

# ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

8, 9, 10 e 11 de Abril de 2013



CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES





Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

*Visite-nos em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)*

#### **Sócios - Gerentes**

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada  
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

#### **Assessoria**

Dr. Filipe Costa

#### **Secretariado/Atendimento**

Clara Ferraz (Geral)  
Marilene Parreira

#### **Contabilidade/Pagamentos e Recebimentos**

Dulce Quaresma  
Joana Loureiro  
Rosário Azevedo

#### **Catálogos/Colaboração Técnica**

Luísa Perry Vidal  
Mariana Soares Mendes  
Marta Nunes  
Maria Luísa Lucena  
Carlos Correia de Carvalho

#### **Avaliações**

Rui Aurélio  
Helena Bairrão Oleiro

#### **Livros e Manuscritos**

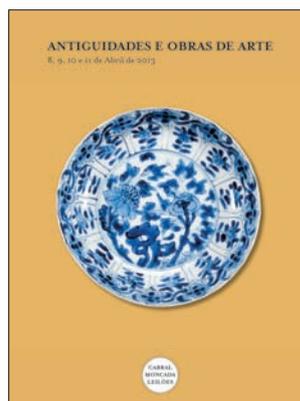
Pedro de Azevedo

#### **Perito de Pintura Portuguesa**

Gabriel Laranjeira Lopes

#### **Peritos de Pratas e Jóias**

Henrique Correia Braga e Sofia de Ruival Ferreira



## **ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE**

8, 9, 10 e 11 de Abril de 2013

#### **Perito de Arte Oriental**

Artur Ângelo

#### **Perito de Relógios**

Cte. Luís Couto Soares

#### **Consultores em História e Património**

LMT - Abreu Loureiro, Correia de Matos e Galvão Teles

#### **Fotografia**

Vasco Cunha Monteiro

#### **Tradução**

Miguel Botelho de Sousa

#### **Programação Informática**

Manuel Albuquerque

#### **Informática e Website**

ACL - Serviços de Informática, Lda.

#### **Logística e Armazém**

Transportes Jerónimos, Lda.

#### **Produção do catálogo**

**SCRIBE**  
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

SCRIBE - Produções Culturais, Lda.

#### **Pré-impressão e Impressão**

AGIR

#### **Data**

Lisboa, Março de 2013

#### **Depósito Legal**

357055/13

# Leilão 147

## ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

8, 9, 10 e 11 de Abril 2013 • 19h30

---

- **1 Sessão** • Lotes 1 a 350 • 8 de Abril • Pág. 9
- **2 Sessão** • Lotes 351 ao 755 • 9 de Abril • Pág. 83
- **3 Sessão** • Lotes 756 ao 1200 • 10 de Abril • Pág. 171
- **4 Sessão** • Lotes 1201 ao 1704 • 11 de Abril • Pág. 255

*A realizar na Cabral Moncada Leilões*

---

### Exposição

3 de Abril • Quarta-feira das 10h00 às 20h00  
4 de Abril • Quinta-feira das 10h00 às 20h00  
5 de Abril • Sexta-feira das 10h00 às 24h00  
6 de Abril • Sábado das 10h00 às 24h00  
7 de Abril • Domingo das 15h00 às 20h00

---

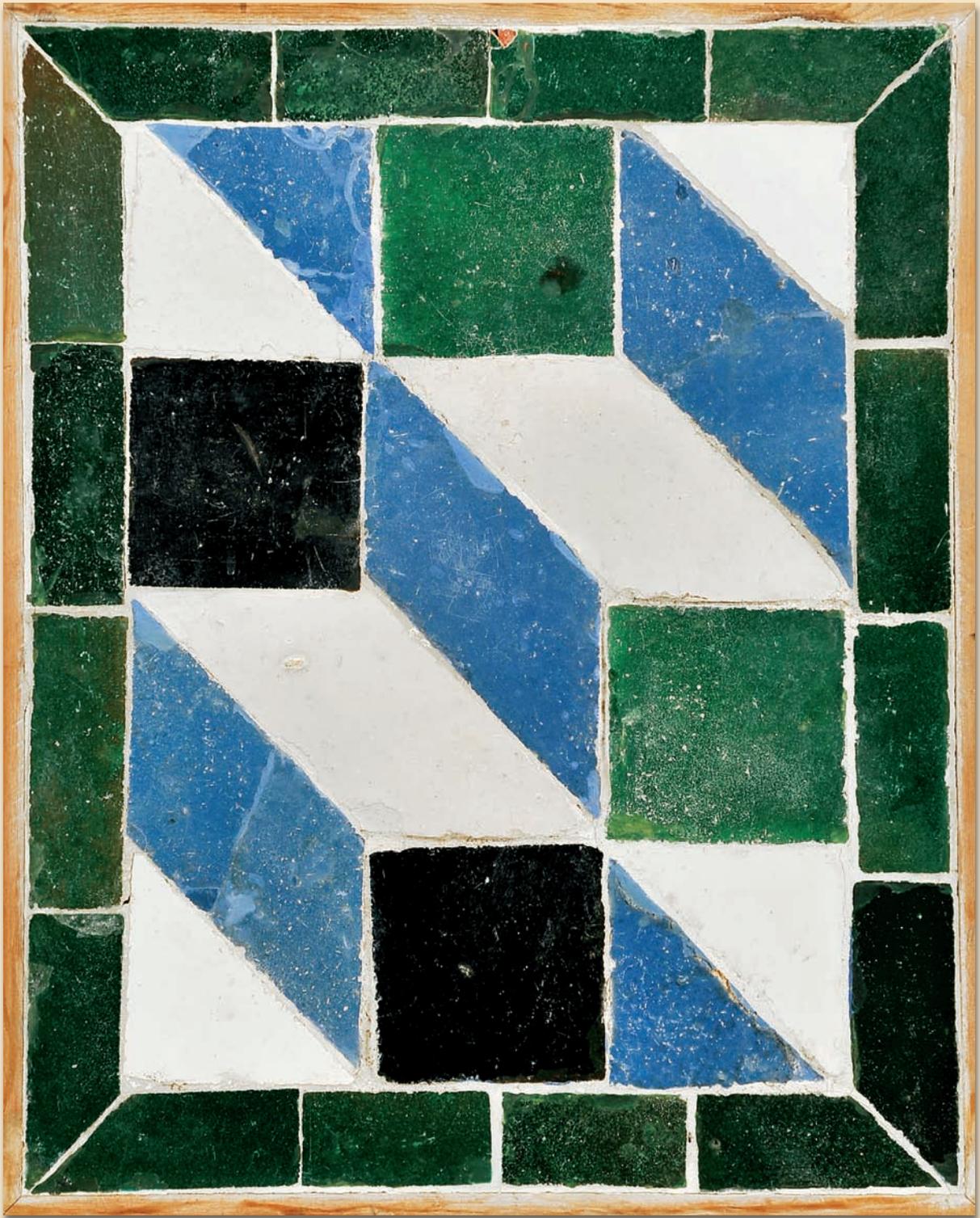


Lote 447

**ATENÇÃO  
SESSÕES  
ÀS 19H30**



Capa: Lote 949  
Contracapa: Lote 1183



# a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **LEILÃO 147 – ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE**, dividido em quatro sessões, nos dias **8, 9, 10 e 11 de Abril de 2013**.

**Mais de mil e setecentos lotes**, abrangendo praticamente todas as áreas do antiquariato, com um alargado leque de preços; **a quarta e última sessão dedicada às pratas e jóias**, como habitualmente.

Uma multiplicidade de objectos de arte e de colecção que o convidamos a descobrir, ao vivo, na exposição, ou através do nosso site em **www.cml.pt**.

Alguns destaques:

◀ **Painel de doze azulejos**, decoração a verde, azul e branco, português, séc. XVII (Lote 302).

▶ **“Lisboa”**, gravura aguarelada sobre papel, alemã, séc. XVI/XVII (Lote 1168).

**Escritório**,

Lusíada, angelim negro, embutidos de marfim “Flor de oito pétalas e filetes”, vertente indo-portuguesa, séc. XVII (Lote 206). ▶

Um convite que fazemos acompanhar de uma **informação relevante** para os nossos Clientes, presentes e futuros, e que diz respeito ao **horário das sessões**.

Procurando ir ao encontro das sugestões que nos têm vindo a ser apresentadas, no sentido de iniciarmos *mais cedo* - para podermos terminar também *mais cedo* - os nossos leilões, **decidimos rever o nosso horário tradicional, passando as sessões do leilão** (que até agora tinham início às 21h30) **a ter início às 19h30**.

Esperando poder ter o gosto de o receber no nosso leilão, na nossa exposição ou no nosso website [www.cml.pt](http://www.cml.pt), com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



# SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:  
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

PARA MAIS

INFORMAÇÕES CONSULTE:

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt)

ou contacte-nos  
directamente:

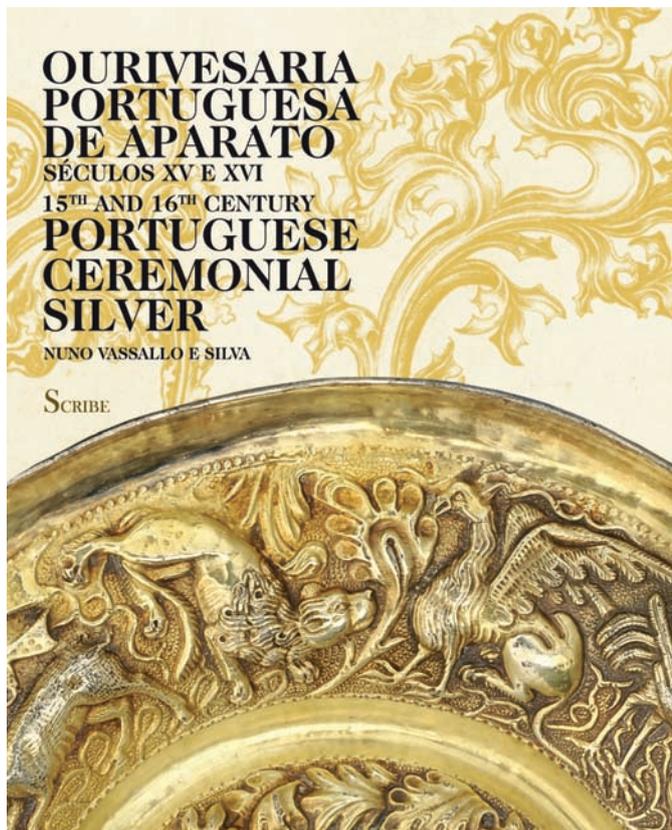
[info@scribe.pt](mailto:info@scribe.pt)

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das  
10h00 às 18h00)



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** OURIVESARIA PORTUGUESA DE APARATO - SÉCULOS XV E XVI  
**Autor** Nuno Vassallo e Silva  
**Versão** Bilingue (Português e Inglês)  
**Formato** 235 x 290 mm  
**Nº páginas** 248  
**Papel** Couché  
**Acabamento** Capa dura

**PVP** € 45

**Preço Especial de Lançamento**

**€ 39**

**Portes** € 6,00 (continente)

**Livros disponíveis em:**  
[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt) e [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

**NOVIDADE!**

A obra **Ourivesaria Portuguesa de Aparato - séculos XV e XVI** procura divulgar uma das mais extraordinárias vertentes do património artístico português que, sendo reconhecida internacionalmente é, paradoxalmente, ainda uma das menos conhecidas entre nós. Trata-se de obras em prata, na sua quase totalidade salvas, decoradas com os mais variados temas, desde a História Clássica ao Antigo Testamento, sem esquecer o imaginário fantástico medieval: testemunhas únicas da cultura portuguesa da época dos Descobrimentos.

Tal objectivo justifica que a obra inclua as mais importantes peças existentes em Portugal e no estrangeiro: caso dos museus nacionais, designadamente o do Museu Nacional de Arte Antiga e do Palácio Nacional da Ajuda; diversas colecções privadas portuguesas; e ainda as mais significativas obras que integram museus estrangeiros, designadamente norte-americanos, ingleses, franceses, alemães, austríacos e espanhóis.

Profusamente ilustrada, a edição é fruto de um longo trabalho de pesquisa, tendo por objecto, em especial, o processo de produção de tais peças. Dado o interesse além-fronteiras pela ourivesaria portuguesa de aparato a obra encontra-se editada em versão bilingue (Português e Inglês).

Doutorado em História da Arte pela Universidade de Coimbra, Nuno Vassallo e Silva é director-adjunto do Museu da Fundação Calouste Gulbenkian e autor de diversos livros e artigos sobre ourivesaria e joalheria, em particular no contexto histórico do Império Ultramarino Português.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** JOSÉ MALHOA (1855-1933)

CATÁLOGO RAISONNÉ

**Autor** Nuno Saldanha

**Versão** Português

**Formato** 235 x 290 mm

**Nº páginas** 480

**Papel** Couché

**Acabamento** Capa dura

**PVP** € 47,70

**Preço Especial  
de Lançamento**

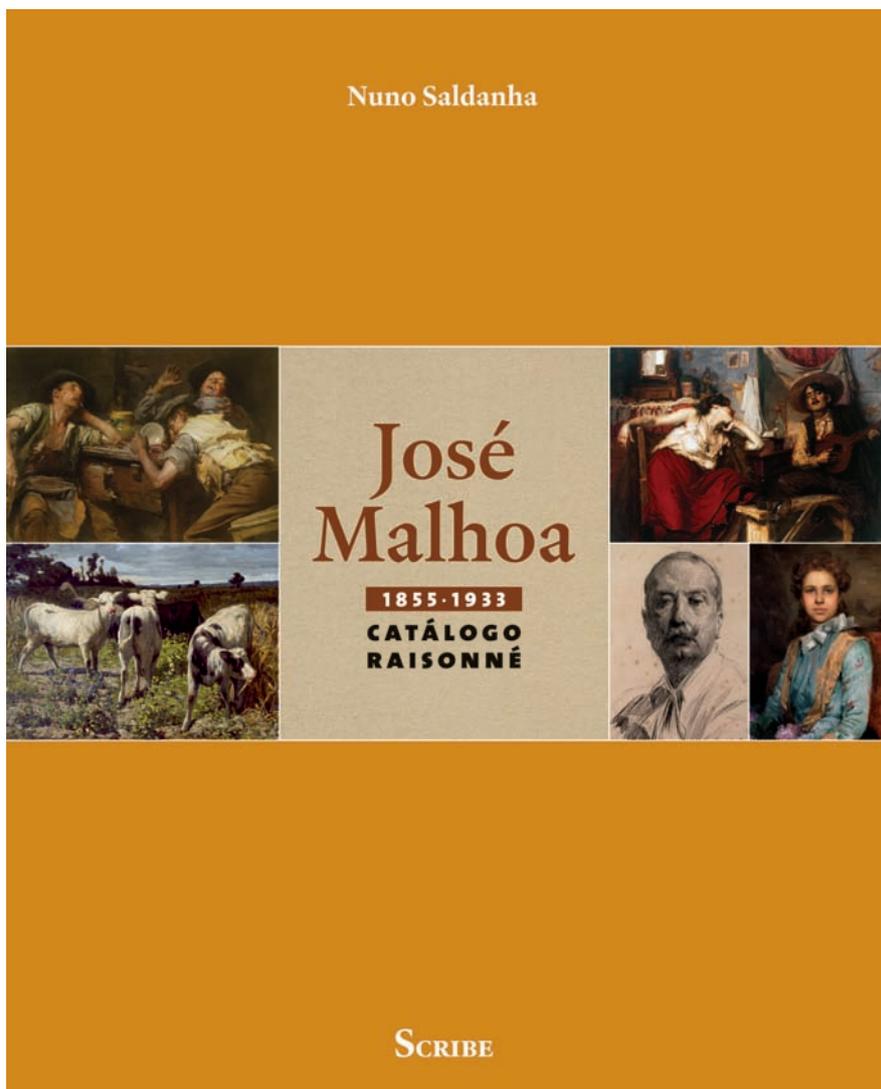
**€ 40**

**Portes** € 7,00 (continente)

**Livros disponíveis em:**

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt) e [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

**NOVIDADE!**



A publicação da obra **José Malhoa (1855-1933) - Catálogo Raisonné** representa o culminar de um longo projecto de recolha e inventariação da produção artística do pintor.

Um trabalho complexo, multidisciplinar e exaustivo, com a exigência necessária à responsabilidade da tarefa em causa, assente numa Comissão Consultiva de reconhecida solidez, composta por personalidades e entidades de indiscutível prestígio em todas as áreas envolvidas. Na área da História de Arte, para além do Prof. Nuno Saldanha, o Prof. José-Augusto França e a Prof. Raquel Henriques da Silva; na área da peritagem de pintura – uma área fulcral numa obra desta natureza – o Arq. João Teixeira, um dos mais conceituados peritos de arte portuguesa e Gabriel Laranjeira Lopes, perito de pintura da Cabral Moncada Leilões

Trata-se de um instrumento indispensável para alargar o conhecimento e aprofundar o estudo da obra de José Malhoa, sendo, em

simultâneo, um livro de referência para estudiosos, historiadores, colecionadores, antiquários, leiloeiros, conservadores de museus, técnicos de conservação e restauro.

Profusamente ilustrado, contando com mais de 1200 imagens, o Catálogo Raisonné da obra de José Malhoa reveste-se de particular significado, dado o peso do artista na Arte Portuguesa e o interesse por parte do grande público que a obra do pintor continua a suscitar na cultura e mercado de arte.

Nuno Saldanha é doutorado em História de Arte pela Universidade Católica Portuguesa, com diversas obras publicadas nas áreas da Iconografia, História e Teoria da Arte (“José Malhoa - Tradição e Modernidade”, Prémio José de Figueiredo 2011). É coordenador do Curso de Fotografia e Cultura Visual do IADE-U, onde é docente investigador da UNIDCOM. É também investigador-colaborador do Centro História e Cultura da UNL.



# UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



**BARCLAYS**  
PREMIER

[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

1ª SESSÃO

Lotes 1 a 350



**1**  
**PEDESTAL COM BUSTO MASCULINO,**  
 bronze patinado de vermelho e dourado,  
 francês, séc. XIX,  
 falta do termómetro  
 Dim. - 20 cm € 60 - 90

**2**  
**POMO DE ESCADA "PINHA",**  
 base em metal,  
 português,  
 séc. XIX (4º quartel)  
 Dim. - 21 cm € 250 - 375

**3**  
**PAR DE OBELISCOS,**  
 mármore de dois tons,  
 italianos,  
 séc. XX  
 Dim. - 33 cm € 200 - 300

**4**  
**CARIÁTIDE,**  
 escultura em bronze,  
 base em mármore,  
 Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 20 cm € 50 - 75

**5**  
**"FIGURA MASCULINA",**  
 escultura em bronze,  
 italiana,  
 séc. XIX  
 Dim. - 21 cm € 120 - 180

**6**  
**GUARDA-JÓIAS,** bronze relevado e dourado,  
 laterais e tampa em cristal com medalhão  
 "Retrato de senhora", francês, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 10 x 19 x 19 cm € 150 - 225

**7**  
**PESA-PAPÉIS "LEÃO",**  
 bronze,  
 inglês,  
 séc. XIX  
 Dim. - 8 x 13 x 8,5 cm € 40 - 60

**8**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 latão,  
 Europa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

**9**  
**"PÁSSAROS",**  
 duas esculturas em bronze, uma com base  
 em mármore, francesas, séc. XX (1ª metade),  
 desgaste no dourado  
 Dim. - 11 cm € 60 - 90



**10**  
**VASO,**  
 bronze,  
 China, séc. XIX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 24 x 28 cm

€ 80 - 120

**11**  
**PAR DE URNAS,**  
 estilo Império, metal relevado e dourado,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 29 x 19 x 10 cm

€ 400 - 600

**12**  
**"TOCADORA DE PANDEIRETA",**  
 escultura em bronze,  
 base em mármore, francesa, séc. XX,  
 assinada W. FRANCE  
 Dim. - 50 cm

€ 250 - 375

**13**  
**TAÇA,**  
 Arte Nova, bronze,  
 decoração relevada "Folhas e cacho de uvas",  
 francesa, séc. XX, assinada V. DUPONT  
 Dim. - 37 cm

€ 120 - 180

**14**  
**JARRA,**  
 bronze,  
 decoração relevada e gravada,  
 China - período Minguo (1912-1949)  
 Dim. - 26 cm

€ 100 - 150

**15**  
**PLATEAU,**  
 armação em bronze relevado e dourado,  
 fundo de espelho,  
 francês, séc. XIX  
 Dim. - 5 x 30 cm

€ 80 - 120



**16**  
**RELÓGIO DE SECRETÁRIA**, mármore verde, aplicações em bronze, mostrador em esmalte, oito dias de autonomia, francês, séc. XX (princípios), faltas e defeitos, mecanismo carece de revisão, marcado **COUAILLET FRÈRES** - PARIS; Dim. - 19 x 12,5 x 7,5 cm € 160 - 240

**17**  
**SINETE**, mão em buxo, cunho em bronze gravado com armas de família europeia, Europa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 9 cm € 150 - 225

**18**  
**"RETRATO DE SENHOR"**, miniatura sobre marfim, escola portuguesa, séc. XIX (1ª metade), moldura não original em prata Dim. - 4 x 3,5 cm € 100 - 150

**19**  
**SINETE**, mão em marfim, cunho em aço "Armas de Portugal" e inscrição **LEGAÇÃO DE S. M. FIDELÍSSIMA EM LONDRES**, português, séc. XIX, pequeno defeito na mão Dim. - 8 cm € 150 - 225

**20**  
**POTE SEXTAVADO**, faiança de Delft, decoração policromada "Folhas, flores e pássaros", holandeses, séc. XIX, pequenas falhas, esbeijadela na base, falta da tampa Dim. - 18,5 cm € 60 - 90

**21**  
**TRÊS OBELISCOS**, mármore de dois tons, italianos, séc. XX, partidos e colados, faltas e defeitos Dim. - 33 cm € 150 - 225

**22**  
**PAR DE JARRAS "CORNUCÓPIAS"**, vidro moldado e espiralado, suportes em bronze "Mão", bases em mármore, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 15 x 20 x 7 cm € 120 - 180

**23**  
**"VOLUPTÉ"**, placa em marfim esculpido, francesa, séc. XIX, assinatura não identificada Dim. - 7,5 x 6,5 cm (oval) € 250 - 375

**24**  
**BINÓCULOS DE TEATRO**, metal e madrepérola, Europa, séc. XIX (2ª metade), faltas na pintura do metal Dim. - 5 x 10 x 3,5 cm € 50 - 75

**25**  
**TINTEIRO**, Art Déco, madeira, aplicações em baquelite e prata relevada, português, séc. XX, pequenos defeitos, falta dos recipientes para tinta; Dim. - 10 x 34 x 20 cm € 40 - 60

**26**  
**COLHER**, prata dourada, esmaltes policromados "Armas e Retrato da Rainha Guilhermina da Holanda (1880-1962)", alemã, séc. XX, marcas não identificadas Dim. - 13 cm; Peso - 16 grs. € 80 - 120

**27**  
**ÓCULO**, metal dourado, decoração lacada e dourada "Putti", Europa, séc. XIX (princípios), faltas e defeitos Dim. - 3 x 4 cm (fechado) € 80 - 120



