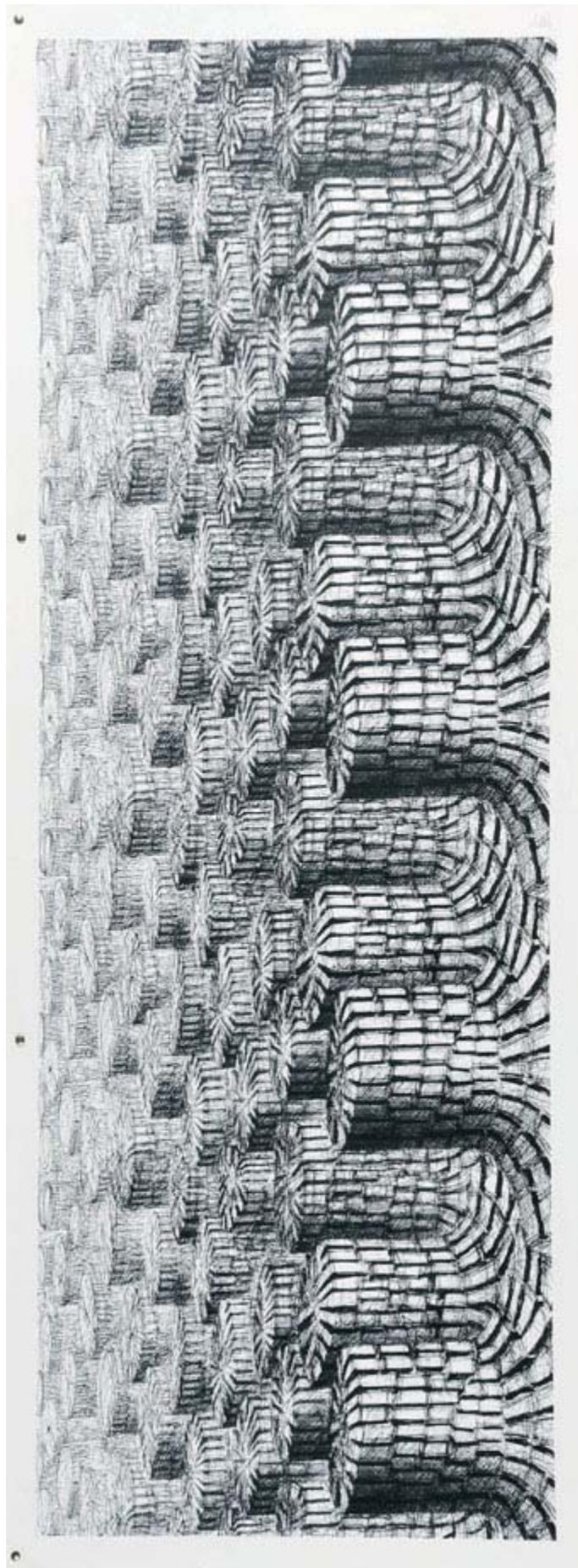
**146**  
**GERARDO BURMESTER - 1953,**  
**"SEM TÍTULO - ESQUEMA PARA INSTALAÇÃO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de 1993  
 Dim. - 32 x 24 cm

€ 300 - 450



**147**  
**JOÃO SANTA-RITA - NASC. 1960,**  
**"PANORÂMICA",**  
impressão sobre papel,  
exemplar único, assinado  
Dim. - 65 x 172 cm

€ 1.000 - 1.500







**148**  
**LUÍS FRANÇA - NASC. 1953,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1987  
 Dim. - 140 x 100 cm

€ 600 - 900



**149**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 guache sobre papel,  
 assinado e datado de 1973  
 Dim. 27 x 37,5 cm

€ 2.000 - 3.000



**150**

**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**

**“SEM TÍTULO (LINHA DE ÁGUA)”**,

óleo sobre madeira,

assinado

Dim. - 11 x 65 cm

€ 5.000 - 7.500



**151**

**D' ASSUMPCÃO - 1926-1969,**

**“SEM TÍTULO - RETRATO DE MÁRIO CESARINY (?)”**,

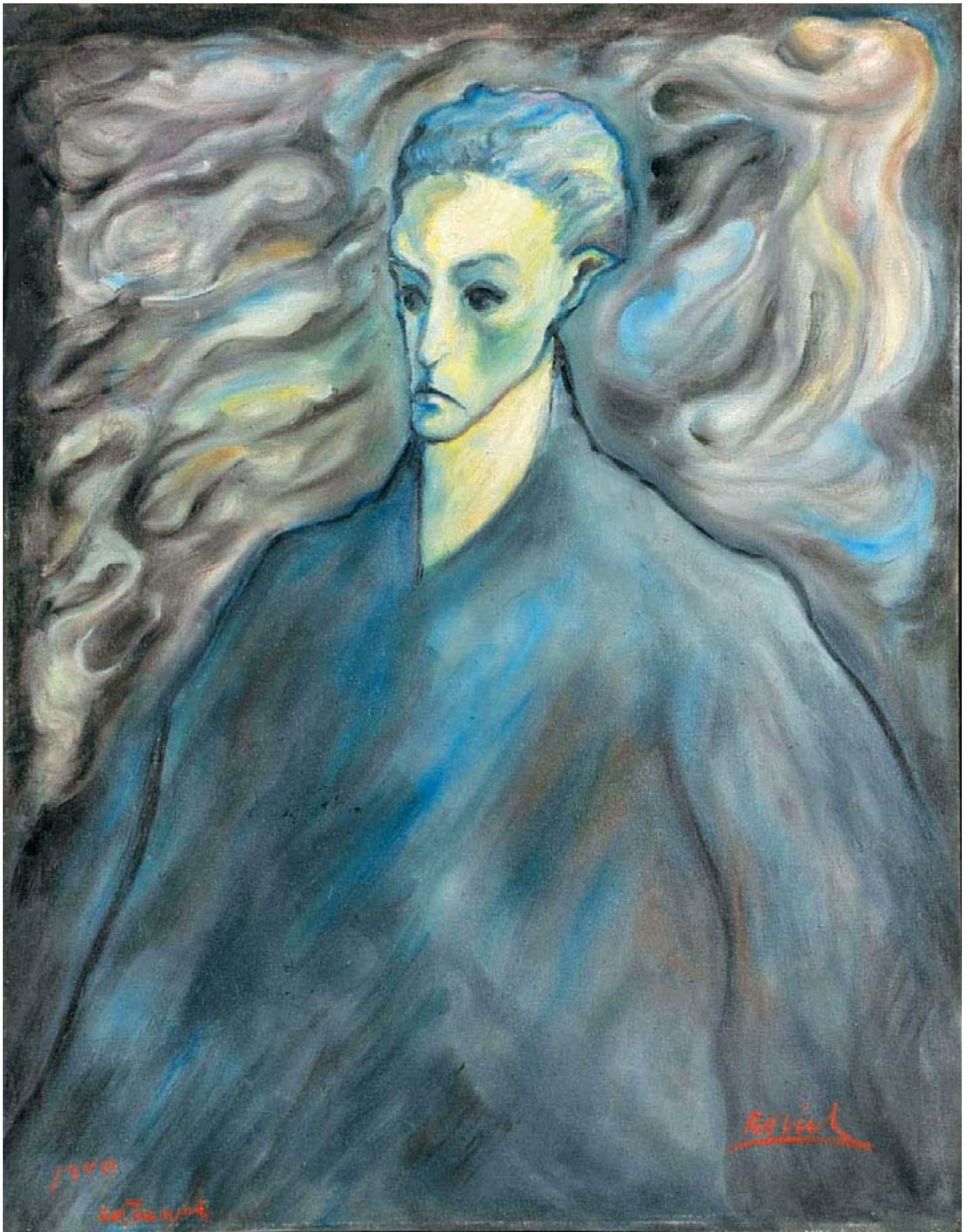
óleo sobre tela,

assinado Rosiel, datado de 1950

Nota: integrou a exposição “Cinquentenário da Associação Académica de S. Mamede - 50 Anos/50 Artistas”, realizada na Galeria Arménio Losa, S. Mamede Infesta, Maio de 1996, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo.

Dim. - 95 x 74,5 cm

€ 8.000 - 12.000





152  
**FRED KRADOLFER - 1903-1968,**  
**"CASARIO JUNTO AO RIO",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1948  
Dim. - 35,5 x 27,5 cm

€ 1.500 - 2.250





**153**

**EDUARDO VIANA - 1881-1967,**

**“PAISAGEM - FIGURAS AO PORTÃO”,**

óleo sobre platex,

assinado

Dim. - 30,5 x 40 cm

€ 25.000 - 37.500



154  
MANUEL CRUZ - SÉC. XX,  
"CENA RURAL COM CAMPONESES E ANIMAIS",  
óleo sobre platex,  
assinado  
Dim. - 160 x 200 cm

€ 1.500 - 2.250





Francis Smith

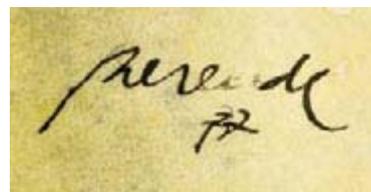
**155**  
**FRANCIS SMITH - 1881-1961,**  
**"TRECHO DE ALDEIA COM FIGURAS",**  
guache sobre papel, assinado  
Dim. - 33,5 x 25 cm

€ 6.000 - 9.000



**156**  
**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**  
**“SEM TÍTULO”,**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1977  
Dim. - 35,5 x 47,5 cm

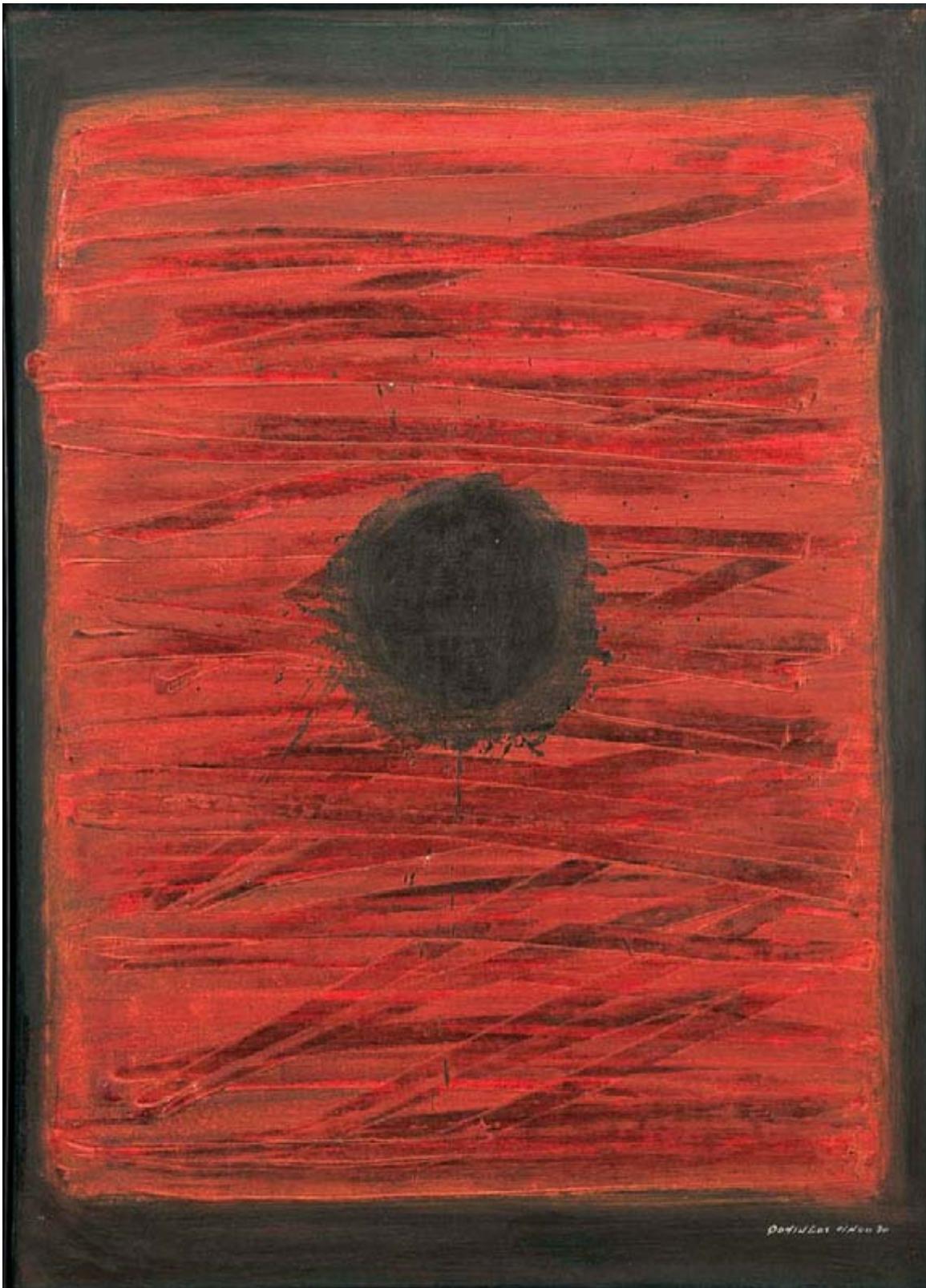
€ 2.500 - 3.750





**157**  
**FRED KRADOLFER - 1903-1968,**  
**"CASARIO",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1948  
Dim. - 35,5 x 27,5 cm

€ 1.500 - 2.250



158  
DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,  
"SEM TÍTULO",  
óleo sobre papel colado em tela,  
assinado e datado de 1970  
Dim. - 70 x 50 cm

DOMINGOS PINHO 70

€ 1.500 - 2.250



159

**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"COMPOSITION",**

guache sobre papel, assinado e datado de 1954

Nota: obra reproduzida no *Catálogo Raisonné da Autora - "Vieira da Silva - Catalogue Raisonné"*, Skira, Paris, 1994, p. 263, nº 1198; ostenta no verso as etiquetas de certificação da participação da obra nas Exposições aí mencionadas.

Dim. - 42,5 x 36,5 cm

€ 60.000 - 90.000



160  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**"AFRICANAS",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1963  
Dim. - 80 x 100 cm

€ 4.000 - 6.000





161

**MALANGATANA - 1936-2011,**  
**"SEM TÍTULO",**

óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1974

Dim. - 51 x 82 cm

€ 8.000 - 12.000



CACHOEIRA 18-9-982

162

**JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**

**"CACHOEIRA",**

esferográfica e lápis de cera sobre papel,

não assinada, datada de 18-9-1982

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade  
assinado por Armando Alves, datado de 26-03-12.

Dim. - 14,5 x 21 cm

€ 800 - 1.200

163

**PEDRO LEITÃO - 1922-2009,**

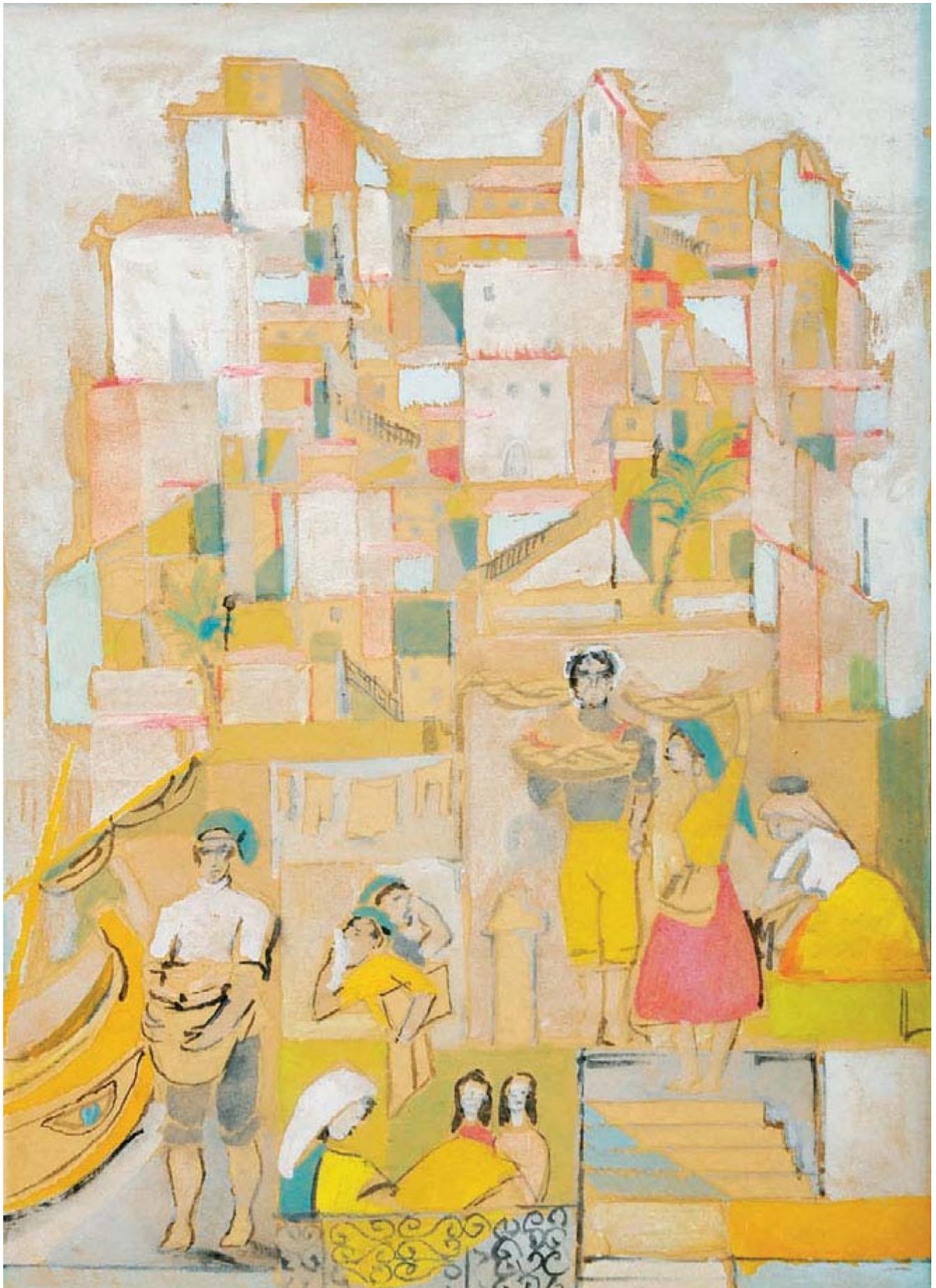
**"SEM TÍTULO",**

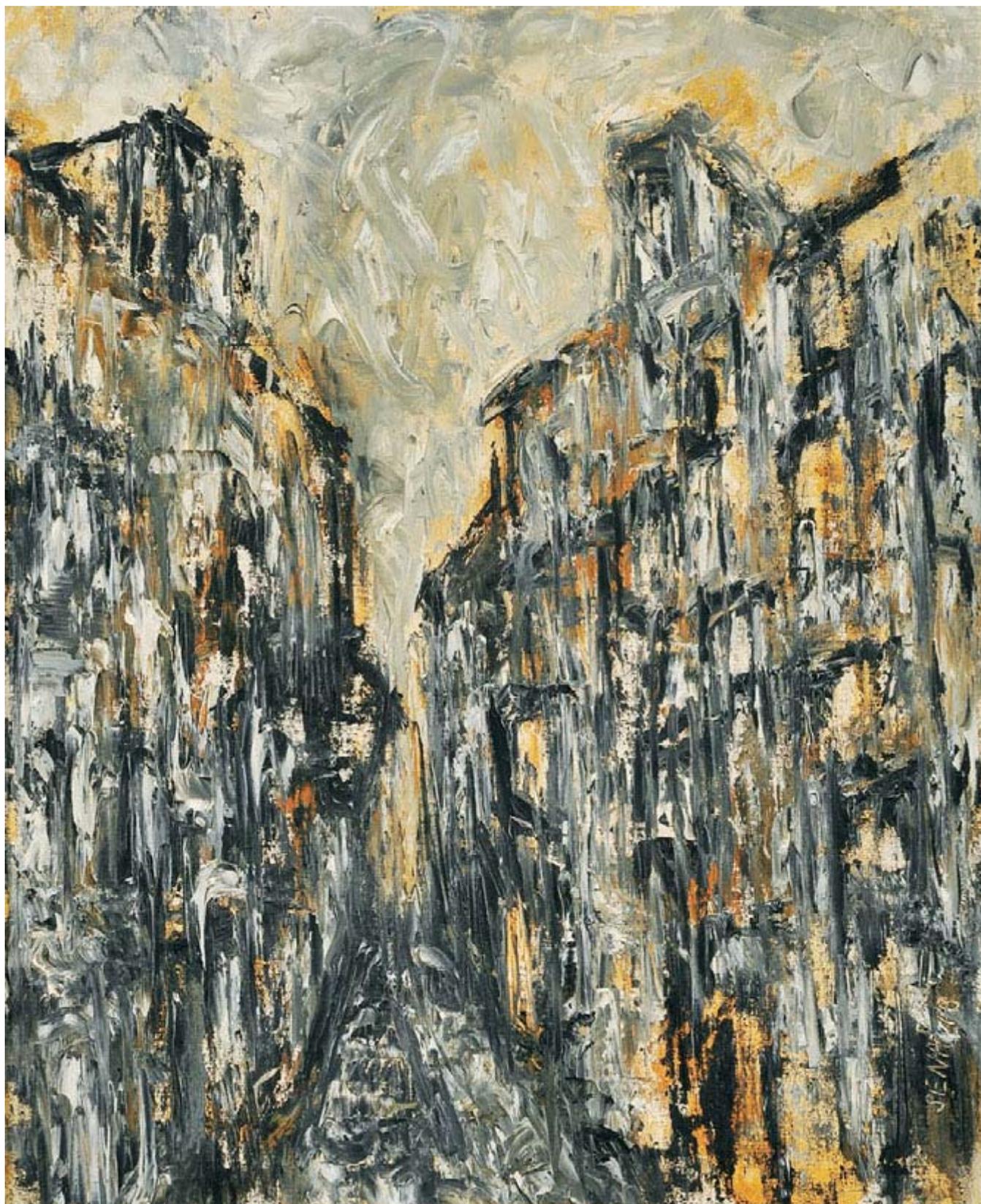
guache sobre papel,

assinado

Dim. - 27 x 20 cm

€ 300 - 450

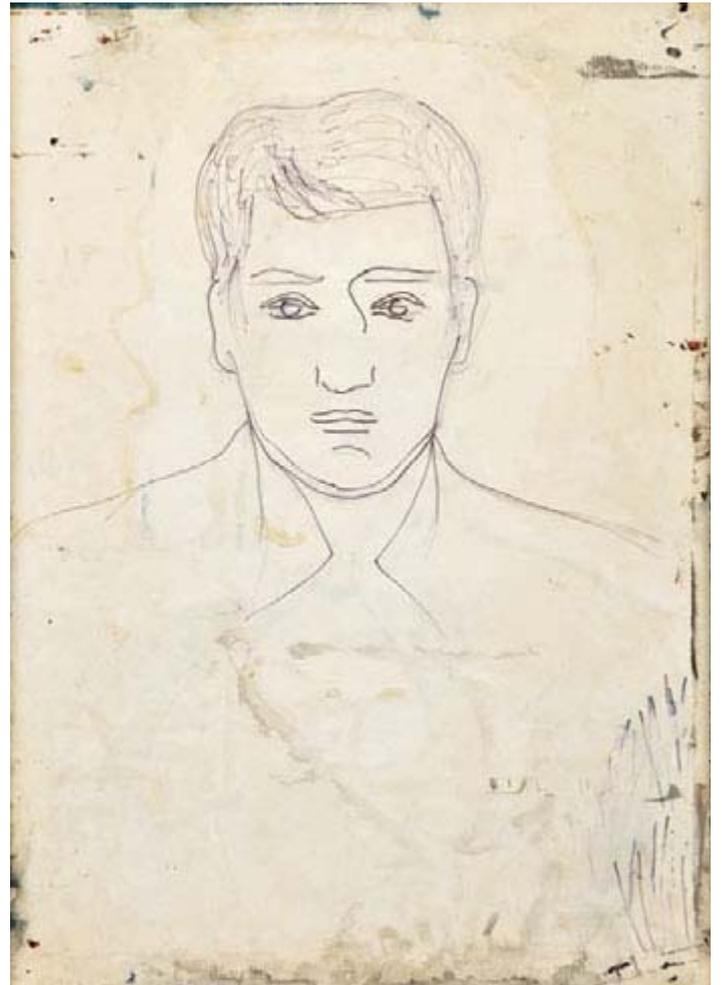
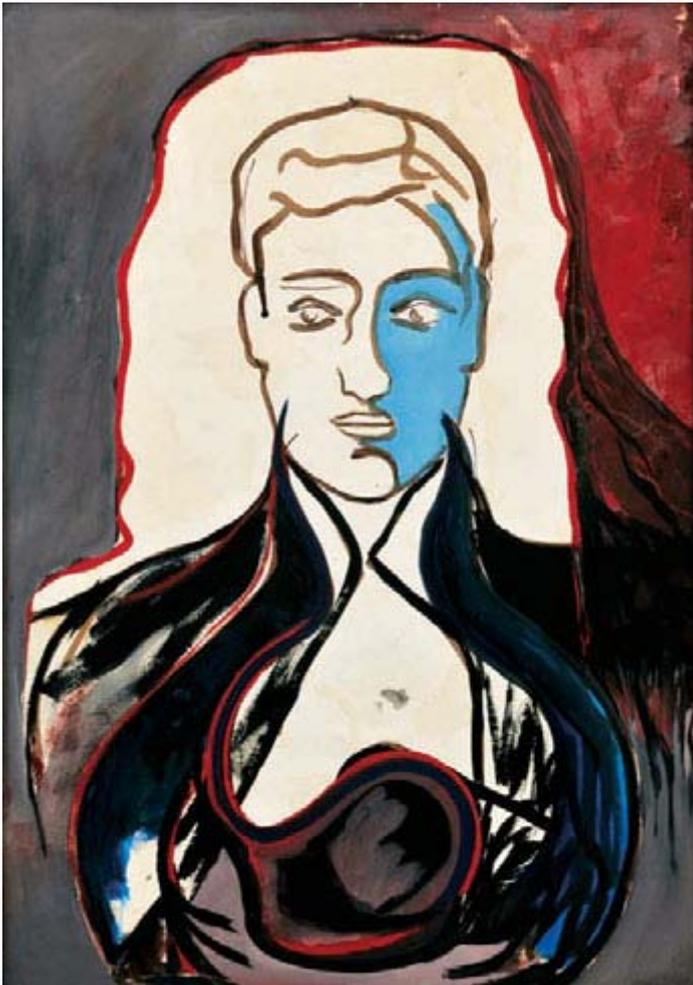




164  
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,  
"SEM TÍTULO",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1963  
Dim. - 46,5 x 38,5 cm

€ 2.500 - 3.750





165

**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**

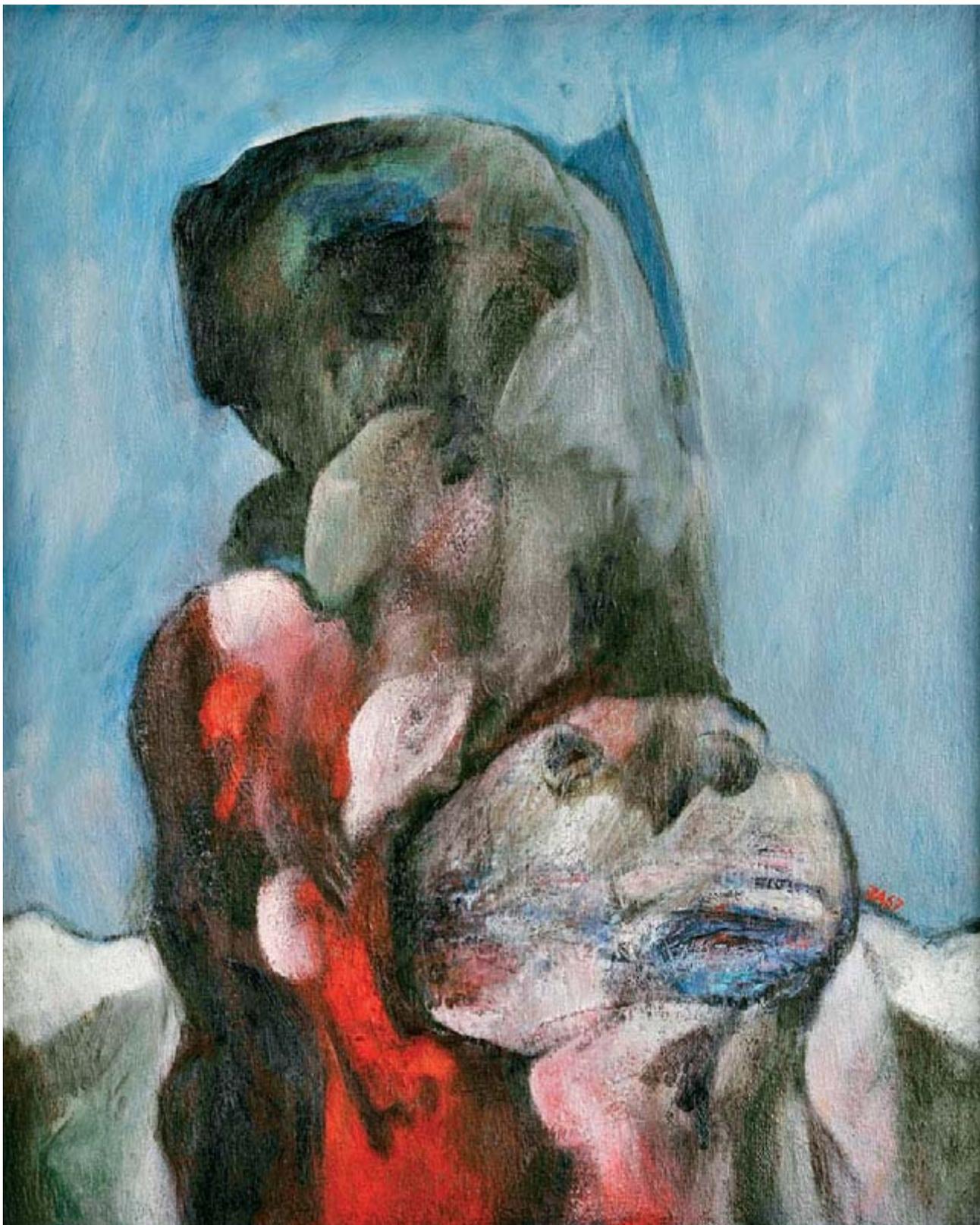
**"FIGURAS MASCULINAS",**

técnica mista e caneta de feltro sobre as duas faces  
de uma folha de papel,  
assinada

Proveniência: *ex-Coleção Mário Cesariny.*

Dim. - 70 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500



166

JUSTINO ALVES - NASC. 1940,

"PRELÚDIOS PRÓXIMOS",

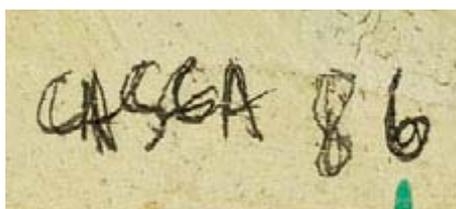
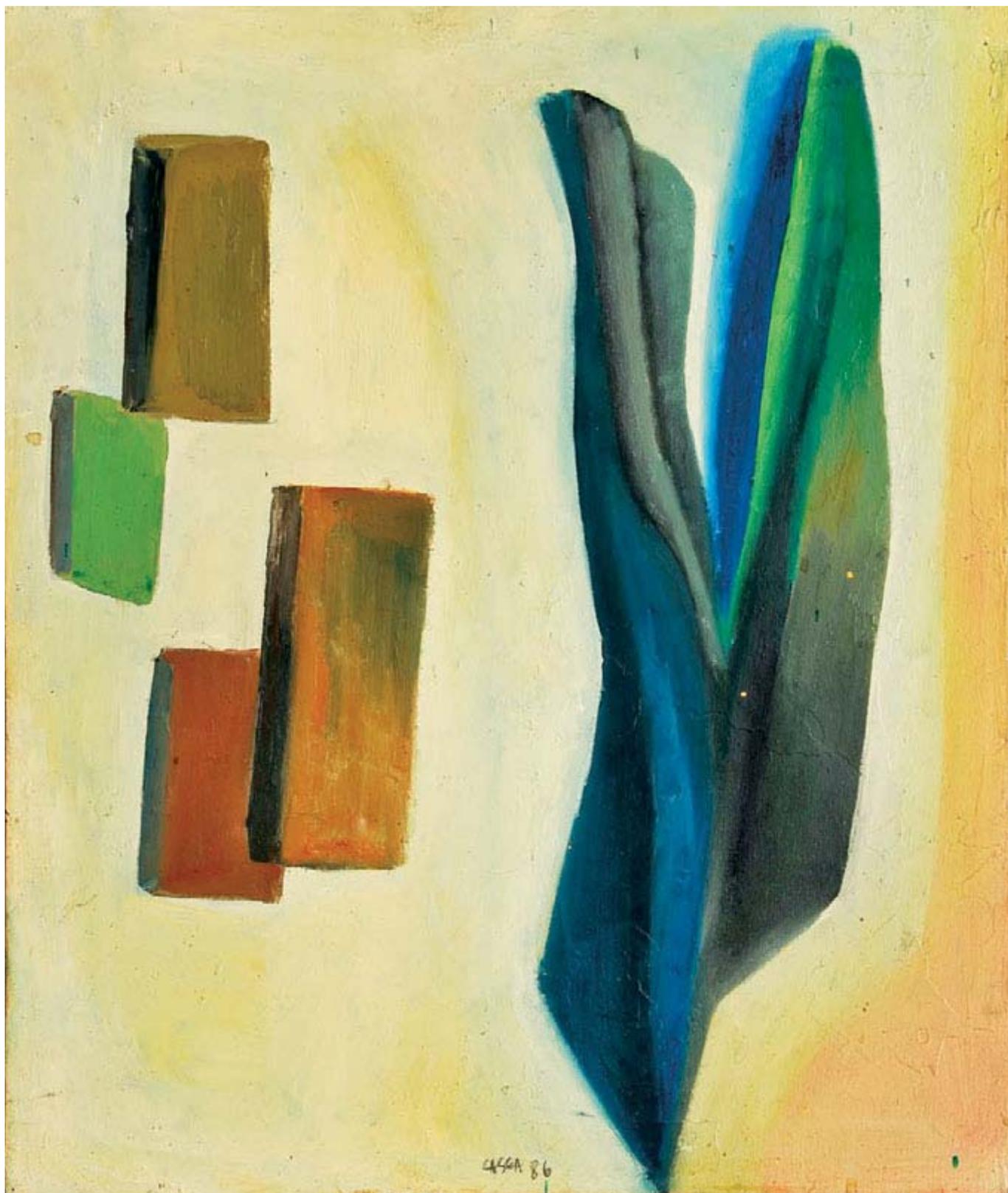
óleo sobre tela,

assinado e datado de 1967

Dim. - 46 x 38 cm

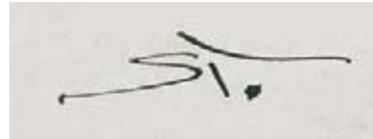
€ 1.200 - 1.800

"  
T- PRELÚDIOS PRÓXIMO  
A- JUSTINO ALVES  
M- 46 X 38 CM



**167**  
**PEDRO CASQUEIRO - NASC. 1959,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado 1986  
Dim. - 55 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250



168

**STUART CARVALHAIS - 1887-1961,**

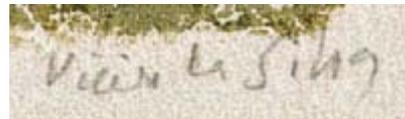
**“SEM TÍTULO”,**

tinta da China sobre papel,  
assinada

Nota: acompanhada por certificado de autenticidade assinado  
por Raúl Stuart de Carvalhais, filho do Autor.

