

# ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

2, 3, 4 e 5 de Julho de 2012



CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES





Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS



## ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

2, 3, 4 e 5 de Julho de 2012

*Visite-nos em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)*

---

### Sócios - Gerentes

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada  
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

### Assessoria

Dr. Filipe Costa

### Secretariado/Atendimento

Clara Ferraz (Geral)  
Marilene Parreira

### Contabilidade/Pagamentos e Recebimentos

Dulce Quaresma  
Joana Loureiro  
Rosário Azevedo

### Catálogos/Colaboração Técnica

Luísa Perry Vidal  
Mariana Soares Mendes  
Marta Nunes  
Rui Aurélio

### Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

### Perito de Pintura Portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

### Peritos de Pratas e Jóias

Henrique Correia Braga e Sofia de Ruival Ferreira

### Perito de Arte Oriental

Artur Ângelo

### Perito de Relógios

Cte. Luís Couto Soares

### Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

### Tradução

Miguel Botelho de Sousa

### Programação Informática

Manuel Albuquerque

### Informática e Website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

### Logística e Armazém

Transportes Jerónimos, Lda.

### Produção do catálogo

**SCRIBE**  
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

SCRIBE - Produções Culturais, Lda.

### Pré-impressão e Impressão

AGIR

### Data

Lisboa, Junho de 2012

### Depósito Legal

345264/12

# Leilão 140

## ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

2, 3, 4 e 5 de Julho de 2012 • 21h30

---

- **1 Sessão** • Lotes 1 a 300 • 2 de Julho • Pág. 9
- **2 Sessão** • Lotes 301 ao 600 • 3 de Julho • Pág. 69
- **3 Sessão** • Lotes 601 ao 950 • 4 de Julho • Pág. 135
- **4 Sessão** • Lotes 951 ao 1398 • 5 de Julho • Pág. 199

*A realizar na Cabral Moncada Leilões*

---

### Exposição

27 de Junho • Quarta-feira das 10h00 às 20h00  
28 de Junho • Quinta-feira das 10h00 às 20h00  
29 de Junho • Sexta-feira das 10h00 às 24h00  
30 de Junho • Sábado das 10h00 às 24h00  
1 de Julho • Domingo das 15h00 às 20h00

---

CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES

lote 377





M. J. Lawrence

# a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **LEILÃO 140 – ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE**, dividido em quatro sessões, nos dias **2, 3, 4 e 5 de Julho de 2012**.

**Mais de mil e quatrocentos lotes**, abrangendo praticamente todas as áreas do antiquariado, muitos com valores francamente acessíveis, designadamente:

◀ **Pintura – “Inverno no Douro - Porto”**, aguarela de Manuel Tavares (1911-1974), assinada e datada de 1951 (Lote 273).

**Porcelana europeia – “Fidalgos”**, par de esculturas em biscuit policromado, francesas, séc. XIX (Lote 377). ▶



**Mobiliário**, português e estrangeiro, das mais diversas tipologias  
◀ **Escadote de biblioteca**, faia, francês, séc. XIX/XX (Lote 515).

E ainda **faiança portuguesa; espelhos; relógios de caixa e de mesa; armaria; lustres, candeeiros e apliques...**

**A quarta e última sessão dedicada às pratas e jóias**, como habitualmente.

Uma multiplicidade de objectos de arte e de colecção que o convidamos a descobrir, ao vivo, na exposição, ou através do nosso site em **www.cml.pt**.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



# SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:  
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

PARA OBTER MAIS  
INFORMAÇÕES SOBRE ESTA  
CAMPANHA CONSULTE:

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt)

ou contacte-nos  
directamente:

[info@scribe.pt](mailto:info@scribe.pt)

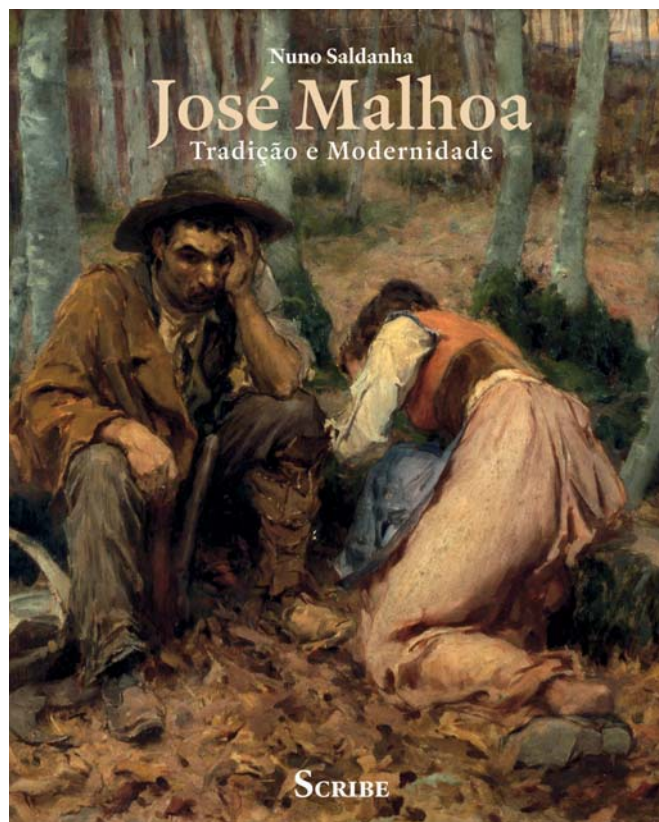
Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)



#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** JOSÉ MALHOA

*Tradição e Modernidade*

**Autor** Nuno Saldanha

**Formato** 235 x 290 mm

**Nº páginas** 408

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa em cartolina

**PVP** € ~~39~~ € 27

(c/ portes € 34)

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** BARCOS NA PINTURA

*Um mar de histórias*

**Autora** Margarida Magalhães Ramalho

**Fotografia** Vasco Cunha Monteiro

**Formato** 210 x 270 mm

**Nº páginas** 128

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa dura

**PVP** € ~~35~~ € 25

(c/ portes € 30)



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** PINTURA MURAL NEOCLÁSSICA EM LISBOA

**Autora** Sofia Ferreira Braga

**Formato** 160 x 220 mm

**Nº páginas** 164

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa cartonada

**PVP** € 17

**Portes** € 3,50 (continente)

**NOVIDADE!**

Esta obra pretende revelar uma franja do património imóvel da cidade de Lisboa de finais do século XVIII, que se encontra ainda por revelar.

Na sequência desta descoberta convidamo-lo a viajar connosco pelo universo da pintura mural Neoclássica nos espaços privados da antiga nobreza e burguesia lisboeta, com os seus códigos de representação, próprios do tempo em que foram concebidos. O Palácio do Duque de Lafões e o Palácio Pombeiro-Belas são dois exemplos bastante representativos da excelente qualidade estética imprimida nestes espaços, em directa consonância com o ambiente "ilustrado", com o nascimento da mundanidade e a maturidade da secularização.

Este livro é também uma homenagem ao artista Cyrillo Volkmar Machado. Foi um dos artistas que mais lutou no panorama cultural da altura, pela actualização do ensino académico português, de forma a colmatar uma lacuna na cultura artística lusitana.

# PINTURA MURAL NEOCLÁSSICA EM LISBOA

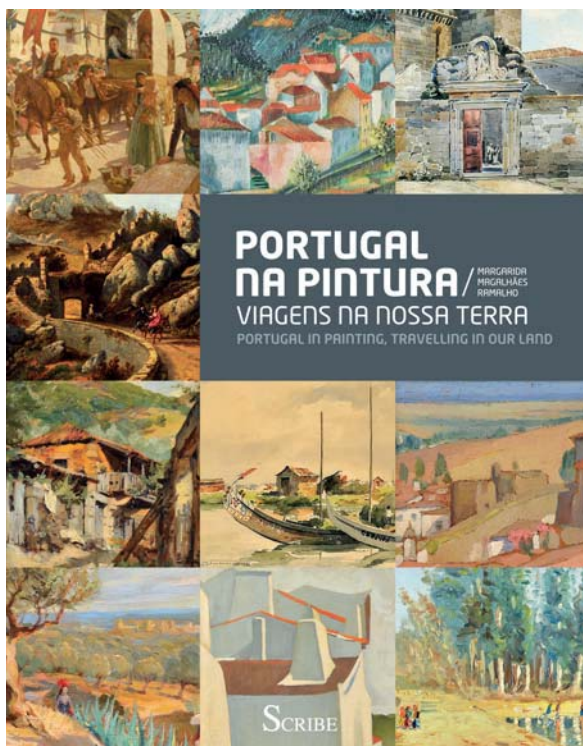
CYRILLO VOLKMAR MACHADO NO PALÁCIO DO DUQUE DE LAFÕES E POMBEIRO-BELAS

SOFIA FERREIRA BRAGA



EM TESE  
coleção

SCRIBE



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** PORTUGAL NA PINTURA, Viagens na nossa Terra

PORTUGAL IN PAINTING, Travelling in our Land

**Autora** Margarida Magalhães Ramalho

**Fotografia** Vasco Cunha Monteiro

**Versão** Bilingue (Português e Inglês)

**Formato** 210 x 270 mm

**Nº páginas** 128


**Papel** Couché

**Acabamento** Capa dura

**PVP** ~~€ 35~~ € 30

(c/ portes € 35)





# UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)



**1**  
**PAR DE JARRAS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), uma com restauro no bocal e pequenas esbeçadelas, outra com restauro na base  
 Dim. - 17 cm € 300 - 450

**2**  
**PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, porcelana do Japão, decoração a azul “Flores” e “Árvores”, período Meiji (1868-1912)  
 Dim. - 16 cm € 200 - 300

**3**  
**PAR DE GOBELETS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul “Flores”, reinado Jiaqing (1796-1820), um partido e colado, outro com cabelo e restauro; Dim. - 14,5 cm € 150 - 225

**4**  
**COVILHETE “PARRA”**, porcelana da China, decoração a azul “Cantão”, reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 2 x 18 x 13 cm € 80 - 120

**5**  
**TAÇA GOMADA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, porcelana da China, aplicações em prata relevada, reinado Kangxi (1662-1722)  
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

**6**  
**COVILHETE RECORTADO**, porcelana da China, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Jiaqing (1796-1820), cabelo, esbeçadelas, faltas no dourado  
 Dim. - 13,5 cm € 80 - 120

**7**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, porcelana da China, decoração a azul “Peónias”, reservas “Paisagens com figuras orientais”, China, séc. XIX, pequena esbeçadela restaurada  
 Dim. - 15 cm € 800 - 1.200

**8**  
**DOIS PIVETEIROS, QUATRO TINTEIROS E DUAS TAÇAS**, porcelana, decorações diversas policromadas, China e Japão, séc. XX, pequenos defeitos, duas peças marcadas  
 Dim. - 16 cm € 80 - 120

**9**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES**, porcelana da China, decoração policromada “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 16 cm € 150 - 225



**10**  
**QUATRO CREMEIRAS COM TAMPAS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeixadelas, pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 7,5 cm € 200 - 300

**11**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas falhas no bordo  
 Dim. - 32 cm € 400 - 600

**12**  
**POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada  
 “Reservas com figuras”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), falta da tampa  
 Dim. - 14 cm € 80 - 120

**13**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelos e esbeixadelas  
 Dim. - 39 cm € 500 - 750

**14**  
**TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**COM TRAVESSA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), faltas no pomo  
 Dim. - 11 x 18,5 x 10,5 cm (terrina) € 600 - 900

**15**  
**PRATO DE ARROZ,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Paisagem  
 oriental com figuras”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), pequena esbeixadela no bordo  
 Dim. - 37,5 cm € 400 - 600

**16**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Paisagem  
 oriental com flores”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), esbeixadelas no bordo  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

**17**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Figuras orientais”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 28,5 x 21 cm € 180 - 270

**18**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a vinoso, rouge-de-fer e dourado  
 “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeixadelas, algum desgaste  
 na decoração; Dim. - 23 cm € 400 - 600



**19**  
**BULE,**  
 porcelana da China, decoração policromada  
 “Flores” e “Figuras orientais”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadas  
 Dim. - 13,5 cm € 200 - 300

**20**  
**TRAVESSA FUNDA OCTOGONAL,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada  
 “Paisagem oriental com flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 6 x 37,5 x 29,5 cm € 300 - 450

**21**  
**CAIXA COM TAMPA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a rouge de fer e dourado “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 12,5 x 10 cm € 120 - 180

**22**  
**TAÇA COM TAMPA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Flores”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 desgaste no dourado  
 Dim. - 24 cm € 400 - 600

**23**  
**BULE,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Parras  
 e uvas”, reservas a sépia “Paisagem europeia  
 com figuras”, reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 14 cm € 300 - 450

**24**  
**MOLHEIRA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul e dourado  
 “Paisagem europeia”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 8 x 18 x 9 cm € 80 - 120

**25**  
**PRATO DE MORANGOS,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada  
 “Flores e grinalda”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 6 x 21,5 cm € 600 - 900

**26**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada  
 “Paisagem oriental”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), pequenas falhas no bordo  
 Dim. - 24,5 x 34 cm € 400 - 600

**27**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com cabelo  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300



**28**  
**BANCA DE OURIVES,**  
 castanho, aplicação em ferro,  
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
 falta do ferro de trancar  
 Dim. - 85 x 70 x 36 cm

€ 400 - 600



**30**  
**MESA DE ABAS,**  
 vinhático,  
 duas gavetas, pernas torneadas, sendo duas de cancela,  
 portuguesa, séc. XVIII, restauros  
 Dim. - 76 x 135 x 49 cm (fechada)

€ 600 - 900



**29**  
**BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 pau-santo, tampo em vinhático,  
 português, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 38 x 58,5 x 41 cm

€ 400 - 600



**31**  
**BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,** pau-santo, frente da gaveta  
 com tremidos, pernas e travejamento torneados, tampo folheado,  
 ferragens em bronze, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 48 x 57 x 38 cm

€ 400 - 600



**32**  
**ARMÁRIO BAIXO,**  
 vinhático, portas almofadadas,  
 português, séc. XVIII,  
 restauros, pequenas defeitos  
 Dim. - 125 x 126 x 61 cm

€ 400 - 600



**34**  
**CONTADOR COM TREMPE,** pau-santo, frisos tremidos,  
 pernas e travejamento torneados, português, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos e pequeno restauro,  
 trempe posterior em madeira escurecida  
 Dim. - 141 x 110 x 49 cm

€ 800 - 1.200



**33**  
**MESA DE ABAS,**  
 vinhático, pernas torneadas, sendo duas de cancela, ferragens em  
 bronze, portuguesa, séc. XVIII, pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 76 x 112 x 42 cm (fechada)

€ 600 - 900



**35**  
**ARCAZ,**  
 castanho pintado, ferragens em ferro,  
 português, séc. XVII, restauros e alterações  
 Dim. - 81 x 104 x 65 cm

€ 1.000 - 1.500



**36**  
**ARMÁRIO DE CORPO**  
**DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 angelim,  
 frisos tremidos em pau-santo,  
 portas e laterais almofadados,  
 ferragens em metal amarelo,  
 português, séc. XVII,  
 pequenos defeitos, restauros,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 153 x 162 x 64 cm  
 € 2.000 - 3.000

**37**  
**PAPELEIRA,**  
 D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816),  
 marchetaria de mogno,  
 pau-santo, vinhático, pau-rosa e teca,  
 interior com gavetas e escaninhos,  
 ferragens em bronze,  
 portuguesa,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 108 x 65 x 110 cm



€ 2.500 - 3.750

38

**PAPELEIRA,**

D. Maria (1777-1816), pau-santo,  
interior com gavetas e escaninhos,  
puxadores em bronze dourado,  
portuguesa, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 112 x 118 x 58 cm

€ 2.200 - 3.300



39

**PAR DE MESAS DE JOGO MEIA LUA,**

D. Maria (1777-1816),  
marchetaria de pau-santo e buxo "Flores",  
interior forrado a couro,  
portuguesas,  
uma mesa de jogo de fabrico posterior,  
restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 74 x 94 x 47 cm

€ 2.000 - 3.000





**40**  
**CAMA,**  
 D. Maria (1777-1816),  
 vinhático e buxo,  
 decoração embutida “Flores e panejamentos”,  
 portuguesa, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 175 x 193 x 142 cm € 350 - 525



**42**  
**ARMÁRIO LOUCEIRO,** mogno e raiz de mogno, corpo superior com  
 vidros, prateleiras com torneados, ferragens em metal amarelo,  
 português, séc. XIX (2ª metade), restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 224 x 136 x 61 cm € 1.000 - 1.500



**41**  
**MESA DE ABAS,**  
 D. Maria (1777-1816), vinhático, duas gavetas laterias, puxadores  
 em metal amarelo, portuguesa, restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 77 x 120 x 51 cm € 120 - 180



**43**  
**MESA DE ABAS,**  
 estilo D. Maria, vinhático com faixa em pau-santo e espinheiro,  
 pés com rodízios, portugueses, séc. XIX, pequenas faltas  
 Dim. - 73 x 88,5 x 44 cm (fechada) € 300 - 450



**44**  
**CÓMODA,**  
 estilo D. José/D. Maria,  
 marchetaria de pau-santo e pau-rosa,  
 puxadores e ferragens em bronze, tampo em lioz,  
 portuguesa, séc. XX (1ª metade)  
 Dim. - 89 x 109 x 49 cm

€ 800 - 1.200



**46**  
**PAPELEIRA,**  
 D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816),  
 vinhático, pilastras e pés com entalhamentos, interior com gavetas  
 e escaninhos, ferragens em bronze, portuguesa, pequenos defeitos,  
 pequenos restauros, forro das costas não original  
 Dim. - 113 x 132 x 67 cm

€ 2.000 - 3.000



**45**  
**CANAPÉ,**  
 pombalino, vinhático, assento de palhinha,  
 português, séc. XVIII (2ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 95 x 153,5 x 53 cm

€ 280 - 420



**47**  
**BANCO,**  
 estilo D. José, castanho com entalhamentos,  
 português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 72 x 152 x 47 cm

€ 500 - 750



**48**

**CADEIRA DE CANTO,**

D. José (1750-1777), nogueira com entalhamentos, assento forrado a tecido, portuguesa, vestígios de insectos xilófagos, restauros

Dim. - 74 x 50 x 50 cm

€ 300 - 450



**50**

**PAR DE CADEIRAS,**

estilo D. José, pau-santo com entalhamentos, assentos estofados a veludo, brasileiras, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 114 x 54 x 54 cm

€ 500 - 750



**49**

**MESA DE CHÁ,**

D. João V (1707-1750), vinhático com entalhamentos, portuguesa, alterações, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 72 x 81 x 33,5 cm

€ 300 - 450



**51**

**MESA DE JOGO,** D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816), marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro, tampo com xadrez, gaveta com saial recortado, interior com pano verde, portuguesa, restauros, faltas e defeitos, puxadores não originais

Dim. - 76 x 86 x 43 cm

€ 400 - 600



**52**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE BRAÇOS,**  
 D. Maria (1777-1816), nogueira, espaldar com tabela recortada e vazada "Escudo", assentos de palhinha, portuguesas, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 94,5 x 55 x 52 cm € 800 - 1.200



**54**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
 D. Maria (1777-1816), pau-santo, embutidos em espinheiro, assentos de palhinha, portuguesas, defeitos na palhinha, faltas e defeitos  
 Dim. - 91 x 52 x 52 cm € 800 - 1.200



**53**  
**CÓMODA DE TAMPO RECORTADO,**  
 estilo D. José, vinhático, nogueira e sicupira com entalhamentos, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 98,5 x 130 x 63 cm € 1.250 - 1.875



**55**  
**MESA DE ENCOSTAR,**  
 D. José (1750-1777), nogueira, frontal e saiais recortados e entalhados, puxadores em metal amarelo, portuguesa, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 83 x 106 x 60 cm € 1.000 - 1.500



**56**  
**BAÚ DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 madeira revestida a pele com pregaria “Brasão”, português, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos; Dim. - 38 x 86 x 41 cm € 150 - 225



**59**  
**BAÚ,**  
 madeira forrada a couro com pregaria, português, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos; Dim. - 50 x 114 x 53 cm € 100 - 150



**57**  
**ARCA COM GAVETA,**  
 sicupira vermelha, frisos e faixas em pau-santo,  
 ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX, restauros  
 Dim. - 68 x 120 x 48 cm € 500 - 750



**60**  
**ARCA COM GAVETA,**  
 vinhático, frisos em madeira exótica,  
 ferragens em ferro, portuguesa, séc. XIX, restauros  
 Dim. - 54 x 85 x 47,5 cm € 600 - 900



**58**  
**CAIXA/ESCRIVANINHA DE BORDO COM TAMPO INCLINADO,**  
 D. Maria (1777-1816), casquinha, ferragem em bronze vazado,  
 puxadores em madeira, interior adaptado a caixa de faqueiro,  
 pequenos defeitos; Dim. - 27 x 81 x 46 cm € 350 - 525



**61**  
**PAR DE MESAS DE APOIO REDONDAS COM DOIS TAMPÓS,**  
 mogno, tampo superior com gradinha,  
 portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 78 x 55 cm € 300 - 450



**62**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
 ao gosto Império, murta, espaldares com decoração entalhada “Leque”,  
 assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 87 x 47 x 45 cm € 500 - 750



**64**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,** ao gosto Império,  
 murta, espaldares com decoração entalhada “Cisnes”, assentos  
 de palhinha, portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 87 x 45 x 47 cm € 500 - 750



**63**  
**SOFA-TABLE,**  
 estilo Guilherme IV,  
 mogno, ponteiros em bronze com pés zoomórficos,  
 portuguesa, séc. XX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 73,5 x 98 x 84 cm € 400 - 600



**65**  
**SECRETÁRIA,** D. Maria (1777-1816), vinhático,  
 tampos forrados a couro com gravados, gaveta com tampo  
 de deslizar e estante de leitura incorporada, segredos,  
 ferragens em metal amarelo, portuguesa, pequenos defeitos  
 Dim. - 82 x 130 x 67 cm € 300 - 450



**66**

**PRATO**, faiança de Estremoz, decoração policromada “Folhas”, português, séc. XIX (1º quartel), pequenas esbeçadelas  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0814.  
 Dim. - 31,5 cm € 300 - 450

**67**

**TRAVESSA RECORTADA**, faiança de Massarelos, decoração a vinoso “Folhas e flor”, portuguesa, séc. XVIII (4º quartel), cabelos e pequenas esbeçadelas, marcada  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0088.  
 Dim. - 45 x 33 cm € 300 - 450

**68**

**PRATO**, faiança de Estremoz, decoração policromada “Folhas”, português, séc. XIX, pequenas esbeçadelas e cabelos  
 Dim. - 31 cm € 300 - 450

**69**

**PRATO**, faiança de Estremoz, decoração policromada “Flores”, português, séc. XIX, esbeçadelas e cabelos  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0609.  
 Dim. - 32 cm € 300 - 450

**70**

**BACIA**, faiança de Estremoz, decoração policromada “Flores”, portuguesa, séc. XIX, cabelo, partida e colada  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0746.  
 Dim. - 11,5 x 29,5 cm € 300 - 450

**71**

**PRATO**, faiança de Estremoz, decoração policromada “Flor”, português, séc. XIX, cabelo gateado e esbeçadelas  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0570; Dim. - 33 cm € 400 - 600

**72**

**PRATO**, faiança de Estremoz, decoração policromada “Rosácea” e “Grinalda”, português, séc. XIX, esbeçadelas restauradas  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0258.  
 Dim. - 32,5 cm € 350 - 525

**73**

**BACIA DA BARBA**, faiança de Viana, decoração a vinoso “Paisagem com veados”, portuguesa, séc. XIX, cabelo gateado e pequenas esbeçadelas, marcada  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0723.  
 Dim. - 7,5 x 39,5 x 30,5 cm € 400 - 600

**74**

**PRATO RECORTADO**, faiança de Viana, decoração policromada “Flores”, português, séc. XIX, marcado  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas, conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0094.  
 Dim. - 30,5 cm € 250 - 375



**75**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul  
 “Escudo com inscrição V. D. M. II<sup>a</sup>  
 (Viva D. Maria II) encimado por coroa real”,  
 português, séc. XIX,  
 cabelo gateado, pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 29,5 cm € 100 - 150

**76**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 faiança da Real Fábrica de Louça ao Rato,  
 decoração a azul “Ramo de flores”, português,  
 séc. XIX, grande cabelo e esbeiçadelas  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado de Freitas,  
 conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0653.  
 Dim. - 41,5 cm € 350 - 525

**77**  
**TRAVESSA RECORTADA,** faiança de Viana,  
 decoração a azul “Ramo de morangueiro”,  
 portuguesa, séc. XVIII, cabelo gateado,  
 craquelé, esbeiçadela no bordo  
 Nota: integrou a Coleção Maldonado Freitas,  
 conforme nº de inv. manuscrito no verso - nº 0086.  
 Dim. - 41 x 31 cm € 200 - 300

**78**  
**PODE DE FARMÁCIA COM TAMPA,**  
 faiança da Real Fábrica de Louça do Rato,  
 decoração relevada “Grinaldas e cabeças  
 de touro”, pomo esculpido “Leão”,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas falhas  
 Dim. - 26 cm € 250 - 375

**79**  
**TERRINA REDONDA,**  
 rocaille, faiança da Real Fábrica do Rato,  
 decoração relevada a azul “Flores”,  
 portuguesa, séc. XVIII (2<sup>a</sup> metade),  
 esbeiçadela e faltas no vidrado da tampa,  
 corpo com pequenos cabelos, marcada FR A  
 Dim. - 21 x 25,5 cm € 500 - 750

**80**  
**POTE DE FARMÁCIA,**  
 faiança,  
 decoração a vinoso “Cartel com o número 6”,  
 português, séc. XVIII (2<sup>a</sup> metade),  
 restauro no bordo,  
 esbeiçadelas  
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600





**81**

**“NOSSA SENHORA”,**

escultura em madeira entalhada, policromada e dourada, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos, restauros

Dim. - 34 cm

€ 400 - 600

**82**

**“SANTO ANTÓNIO COM O MENINO”,**

escultura em madeira, decoração policromada, resplendor e coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos restauros

Dim. - 29 cm

€ 300 - 450

**83**

**“CRISTO CRUCIFICADO”,**

Lusíada, escultura e aplicações em marfim, cruz em madeira ebanizada, base em madeira entalhada e pintada, redoma em vidro, vertente indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 9 cm (Cristo)

€ 400 - 600

**84**

**“SANTO”,**

escultura em alabastro, decoração policromada, Europa, séc. XVII, faltas e defeitos

Dim. - 29 cm

€ 500 - 750

**85**

**PAR DE TOCHEIROS,**

maneiristas, pau-santo torneado, portugueses, séc. XVII, pequenos restauros, pequenos defeitos

Dim. - 37 cm

€ 600 - 900

**86**

**“MENINO JESUS”,**

escultura em terracota, decoração policromada, vestes em tecido, portuguesa, séc. XIX, defeitos num braço, falta de dedos

Dim. - 20 cm

€ 150 - 225

**87**

**“SANTA DE ROCA”,**

escultura em madeira, decoração policromada, vestes em tecido, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 37 cm

€ 400 - 600

**88**

**“AGNUS DEI DEITADO SOBRE LIVRO”,**

escultura em madeira pintada, portuguesa, séc. XVI/XVII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 10 x 22 x 13 cm

€ 180 - 270

**89**

**“MENINO JESUS”,**

escultura em madeira, decoração policromada, coroa em prata, vestes em tecido, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 27,5 cm

€ 300 - 450



**90**  
**"NOSSA SENHORA",**  
escultura em madeira,  
restos de policromia  
e de dourado,  
portuguesa, séc. XVII,  
faltas nos braços e mãos,  
vestígios de insectos  
xilófagos  
Dim. - 60 cm  
€ 1.400 - 2.100



**91**  
**"SÃO JOÃO EVANGELISTA",**  
escultura em madeira  
policromada e dourada,  
portuguesa,  
séc. XVII/XVIII,  
faltas e defeitos,  
vestígios de insectos  
xilófagos  
Dim. - 94 cm  
€ 2.000 - 3.000



**92**  
**"SANTO ANTÔNIO  
COM O MENINO",**  
escultura em buxo,  
portuguesa, séc. XVIII,  
vestígios de insectos  
xilófagos,  
pequenas faltas  
e defeitos  
Dim. - 61 cm € 800 - 1.200



**93**  
**"SANTO ANTÔNIO  
COM O MENINO",**  
escultura em madeira  
policromada,  
resplendor em prata,  
português,  
séc. XVII (finais),  
faltas e defeitos,  
Menino Jesus não original  
Dim. - 67 cm € 800 - 1.200



**94**  
**FRAGMENTO DE TALHA,**  
 barroca,  
 castanho entalhado e dourado "Flores",  
 portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos  
 Dim. - 138 cm € 180 - 270

**95**  
**PAR DE PALMITOS,**  
 madeira entalhada, pintada e dourada  
 "Querubins", portugueses, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos, eletrificados  
 Dim. - 36 cm € 200 - 300

**96**  
**PAR DE COLUNAS,**  
 castanho torneado,  
 entalhado e pintado "Flores",  
 portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 98,5 cm € 600 - 900

**97**  
**FRAGMENTO DE TALHA,**  
 rocaille,  
 castanho entalhado e dourado "Volutas",  
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 12 x 127 cm € 80 - 120

**98**  
**PAR DE COLUNAS,**  
 castanho torneado, entalhado e pintado  
 "Flores", portuguesas, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 98,5 cm € 600 - 900

**99**  
**PAR DE MÍSULAS,**  
 D. José (1750-1777),  
 castanho entalhado e pintado,  
 restauros, pequenas faltas na policromia  
 Dim. - 82 cm € 400 - 600

**100**  
**PAR DE APLIQUES,**  
 madeira entalhada e policromada "Águias",  
 braços em metal, portugueses, séc. XX,  
 eletrificados, pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 35 cm € 400 - 600

**101**  
**"ANJO",**  
 D. José (1750-1777),  
 madeira entalhada e dourada,  
 português, faltas e defeitos  
 Dim. - 26 x 24 cm € 300 - 450

**102**  
**PAR DE APLIQUES,**  
 adaptação de retábulos,  
 castanho entalhado, portugueses, séc. XVII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 51 x 31 cm € 350 - 525



**103**  
**TOCHEIRO,**  
 castanho torneado e pintado,  
 decoração marmoreada,  
 português, séc. XVII/XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos, electrificado  
 Dim. - 72 cm € 140 - 210

**104**  
**PAR DE COLUNAS,**  
 castanho entalhado "Aves e cachos com uvas",  
 portuguesas, séc. XVIII, defeitos  
 Dim. - 96 cm € 700 - 1.050

**105**  
**PAR DE TOCHEIROS DE TRÊS PÉS,**  
 D. José (1750-1777),  
 castanho entalhado, pintado e dourado,  
 decoração a verde e vermelho,  
 português, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 110 cm € 300 - 450

**106**  
**BALDAQUINO,**  
 estilo D. José/D. Maria, madeira entalhada  
 e policromada, português, séc. XX,  
 composição de elementos de talha  
 do séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 92 x 30 x 24 cm € 400 - 600

**107**  
**PAR DE COLUNAS,** D. Maria (1777-1816),  
 madeira entalhada, marmoreada e dourada,  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos, restauros na policromia  
 Dim. - 131 cm € 300 - 450

**108**  
**PAR DE MÍSULAS,**  
 madeira entalhada e dourada,  
 topos pintados, portuguesas, séc. XIX,  
 pequenas faltas no dourado  
 Dim. - 30 x 35,5 x 15,5 cm € 300 - 450

**109**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 rústicos, castanho pintado,  
 decoração a verde com frisos dourados,  
 portuguesas, séc. XVII, restauros, faltas  
 e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 57 cm € 500 - 750

**110**  
**"SERAFINS",**  
 par de esculturas em castanho policromado,  
 portuguesas, séc. XVII, faltas e defeitos  
 Dim. - 42 cm € 700 - 1.050

**111**  
**PAR DE ÂNFORAS,**  
 madeira acharoadada a vermelho  
 com dourados "Flores",  
 portuguesas, séc. XVIII (1ª metade),  
 electrificadas, restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 41 cm € 200 - 300



**112**  
**SINETE,**  
 mão em vidro,  
 cunho em bronze com escudo partido:  
 1º - Guedes (?); 2º - Machado,  
 português, séc. XX  
 Dim. - 10 cm € 150 - 225

**113**  
**SINETE,**  
 mão em osso, cunho em bronze  
 com armas plenas de Cirne,  
 português,  
 séc. XX  
 Dim. - 10,5 cm € 150 - 225

**114**  
**SINETE,**  
 mão em jaspe, cunho em bronze com escudo  
 esquartelado: 1º e 4º - Portugal (antigo);  
 2º e 3º - Almeida ou Melo,  
 português, séc. XIX, cunho moderno  
 Dim. - 10,5 cm € 250 - 375

**115**  
**SINETE,**  
 cunho em bronze, cabo em buxo,  
 inscrição "AD MAJOREN DEIGLORIAM",  
 datado de 14-01-1858,  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 12,5 cm € 100 - 150

**116**  
**SINETE,** mão em marfim, cunho em bronze  
 com escudo partido: 1º - Resende; 2º - Paiva;  
 com diferença; timbre de Resende - armas  
 concedidas a António Xavier de Resende  
 por CBA de 10-7-1795, português, séc. XIX  
 Dim. - 9,5 cm € 400 - 600

**117**  
**SINETE,**  
 mão em marfim, cunho em aço  
 "Armas de Portugal" e inscrição  
 LEGAÇÃO DE S. M. FIDELISSIMA EM LONDRES,  
 português, séc. XIX, pequeno defeito na mão  
 Dim. - 8 cm € 300 - 450

**118**  
**SINETE,**  
 mão em cristal de rocha relevado,  
 cunho em prata com armas plenas de  
 Fragoso, chapéu eclesiástico com seis borlas,  
 português, séc. XVIII, mão com «jardim»  
 Dim. - 10 cm € 600 - 900

**119**  
**SINETE,**  
 mão em marfim,  
 cunho em prata com armas plenas  
 de Barbosa; coronel de nobreza  
 e timbre de Barbosa, português, séc. XIX  
 Dim. - 9 cm € 200 - 300

**120**  
**SINETE,**  
 mão em ágata, cunho em bronze  
 com armas plenas de Perestrela,  
 português, séc. XIX/XX,  
 pequeno defeito  
 Dim. - 10 cm € 300 - 450



**121**  
**“CALVÁRIO”**,  
 concha em madrepérola  
 esculpida e vazada,  
 Terra Santa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 15,5 x 15 cm

€ 280 - 420

**122**  
**RELICÁRIO “SANTO LENHO”**,  
 marfim torneado,  
 português,  
 séc. XIX  
 Dim. - 17,5 cm

€ 300 - 450

**123**  
**“MENINO JESUS BOM PASTOR”**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 vertente indo-portuguesa,  
 séc. XVII,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 19 cm

€ 600 - 900

**124**  
**“MENINO JESUS BOM PASTOR”**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 vertente indo-portuguesa, séc. XVII,  
 falta da base, defeitos  
 Dim. - 8 cm

€ 300 - 450

**125**  
**“RESSURREIÇÃO”, “ANUNCIÇÃO”  
 E “JESUS NO HORTO”**,  
 concha em madrepérola esculpida,  
 Terra Santa, séc. XIX  
 Dim. - 14 x 14 cm

€ 250 - 375

**126**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 Lusíada,  
 seis esculturas em osso,  
 vertente indo-portuguesa,  
 sécs. XVII, XVIII e XIX,  
 falta dos braços, outras pequenas faltas  
 Dim. - 15,5 cm (maior)

€ 300 - 450

**127**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim com dourados,  
 indo-portuguesa, séc. XVII, base de marfim  
 e peanha de madeira não originais, desgaste  
 nos dourados; Dim. - 18 cm

€ 1.000 - 1.500

**128**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 Lusíada, seis esculturas em osso,  
 vertente indo-portuguesa,  
 sécs. XVII, XVIII e XIX,  
 falta dos braços, outras pequenas faltas  
 Dim. - 12 cm (maior)

€ 250 - 375

**129**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 Lusíada, seis esculturas em osso,  
 vertente indo-portuguesa,  
 sécs. XVII, XVIII e XIX,  
 falta dos braços, outras pequenas faltas  
 Dim. - 13 cm (maior)

€ 300 - 450



**130**  
**LIMA MACHADO PEREIRA**  
 - 1877-1974,  
 "PAISAGEM",  
 óleo sobre madeira,  
 assinado  
 Dim. - 30 x 21,5 cm

€ 400 - 600



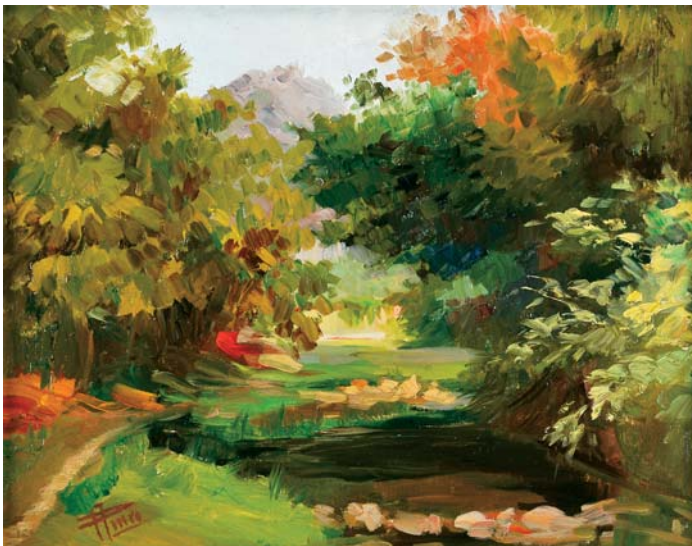
**131**  
**JOSÉ JOAQUIM RAMOS**  
 - 1881-1972,  
 "PAISAGEM",  
 óleo sobre madeira,  
 assinado e datado de Capri - 1920  
 Dim. - 19 x 12 cm

€ 300 - 450



**132**  
**A. MELLO - SÉC. XIX,**  
 "MARINHA - PESCANDO AO LUAR",  
 óleo sobre madeira, defeitos,  
 assinado  
 Dim. - 53 x 31 cm

€ 120 - 180



**133**  
**PEDRO JORGE PINTO - 1900-1983,**  
 "PAISAGEM",  
 óleo sobre tela, assinado  
 Dim. - 22 x 28 cm

€ 180 - 270



**134**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
 "CASA RURAL",  
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1934  
 Dim. - 20 x 35,5 cm

€ 200 - 300



**135**  
**ALBERTO RODRIGUES AIRES DE GOUVEIA - 1867-1941,**  
**“NATUREZA MORTA - POTE E TAÇA COM FLORES”,**  
pastel sobre papel,  
assinado  
Dim. - 60 x 48 cm

€ 600 - 900



**136**  
**ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930,**  
**“NATUREZA MORTA - JARRO COM FLORES”,**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 29 x 25,5 cm

€ 700 - 1.050





**137**  
**HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,**  
**"PRADO",**  
óleo sobre platex, verso pintado "Anciãos",  
assinado  
Dim. - 24 x 33 cm

€ 200 - 300



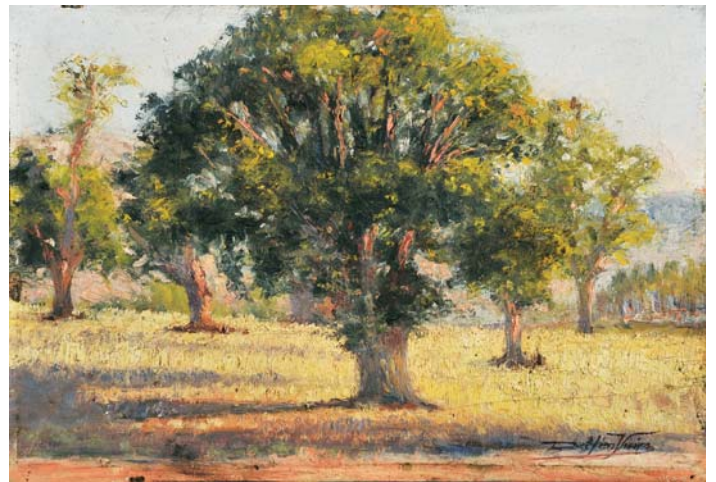
**139**  
**JOSÉ LEITE - 1873-1939,**  
**"PAISAGEM COM CASA JUNTO A RIO",**  
óleo sobre cartão,  
assinado e datado de 1916  
Dim. - 26,5 x 33 cm

€ 500 - 750



**138**  
**LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1896-1986,**  
**"PAISAGEM COM CASARIO E FIGURAS",**  
óleo sobre cartão, pequenas faltas na pintura,  
assinado e datado de 1951  
Dim. - 28,5 x 21,5 cm

€ 400 - 600



**140**  
**DELFIN VIEIRA - 1891-19??,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre madeira,  
assinado  
Dim. - 24,5 x 35 cm

€ 200 - 300



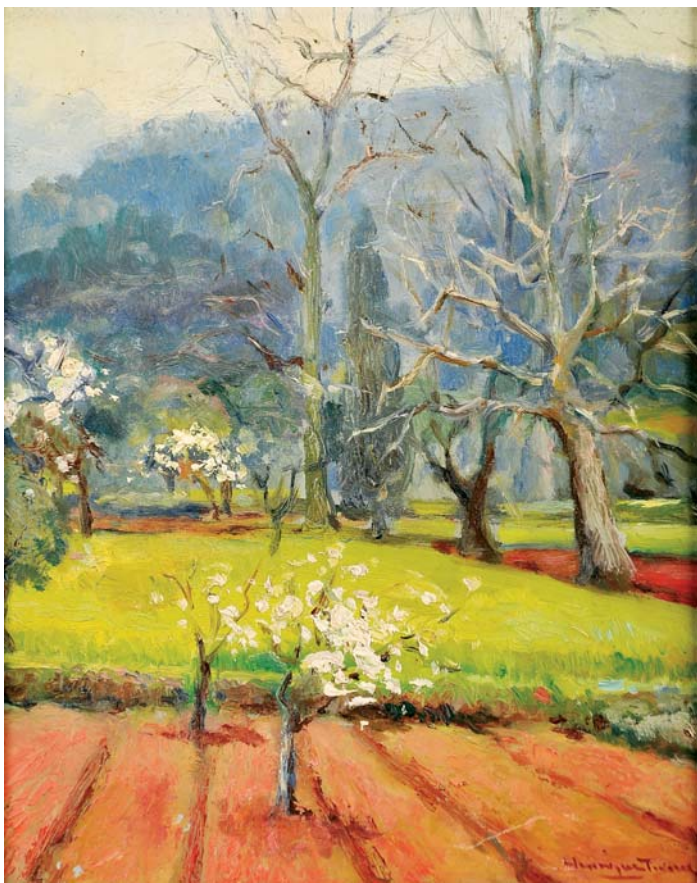
**141**  
**ARTUR LOUREIRO - 1853-1932,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre madeira,  
pequenas faltas na pintura, assinado  
Dim. - 17,5 x 49 cm

€ 2.000 - 3.000

**142**  
**ARTUR LOUREIRO - 1853-1932,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre madeira,  
pequenos defeitos na pintura,  
assinado  
Dim. - 18,5 x 30 cm

€ 1.800 - 2.700





**143**  
**HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,**  
**"PRIMAVERA",**  
 óleo sobre platex, verso pintado "Última Ceia", assinado  
 Dim. - 27 x 22 cm

€ 200 - 300



**145**  
**MOTA URGEIRO - NASC. 1946,**  
**"LAVADEIRA",**  
 óleo sobre madeira, assinado  
 Dim. - 30 x 24 cm

€ 200 - 300



**144**  
**JOSÉ DIAS SANCHES - 1903-1972,**  
**"DESFOLHADA - VIANA DO CASTELO",**  
 óleo sobre tela, defeitos, assinado  
 Dim. - 66 x 81 cm

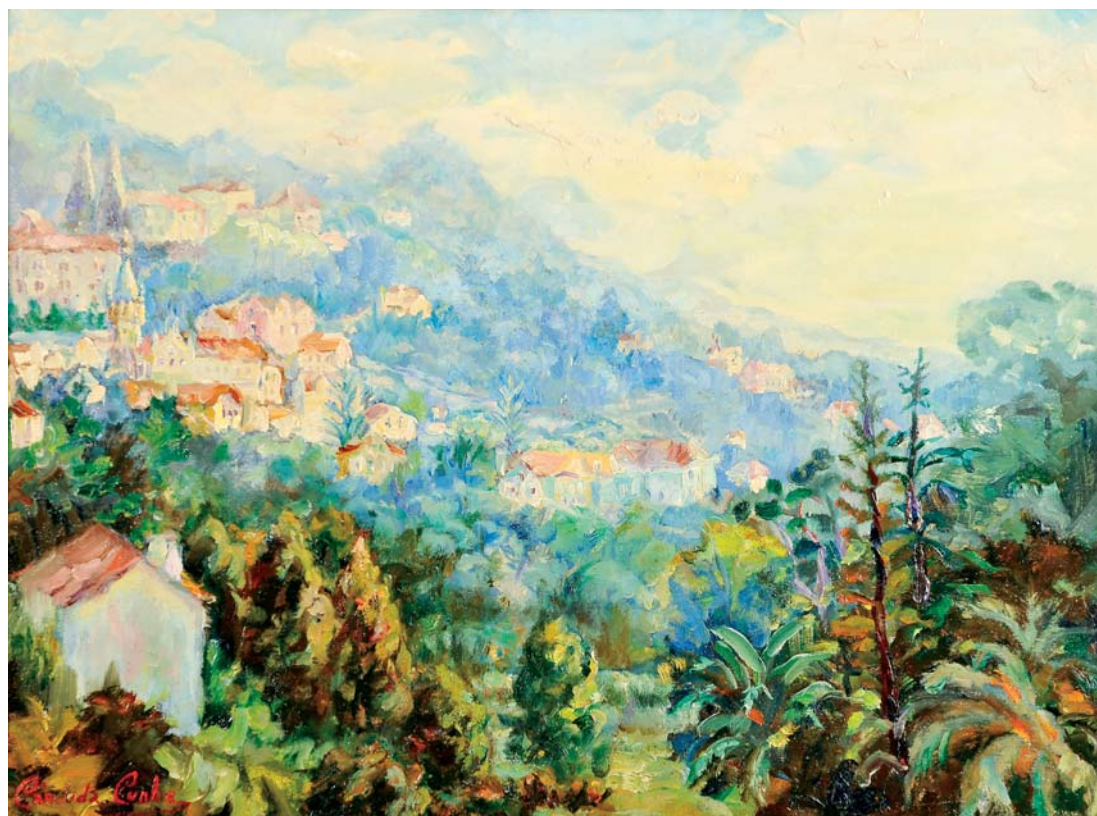
€ 300 - 450



**146**  
**"PAISAGEM COM OVELHAS E PATOS JUNTO A LAGO",**  
 óleo sobre tela,  
 escola portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 43 x 54 cm

€ 800 - 1.200

**147**  
**CARLOS RAMOS**  
- 1912-1983,  
"PROCISSÃO",  
óleo sobre platex,  
assinado  
Dim. - 74 x 97 cm  
€ 1.800 - 2.700



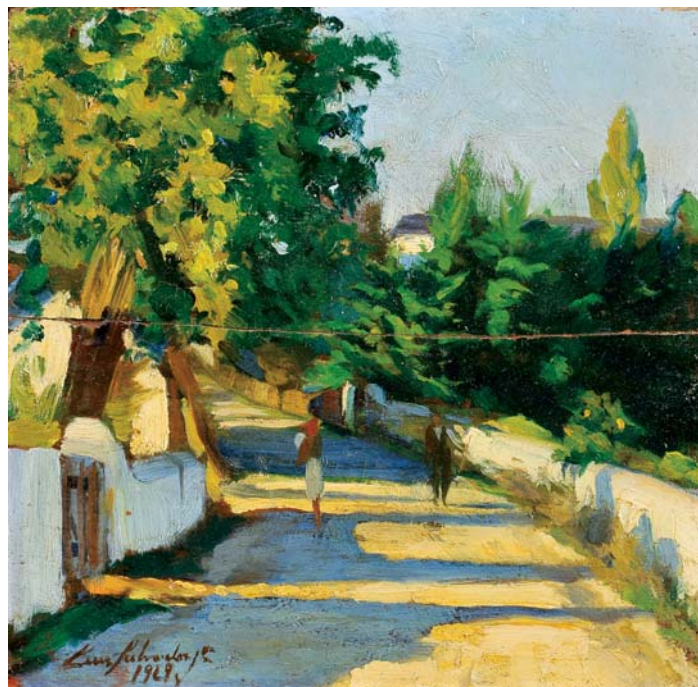
**148**  
**CÂNDIDA CUNHA**  
- NASC. 1927,  
"VISTA DE SINTRA  
COM O PALÁCIO DA VILA",  
óleo sobre platex,  
assinado  
Dim. - 47,5 x 63,5 cm

€ 400 - 600



**149**  
**ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA - 1840-1929,**  
**"VISTA DA FIGUEIRA DA FOZ",**  
 óleo sobre cartão,  
 assinado e datado de 1893  
 Dim. - 22 x 27 cm

€ 700 - 1.050



**151**  
**LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1896-1986,**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS",**  
 óleo sobre madeira,  
 madeira partida e colada, assinado e datado de 1929  
 Dim. - 19 x 18,5 cm

€ 200 - 300



**150**  
**JAIME MURTEIRA - 1910-1986,**  
**"PAISAGEM COM CASA E FIGURAS",**  
 óleo sobre platex,  
 assinado  
 Dim. - 25 x 34 cm

€ 800 - 1.200



**152**  
**MANUEL BENTES - 1885-1961,**  
**"PAISAGEM COM CASA",**  
 óleo sobre cartão,  
 assinado e datado de 1950  
 Dim. - 21 x 26,5 cm

€ 350 - 525



153  
FRANCIS SMITH - 1881-1961,  
"TRECHO DE LISBOA COM TEJO",  
guache sobre papel, assinado  
Dim. - 26 x 23 cm

€ 6.000 - 9.000



**154**  
**ATTILA MENDLY DE VETYEMY - 1911-1963,**  
**"NATUREZA MORTA - JARRA COM CAMÉLIAS",**  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 90 x 70 cm

€ 400 - 600



**155 a)**  
**DOMINGOS SARAIVA - 1908-1994,**  
**"NATUREZA MORTA - OBJECTOS",**  
óleo sobre platex,  
assinado  
Dim. - 40 x 48 cm

€ 150 - 225



**155**  
**ARMANDO DE LUCENA - 1886-1975,**  
**"NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES E FRUTOS",**  
óleo sobre laminado de madeira, assinado  
Dim. - 27 x 35 cm

€ 600 - 900



**156**  
**"NATUREZA MORTA - CESTO COM FRUTA",**  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XX  
Dim. - 51,5 x cm

€ 150 - 225



**157**  
**VICTOR CÂMARA - NASC. 1921,**  
**"CORISTA",**  
 óleo sobre tela colada em platex,  
 assinado  
 Dim. - 85 x 57 cm                      € 800 - 1.200

**159**  
**ALBERTO RODRIGUES AIRES DE GOUVEIA**  
**- 1867-1941,**  
**"NATUREZA MORTA - POTE COM FLORES",**  
 pastel sobre papel,  
 assinado e datado de 1926  
 Dim. - 38 x 45 cm                      € 600 - 900



**158**  
**JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932,**  
**"RETRATO DE SENHORA",**  
 óleo sobre madeira,  
 assinado e datado de 1927  
 Dim. - 32,5 x 24 cm                      € 1.000 - 1.500

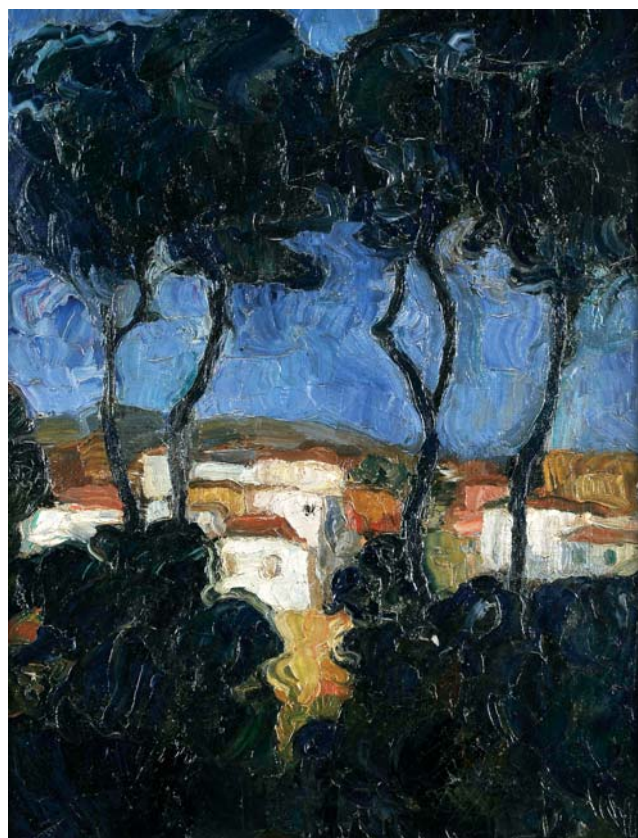






**160**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**"RETRATO DE AFRICANO",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1978  
Dim. - 43 x 56 cm