**28**  
**ARCA COM DUAS GAVETAS,**  
 vinhático, frisos em pau-santo, ferragens em ferro,  
 portuguesa, séc. XVIII (2ª metade),  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 75 x 164 x 58 cm

€ 1.200 - 1.800



**30**  
**ARCA COM DUAS GAVETAS,**  
 vinhático, ferragens e aplicações em ferro,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos, sem chave  
 Dim. - 72 x 147 x 63 cm

€ 700 - 1.050



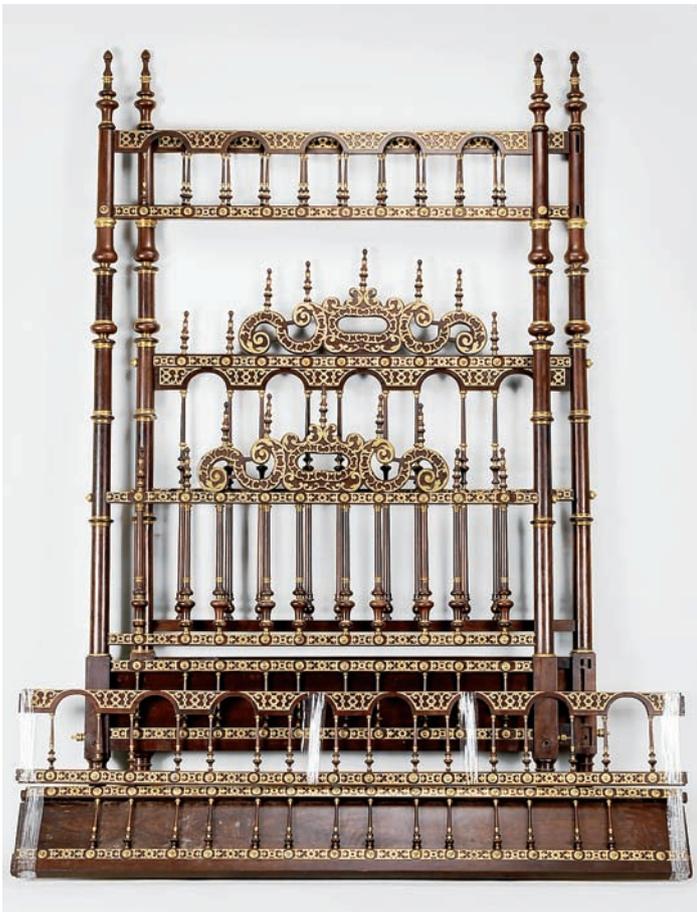
**29**  
**ARCA COM DUAS GAVETAS,**  
 maneirista, vinhático, frisos e tremidos em pau-santo,  
 ferragens e aplicações em bronze, portuguesa, séc. XVII,  
 pés em mau estado, restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 64 x 120 x 55 cm

€ 900 - 1.350



**31**  
**ARCA COM DUAS GAVETAS,**  
 sicupira, frisos tremidos em pau-santo, ferragens em ferro,  
 portuguesa, séc. XVII (finais),  
 pequenas faltas  
 Dim. - 71 x 104 x 54 cm

€ 800 - 1.200



**32**  
**CAMA,**  
 estilo filipino, pau-santo, aplicações em metal dourado, portuguesa, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos, algum desgaste no dourado, marcada FRESS, datada de 1984, numerada 10239  
 Dim. - 240 x 140 x 214 cm € 2.000 - 3.000



**34**  
**CAMA,**  
 estilo D. José, pau-santo com entalhamentos, aplicações em bronze dourado, cabeceira com painel recortado estofado a seda, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 240 x 135 x 215 cm € 2.000 - 3.000



**33**  
**MESA DE GRANDES DIMENSÕES COM TRÊS GAVETAS,**  
 filipina, carvalho e outras madeiras, tampo em vinhático, ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII, tampo antigo mas posterior, pequenos restauros, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 78 x 215 x 90 cm € 1.200 - 1.800



**35**  
**BUFETE DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 nogueira e outras madeiras, ferragens em metal amarelo, pernas e travejamentos torneados, português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 78 x 253 x 119 cm € 1.500 - 2.250



**36**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
 nogueira, assentos e costas em couro gravado com pregaria,  
 portuguesas, séc. XIX, restauros, faltas, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 115 cm € 150 - 225



**38**  
**SEIS CADEIRAS,**  
 castanho e nogueira, pernas e travessa torneadas, assentos e costas  
 em couro lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XIX (finais),  
 faltas e defeitos; Dim. - 108 x 46 x 41 cm € 300 - 450



**37**  
**BUFETE,**  
 pau-santo e vinhático, pernas e travessas torneadas,  
 ferragens em metal amarelo, português, séc. XVIII (finais),  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 81 x 140 x 78 cm € 600 - 900



**39**  
**BUFETE,**  
 castanho, frisos tremidos, duas gavetas, pernas e travejamentos  
 torneados, portuguesa, séc. XVII (2ª metade), faltas e defeitos,  
 restauros, interiores refeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 83 x 127 x 71 cm € 800 - 1.200



**40**  
**CONTADOR COM TREMPE,**  
pau-santo,  
onze gavetas simulando dezasseis, frisos tremidos,  
pernas e travejamentos sublinhados, saiais vazados,

português, séc. XVIII,  
trempe posterior,  
restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 172,5 x 135 x 61 cm

€ 4.000 - 6.000



**41**  
**ORATÓRIO,**  
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada, pintada e dourada, interior estofado a azul e dourado, português, adaptado a vitrine com base não original, decoração refeita, restauros, pequenos defeitos; Dim. - 199 x 69 x 30 cm € 500 - 750



**43**  
**CADEIRA,**  
estilo Directório, madeira lacada e pintada "Vista de Jardim", assento forrado a seda, portuguesa, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos Dim. - 82 x 44 x 45 cm € 100 - 150



**42**  
**MESA DE ENCOSTAR,** D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816), castanho com entalhamentos dourados, ferragens em bronze, português, dourados posteriores, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos Dim. - 90 x 115 x 60 cm € 1.000 - 1.500



**44**  
**CONSOLA,**  
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada e dourada, adaptação de elementos antigos, portuguesa, restauros, faltas e defeitos Dim. - 92 x 107 x 45 cm € 400 - 600

**45**

**CÓMODA DE PERNAS ALTAS,**

D. José (1750-1777),  
pau-santo,  
laterais em vinhático,  
entrepanos em sicupira,  
ferragens em bronze,  
portuguesa, restauros,  
pequenas faltas, defeitos,  
tampo posterior

Dim. - 76,5 x 94 x 47,5 cm

€ 7.000 - 10.500



**46**

**CÓMODA,**

D. João V (1707-1750),  
castanho,  
duas gavetas e duas gavetões,  
ferragens em bronze,  
portuguesa,  
restauros,  
pequenas faltas e defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 86 x 125 x 69 cm

€ 1.000 - 1.500



**47**  
**FAUTEUIL,**  
 D. José (1750-1777), nogueira com entalhamentos,  
 assento em palhinha, português, restauros, faltas e defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos; Dim. - 91 x 60 x 60 cm € 250 - 375



**49**  
**MESA DE CABECEIRA,** estilo D. José, pau-santo com entalhamentos,  
 embutidos em pau-cetim e espinheiro "Flores", portuguesa,  
 séc. XIX/XX, defeitos, restauros, estampilhada ANASTÁCIO - LISBOA  
 Dim. - 74 x 53 x 36 cm € 300 - 450



**48**  
**CÓMODA DE PERNAS ALTAS,**  
 D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),  
 marchetaria de pau-santo, pau-rosa e pau-cetim, ferragens em bronze,  
 portuguesa, faltas e defeitos  
 Dim. - 82 x 105,5 x 55 cm € 1.000 - 1.500



**50**  
**CÓMODA,** estilo Luís XVI,  
 marchetaria de pau-santo, pau-cetim, raiz de nogueira e pau-rosa,  
 ferragens e aplicações em bronze, tampo de mármore,  
 portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 99 x 136 x 54 cm € 1.400 - 2.100



**51**  
**CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS (SENDO UMA DE BRAÇOS),**  
 estilo D. João V, mogno, assentos em couro,  
 portuguesas, séc. XX (1ª metade),  
 faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 103 x 65 x 55 cm

€ 750 - 1.125



**53**  
**PAR DE FAUTEUILS,**  
 estilo D. José, nogueira com entalhamentos, assentos estofados,  
 portugueses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 87 x 64 x 60 cm

€ 350 - 525



**52**  
**MESA DE ENCOSTAR,**  
 estilo D. José, pau-santo com entalhamentos,  
 ferragens em bronze, portuguesa, adaptação do séc. XX  
 com pernas e tabela frontal originais do século XVIII  
 Dim. - 74,5 x 96 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250



**54**  
**CÔMODA,**  
 D. José (1750-1777), castanho escurecido com entalhamentos,  
 ferragens em bronze,  
 portuguesa, restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 98 x 125 x 70 cm

€ 800 - 1.200



**55**  
**VITRINE,**  
 mogno, duas portas envidraçadas,  
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade), restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 234 x 82 x 28 cm € 400 - 600



**57**  
**DUAS VITRINES, românticas,**  
 mogno, portas envidraçadas, portuguesas, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 161 x 61 x 32 cm € 700 - 1.050



**56**  
**MESA DE JOGO,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 marchetaria de pau-santo e pau-cetim,  
 decoração embutida "Flores", portuguesa, faltas e defeitos  
 Dim. - 76 x 81 x 41 cm € 400 - 600



**57 a)**  
**MESA DE CHÁ,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 marchetaria de sicupira, pau-rosa e espinheiro, portuguesa,  
 pequenos defeitos, restauros, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 78 x 87 x 42 cm € 500 - 750

58

**PAPELEIRA,**

D. Maria I (1777-1816),  
castanho, pintada de vermelho  
com dourados "Figuras",  
interior com gavetas e escaninhos,  
ferragens em ferro,  
portuguesa,  
interior sem pintura,  
desgaste na pintura  
Dim. - 115 x 110 x 65 cm

€ 2.500 - 3.750



59

**PAR DE MESAS DE JOGO,**  
D. Maria I (1777-1816),  
pau-santo  
e marchetaria  
de pau-santo "Flores",  
portuguesas,  
faltas e defeitos,  
vestígios de insectos  
xilófagos

Dim. - 73 x 91 x 46 cm

€ 2.000 - 3.000



- 60**  
**CANECA COM TAMPA,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Flores”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 esbeaçadelas, pega partida e colada  
 Dim. - 22 cm € 100 - 150
- 61**  
**DUAS JARRAS,**  
 faiança da Fábrica de Viana,  
 decoração policromada “Flores”,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 pequenas esbeaçadelas restauradas, marcadas  
 Dim. - 14 cm € 150 - 225
- 62**  
**POTE COM TAMPA,**  
 faiança de Miragaia, decoração policromada  
 “Paisagem com casario”, português, séc. XIX,  
 tampa restaurada,  
 cabelos, marcado ROCHA SOARES  
 Dim. - 26 cm € 150 - 225
- 63**  
**JARRA,**  
 neoclássica, faiança,  
 decoração policromada “Paisagens”,  
 portuguesa, séc. XIX (princípios),  
 partida e colada  
 Dim. - 23,5 cm € 120 - 180
- 64**  
**JARRA,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Folhas”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 cabelos  
 Dim. - 21,5 cm € 40 - 60
- 65**  
**MOLHEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 faiança, decoração relevada  
 e policromada “Cara”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pega partida, tampa gateada e cabelos  
 Dim. - 9,5 x 14 x 9 cm € 80 - 120
- 66**  
**JARRA “MÃO COM CORNUCÓPIA”,**  
 faiança,  
 decoração policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeaçadelas  
 Dim. - 25,5 cm € 200 - 300
- 67**  
**GALHETEIRO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Grinaldas”,  
 português, séc. XX,  
 galhetas e tampas com pequenos restauros  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300
- 68**  
**JARRA,** faiança de Miragaia,  
 decoração policromada  
 “Cornucópia com flores”, portuguesa,  
 séc. XIX, esbeaçadelas, desgaste no vidrado,  
 marcada ROCHA SOARES  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300



**69**  
**DEPÓSITO DE SUSPENSÃO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Flores”  
 e relevada “Carranca”,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 restauro, sem tampa  
 Dim. - 41 cm

€ 150 - 225

**71**  
**POTE BOJUDO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Paisagem”,  
 português,  
 séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas na base  
 Dim. - 30 cm

€ 200 - 300

**73**  
**DEPÓSITO DE SUSPENSÃO,**  
 neoclássico, faiança, decoração policromada  
 “Paisagem” e relevada “Carranca”,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 restauros, esbeçadelas, faltas no vidrado,  
 falta da tampa  
 Dim. - 26,5 cm

€ 200 - 300

**70**  
**MORANGUEIRA,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Flores”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 faltas no vidrado  
 Dim. - 26 cm

€ 200 - 300

**72**  
**TERRINA, rocaille,**  
 faiança provavelmente da Real Fábrica de  
 Louça, ao Rato, decoração policromada  
 “Flores”, portuguesa, séc. XVIII (4º quartel),  
 cabelos e craquelé no corpo  
 Dim. - 25 x 35 x 23 cm

€ 300 - 450

**74**  
**TERRINA REDONDA, rocaille, faiança da Real**  
 Fábrica de Louça, ao Rato, decoração relevada  
 e a azul “Flores”, portuguesa, séc. XVIII  
 (2ª metade), esbeçadela e faltas no vidrado  
 da tampa, corpo com pequenos cabelos,  
 marcada FRA; Dim. - 21 x 25,5 cm

€ 250 - 375



**75**  
**JOAQUIM RODRIGUES MILAGRES**  
 - ACT. 1812-1817,  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 rocaïlle, faiança da Real Fábrica de Louça, ao Rato, decoração a azul "Flores", aba relevada e vazada, esbeaçadelas, assinada IRM Lxa  
 Dim. - 48 x 41 cm € 200 - 300

**76**  
**TERRINA OITAVADA,**  
 neoclássica,  
 decoração a azul "Paisagem com casario", portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas, esbeaçadelas, cabelos gateados  
 Dim. - 20 x 30 x 18 cm € 180 - 270

**77**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 faiança,  
 decoração a azul e vinoso "Flores", francesa, séc. XVIII,  
 pequenas esbeaçadelas no bordo, marcada com L  
 Dim. - 47,5 x 34,5 cm € 300 - 450

**78**  
**TERRINA OVAL,**  
 neoclássica, faiança, decoração policromada "Flores e grinaldas", portuguesa, séc. XVIII/XIX, colagem na aba da tampa, craquelé, esbeaçadelas, pequenos defeitos  
 Dim. - 48 x 38 cm € 400 - 600

**79**  
**LAVANDA GOMADA,**  
 neoclássica, faiança provavelmente de Miragaia, decoração a azul "Paisagem com casa", portuguesa, séc. XVIII/XIX, cabelos, esbeaçadelas, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 6,5 x 38 x 28,5 cm € 200 - 300

**80**  
**TERRINA RECORTADA,**  
 faiança, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XIX (1ª década), corpo gateado, craquelé e esbeaçadelas na tampa, marcada SISA - PORTO  
 Dim. - 30 x 20 cm € 300 - 450



**81**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, vinoso e ocre "Flores",  
 português, séc. XIX, desgaste no bordo  
 Dim. - 31 cm € 150 - 225

**82**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde e vinoso, português,  
 séc. XIX, partido e gateado,  
 esbeaçadelas, desgaste no bordo  
 Dim. - 37 cm € 150 - 225

**83**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, vinoso e ocre "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 desgaste no bordo  
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

**84**  
**MALGA,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, vinoso e ocre,  
 português, séc. XIX/XX, desgaste no vidro  
 Dim. - 27 cm € 150 - 225

**85**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a azul "Figura feminina com  
 viola", portuguesa, séc. XIX,  
 faltas e defeito  
 Dim. - 28 cm € 150 - 225

**86**  
**MALGA,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, vinoso e ocre,  
 português, séc. XIX,  
 esbeaçadelas, desgastes  
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

**87**  
**MALGA,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, azul, vinoso e ocre  
 "Flores", português, séc. XIX,  
 pequenas esbeaçadelas, desgaste no bordo  
 Dim. - 26 cm € 150 - 225

**88**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, vinoso e ocre,  
 português, séc. XIX,  
 desgaste no bordo e esbeaçadelas  
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

**89**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, vinoso e ocre "Flores",  
 português, séc. XIX, desgaste no bordo  
 Dim. - 26 cm € 150 - 225



**90**  
**“NOSSA SENHORA”**,  
 escultura em alabastro,  
 Itália, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 20 cm

€ 300 - 450

**91**  
**“SANTO ANTÓNIO COM O MENINO”**,  
 escultura popular em madeira,  
 portuguesa, séc. XVII,  
 braços refeitos  
 Dim. - 29 cm

€ 120 - 180

**92**  
**“SANTO ANTÓNIO COM O MENINO”**,  
 escultura popular em madeira escurecida,  
 portuguesa, séc. XVII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 23,5 cm

€ 120 - 180

**93**  
**“SANTO ANTÓNIO COM O MENINO”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII (2ª metade), pequenas  
 faltas no Menino, faltas na policromia  
 Dim. - 16 cm

€ 400 - 600

**94**  
**“SÃO SEBASTIÃO”**,  
 escultura popular em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVII,  
 pequenas faltas na policromia  
 Dim. - 25 cm

€ 200 - 300

**95**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 escultura e aplicações em bronze, cruz em  
 madeira escurecida com extremidades em  
 osso, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas  
 na policromia; Dim. - 26,5 cm

€ 120 - 180

**96**  
**“NOSSA SENHORA COM O MENINO”**,  
 Art Déco, escultura em bronze,  
 base em mármore,  
 Europa, séc. XX (1ª metade)  
 Dim. - 11,5 cm

€ 100 - 150

**97**  
**“NOSSA SENHORA DAS DORES”**,  
 escultura em faiança, decoração policromada,  
 coroa em prata, numerada nas costas - 22,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas  
 no vidrado; Dim. - 21 cm

€ 300 - 450

**98**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 cruz em pau-santo com aplicações em prata,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 33 x 14,5 cm cruz

€ 100 - 150



**99**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**, Lusíada, escultura em marfim, cruz em madeira ebanizada com aplicações em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas nos dedos da mão direita, falta da base; Dim. - 22,5 cm € 250 - 375

**100**  
**REGISTO “SÃO JOÃO BAPTISTA”**, escultura em cera, trabalho em papel recortado e dourado, estojo em cartão, português, séc. XVIII/XIX, falta de um vidro, pequenas faltas Dim. - 9 x 8 x 3 cm (medalhão) € 220 - 330

**101**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**, Lusíada, escultura em marfim, cruz em ébano com aplicação em cobre rendilhado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, falta no sendal e num pé Dim. - 22,5 cm € 400 - 600

**102**  
**“SÃO JOÃO BAPTISTA”**, escultura em madeira entalhada, policromada e dourada, atributos em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos Dim. - 35 cm € 600 - 900

**103**  
**CRUZ PROCESSIONAL**, bronze, ibérica, séc. XVII, “Cristo” adaptado, pequenos defeitos Dim. - 53 cm € 250 - 375

**104**  
**REGISTO “NOSSA SENHORA” E “MENINO JESUS ADORMECIDO”**, escultura em cera, gravura sobre papel, flores em tecido colorido, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos Dim. - 21 x 17 cm € 120 - 180

**105**  
**“MARIA MADALENA”**, Lusíada, escultura de pequenas dimensões em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, falta das mãos Dim. - 5 cm € 60 - 90

**106**  
**“MENINO JESUS”**, Lusíada, escultura em marfim, vertente cingalo-portuguesa, séc. XVII, mãos e antebraços refeitos Dim. - 15 cm € 1.200 - 1.800

**107**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**, Lusíada, escultura em marfim, cruz naturalista em sissó ebanizado, vertente indo-portuguesa, séc. XVIII Dim. - 15,5 cm (Cristo) € 400 - 600



**108**  
**ÂNFORA,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada, pintada e dourada,  
 portuguesa, electrificada,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 41 cm € 80 - 120

**109**  
**PAR DE BORLAS,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 argolas em metal, portuguesas,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 21 cm € 150 - 225

**110**  
**"APÓSTOLOS",**  
 par de bustos em madeira  
 de pequenas dimensões,  
 Europa, séc. XIX,  
 um com cabeça descolada, pequenos defeitos  
 Dim. - 21 cm € 300 - 450

**111**  
**PAR DE BORLAS,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 argolas em metal, portuguesas,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 20 cm € 120 - 180

**112**  
**TRÊS BORLAS,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 argolas em metal,  
 portuguesas, faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm € 150 - 225

**113**  
**ÂNFORA,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesa, electrificada,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 53 cm (total) € 100 - 150

**114**  
**BALAÚSTRE,**  
 D. João V (1707-1750),  
 madeira entalhada, pintada e dourada,  
 português,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 41 cm € 150 - 225

**115**  
**ÂNFORA,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesa,  
 restauros no dourado, faltas e defeitos  
 Dim. - 34 cm € 100 - 150

**116**  
**DUAS BORLAS E UM FUSO,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 argolas em metal,  
 portuguesas, faltas e defeitos  
 Dim. - 30 cm (fuso) € 150 - 225



**117**  
**PAR DE ÂNFORAS,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 29 cm

€ 150 - 225

**118**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 D. José (1750-1777),  
 madeira entalhada, pintada e dourada,  
 portugueses,  
 pintura e no dourado  
 Dim. - 43,5 cm

€ 150 - 225

**119**  
**ÂNFORA,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada, pintada e dourada,  
 portuguesa, adaptada a candeeiro eléctrico,  
 base não original  
 Dim. - 53 cm (total)

€ 100 - 150

**120**  
**TOCHEIRO,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 português, restauros no dourado,  
 electricificado  
 Dim. - 88 cm (total)

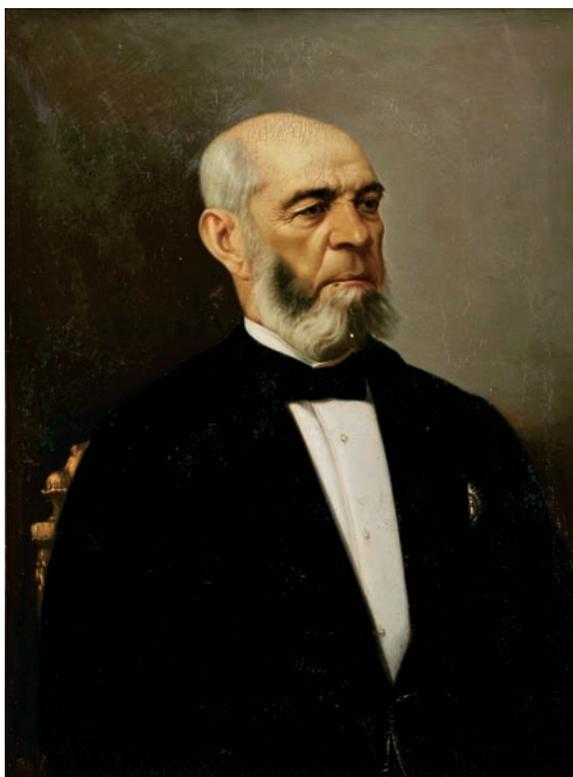
€ 120 - 180

**121**  
**MÍSULA,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 castanho entalhado pintado e dourado,  
 portuguesa, restauros,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 41 x 27 x 23 cm