Dim. - 13 x 12 cm

€ 200 - 300



169

**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**

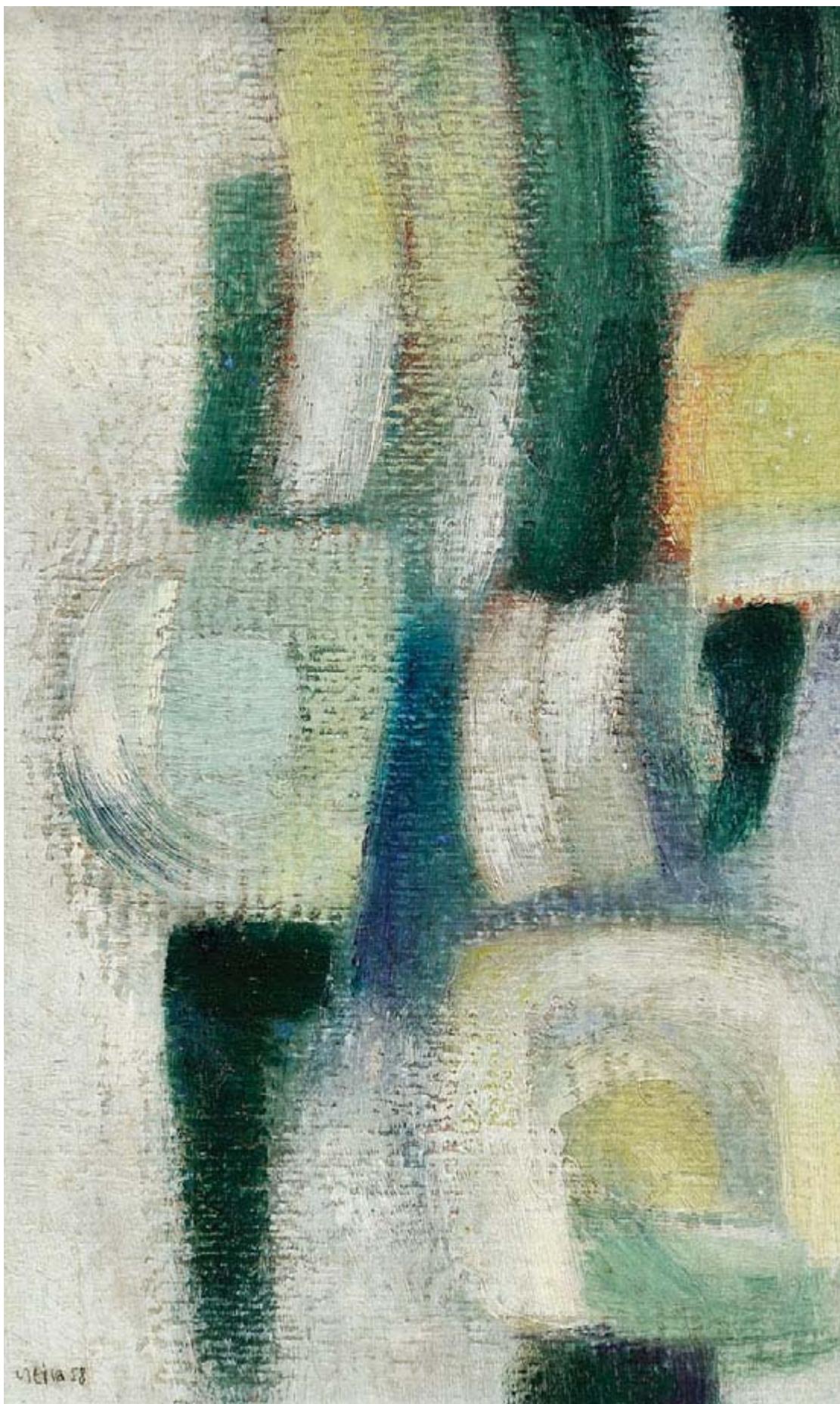
**“SEM TÍTULO”,**

serigrafia sobre papel, assinada e numerada 55/95

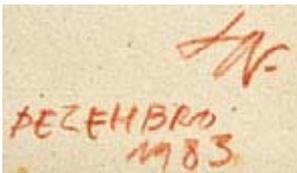
Dim. - 52 x 66 cm

€ 400 - 600





**170**  
**JOÃO VIEIRA**  
- 1934-2009,  
"SEM TÍTULO",  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1958  
Dim. - 32,5 x 21 cm  
€ 2.000 - 3.000



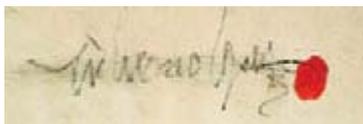
**171**  
**LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,**  
**"FIGURA MASCULINA",**  
 sanguínea sobre papel,  
 picos de acidez,  
 assinada e datada de Dezembro de 1983  
 Dim. - 45 x 35 cm

€ 200 - 300



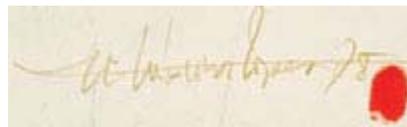
**172**  
**IVO MOREIRA - NASC. 1979,**  
**"TRY - HOW MUCH COULD YOU miss?",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada e datada no verso de 2005  
 Dim. - 24 x 17 cm

€ 150 - 225



**173**  
**GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**  
**"BAILARINA",**  
pastel sobre papel,  
assinado  
Dim. - 76 x 57 cm

€ 800 - 1.200



**174**  
**GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
pastel sobre papel,  
assinado e datado 1978  
Dim. - 75 x 55 cm

€ 700 - 1.050



Victor Câmara  
1961

**175**  
**VICTOR CÂMARA - NASC. 1921,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre tecido,  
assinada e datada de 1961  
Dim. - 54 x 43,5 cm

€ 400 - 600



Victor Câmara  
1961

**176**  
**VICTOR CÂMARA - NASC. 1921,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre tecido,  
assinada e datada de 1961  
Dim. - 54 x 43,5 cm

€ 400 - 600



Paula Rego

177

PAULA REGO - NASC. 1935,  
"THE UNICORN ARTIST" (2008),

litografia sobre papel, assinada e numerada 16/50  
Dim. - 75 x 51,5 cm

€ 1.800 - 2.700



**178**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**FIO COM PENDENTE,**  
 prata revenida e polida cravejada com 5 pérolas de água doce  
 barrocas, portuguesas, marcado e assinado  
 Dim. - 8 x 5 cm (pendente); Peso - 22,2 grs. € 200 - 300



**180**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**PENDENTE "ABSTRACTO",**  
 prata polida cravejada com pérola de água doce (10 mm),  
 português, marcado e assinado  
 Dim. - 7 x 4,5 cm; Peso - 13,4 grs. (imagem ampliada) € 200 - 300



**179**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**ANEL,**  
 prata revenida e polida cravejada com pérola de água doce barroca,  
 português,  
 marcado e assinado  
 Med. - 14 (17,3 mm); Peso - 12,1 grs. (imagem ampliada) € 120 - 180



**181**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**ANEL,** prata fosca e polida cravejada com pérola de cultura  
 de tom "Peacock" (8 mm), português, marcado e assinado  
 Nota: pertence à colecção de jóias utilizadas pela actriz Sofia Alves  
 na telenovela "Remédio Santo", actualmente em exibição na TVI.  
 Med. - 18 (18,5 mm); Peso - 13,3 grs. (imagem ampliada) € 130 - 195



**182**  
**ALFINETE,**  
 Art Déco, ouro e platina cravejados  
 com safiras e 20 brilhantes (1,10 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de Lory & C° (1932-1944), português  
 Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
 - “Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)”,  
 IN-CM, n°s 109 e 643.  
 Dim. - 4,8 x 3,8 cm; Peso - 15,5 grs. (imagem ampliada) € 600 - 900



**184**  
**ANEL,**  
 pau-santo com aplicação  
 em ouro fosco cravejado  
 com 5 brilhantes (0,10 ct.),  
 português,  
 peça da autoria de F.C. MELLO  
 Med. - 13 (17 mm) (imagem ampliada) € 250 - 375



**183**  
**ANEL,**  
 ouro vazado cravejado com pérola de cultura barroca (9,5~11,5 mm),  
 português, assinado KUKAS  
 Med. - 11 (16,3 mm);  
 Peso - 18,7 grs. (imagem ampliada) € 450 - 675



**185**  
**PULSEIRA RÍGIDA,** pau-santo com aplicação em ouro, contrastes do  
 Porto (pós-1985), portuguesa, peça da autoria de F.C. MELLO  
 Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
 - “Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)”, IN-CM,  
 n°s 4095 e 4127; Dim. - 7 cm (diâmetro interior) € 200 - 300



**186**  
**ANEL**, ouro (18 kt.) com aplicação de coral branco cravejado com 262 brilhantes (2,60 ct.), Europa, séc. XX, marcado, atribuível à designer de jóias Maria João Bahia Med. - 10 (15,7 mm) cm; Peso bruto - 8 grs. (imagem ampliada) € 300 - 450

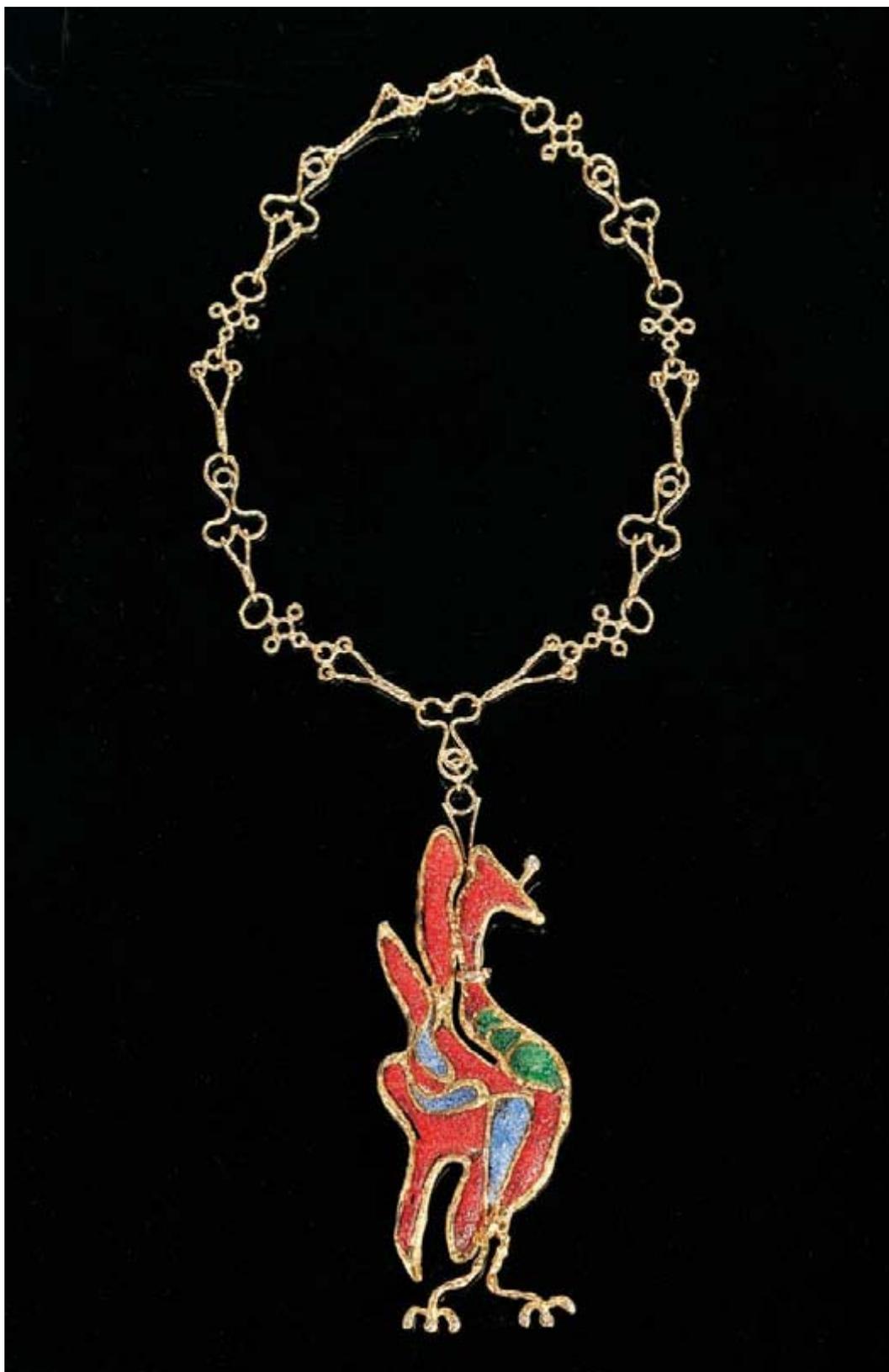


**187**  
**ALFINETE**, coral negro, madrepérola, prata e ouro cravejado com diamantes talhe antigo de brilhante (0,15 ct.), português, peça da autoria de F.C. MELLO Dim. - 4,8 x 4,5 cm (imagem ampliada) € 200 - 300



**187 a)**  
**ALFINETE**, jade/nefrite com aplicação em ouro, contrates do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095 e 4127), português, peça da autoria de F.C. MELLO Dim. - 11,4 x 2,7 cm (imagem ampliada)

€ 350 - 525



188

**CHARTERS DE ALMEIDA - NASC. 1935,  
FIO E PENDENTE "AVE",**

prata e ouro cravejado com 7 brilhantes e decorado com esmaltes vítreos policromados, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Pedro Alexandrino dos Santos Baptista (1961-1968),

portugueses, com estojo original, pequenas faltas e defeitos  
Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, n.ºs 26 e 3481.

Dim. - 15 x 5,8 cm (pendente); Peso bruto - 150,5 grs.

€ 4.000 - 6.000



**189**  
**TAÇA DE TRÊS PÉS,**  
 prata, pés “Esferas”  
 em madeira torneada,  
 contraste do Porto  
 (pós-1985),  
 marca de fabricante  
 TOPÁZIO,  
 portuguesa  
 Nota: vd. VIDAL, Manuel  
 Gonçalves; ALMEIDA,  
 Fernando Moitinho de  
 - “Marcas de Contrastes  
 e Ourives Portugueses  
 (1887 a 1993)”, IN-CM,  
 n.ºs 4106 e 4660.  
 Dim. - 11 x 28 x 10,5 cm;  
 Peso - 766 grs.  
 € 300 - 450



**190**  
**DUAS TAÇAS,**  
 vidros em tom caramelo  
 e branco fosco com textura,  
 bases em prata,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107),  
 portuguesas  
 Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves;  
 ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
 - “Marcas de Contrastes  
 e Ourives Portugueses  
 (1887 a 1993)”, IN-CM,  
 n.º 4107.  
 Dim. - 7 x 13 x 14 cm € 80 - 120





**191**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

prata, pomos e pegas em pau-santo, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de Manuel Alcino (1986), português  
Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, n.ºs 4107 e 4887.

Dim. - 19 cm; Peso - 1.594 grs.

€ 600 - 900



**192**

**BANDEJA QUADRADA,**

prata martelada  
com pegas em matéria córnea,  
contraste do Porto (pós-1985),  
marca de ourives de Manuel  
Alcino, portuguesa

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves;  
ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes  
e Ourives Portugueses  
(1887 a 1993)", IN-CM,  
n.ºs 4107 e 4887.

Dim. - 24 x 24 cm;

Peso - 644 grs.

€ 225 - 330



**193**

**BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

prata martelada com 1/2 contas  
de matéria córnea,  
contraste do Porto (pós-1985),  
marca de ourives de  
Manuel Alcino (1986),  
portuguesa

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves;  
ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes  
e Ourives Portugueses  
(1887 a 1993)", IN-CM,  
n.ºs 4107 e 4887.

Dim. - 18 x 14 cm;

Peso - 195 grs.

€ 70 - 105





**194**

**QUATRO CASTIÇAIS,**

prata, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de fabricante TOPÁZIO, portugueses

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, n.ºs 4106 e 4660.

Dim. - 32 cm (o maior); 20 cm (o menor); Peso - 1.164 grs.

€ 400 - 600



**195**

**SEIS COLHERES DE CAFÉ,**

prata,  
contraste do Porto (pós-1985),  
portuguesas,  
assinadas Rocha Carvão

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, n.ºs 4107.

Dim. - 8 cm; Peso - 62 grs.

€ 60 - 90



**196**

**LUPA,**

lente com armação em prata,  
contraste do Porto (pós-1985),  
marca de fabricante TOPÁZIO,  
portuguesa

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM,  
n.ºs 4103 e 4660.

Dim. - 15,5 cm;

Peso - bruto - 56,5 grs.

€ 50 - 75



**197**

**SALEIRO E PIMENTEIRO,**

prata facetada,  
séc. XX (anos 50),  
marcado TIFFANY & CO. STERLING - PORTUGAL

Dim. - 3 x 4,5 x 4,5 cm;

Peso - 120 grs.

€ 300 - 450



**198**

**TAÇA,**

fluorite esculpida "Folhas e flores",  
base em prata,  
contraste de Lisboa (pós-1985),  
marca de ourives Maria João Bahia,  
portuguesa

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves;  
ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives  
Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, n.ºs 4106.

Dim. - 23 cm;

Peso - 371 grs.

€ 300 - 450



**199**

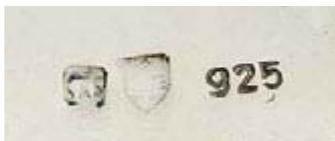
**DUAS TAÇAS OVAIS,**

prata, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de fabricante TOPÁZIO, portuguesas

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, n.ºs 4107 e 4660; Dim. - 22,5 x 18 cm (a maior);

17 x 14 cm (a menor); Peso - 554 grs.

€ 150 - 225



**200**

**CASTIÇAL,**

prata,  
contraste do Porto (pós-1985),  
marca de ourives de Manuel Alcino (1986),  
português

Nota: vd. VIDAL, *Manuel Gonçalves*; ALMEIDA, *Fernando Moitinho de*  
- "*Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)*",  
IN-CM, n.ºs 4107 e 4887.

Dim. - 20 cm; Peso - 290 grs.

€ 100 - 150



**201**

**JARRA,**

prata, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de ourives de Manuel Alcino (1986), portuguesa, 2003  
Nota: vd. *exemplares semelhantes em SOUSA, Gonçalves de Vasconcelos e*  
- "*Manuel Alcino, Tradição e Modernidade na Ourivesaria Portuguesa*",  
*Manuel Alcino & Filhos Ed.*, Porto, 2003, p. 71, fig. 50.

Vd. VIDAL, *Manuel Gonçalves*; ALMEIDA, *Fernando Moitinho de*  
- "*Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)*",  
IN-CM, n.ºs 4107 e 4887.

Dim. - 18,5 cm; Peso - 254 grs.

€ 100 - 150



**202**

**BALDE DE GELO COM PINÇA,**

prata, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de fabricante TOPÁZIO, portugueses

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, n.ºs 4103 e 4660.

Dim. - 16,5 x 21 cm (balde); 21 cm (pinça);

Peso - 1.050 grs.

€ 400 - 600



**203**

**TAÇA DUPLA,**

prata, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de ourives de Manuel Alcino (1986),  
portuguesa

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", IN-CM, n.ºs 4107 e 4887.

Dim. - 20 x 6 cm; Peso - 730 grs.

€ 250 - 375



**204**

**PRATO MARCADOR,**

vidro de Murano texturado  
com aplicação de prata,  
contraste do Porto (pós-1985),  
italiano, marcado

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves;  
ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
- "Marcas de Contrastes e Ourives  
Portugueses (1887 a 1993)",  
IN-CM, n.º 4103.

Dim. - 37,5 x 34 cm

€ 50 - 75



**205**

**“CARACOL”,**

escultura em prata com aplicações de madrepérola esculpida, contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives

de Maria João Bahia, portuguesa

Nota: vd. VIDAL, *Manuel Gonçalves*;

ALMEIDA, *Fernando Moitinho de*

- “*Marcas de Contrastes*

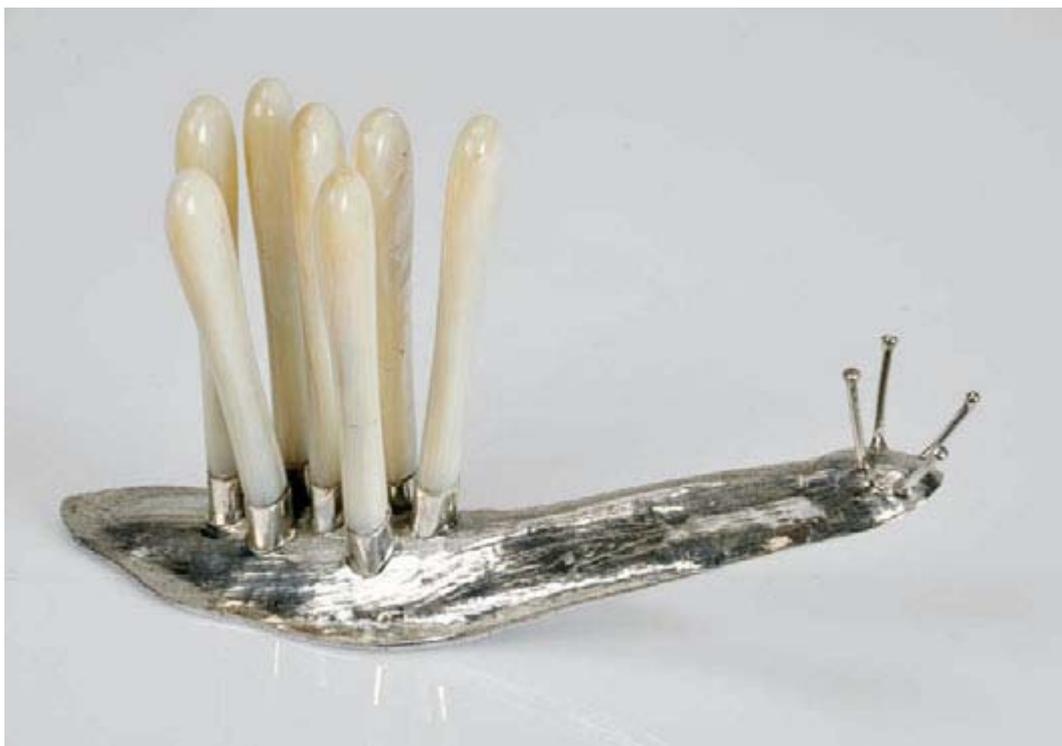
e *Ourives Portugueses (1887 a 1993)*”,

IN-CM, nºs 4106.

Dim. - 12 x 24 x 8 cm;

Peso - bruto - 594 grs.

€ 350 - 525



**206**

**“CARACOL”,**

escultura em prata com aplicações de madrepérola esculpida, contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives de Maria João Bahia (Vidal - 4106), portuguesa

Nota: vd. VIDAL, *Manuel Gonçalves*;

ALMEIDA, *Fernando Moitinho de*

- “*Marcas de Contrastes e Ourives*

*Portugueses (1887 a 1993)*”,

IN-CM, nº 4106.

Dim. - 11 x 19 x 5,5 cm;

Peso - bruto - 303 grs.