€ 600 - 900



**162**  
**LUÍS DE ORTIGÃO BURNAY - 1884-1951,**  
**"PAISAGEM COM CASARIO",**  
óleo sobre tela, reentelado, não assinado  
Dim. - 45 x 35 cm

€ 400 - 600



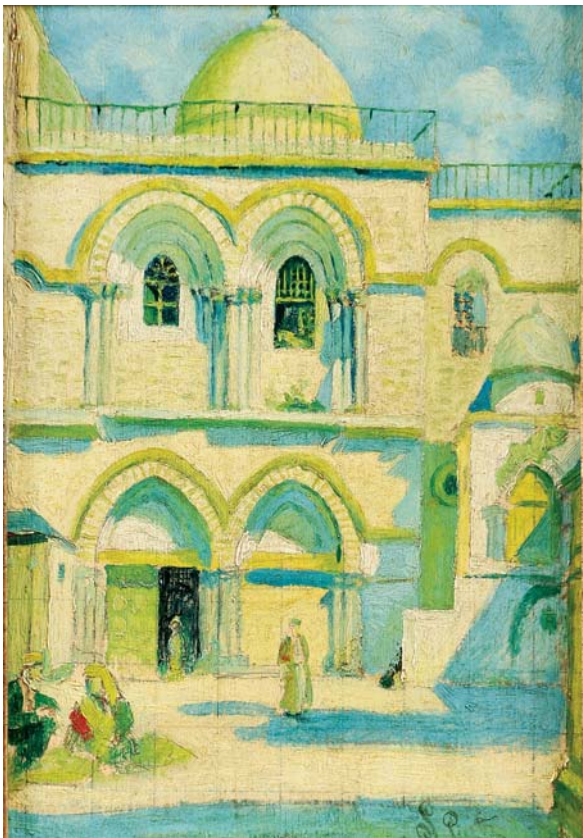
**161**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**"PAISAGEM AFRICANA COM GAZELAS",**  
técnica mista sobre papel, assinada  
Dim. - 44 x 56 cm

€ 900 - 1.350



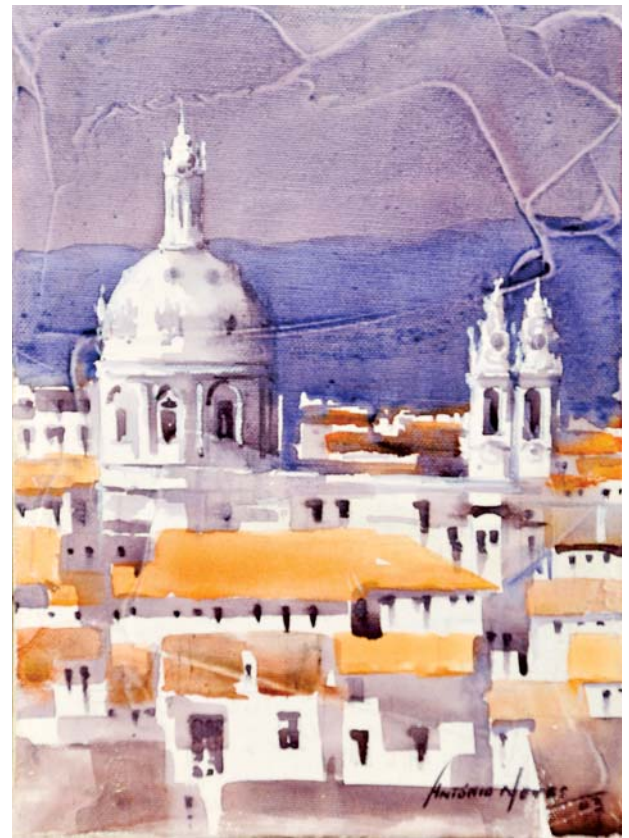
**163**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**"PAISAGEM AFRICANA COM FIGURAS",**  
óleo sobre tela, assinada e datado de 1963  
Dim. - 71 x 86 cm

€ 700 - 1.050



**164**  
**S. PINTO - SÉC. XIX/XX,**  
**"MESQUITA",**  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 21 x 14,5 cm

€ 200 - 300



**166**  
**ANTÓNIO NEVES - NASC. 1963,**  
**"BASÍLICA DA ESTRELA",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 2003  
Dim. - 27 x 20 cm

€ 200 - 300



**165**  
**RAMOS RIBEIRO - SÉC. XX,**  
**"PAISAGEM COM RIO",**  
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1958  
Dim. - 30 x 40 cm

€ 250 - 375



**167**  
**MARINO GUANDALINI - SÉC. XX,**  
**"PRAIA - ESTORIL",**  
óleo sobre contraplacado, assinado e datado de 1959  
Dim. - 22 x 27 cm

€ 200 - 300



**168**  
**JÚLIO COSTA - SÉC. XIX/XX,**  
**"RETRATO FEMININO",**

óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1923  
Dim. - 40 x 31 cm € 400 - 600



**169**  
**GUILHERME FILIPE - 1899-1971,**  
**"RETRATO MASCULINO",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1963  
Dim. - 66 x 55 cm € 200 - 300



**170**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela,  
assinatura não identificada, datado de 1942

Dim. - 71 x 78,5 cm € 400 - 600



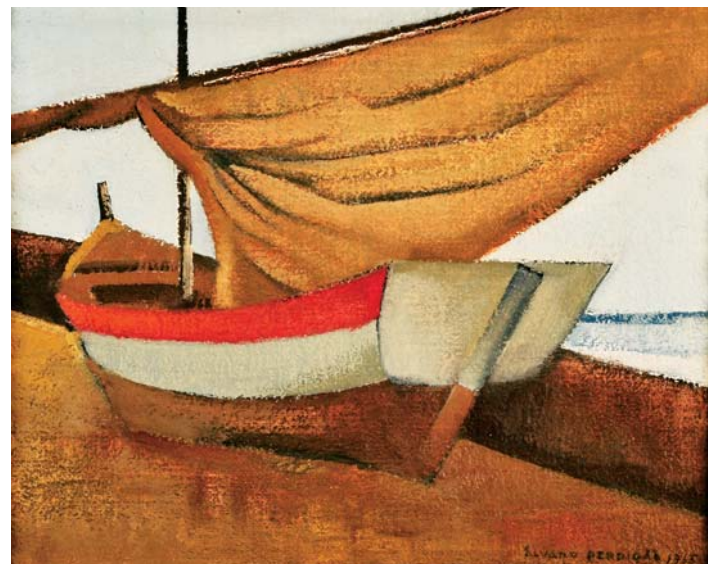
**171**  
**ESTRELA FARIA - 1910-1976,**  
**"NATUREZA MORTA - TAÇA COM FRUTOS E PÁSSAROS",**  
 óleo sobre madeira,  
 assinado  
 Dim. - 156 x 70 cm

€ 600 - 900



**172**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista sobre madeira,  
 assinada e datada de 1954, no verso  
 Dim. - 20 x 20 cm

€ 800 - 1.200



**173**  
**ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,**  
**"BARCO NA PRAIA",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1965  
 Dim. - 32 x 40 cm

€ 1.400 - 2.100



**174**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada com armas  
 de Pedro António de Pina Manique Nogueira  
 Matos de Andrade, reinado Qianlong  
 (1736-1795), restaurado  
 Nota: vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana  
 Chinesa ao Tempo do Império - Portugal/Brasil",  
 ACD Editores, 2007, p. 187.  
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

**175**  
**MANTEIGUEIRA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada  
 "Armas da Ordem de Santo Agostinho",  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 tampa restaurada  
 Dim. - 7 x 12,5 x 10,5 cm € 300 - 450

**176**  
**TRAVESSA OVAL,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada com armas da  
 "The Honourable East India Company",  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 pintura restaurada  
 Nota: integrou o Diana Cargo, conforme etiqueta  
 colada no verso.  
 Dim. - 30 cm € 400 - 600

**177**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada  
 "Armas de Weyland esquarteladas com  
 Roberts e partidas com Sheldon",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com esbeiçadela, outro com cabelos  
 Nota: vd. HOWARD, David Sanctuary - "Chinese  
 Armorial Porcelain", Faber, London, 1974, p. 471.  
 Dim. - 22,5 cm € 300 - 450

**178**  
**PRATO DE RECHAUD,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada  
 "Figuras orientais no jardim" e "Dragões",  
 reserva com monograna,  
 pequeno desgaste na decoração  
 Dim. - 5 x 27,5 x 25 cm € 200 - 300

**179**  
**PAR DE COVILHETES DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada  
 "Armas de Weyland esquarteladas com  
 Roberts e partidas com Sheldon",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com pequeno restauro, esbeiçadelas  
 Nota: vd. lote 177.  
 Dim. - 25,5 cm € 500 - 750



**180**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Pavões”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeiçadelas, um com restauro no bordo e cabelo; Nota: *decoração idêntica à do serviço que pertenceu ao Rei D. José - vd. CASTRO, Nuno de - “A porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal/Brasil”, ACD Editores, 2007, p. 274.; Dim. - 22,5 cm* € 300 - 450

**182**  
**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Armas de família europeia”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 23 cm  
 € 150 - 225

**184**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul “Armas de família europeia”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 22,5 cm  
 € 180 - 270

**181**  
**PRATO**, porcelana da China, decoração policromada “Mandarim” com armas de bispo português, reinado Guangxu (1875-1908), pequena esbeiçadela no bordo  
 Nota: *vd. CASTRO, Nuno de - “A porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal/Brasil”, ACD Editores, 2007, p. 385.*  
 Dim. - 21,5 cm € 250 - 375

**183**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Paisagem com figuras europeias e barcos”, reinado Qianlong (1736-1795), cabelo e pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 23 cm  
 € 200 - 300

**185**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Paisagem com figuras europeias”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 23 cm  
 € 350 - 525



**186**  
**TRAVESSA RECORTADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, aba com decoração a azul e dourado “Parras e cachos de uvas”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeiçadelas  
 Dim. - 37,5 x 30,5 cm € 600 - 900

**187**  
**BANDEJA REDONDA RECORTADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e dourado “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 4 x 40 cm € 500 - 750

**188**  
**TRAVESSA OVAL**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeiçadelas  
 Dim. - 31 x 25,5 cm € 120 - 180

**189**  
**TERRINA**, porcelana da China, decoração a azul “Paisagem com gamos” e “Paisagem oriental”, reinado Qianlong (1736-1795), séc. XVIII, decorações diferentes, corpo com craquelé  
 Dim. - 21,5 x 34 x 21 cm € 250 - 375

**190**  
**TERRINA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rouge-de-fer e ouro “Paisagens europeias”, reinado Jiaqing (1796-1820), restauros no corpo, desgaste no dourado  
 Dim. - 34 cm € 900 - 1.350

**191**  
**TERRINA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul “Paisagem oriental com figuras”, reinado Qianlong (1736-1795), faltas no pomo e de parte de uma orelha na pega; Dim. - 20 x 38 x 21 cm € 400 - 600

**192**  
**TERRINA**, porcelana da China, decoração a azul “Cantão”, reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 21 x 32 x 21 cm € 500 - 750

**193**  
**TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA**, porcelana da China, decoração a azul “Paisagem oriental”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenos restauros no bordo  
 Dim. - 39,5 x 28,5 cm € 200 - 300

**194**  
**TERRINA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), faltas no pomo e de uma orelha na pega  
 Dim. - 20 x 38 x 21 cm € 600 - 900



**195**  
**GARRAFA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Figuras orientais e flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste no vidrado, restauro, marcada  
 Dim. - 31 cm € 400 - 600

**196**  
**TRAVESSA OVAL,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada  
 “Pássaros e flores”,  
 reinado Tongzhi (1862-1874)  
 Dim. - 41 x 48 cm € 1.000 - 1.500

**197**  
**PRATO DE RECHAUD,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul, dourada e policromada  
 “Armas de família europeia”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 24 cm € 180 - 270

**198**  
**COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722),  
 cabelo, desgaste do vidrado no bordo,  
 marcado no fundo  
 Dim. - 35 cm € 400 - 600

**199**  
**LAVANDA E GOMIL,** porcelana da China  
 da Companhia das Índias, decoração  
 policromada e dourada “Paisagem e figuras”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820), craquelé  
 na lavanda, restauros, tampa em prata não  
 original; Dim. - 25 cm € 600 - 900

**200**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Kangxi  
 (1662-1722)  
 Dim. - 36 cm € 200 - 300

**201**  
**TERRINA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Paisagem oriental”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 restaurada  
 Dim. - 22 x 42 x 25,5 cm € 1.000 - 1.500

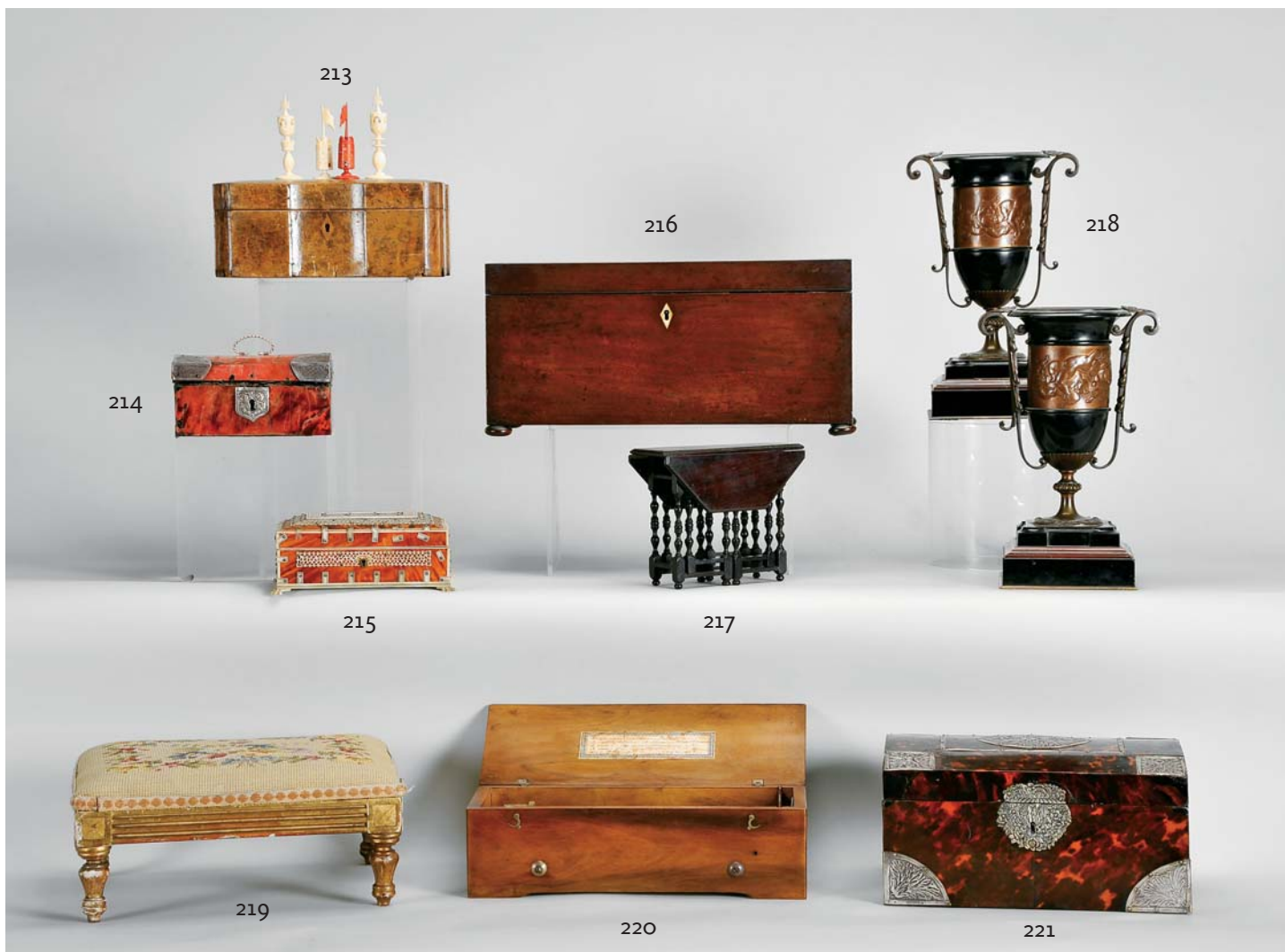
**202**  
**TERRINA COM TRAVESSA,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada e dourada  
 “Mandarin”,  
 reinado Tongzhi (1862-1874)  
 Dim. - 27 x 36 x 25 cm (terrina) € 400 - 600

**203**  
**TERRINA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul,  
 “Trecho de jardim” e “Flores”,  
 pequena falta no pomo  
 Dim. - 22 x 35 x 24 cm € 800 - 1.200





- 204**  
**"RETRATO DE SENHORA",**  
 miniatura sobre marfim,  
 moldura em papier-maché  
 com aplicações em bronze,  
 francesa, séc. XIX (princípios)  
 Dim. - 4,7 x 3,5 cm € 200 - 300
- 205**  
**"SÃO JORGE MATANDO O DRAGÃO",**  
 escultura em madeira pintada,  
 Índia,  
 séc. XIX,  
 pequenos faltas e defeitos  
 Dim. - 29 cm € 300 - 450
- 206**  
**BONECO,**  
 cabeça em celulósido policromada,  
 corpo e vestido em tecido,  
 alemão, c. 1900,  
 marcada *Minerva by Buschow e Beck*  
 Dim. - 35 cm € 150 - 225
- 207**  
**CAIXA,**  
 papier-maché,  
 decoração policromada "Apóstolo",  
 francesa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 208**  
**CAIXA,**  
 papier-maché,  
 decoração policromada "Apóstolo",  
 francesa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 209**  
**"ROSÁRIO E PARTE DE ROSÁRIO",**  
 contas em vidro,  
 crucifixos em madreperla e matéria córnea,  
 Veneza (?),  
 séc. XVIII  
 Dim. - 45 cm € 120 - 180
- 210**  
**COFRE,**  
 estrutura de madeira revestida a tartaruga,  
 decoração relevada "Flores",  
 colonial espanhol, séc. XVIII,  
 restauro e ferragem não original  
 Dim. - 12 x 16 x 9 cm € 800 - 1.200
- 211**  
**CAIXA,**  
 papier-maché,  
 decoração policromada "Apóstolo",  
 francesa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 212**  
**PORTA-MOEDAS,**  
 folha de metal e veludo verde,  
 Europa,  
 séc. XIX,  
 defeitos  
 Dim. - 6 x 9 x 2 cm € 30 - 45



**213**  
**JOGO DE XADREZ,**  
 marfim e marfim tingido de vermelho,  
 caixa folheada a raiz de noqueira, Índia,  
 séc. XIX (1ª metade), restauros na caixa,  
 caixa não original  
 Dim. - 10 cm (Rei) € 500 - 750

**214**  
**COFRE,** estrutura em madeira integralmente  
 revestida a tartaruga, ferragens  
 e aplicações em metal prateado e gravado,  
 colonial espanhol, séc. XVII/XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 8 x 16,5 x 11 cm € 400 - 600

**215**  
**CAIXA DE TOILETTE,**  
 estrutura em madeira revestida a placas  
 de tartaruga, placas em marfim, rendilhadas,  
 gravadas e pintadas "Flores e pássaro",  
 indo-inglesa, séc. XIX, pequenas faltas  
 e defeitos; Dim. - 7,5 x 18 x 13 cm € 150 - 225

**216**  
**CAIXA DE CHÁ,**  
 victoriana,  
 mogno, interior compartimentado,  
 inglesa, séc. XIX,  
 falta da taça misturadora  
 Dim. - 19 x 40 x 18 cm € 250 - 375

**217**  
**MESA DE CANCELA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 pau-santo,  
 pernas torneadas,  
 portuguesa,  
 séc. XIX (finais)  
 Dim. - 15 x 18 x 8 cm € 200 - 300

**218**  
**PAR DE ÂNFORAS,**  
 metal cobreado e pasta negra,  
 base em mármore negro e castanho,  
 francesas, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 29 cm € 200 - 300

**219**  
**BANCO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 Napoleão III, madeira canelada e dourada,  
 assento estofado a petit point "Flores",  
 francês, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 13,5 x 30 x 25 cm € 120 - 180

**220**  
**CAIXA DE MÚSICA COM 4 MELODIAS,** noqueira,  
 mecanismo em metal e ferro, etiqueta com  
 inscrição relativa às melodias e numerações,  
 Boémia, séc. XIX (2ª metade), mecanismo  
 numerado; D. - 10 x 33 x 13 cm € 400 - 600

**221**  
**CAIXA,**  
 estrutura em madeira revestida a placas  
 de tartaruga, ferragem e aplicações em prata  
 relevadas, fundo pintado "Paisagem",  
 colonial espanhola, séc. XIX, interior refeito,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 7,5 x 18 x 13 cm € 1.000 - 1.500



**222**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**

- 1866-1942,  
"BUSTO DE MENINO",  
escultura em gesso,  
pequenos defeitos, não assinada  
Dim. - 28 cm

€ 120 - 180

**223**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",**

escultura em chumbo policromada,  
base em madeira policromada,  
portuguesa,  
séc. XVIII  
Dim. - 18,5 x 7,5 x 7,5 cm

€ 300 - 450

**224**  
**J. MEIRELLES - SÉC XIX/XX,**  
**"ACTOR TABORDA",**

escultura em terracota,  
falta no nariz,  
assinada e datada de 1904  
Dim. - 26 cm

€ 150 - 225

**225**  
**"SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS",**

escultura em bronze,  
base em mármore,  
portuguesa, séc. XX,  
possivelmente de José Oliveira Ferreira  
Dim. - 45 cm

€ 150 - 225

**226**  
**ANTÓNIO DUARTE - 1912-1998,**  
**"BUSTO DE SALAZAR",**

escultura em bronze,  
assinada,  
datada de 1989 e numerada 4/25  
Dim. - 24 cm

€ 400 - 600

**227**  
**"NAPOLITANOS",**

grupo escultórico em bronze patinado,  
base em mármore negro,  
Europa, séc. XX,  
assinado  
Dim. - 45 cm (total)

€ 200 - 300

**228**  
**JOSÉ OLIVEIRA FERREIRA**

- 1883-1942,  
"NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",  
escultura em bronze,  
assinada  
Dim. - 24,5 cm

€ 120 - 180

**229**  
**GUILLEMIN - SÉC. XIX/XX,**  
**"PAGEM",**

escultura em bronze,  
base em mármore,  
assinada  
Dim. - 14 cm

€ 120 - 180

**230**  
**"FIGURAS FEMININAS",**

par de esculturas em bronze patinado,  
bases em mármore,  
Europa, séc. XX,  
assinadas MILO  
Dim. - 33 cm (total)

€ 150 - 225



**231**  
**JOSÉ LUÍS AGUDO - SÉC. XX,**  
**"REBECO SOBRE ROCHEDO",**

escultura em bronze,  
 base em madeira,  
 assinada, numerada 14/50  
 Dim. - 18,5 x 8 cm

€ 150 - 225

**233**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
**- 1866-1942, "MÁRIO",**

escultura em gesso,  
 pequenos defeitos,  
 assinada  
 Dim. - 14 cm

€ 100 - 150

**232**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
**- 1866-1942, "PUTTI",**

escultura em gesso patinado,  
 moldura em madeira,  
 faltas e defeitos, não assinada  
 Dim. - 33,5 x 60 x 14,5 cm

€ 250 - 375

**234**  
**"SENHORA",**  
 escultura em bronze e massa simulando  
 marfim, base em alabastro,  
 francesa, séc. XX,  
 pequenas faltas nas mãos  
 Dim. - 49 cm

€ 200 - 300

**234 a)**  
**"TOURO",**

escultura em alabastro,  
 Itália, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 colagem na base  
 Dim. - 33 x 43 x 14 cm

€ 200 - 300

**234 b)**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
**- 1866-1942,**  
**"ANGÚSTIA",**

escultura em bronze,  
 assinada e numerada 1/8  
 Dim. - 55 cm

€ 500 - 750



**235**  
**ESPELHO DE VESTIR,**  
ao gosto Império, mogno e raiz de mogno,  
aplicações em metal amarelo, português,  
séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 132 x 80 x 49 cm € 200 - 300



**236**  
**ESPELHO DE TOUCADOR,**  
romântico,  
mogno e raiz de mogno,  
português, séc. XIX  
Dim. - 74 x 61 x 18 cm € 100 - 150



**237**  
**ESPELHO DE TOUCADOR, D. Maria (1777-1816),**  
marchetaria de pau-santo, pau-rosa  
e espinheiro "Dois corações traspassados",  
aplicações em metal, português  
Dim. - 58 x 29,5 x 14,5 cm € 250 - 375



**238**  
**CAIXA, D. Maria (1777-1816),**  
vinhático, interior com 12 frascos de vidro,  
portuguesa, base posterior, pequenas faltas  
e defeitos, duas garrafas partidas  
Dim. - 83 x 62 x 33 cm € 700 - 1.050



**239**  
**DUAS MESAS DE CABECEIRA,**  
pau-santo, frisos tremidos,  
colunas espiraladas, tampos de mármore,  
portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 84 x 40 x 31,5 cm € 200 - 300



**240**  
**COSTUREIRA, romântica,**  
mogno, pernas espiraladas, interior com  
divisórias, portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 78 x 48 x 43 cm € 120 - 180



**241**  
**CADEIRA,**  
 D. José (1750-1777) ao gosto francês,  
 nogueira com entalhamentos, assento  
 e costas de palhinha, portuguesa,  
 vestígios de insectos xilófagos,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 89,5 x 49 x 46 cm      € 100 - 150



**242**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
 nogueira e raiz de nogueira,  
 costas com "Lira", aplicações em metal,  
 assentos de palhinha,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 86 x 44,5 x 43 cm      € 600 - 900



**243**  
**CONJUNTO DE CATORZE CADEIRAS,**  
 mogno, costas com trave entalhada  
 "Duplo rolo", assentos de palhinha,  
 portuguesas, séc. XX,  
 faltas e defeitos,  
 quatro cadeiras do séc. XIX  
 Dim. - 87 x 45 x 47 cm      € 600 - 900



**244**  
**PAR DE MESAS DE CABECEIRA,**  
 estilo D. Maria, marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro  
 "Cesto com pássaros" e "Parquet", puxadores em metal amarelo,  
 tampos de mármore, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 78 x 42 x 37 cm      € 400 - 600



**245**  
**CÓMODA DE PERNAS ALTAS,**  
 estilo D. Maria, madeira faixeada a pau-santo com filetes,  
 tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 89 x 43,5 cm      € 500 - 750



**246**

**MESA DE PÉ DE GALO**, D. Maria (1777-1816),  
vinhático com entalhamentos, coluna central  
com pés de “Garra e bola”, portuguesa, pequenos defeitos  
Dim. - 80 x 76 x 77 cm

€ 500 - 750



**248**

**BERGÈRE**,  
estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos,  
forrada a seda às riscas, portuguesa, séc. XX  
Dim. - 87 x 63 x 68 cm

€ 200 - 300



**247**

**PAR DE CADEIRAS**, D. Maria (1777-1816),  
pau-santo, assentos em palhinha, tabela recortada e vazada “Escudo”,  
portuguesas, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 102 x 43 x 52,5 cm

€ 300 - 450



**249**

**CÔMODA**, ao gosto Império, mogno e raiz de mogno,  
tampo de mármore, puxadores e aplicações em bronze dourado,  
portuguesa, séc. XIX, defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 90 x 110 x 55 cm

€ 400 - 600



**250**

**ARMÁRIO LOUCEIRO**, estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 241 x 135 x 57 cm

€ 700 - 1.050



**252**

**LOUCEIRO**, estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos, cimalha com marchetaria e grega, dois estiradores, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 231 x 122 x 54 cm

€ 850 - 1.275



**251**

**CANAPÉ DE TRÊS LUGARES**, D. Maria (1777-1816), mogno, espaldar com tabelas recortadas e vazadas, português, pequenas faltas, defeitos na palhinha

Dim. - 91 x 140 x 55 cm

€ 400 - 600



**253**

**PAR DE FAUTEUILS**, estilo D. José, nogueira, estofados a veludo azul, portuguesas, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 82 x 64 x 57 cm

€ 200 - 300





**254**  
**CAMA DE BILROS COM DOSSEL,**  
 barroca, pau-santo, espaldar entalhado e vazado,  
 parte superior do espaldar adaptada tendo na parte central brasão  
 - escudo esquartelado: 1º Magalhães; 2º Barros; 3º Lançós;  
 4º Magalhães; timbre de Magalhães, pernas e colunas torneadas,  
 dossel estofado a seda vermelha adamacada, portuguesa, séc. XVII,  
 parte superior da cimalha não original, pequenos defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 264 x 220 x 150 cm € 2.000 - 3.000



**255**  
**CAMA,**  
 D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816),  
 pau-santo com entalhamentos e embutidos “Flores” e “Monograma”,  
 portuguesa,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 181 x 192 x 100 cm € 400 - 600



**256**  
**CAMILHA DE DOSSEL PARA MENINO JESUS,**  
 madeira ebanizada, espaldar entalhado,  
 pernas e colunas torneadas,  
 portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 48 x 53 x 40 cm € 300 - 450



**257**

**CONTADOR,**

Lusíada, revestimento parcial a ébano, embutidos em ébano e marfim, trempe posterior em pau-santo com pernas e travejamentos torneados, vertente indo-portuguesa, modificações e adaptações a partir de partes de móveis do séc. XVII, pequenos restauros

Dim. - 125 x 43 x 56 cm

€ 13.000 - 19.500



**258**  
**ESCALA DE BIBLIOTECA**,  
 estilo inglês, mogno, degraus forrados  
 a couro verde, portuguesa,  
 séc. XX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 97 x 45 x 47 cm € 400 - 600



**259**  
**MESA DE CHÁ**, pau-rosa e pau-santo,  
 aplicações em prata Leitão & Irmão,  
 com marcas de contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937), portuguesa, séc. XX (princípios),  
 defeitos; Dim. - 81 x 60 x 57 cm € 600 - 900



**260**  
**PAR DE MESAS DE APOIO**,  
 mogno e espinheiro, embutidos em buxo  
 e outras madeiras “Flores” e “Panejamentos”,  
 portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 72 x 31,5 x 31,5 cm € 300 - 450



**261**  
**DUMBWAITER**, ao gosto inglês, mogno,  
 três prateleiras e tampo superior em couro,  
 ponteiras com rodízios, português, séc. XX  
 (meados), pequenos defeitos  
 Dim. - 88 x 60 cm (o maior) € 400 - 600



**262**  
**ESTANTE LIVREIRA GIRATÓRIA**,  
 madeira exótica,  
 portuguesa, séc. XX (meados),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 95 x 47 x 47 cm € 350 - 525



**263**  
**MESA DE PÉ DE GALO**, estilo D. José,  
 pau-santo e outras madeiras com  
 entalhamentos, portuguesa, séc. XX,  
 adaptação de coluna e pé do século XIX,  
 pequenos defeitos; D. - 68 x 70 cm € 400 - 600



**264**

**CADEIRA**, estilo D. João V/D. José, castanho com entalhamentos, costas em couro gravado, assento forrado a tecido, portuguesa, séc. XIX (4º quartel), pequenas faltas e defeitos, estofa não original  
Dim. - 124 x 56 x 45 cm € 100 - 150



**265**

**CAMA DE DOSSEL**, D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816), pau-santo, portuguesa, pequenos defeitos, sem trave dos pés e parafusos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 211 x 200 x 113 cm € 250 - 375



**266**

**TOUCADOR COM ESPELHO**, romântico, folheado a "Olho de perdiz", frisos em nogueira, tampos de mármore, ferragens em metal branco, português, séc. XIX (finais), pequenos defeitos, duas placas laterais de mármore com defeitos  
Dim. - 217 x 124 x 64 cm € 200 - 300



**267**

**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO**, pau-santo, cachaços e tabelas frontais com entalhamentos, pernas e travejamento torneados, assentos e costas estofados a seda vermelha adamacada, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 133 x 48 x 50 cm € 600 - 900



**268**

**CAMA**, D. José (1750-1777), pau-santo com entalhamentos, moldura oval estofada a seda, portuguesa, séc. XVIII (3º quartel), seda não original, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 184 x 199 x 144 cm € 700 - 1.050



**269**  
**CARLOS RAMOS - 1912-1983,**  
**"FALÉSIA",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1930  
Dim. - 44 x 33,5 cm

€ 250 - 375



**271**  
**CARLOS RAMOS - 1912-1983,**  
**"BARCOS NA PRAIA",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1929  
Dim. - 22 x 32 cm

€ 250 - 375



**270**  
**CARLOS RAMOS - 1912-1983,**  
**"ROCHEDO JUNTO AO MAR",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1936  
Dim. - 27 x 37 cm

€ 200 - 300



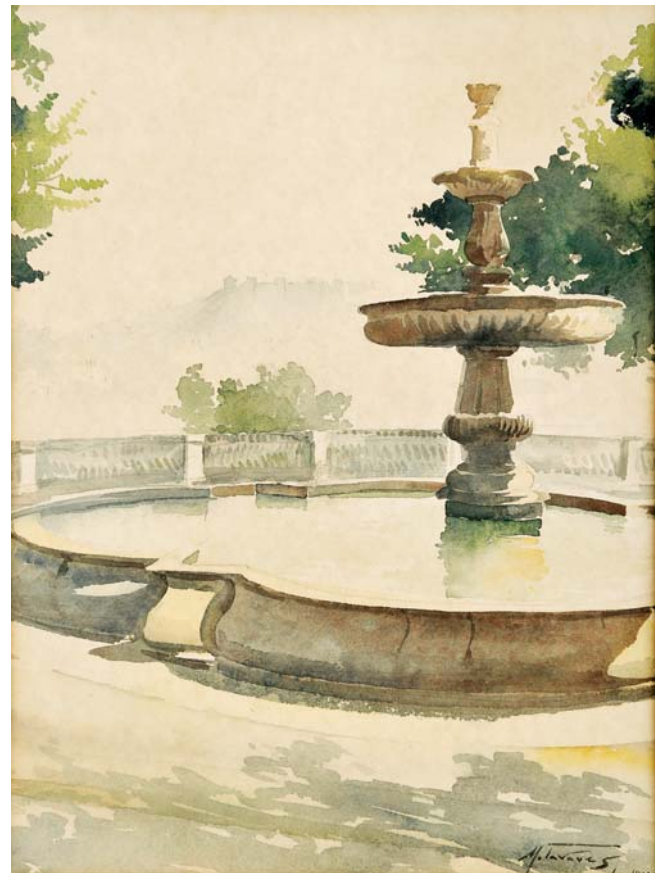
**272**  
**REAL BORDALO - NASC. 1925,**  
**"BARCO RABELO NO DOURO",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1982  
Dim. - 38 x 57 cm

€ 250 - 375



**273**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"INVERNO NO DOURO - PORTO",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada do Porto, 1951  
 Dim. - 33 x 24 cm

€ 350 - 525



**275**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"JARDIM DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA - LISBOA",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Lisboa, 1951  
 Dim. - 35 x 26,5 cm

€ 250 - 375



**274**  
**TOMÁS DE MELLO JÚNIOR - SÉC. XIX/XX,**  
**"PAISAGEM COM BARCOS E FIGURAS",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 12 x 17 cm

€ 400 - 600



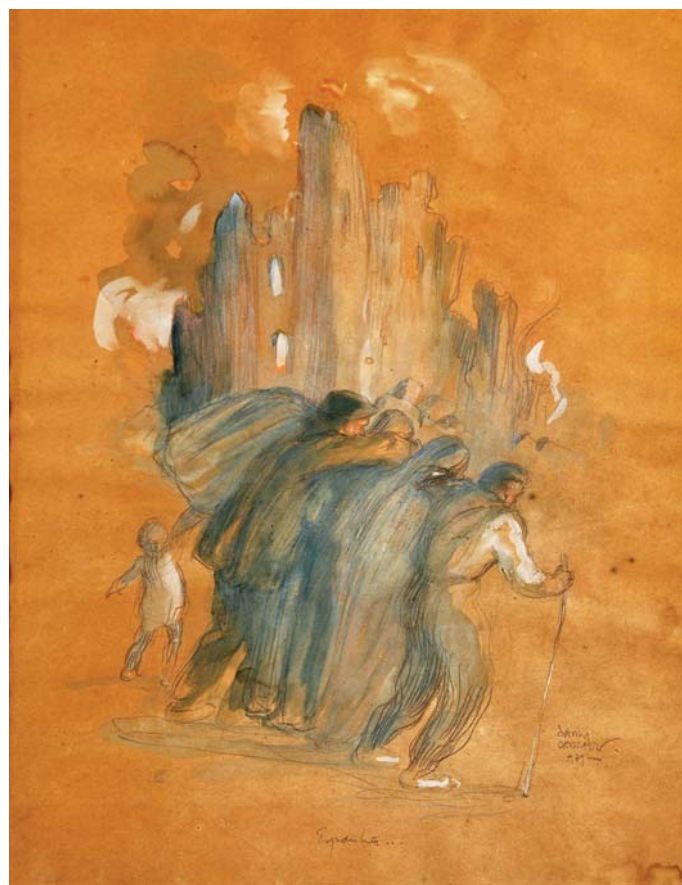
**276**  
**TOMÁS DE MELLO JÚNIOR - SÉC. XIX/XX,**  
**"BARCO COM PESCADORES",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 12 x 18,5 cm

€ 400 - 600



**277**  
**ANTÓNIO NEVES - NASC. 1963,**  
**"TERREIRO DO PAÇO",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 2002  
 Dim. - 75 x 50 cm

€ 300 - 450



**279**  
**CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,**  
**"FIGURAS",**  
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1935  
 Dim. - 78 x 45 cm

€ 300 - 450



**278**  
**ANTÓNIO CRUZ - 1907-1983,**  
**"ALFÂNDEGA DO PORTO",**  
 aguarela sobre papel, pequena falta e manchas no papel,  
 assinada e datada de 1955  
 Dim. - 21,5 x 30 cm

€ 300 - 450



**280**  
**"MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS",**  
 tinta da China e aguarela sobre papel,  
 escola portuguesa, séc. XIX, manchas e defeitos no papel  
 Dim. - 16 x 22,5 cm

€ 150 - 225



**281**  
**RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,**  
**"SENHORA COM SOMBRINHA",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 21-1-1910  
 Dim. - 25 x 12,5 cm

€ 500 - 750



**283**  
**AMARELHE - 1892-1946,**  
**"CARICATURA DE ESTEVÃO AMARANTE",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 31 x 23,5 cm

€ 150 - 225



**282**  
**CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,**  
**"PORTO DE LA GUARDIA - GALIZA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada de La Guardia - 1930  
 Dim. - 22 x 29 cm

€ 500 - 750



**284**  
**JOSÉ JOAQUIM RODRIGUES - NASC. 1936,**  
**"MARINHA",**  
 guache sobre cartão,  
 assinado e datado de 1939  
 Dim. - 19 x 24 cm

€ 1.200 - 1.800





**285**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,**  
**"QUE MAR A PIQUE OU LUZ..."**, gravura a água-forte sobre papel,  
 assinada e datada de 1968, numerada 90/150  
 Dim. - 38 x 56 cm € 70 - 105



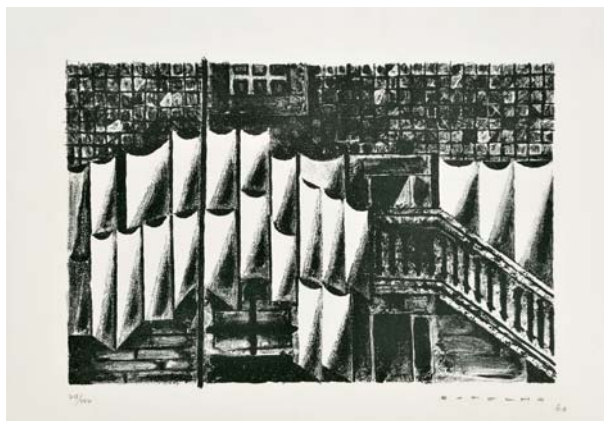
**288**  
**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**  
**"SEM TÍTULO"**, gravura sobre papel, assinada, numerada III/V  
 Dim. - 58 x 76 cm € 150 - 225



**286**  
**ILBERINO SANTOS - 1905-1965,**  
**"DANÇANDO FOLCLORE"**, técnica mista com colagens sobre papel, assinada e dedicada  
 Dim. - 44 x 62 cm € 150 - 225



**289**  
**MARIA CLEMENTINA CARNEIRO MOURA MANTA**  
**- NASC. 1898, "AS BANHISTAS"**, guache sobre papel, assinado e datado de 1930  
 Dim. - 34 x 46 cm € 600 - 900



**287**  
**CARLOS BOTELHO - 1899-1982, "SEM TÍTULO"**, serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1960, numerada 74/150  
 Dim. - 28 x 38 cm € 100 - 150



**290**  
**JÚLIO POMAR**  
**- NASC. 1926, "SEM TÍTULO"**, serigrafia sobre papel,  
 assinada e datada de 1957,  
 numerada 62/100  
 Dim. - 52,5 x 40 cm € 100 - 150



**291**  
**EDUARDO BURNAY - SÉC. XIX/XX,**  
**"PAISAGEM",**  
carvão sobre papel,  
assinado  
Dim. - 60 x 48 cm

€ 600 - 900



**292**  
**CARLOS BOTELHO - 1899-1982,**  
**"1001 NOITES",**  
tinta da China sobre papel,  
assinada

Nota: ilustração para edição especial de "O Livro das Mil e uma Noites",  
coleção de 6 volumes, Estúdios Cor, Lisboa, 1958, 1º volume, p. 369.

Dim. - 32 x 22 cm

€ 500 - 750



**293**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967,**  
**“MENINAS ÀS COMPRAS”,** gravura colorida sobre papel,  
 assinada e numerada 40/75, edição de Marcel Guiot, Paris  
 Dim. - 32 x 24 cm

€ 250 - 375



**295**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967,**  
**“NATUREZA MORTA COM CESTO COM FRUTA, JARRO E COPO”,**  
 gravura sobre papel, assinada e numerada 22/30,  
 edição de Marcel Guiot, Paris; Dim. - 24 x 15 cm

€ 100 - 150



**294**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967,**  
**“MENINA”,** gravura colorida sobre papel,  
 assinada e numerada 31/75, edição de Marcel Guiot, Paris  
 Dim. - 24 x 18 cm

€ 150 - 225



**296**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967,**  
**“MENINAS”,** gravura sobre papel,  
 assinada e numerada 25/60, edição de Marcel Guiot, Paris  
 Dim. - 35 x 25,5 cm

€ 200 - 300



**297**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967,**  
**"MENINA A ATAR O SAPATO",** gravura sobre papel,  
 assinada e numerada 28/50, edição de Marcel Guiot, Paris  
 Dim. - 31,5 x 24 cm € 100 - 150



**299**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967,**  
**"MENINA COM FLORES",** gravura sobre papel,  
 assinada e numerada 38/60, edição de Marcel Guiot, Paris  
 Dim. - 37,5 x 27 cm € 200 - 300



**298**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967,**  
**"SINTRA - CASTELO DOS MOUROS E PALÁCIO DA PENA",**  
 gravura sobre papel, assinada e numerada 30/40  
 Dim. - 29,5 x 33,5 cm € 200 - 300



**300**  
**MILY POSSOZ - 1888-1967, "MÃE E FILHA",** gravura sobre papel,  
 assinada e numerada 19/35; Dim. - 48 x 38 cm € 200 - 300



## WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)



**301**  
**COVILHETE**, porcelana da China, decoração a azul “Figuras orientais”, reinado Kangxi (1662-1722), pequenas falhas no bordo, cabelo na aba, marcado; Dim. - 20,5 cm € 200 - 300

**302**  
**PIVETEIRO**, porcelana da China, decoração a azul “Dragão”, dinastia Ming, séc. XVII, cabelo Dim. - 19 cm € 100 - 150

**303**  
**JARRA**, porcelana da China, decoração a azul e branco “Figuras orientais e vasos com flores sobre mesa”, reinado Kangxi (1662-1722), cabelo no corpo, marcada na base com “Folha de Artemísia” Dim. - 18 cm € 60 - 90

**304**  
**BULE**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722), pequena esbeijadela na tampa Dim. - 7,5 cm € 150 - 225

**305**  
**PRATO**, porcelana da China, decoração policromada “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722), pequenas esbeijadelas Dim. - 21 cm € 250 - 375

**306**  
**PAR DE PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722), pequenas esbeijadelas, um com cabelo, marcado com “Folha de Artemísia” Dim. - 16 cm € 250 - 375

**307**  
**DEFUMADOR**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, Japão - período Meiji (1868-1912), restauro na tampa Dim. - 21 cm € 250 - 375

**308**  
**PAR DE FRASCOS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722), tampas em prata não originais, um com cabelo no gargalo, marcados Dim. - 12 cm (sem tampa) € 100 - 150

**309**  
**PAR DE PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722), pequenas esbeijadelas, marcados com “Folha de Artemísia” Dim. - 16 cm € 250 - 375



**310**  
**TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de "Cantão",  
 reinado Jiaqing (1796-1820), craquelê,  
 pequeno cabelo na parte posterior  
 Dim. - 5 x 36,5 x 28 cm € 250 - 375

**311**  
**TERRINA,** porcelana da China,  
 decoração a azul dita de "Cantão",  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 cabelo e falha no corpo  
 Dim. - 16 x 28 cm € 350 - 525

**312**  
**TRAVESSA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de "Cantão"  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 27,5 x 35,5 cm  
 € 200 - 300

**313**  
**COVILHETE OVAL RECORTADO,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul "Paisagem fluvial",  
 reinado Jiajing (1522-1566)  
 Dim. - 26 x 13,5 cm  
 € 120 - 180

**314**  
**SALADEIRA QUADRANGULAR,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de "Cantão",  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 12 x 24,5 x 25 cm  
 € 350 - 525

**315**  
**SALEIRO,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de "Cantão",  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 3,5 x 9,5 x 7,5 cm  
 € 200 - 300

**316**  
**QUATRO PRATOS DE SOPA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795), esbeaçadela  
 e cabelos, craquelê, faltas no vidrado  
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

**317**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de "Cantão",  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 39,5 x 31,5 cm  
 € 350 - 525

**318**  
**PAR DE COVILHETES RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795), faltas no  
 vidrado do bordo e um com cabelo e craquelê  
 Dim. - 25,5 cm € 250 - 375



**319**  
**SEIS PRATOS DE SOBREMESA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 faltas no vidrado do bordo e três com cabelos  
 Dim. - 16,5 cm € 300 - 450

**320**  
**PRATO DE ARROZ RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 34 cm € 180 - 270

**321**  
**PAR DE PRATOS DE SOBREMESA,** porcelana  
 da China, Companhia das Índias, decoração  
 a azul “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas faltas no vidrado, um com craquelé  
 Dim. - 16,5 cm € 120 - 180

**322**  
**DOZE PRATOS RASOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), pequenas esbeçadelas e faltas  
 no vidrado, cabelos e um com falta  
 Dim. - 23,5 cm € 600 - 900

**323**  
**MOLHEIRA DE BORDO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falha no bordo e pequenas faltas no vidrado  
 Dim. - 7,5 x 22 cm € 150 - 225

**324**  
**SEIS PRATOS RASOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), esbeçadelas e quatro com cabelo  
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

**325**  
**PAR DE COVILHETES OVAIS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenos restauros  
 Dim. - 2,5 x 15 x 9 cm € 150 - 225

**326**  
**TERRINA COM TRAVESSA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de “Cantão”,  
 reinado Daoguang (1821-1850), corpo com  
 pequenas faltas nas pegas, restauro no pomo  
 Dim. - 22 x 32 x 22 cm € 700 - 1.050

**327**  
**QUATRO PRATOS DE SOPA,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), faltas  
 no vidrado do bordo e um com esbeçadela  
 Dim. - 23 cm € 300 - 450





**328**  
**CADEIRA DE BRAÇOS COM PERNAS EM "X"**,  
 estilo Renascença, nogueira entalhada  
 e vazada "Mascarão", assentos estofados,  
 entalhamentos com "Figuras fantásticas",  
 pés zoomórficos, italiana, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 110 x 70 x 59 cm € 300 - 450



**329**  
**CADEIRÃO DE BRAÇOS**,  
 victoriano,  
 mogno,  
 estofado a tapeçaria capitonné,  
 pés com rodízios,  
 inglês,  
 séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 93 x 69 x 82 cm € 420 - 630



**330**  
**CADEIRÃO DE BRAÇOS**,  
 victoriano,  
 mogno,  
 assento e costas estofados,  
 inglês,  
 séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 107 x 62,5 x 89 cm € 150 - 225



**331**  
**CÔMODA**, isabelina, marchetaria de raiz de pau-santo e folha de metal  
 prateado, tampo de mármore, espanhola, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 97 x 134 x 61,5 cm € 1.000 - 1.500



**332**  
**MESA DE CASA DE JANTAR DE MANIVELA**,  
 victoriana, mogno, pernas caneladas com rodízios, uma tábua  
 de extensão, inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 186 x 122 cm (total) € 900 - 1.350



**333**  
**COLUNA FLOREIRA,**  
estilo Luís XVI,  
madeira entalhada e pintada,  
Europa, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 112,5 cm € 200 - 300



**334**  
**ESCADA,**  
victoriana, mogno,  
tampos em couro,  
inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 65 x 66 x 48,5 cm € 200 - 300



**335**  
**FLOREIRA DE CENTRO COM TRÊS PÉS,**  
mogno,  
aplicações em bronze, recipiente em zinco,  
Europa, séc. XX (anos 20),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 102 x 90 x 92 cm € 400 - 600



**336**  
**MESA DE ABAS,**  
mogno, pés em forma de bolacha,  
inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 71 x 105 x 37 cm € 350 - 525



**337**  
**SOFA-TABLE,**  
estilo Jorge III, mogno e folheada a mogno, puxadores em metal  
amarelo, pés com rodízios, inglesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 71,5 x 94 x 61 cm € 280 - 420



**338**  
**PAR DE ESTANTES,**  
 estilo Jorge III, nogueira e raiz de nogueira,  
 faixas em pau-cetim, inglesas, séc. XX, falta de uma prateleira  
 Dim. - 97 x 61 x 31,5 cm € 400 - 600



**340**  
**SECRETÁRIA DE CILÍNDRIO,**  
 nogueira e raiz de nogueira, interior com escaninhos,  
 Europa, séc. XX (meados), faltas e defeitos na folha de raiz de nogueira  
 Dim.- 100 x 75 x 48 cm € 500 - 750



**339**  
**SECRETÁRIA DAVENPORT,**  
 victoriana, nogueira e raiz de nogueira, tampo em couro,  
 interior com divisórias, um estirador, tinteiro e quatro gavetas, pés  
 com rodízios, inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 87 x 62 x 58 cm € 1.000 - 1.500



**341**  
**PENIQUEIRA,**  
 estilo Jorge III, mogno, filetes em pau-santo,  
 inglesa, séc. XIX,  
 adaptada a bar, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 77 x 62 x 47 cm € 280 - 420



**342**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
eduardiana, pau-santo,  
decoreção embutida “Enrolamentos” e “Instrumentos musicais”,  
pernas dianteiras com rodízios, forrada a tecido,  
inglesa, séc. XX (princípios)  
Dim. - 84 x 56 x 59 cm € 200 - 300



**344**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
eduardiana, pau-santo,  
decoreção embutida “Enrolamentos” e “Instrumentos musicais”,  
pernas dianteiras com rodízios, forrada a tecido,  
inglesa, séc. XX (princípios)  
Dim. - 88 x 58 x 62 cm € 200 - 300



**343**  
**PAR DE MESAS DE JOGO DE BORDO RECORTADO,**  
marchetaria de mogno, pau-santo e espinheiro,  
bordo dos tampos dourados, Europa, séc. XX (1ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 72 x 75 x 39 cm € 600 - 900



**345**  
**PAR DE CÔMODAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
nogueira,  
duas gavetas com puxadores em metal amarelo,  
francesas, séc. XX, pequenas faltas  
Dim. - 41 x 51 x 34,5 cm € 200 - 300



**346**  
**CÔMODA COM ALÇADO ROUPEIRO,**  
 Jorge III,  
 mogno, puxadores em metal amarelo,  
 inglesa, séc. XIX (1º quartel), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 199 x 128 x 54 cm

€ 500 - 750



**348**  
**CÔMODA COM GAVETA SECRETÁRIA E ALÇADO LIVREIRO,**  
 Guilherme IV, mogno, interior em pau-cetim com gavetas, escaninhos,  
 tampo com pele, alçado com vidros, puxadores com aplicação  
 de madrepérola, inglesa, séc. XIX (2º quartel), pequenas faltas  
 e defeitos; Dim. - 232 x 115 x 54 cm

€ 1.000 - 1.500



**347**  
**MESA DE MEIA LUA,**  
 Jorge III, mogno, pés "Queen Anne", inglesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos, originalmente parte de uma mesa de casa de jantar  
 Dim. - 76 x 125 x 60 cm