€ 200 - 300

**122**  
**RETÁBULO "PÁSSARO, CRIAS E SERPENTE",**  
 madeira entalhada e dourada,  
 português, séc. XIX,  
 faltas no dourado,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 35 x 43 cm

€ 200 - 300



**123**  
**ALBERTO NUNES - SÉC. XIX/XX,**  
"RETRATO DE SENHOR", óleo sobre tela,  
reentelado, pequenos restauros, pequenas faltas na tinta,  
assinado e datado de Porto - 1898  
Dim. - 77,5 x 57,5 cm

€ 400 - 600



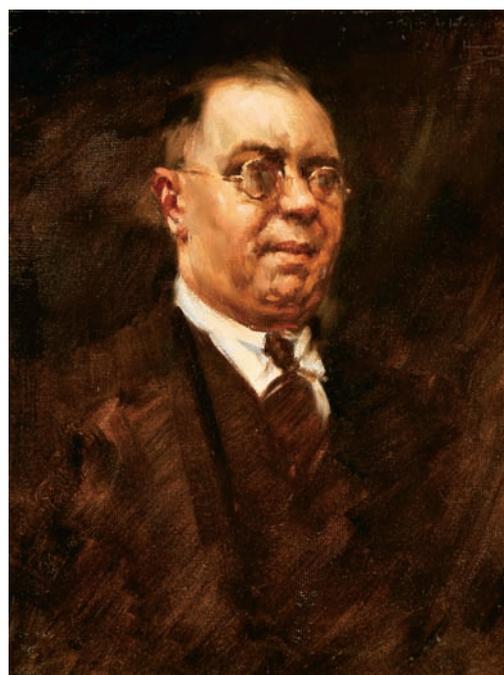
**124**  
"RETRATO DE SENHORA",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, defeitos  
Dim. - 85 x 62 cm

€ 300 - 450



**125**  
**ALMEIDA E SILVA - 1864-1945,**  
"RETRATO DE SENHORA",  
óleo sobre madeira, assinado e datado de Viseu, 1912  
Dim. - 23 x 17,5 cm

€ 300 - 450



**126**  
**JOAQUIM LOPES - 1886-1956,**  
"RETRATO DE SENHOR", óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1935, inscrição "Cópia de fotografia"  
Dim. - 40 x 32 cm

€ 250 - 375



**127**  
**“RETRATO DE JOSÉ PESSOA DE AMORIM”,**  
óleo sobre madeira,  
escola portuguesa, séc. XIX,  
pequenos defeitos e destacamentos na policromia  
Dim. - 32 x 26 cm

€ 200 - 300



**128**  
**“RETRATO DE ALEXANDRE HERCULANO (?)”,**  
óleo sobre tela,  
inscrição manuscrita no verso atribuindo  
a pintura a José Balaca (1800-1869) e datando de 1849  
Dim. - 60 x 50 cm

€ 400 - 600

**129**  
**“RETRATO DE JORGE DE AVILEZ ZUZARTE DE SOUSA TAVARES  
- 1º CONDE DE AVILEZ (1785-1845)”,**  
óleo sobre tela,  
português, séc. XIX,  
pequenos defeitos,  
assinado e datado de 4-9-1884, no verso  
Dim. - 59 x 46 cm



€ 150 - 225



**130**  
**DOMINGOS REBELO - 1891-1971,**  
**"VISTA DE ALDEIA",**  
óleo sobre platex, defeito no suporte,  
assinado e datado 1948  
Dim. - 25 x 33 cm

€ 600 - 900



**132**  
**ADRIANO ARTUR EUGÊNIO COSTA - 1888-1949,**  
**"PAISAGEM COM CASARIO E FIGURA",**  
óleo sobre tela colado em cartão,  
assinado  
Dim. - 21,5 x 27 cm

€ 250 - 375



**131**  
**"VISTA DE SINTRA - PALÁCIO DA VILA",**  
óleo sobre contraplacado,  
assinatura não identificada, datado de 1956  
Dim. - 40 x 49,5 cm

€ 150 - 225



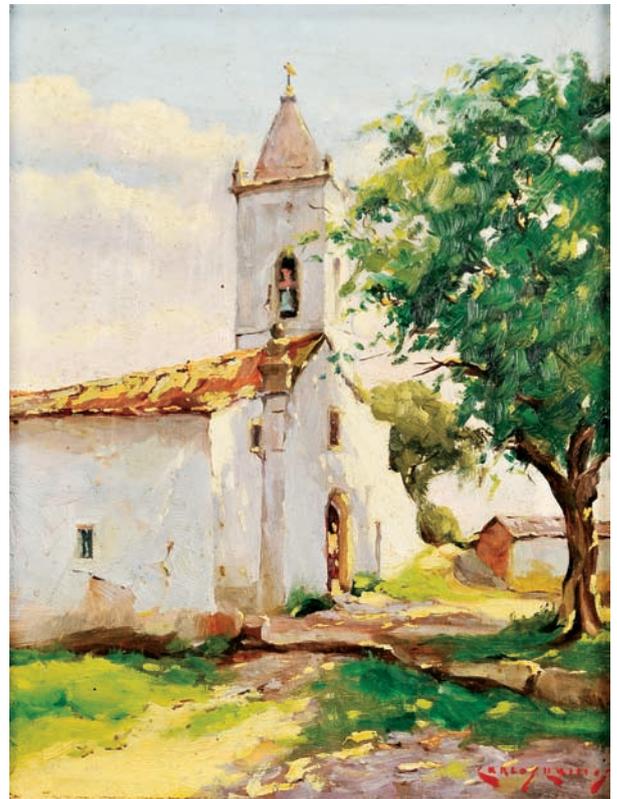
**133**  
**LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1896-1986,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1932  
Dim. - 22 x 28 cm

€ 300 - 450



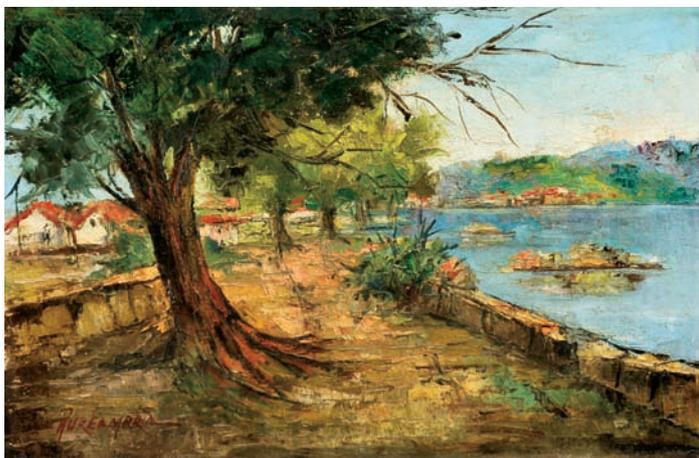
**134**  
**J. CAVALHEIRO JÚNIOR - SÉC. XX,**  
**"VILA NOVA DE CERVEIRA - PORTAS DA VILA",**  
 óleo sobre contraplacado,  
 assinado  
 Dim. - 24 x 18 cm

€ 400 - 600



**136**  
**CARLOS RAMOS - 1912-1983,**  
**"VISTA DE IGREJA",**  
 óleo sobre madeira,  
 assinado  
 Dim. - 34,5 x 27 cm

€ 500 - 750



**135**  
**ÁUREA MARIA PEREIRA MARTINS - SÉC. XX,**  
**"PRAIA DE GUARATIBA - RIO DE JANEIRO",**  
 óleo sobre tela, assinado,  
 assinado e datado de 1967, no verso  
 Dim. - 27,5 x 41 cm

€ 400 - 600



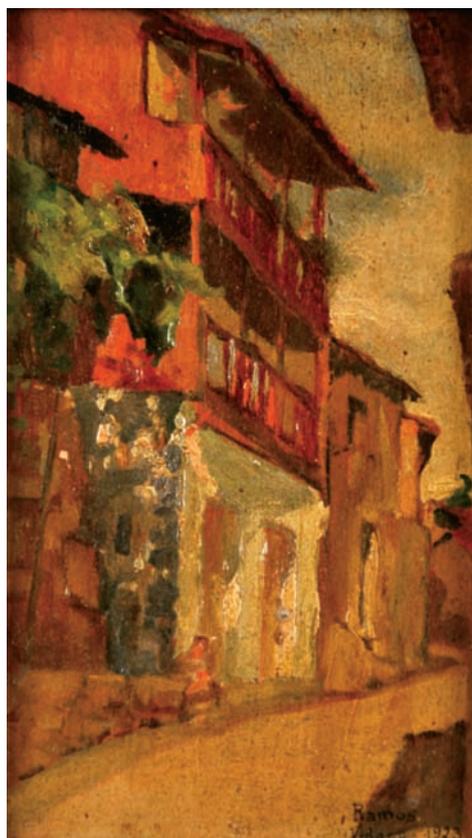
**137**  
**CARLOS RAMOS - 1912-1983,**  
**"PORTELA - RIO MONDEGO",**  
 óleo sobre platex,  
 assinado  
 Dim. - 62 x 74 cm

€ 800 - 1.200



**138**  
**AUGUSTO RIBEIRO DA SILVA - 1876-19??,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 13,5 x 8,5 cm

€ 200 - 300



**140**  
**RAMOS - SÉC. XIX/XX,**  
**"VISTA DE VIDAGO",**  
óleo sobre madeira, assinado e datado de Vidago, 1923  
Dim. - 20,5 x 12,5 cm

€ 250 - 375



**139**  
**GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950,**  
**"PAISAGEM COM CASARIO",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1939  
Dim. - 10 x 15 cm

€ 300 - 450

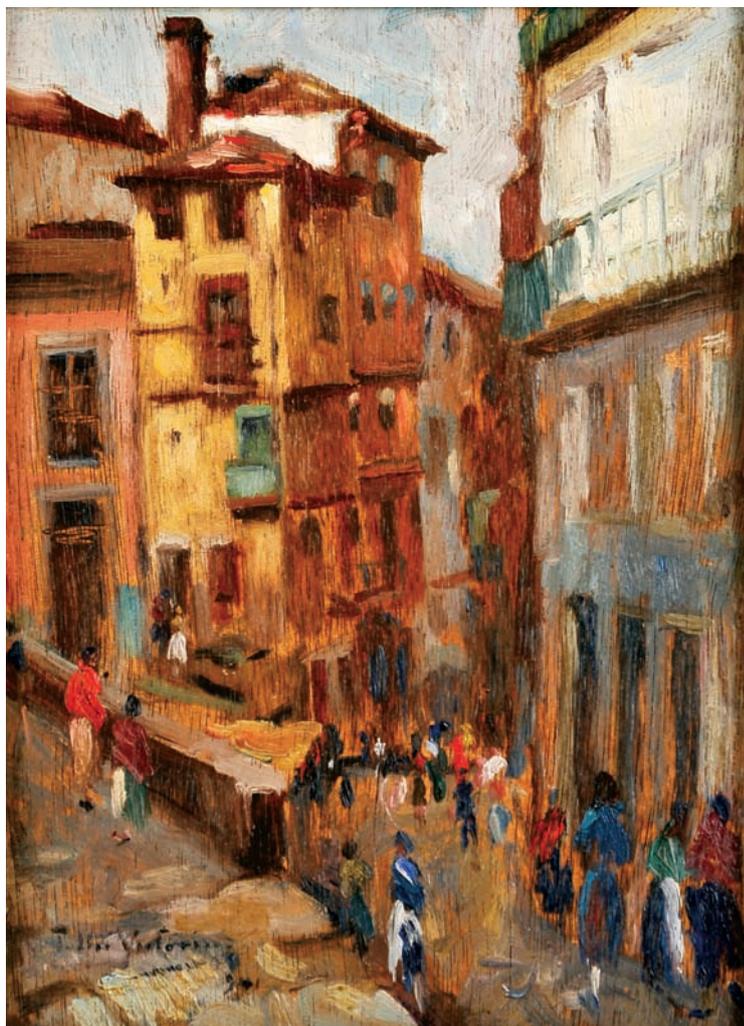


**141**  
**GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1939  
Dim. - 10 x 15 cm

€ 300 - 450

**142**  
**TÚLIO VICTORINO - 1906-1967,**  
**"RUA ESCURA - PORTO",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1941  
Dim. - 21,5 x 15,5 cm

€ 1.200 - 1.800



**143**  
**LUCIANO FREIRE - 1864-1934,**  
**"TRECHO DA TRAFARIA",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e dedicado da Trafaria  
Dim. - 37 x 46 cm € 1.000 - 1.500



**144**  
**ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA**  
- 1840-1929,  
"ROSAS",  
óleo sobre madeira,  
assinado  
Dim. - 34 x 54 cm

€ 1.200 - 1.800

**145**  
**ARMANDO DE LUCENA - 1886-1975,**  
"NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES E FRUTOS",  
óleo sobre laminado de madeira,  
assinado  
Dim. - 27 x 35 cm

€ 400 - 600

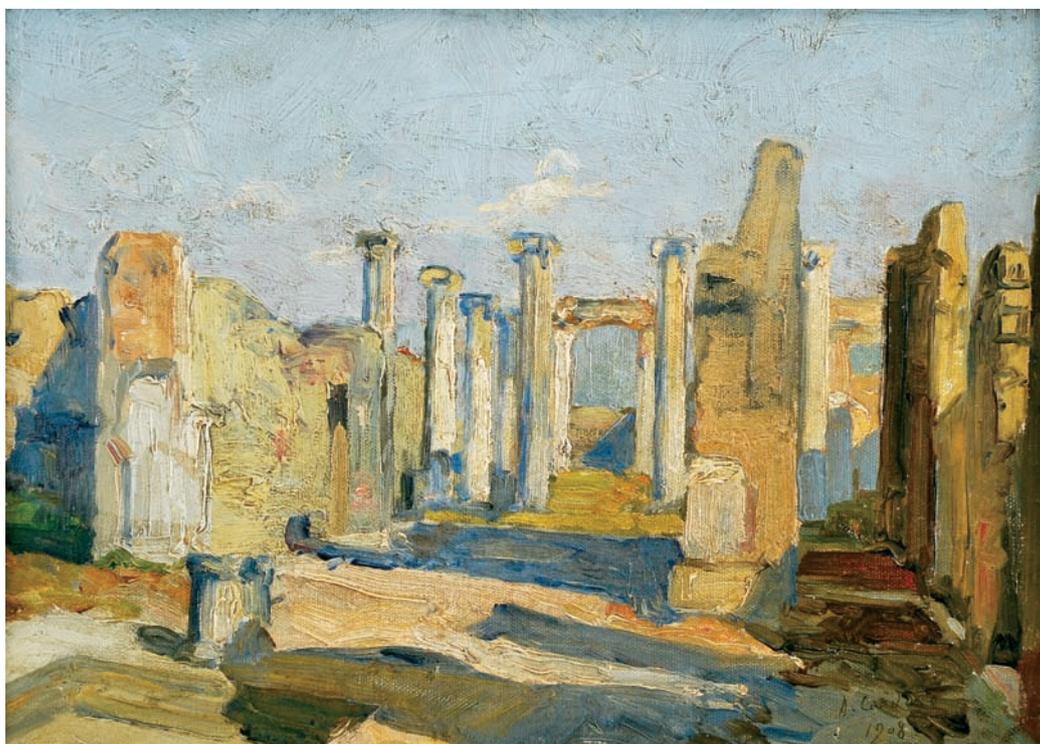
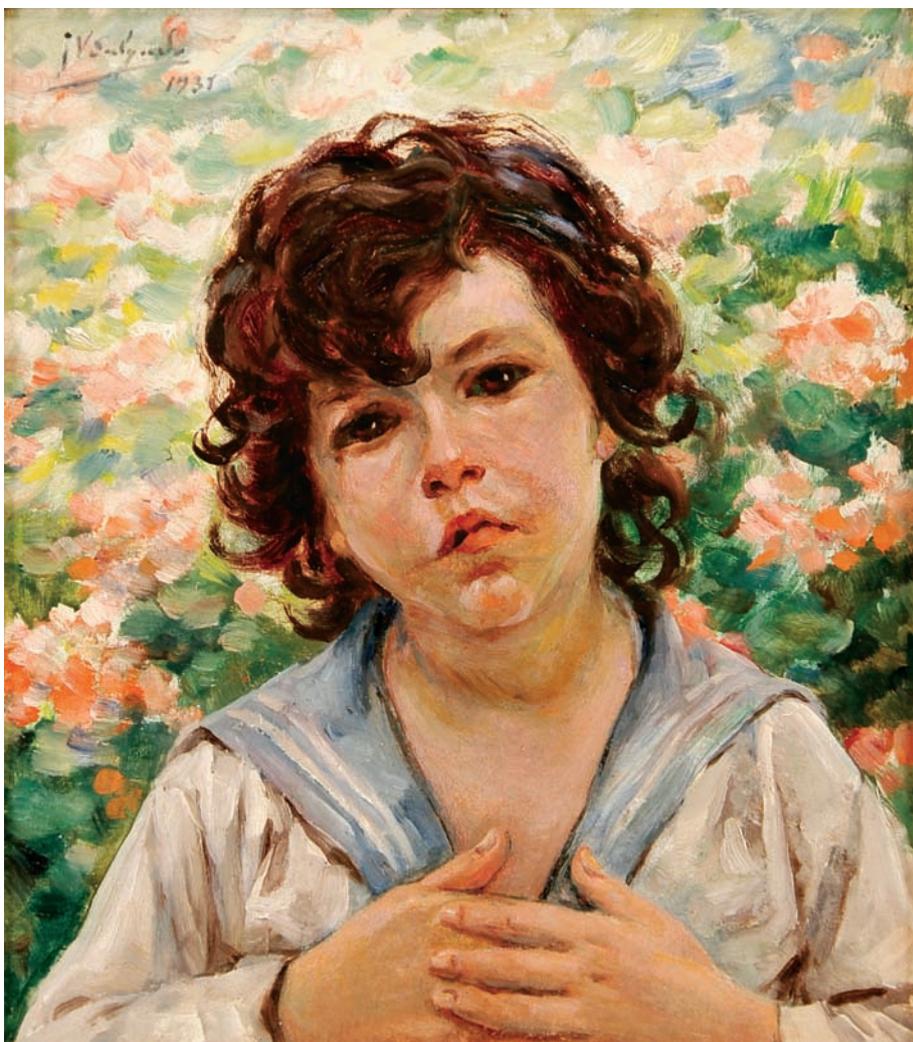


**146**  
"CEBOLAS",  
óleo sobre tela colada em platex,  
escola portuguesa, séc. XX  
Dim. - 19,5 x 25,5 cm

€ 150 - 225

**147**  
**VELOSO SALGADO - 1864-1945,**  
**"MENINO NO JARDIM",**  
óleo sobre cartão,  
assinado e datado de 1937  
Dim. - 39 x 34 cm

€ 1.500 - 2.250



**148**  
**ALVES CARDOSO - 1883-1930,**  
**"RUÍNAS ROMANAS",**  
óleo sobre tela,  
reentelado,  
assinado e datado de 1908  
Dim. - 24,5 x 32,5 cm

€ 750 - 1.125



**149**  
"PRAIA DOS PESCADORES - CASCAIS",  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 70 x 110 cm

€ 300 - 450



**151**  
MARIA AMÉLIA CARNEIRO - 1883-1970,  
"BARRA DE AVEIRO",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1930  
Dim. - 22 x 37,5 cm

€ 200 - 300



**150**  
"MARINHA",  
óleo sobre madeira,  
assinatura não identificada,  
datada de 1985  
Dim. - 13 x 19 cm

€ 80 - 120



**152**  
J. A. SILVA - SÉC- XIX/XX,  
"PAISAGEM COM RIO",  
óleo sobre madeira,  
assinado  
Dim. - 16 x 22 cm

€ 280 - 420



**153**  
**MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**  
**"MENINA COM CHAPÉU DE CHUVA",**  
óleo sobre cartão,  
assinado  
Dim. - 25 x 27 cm

€ 300 - 450



**154**  
**MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**  
**"MENINAS",**  
óleo sobre madeira,  
assinado  
Dim. - 30 x 27 cm

€ 400 - 600



**155**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Grinalda de flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 24 cm € 150 - 225

**156**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 32 cm € 800 - 1.200

**157**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”, reinado  
 Qianlong (1736-1795), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 120 - 180

**158**  
**COVILHETE,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeçadelas  
 Dim. - 21,5 cm € 150 - 225

**159**  
**TRÊS CHÁVENAS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 duas com cabelo  
 Dim. - 7 cm € 50 - 75

**160**  
**COVILHETE,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), restaurado  
 Dim. - 25 cm € 200 - 300

**161**  
**TRÊS PRATOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com cabelo, esbeçadelas no bordo  
 Dim. - 25,5 cm € 200 - 300

**162**  
**DUAS CHÁVENAS E UM PIRES DIVERSOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), restauros, cabelos  
 Dim. - 7 cm (chávena) € 100 - 150

**163**  
**TRÊS PRATOS DE SOBREMESA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 dois com cabelo, esbeçadelas  
 Dim. - 19,5 cm € 150 - 225



**164**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada  
 “Armas de família europeia”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com cabelo  
 Dim. - 26 cm

€ 300 - 450

**165**  
**TRAVESSA OVAL,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada com reserva  
 “Pastores com ovelhas”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 restaurada  
 Dim. - 33 x 40 cm

€ 150 - 225

**166**  
**PRATO OITAVADO,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores e aves”  
 com armas de James Laroche (1734-1804),  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 restauro no bordo  
 Dim. - 22,5 cm cm

€ 150 - 225

**167**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores”,  
 aba com “Armas de família europeia”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820), restaurados  
 Dim. - 23,5 cm

€ 100 - 150

**168**  
**PRATO,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração rosa e ouro dita “Fitzhugh”,  
 reinado Jiaqing  
 (1796-1820),  
 esbeijadela  
 Dim. - 25 cm

€ 300 - 450

**169**  
**PAR DE PRATOS DE SOPA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração grisaille e policromada “Flores”  
 com armas de família inglesa “Jordan  
 e Rogers”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste no grisaille  
 Dim. - 23 cm

€ 300 - 450



**170**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a rosa e ouro "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeiçadelas, desgastes no ouro  
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

**171**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a grisaille e ouro "Vaso com  
 flores", reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste no dourado  
 Dim. - 23,5 cm € 80 - 120

**172**  
**TAÇA COM PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a grisaille "Zéfiro e Flora",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 restauro no pires  
 Dim. - 12 cm (pires); 7,5 cm (taça) € 50 - 75

**173**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, Companhia  
 das Índias, decoração a grisaille e ouro  
 "Hércules", reinado Qianlong (1736-1795),  
 restauros, pequeno cabelo consolidado  
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600

**174**  
**CHÁVENA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração grisaille e ouro "Figuras  
 europeias", reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelos  
 Dim. - 6 x 6 cm € 50 - 75

**175**  
**TAÇA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a grisaille e ouro "Zéfiro e Flora",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 7,5 cm € 50 - 75

**176**  
**AREIRO SEXTAVADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a rouge de fer e dourado  
 "Flores", reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste na policromia  
 Dim. - 4,5 x 7,5 x 7 cm € 50 - 75

**177**  
**CHÁVENA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a grisaille "Cesto com flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 6 x 6 cm € 40 - 60

**178**  
**PAR DE PRATOS,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 "Bianco-sopra-bianco" e ouro "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795), desgaste  
 no dourado, falhas no bordo, um com cabelo  
 Dim. - 22 cm € 80 - 120



**179**  
**PRATO,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada e dourada  
 "Quarto centenário do descobrimento da Índia",  
 reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 25 cm

€ 300 - 450



**181**  
**PRATO DE DOCE FUNDO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada  
 com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 4º serviço (5 grinaldas),  
 reinado Qianlong (1736-1795)

Nota: vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império  
 - Portugal/Brasil", ACD Editores, 2007, p. 170.