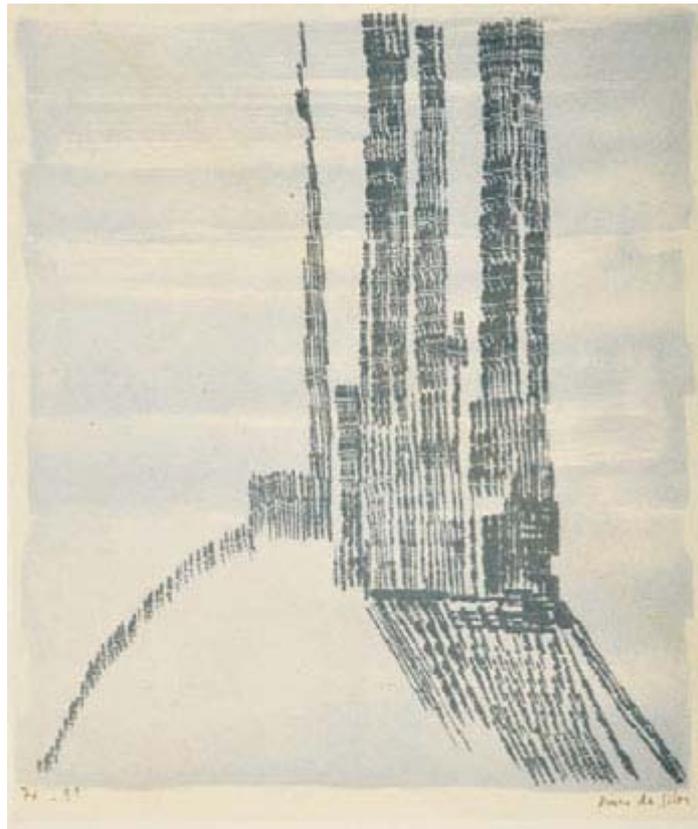
€ 250 - 375



Vieira da Silva

**207**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"SEM TÍTULO",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada, numerada 98/190  
Dim. - 50 x 32 cm

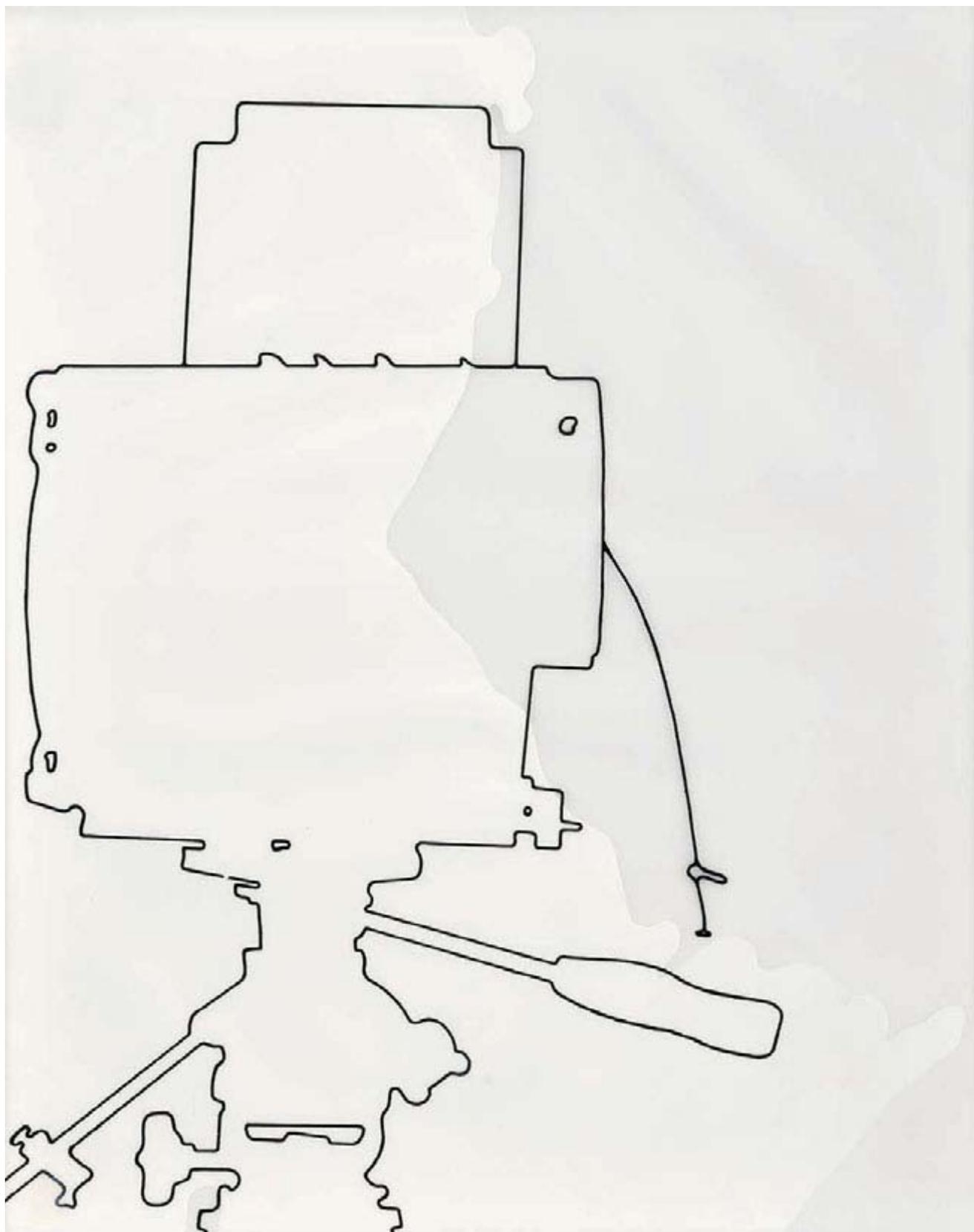
€ 400 - 600



Vieira da Silva

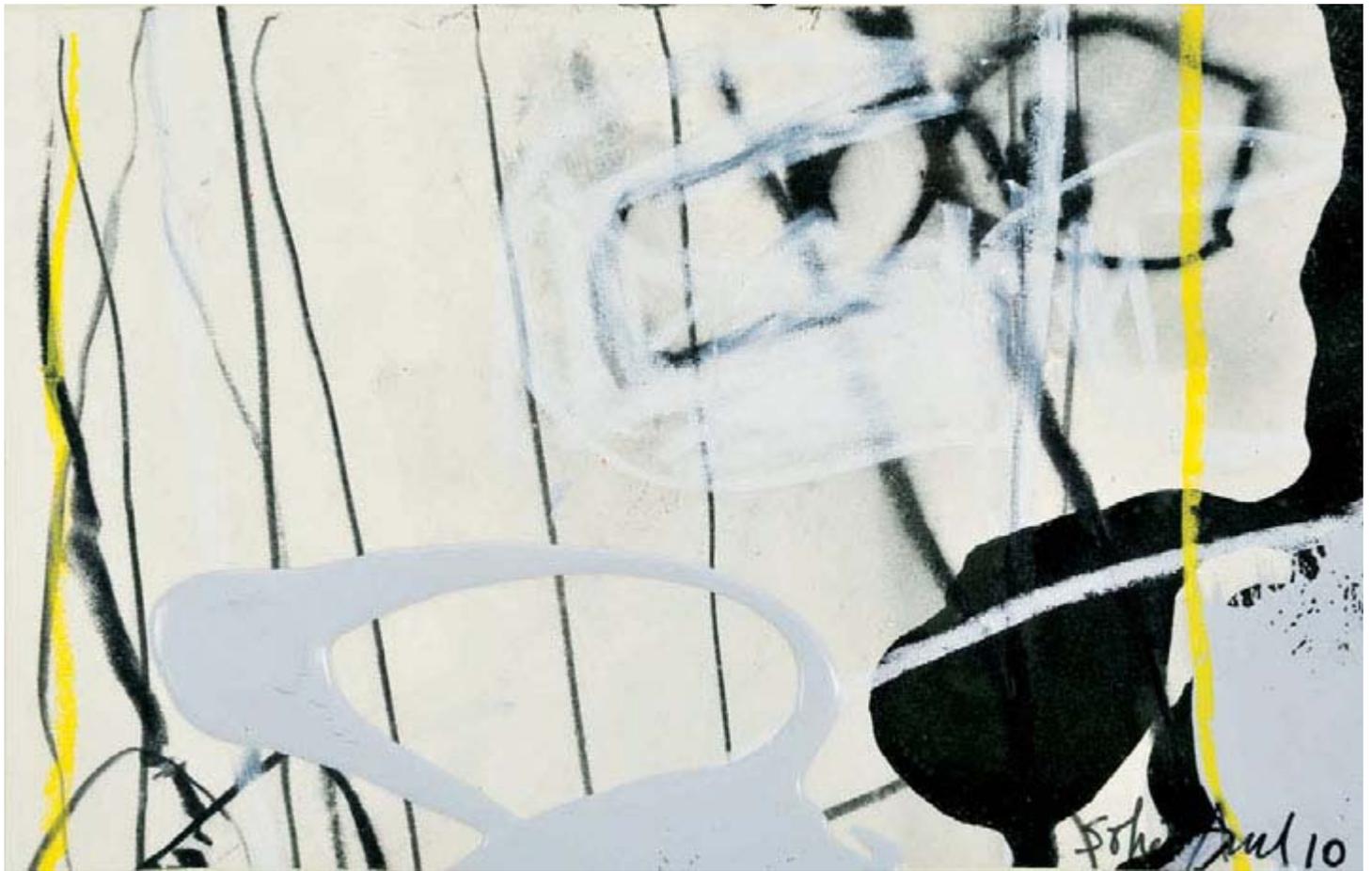
**208**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"SEM TÍTULO",**  
litografia sobre papel,  
assinada e numerada 76/99  
Dim. - 38,5 x 28,5 cm

€ 400 - 600



**209**  
**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**  
**"SEM TÍTULO",**  
rodhoio branco, assinado, numerado 64/100  
Dim. - 54 x 42 cm

€ 1.200 - 1.800



**210**  
**SOFIA AREAL - NASC. 1960,**  
**"SEM TÍTULO",**  
acrílico e aguarela sobre papel,  
assinado e datado de 2010  
Dim. - 13 x 21 cm

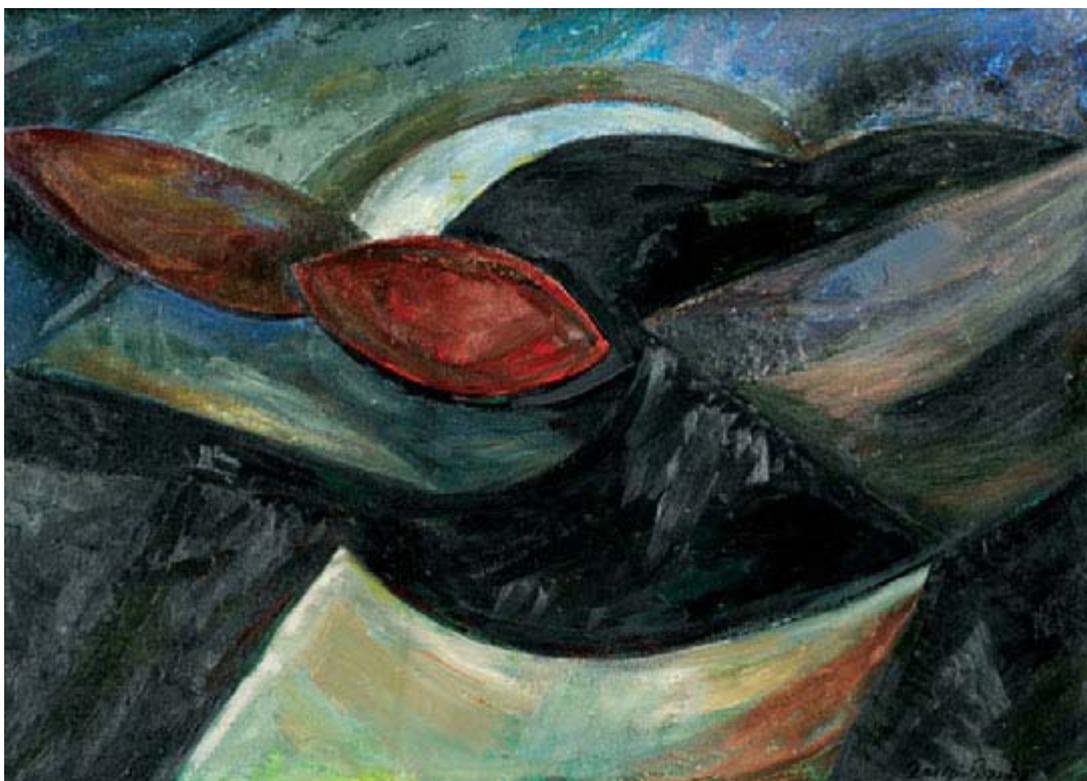
€ 300 - 450

**211**  
**MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1963  
Dim. - 29 x 27 cm

€ 5.000 - 7.500







**212**  
**SÉRGIO POMBO**  
- NASC. 1947,  
"SEM TÍTULO",

dois óleos sobre as duas faces  
de um painel de aglomerado  
de madeira,  
assinados e datados de 1967  
Dim. - 73 x 100 cm

€ 800 - 1.200





**213**  
**NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**  
**"MENIR",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1992  
Dim. - 65 x 49 cm

€ 2.800 - 4.200



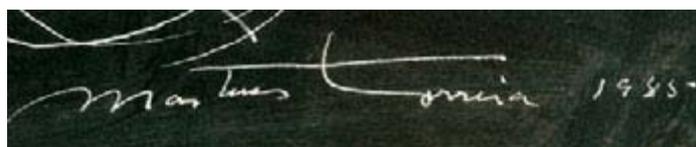
**214**  
**MÁRIO SILVA - NASC. 1929,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1995  
Dim. - 81 x 65 cm

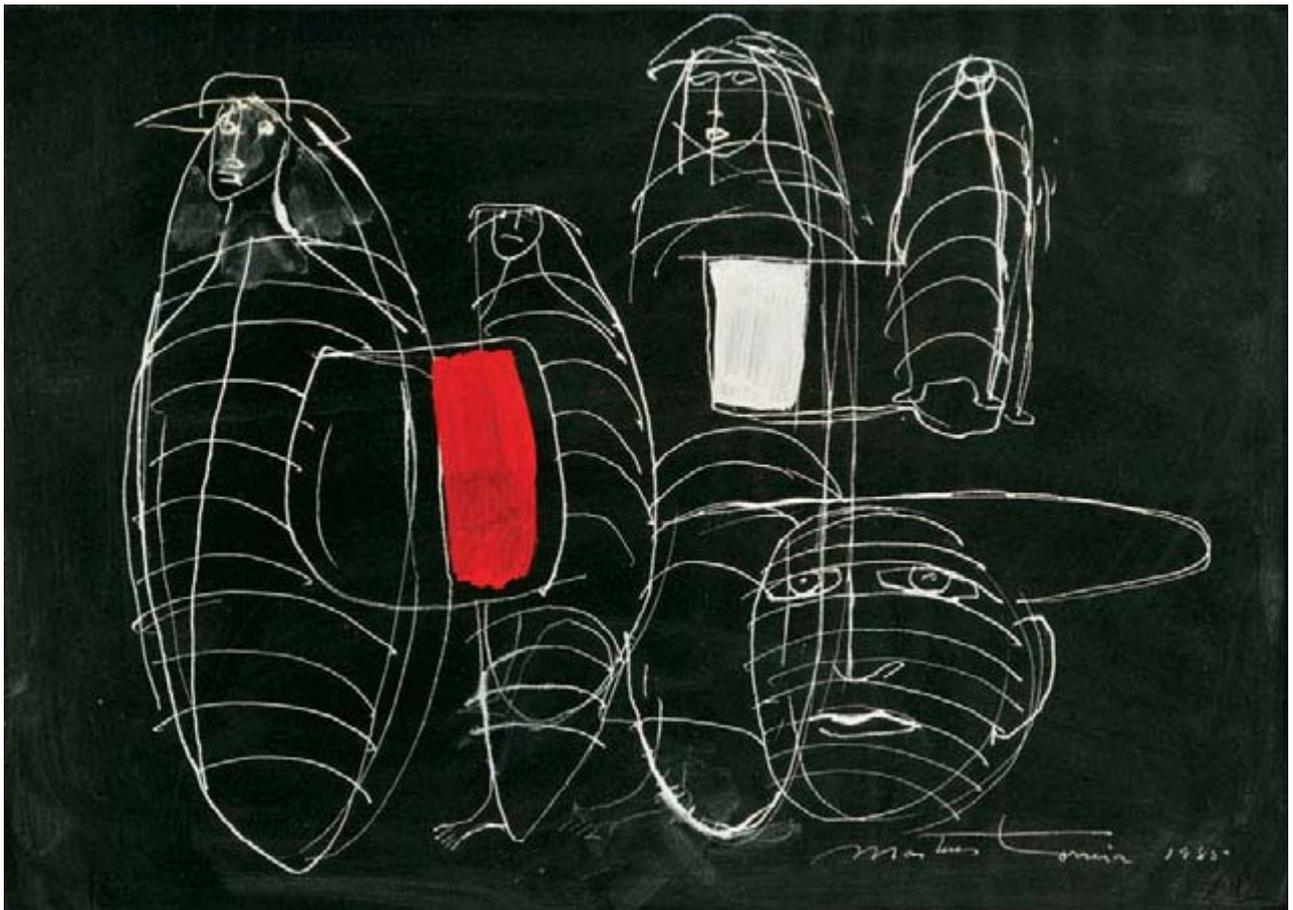
€ 200 - 300



**215**  
**MARTINS CORREIA - 1910-1999,**  
**"SEM TÍTULO",**  
dois acrílicos sobre papel,  
um assinado e datado de 1985  
Dim. - 37 x 51 cm

€ 2.000 - 3.000









**217**  
**JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**  
**"GEOMETRIAS",**  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 1963  
Dim. - 90 x 139 cm

€ 8.400 - 12.600

**216**  
**AUGUSTO BARROS - 1929 -1998,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado no verso de Paris, 1975  
Dim. - 48,5 x 31,5 cm

€ 800 - 1.200

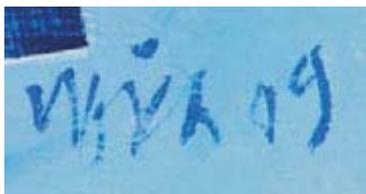




**218**  
**JOSÉ BAHIA - NASC. 1947,**  
**"SEM TÍTULO",**  
polimero, vinil e acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2008  
Dim. - 141 x 100 cm

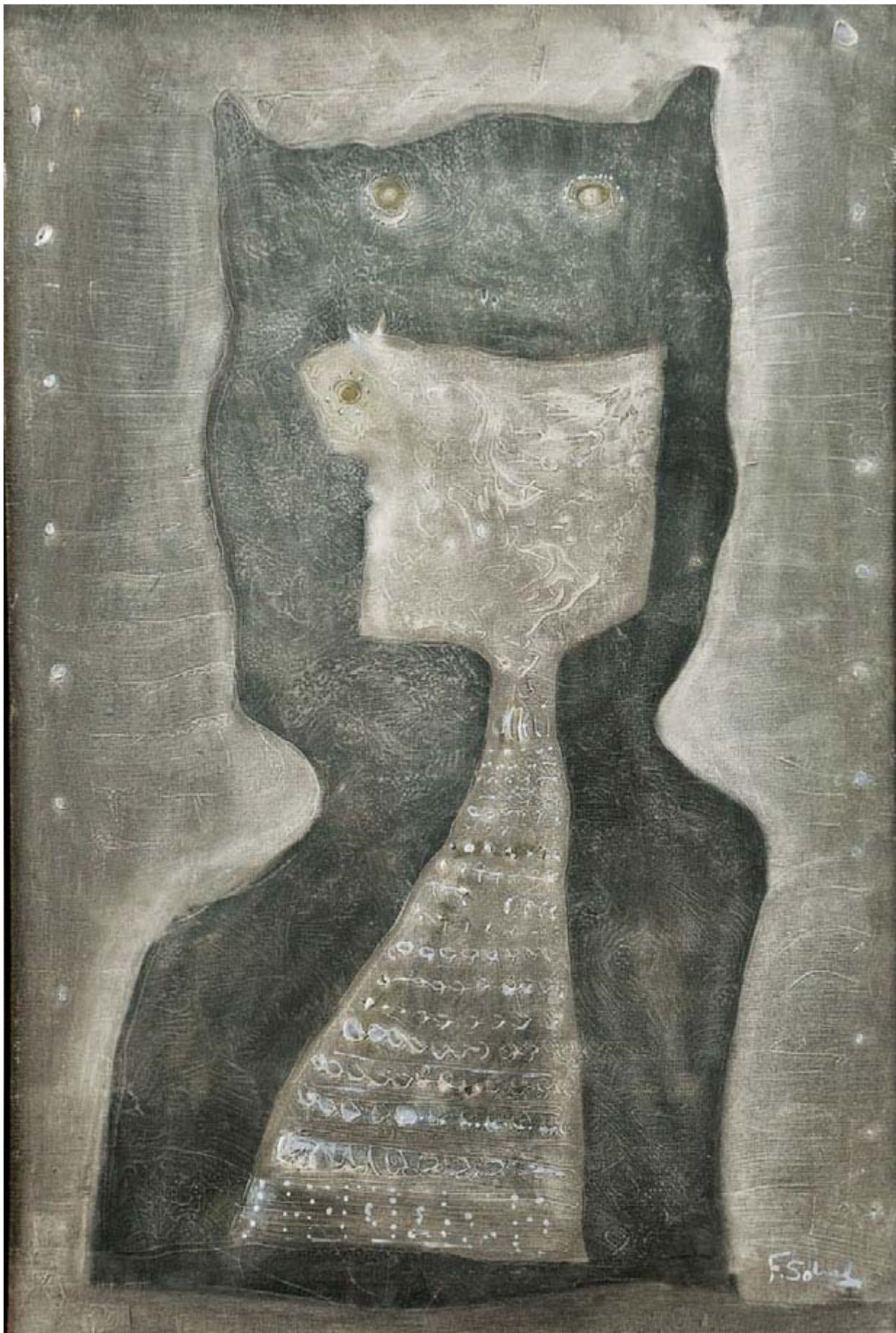
€ 1.200 - 1.800

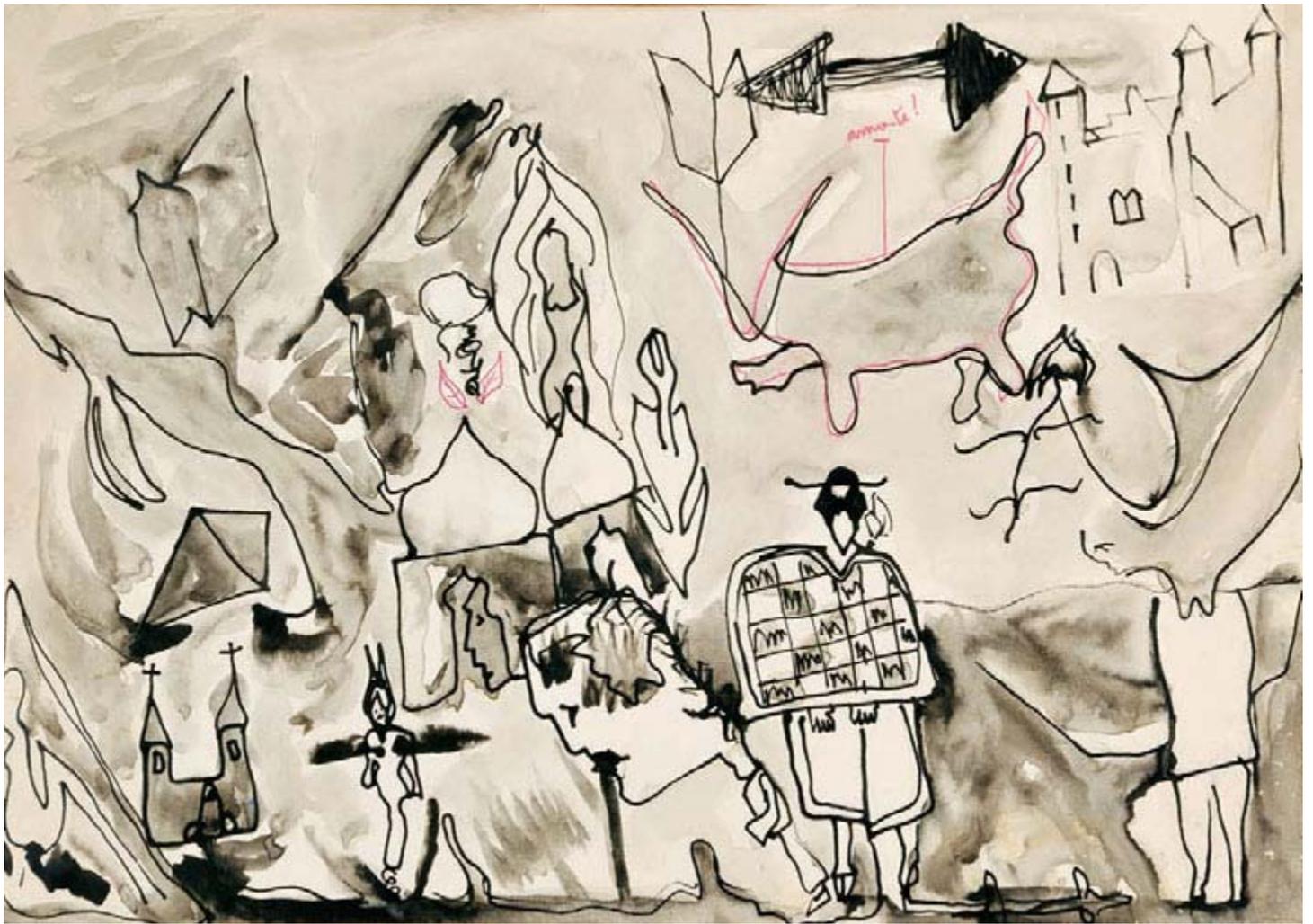
A close-up of the artist's signature, which reads 'Bahia' in a stylized, cursive script, with the year '2008' written below it.



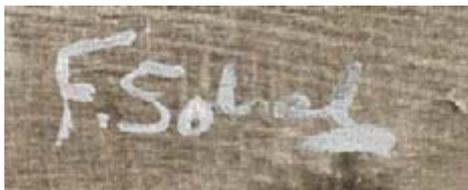
**219**  
**JOÃO VIEIRA - 1934-2009,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 2009  
Dim. - 70 x 45 cm

€ 2.800 - 4.200





**220**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**  
**"O HOMEM E A ALMA - SONHO PARA FAUSTO",**  
 óleo sobre tela,  
 pequenas faltas na policromia,  
 assinado  
 Dim. - 91 x 61,5 cm



€ 800 - 1.200

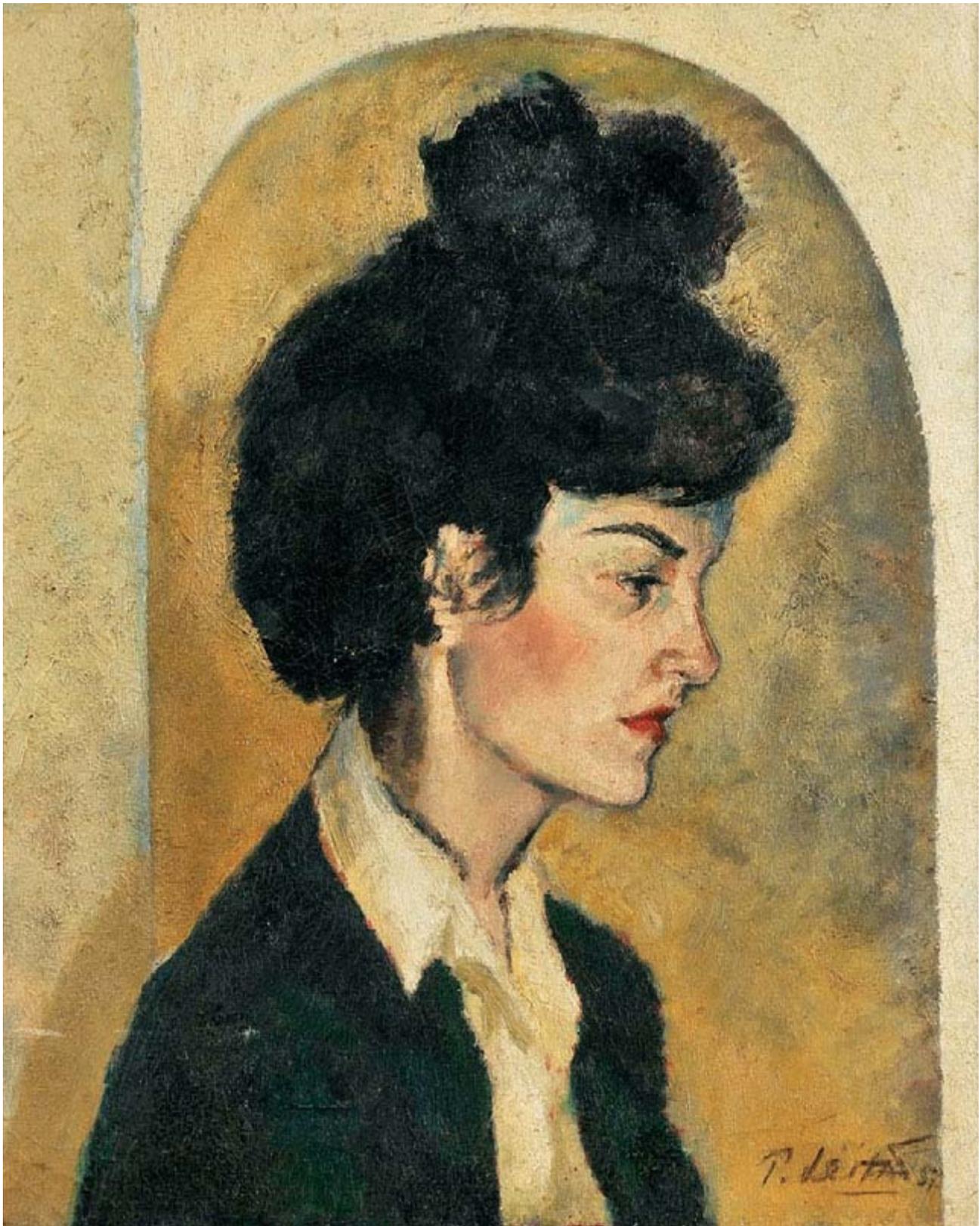
**221**  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
**"AMO-TE",**

técnica mista sobre papel montada sobre tela,  
 assinada

Nota: ex-Coleção Mário Cesariny.

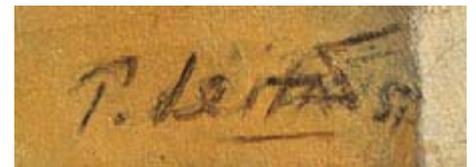
Dim. - 42 x 58 cm

€ 4.000 - 6.000



222  
**PEDRO LEITÃO - 1922-2009,**  
**"RETRATO DE SENHORA",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1957  
Dim. - 51 x 40,5 cm

€ 400 - 600





**223**  
**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**  
**"SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA)",**  
tinta celulósica sobre tela,  
assinada

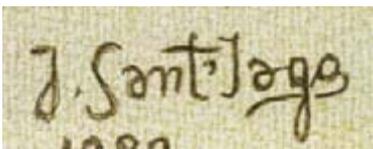
Dim. - 60 x 82 cm

€ 6.000 - 9.000



224  
**MARIA FERNANDA  
AMADO - NASC. 1924,**  
"SEM TÍTULO",  
óleo sobre platex,  
assinado  
Dim. - 56 x 46 cm

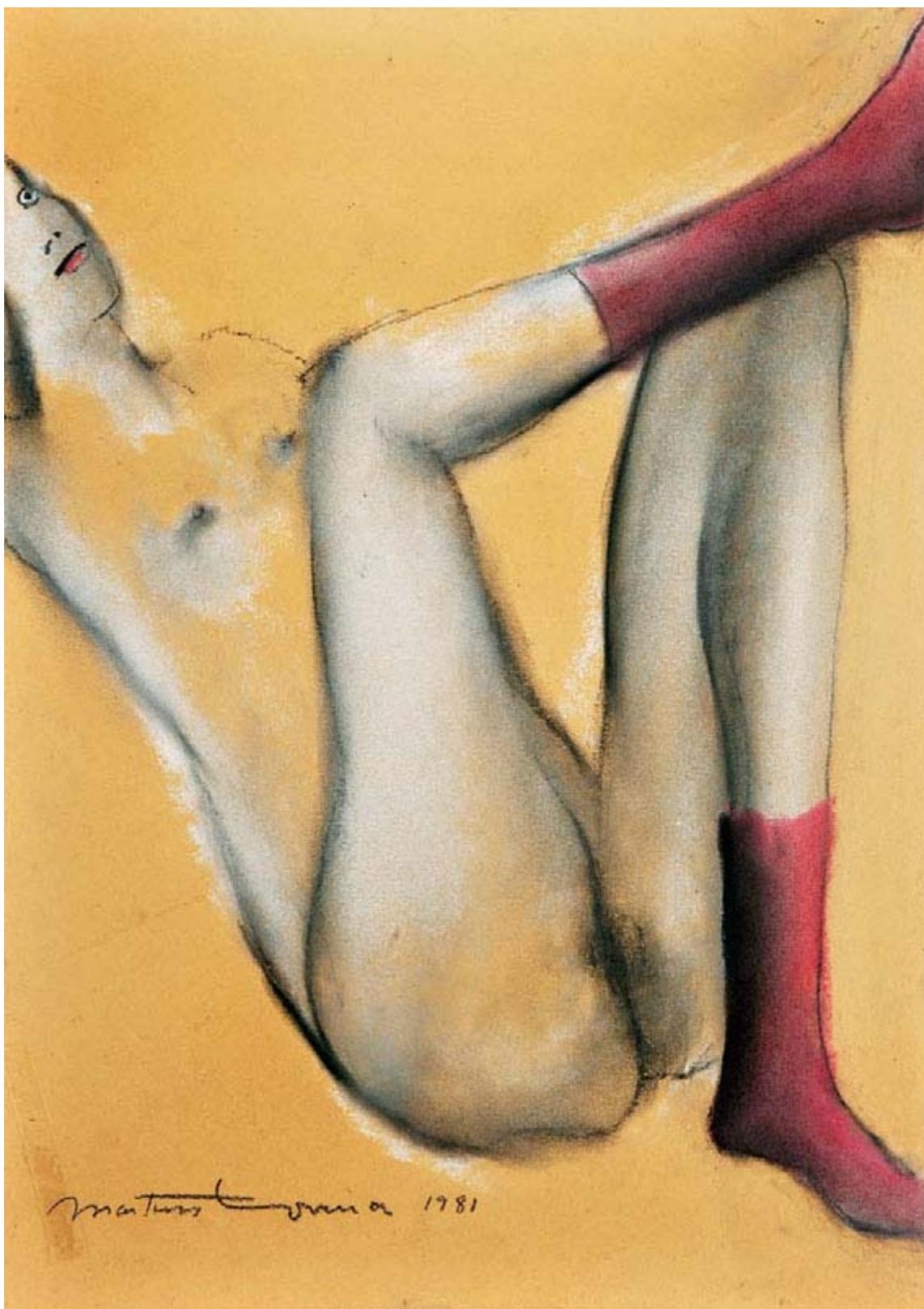
€ 400 - 600



225  
**JOÃO SANTIAGO - NASC. 1918,**  
"A CIDADE DESTRUÍDA",  
lápiz de cor e aguarela sobre papel,  
assinado e datado de 1989  
Dim. - 42,5 x 48 cm