€ 500 - 750



**349**  
**MESA DE JOGO,**  
 Jorge I, nogueira com entalhamentos, puxador em metal amarelo,  
 inglesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 74 x 81 x 39,5 cm

€ 600 - 900



**350**  
**ESCRIVANINHA DE VIAGEM,**  
 victoriana, cedro (?), interior com divisórias  
 e tampo forrado a couro, inglesa, séc. XIX  
 (2ª metade), pequenas faltas e defeitos,  
 suporte não original  
 Dim. - 69 x 36,5 x 25 cm (total)

€ 300 - 450



**351**  
**MESA DE APOIO,**  
 pau-santo e folheado de pau-santo,  
 aplicações em metal,  
 francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 72 x 76 x 50,5 cm

€ 300 - 450



**351 a)**  
**MESA DE ABAS,**  
 victoriana, mogno,  
 pernas torneadas de cancela com rodízios,  
 inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 70 x 70 x 17 cm (fechada)

€ 250 - 375



**352**  
**CANAPÉ, DOIS FAUTEUILS E SEIS CADEIRAS DIVERSAS,**  
 eduardianos, pau-santo com embutidos em pau-cetim "Urnas  
 com flores", assentos e costas estofados a veludo vermelho, fauteuils  
 e canapé com rodízios, ingleses, séc. XX (1ª década), pequenos defeitos,  
 estofos não originais; Dim. - 88 x 144 x 77 cm

€ 800 - 1.200



**353**  
**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**  
 Guilherme IV, sissó, tabela vazada com monograma "R R",  
 assentos de palhinha, indo-inglesa, séc. XIX, restauros,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 85,5 x 50 x 60 cm

€ 1.000 - 1.500



**354**  
**"FIGURA FEMININA**  
**TOCANDO INSTRUMENTO MUSICAL"**,  
 escultura em porcelana de Meissen,  
 decoração policromada,  
 Alemanha, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, marcada  
 Dim. - 28 cm € 250 - 375

**355**  
**FLOREIRA**,  
 porcelana,  
 decoração relevada e policromada  
 "Amores e flores", Europa, séc. XIX/XX,  
 restauros, faltas e defeitos, marcada  
 Dim. - 17 x 32 x 18 cm € 200 - 300

**356**  
**"FIGURA FEMININA E PAVÃO"**,  
 escultura em porcelana,  
 decoração policromada,  
 Europa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos, marcada  
 Dim. - 28 cm € 300 - 450

**357**  
**"CASAL DANÇANDO"**,  
 escultura em porcelana,  
 decoração policromada,  
 Europa,  
 séc. XIX/XX  
 Dim. - 9,5 cm € 150 - 225

**358**  
**"FIGURAS"**,  
 grupo escultórico em porcelana,  
 decoração policromada,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos, restauro, marcado  
 Dim. - 23 x 28 x 18 cm € 500 - 750

**359**  
**CAIXA "FIGURA FEMININA COM FLORES"**,  
 porcelana, decoração policromada a azul,  
 verde e amarelo,  
 francesa, séc. XX (anos 20/30),  
 pequenas faltas e defeitos,  
 marcada ALADIM - FRANCE  
 Dim. - 21 cm € 100 - 150



**360**  
**FRUTEIRO DE PÉ,**  
 porcelana de Paris,  
 decoração relevada, vazada e policromada  
 “Flores”, francês, séc. XIX/XX, marcado  
 Dim. - 28 x 31,5 cm € 200 - 300

**361**  
**QUATRO FRUTEIROS E PAR DE PRATOS,**  
 porcelana, decoração a rosa e dourado,  
 centro policromado “Paisagens com  
 monumentos”, ingleses, séc. XIX (2ª  
 metade), esbeiçadelas, desgaste no dourado  
 Dim. - 5 x 23 cm € 200 - 300

**362**  
**CACHEPOT “CISNE”,**  
 porcelana, decoração a ouro,  
 Europa, séc. XX,  
 ligeiras faltas e desgaste no dourado  
 Dim. - 38 x 31 x 27 cm € 120 - 180

**363**  
**PAR DE JARRAS,**  
 porcelana de Jacob Petit (1796-1868),  
 decoração relevada e policromada “Flores”,  
 francesas, séc. XIX, um pé partido e colado,  
 faltas, marcadas  
 Dim. - 32,5 cm € 350 - 525

**364**  
**TERRINA COM TRAVESSA,** porcelana da  
 Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro  
 e policromada com armas dos marqueses de  
 Abrantes, cabelo no prato e na tampa,  
 pega partida e colada, marca nº7 (1852-1869)  
 Dim. - 20 x 29 x 21 (terrina) € 600 - 900

**365**  
**FRUTEIRO,** porcelana da Fábrica da Vista  
 Alegre, decoração a ouro e policromada  
 com armas dos marqueses de Abrantes,  
 pé partido e colado, marca nº7 (1852-1869)  
 Dim. - 25 x 33 cm € 300 - 450





**366**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana de Sèvres, decoração policromada  
 “Cenas galantes”, abas a azul e dourado,  
 franceses, séc. XX,  
 marcados  
 Dim. - 24,5 cm € 180 - 270

**367**  
**PAR DE JARRAS,**  
 estilo Império, porcelana,  
 decoração a ouro, reservas policromadas  
 “Paisagens” e “Marinhas”, francesas, séc. XIX,  
 pequenas diferenças na decoração dourada,  
 pequenos defeitos, marcadas  
 Dim. - 25,5 cm € 250 - 375

**368**  
**PRATO,**  
 porcelana de Meissen,  
 decoração policromada “Flores”,  
 alemão, séc. XIX, marcado  
 Dim. - 21 cm € 100 - 150

**369**  
**BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da Fábrica da Vista Alegre,  
 decoração policromada “Flores”,  
 português, séc. XIX (2ª metade),  
 marca nº 20 (1870-1880)  
 Dim. - 12 cm € 150 - 225

**370**  
**CAIXA,**  
 porcelana de Limoges,  
 decoração policromada e dourada  
 “Aves e flores”, francesa, séc. XIX/XX,  
 aros e pés em bronze, marcada  
 Dim. - 9,5 x 19 x 19 cm € 150 - 225

**371**  
**TERRINA/MOLHEIRA COM BASE,** porcelana da  
 Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho  
 e ouro “Flores e borboletas”, portuguesa,  
 séc. XIX/XX, marca nº 21 (1881-1921),  
 marca da Vidraria Moderna - Rua da Prata  
 Dim. - 19 x 25 x 14 cm € 100 - 150

**372**  
**PAR DE PIRES,**  
 porcelana de Meissen,  
 decoração policromada “Cenas pastoris”,  
 Alemanha, séc. XVIII (2ª metade),  
 marcados  
 Dim. - 13,5 cm € 80 - 120

**373**  
**SEIS CHÁVENAS COM PIRES,**  
 Império,  
 porcelana,  
 decoração a azul e ouro “Flores”, francesas,  
 séc. XIX (1º quartel), uma com cabelo  
 Dim. - 6 x 6 cm € 180 - 270

**374**  
**PAR DE CHÁVENAS COM PIRES,**  
 porcelana de Sèvres, decoração policromada  
 “Figuras clássicas”, francesas, séc. XIX,  
 uma chávena e pires com restauro, marcadas  
 Dim. - 6,5 x 6 cm (chávena); 3 x 13,5 cm (pires)  
 € 200 - 300



**375**  
**PAR DE JARRAS,**  
 porcelana "Vieux Paris",  
 decoração policromada e dourada "Flores",  
 francesas, séc. XIX, desgastes no dourado,  
 falta numa das bases  
 Dim. - 38 cm

€ 300 - 450



**376**  
**PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES,**  
 porcelana relevada de Meissen "Amores e flores",  
 decoração policromada, arandelas em prata dourada,  
 contraste Águia de Lisboa (1838-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 61 e 635),  
 Alemanha, séc. XX, um braço restaurado,  
 marcados von SCHIERHOLZ  
 Dim. - 48 cm

€ 350 - 525



**377**  
**"FIDALGOS",**  
 par de esculturas em biscuit policromado,  
 francesas, séc. XIX,  
 figura masculina com falta de parte de um dedo  
 e base partida e colada  
 Dim. - 61 cm

€ 600 - 900



**378**  
**“NOSSA SENHORA DAS DORES”**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 resplendor em prata,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 32,5 cm € 600 - 900

**379**  
**“MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO”**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 base com “Instrumentos da Paixão”,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos, base repintada  
 Dim. - 13 cm (o Menino) € 300 - 450

**380**  
**“SANTO ANTÓNIO DE ROCA”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 40 cm € 200 - 300

**381**  
**“MENINO JESUS”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 peanha em madeira entalhada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII, faltas na policromia  
 Dim. - 23 cm (total) € 200 - 300

**382**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**,  
 escultura em madeira pintada,  
 portuguesa, séc. XVII,  
 falta das mãos, faltas na policromia,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 37 cm € 200 - 300

**383**  
**“MENINO JESUS”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 base em madeira marmoreada,  
 portuguesa, séc. XVII,  
 falta de um braço e desgaste na policromia  
 Dim. - 27 cm (Menino) € 200 - 300

**384**  
**“CABEÇA DE ANJO”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 faltas na pintura  
 Dim. - 14 x 12 x 6 cm € 150 - 225

**385**  
**“SANTA TERESA DO MENINO JESUS”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XX,  
 faltas e pequenos defeitos  
 Dim. - 23 cm € 80 - 120

**386**  
**“MENINO JESUS”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 falta de uma mão e pés, faltas e defeitos  
 Dim. - 39 cm € 150 - 225



**387**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**,  
 escultura em terracota policromada  
 possivelmente de Estremoz, coroa em prata,  
 crescente em madeira dourada,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas  
 e defeitos, pequenos restauros,  
 parafuso no fundo da base  
 Dim. - 31,5 cm € 150 - 225

**388**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**,  
 escultura em terracota policromada,  
 coroa em prata, portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 parafuso no fundo da base  
 Dim. - 19,5 cm € 100 - 150

**389**  
**“MENINO JESUS”**,  
 escultura em barro policromado,  
 coroa em prata, vestes em tecido,  
 portuguesa, séc. XIX, colagem nos dedos  
 Dim. - 31 cm € 150 - 225

**390**  
**“SANTA ANA E NOSSA SENHORA”**,  
 escultura em terracota policromada,  
 coroa em metal,  
 portuguesa,  
 séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 21 cm € 200 - 300

**391**  
**“SÃO CAETANO”**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 olhos em vidro, base em madeira dourada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 falta de atributo (cruz)  
 Dim. - 34 cm (total) € 300 - 450

**392**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**,  
 escultura em terracota policromada  
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,  
 restauro, pequenos defeitos na policromia  
 Dim. - 20 cm € 120 - 180

**393**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 peanha em madeira entalhada e pintada,  
 coroa em prata,  
 crescente em metal,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 peanha partida e colada  
 Dim. - 29 cm € 200 - 300

**394**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**, escultura  
 em terracota policromada e dourada,  
 coroa em prata, base não original em madeira  
 entalhada e dourada, portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 19 cm € 150 - 225

**395**  
**“PIETÀ”**,  
 escultura em terracota policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas na policromia  
 Dim. - 14,5 cm € 250 - 375



- 396**  
**PAR DE JARRAS COM TAMPAS,**  
 vidro azul, decoração policromada e dourada  
 “Flores” e “Grinaldas”,  
 francesas, séc. XIX, pequenas falhas no bordo  
 Dim. - 25 cm € 200 - 300
- 397**  
**TAÇA,**  
 cristal moldado “Ponta de diamante”,  
 francesa, séc. XIX/XX,  
 marcada BACCARAT  
 Dim. - 27 cm € 150 - 225
- 398**  
**GALHETEIRO,**  
 vidro provavelmente da Fábrica da Marinha  
 Grande, português, séc. XIX  
 Dim. - 32 cm € 200 - 300
- 399**  
**JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 vidro azul,  
 decoração policromada e dourada  
 “Parras e uvas”, francesa, séc. XIX  
 Dim. - 9 cm € 60 - 90
- 400**  
**SNUFF-BOTTLE,**  
 vidro, decoração relevada e pintada,  
 China, séc. XX,  
 pequena falta no fundo  
 Dim. - 7,5 cm € 250 - 375
- 401**  
**CANECA,** vidro coalhado pintado,  
 decoração policromada “Veado e flores”,  
 Boémia, séc. XVIII (2ª metade),  
 cabelos consolidados, datada de 1786  
 Dim. - 12,5 cm € 60 - 90
- 402**  
**“VENEZIANO”,**  
 escultura em vidro de Murano,  
 decoração a rosa e ouro,  
 italiana, séc. XX (anos 50)  
 Dim. - 32 cm € 180 - 270
- 403**  
**JARRA COM DUAS PEGAS,**  
 vidro coalhado pintado,  
 decoração policromada “Flores”,  
 Boémia, séc. XVIII (2ª metade)  
 Dim. - 15,5 cm € 200 - 300
- 404**  
**PAR DE PINHAS DE VARANDA,**  
 vidro verde relevado,  
 bases em bronze,  
 portuguesas, séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 16 cm € 300 - 450



**405**  
**CANDEIRO A PETRÓLEO**, porcelana, decoração com dourados, reserva policromada "Menina", montagens em bronze, francês, séc. XIX (2ª metade), adaptado a candeeiro eléctrico; D. - 91 cm (total) € 400 - 600

**406**  
**CANDEIRO DE MESA "URNA"**, porcelana, decoração policromada e dourada "Flores", aplicações em bronze, francês, séc. XIX (2ª metade), electrificado Dim. - 41 cm € 120 - 180

**407**  
**PAR DE CANDEIROS A PETRÓLEO**, vidro opaline pintado, decoração policromada "Aves e flores", aros em metal, globos e chaminés em vidro, séc. XIX/XX, marcados KOSMOS BRENNER, um globo partido Dim. - 64 cm € 400 - 600

**408**  
**PAR DE BONBONNIÈRES DE GRANDES DIMENSÕES**, cristal, Europa, séc. XX, assinadas Dim. - 52 cm € 700 - 1.050

**409**  
**CANDEIRO DE MESA A PETRÓLEO**, mármore e metal, decoração a preto e verde "Figuras clássicas", electrificado, séc. XIX, faltas e defeitos Dim. - 65 cm € 150 - 225

**410**  
**CANDEIRO DE MESA "JARRA"**, porcelana, decoração policromada Grinaldas", base e fuste em bronze dourado, globo em vidro fosco com gravados "Napoleão", francês, séc. XIX (2ª metade), electrificado Dim. - 36 cm (total) € 70 - 105

**411**  
**"JARRA COM PRATO"**, vidro opaline pintado "Flores", estrutura em metal dourado Dim. - 40 cm € 80 - 120

**412**  
**REDOMA**, vidro, base em mogno, Europa, séc. XX Dim. - 44 cm € 30 - 45

**413**  
**CANDEIRO**, vidro relevado "Ponta de diamante", aros em metal dourado, francês, séc. XX Dim. - 59 cm € 250 - 375



**413 a)**

**“D. AUGUSTA VITÓRIA DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN (1890-1966)”**,

fotografia sobre papel, realçada a pastel, defeitos no papel, marcada “J. Passaporte, phot de SS-MM, Lisboa” e “Phot° BIJOU, Rua de São Bento, 354, Lisboa”

Dim. - 61 x 38 cm

€ 100 - 150

**413 b)**

**ENCADERNAÇÃO COM ARMAS DE FAMÍLIA EUROPEIA,**  
couro estampado a ouro, Europa, séc. XVIII, defeitos

Dim. - 36,5 x 21,5 cm

€ 80 - 120

**413 c)**

**ENCADERNAÇÃO - DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA, PARA O ANNO DE 1818. COMMUM, E SEGUNDO DEPOIS DO BISSEXTO. / ORDENADO PELA CONGREGAÇÃO DO ORATORIO DE LISBOA.- LISBOA: NA IMPRESSAM REGIA, S.D. [1817].-**

Encadernação da época, inteira de carneira vermelha, com placas gravadas a ouro em ambos os planos, apresentando ao centro as armas de Portugal encimadas por coroa real sobre esfera armilar. Exemplar manuseado, com falhas no dourado e na cobertura de pele.

€ 100 - 150

**413 d)**

**BREVIÁRIO,**

capa em prata, francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 3 x 9,5 x 7 cm

€ 100 - 150

**413 e)**

**ENCADERNAÇÃO COM ARMAS DE FAMÍLIA EUROPEIA,**

couro estampado a ouro, Europa, séc. XVIII, defeitos

Dim. - 30,5 x 21 cm

€ 80 - 120

**413 f)**

**ENCADERNAÇÃO.- FOLHINHA NACIONAL, CIVIL E ECCLESIASTICA, PARA O REINO DE PORTUGAL, E ALGARVE: COM MAIS EXTENSÃO PARA A CIDADE DE LISBOA: EM O ANNO DE 1823, TERCEIRO DEPOIS DO BISSEXTO. / REDIGIDA PELO PROFESSOR PUBLICO A. M. DO COUTO, E POR A. I. S. TERRA,** Encadernação da época, inteira de carneira vermelha, com placas gravadas a ouro em ambos os planos, apresentando ao centro as armas de Portugal encimadas por coroa real sobre esfera armilar. Exemplar manuseado, com falhas no dourado e na cobertura de pele

€ 100 - 150

**413 g)**

**ENCADERNAÇÃO.- DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA, PARA O ANNO DE 1828. BISSEXTO. / ORDENADO PELA CONGREGAÇÃO DO ORATORIO DE LISBOA.- LISBOA: NA IMPRESSÃO REGIA, S.D. [1827].- 200 P.: 1 MAPA DESDOBR.; 10**

Encadernação em veludo carmim, com decoração a seco e as armas de Portugal nos dois planos. Ligeiro manuseamento e pequenas manchas de tinta no plano superior

€ 100 - 150

**413 h)**

**CINCO CONDECORAÇÕES E PLACAS DE ESMALTE,** prata, esmalte e metal, portuguesas, séc. XX; Dim. - 8,5 cm

€ 50 - 75

**413 i)**

**ENCADERNAÇÃO COM ARMAS DE FAMÍLIA EUROPEIA,**

pergaminho e stampado a ouro, Europa, séc. XVIII, defeitos  
Nota: *Ex-libris de F. G. Perry Vidal.*

Dim. - 37 x 22,5 cm

€ 80 - 120

**413 j)**

**MEDALHA MILITAR DE COMPORTAMENTO EXEMPLAR**

- **REI D. LUÍS - GRAU PRATA,** prata, portuguesa, séc. XIX, amolgadela no bordo; Dim. - 3 cm

€ 100 - 150

**413 k)**

**ENCADERNAÇÃO COM ARMAS DE FAMÍLIA EUROPEIA,**  
couro estampado a ouro, Europa, séc. XVIII, defeitos

Dim. - 17 x 9,5 cm

€ 80 - 120

**413 l)**

**PENDENTE DA ORDEM DE AVIZ - GRAU DE CAVALEIRO,**

prata, prata dourada e esmalte, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas no esmalte

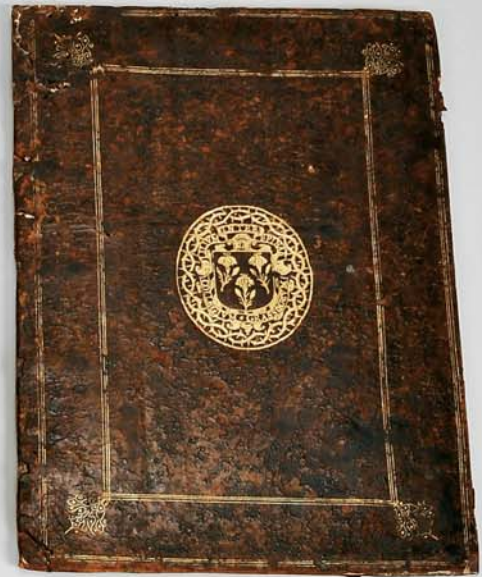
Dim. - 4,5 cm

€ 150 - 225

413 b)



413 e)



413 c)



413 d)



413 f)



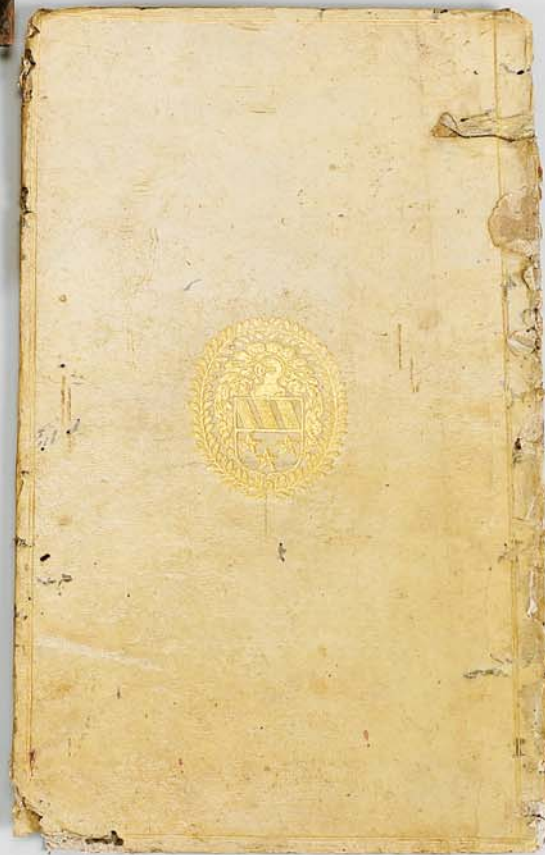
413 g)



413 j)



413 h)



413 i)



413 k)



413 l)





**413 m)**

**ESPADA,**

ferro, couro e madeira, pregaria em metal, africana, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 63 cm

€ 70 - 105

**413 n)**

**ADAGA MARROQUINA "KOUUMYA",**

madeira, aço e metal prateado, Marrocos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 41 cm

€ 100 - 150

**413 o)**

**ADAGA MARROQUINA "KOUUMYA",**

madeira, aço e prata, Marrocos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 42 cm

€ 150 - 225

**413 p)**

**DUAS BAIONETAS,**

ferro e madeira, Europa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 60 cm

€ 100 - 150

**413 q)**

**DUAS ESPADAS,**

ferro, latão e madeira, uma com lâmina lavrada e legenda "Portugal", portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 96 cm

€ 200 - 300

**413 r)**

**SABRE DE CAVALARIA LIGEIRA,**

ferro e madeira, português, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 89,5 cm

€ 600 - 900

**413 s)**

**SABRE "DE GATILHO",**

bronze, madeira e ferro, modelo 1806, português, faltas e defeitos

Dim. - 87 cm

€ 600 - 900

**413 t)**

**ESPADIM MAÇÔNICO,**

latão, aço e couro, decoração gravada na lâmina, inglês, séc. XIX, marcado KENNING-LONDON-LIVERPOOL & GLASGOW

Dim. - 84,5 cm

€ 150 - 225

**413 u)**

**ESPADIM DE OFICIAL DA CASA-REAL,**

bronze relevado e dourado, português, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos, marcado com coroa Real e monograma "L1" (D. Luís I - 1862-1889)

Dim. - 90 cm

€ 500 - 750

**413 v)**

**ESPADIM DE OFICIAL DA CASA-REAL,**

guarda em latão dourado, placas em madreperla, decoração "Armas Reais de Portugal", lâmina com marchetados, português, séc. XIX, bainha com defeitos

Dim. - 93 cm

€ 300 - 450

**413 w)**

**CAPACETE GUARDA NACIONAL REPUBLICANA,**

pele, aplicações em metal amarelo "Armas de Portugal", português, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 22 x 31 x 18 cm

€ 100 - 150

**413 x)**

**BASTÃO DE COMANDO (?),**

ébano, aplicações em prata gravada, Europa, séc. XIX (finais)

Dim. - 38 cm

€ 80 - 120



**414**  
**PISTOLA DE PEDERNEIRA,**  
 ferro, latão e madeira,  
 francesa, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 35 cm € 1.000 - 1.500

**414 a)**  
**PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA,**  
**DE CAVALARIA LIGEIRA,** ferro, latão e madeira,  
 coronha com marcas da Guarda Nacional  
 Portuguesa, inglesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos, marcada no fecho GR  
 coroadado e H. NOCK e punções no cano  
 Dim. - 40 cm € 800 - 1200

**414 b)**  
**PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA,**  
 ferro, latão e madeira, modelo ano 13,  
 francesa, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos,  
 marcada no fecho "Manuf.er Imp.er  
 de Charlerville" e datada de 1809  
 Dim. - 36 cm € 1.000 - 1.500

**414 c)**  
**PAR DE PISTOLAS DE VIAGEM DE PERCURSÃO,**  
 ferro, madeira e prata,  
 inglesas, séc. XIX,  
 caixa adaptada, marcas ilegíveis  
 Dim. - 20 cm € 400 - 600

**414 d)**  
**PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA,**  
**DE CAVALARIA PESADA,**  
 ferro, latão e madeira, fecharia dita de  
 "sem parafusos", modelo 1796, inglesa,  
 faltas e defeitos, marcada no fecho GR  
 coroadado e H. NOCK e punções no cano  
 Dim. - 38,5 cm € 1.500 - 2.250

**414 e)**  
**PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA,**  
 ferro, madeira e latão,  
 espanhola, séc. XIX,  
 faltas e defeitos,  
 marcada no cano "Guardia Real"  
 com o nº36 e punção do armeiro  
 Dim. - 37,5 cm € 1.000 - 1.500

**414 f)**  
**PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA,**  
**DE CAVALARIA LIGEIRA,**  
 ferro, latão e madeira, inglesa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos,  
 marcada no fecho com coroa inglesa  
 e TOWER e punções no cano  
 Dim. - 40 cm € 1.000 - 1.500

**414 g)**  
**PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA**  
**"DE CORONHA DE OVO",**  
 ferro, madeira, latão e osso,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 29 cm € 850 - 1275

**414 h)**  
**PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA**  
**"DE CORONHA DE OVO",**  
 ferro e madeira,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 27 cm € 800 - 1.200



**414 i)**  
**ESPINGARDA,**  
 ferro, aplicações em metal,  
 Norte de África, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 171 cm € 200 - 300

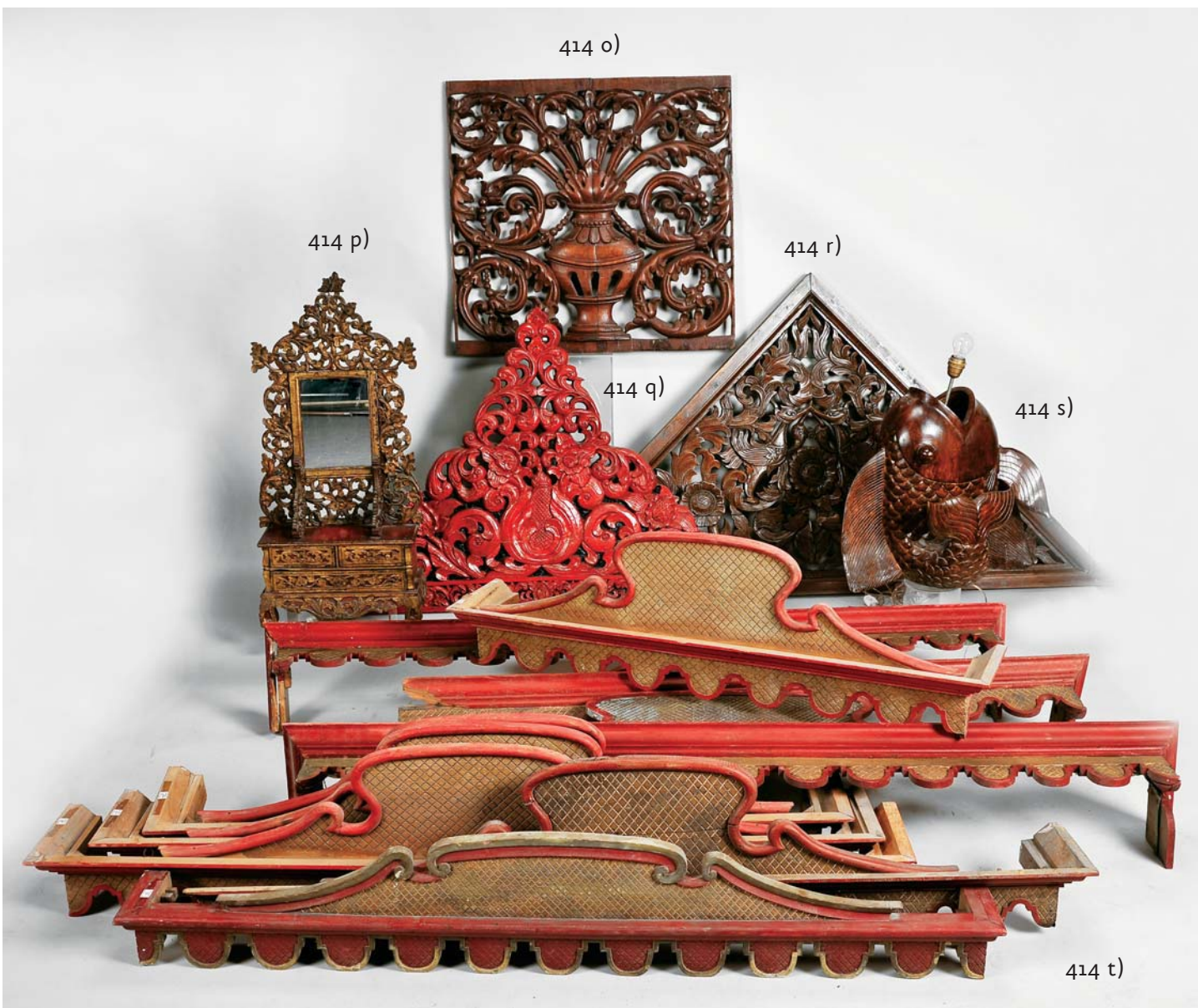
**414 k)**  
**BACAMARTE DE PEDERNEIRA E BOCA DE SINO,**  
 cano em bronze, latão ferro e madeira,  
 inglês, séc. XIX,  
 fechos marcados GR coroado e Tower  
 Dim. - 86 cm € 1.000 - 1.500

**414 m)**  
**BÚSSOLA DE BORDO,**  
 metal amarelo,  
 alemã, séc. XX,  
 marcada C. PLATH - HAMBURG  
 Dim. - 21 x 27 cm € 250 - 375

**414 j)**  
**ESPINGARDA KABILA,**  
 madeira, ferro e latão, fechos de pederneira  
 de miquelete, Algéria, séc. XIX,  
 faltas e defeitos, punções no cano,  
 assinada e datada em árabe no fecho  
 Dim. - 1,52 cm € 650 - 975

**414 l)**  
**ESPINGARDA DE PEDERNEIRA PARA CANHOTO,**  
 madeira e ferro,  
 inglesa, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos,  
 assinada JOVER  
 Dim. - 135 cm € 1.000 - 1.500

**414 n)**  
**PISTOLA DE PERCUSSÃO,** ferro,  
 madeira e latão, adaptação a uso civil de  
 pistola militar, guarda mato com inscrições  
 regimentais, inglesa, fecho marcado com  
 GR coroado e TOWER, punções no cano  
 Dim. - 37 cm € 400 - 600



**414 o)**

**RETÁBULO,**

goês, teca entalhada e vazada  
"Urna com flores",  
Índia, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 77 x 80 cm

€ 800 - 1.200

**414 q)**

**RETÁBULO,**

madeira vazada,  
entalhada e pintada "Flores e volutas",  
Tailândia, séc. XX

Dim. - 86 x 125 cm

€ 150 - 225

**414 s)**

**"PEIXE",**

escultura em madeira,  
Oriente, séc. XX,  
electrificado

Dim. - 51 cm

€ 80 - 120

**414 p)**

**TOUCADOR COM ESPELHO,**

madeira entalhada,  
pintada de vermelho e dourada,  
Tailândia, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 90 x 42 x 22 cm

€ 300 - 450

**414 r)**

**RETÁBULO,**

madeira vazada e entalhada "Flores e fénix",  
Tailândia,  
séc. XX

Dim. - 94 x 184 cm

€ 150 - 225

**414 t)**

**NOVE SANEFAS DE DIVERSAS DIMENSÕES,**

casquinha pintada,  
portuguesas, séc. XIX/XX,  
faltas e defeitos

Dim. - 176 cm (a maior)

€ 300 - 450



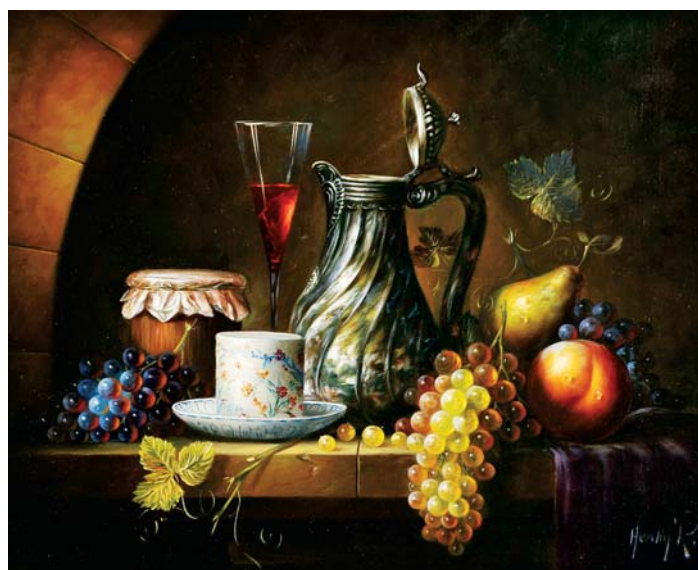
**415**  
**TESSIER - SÉC. XIX,**  
**“NATUREZA MORTA - TAÇAS E PRATO COM PÃO E FRUTA”,**  
 óleo sobre tela,  
 reentelado, pequenos restauros,  
 assinado  
 Dim. - 46 x 38 cm

€ 200 - 300



**415 a)**  
**E. MOZET - SÉC. XIX,**  
**“NATUREZA MORTA - PÊSSEGOS, AMEIXAS E NOZES”,**  
 óleo sobre tela, restauro, pequenas faltas de policromia,  
 assinado e datado de 1877  
 Dim. - 38 x 46 cm

€ 200 - 300



**416**  
**HERDIN R. - SÉC. XX,**  
**“NATUREZA MORTA - CAFETEIRA, CHÁVENA E FRUTA”,**  
 óleo sobre tela,  
 reentelado, pequenos restauros, assinado  
 Dim. - 33 x 44 cm

€ 200 - 300



**417**  
**BARGOT - SÉC. XIX/XX,**  
**"NATUREZA MORTA - CAÇA PENDURADA",**  
 par de óleos sobre tela,  
 pequenos restauros, assinados  
 Dim. - 50 x 60,5 cm

€ 400 - 600



**418**  
**E. LEFORT - SÉC. XIX,**  
**"NATUREZA MORTA - CAÇA, OSTRAS E GARRAFAS DE VINHO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 189?  
 Dim. - 56 x 46 cm

€ 700 - 1.050



**419**  
**HYPPOLITE - SÉC. XIX,**  
“NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES”,  
óleo sobre tela,  
reentelado, assinado  
Dim. - 60,5 x 49,5 cm

€ 400 - 600

**420**  
**JOHN FRIDDRICH REM - SÉC. XX,**  
“NATUREZA MORTA - RAMO DE FLORES E INSETOS”,  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1966  
Dim. - 46 x 27 cm

€ 200 - 300

**421**  
“NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES”,  
pastel sobre papel,  
escola francesa, séc. XIX  
Dim. - 96 x 70 cm

€ 400 - 600



**422**  
"NATUREZA MORTA - QUATRO ESTAÇÕES",  
óleo sobre tela, Europa, séc. XIX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 55,5 x 46 cm

€ 500 - 750



**423**  
ROSSI - SÉC. XIX/XX,  
"JARRO COM FLORES",  
óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado  
Dim. - 37 x 45 cm

€ 700 - 1.050



**424**  
"NATUREZA MORTA COM PEIXES",  
óleo sobre tela colada em cartão,  
escola portuguesa, séc. XIX,  
pequenos restauros  
Dim. - 67 x 83 cm

€ 800 - 1.200





**425**  
"RETRATO DE SENHORA",  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX, reentelado, pequenos defeitos  
Dim. - 76 x 63,5 cm

€ 400 - 600



**427**  
"RETRATO DE MENINA",  
pastel sobre papel, escola inglesa, séc. XIX  
(2ª metade), assinatura não identificada, datado de 1888  
Dim. - 34,5 x 28 cm

€ 300 - 450



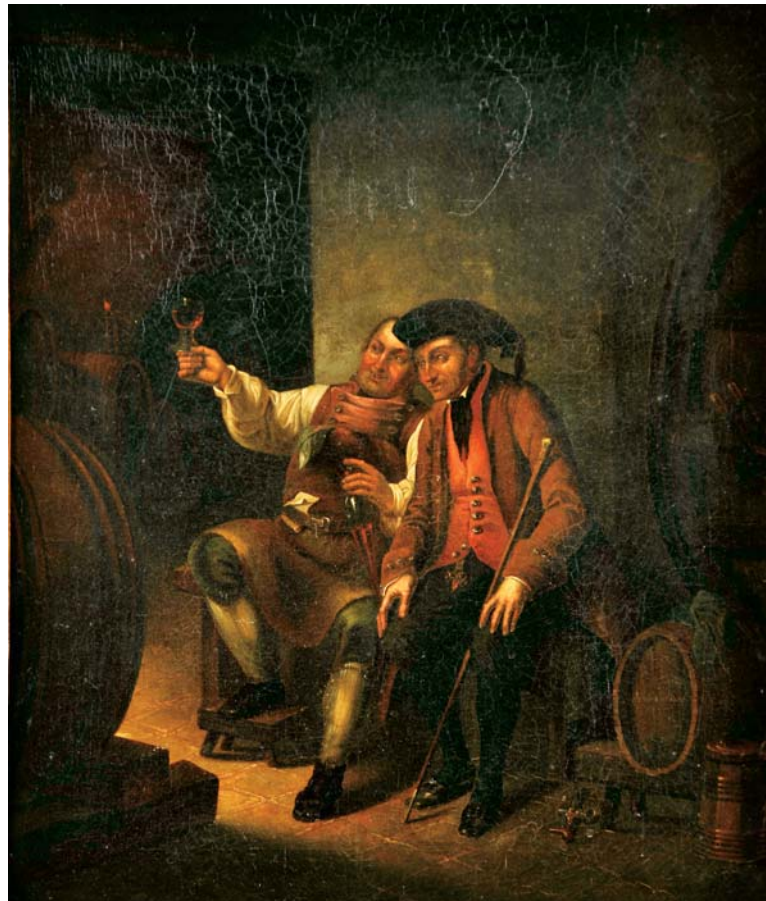
**426**  
"RETRATO DE SENHOR COM ESPINGARDA E CÃO",  
óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII,  
reentelado, inscrição manuscrita no verso TERRENI  
Dim. - 36 x 29,5 cm

€ 700 - 1.050



**428**  
"RETRATO DE SENHOR",  
pastel sobre papel,  
escola inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 46 x 35 cm

€ 300 - 450



**429**  
"CASAMENTO NO JARDIM",  
óleo sobre madeira,  
Europa, séc. XIX/XX,  
assinatura não identificada  
Dim. - 26,5 x 18 cm

€ 150 - 225

**430**  
"NICOLAS E ALBERT RUBENS"  
- FILHOS DO PINTOR PETER PAUL RUBENS",  
óleo sobre cartão segundo original do pintor,  
assinatura não identificada no verso, datado de 1873  
Dim. - 22 x 13,5 cm

€ 350 - 525

**431**  
"INTERIOR COM FIGURAS",  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XVIII/XIX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 57,5 x 48 cm

€ 600 - 900



**432**  
**"MARINHAS",**  
par de óleos sobre tela,  
reentelados, pequenos restauros,  
assinatura não identificada  
Dim. - 40 x 54 cm

€ 300 - 450



**433**  
**"MARINHA",**  
óleo sobre tela,  
escola francesa,  
séc. XIX,  
assinatura  
não identificada  
Dim. - 54 x 81 cm

€ 300 - 450



**434**  
**HENRY MOSNY - SÉC. XIX,**  
**"PAISAGEM COM CASAS JUNTO A RIO E FIGURA",**  
 óleo sobre tela, reentelado, pequeno furo na tela,  
 assinado e datado de 1877  
 Dim. - 27 x 46 cm

€ 400 - 600



**435**  
**GIULIO FALZONI - 1900-1978,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado  
 Dim. - 60 x 81 cm

€ 300 - 450



**436**  
**DUCHESNE**  
**- SÉC. XIX,**  
**"REGRESSO DA PESCA",**  
 óleo sobre tela,  
 reentelado, restauros,  
 assinado  
 Dim. - 98 x 146 cm  
 € 1.200 - 1.800



**435**  
**L. LE POITTEVIN**  
**DE LA CROIX - SÉC. XIX,**  
**“PAISAGEM COM GADO”,**  
 óleo sobre tela,  
 assinado  
 Dim. - 36 x 43,5 cm

€ 500 - 750

**436**  
**“PAISAGEM COM FIGURAS E GADO”,**  
 óleo sobre madeira,  
 inscrição manuscrita no verso atribuindo  
 a Thomas Sidney Cooper - 1803-1902,  
 datando de Brittany, 1862  
 Dim. - 20,5 x 25,5 cm

€ 400 - 600





**437**  
"PAISAGEM - FIGURAS JUNTO AO LAGO COM RUÍNAS",  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XIX,  
reentelado, pequenos restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 41 x 65 cm

€ 500 - 750



**438**  
"PAISAGEM - RIO E PONTE",  
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,  
reentelado e pequenos restauros  
Dim. - 46,5 x 64 cm

€ 700 - 1.050



**439**  
"HÉRCULES",  
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 58 x 107 cm

€ 1.200 - 1.800



**442**  
**"SAMURAI A CAVALO"**,  
 escultura em bronze,  
 Japão - período Meiji (1868-1912),  
 mãos do cavalo partidas e soldadas  
 Dim. - 17,5 cm € 200 - 300

**443**  
**JARRA COM DUAS ASAS**,  
 grés porcelânico, decoração relevada  
 e monocroma "Celadon",  
 China - dinastia Ming (1368-1644)  
 Dim. - 18 cm € 100 - 150

**444**  
**"DRAGÕES"**,  
 par de recipientes com tampa em marfim  
 esculpido, bases em madeira,  
 China, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas  
 Dim. - 14,4 x 17 x 9 cm € 300 - 450

**445**  
**"BÚFALO DEITADO"**,  
 escultura em porcelana da China,  
 decoração monocroma a castanho, reinado  
 Qianlong (1736-1795), restauro na cabeça  
 Dim. - 12 cm € 150 - 225

**446**  
**"BOLA DA FELICIDADE"**,  
 escultura em marfim,  
 China,  
 séc. XX (princípios)  
 Dim. - 12 cm € 100 - 150

**447**  
**"OKIMONO"**, duas esculturas em marfim,  
 Japão - período Meiji (1868-1912),  
 pequenas faltas, assinadas  
 Dim. - 11,5 cm € 150 - 225

**448**  
**TINTEIRO "GATO"**,  
 bronze dourado,  
 escultura em grés vidrado e policromado,  
 francês, séc. XIX  
 Dim. - 18 x 26,5 x 19,5 cm € 250 - 375

**449**  
**AGULHEIRO**,  
 marfim esculpido "Dragões e aves",  
 China, séc. XIX  
 Dim. - 16 cm € 500 - 750

**450**  
**AGULHEIRO**,  
 marfim esculpido  
 "Dragões, pássaros e borboletas",  
 China, séc. XIX,  
 pequena colagem na tampa  
 Dim. - 16 cm € 150 - 225



**451**  
**GOMIL**, esmalte da China sobre cobre, decoração policromada “Flores”, reservas com “Figuras orientais”, séc. XIX, faltas, defeitos e restauros no esmalte, pomo da tampa não original  
 Dim. - 32 cm € 500 - 750

**452**  
**FRASCO DE PERFUME**, porcelana da China, decoração relevada e policromada “Paisagens com Imortais”, reinado Guangxu (1875-1908), esbeijadela  
 Dim. - 8 cm € 200 - 300

**453**  
**“CÃO DE FO” E “PAR DE CÃES DE FO”**, três esculturas em porcelana da China, decorações policromadas, séc. XIX, restauradas  
 Dim. - 24,5 cm (a isolada) € 200 - 300

**454**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES**, esmalte da China sobre metal, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 16,5 cm € 150 - 225

**455**  
**AÇUCAREIRO**, porcelana da China, decoração policromada “Figuras orientais”, reinado Tongzhi (1862-1874), defeito de fabrico numa asa  
 Dim. - 10 cm € 100 - 150

**456**  
**“SINO”**, bronze, decoração relevada e saliente, China, séc. XIX/XX, base em madeira, marcado  
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

**457**  
**BULE**, porcelana da China, decoração policromada com reservas “Animais e flores”, reinado Kangxi (1662-1722), pega e bico partidos e colados, falta no bico  
 Dim. - 16,5 cm € 150 - 225

**458**  
**CACHEPOT**, bronze relevado, reservas “Pássaros”, Extremo Oriente, séc. XIX, furo na base  
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

**459**  
**JARRA**, laca vermelha esculpida “Dragões” e “Flores”, China, séc. XX  
 Dim. - 44 cm € 300 - 450





**460**  
**COSTUREIRA**, madeira lacada de negro, decoração a ouro "Paisagem oriental com figuras", interior compartimentado com utensílios em marfim, cesto para lãs, China, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos; Dim. - 63,5 x 53 x 34 cm € 500 - 750



**461**  
**COSTUREIRA**, madeira lacada de negro com dourados "Paisagem oriental com figuras", China, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos, falta do cesto para lãs Dim. - 66 x 58 x 40,5 cm € 400 - 600



**462**  
**COSTUREIRA**, madeira lacada a negro, decoração a dourado "Chinoiserie", interior com divisórias, China, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 80 x 45,5 x 30 cm € 250 - 375



**463**  
**CANAPÉ DE DOIS LUGARES**, pau-rosa, centro das costas com placa em porcelana vazada, fundo em esteira de palhinha, China, séc. XIX (2ª metade) Dim. - 94 x 98 x 48 cm € 750 - 1.125



**464**  
**MESA DE PÉ DE GALO**, madeira lacada de negro com dourados "Tabuleiro de xadrez", China, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos Dim. - 74 x 73 x 73,5 cm € 400 - 600



**465**  
**BIOMBO DE QUATRO FOLHAS**, madeira lacada de vermelho, decoração a dourado "Figuras orientais", China, séc. XIX (1ª metade), restauros, falta na base de uma das folhas, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 164 x 47 cm (cada folha) € 1.800 - 2.700



**466**  
**BIOMBO DE SETE FOLHAS**, madeira entalhada, pintada e dourada, China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 144 x 28 cm (cada folha) € 400 - 600



**465 a)**  
**BIOMBO DE QUATRO FOLHAS**, madeira relevada, lacada e pintada "Casario e figuras orientais", China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, pequenos restauros, ferragens não originais  
 Dim. - 182 x 40 cm (cada folha) € 1.000 - 1.500



**466 a)**  
**BIOMBO DE CINCO FOLHAS**, estrutura em tamarindo e outras madeiras com entalhamentos, interior com pinturas sobre seda, China, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos, ferragens não originais  
 Dim. - 174 x 35,5 cm € 400 - 600



**467**  
**"FIGURAS"**, par de pinturas sobre seda, China, séc. XX (1ª metade)  
 Dim. - 90 x 39 cm € 150 - 225



**468**  
**PAINEL**,  
 madeira lacada de negro, decoração a ouro e vermelho  
 "Paisagem com aves e cerejeira", China, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 48,5 x 58,5 cm € 100 - 150



**469**  
**"FIGURAS ORIENTAIS"**, oito pinturas sobre papel de arroz,  
 China, séc. XIX, pequenas lacunas e manchas de humidade  
 Dim. - 16 x 25,5 cm € 1.200 - 1.800



**470**  
**"FIGURAS E CAVALO"** e **"FUNDO DO MAR COM PEIXES E PLANTAS"**,  
 dois painéis em madeira revestida a laca negra,  
 aplicações em porcelana da China, reinado Guangxu (1875-1908),  
 uma pega de suspensão não original; Dim. - 46 x 69,5 cm € 600 - 900



**471**  
**COLUNA,**  
 grés vazado e vidrado,  
 decoração policromada  
 “Animais diversos e vasos com flores”,  
 China, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 78 cm € 180 - 270

**472**  
**“FIGURAS ORIENTAIS”,**  
 par de esculturas em cerâmica da China  
 pintada e vidrada, decoração policromada,  
 séc. XIX (2ª metade), faltas, colagens  
 Dim. - 57 cm € 850 - 1.275

**473**  
**CANDEIRO ELÉCTRICO DE PÉ ALTO,**  
 bronze, decoração relevada  
 “Animais fantásticos”,  
 China, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 146 cm € 250 - 375

**474**  
**DEFUMADOR DE INCENSO COM SUPORTE,**  
 bronze,  
 decoração relevada e gravada “Dragões”,  
 Japão - período Meiji (1868-1912),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 84,5 cm € 150 - 225

**475**  
**CÃO DE FÓ,**  
 escultura em grés policromado,  
 China,  
 séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos restauros  
 Dim. - 49,5 x 22 x 45 cm € 300 - 450

**476**  
**PAR DE BANCOS DE JARDIM**  
**“ELEFANTES”,**  
 grés policromado,  
 Oriente, séc. XX  
 Dim. - 57 x 26 x 52 cm € 150 - 225



**477**  
**TAPETE,**  
 Arraiolos, fio de lã, padrão policromado  
 “Flores”, português, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 290 x 193 cm € 400 - 600

**478**  
**TAPETE,**  
 Arraiolos, fio de lã, padrão policromado  
 “Flores”, português, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 247 x 303 cm € 400 - 600

**479**  
**TAPETE DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 Arraiolos, fio de lã,  
 decoração policromada “Seteais”,  
 português, séc. XX (meados), defeitos  
 Dim. - 550 x 300 cm (aprox.) € 800 - 1.200

**480**  
**TAPETE DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 Arraiolos, fio de lã, decoração policromada  
 “Flores”, português, séc. XX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 500 x 350 cm (aprox.) € 400 - 600

**481**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Quadrados”, Irão, séc. XX  
 Dim. - 251 x 167 cm € 500 - 750

**482**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração a bordeaux,  
 azul e bege, Irão, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 303 x 200 cm € 800 - 1.200

**483**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada “Figuras  
 geométricas” sobre fundo bordeaux, persa,  
 séc. XX, muito gasto no centro, defeitos  
 Dim. - 410 x 290 cm € 200 - 300

**484**  
**PAR DE TAPETES,**  
 fio de lã, decoração policromada,  
 Tunísia, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 147 x 75 cm € 100 - 150

**485**  
**PAR DE TAPETES,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”, Tunísia, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 165 x 80 cm € 150 - 225



**486**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos", Irão, séc. XX

Dim. - 191 x 125 cm € 250 - 375

**487**

**TAPETE,**

Arraiolos, fio de lã,  
decoração policromada "Flores",  
português, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 333 x 211 cm € 400 - 600

**488**

**PAR DE FRAGMENTOS DE TAPETES,**

bordados a fio de lã,  
decoração policromada "Flores",  
Pérsia, séc. XX (1ª metade), desgaste

Dim. - 140 x 120 cm € 300 - 450

**489**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração a bordeaux e azul,  
Irão, séc. XX

Dim. - 201 x 150 cm € 300 - 450

**490**

**TAPETE,**

fio de lã,  
decoração a bordeaux, azul e branco,  
Irão, séc. XX

Dim. - 197 x 115 cm € 250 - 375

**491**

**TAPETE,**

bordado a fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Pérsia, séc. XX, desgastes, restauros

Dim. - 120 x 130 cm € 80 - 120

**492**

**TAPETE,** Aubusson, bordado a fio de lã,  
decoração policromada "Flores",  
francês, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 249 x 226 cm € 200 - 300

**493**

**TAPETE DE ORAÇÃO,**

fio de lã,  
decoração policromada "Flores",  
turco, séc. XX

Dim. - 140 x 89 cm € 150 - 225

**494**

**TAPETE BUKHARA,**

fio de lã policromado,  
Ásia Central, séc. XX,  
desgastes, pequenos defeitos

Dim. - 280 x 190 cm € 150 - 225



**494 a)**  
**COLCHA DITA DE CASTELO BRANCO,**  
 linho bordado,  
 decoração policromada a fio de seda “Pássaro” e “Flores”,  
 portuguesa, séc. XIX (1ª metade), faltas e defeitos  
 Dim. - 224 x 138 cm € 400 - 600



**494 c)**  
**COLCHA OU PANO DE ARMAR,**  
 seda bordada a matiz,  
 decoração policromada “Flores”,  
 China, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 258 x 180 cm € 350 - 525



**494 b)**  
**CENTRO DE MESA - PLATEAU,**  
 metal prateado,  
 fundo com espelho,  
 Europa, séc. XX (1ª metade)  
 Dim. - 124,5 x 57 cm € 500 - 750