Dim. - 16,5 cm

€ 350 - 525



**180**  
**LAVANDA E GOMIL,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 lavanda restaurada, cabelos na pega  
 Dim. - 7 x 29,5 x 25,5 cm (Lavanda); 26 cm (Gomil)

€ 300 - 450



**182**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada  
 com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 4º serviço (5 grinaldas),  
 reinado Qianlong (1736-1795), desgaste no dourado, esbeiçadelas  
 Nota: vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império  
 - Portugal/Brasil", ACD Editores, Lisboa, 2007, p. 170.

Dim. - 30 x 22 cm

€ 600 - 900



**183**

**ESPELHO,**

neoclássico,  
moldura em madeira entalhada e dourada,  
placa com massa aplicada e relevada "Figuras clássicas",  
Europa, séc. XIX (princípios),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 139 x 36,5 cm

€ 120 - 180



**184**

**ESPELHO,**

estilo D. José,  
moldura em madeira folheada a pau-santo  
com entalhamentos dourados,  
português, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 158 x 63 cm

€ 700 - 1.050

**185**

**MOLDURA,**

victoriana,  
noqueira com entalhamentos,  
inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 93 x 100 cm

€ 350 - 525



**186**  
**ESPELHO,**  
D. José (1750-1777),  
castanho, decoração entalhada e policromada,  
português,  
restauros, adaptação de porta de sacrário,  
pequenos defeitos  
Dim. - 64 x 38 cm

€ 200 - 300



**187**  
**ESPELHO,**  
estilo D. Maria I,  
madeira entalhada e dourada,  
português, séc. XX,  
cimalha do séc. XVIII,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 178 x 108 cm

€ 500 - 750



**188**  
**MOLDURA,**  
victoriana,  
madeira folheada a pau-santo, friso dourado,  
inglesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 65 x 70 cm

€ 50 - 75



**189**

**MOLDURA**, madeira e gesso relevado e dourado, portuguesa, séc. XIX, restauros, espelho não original, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 64 x 85 cm

€ 100 - 150

**190**

**ESPELHO DE PEQUENAS DIMENSÕES**, estilo D. Maria I, madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 95 x 40 cm

€ 100 - 150

**191**

**ESPELHO**, romântico, moldura em madeira e gesso dourados, cimalha relevada "Alegoria à jardinagem", português, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 98 x 61 cm

€ 500 - 750



**192**

**MOLDURA**, ao gosto Rocaille, madeira com aplicações em gesso relevado e dourado, francesa, séc. XIX, espelho posterior adaptado, pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 83,5 x 62 cm

€ 150 - 225

**193**

**ESPELHO DE PEQUENAS DIMENSÕES**, estilo Império, mogno, aplicações em metal amarelo, português, séc. XIX/XX, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 83 x 50 cm

€ 100 - 150

**194**

**MOLDURA**, estilo Império, moldura em madeira entalhada e dourada, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos, adaptada a espelho

Dim. - 70 x 53 cm

€ 300 - 450

**195**

**ESPELHO,**

romântico,  
moldura em madeira com gessos aplicados e dourados,  
florão recortado e vazado,  
português, séc. XIX/XX,  
faltas e defeitos

Dim. - 204 x 110 cm

€ 200 - 300

**196**

**ESPELHO,**

moldura em madeira e gesso dourados,  
Europa,  
séc. XIX (2ª metade),  
pequenos defeitos

Dim. - 88 x 74 cm

€ 250 - 375

**197**

**MOLDURA,**

madeira e gesso relevado,  
francesa, séc. XIX,  
adaptada a espelho,  
pequenos restauros,  
pequenos defeitos

Dim. - 96 x 131 cm

€ 500 - 750





**198**

**ESPELHO,**

Biedermeier,  
folheado a ácer, colunas lacadas a negro,  
Europa Central, séc. XIX (1ª metade),  
pequenos defeitos

Dim. - 105 x 66 cm

€ 500 - 750

**199**

**PAR DE ESPELHOS,**

estilo D. Maria I,  
madeira, parte superior com gravuras "Marinhas",  
portugueses

Dim. - 66 x 44 cm

€ 250 - 375

**200**

**MOLDURA,**

moldura em nogueira,  
aplicações em metal amarelo,  
Europa, séc. XIX/XX,  
adaptado a espelho,  
pequenas faltas

Dim. - 88,5 x 75 cm

€ 100 - 150





**201**

**PAR DE ELEMENTOS DE ALTAR,**  
neogóticos,  
madeira entalhada e dourada,  
franceses, séc. XIX,  
faltas e defeitos

*Dim.* - 330 cm

€ 150 - 225

**202**

**TOCHEIRO,**  
noqueira entalhada, base triangular com pés zoomórficos,  
português, séc. XVIII,  
faltas na parte superior,  
pequenos defeitos

*Dim.* - 170 cm

€ 500 - 750

**203**

**DUAS COLUNAS,**  
madeira canelada e dourada,  
portuguesas, séc. XIX,  
dourado posterior,  
pequenas faltas e defeitos

*Dim.* - 260 cm (a maior)

€ 1.500 - 2.250



**204**  
**CONTADOR DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES COM DUAS PORTAS,**  
 estilo Lusíada,  
 teca,  
 embutidos em marfim,  
 séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 falta de dois puxadores nas gavetas  
 Dim. - 22 x 29 x 21 cm  
 € 1.000 - 1.500

**205**  
**POLVORINHO,**  
 madeira esculpida  
 "Animal fantástico abocanhando figura humana",  
 decoração pintada, aplicação em ferro,  
 Índia Mogol, séc. XVIII,  
 faltas na pintura,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 26 cm

€ 400 - 600



**206**  
**ESCRITÓRIO,**  
 Lusíada,  
 angelim negro,  
 embutidos de marfim "Flor de oito pétalas e filetes",  
 interior com seis gavetas simulando oito,  
 ferragens em ferro, aplicações em metal amarelo,  
 vertente indo-portuguesa, séc. XVII,  
 falta de quatro puxadores das gavetas e fechadura,  
 pequenos restauros,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 20 x 33,5 x 23,5 cm

€ 600 - 900



**207**  
**COLCHA,**  
Lusíada,  
algodão bordado a fio de seda,  
decoreção "Figuras e animais entre motivos vegetalistas"  
e reservas "Figuras de portugueses",  
vertente indo-portuguesa, séc. XVII,  
faltas e defeitos  
Dim. - cerca de 250 x 200 cm

€ 1.000 - 1.500



**208**  
**ARMÁRIO EXPOSITOR,**  
 estilo inglês, mogno, decoração embutida em pau-cetim,  
 corpo superior com portas de vidrinhos, ferragens em metal amarelo,  
 português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 234 x 135 x 34 cm € 400 - 600



**210**  
**PAPELEIRA,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 vinhático e sicupira,  
 puxadores em metal amarelo,  
 portuguesa, faltas e defeitos  
 Dim. - 109 x 100 x 54 cm € 200 - 300



**209**  
**PAR DE CONSOLAS DE MEIA-LUA,** estilo Luís XVI, madeira entalhada,  
 lacada de verde e dourada, uma com tampo de mármore  
 e outra com estrutura para floreira, portuguesas, séc. XX (meados),  
 pequenos defeitos; Dim. - 86 x 115 x 40 cm € 800 - 1.200



**211**  
**ARQUIBANCO,**  
 estilo D. José, mogno, costas com tabelas recortadas e vazadas,  
 português, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 96 x 112 x 47 cm € 150 - 225



**212**  
**LOUCEIRO,**  
 romântico, corpo superior com vidros,  
 puxadores em metal amarelo, português, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 226 x 116 x 52 cm € 400 - 600



**214**  
**ARMÁRIO LOUCEIRO,**  
 estilo D. Maria I, mogno, corpo superior com vidrinhos,  
 português, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 206 x 123 x 50 cm € 600 - 900



**213**  
**CÔMODA,** estilo D. Maria I, marchetaria de pau-santo e pau-cetim,  
 tampo em mármore de Estremoz, puxadores em esmalte policromado,  
 portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, marcada FRESS - 1974  
 Dim. - 87 x 119 x 60 cm € 800 - 1.200



**215**  
**CÔMODA,** estilo Luís XV, marchetaria de pau-santo e pau-rosa,  
 ferragens em bronze dourado, tampo de lioz,  
 portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 87 x 132 x 62 cm € 1.800 - 2.700



**216**  
**TREMÓ,**  
 ao gosto Império, mogno e raiz de mogno, tampo de mármore,  
 ferragens e aplicações em bronze dourado, português, séc. XIX,  
 pequenos defeitos; Dim. - 215 x 93 x 52 cm € 250 - 375



**218**  
**CAMA,**  
 D. Maria I (1777-1816), vinhático, decoração embutida  
 em pau-santo e espinheiro "Flores", portuguesa, pequenos defeitos  
 Dim. - 174 x 188 x 144 cm € 400 - 600



**217**  
**CÔMODA,** ao gosto Império,  
 mogno e raiz de mogno, tampo de mármore, puxadores e aplicações  
 em bronze dourado, portuguesa, séc. XIX, defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos; Dim. - 90 x 110 x 55 cm € 250 - 375



**219**  
**SOFA-TABLE,**  
 mogno, puxadores e ponteiras em metal,  
 pés com rodízios, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 147 x 76 cm € 600 - 900



**220**  
**PAR DE CANTONEIRAS**, estilo D. Maria I,  
 mogno e outras madeiras, corpo superior com portas de vidrinhos,  
 portuguesas, séc. XIX/XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 228 x 90 x 45 cm € 300 - 450



**222**  
**SECRETÁRIA COM ALÇADO LIVREIRO**,  
 estilo D. Maria I, mogno, marchetaria de pau-santo e pau-cetim  
 "Figuras", portuguesa, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos  
 Dim. - 155 x 71 x 41 cm € 600 - 900



**221**  
**SIDEBOARD**,  
 estilo inglês, mogno, alçado em metal amarelo e tecido,  
 português, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos  
 Dim. - 126 x 166 x 62 cm € 300 - 450



**223**  
**MESA DE CASA DE JANTAR**, estilo Jorge III,  
 mogno, duplo pé central, dez tábuas de extensão  
 e quatro pés suplementares, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 541 x 122 cm € 3.000 - 4.500



**224**  
**MÓVEL PENIQUEIRA,**  
 mogno, portas de esteira, tampo de mármore,  
 bidé no interior em faiança de Estremoz,  
 português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 83 x 58 x 50 cm

€ 150 - 225



**226**  
**CÓMODA MINIATURA,**  
 romântica, vinhático,  
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 43 x 48 x 25 cm

€ 180 - 270



**225**  
**PAR DE MESAS DE CABECEIRA,**  
 estilo D. Maria I,  
 marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Flores",  
 ferragens em bronze, tamos de mármore,  
 portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 76 x 43 x 35 cm

€ 400 - 600



**227**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS, SENDO DUAS DE BRAÇOS,**  
 estilo inglês,  
 mogno, assentos de palhinha,  
 portuguesas, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 90 x 50 x 52 cm

€ 200 - 300



**228**  
**CADEIRA,**  
D. Maria I (1777-1816), pau-santo com filetes, assento de palhinha, portuguesa, defeito na grade, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 89 x 52 x 50 cm € 80 - 120



**230**  
**CADEIRA,**  
D. Maria I (1777-1816), pau-santo, assento de palhinha, portuguesa, assento em mau estado  
Dim. - 93 x 52 x 48 cm € 120 - 180



**229**  
**MESA DE CHÁ,**  
D. Maria I (1777-1816), nogueira, decoração embutida "Flores", portuguesa, restauros, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 79 x 90 x 44 cm € 300 - 450



**231**  
**MESA DE JOGO DE MEIA-LUA,** D. Maria I (1777-1816), marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Flores", portuguesa, restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 78 x 90 x 47 cm € 600 - 900



**232**  
**ESTANTE ROTATIVA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 pau-santo e outras madeiras,  
 portuguesa, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 95 x 47 x 47 cm

€ 250 - 375



**234**  
**BANCA DE OURIVES,**  
 casquinha, ferragens e chapa em ferro,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 85 x 78 x 49 cm

€ 600 - 900



**233**  
**CÔMODA,** estilo D. Maria I, marchetaria de pau-santo, pau-rosa,  
 espinheiro e buxo, ferragens em metal amarelo, tampo de mármore,  
 portuguesa, séc. XX, pequenas faltas, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 83 x 104 x 51 cm

€ 800 - 1.200



**235**  
**CÔMODA,**  
 estilo D. Maria I, mogno, decoração embutida em pau-cetim "Flores".  
 tampo de mármore, portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 89 x 110 x 50 cm

€ 150 - 225



**236**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
romântica, mogno com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos  
Dim. - 91 x 63 x 56 cm

€ 150 - 225



**238**  
**PAR DE CREDÊNCIAS COM ESPELHOS,**  
estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos,  
portuguesas, séc. XX (princípios), pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 255 x 65 x 42 cm

€ 600 - 900



**237**  
**PAR DE CAMAS,**  
românticas, murta e folheado de murta,  
portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 110 x 214 x 111 cm

€ 150 - 225



**239**  
**MESA REDONDA COM GAVETAS,**  
mogno com filetes, coluna central com quatro pés,  
portuguesa, séc. XIX (2ª metade)  
Dim. - 69 x 88 cm

€ 400 - 600



**240**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 restauro no rebordo  
 Dim. - 11 x 8 x 4 cm € 40 - 60

**241**  
**DOIS POTES DE CHÁ,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decorações policromadas “Flores” e “Figuras”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 11 cm (o maior) € 120 - 180

**242**  
**TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul e dourado  
 “Parras e cachos de uvas”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 desgaste no dourado  
 Dim. - 14 x 19,5 x 12,5 cm € 600 - 900

**243**  
**LEITEIRA COM TAMPA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Flores”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 esbeçadelas na tampa  
 Dim. - 15 cm € 50 - 75

**244**  
**POTE DE CHÁ COM TAMPA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeçadelas, tampa adaptada  
 Dim. - 14 cm € 50 - 75

**245**  
**DOIS FRASCOS DE CHÁ,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decorações  
 policromadas e douradas “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com restauro no bocal e tampa  
 não original, outro com esbeçadela  
 Dim. - 12 x 3,5 x 8,5 cm € 60 - 90

**246**  
**POTE DE CHÁ COM TAMPA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 tampa não original, esbeçadela  
 Dim. - 14,5 cm € 50 - 75

**247**  
**LEITEIRA COM TAMPA,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada “Monogramas de casamento”  
 e “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeçadelas, pega refeita,  
 tampa não original; Dim. - 15 cm € 50 - 75

**248**  
**FRASCO DE CHÁ COM TAMPA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada  
 “Flores”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 14 cm € 180 - 270



**249**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Figura Oriental”, reinado Qianlong (1736-1795), desgaste na decoração, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

**250**  
**TRAVESSA RECORTADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), desgaste na decoração, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 38 x 30,5 cm € 700 - 1.050

**251**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Garça e carpas”, reinado Yongzheng (1722-1735), desgaste na decoração  
 Dim. - 22,5 cm € 80 - 120

**252**  
**REFRESCADOR**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Figuras orientais”, reinado Qianlong (1736-1795), restauros nas pegas  
 Dim. - 19 cm € 250 - 375

**253**  
**TAÇA COM TAMP A E BASE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a policromada e dourada “Pássaro e flores”, reinado Jiaqing (1796-1820), desgaste no dourado  
 Dim. - 11 cm (taça) € 150 - 225

**254**  
**CAIXA COM TAMP A**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração “Chocolate” com reservas policromadas “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), falta e cabelo no corpo, cabelos no fundo  
 Dim. - 22 cm € 300 - 450

**255**  
**SEIS PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “ Paisagem oriental com figura e búfalo”, reinado Qianlong (1736-1795), dois pratos restaurados, dois com cabelo, esbeixadelas  
 Dim. - 23 cm € 400 - 600

**256**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Jardim com aves e flores”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeixadelas  
 Dim. - 33 x 23,5 cm € 700 - 1.050

**257**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Galos e figuras”, reinado Qianlong (1736-1795), um com cabelo, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 22 cm € 250 - 375



**258**  
**TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de “Cantão”,  
 reinado Daoguang (1821-1850),  
 marca picotada no fundo  
 Dim. - 3,5 x 19 x 12,5 cm

€ 80 - 120

**259**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 craquelé  
 Dim. - 42 x 33 cm

€ 400 - 600

**260**  
**BASE DE MANTEIGUEIRA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 esbeçadelas  
 Dim. - 2 x 16 cm

€ 50 - 75

**261**  
**BASE DE LEGUMEIRA E TRÊS PRATOS,**  
 porcelana da China, decorações diversas  
 a azul “Paisagem oriental” e “Flores”,  
 reinado Daoguang (1821-1850),  
 defeitos, duas peças gateadas  
 Dim. - 23 x 29 cm (a maior)

€ 50 - 75

**262**  
**TRAVESSA FUNDA OVAL,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul,  
 reinado Jiaqing  
 (1796-1820)  
 Dim. - 5 x 31 x 36,5 cm

€ 100 - 150

**263**  
**SEIS PRATOS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de “Cantão”,  
 reinado Daoguang (1821-1850),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm

€ 150 - 225

**264**  
**TAÇA RECORTADA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 reinado Daoguang (1821-1850),  
 pequenas falhas no bordo  
 Dim. - 10 x 27 cm

€ 150 - 225

**265**  
**SEIS PRATOS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de “Cantão”,  
 reinado Daoguang (1821-1850),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm

€ 150 - 225

**266**  
**SETE PRATOS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul dita de “Cantão”,  
 reinado Daoguang (1821-1850),  
 um com cabelo, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm

€ 100 - 150



- 267**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelo, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 16,5 cm € 80 - 120
- 268**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Flores e vaso”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 32 cm € 300 - 450
- 269**  
**TAÇA COM PIRES,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Kangxi (1662-1722),  
 marcada  
 Dim. - 5 cm (taça); 12,5 cm (pires) € 80 - 120
- 270**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem com gamos”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 39 x 29 cm € 400 - 600
- 271**  
**PAR DE TAÇAS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul e ouro “Paisagem oriental”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 uma com esbeçadela  
 Dim. - 5,5 cm € 120 - 180
- 272**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 “Paisagem fluvial”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 38 x 31 cm € 350 - 525
- 273**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem Oriental”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeçadelas  
 Dim. - 36,5 x 29,5 cm € 300 - 450
- 274**  
**PAR DE COVILHETES RECORTADOS,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 “Flores”, China, séc. XIX,  
 um com cabelo, esbeçadelas,  
 marcado  
 Dim. - 13,5 cm € 100 - 150
- 275**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem com galos”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 23 cm € 120 - 180



**276**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942, "MÁRIO",  
 escultura em terracota, restaurada,  
 assinada  
 Dim. - 15 cm                      € 180 - 270

**277**  
**CABRAL ANTUNES - SÉC. XX,**  
**"ALEXANDRE HERCULANO (1810-1877)",**  
 escultura em terracota patinada,  
 assinada  
 Dim. - 21,5 cm                      € 100 - 150

**278**  
**CABRAL ANTUNES - SÉC. XX,**  
**"CAMILO CASTELO BRANCO (1825-1890)",**  
 escultura em terracota patinada,  
 assinada  
 Dim. - 21 cm                      € 100 - 150

**279**  
**CABRAL ANTUNES - SÉC. XX,**  
**"BOCAGE (1765-1805)",**  
 escultura em terracota patinada,  
 assinada  
 Dim. - 23 cm                      € 100 - 150

**280**  
**CABRAL ANTUNES - SÉC. XX,**  
**"EÇA DE QUEIROZ (1845-1900)",**  
 escultura em terracota patinada,  
 assinada  
 Dim. - 22 cm                      € 100 - 150

**281**  
**CABRAL ANTUNES - SÉC. XX,**  
**"GUERRA JUNQUEIRO (1850-1923)",**  
 escultura em terracota patinada,  
 assinada  
 Dim. - 21,5 cm                      € 100 - 150



**281 a)**

**COLUNA,**

faiança da Fábrica das Devezas - Porto,  
decoreção policromada "Paisagem com casa e figuras",  
portuguesa, séc. XIX,  
cabelos, pequenas faltas,  
marcada

Dim. - 65 x 31 cm

€ 350 - 525

**281 b)**

**ROSA RAMALHO - 1888-1984,**

**"CRISTO CRUCIFICADO",**

escultura em barro vidrado,  
assinada

Dim. - 59 cm

€ 800 - 1.200

**282**

**JOAQUIM GONÇALVES - SÉC. XIX/XX,**

**"MENINOS ABRAÇADOS",**

placa em gesso relevado e dourado,  
defeitos,  
assinada

Dim. - 26 x 26 cm

€ 200 - 300





- 283**  
**"GALO DE BARCELOS"**,  
 escultura em barro pintado,  
 decoração policromada,  
 português, séc. XX (2º quartel),  
 colagem no pescoço  
 Dim. - 34 cm € 120 - 180
- 284**  
**ROSA RAMALHO - 1888-1984,**  
**"FIGURA FEMININA"**,  
 escultura em barro vidrado,  
 decoração monocroma a castanho,  
 assinada  
 Dim. - 45 cm € 200 - 300
- 285**  
**"FIGURA DE DOUTOR EM MEDICINA"**,  
 escultura em barro pintado,  
 portuguesa,  
 séc. XX (1ª metade),  
 numerada  
 Dim. - 30 cm € 100 - 150
- 286**  
**"MENINO DA LUZ"**,  
 escultura em barro de Estremoz,  
 decoração policromada,  
 portuguesa, séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 17 cm € 80 - 120
- 287**  
**JÚLIA COTA - SÉC. XX,**  
**"FIGURA FEMININA"**,  
 escultura em barro de Barcelos pintado,  
 decoração policromada,  
 pescoço com colagem, assinada com iniciais  
 Dim. - 38 cm € 130 - 195
- 288**  
**JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**  
**"ALFARRABISTA"**,  
 escultura em barro,  
 decoração em tons de castanho,  
 assinada  
 Dim. - 42 cm € 500 - 750
- 289**  
**"HOMEM" E "MULHER"**,  
 duas esculturas em barro pintado  
 de Estremoz,  
 portuguesas, séc. XX (1ª metade),  
 uma com a cabeça colada, pequenos defeitos  
 Dim. - 19 cm € 100 - 150
- 290**  
**"ASSADORA DE CASTANHAS"**  
 E **"GUARDADORA DE PERUS"**,  
 duas esculturas em barro pintado de  
 Estremoz, portuguesas, séc. XX (1ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 12 x 10 x 5 cm € 120 - 180
- 291**  
**"MENINA" E "PASTOR"**,  
 duas esculturas em barro pintado  
 de Estremoz, decoração policromada,  
 portuguesas, séc. XX (1ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 16 cm € 120 - 180