€ 400 - 600





**226**  
**MARTINS CORREIA - 1910-1999,**  
**"ATELIER MODELO SÉC. XX",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1981  
Dim. - 50 x 70 cm

€ 1.800 - 2.700



MANUEL SAN PAYO

227  
**MANUEL SAN PAYO**  
- NASC. 1958,  
"SEM TÍTULO",  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 1992  
Dim. - 50 x 65 cm  
€ 400 - 600



MANUEL SAN PAYO

228  
**MANUEL SAN PAYO**  
- NASC. 1958,  
"SEM TÍTULO",  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado  
de 1992  
Dim. - 50 x 65 cm  
€ 400 - 600



Pinto-coelho . 97

PINTO · COELHO . 97

229

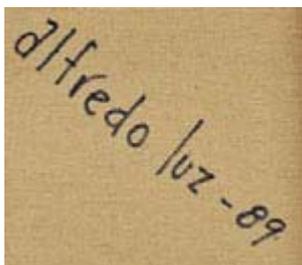
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,  
"A LUTA (TAUROMAQUIA)",

óleo sobre tela,

assinado e datado no verso de Madrid, 1997

Dim. - 130 x 97,5 cm

€ 6.000 - 9.000

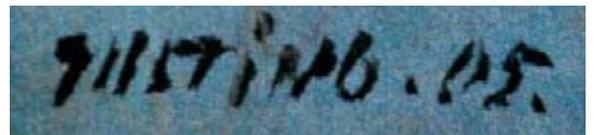


**230**  
**ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**  
**"NATUREZAS",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1989  
 Dim. - 73 x 63 cm

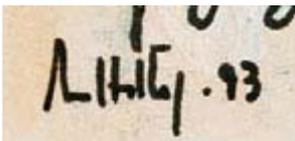
€ 800 - 1.200

**231**  
**JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**  
**"FORMAS SIMBÓLICAS",**  
 acrílico com colagens sobre cartão,  
 assinado e datado de 2005  
 Dim. - 62 x 47 cm

€ 3.000 - 4.500

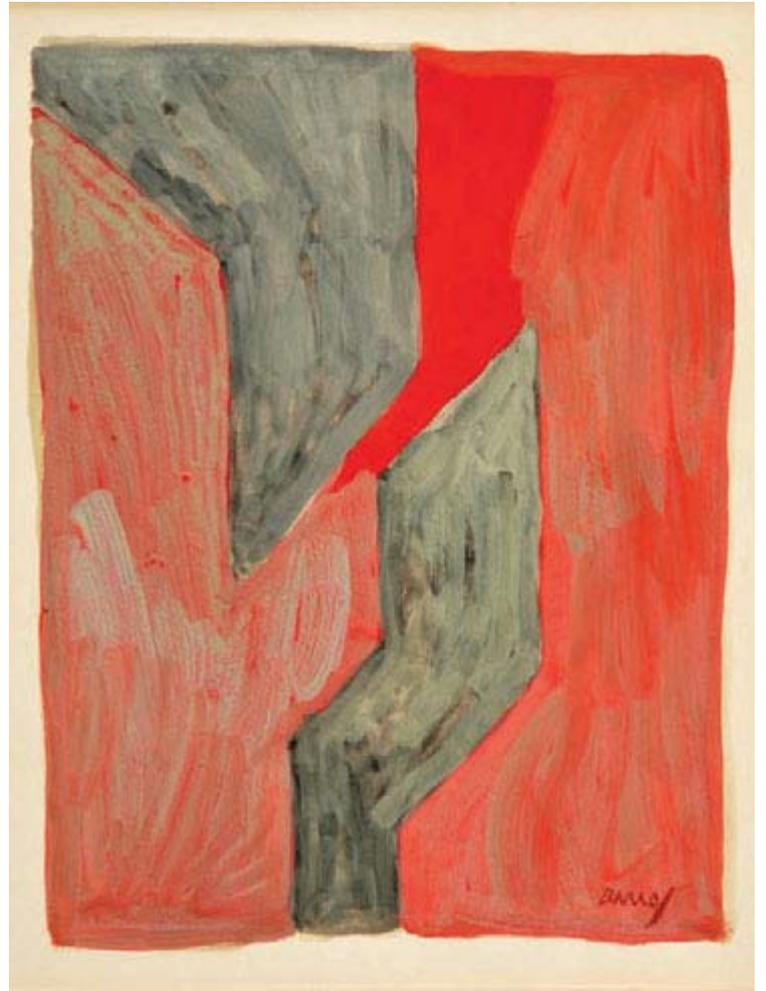






**232**  
**ANA HATHERLY - NASC. 1929,**  
**"SEM TÍTULO",**  
acrílico e tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1993  
Dim. - 20,5 x 10 cm

€ 400 - 600



**233**  
**AUGUSTO BARROS - 1929 -1998,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel, assinado, datado no verso de Maio de 1977  
Dim. - 28 x 21,5 cm

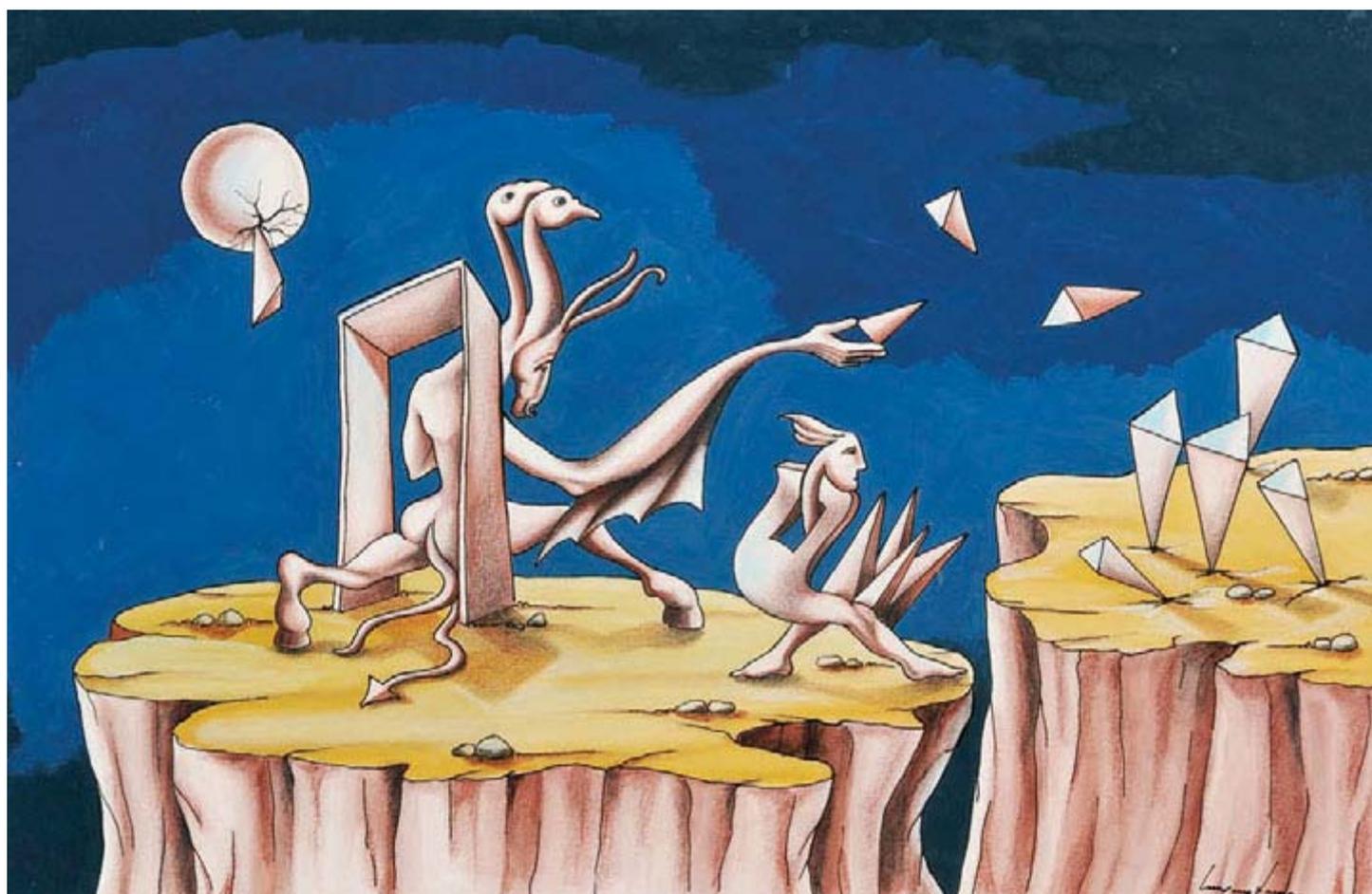
€ 400 - 600



Proto-Bouquet 1/2  
Abili-li '99

**234**  
**MICHAEL BIBERSTEIN - NASC. 1948,**  
**"PROTO-BOUQUET",**  
par de aguarelas e pastel sobre papel,  
assinadas e datadas de 1999, no verso  
Dim. - 29 x 29 cm € 400 - 600





Cruzeiro Seixas

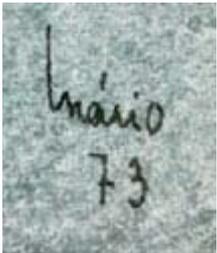
236  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 guache sobre papel,  
 assinado  
 Dim. - 34 x 52 cm

€ 6.000 - 9.000

235  
**HEIN SEMKE - 1899-1995,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 guache sobre papel,  
 assinado e datado de 1983  
 Dim. - 76,5 x 56,5 cm

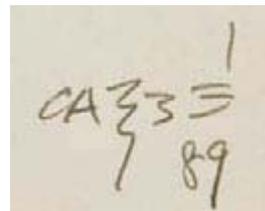
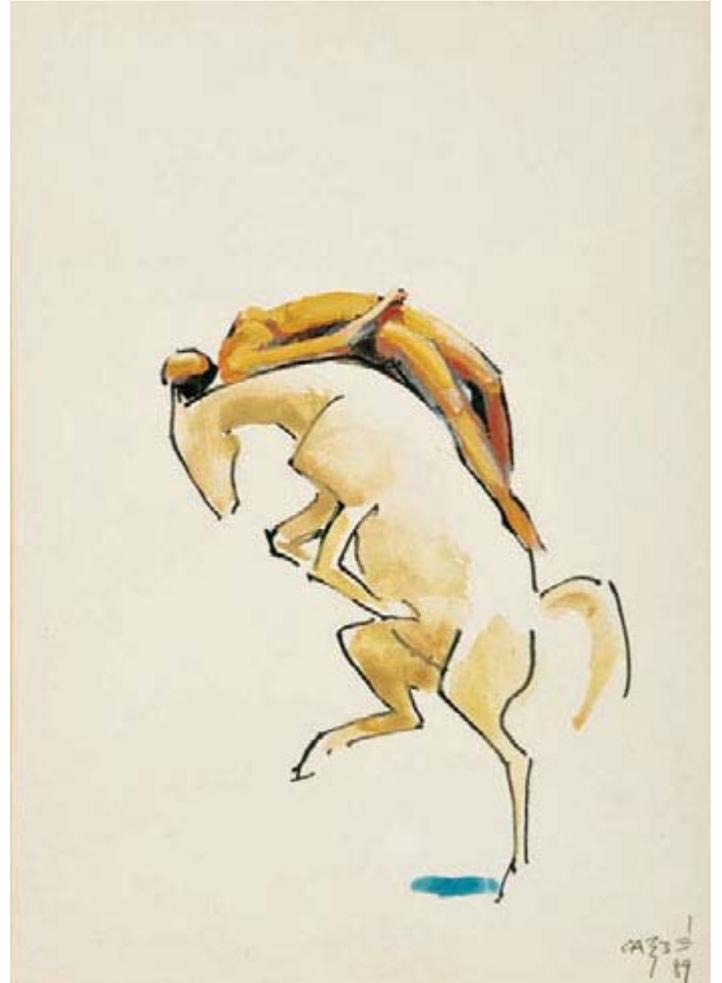
€ 280 - 420

Hein Semke 83



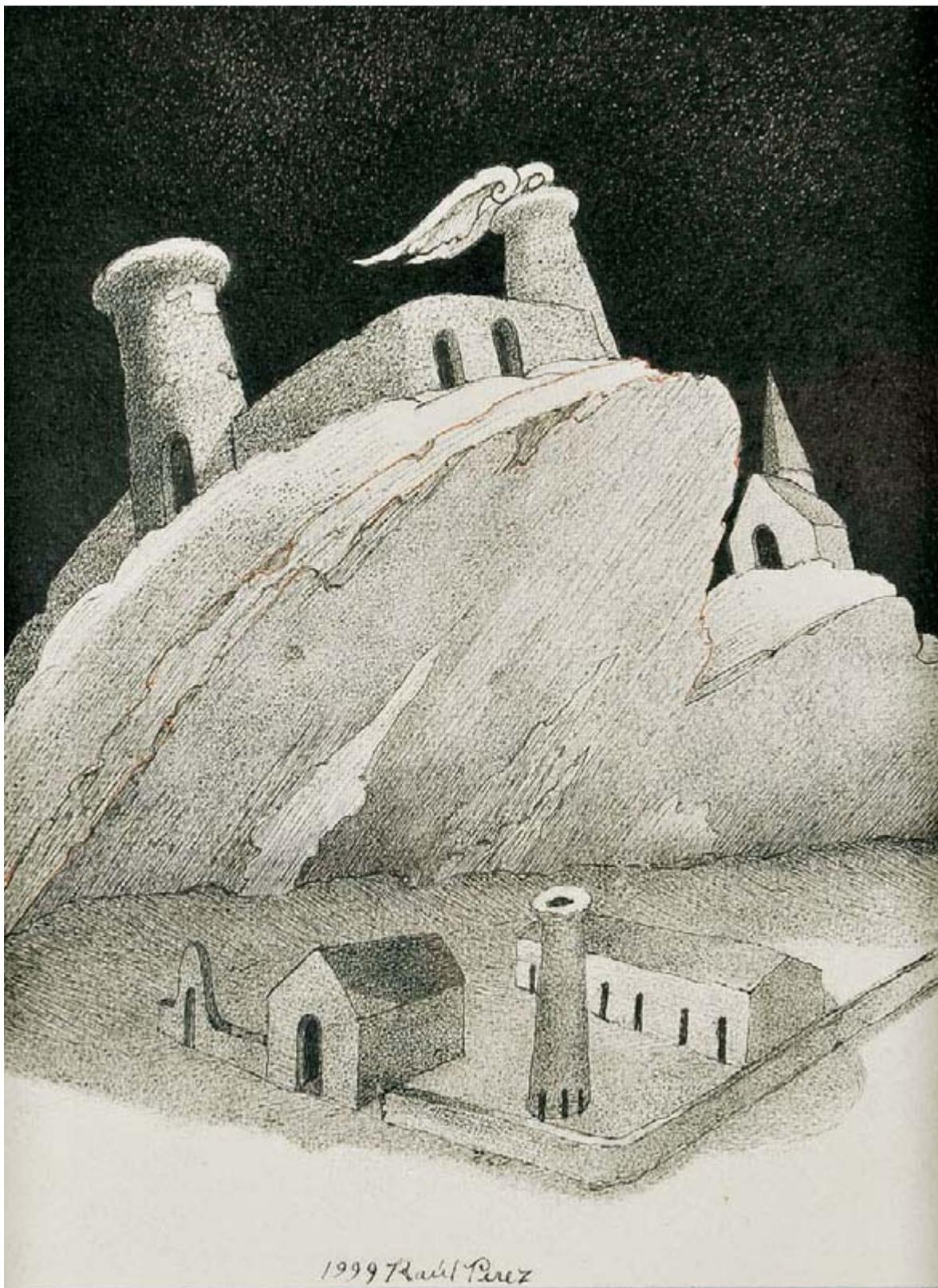
**237**  
**MÁRIO BOTAS - 1952-1983,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada, dedicada e datada de 1973  
Dim. - 22,5 x 17 cm

€ 1.400 - 2.100



**238**  
**CARYBÉ - 1911-1997,**  
**"SEM TÍTULO",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1989  
Dim. - 30 x 21 cm

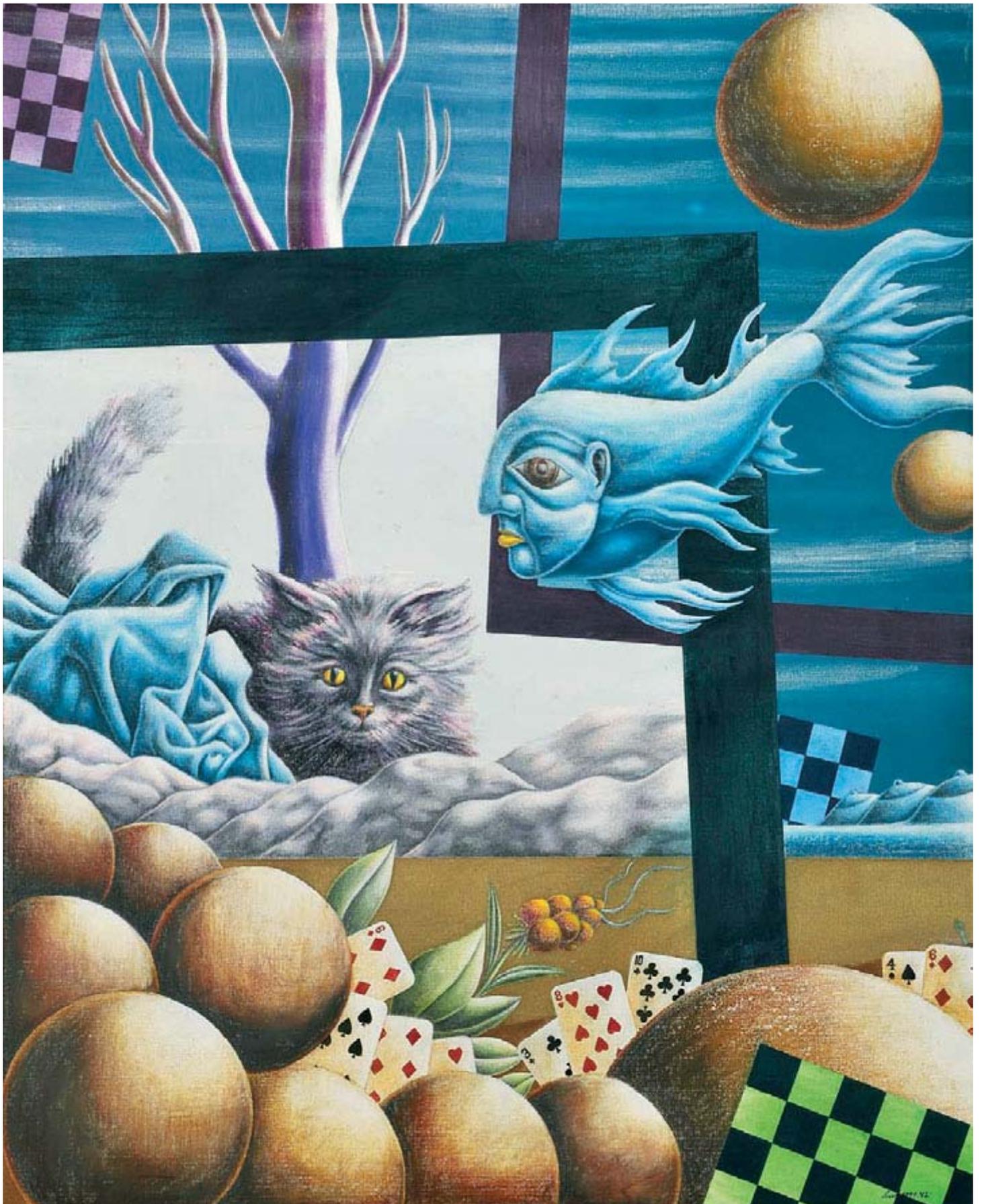
€ 150 - 225



1999 Raúl Pérez

239  
**RAÚL PEREZ - NASC. 1944,**  
**"SEM TÍTULO",**  
tinta da China e aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1999  
Dim. - 18 x 13 cm

€ 800 - 1.200





**240**  
**LUD - 1948-2001,**  
**"VI",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1991  
 Dim. - 100 x 81 cm

*Lud 1991. VI.*

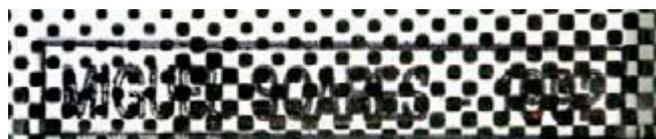
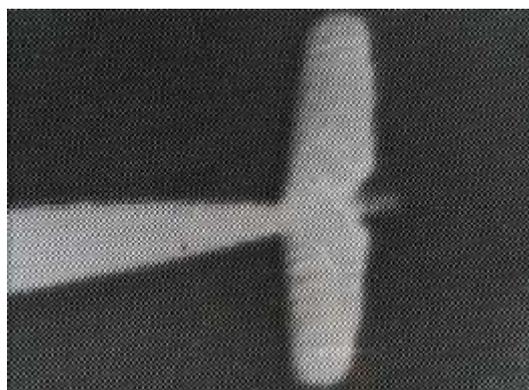
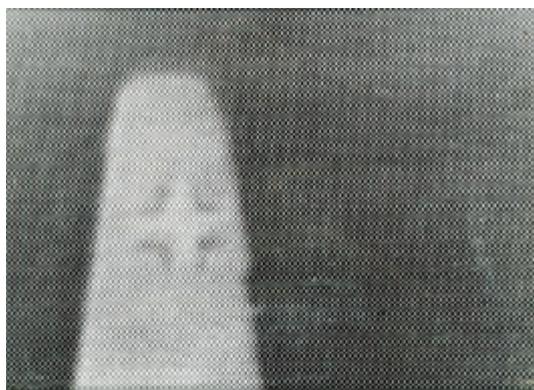
€ 700 - 1.050

*Silva Palmeira*  
 FEV 1991

**241**  
**SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,**  
**"SEM TÍTULO",**

óleo sobre tela, assinado e datado de Fevereiro de 1991  
 Dim. - 100 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500



242

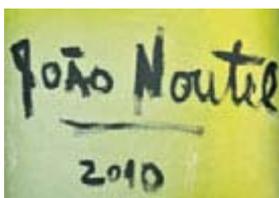
**MIGUEL SOARES - NASC. 1970,**  
**"SEM TÍTULO",**

cinco provas por revelação cromógena,  
uma assinada e datada de 1992,  
duas assinadas e datadas, no verso, de 1991 e 1993, edição única

Dim. - 120 x 91,5 cm

€ 700 - 1.050

# DO IT YOURSELF



**243**  
**JOÃO NOUTEL - NASC. 1971,**  
**"DO IT YOURSELF",**  
técnica mista sobre MDF,  
assinada e datada de 2010  
Dim. - 100 x 140 cm

€ 2.200 - 3.300



**244**  
**FERNANDO BARATA - NASC. 1951,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista com colagens sobre papel,  
 assinada e datada de Outubro de 2004  
 Dim. - 12,5 x 26 cm

€ 150 - 225



**245**  
**FERNANDO BARATA - NASC. 1951,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista com colagens sobre papel,  
 assinada e datada de Outubro de 2004  
 Dim. - 12 x 25 cm

€ 150 - 225





**246**  
**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**  
**"SEM TÍTULO",**  
rodhoid, assinado, numerado 145/190  
Dim. - 58 x 50 cm

€ 1.800 - 2.700



**247**  
**CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS,**  
pau-santo,  
assentos estofados a napa,  
dinamarquesas, séc. XX (anos 60),  
desgaste no estofo  
Dim. - 72 x 52 x 50 cm

€ 400 - 600



**248**  
**CADEIRA DE SECRETÁRIA COM BRAÇOS,**  
pau-santo,  
assento e costas estofados,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),  
marcada com etiqueta *Domus Danica - Oddense Maskinsnedkeri A-S.*  
Dim. - 80 x 60 x 50 cm

€ 250 - 375



**249**

**SIDEBOARD,**

pau-santo e raiz de pau-santo,  
interiores em carvalho,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60),  
marcado *DANISH FURNITURE MAKERS CONTROL*

Dim. - 82 x 240 x 50 cm

€ 2.200 - 3.300



**250**  
**CARRINHO DE CHÁ COM DOIS TAMPOS,**  
carvalho e folheado de carvalho,  
tampos articulados,  
inglês, séc. XX (anos 70)  
Dim. - 75 x 69 x 35 cm

€ 250 - 375



**251**  
**CONJUNTO DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR,**  
pau-santo e raiz de pau-santo,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 45 x 56 x 44 cm

€ 400 - 600

**252**

**MESA**

**DE CASA DE JANTAR,**

pau-santo

e raiz de pau-santo,

duas tábuas de

extensão inclusas,

dinamarquesa,

séc. XX (anos 60),

marcada

DANISH FURNITURE

MAKERS CONTROL

Dim. - 74 x 270 x 98 cm

(aberta)

€ 1.200 - 1.800



**253**

**CONJUNTO**

**DE SEIS CADEIRAS,**

pau-santo

e raiz de pau-santo,

assentos estofados,

dinamarquesas,

séc. XX (anos 60)

Dim. - 80 x 51 x 48 cm

€ 1.750 - 2.625



**254**

**APARADOR,**

folheado de macassar,  
uma porta e prateleiras em vidro fumado,  
gavetas com puxadores em metal,  
pés com ponteiros em metal cromado,  
Europa, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos

Dim. - 131,5 x 249 x 49 cm

€ 1.000 - 1.500



**255**

**MESA DE APOIO,**

pau-santo e raiz de pau-santo,  
dinamarquesa,  
séc. XX (anos 60)

Dim. - 31 x 63,5 x 59 cm

€ 160 - 240



**256**

**SOFÁ DE DOIS LUGARES,**

estrutura de madeira,  
estofado a pele capitonné, desgaste na pele,  
modelo de Sérgio Rodrigues (nasc. 1927)

Dim. - 83 x 151 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500

**256 a)**

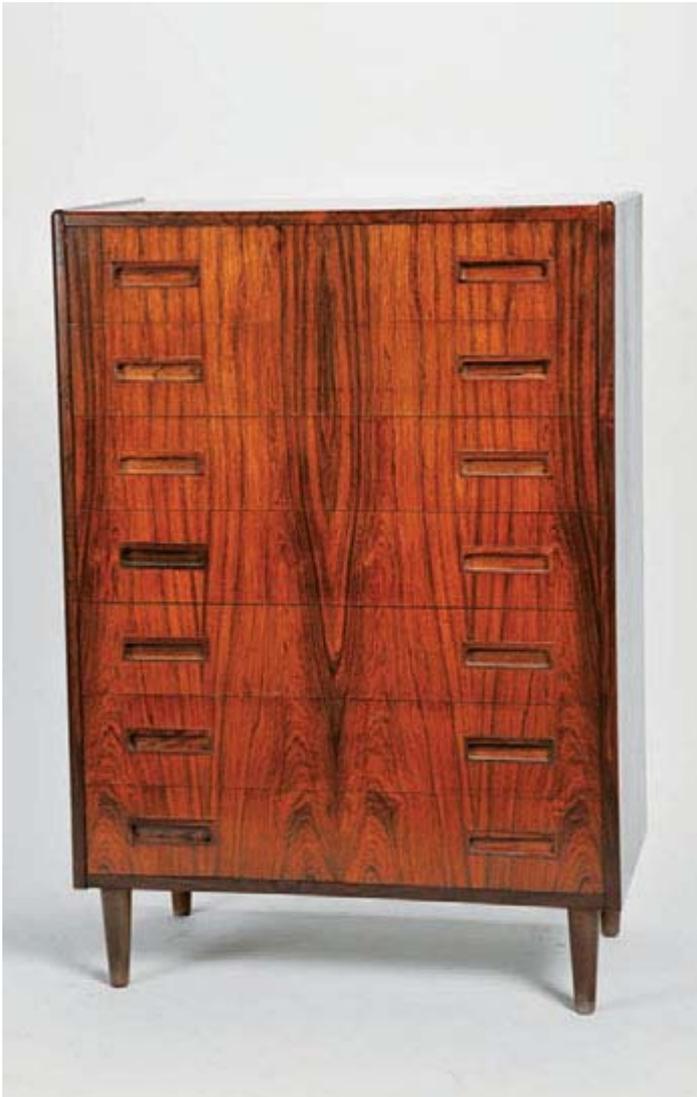
**MESA DE FRENTE DE SOFÁ COM PRATELEIRA,**

mogno e carvalho,  
prateleira em verga entrançada,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 50/60)

Dim. - 57 x 145 x 52 cm

€ 250 - 375





**257**  
**CAMISEIRO,**  
pau-santo e raiz de pau-santo,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 110 x 77 x 41,5 cm

€ 900 - 1.350



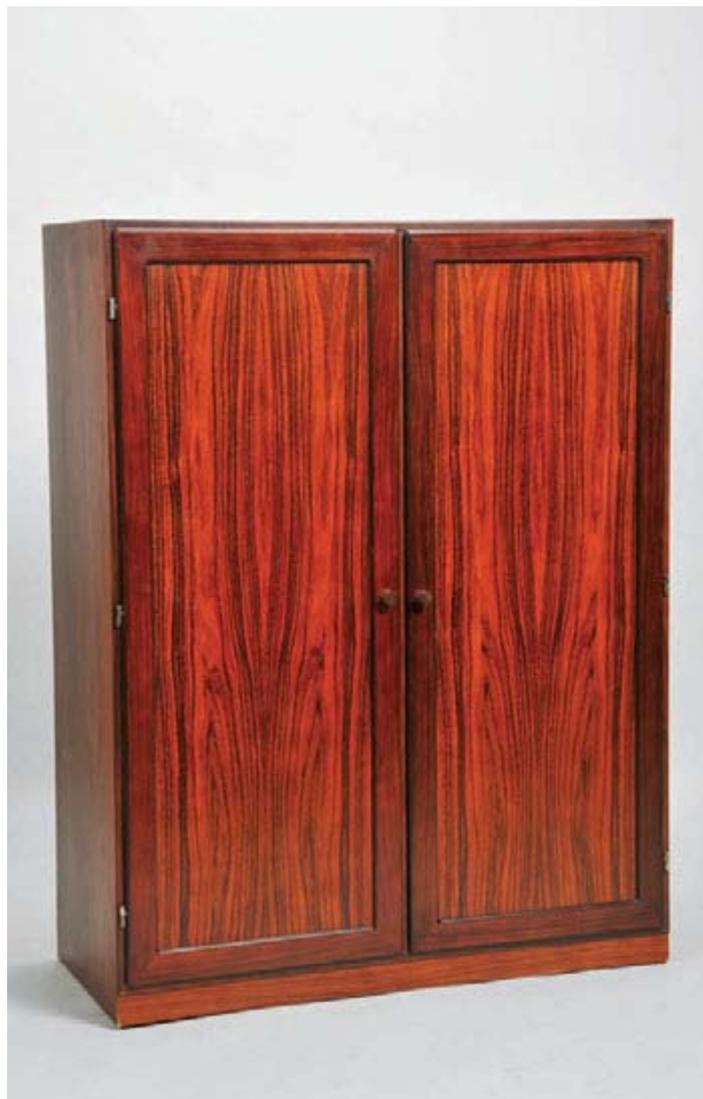
**258**  
**MESA DE APOIO COM DUAS GAVETAS,**  
pau-santo e raiz de pau-santo,  
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 66,5 x 58 x 33 cm

€ 300 - 450



**259**  
**TOUCADOR**, madeira exótica,  
duas gavetas e abertura de esteira com interior em limoeiro,  
espelho basculante, aplicações e puxadores em metal amarelo,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos  
Dim. - 119 x 95 x 44 cm