**494 d)**  
**“PAQUETE”,**  
 modelo em madeira pintada,  
 interior com motor, com carro de transporte,  
 Europa, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos  
 Dim. - 172 cm € 700 - 1.050



**494 e)**

**“ANIMAIS NO BOSQUE”,**

faixa de tapeçaria de Aubusson,  
fio de lã policromado, francesa, séc. XVII/XVIII,  
pequenos defeitos

Dim. - 235 x 63,5 cm

€ 700 - 1.050



**494 f)**

**CASÚLA**, veludo e seda bordada a fio de prata “IHS”,  
portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos, emoldurada

Dim. - 116 x 72 cm (casula)

€ 400 - 600



**494 g)**

**“CAVALEIRO ÁRABE”,** tapeçaria de pequenas dimensões  
em “Petit point” e bordado, bordadura com reservas “Papagaios”,  
inglesa, séc. XIX (1ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 80 x 68 cm

€ 450 - 675





**495**  
**SALADEIRA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 7 x 26 cm € 400 - 600

**496**  
**TERRINA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem oriental com  
 vasos e flores”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 pomo da tampa com aplicação em prata  
 Dim. - 20 x 32 x 22 cm € 250 - 375

**497**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), esbeçadelas  
 Dim. - 29,5 x 24 cm € 300 - 450

**498**  
**CREMEIRA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), pequeno cabelo  
 Dim. - 12 x 6 cm € 150 - 225

**499**  
**TRAVESSA OITAVADA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 25,5 x 17 cm € 250 - 375

**500**  
**BOURDALOUE,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falta da tampa, cabelo na pega  
 Dim. - 10 cm € 200 - 300

**501**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), partido e colado  
 Dim. - 25,5 cm € 80 - 120

**502**  
**COVILHETE OVAL COM ABA GOMADA,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 “Paisagem oriental”, reinado Qianlong  
 (1736-1795), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 2,5 x 23,5 x 18,5 cm € 150 - 225

**503**  
**PAR DE COVILHETES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com pequena esbeçadela no bordo  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300



**504**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falhas no bordo  
 Dim. - 33,5 x 27 cm                      € 100 - 150

**506**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul  
 "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 40,5 x 33 cm                      € 400 - 600

**508**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 36 x 29,5 cm                      € 250 - 375

**505**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Jardim com flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeaçadelas  
 Dim. - 42 x 34,5 cm                      € 400 - 600

**507**  
**TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Jardim com flores  
 e borboletas", reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeaçadelas, faltas no vidro  
 Dim. - 37,5 x 29 cm                      € 400 - 600

**509**  
**TRAVESSA OITAVADA,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 "Paisagem europeia com cães",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenos restauros no bordo  
 Dim. - 37,5 x 28,5 cm                      € 600 - 900



**510**  
**ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 cânfora,  
 aplicações em metal dourado,  
 Índia, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 30 x 61 x 32 cm

€ 70 - 105



**512**  
**MESA DE ABAS,**  
 carvalho,  
 pernas espiraladas,  
 inglesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 88 x 43 cm

€ 180 - 270



**511**  
**CONTADOR COM TAMPA DE ABATER,**  
 nogueira, faixas em ébano, interior com gavetas e escaninho,  
 ferragens em ferro, espanhol, séc. XIX,  
 aproveitamento de partes mais antigas, faltas e defeitos  
 Dim. - 50,5 x 63 x 40,5 cm

€ 800 - 1.200



**513**  
**BANCO,**  
 madeira ebanizada,  
 tampo em couro,  
 África, séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 34 x 95 x 46 cm

€ 200 - 300



**514**  
**TOUCADOR DE PÉ**, nogueira e outras madeiras, coluna central torneada e ajustável, espelho basculante, austríaco, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 140 cm (o mínimo) € 100 - 150



**515**  
**ESCADOTE DE BIBLIOTECA**, faia, francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 128 x 86 x 60 cm € 200 - 300



**516**  
**DUMBWAITER**, mogno, coluna central torneada, dois pratos giratórios, inglês, séc. XX (princípios), restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 103,5 x 56 cm (o maior) € 400 - 600



**517**  
**CÓMODA**, victoriana, mogno, ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 78 x 99 x 51 cm € 500 - 750



**518**  
**MESA DE ABAS**, mogno, gavetas laterais com puxadores em metal amarelo, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 72 x 77 x 91 cm € 420 - 630



**519**  
**MESA DE APOIO DE ENVELOPE,**  
 mogno, com gaveta,  
 interior forrado a tela,  
 francesa, séc. XIX,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 75 x 41 x 36 cm      € 200 - 300



**520**  
**COSTUREIRA,** Napoleão III,  
 nogueira, marchetaria de nogueira, pau-rosa,  
 espinheiro e pau-santo "Flores", tampo  
 inferior, pernas torneadas, francesa, séc. XIX  
 (2ª metade), vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 71 x 54 x 37 cm      € 200 - 300



**521**  
**MESA ESTREITA COM ABAS,**  
 victoriana, teixo, pernas e travejamento  
 torneados, pés com rodízios,  
 inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 72 x 83 x 27 cm (fechada)      € 300 - 450



**522**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS (SENDUAS DE BRAÇOS),**  
 madeira pintada "Flores e grinaldas",  
 costas em palhinha com medalhão central "Flores",  
 assentos estofados, Europa, séc. XIX/XX, faltas na pintura  
 Dim. - 103 x 48 x 64 cm (fauteuil)      € 500 - 750



**523**  
**CANAPÉ,**  
 estilo Luís XVI, madeira entalhada e dourada, assentos e costas  
 forrados a tapeçaria "Flores", francês, séc. XIX (2ª metade), pequenos  
 defeitos, pequenas faltas no dourado, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 97,5 x 130 x 60 cm      € 500 - 750



**524**  
**MESA DE CABECEIRA,**  
 victoriana, noqueira e raiz de noqueira,  
 puxador em metal amarelo,  
 inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 105 x 42 x 40 cm      € 280 - 420



**525**  
**MESA DE JOGO DE ENVELOPE,**  
 marchetaria de pau-santo e mogno "Cubos",  
 interior forrado a feltro,  
 francesa, séc. XX  
 Dim. - 76 x 55,5 x 55,5 cm      € 500 - 750



**526**  
**MESA REDONDA,**  
 marchetaria de pau-cetim, pau-rosa,  
 pau-santo e madeira tingida "Flores",  
 francesa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 74 x 89 cm      € 600 - 900



**527**  
**PAR DE FAUTEUILS,**  
 estilo Luís XV, noqueira com entalhamentos,  
 estofado a veludo com pregaria dourada, franceses, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 92 x 67 x 62 cm      € 500 - 750



**528**  
**PAR DE BERGÈRES,** estilo Luís XV,  
 noqueira com entalhamentos, estofadas a tecido estampado,  
 francesas, séc. XX (princípios),  
 pequenos defeitos no tecido  
 Dim. - 77 x 63 x 66 cm      € 450 - 675



**529**  
**ESTANTE LIVREIRA**, estilo Luís XV, marchetaria de mogno e pau-rosa, tampo de mármore, francesa, séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 114 x 86 x 29 cm € 400 - 600



**531**  
**ESTANTE LIVREIRA**, mogno e marchetaria de mogno, tampo de mármore, francesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 115 x 70 x 22 cm € 300 - 450



**530**  
**BUREAU PLAT**, estilo Luís XV, mogno, aplicações em bronze dourado "Bustos femininos alados", tampo forrado a pele sintética, Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 81 x 155 x 76 cm € 1.500 - 2.250



**532**  
**SECRETÁRIA**, mogno e raiz de mogno, tampo com couro, puxadores em metal amarelo, inglesa, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 76,5 x 136 x 76 cm € 350 - 525



**533**  
**ARMÁRIO EXPOSITOR,**  
 pau-santo, Europa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 175 x 128 x 57 cm € 1.500 - 2.250



**535**  
**CÔMODA COM ALÇADO,** rocaille, mogno e raiz de mogno, alçado com portas e laterais com vidros, holandesa, séc. XVIII (2ª metade), pequenos defeitos; Dim. - 216,5 x 163 x 39 cm € 1.000 - 1.500



**534**  
**BERGÈRE,** faixa pintada com entalhamentos, estofada a veludo com pregaria dourada, francesa, séc. XX, defeitos no tecido  
 Dim. - 75 x 65 x 71 cm € 200 - 300



**536**  
**CADEIRÃO DE BRAÇOS VOLTAIRE,** mogno, estofa em veludo, costas em capitonné, francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 95 x 68 x 88 cm € 300 - 450





**537**  
**SECRETÁRIA COM TAMPO CILÍNDRICO E PEQUENO ALÇADO LIVREIRO,**  
 estilo Luís XVI, marchetaria de pau-santo e pau-cetim, interior  
 com gavetas, alçado tendo portas com vidros, ferragens e aplicações  
 em bronze, mármore negro, francesa, séc. XIX/XX, mármore partido  
 Dim. - 137 x 64 x 37,5 cm € 1.200 - 1.800



**539**  
**VITRINE,**  
 estilo Luís XV, marchetaria de pau-santo e pau-rosa,  
 ferragens em bronze, interior forrado a seda adamascada,  
 francesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 181 x 73 x 42 cm € 800 - 1.200



**538**  
**ESTANTE LIVREIRA,**  
 nogueira e outras madeiras, aplicações nas prateleiras em couro,  
 inglesa, séc. XX (princípios), pequenos defeitos  
 Dim. - 115 x 138 x 29 cm € 500 - 750



**540**  
**ESTANTE,**  
 mogno,  
 inglesa, séc. XX (1ª metade)  
 Dim. - 100 x 100 x 35 cm € 280 - 420



**541**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
 estilo Luís XV,  
 madeira entalhada e dourada “Lira”,  
 estofados a seda adamascada,  
 francesas, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 86,5 x 37 x 40,5 cm

€ 80 - 120



**542**  
**PAR DE BERGÈRES,**  
 estilo Luís XVI,  
 noqueira entalhada, estofadas a “Toile du Jouy”,  
 francesas, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 78 x 60 x 52 cm

€ 400 - 600



**543**  
**CREDÊNCIA COM ESPELHO,**  
 estilo Luís XVI,  
 madeira entalhada e dourada,  
 tampo de mármore,  
 francesa, séc. XIX (finais),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 203 x 115 cm (espelho)

€ 4.000 - 6.000



**544**  
**TOUCADOR,**  
 ao gosto Império, nogueira e raiz de nogueira com entalhamentos dourados, suportes de espelho “Cisnes”, aplicações em bronze, tampos de mármore, português, séc. XIX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 152 x 98 x 50 cm      € 850 - 1.275



**545**  
**PAPELEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 D. Maria (1777-1816), vinhático, portuguesa, faltas e defeitos, restauros  
 Dim. - 101 x 72,5 x 52 cm      € 600 - 900



**546**  
**MESA DE ENCOSTAR COM ALÇADO,**  
 estilo D. José/D. Maria, marchetaria de pau-rosa e pau-santo, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 133 x 83 x 45 cm      € 800 - 1.200



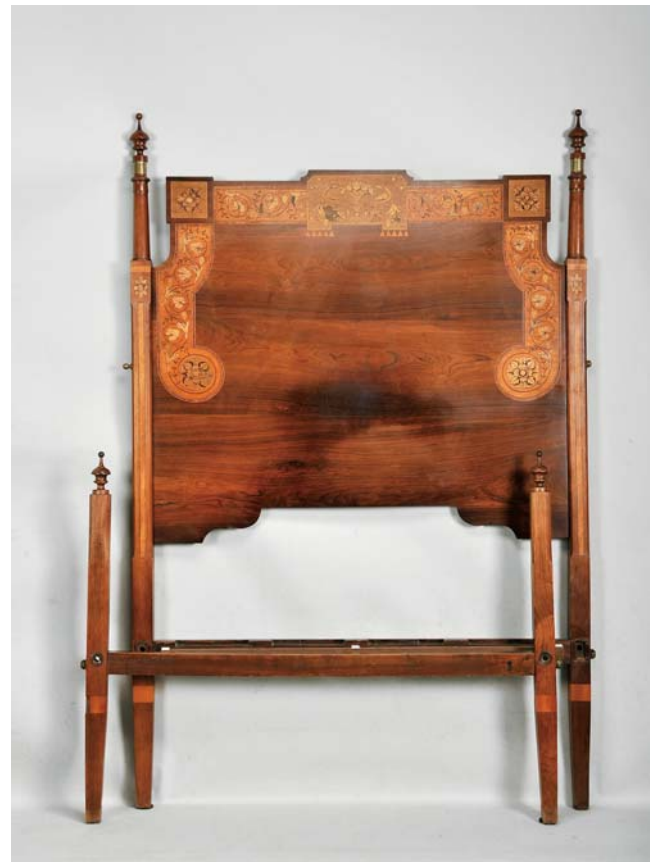
**547**  
**APARADOR,**  
 folheado de macassar, uma porta e prateleiras em vidro fumado, gavetas com puxadores em metal, pés dianteiros com ponteiros em metal cromado, Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos  
 Dim. - 131,5 x 249 x 49 cm      € 600 - 900



**548**  
**SIDEBORD,**  
 Art Déco, madeira revestida a folha de madeira exótica, frisos em madeira ebanizada, puxadores em bronze e vidro, português, séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos  
 Dim. - 100 x 200 x 62 cm      € 200 - 300



**549**  
**CAMA**, D. Maria (1777-1816), cerejeira, decoração embutida “Flores”,  
 portuguesa, pequenas faltas e defeitos, vestígios de xilófagos  
 Dim. - 164 x 196 x 116 cm € 150 - 225



**551**  
**CAMA**, D. Maria (1777-1816), pau-santo com embutidos “Flores”,  
 portuguesa, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 183 x 189 x 124 cm € 900 - 1.350



**550**  
**PAPELEIRA**,  
 teca, aplicações em metal amarelo,  
 indo-inglesa, séc. XX, pequenas defeitos, interior com tinta  
 Dim. - 106 x 109 x 39 cm € 400 - 600



**552**  
**PAPELEIRA**, D. Maria (1777-1816), noqueira, interior com gavetas,  
 escaninhos e colunas espiraladas, ferragens em metal amarelo,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos  
 Dim. - 101 x 96 x 50 cm € 800 - 1.200



**553**  
**TREMÓ COM ESPELHO,**  
 ao gosto Império, mogno, aplicações em metal amarelo, tampo de mármore, português, séc. XIX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 210 x 89 x 52 cm € 500 - 750



**555**  
**ARMÁRIO LIVREIRO,** Jorge III, mogno, corpo superior com portas de espelho e divisórias amovíveis, corpo inferior com prateleira, inglês, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 197 x 98 x 40 cm € 300 - 450



**554**  
**SECRETÁRIA COM PEQUENO ALÇADO,**  
 Napoleão III, mogno, corpo superior com vidros, aplicações em bronze, tampo de mármore, francesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos, electricificada  
 Dim. - 124,5 x 83,5 x 47,5 cm € 400 - 600



**556**  
**SECRETÁRIA COM PEQUENO ALÇADO,**  
 mogno com entalhamentos, alçado com gavetas, tampo revestido a couro, ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, desgaste no couro  
 Dim. - 93 x 91 x 92 cm € 500 - 750



**557**  
**CAMA**, D. Maria (1777-1816), pau-santo com embutidos em pau-cetim  
 “Pássaros e flores”, portuguesa, pequenas faltas e defeitos,  
 aumentada para casal posteriormente  
 Dim. - 168,5 x 210 x 143 cm € 400 - 600



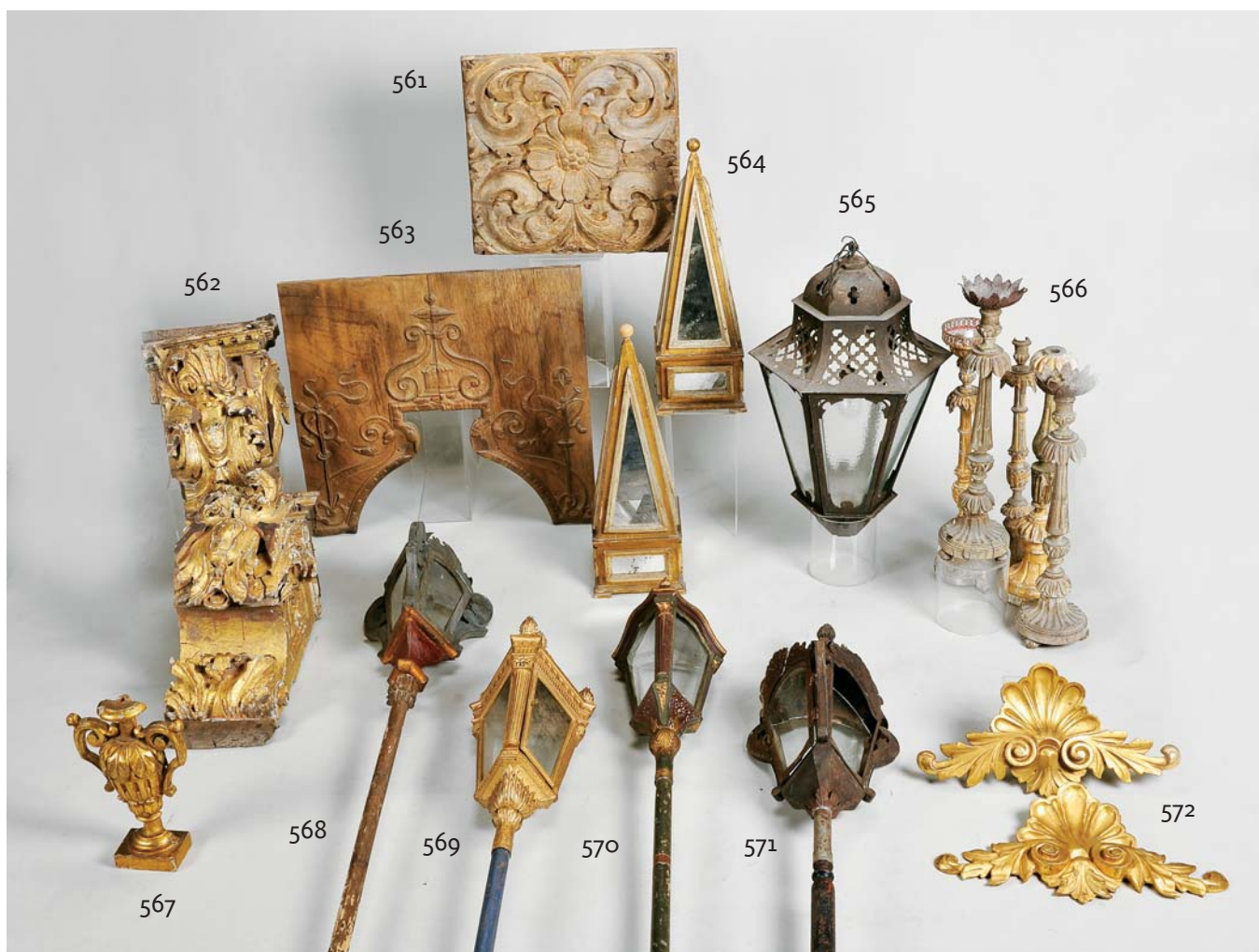
**559**  
**CAMA**, D. Maria (1777-1816),  
 pau-santo com embutidos “Flores” e “Laço”,  
 portuguesa, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 154 x 197 x 112 cm € 300 - 450



**558**  
**CÔMODA**, noqueira e raiz de noqueira, puxadores em metal,  
 Europa, séc. XX (anos 40), pequenos defeitos  
 Dim. - 103 x 115 x 47 cm € 600 - 900



**560**  
**MESA**, estrutura em madeira revestida a cana de bambu,  
 tampo em vidro fumado, Europa, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos  
 Dim. - 75 x 140 x 88,5 cm € 250 - 375



**561**  
**RETÁBULO "FLORÃO",**  
 madeira entalhada com restos de dourado,  
 português, séc. XVII/XVIII, vestígios  
 de insectos xilófagos, pequenos defeitos  
 Dim. - 46 x 48 x 3 cm € 120 - 180

**562**  
**PAR DE MÍSULAS,**  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 55 x 31 x 35 cm € 700 - 1.050

**563**  
**RETÁBULO "FLORÃO",**  
 maneirista, carvalho entalhado,  
 Europa, séc. XVII, defeitos  
 Dim. - 63 x 70 x 2 cm € 200 - 300

**564**  
**PAR DE OBELISCOS,** madeira dourada  
 e prateada, base e triângulos com espelhos,  
 portugueses, séc. XX (1ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 62 cm € 150 - 225

**565**  
**LANTERNA DE SUSPENSÃO,**  
 folha de metal, portuguesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 65 cm € 200 - 300

**566**  
**CINCO TOCHEIROS DIVERSOS,**  
 D. Maria (1777-1816), madeira entalhada  
 e dourada, portugueses,  
 muitas faltas e defeitos  
 Dim. - 60 cm (o maior) € 150 - 225

**567**  
**PALMITO,**  
 D. Maria (1777-1816),  
 madeira vazada, entalhada e dourada,  
 português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 33 cm € 80 - 120

**568**  
**LANTERNA DE PROCISSÃO,**  
 folha de metal relevado e pintado,  
 haste em madeira, portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 217 cm € 150 - 225

**569**  
**LANTERNA DE PROCISSÃO,**  
 D. Maria (1777-1816), folha de metal relevado  
 e dourado, haste em madeira,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 210 cm € 150 - 225

**570**  
**LANTERNA DE PROCISSÃO,** D. Maria  
 (1777-1816), folha de metal relevado  
 e pintado, haste em madeira, portuguesa,  
 séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 208 cm € 150 - 225

**571**  
**LANTERNA DE PROCISSÃO,**  
 folha de metal relevado e pintado,  
 haste em madeira,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 210 cm € 150 - 225

**572**  
**PAR DE FLORÕES,** madeira entalhada  
 e dourada, portugueses, séc. XIX  
 Dim. - 25 x 48 cm € 180 - 270



**573**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 D. Maria (1777-1816), madeira entalhada,  
 pintados e dourados, portugueses,  
 pequenas faltas e defeitos, electrificados  
 Dim. - 71 cm € 400 - 600

**574**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 D. Maria (1777-1816), madeira entalhada  
 e dourada, arandelas em folha de metal,  
 portugueses, faltas no dourado  
 Dim. - 50 cm € 250 - 375

**574 a)**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",**  
 escultura em madeira policromada, cruz e  
 peanha em madeira escurecida, aplicações em  
 prata e pedras, português, séc. XVIII (finais)  
 Dim. - 98 cm € 400 - 600

**574 b)**  
**CRISTO CRUCIFICADO,**  
 escultura em marfim, cruz e base  
 em pau-santo, aplicações em prata,  
 vertente indo-portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenas faltas no resplendor  
 Dim. - 26,5 cm (Cristo) € 600 - 900

**574 c)**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",**  
 escultura em madeira policromada, cruz em  
 pau-santo, peanha em madeira escurecida,  
 aplicações em prata, português, séc. XVIII  
 Dim. - 107 cm (total) € 600 - 900

**574 d)**  
**TOCHEIRO,** maneirista, carvalho torneado  
 e dourado, português, séc. XVII,  
 dourado posterior e com faltas, electrificado  
 Dim. - 55 cm € 200 - 300

**574 e)**  
**DOIS TOCHEIROS,**  
 D. Maria (1777-1816), madeira entalhada e dourada,  
 portugueses, séc. XIX,  
 faltas e defeitos, electrificados  
 Dim. - 60 cm (o maior) € 80 - 120

**574 f)**  
**"ANJO CANDELÁRIO",**  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XIX, restauros na pintura,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 67 cm € 420 - 630

**574 g)**  
**"SERAFIM COM CORNUCÓPIA",** escultura  
 em madeira policromada, base marmoreada,  
 portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 58 cm (total) € 200 - 300





**575**  
**“SÃO JOÃO NEPOMUCENO”,**  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
restauros  
Dim. - 39,5 x 30 cm

€ 400 - 600



**577**  
**“SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES”,**  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 67,5 x 50,5 cm

€ 400 - 600



**576**  
**Ex-voto,**  
óleo sobre madeira, escola portuguesa,  
pequenos defeitos, desgaste na pintura, datado de 1877  
Dim. - 27 x 42 cm

€ 150 - 225



**578**  
**Ex-voto,** óleo sobre madeira,  
inscrição “Milagre que fes Nossa Senhora dos Remédios a Fran(...)”,  
escola portuguesa, pequenos defeitos, datado de 1897  
Dim. - 29 x 45,5 cm

€ 150 - 225



**579**  
"NOSSA SENHORA DO CARMO",  
pintura sobre vidro,  
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas na tinta  
Dim. - 30 x 23 cm

€ 250 - 375



**581**  
"SAGRADA FAMÍLIA E SÃO JOÃO BAPTISTA",  
óleo sobre cobre, moldura em bronze relevado com interior  
em espelho, escola italiana, séc. XVIII,  
falta de uma aplicação na moldura  
Dim. - 24 x 18,5 cm

€ 700 - 1.050



**580**  
"SÃO LUCAS",  
pintura sobre vidro,  
portuguesa, séc. XVIII (2ª metade)  
Dim. - 36 x 28 cm

€ 300 - 450



**582**  
"NOSSA SENHORA",  
pintura sobre vidro,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX  
Dim. - 41 x 30 cm

€ 300 - 450



**583**  
**"NOSSA SENHORA E ANJO",**  
 óleo sobre tela, Europa, séc. XVII,  
 restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 66 x 44 cm

€ 250 - 375



**584**  
**"CENA BÍBLICA",**  
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc.  
 XVIII, pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 93,5 x 59,5 cm

€ 800 - 1.200



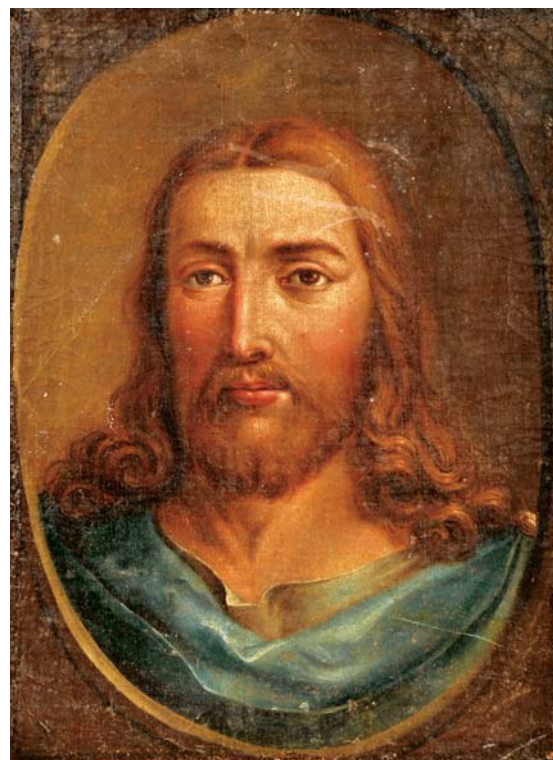
**585**  
**"ANUNCIAÇÃO",**  
 óleo sobre tela, escola portuguesa,  
 séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 132 x 108 cm

€ 700 - 1.050



**586**  
**Ex-voto,**  
 óleo sobre madeira, inscrição "M. que fez N. Senhor Bom Jezus dos Passos a Hijpolito António Monteiro de Figueredo no dia 22 de Junho de 1869", escola portuguesa, restauros, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 42 x 49,5 cm

€ 300 - 450

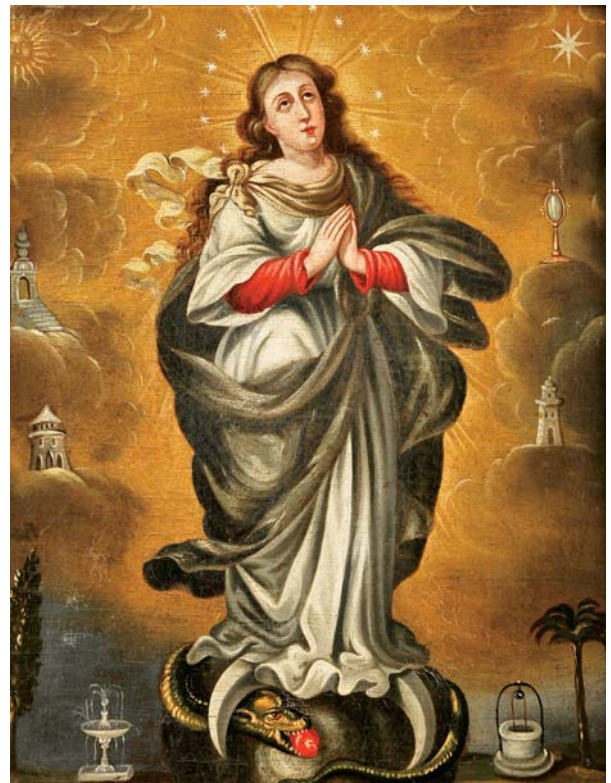


**587**  
**"NOSSO SENHOR JESUS CRISTO",**  
 óleo sobre tela, escola portuguesa,  
 séc. XVIII, pequenos restauros  
 Dim. - 37 x 28,5 cm

€ 200 - 300



**588**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",**  
óleo sobre madeira,  
escola peninsular,  
séc. XVI/XVII,  
restaurado,  
moldura em madeira  
posterior  
Dim. - 142 x 68 cm  
€ 850 - 1.275



**590**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",** óleo sobre tela, escola portuguesa,  
séc. XVIII, reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 44,5 x 36 cm  
€ 350 - 525



**589**  
**GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950,**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO RODEADA DE QUERUBINS",**  
óleo sobre tela, rasgão, pequenos defeitos  
Dim. - 213 x 144 cm

€ 600 - 900



**591**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",** óleo sobre tela, escola portuguesa,  
séc. XVIII/XIX, restauros, rasgões e defeitos  
Dim. - 208 x 136 cm  
€ 500 - 750

€ 500 - 750



**592**  
**V. CLEIBORNE**  
 - SÉC. XIX/XX,  
 "GAÚCHO A CAVALO",  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 25,5 x 18 cm  
 € 300 - 450

**595**  
 "FIDALGO EUROPEU",  
 aguarela sobre papel  
 colado sobre outro papel,  
 Pérsia,  
 séc. XVIII  
 Dim. - 22,5 x 17,5 cm  
 € 300 - 450



**593**  
 "LA ESCALERA  
 DORADA - CATEDRAL  
 DE BURGOS",  
 aguarela sobre papel,  
 colada em cartão,  
 assinatura  
 não identificada,  
 datada de 1859  
 Dim. - 50 x 28 cm  
 € 300 - 450



**596**  
 M. VIDMOIR - SÉC. XIX,  
 "CENA GALANTE",  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 36 x 48 cm  
 € 600 - 900



**594**  
 BERNARDUS FRANCISCUS COESEL - 1886-1952,  
 "PAISAGEM - CASA E FIGURAS JUNTO A RIO", aguarela sobre papel,  
 assinada; Dim. - 31 x 41 cm  
 € 200 - 300



**597**  
 IDA VOSS - SÉC. XIX/XX, "JUNTA DE BOIS", carvão sobre papel,  
 pequenas faltas, assinado e datado de 1894  
 Dim. - 36 x 50 cm  
 € 100 - 150



**598**

**“PAISAGENS JUNTO AO MAR”,**

par de aguarelas sobre papel,  
escola inglesa, séc. XIX (2ª metade), manchas de humidade

Dim. - 19 x 23,5 cm

€ 300 - 450



**599**

**“MARINHAS”,**

duas aguarelas sobre papel,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
uma com manchas de humidade

Dim. - 14,5 x 24,5 cm (a maior)

€ 500 - 750



**600**


**E. DE GRANUY - SÉC. XIX,**

**“MARINHA”,**

lápiz sobre papel,  
assinado e datado de 1874

Dim. - 21,5 x 37 cm

€ 200 - 300



**O DESIGN ESTÁ  
EM TODO O LADO.  
PORQUE NÃO  
NUM BANCO?**

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



**BARCLAYS**  
PREMIER

[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)



**601**

**BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

faiança, decoração a azul "Paisagem oriental", português, séc. XIX, esbeixadelas, pequenas faltas no vidrado

Dim. - 13 cm € 120 - 180

**602**

**MANTEIGUEIRA,**

faiança, decoração a azul "Paisagem com casas", portuguesa, séc. XIX (2ª metade), cabelo, pequenas faltas no vidrado

Dim. - 9 x 11 cm € 50 - 75

**603**

**TERRINA REDONDA,**

faiança, decoração a azul, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), craquelé, pequenas esbeixadelas

Dim. - 24 x 27 cm € 200 - 300

**604**

**BULE DE CALDO,**

faiança, decoração a azul "Paisagem oriental", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas

Dim. - 12 cm € 80 - 120

**605**

**TAMPA REDONDA,**

faiança dita do "Monte Sinai", decoração a azul e vinoso "Flores", portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas no vidrado

Dim. - 5 x 13,5 cm € 80 - 120

**606**

**PAR DE CANUDOS DE FARMÁCIA,**

faiança, decoração esponjada a azul, espanhóis, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 25 cm € 400 - 600

**607**

**DOIS PRATOS E TRAVESSA OITAVADA DIVERSOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

faiança, decorações policromadas "Paisagens com casa", portuguesas, séc. XIX, pequenas esbeixadelas, faltas no vidrado

Dim. - 23 x 18 cm (travessa) € 120 - 180

**608**

**GALHETEIRO,**

faiança, decoração a azul "Folhas e flores", português, séc. XIX, pequenas faltas, faltas no vidrado e pequenas esbeixadelas

Dim. - 19,5 cm € 300 - 450

**609**

**5 PRATOS DIVERSOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

faiança, decorações monocromas a azul "Paisagens com casas", portuguesas, séc. XIX, pequenas esbeixadelas, faltas no vidrado, um com cabelo; Dim. - 22 cm (o maior)

€ 120 - 180





**610**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul “Ânfora com flores”, português, séc. XIX,  
 esbeixadelas  
 Dim. - 31,5 cm € 150 - 225

**611**  
**TRAVESSA OVAL DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Paisagem com casario”,  
 portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 42,5 x 34 cm € 300 - 450

**612**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 “Paisagem com casa”, português, séc. XIX,  
 pequenas faltas no vidrado do bordo,  
 marcado “L”; Dim. - 32 cm € 300 - 450

**613**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul  
 “Paisagem com casa”, português,  
 séc. XIX (2ª metade), pequeno cabelo  
 Dim. - 32 cm € 150 - 225

**614**  
**TERRINA,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 portuguesa, séc. XIX, esbeixadelas e cabelo  
 Dim. - 27 x 32 x 19 cm € 120 - 180

**615**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Flores”,  
 português, séc. XIX, esbeixadelas  
 Dim. - 35 cm € 150 - 225

**616**  
**PRATO,**  
 faiança provavelmente da Fábrica  
 da Bandeira, decoração policromada  
 “Paisagem com casa”, português, séc. XIX,  
 esbeixadelas; Dim. - 28 cm € 300 - 450

**617**  
**TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA,**  
 faiança, decoração a azul  
 “Paisagem com casario”, portuguesa, séc. XIX  
 (2ª metade), faltas no vidrado do bordo  
 Dim. - 6 x 38 x 32 cm € 250 - 375

**618**  
**4 PRATOS DIVERSOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 faiança, decorações policromadas “Paisagens  
 com casa”, portuguesas, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas esbeixadelas, pequenas faltas no  
 vidrado; Dim. - 22 cm (o maior) € 140 - 210



- 619**  
**PALITEIRO “CHINÊS SENTADO”**,  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX (1ª metade),  
 faltas nos pés, faltas no vidro  
 Dim. - 9 cm € 100 - 150
- 620**  
**PALITEIRO “LAVADEIRA”**,  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 18 cm € 150 - 225
- 621**  
**TINTEIRO**,  
 faiança, decoração a azul “Flores”,  
 português, séc. XIX, cabelo, faltas,  
 restauros com aplicações em metal  
 Dim. - 7 x 17,5 x 8 cm € 40 - 60
- 622**  
**MOLHEIRA E BANDEJA COM PEGA**, rocaïlle,  
 faiança de Viana, decoração a vinoso  
 “Flores”, portuguesas, séc. XVIII (4º quartel),  
 restauro na pega, pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 12,5 x 19 x 7,5 cm (molheira) € 300 - 450
- 623**  
**PALITEIRO “AGUADEIRO”**,  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 restauro no barril  
 Dim. - 17 cm € 70 - 105
- 624**  
**DUAS JARRAS**, faiança da Fábrica de Viana,  
 decoração policromada “Flores”, portuguesas,  
 séc. XIX (1ª metade), pequenas esbeiçadelas  
 restauradas, marcadas  
 Dim. - 14 cm € 180 - 270
- 625**  
**PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO**,  
 faiança, decoração a azul “Cruz” e “Flores”,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 22,5 cm € 250 - 375
- 626**  
**PALITEIRO “COELHO”**,  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX (1ª metade),  
 falta na base, pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 8,5 cm € 100 - 150
- 627**  
**CUSPIDEIRA**,  
 faiança, decoração marmoreada a azul,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeiçadelas e cabelos  
 Dim. - 11 cm € 40 - 60
- 628**  
**PALITEIRO “ROSA”**,  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 8 cm € 150 - 225
- 629**  
**JARRA BOJUDA**,  
 faiança, decoração policromada  
 “Paisagem com casa”, portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 12 cm € 70 - 105
- 630**  
**“PAR DE SAPATOS”**, esculturas em faiança,  
 decoração policromada,  
 portuguesas, séc. XIX (1ª metade),  
 pequenas esbeiçadelas e faltas no vidro  
 Dim. - 6,5 x 17 x 6 cm € 100 - 150



**631**  
**BUFETE,**  
 pau-santo e vinhático, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, entrada de chave em latão, português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 80 x 71,5 x 45,5 cm € 600 - 900



**633**  
**MESA DE CHÁ,**  
 mogno e castanho, prateleiras basculantes, pernas com rodízios, portuguesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos Dim. - 81 x 63 x 63 cm € 250 - 375



**632**  
**BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 pau-santo, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze, português, séc. XX, pequenas faltas e defeitos Dim. - 59 x 60 x 40 cm € 400 - 600



**634**  
**BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,** pau-santo e vinhático, gaveta e ilhargas com tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze, português, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos Dim. - 60,5 x 66 x 45 cm € 300 - 450



**635**

**TOUCADOR,**

ao gosto Império, mogno e raiz de mogno, puxadores e aplicações em bronze dourado, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 154 x 90 x 46 cm

€ 300 - 450



**637**

**TREMÓ,** ao gosto Império, mogno e raiz de mogno,

tampo em mármore, ferragens e aplicações em bronze dourado, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 215 x 93 x 52 cm

€ 400 - 600



**636**

**PAR DE SENHORINHAS,**

românticas, mogno com entalhamentos, estofadas com tecido às riscas, portuguesas, séc. XIX (2ª metade)

Dim. - 87 x 74 x 76 cm

€ 280 - 420



**638**

**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,** cerejeira com entalhamentos, espaldar recortado e vazado cachaço entalhado "Flor", assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX/XX, vestígios de insectos xilófagos, pequenos defeitos; Dim. - 96 x 50 x 49 cm

€ 250 - 375



**639**

**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**  
mogno, assento e costas estofados a pele verde,  
portuguesas, séc. XX  
Dim. - 90 x 60 x 54 cm

€ 300 - 450



**643**

**PAR DE CADEIRAS,** nogueira, pernas e travejamentos torneados,  
traves frontais entalhadas, assentos e costas em couro  
lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XIX, couros mais antigos  
Dim. - 107 x 52 x 41 cm

€ 120 - 180



**640**

**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**  
mogno, assento e costas estofados a pele verde,  
portuguesas, séc. XX  
Dim. - 90 x 60 x 54 cm

€ 300 - 450



**644**

**CONJUNTO DE CANAPÉ, DUAS CADEIRAS DE BRAÇOS E DOZE CADEIRAS,**  
estilo D. Maria, madeira pintada de branco com entalhamentos  
dourados, assentos estofados, portuguesas, séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos; Dim. - 97 x 153 x 54 cm

1.000 - 1.500



**641**

**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**  
mogno, assento e costas estofados a pele verde, portuguesas, séc. XX  
Dim. - 90 x 60 x 54 cm

€ 300 - 450



**645**

**CÔMODA RÚSTICA DE PERNAS ALTAS,** estilo D. Maria,  
casquinha, puxadores em madeira, tampo de mármore, portuguesa,  
séc. XIX, mármore partido e colado, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 81 x 116 x 62 cm

€ 600 - 900



**646**

**MESA REDONDA**, ao gosto Império, folheado de mogno, coluna central com friso entalhado e pés zoomórficos dourados, tampo em mármore, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos; Dim. - 72,5 x 94 cm

€ 400 - 600



**648**

**MESA DE PÉ DE GALO**, D. Maria (1777-1816), vinhático, tampo redondo basculante, pequenos defeitos; Dim. - 79 x 72 cm

€ 350 - 525



**647**

**ESTANTE DE SUSPENSÃO**, casquinha pintada, laterais com vidros, portuguesa, adaptação de elementos do séc. XVIII; Dim. - 92 x 127 x 27 cm

€ 300 - 450



**649**

**CÔMODA**, estilo Regência, marchetaria de pau-santo, aplicações em bronze, tampo de mármore, portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 85 x 117 x 58 cm

€ 800 - 1.200



**650**

**MESA DE PÉ DE GALO,**

D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816),  
vinhático, tampo quadrado basculante,  
pés com entalhamentos,  
pequenos defeitos, fecho não original

Dim. - 71 x 62 x 61 cm

€ 300 - 450



**651**

**MESA PÉ DE GALO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

estilo D. João V,  
castanho com entalhamentos,  
tampo recortado,  
portuguesa, séc. XX

Dim. - 53 x 41 cm

€ 100 - 150



**652**

**MESA REDONDA,**

estilo Império, folheada a pau-santo,  
tampo em mármore, coluna central com pés  
dourados zoomórficos, portuguesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 75,5 x 92 cm

€ 200 - 300



**653**

**MESA DE JOGO DE MEIA-LUA,**

estilo D. Maria,  
marchetaria de pau-santo e pau-cetim,  
portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos, pequenas faltas

Dim. - 78 x 91 x 45 cm

€ 200 - 300



**654**

**TABULEIRO DE GAMÃO,** D. Maria (1777-1816), sicupira vermelha,  
pedras em marfim torneado, quinze de cor natural e quinze  
parcialmente tingidas de vermelho, português, séc. XVIII/XIX,  
pernas não originais em X, algumas peças posteriores  
e com diferenças; Dim. - 68,5 x 80 x 55 cm

€ 700 - 1.050



**655**

**CADEIRA,**

cerejeira, portuguesa, séc. XVIII,  
restauros, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 94 x 36 x 40 cm

€ 100 - 150



**657**

**CADEIRÃO DE BRAÇOS,**

mogno, estofa em tecido, costas em capitonné,  
português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 92 x 77 x 83 cm

€ 200 - 300



**656**

**PAR DE MESAS DE CHÁ,**

murta e sicupira, coluna central e pés zoomórficos,  
portuguesas, séc. XIX, muitas faltas e defeitos

Dim. - 73 x 87 x 42 cm

€ 300 - 450



**658**

**MESA DE JOGO,**

D. Maria (1777-1816), pau-santo e folheado de pau-santo,  
filetes em espinheiro, pequenos defeitos

Dim. - 79 x 84 x 41 cm

€ 500 - 750





- 659**  
**“CRUZ PROCESSIONAL”,**  
 metal amarelo, aplicação “Jesus Cristo crucificado”, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos, restos de dourado  
 Dim. - 4 x 66 x 43 cm € 120 - 180
- 660**  
**CALDEIRA COM HISSOPE,**  
 latão dourado, portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 30 cm € 250 - 375
- 661**  
**JARRA EM FORMA DE COPO,**  
 madeira exótica, Brasil, séc. XX  
 Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 662**  
**“FIGA”,**  
 escultura de suspensão em madeira pintada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 30 cm € 100 - 150
- 663**  
**ANTÓNIO CRUZ - 1907-1983,**  
**“RETRATO MASCULINO”,**  
 placa em bronze relevado, assinada  
 Dim. - 53 x 38 cm € 80 - 120
- 664**  
**“PUTTI”,**  
 par de esculturas em bronze, bases em mármore e alabastro, francesas, séc. XX (princípios)  
 Dim. - 17 cm € 250 - 375
- 665**  
**“ANANASES”,** par de esculturas em madeira entalhada e dourada, bases pintadas de negro aplicações em folha de metal, italianas, séc. XX, defeitos  
 Dim. - 60 cm € 300 - 450
- 666**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,**  
 metal amarelo, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 30,5 cm € 300 - 450
- 667**  
**CAIXA SUPORTE PARA RELÓGIO,**  
 bronze, tampa com vidro bisoté, francesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 15,5 cm € 80 - 120
- 668**  
**SALVA,** bronze dourado com vidros coloridos, decoração relevada “Cena mitológica”, reservas pintadas sobre celulóide “Figuras mitológicas”, Brasil, séc. XX, inscrição REGISTRADO; Dim. - 42 cm € 400 - 600
- 669**  
**CAIXA DE PESOS,**  
 metal dourado, Europa, séc. XX  
 Dim. - 10 x 9 cm € 40 - 60
- 670**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 maneiristas, bronze, portugueses, séc. XVII, pequenos defeitos  
 Dim. - 41 cm € 600 - 900



**671**  
**“CAMÕES” E “CERVANTES”,**  
 par de esculturas em bronze de arte patinado, Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas  
 Dim. - 55 cm € 300 - 450

**672**  
**CANDELABRO JUDAICO,**  
 bronze, base e fuste relevados, Europa, séc. XIX  
 Dim. - 37,5 cm € 150 - 225

**673**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942, **“CRISTO CRUCIFICADO”,**  
 escultura em bronze, cruz em mogno, assinado  
 Dim. - 30 cm (Cristo) € 300 - 450

**674**  
**URNA COM TAMPA,**  
 mármore cinzento com aplicações em bronze “Puttis”, Europa, séc. XX  
 Dim. - 45 cm (total) € 150 - 225

**675**  
**“NEGRO” E “NEGRA”,**  
 par de castiçais em bronze de arte, decoração policromada, Europa, séc. XIX, uma das bases com defeito  
 Dim. - 34 cm € 400 - 600

**676**  
**“FIGURAS FEMININAS”,**  
 escultura em bronze, assinada AUGUSTE MOREAU (1834-1917)  
 Dim. - 56 cm € 800 - 1.200

**677**  
**PAR DE CANDELABROS,**  
 metal prateado, Europa, séc. XX (meados)  
 Dim. - 27 cm € 200 - 300

**678**  
**“JOANA D’ARC A CAVALO”,**  
 escultura em bronze dourado, base em mármore, Europa, séc. XX (1ª metade), base marcada BARBEITOS  
 Dim. - 69 cm (total) € 280 - 420

**679**  
**PAR DE CANDELABROS,**  
 victorianos, metal prateado, ingleses, séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 25 € 300 - 450



**680**

**CAIXA DE TABACO**

**“SENHORA COM DOIS GATOS”**, faiança, decoração policromada, austríaca, séc. XIX (2ª metade), pequena falta no carrapito, um gato com cabeça partida e colada e pequena falta, marcada; Dim. - 29 cm € 300 - 450

**681**

**“FIGURA FEMININA”**,

escultura em barro policromado de Estremoz, portuguesa, séc. XIX, falta no laço  
Dim. - 24,5 cm € 300 - 450

**682**

**CAIXA DE TABACO “MOSQUETEIRO”**,

faiança, decoração policromada, austríaca, séc. XIX (2ª metade), marcada  
Dim. - 25 cm € 300 - 450

**683**

**CAIXA DE TABACO “SENHOR COM BOLA”**,

faiança, decoração policromada, austríaca, séc. XIX (2ª metade), um braço e um dedo partido e colado  
Dim. - 29 cm € 300 - 450

**684**

**CAIXA DE TABACO “MOSQUETEIRO COM CANECA”**, faiança, decoração policromada, austríaca,

séc. XIX (2ª metade), desgaste na policromia, pequenas esbeçadelas, marcada  
Dim. - 22,5 cm € 300 - 450

**685**

**JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**

**“BILHA «CARLOTA»”**, escultura em barro policromado e vidrado, pequenos defeitos, assinada  
Dim. - 32,5 cm € 100 - 150

**686**

**JÚLIO DE SOUSA - 1907-1966,**

**“FIGURAS POPULARES”**, grupo escultórico em barro pintado, pequenos defeitos, assinado  
Dim. - 26 cm € 350 - 525

**687**

**TAMPA DE CAIXA DE TABACO “MACACO E GATO” E ESCULTURA “CASAL DE CAMPONESES”**,

faiança, decoração policromada, austríacas, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
Dim. - 13 cm (o maior) € 300 - 450

**688**

**JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**

**“ALFARRABISTA”**, escultura em barro policromado, mão partida e colada, assinada  
Dim. - 43 cm € 200 - 300



**689**  
**"KING CHARLES SPANIELS",**  
 victorianos, par de esculturas em loiça de Staffordshire, decoração com manchas a sépia e negro, inglesas, séc. XIX  
 Dim. - 20 cm € 250 - 375

**690**  
**"ESCOCÊS E CÃO",**  
 victoriano, escultura em loiça de Staffordshire, decoração policromada, inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 20 cm € 180 - 270

**691**  
**JARRA "CAVALO E CÃO",**  
 victoriana, escultura em loiça de Staffordshire, decoração policromada, inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 35 cm € 100 - 150

**692**  
**PAR DE JARROS "CÃES",**  
 victorianos, loiça de Stratfordshire, decoração em tons de castanho e verde, ingleses, séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 25,5 cm € 250 - 375

**693**  
**"DOIS CÃES",**  
 victorianos, escultura em loiça de Staffordshire, decoração policromada, inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 22 cm € 100 - 150

**694**  
**"CÃES",**  
 victorianos, par de esculturas em loiça de Staffordshire, decoração monocroma a negro, inglesas, séc. XIX  
 Dim. - 36 cm € 250 - 375

**695**  
**"KING CHARLES SPANIELS",**  
 victorianos, par de esculturas em loiça de Staffordshire, decoração com manchas a negro, inglesas, séc. XIX  
 Dim. - 21 cm € 250 - 375

**696**  
**"CÃO",**  
 victoriano, escultura em loiça de Staffordshire, decoração a sépia, inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 28 x 30 cm € 180 - 270

**697**  
**"KING CHARLES SPANIELS",**  
 victorianos, par de esculturas em loiça de Staffordshire, decoração com manchas cobreadas, inglesas, séc. XIX  
 Dim. - 22 cm € 250 - 375



**698**

**TACHO COM PEGA,**

cobre,  
português,  
séc. XIX

Dim. - 18 x 26 cm

€ 80 - 120

**699**

**CALDEIRÃO,**

metal amarelo, pegas "Figuras femininas"  
e bicos "Figuras fantásticas",  
Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 46 x 50 cm

€ 400 - 600

**700**

**RECIPIENTE PARA CARVÃO COM PEGA,**

cobre, pega em ferro,  
português,  
séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 44 cm

€ 80 - 120

**701**

**PEIXEIRA DE GRANDES DIMENSÕES COM PEGA,**

cobre,  
francesa,  
séc. XIX

Dim. - 21 x 58 x 22 cm

€ 200 - 300

**702**

**FORMA REDONDA,**

cobre,  
portuguesa, séc. XX,  
pegas em metal amarelo posteriores

Dim. - 6 x 33 cm

€ 100 - 150

**703**

**JARRO,**

cobre,  
português,  
séc. XX

Dim. - 65 cm

€ 150 - 225

**704**

**PEIXEIRA COM PEGA,**

cobre, pega em ferro,  
portuguesa,  
séc. XX

Dim. - 11 x 40 x 70 cm

€ 100 - 150

**705**

**PEIXEIRA,**

cobre,  
portuguesa,  
séc. XX

Dim. - 11 x 62 x 16 cm

€ 100 - 150

**700**

**706**

**TACHO DE GRANDES DIMENSÕES,**

cobre,  
português, séc. XIX,  
restauros

Dim. - 30 x 51 cm

€ 150 - 225

**707**

**FRIGIDEIRA,**

cobre, pega em ferro,  
francesa,  
séc. XX

Dim. - 38 x 105 cm

€ 100 - 150

**708**

**FRIGIDEIRA COM TAMPA E PÉS,**

cobre,  
portuguesa,  
séc. XIX/XX

Dim. - 20 x 48 cm

€ 150 - 225

**709**

**PAR DE CHENETS E FRENTE DE LAREIRA,**

estilo Luís XVI, bronze, franceses, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos,  
marcados COSTERMANS

Dim. - 31 cm

€ 170 - 255



**710**

**"FIDALGO A CAVALO",**  
escultura em terracota patinada,  
Europa, séc. XIX/XX,  
falta de uma mão  
Dim. - 87,5 cm

€ 280 - 420

**711**

**SIMÕES DE ALMEIDA JÚNIOR - 1844-1926,**  
**"PERFIL MASCULINO",**  
placa em bronze relevada,  
assinada e datada de 1881  
Dim. - 25,5 cm