**292**

**“BANDA DE MÚSICA”,**

oito esculturas/apitos em barro pintado de Barcelos, decoração policromada, portuguesas, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 19,5 cm

€ 800 - 1.200

**293**

**“ALTAR”,**

grupo escultórico de suspensão em barro pintado, decoração policromada, cabelo,

marcada *MISTÉRIO*

Dim. - 47 x 21 x 5 cm

€ 300 - 450

**294**

**“FIGURAS MACULINAS TOCANDO INSTRUMENTOS MÚSICAIS”,**

duas esculturas em barro pintado, decoração policromada, portuguesas, séc. XX, assinadas *M.A.*

Dim. - 24 cm (a maior)

€ 120 - 180

**295**

**“CAVALOS COM CAVALEIRO E SELHA”,**

duas esculturas/apitos em barro pintado de Barcelos, decoração policromada, portuguesas, séc. XX (1ª metade), uma partida e colada, uma assinada *M.A.*

Dim. - 18,5 cm

€ 250 - 375

**296**

**“JUNTA DE BOIS”,**

escultura/apito em barro pintado de Barcelos, decoração policromada, portuguesa, séc. XX (1ª metade), colagem num corno, assinada *M.A.*

Dim. - 15,5 cm

€ 200 - 300

**297**

**“BANDA DE MÚSICA”,**

seis esculturas em barro pintado de Barcelos, decoração policromada, portuguesas, séc. XX (2ª metade), uma com pequena falta no chapéu

Dim. - 20 cm

€ 300 - 450



**298**  
**"CAMÉLIA",**  
 painel de quatro azulejos, decoração a azul, amarelo e vinoso,  
 português, séc. XVII,  
 pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 28 x 28 cm € 400 - 600



**300**  
**"CAMÉLIA",**  
 painel de quatro azulejos, decoração a azul e amarelo,  
 português, séc. XVII,  
 pequenos restauros, defeitos  
 Dim. - 28 x 28 cm € 400 - 600



**299**  
**"PADRÃO",**  
 nove azulejos (parte de painel),  
 decoração a azul, amarelo e vinoso,  
 português, séc. XVII, pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 43 x 43 cm € 400 - 600



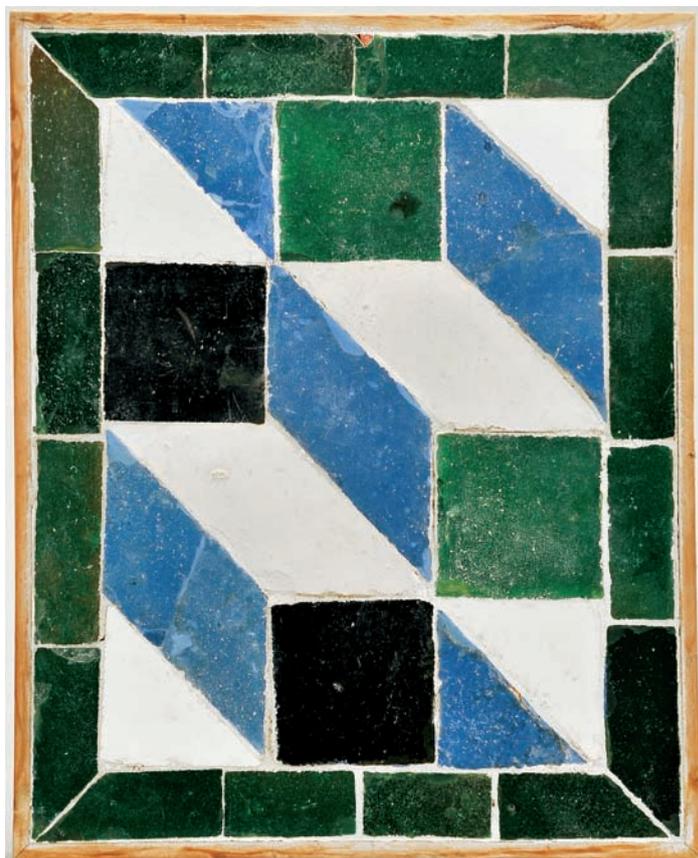
**301**  
**"CAMÉLIA",**  
 painel de quatro azulejos, decoração a azul e amarelo,  
 português, séc. XVII,  
 pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 28 x 28 cm € 400 - 600

302

**“ENXAQUETADO”,**

painel de doze azulejos com bordadura,  
decoreção a verde, azul, vinoso e branco,  
português, séc. XVII,  
pequenos restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 50 x 39 cm

€ 800 - 1.200



303

**PAINEL DE TRINTA E SEIS AZULEJOS,**

D. Maria I (1777-1816),  
cercadura a azul, interior policromado, reserva a vinoso  
“Paisagem com barco”, portugueses,  
pequenos faltas e defeitos, restauros, cantos de fabrico posterior  
Dim. - 84 x 84 cm

€ 900 - 1.350



304

**“PONTA DE DIAMANTE”,**

painel de nove azulejos,  
decoreção a azul, amarelo e ocre,  
português, séc. XVII,  
restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 55 x 55 cm

€ 800 - 1.200



**305**  
**"CAMÉLIA",**  
 painel de quatro azulejos, decoração a azul,  
 português, séc. XVII,  
 pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 28 x 28 cm

€ 200 - 300



**307**  
**"CAMÉLIA",**  
 painel de quatro azulejos, decoração a azul,  
 português, séc. XVII,  
 pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 28 x 28 cm

€ 200 - 300



**306**  
**"CAVALEIROS",**  
 painel de quatro azulejos, decoração a azul,  
 emoldurados conjuntamente, portugueses, séc. XVIII  
 Dim. - 26 x 26 cm

€ 200 - 300



**308**  
**"HOMEM COM BENGALA",**  
 azulejo, decoração a azul,  
 português, séc. XVIII  
 Dim. - 13 x 19 cm

€ 50 - 75

**309**

**"FLORÃO E VOLUTAS",**

painel de dezasseis azulejos,  
decoreção a azul, português, séc. XVII/XVIII,

restauros, pequenos defeitos

Dim. - 56 x 56 cm

€ 700 - 1.050



**310**

**"CAMÉLIA",**

painel de quatro azulejos, decoreção a azul e amarelo,  
português, séc. XVII,

restauros, pequenos defeitos

Dim. - 28 x 28 cm

€ 400 - 600

**311**

**"CAMÉLIA E VOLUTAS",**

painel de dezasseis azulejos,  
decoreção a azul, português, séc. XVII,

restauros, pequenos defeitos

Dim. - 56 x 56 cm

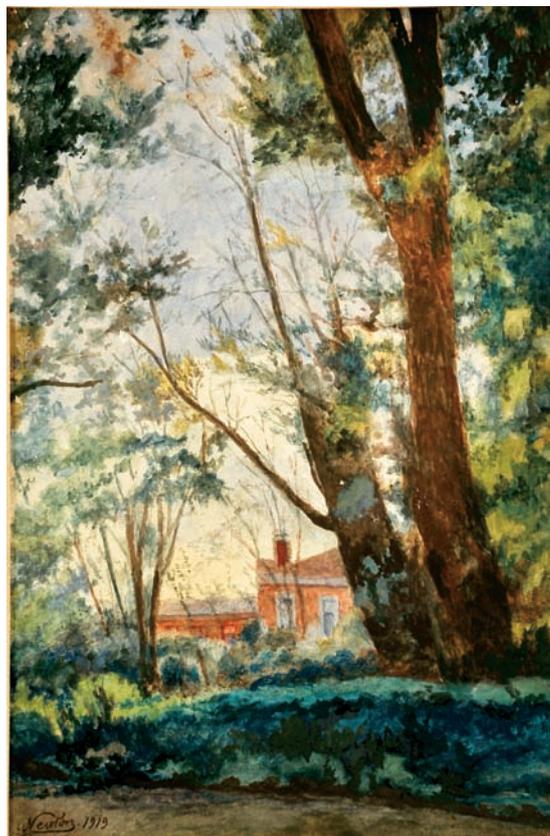
€ 700 - 1.050





**312**  
**JOÃO ALVES DE SÁ - 1878-1972,**  
**"PAISAGEM - MARGEM DE RIO",**  
 aguarela sobre papel, não assinada  
 Dim. - 24 x 18 cm

€ 280 - 420



**314**  
**"PAISAGEM COM CASA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada Newton e datada de 1919  
 Dim. - 27 x 18 cm

€ 200 - 300



**313**  
**BARRADAS - SÉC. XIX,**  
**"VISTA DE SINTRA COM CAÇADORES",**  
 sépia sobre papel, assinada  
 Dim. - 19 x 27 cm

€ 200 - 300



**315**  
**ROBERTO ARAÚJO - 1908-1969,**  
**"MANHÃ DE CHUVA",**  
 guache sobre papel, assinado e datado de 1954  
 Dim. - 44 x 54,5 cm

€ 400 - 600



**316**  
**JOÃO REIS - 1899-1982,**  
**"CABEÇA FEMININA",**

carvão sobre papel, picos de acidez, assinado e datado de 1929  
 Dim. - 36 x 26 cm

€ 200 - 300



**317**  
**ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,**  
**"FIGURA MASCULINA E CRIANÇA",**

tinta da China sobre papel, inscrição "Cópia de Bonnat", pequenos defeitos no suporte, assinada  
 Dim. - 15 x 10,5 cm

€ 300 - 450



**318**  
**MARIA DAS DORES DE ALMEIDA FURTADO - 181?-1842,**  
**"TORRE DOS CLÉRIGOS" E "LORDELO",**

par de miniaturas sobre pergaminho, assinadas com iniciais



Nota: trata-se de uma das filhas do miniaturista José de Almeida Furtado (1778-1831), cf. BRANDÃO, Júlio - "Miniaturistas Portugueses", Litografia Nacional, Porto, pp. 57-61.

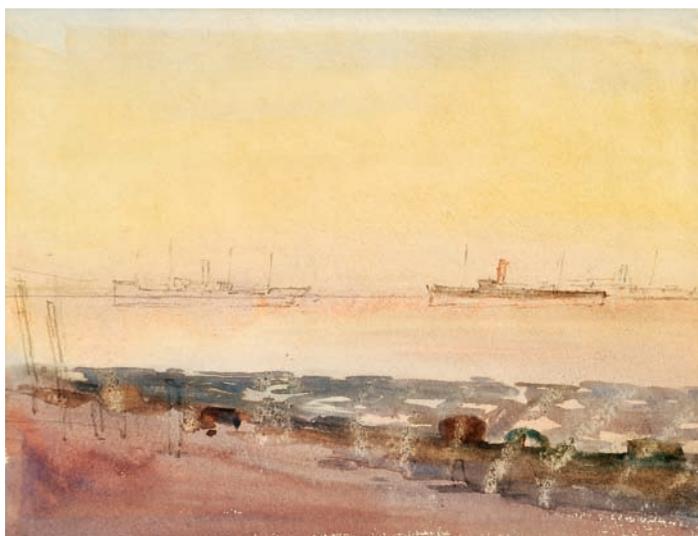
Dim. - 13,5 x 8,5 cm

€ 600 - 900



**319**  
**MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,**  
**"RIA DE AVEIRO",**  
aguarela sobre papel,  
pequenas manchas, assinada e datada de 1956  
Dim. - 21 x 28,5 cm

€ 150 - 225



**321**  
**JOÃO ALVES DE SÁ - 1878-1972,**  
**"BARCOS NO RIO",**  
aguarela sobre papel,  
não assinada, autenticada no verso  
Dim. - 20 x 25,5 cm

€ 280 - 420



**320**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"FIGURAS NA RIA DE AVEIRO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1962  
Dim. - 33 x 48 cm

€ 450 - 675



**322**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"PRAIA DA NAZARÉ",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada da Nazaré, 1965  
Dim. - 34,5 x 49 cm

€ 250 - 375



**323**  
**MAX ROMER - 1878-1960,**  
**"VISTA DA MADEIRA COM FIGURA FEMININA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada da Madeira, 1935  
 Dim. - 22 x 15 cm

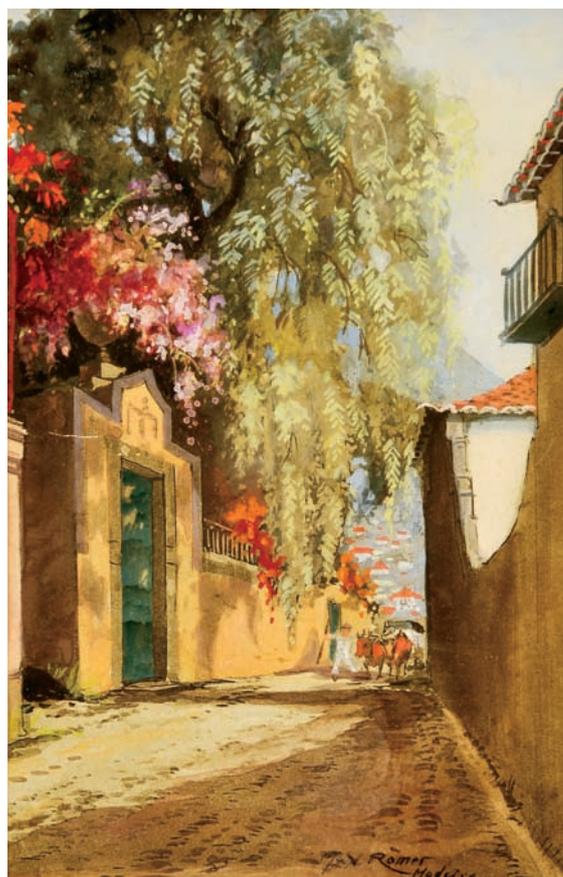
€ 600 - 900



**324**  
**MAX ROMER - 1878-1960,**  
**"VISTA DA MADEIRA COM FIGURA MASCULINA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada da Madeira, 1935  
 Dim. - 22 x 15 cm

€ 600 - 900

**325**  
**MAX ROMER - 1878-1960,**  
**"VISTA DA MADEIRA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 21 x 14 cm

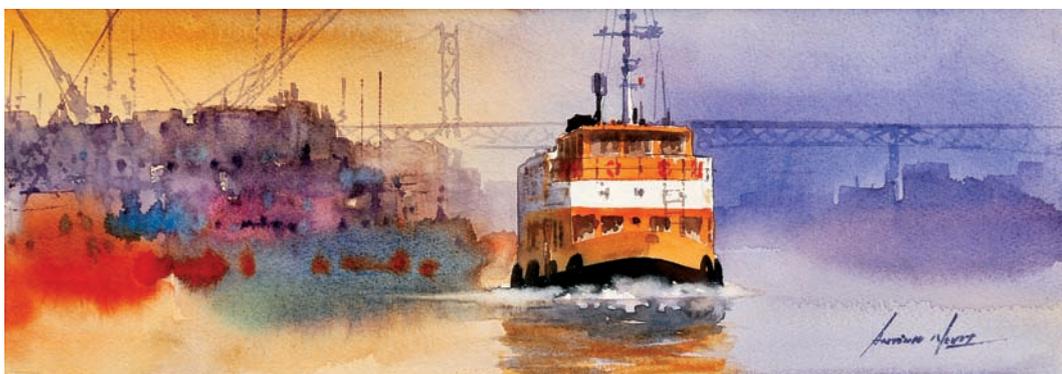


€ 600 - 900



**326**  
**ANTÓNIO NEVES**  
- NASC. 1963,  
"VISTA DA BASÍLICA DA ESTRELA  
COM ELÉCTRICOS",  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 18,5 x 52,5 cm

€ 250 - 375



**327**  
**ANTÓNIO NEVES**  
- NASC. 1963,  
"VISTA DO RIO TEJO COM  
CACILHEIRO E PONTE 25 DE ABRIL  
AO FUNDO",  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 19 x 52,5 cm

€ 250 - 375



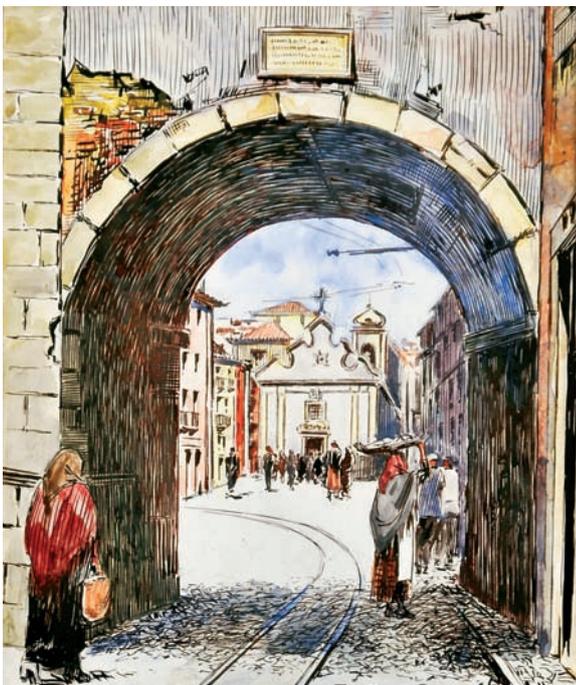
**328**  
**ANTÓNIO NEVES**  
- NASC. 1963,  
"VISTA DO RIO TEJO COM  
CACILHEIRO E COLINAS DE LISBOA  
AO FUNDO",  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 15,5 x 60 cm

€ 250 - 375



**329**  
**ANTÓNIO NEVES**  
- NASC. 1963,  
"VISTA DA BASÍLICA DA ESTRELA",  
aguarela sobre cartão  
colado em tela,  
assinada e datada de 2005  
Dim. - 37,5 x 102 cm

€ 350 - 525



**330**  
**CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,**  
**"ARCO DO MARQUÊS DE ALEGRETE - MOURARIA",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1955  
 Dim. - 20 x 15,5 cm

€ 120 - 180



**332**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"PÁTIO",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Miramar, 1944  
 Dim. - 27 x 18,5 cm

€ 250 - 375



**331**  
**JOÃO ALVES DE SÁ - 1878-1972,**  
**"PAISAGEM",**  
 aguarela sobre papel, não assinada, autenticada no verso  
 Dim. - 26 x 35 cm

€ 280 - 420

**333**  
**JOÃO ALVES DE SÁ - 1878-1972,**  
**"TRECHO DE ALDEIA",**  
 aguarela sobre papel, não assinada, autenticada no verso  
 Dim. - 26 x 20 cm

€ 500 - 750





**334**  
**CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,**  
**"BARCOS NO PORTO",**

aguarela sobre papel,  
 assinada

Dim. - 17 x 26,5 cm

€ 150 - 225



**336**  
**CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,**  
**"BARCOS NO PORTO",**

aguarela sobre papel,  
 assinada

Dim. - 17,5 x 27 cm

€ 150 - 225



**335**  
**CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,**  
**"BARCOS NO PORTO",**

aguarela sobre papel,  
 assinada

Dim. - 17 x 27,5 cm

€ 120 - 180



**337**  
**CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,**  
**"FIGURA FEMININA JUNTO A CASA RURAL",**

aguarela sobre papel,  
 assinada

Dim. - 27 x 37 cm

€ 180 - 270



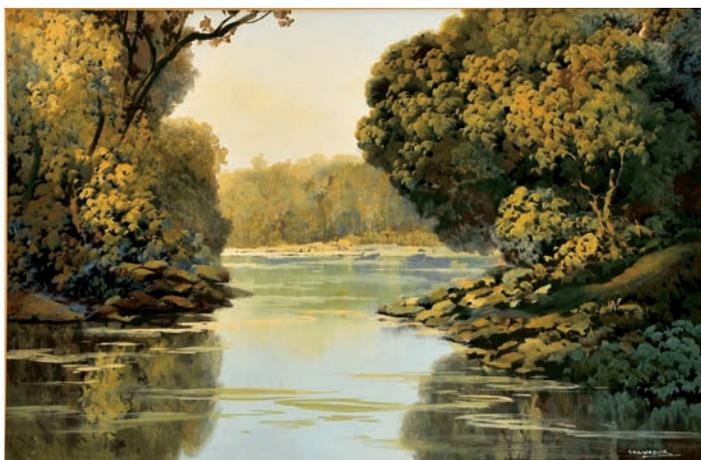
**338**  
**J. CAVALHEIRO JÚNIOR - SÉC. XX,**  
**"RIO DOURO - MONCHIQUE",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada do Porto  
 Dim. - 27 x 21 cm                      € 350 - 525



**339**  
**MÁRIO SALVADOR - 1905-2002,**  
**"PAISAGEM COM RIO E ARVOREDO",**  
 guache sobre papel,  
 assinado  
 Dim. - 36,5 x 55,5 cm                      € 300 - 450



**340**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"TRAVESSA DA GRAÇA - ÉVORA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada da Évora, 1965  
 Dim. - 45 x 30 cm                      € 250 - 375



**341**  
**ERNEST THESIGER - SÉC. XIX/XX,**  
**"O GRANDE CURRAL - MADEIRA",**  
 aguarela sobre papel, 1907, assinada e datada de 1907  
 Dim. - 43 x 25 cm                      € 300 - 450



**342**  
**MÁRIO SALVADOR - 1905-2002,**  
**"PAISAGEM",**  
 aguarela sobre papel, assinado e datado de 1935  
 Dim. - 16 x 25 cm                      € 100 - 150