€ 500 - 750



**260**  
**ARMÁRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES COM DUAS PORTAS**,  
pau-santo e raiz de pau-santo,  
interior com prateleiras,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 118 x 90 x 39 cm

€ 500 - 750

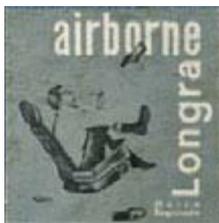


**261**  
**CONJUNTO DE TRÊS**  
**MESAS DE ENCAIXAR,**  
teca, inglesas,  
séc. XX (anos 50),  
marcadas com etiqueta  
G PLAN  
Dim. - 49 x 73 x 55 cm  
€ 450 - 675

**262**  
**CARRINHO DE CHÁ,**  
Art Déco,  
faia, tampo superior gravado a ácido,  
tampo inferior folheado a mogno,  
Europa, séc. XX (anos 30)  
Dim. - 70,5 x 70 x 53 cm

€ 300 - 450





**263**  
**DACIANO DA COSTA**  
- 1930-2005,  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
estrutura em metal tubular  
cromado, estofamento em pele  
sintética, séc. XX (anos 60),  
marcadas LONGRA - AIRBORNE  
Dim. - 75 x 59 x 50 cm  
€ 600 - 900

**264**  
**MESA DE ESCRITÓRIO,**  
estrutura metálica com  
tampo folheado a limoeiro,  
portuguesa, séc. XX (anos 60),  
modelo de Daciano da Costa  
(1930-2005), linha Cortês  
Dim. - 77 x 164 x 125 cm  
€ 600 - 900





**265**

**CARRINHO DE CHÁ DE DOIS TAMPOS,**  
pau-santo e raiz de pau-santo,  
tampo superior deslizante  
para encaixe do tampo inferior,  
pés com rodízios,  
dinamarquês, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 60 x 75 x 51 cm (fechado)

€ 550 - 825



**266**

**CARRINHO DE CHÁ,**  
teca e outras madeiras,  
tampo superior em cerâmica,  
pés com rodízios em metal amarelo,  
Alemanha, séc. XX (anos 60),  
marcado OPAL KLEINMÖBEL  
Dim. - 60 x 74 x 40 cm

€ 250 - 375



**267**

**SOFÁ DE DOIS LUGARES,**

mogno,  
estofado a pele,  
Dinamarca, séc. XX (anos 60),  
sinais de uso  
Dim. - 84 x 140 x 77 cm

€ 600 - 900



**268**

**MESA REDONDA BAIXA,**

tampo giratório  
folheado  
a raiz de pau-santo,  
pé central em metal  
cromado,  
Dinamarca, séc. XX  
(anos 60),  
marcada  
ENDABNAHME - 5047  
- MADE IN DENMARK  
Dim. - 41 x 107 cm

€ 350 - 525



**269**

**CANDEIRO DE PÉ,**  
aço inoxidável,  
quebra-luz em vidro fosco e aço,  
base em mármore,  
Europa, séc. XX  
Dim. - 178 cm

€ 300 - 450



**270**

**CANDEIRO DE TECTO «SOBE E DESCE»,**  
alumínio,  
Europa, séc. XX (anos 70)  
Dim. - 45 cm (diâmetro)

€ 150 - 225



**271**  
**CANDEIRO DE TECTO**  
**DE DEZOITO LUMES,**  
 latão dourado,  
 globos em vidro,  
 Alemanha, séc. XX (anos 60)  
 Dim. - 74 x 106 cm

€ 400 - 600

**272**  
**TRÊS PLAFONNIERS**  
**(OU APLIQUES),**  
 metal dourado,  
 Europa, séc. XX (anos 60)  
 Dim. - 9,5 x 35 cm

€ 200 - 300





**273**  
**CANDEIRO DE PÉ,**  
folheado de madeira,  
madeira lacada de negro e metal amarelo,  
quebra-luz em tiras plásticas amarelas e negras,  
Estados Unidos, séc. XX (anos 50),  
sinais de uso, uma tira plástica colada  
Dim. - 157 cm

€ 250 - 375



**274**  
**CANDEIRO DE PÉ ALTO,**  
pau-santo e alumínio,  
Dinamarca, séc. XX (anos 60),  
abat-jour não original  
Dim. - 120 cm (sem o abat-jour)

€ 200 - 300

275

**CANDEIRO DE TECTO DE DOZE LUMES  
(SEIS SUPERIORES E SEIS INFERIORES),**

metal bronzeado,

Europa, séc. XX (anos 70)

Dim. - 106 x 38 cm

€ 150 - 225



276

**APLIQUE "PAINEL" DE NOVE LUMES,**

cerâmica,

Alemanha, séc. XX (anos 60)

Dim. - 40 x 43 x 8 cm

€ 150 - 225



**277**  
**CAIXA-URNA,**  
madeira lacada,  
pés e pega em metal dourado,  
americana, séc. XX,  
pequenos defeitos,  
marcada *MAITLAND-SMITH*  
Dim. - 29,5 x 30,5 x 23 cm  
€ 600 - 900



**278**  
**FAQUEIRO**  
**PARA DEZASSEIS PESSOAS,**  
aço inoxidável 10/18  
plaqueado a ouro,  
composto por duas colheres de  
servir e duas facas de manteiga,  
colheres de sopa,  
talheres de carne,  
colheres e garfos de sobremesa,  
colheres de doce e 12 colheres  
de café, americano, séc. XX  
(anos 60/70), as colheres  
de café não têm marca,  
marcado *STANLEY ROBERTS INC.*  
Dim. - 23,5 cm (faca)

€ 700 - 1.050





**279**  
**SERVIÇO DE MESA PARA 8 PESSOAS,**  
 loiça, decoração relevada e policromada  
 “Cana de bambu”, composto por:  
 pratos marcadores, rasos,  
 de doce e taças de sopa,  
 italiano, séc. XX,  
 pequenas esbeijadelas,  
 marcado GUCCI - MADE ITALY  
 Dim. - 32,5 cm (prato marcador)

€ 500 - 750



**280**  
**TAÇA,**  
 cristal de Baccarat,  
 decoração lapidada,  
 francesa, séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 6,5 x 18 x 14,5 cm

€ 80 - 120

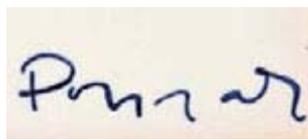
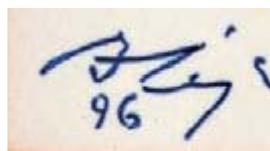


**281**

**JARRA,**

porcelana,  
decoreção monocroma a branco sulcada,  
Alemanha, séc. XX (anos 60),  
marcada SCHUMANN - ARZBERG - BAVARIA - GERMANY  
Dim. - 52 cm

€ 120 - 180



**282**

**JÚLIO POMAR - NASC. 1926**

**/ SIZA VIEIRA - NASC. 1933,**

**PAINEL DE QUATRO AZULEJOS DA FÁBRICA DA VIÚVA**

**LAMEGO, MONTADOS SOBRE PLACA DE ACRÍLICO,**

decoreção a azul "Figuras",

portugueses, séc. XX (finais),

assinados, estando um datado de 1996

Dim. - 28,5 x 28,5 cm

€ 150 - 225





**283**

**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"Azuis",**

tapeçaria da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre,  
fio de lã policromado,

assinada e datada de 1978,

matrícula nº 1935/5, numerada 5/6

*Nota: a presente obra integrou a exposição "Modern Portuguese Tapestries",  
Kensington Palace, Londres, Novembro de 1978, encontrando-se reproduzida  
no respectivo catálogo, nº 11.*

Dim. - 144 x 175 cm

€ 10.000 - 15.000

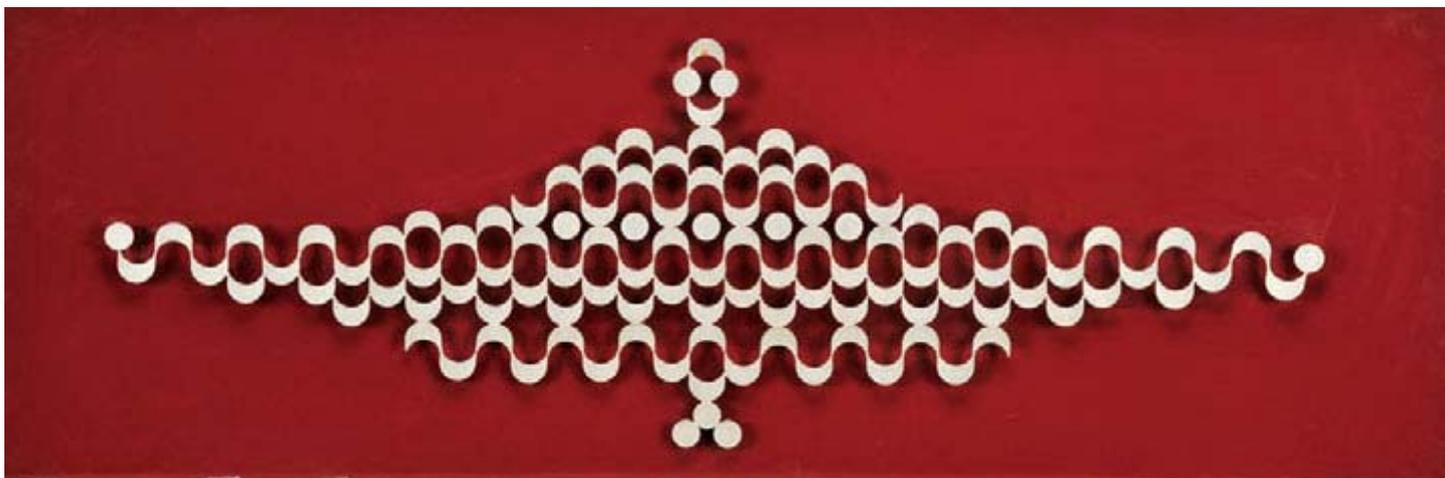


**284**  
**EMMA M - NASC. 1976,**  
**“CAÇA-PAPÃO III”,**  
escultura em mogno,  
veludo, alfinetes-de-dama,  
linha e sumaúma,  
assinada e datada de 2001  
Dim. - 50 x 50 x 80 cm

€ 250 - 375

**285**  
**“SEM TÍTULO”,**  
escultura em metal  
sobre painel em madeira lacada,  
Europa, séc. XX (anos 60)  
Dim. - 40 x 120 cm

€ 200 - 300





**286**  
**"TRICICLO - CAVALINHO",**  
ferro e madeira,  
Europa, séc. XX,  
pequenas faltas  
Dim. - 80 cm

€ 600 - 900



**287**  
"FIGURA FEMININA",  
escultura em madeira,  
Tchokwe - Angola, séc. XIX/XX,  
base posterior  
Dim. - 24 cm (total)

€ 200 - 300



**288**  
"FIGURA FEMININA",  
escultura em madeira,  
Tchokwe - Angola, séc. XX (meados)  
Dim. - 40,5 cm

€ 350 - 525



**289**  
"FIGURA MASCULINA",  
escultura em madeira e vidro,  
Vili, Congo - Angola, séc. XIX (4º quartel)  
Dim. - 26,5 cm

€ 800 - 1.200



**290**  
**"FIGURA MASCULINA",**  
escultura em madeira,  
Yaka - Angola, séc. XIX/XX  
Dim. - 37 cm

€ 1.500 - 2.250



**291**  
**"FIGURA FEMININA",**  
escultura em madeira,  
Tchokwe - Angola, séc. XIX/XX  
Proveniência: Coleção Luc Sanders.  
Dim. - 37 cm

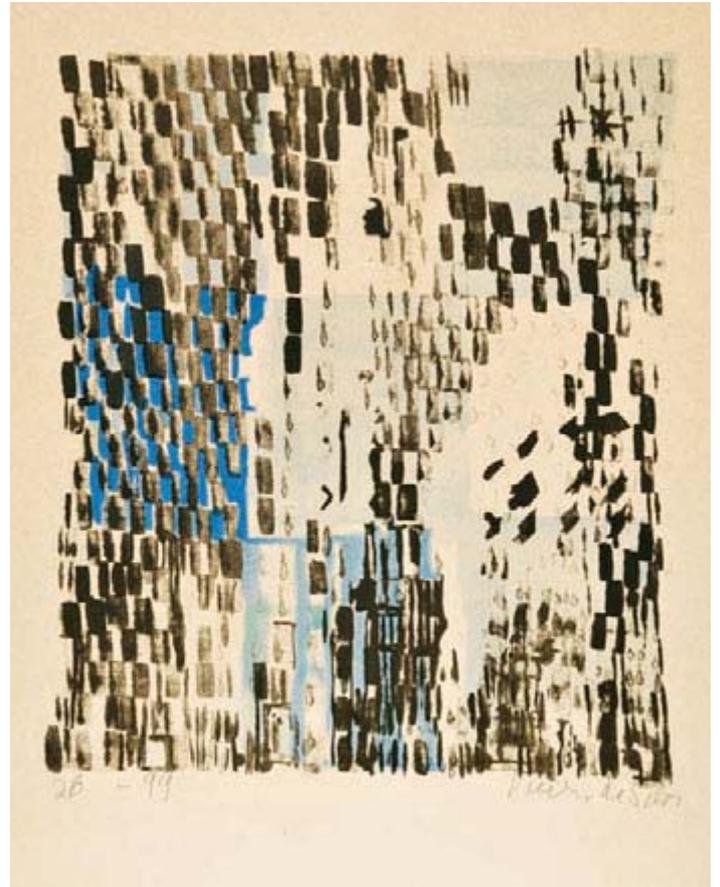
€ 2.000 - 3.000



Vieira da Silva

**292**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"SEM TÍTULO",**  
litografia sobre papel,  
assinada, numerada 48/100  
Dim. - 47 x 38 cm

€ 400 - 600



Vieira da Silva

**293**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"SEM TÍTULO",**  
litografia sobre papel,  
assinada, numerada 26/99  
Dim. - 49 x 34 cm

€ 100 - 150

**294**  
**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**"THE BLUE PRINCE",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada e datada de 1974, numerada 59/70  
Dim. - 100 x 70 cm

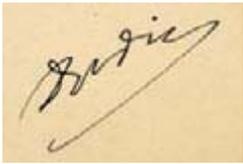
€ 600 - 900

Paula Rego 74



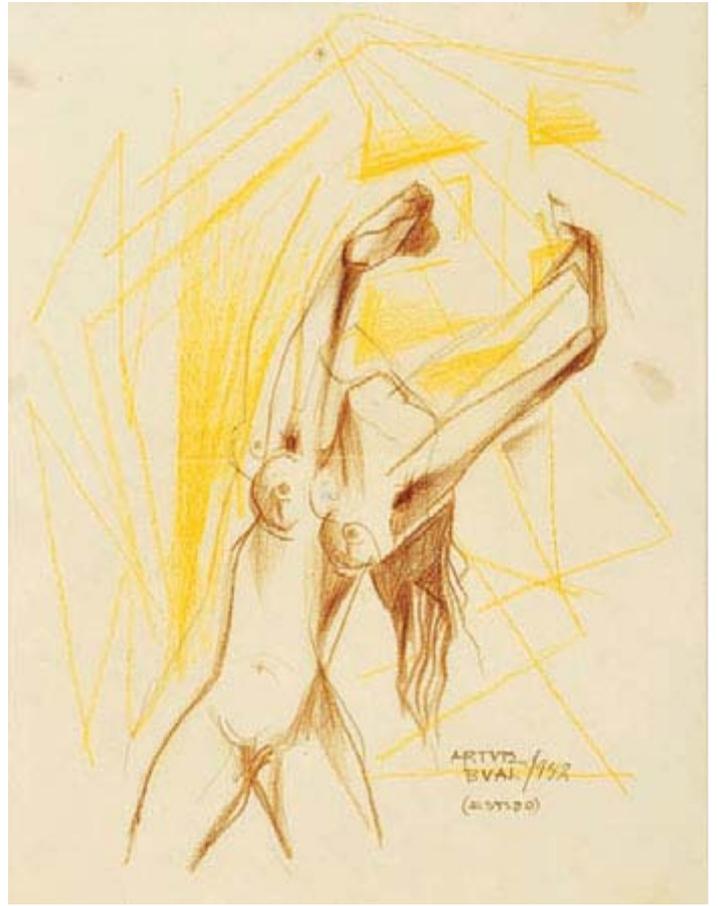
59/30

Paula Rego 77



**295**  
**DÓRDIO GOMES - 1890-1976,**  
**"NU MASCULINO - ESTUDO",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 28 x 23 cm

€ 450 - 675



**296**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"NU FEMININO (ESTUDO)",**  
 técnica mista sobre papel,  
 pequena mancha no papel,  
 assinada e datada de 1952  
 Dim. - 24,5 x 18 cm

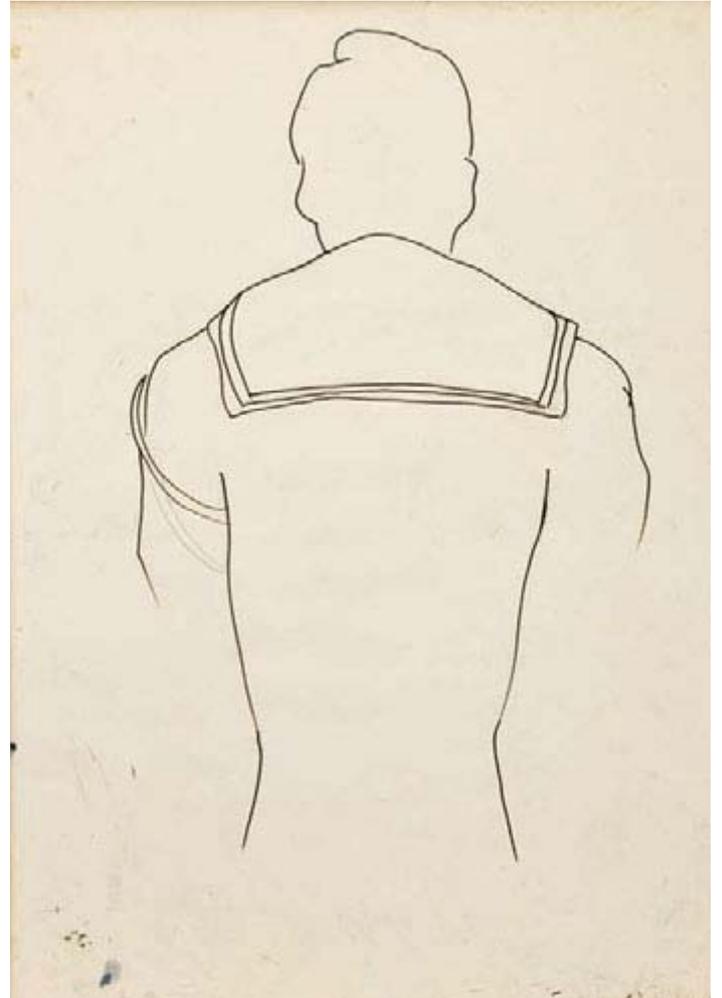
€ 500 - 750

**297**  
**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de 1994, na frente e no verso  
 Dim. - 21 x 14,5 cm

€ 600 - 900







Cesariny, 78

**298**  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
**"CROQUIS PARA ...",**  
caneta de feltro sobre papel,  
assinada e datada de 1978, dedicada de Dezembro de 1987  
Proveniência: ex-Colecção Mário Cesariny.  
Dim. - 70 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500

Cesariny

**299**  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
**"SEM TÍTULO",**  
caneta de feltro sobre papel,  
assinada  
Proveniência: ex-Colecção Mário Cesariny.  
Dim. - 70 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



**300**  
**LUD - 1948-2001,**  
**"III",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1991  
Dim. - 66 x 100 cm

€ 700 - 1.050

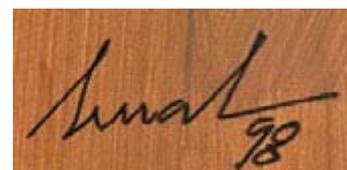


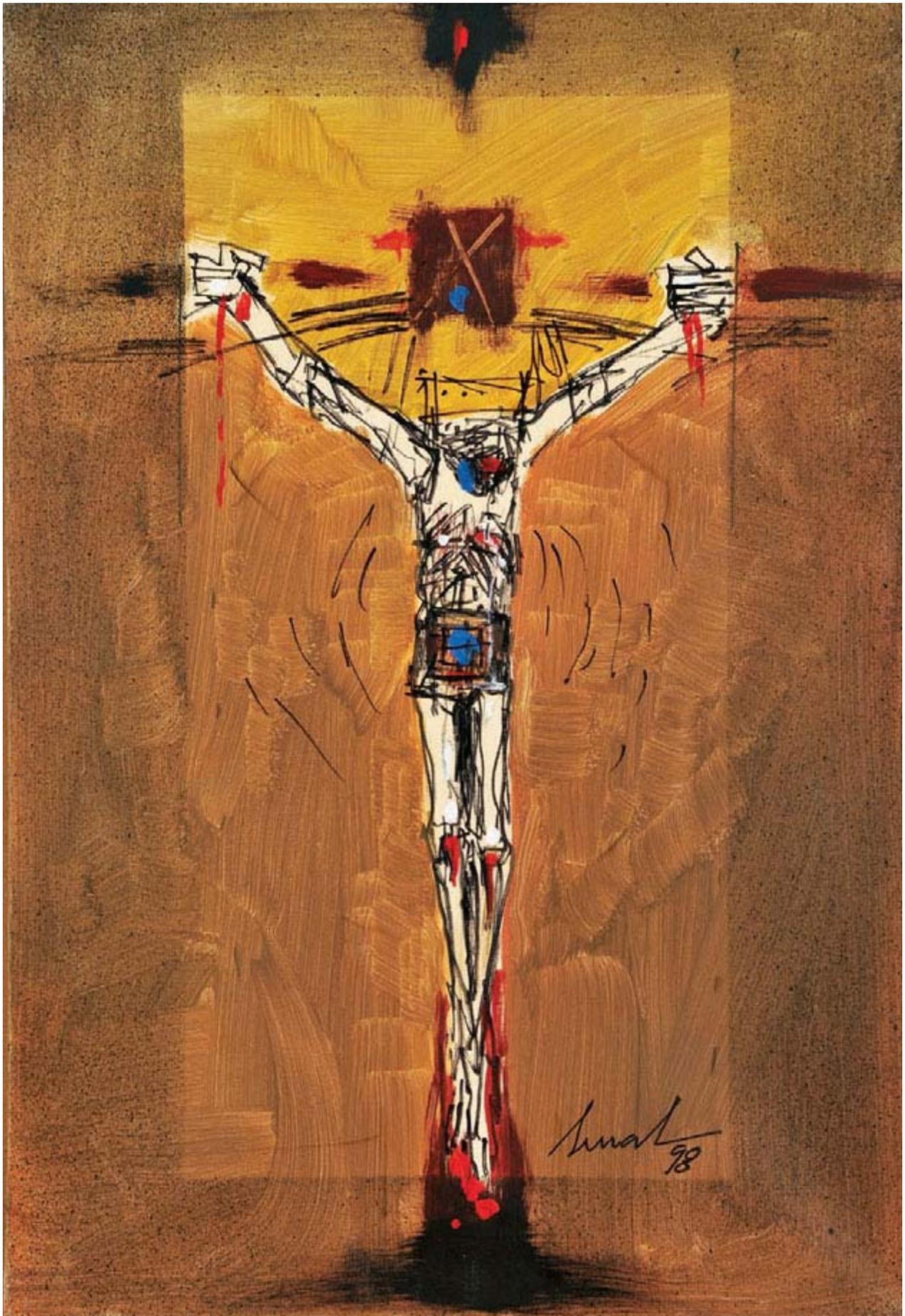
**301**  
**ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1962  
Dim. - 29,5 x 42,5 cm

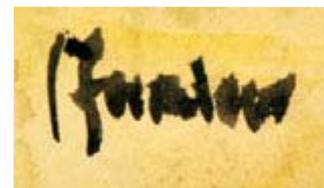
€ 800 - 1.200

**302**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",**  
acrílico sobre tela,  
assinada e datado de 1998  
Dim. - 73 x 50 cm

€ 2.500 - 3.750

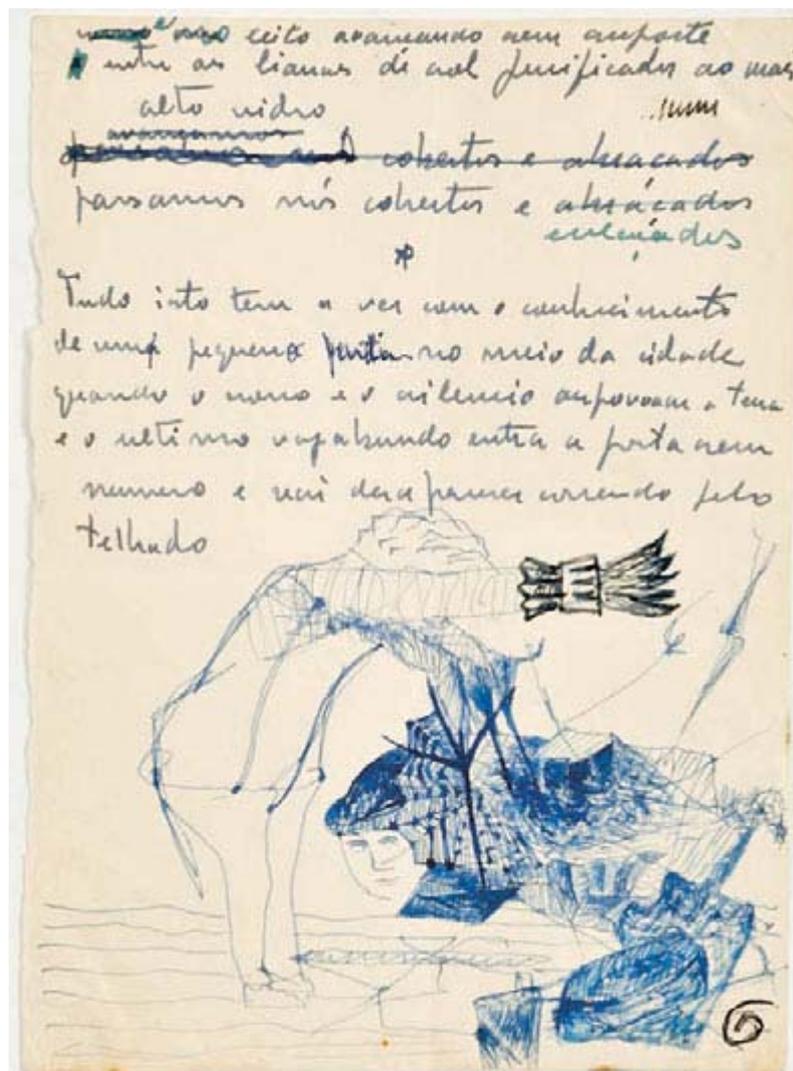






303  
**CARLOS EURICO DA COSTA**  
 - 1928-1998,  
 "HOMENAGEM A PICASSO",  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 15 x 22 cm

€ 350 - 525

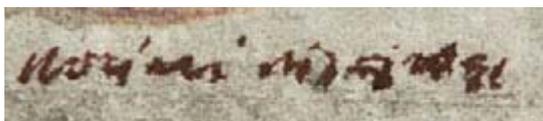


304  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006**  
 / **CARLOS EURICO DA COSTA - 1928-1998**,  
 poema autógrafo inédito sobre papel,  
 acompanhado de desenho  
 a caneta de Carlos Eurico da Costa,  
 assinado

Nota: autenticado no verso por Paulo Costa,  
 filho de Carlos Eurico da Costa, a 27-12-2010.

Dim. - 20,5 x 15 cm

€ 250 - 375



**305**  
**ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1991  
Dim. - 29 x 37,5 cm

€ 800 - 1.200



Manuel San Payo 86.