€ 150 - 225

**712**

**PAR DE CANDELABROS DE TREZE LUMES DE PÉ ALTO,**  
bronze,  
portugueses,  
séc. XX  
Dim. - 104 cm

€ 300 - 450



**713**  
**ESPELHO**, estilo neoclássico,  
moldura em madeira entalhada e dourada, cimalha vazada  
"Pavão segurando grinalda", português, séc. XIX,  
pequenos defeitos no dourado; Dim. - 93 x 43 cm € 200 - 300



**715**  
**ESPELHO**, estilo D. José/D. Maria,  
moldura em madeira folheada a mogno com entalhamentos dourados,  
português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 138 x 67 cm € 80 - 120



**714**  
**ESPELHO**,  
moldura em madeira entalhada e escurecida,  
Europa, séc. XIX, faltas e defeitos  
Dim. - 120 x 181 cm € 280 - 420



**716**  
**MOLDURA**,  
ao gosto holandês, madeira ebanizada,  
Europa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 70,5 x 84 cm € 200 - 300



**717**

**MOLDURA,**

ao gosto Rocaille,  
madeira com aplicações em gesso entalhado e dourado,  
francesa, séc. XIX, pequenos restauros, espelho posterior adaptado

Dim. - 83,5 x 62 cm

€ 400 - 600



**718**

**ESPELHO,**

madeira entalhada "Dragão",  
Europa, séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos

*Nota: exemplar idêntico*

*integra a Coleção do Palácio Nacional da Pena, Sintra*

Dim. - 98 x 68 cm

€ 500 - 750





**719**  
**ESPELHO,**  
 estilo Luís XV, madeira lacada a bege,  
 pequeno óleo sobre tela na parte superior  
 "Cena galante", francês, séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 160 x 61 cm

€500 - 750



**721**  
**ESPELHO,**  
 moldura em madeira revestida a folha de metal relevada,  
 interior da moldura com espelho, holandês, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 121 x 74 cm

€ 300 - 450



**720**  
**PAR DE ESPELHOS,** vidros gravados a ácido  
 "Deuses da Mitologia", italianos, séc. XVIII/XIX, molduras posteriores  
 em madeira com friso dourado, pequenos defeitos  
 Dim. - 47,5 x 24,5 cm

€ 400 - 600



**722**  
**QUATRO MOLDURAS,**  
 madeira relevada, pintada e dourada, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 113 x 94 cm (a maior)

€ 100 - 150



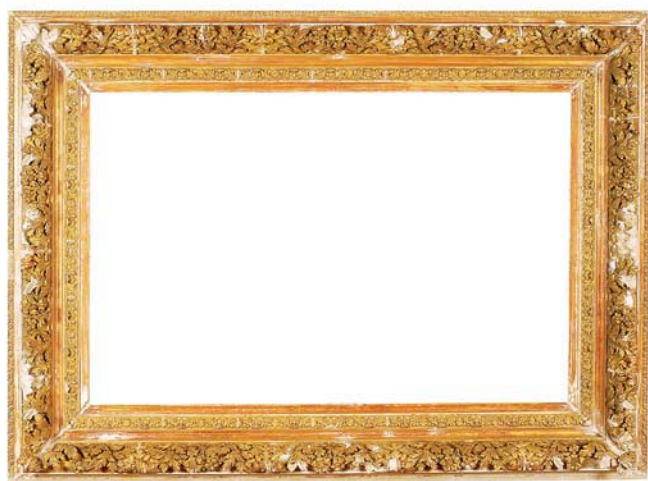
**723**  
**ESPELHO,**  
estilo D. José,  
pau-santo com entalhamentos dourados,  
português, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 128 x 59 cm

€ 200 - 300



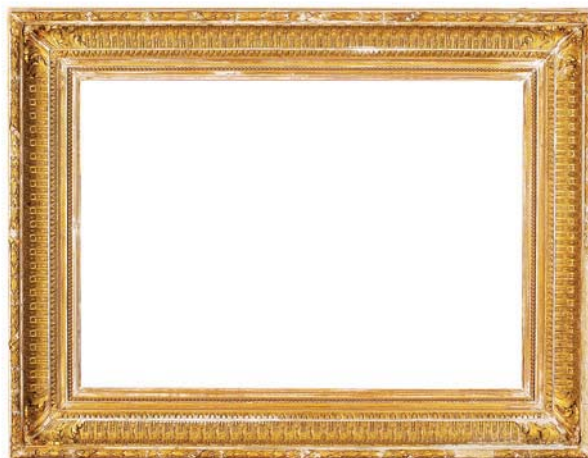
**725**  
**ESPELHO,**  
moldura em madeira e gesso dourados,  
francês, séc. XIX,  
pequenas faltas no dourado, vidro moderno  
Dim. - 83 x 72 cm

€ 350 - 525



**724**  
**MOLDURA,**  
madeira e gesso dourados, francesa, séc. XIX,  
restauros e faltas no dourado, carimbo de AMIENS  
Dim. - 141 x 191 cm (exterior) - 95 x 146 cm (interior)

€ 700 - 1.050



**726**  
**MOLDURA,**  
madeira e gesso dourados,  
portuguesa, séc. XIX, restauros e faltas no dourado  
Dim. - 131 x 169 cm (exterior) - 92 x 131 cm (interior)

€ 700 - 1.050



**727**

**PAR DE POTES,** porcelana da China, decoração policromada “Vaso com flores” e “Caracteres chineses”, séc. XIX, falta das tampas  
Dim. - 27,5 cm                      € 600 - 900

**728**

**POTE COM TAMPA,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração “Chocolate”, reserva policromada “Flores” e “Frutos”, reinado Qianlong (1736-1795), restauro na tampa e cabelo no interior, tampa não original; Dim. - 38 cm    € 600 - 900

**729**

**JARRO,** porcelana do Japão, decoração policromada “Figuras orientais”, período Meiji (1868-1912)  
Dim. - 35 cm                      € 180 - 270

**730**

**JARRA,** escultura em grés, decoração relevada a castanho, China, séc. XIX, colagens, pequenas faltas e pequenos restauros  
Dim. - 28 cm                      € 70 - 105

**731**

**PAR DE CACHEPOTS COM BASE,** porcelana da China, decoração “Flores” sobre fundo azul, reinado Tongzhi (1862-1874)  
Dim. - 17 x 28 cm (cachepot)                      € 200 - 300

**732**

**PAR DE JARRAS,** porcelana da China, decoração policromada “Mandarim” de Cantão, reinado Tongzhi (1862-1874), uma com faltas na decoração e no bocal associada a cabelo  
Dim. - 43 cm                      € 200 - 300

**733**

**POTE,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Tongzhi (1862-1874), cabelos de grande dimensão, tampa não original em cobre  
Dim. - 37 cm                      € 400 - 600

**734**

**TRAVESSA PEIXEIRA OVAL,** porcelana da China, decoração policromada e dourada “Figuras orientais”, séc. XX (princípios), falta da grelha, desgaste no dourado  
Dim. - 35,5 x 42 cm                      € 300 - 450

**735**

**CONJUNTO DE TOILETTE - JARRO, BACIA E CAIXA DE ESCOVAS,** porcelana da China, decoração policromada “Mandarim” de Cantão, reinado Tongzhi (1862-1874), falta e pequenas esbeçadelas, esbeçadela na caixa; Dim. - 40 (jarro)                      € 300 - 450



**736**  
**POTE DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China “Figuras orientais”,  
 electrificado,  
 reinado Kangxi (1662-1722),  
 restauro  
 Dim. - 64 cm € 400 - 600

**737**  
**POTE,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 deformação de forno  
 Dim. - 41,5 cm € 180 - 270

**738**  
**DUAS JARRAS QUADRANGULARES,**  
 porcelana da China, decoração policromada  
 “Paisagem com veado e cegonhas”,  
 “Caracteres chineses” e “Conjunto de jarras”,  
 séc. XX (princípios), pequenos defeitos,  
 marcadas; Dim. - 56,5 cm € 300 - 450

**739**  
**FLOREIRA DE SUSPENSÃO,**  
 porcelana do Japão,  
 decoração policromada “Aves e flores”,  
 período Meiji (1868-1912),  
 craquelé  
 Dim. - 23,5 cm € 250 - 375

**740**  
**POTE COM TAMPA,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada “Vaso com flores”  
 e “Inscrições”, China, séc. XX (princípios),  
 pequenas falhas  
 Dim. - 45 cm € 150 - 225

**741**  
**JARRA,** porcelana da China,  
 decoração policromada “Flores”,  
 “Objectos preciosos” e “Fénix”,  
 reinado Tongzhi (1862-1874),  
 furo na base, craquelé no vidro  
 Dim. - 43,8 cm € 150 - 225

**742**  
**POTE,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada “Flores”,  
 transição da dinastia Ming para Qing,  
 restaurado, furo na base  
 Dim. - 27 cm € 200 - 300

**743**  
**PAR DE POTES,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada dita de “Mandárim”,  
 reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 36 cm € 700 - 1.050

**744**  
**POTE,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul,  
 base em metal e gola em prata,  
 reinado Kangxi (1662-1722), cabelos  
 Dim. - 35 cm € 400 - 600



**745**  
**LEITEIRA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada  
 e dourada "Figuras",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgastes no ouro, falta da tampa  
 Dim. - 10 cm € 80 - 120

**746**  
**PRATO,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada  
 "Paisagem com figuras e militares",  
 China, séc. XX  
 Dim. - 26 cm € 600 - 900

**747**  
**LEITEIRA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada "Figuras",  
 reinado Qianlong (1736-1795), pequeno  
 cabelo, desgastes no ouro, falta da tampa  
 Dim. - 10,5 cm € 80 - 120

**748**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada  
 "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

**749**  
**BULE,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada "Figuras",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgastes no ouro  
 Dim. - 18 cm € 250 - 375

**750**  
**TAÇA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul,  
 dinastia Qing, séc. XVIII,  
 pequena colagem na aba  
 Dim. - 7 x 18,5 cm € 100 - 150

**751**  
**CINCO PRATOS DE SOBREMESA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul, rouge-de-fer e dourado  
 "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),  
 dois restaurantes na aba, desgaste no dourado  
 Dim. - 21,5 cm € 300 - 450

**752**  
**TRÊS COVILHETES E PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul, rouge-de-fer e dourado  
 "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),  
 desgaste no dourado; faltas num covilhete,  
 cabelo num prato e em dois covilhetes  
 Dim - 27,5 cm (o maior) € 400 - 600

**753**  
**OITO CHÁVENAS E SEIS PIRES DIVERSOS,**  
 porcelana da China, decoração policromada  
 "Mandarim", séc. XIX (2ª metade), esbeçadelas,  
 falta de duas pegas, algumas peças com  
 cabelos e uma partida e colada  
 Dim. - 6,5 x 7 cm (chávena) € 80 - 120



**754**  
**FONTE COM TAMPA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul  
 "Flores", reinado Qianlong (1736-1795),  
 restauros  
 Dim. - 32,5 x 23,5 cm      € 1.000 - 1.500



**755**  
**DEPÓSITO DE FONTE DE SUSPENSÃO,** porcelana  
 da China, Companhia das Índias, decoração  
 "Família verde" "Paisagem com aves e  
 flores", reinado Kangxi (1662-1722), falta  
 da tampa, cabelos consolidados e esbeçadelas  
 Dim. - 31 x 23 x 19,5 cm      € 400 - 600



**756**  
**PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 23 x 30 cm      € 1.200 - 1.800



**757**  
**PAR DE JARRAS DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, decoração monocroma "Celadon",  
 séc. XX (1ª metade), craquelé  
 Dim. - 51 cm      € 700 - 1.050



**758**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana do Japão,  
 decoração "Imari" a sépia, azul e dourado "Jarra com flores", séc. XIX  
 Dim. - 56 cm      € 600 - 900



**759**  
**NOSSA SENHORA,**  
 escultura e templete em marfim, decoração relevada e vazada base em madeira, França - Diepp, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 17,5 cm (marfim) € 400 - 600

**760**  
**"FIGURAS",**  
 quatro netsukis em marfim, decoração gravada e pintada, Japão, séc. XX  
 Dim. - 5 cm (o maior) € 400 - 600

**761**  
**PLACA,**  
 porcelana da China, decoração policromada "Paisagem com figuras orientais" e inscrição, séc. XIX, desgaste na decoração  
 Dim. - 37 x 25 cm € 300 - 450

**762**  
**CÃO SENTADO,**  
 escultura em porcelana da China, decoração monocroma a branco, séc. XX (1ª metade), cabelo, pintura não original  
 Dim. - 15 cm € 120 - 180

**763**  
**"ANIMAIS",**  
 conjunto de oito netsukis, sendo sete em marfim e um em madeira, Japão, séc. XX, alguns assinados  
 Dim. - 6 cm (o maior) € 600 - 900

**764**  
**BANDEJA RECTANGULAR,**  
 porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 2 x 24,5 x 18 cm € 150 - 225

**765**  
**PAR DE CAIXAS REDONDAS E CAIXA "RIM",**  
 esmalte aplicado sobre metal, decorações policromadas "Figuras orientais" e "Ave", par de caixas do reinado Qianlong (1736-1795), caixa "rim" europeia e restaurada, faltas e defeitos; D. - 6,5 cm (a maior) € 300 - 450

**766**  
**QUATRO LAMPARINAS VAZADAS,**  
 esmalte aplicado sobre cobre, decoração policromada, reinado Qianlong (1736-1795), restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 8 x 8 cm € 300 - 450

**767**  
**"PESCADOR",**  
 escultura em marfim, Japão, séc. XX, colagens, assinada  
 Dim. - 21 cm € 500 - 750



**768**

**CADEIRA RÚSTICA,**

vinhático, portuguesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 56 x 34 x 40 cm

€ 100 - 150

**769**

**LEQUE,**

Império, varetas em osso vazado  
e pintado com folha de tule,  
decoração bordada com lantejoulas,  
francês, séc. XIX (1º quartel),  
pequenos defeitos, emoldurado  
Dim. - 24 x 42,5 cm (aberto)

€ 150 - 225

**770**

**CÓMODA MINIATURA,**

estilo D. Maria,  
mogno com embutidos “Flores”,  
puxadores em vidro, ferragens em bronze,  
portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 26 x 48,5 x 25 cm

€ 500 - 750

**771**

**CÓMODA MINIATURA,**

estilo Luís XVI,  
madeira folheada a pau-rosa,  
francesa,  
séc. XX  
Dim. - 30 x 32,2 x 19,5 cm

€ 450 - 675

**772**

**CAIXA PARA CARVÃO,**

madeira forrada a latão,  
decoração relevada com “Cenas de taberna”,  
inglesa, séc. XX,  
pequenos defeitos, falta de dois rodízios  
Dim. - 36 x 44 x 32 cm

€ 100 - 150

**773**

**TOUCADOR DE MESA,**

ao gosto Império,  
vinhático e aplicações em pau-santo,  
português, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 48 x 40 x 19 cm

€ 80 - 120





**774**  
**COSTUREIRA,**  
 mogno e raiz de mogno,  
 interior compartimentado com tabuleiro,  
 gravura do Porto no interior,  
 portuguesa, séc. XIX (meados),  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 70 x 59 x 43 cm      € 100 - 150



**775**  
**TOCADOR,**  
 Jorge III,  
 mogno e raiz de mogno, tampo de levantar,  
 interior com espelho, pés com rodízios,  
 inglês, séc. XIX (princípios),  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 84 x 40 x 39 cm      € 300 - 450



**776**  
**LICOREIRO,**  
 Napoleão III,  
 marchetaria de raiz de nogueira,  
 pau-santo e pau-cetim,  
 aplicações em metal e madrepérola,  
 interior com suporte em metal  
 dourado com 4 garrafas e 11 cálices  
 em vidro gravado,  
 francês, séc. XIX,  
 faltas e defeitos, falta de 5 cálices  
 Dim. - 27 x 32,5 x 24,5 cm      € 400 - 600



**777**  
**DUAS CANTONEIRAS,**  
 Luís XVI, mogno, tampos de mármore,  
 francesas, séc. XVIII (3º quartel), faltas e defeitos  
 Dim. - 91 x 66 x 41,5 cm      € 800 - 1.200



**778**  
**MÓVEL-BAR,**  
 mogno, interior compartimentado,  
 português, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 92 x 60 x 45 cm      € 400 - 600



**779**  
**CÓMODA COM ALÇADO ROUPEIRO**, D. Maria (1777-1816),  
 vinhático, cinco tabuleiros e três gavetas no corpo superior  
 e duas gavetas e dois gavetões no corpo inferior, portuguesa,  
 pequenos defeitos; Dim. - 219 x 128 x 62 cm € 800 - 1.200



**781**  
**ARMÁRIO LOUCEIRO**, estilo D. Maria, vinhático e outras madeiras,  
 corpo superior de vidrinhos e interior com prateleiras e balastrada,  
 português, séc. XIX, faltas e defeitos, adaptação de corpo superior  
 ao corpo inferior; Dim. - 221 x 140 x 61 cm € 600 - 900



**780**  
**CÓMODA**, estilo Regência,  
 marchetaria de pau-santo e pau-rosa, tampo de pedra mármore,  
 portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 92 x 125 x 63 cm € 1.500 - 2.250



**782**  
**CÓMODA**, D. José (1750-1777),  
 castanho com entalhamentos, pés de "Garra e bola", portuguesa,  
 ferragens não originais em bronze, pequenos defeitos  
 Dim. - 103 x 123 x 73 cm € 1.500 - 2.250



**783**  
**PAPELEIRA,**  
 estilo Jorge III, mogno, interior com gavetas  
 e escaninhos, interior do tampo com couro,  
 inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 103 x 95 x 53 cm € 700 - 1.050



**784**  
**MESA DE APOIO,** ao gosto inglês, mogno  
 com marchetaria de pau-santo e carvalho,  
 tampo com decoração "Xadrez",  
 portuguesa, séc. XX (meados),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 74 x 55 x 32,5 cm € 100 - 150



**785**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,** ao gosto Pombalino,  
 teca, espaldar recortado e vazado  
 "Balaústre", portuguesa, séc. XIX  
 (1ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 102 x 48 x 43 cm € 100 - 150



**786**  
**MESA DE PÉ**  
**DE GALO,**  
 victoriana,  
 carvalho,  
 inglesa, séc.  
 XIX/XX,  
 restauros,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 70 x 91,5 cm  
 € 300 - 450



**787**  
**PAR DE BERGÈRES,**  
 estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos,  
 estofadas a cetim,  
 francesas, séc. XX (princípios), faltas e defeitos  
 Dim. - 110 x 75 x 80 cm € 600 - 900



**778**

**CONJUNTO DE CANAPÉ E QUATRO FAUTEUILS,**  
estilo Luís XVI, madeira entalhada e dourada,  
estofados a veludo bordado a seda, francês, séc. XIX (2ª metade),



estofos cansados, pequenas faltas no ouro,  
forros marcados de Paris  
Dim. - 102,5 x 169 x 76 cm (canapé)

€ 2.000 - 3.000



**789**

**MESA DE CENTRO,**  
estilo Luís XVI,  
madeira entalhada e dourada,  
gaveta dissimulada, tampo forrado a veludo,  
francesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 77 x 51 x 80 cm

€ 500 - 750



**790**

**PAR DE FAUTEUILS,**  
estilo Luís XV,  
madeira entalhada e dourada,  
assentos e costas estofados a seda adamsada,  
franceses, séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 101,5 x 65 x 66 cm

€ 750 - 1.125



**791**  
**MESA DE PÉ DE GALO,**  
 Jorge III, mogno,  
 tabuleiro recortado basculante  
 com gradinha, pés zoomórficos,  
 inglesa, séc. XVIII/XIX,  
 defeitos num pé  
 Dim. - 77,5 x 71 x 56 cm

€ 400 - 600



**792**  
**MESA DE CABECEIRA,**  
 D. Maria (1777-1816),  
 pau-cetim com marchetaria de pau-santo,  
 tampo de pedra mármore,  
 portuguesa,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 76 x 36 x 31 cm

€ 100 - 150



**793**  
**CADEIRA,**  
 ao gosto inglês, murta com entalhamentos,  
 tabela recortada e vazada,  
 assento de palhinha,  
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
 restauros, uma travessa não original  
 Dim. - 84 x 45 x 45 cm

€ 50 - 75



**794**  
**PAR DE MESAS DE JOGO DE MEIA LUA,**  
 Jorge III, mogno, faixas em pau santo, inglesas, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 78 x 82 x 40 cm

€ 600 - 900



**795**  
**MESA DE JOGO,**  
 ao gosto inglês, mogno e pau-santo,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenas defeitos  
 Dim. - 73 x 92 x 45,5 cm (fechada)

€ 600 - 900



**796**  
**ARMÁRIO LIVREIRO**, D. Maria (1777-1816), vinhático com embutidos, corpo superior de vidrinhos, português, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, falta das prateleiras  
 Dim. - 255 x 150 x 62 cm € 800 - 1.200



**798**  
**LOUCEIRO**, estilo D. Maria, murta, corpo superior com vidrinhos, português, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 246 x 123 x 47 cm € 1.000 - 1.500



**797**  
**ARCA**, teca, precintas, pegas e fecho em ferro, pés com rodízios, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos, inscrição no tardoiz  
 Dim. - 91 x 131 x 66 cm € 600 - 900



**799**  
**SECRETÁRIA DE CILINDRO**, estilo Luís XVI, mogno com embutidos em metal dourado, ferragens em bronze dourado, interior com gavetas, tampo forrado a pele, francesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 121 x 131 x 61 cm € 600 - 900



**800**

**CÔMODA/ARCA,**

Jorge III, nogueira e raiz de nogueira com embutidos em pau-cetim "Rosácea", base com duas gavetas, arca no corpo superior simulando três gavetas, puxadores e entradas de chave em metal amarelo, inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 109 x 97 x 53 cm      € 250 - 375



**801**

**CADEIRA DE SECRETÁRIA,**

estilo Directório, mogno com aplicações em metal dourado, assento em palhinha, francesa, séc. XIX (2ª metade), defeitos na palhinha, restauros  
Dim. - 77 x 65 x 51 cm      € 250 - 375



**802**

**CADEIRA DE BRAÇOS,**

eduardiana, mogno com filetes, tabela recortada e vazada com embutidos em pau-cetim "Flores", assento estofado a veludo vermelho, inglesa, séc. XX (1ª década), pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 88 x 50 x 50 cm      € 100 - 150



**803**

**CÔMODA,**

D. Maria (1777-1816), vinhático, puxadores em metal amarelo, portuguesa, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 85 x 100 x 53,5 cm      € 400 - 600



**804**

**"BUTLERS TRAY",**

ao gosto navy, mogno, portuguesa, séc. XX, pequenas defeitos  
Dim. - 43 x 95 x 73 cm      € 120 - 180



**805**

**CÓMODA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, nogueira e raiz de nogueira, puxadores e aplicações em bronze dourado, Europa Central, séc. XX (princípios), pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 63 x 45,5 cm

€ 600 - 900



**807**

**CÓMODA**, estilo Luís XVI, marchetaria de mogno, pau-rosa e pau-santo, tampo de mármore, francesa, séc. XX (princípios), pequenos defeitos  
 Dim. - 88 x 77 x 45 cm

€ 700 - 1.050



**806**

**PAR DE CADEIRAS**, vinhático e outras madeiras, espaldar recortado com tabela central vazada, assento em palhinha portuguesas, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 95 x 51 x 41 cm

€ 100 - 150



**808**

**CÓMODA DE PERNAS ALTAS**, D. José (1750-1777), vinhático escurecido, pés de "Garra e bola", ferragens em bronze, portuguesa, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 86 x 115 x 62 cm

€ 800 - 1.200





**809**

**TRÊS ALMOFARIZES DE TAMANHO DECRESCENTE  
COM CONTRAFORTES E UM PILÃO,**

um em mármore branco e dois em líoz,  
portugueses, séc. XIX/XX, pilão partido, faltas e defeitos  
Dim. - 18 cm (o maior)

€ 150 - 225

**810**

**MÍSULA,**

pedra calcária, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos  
Dim. - 28 x 26 x 17 cm

€ 80 - 120

**811**

**BASE,** mármore branco, orifícios, portuguesa, séc. XX

Dim. - 47 x 22,5 x 18 cm

€ 50 - 75

**812**

**MÓ,** granito, portuguesa, séc. XIX

Dim. - 12 x 24 cm

€ 50 - 75

**812 a)**

**PIA,** granito, portuguesa, séc. XVII, defeitos

Dim. - 18 x 30 x 28 cm

€ 50 - 75



### 813

#### PAR DE COLUNAS COM TAÇAS,

alabastro,  
italianas, séc. XX,  
electrificadas, pequenos defeitos  
Dim. - 133 cm (total)

€ 250 - 375

### 814

#### "SÃO LUÍS GONZAGA",

escultura em mármore branco,  
Europa, séc. XVIII,  
defeito na cabeça, colagem num dedo  
Dim. - 75,5 cm

€ 1.000 - 1.500

### 815

#### "MENINO TOCANDO GUITARRA",

escultura em granito,  
portuguesa - Minho, séc. XX (1ª metade),  
faltas  
Dim. - 67 cm

€ 400 - 600



**816**

**JARRO,**  
vidro de Murano,  
decoreção relevada,  
policromada e dourada,  
Itália, séc. XIX/XX,  
fundo com etiqueta de papel  
VENICE MURANO C° - VENICE - 39572,  
numerada a dourado 4756  
Dim. - 32 cm

€ 300 - 450

**817**

**TAÇA DE PÉ,**  
Arte Nova,  
vidro translúcido e laranja,  
Boémia, c. 1900  
Dim. - 14 cm

€ 80 - 120

**818**

**PAR DE JARRAS,**  
Carlos X,  
vidro opalino turquesa,  
decoreção a ouro,  
francesas,  
séc. XIX  
Dim. - 30 cm

€ 300 - 450

**819**

**PAR DE FRASCOS,**  
Carlos X,  
vidro opalino turquesa,  
decoreção a ouro,  
francesas,  
séc. XIX  
Dim. - 19 cm

€ 100 - 150

**820**

**PAR DE JARRAS,**  
Carlos X,  
vidro opalino turquesa,  
decoreção a ouro,  
francesas,  
séc. XIX  
Dim. - 40 cm

€ 300 - 450

**821**

**CAIXA GUARDA-JÓIAS,**  
Carlos X,  
vidro amarelo,  
decoreção a ouro,  
francesa,  
séc. XIX  
Dim. - 10,5 x 9,5 x 12 cm

€ 100 - 150



**822**  
**PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES,**  
 estilo Império,  
 bronze "Putti alados"  
 Dim. - 41 cm

€ 250 - 375

**823**  
**PAR DE APLIQUES,**  
 estilo Luís XVI,  
 bronze dourado,  
 electrificados,  
 séc. XX  
 Dim. - 57 cm

€ 400 - 600

**824**  
**PAR DE APLIQUES,**  
 estilo Luís XV,  
 bronze dourado,  
 franceses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 52 cm

€ 700 - 1.050

**825**  
**PAR DE APLIQUES,**  
 estilo Luís XV,  
 bronze dourado, franceses,  
 séc. XX  
 Dim. - 34,5 cm

€ 500 - 750

**825 a)**  
**PAR DE APLIQUES,**  
 estilo Luís XV,  
 bronze dourado, franceses,  
 séc. XX  
 Dim. - 34,5 cm

€ 500 - 750

**825 b)**  
**PAR DE APLIQUES,**  
 estilo Luís XV,  
 bronze dourado, franceses,  
 séc. XX  
 Dim. - 34,5 cm

€ 500 - 750



**826**

**LUSTRE DE TRÊS LUMES,**

cristal translúcido e vermelho,  
moldado e lapidado com pingentes,  
francês, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos, electrificado  
Dim. - 90 cm

€ 300 - 450



**827**

**LUSTRE DE TRÊS LUMES,**

cristal moldado e lapidado com pingentes,  
francês, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos,  
electrificado  
Dim. - 70 cm

€ 100 - 150



**828**

**LUSTRE DE DEZ LUMES,**

vidro, pingentes em vidro,  
Europa, séc. XX (1ª metade),  
faltas e defeitos,  
electrificado  
Dim. - 80 cm

€ 300 - 450



**829**

**LUSTRE,**

armação em bronze relevado,  
pingentes em cristal,  
português, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos,  
electrificado  
Dim. - 100 cm

€ 400 - 600

**830**

**PAR DE LUSTRES,**

braços em vidro,  
pingentes em cristal,  
Europa, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos,  
electrificados  
Dim. - 120 cm

€ 500 - 750





**831**  
**LUSTRE**  
**DE “CHUVEIRO”**  
**DE DOZE LUMES,**  
vidro, pingentes  
em vidro,  
armação em metal  
amarelo,  
português,  
séc. XX  
(1ª metade),  
electrificado,  
pequenas faltas  
e defeitos  
Dim. - 90 cm  
€ 700 - 1.050



**833**  
**PLAFONNIER,**  
armação em metal,  
friso superior com vidros castanhos, pingentes em vidro,  
português, séc. XX (1ª metade),  
electrificado, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 60 cm (diâmetro)  
€ 800 - 1.200



**832**  
**LUSTRE DE SACO**  
**DE CATORZE**  
**LUMES (OITO**  
**NO INTERIOR),**  
estilo Luís XVI,  
bronze e cristal,  
Europa, séc. XX,  
pequenas faltas  
e defeitos,  
electrificado  
Dim. - 90 cm  
€ 450 - 675

**834**  
**LUSTRE DE SACO**  
**DE CINCO LUMES,**  
armação em metal  
com pingentes e  
palmetas em vidro,  
português,  
séc. XX,  
pequenas faltas  
e defeitos,  
electrificado  
Dim. - 95 cm  
€ 250 - 375





**835**  
**LUSTRE DE SEIS LUMES,**  
 vidro e cristal, francês, séc. XIX/XX,  
 um braço colado, pequenas faltas e defeitos, electricificado  
 Dim. - 94 cm € 600 - 900



**837**  
**LUSTRE DE DOZE LUMES,**  
 metal amarelo, português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 102 cm € 350 - 525



**836**  
**PAR DE GIRANDOLES,** metal com pingentes em vidro,  
 Europa, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos, electricificados  
 Dim. - 65 cm € 300 - 450



**838**  
**LUSTRE DE OITO LUMES,**  
 vidro relevado  
 "Ponta de diamante", aros em bronze relevado,  
 correntes em vidro "Ponta de diamante" com elos em bronze,  
 Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, electricificado  
 Dim. - 110 cm € 300 - 450



**839**  
**RELÓGIO**  
 DE CAIXA ALTA,  
 D. Maria (1777-1816),  
 madeira pintada  
 e dourada,  
 cabeça  
 com entalhamentos,  
 mostrador em metal  
 pintado,  
 oito dias  
 de autonomia,  
 toca horas e meias  
 horas, português,  
 séc. XVIII/XIX,  
 pintura refeita,  
 defeitos,  
 mecanismo  
 carece de revisão,  
 falta dos pesos,  
 das campainhas  
 e da chave  
 Dim. - 258 cm  
 € 500 - 750



**841**  
**RELÓGIO**  
 DE CAIXA ALTA,  
 Regência,  
 caixa em castanho  
 pintado,  
 mostrador em ferro  
 pintado  
 "Navios de guerra  
 ingleses",  
 toca horas,  
 autonomia  
 de oito dias,  
 calendário,  
 inglês,  
 séc. XIX (1º quartel),  
 pequenas faltas  
 e defeitos,  
 mecanismo  
 carece de revisão  
 Dim. - 246 x 55 x 35 cm  
 € 400 - 600



**840**  
 "THETIS", escultura em bronze, conjunto de relógio e par  
 de candelabros de seis lumes, bases em mármore cor de tijolo com  
 suporte de velas e aplicações em bronze, mecanismo com inscrição  
 MÉDAILLE D'OR - 1867, francês, séc. XIX/XX, pequenas faltas  
 e defeitos, mostrador a necessitar de restauro, mecanismo a necessitar  
 de concerto, escultura assinada Émile Hebert - séc. XIX, mostrador  
 assinado T. Varrailhon; Dim. - 61,5 cm (relógio) € 1.000 - 1.500



**842**  
**RELÓGIO DE MESA "MOSQUETEIROS",**  
 esculturas e urna em bronze de arte,  
 mostrador em esmalte, aro em metal dourado, base em metal  
 esmaltado a negro, pés zoomórficos, autonomia de oito dias,  
 toca horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador,  
 americano, séc. XIX (finais), mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 48 x 65 x 23 cm € 180 - 270





**843**

**CARRIAGE CLOCK,**

bronze, topo e laterais em vidro bizoté, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, despertador, francês, séc. XIX/XX

Dim. - 14,5 x 8 x 6,5 cm

€ 250 - 375

**844**

**CARRIAGE CLOCK,**

bronze, topo e laterais em vidro bizoté, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas em bordão, repetição de horas a pedido, despertador, francês, séc. XIX / XX

Dim. - 15 x 7,5 x 7 cm

€ 300 - 450

**845**

**RELÓGIO DE SECRETÁRIA,**

mármore verde, aro e aplicações em bronze, mostrador em esmalte, oito dias de autonomia, francês, séc. XX (princípios), faltas e defeitos, mecanismo carece de revisão, com chave, marcado *COUAILLET FRÈRES - PARIS*

Dim. - 19 x 12,5 x 7,5 cm

€ 250 - 375

**846**

**CARRIAGE CLOCK,**

bronze dourado, topo e laterais em vidro bizoté, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas em bordão, repetição de horas a pedido, inglês, séc. XIX/XX

Dim. - 18 x 9,5 x 8,5 cm

€ 400 - 600



**847**

**RELÓGIO DE MESA, Jorge IV,**

caixa em mogno com aplicações em latão, mostrador em latão pintado, mecanismo de três movimentos, com carrilhão de oito campainhas, toca horas e quartos, repetição a pedido, silenciador de badaladas, despertador, calendário mensal, inglês, séc. XIX (1<sup>o</sup>/2<sup>o</sup> quartel), pequenas faltas e defeitos, mecanismo carece de revisão, assinado *JOHN THWAITES - LONDON*

Dim. - 56 x 36 x 20,5 cm

€ 2.000 - 3.000

**848**

**RELÓGIO DE MESA, romântico,**

bronze relevado, mostrador com esmaltes, toca horas e meias horas, autonomia de oito dias, regulação da marcha no mostrador, francês, séc. XIX (2<sup>a</sup> metade), mecanismo carece de revisão

Dim. - 44 cm

€ 200 - 300





**849**  
**PAR DE POTES**, faiança de Delft, decoração a azul  
 "Paisagens com figuras orientais", holandeses, séc. XX,  
 adaptados a candeeiros, marcados; Dim. - 27 cm (pote) € 250 - 375



**852**  
**MEDALHÃO "NOSSA SENHORA COM O MENINO"**,  
 ao gosto renascentista, faiança, decoração relevada  
 e policromada, italiano, séc. XIX, pequeno restauro no bordo,  
 esbeijadelas; Dim. - 38 x 38 cm € 250 - 375



**850**  
**FRUTEIRO**, faiança da Fábrica da Viúva Lamego, decoração relevada  
 e a azul "Armas de Portugal", português, séc. XX (1ª metade),  
 marcado, assinado; Dim. - 16 x 34 cm € 80 - 120



**853**  
**PAINEL**  
**DE DOIS AZULEJOS**,  
 hispano-árabes,  
 decoração  
 relevada  
 e policromada  
 "Florões",  
 espanhóis,  
 séc. XVI  
 Dim. - 27 x 28 cm  
 € 150 - 225



**851**  
**PAINEL**  
**DE QUATRO AZULEJOS**,  
 estilo hispano-árabe,  
 Caldas,  
 decoração  
 policromada "Flores",  
 marcados  
 Dim. - 27 x 27 cm  
 € 80 - 120



**854**  
**PAINEL**  
**DE QUATRO**  
**AZULEJOS**,  
 Arte Nova,  
 Caldas,  
 decoração  
 policromada,  
 marcados Rafael  
 Bordallo  
 Pinheiro 1905  
 Dim. - 28 x 28 cm  
 € 80 - 120



**855**  
**MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO - 1867-1920**  
**FLOREIRA**, barro vidrado, decoração relevada "Lagartixa", Caldas, pequenas faltas, assinada, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108  
 Dim. - 33 cm € 100 - 150

**856**  
**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO**, barro relevado e vidrado, decoração policromada "Ruivo", Caldas, séc. XIX/XX, pequena falta, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108  
 Dim. - 28,5 cm € 250 - 375

**857**  
**PALITEIRO "GATO TOCANDO GUITARRA"**, escultura em barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XIX/XX, base, orelhas e parte superior da guitarra com restauros, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUZA FILHO E CÂMARA - vd. *Simas & Isidro*, nº 403  
 Dim. - 11,5 cm € 300 - 450

**858**  
**PALITEIRO "MACACO"**, barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XIX (4º quartel), marcado FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA" - vd. *Simas & Isidro*, nº 545  
 Dim. - 17 cm € 150 - 225

**859**  
**PALITEIRO "PORCA"**, barro vidrado, decoração em tons de castanho, Caldas, séc. XX, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108  
 Dim. - 9,5 cm € 100 - 150

**860**  
**"MADEIRENSE"**, escultura em barro vidrado, decoração policromada, Caldas, restauro na tampa, assinada e datada, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108  
 Dim. - 37,5 cm € 600 - 900

**861**  
**DEPÓSITO DE AGUARDENTE "TOURO"**, barro vidrado, decoração com escorridos a ocre e castanho, Caldas, séc. XX, faltas e pequenos restauros nos chifres, FÁBRICA DE FAIANÇAS DE HERCULANO ELIAS - vd. *Simas & Isidro*, nº 560  
 Dim. - 21 cm € 80 - 120

**862**  
**"BUSTO DE MENINO NEGRO"**, escultura em barro pintado, decoração monocroma a castanho com base cinzenta, Caldas, séc. XX, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUZA FILHO - vd. *Simas & Isidro*, nº 431; Dim. - 20,5 cm € 100 - 150

**863**  
**MORINGUE "PIPA"**, barro vidrado, decoração monocroma a castanho, Caldas, séc. XX  
 Dim. - 27 cm € 80 - 120



**864**  
**DEPÓSITO DE SUSPENSÃO,**  
 faiança, decoração policromada “Flores”,  
 torneira em metal,  
 francês, séc. XVIII,  
 falta da tampa,  
 cabelo, esbeijadela na base  
 Dim. - 49 cm € 280 - 420

**865**  
**“PALANCA”,**  
 escultura em faiança,  
 decoração a azul,  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 53 cm € 30 - 45

**866**  
**TERRINA E TRAVESSA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 faiança de Miragaia, decoração  
 a azul e branco “Paisagem oriental”,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 cabelos e esbeijadelas  
 Dim. - 27 x 34 x 25 cm (terrina);  
 46 x 37 cm (travessa) € 500 - 750

**867**  
**DEPÓSITO DE SUSPENSÃO,**  
 loiça pó de pedra da Fábrica de  
 Sarreguemines - Strasbourg,  
 decoração policromada “Flores”, torneira  
 em metal, francês, séc. XIX (2ª metade),  
 tampa partida e colada, marcado  
 Dim. - 33 cm € 100 - 150

**867**  
**FLOREIRA OITAVADA COM TRÊS PÉS,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Flores”,  
 francesa,  
 séc. XVIII/XIX,  
 pequenos cabelos  
 Dim. - 11 x 34 x 23 cm € 180 - 270

**869**  
**PAR DE PRATOS,**  
 faiança da Fábrica de Massarelos - Porto,  
 decorações policromadas “Frades a comer”,  
 portugueses,  
 séc. XIX/XX,  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 31 cm € 150 - 225



**870**

**“FIGURA FEMININA E AMORES”,**

escultura em biscuit,  
francesa, séc. XIX,  
faltas e defeitos

Dim. - 33 cm

€ 250 - 375

**871**

**“FIGURA FEMININA COM CESTO”,**

escultura em porcelana de Meissen,  
decoreção policromada, séc. XIX,  
restauo nas pegas do cesto, marcada

Dim. - 17 x 31,5 x 17,5 cm

€ 350 - 525

**872**

**PAR DE JARRAS,** ao gosto Império, porcelana,  
decoreção a dourado, reservas policromadas  
“Paisagens”, francesas, séc. XIX (2ª metade),  
uma com restauo,

outra com asa partida e colada

Dim. - 33,5 cm

€ 600 - 900

**873**

**CANECA COM TAMPA,**

porcelana de Capodimonte,  
decoreção  
relevada com dourados,  
italiana, séc. XIX (2ª metade)

Dim. - 27,5 cm

€ 250 - 375

**874**

**CAIXA GUARDA-JÓIAS,** porcelana, decoreção  
policromada e dourada “Figuras no jardim”.  
aros em bronze dourado, francesa, séc. XIX,  
tampa partida e colada, assinada LANCRÉ

Dim. - 12 x 27 x 17 cm

€ 200 - 300

**875**

**PAR DE FRASCOS DE PERFUME,** porcelana,  
decoreção relevada a azul e dourado “Flores”,  
tampas “Cães deitados”, franceses, séc. XIX  
(2ª metade), uma das rolhas partida e colada

Dim. - 13 cm

€ 150 - 225

**876**

**TINTEIRO,** romântico, porcelana, decoreção  
policromada “Pássaro” e relevada “Flor”,  
francês, séc. XIX (2ª metade), restauros

Dim. - 13,5 cm

€ 150 - 225

**877**

**BANDEJA COM TÊTE-À-TÊTE - BULE, LEITEIRA,  
AÇUCAREIRO E PAR DE CHÁVENAS COM PIRES,**  
românticos, porcelana da Fábrica da Vista  
Alegre, decoreção a rosa e policromada  
“Paisagem nevada”, complementos a ouro,  
português, séc. XIX/XX, pequeno defeito no  
bico do bule, desgate no ouro, marca nº 21  
(1881-1921); Dim. - 14 (bule) cm

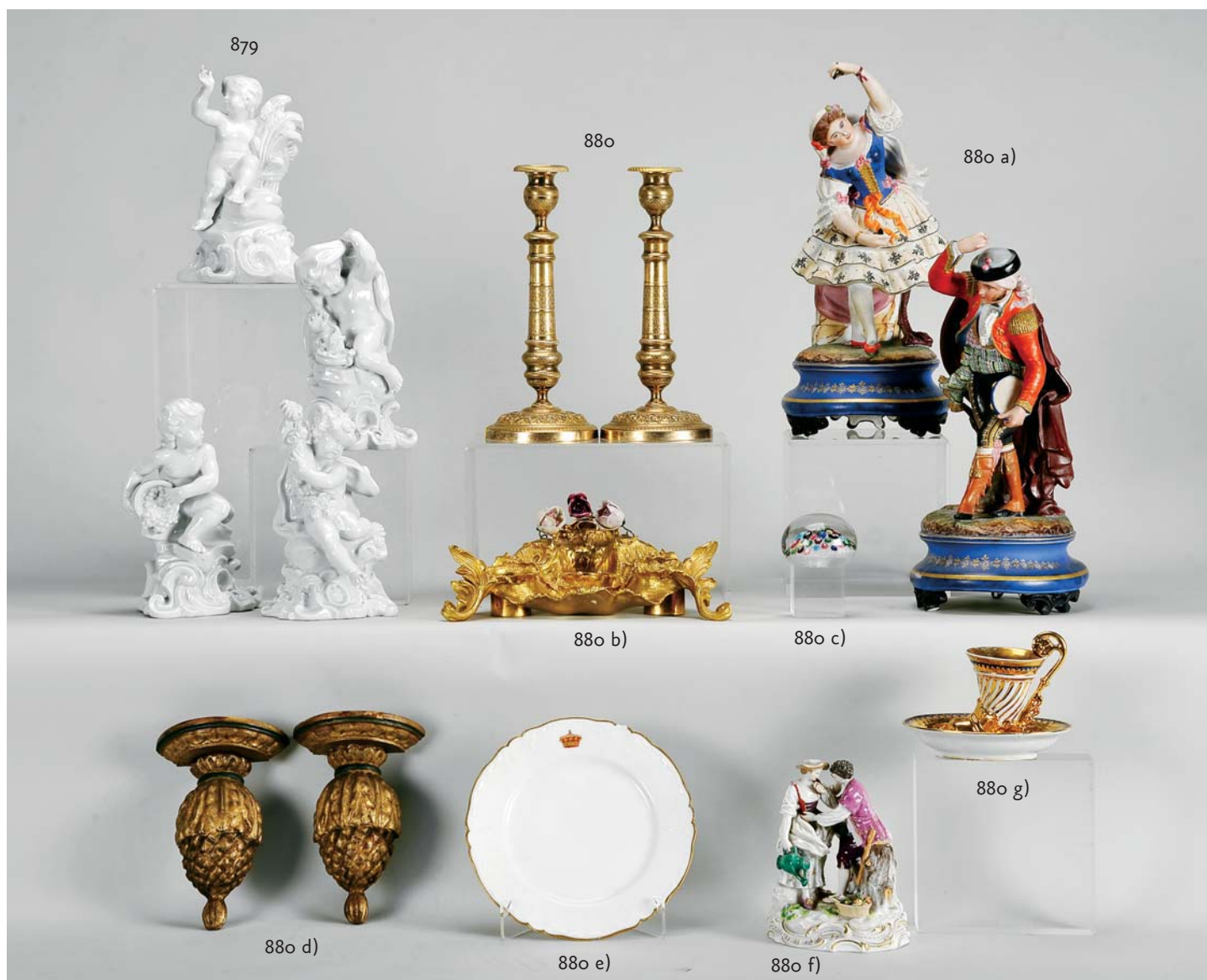
€ 250 - 375

**878**

**PAR DE CESTOS OVAIS,**  
porcelana rendilhada, decoreção policromada  
“Flores”, inglesas, séc. XIX

Dim. - 5,5 21 x 12,5 cm

€ 100 - 150



**879**  
**“QUATRO ESTAÇÕES”**,  
 esculturas em porcelana, decoração monocroma a branco, francesas, séc. XIX, pequenas faltas, marcadas  
 Dim. - 23 cm € 400 - 600

**88 o)**  
**PAR DE CASTIÇAIS**,  
 estilo Império, bronze dourado, franceses, séc. XIX, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 28 cm € 200 - 300

**88o a)**  
**“CASAL DE BAILARINOS NAPOLITANOS”**,  
 par de esculturas em biscuit policromado, espanholas, séc. XIX (2ª metade), marcadas  
 Dim. - 38 cm € 100 - 150

**88o b)**  
**TINTEIRO**,  
 estilo Luís XV, bronze dourado, decoração “Flores” em porcelana europeia aplicadas, francês, séc. XIX, falta dos recipientes  
 Dim. - 12 x 28 x 18,5 cm € 100 - 150

**88o c)**  
**PESA-PAPÉIS**,  
 cristal, interior com decoração policromada “Mille Fiori”, francês, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 5,5 x 8 cm € 80 - 120

**88o d)**  
**PAR DE PEANHAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 19 x 13 x 6 cm € 80 - 120

**88o e)**  
**PRATO RECORTADO**, porcelana de Limoges, decoração relevada e policromada “Coroa real portuguesa”, francês, séc. XX (1903), esbeiçadelas, marcado de HAVILLANT & Cº - LIMOGES; Dim. - 21,5 cm € 20 - 30

**88o f)**  
**“CENA GALANTE”**,  
 grupo em porcelana, decoração policromada, alemão, séc. XX, pequenas faltas, marcado  
 Dim. - 18 cm € 120 - 180

**88o g)**  
**CHÁVENA E PIRES**, porcelana, decoração a dourado e azul “Cabeça de golfinho e cornucópia”, franceses, séc. XIX (2ª metade), esbeiçadela no bordo do pires, desgates no ouro, marcada; Dim. - 11 cm € 150 - 225



**881**  
**COSTUREIRA**,  
 mogno e raiz de mogno,  
 pernas e trave torneadas,  
 francesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 80 x 51 x 39 cm

€ 200 - 300



**883**  
**MESA BAIXA OCTOGONAL**,  
 madeira ebanizada,  
 decoração entalhada e vazada "Flores",  
 articulável, Índia, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 56,5 x 58 x 54 cm

€ 150 - 225



**882**  
**MESA**, estilo Mudéjar, madeiras exóticas, embutidos em madeira,  
 marfim e madreperla, inscrição com caracteres árabes,  
 Médio Oriente, séc. XIX, defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 80 x 53 x 77,5 cm

€ 200 - 300



**884**  
**MESA REDONDA**, madeira exótica, com rebordo, saial e pé entalhados  
 e vazado com quatro garças esculpidas, pé central em sissó,  
 Índia, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 77 x 133 cm

€ 600 - 900



**885**  
**PAR DE PORTAS,**  
 Luís XV,  
 noqueira com  
 entalhamentos,  
 francesas,  
 séc. XVIII,  
 um dos lados  
 com pintura  
 não original,  
 fechadura  
 não original,  
 pequenos  
 defeitos  
 D. - 258 x 62 cm  
 € 700 - 1.050



**887**  
**ARMÁRIO RÚSTICO,**  
 castanho entalhado, duas portas vazadas com torneados,  
 interior com prateleira com gradinha, puxadores em ferro,  
 português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 169 x 137 x 39,5 cm  
 € 200 - 300



**886**  
**APARADOR ALTO COM DUAS GAVETAS,** estilo Mudéjar,  
 noqueira entalhada, embutidos em madeira, marfim e madreperola,  
 inscrição com caracteres árabes, Médio Oriente, séc. XIX, defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos; Dim. - 115 x 120 x 52 cm € 200 - 300



**888**  
**MESA,**  
 teca, pernas com entalhamentos, ferragens em metal,  
 Ceilão, séc. XVII/XVIII,  
 tampo em vinhático não original, pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 98 x 60 cm  
 € 500 - 750





**889**

**ARMÁRIO/SECRETÁRIA REVIVALISTA COM ALÇADO,**  
 nogueira entalhada, medalhão central com marqueterie  
 "Rei de França e cortesão", francês, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 222 x 46 x 104 cm

€ 500 - 750



**890**

**BIOMBO DE SEIS FOLHAS,**  
 mogno com gravados,  
 vidros relevados e coloridos,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 160 x 40 cm (cada folha)

€ 150 - 225



**891**

**ESTANTE DE SUSPENSÃO,**  
 estilo Mudéjar,  
 nogueira entalhada,  
 embutidos de madrepérola, relevo e frisos pintados,  
 Médio Oriente, séc. XIX,  
 faltas e defeitos,  
 muitos vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 150 x 156 x 31 cm

€ 150 - 225



**892**

**MESA DE CASA DE JANTAR,**  
mogno e raiz de mogno,  
quatro tábuas de extensão,  
portuguesa, séc. XIX,  
faltas e defeitos  
Dim. - 77,5 x 290 x 124 cm

€ 600 - 900

**893**

**VITRINE,**  
estilo Luís XV,  
mogno, aplicações em bronze,  
portas e laterais em vidro,  
interior forrado a tecido,  
portuguesa, séc. XX (2ª metade)  
Dim. - 199 x 166 x 40 cm

€ 800 - 1.200

**894**

**PAR DE CÔMODAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
estilo D. Maria,  
vinhático,  
portuguesas,  
séc. XIX/XX  
Dim. - 52 x 86 x 80 cm

€ 300 - 450





**895**  
**HAROLD WETTER (?) - SÉC. XX,**  
**"MÁSCARA",**  
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado  
 Dim. - 31 x 26 cm

€ 150 - 225



**896**  
**HAROLD WETTER (?) - SÉC. XX,**  
**"MÁSCARA",**  
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado  
 Dim. - 60 x 31 cm

€ 200 - 300



**897**  
**HAROLD WETTER (?)**  
**- SÉC. XX,**  
**"MÁSCARA",**  
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado  
 Dim. - 50 x 40 cm  
 € 200 - 300



**898**  
**HAROLD WETTER (?) - SÉC. XX,**  
**"MÁSCARA",**  
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado  
 Dim. - 26 x 16 cm

€ 100 - 150



**899**  
**PETER ROBERT - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista com colagens sobre papel, assinada  
 Dim. - 44 x 31 cm

€ 200 - 300



**901**  
**PETER ROBERT - SÉC. XX,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 técnica mista com colagens sobre sobre papel, assinada  
 Dim. - 44 x 31 cm

€ 200 - 300



**900**  
**ALAIN LONGET - NASC. 1942,**  
**"NU FEMININO",**  
 pastel sobre cartolina, assinada e datado de 2005  
 Dim. - 39 x 29 cm