**343**  
**F. DOMINGO - SÉC. XX,**  
**"MÃE E FILHO",**

carvão e aguarela sobre papel,  
 assinada e datado de 1971

Dim. - 65 x 49 cm

€ 800 - 1.200

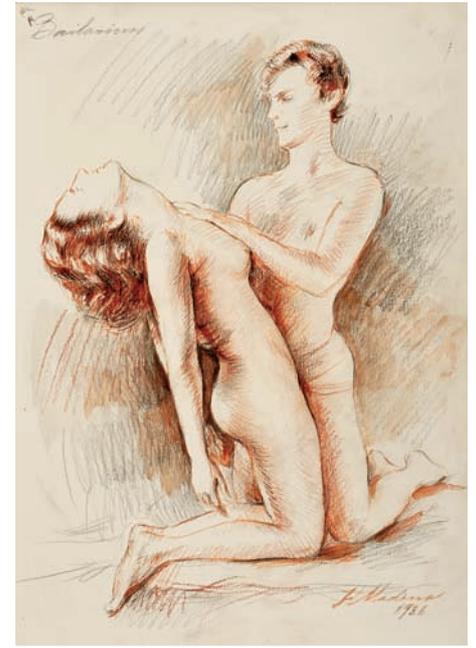


**344**  
**J. CABRAL - SÉC. XIX/XX,**  
**"MENINA SENTADA A LER",**

aguarela sobre papel,  
 assinada e datada de 1946

Dim. - 29 x 23 cm

€ 180 - 270



**345**  
**HENRIQUE MEDINA - 1901-1988,**  
**"BAILARINOS",**

sanguínea e carvão sobre papel,  
 assinada e datado de 1985

Dim. - 40 x 28 cm

€ 600 - 900



**346**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**"PAISAGEM AFRICANA COM CABANA E FIGURA MASCULINA",**

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1978

Dim. - 44,5 x 57 cm

€ 600 - 900

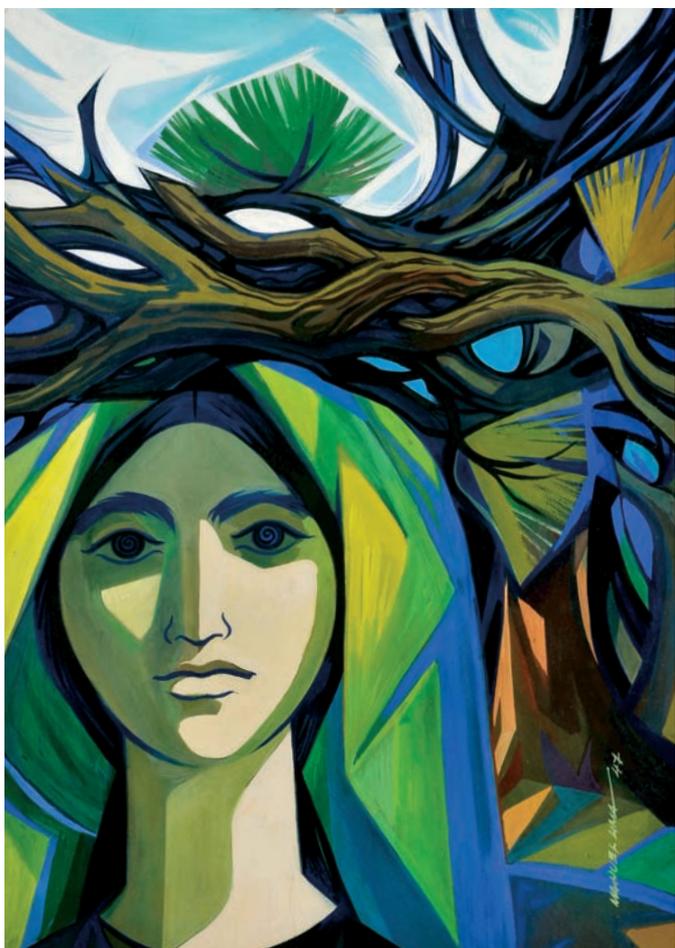


**347**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**"PAISAGEM AFRICANA COM FIGURA",**

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1963

Dim. - 18,5 x 24,5 cm

€ 120 - 180



**348**  
**MANUEL LIMA - 1911-1991,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
 guache sobre papel, pequeno defeito,  
 assinado e datado de 1947  
 Dim. - 68,5 x 49 cm

€ 200 - 300



**349**  
**TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,**  
**"PALHAÇO",**  
 guache sobre papel,  
 defeitos no suporte,  
 assinado  
 Dim. - 28 x 22 cm

€ 500 - 750

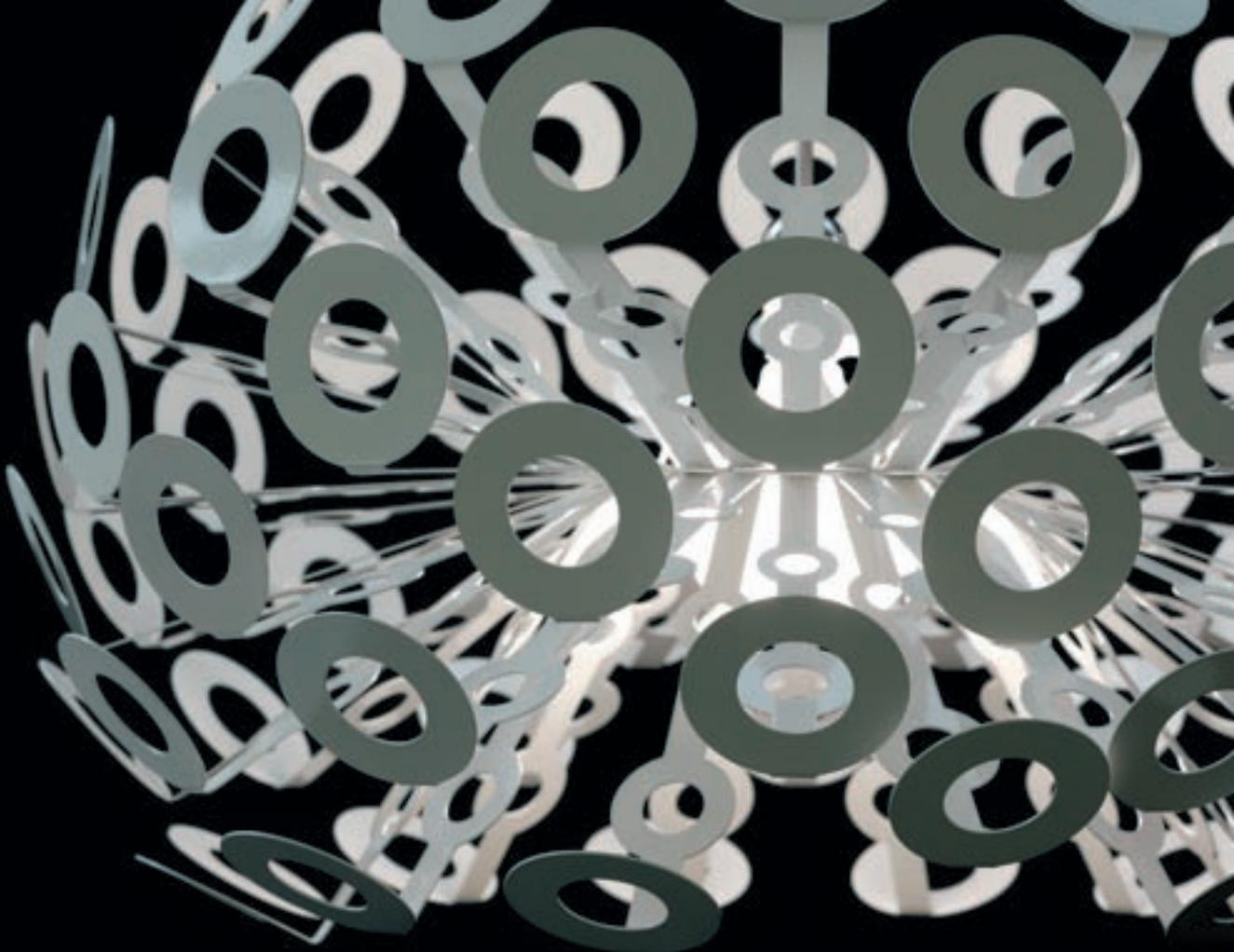


**350**  
**AUGUSTO CID - NASC. 1941,**  
**"CENAS HUMORÍSTICAS - PARIS",**



par de técnicas mistas sobre papel, assinadas  
 Dim. - 21 x 30,5 cm

€ 150 - 225



## WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

.....  
Lotes 351 a 755



**351**  
**BULE,**  
porcelana da China,  
decoreção a azul "Cantão",  
reinado Guangxu (1875-1908)  
Dim. - 14 cm

€ 80 - 120

**352**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
porcelana da China,  
decoreção a azul "Paisagem oriental",  
aba em "Celadon",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeçadelas, marcado  
Dim. - 21 cm

€ 120 - 180

**353**  
**BULE,**  
porcelana da China, decoreção a azul "Cantão",  
reinado Daoguang (1821-1850)  
Dim. - 14 cm

€ 200 - 300

**354**  
**DOIS POTES COM TAMPA,**  
porcelana da China,  
decoreção a azul "Paisagem oriental",  
reinado Tongzhi (1862-1874), cabelos  
Dim. - 18 cm

€ 200 - 300

**355**  
**BULE,**  
porcelana da China,  
decoreção a azul "Paisagem oriental",  
reinado Guangxu (1875-1908), cabelos  
Dim. - 14 cm

€ 40 - 60

**356**  
**PAR DE JARRAS,** porcelana da China,  
Companhia das Índias, decoreção a azul  
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),  
uma com restauro no bocal e pequenas  
esbeçadelas, outra com restauro na base  
Dim. - 17 cm

€ 300 - 450

**357**  
**TAÇA,** porcelana da China,  
decoreção a azul, base aplicada em prata,  
contraste Águia do Porto (pós-1895),  
esbeçadela, China, séc. XIX  
Dim. - 8 x 17,5 cm

€ 100 - 150

**358**  
**BULE,**  
porcelana da China, decoreção a azul "Cantão",  
reinado Daoguang (1821-1850),  
esbeçadelas  
Dim. - 13 cm

€ 100 - 150

**359**  
**PAR DE PIVETEIROS,**  
porcelana da China,  
decoreção a azul "Flores",  
reinado Guangxu (1875-1908),  
um com cabelo  
Dim. - 31 cm

€ 200 - 300



**360**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeijadelas, faltas no vidro  
 Dim. - 23 x 30 cm € 150 - 225

**361**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul  
 "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 6 x 36 x 28 cm € 200 - 300

**362**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 25,5 x 17,5 cm € 180 - 270

**363**  
**PRATO GOMADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul  
 "Paisagem oriental com figuras",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 21,5 cm € 180 - 270

**364**  
**TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES  
 COM TRAVESSA,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 "Paisagem oriental" e "Flores com borboletas",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 travessa partida e colada, cabelo e restauro  
 no pomo da tampa, diferenças nas decorações,  
 adaptação; Dim. - 13 x 20 x 15,5 cm € 60 - 90

**365**  
**PAR DE TAÇAS E PIRES RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul e ouro "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 uma com esbeijadela  
 Dim. - 5 cm (taça); 14 cm (pires) € 180 - 270

**366**  
**DUAS MOLHEIRAS DE BORDO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores e Aves",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas falhas no vidro  
 Dim. - 19 x 9,5 cm € 300 - 450

**367**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a azul  
 "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 6 x 37,5 x 28 cm € 360 - 540

**368**  
**DUAS BASES DE TERRINAS DE PEQUENAS  
 DIMENSÕES E TAMPA,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 "Paisagens orientais", reinado Qianlong  
 (1736-1795), uma base de terrina com cabelo  
 Dim. - 7 x 18 x 11 cm € 80 - 120



**369**  
**DOIS PRATOS OITAVADOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul e ouro  
 "Paisagem oriental com figura e animal",  
 reinado Qianlong (1736-1795), cabelos  
 Dim. - 16 cm € 100 - 150

**370**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Jardim com flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 defeitos de fabrico  
 Dim. - 35,5 x 26,5 cm € 180 - 270

**371**  
**CREMEIRA "ELMO INVERTIDO",**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeijadela no bordo  
 Dim. - 9 x 11 cm € 80 - 120

**372**  
**DUAS MOLHEIRAS,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 7,5 x 20 x 9 cm € 200 - 300

**373**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 4 x 42 x 31 cm € 200 - 300

**374**  
**TRÊS CANECAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagens orientais",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 6 cm € 100 - 150

**375**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 um com cabelo, pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 23 cm € 80 - 120

**376**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falta no vidrado  
 Dim. - 4 x 38,5 x 31 cm € 400 - 600

**377**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul e ouro "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste no dourado  
 Dim. - 23 cm € 120 - 180



**378**  
**CADEIRA-ESCADOTE DE BIBLIOTECA,**  
 mogno, assento e cachaço estofados,  
 inglesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 84 x 53 x 54 cm

€ 250 - 375



**380**  
**ESTANTE LIVREIRA ROTATIVA,**  
 mogno com filetes em pau-cetim, pés com rodízios,  
 inglesa, séc. XX (princípios), pequenos defeitos  
 Dim. - 103 x 50 x 50 cm

€ 400 - 600



**379**  
**PORTA-REVISTAS,**  
 Napoleão III, mogno torneado, pés com rodízios,  
 francês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 47 x 44 x 36 cm

€ 400 - 600



**381**  
**SUPORTE PARA GRAVURAS,**  
 mogno, inglês, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 83 x 56 x 48 cm

€ 80 - 120



**382**  
**CHESTERBURY,**  
victoriana, pés de “Garra e bola” em noqueira, assento,  
braços e costas estofados a pele, inglesa, séc. XIX/XX, estofa posterior  
Dim. - 111 x 75 x 76 cm € 800 - 1.200



**384**  
**CADEIRA ROTATIVA DE SECRETÁRIA,**  
mogno, assento e parte do encosto em napa,  
inglesa, séc. XX, restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 87 x 63 x 70 cm € 350 - 525



**383**  
**SECRETÁRIA,** estilo Império, cerejeira com entalhamentos,  
relevos dourados, tampo revestidos a couro verde com ferros a ouro,  
Europa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
Dim. - 82 x 150 x 70 cm € 400 - 600



**385**  
**SECRETÁRIA DUPLA “PARTNERS DESK”,**  
victoriana, mogno, tampo forrado a couro, pés com rodízios,  
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 83 x 152 x 95 cm € 1.900 - 2.850



**386**  
**ESCALA DE BIBLIOTECA,**  
 mogno, degraus em couro,  
 inglesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 89 x 45 x 61 cm

€ 100 - 150



**387**  
**DUMB-WAITER,**  
 estilo Napoleão III, nogueira e raiz de  
 nogueira, tampos polilobados, francês,  
 séc. XIX (4º quartel), pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 58 cm

€ 400 - 600



**388**  
**BERGÈRE,**  
 estilo Luís XV, madeira entalhada e pintada,  
 assentos e costas estofados,  
 Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 89 x 65 x 77 cm

€ 200 - 300



**389**  
**CÓMODA,** marchetaria de cerejeira e pau-cetim, ferragens em bronze,  
 italiana, séc. XVIII/XIX,  
 pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 89 x 129,5 x 63 cm

€ 800 - 1.200



**390**  
**MESA "SERPENTINE",** estilo Jorge III, mogno e raiz de mogno,  
 cantos vazados, pernas caneladas, ferragens em metal amarelo,  
 inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 72 x 105 x 64 cm

€ 1.500 - 2.250

**391**  
**PAR DE BERGÈRES,**  
estilo Luís XVI,  
nogueira,  
assentos estofados,  
francesas, séc. XX,  
pequenos defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 89 x 72 x 76 cm  
€ 1.200 - 1.800



**392**  
**CHAISE-LONGUE,**  
mogno  
com entalhamentos,  
assento estofado,  
francês, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 84 x 211 x 67 cm  
€ 800 - 1.200



**393**  
**SEIS CADEIRAS,**  
 victorianas, mogno com entalhamentos,  
 assentos forrados a tecido,  
 inglesas, séc. XIX, pequenas faltas  
 e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 86 x 46 x 50 cm € 400 - 600



**394**  
**MESA DE APOIO,**  
 pau-santo e folheado de pau-santo,  
 aplicações em metal,  
 francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 72 x 76 x 50,5 cm € 200 - 300



**395**  
**DUAS CADEIRAS,**  
 Napoleão III, madeira lacada de negro,  
 decoração a dourado, assentos estofados,  
 Europa, séc. XIX (2ª metade), restauros,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 87 x 46 x 46 cm € 150 - 225



**396**  
**MESA DE CASA DE JANTAR,**  
 estilo Jorge III, mogno, duplo pé de galo com ponteiras em metal  
 amarelo, inglesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 74 x 163 x 107 cm € 700 - 1.050



**397**  
**DUAS CANTONEIRAS,**  
 Luís XVI (1774-1791), mogno, tampos de mármore,  
 francesas, séc. XVIII (3º quartel), faltas e defeitos  
 Dim. - 91 x 66 x 41,5 cm € 300 - 450



**398**  
**CANTONEIRA,**  
nogueira,  
portas  
com vidrinhos,  
Europa, séc. XIX,  
pequenas  
faltas e defeitos,  
vestígios de  
insectos xilófagos  
Dim.  
- 196,5 x 79 x 39 cm  
€ 400 - 600



**400**  
**VITRINE,**  
carvalho,  
portas  
com vidrinhos,  
laterais com vidros,  
inglesa, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 153 x 76 x 33 cm  
€ 400 - 600



**399**  
**"WHATNOT",**  
mogno,  
inglês, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 110 x 83 x 44 cm

€ 500 - 750



**401**  
**PAR DE ARMÁRIOS LIVREIROS,**  
eduardianos, carvalho e outras madeiras, portas com vidrinhos,  
ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 132 x 102 x 37 cm

€ 600 - 900



**402**  
**DUMB-WAITER DE DOIS TAMPOS,**  
 mogno e raiz de mogno,  
 tampos polilobados,  
 pé de galo com entalhamentos,  
 inglês, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 79 x 57 x 57 cm

€ 350 - 525



**403**  
**CONJUNTO DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR,**  
 Napoleão III,  
 madeira pintada e papier maché,  
 decoração policromada "Flores",  
 francesas, séc. XIX (2ª metade),  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 72 x 49 x 37 cm

€ 400 - 600



**404**  
**"WHATNOT",**  
 victoriano,  
 pau-santo e folheado de pau-santo,  
 montantes torneados,  
 inglesa, séc. XIX,  
 restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 113 x 51 x 46 cm

€ 600 - 900



**405**  
**COSTUREIRA,**  
 eduardiana, mogno, ponteiras,  
 frisos e rodízios em metal,  
 interior compartimentado com saco de lãs,  
 inglesa, séc. XX (princípios),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 70 x 56 x 56 cm      € 200 - 300



**406**  
**"WHATNOT",**  
 victoriano,  
 pau-santo e folheado de pau-santo,  
 tampo com gradinha vazada,  
 montantes torneados com gaveta,  
 pés com rodízios,  
 inglês, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 104 x 51,5 x 41 cm      € 500 - 750



**407**  
**MESA DE APOIO COM GAVETA,**  
 Luís Filipe,  
 nogueira, tampo redondo,  
 francesa, séc. XIX (2º quartel),  
 defeitos, restauros,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 71,5 x 44 cm      € 400 - 600



**408**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada  
 “Paisagem com casario”,  
 português, séc. XIX,  
 partido e colado  
 Dim. - 35 cm

€ 120 - 180

**409**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz,  
 decoração policromada “Rosácea”,  
 português, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro  
 no bordo e esbeçadelas, integrou a coleção  
 Maldonado de Freitas conforme  
 n° de inv. 0258 manuscrito no verso  
 Dim. - 32,5 cm

€ 120 - 180

**410**  
**BACIA,**  
 faiança de Estremoz, decoração policromada  
 “Flores e grinalda”, portuguesa, séc. XIX,  
 cabelos e pé de galo, integrou a coleção  
 Maldonado de Freitas conforme  
 n° de inv. 0746 manuscrito no verso  
 Dim. - 11 x 29 cm

€ 120 - 180

**411**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz,  
 decoração policromada “Flor e grinalda”,  
 português, séc. XVIII/XIX,  
 cabelos e esbeçadelas, integrou a coleção  
 Maldonado de Freitas conforme  
 n° de inv. 0609 manuscrito no verso  
 Dim. - 32,5 cm

€ 120 - 180

**412**  
**PRATO RECORTADO,**  
 faiança de Viana,  
 decoração policromada “Flores e folhas”,  
 português, séc. XVIII,  
 esbeçadelas,  
 marcado  
 Dim. - 30,5 cm

€ 150 - 225

**413**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz,  
 decoração policromada “Flores e grinalda”,  
 português, séc. XVIII/XIX,  
 cabelos gateados, integrou a coleção  
 Maldonado de Freitas conforme  
 n° de inv. 0570 manuscrito no verso  
 Dim. - 33 cm

€ 150 - 225



**414**  
**BACIA DE BARBA,**  
 faiança de Viana, decoração a azul  
 “Flor e grinalda”, portuguesa, séc. XIX,  
 cabelo, furos para suspensão, marcada  
 Dim. - 7,5 x 29,5 cm € 250 - 375

**415**  
**PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 faiança da Real Fábrica de Louça, ao Rato,  
 decoração a azul “Flores”,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 cabelos, marcado  
 Dim. - 41 cm € 150 - 225

**416**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul  
 “Armas de Portugal”, português, séc. XIX,  
 restauro no bordo e pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 34 cm € 150 - 225

**417**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz, decoração policromada  
 “Rosácea”, português, séc. XVIII/XIX,  
 esbeçadelas, cabelos  
 Dim. - 34,5 cm € 150 - 225

**418**  
**PALITEIRO “LEÃO”,**  
 faiança,  
 decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 falta da pata esquerda e da cauda  
 Dim. - 13 cm € 80 - 120

**419**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz,  
 decoração policromada “Flores”, português,  
 séc. XVIII/XIX, esbeçadelas, cabelo  
 Dim. - 33 cm € 150 - 225

**420**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul “Busto de senhora  
 (possivelmente D. Maria II)”,  
 português, séc. XIX, esbeçadelas  
 Dim. - 32,5 cm € 150 - 225

**421**  
**DOIS PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul, “Paisagem oriental”,  
 portugueses, séc. XIX/XX,  
 esbeçadelas e pequeno restauro  
 Dim. - 21 cm € 40 - 60

**422**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul “Figura feminina”,  
 português, séc. XIX/XX,  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 30 cm € 50 - 75



**423**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 “Paisagem com casario”, português, séc. XIX,  
 cabelos, faltas e desgaste no vidrado  
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

**424**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Ramo com pássaro”,  
 português, séc. XIX, faltas e esbeijadelas,  
 desgaste no vidrado  
 Dim. - 38,5 cm € 200 - 300

**425**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Flores”,  
 português, séc. XIX/XX,  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 32 cm € 150 - 225

**426**  
**PRATO,**  
 faiança provavelmente de Fervença,  
 decoração policromada “Lua” e “Flores”,  
 português, séc. XIX, desgaste no vidrado  
 Dim. - 29 cm € 400 - 600

**427**  
**PRATO DE PEQUENAS ESBEIÇADELAS,**  
 faiança provavelmente de Fervença,  
 decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 esbeijadelas e furo na aba  
 Dim. - 21 cm € 100 - 150

**428**  
**PRATO,**  
 faiança provavelmente de Fervença,  
 decoração policromada “Rosácea” e “Flores”,  
 português, séc. XIX,  
 cabelos gateados e esbeijadelas  
 Dim. - 29 cm € 150 - 225

**429**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Pássaro” e “Flores”,  
 português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 31,5 cm € 250 - 375

**430**  
**PRATO,**  
 faiança provavelmente de Fervença,  
 decoração policromada “Folhas”,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

**431**  
**PRATO,**  
 faiança provavelmente de Fervença,  
 decoração policromada “Flores”,  
 português, séc. XIX/XX,  
 falta  
 Dim. - 28 cm € 200 - 300



**432**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “História da Sebenta”,  
 portugueses, séc. XIX/XX, esbeixadelas,  
 Mercado AFFONSO PESSOA - COIMBRA  
 Dim. - 21,5 cm € 80 - 120