**306**  
**MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,**  
**"NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1986  
Dim. - 81 x 60,5 cm

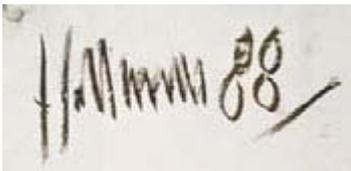
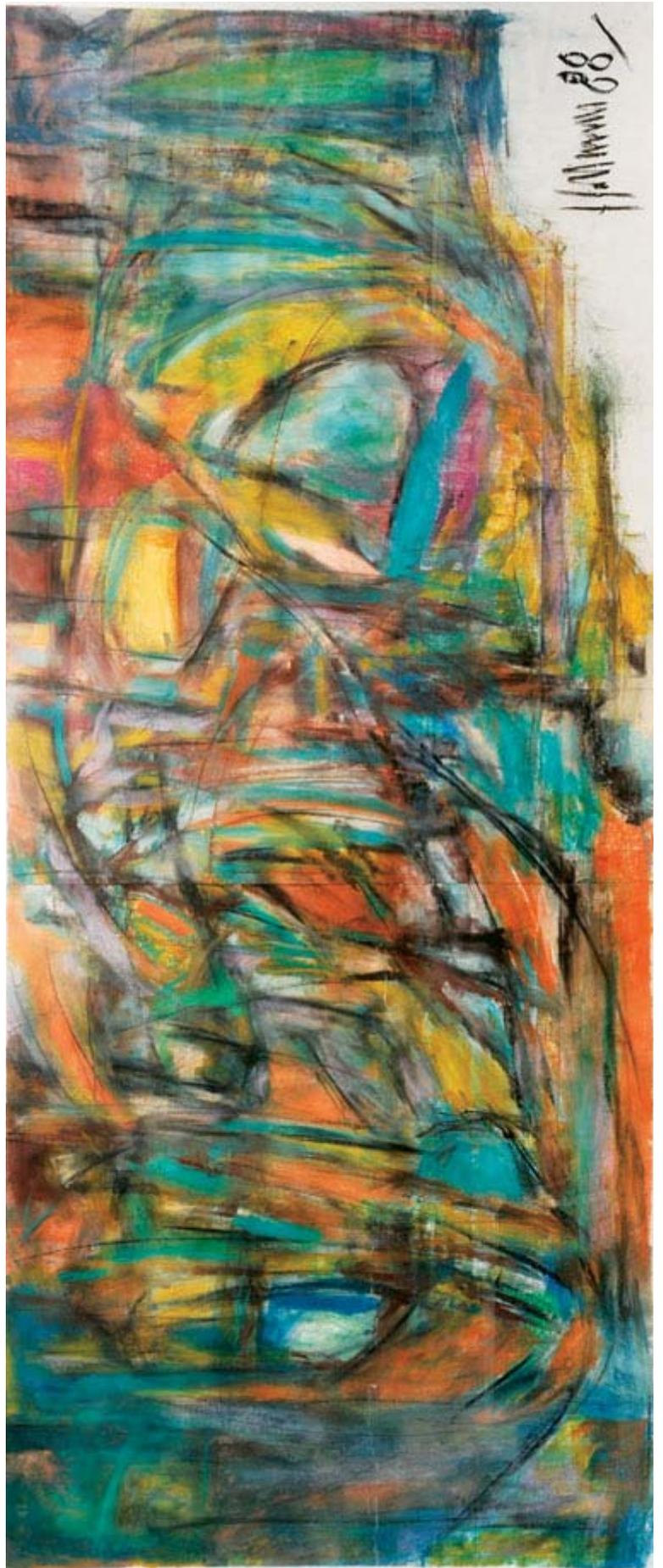
€ 500 - 750



Sérgio Pombo 1983

**307**  
**SÉRGIO POMBO - NASC. 1947,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1983  
Dim. - 75,5 x 57 cm

€ 400 - 600



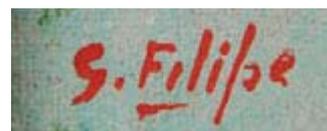
**308**  
**UNO HOFFMAN - NASC. 1955,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1988  
Dim. - 226 x 95 cm

€ 1.200 - 1.800



**309**  
**JOSÉ PENICHEIRO - SÉC. XX,**  
**“LISBOA D'ONTEM «VIELA»”,**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 2001  
Dim. - 29 x 22,5 cm

€ 150 - 225



**310**  
**GUILHERME FILIPE - 1899-1971,**  
**“CASARIO ALGARVIO”,**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 31,5 x 21 cm

€ 280 - 420

a. Botelho 63

311  
ANTÓNIO BOTELHO  
- NASC. 1932,  
"SEM TÍTULO (LISBOA)",  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1963  
Dim. - 38 x 47 cm

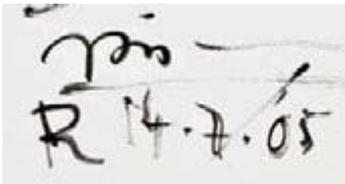
€ 300 - 450



F. MAYA

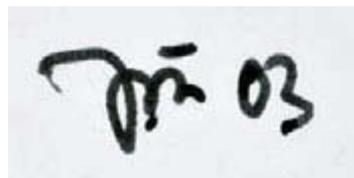
312  
FRANCISCO MAYA  
- 1915-1993,  
"PESCADORES  
E BARCOS NA PRAIA",  
caneta de feltro  
sobre papel,  
assinada  
Dim. - 27 x 38 cm

€ 400 - 600



**313**  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
caneta de feltro sobre papel,  
assinada e datada de 14-07-2005  
Dim. - 41 x 28 cm

€ 200 - 300



**314**  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"NU FEMININO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 2003  
Dim. - 29 x 20 cm

€ 250 - 375



João 06

**315**  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"NU FEMININO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 2006  
Dim. - 29 x 20 cm

€ 250 - 375



João 00

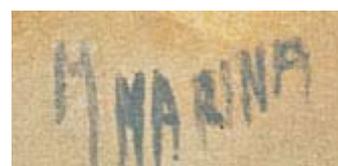
**316**  
**JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**  
**"CAVALOS",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 2000  
Dim. - 29 x 20 cm

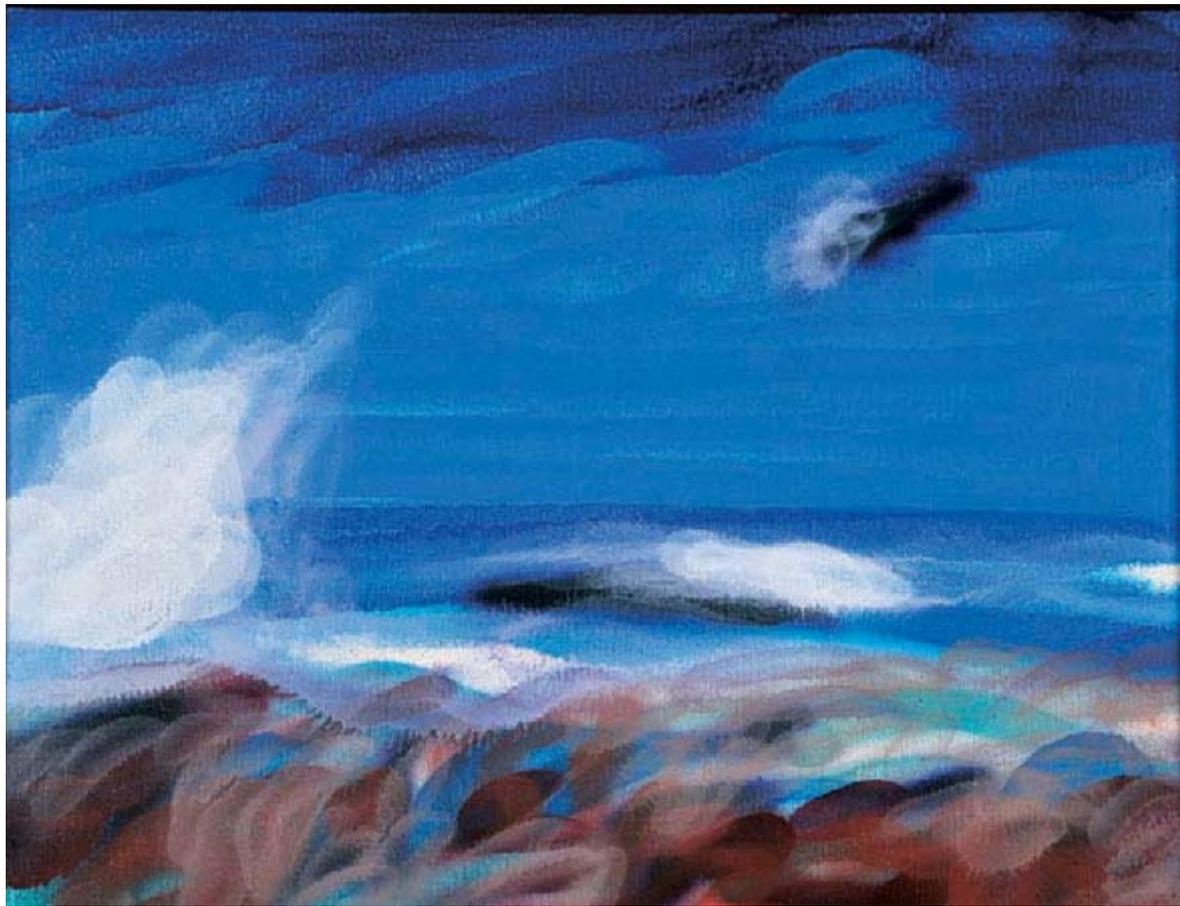
€ 250 - 375



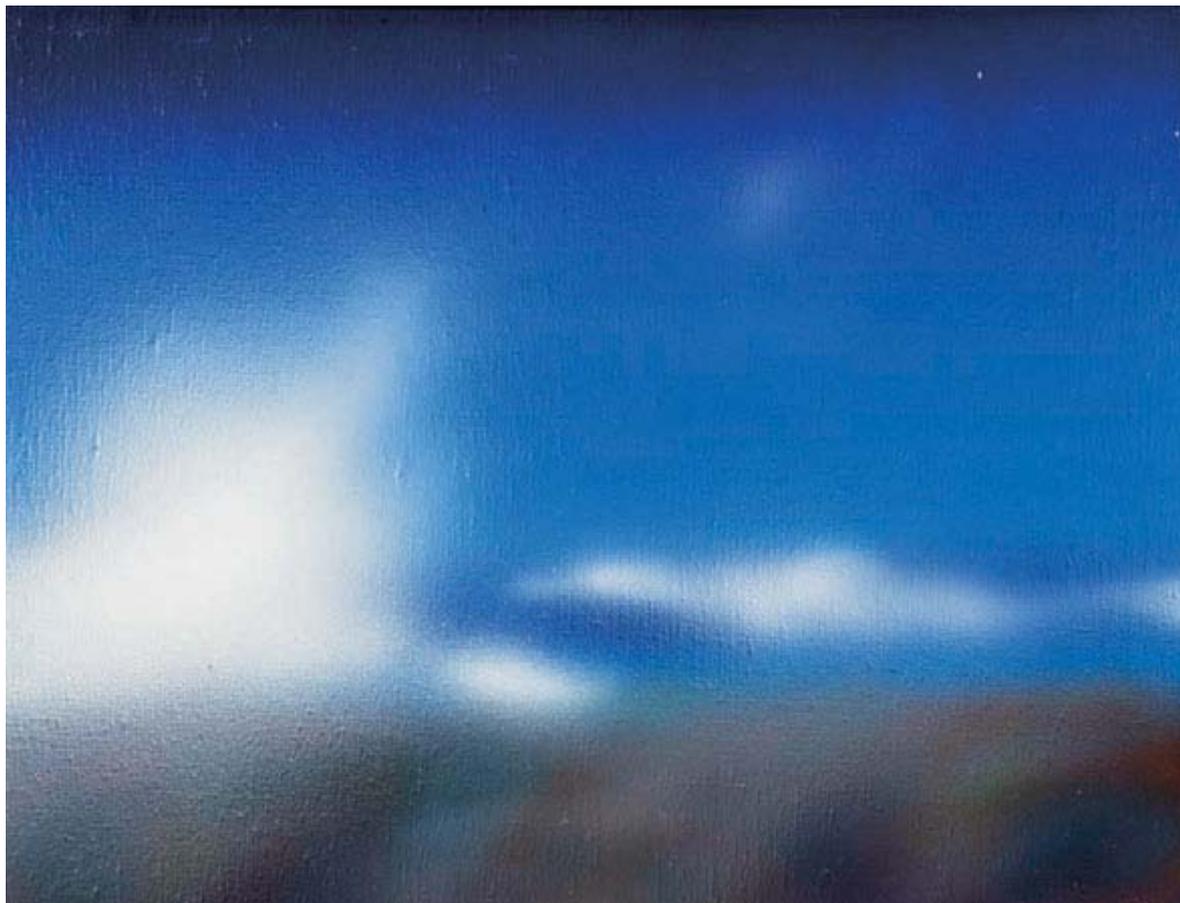
**317**  
**M. MARINA - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
acrílico sobre tela, assinado  
Dim. - 129 x 100 cm

€ 400 - 600





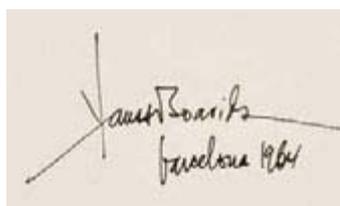
**318**  
**NORONHA**  
**DA COSTA**  
- NASC. 1942,  
"SEM TÍTULO",  
duas tintas celulósicas  
sobre tela,  
não assinadas  
Dim. - 27 x 35 cm  
€ 800 - 1.200



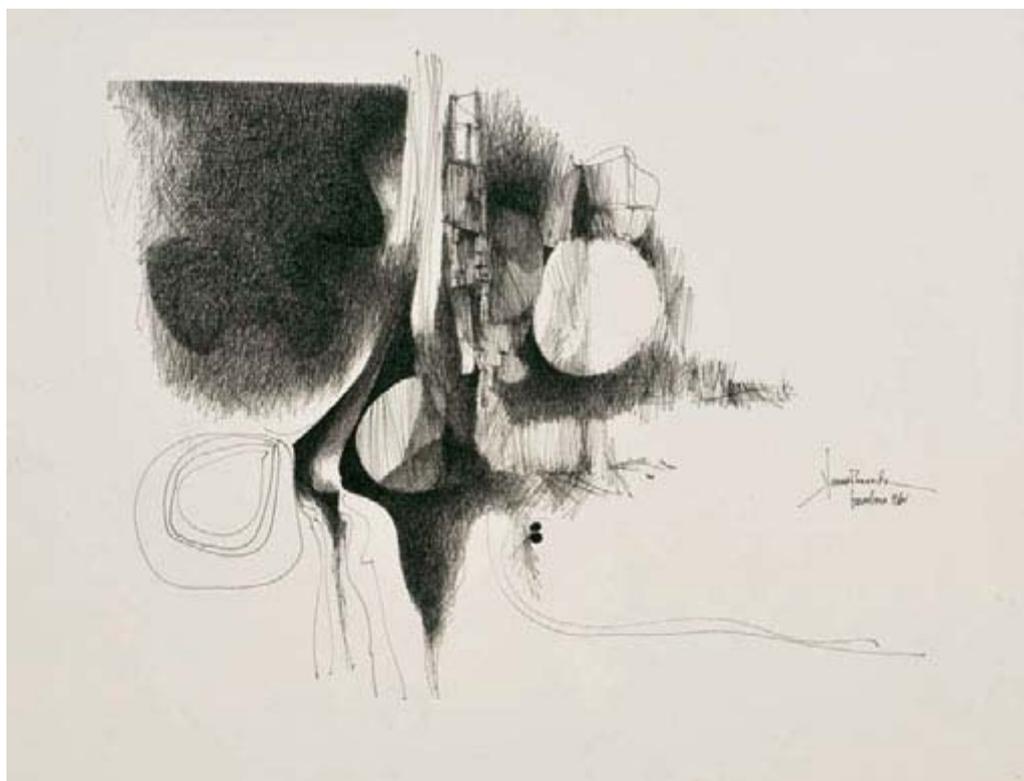


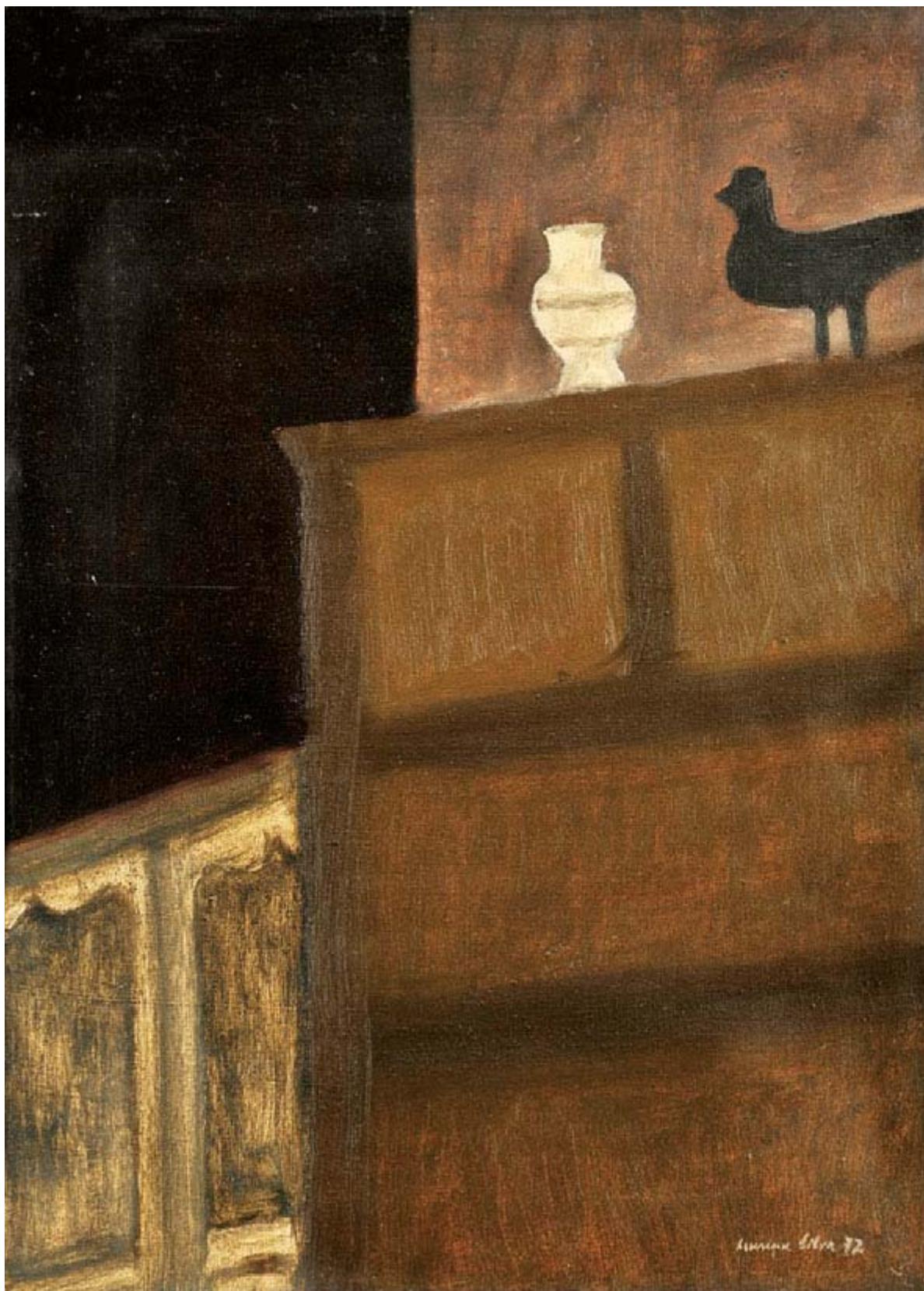
**319**  
**MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,**  
 "SEM TÍTULO", tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1982  
 Dim. - 61 x 85 cm € 500 - 750

MANUEL SAN PAYO 82.



**320**  
**FAUSTO BOAVIDA - 1935-1974,**  
 "SEM TÍTULO",  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada e datada de Barcelona, 1964  
 Dim. - 32,5 x 42 cm € 200 - 300





A close-up detail of the artist's signature, which reads "Henrique Silva 72" in a cursive, handwritten style.

**321**  
**HENRIQUE SILVA - NASC. 1933,**  
**"LA MARECHALERIE",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1972  
Dim. - 55 x 40 cm

€ 700 - 1.050



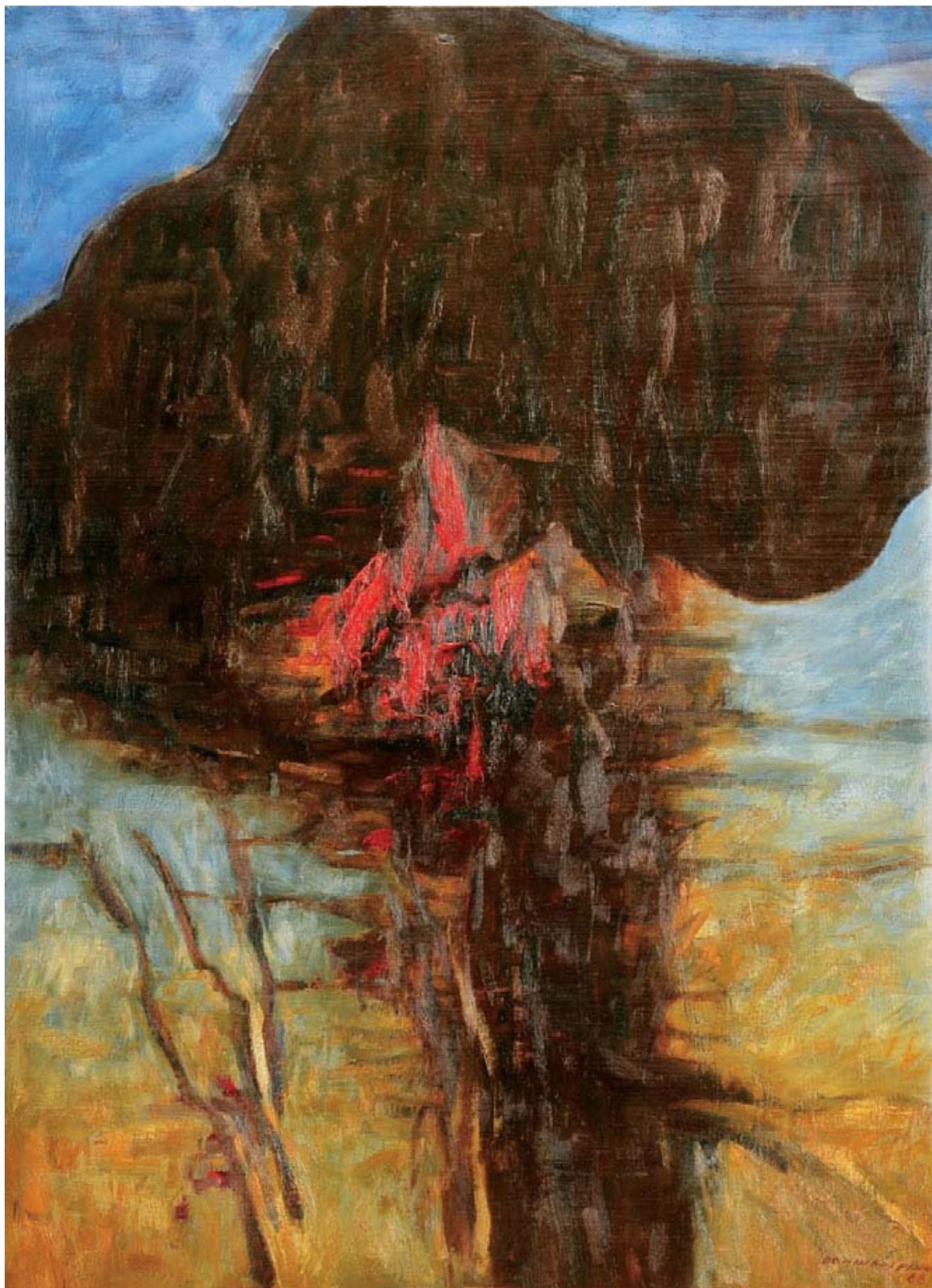
**322**  
**ANA CESÁRIA - NASC. 1974,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre tela colada em cartão,  
 assinado e datado de 2000  
 Dim. - 40 x 50 cm

€ 500 - 750

**323**  
**DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,**  
**"ÁRVORE",**  
 óleo sobre papel montado em tela,  
 assinado e datado de 1988  
 Dim. - 92 x 67 cm

€ 2.000 - 3.000







323 a)  
**FERNANDO CONDUTO - NASC. 1937,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1972  
Dim. - 70 x 50 cm

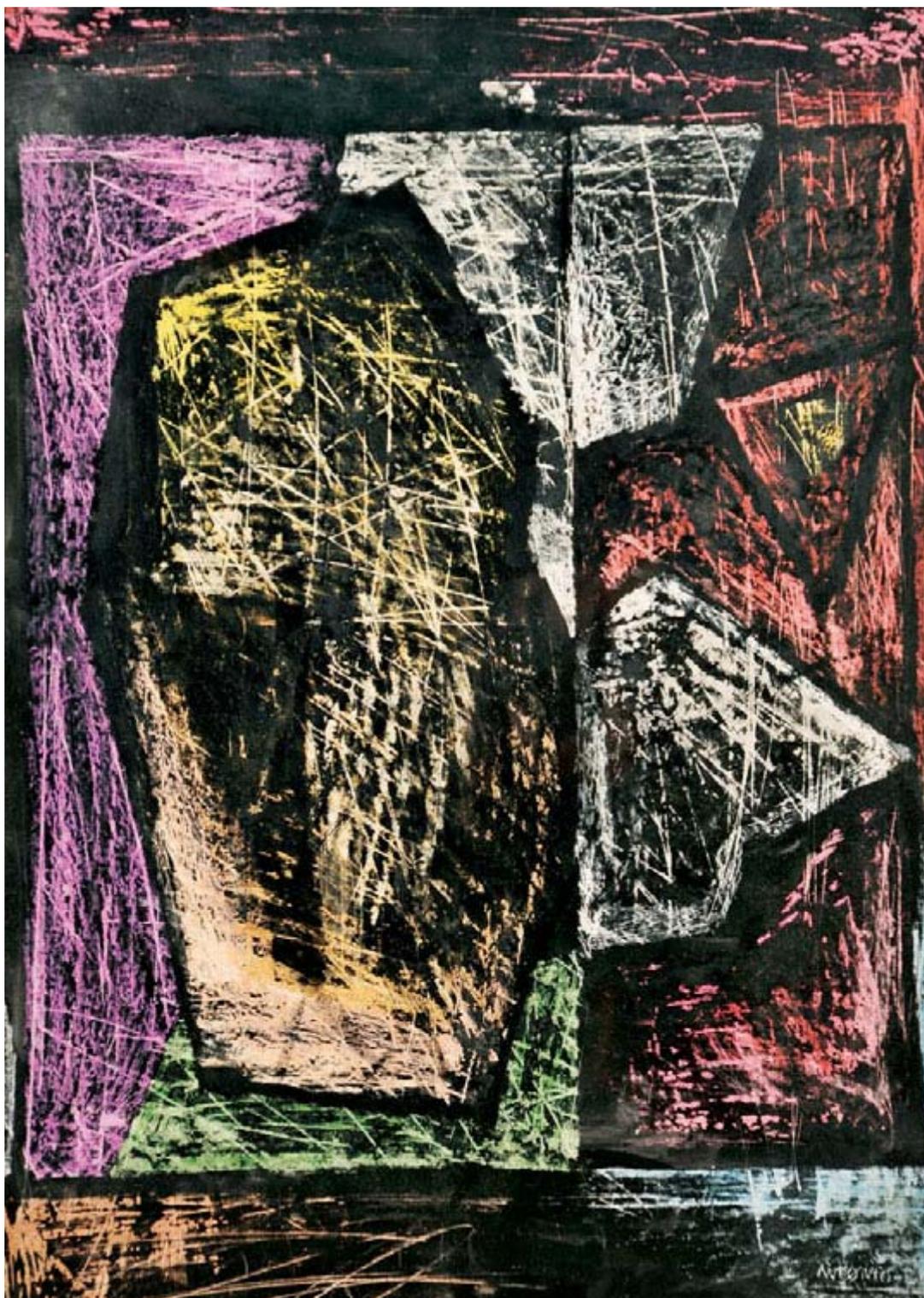
€ 150 - 225





**324**  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre papel montado em platex,  
pequenos defeitos,  
assinado e datado de 1960  
Dim. - 41 x 57 cm

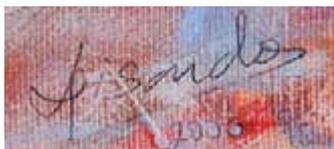
€ 4.000 - 6.000



325  
**ANTÓNIO LINO - 1914-1996,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada  
Dim. - 62 x 44 cm

€ 400 - 600





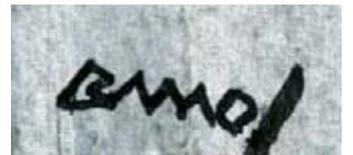
326  
**ANTÓNIO LISARDO - NASC. 1950,**  
**"SEM TÍTULO",**  
acrílico com colagens sobre tela,  
assinado e datado de 2000  
Dim. - 100 x 120 cm

€ 350 - 525



**327**  
**AUGUSTO BARROS - 1929 -1998,**  
**“SEM TÍTULO”,**  
guache sobre papel,  
assinado  
Dim. - 75 x 56 cm

€ 2.000 - 3.000





**328**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"SEM TÍTULO",**  
acrílico sobre papel,  
assinado e datado de 1980  
Dim. - 84,5 x 59 cm

€ 3.000 - 4.500



Molina

**329**  
**MOLINA - 1926-2002,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 acrílico sobre tela,  
 assinado,  
 assinado e datado  
 no verso de 2000  
 Dim. - 70 x 90 cm

€ 600 - 900

Sampaio.88

**330**  
**ANTÓNIO SAMPAIO**  
**- 1916-1992,**  
**"BARCOS NA PRAIA",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1988  
 Nota: integrou a exposição  
 "António Sampaio - Pintura de  
 um tempo sem tempo", Árvore  
 - Cooperativa de Actividades  
 Artísticas CRL, Porto,  
 7 a 26 de Junho de 1991,  
 encontrando-se reproduzido  
 no respectivo catálogo.  
 Dim. - 50 x 65 cm

€ 1.000 - 1.500





**331**  
**VESPEIRA - 1925-2002,**  
**"TEATRO DA RIBEIRINHA (SETE CENAS)",**  
guache sobre papel, assinado e datado de 1985  
Dim. - 26 x 20 cm

€ 800 - 1.200



**332**  
**ARTUR RAMOS - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de 1989  
 Dim. - 49 x 44 cm € 200 - 300

**333**  
**LIMA DE FREITAS - 1927-1998,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 duas tintas da China sobre papel,  
 assinadas  
 Dim. - 26 x 20 cm € 200 - 300





*Rolando Sá Nogueira*

**334**  
**ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**  
**"SEM TÍTULO",**  
lápiz sobre papel,  
assinado e datado de 26/27-08-1986  
Dim. - 48 x 63 cm

€ 2.000 - 3.000



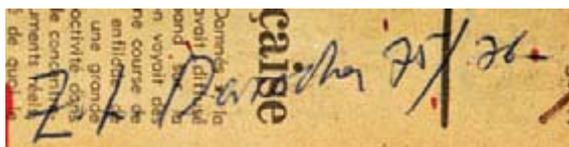
PEDRO PALMA © J.P.P.