€ 200 - 300



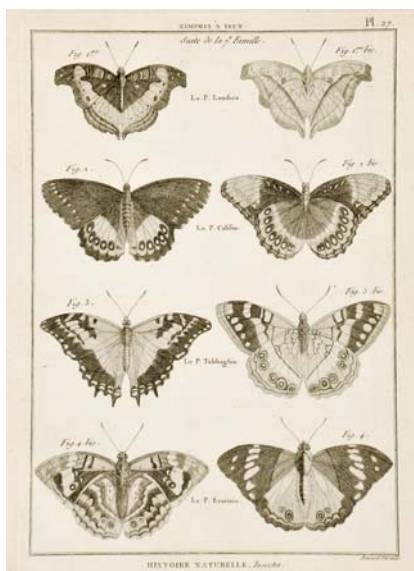
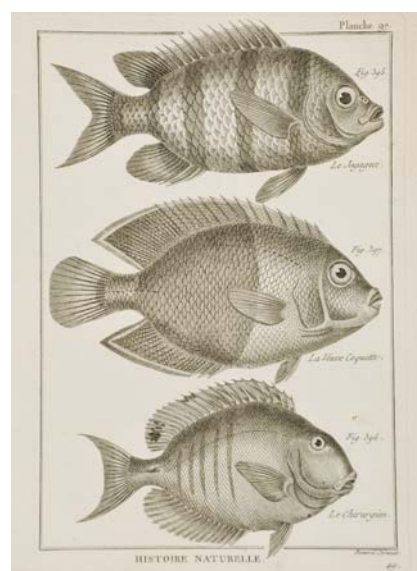
**902**  
**ALAN DAVIE - NASC. 1920,**  
**"ZURICH IMPROVISATIONS XI",**  
 serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1965, numerada 23/75  
 Dim. - 63,5 x 91 cm

€ 280 - 420



**903**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225

**904**  
**"PEIXES",**  
 14 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 250 - 375



**905**  
**"BORBOLETAS",**  
 18 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 300 - 450



**906**  
**"BÚZIOS E CONCHAS",**  
 16 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 200 - 300



**907**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225

**908**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225





909

AÇORES - "PALÁCIO DOS TRIBUNAES DE JUSTIÇA"; "IGREJA DE N. S. DOS ANJOS NO LUGAR DA FAJÃ DE BAIXO"; "PROFANADA IGREJA DE S. JOÃO" e "PALACIO DO CAVALHEIRO JOSÉ JACOME CORRÊA", quatro litografias sobre papel, portuguesas, séc. XIX

Dim. - 15 x 23 cm

€ 100 - 150

912

AÇORES - "IGREJA DE NOSSA SENHORA DA ESPERANÇA"; "ERMIDA E CONVENTO DE BELÉM"; "FRONTISPICIO DA IGREJA DE S. JOSÉ"; "IGREJA E CASA DO HOSPITAL DE FRANCA"; "IGREJA DE N. S. DA SAUDE NOS ARRIFES" e "CEMITÉRIO DE S. JOAQUIM", seis litografias sobre papel, portuguesas, séc. XIX;

Dim. - 15 x 23 cm

€ 150 - 225



910

AÇORES - "IGREJA DE N.S. CONCEIÇÃO"; "IGREJA DO EXTINGTO CONVENTO DOS GRACIANNOS"; "IGREJA. ANDRÉ"; "IGREJA DE EXTINGTO CONVENTO DOS JESUITAS"; "MATRIZ DE PONTA DELGADA" e "MATRIZ DE N.S DA ESTRELLA DA VILLA DA RIBEIRA GRANDE", seis litografias sobre papel, portuguesas, séc. XIX;

Dim. - 15 x 23 cm

€ 150 - 225



913

"CENAS DA VIDA DE NAPOLEÃO BONAPARTE", três gravuras sobre papel, francesas, séc. XIX (1º quartel)

Dim. - 41,5 X 50 cm

€ 280 - 420



911

AÇORES - "UMA VISTA DA DOCA"; "VISTA DA CALHETA TIRADA DO ALTO DO MAR DE DEOS"; "VISTA DE VILLA FRANCA TIRADA DO ILHEO"; "VISTA DO CEMITÉRIO INGLEZ TIRADA DO ALTO DO MAR DE DEOS"; "VISTA DO ALTO DA MÃI DE DEOS, TIRADA DA ESTRADA DE S GONÇALO", seis litografias sobre papel, portuguesas, séc. XIX

Dim. - 15 x 23 cm

€ 150 - 225



914

"BATALHA DO VIMEIRO", gravura sobre papel, inglesa, séc. XIX (1º quartel), pequenas manchas no papel

Dim. - 35 x 47 cm

€ 200 - 300



**915**  
"ARMAS DO CONDE DE POMBEIRO",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**916**  
"ARMAS DO CONDE DA PONTE",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**917**  
"ARMAS DO CONDE DE REZENDE",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**918**  
"ARMAS DO CONDE DE VAL DOS REYS",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**919**  
"ARMAS DO VISCONDE DE VILLA NOVA DE CERVEIRA",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120



**920**  
"ARMAS DO CONDE DE SABUGOSA",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**921**  
"ARMAS DO CONDE DE CASTELLO-MELHOR",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**922**  
"ARMAS DO CONDE DE UNHÃO",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**923**  
"ARMAS DO CONDE DE ORIOLA",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

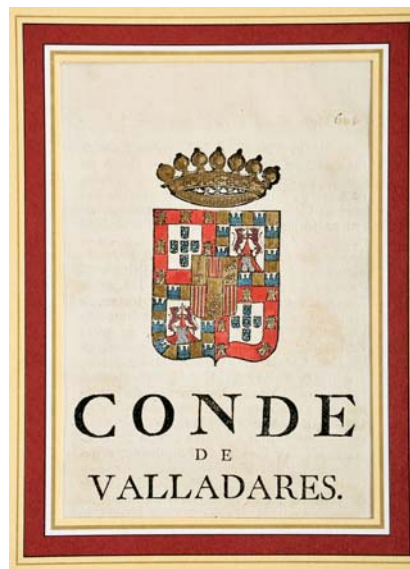
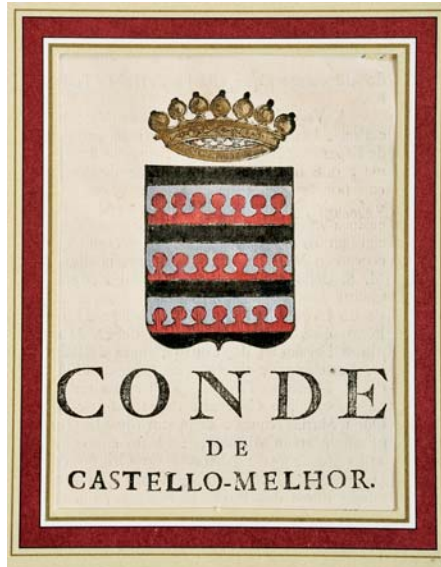
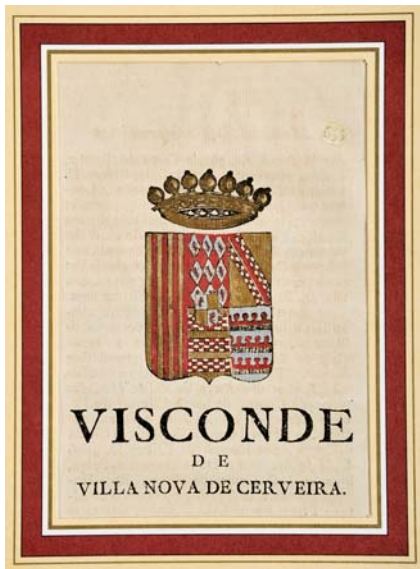
€ 80 - 120

**924**  
"ARMAS DO CONDE DE VALLADARES",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120







**925**  
"ARMAS DO CONDE DE SÃO LOURENÇO",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**926**  
"ARMAS DO CONDE DE AVEIRAS",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**927**  
"ARMAS DO CONDE DE SANDOMIL",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**928**  
"ARMAS DO CONDE DE SARZEDAS",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**929**  
"ARMAS DO CONDE DE SÃO MIGUEL",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120



**930**  
"ARMAS DO CONDE DE SÃO TIAGO",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**931**  
"ARMAS DO CONDE DE ÓBIDOS",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**932**  
"ARMAS DO CONDE DE LUMIARES",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa, s  
éc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120

**933**  
"ARMAS DO CONDE DE VIMIEIRO",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

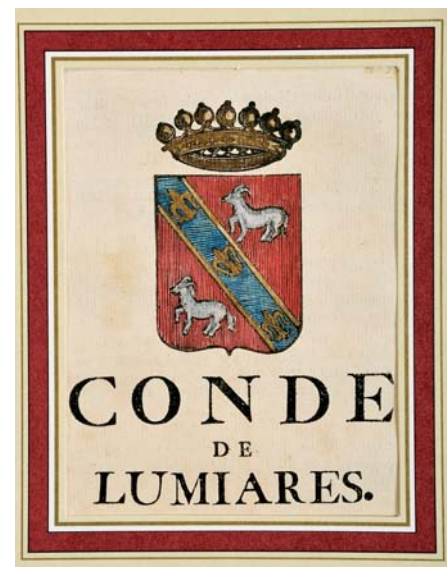
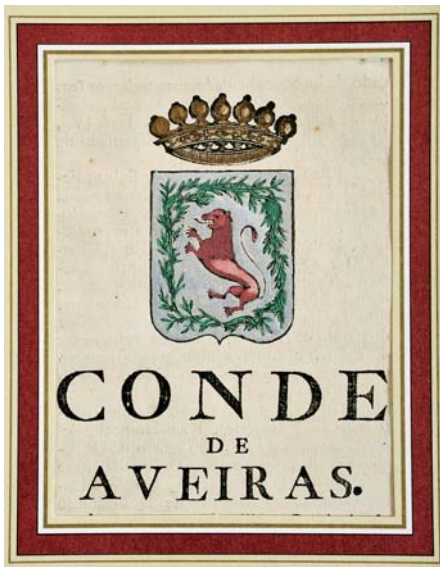
€ 80 - 120

**934**  
"ARMAS DO CONDE DE POVOLIDE",

gravura aguarelada sobre papel,  
portuguesa,  
séc. XVIII

Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120





**935**  
**"COSTUMES DE SENHORAS DO MINHO",**  
 litografia colorida sobre papel,  
 portuguesa, séc. XIX, (1828)  
 Dim. - 23 x 16 cm

€ 30 - 45



**937**  
**ACÇÃO DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA,**  
 litografia sobre papel, carimbo do Imposto de Selo e selo branco  
 da Fábrica, verso com grelha e inscrição DIVIDENDOS,  
 portuguesa, séc. XIX, datada de Lisboa, 30 de Junho de 1884,  
 marcada LITH. GUEDES - LISBOA; Dim. - 46 x 29 cm

€ 400 - 600



**936**  
**"BRASÕES",**  
 conjunto de nove guaches sobre papel,  
 portugueses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 19,5 x 14 cm

€ 120 - 180



**938**  
**"VISTAS DA MADEIRA",**  
 seis litografias coloridas sobre papel,  
 inglesas, séc. XIX (1ª metade), picos de humidade  
 Dim. - 53 x 36 cm (a maior)

€ 600 - 900



**939**  
**“D. MIGUEL, REI DE PORTUGAL”**,  
 gravura colorida sobre papel,  
 alemã, séc. XIX  
 Dim. - 16,5 x 10,5 cm

€ 100 - 150



**941**  
**FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**  
**“NAPOLEÃO BONAPARTE”**,  
 gravura colorida sobre papel, pequenos picos de humidade  
 Dim. - 36 x 30 cm

€ 120 - 180



**940**  
**“THE TAGUS”**,  
 litografia aguarelada sobre papel,  
 inglesa, séc. XIX,  
 manchas de humidade, picos de acidez  
 Dim. - 20 x 34 cm

€ 80 - 120



**942**  
**“PORTO DE MAÇUA” E “PORTAS DO ESTREITO”**,  
 par de tintas da China e aguarela sobre papel, cópia de duas gravuras  
 do “Roteiro do Mar Roxo” de D. João de Castro,  
 portuguesas, séc. XX, pequenas manchas  
 Dim. - 28,5 x 49,5 cm

€ 300 - 450



**943**  
**“RUSTIC CONTENTMENT” E “RUSTIC HAPPINESS”,**  
 par de litografias coloridas sobre papel,  
 inglesas, séc. XIX (1ª metade)  
 Dim. - 44,5 x 34 cm

€ 200 - 300

**945**  
**“HYMEN”,**  
 gravura colorida sobre papel,  
 inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 38 x 29 cm

€ 80 - 120



**944**  
**“SLEEP” E “THE DARLING AWAKE”,**  
 par de gravuras coloridas,  
 inglesas, séc. XIX, picos de humidade  
 Dim. - 30 x 24 cm

€ 120 - 180

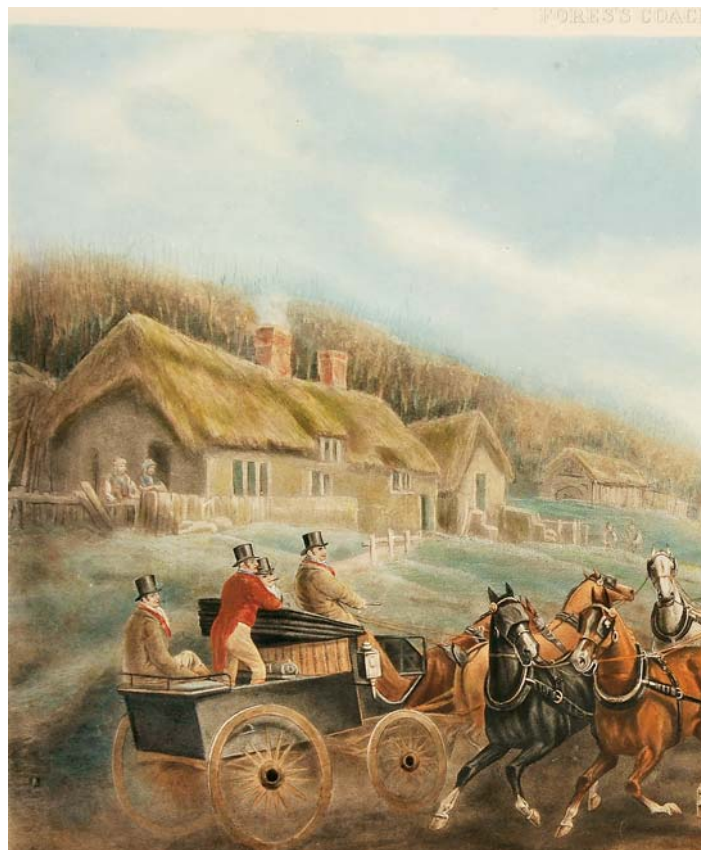


**946**  
**“THE MORNING LESSON” E “THE EVENING PRAYER”,**  
 par de litografias coloridas,  
 inglesas, séc. XVIII/XIX  
 Dim. - 26 x 18 cm

€ 120 - 180



**947**  
**“PREPARING A RECRUIT”, “DESERTER PARDON’D” E “RECRUIT DESERTED”**,  
 conjunto de três gravuras coloridas sobre papel, inglesas,  
 séc. XVIII/XIX, restauros, picos de humidade  
 Dim. - 56,5 x 46,5 cm € 300 - 450



**949**  
**“CENAS DE CAÇA”**,  
 três gravuras coloridas sobre papel,  
 inglesas, séc. XIX (2ª metade), defeitos  
 Dim. - 49,5 x 37,5 cm € 400 - 600



**948**  
**“FORES’S COACHING RECOLLECTIONS”**,  
 par de gravuras coloridas sobre papel,  
 inglesas, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 50 x 70,5 cm € 400 - 600



**950**  
**“FIGURAS E CARROS DE CAVALOS”**,  
 quatro litografias coloridas sobre papel,  
 inglesas, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 43 x 57,5 cm € 600 - 900





**951**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com pérola de cultura,  
 contraste de Lisboa (pós-1984)  
 (Vidal - 4093), português  
 Med. - 11 (16 mm);  
 Peso - 6,8 grs. € 220 - 330

**952**  
**FIO,**  
 ouro,  
 português, séc. XX,  
 vestígio de marcas  
 Dim. - 66 cm; Peso - 26,8 grs. € 600 - 900

**953**  
**PAR DE ARGOLAS,**  
 ouro, contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de fabricante TOPÁZIO  
 (Vidal - 4093 e 4660), portuguesas  
 Dim. - 3 cm; Peso - 9,3 grs. € 180 - 270

**954**  
**"INSECTOS",**  
 dois alfinetes em ouro (18 kt.) e platina  
 cravejados com duas pérolas de cultura,  
 rubis e diamantes, séc. XX, marcados  
 Dim. - 28 x 25 mm; Peso - 6,6 grs. € 150 - 225

**955**  
**DOIS PARES DE BRINCOS,**  
 prata cravejada com hematites e topázios,  
 contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 3 (os maiores);  
 Peso - 10,1 grs. € 100 - 150

**956**  
**ANEL,** ouro bicolor cravejado com  
 9 brilhantes com o peso aproximado  
 de 0,15 ct., contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português  
 Med. - 15 (17,5 mm);  
 Peso - 10,2 grs. € 360 - 540

**957**  
**ANEL,** Art Déco, ouro e platina cravejados  
 com safira australiana e 18 brilhantes  
 com o peso aproximado de 0,30 ct.,  
 português, séc. XX (anos 20), marcas sumidas  
 Med. - 10 (15,7 mm);  
 Peso - 14,4 grs. € 400 - 600

**958**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com 7 brilhantes,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português  
 Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 9,5 grs. € 330 - 495

**959**  
**ANEL,** Art Déco, ouro (18 kt.)  
 e platina cravejados com rubis sintéticos  
 e 4 brilhantes, português, séc. XX (anos 30),  
 marcas sumidas  
 Med. - 11 (16 mm); Peso - 9,6 grs. € 260 - 390



**960****TERÇO,**

ouro e esmalte,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 português  
 Dim. - 52 cm;  
 Peso - 8 grs.

€ 220 - 330

**964****PAR DE BRINCOS,**

ouro cravejado com dois brilhantes  
 com o peso aproximado de 0,90 ct.,  
 portugueses, séc. XX/XXI,  
 marcados  
 Peso - 3,5 grs.

€ 700 - 1.050

**968****ANEL,**

ouro e platina cravejados com brilhante  
 com o peso aproximado de 0,55 ct.,  
 português, séc. XX (anos 20),  
 contrastes muito gastos  
 Med. - 19 (18,7 mm);  
 Peso - 4,5 grs.

€ 240 - 360

**961****ALFINETE,**

jade/nefrite com aplicação em ouro,  
 contrastes do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4095 e 4127),  
 português,  
 peça da autoria de F.C. MELLO  
 Dim. - 11,4 x 2,7 cm

€ 300 - 450

**965****PAR DE ARGOLAS,**

ouro cravejado com vidros opalinos,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 portuguesas  
 Dim. - 3,6 cm;  
 Peso - 6,6 grs.

€ 150 - 225

**969****ANEL, ouro (18 kt.) cravejado**

com esmeraldas e 19 brilhantes  
 com o peso aproximado de 0,30 ct.,  
 português, séc. XX,  
 pedras partidas e muito gasto,  
 marcas muito gastas  
 Med. - 9 (15,5 mm); Peso - 3,1 grs.

€ 100 - 150

**962****ALFINETE E PENDENTE,**

prata e ouro cravejados com ónix,  
 diamantes e granadas,  
 contrastes diversos,  
 portugueses,  
 séc. XX  
 Dim. - 3 x 2 (cruz);  
 Peso - bruto - 13,3 grs.

€ 150 - 225

**966****ANEL, prata e ouro cravejados**

com diamantes e brilhante,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093 e 4129),  
 português,  
 adaptação de alfinete  
 Med. - 16 (17,5 mm);  
 Peso - 6,1 grs.

€ 120 - 180

**970****ANEL,**

ouro cravejado com brilhante  
 com o peso aproximado de 0,36 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 português  
 Med. - 16 (17,7 mm);  
 Peso - 2,2 grs.

€ 100 - 150

**963****PAR DE BRINCOS E ALFINETE,**

prata e ouro cravejados  
 com vidros e diamantes,  
 contrastes diversos,  
 portugueses, séc. XX  
 Dim. - 3,5 x 1,5 (alfinete);  
 2 cm (brincos);  
 Peso - 10,7 grs.

€ 100 - 150

**967****PAR DE BRINCOS,**

ouro bicolor  
 cravejado com 7 brilhantes (0,07 ct.),  
 marca de ourives do Porto de Manuel  
 António da Costa Santos & Filhos (1966)  
 (Vidal - 3990),  
 portugueses, séc. XX, falta de 1 brilhante  
 Dim. - 1,5 cm; Peso - 4,3 grs.

€ 100 - 150

**971****PAR DE BRINCOS,**

ouro cravejado  
 com 2 safiras e 36 brilhantes,  
 português, séc. XX,  
 marcas sumidas  
 Dim. - 1,5 cm;  
 Peso - 6,4 grs.

€ 300 - 450

960



961



962



963



964



965



966



967



968



969



970



971

<p><b>972</b>  <b>ALFINETE E PENDENTE,</b>            ouro de diversos teores,            esmaltes, 1/2 pérolas e diamantes,            marcas diversas,            Europa, séc. XIX/XX            Dim. - 3,5 cm (pendente);            Peso - bruto - 14,9 grs.</p>	<p>€ 350 - 525</p>	<p><b>976</b>  <b>PAR DE BRINCOS,</b>            ouro (12 kt.)            cravejado com 2 safiras cabochon,            russos,            marcados            Dim. - 2 cm;            Peso - 10 grs.</p>	<p>€ 150 - 225</p>	<p><b>980</b>  <b>DOIS PENDENTES "FIGAS",</b>            esculturas em baquelite e coral            com aplicações em ouro,            Europa, séc. XX,            marcas diversas            Dim. - 4 cm (baquelite);            Peso - bruto - 10,8 grs.</p>	<p>€ 120 - 180</p>
<p><b>973</b>  <b>GARGANTILHA,</b>            ouro (18 kt.)            cravejado com 24 rubis,            Itália,            marcado            Dim. - 37 cm;            Peso - 20,1 grs.</p>	<p>€ 400 - 600</p>	<p><b>977</b>  <b>ANEL,</b>            Art Déco, ouro e prata cravejados com rubis            sintéticos e 4 brilhantes,            contraste de Lisboa (1938-1984),            marca de ourives não identificada            (Vidal - 97 e 109), português            Med. - 17 (18 mm);            Peso - 4,9 grs.</p>	<p>€ 260 - 390</p>	<p><b>981</b>  <b>QUATRO ALFINETES DE GRAVATA,</b>            prata e ouro cravejados com vidros,            diamantes e quartzos,            Europa, séc. XX,            marcas diversas            Dim. - 1,5 cm (martelo);            Peso - 9,3 grs.</p>	<p>€ 200 - 300</p>
<p><b>974</b>  <b>PENDENTE,</b>            filigrana de prata dourada,            decorada com esmaltes e placa            em osso policromado "Aves em ramo",            chinês, séc. XX, marcado            Dim. - 4 cm;            Peso - bruto - 5,9 grs.</p>	<p>€ 100 - 150</p>	<p><b>978</b>  <b>ANEL,</b>            ouro cravejado com 5 safiras e 8 brilhantes            com o peso aproximado de 0,50 ct.,            Europa, séc. XX (anos 60),            marcas sumidas            Med. - 19 (18,7 mm);            Peso - 5,3 grs.</p>	<p>€ 320 - 480</p>	<p><b>982</b>  <b>PULSEIRA RÍGIDA "CABEÇAS DE CAVALO",</b>            ouro (18 kt.),            decoração cinzelada,            francesa, séc. XX,            marcada            Dim. - 6 cm;            Peso - 19,5 grs.</p>	<p>€ 440 - 660</p>
<p><b>975</b>  <b>DOIS ANÉIS E ALFINETE,</b>            prata e ouro cravejados com ónix,            vidros, ametista, pérola e diamante            em talhe antigo e de brilhante,            Europa, séc. XX, marcas diversas            Dim. - 3,1 cm (alfinete);            Peso - bruto - 15,7 grs.</p>	<p>€ 230 - 345</p>	<p><b>979</b>  <b>ALFINETE "TRÊS MOUROS",</b>            ouro (14 kt.) decorado com esmaltes            policromados, 3 contas de coral e 3 granadas,            marca de garantia (1824-1866),            austro-húngara, séc. XIX            Dim. - 2,3 x 3,3 cm;            Peso - 10,1 grs.</p>	<p>€ 250 - 375</p>	<p><b>983</b>  <b>ALFINETE</b>  <b>E PENDENTE "ELEFANTE",</b>            dois búzios,            osso esculpido e prata,            séc. XX, marcados            Dim. - 3 x 2,3 mm (elefante);            Peso - 15,4 grs.</p>	<p>€ 50 - 75</p>





**984**  
**TRÊS ALFINETES,**  
 prata e ouro cravejados com vidro,  
 granadas,  
 pérolas e diamantes,  
 contrastes diversos  
 Peso - 14,5 grs. € 140 - 210

**985**  
**ANEL,**  
 ouro branco cravejado com 3 diamantes  
 em talhe antigo de brilhante com o peso  
 aproximado de 0,50 ct., contraste do Porto  
 (1938-1984), marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 33 e 110), português  
 Med. - 17 (18 mm); Peso - 6,5 grs. € 200 - 300

**986**  
**ALFINETE,** prata e ouro cravejados com  
 pérola de cultura, diamantes e um brilhante,  
 contraste do Porto (1938-1984),  
 marca de ourives de António Pereira  
 das Neves (1932-1953) (Vidal - 109 e 1267),  
 português  
 Dim. - 5 x 2,5 cm; Peso - 8,2 grs. € 150 - 225

**987**  
**ANEL,** ouro cravejado com pérola (7,8 mm),  
 10 esmeraldas e 18 brilhantes com o peso  
 aproximado de 0,20 ct.,  
 contraste do Porto (1938-1984), marca de  
 ourives ilegível (Vidal - 26), português  
 Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 7,4 grs. € 200 - 300

**988**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com citrino e 16 diamantes,  
 contraste de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives não identificável  
 (Vidal - 26 e 110), português  
 Med. - 9 (15,5 mm);  
 Peso - 5,3 grs. € 120 - 180

**989**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com 5 brilhantes  
 com o peso de 0,65 ct.,  
 contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4092), português  
 Med. - 10 (16 mm);  
 Peso - 6 grs. € 200 - 300

**990**  
**ANEL,** ouro cravejado com brilhante com  
 o peso aproximado de 1,15 ct., grau de cor  
 N~O e qualidade P1, contraste de Lisboa  
 (1938-1984), marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 25 e 109), português  
 Med. - 7 (15 mm); Peso - 2,6 grs. € 1.000 - 1.500

**991**  
**ANEL,**  
 ouro,  
 contraste de Lisboa (1937-1984),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 25),  
 português  
 Med. - 5 (14,2 mm);  
 Peso - 7,4 grs. € 180 - 270

**992**  
**PENDENTE,**  
 matéria córnea com terminações  
 em ouro, contraste de Lisboa  
 (1938-1984), marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 25),  
 português  
 Dim. - 8 cm € 200 - 300



**993**

**ANEL,**

ouro (18 kt.) cravejado com diamantes talhe baguette e 81 em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1,70 ct., séc. XX/XXI, marcado

Dim. - 13 cm (16,7 mm) (imagem ampliada)

Peso - 6,1 grs.

€ 550 - 825



**994**

**ANEL,**

ouro cravejado com 81 brilhantes com o peso aproximado de 1,15 ct., contraste do Porto (pós-1985),

marca de ourives (Vidal - 4093), português

Dim. - 12 cm (16,5 mm) (imagem ampliada)

Peso - 8,2 grs.

€ 500 - 750



**995**

**ALFINETE E PAR DE BRINCOS,**

prata e ouro cravejados com diamantes e 37 brilhantes com peso aproximado de 1,60 ct., contrastes diversos, portugueses, séc. XX

Dim. - 4,5 x 2,5 cm (alfinete)

(imagem ampliada)

Peso - 20 grs.

€ 400 - 600



### 996

**DOIS ALFINETES**, prata e ouro cravejados com granadas, diamantes e 1 brilhante, um pode ser pendente, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 4,5 x 4 cm (o maior);  
 Peso - 25,9 grs. € 300 - 450

### 997

**DOIS ALFINETES/PENDENTES**, prata e ouro cravejados com ónix, rubis, pérolas e diamantes, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 5,5 x 3,5 cm (o oval);  
 Peso - 22,1 grs. € 250 - 375

### 998

**COLAR E ALFINETE**, prata e ouro cravejados com pérolas de cultura e diamantes, contrastes diversos, portugueses, faltam 4 diamantes; Dim. - 4 x 3 cm (alfinete);  
 Peso - 20,4 grs. € 400 - 600

### 999

**DOIS ALFINETES**, prata e ouro (18 kt.) cravejados com diamantes e brilhante, contrastes diversos, séc. XIX/XX  
 Dim. - 2,5 x 2,5 cm (estrela);  
 Peso - 7,3 grs. € 300 - 450

### 1000

**ALFINETE**, prata e ouro cravejados com diamantes e 1 brilhante, contraste do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 110), português  
 Dim. - 5 x 3 cm; Peso - 13,8 grs. € 200 - 300

### 1001

**ALFINETE "FOLHAS"**, prata e ouro cravejados com 1/2 pérolas, português, séc. XIX, adaptação e restauros, marcas sumidas  
 Dim. - 5,5 x 1,5 cm; Peso - 9,4 grs. € 150 - 225

### 1002

**ANEL**, prata e ouro cravejados com diamantes e brilhante, contraste do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 17), português, adaptação de alfinete  
 Dim. - 12 (16,5 mm) cm;  
 Peso - 5,3 grs. € 120 - 180

### 1003

**ANEL**, ouro cravejado com safira em talhe navette e 34 brilhantes, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português  
 Med. - 16 (17,7 mm);  
 Peso - 2,9 grs. € 120 - 180

### 1004

**PAR DE BRINCOS**, filigrana de prata dourada e pérolas de rio barrocas, portuguesas, séc. XIX, adaptações, faltas e defeitos, marcas muito sumidas  
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 27,5 grs. € 350 - 525

### 1005

**PENDENTE "CRUCIFIXO"**, prata dourada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Domingos Martins Ferreira (1901-1947) (Vidal - 49 e 1610), português  
 Dim. - 13 x 8,5 cm; Peso - 32,5 grs. € 150 - 225

### 1006

**ALFINETE E PENDENTE**, prata cravejada com vidros, ametista e crisólitas (crisoberilos), portuguesas, séc. XIX/XX, marcas sumidas  
 Dim. - 6 x 4 cm (pendente);  
 Peso - bruto - 35,7 grs. € 200 - 300

### 1007

**ANEL**, ouro cravejado com safira e 14 brilhantes com o peso aproximado de 0,14 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português; Med. - 13 (16,7 mm);  
 Peso - 2,3 grs. € 120 - 180



**1008**

**ANEL,**

prata e ouro cravejados com crisólitas (crisoberilos),  
português, séc. XVIII/XIX, marcas sumidas  
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 8,7 grs.

€ 600 - 900



**1010**

**ANEL,**

prata e ouro cravejados com "Minas Novas" (quartzos forrados),  
português, séc. XIX, restauros, marcas sumidas  
Med. - 9 (15,5 mm); Peso - 8,5 grs.

€ 200 - 300



**1009**

**ALFINETE "JARRA DE FLORES",**

prata e ouro cravejados com 6 pérolas de cultura,  
rubis sintéticos e diamantes, contraste do Porto (1938-1984),  
marca de ourives ilegível (Vidal - 110), português  
Dim. - 5,5 x 4,5 cm (imagem ampliada)  
Peso - 19,3 grs.

€ 350 - 525



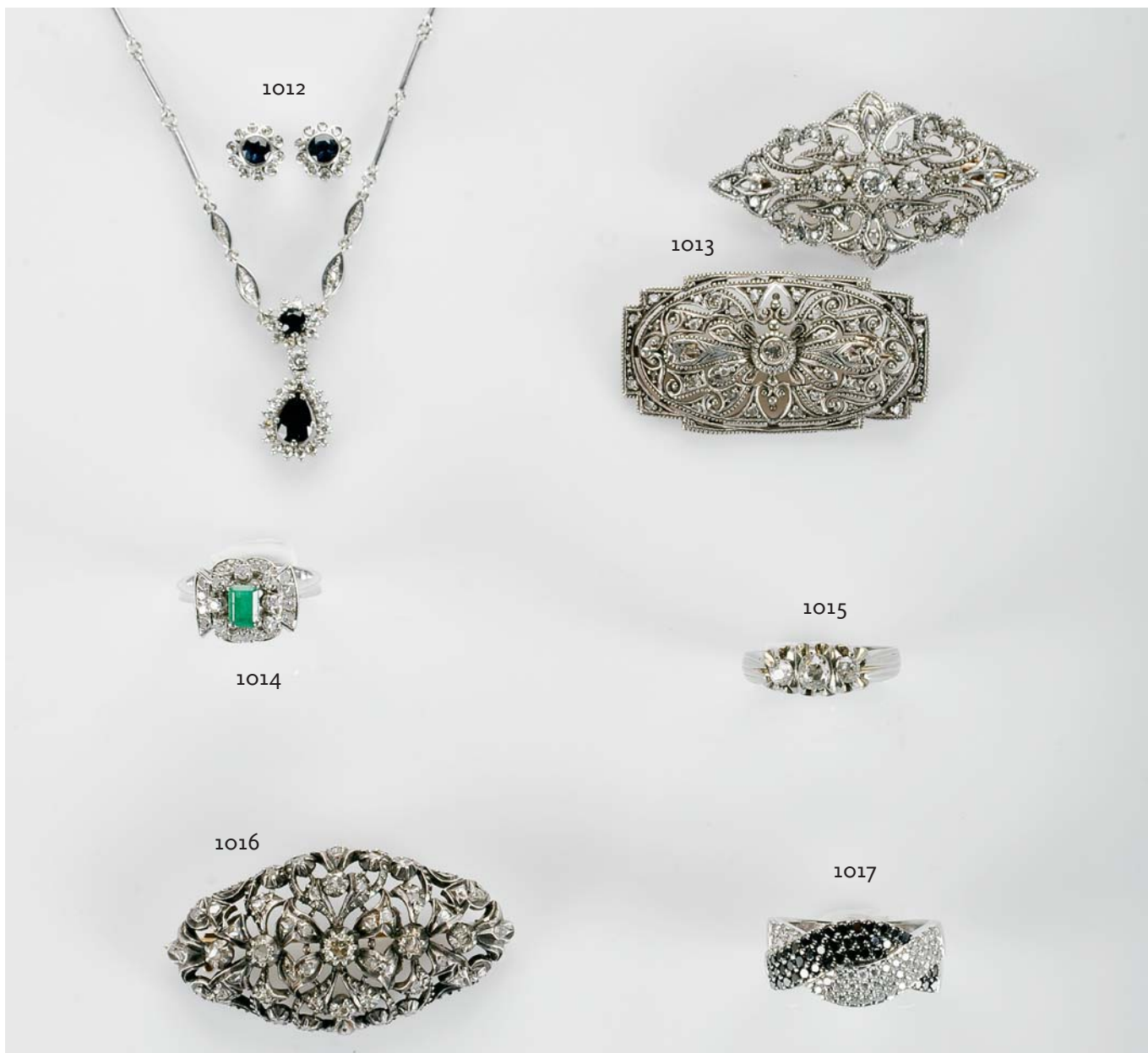
**1011**

**ADEREÇO,**

prata e ouro cravejados com quartzos, composto por colar,  
par de brincos e anel, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4092 e 4660), português  
Med. - 16 (17,7 mm); 40 cm (colar);  
Peso - 39,9 grs.

€ 500 - 750





**1012**  
**COLAR E PAR DE BRINCOS,**  
 ouro branco cravejado com safiras  
 e 32 brilhantes, contraste de Lisboa  
 (1938-1984), marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 32), português,  
 sem molas nos brincos  
 Dim. - 43 cm (colar);  
 Peso - 9,7 grs. € 400 - 600

**1013**  
**DOIS ALFINETES,**  
 prata e ouro cravejados  
 com diamantes e 4 brilhantes,  
 contrastes diversos,  
 portugueses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 4 x 2 cm (o maior);  
 Peso - 15,4 grs. € 250 - 375

**1014**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com esmeralda e 24 brilhantes  
 com o peso aproximado de 0,60 ct.,  
 português,  
 marcas sumidas  
 Med. - 12 (16,5 mm);  
 Peso - 4,5 grs. € 240 - 360

**1015**  
**ANEL,**  
 ouro branco cravejado com 3 diamantes  
 em talhe antigo de brilhante com o peso  
 aproximado de 0,75 ct., contraste do Porto  
 (1938-1984), marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 33 e 110), português  
 Med. - 18 (18,5 mm);  
 Peso - 5,2 grs. € 300 - 450

**1016**  
**ALFINETE,**  
 prata e ouro cravejados com diamantes  
 e 1 brilhante, contraste do Porto  
 (1938-1984), marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 110), português  
 Dim. - 4,5 x 2,5 cm;  
 Peso - 11,3 grs. € 200 - 300

**1017**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com 42 brilhantes negros  
 e 41 brancos com os pesos aproximados  
 de 1,20 ct. e de 0,70 ct., contraste do Porto,  
 marca de ourives de Leandro Neves  
 (Vidal - 4093), português  
 Med. - 19 (18,7 mm);  
 Peso - 11,9 grs. € 650 - 975



**1018**  
**ALFINETE,**  
 prata e ouro cravejados com diamantes e 11 brilhantes,  
 português, séc. XIX/XX, marcas sumidas  
 Dim. - 5,5 x 3 cm (imagem ampliada)  
 Peso - 20,4 grs.

€ 300 - 450



**1020**  
**ALFINETE,**  
 prata e ouro cravejados com diamantes e 1 brilhante,  
 português, séc. XIX/XX, contrastes ilegíveis  
 Dim. - 6 x 3,5 cm (imagem ampliada)  
 Peso - 17,2 grs.

€ 250 - 375



**1019**  
**ANEL,**  
 prata e ouro cravejados  
 com 9 diamantes em talhe antigo de brilhante (0,60 ct.),  
 português, séc. XIX/XX, marcas ilegíveis  
 Med. - 10 (15,7 mm) (imagem ampliada)  
 Peso - 3,8 grs.

€ 200 - 300



**1021**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com esmeralda, 12 diamantes em talhe rosa  
 e 5 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,70 ct.,  
 português, séc. XX, marcas sumidas  
 Med. - 10 (15,7 mm) (imagem ampliada)  
 Peso - 3,4 grs.

€ 260 - 390



- 1022**  
**ALFINETE**, prata e ouro cravejados com diamantes e 1 brilhante, contraste de Lisboa (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 16), português  
 Dim. - 6,5 x 3,5 cm;  
 Peso - 14,5 grs. € 220 - 330
- 1023**  
**ANEL**, ouro cravejado com 62 brilhantes, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 110), português  
 Med. - 13 (16,7 mm);  
 Peso - 9,8 grs. € 200 - 300
- 1024**  
**ANEL**, ouro cravejado com 6 esmeraldas e 6 brilhantes, contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 32 e 112), português  
 Med. - 11 (16,2 mm);  
 Peso - 3,3 grs. € 140 - 210
- 1025**  
**ALFINETE "Barrette"**, prata e ouro cravejados com "Minas Novas" (quartzos), português, séc. XIX, marcado com "Cabeça de Velho"  
 Dim. - 2,5 cm;  
 Peso - 3,5 grs. € 100 - 150
- 1026**  
**ANEL**, ouro branco cravejado com 13 brilhantes, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Manuel Alfredo da Silva Santos (1956) (Vidal - 33, 110 e 3918), português; Med. - 13 (16,7 mm);  
 Peso - 3,1 grs. € 120 - 180
- 1027**  
**COLAR**, romântico, prata cravejada com strass, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XIX  
 Dim. - 44 cm;  
 Peso - 44 grs. € 200 - 300



**1028**

**ALFINETE DE PEITO,**

ouro cravejado com 8 pérolas de cultura e quartzo

“Madeira”,

português, séc. XX, marcas sumidas

Dim. - 3 x 2,5 cm (imagem ampliada)

Peso - 17,2 grs.

€ 200 - 300



**1030**

**COLAR,**

ouro cravejado com ametistas e pedras da lua em talhe cabochon,

contraste do Porto (pós-1985),

marca de fabricante Brior (Vidal - 4093), português

Dim. - 39 cm; Peso - 48,8 grs.

€ 1.400 - 2.100



**1029**

**ANEL,**

ouro cravejado com quartzo fumado,

contraste do Porto (1938-1984),

marca de ourives de Júlio Rodrigues Carvalho (Vidal - 26),

português

Med. - 15 (17,5 mm) (imagem ampliada)

Peso - 13,5 grs.

€ 250 - 375



**1031**

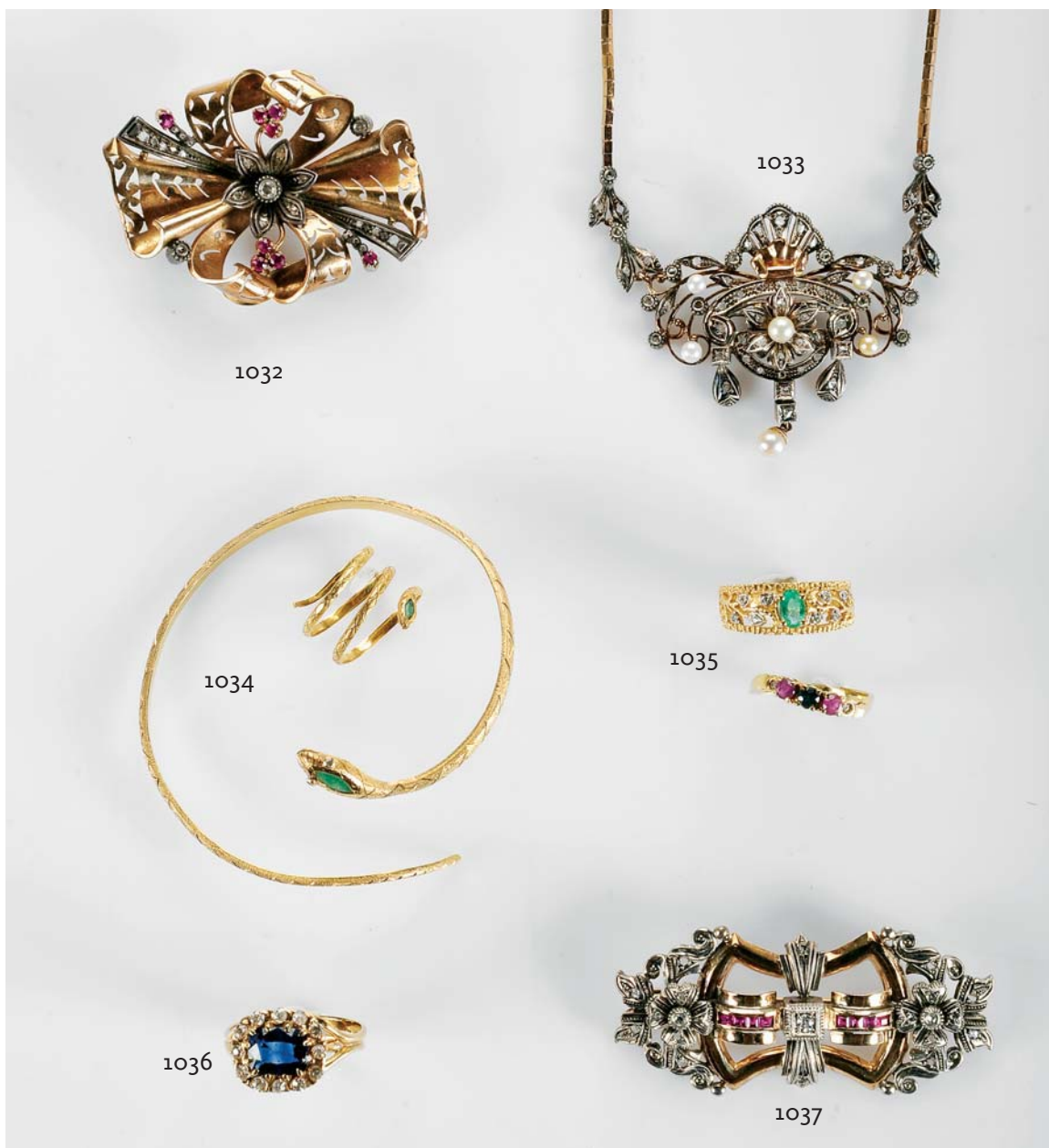
**ALFINETE,**

ouro bicolor cravejado com ametista, contraste do Porto (1938-1984),

marca de ourives ilegível (Vidal - 26), português

Dim. - 5,5 x 5 cm; Peso - 16,8 grs.

€ 400 - 600



**1032**  
**ALFINETE,**  
 ouro e prata cravejados  
 com rubis sintéticos, diamantes e brilhante,  
 contraste do Porto (1938-1984),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 110),  
 português  
 Dim. - 3,5 x 5 cm;  
 Peso - 12 grs. € 200 - 300

**1033**  
**COLAR,**  
 prata e ouro cravejados com 6 pérolas  
 de cultura e diamantes,  
 contraste do Porto (1938-1984), marca  
 de ourives ilegível (Vidal - 98), português  
 Dim. - 45 cm; Peso - 20,1 grs. € 400 - 600

**1034**  
**PULSEIRA RIGÍDA E ANEL "COBRA",**  
 ouro cravejado com esmeraldas  
 e dois brilhantes, contrastes de Lisboa  
 (1938-1984), marcas de ourives de José  
 Francisco Franco (1933) e de Máximo Rocha  
 (1956-1987) (Vidal - 25 e ), portugueses  
 Med. - 9 (15,5 mm) (anel);  
 Peso - 13,2 grs. € 300 - 450

**1035**  
**DOIS ANÉIS,**  
 ouro (18 kt.) cravejado com esmeralda,  
 2 rubis, safira e 10 brilhantes,  
 contrastes diversos, portugueses  
 Med. - 12 (16,5 mm);  
 Peso - 10,1 grs. € 160 - 240

**1036**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado  
 com safira sintética  
 e 12 brilhantes, português,  
 marcas sumidas  
 Med. - 24 (20,5 mm);  
 Peso - 5,2 grs. € 250 - 375

**1037**  
**ALFINETE,**  
 prata e ouro cravejados com rubis  
 sintéticos, diamantes e 1 brilhante,  
 contraste do Porto (1938-1984),  
 marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 110), português  
 Dim. - 6 x 3 cm; Peso - 14,6 grs. € 250 - 375



**1038**

**RELÓGIO DE BOLSO “ESQUELETO COM AUTÔMATOS”,**  
prata dourada, mostrador em latão guilochado,  
decoreção em prata relevada “Cão, puttis e sino”,  
movimento mecânico de repetição de quartos de hora, com chave,  
Suíça, séc. XIX, corda partida, mecanismo necessita revisão,  
marcado *ALBERT À PARIS* - 1823

*Dim. - 8 cm; Peso - 136,5 grs.*

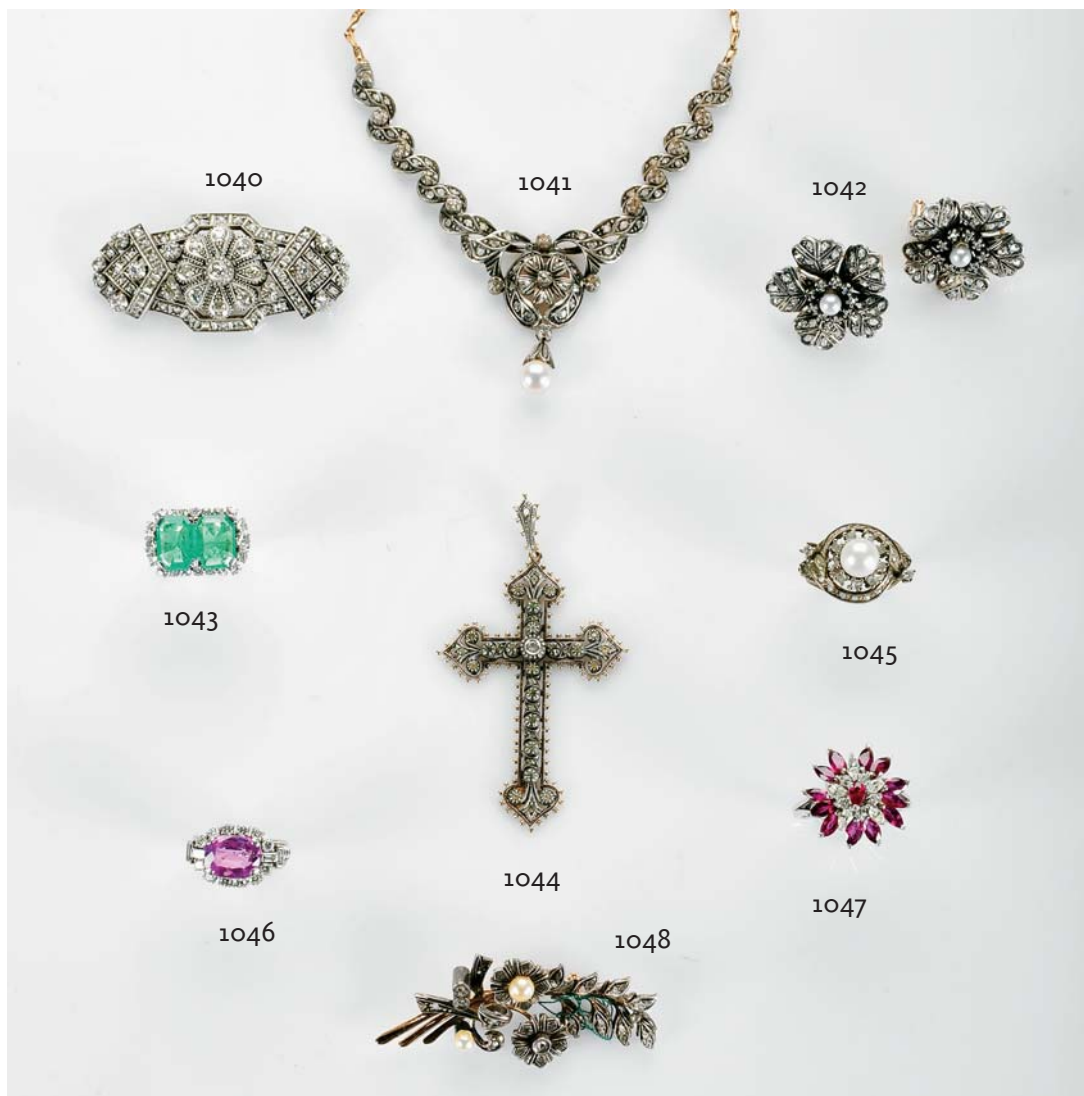
€ 2.000 - 3.000

**1039**

**ALFINETE E PAR DE BRINCOS,**  
victoriano,  
composto por alfinete e par de brincos  
em ouro vazado e cravejados  
com 132 diamantes  
e 91 em talhe de brilhante  
com o peso aproximado de 7,30 ct.,  
Europa, séc. XIX (2ª metade),  
falta 1 diamante,  
marcados com marca  
de importação francesa  
*Dim. - 5,5 x 3 cm (alfinete);*  
*1,9 cm (brincos)*  
*(imagem ampliada)*  
Peso - 35,9 grs.