**433**  
**CANJIRÃO COM TAMPA,**  
 faiança,  
 decoração policromada,  
 portugueses, séc. XIX/XX, cabelo gateado  
 Dim. - 23 cm € 60 - 90

**434**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Flores”,  
 inscrições “Amor” e “Eu sou mais barateiro”,  
 portugueses, séc. XX (princípios), furo  
 Dim. - 23 cm € 50 - 75

**435**  
**MORINGUE,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Flores”,  
 portugueses, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 29,5 cm € 180 - 270

**436**  
**TERRINA OITAVADA,**  
 faiança, decoração policromada  
 “Paisagem com casario”, portuguesa,  
 séc. XIX, cabelo na tampa, esbeixadelas  
 Dim. - 26 x 31 x 25 cm € 150 - 225

**437**  
**MORINGUE,**  
 faiança, decoração relevada e pintada  
 a vinoso “Flores”, português, séc. XIX (finais),  
 falta, cabelo e colagem no bocal e pequenas  
 esbeixadelas  
 Dim. - 36 cm € 50 - 75

**438**  
**PAR DE PRATOS,**  
 faiança,  
 decoração policromada  
 “Folhas, flores e pássaro”,  
 portugueses, séc. XIX, esbeixadelas  
 Dim. - 31 cm € 300 - 450

**439**  
**TERRINA,**  
 faiança, decoração policromada  
 “Paisagem com casario”,  
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
 cabelos, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 23 x 30 x 20 cm € 150 - 225

**440**  
**TERRINA,**  
 faiança,  
 decoração policromada “Flores”,  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 26 x 31 x 25,5 cm € 150 - 225



**441**

**RELÓGIO DE CAIXA ALTA,**

Jorge III,  
caixa com marchetaria de nogueira e raiz de nogueira,  
mostrador em latão gravado, polido e granitado,  
com aplicações vazadas e prateadas,  
autonomia de oito dias, toca horas,  
inglês, séc. XVIII,  
mecanismo a necessitar de revisão,  
falta dos pesos e do pêndulo, faltas e defeitos,  
mercado JOHN STANTON - LONDON  
Dim. - 253 x 40 x 25 cm

€ 700 - 1.050



**442**

**RELÓGIO DE CAIXA ALTA,**

marchetaria de nogueira e pau-cetim "Motivos vegetalistas",  
remate superior em mogno vazado e entalhado,  
mostrador em latão polido, gravado, granitado e prateado,  
com aplicações,  
oito dias de autonomia, toca horas,  
calendário mensal simulado,  
inglês, séc. XVIII/XIX,  
pequenas faltas e defeitos, alterações,  
mecanismo a necessitar de revisão

Dim. - 230 cm

€ 800 - 1.200



**443**

**RELÓGIO DE PAREDE,**

estilo Luís XVI, caixa em bronze parcialmente lacado, mostrador em esmalte pintado, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador, francês, séc. XIX (3º quartel), pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão, máquina marcada VINCENTI & CIE - MEDAILLE D'ARGENT - 1855

Dim. - 56 cm

€ 400 - 600



**444**

**RELÓGIO DE MESA, Napoleão III, bronze patinado e dourado**

“Cena de batalha”, caixa em mármore branco com aplicações em bronze relevado e dourado, mostrador esmaltado com numeração romana a azul, oito dias de autonomia, toque de horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador, francês, séc. XIX (2ª metade), mecanismo a necessitar de revisão, pequenas faltas e defeitos, marcado JAPY FRÈRES - MEDAILLE D'OR

Dim. - 50 x 37 x 16 cm

€ 900 - 1.350



**445**

**GARNITURE “ALEGORIA À MÚSICA”,**

antimónio e mármore, composta por relógio e par de candelabros de cinco lumes, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador, francesa, séc. XX (1ª década), esbeiçadelas, faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de revisão, escultura assinada E. ROUSSEAU, máquina marcada

Dim. - 69 cm

€ 150 - 225



**446**  
**BARÔMETRO COM TERMÔMETRO**  
**E HIGRÔMETRO,**  
 Guilherme IV,  
 pau-santo, embutidos em madrepérola  
 “Pássaros, flores e veado”,  
 inglês, séc. XIX (meados),  
 falta de um ponteiro, pequenos defeitos  
 Dim. - 99 x 26 cm € 600 - 900



**447**  
**BARÔMETRO DE MERCÚRIO COM TERMÔMETRO,**  
 estilo Luís XVI,  
 madeira entalhada e dourada,  
 francês, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 assinado *MATHONNET DUVALDESTIN - À DIJON*  
 Dim. - 100 cm € 500 - 750



**448**  
**BARÔMETRO DE BORDO**  
**COM TERMÔMETRO DE COLUNA,**  
 caixa em madeira e latão,  
 inglês, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 92 cm € 250 - 375



**449**  
**"MENINA, ESCRAVA E CÃO",**  
 grupo escultórico em diversos materiais,  
 base em madeira entalhada,  
 decoração a azul e dourado, redoma de vidro,  
 brasileiro, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 24 cm (grupo escultórico) € 250 - 375



**450**  
**RELÓGIO DE MESA "ESQUELETO",**  
 mecanismo em latão dourado,  
 oito dias de autonomia,  
 base em mogno, redoma de vidro,  
 inglês, séc. XIX (meados),  
 assinado J. MEDLYCOTT - LONDON  
 Dim. - 42 cm € 1.000 - 1.500



**451**  
**RELÓGIO DE MESA "FIGURAS E FLORES",**  
 porcelana de Jacob Petit,  
 mostrador esmaltado,  
 francês, séc. XIX,  
 pequenas colagens, defeitos no mostrador,  
 marcada  
 Dim. - 52,5 cm € 1.000 - 1.500



**452**  
**"CÃES",**  
 par de esculturas em loiça de Staffordshire,  
 decoração policromada,  
 ingleses, séc. XX  
 Dim. - 19 cm € 120 - 180

**453**  
**"CÃES",**  
 par de esculturas em loiça,  
 decoração policromada,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 21 cm € 120 - 180

**454**  
**"CÃES",**  
 par de esculturas em loiça de Staffordshire,  
 decoração monocroma a negro e dourado,  
 ingleses, séc. XIX, um com restauro  
 Dim. - 35 cm € 200 - 300

**455**  
**"BANHISTAS",**  
 três esculturas em biscuit, decoração  
 policromada, francesas, séc. XX (1ª década),  
 colagem num braço, pequenos defeitos  
 Dim. - 10 cm € 80 - 120

**456**  
**PAR DE MOSTARDEIRAS COM TAMPA,**  
 Império, porcelana, decoração policromada  
 e dourada "Flores", Europa, séc. XIX  
 (1º quartel), esbeijadela, uma tampa adaptada  
 Dim. - 9 cm € 80 - 120

**457**  
**CAIXA GUARDA-JÓIAS,** porcelana, decoração  
 policromada e dourada "Figuras no jardim",  
 aros em bronze dourado, francesa, séc. XIX,  
 tampa partida e colada, marcada LANCRÉ  
 Dim. - 12 x 27 x 17 cm € 60 - 90

**458**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS,** porcelana,  
 decoração policromada e dourada com armas  
 Henrique Teixeira de Sampaio (1774-1833)  
 - 1º Barão de Teixeira e 1º Conde de Póvoa  
 Dim. - 24 cm € 200 - 300

**459**  
**CAIXA,** porcelana de Sèvres, decoração  
 policromada e dourada "Cena galante",  
 montagens em bronze dourado,  
 francesa, séc. XIX/XX, marcada  
 Dim. - 18 x 37 x 30 cm € 300 - 450

**460**  
**CHÃVENA COM TAMPA E PIRES,**  
 porcelana de Berlim, decoração a azul,  
 ouro e rouge-de-fer, reservas "Putti", alemã,  
 séc. XIX, cabelo, restauro na pega, marcada  
 Dim. - 10 cm € 100 - 150



**461**  
**RELÓGIO DE MESA,**  
 caixa em bronze e cristal lapidado,  
 mostrador em esmalte branco,  
 pêndulo em mercúrio,  
 autonomia de oito dias, toca horas e meias  
 horas em bordão, regulação da marcha no  
 mostrador, francês, séc. XX (princípios),  
 mecanismo a necessitar de revisão,  
 máquina marcada SAMUEL MARTI - MEDAILLE  
 D'OR - PARIS 1900  
 Dim. - 32 x 20 x 15 cm      € 300 - 450

**462**  
**CARRIAGE CLOCK,**  
 caixa em bronze com topo e laterais em vidro  
 bizoté, mostrador em esmalte,  
 autonomia de oito dias, despertador,  
 francês, séc. XIX (finais),  
 mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 14,5 x 8 x 6,5 cm      € 200 - 300

**463**  
**RELÓGIO DE SECRETÁRIA,**  
 vidro moldado, mostrador pintado,  
 alemão, séc. XX (meados),  
 desgaste na pintura, ligeiras esbeaçadelas  
 mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 10 x 18 x 5 cm      € 80 - 120

**464**  
**RELÓGIO DE PAREDE,**  
 mostrador em folha pintada "Cão",  
 moldura em madeira, austríaco, séc. XIX,  
 faltas e defeitos,  
 mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 33 cm      € 100 - 150

**465**  
**CARRIAGE CLOCK,**  
 caixa em bronze dourado  
 com topo e laterais em vidro bizoté,  
 mostrador em esmalte branco, autonomia  
 de oito dias, toca horas e meias horas  
 em bordão, repetição de horas a pedido,  
 inglês, séc. XIX/XX,  
 mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 18 x 9,5 x 8,5 cm      € 300 - 450

**466**  
**RELÓGIO DE MESA DE CARRILHÃO,**  
 caixa em mogno,  
 mostrador em metal amarelo e prateado,  
 oito dias de autonomia,  
 toca horas e quartos em bordão,  
 inglês, séc. XX (meados),  
 mecanismo a necessitar de revisão,  
 marca ELLIOTT CLOCK - MADE IN ENGLAND  
 Dim. - 33 x 22 x 14,5 cm      € 150 - 225

**467**  
**RELÓGIO DE MESA,**  
 estilo Luís XV, caixa em bronze dourado,  
 mostrador esmaltado com numeração  
 a negro, oito dias de autonomia, toca horas  
 e meias horas, regulação da marcha no  
 mostrador, francês, séc. XIX/XX, falta do  
 pêndulo, mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 33,5 cm      € 300 - 450

**468**  
**RELÓGIO DE MESA,**  
 romântico, caixa em bronze de arte relevado,  
 mostrador com esmaltes, toca horas e meias  
 horas, autonomia de oito dias, regulação  
 da marcha no mostrador, francês, séc. XIX  
 (2ª metade), mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 44 cm      € 100 - 150

**469**  
**RELÓGIO DE MESA "400 DIAS",**  
 estrutura em metal dourado, mostrador em  
 esmalte pintado, autonomia de 400 dias,  
 pêndulo de torsão, campânula em vidro,  
 Europa, séc. XX (1ª década), mecanismo  
 a necessitar de revisão, faltas e defeitos,  
 dedicatória "To Dr. Albert de Barro Costa,  
 from the Angola Evangelical Mission - 1908"  
 Dim. - 24,5 cm      € 250 - 375



**470**  
**"FIGURA FEMININA COM GALGOS AFEGÃOS",**  
 grupo escultórico em bronze,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 36 x 65 cm

€ 350 - 525



**472**  
**"CÃO COM PERDIZ NA BOCA",**  
 escultura em bronze,  
 França, séc. XX, marcado BARYE  
 Dim. - 30 x 47 cm

€ 200 - 300



**471**  
**"PASTORES ALEMÃES",**  
 Art Déco,  
 grupo escultórico em bronze de arte,  
 base em mármore de vários tons,  
 França, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 41 x 53 cm

€ 350 - 525



**473**  
**"CÃO",**  
 escultura em bronze de arte dourado, base com relógio,  
 mostrador em esmalte, autonomia de oito dias,  
 toca horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador, França,  
 desgaste no dourado, assinada L. CARVIN, marca de fundição de Paris  
 Dim. - 41 cm

€ 180 - 270



**474**  
**"CÃES",**  
grupo escultórico em bronze,  
França, séc. XX,  
assinado PJ MÊNE  
Dim. - 49 x 74 cm

€ 800 - 1.200

**475**  
**LUÍS VALADARES - NASC. 1949,**  
**"MAU TEMPO NA CAÇA",**  
escultura em bronze,  
base em madeira,  
assinada e datada de 1998,  
marcada P. A.

Nota: acompanhada de certificado do Autor, assinado e dedicado de 22-5-1999.

Dim. - 21,5 x 9,5 cm

€ 300 - 450



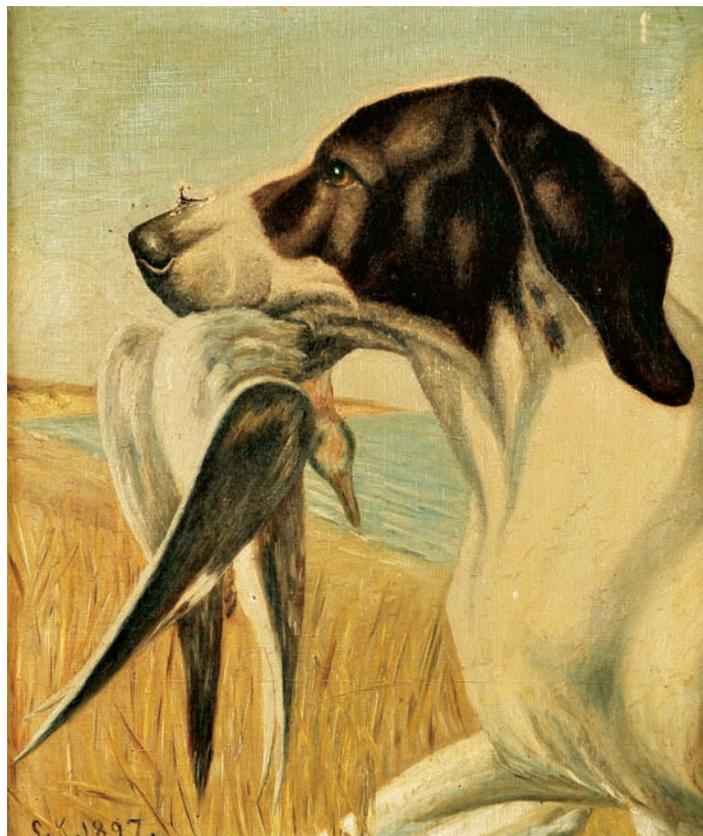
**476**  
**"SETTER COM FAISÃO NA BOCA",**  
escultura em bronze,  
francesa, séc. XX  
Dim. - 43 x 56 cm

€ 500 - 750





**477**  
"MENINA COM CÃO AO COLO",  
óleo sobre madeira,  
escola francesa, séc. XIX/XX, assinatura não identificada  
Dim. - 46,5 x 38 cm € 400 - 600



**478**  
"CÃO COM CAÇA",  
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX, rasgão, pequenas faltas  
na policromia, assinado com iniciais S. K. e datado de 1897  
Dim. - 39,5 x 32 cm € 100 - 150



**479**  
"PAISAGEM COM CÃO E CAÇA",  
óleo sobre madeira, escola inglesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 21,5 x 40,5 cm € 200 - 300



**480**  
**"CADELA E NINHADA",**  
óleo sobre tela,  
Europa, séc. XX,  
reentelado, assinatura não identificada  
Dim. - 63,5 x 52,5 cm

€ 600 - 900

**481**  
**J. WILLIAMS - SÉC. XIX/XX,**  
**"CÃES NO COMEDOURO",**  
óleo sobre platex,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
assinado  
Dim. - 47 x 82 cm

€ 700 - 1.050





**482**  
"PAISAGEM COM CÃES",  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
reentelado, pequenos defeitos, assinatura não identificada  
Dim. - 41 x 61 cm € 250 - 375



**484**  
"CÃES",  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 21 x 30,5 cm € 160 - 240



**483**  
"CÃES E RAPOSA",  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 30,5 x 41 cm € 180 - 270



**485**  
"CÃES BRINCANDO",  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 41,5 x 61 cm € 150 - 225

**486**  
**CARLOS ANESI**  
- NASC. 1945,  
"CAVALOS",  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 91 x 170 cm  
€ 700 - 1.050



**487**  
**G. FHOZRY**  
- SÉC. XIX/XX,  
"VOLGA - CÃO DE PASTOR",  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 38 x 56 cm

€ 250 - 375



**488**  
 “NATUREZA MORTA - PRATO COM UVAS E PÊSSEGOS”,  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XIX,  
 assinatura não identificada  
 Dim. - 38 x 46 cm

€ 200 - 300



**489**  
 “NATUREZA MORTA - CESTO COM FRUTOS”,  
 óleo sobre madeira,  
 escola francesa, séc. XIX,  
 craquelé  
 Dim. - 38 x 47 cm

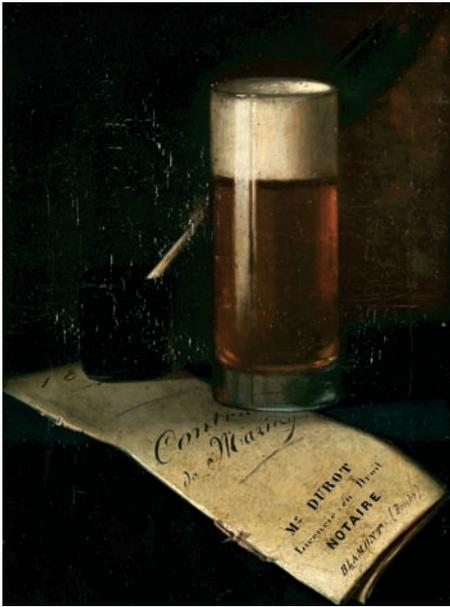
€ 200 - 300



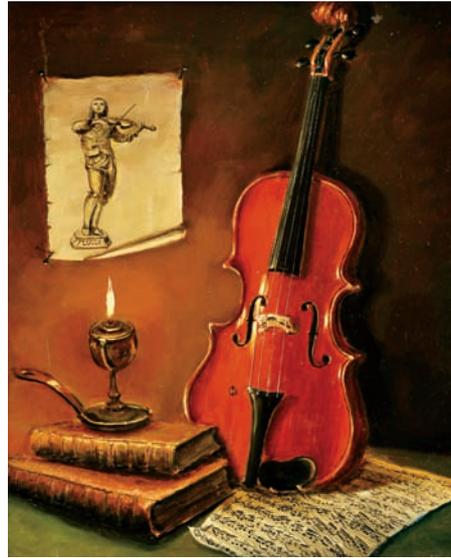
**490**  
 “NATUREZAS MORTAS - COBRES, LEGUMES E PEIXES”,  
 par de óleos sobre tela,  
 escola espanhola, séc. XIX,  
 reentelados e restaurados  
 Dim. - 63 x 73 cm

€ 500 - 750





**491**  
 “NATUREZA MORTA - CANECA DE CERVEJA  
 SOBRE CONTRATO DE CASAMENTO”,  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XIX  
 Dim. - 32 x 24 cm € 200 - 300



**492**  
 “NATUREZA MORTA - VIOLINO E PARTITURA”,  
 óleo sobre laminado de madeira,  
 escola francesa, séc. XIX/XX, pequena falta  
 na policromia, assinatura não identificada  
 Dim. - 61,5 x 51 cm € 300 - 450



**493**  
 “NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES”,  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XIX,  
 craquelé  
 Dim. - 53 x 40 cm € 300 - 450



**494**  
 HONORE BOURGUIGNON - 1899 -1944,  
 “NATUREZA MORTA - CAÇA PENDURADA”,  
 par de óleos sobre tela, um com pequeno restauro, assinados  
 Dim. - 38,5 x 46 cm € 500 - 750



**495**  
"INTERIOR DE TABERNA",  
par de óleos  
sobre folha de metal,  
escola flamenga, séc. XX  
Dim. - 20,5 x 17 cm

€ 300 - 450



**497**  
"INTERIOR COM FIGURAS",  
óleo sobre madeira,  
Europa, séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 21 x 27,5 cm

€ 150 - 225



**496**  
"CENA GALANTE",  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XIX,  
faltas e defeitos  
Dim. - 38,5 x 69 cm

€ 300 - 450



**498**  
"OFICINA DE FERREIRO",  
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,  
reentelado, pequenos defeitos  
Dim. - 41 x 33 cm

€ 300 - 450



**499**  
**"FIGURA COM CAVALOS",**  
 óleo sobre cartão,  
 escola inglesa, séc. XX  
 Dim. - 21 x 26 cm

€ 150 - 225



**501**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS E CARROÇA",**  
 óleo sobre tela,  
 escola inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
 reentelado, pequenos restauros, assinatura não identificada  
 Dim. - 30 x 40 cm

€ 250 - 375



**500**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS COM GADO",**  
 óleo sobre madeira,  
 inscrição manuscrita no verso atribuindo  
 a THOMAS SIDNEY COOPER - 1803-1902, datando de Brittany, 1862  
 Dim. - 20,5 x 25,5 cm

€ 150 - 225



**502**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS JUNTO A RUÍNAS",**  
 óleo sobre tela,  
 escola inglesa, séc. XIX,  
 reentelado, pequenos restauros  
 Dim. - 52 x 64 cm

€ 250 - 375



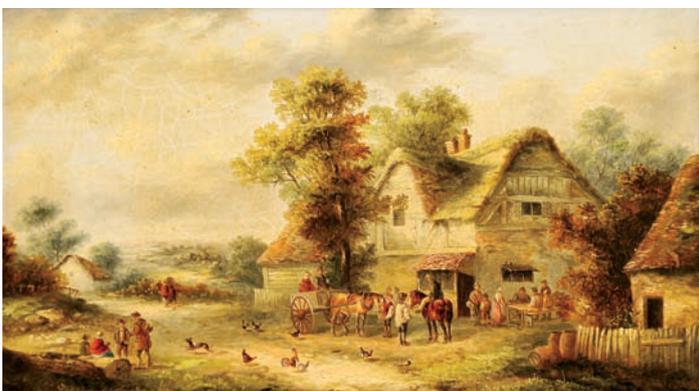
**503**  
**"MUGINDO A VACA",**  
 óleo sobre laminado de madeira,  
 Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 27,5 x 32,5 cm

€ 500 - 750



**505**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS JUNTO A LAGO E CASTELO",**  
 óleo sobre tela,  
 escola inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 55,5 x 68,5 cm

€ 600 - 900



**504**  
**"PAISAGENS COM CASARIO, FIGURAS E ANIMAIS",**  
 par de óleos sobre tela, séc. XIX,  
 reentelados, pequenos restauros  
 Dim. - 26 x 45,5 cm

€ 600 - 900



**506**  
**ROBERT CLEMINSON - ACT. C. 1864-1903,**  
**"PAISAGEM COM CARNEIROS",**  
 par de óleos sobre cartão, assinados  
 Dim. - 20 x 25,5 cm

€ 400 - 600

**507**  
**JAN FRANZ**  
**SOOLMAKER**  
- 1635-1685,  
"PAISAGEM COM FIGURAS,  
CAVALOS, CÃES E FONTE",  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 43 x 57 cm  
€ 1.800 - 2.700



**508**  
"PAISAGEM COM FIGURAS  
E CASAS JUNTO A RIO",  
óleo sobre tela,  
escola flamenga,  
séc. XVII/XVIII,  
reentelado,  
pequenos restauros  
Dim. - 48,5 x 62 cm  
€ 1.800 - 2.700



**509**  
"PAISAGEM COM FIGURA E REBANHO JUNTO A CASARIO",  
óleo sobre madeira,  
escola inglesa, séc. XIX,  
tabela atribuindo a H. J. Boddington (1811-1865)  
Dim. - 31 x 41 cm

€ 600 - 900



**511**  
"PAISAGEM COM FIGURAS, CASA, RIO E PONTE",  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XIX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 49 x 65 cm

€ 200 - 300



**510**  
J. H. CARTER - SÉC. XIX,  
"PAISAGEM COM FIGURAS E ANIMAIS JUNTO A CASARIO",  
óleo sobre tela,  
pequenos defeitos,  
assinado e datado de 1861  
Dim. - 25,5 x 35,5 cm

€ 300 - 450



**512**  
"PAISAGEM COM RIO E FIGURAS",  
pintura sobre tela colada sob vidro oval,  
Europa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 45 x 53 cm

€ 300 - 450

**513**  
**PIETER STOBBAERTS - 1865-1948,**  
**"PAISAGEM COM RIO",**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 95 x 79 cm

€ 800 - 1.200



**514**  
**WILHELM VON**  
**GEGERFELT - 1844-1920,**  
**"PAISAGEM COM RIO,**  
**PONTE E CASARIO",**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 65 x 90 cm

€ 1.000 - 1.500



**515**  
**"MARINHA - BARCOS JUNTO À COSTA",**  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XIX,  
 pequenos restauros  
 Dim. - 49 x 65 cm

€ 300 - 450



**517**  
**"MARINHA - BARCOS JUNTO À COSTA",**  
 óleo sobre madeira,  
 escola inglesa, séc. XIX,  
 pequenos restauros, assinatura não identificada  
 Dim. - 14,5 x 23 cm

€ 300 - 450



**516**  
**A. WESTON - SÉC. XIX/XX,**  
**"MARINHA - VELEIRO JUNTO À COSTA",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado e datado de 1949  
 Dim. - 57 x 68 cm

€ 200 - 300



**518**  
**"MARINHA - BARCO JUNTO À COSTA",**  
 óleo sobre tela,  
 Europa, séc. XIX,  
 reentelado, pequenos restauros, assinatura não identificada  
 Dim. - 49 x 65,5 cm

€ 200 - 300



**519**  
**MARIO GRANADOS - NASC. 1947,**  
**"MARINHA",**

óleo sobre tela, assinado

Nota: acompanhado por certificado emitido por "Galerías de Arte Asociadas",  
 Folgueroles, Espanha, datado de 20-10- 1947.