**335**  
**JOÃO PEDRO PALMA**  
 - NASC. 1959,  
 VINTE E CINCO  
 CARICATURAS,  
 técnica mista  
 sobre papel,  
 assinadas,  
 datadas e numeradas  
 Dim. - 14 x 25 cm (uma)  
 € 500 - 750



**336**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA**  
 - 1910-1957,  
 "SEM TÍTULO",  
 guache sobre papel,  
 assinado  
 Dim. - 10 x 7 cm  
 € 300 - 450





**337**  
**DAROCHA - NASC. 1945,**  
**"DONT LA PUISSANCE EMOTIVE ETAIT UN FAIT ETABLI**  
**(HOMENAGEM A MATISSE)",**  
 técnica mista com colagens sobre papel,  
 assinada e datada de 1975-76  
 Dim. - 66 x 45 cm

€ 1.500 - 2.250



**338**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,**  
**"ALETEJANA",**  
carvão sobre papel,  
não assinado  
Dim. - 36 x 24 cm

€ 200 - 300



**339**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,**  
**"ALETEJANA SEGURANDO BILHA",**  
tinta da China sobre papel,  
não assinada  
Dim. - 38 x 25 cm

€ 250 - 375



M. LAPA  
40

340  
**MANUEL LAPA - 1914-1979,**  
**"SEM TÍTULO",**  
lápiz sobre papel,  
assinado e datado de 1940  
Dim. - 39 x 27 cm

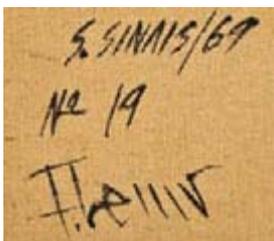
€ 300 - 450



**341**  
**ESPIGA PINTO - NASC. 1940,**  
**"CAVALO",**

técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1963  
Dim. - 37 x 37 cm

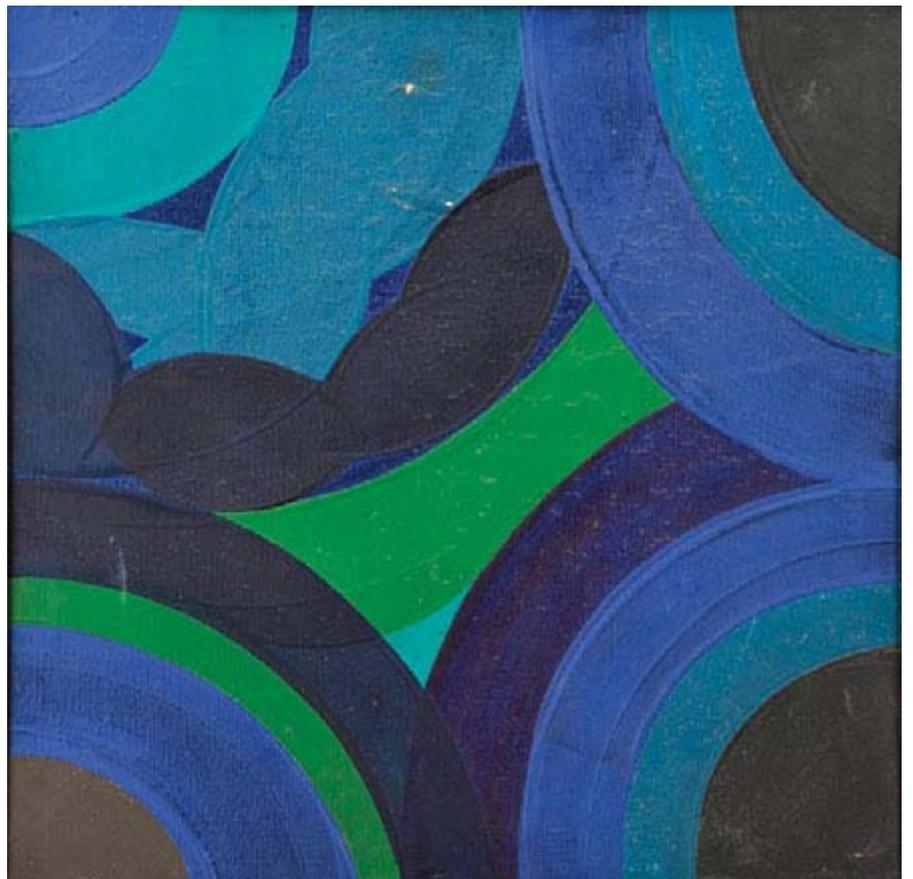
€ 560 - 840

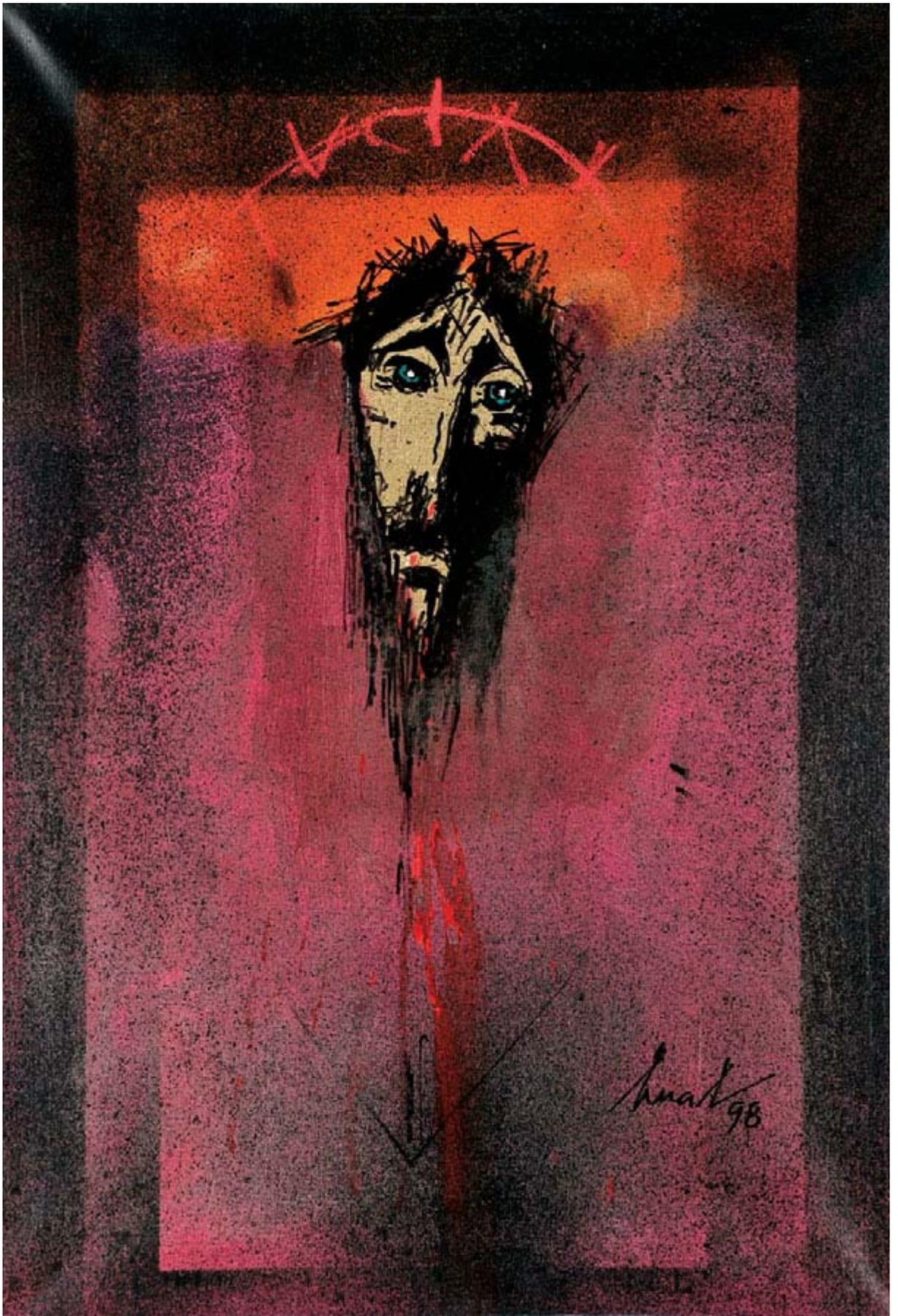


**342**  
**FERNANDO DE LEMOS - NASC. 1926,**  
**"S. SINAIS - Nº 19",**

acrílico sobre tela,  
faltas na tinta,  
assinado e datado de 1969, no verso  
Dim. - 41 x 41 cm

€ 500 - 750





**343**  
**ARTUR BUAL**  
- 1926-1999,  
"CRISTO",  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado  
de 1998  
Dim. - 73 x 50 cm  
€ 2.500 - 3.750



Tereza Trigoalhos  
95

**344**  
**TEREZA TRIGALHOS - NASC. 1952,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1995  
Dim. - 130 x 97,5 cm

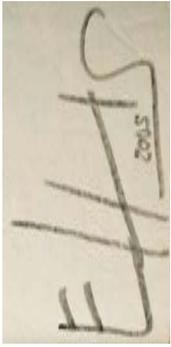
€ 600 - 900



Vieira 95

**345**  
**VIEIRA - SÉC. XX,**  
**"NU FEMININO",**  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 1995  
Dim. - 100 x 73,5 cm

€ 400 - 600



**346**  
**EDUARDO HENRIQUES**  
- NASC. 1943,  
"SEM TÍTULO",  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2005,  
no verso  
Dim. - 145 x 90 cm  
€ 600 - 900



Lourdes Castro

**347**  
**LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**  
**"SEM TÍTULO",**  
serigrafia sobre papel,  
assinada, numerada 37/100  
Dim. - 62,5 x 49 cm

€ 300 - 450



Vieira da Silva

**348**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"L'ÉCLAIR",**

gravura a buril sobre papel,  
assinada e numerada 2/25

Nota: reproduzida no catálogo da exposição "Vieira da Silva - Obra Gráfica 1933-1999" - Coleção Gérard A. Schreiner", realizada no Palácio Galveias, Lisboa, p. 104, onde se encontra datada de 1965.

Dim. - 30 x 24 cm

€ 400 - 600



Graça Moraes  
Agosto 86

**349**  
**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de Agosto de 1986  
Dim. - 24,5 x 34,5 cm

€ 1.750 - 2.625



R. Pérez 1958

**350**  
**RAÚL PEREZ - NASC. 1944,**  
"SEM TÍTULO",  
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1958  
Proveniência: ex-Coleção Mário Cesariny.  
Dim. - 22 x 16,5 cm

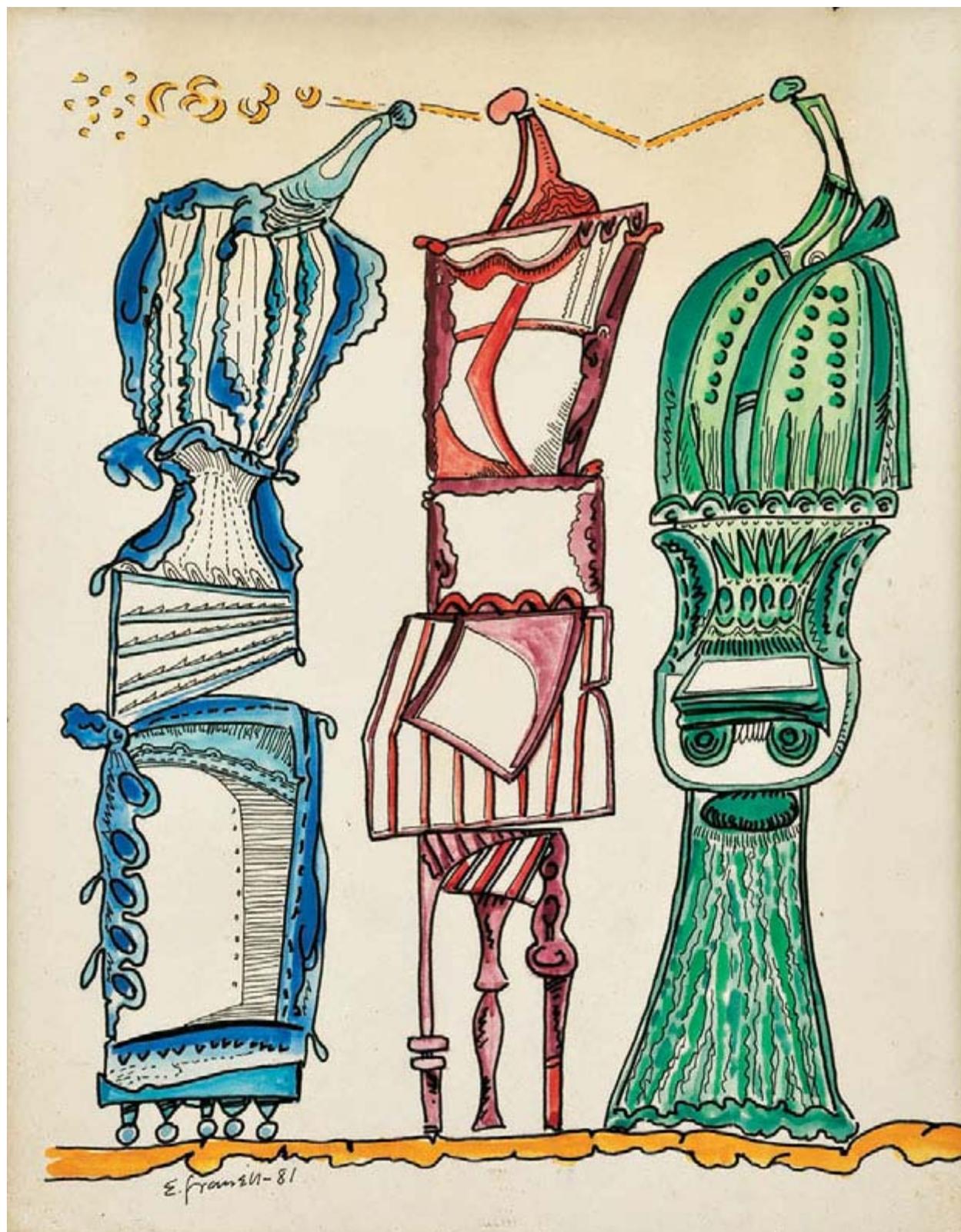
€ 800 - 1.200



-Luz

**351**  
**ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**  
"SEM TÍTULO",  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 2011  
Dim. - 25 x 18 cm

€ 300 - 450



E. Granell - 81

352  
EUGÉNIO GRANELL - 1912-2001,  
"LA DORADA TRANSMISIÓN DE LA ESPERANZA",  
aguarela sobre papel,  
assinada, dedicada e datada de 1981  
Proveniência: ex-Coleção Mário Cesariny.  
Dim. - 34,5 x 27,5 cm

€ 1.800 - 2.700



Rico Sequeira

**353**  
**RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista com colagens sobre papel marouflé,  
assinada  
Dim. - 71 x 51 cm

€ 300 - 450



Eugeni Torrens

**354**  
**EUGENI TORRENS - NASC. 1958,**  
**"SEM TÍTULO",**  
aguarela sobre papel, assinada  
Proveniência: ex-Colecção Mário Cesariny.  
Dim. - 56 x 25 cm

€ 400 - 600

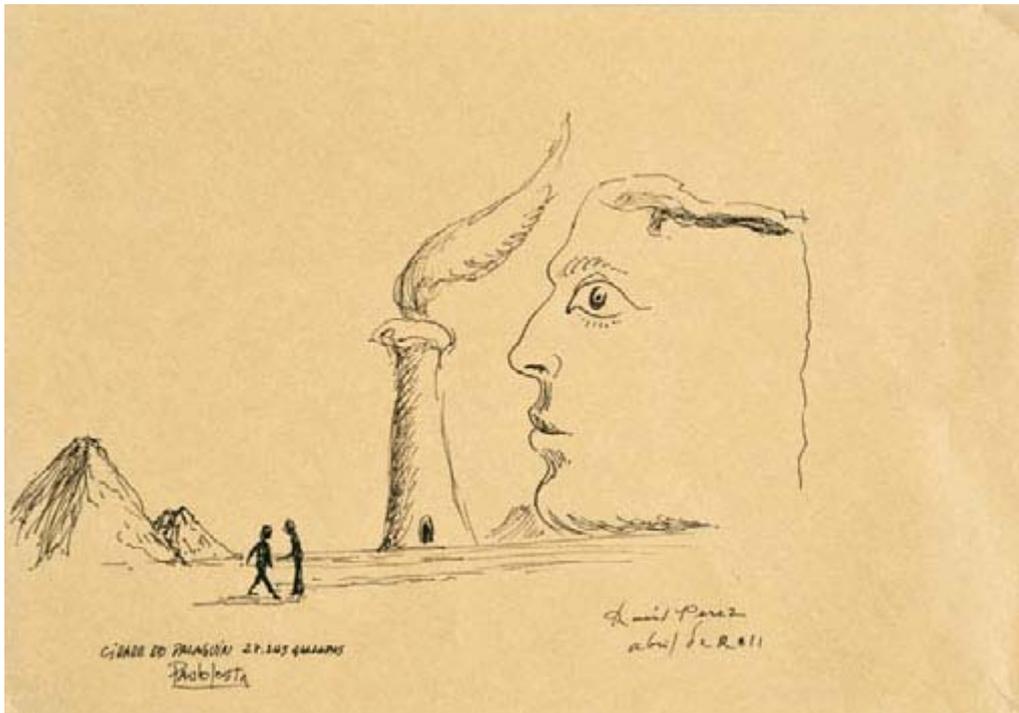
**355**  
**ESPIGA PINTO**  
**- NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1964  
Dim. - 85 x 60 cm

€ 800 - 1.200

Esposa  
1964



E9/17/84

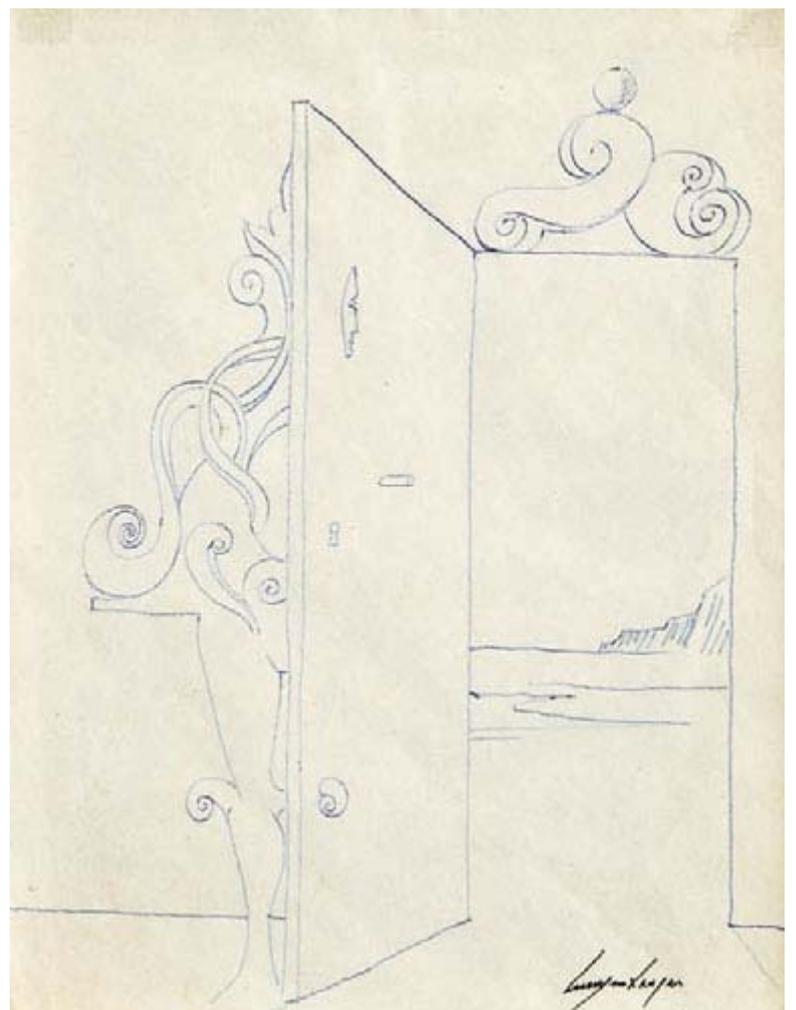


Raúl Pérez  
abril de 2011

**356**  
**RAÚL PEREZ - NASC. 1944**  
**/ PAULO COSTA - SÉC. XX/XXI,**  
**"CIDADE DE PALAGUIN**  
**- 27345 - GULAPAS",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada e datada de Abril de 2011  
 Nota: Paulo Costa é filho de Carlos  
 Eurico da Costa.  
 Dim. - 21 x 31 cm € 500 - 750

Cruzeiro Seixas

**357**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 esferográfica sobre papel,  
 assinada  
 Proveniência: ex-colecção Mário Cesariny.  
 Dim. - 21 x 16 cm



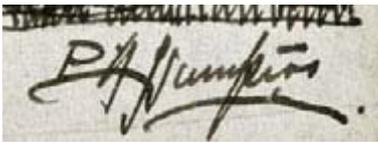
€ 400 - 600



Relógio  
-60

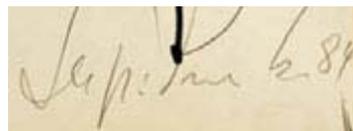
358  
FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,  
"SEM TÍTULO",  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1960  
Dim. - 64 x 46 cm

€ 1.800 - 2.700



**359**  
**D'ASSUMPCÃO - 1926-1969,**  
**"À NOITE",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada e datada do Porto, 1962  
 Dim. - 17 x 12 cm

€ 700 - 1.050



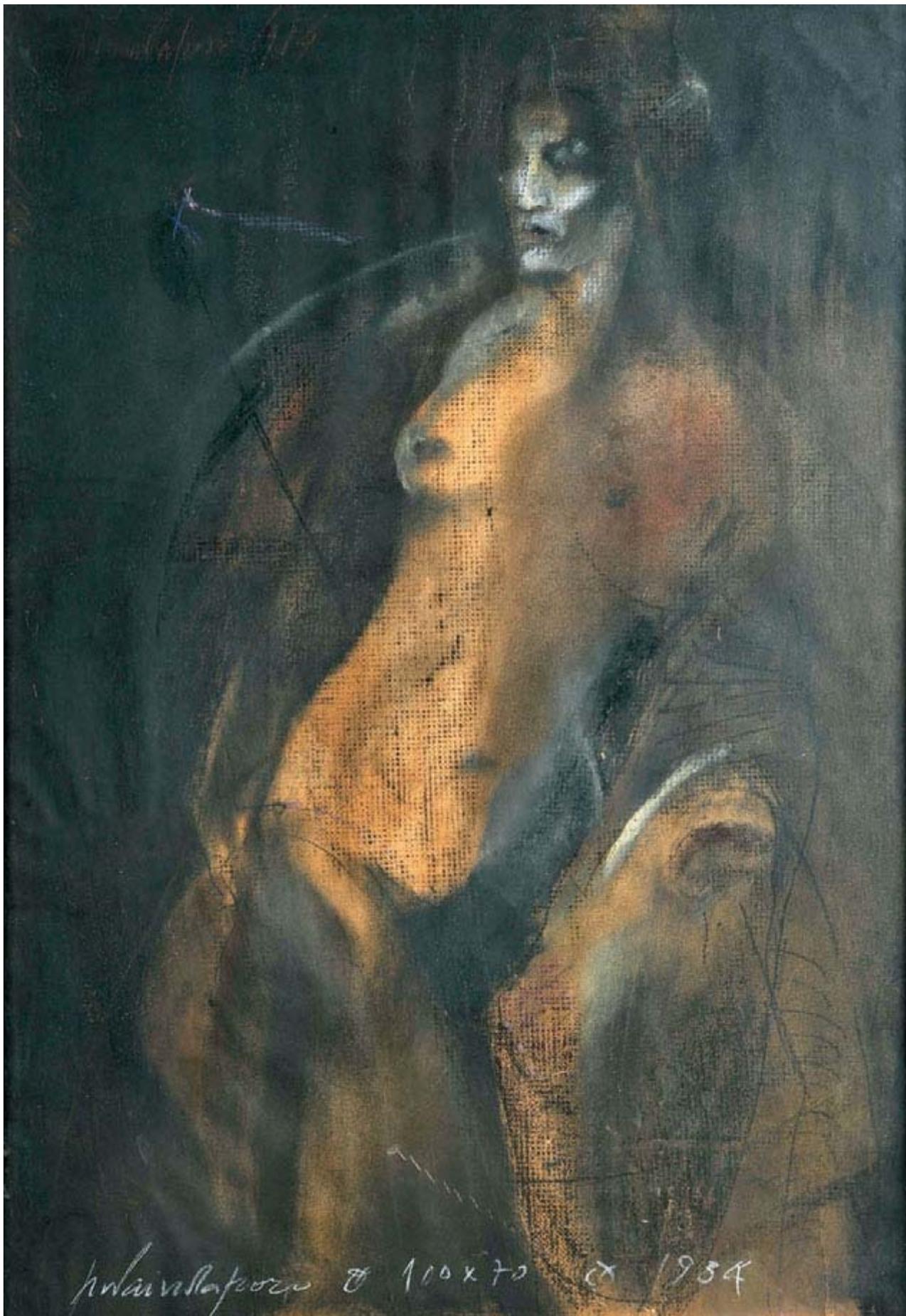
**360**  
**SÉRGIO POMBO - NASC. 1947,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 marcador de tinta indelével,  
 assinado e datado de 1984  
 Dim. - 41,5 x 28,5 cm

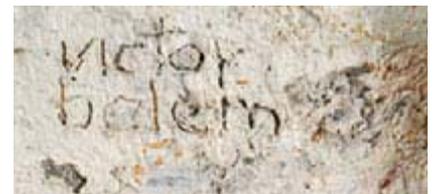
€ 200 - 300



361  
**MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**  
"SEM TÍTULO",  
técnica mista com colagem sobre papel, assinada  
Proveniência: ex-Coleção Mário Cesariny.  
Dim. - 20,5 x 15 cm

€ 1.500 - 2.250





**363**

**VICTOR BELÉM - NASC. 1938,**

**"SEM TÍTULO",**

técnica mista sobre aglomerado de madeira,  
assinada

Dim. - 52 x 78 cm

€ 400 - 600

**362**

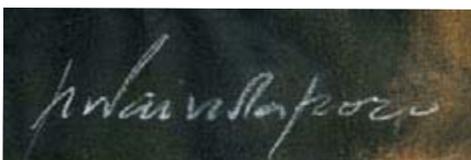
**PAIVA RAPOSO - NASC. 1959,**

**"SEM TÍTULO",**

técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1984

Dim. - 100 x 70 cm

€ 900 - 1.350

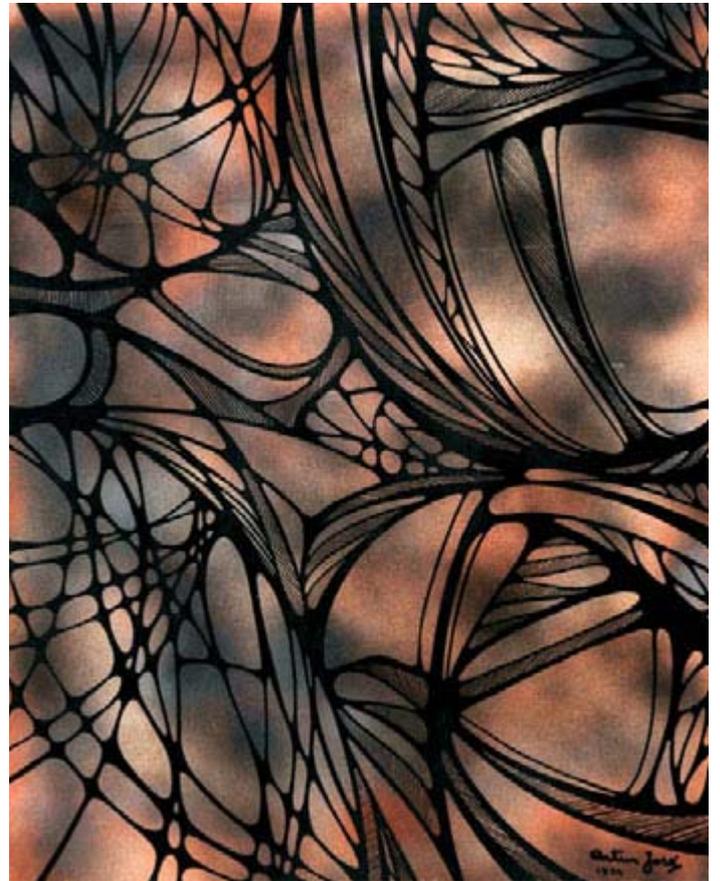




LANÇA  
66

**364**  
**CARLOS LANÇA - NASC. 1937,**  
**"MIRAGEM I",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1966  
Dim. - 99,5 x 81 cm

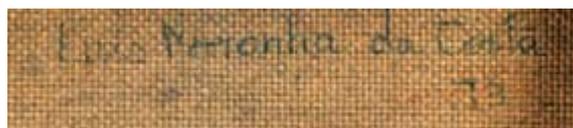
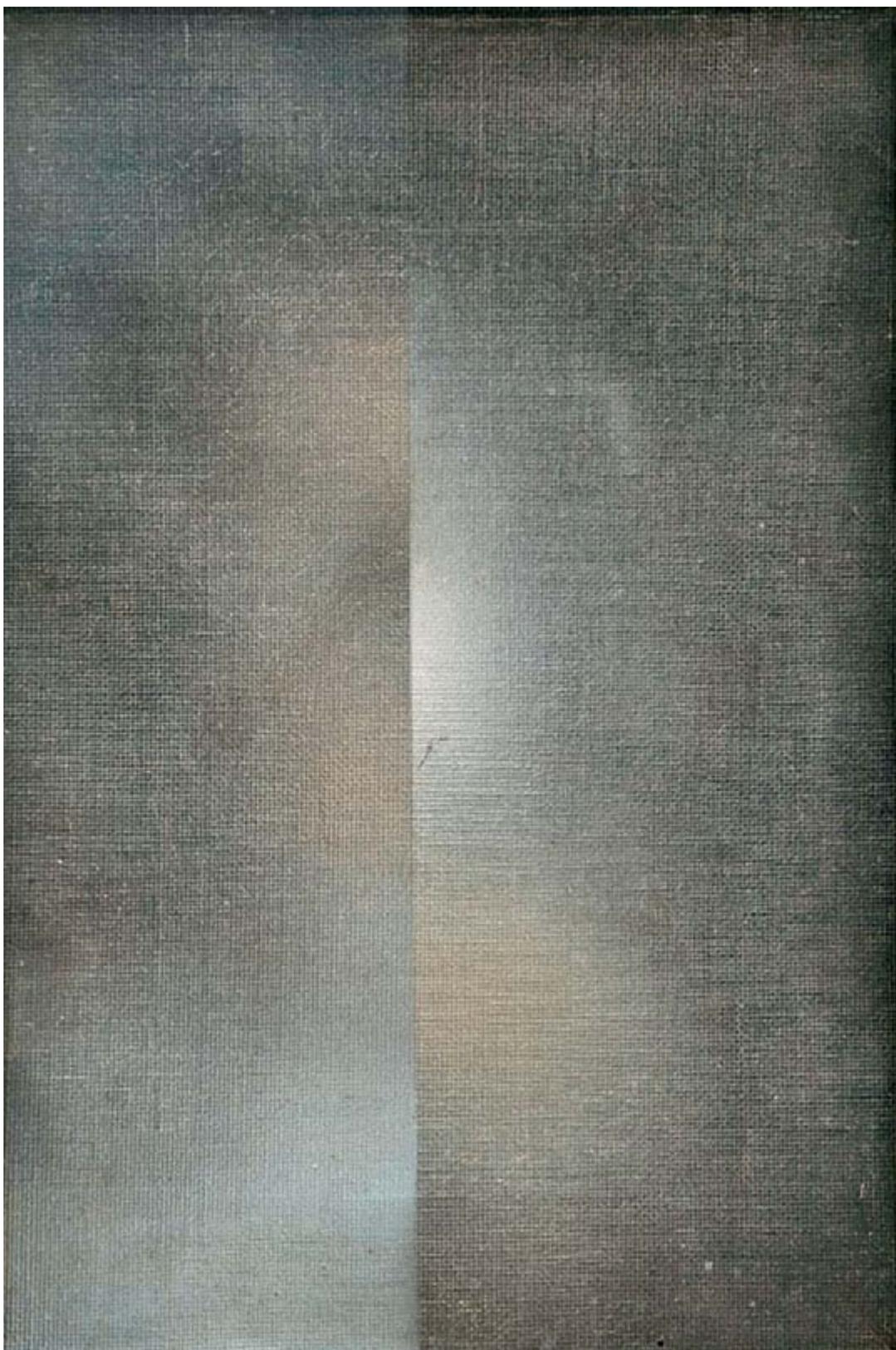
€ 300 - 450



Artur José  
1974

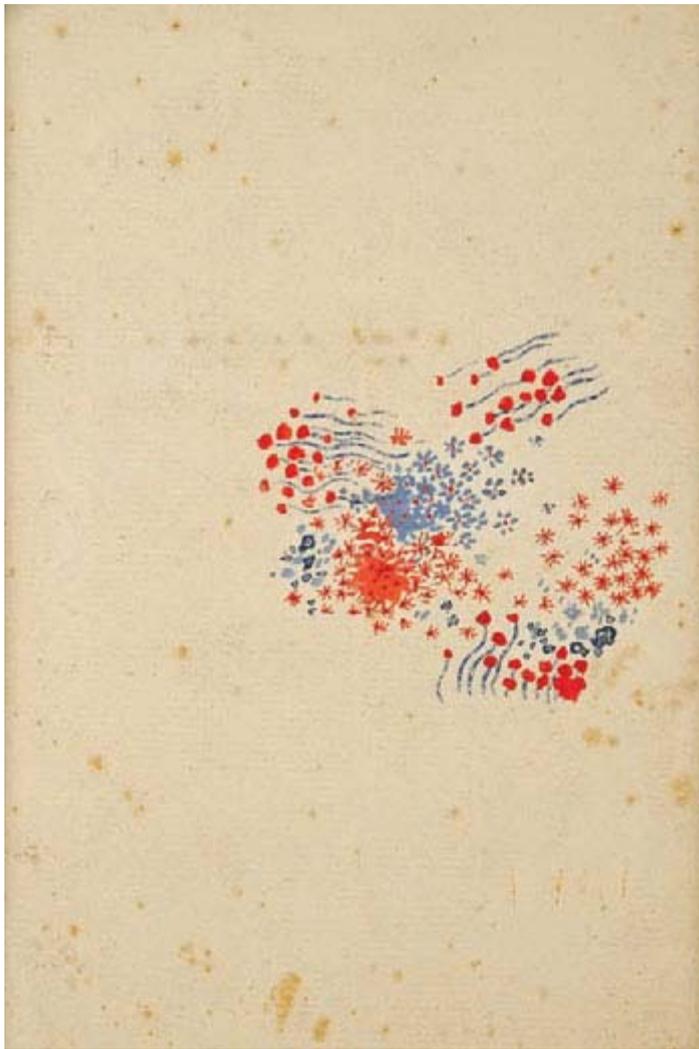
**365**  
**ARTUR JOSÉ - 1930-2010,**  
**"SEM TÍTULO",**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1974  
Dim. - 58 x 45 cm