€ 3.500 - 5.250





#### 1040

**ALFINETE**, prata e ouro cravejados com diamantes e 19 brilhantes com o peso aproximado de 1,14 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português  
Dim. - 5 x 2,5 cm; Peso - 15 grs. € 300 - 450

#### 1041

**COLAR**, prata e ouro cravejados com pérola de cultura (7 mm) e diamantes talhe 8/8, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 98), português  
Dim. - 43 cm; Peso - 17,7 grs. € 400 - 600

#### 1042

**PAR DE BRINCOS "FLOR"**, prata e ouro cravejados com pérolas de cultura e diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 26), portugueses  
Dim. - 2,5 cm; Peso - 14,5 grs. € 200 - 300

#### 1043

**ANEL**, platina cravejada com 2 esmeraldas da Colômbia com o peso aproximado de 4 ct. e 20 brilhantes com o peso aproximado de 1 ct., Europa, séc. XX, marcas sumidas  
Med. - 8 (15,2 mm);  
Peso - 8,1 grs. € 1.200 - 1.800

#### 1044

**PENDENTE "CRUZ"**, prata e ouro cravejados com vidros, contraste de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de Viriato de Vasconcelos (1915-1951) (Vidal - 82 e 802), português  
Dim. - 8,5 x 4 cm; Peso - 7,9 grs. € 150 - 225

#### 1045

**ANEL**, ouro cravejado com pérola de cultura (7,5 mm), diamantes e 2 brilhantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33 e 109), português  
Med. - 13 (16,7 mm);  
Peso - 7,5 grs. € 260 - 390

#### 1046

**ANEL**, ouro cravejado com safira rosa do Ceilão (?) com o peso aproximado de 3 ct., 4 diamantes em talhe baguette e 12 brilhantes com o peso aproximado de 0,85 ct., contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 109), português, marcas sumidas; Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 7,3 grs. € 1.000 - 1.500

#### 1047

**ANEL**, ouro (18 kt.) cravejado com 13 rubis talhe navette, 5 diamantes em talhe navette e 5 em talhe brilhante  
Peso - 8,3 grs. € 400 - 600

#### 1048

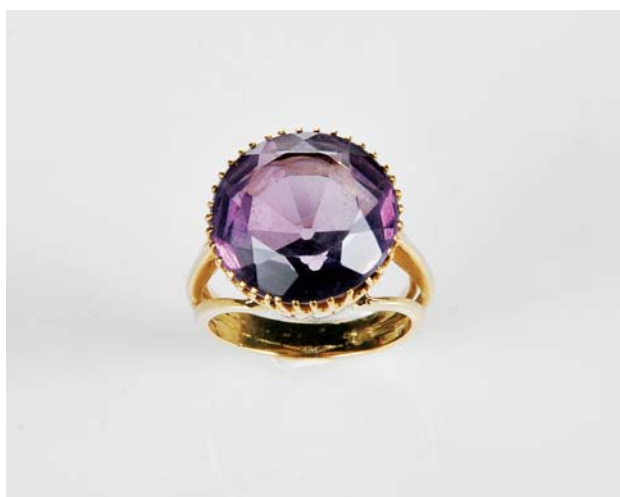
**ALFINETE**, prata e ouro cravejados com 2 pérolas, diamantes e 1 brilhante, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 110), portugueses  
Dim. - 5,5 x 2,5 cm;  
Peso - 21,3 grs. € 350 - 525



**1049**  
**ALFINETE "SENHORA",**  
 ouro e platina cravejados com pérolas naturais e diamantes,  
 decoração cinzelada, contraste de Lisboa (1938-1984), marca de  
 ourives Xavier e Cordeiro (1945-1949) (Vidal - 109 e 814), português  
 Dim. - 7 x 5 cm; (imagem ampliada)  
 Peso - bruto - 42,3 grs. € 1.000 - 1.500



**1050**  
**PENDENTE "LIBRA",**  
 libra com moldura em ouro bicolor,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português  
 Dim. - 5 x 3 cm (imagem ampliada)  
 Peso - 16,1 grs. € 550 - 825



**1051**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com ametista,  
 marca de ourives ilegível,  
 português, séc. XX  
 Med. - 10 (15,7 mm) (imagem ampliada)  
 Peso - 7,3 grs. € 180 - 270



**1052**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com dois rubis e safira em talhe cabochon  
 e 8 brilhantes com o peso aproximado de 0,24 ct., contraste do Porto  
 (pós-1985), marca de fabricante Brior (Vidal - 4093), português  
 Med. - 12 (16,5 mm) (imagem ampliada)  
 Peso - 7,8 grs. € 320 - 480





- 1053**  
**RELÓGIO DE PEITO,**  
 caixa em ouro (14 kt.) com decoração guilhocada, movimento mecânico, Europa, séc. XX  
 Dim. - 4,5 cm;  
 Peso - bruto - 31,3 grs. € 150 - 225
- 1054**  
**RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA UNIVERSAL - GENÈVE,**  
 caixa e bracelete em aço e plaqueado a ouro, movimento a quartzo, Suíça, séc. XX (anos 90), necessita revisão, caixa n° 617 6015 680 € 70 - 105
- 1055**  
**RELÓGIO DE BOLSO LONGINES,**  
 caixa em ouro (18 kt.) gravada e monogramada JF, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, mostrador com cabelos  
 Dim. - 6,5 cm; Peso - bruto - 64 grs. € 400 - 600
- 1056**  
**DOIS RELÓGIOS DE BOLSO BURBERRYS E SICURA,**  
 metal plaqueado a ouro, um com corrente, movimentos a quartzos, séc. XX, pequenas faltas  
 Dim. - 5,5 cm € 100 - 150
- 1057**  
**RELÓGIO UNIVERSAL - COMPAX,**  
 caixa em ouro (18 kt.), movimento mecânico, cronógrafo, Suíça, séc. XX (anos 50)  
 Dim. - 4,2 (caixa);  
 Peso - bruto - 33 grs. € 400 - 600
- 1058**  
**RELÓGIO DE LAPELA COM CHÂTELAINÉ,**  
 caixa em ouro (18 kt. e 19,2 kt.), movimento mecânico, séc. XX, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 2,8 (relógio);  
 Peso - bruto - 24,2 grs. € 260 - 390
- 1059**  
**RELÓGIO DE PULSO ZENITH,**  
 caixa, travessões e terminações em platina cravejada com diamantes talhe 8/8, bracelete em pele, Suíça, séc. XX, mecanismo não funciona  
 Peso - bruto - 22,1 grs. € 500 - 750
- 1060**  
**RELÓGIO DE PULSO ARCÁDIA,**  
 caixa e bracelete em ouro de diferentes teores, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, pequena amolgadela na bracelete  
 Peso - bruto - 21,3 grs. € 400 - 600
- 1061**  
**RELÓGIO DE PULSO LONGINES,**  
 caixa e bracelete em ouro branco cravejado com 66 brilhantes com o peso aproximado de 0,85 ct., sistema de protecção do mostrador, movimento mecânico, Suíça, séc. XX  
 Peso - bruto - 42,7 grs. € 1.200 - 1.800



**1062**

**ANEL,**

baquelite esculpida, quartzo com turmalina negra e aros em ouro (18 kt.), contrastes do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095 e 4126), português, peça da autoria de F.C. MELLO  
Peso - 15,7 grs.

€ 250 - 375



**1063**

**RELÓGIO DE BOLSO ZENITH COM CORRENTE,**

corrente e caixa em ouro (18 kt. e 14 kt.), movimento mecânico n° 1117074, Europa, séc. XX, relógio com estojo, defeitos e mecanismo necessita de revisão  
Dim. - 6,5 cm (relógio); Peso - bruto - 106,2 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1064**

**BRACELETE DE RELÓGIO,**

ouro, contraste de Lisboa (1937-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 25), portuguesa  
Dim. - 15 cm; Peso - 78,8 grs.

€ 1.900 - 2.850



**1065**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**COLAR,**  
 prata,  
 fio de couro e 4 pérolas barrocas de água doce,  
 português,  
 marcado e assinado  
 Peso - bruto - 28,7 grs.

€ 100 - 150

**1066**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**FIO COM PENDENTE "AVE",**  
 prata cravejada com zircónia,  
 português,  
 marcado e assinado  
 Peso - 3,6 grs.

€ 50 - 75

**1067**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**FIO COM PENDENTE,**  
 prata polida e revenida cravejada  
 com duas pérolas barrocas de água doce,  
 português,  
 marcado e assinado  
 Peso - 9,3 grs.

€ 100 - 150

**1068**  
**ANA ROCHA PINTO - NASC. 1980,**  
**ADEREÇO,**  
 prata decorada com pérolas de cultura em "botão",  
 composto por fio com pendente, anel e par de brincos,  
 portugueses, marcados e assinados  
 Med. - 14 (17,2 mm); Peso - bruto - 36,3 grs.

€ 150 - 225



**1069**

**PEÇA,**

D. Maria (1777-1816), ouro, 1796, A.G. 30.06

Dim. - 3,2 cm; Peso - 14,34 grs.

€ 600 - 900



**1070**

**LIBRA,**

Rainha Victória - 1837-1901, ouro, 1872

Dim. - 2,2 cm; Peso - 7,9 grs.

€ 260 - 390



**1071**

**OITO ALFINETES DE GRAVATA,**

prata e ouro cravejados com vidro, quartzos, pérolas, rubis e diamantes, contrastes diversos, alfineteira "Sapato chinês" em prata chinesa, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 3,5 cm; Peso - bruto - 10,1 grs. (ouro)

€ 500 - 750

**1073**

**DOZE ALFINETES DE GRAVATA,**

prata e ouro decorados com porcelana, lava esculpida e coral, cravejados com topázio, pérolas, vidros, pedra da lua, quartzos e diamantes, marcas diversas, aplicados em alfineteira em prata chinesa, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 4 cm (alfineteira); Peso - bruto - 19,2 grs. (ouro)

€ 500 - 750

**1072**

**OITO ALFINETES DE GRAVATA,**

prata e ouro cravejados com vidro, vidro aventurina, quartzos, pérolas e diamantes, contrastes diversos, alfineteira "Sapato" em prata, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 6 cm (alfineteira); Peso - bruto - 5,4 cm (ouro)

€ 350 - 525

**1074**

**OITO ALFINETES DE GRAVATA,**

prata e ouro cravejados com vidros, pérola, rubis, safiras e diamantes, contrastes diversos, alfineteira "Cadeira" prata, Europa, séc. XIX/XX;

Dim. - 13,5 cm (cadeira);  
Peso - bruto - 10,1 grs. (ouro)

€ 350 - 525



**1075**  
**ALFINETE DE GRAVATA “CARA DE BEBÉ”,**  
 ouro,  
 Europa, séc. XV,  
 marcas sumidas  
 Dim. - 2,1 x 1,3 cm;  
 Peso - 6,9 grs.  
 € 200 - 300

**1076**  
**ALFINETE DE GRAVATA “PEÃO”,**  
 ouro,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 falta ónix,  
 restauro,  
 marcas sumidas  
 Dim. - 1,7 cm;  
 Peso - 4,3 grs.  
 € 180 - 270

**1077**  
**ALFINETE DE GRAVATA “SUPORTE DE FLOR”,**  
 ouro (18 kt.),  
 Europa, séc. XX (princípios),  
 marcado  
 Dim. - 1,4 cm;  
 Peso - 3,9 grs.  
 € 160 - 240

**1078**  
**ALFINETE DE GRAVATA “FERRADURA”,**  
 ouro cravejado com 3 rubis e 4 diamantes em  
 talhe antigo de brilhante,  
 Europa, séc. XX,  
 restauro, marcas sumidas  
 Dim. - 1,7 x 1,5 cm;  
 Peso - 2,7 grs.  
 € 150 - 225

**1079**  
**ALFINETE DE GRAVATA “LIRA”,**  
 ouro cravejado com 2 1/2 pérolas naturais,  
 contraste do Porto (1887-1937), marca de  
 ourives de Domingos Soares (1899-1935),  
 (Vidal - 17 e 1690),  
 português  
 Dim. - 1,6 x 1,1 cm;  
 Peso - 1,3 grs.  
 € 100 - 150

**1080**  
**ALFINETE DE GRAVATA**  
**“MÃO COM LUVA A SEGURAR PÉROLA”,**  
 ouro esmaltado de negro cravejado  
 com pérola natural, Europa, séc. XIX/XX,  
 faltas no esmalte  
 Dim. - 2,7 cm; Peso - 5,8 grs.  
 € 200 - 300

**1081**  
**ALFINETE DE GRAVATA,** Art Déco, ouro e ónix,  
 francês, séc. XX (anos 20), marcado  
 Dim. - 1,2 cm; Peso - 3,4 grs.  
 € 100 - 150

**1082**  
**ALFINETE DE GRAVATA,**  
 ouro cravejado com 5 brilhantes com o peso  
 aproximado de 0,50 ct., Europa, séc. XX,  
 marcas sumidas; Dim. - 1,3 x 1,2 cm;  
 Peso - 2,7 grs.  
 € 200 - 300

**1083**  
**ALFINETE DE GRAVATA,** Art Déco, ouro e  
 conta de coral, marca de ourives de Lisboa de  
 Joaquim da Costa Trindade (1887-1924),  
 português  
 Dim. - 1 cm; Peso - 2,4 grs.  
 € 100 - 150

**1084**  
**ALFINETE DE GRAVATA “Mouro”,** ouro  
 decorado com esmaltes policromados, conta  
 de coral e granada, marca de garantia  
 (1824-1866), austro-húngaro, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos, marcado  
 Dim. - 2 cm; Peso - 2,9 grs.  
 € 150 - 225



**1085**

**ALFINETE DE GRAVATA "FERRADURA",**

prata e ouro cravejados com 15 diamantes talhe rosa, contraste de Gondomar (1913-1937), marca de ourives ilegível, (Vidal - 19), português  
Dim. - 1,4 x 1,1 cm;  
Peso - 2,9 grs.

€ 120 - 180

**1086**

**ALFINETE DE GRAVATA,**

prata e ouro cravejados com pérola natural (5 mm) e brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., contraste de Lisboa (1887-1937), marca de ourives ilegível, (Vidal - 16), português  
Dim. - 0,9 cm;  
Peso - 1,3 grs.

€ 100 - 150

**1087**

**ALFINETE DE GRAVATA,**

prate e ouro cravejados com pérola natural de tom cinza (5,5 mm) e 4 diamantes talhe rosa, Europa, séc. XX  
Dim. - 0,7 cm;  
Peso - 1,9 grs.

€ 100 - 150

**1088**

**ALFINETE DE GRAVATA,**

ouro cravejado com safira e 10 diamantes, Europa, séc. XX, marcas sumidas  
Dim. - 1 cm;  
Peso - 2,1 grs.

€ 100 - 150

**1089**

**ALFINETE DE GRAVATA,**

prata e ouro cravejados com matéria córnea e 6 diamantes talhe rosa, português, séc. XX, marcas sumidas  
Dim. - 1,5 cm;  
Peso - 2,6 grs.

€ 100 - 150

**1090**

**ALFINETE DE GRAVATA,**

prata e ouro cravejados com olho-de-gato em talhe cabochon e 16 diamantes talhe rosa, Europa, séc. XX, marcas sumidas  
Dim. - 1,5 cm;  
Peso - 3 grs.

€ 120 - 180

**1091**

**ALFINETE DE GRAVATA,**

ouro cravejado com olivina, Europa, séc. XX  
Dim. - 1 cm; Peso - 1,6 grs.

€ 100 - 150

**1092**

**ALFINETE DE GRAVATA,**

ouro cravejado com safira e 11 diamantes talhe rosa, contraste e marca de ourives ilegível, português, séc. XIX/XX  
Dim. - 0,9 cm; Peso - 1,4 grs.

€ 100 - 150

**1093**

**ALFINETE DE GRAVATA,** ouro cravejado com

pérola natural (5,5 mm) e 10 diamantes talhe rosa, Europa, séc. XX, marcas sumidas  
Dim. - 0,8 cm; Peso - 1,6 grs.

€ 100 - 150

**1094**

**ALFINETE DE GRAVATA**

**"SPORT LISBOA E BENFICA",**

ouro decorado com esmaltes, esmeraldas, rubis, safiras, diamantes e um em talhe 8/8, português, séc. XX, restauros, marcas sumidas  
Dim. - 1,7 x 1,6 cm; Peso - 2,7 grs.

€ 120 - 180

**1095**

**ALFINETE DE GRAVATA**

**"SPORTING CLUBE DE PORTUGAL",**

prata e ouro decorado com esmalte verde e cravejado com 18 diamantes, contraste de Lisboa e marca de ourives muito gastas, português, séc. XX, falta 1 diamante  
Dim. - 1,5 x 1 cm; Peso - 2,4 grs.

€ 100 - 150



- 1096**  
**PAR DE JARRAS,**  
 prata, decoração gravada "Flores",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesas  
 Dim. - 9,5 cm;  
 Peso - 105 grs. € 40 - 60
- 1097**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE BASE QUADRANGULAR,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesas  
 Dim. - 13,3 x 13 x 13 cm;  
 Peso - 560 grs. € 250 - 375
- 1098**  
**DUAS JARRAS E TAÇA,**  
 vidro e prata, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX, restauros  
 Dim. - 11,5 cm; Peso - 123 grs. (prata) € 50 - 75
- 1099**  
**JARRA,**  
 prata canelada,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103),  
 portuguesa, ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 24 cm;  
 Peso - 385 grs. € 120 - 180
- 1100**  
**TAÇA COM TRÊS PÉS "GOLFINHOS",**  
 prata vazada e gravada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 15 x 23,5 cm; Peso - 1.413 grs. € 560 - 840
- 1101**  
**JARRO DE ÁGUA,**  
 prata perlada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 20 cm; Peso - 829 grs. € 250 - 375
- 1102**  
**PALMATÓRIA,** romântica, prata vazada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 73),  
 portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 8 x 16,5 x 20,5 cm; Peso - 179 grs.  
 € 200 - 300
- 1103**  
**DUAS TAÇAS,**  
 prata,  
 italianas, séc. XX, marcadas  
 Dim. - 25 cm (maior); 18,5 cm (menor);  
 Peso - 716 grs. € 200 - 300
- 1104**  
**TAÇA,** prata com placa de ágata, contraste do  
 Porto (pós-1985), marca de ourives de  
 Manuel Alcino (1986) (Vidal - 4107 e 4887),  
 portuguesa; Dim. - 17,5 cm € 100 - 150



- 1105**  
**PALITEIRO “MACACO”**, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Henrique Soares (1908)  
 (Vidal - 83 e 1916),  
 português, ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 14 cm; Peso - 65 grs. € 150 - 225
- 1106**  
**PALITEIRO “TOCADOR DE FLAUTA”**,  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107), português  
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 390 grs. € 250 - 375
- 1107**  
**SUPORTE DE RELÓGIO DE BOLSO**,  
 prata relevada, marcado DIAS,  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 17 cm € 100 - 150
- 1108**  
**PALITEIRO “TROMBONE”**,  
 prata, contraste do Javali do Porto  
 (1887-1937), marca de ourives de Cândido  
 Joaquim Correia (1890-1940)  
 (Vidal - 83 e 1507), português  
 Dim. - 17 cm; Peso - 95 grs. € 250 - 375
- 1109**  
**DOIS PALITEIROS “AMORES E TAÇAS”**,  
 prata, Europa, séc. XX,  
 fundos preenchidos,  
 marca de teor de 925/1000  
 Dim. - 13 cm € 150 - 225
- 1110**  
**PALITEIRO “ANJO COM TAÇA”**,  
 prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), português  
 Dim. - 20 cm; Peso - 194 grs. € 400 - 600
- 1111**  
**PALITEIRO “TAÇA COM FOLHAS”**,  
 prata, contraste do Javali do Porto (1887-  
 1937), marca de ourives de Anselmo Gomes  
 Mendes (1899) (Vidal - 83 e 1433)  
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 65 grs. € 120 - 180
- 1112**  
**PALITEIRO “TAÇA E PARRAS”**,  
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Rodrigo Pereira dos  
 Santos (1897) (Vidal - 83 e 2970), português  
 Dim. - 16 cm; Peso - 80 grs. € 200 - 300
- 1113**  
**PALITEIRO “TAÇA E MALMEQUERES”**,  
 prata e prata dourada,  
 marca de ensaiador do Porto (1881-1886),  
 marca de ourives AGM (1861-1886)  
 (M. A. - P87 e P118), português  
 Dim. - 17 cm; Peso - 102 grs. € 250 - 375
- 1114**  
**PALITEIRO “POÇO”**,  
 prata, contraste do Porto (pós-1985),  
 (Vidal - 4107), português  
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 250 grs. € 300 - 450
- 1115**  
**PALITEIRO “TAÇA E FLORES”**,  
 prata, marca de ensaiador do Porto (1877-  
 1881), marca de ourives AGM (1861-1886)  
 (M. A. - P81 e P118), português  
 Dim. - 16 cm; Peso - 80 grs. € 250 - 375
- 1116**  
**PALITEIRO  
 “MENINO COM BALÃO”**,  
 prata, marca de ensaiador do Porto,  
 português  
 Dim. - 17,5 cm € 200 - 300





**1117**  
**SETE CAIXAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata e metal com aplicação de osso,  
 contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 4,5 cm (bolsa);  
 Peso - 215 grs. € 200 - 300

**1118**  
**DOZE CAIXAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 3,5 cm (redonda);  
 Peso - 190 grs. € 250 - 375

**1119**  
**DEZ CAIXAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**E CORTA-CHARUTOS,**  
 prata e metal com aplicação de osso,  
 contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 3,8 x 3,8 cm (corta-charutos);  
 Peso - 188 grs. € 250 - 375

**1120**  
**DEZ CAIXAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata e metal com aplicação em madreperola  
 policromada,  
 contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 3,8 x 3 cm (bolsa);  
 Peso - 114 grs. (prata) € 120 - 180

**1121**  
**CATORZE CAIXAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 4 x 3,5 cm (a maior);  
 Peso - 170 grs. € 200 - 300

**1122**  
**TREZE CAIXAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata e metal,  
 contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 4,3 cm (a maior);  
 Peso - 88 grs. € 100 - 150

**1123**  
**DUAS BOLSAS, QUATRO PENDENTES,**  
**CAIXA DE COMPRIMIDOS E TRÊS MINIATURAS,**  
 prata e malha de prata, contrastes diversos,  
 Europa, séc. XX; Dim. - 8 x 6,5 cm (bolsa);  
 Peso - 175 grs. € 180 - 270

**1124**  
**DOZE CAIXAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata e metal, contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 5 cm (a maior);  
 Peso - 228 grs. € 100 - 150

**1125**  
**SETE FOSFOREIRAS DIVERSAS,**  
 prata e metal,  
 marcas diversas,  
 inglesas  
 Dim. - 4 x 4,5 cm (fosforeira);  
 Peso - 147 grs. € 300 - 450



**1126**  
**MANTEIGUEIRA COM TAMPA E CINZEIRO,**  
 prata, ouro e ágata esculpida,  
 contrastes Porto (1938-1984) e (pós-1985),  
 marca da ourivesaria **BONFIM**  
 (Vidal - 26 e 4107), portuguesa, séc. XX,  
 manteigueira com vidro no interior  
 Dim. - 4,5 x 10,5 cm (manteigueira);  
 Peso - 164 grs. € 160 - 240

**1127**  
**SEIS CAIXAS,**  
 MINIATURA "CHAMINÉ ALGARVIA",  
 DUAS CIGARREIRAS E PALITEIRO,  
 prata,  
 decoração relevada e filigranada,  
 contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 12 cm (caixa maior);  
 Peso - 930 grs. € 240 - 360

**1128**  
**DUAS CIGARREIRAS, BOLSA,**  
 GUIZO E MINIATURA "JARRA",  
 prata,  
 contrastes diversos,  
 pequenas amolgadelas  
 e restauros  
 Dim. - 36,5 cm (bolsa);  
 Peso - 466 grs. € 160 - 240

**1129**  
**CINCO CONCHAS DE BAPTISMO,**  
 TAÇA E SETE SALVAS  
 DE PEQUENAS DIMENSÕES,  
 madrepérola e prata,  
 contrastes diversos,  
 Europa, séc. XX,  
 uma concha em estojo e com fitas de cetim  
 Peso - 285 grs. (prata) € 160 - 240

**1130**  
**QUATRO MARCADORES DE QUEIJO**  
 E QUATRO PRATOS DE PÃO,  
 prata "Cabra", "Ovelha" e "Vaca",  
 contrastes diversos,  
 marcadores marcados Pedro Durán,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 5 x 4,5 cm;  
 Peso - 266 grs. € 110 - 165

**1131**  
**SEIS PARES DE ARGOLAS DE GUARDANAPO,**  
 PAR DE ARGOLAS DE GARRAFA  
 E TRÊS ARGOLAS DE GUARDANAPO,  
 prata,  
 marcas diversas,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 6,5 cm (redonda);  
 Peso - bruto - 379 grs. € 100 - 150



- 1132**  
**TRÊS BASES PARA GARRAFA,**  
 prata, fundos em pau-santo torneado,  
 contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de ourives de fabricante TOPÁZIO  
 (Vidal - 4107), portuguesas  
 Dim. - 9,5 cm € 100 - 150
- 1133**  
**PALMATÓRIA E PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata, contrastes do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107), portugueses  
 Dim. - 10 x 14 cm; Peso - 338 grs. € 80 - 120
- 1134**  
**DOIS PRESÉPIOS, CINCO MEDALHAS,  
 UMA CRUZ E DUAS ROCAS,**  
 geodo de ágata, madeira e prata,  
 contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 11,5 cm (geodo);  
 Peso - 303 grs. (prata) € 130 - 195
- 1135**  
**SEIS LAVABOS,**  
 prata, interior em prata dourada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria ALIANÇA (Vidal - 49),  
 portugueses  
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 936 grs. € 350 - 525
- 1136**  
**RESPLENDOR,**  
 D. José (1750-1777),  
 prata, decoração relevada,  
 português, séc. XVII, falta em dois «raios»  
 Dim. - 7 x 8,5 cm € 100 - 150
- 1137**  
**TAÇA COM TRÊS PÉS,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 8,5 x 20 cm;  
 Peso - 364 grs. € 140 - 210
- 1138**  
**CAIXA DE CIGARROS,**  
 prata gravada “Cenas de toureio”, contraste  
 do Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX, interior em madeira  
 Dim. - 4 x 16 x 10 cm;  
 Peso - bruto - 542 grs. € 180 - 270
- 1139**  
**TRÊS PORTA-RETRATOS, CAIXA PARA LUVAS  
 E GUARDA-JÓIAS,** madeira e prata,  
 contrastes diversos, Europa, séc. XX  
 Dim. - 9 x 14 cm (moldura rectangular)  
 € 190 - 285
- 1140**  
**CAIXA DE CIGARROS,** prata, contraste  
 do Porto (pós-1985), marca de fabricante  
 TOPÁZIO (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX,  
 interior em madeira; Dim. - 4,5 x 16,5 x 11 cm;  
 Peso - bruto - 735 grs. € 200 - 300



**1141**  
**SALEIRO E PIMENTEIRO “CODORNIZES”**,  
 prata relevada, contraste do Porto  
 (pós-1985), marca de ourives de fabricante  
 TOPÁZIO (Vidal - 4107),  
 portuguesas,  
 tampas em plástico  
 Dim. - 7 cm; Peso - 71 grs. € 100 - 150

**1142**  
**TAÇA COM TAMPA**,  
 prata, marca de ourives do Porto  
 (1938-1984), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 38 cm;  
 Peso - 902 grs. € 250 - 375

**1143**  
**COMPOTEIRA COM CONCHA**  
**E QUATRO CAIXAS DIVERSAS**,  
 prata, vidro, cristal Atlantis e porcelana,  
 contrastes diversos, marcas de fabricante  
 TOPÁZIO, Europa, séc. XX  
 Dim. - 11,5 x 15 x 10 cm (compoteira);  
 Peso - 451 grs. (prata) € 160 - 240

**1144**  
**CANDEIRO DE DOIS LUMES**,  
 prata, decoração vazada,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives de Ângelo Martins  
 (1903-1939) (Vidal - 72 e 282),  
 português, electrificado, pequenos restauros  
 Dim. - 40 cm;  
 Peso - bruto - 548 grs. € 350 - 525

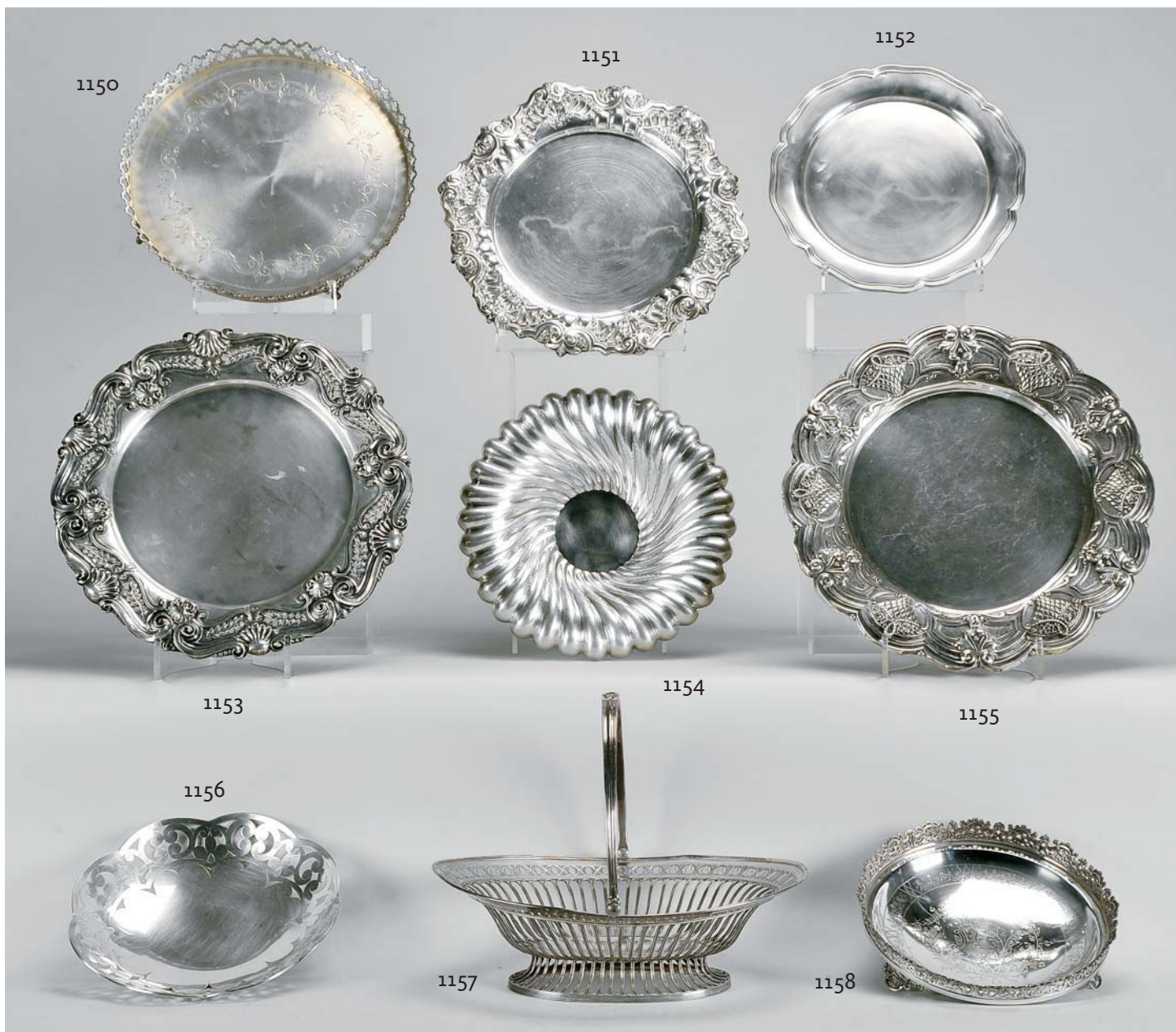
**1145**  
**PALITEIRO**  
**“PICA-PAU”**,  
 prata base em pau-santo,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107), português  
 Dim. - 12,5 x 13,5 x 5,5 cm € 150 - 225

**1146**  
**JARRA**,  
 prata, contrastes do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4103), português  
 Dim. - 21 cm;  
 Peso - 406 grs. € 180 - 270

**1147**  
**TRÊS TAÇAS DIVERSAS**,  
 prata, contrastes do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4103 e 4107), portuguesas  
 Dim. - 4 x 19,5 cm (maior);  
 Peso - 519 grs. € 180 - 270

**1148**  
**CAIXA COM TAMPA, CINZEIRO, TAÇA, PRATO,**  
**CAIXA DE CHÁ E COADOR DE CHÁ**,  
 porcelana com aplicações de prata, decoração  
 policromada “Flores”, “Armas”, e “Paisagem  
 oriental”, contrastes diversos, portuguesas,  
 séc. XX, conjunto marcado NG  
 Dim. - 26 cm (prato);  
 Peso - 64 grs. (coador) € 150 - 225

**1149**  
**CESTO DE PÃO OVAL**, estilo D. Maria,  
 prata vazada e perlada, contraste do Porto  
 (pós-1985), marca de ourives de fabricante  
 TOPÁZIO (Vidal - 4107), português  
 Dim. - 9 x 28,5 x 20 cm;  
 Peso - 506 grs. € 200 - 300



**1150**  
**SALVA DE GRADINHA,**  
 prata, decoração gravada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 31,5 cm; Peso - 846 grs.      € 300 - 450

**1151**  
**SALVA,**  
 estilo D. João V,  
 prata relevada e gravada,  
 contraste Águia (1938-1984), portuguesa  
 Dim. - 34 cm; Peso - 482 grs.      € 180 - 270

**1152**  
**PRATO DE SERVIR,** prata, contraste  
 Águia do Porto (1887-1937), português  
 Peso - 493 grs.      € 200 - 300

**1153**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 prata, contraste Javali (1887-1937), portuguesa  
 Peso - 553 grs.      € 220 - 330

**1154**  
**FRUTEIRO,**  
 prata gomada e espiralada, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984), marca de fabricante  
 TOPÁZIO (Vidal - 49), portugueses  
 Dim. - 6,5 x 30 cm; Peso - 630 grs.      € 220 - 330

**1155**  
**SALVA DE BORDO RECORTADO,** prata  
 portuguesa, decoração relevada e gravada  
 "Cestos com flores", pequenos defeitos,  
 marcas de contraste Javali (1887-1938)  
 Dim. - 38,5 cm; Peso - 605.5 grs.      € 220 - 330

**1156**  
**FRUTEIRO,**  
 prata vazada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 5,5 x 26,5 cm;  
 Peso - 373 grs.      € 130 - 195

**1157**  
**CESTO OVAL,**  
 neoclássico, casquinha vazada,  
 Europa, séc. XIX      € 100 - 150

**1158**  
**SALVA FUNDA DE GRADINHA,**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985),  
 portuguesa  
 Peso - 695 grs.      € 250 - 375



**1159**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 prata portuguesa, decoração relevada e gravada, pés de “Garra e bola”, marcas de contraste de Porto, séc.XIX  
 Dim. - 25 cm; Peso - 377 grs. € 200 - 300

**1160**  
**SALVA,**  
 estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 45,5 cm; Peso - 778 grs. € 300 - 450

**1161**  
**SALVA DE GRADINHA,**  
 prata rendilhada e gravada “Flores”, portuguesa  
 Dim. - 21 cm; Peso - 283 grs. € 120 - 180

**1162**  
**SALVA COM TRÊS PÉS,**  
 prata relevada e gravada “Margaridas”, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 21 cm; Peso - 484 grs. € 180 - 270

**1163**  
**FRUTEIRA,**  
 prata relevada e gravada “Flores”, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 7 x 30 cm; Peso - 418 grs. € 150 - 225

**1164**  
**SALVA DE BORDO RECORTADO,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 32 cm; Peso - 398 grs. € 140 - 210

**1165**  
**PRATO DE QUEIJEIRA E SALVA,** prata, contrastes Javali do Porto (1887-1937) e Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 73 e 49), portuguesas; Dim. - 27 cm (queijeira);  
 Peso - 559 grs. € 200 - 300

**1166**  
**FRUTEIRO,**  
 prata relevada e gravada “Flores e conchas”, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 21 cm; Peso - 272 grs. € 100 - 150

**1167**  
**SEIS SALVAS,** prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 19 cm (a maior);  
 Peso - 548 grs. € 190 - 285



**1168**  
**SOLITÁRIO,**  
 DUAS JARRAS MINIATURAS E TRÊS COPOS,  
 prata, contraste diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 17 cm;  
 Peso - 550 grs.  
 € 170 - 255

**1169**  
**ESPELHO REDONDO DE TOILETTE,**  
 moldura em prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 28,5 cm  
 € 120 - 180

**1170**  
**SERVIÇO "TÊTE-A-TÊTE",**  
 prata canelada,  
 composto por cafeteira, açucareiro e leiteira,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 670 grs.  
 € 180 - 270

**1171**  
**CAFETEIRA,** estilo D. Maria, prata, pega e  
 pomo da tampa em pau-santo torneado,  
 decoração gravada "Gregas", contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984), marca de ourives  
 LEITÃO & IRMÃO, (Vidal - 45 e 635),  
 portuguesa, segundo o modelo da autoria  
 de António Firmo da Costa (1793-1824)  
 Dim. - 26 cm; Peso - 944 grs.  
 € 400 - 600

**1172**  
**PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,**  
 estilo Art Déco, prata, contraste Águia do  
 Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses  
 Dim. - 10 cm; Peso - 322,5 grs.  
 € 120 - 180

**1173**  
**JARRO DE ÁGUA,**  
 prata canelada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 19,5 cm;  
 Peso - 539,5 grs.  
 € 200 - 300

**1174**  
**LEITEIRA E AÇUCAREIRO,**  
 estilo D. João V, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesas  
 Dim. - 24,5 cm; Peso - 1.571 grs.  
 € 550 - 825

**1175**  
**TAÇA "CONCHA" COM TRÊS PÉS,**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985),  
 marcada BONFIM (Vidal - 4103), portuguesa  
 Dim. - 23 x 25,5 x 23 cm;  
 Peso - 910 grs.  
 € 400 - 600

**1176**  
**PÁ APANHA-MIGALHAS COM ESCOVA,**  
 prata guilhocada e monogramada, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives  
 de João Joaquim Monteiro (1887-1949) (Vidal  
 - 83 e 1941), portuguesas, defeitos na escova  
 Dim. - 33 cm;  
 Peso - 683 grs. (bruto)  
 € 250 - 375

**1177**

**PAR DE CANDELABROS**

**DE TRÊS LUMES,**

românticos,

prata, marca de ensaiador

do Porto (1877-1881)

marca de ourives de José

Joaquim Lopes (1877-1886)

(M. A. - P81 e P395),

portugueses

Dim. - 32 cm;

Peso - 1.434 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1178**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

prata,

decoreção relevada

“Fauce de leão”,

composto por bule, cafeteira,

leiteira e açucareiro,

contraste Javali do Porto

(1887-1937),

marca de ourives de Manuel

Alexandre de Almeida Júnior

(1918-1953)

(Vidal - 73 e 2772),

português

Dim. - 32 cm (cafeteira);

Peso - 3.814 grs.

€ 1.500 - 2.250





### 1179

**LEITEIRA**, D. Maria (1777-1816), prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives de António José Soares da Silva (1796-1842) (M. A. - P23 e P140), portuguesa  
Dim. - 15 cm; Peso - 334 grs. € 400 - 600

### 1180

**BILHETEIRA DE GRADINHA**, prata com decoração guilhocada e gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949) (Vidal - 73 e 1941), portuguesa  
Dim. - 16,5 cm; Peso - 155 grs. € 80 - 120

### 1181

**NAVETA**, segundo modelo do séc. XVI/XVII, prata, em forma de navio, com castelos da proa e popa e decoração vegetalista no casco, base circular martelada, portuguesa, séc. XX  
Dim. - 12,5 x 21,5 x 7 cm; Peso - 560 grs. € 600 - 900

### 1182

**CUSTÓDIA**, prata, francesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 46 cm; Peso - 454,5 grs. € 700 - 1.050

### 1183

**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata, bordo recortado, decoração relevada e perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives F/CX (1750-1770), (Vidal - L26 e variante de L226), portuguesa, séc. XVIII (2ª metade), restauro num pé  
Dim. - 16 cm; Peso - 355 grs. € 400 - 600

### 1184

**BANDEJA DE GRADINHA E TESOURA DE MORRÕES**, prata, bandeja com marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870) e marca de ourives atribuível a Francisco Xavier de Faria (1817-1843), tesoura com marca de contraste de Lisboa (1822-1843) e marca de ourives atribuível a António Joaquim Antunes Ribeiro (1825-1843) (M. A. - L104 e L259), portuguesas  
Dim. - 3,5 x 18 x 9 cm (bandeja); 15 cm (tesoura); Peso - 220 grs. € 400 - 600

### 1185

**TAÇA DE PINGOS**, D. Maria (1777-1816), prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives de Manuel António da Silva (1810-1836) (M. A. - P23 e P443), portuguesa  
Dim. - 17 cm; Peso - 438,5 grs. € 400 - 600

### 1186

**SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS**, D. Maria (1777-1816), prata gravada, pés de "Garra e bola", marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de Florêncio José Miguel (1823-1847) (M. A. - L40 e L238), portuguesa, decoração gravada muito gasta  
Dim. - 16,5 cm; Peso - 176 grs. € 120 - 180

### 1187

**TABULEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA**, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de Manuel Alcino (1986) (Vidal - 4109 e 4887), português  
Dim. - 4 x 45,5 x 32 cm; Peso - 2581 grs. € 900 - 1.350



**1188**

**ESPELHO DE TOILETTE**

**E PAR DE CANDELABROS,**

pau-santo, aplicações em prata relevada,  
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO,  
português, séc. XIX/XX

Dim. - 54 x 56 x 22 cm

€ 600 - 900

**1189**

**PAR DE SALVAS COM TRÊS PÉS,**

estilo D. José,

prata, contrastes Javali do Porto (1887-1937) e do Porto (pós-1985),

marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1969)

e de Manuel Alcino (1986) (Vidal - 73, 1941, 4107 e 4887),

portuguesas

Dim. - 41 cm; Peso - 2.852 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1190**

**CENTRO DE MESA**

**E DOIS CANDELABROS,**

Art Déco, prata,

contraste

Águia do Porto (1938-1984),

marca da ourivesaria

FERREIRA MARQUES (Vidal - 49),

portugueses,

faltas e defeitos

Dim. - 11,5 cm (candelabros);

Peso - 2.040 grs.

€ 800 - 1.200



**1191**  
**TAÇA,**  
 vidro moldado,  
 pé em prata,  
 marcas de contraste Javali (1887-1937)  
 Dim. - 14 cm € 80 - 120

**1192**  
**GALHETEIRO,**  
 armação em prata, galhetas em cristal  
 lapidado, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107), português  
 Dim. - 23 x 10 cm; Peso - 366 grs. € 150 - 225

**1193**  
**BOLEIRA,**  
 vidro,  
 aro, pega e tampa em prata relevada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 Dim. - 20,5 cm € 200 - 300

**1194**  
**JARRO,** cristal lapidado, aplicações em prata  
 relevada, contraste Águia do Porto  
 (1888-1984), marca de fabricante TOPÁZIO,  
 português  
 Dim. - 27 cm € 250 - 375

**1195**  
**TAÇA E CAIXA,** cristal moldado, base em  
 prata, contrastes do Porto (pós-1985), marcas  
 de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4103 e 4660),  
 portuguesas, caixa com marca ATLANTIS  
 Dim. - 12,5 x 23 x 18 cm € 130 - 195

**1196**  
**JARRO,** cristal lapidado, aplicação em prata  
 relevada, contraste de Javali do Porto  
 (1887-1937), marca de ourives ilegível  
 (Vidal - 83), português  
 Dim. - 37 cm € 120 - 180

**1197**  
**GARRAFA,**  
 vidro revestido a prata vazada e gravada  
 "Dragões", contraste de Hong Kong,  
 marca de 925 milésimos, China  
 Dim. - 26 cm € 500 - 750

**1198**  
**CAIXA PARA JOGOS, PAR DE FLUTES**  
**E PAR DE COPOS,** caixa em madeira, cristal  
 com aplicações em prata, contrastes diversos,  
 marcas de fabricante TOPÁZIO, portuguesas,  
 séc. XX; Dim. - 6,5 x 20,5 x 11,5 cm € 80 - 120

**1199**  
**FRASCO,**  
 cristal com aplicação de aro em prata,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107),  
 mercado Atlantis  
 Dim. - 25,5 cm € 100 - 150



**1200**  
**TERRINA REDONDA COM PRÉSENTOIR,**  
 prata relevada e gravada “Flores e grinaldas”,  
 contraste Águia do Porto (pós 1985) (Vidal - 4103),  
 portuguesa  
 Dim. - 40 cm; Peso - 4.022 grs.

€ 1.400 - 2.100



**1201**  
**BULE COM ESCALFADOR,** prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de Armindo Martins de Oliveira e Costa (1941),  
 marca de ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 48 e 340),  
 português, falta o pomo, amolgadela na lamparina  
 Dim. - 44 cm; Peso - 2.855 grs.

€ 800 - 1.200



**1202**  
**BANDEJA RECTANGULAR,**  
 estilo D. João V,  
 prata relevada e gravada,  
 contraste Águia do Porto  
 (1838-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa  
 Dim. - 77,5 x 45,5 cm;  
 Peso - 3.277 grs.

€ 1.000 - 1.500



- 1203**  
**ESPELHO DE MÃO,**  
 Art Déco, prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da joalheria CORRÉA (Vidal - 49),  
 português  
 Dim. - 25 cm € 50 - 75
- 1204**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata,  
 electrificados e adaptados a candeeiros  
 Dim. - 20 cm € 500 - 750
- 1205**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR,** estilo D. João V,  
 prata, composto por espelho de mão e cinco  
 escovas, prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 30 x 14 cm (espelho);  
 Peso - 164 grs. € 400 - 600
- 1206**  
**CAIXA DE CIGARROS,**  
 madeira revestida a prata,  
 contraste pós-1985,  
 portuguesa  
 Dim. - 3 x 17,5 x 10,5 cm € 180 - 270
- 1207**  
**ESPELHO, DUAS ESCOVAS E PENTE,**  
 aplicações em prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), defeitos  
 Dim. - 24 cm € 50 - 75
- 1208**  
**CAIXA,** Art Déco, prata,, decoração relevada  
 "Flores", contraste Javali do Porto (1887-  
 1937), marca de ourives de Ilídio Manuel  
 Periera dos Santos (1920-1967) (Vidal - 83  
 e 1925), portuguesa, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 11 cm; Peso - 175,5 grs. € 60 - 90
- 1209**  
**CAIXA,** Art Déco, prata, decoração relevada  
 "Flores", contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca de ourives de Francisco  
 de Sousa Soares (1931-1959)  
 (Vidal - 73 e 1830), portuguesa  
 Dim. - 12 cm; Peso - 269 grs. € 100 - 150
- 1210**  
**ESPELHO DE TOUCADOR,** estilo D. João V,  
 moldura em prata revelada e gravada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 36,5 x 32 cm € 300 - 450
- 1211**  
**CAIXA REDONDA,** prata dourada, decoração  
 relevada "Armas de Portugal" e inscrição  
 MARIA I DEI GRATIA, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984), marca de ourives de LEITÃO &  
 IRMÃO (Vidal - 48 e 635), portuguesa  
 Dim. - 5,5 x 15 cm; Peso - 361 grs. € 150 - 225



**1212**  
**LUÍS FERREIRA - 1909-1994,**  
**PAR DE TAÇAS “FOLHAS”,**  
 prata relevada com aplicação de contas de coral, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de José Pereira Reis (1916-1990) (Vidal - 4103 e 2310), portuguesas  
 Dim. - 4 x 11,9 cm; Peso - 235 grs. € 120 - 180

**1213**  
**TAÇA,**  
 prata canelada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourivesaria ELOY (Vidal - 48), portuguesa, pequeno defeito  
 Dim. - 7,5 x 26 cm; Peso - 711 grs. € 250 - 375

**1214**  
**JARRA,**  
 Art Déco, prata relevada e gravada “Flores”, contraste Javali do Porto (1887-1938) (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 24 cm; Peso - 350 grs. € 150 - 225

**1215**  
**PÃ E ESCOVA APANHA-MIGALHAS,**  
 Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Cardoso (1887) (Vidal - 73 e 2020), portuguesas, falta na escova  
 Dim. - 25 x 27 cm (escova); 23 cm (pã); Peso - 334 grs. (pã) € 120 - 180

**1216**  
**LUÍS FERREIRA - 1909-1994,**  
**TAÇA,** prata com aplicação de placa de sodalite e duas 1/2 contas de coral, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives ilegível (1916-1990) (Vidal - 4103), portuguesa  
 Dim. - 6,5 x 15,5 cm; Peso - 365 grs. € 150 - 225

**1217**  
**JARRO DE ÁGUA,**  
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Ilídio Manuel Pereira (1920-1967) (Vidal - 73 e 1925), português, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 15 cm; Peso - 597 grs. € 240 - 360

**1218**  
**DOIS CACHEPOTS DIVERSOS,**  
 prata relevada, contraste Javali (1887-1937), portugueses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 11 cm (o maior) € 80 - 120

**1219**  
**PRATO COBERTO REDONDO,**  
 prata com pomo da tampa esculpido, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de Nelson Fernando Alves de Abreu (1990) (Vidal - 4093 e 4931), português  
 Dim. - 12 x 21,5 cm; Peso - 856 grs. € 400 - 600

**1220**  
**LUÍS FERREIRA - 1909-1994,**  
**CAIXA RECTANGULAR,** prata com aplicação de placa em marfim esculpido “Meninos com gaiola de pássaros”, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de José Pereira Reis (1916-1990) (Vidal - 4105 e 2310), portuguesa; Dim. - 5 x 12,5 x 9 cm; Peso - 332 grs. € 200 - 300



- 1221**  
**TAMBULADEIRA,**  
 prata, decoração cinzelada,  
 interior em prata dourada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 5 x 12,5 x 8,5 cm;  
 Peso - 71,5 grs. € 140 - 210
- 1222**  
**COPO E DUAS ESCOVAS,**  
 românticos, prata guilhocada  
 e monogramada, contrastes diversos,  
 portugueses, séc. XIX/XX,  
 ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 74 grs. € 100 - 150
- 1223**  
**MOLDURA OCTOGONAL CARTIER - MUST,**  
 laca castanha com plaqué de ouro  
 em três tons, francesa, séc. XX,  
 estojo e com documentos,  
 falta um parafuso, numerada 8517 03045  
 Dim. - 8,5 cm € 200 - 300
- 1224**  
**MINIATURA "BAÚ",**  
 prata com interior forrado a veludo azul,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 6 x 9 x 5,5 cm;  
 Peso - 194 grs. € 100 - 150
- 1225**  
**RELÓGIO DE MESA CARTIER - MUST,**  
 laca castanha com plaqué de ouro em três  
 tons, movimento a quartzo a necessitar  
 de revisão, francesa, séc. XX,  
 com documentos, numerado 7522 08737  
 Dim. - 8,5 cm € 200 - 300
- 1226**  
**COPO DE BOLSO,**  
 prata portuguesa,  
 marcas de contraste Águia (1938-1984)  
 Dim. - 8,5 cm;  
 Peso - 89 grs. € 40 - 60
- 1227**  
**BANDEJA RECTANGULAR DE PEQUENAS  
 DIMENSÕES,**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107),  
 portuguesa  
 Dim. - 24 x 24 cm;  
 Peso - 301 grs. € 110 - 165
- 1228**  
**"DOIS PATOS",**  
 duas esculturas em prata,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107),  
 portuguesas  
 Dim. - 4 cm; Peso - 110 grs. € 100 - 150
- 1229**  
**DUAS CIGARREIRAS,**  
 prata gravada  
 "Cenas de toureio a pé e a cavalo",  
 contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 8 x 10,5 cm (a maior);  
 Peso - 221 grs. € 120 - 180

**1230**

**DOZE MARCADORES DE MESA,**

prata, decoração naturalista “Perdigueiros, cabras, galinholas, faisões, perdizes e lebres”, italianos, séc. XX, pequenos defeitos, marcados e dentro de estojo  
Dim. - 3,4 x 5,4 x 2,4 cm; Peso - 312 grs.

€ 250 - 375



**1231**

**SEIS MARCADORES DE MESA,**

prata, decoração naturalista “Galinholas, lebre, perdigueiro e javali”, italianos, séc. XX, pequenos defeitos, marcados e estojo original da marca ANGELLETTI - Roma  
Dim. - 3 x 4,7 x 2,6 cm (o maior); Peso - 143 grs.

€ 150 - 225



**1232**

**ESTOJO COM DOIS ESTILETES,** victoriana,

prata, canivetes com pegas em matéria córnea, inglês; Dim. - 6,5 cm

€ 250 - 375

**1233**

**CONCHA DE PONCHE,** Jorge III,

cabo em madeira torneada e prata, pseudomarcas “Duty Dodger” (1784-1890), inglesa, séc. XVIII

Dim. - 39 cm

€ 200 - 300

**1234**

**FRASCO DE BOLSO,** prata americana,

decoração guilhocada e gravada, reserva central com monograma “IKD”, datado de 1873, séc. XIX, marcado “Sterling”  
Dim. - 2 x 14 x 7 cm

€ 120 - 180

**1235**

**“LÚNULA”,**

prata, portuguesa, séc. XX, marcas sumidas

Dim. - 7,5 cm; Peso - 31,5 grs.

€ 100 - 150

**1236**

**QUATRO COPOS,**

prata com interior em prata dourada, contrastes Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX

Dim. - 9 cm; Peso - 264 grs.

€ 100 - 150

**1237**

**FACA ABRE-CARTAS,** estilo Arte Nova, prata

e lâmina em marfim, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de Manuel Alcino (1986) (Vidal - 4107 e 4887), portuguesa; Dim. - 20 cm

€ 80 - 120

**1238**

**PAR DE TALHERES,** prata, contraste Javali

do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portugueses

Dim. - 26,5 cm; Peso - 228 grs.

€ 150 - 225

**1239**

**PAR DE TALHERES,** prata perlada,

marca de ensaiador de Lisboa ilegível, marca de ourives de José da Silva Gomes (1750-1810), portugueses; Dim. - 29,5 cm (faca);

Peso - bruto - 262 grs.

€ 150 - 225

**1240**

**TRÊS PEÇAS DE SERVIR,** cabos em prata,

contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de Leon Jacob (Vidal - 82 e 4280); Dim. - 29 cm; Peso - 323 grs.