€ 200 - 300



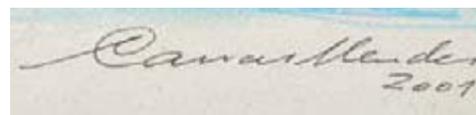
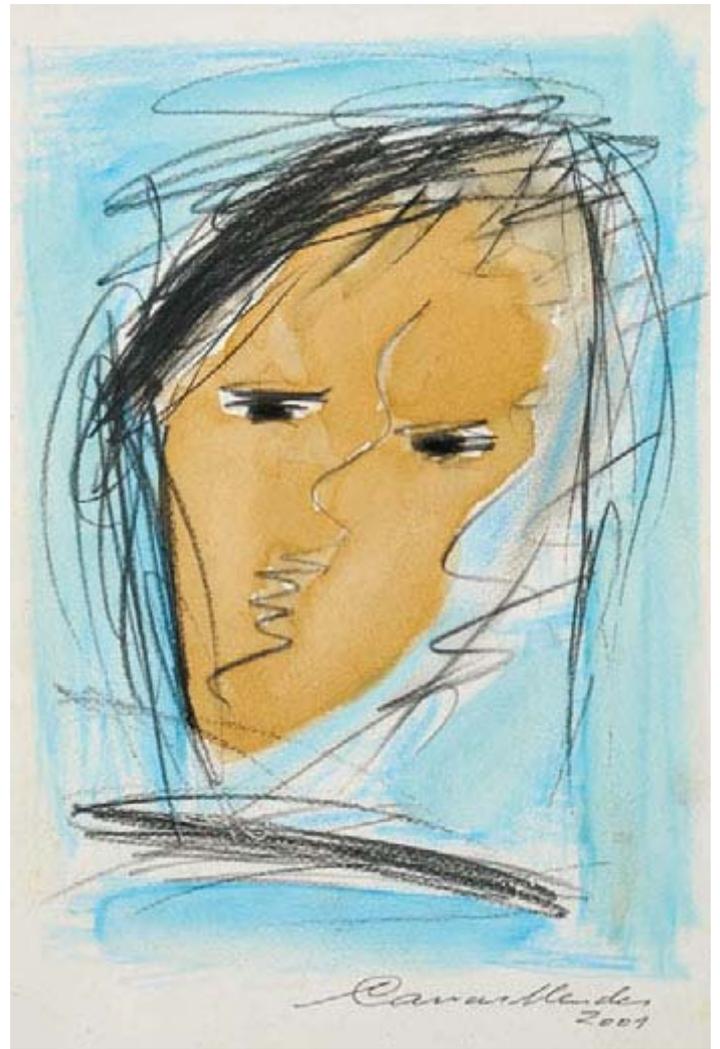
**366**  
**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**  
**"SEM TÍTULO",**  
tinta celulósica sobre tela,  
assinada e datada de 1973  
Dim. - 34 x 22 cm

€ 800 - 1.200



**367**  
**SONIA DELAUNAY - 1885-1979,**  
"PROJECTO DE TECIDO",  
aguarela sobre papel,  
picos de acidez, não assinada,  
Nota: autenticada pelo filho da Autora, no verso.  
Dim. - 24 x 15 cm

€ 400 - 600

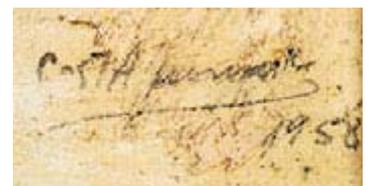


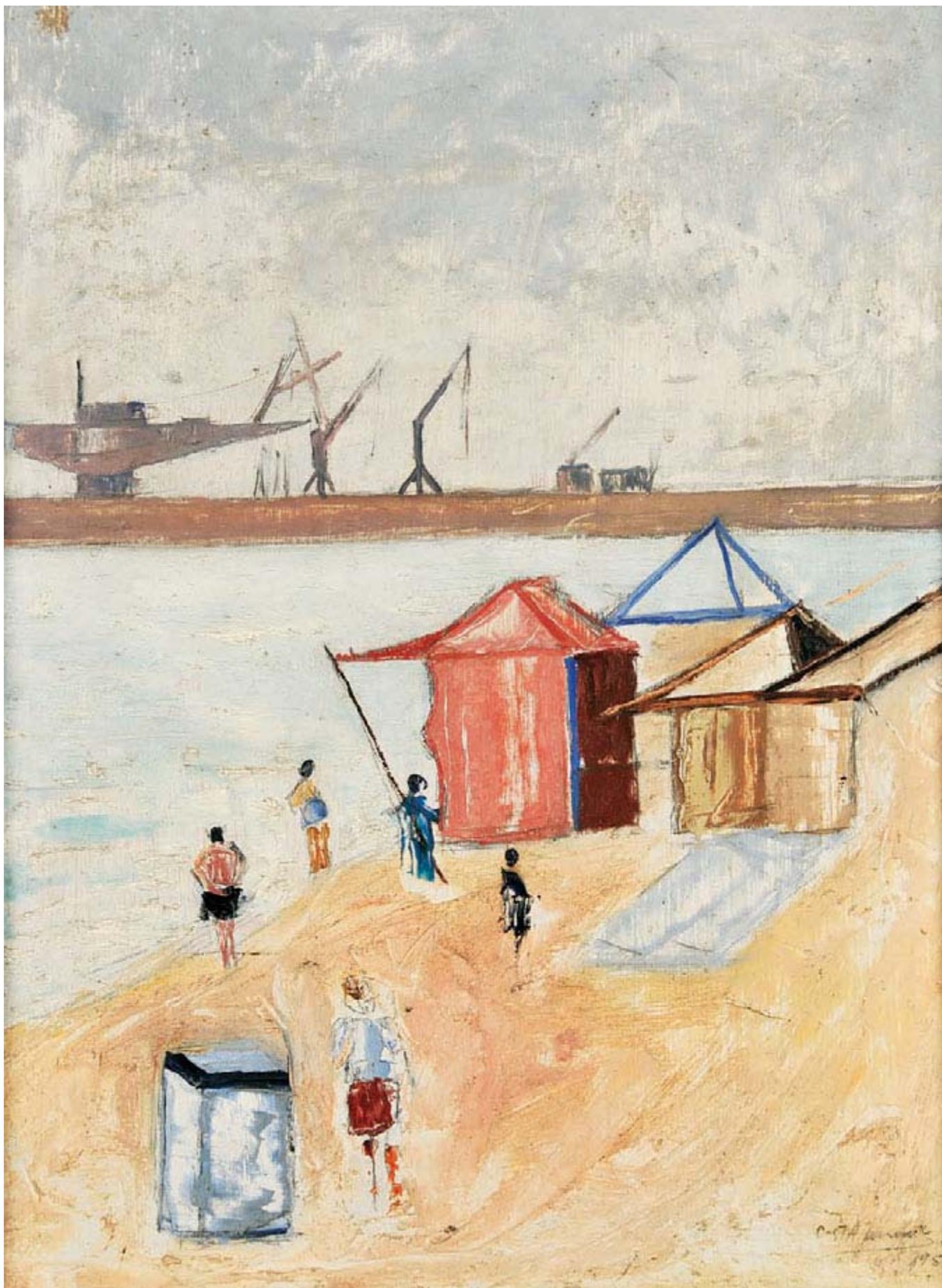
**368**  
**CANAS MENDES - NASC. 1941,**  
"SEM TÍTULO",  
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2001  
Dim. - 35 x 24 cm

€ 180 - 270

**369**  
**COSTA JÚNIOR - SÉC. XX,**  
"FIGURAS NA PRAIA JUNTO A PORTO",  
óleo sobre platex, assinado e datado de 1958  
Dim. - 37 x 28 cm

€ 400 - 600







## **EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO**

valores em euros €

**10 a 200 – 10 em 10**

**200 a 300 – 20 em 20**

**300 a 800 – 20 / 50 / 80**

**800 a 1.400 – 50 em 50**

**1.400 a 3.000 – 100 em 100**

**3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800**

**8.000 a 14.000 – 500 em 500**

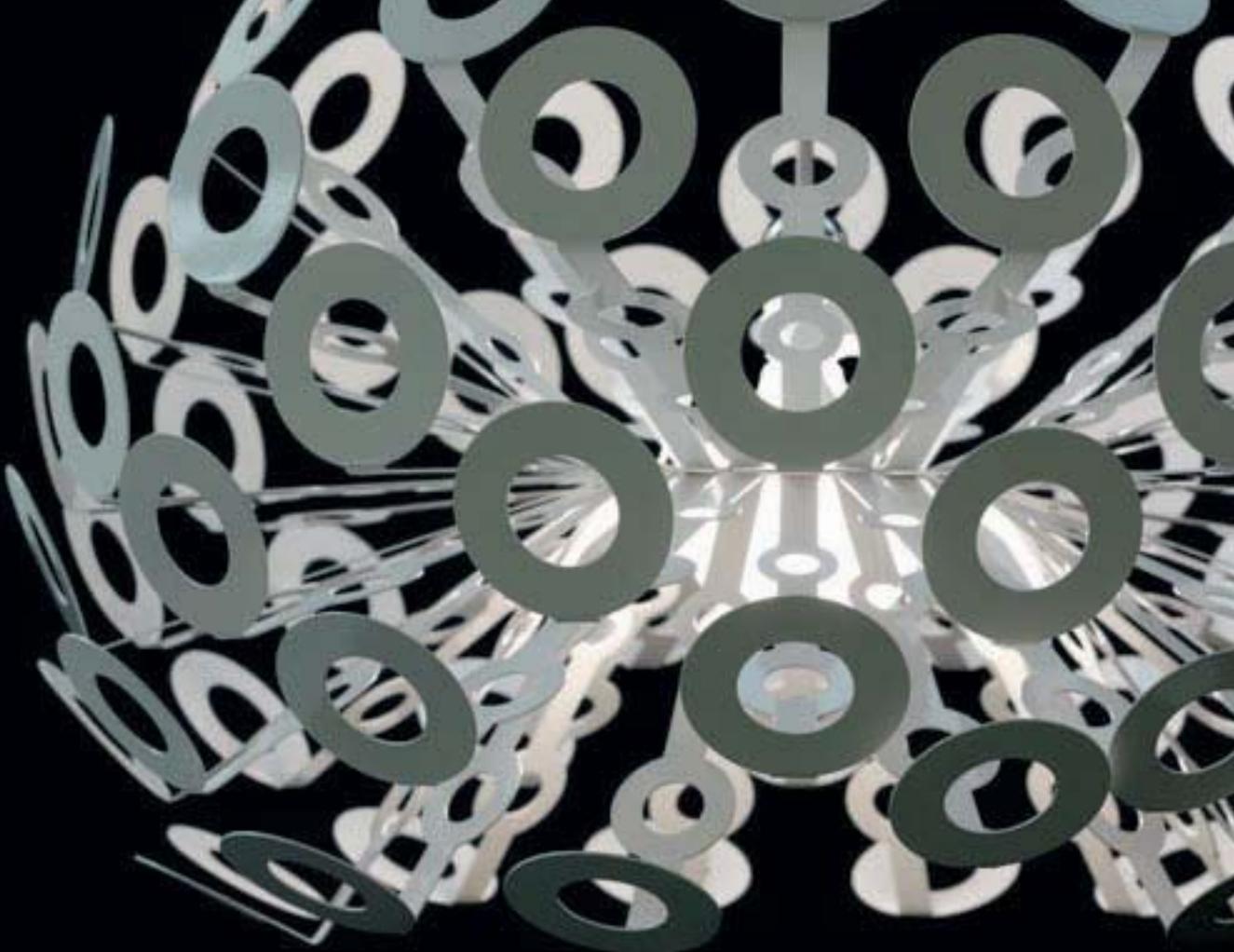
**14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000**

**30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000**

**80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000**

**140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000**

## **NOTAS**



## WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

- AFONSO, NADIR - NASC. 1920  
Lotes 94
- ALMEIDA, CHARTERS DE  
- NASC. 1935  
Lotes 124, 188
- ALVES, CELESTINO - 1913-1974  
Lotes 3, 19, 99
- ALVES, JUSTINO - NASC. 1940  
Lotes 25, 166, 217, 231
- AMADO, MARIA FERNANDA  
- NASC. 1924  
Lotes 224
- ANA ROCHA, PINTO - NASC. 1980  
Lotes 178, 179, 180, 181
- ARAÚJO, ROGÉRIO - NASC. 1947  
Lotes 140, 141
- AREAL, SOFIA - NASC. 1960  
Lotes 1, 7, 95, 210
- BAHIA, JOSÉ - NASC. 1947  
Lote 218
- BARATA, FERNANDO - NASC. 1951  
Lotes 244, 245
- BARROS, AUGUSTO - 1929 -1998  
Lotes 93, 216, 233, 327
- BELÉM, VICTOR - NASC. 1938  
Lote 363
- BÉRTHOLO, RENÉ - 1935-2005  
Lote 90
- BIBERSTEIN, MICHAEL - NASC. 1948  
Lotes 11, 234
- BOAVIDA, FAUSTO - 1935-1974  
Lotes 33, 320
- BOTAS, MÁRIO - 1952-1983  
Lotes 101, 238
- BOTELHO, ANTÔNIO - NASC. 1932  
Lote 311
- BOTELHO, CARLOS - 1899-1982  
Lote 91
- BRAGA, PEDRO - NASC. 1963  
Lote 58
- BRANCO, SOARES - SÉC. XX  
Lote 119
- BUAL, ARTUR - 1926-1999  
Lotes 30, 81, 97, 102, 296, 302, 328,  
343
- BURMESTER, GERARDO - 1953  
Lote 146
- CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953  
Lote 12
- CÂMARA, VICTOR - NASC. 1921  
Lote 175, 176
- CARYBÉ - 1911-1997  
Lote 237
- CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927  
Lotes 28, 211
- CARVALHAIS, STUART - 1887-1961  
Lote 74, 169
- CARVALHO, JOAQUIM - NASC. 1953  
Lote 6
- CASQUEIRO, PEDRO - NASC. 1959  
Lotes 78, 167
- CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930  
Lotes 15, 89, 209, 246, 347
- CERA, NUNO - NASC. 1972  
Lote 136
- CERBONI - SÉC. XX  
Lote 116
- CESÁRIA, ANA - NASC. 1974  
Lote 322
- CESARINY, MÁRIO - 1923-2006  
Lotes 76, 111, 150, 165, 221, 298,  
299, 304, 324, 361
- CHAFES, RUI - NASC. 1966  
Lote 47
- CHEVALIER, MIGUEL - NASC. 1959  
Lote 137
- CHISSANO, ALBERTO - NASC. 1934  
Lotes 128, 129
- CIRIA, JOSÉ MANUEL - NASC. 1960  
Lote 77
- COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001  
Lotes 31, 229
- COHEN, HAROLD - NASC. 1928  
Lote 143
- CONDUTO, FERNANDO - NASC. 1937  
Lote 323 a)
- CORREIA, MARTINS - 1910-1999  
Lotes 215, 226
- COSTA, CARLOS EURICO DA  
- 1928-1998  
Lote 303
- COSTA, DACIANO DA - 1930-2005  
Lote 263
- COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942  
Lotes 27, 82, 134, 223, 318, 366
- CRUZ, MANUEL - SÉC. XX  
Lote 154
- CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937  
Lotes 120, 121, 130, 131, 132, 313,  
314, 315, 316
- D'ASSUMPÇÃO - 1926-1969  
Lotes 2, 142, 151, 359
- D'AZEVEDO, PEDRO CHARTERS  
- NASC. 1946  
Lote 17
- DALI, SALVADOR - 1904-1989  
Lote 138
- DAROCHA - NASC. 1945  
Lote 337
- DAY, ROBIN - 1915-2010  
Lotes 42, 43
- DELAUNAY, SONIA - 1885-1979  
Lote 367
- DEMÉE, LUÍS - NASC. 1929  
Lote 18
- DÍAZ, CHIQUI - NASC. 1967  
Lote 126
- ERRÓ (GUDMUNDUR  
GUDMUNDSSON) - NASC. 1932  
Lote 109
- FILIPE, GUILHERME - 1899-1971  
Lotes 310
- FREITAS, LIMA DE - 1927-1998  
Lote 333
- FRANÇA, LUÍS - NASC. 1953  
Lote 148
- GHYCZY, PETER - NASC. 1940  
Lote 46
- GOMES, DÓRDIO - 1890-1976  
Lote 295
- GRANELL, EUGÊNIO - 1912-2001  
Lote 352
- GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939  
Lotes 16, 149
- HATHERLY, ANA - NASC. 1929  
Lotes 10, 232
- HENRIQUES, EDUARDO - NASC. 1943  
Lote 346
- HENRIQUES, LAGOA - 1923-2009  
Lote 171
- HOFFMAN, UNO - NASC. 1955  
Lote 308
- HOGAN, JOÃO - 1914-1989  
Lotes 4, 98
- ISIDORO, JAIME - 1924-2009  
Lote 144
- JAKOBSON, HANS ASHE - SÉC. XX  
Lote 68
- JIMÉNEZ, ANTONIO - NASC. 1945  
Lote 103
- JOSÉ, ARTUR - 1930-2010  
Lote 365
- JÚNIOR, COSTA - SÉC. XX  
Lote 369
- KRADOLFER, FRED - 1903-1968  
Lotes 152, 157
- KUKKAPURO, YRJO - NASC. 1933  
Lote 40, 41
- LANÇA, CARLOS - NASC. 1937  
Lotes 5, 364
- LANSKOY, ANDRÉ - 1902-1976  
Lote 104
- LAPA, MANUEL - 1914-1979  
Lote 340
- LEAL, OLAVO D'EÇA - 1908-1976  
Lotes 24, 113
- LEITÃO, PEDRO - 1922-2009  
Lotes 163, 222

LEMONS, FERNANDO DE - NASC. 1926 Lote 342	MOREIRA, IVO - NASC. 1979 Lote 172	POMBO, SÉRGIO - NASC. 1947 Lotes 212, 307, 360	SILVA, MÁRIO - NASC. 1929 Lote 214
LINO, ANTÓNIO - 1914-1996 Lote 325	NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002 Lotes 14, 96, 334	PORTINARI, CÂNDIDO - 1903-1962 Lote 88	SIMÕES, FRANCISCO - NASC. 1946 Lote 127
LISARDO, ANTÓNIO - NASC. 1950 Lote 326	NOUDEL, JOÃO - NASC. 1971 Lotes 107, 243	PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962 Lote 145	SKAPINAKIS, NIKIAS - NASC. 1931 Lotes 92, 213
LOPES, GIL TEIXEIRA - NASC. 1936 Lotes 173, 174	PALMA, JOÃO PEDRO - NASC. 1959 Lote 335	RAMOS, ARTUR - SÉC. XX Lote 332	SMITH, FRANCIS - 1881-1961 Lotes 100, 155
LOPES, HILÁRIO TEIXEIRA - NASC. 1932 Lote 8	PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934 Lote 241	RAPOSO, PAIVA - NASC. 1959 Lote 362	SOARES, MIGUEL - NASC. 1970 Lote 242
LUD - 1948-2001 Lotes 240, 300	PALOLO, ANTÓNIO - 1947-2000 Lote 29	REGO, PAULA - NASC. 1935 Lotes 36, 39, 86, 114, 177, 294	SOBRAL, FIGUEIREDO - 1926-2010 Lotes 122, 123, 220
LUÍS, JACINTO - NASC. 1945 Lote 133	PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940 Lotes 13, 85	RELÓGIO, FRANCISCO - 1926-1997 Lote 358	SOUSA, NEVES E - 1921-1995 Lote 160
LUZ, ALFREDO - NASC. 1951 Lotes 21, 230, 351	PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957 Lotes 336, 338, 339	RESENDE, JÚLIO - 1917-2011 Lotes 80, 156, 162	SUÁREZ, ANTONIO - NASC. 1923 Lote 108
M, EMMA - NASC. 1976 Lote 284	PAYO, MANUEL SAN - NASC. 1958 Lotes 227, 228, 306, 319	RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008 Lote 305	TIMÓTEO, ROGÉRIO - NASC. 1967 Lote 125
MALANGATANA - 1936-2011 Lote 161	PAYO, NUNO SAN - NASC. 1926 Lote 35	RODRIGUES, JOSÉ - NASC. 1936 Lote 32	TORRENS, EUGENI - NASC. 1958 Lote 354
MANTA, JOÃO ABEL - NASC. 1928 Lote 20	PENICHEIRO, JOSÉ - SÉC. XX Lote 309	SAMPAIO, ANTÓNIO - 1916-1992 Lote 330	TRIGALHOS, TEREZA - NASC. 1952 Lote 344
MARCHAND, ANA - NASC. 1947 Lote 72	PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983 Lotes 73, 112	SANTA-RITA, JOÃO - NASC. 1960 Lote 147	VESPEIRA - 1925-2002 Lote 331
MARINA, M. - SÉC. XX Lote 317	PEREIRA, LUÍSA CORREIA - NASC. 1945 Lote 9	SANTIAGO, JOÃO - NASC. 1918 Lote 225	VIANA, EDUARDO - 1881-1967 Lote 153
MAYA, FRANCISCO - 1915-1993 Lote 312	PEREIRA, RAÚL - NASC. 1944 / COSTA, PAULO - SÉC. XX/XXI Lote 356	SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948 Lote 84	VIANA, JOSÉ - 1922-2003 Lote 26
MELO, RUI - NASC. 1973 Lote 135	PEREZ, RAÚL - NASC. 1944 Lotes 75, 239, 350	SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920 Lotes 87, 236, 357	VIEIRA - SÉC. XX Lote 345
MELLO, PEDRO HOMEM DE - NASC. 1959 Lote 23	PEREZ, RAÚL - NASC. 1944 / COSTA, PAULO - SÉC. XX/XXI Lote 356	SEMKE, HEIN - 1899-1995 Lote 235	VIEIRA, JOÃO - 1934-2009 Lotes 170, 219
MELLO, THOMAZ DE (TOM) - 1906-1990 Lote 34	PINHO, DOMINGOS - NASC. 1937 Lotes 158, 323	SENA, ANTÓNIO - NASC. 1941 Lotes 22, 110, 164, 301	VIEIRA, SIZA - NASC. 1933 Lote 83
MENDES, CANAS - NASC. 1941 Lote 368	PINTO, ESPIGA - NASC. 1940 Lotes 341, 355	SEQUEIRA, RICO - NASC. 1954 Lotes 79, 353	WANSCHER, OLE - 1903-1985 Lote 52
MOLINA - 1926-2002 Lote 329	POMAR, JÚLIO - NASC. 1926 Lotes 37, 38, 105, 106	SILVA, HENRIQUE - NASC. 1933 Lote 321	WILSON - SÉC. XX/XXI Lote 118
MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948 Lotes 297, 349	POMAR, JÚLIO - NASC. 1926 / SIZA VIEIRA - NASC. 1933 Lote 282	SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA - 1908-1992 Lotes 159, 168, 207, 208, 283, 292, 293, 348	

## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

*A Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda., adiante designada por “Cabral Moncada-Leilões”, sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

#### A.1. REGISTO

**ART. 1º** - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

**ART. 3º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a “Cabral Moncada Leilões”, de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

**ART. 4º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

**ART. 5º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante

e licitante.

#### A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

**ART. 6º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a “Cabral Moncada Leilões” poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a “Cabral Moncada Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Cabral Moncada Leilões” nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer

erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 7º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 8º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 9º** - A “Cabral Moncada Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

#### A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

**ART. 10º** - O comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.\*

**ART. 11º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

**ART. 12°** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

**ART. 13°** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 14°** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 15°** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 16°** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 17°** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Cabral Moncada

Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da conseqüente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Cabral Moncada Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Cabral Moncada Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

**ART. 18°** - O comprador autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

#### A.4. RESPONSABILIDADE DA “CABRAL MONCADA LEILÕES”

**ART. 19°** - A “Cabral Moncada Leilões” responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 20°** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual “necessidade de conserto do mecanismo” ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 21°** - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 22°** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 23°** - A “Cabral Moncada Leilões” poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

**ART. 24°** - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 25°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

**ART. 26°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

**ART. 27º** - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

## **B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES**

### **B.1. CONTRATO**

**ART. 28º** - A “Cabral Moncada Leilões” não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

**ART. 29º** - O vendedor de um bem e a “Cabral Moncada Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 30º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à “Cabral Moncada Leilões”;
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 31º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
- b) garante não ter ocultado à “Cabral Moncada Leilões” quaisquer elementos ou informações

que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Cabral Moncada Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Cabral Moncada Leilões” de tal facto.

**ART. 32º** - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à “Cabral Moncada Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 33º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

**ART. 34º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Cabral Moncada Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a “Cabral Moncada Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Cabral Moncada Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 35º** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição

de todos os bens objecto do Contrato.

**ART. 36º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Cabral Moncada Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

### **B.2. RESPONSABILIDADE**

**ART. 37º** - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da “Cabral Moncada Leilões”, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 38º** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

**ART. 39º** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a “Cabral Moncada Leilões” apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

**ART. 40º** - A responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

### **B.3. PAGAMENTO**

**ART. 41º** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

**ART. 42°** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “Cabral Moncada Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para o efeito.

**ART. 43°** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na aceção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “Cabral Moncada Leilões” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

**ART. 44°** - O vendedor autoriza ainda a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

**ART. 45°** - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a “Cabral Moncada Leilões” não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que tentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a “Cabral Moncada Leilões” para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a “Cabral Moncada Leilões” conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

#### **B.4. NÃO VENDA DE UM BEM**

**ART. 46°** - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a “Cabral Moncada

Leilões” reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

**ART. 47°** - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a “Cabral Moncada Leilões” comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à “Cabral Moncada Leilões” o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

**ART. 48°** - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 49°** - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a “Cabral Moncada Leilões” vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

#### **FORO**

**ART. 50°** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

**NOTA:** CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES.





Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
[info@cml.pt](mailto:info@cml.pt) • [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 5.100 EUROS

## INFORMAÇÕES GERAIS

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00.  
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com  
a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por  
que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço  
permanente de avaliação de bens, em particular  
antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte  
sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais  
e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras,  
objectos de arte, etc., designadamente para efeitos  
de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização  
de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços  
de avaliações prestados, respectivas condições, tabela  
de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do  
Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações  
a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos  
compradores que o tenham solicitado previamente.  
Quando previamente lhe seja solicitado, poderá  
igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante  
o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar,  
por essa via, determinado ou determinados lotes.  
Para obter informação mais detalhada vd. "Condições  
Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser  
solicitados pelos interessados directamente ou por  
telefone no horário de expediente.\*\*

**RECEBIMENTOS:** deverão ser solicitados pelo vendedor  
trinta (30) dias após a última sessão do respectivo  
leilão (vd. "Condições Negociais").\*\*

**PAGAMENTOS:** deverão ser efectuados pelo comprador  
nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá  
ser efectuado imediatamente após o final da sessão e  
diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões  
ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões  
disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre  
as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-  
feiras, durante o horário de expediente, sujeito a  
marcação prévia.\*

### PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões  
poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva  
entrega ser efectuada com a maior antecedência  
possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente  
avaliados, catalogados e fotografados.\*

\*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

\*\*Contacto: **DULCE QUARESMA  
JOANA LOUREIRO**

Tel: 213 954 781

## Próximos Leilões

### LEILÃO 139

#### ESPECIAL

#### Antiguidades e Obras de Arte

28 e 29 de Maio de 2012

### LEILÃO 140

#### Antiguidades e Obras de Arte

2, 3 e 4 de Julho de 2012  
Recepção de peças até 18 de Maio

### LEILÃO 141

#### ESPECIAL

#### Antiguidades e Obras de Arte

24 e 25 de Setembro de 2012  
Recepção de peças até 10 de Agosto

### LEILÃO 142

#### Arte Moderna e Contemporânea

22 de Outubro de 2012  
Recepção de peças até 14 de Setembro

### LEILÃO 143

#### Antiguidades e Obras de Arte

12, 13 e 14 de Novembro de 2012  
Recepção de peças até 28 de Setembro

### LEILÃO 144

#### ESPECIAL

#### Antiguidades e Obras de Arte

10 e 11 de Dezembro de 2012  
Recepção de peças até 26 de Outubro

# CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 5.100 EUROS

## GUIA DO CLIENTE

### APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a “**Cabral Moncada Leilões**” é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

### LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a “**Cabral Moncada Leilões**” leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a “**Cabral Moncada Leilões**” está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a “**Cabral Moncada Leilões**” assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens\** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita  
Deverá simplesmente contactar a “**Cabral**

**Moncada Leilões**” e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*  
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a “**Cabral Moncada Leilões**” assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*Avaliação de bens em casa*  
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

**Avaliação formal de bens**  
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

<b>VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO</b>	
até € 50.000 . . . . .	3%
até € 100.000 . . . . .	2,5%
até € 150.000 . . . . .	2%
até € 500.000 . . . . .	1,5%

até € 1.000.000 . . . . .	1,25%
até € 1.500.000 . . . . .	1%
até € 2.000.000 . . . . .	0,75%
valores superiores a € 2.000.000 . . . . .	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida?*  
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a “**Cabral Moncada Leilões**” informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor. Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a “**Cabral Moncada Leilões**” e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

**Encargos sobre o vendedor**  
Comissão\* . . . . . 16%;  
Seguro\*\* . . . . . 1%;  
Despesas de inventariação . . . . . € 10,00 por lote;  
Fotos no catálogo\*\*\* . . . . . variável em função da dimensão;  
Direitos de Autor – Lei 24/2006\*\*\*\* quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “**Cabral Moncada Leilões**” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “**Cabral Moncada Leilões**” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

**IVA:** incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

\* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 . . . . . redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 . . . . . redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 . . . . . redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 . . . . . redução de 4%

\*\* incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

\*\*\* Preço: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\* 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **“Cabral Moncada Leilões”** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

#### COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **“Cabral Moncada Leilões”**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

#### Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

#### Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **“Cabral Moncada Leilões”** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

#### Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **“Cabral Moncada Leilões”** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

#### ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **“Cabral Moncada Leilões”** directamente ou através de subscrição.

#### CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

#### DURANTE O LEILÃO

##### Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **“Cabral Moncada Leilões”** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

##### Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

##### Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

##### Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

##### Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **“Cabral Moncada Leilões”** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

#### DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%. Deverá levantar o bem.

*Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão*  
Prazo:

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

a) Multibanco;

b) Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);

c) Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);

d) Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: Barclays Bank PLC,

Rua Duque de Palmela, 37

1250-097 Lisboa, Portugal;

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões

“O Pregão”, Lda.;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

*Posso comprar um lote retirado de leilão?*

Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 46 das Condições Negociais.

**Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.**

Todavia, existindo acordo das partes, poderão ser recolocados em venda em leilão posterior com uma redução de 30% sobre o respectivo valor de base.

#### IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **“Cabral Moncada Leilões”** e disponíveis no site [www.cml.pt](http://www.cml.pt)



# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name \_\_\_\_\_

Morada / Address \_\_\_\_\_ Localidade / CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º) \_\_\_\_\_ (2º) \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card \_\_\_\_\_ N I Fiscal / VAT/ IVA \_\_\_\_\_

### PORTUGAL (incluindo despesas de envio)

Subscrição anual (10 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 25,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

Annual subscription (10 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões"
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal  
Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.  
NIB: 0032 0660 00209626539 38  
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38  
SWIFT Code: BARCPTPL



FAX: [+351] 213 955 115



**CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES**

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa  
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cml.pt • www.cml.pt