€ 50 - 75





**1241**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria CORRÊA,  
 portuguesa  
 Dim. - 30 x 25 cm € 100 - 150

**1242**  
**DOIS PORTA-RETRATOS E RELÓGIO DE MESA,**  
 prata, marcas diversas, Europa, séc. XX  
 Dim. - 19 x 14 cm € 110 - 165

**1243**  
**MOLDURA,**  
 pau-santo,  
 aplicações em prata relevada "Flores",  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 23 x 16,5 cm € 80 - 120

**1244**  
**TRÊS PORTA RETRATOS,**  
 molduras em prata,  
 marcadas Pedro Durán,  
 espanholas, séc. XX  
 Dim. - 24 x 19 cm € 120 - 180

**1245**  
**TRÊS PORTA-RETRATOS,**  
 molduras em prata, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 14 x 14 cm (a maior) € 100 - 150

**1246**  
**QUATRO PORTA RETRATOS,**  
 moldura em prata, marcadas,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 19,5 x 13,5 cm (a maior) € 120 - 180

**1247**  
**CAIXA DE CIGARROS,**  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 português, interior em madeira  
 Peso - 422 grs. € 250 - 375

**1248**  
**CAIXA,** pau-santo, aplicações em prata  
 relevada e vazada, portuguesa, séc. XX,  
 marcada REIS JOALHEIROS - PORTO  
 Dim. - 7 x 31,5 x 11 cm € 120 - 180

**1249**  
**CAIXA PARA SELOS,**  
 pau-santo,  
 aplicações e pés em prata relevada,  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 5,5 x 14 x 8,5 cm € 60 - 90

**1250**

**SERVIÇO DE CAFÉ,**

peças de servir  
e armação em prata,  
chávenas em cristal lapidado,  
composto por cafeteira com  
lamparina, açucareiro,  
leiteira e 6 chávenas e pires,  
contraste Javali do Porto

(1887-1937),

marca de ourives

de José Gil y Poy (1917-1969)

(Vidal - 73 e 2558),

português, algumas

peças posteriores

Dim. - 46 cm;

Peso - 2.515 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1251**

**PAR DE CANDELABROS  
DE TRÊS LUMES,**

prata,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
portugueses,  
amolgadela

Dim. - 26 cm;

Peso - 1.010 grs.

€ 320 - 480



**1252**  
**TAÇA "PARRA",**  
 prata relevada e gravada,  
 marca da cidade de Florença,  
 n° de ourives 615, italiana, séc. XX  
 Dim. - 6 x 21 x 15 cm; Peso - 136 grs. € 60 - 90

**1253**  
**CENTO DE MESA,**  
 prata com decoração relevada e gravada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Inocêncio Recarei Leite  
 de Andrade (1907-1964) (Vidal - 73 e 1933),  
 português, faltas e amolgadelas  
 Dim. - 33,5 cm; Peso - 627 grs. € 250 - 375

**1254**  
**COPO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 prata com decoração gravada "Cartela",  
 marcas de contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marcas da ourivesaria  
 Aliança (Vidal - 83), português  
 Dim. - 12 cm; Peso - 185 grs. € 80 - 120

**1255**  
**JARRO DE ÁGUA,**  
 estilo Art Déco,  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 21 cm; Peso - 680 grs. € 270 - 405

**1256**  
**CENTRO DE MESA REDONDO,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 português,  
 amolgadelas e defeitos no espelho  
 Dim. - 7 x 16 cm (floreira); 29 cm (base);  
 Peso - 262 grs. (floreira) € 340 - 510

**1257**  
**JARRO DE ÁGUA,**  
 prata revelada e gravada,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4103), português  
 Dim. - 31,5 cm;  
 Peso - 622 grs. € 200 - 300

**1258**  
**CESTO DE PÃO,** prata vazada, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937), marca de ourives de  
 António Riobom dos Santos Júnior  
 (1923-1946) (Vidal - 73 e 1203), português  
 Dim. - 30 x 30 cm; Peso - 512 grs. € 200 - 300

**1259**  
**GALHETEIRO,**  
 estilo D. João V,  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4103),  
 português  
 Dim. - 28 x 26 cm; Peso - 1.588 grs. € 550 - 825

**1260**  
**CINZEIRO,**  
 prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives ilegível,  
 marca da joalharia do CARMO (Vidal - 72),  
 português, pequena amolgadela  
 Dim. - 14 cm; Peso - 186 grs. € 60 - 90



**1261**

**SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ,**

prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria da GUIA (Vidal - 49), português  
Dim. - 25 cm (cafeteira);

Peso - 2.980 grs.

€ 1.400 - 2.100



**1263**

**SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,**

prata relevada, decoração com armas de família portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Soares das Neves (1887) (Vidal - 73 e 2072), portuguesa  
Dim. - 48 cm;

Peso - 1.652 grs.

€ 400 - 600



**1262**

**TABULEIRO,**

Art Déco,

prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa

Dim. - 48 cm;

Peso - 2.449 grs.

€ 700 - 1.050



**1264**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

prata espiralada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, falta a pega da leiteira  
Dim. - 24 cm (cafeteira);

Peso - 3.101 grs.

€ 900 - 1.350



**1265**  
**MOLHEIRA COM CONCHA,**  
 prata,  
 contrastes Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48),  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 13,5 cm (molheira);  
 Peso - 397 grs. € 150 - 225

**1266**  
**PAR DE PALMATÓRIAS COM SUPORTE PARA**  
**RELÓGIO DE BOLSO,**  
 uma em metal prateado,  
 outra em prata, contraste do Porto  
 (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa  
 Dim. - 11 cm; Peso - 275 grs. € 250 - 375

**1267**  
**PALITEIRO "FLOR",**  
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Anselmo Gomes Mendes  
 (1899) (Vidal - 83 e 1433), português  
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 62,5 grs. € 60 - 90

**1268**  
**TAÇA "CONCHA" DE TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109),  
 portuguesa  
 Dim. - 7 x 20,5 x 19 cm;  
 Peso - 440 grs. € 150 - 225

**1269**  
**CESTO DE PÃO REDONDO,**  
 prata vazada e gravada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 português  
 Dim. - 19 x 25 cm; Peso - 307 grs. € 120 - 180

**1270**  
**TRÊS SALVAS E BASE DE TINTEIRO,**  
 prata, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XIX e XIX/XX  
 Dim. - 18 cm;  
 Peso - 275,5 grs. € 100 - 150

**1271**  
**BEATEIRA,**  
 prata martelada com moeda aplicada,  
 pega em pau-santo, contraste Águia de  
 Lisboa (1938-1984), marca de ourives de  
 Juliano Braga (1953) (Vidal - 49 e 3235),  
 portuguesa, restauro na pega  
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 546 grs. € 220 - 330

**1272**  
**CESTO DE PÃO REDONDO,**  
 prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 português,  
 pequena amolgadela no pé  
 Peso - 1.004 grs. € 400 - 600

**1273**  
**TAÇA COM TRÊS PÉS,**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de ourives de Manuel Alcino (1986)  
 (Vidal - 4107 e 4887), portuguesa  
 Dim. - 7 x 20 cm; Peso - 425 grs. € 200 - 300

**1274**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

prata canelada,  
pegas e pomos em pau-santo,  
composto por bandeja,  
bule, cafeteira, leiteira  
e açucareiro,  
contraste Águia de Lisboa  
(1938-1984),  
marca de ourives  
de Armino Martins de  
Oliveira e Costa (1941),  
marca da ourivesaria  
**FERREIRA MARQUES**  
(Vidal - 48 e 340),  
português  
Dim. - 80 x 47 cm (bandeja);  
26,5 cm (cafeteira);  
Peso - 8.708 grs.

€ 3.000 - 4.500



**1275**

**SERVIÇO DE CHÁ  
E DE CAFÉ**

**COM BANDEJA,**  
prata, frisos  
com decoração  
relevada, composto por  
bule, cafeteira, leiteira,  
açucareiro e bandeja,  
contraste Javali do  
Porto (1887-1937),  
marca da joalharia  
do **CARMO** (Vidal - 73),  
português  
Dim. - 72 x 46,5 cm  
(bandeja);  
24 cm (cafeteira);  
Peso - 7.415 grs.

€ 3.500 - 5.250



**1276**  
**TRAVESSA,**  
 prata relevada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 30 x 50 cm; Peso - 1.530 grs. € 450 - 675

**1277**  
**PRATO DE ARROZ,**  
 prata portuguesa, decoração perlada, marcas de contraste Águia (1938-1984), Joalheria do Carmo  
 Dim. - 36 cm; Peso - 1.014 grs. € 400 - 600

**1278**  
**BANDEJA OVAL DE SERVIR,**  
 prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 48,5 x 30,5 cm;  
 Peso - 1.709 grs. € 600 - 900

**1279**  
**CESTO DE PÃO,**  
 prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 24 x 27 cm; Peso - 706 grs. € 210 - 315

**1280**  
**FRUTEIRO DE BORDO RECORTADO,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 8 x 24 cm; Peso - 500 grs. € 150 - 225

**1281**  
**ONZE LAVABOS,**  
 prata perlada, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Peso - 1.005 grs. € 320 - 480

**1282**  
**DUAS SALVAS,**  
 prata, contrastes Águia de Lisboa e do Porto (1938-1984) (Vidal - 48 e 49), portuguesas, amolgadela  
 Dim. - 27 cm; Peso - 1.071 grs. € 320 - 480

**1283**  
**NOVE LAVABOS,**  
 prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), portugueses, pequena amolgadela  
 Peso - 638 grs. € 250 - 375

**1284**  
**PRATO COBERTO,** prata,  
 decoração canelada, pega amovível, marcas de contraste Águia (1938-1984) português  
 Dim. - 25 cm; Peso - 1.431 grs. € 450 - 675



**1285**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

romântico, prata monogramada,  
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de José Anastácio Pereira de Abreu (1887)  
(Vidal - 73 e 2007), português, pequenas amolgadelas  
Dim. - 28 cm; Peso - 4.140 grs.

€ 1.600 - 2.400

**1286**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**

estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), portuguesas, amolgadelas, faltas e defeitos  
Dim. - 37 cm;

Peso - 3.543 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1287**

**PRATO COBERTO COM ASAS,**

prata,  
tampa com pomo esculpido,  
contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca de ourives de José Pereira Reis  
(1916-1990) (Vidal - 49 e 2310),  
português

Dim. - 18 x 38 x 29,5 cm;

Peso - 2.150 grs.

€ 800 - 1.200





**1288**  
**LEITEIRA DE QUATRO PÉS**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de António Augusto Lopes da Cunha (1901-1915/1887), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73 e 997), portuguesa  
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 218,5 grs. € 80 - 120

**1289**  
**SALVA DE GRADINHA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 33 cm; Peso - 1.062 grs. € 400 - 600

**1290**  
**AÇUCAREIRO**, prata perlada, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107), português  
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 260 grs. € 80 - 120

**1291**  
**BONBONNIÈRE**, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 26 cm; Peso - 863 grs. € 250 - 375

**1292**  
**SEIS TAÇAS DE GELADO**, prata relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas  
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 826 grs. € 400 - 600

**1293**  
**TAÇA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 23,5 cm; Peso - 608,5 grs. € 180 - 270

**1294**  
**TRÊS CAIXAS**, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 205 grs. € 60 - 90

**1295**  
**CESTO OVAL**, prata vazada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103), português  
 Dim. - 28 cm; Peso - 647,5 grs. € 200 - 300

**1296**  
**BILHETEIRA DE GRADINHA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 17 cm; Peso - 197 grs. € 60 - 90



**1297**

**PAR DE CANDELABROS DE SERPENTINA DE TRÊS LUMES,**  
 prata canelada,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109),  
 portuguesas  
 Dim. - 33,5 cm; Peso - 2.190 grs.

€ 750 - 1.125

**1298**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
 estilo Renascença,  
 prata, contraste Águia do Porto (1937-1984),  
 marca da ourivesaria ALIANÇA (Vidal - 49),  
 portuguesas, um braço com defeito  
 Dim. - 51 cm; Peso - 4.360 grs.

€ 1.500 - 2.250



**1299**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
 estilo D. João V,  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesas,  
 defeitos e amolgadelas  
 Dim. - 35 cm;  
 Peso - 3.636 grs.

€ 1.000 - 1.500



### 1300

**CAIXA**, Art Déco, prata, tampa com decoração relevada “Flores”, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Silva Alves e Pimenta (1921-1957) (Vidal - 73 e 3091), portuguesa  
Dim. - 9 cm; Peso - 160 grs. € 80 - 120

### 1301

**TAÇA COM TRÊS PÉS**, prata vazada e relevada “Flores”, pés zoomórficos, anglo-indiana, pequenos restauros  
Dim. - 7 x 11 cm; Peso - 125 grs. € 200 - 300

### 1302

**CAIXA**, prata, decoração relevada “Cena clássica”, marcas de garantia de Paris, remarcada com contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), francesa, séc. XX  
Dim. - 10 cm; Peso - 142 grs. € 80 - 120

### 1303

**JARRA**, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
Dim. - 26 cm; Peso - 426 grs. € 150 - 225

### 1304

**TINTEIRO**, romântico, prata vazada, decoração relevada e vazada, recipientes em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português  
Dim. - 10 x 22 x 17 cm; Peso - 114 grs. (base) € 400 - 600

### 1305

**JARRA**, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
Dim. - 29 cm; Peso - 507 grs. € 180 - 270

### 1306

**LEITEIRA EM FORMA DE ELMO INVERTIDO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
Dim. - 18,5 cm; Peso - 266 grs. € 100 - 150

### 1307

**BASE DE GARRAFA DE NOITE**, prata, contraste Javali do Porto (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73 e 635), português  
Dim. - 18,5 cm; Peso - 203 grs. € 70 - 105

### 1308

**DOIS CÁLCICES DIVERSOS**, prata relevada e gravada, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
Dim. - 20 cm (o maior); Peso - 488 grs. € 150 - 225



**1309**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**  
**DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata,  
 pegas em pau-santo,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 Dim. - 16,5 cm;  
 Peso - 988 grs.

€ 600 - 900

**1310**  
**PAR DE CANDELABROS**  
**DE DOIS LUMES,**

D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816),  
 prata, decoração relevada e gravada,  
 marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770),  
 marca de ourives atribuível a Ricardo José de Sousa  
 (1750-1804), marca de posse B, portugueses,  
 restauros, serpentinas posteriores e um braço com defeito,  
 remarcados com "Cabeça de Velho"

Nota: vd. ALMEIDA, Fernando Moitinho de  
 - "Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV a 1887)",  
 IN-CM, 1995, L27 e L495.

Dim. - 39 cm;

Peso - 2.340 grs.

€ 3.500 - 5.250



**1311**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
 prata perlada,  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),  
 português, amolgadela e pequenos defeitos  
 Dim. - 24,5 cm (cafeteira);  
 Peso - 3.820 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1312**  
**SALVA DE GRADINHA,**  
 prata gravada "Flores",  
 português, séc. XIX/XX, contrastes ilegíveis  
 Dim. - 21 cm; Peso - 367 grs. € 150 - 225

**1313**  
**ESPELHO DE MESA, "ÚLTIMA CEIA"**  
**E ARO DE CENTRO DE MESA,**  
 prata, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 50 (aro) cm; Peso - 630 grs. (aro)  
 € 250 - 375

**1314**  
**SALVA DE GRADINHA,**  
 prata gravada "Flores",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Constantino Duarte  
 Cardoso (1891-1914) (Vidal - 73 e 1512),  
 portuguesa,  
 falta de um pé  
 Dim. - 20 cm; Peso - 237 grs. € 100 - 150

**1315**  
**BALÃO PARA COGNAC COM SUPORTE**  
**E LAMPARINA,**  
 suporte em prata, decoração relevada  
 "Cisne", espanhola, séc. XX/XXI, macados  
 Dim. - 13 cm (suporte) € 60 - 90

**1316**  
**PAR DE PRATOS,**  
 prata,  
 espanhóis, marcados  
 Dim. - 28 cm;  
 Peso - 715 grs. € 200 - 300

**1317**  
**COLHER DE SOPA, FACA E GARFO DE CARNE,**  
**DOIS GARFOS DE BOLO, SEIS COLHERES DE CHÁ**  
**E DUAS ARGOLAS DE GUARDANAPO,**  
 prata,  
 contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XIX/XX  
 Dim. - 23 cm (faca);  
 Peso - bruto - 458 grs. € 110 - 165

**1318**  
**DUAS ESCOVAS, BANDEJA E PENTE,**  
 prata e imitação de tartaruga,  
 espanholas, séc. XX/XXI, marcados  
 Dim. - 26 cm (escova) € 80 - 120

**1319**  
**ÍCONE "NOSSA SENHORA E O MENINO",**  
 folha de prata,  
 pintura a óleo sobre madeira,  
 marca de teor de 84 zlotnicks,  
 marca de ensaiador de São Petersburg ASH  
 (1890), marca de ourives AC, Rússia  
 Dim. - 8,5 x 7 cm € 100 - 150

**1320**  
**ÍCONE "SANTOS",**  
 folha de prata,  
 pintura a óleo sobre madeira,  
 marca de teor de 84 zlotnicks,  
 marca de ensaiador H.A. (1833),  
 marca de ourives VD, Rússia  
 Dim. - 10,5 x 8,5 cm € 150 - 225



**1321**  
**LICOREIRO,**  
três garrafas em vidro trabalhado,  
armação em casquinha,  
Europa, séc. XX, defeitos  
Dim. - 46 cm € 100 - 150

**1322**  
**TINTEIRO,**  
recipiente em cristal dentro de estrutura  
em prata, marca da cidade de Londres (1909-  
1910), marca de ourives Goldsmith &  
Silversmith Company, inglês  
Dim. - 4,5 x 9 x 9 cm € 180 - 270

**1323**  
**JARRO E BULE,**  
victorianos, casquinha,  
decoreção relevada "Caneluras" e  
"Grinaldas", ingleses, séc. XIX (meados),  
faltas e defeitos  
Dim. - 25 cm € 150 - 225

**1324**  
**RELÓGIO DE MESA KITNEY & Cº COM**  
**PORTA-RETRATOS,**  
molduras em prata, movimento a quartzo a  
necessitar de revisão, inglês, séc. XX  
Dim. - 8,5 cm € 100 - 150

**1325**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
neoclássicos, casquinha,  
decoreção relevada "Caneluras" e  
"Grinaldas", ingleses, séc. XIX (1ª década),  
defeitos  
Dim. - 25 cm € 100 - 150

**1326**  
**CHALEIRA COM ESCALFADOR,**  
victoriana, casquinha,  
pega em madeira,  
inglesa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 31 cm € 150 - 225

**1327**  
**DOIS PALITEIROS "ANANÁS",**  
prata, marcas de Milão, italianos, séc. XX,  
algumas peças interiores em metal,  
assinado BROOGLI  
Dim. - 16,5 cm; Peso - 966 grs. € 500 - 750

**1328**  
**PRATO COBERTO RECTANGULAR,**  
casquinha inglesa,  
friso relevado,  
inglês, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 15 x 30 x 22 cm € 80 - 120

**1329**  
**LEGUMEIRA REDONDA,**  
casquinha, decoreção canelada,  
pomo da tampa "Alcachofra",  
Europa, séc. XX (princípios),  
pequenos defeitos  
Dim. - 23 cm € 80 - 120



**1330**  
**CAIXA REDONDA,**  
 prata perlada,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 72),  
 portuguesa  
 Dim. - 4 x 10,5 cm;  
 Peso - 155 grs. € 100 - 150

**1331**  
**PAR DE LAVABOS,**  
 prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesas  
 Dim. - 4 x 8,5 cm;  
 Peso - 129 grs. € 50 - 75

**1332**  
**OITO ARGOLAS DE GUARDANAPO,**  
 prata, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 4 cm;  
 Peso - 160 grs. € 80 - 120

**1333**  
**FACA, ESPÁTULA, PINÇA E DUAS FACAS,**  
 prata,  
 contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 26 cm;  
 Peso - bruto - 464 grs. € 150 - 225

**1334**  
**MINIATURA "JARRA", DUAS TAÇAS, CINZEIRO,**  
**CAIXA, GARFO E PARTE DE CABO,**  
 prata e vidro, decoração relevada e gravada,  
 contrastes diversos, Europa, séc. XX  
 Dim. - 21 cm; Peso - 355 grs. € 100 - 150

**1335**  
**CINCO TALHERES DIVERSOS,**  
 cabos em prata e metal, decoração relevada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesas,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 27 cm;  
 Peso - bruto - 394 grs. € 80 - 120

**1336**  
**ESPÁTULA PARA BOLO**  
**E TRÊS COLHERES DIVERSAS "FLOR",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de ourives de Manuel Alcino (1986)  
 (Vidal - 4107 e 4887),  
 portuguesa; Dim. - 24 cm (espátula);  
 Peso - 372 grs. € 150 - 225

**1337**  
**SEIS COLHERES DE CHÁ E QUARTO DE CAFÉ,**  
 prata, marca da cidade de Sheffield (1925-  
 1926) e de Londres (1931-1931), marcas de  
 ourives de The Alexander Clark Co Ltd e de  
 Crispin Fuller, inglesas, estojo original  
 Dim. - 11 cm; Peso - 83 grs. € 80 - 120

**1338**  
**CHÁVENA COM PIRES,**  
**ARGOLA DE GUARDANAPO, COPO DE CRIANÇA**  
**E 10 TALHERES,** prata, contrastes diversos,  
 portuguesa, séc. XIX e XIX/XX  
 Peso - bruto - 298 grs. € 80 - 120



**1339**  
**CAIXA DE RAPÉ,**  
 prata, decoração gravada “Flores”, interior  
 dourado, inscrição T.GRAY 2nd April 1874,  
 pseudo-marcas de Hanau, alemã  
 Dim. - 2 x 7 x 5 cm; Peso - 88 grs. € 250 - 375

**1340**  
**SALVA DE GRADINHA, TRÊS CESTOS, BOLSA,  
 CACHEPOT E DUAS MINIATURAS  
 “HELICÓPTERO” E “NAU,**  
 prata, fio e filigrana de prata,  
 contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 22,5 x 28 x 6 cm;  
 Peso - 937 grs. € 320 - 480

**1341**  
**“PINGUIM”, “PIMENTO”, “MAÇAROCA”  
 E “AMENDOIM”,**  
 quatro miniaturas em prata,  
 marcas diversas, séc. XX  
 Dim. - 10 cm (pimento);  
 Peso - 100 grs. € 140 - 210

**1342**  
**CAIXA E FOSFOREIRA,**  
 prata gravada, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XIX/XX  
 Dim. - 4,5 x 6 (a fosforeira);  
 Peso - 155 grs. € 150 - 225

**1343**  
**CINCO ANÉIS  
 E PULSEIRA RÍGIDA,**  
 prata,  
 marcas diversas,  
 séc. XX  
 Dim. - 7,5 cm (pulseira);  
 Peso - 143 grs. € 50 - 75

**1344**  
**CAIXA COM TAMPA,**  
 grés policerâmico,  
 decoração a azul e vinoso,  
 aro em prata dourada LEITÃO,  
 dinamarquesa, séc. XX (meados), marcada  
 Dim. - 11 x 11 cm € 100 - 150

**1345**  
**COADOR, DUAS MINIATURAS “FLORES”,  
 CONCHA E BANDEJA,**  
 prata, marcas diversas,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 13 cm; Peso - 147 grs. € 50 - 75

**1346**  
**TRÊS CRUCIFIXOS, CABEÇAS DE ANJO,  
 PIA DE ÁGUA BENTA, MEDALHA DE MESA,  
 CINCO CHAVES DE SACRÁRIO  
 E CINCO ESCULTURAS,**  
 madeiras diversas, vidro, prata,  
 contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 15 x 15 cm € 170 - 255

**1347**  
**DUAS CAIXAS DE PÓ DE ARROZ, CINCO PLACAS  
 DE GARRAFA, ROCA, PORTA-MOEDAS, COLHER  
 E CONCHA,** prata, interiores com espelhos,  
 contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - (caixa pó de arroz);  
 Peso - bruto - 499 grs. € 120 - 180





**1348**

**LOTE DE OBJECTOS DIVERSOS,**

prata, 2 escovas, jarras com base em madeira, castiçal, moldura, caixa, 3 salvas, 5 colheres de chá, cinzeiro e argola de guardanapo, contrastes diversos, séc. XIX e XIX/XX, defeitos, amolgadelas e faltas  
Dim. - 23,5 cm (salva maior);

Peso - 1.579 grs.

€ 450 - 675



**1348 a)**

**DEZOITO ESCOVAS E UM PENTE,**

prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
Dim. - 19,5 cm (escova)

€ 130 - 195

**1349**

**BENGALA,**

madeira e castão esculpido em marfim "Cabeça de chinês", anilha e ponteira em latão, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 84 cm

€ 200 - 300

**1350**

**BENGALA DE SISTEMA,**

cana, aplicações de metal dourado com trabalho damasquinado, espanhola, séc. XX, marcada na lâmina Fábrica de Toledo - 1906

Dim. - 83,5 cm

€ 80 - 120

**1351**

**TRÊS BENGALAS,**

matéria animal, cana e mogno, uma com castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), Europa, séc. XX, defeitos

Dim. - 90,5 cm (a maior)

€ 150 - 225





**1352**

**SAMOVAR**, estilo neoclássico, casquinha, inglês, séc. XIX, defeitos e amolgadelas  
Dim. - 57 cm

€ 300 - 450



**1353**

**SAMOVAR**, Jorge III, casquinha, torneira com pomo em osso, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos e amolgadelas  
Dim. - 42 x 39 x 22 cm

€ 300 - 450



**1354**

**ÍCONE "NOSSA SENHORA COM O MENINO E DIVERSOS SANTOS"**, óleos sobre madeira, placa e molduras em prata e prata dourada relevada, moldura em madeira, séc. XX, cópia com selo de autenticidade no verso, marca de teor de 925 milésimos  
Dim. - 78 x 44,5 cm

€ 50 - 75



**1355**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 romântica, prata vazada,  
 marca de ensaiador de Lisboa ilegível,  
 marca de ourives de Vitor Acto Diniz  
 (1822-1879) (M. A. - L507),  
 portuguesa  
 Dim. - 15 cm;  
 Peso - 128 grs. € 100 - 150

**1356**  
**JARRO DE VINHO,** prata, decoração relevada e  
 inscrição, inscrição "IN VINO VERITAS",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Celestino da Mota  
 Mesquita (1916-1975), marca da ourivesaria  
 ALIANÇA (Vidal - 73 e 1525), português  
 Dim. - 18 cm;  
 Peso - 520 grs. € 200 - 300

**1357**  
**TESOURA DE MORRÕES COM BANDEJA,**  
 românticas, prata, decoração gravada  
 e vazada, marca de ensaiador de Lisboa  
 (1822-1843), marca de ourives de Victor Acto  
 Diniz (1822-1879) (M.A. - L40 e L507),  
 portuguesas, ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 4 x 18 x 8,5 cm;  
 Peso - 271 grs. € 400 - 600

**1358**  
**TAÇA GOMADA,**  
 prata,  
 decoração relevada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 28 cm; Peso - 756.5 grs. € 300 - 450

**1359**  
**SEIS PRATOS MARCADORES,**  
 prata gravada "Grinaldas",  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103),  
 portugueses  
 Dim. - 28 cm;  
 Peso - 3.370 grs. € 1.300 - 1.950

**1360**  
**CASTIÇAL,** romântico, prata,  
 decoração relevada, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca de ourives de Augusto  
 César Trindade Machado (1887)  
 (Vidal - 73 e 896), português  
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 305 grs. € 150 - 225

**1359**  
**BASE DE GARRAFA DE NOITE,**  
 prata, marca de ensaiador do Porto  
 (1877-1881), marca de ourives de Augusto  
 César Trindade Machado (1870-1886)  
 (M. A. - P81 e P516), português  
 Dim. - 14 cm; Peso - 106 grs. € 40 - 60

**1360**  
**JARRA,**  
 prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 23 cm;  
 Peso - 560 grs. € 180 - 270

**1361**  
**PALMATÓRIA,**  
 romântica, prata vazada e relevada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de António Moreira Branco  
 (1898) (Vidal - 73 e 983), portuguesa  
 Dim. - 8,5 x 19 cm; Peso - 182 grs. € 120 - 180



**1364**  
**TINTEIRO**  
 E DUAS CANETAS DE APARO,  
 pele,  
 cristal Atlantis e prata,  
 contrastes diversos,  
 Europa, séc. XX,  
 com estojos  
 Dim. - 11 x 21,5 x 13 cm;  
 Peso - 410 grs. (base tinteiro)

€ 190 - 285

**1365**  
**ONZE TROFÉUS,**  
 prata,  
 bases em madeira,  
 contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX,  
 defeitos  
 Dim. - 33 cm

€ 100 - 150

**1366**  
**CAIXA DE TOILETTE,**  
 prata  
 e prata dourada,  
 espelho no interior,  
 contraste Águia do Porto 1938-1984),  
 marca da ourivesaria BONFIM (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 1,5 x 12 x 8 cm;  
 Peso - 164 grs.

€ 120 - 180

**1367**  
**DUAS CAIXAS DE TOILETTE,**  
 prata dourada,  
 espelhos, rede e bñton no interior,  
 contrastes diversos,  
 portuguesas,  
 séc. XX, defeitos  
 Dim. - 1,5 x 7,5 x 8 cm;  
 Peso - bruto - 364 grs.

€ 160 - 240

**1368**  
**CONJUNTO DE SECRETÁRIA,**  
 madeira pintada com aplicações em prata,  
 composto por duas caixas e suporte para  
 canetas, contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de ourives de  
 fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107), português,  
 pequeno defeito  
 Dim. - 3 x 12 x 9,5 cm

€ 100 - 150

**1369**  
**CINCO PORTA-CHAVES,**  
**DOZE MARCADORES**  
**DE LIVROS**  
**E SEIS CAIXAS PARA COMPRIMIDOS,**  
 prata e couro,  
 decorações e contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 11 cm (marcador);  
 Peso - bruto - 400 grs.

€ 150 - 225

**1370**  
**CAIXA OVAL E DOIS CONJUNTOS DE SECRETÁRIA,**  
 cristal, madeira e outros materiais com  
 aplicações em prata, conjunto composto por:  
 lista telefónica, porta-blocos, porta-cartões,  
 relógio, isqueiro, suporte de cachimbo,  
 dois tinteiros, dois sinetes, duas facas  
 abre-cartas, duas canetas de aparo  
 e mata-borrão, marcas diversas, marcas  
 de fabricante TOPÁZIO e de Pedro Durán,  
 Europa, séc. XX, caixa oval marcada Atlantis  
 Dim. - 8,5 x 14,5 x 10 cm

€ 220 - 330

**1371**  
**TINTEIRO, MATA-BORRÃO**  
**E DUAS CANETAS DE APARO,**  
 prata, contrastes diversos, portuguesas,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 17 cm

€ 80 - 120

**1372**  
**DUAS TAMPAS, ISQUEIRO, PAR DE ARGOLAS**  
**DE GUARDANAPO, CANETA DE APARO,**  
**MARCO, PALITEIRO, QUATRO ANIMAIS,**  
**CANETA DE APARO, ABRE-CARICAS, DUAS FACAS**  
**ABRE-CARTAS, CINZEIRO, CORTA-CHARUTOS**  
**E TRÊS CONCHAS DE AÇÚCAR,** osso, cristal,  
 vidro, madeira, aço e prata, contrastes  
 diversos, Europa, séc. XX,  
 argolas de guardanapo assinadas  
 Dim. - 9,5 cm (tampa);  
 Peso - bruto - 790 grs.

€ 150 - 225



**1373**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por quatro colheres de refresco, cinco colheres e três garfos para pickles, duas conchas de açúcar, uma colher de sopa e uma de café, uma espátula, duas pinças, uma faca e um garfo de carne e três garfos de sobremesa, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 20 cm (colher de sopa);  
 Peso - bruto - 1.496 grs. € 420 - 630

**1374**  
**PARTE DE FAQUEIRO,**  
 prata, composto por uma colher de arroz, duas colheres, cinco facas e dois garfos de carne, duas facas e dois garfos de peixe, quatro pinças, duas espátulas, tesoura e sete colheres de café, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 28 cm (colher de arroz);  
 Peso - bruto - 1.725 grs. € 480 - 720

**1375**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por quatro facas e garfo de peixe, faca de sobremesa, garfo de bolo e quatro colheres de café, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 20 cm (faca de peixe);  
 Peso - bruto - 464 grs. € 130 - 195

**1376**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por colher de servir, dois conjuntos de servir carne, dois conjuntos de servir peixe, três pinças, três tesouras, quatro colheres, garfo e colher de pickles, duas colheres de sopa, três garfos de carne, garfo de peixe, seis garfos de bolo e concha de açúcar, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 28,5 cm (colher de arroz);  
 Peso - bruto - 2.529 grs. € 700 - 1.050

**1377**  
**TALHERES DIVERSOS,** prata, composto por quatro facas e cinco garfos de servir, duas espátulas, três colheres e três garfos de pickles, dois conjuntos de colher e garfo de salada, pinça de gelo, três facas e seis garfos de carne, quatro garfos de sobremesa, faca e seis garfos de peixe e duas colheres de refresco, contrastes diversos, portugueses, séc. XX, modelos diferentes  
 Dim. - 23 cm (faca de carne);  
 Peso - bruto - 2.947 grs. € 820 - 1.230

**1378**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por concha de sopa, dois conjuntos de talheres de servir carne, pinça, cinco facas e garfo de peixe, duas colheres de sobremesa e três garfos de bolo, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 26 cm (concha);  
 Peso - 1.321 grs. € 370 - 555



**1379**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata, composto por concha de sopa e colher de açúcar, colheres de sopa, talheres de resto e de sobremesa e colheres de chá, marcas diversas, português, séc. XIX e XIX/XX, defeitos nas lâminas das facas, algumas peças posteriores

Dim. - 31,5 cm (concha de sopa);

Peso - bruto - 4.620 grs.

€ 1.600 - 2.400



**1380**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

romântico, prata, composto por 2 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de chá de café, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 77 e 635), português

Dim. - 19 cm (concha de molho);

Peso - bruto - 6.908 grs.

€ 2.000 - 3.000



**1381**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata monogramada JM, composto por 11 talheres de servir, 40 colheres de sopa, 38 facas e garfos de carne; 18 facas e 15 garfos de peixe; 10 colheres, 13 facas e 11 garfos de sobremesa; 12 garfos de bolo; 19 colheres de chá, marcas de ensaiadores e de ourives de Lisboa, contrastes diversos, português, séc. XIX e XIX/XX, estojo em mogno com chave, modelos diversos, peças posteriores, restauros

Dim. - 33 (concha de sopa);

13 x 50 x 40 cm (estojo);

Peso - bruto - 14.360 grs.

€ 3.500 - 5.250



**1382**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por colher e talher de servir carne, espátula, três facas e três garfos de peixe, quatro facas de sobremesa, cinco garfos de bolo, treze colheres de gelado e duas colheres de café, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 24,5 cm (faca de servir);  
 Peso - bruto - 1.838 grs. € 510 - 765

**1383**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por três colheres de sopa, quatro facas e quatro garfos de carne, garfo de carne e garfo de bolo, contraste diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 24,5 cm (faca de carne);  
 Peso - bruto - 946 grs. € 280 - 420

**1384**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por quatro tesouras, uma colher de açúcar, uma espátula, duas colheres de fresco, dois quebra-nozes, uma pinça de açúcar e duas para gelo, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 19 cm (colher de fresco);  
 Peso - bruto - 1.084 grs. € 300 - 450

**1385**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por catorze facas e garfos de peixe, garfo de carne, três garfos de sobremesa e dois garfos de servir, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 25 cm (garfo de servir);  
 Peso - bruto - 2.847 grs. € 800 - 1.200

**1386**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por tesoura, duas pinças, talher de servir carne, talher de servir peixe, três colheres, espátula e duas facas de carne, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 29,5 cm (faca de servir carne);  
 Peso - bruto - 1.033 grs. € 290 - 435

**1387**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, composto por espátula, cinco facas e três garfos de peixe, cinco garfos de bolo, três garfos de carne e um de sobremesa e colher de sopa, contrastes diversos, português, séc. XX  
 Dim. - 21,5 cm (faca de peixe);  
 Peso - 931 grs. € 260 - 390



**1388**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

romântico, prata, composto por 4 talheres de servir, 12 colheres de sopa, 12 talheres de resto e 12 talheres de sobremesa e 11 colheres de chá, marcas de ensaiadores e de ourives diversos, português, séc. XIX e XIX/XX,

talheres de sobremesa posteriores e falta uma colher de chá

Peso - bruto - 4.471 grs.

€ 1.600 - 2.400



**1390**

**FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS,**

prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá de café, contrastes diversos, português,

existe mais duas facas de sobremesa e uma colher de chá

Dim. - 19,5 cm (colher de sopa); Peso - 3.079 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1389**

**QUATRO VARAS DE PROCISSÃO,**

prata com aplicações em bronze dourado, América do Sul, séc. XX,

marcadas

Dim. - 174 cm

€ 250 - 375



**1390 a)**

**CINCO VARAS DE PROCISSÃO,**

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX,

amolgadas

Dim. - 169 cm

€ 250 - 375





**1391**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata, composto por 6 colheres de sopa, 3 facas e 4 garfos de carne; 5 facas e 7 garfos de peixe; 7 colheres, 8 facas e 10 garfos de peixe; 9 colheres de chá e 8 de café, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4103 e 4660), português

Dim. - 20 cm (colher de sopa);

Peso - bruto - 3.800 grs.

€ 1.100 - 1.650



**1393**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

D. José (1750-1777), prata, composto por 5 facas, 6 garfos e 5 colheres, marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives de Manuel José de Faria (1770-1807) (M. A. - P16 e P454), português, pequenos defeitos e restauros, remarcadas com "Cabeça de Velho"

Dim. - 27 cm (faca);

Peso - bruto - 1.715 grs.

€ 500 - 750



**1392**

**DEZ COLHERES, ONZE FACAS E TREZE GARFOS,**

prata, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 18 cm (colher);

Peso - bruto - 2.057 grs.

€ 410 - 615



**1394**

**DOZE FACAS E GARFOS DE PEIXE,**

prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses

Dim. - 20,5 cm (faca); Peso - 1.320 grs.

€ 400 - 600



**1395**  
**TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, seis talheres de servir, nove colheres de sopa,  
 doze facas e nove garfos de carne, nove colheres,  
 nove facas e oito garfos de sobremesa e oito colheres de chá,  
 contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX  
 Dim. - 30 cm (concha de sopa);  
 Peso - bruto - 4.685 grs.

€ 900 - 1.350



**1397**  
**16 FACAS E 10 COLHERES DIVERSAS,**  
 prata,  
 contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Peso - 1.706 grs.

€ 500 - 750



**1396**  
**PARTE DE FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**  
 prata, composto por concha de sopa, colher de arroz,  
 colheres de sopa e talheres de resto, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), português  
 Dim. - 32,5 cm (concha sopa)  
 Peso - bruto - 2.393 grs.

€ 720 - 1.080



**1398**  
**ESPÁTULA E DOZE GARFOS E COLHERES DE BOLO,**  
 aço dourado, francês, séc. XX,  
 dentro de dois estojos,  
 marcado da ourivesaria Saint Medard  
 Dim. - 19 cm (espátula)

€ 150 - 225



---

## NOTAS

---



---

## NOTAS

---

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

AGUDO, JOSÉ LUÍS - SÉC. XX  
lote 231

AMARELHE - 1892-1946,  
lote 283

BARGOT - SÉC. XIX/XX  
lote 417

BARTOLOZZI, FRANCESCO - 1728-1815  
lote 941

BENTES, MANUEL - 1885-1961  
lote 152

BORDALO, REAL - NASC. 1925  
lote 272

BOTELHO, CARLOS - 1899-1982  
lotes 287, 292

BUAL, ARTUR - 1926-1999  
lote 172

BURNAY, EDUARDO - SÉC. XIX/XX  
lote 291

BURNAY, LUÍS DE ORTIGÃO - 1884-1951  
lote 162

VICTOR, CÂMARA - NASC. 1921  
lote 157

CARNEIRO, ANTÓNIO - 1872-1930  
lote 136

CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971  
lotes 279, 282

CLEIBORNE, V. - SÉC. XIX/XX  
lote 592

COESEL, BERNARDUS FRANCISCUS  
- 1886-1952  
lote 594

CONSTANTE, GABRIEL - 1875-1950  
lote 589

COSTA, ANTÓNIO JOSÉ DA - 1840-1929  
lote 149

COSTA, JÚLIO - SÉC. XIX/XX  
lote 168

CRUZ, ANTÓNIO - 1907-1983  
lotes 278, 663

CROIX, L. LE POITTEVIN DE LA - SÉC. XIX  
lote 437

CUNHA, CÂNDIDA - NASC. 1927  
lote 148

DAVIE, ALAN - NASC. 1920  
lote 902

DUARTE, ANTÓNIO - 1912-1998  
lote 226

DUCHESNE - SÉC. XIX  
lote 436

FALZONI, GIULIO - 1900-1978  
lote 435

FARIA, ESTRELA - 1910-1976  
lote 171

FERREIRA, JOSÉ OLIVEIRA - 1883-1942  
lote 228

FERREIRA, LUÍS - 1909-1994  
lotes 1212, 1216, 1220

FILIPE, GUILHERME - 1899-1971  
lote 169

FRANCO, JOSÉ - 1920-2009  
lotes 685, 688

GAMEIRO, RAQUEL ROQUE - 1889-1970  
lote 281

GOUVEIA, ALBERTO RODRIGUES  
AIRES DE - 1867-1941  
lotes 135, 159

GRANUY, E. DE - SÉC. XIX  
lote 600

GUANDALINI, MARINO - SÉC. XX  
lote 167

GUILLEMIN - SÉC. XIX/XX  
lote 229

GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939  
lote 285

HERDIN R. - SÉC. XX  
lote 416

HYPOLITE - SÉC. XIX  
lote 419

JÚNIOR, LUÍS SALVADOR - 1896-1986  
lotes 138, 151

LEFORT, E. - SÉC. XIX  
lote 418

LEITE, JOSÉ - 1873-1939  
lote 139

LONGET, ALAIN - NASC. 1942  
lote 900

LOPES, ANTÓNIO TEIXEIRA - 1866-1942  
lotes 222, 232, 233, 234b, 673

LOUREIRO, ARTUR - 1853-1932  
lotes 141, 142

LUCENA, ARMANDO DE - 1886-1975  
lote 155

MANTA, MARIA CLEMENTINA  
CARNEIRO MOURA - NASC. 1898  
lote 289

MELLO, A. - SÉC. XIX,  
Lote 132

MELLO JUNIOR, TOMÁS DE - SÉC. XIX/XX  
lote 274 e 276

---

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

---

MEIRELLES, J. - SÉC XIX/XX  
lote 224

MOREAU, AUGUSTE - 1834-1917  
lote 676

MOSNY, HENRY - SÉC. XIX  
lote 434

MOZET, E. - SÉC. XIX  
lote 415 a)

MURTEIRA, JAIME - 1910-1986  
lote 150

NEVES, ANTÓNIO - NASC. 1963  
lotes 166, 277

PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940  
lote 288

PERDIGÃO, ÁLVARO - 1910-1994  
lote 173

PEREIRA, LIMA MACHADO - 1877-1974  
lote 130

BORDALO PINHEIRO, MANUEL GUSTAVO  
- 1867  
lote 855

PINTO, ANA ROCHA - NASC. 1980  
lotes 1065, 1066, 1067, 1068

PINTO, PEDRO JORGE - 1900-1983  
lote 133

PINTO, S. - SÉC. XIX/XX  
lote 164

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926  
lote 290

POSSOZ, MILY - 1888-1967  
lotes 293, 294, 295, 296, 297, 298,  
299, 300

RAMOS, CARLOS - 1912-1983  
lotes 147, 269, 270, 271

RAMOS, JOSÉ JOAQUIM - 1881-1972  
lote 131

REM, JOHN FIRIDDRICH - SÉC. XX  
lote 420

ROBERT, PETER - SÉC. XX  
lotes 899, 901

RODRIGUES, JOSÉ JOAQUIM - NASC. 1936  
lote 284

ROSSI - SÉC. XIX/XX  
lote 423

RIBEIRO, JOÃO AUGUSTO - 1860-1932  
lote 158

RIBEIRO, RAMOS - SÉC. XX  
lote 165

SANCHES, JOSÉ DIAS - 1903-1972  
lote 144

SANTOS, ILBERINO - 1905-1965  
lote 286

SARAIVA, DOMINGOS - 1908-1994  
lote 155 a)

SOUSA, JÚLIO DE - 1907-1966  
lote 686

SOUSA, NEVES E - 1921-1995  
lotes 160, 161, 163

SMITH, FRANCIS - 1881-1961  
lote 153

TAVARES, HENRIQUE - 1905-1988  
lotes 137, 143

TAVARES, MANUEL - 1911-1974  
lotes 134, 273, 275

TESSIER - SÉC. XIX  
lote 415

URGEIRO, MOTA - NASC. 1946  
lote 145

VETYEMY, ATTILA MENDLY DE - 1911-1963  
lote 154

VIDMOIR, M. - SÉC. XIX  
lote 596

VIEIRA, DELFIM - 1891-19??  
lote 140

VOSS, IDA - SÉC. XIX/XX  
lote 597

WETTER (?), HAROLD - SÉC. XX  
lotes 895, 896, 897, 898



## EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000



## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

*A Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda, adiante designada por “Cabral Moncada Leilões”, sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

#### A.1. REGISTO

**ART. 1º** - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

**ART. 3º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a “Cabral Moncada Leilões”, de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

**ART. 4º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

**ART. 5º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante

e licitante.

#### A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

**ART. 6º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a “Cabral Moncada Leilões” poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a “Cabral Moncada Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Cabral Moncada Leilões” nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer

erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 7º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 8º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 9º** - A “Cabral Moncada Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

#### A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

**ART. 10º** - O comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.\*

**ART. 11º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

**ART. 12°** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

**ART. 13°** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 14°** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 15°** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 16°** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 17°** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Cabral Moncada

Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Cabral Moncada Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Cabral Moncada Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

**ART. 18°** - O comprador autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

#### **A.4. RESPONSABILIDADE DA “CABRAL MONCADA LEILÕES”**

**ART. 19°** - A “Cabral Moncada Leilões” responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 20°** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual “necessidade de conserto do mecanismo” ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 21°** - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 22°** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 23°** - A “Cabral Moncada Leilões” poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

**ART. 24°** - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 25°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

**ART. 26°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

>>>

**ART. 27º** - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

## B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

### B.1. CONTRATO

**ART. 28º** - A “Cabral Moncada Leilões” não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

**ART. 29º** - O vendedor de um bem e a “Cabral Moncada Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 30º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à “Cabral Moncada Leilões”;
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 31º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial ou início de procedimento tendente a tal fim;
- b) garante não ter ocultado à “Cabral Moncada Leilões” quaisquer elementos ou informações

que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Cabral Moncada Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

No caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Cabral Moncada Leilões” de tal facto.

**ART. 32º** - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à “Cabral Moncada Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 33º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

**ART. 34º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Cabral Moncada Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a “Cabral Moncada Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Cabral Moncada Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 35º** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição

de todos os bens objecto do Contrato.

**ART. 36º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Cabral Moncada Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

### B.2. RESPONSABILIDADE

**ART. 37º** - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da “Cabral Moncada Leilões”, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 38º** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

**ART. 39º** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a “Cabral Moncada Leilões” apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

**ART. 40º** - A responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

### B.3. PAGAMENTO

**ART. 41º** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

**ART. 42°** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “Cabral Moncada Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para o efeito.

**ART. 43°** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na aceção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “Cabral Moncada Leilões” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

**ART. 44°** - O vendedor autoriza ainda a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

**ART. 45°** - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a “Cabral Moncada Leilões” não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a “Cabral Moncada Leilões” para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a “Cabral Moncada Leilões” conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

#### **B.4. NÃO VENDA DE UM BEM**

**ART. 46°** - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a “Cabral Moncada

Leilões” reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

**ART. 47°** - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a “Cabral Moncada Leilões” comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à “Cabral Moncada Leilões” o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

**ART. 48°** - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 49°** - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a “Cabral Moncada Leilões” vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

#### **FORO**

**ART. 50°** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;

b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;

c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

**NOTA:** CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES.





Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
**info@cml.pt • www.cml.pt**

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

## INFORMAÇÕES GERAIS

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as segundas e terças-feiras, das 15h00 às 18h00.  
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com  
a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por  
que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço  
permanente de avaliação de bens, em particular  
antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte  
sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais  
e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras,  
objectos de arte, etc., designadamente para efeitos  
de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização  
de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços  
de avaliações prestados, respectivas condições, tabela  
de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do  
Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações  
a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos  
compradores que o tenham solicitado previamente.  
Quando previamente lhe seja solicitado, poderá  
igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante  
o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar,  
por essa via, determinado ou determinados lotes.  
Para obter informação mais detalhada vd. "Condições  
Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser  
solicitados pelos interessados directamente ou por  
telefone no horário de expediente.\*\*

**RECEBIMENTOS:** deverão ser solicitados pelo vendedor  
trinta (30) dias após a última sessão do respectivo  
leilão (vd. "Condições Negociais").\*\*

**PAGAMENTOS:** deverão ser efectuados pelo comprador  
nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá  
ser efectuado imediatamente após o final da sessão  
e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões  
ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões  
disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre  
as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-  
feiras, durante o horário de expediente, sujeito a  
marcação prévia.\*

### PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

As peças a colocar em venda nos próximos leilões  
poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva  
entrega ser efectuada com a maior antecedência  
possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente  
avaliados, catalogados e fotografados.\*

\*Contacto: **CLARA FERRAZ**

Tel: 213 954 781

\*\*Contacto: **DULCE QUARESMA**

Tel: 213 954 781

## Próximos Leilões

### LEILÃO 141 ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

24 e 25 de Setembro de 2012

Recepção de peças até 10 de Agosto

### LEILÃO 142

Arte Moderna e Contemporânea

22 de Outubro de 2012

Recepção de peças até 14 de Setembro

### LEILÃO 143

Antiguidades e Obras de Arte

12, 13 e 14 de Novembro de 2012

Recepção de peças até 28 de Setembro

### LEILÃO 144 ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

10 e 11 de Dezembro de 2012

Recepção de peças até 26 de Outubro



Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

## GUIA DO CLIENTE

### APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a “**Cabral Moncada Leilões**” é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

### LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a “**Cabral Moncada Leilões**” leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a “**Cabral Moncada Leilões**” está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a “**Cabral Moncada Leilões**” assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens\** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita  
Deverá simplesmente contactar a “**Cabral**

**Moncada Leilões**” e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*  
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a “**Cabral Moncada Leilões**” assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*Avaliação de bens em casa*  
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

**Avaliação formal de bens**  
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO	
até € 50.000 . . . . .	3%
até € 100.000 . . . . .	2,5%
até € 150.000 . . . . .	2%
até € 500.000 . . . . .	1,5%

até € 1.000.000 . . . . .	1,25%
até € 1.500.000 . . . . .	1%
até € 2.000.000 . . . . .	0,75%
valores superiores a € 2.000.000 . . . . .	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida?*  
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a “**Cabral Moncada Leilões**” informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor. Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a “**Cabral Moncada Leilões**” e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

**Encargos sobre o vendedor**  
Comissão\* . . . . . 16%;  
Seguro\*\* . . . . . 1%;  
Despesas de inventariação . . . . . € 10,00 por lote;  
Fotos no catálogo\*\*\* . . . . . variável em função da dimensão;  
Direitos de Autor – Lei 24/2006\*\*\*\* quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “**Cabral Moncada Leilões**” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “**Cabral Moncada Leilões**” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

**IVA:** incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

\* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 . . . . . redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 . . . . . redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 . . . . . redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 . . . . . redução de 4%

\*\* incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

\*\*\* Preço: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\* 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

*Quando recebe o vendedor a quantia da venda?*

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **“Cabral Moncada Leilões”** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

#### COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **“Cabral Moncada Leilões”**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

#### Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

#### Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **“Cabral Moncada Leilões”** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

#### Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **“Cabral Moncada Leilões”** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

#### ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **“Cabral Moncada Leilões”** directamente ou através de subscrição.

#### CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas.

Todas as sessões se realizam nas instalações da **“Cabral Moncada Leilões”** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00.

A entrada é, naturalmente, livre.

#### DURANTE O LEILÃO

##### Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **“Cabral Moncada Leilões”** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

##### Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

##### Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

##### Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

##### Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **“Cabral Moncada Leilões”** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

#### DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%. Deverá levantar o bem.

*Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão*  
Prazo:

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

a) Multibanco;

b) Transferência bancária (deverão ser indicados o n.º do leilão, o n.º do lote e o n.º de licitação do cliente);

c) Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);

d) Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: *Barclays Bank PLC,*

*Rua Duque de Palmela, 37*

*1250-097 Lisboa, Portugal;*

Nome da conta: *Sociedade Comercial de Leilões*

*“O Pregão” Lda;*

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: *BARCPTPL*

*Posso comprar um lote retirado de leilão?*

Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 46 das Condições Negociais.

**Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.**

Todavia, existindo acordo das partes, poderão ser recolocados em venda em leilão posterior com uma redução de 30% sobre o respectivo valor de base.

#### IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **“Cabral Moncada Leilões”** e disponíveis no site [www.cml.pt](http://www.cml.pt)





FAX: [+351] 213 955 115



# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name \_\_\_\_\_

Morada / Adress \_\_\_\_\_ Localidade / CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º) \_\_\_\_\_ (2º) \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card \_\_\_\_\_ N I Fiscal / VAT/ IVA \_\_\_\_\_

PORTUGAL (incluindo despesas de envio)		
Subscrição anual (10 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 25,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (10 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal  
 Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.  
 NIB: 0032 0660 00209626539 38  
 IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38  
 SWIFT Code: BARCPTPL



**CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES**

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115  
info@cml • www.cml.pt