Dim. - 60 x 81 cm

€ 400 - 600



**520**  
**FERNANDO FERRANT LLAUSÀS - 1810-1852,**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS JUNTO A PONTE",**

óleo sobre papel,

assinado e datado de La Granja - 1849

Dim. - 10 x 14 cm

€ 1.000 - 1.500



**521**  
**"MARINHA",**

óleo sobre tela,  
 escola holandesa,  
 séc. XVIII, reentelado,  
 pequenos restauros

Dim. - 80 x 100 cm

€ 1.500 - 2.250



**522**  
**COVILHETE,**  
 porcelana da China, decoração policromada  
 “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 4 x 22 cm € 150 - 225

**523**  
**PAR DE CÃES DE FÓ,**  
 porcelana da China,  
 decoração “Sangue de boi”, período Minguo  
 (1912-1949), pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 25 cm € 300 - 450

**524**  
**CANECA,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 e “café-au-lait” com reservas “Flores”,  
 reinado Kangxi (1662-1722), pequenas  
 esbeiçadelas e restauro no bordo, falta  
 da tampa, marcada com “Flor de Artemísia”  
 Dim. - 11 x 7 cm € 150 - 225

**525**  
**JARRA,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada “Jardim com figuras  
 femininas”, período Minguo (1912-1949),  
 adaptada a candeeiro eléctrico  
 Dim. - 42 cm (total) € 80 - 120

**526**  
**POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 grés vidrado, decoração relevada monocroma  
 a verde, China, séc. XIX  
 Dim. - 10 cm € 100 - 150

**527**  
**PONCHEIRA,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada e dourada  
 “Flores e frutos”,  
 reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 9,5 x 26 cm € 400 - 600

**528**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820), um com cabelo  
 Dim. - 22,5 cm € 300 - 450

**529**  
**POTE COM TAMPA,**  
 porcelana da China, decoração policromada  
 “Figuras orientais”, séc. XIX,  
 restauro no bojo, marcado  
 Dim. - 36 cm € 80 - 120

**530**  
**PAR DE JARRAS COM TAMPAS,**  
 cobre esmaltado,  
 decoração policromada  
 “Figuras orientais”,  
 China, séc. XX  
 Dim. - 22,5 cm € 120 - 180



**531**

**GARNITURE,**

porcelana da China,  
decoração a azul "Flores",  
composto por três potiches e dois canudos,  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
restausos e esbeaçadelas

Dim. - 27,5 cm (potiches); 23 cm (canudos)

€ 500 - 750

**532**

**GARRAFA,**

porcelana da China,  
decoração azul "Dragão e Fénix",  
reinado Guangxu (1875-1908),  
cabelo no gargalo, pequenas esbeaçadelas no bico

Nota: etiqueta colada na tampa "Salgueiro Baptista - Coleção Particular  
- nº 6584".

Dim. - 35,5 cm

€ 400 - 600



**533**

**TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES,**

porcelana da China - Kraak porcelain,  
decoração a azul "Flores e objectos preciosos",  
reinado Wanli (1573-1620), restaurado

Dim. - 16 x 37,5 cm

€ 1.500 - 2.250



**534**  
**"FERRO VELHO",**  
 escultura em marfim,  
 Japão,  
 séc. XX  
 Dim. - 15,5 cm

€ 300 - 450

**535**  
**QUATRO NETSUKIS DIVERSOS "FIGURAS",**  
 massa,  
 Japão,  
 séc. XX  
 Dim. - 4,5 cm

€ 400 - 600

**536**  
**NETSUKI E TRÊS ESCULTURAS DIVERSAS**  
**"ANIMAIS" E "FIGURA",**  
 marfim e massa,  
 Japão, séc. XX  
 Dim. - 4 cm

€ 200 - 300

**537**  
**"BOLA DA FELICIDADE",**  
 escultura em marfim,  
 China - período Minguo (1912-1949)  
 Dim. - 24 cm

€ 200 - 300

**538**  
**PAR DE ELEMENTOS EM TALHA,**  
 decoração pintada, dourada,  
 relevada e vazada "Figuras orientais",  
 China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 16 x 7 x 7 cm

€ 80 - 120

**539**  
**TRÊS NETSUKIS**  
**E UMA ESCULTURA DIVERSOS "FIGURAS",**  
 massa, Japão, séc. XX  
 Dim. - 3 x 7 cm

€ 400 - 600

**540**  
**GAIOLA DE GRILOS,**  
 madeira, decoração relevada  
 "Paisagem com figuras orientais",  
 China, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 15 cm

€ 150 - 225

**541**  
**AGULHEIRO,**  
 osso esculpido e vazado,  
 decoração relevada "Pássaros e dragão",  
 China, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas  
 Dim. - 16 cm

€ 80 - 120

**542**  
**AGULHEIRO,**  
 marfim, decoração relevada  
 "Dragões, aves e borboletas", China, séc. XIX  
 Dim. - 16 cm

€ 100 - 150

**543**  
**DUAS PRATELEIRAS DE SUSPENSÃO DIVERSAS,**  
 papier-maché lacado de negro com dourados  
 "Chinoiseries", Europa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 23,5 x 28,5 x 14 cm (a maior)

€ 160 - 240

**544**  
**"DIVINDADE ORIENTAL",**  
 escultura em madeira, decoração entalhada,  
 policromada e dourada, Extremo Oriente,  
 séc. XIX/XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm

€ 100 - 150

**545**  
**PAR DE ELEMENTOS EM TALHA,**  
 decoração pintada, dourada,  
 relevada e vazada "Figuras orientais", China,  
 séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 14 x 5,5 x 6; 10 x 6,5 x 7 cm

€ 80 - 120



**546**

**TAÇA,**

porcelana da China, decoração a azul "Figuras orientais",  
 orla com decoração relevada,  
 reinado Guangxu (1875-1908)

Dim. - 7,5 x 19 cm

€ 300 - 450



**548**

**JARRA DE GRANDES DIMENSÕES,**

porcelana da China,  
 decoração relevada e a azul "Figuras orientais",  
 reinado Guangxu (1875-1908), base em tamarindo

Dim. - 60 cm

€ 150 - 225



**547**

**PAR DE JARRAS DE GRANDES DIMENSÕES,**

porcelana da China,  
 decoração monocroma "Celadon",  
 período Minguo (1912-1949), craquelé

Dim. - 51 cm

€ 400 - 600



**549**

**PAR DE JARRÕES,**

cobre esmaltado, decoração policromada "Pássaros e flores",  
 Japão - período Meiji (1868-1912),  
 restauros e faltas no esmalte

Dim. - 61,5 cm

€ 800 - 1.200



**550**  
**"BLANKET CHEST",**  
 Bandaji, tília ou castanho, ferragens em ferro vazado,  
 Extremo Oriente, séc. XX, empeno do tampo  
 Dim. - 67,5 x 79,5 cm

€ 400 - 600



**552**  
**MÓVEL BAIXO,**  
 cedro, ferragens e aplicações em metal,  
 China, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 62 x 70 x 43 cm

€ 250 - 375



**551**  
**ARCA,**  
 cânfora forrada a couro e pregaria,  
 pés zoomórficos, China, séc. XIX,  
 faltas e defeitos, sem chave  
 Dim. - 66 x 112 x 58 cm

€ 400 - 600



**553**  
**PAR DE MÓVEIS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 madeira lacada a negro "Pássaros e Flores" e "Figuras orientais",  
 China, séc. XX (princípios),  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 53 x 58 x 33 cm

€ 300 - 450



**554**  
**SECRETÁRIA,**  
 cânfora lacada a negro,  
 incrustações de marfim, madrepérola e outros materiais,  
 interior com escaninhos,  
 China, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 106 x 98 x 44 cm € 450 - 675



**555**  
**SECRETÁRIA,**  
 madeira lacada a vermelho "Pássaros e flores",  
 China, séc. XX (princípios),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 82 x 136 x 63 cm € 600 - 900



**556**  
**MESA "SOBAN",**  
 madeira entalhada  
 e lacada de vermelho,  
 Extremo Oriente, séc. XX,  
 pequena falta, pequenos defeitos  
 Dim. - 61 x 91 x 32 cm € 500 - 750



**557**  
**MESA DE PÉ DE GALO,**  
 madeira lacada de negro, decoração a dourado e prateado,  
 tampo redondo basculante,  
 China, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 80 x 63 cm € 300 - 450



**559**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
 tamarindo, costas vazadas e entalhadas com aplicação de alabastro,  
 China - período Minguo (1912-1949),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 93 x 43 x 40 cm € 200 - 300



**558**  
**PAR DE MESAS,**  
 madeira exótica,  
 tampo de caninha, China, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 58 x 58 x 52 cm € 300 - 450



**560**  
**MESA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 tamarindo, saial recortado e vazado,  
 China - período Minguo (1912-1949), pequenos defeitos  
 Dim. - 51 x 32 x 27 cm € 150 - 225



**561**  
**MESA DE APOIO,**  
 tamarindo, decoração entalhada e vazada “Flores”,  
 China - período Minguo (1912-1949), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 73 x 66 x 41 cm € 150 - 225



**562**  
**JARDINEIRA,**  
 tamarindo, decoração entalhada e vazada,  
 China - período Minguo (1912-1949), pequenos defeitos  
 Dim. - 108 x 62 x 29 cm € 150 - 225



**563**  
**PAR DE MESAS DE APOIO,**  
 tamarindo,  
 decoração entalhada e vazada  
 “Flores”, tampos em mármore,  
 China - período Minguo  
 (1912-1949),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 60 x 51 x 41 cm € 300 - 450



**564**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração a bege e azul "Paisagem com pagode e construções",  
 China, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 181 x 125 cm € 500 - 750



**566**  
**COLCHA,**  
 seda, decoração bordada a matiz "Pássaros e flores",  
 China, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 223 x 231 cm € 400 - 600



**565**  
**COLCHA,**  
 seda vermelha bordada, decoração policromada a matiz "Flores",  
 China, séc. XIX (1ª metade)  
 Dim. - 320 x 292 cm € 700 - 1.050



**567**  
**COLCHA,**  
 seda bordada a matiz, decoração policromada "Aves e flores",  
 China, séc. XIX (1ª metade), rasgão  
 Dim. - 228 x 190 cm € 300 - 450



**568**

**TAPETE,**

fio de lã,

decoreção policromada sobre fundo azul "Duplo medalhão de flores",  
Tibete, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 123 x 69 cm

€ 100 - 150



**570**

**PAR DE TAPETES,**

fio de lã, decoracão policromada "Medalhões de flores",  
Tibete, séc. XX (1ª metade),  
pequenos defeitos

Dim. - 167 x 87 cm

€ 250 - 375



**569**

**TAPETE,**

fio de lã, decoracão policromada "Medalhões de flores",  
Tibete, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 142 x 88 cm

€ 100 - 150



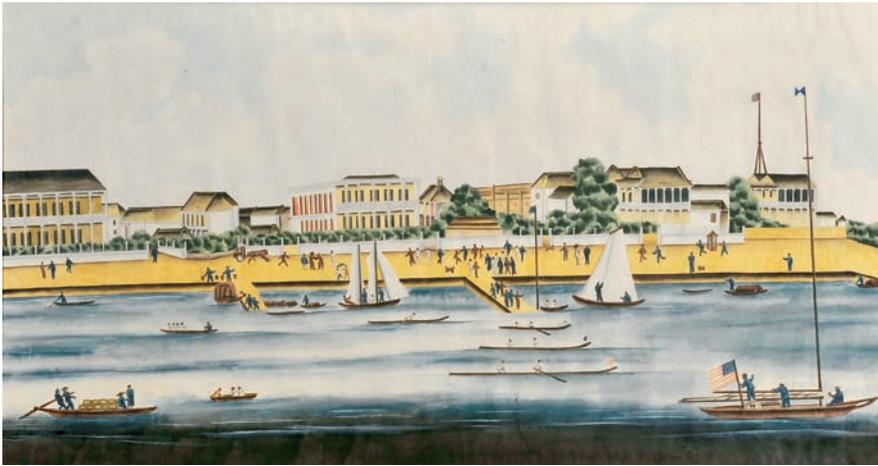
**571**

**TAPETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

fio de lã, decoracão policromada "Medalhões de flores",  
Tibete, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

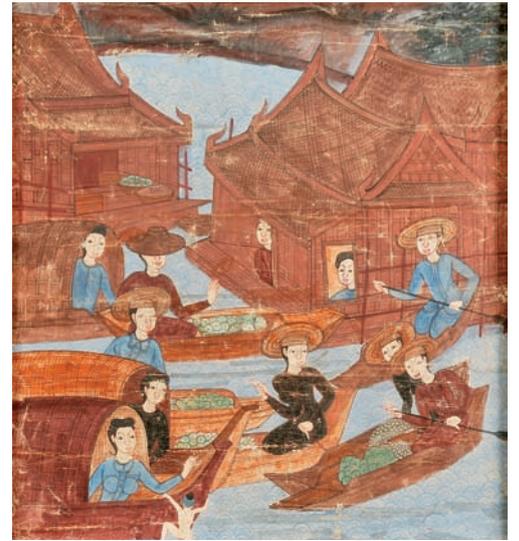
Dim. - 73 x 60 cm

€ 150 - 225



**572**  
**“PAISAGEM DE CANTÃO”,**  
 aguarela sobre papel,  
 China, séc. XX  
 Dim. - 75 x 138 cm

€ 100 - 150



**574**  
**“BARCOS COM FIGURAS ORIENTAIS”,**  
 pintura sobre papel,  
 Tailândia, séc. XX, defeitos no papel  
 Dim. - 47 x 43 cm

€ 150 - 225

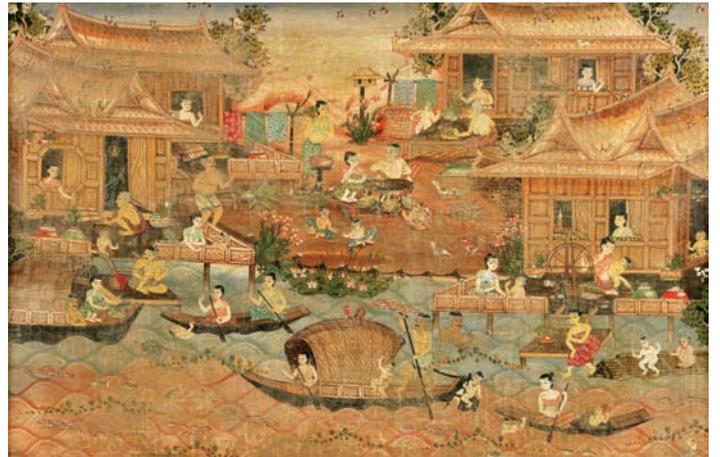


**573**  
**“FIGURA DE VENDEDOR CHINÊS”,**  
 guache sobre papel,  
 China, séc. XIX, manchas de humidade  
 Dim. - 22,5 x 17,5 cm

€ 250 - 375

**575**  
**“PAISAGEM ORIENTAL**  
**- ALDEIA COM FIGURAS**  
**JUNTO A RIO”,**  
 par de pinturas  
 sobre papel,  
 Tailândia, séc. XIX  
 Dim. - 51 x 76 cm

€ 250 - 375





**576**  
**“PAISAGEM COM GARÇAS”,**  
 pintura sobre tecido,  
 China, séc. XX, pequenas manchas de humidade  
 Dim. - 64 x 112 cm € 150 - 225



**577**  
**PAR DE TECIDOS,** seda bordada a fio de seda policromada  
 “Animais e flores”, China - período Minguo (1912-1949), emoldurados  
 Dim. - 66 x 25 cm € 250 - 375



**578**  
**“PÁSSARO**  
**SOB RAMO**  
**DE ÁRVORE DE**  
**FRUTO”,**  
 aguarela sobre papel,  
 China, séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 100 x 33 cm € 150 - 225



**579**  
**CONJUNTO DE TRÊS MOLDURAS,**  
 metal dourado e esmalte com aplicações  
 de pedraria, Europa, séc. XX,  
 marcadas JAY STRONGWATER  
 Dim. - 14 x 12 cm (a maior) € 80 - 120

**580**  
**GUARDA-JÓIAS,**  
 madeira revestida a tartatuga, aplicações  
 em marfim vazado, relevado e gravado,  
 indo-inglesa, séc. XIX (finais),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 5,5x 11,5 x 8,5 cm € 250 - 375

**581**  
**ESTOJO DE TOILETTE, QUATRO ESCOVAS,**  
**CAIXA E SINETE DO CONSELHEIRO WENCESLAU**  
**DE LIMA,** metal e marfim, gravações com  
 iniciais WL encimadas por coroa de conde  
 (por ter sido Par do Reino a partir de 1901),  
 portugueses, séc. XX (1ª década), alguns  
 utensílios não originais, faltas, uma escova  
 marcada A. GODEFROY - CHIADO  
 Dim. - 3 x 8 x 4 cm (caixa) € 250 - 375

**582**  
**CACHIMBO**  
**"FIGURA FEMININA",**  
 espuma do mar, estojo original,  
 Europa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 13 cm € 80 - 120

**583**  
**PESA-PAPÉIS**  
**"SAPATO E CÃO",**  
 romântico,  
 alabastro esculpido e gravado,  
 Europa, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 7 x 17 x 7 cm € 80 - 120

**584**  
**CACHIMBO**  
**"SENHORA COM TOUCADO DE FLORES",**  
 espuma do mar,  
 estojo original,  
 Europa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 11,5 cm € 80 - 120

**585**  
**JOSÉ SIMÕES DE ALMEIDA**  
**(SOBRINHO) - 1880-1950,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
 placa em gesso patinado,  
 assinado e datado de 1906  
 Dim. - 9 x 14 cm € 100 - 150

**586**  
**CACHIMBO "SENHORA COM GRINALDA",**  
 espuma do mar, estojo original,  
 Europa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 20 cm € 80 - 120

**587**  
**QUATRO ESTOJOS E UMA CAIXA,**  
 tartaruga, decoração embutida em prata  
 e madrepérola "Pássaro e flores",  
 composto por charuteira, caderno de baile,  
 vanity case e porta-moedas,  
 caderno de baile com interior em marfim,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 3 x 14 x 7 cm (o maior) € 280 - 420



**588**  
**MESA MINIATURA,**  
 estilo D. João V, casquinha pintada,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenas defeitos  
 Dim. - 16 x 33,5 x 21 cm € 120 - 180

**589**  
**PEANHA,** Art Déco, marchetaria de pau-rosa  
 e raiz de nogueira, aplicações em bronze  
 prateado, portuguesa, séc. XX, pequenas  
 faltas e defeitos; D. - 25 x 20 x 20 cm € 120 - 180

**590**  
**CAIXA PARA CACHIMBOS,**  
 victoriana, carvalho "Flor", interior com  
 divisórias e gavetas, aplicações em metal  
 com monograma, inglesa,  
 séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 32,5 x 34 x 15 cm € 300 - 450

**591**  
**CAIXA,**  
 Napoleão III, marchetaria de pau santo,  
 pau-rosa, raiz de nogueira, mogno e outras  
 madeiras "Pássaro e flores", francesa,  
 séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 15 x 35 x 22 cm € 400 - 600

**592**  
**"FIGA",**  
 escultura de suspensão em madeira pintada,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 30 cm € 70 - 105

**593**  
**CAIXA "PILHA DE LIVROS",**  
 madeira forrada a couro com ferros dourados,  
 uma gaveta dissimulada, francesa, séc. XX  
 Dim. - 21 x 32 x 31 cm € 150 - 225

**594**  
**CAIXA/ESCRITÓRIO DE VIAGEM,**  
 victoriana, madeira folheada e pau-santo  
 com madrepérola, interior com tampo  
 revestido em veludo e divisórias,  
 inglesa, séc. XIX (2ª metade), falta  
 dos tinteiro no interior, pequenos defeitos  
 Dim. - 8 x 30,5 x 24 cm € 300 - 450

**595**  
**TINTEIRO,**  
 Art Déco, mármore e bronze,  
 pequenos defeitos,  
 falta de um pé  
 Dim. - 16 x 36 x 20 cm € 80 - 120

**596**  
**"ANJOS AJOELHADOS SEGURANDO**  
**CORNUCÓPIAS",** par de esculturas em granito,  
 portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 33 e 38 cm € 600 - 900

**597**  
**AMONITE,**  
 fóssil  
 Dim. - 9 x 30 cm € 500 - 750

**598**  
**FRAGMENTO DE PINÁCULO,**  
 mármore, decoração gravada,  
 português, séc. XIX,  
 desgaste,  
 pequenas faltas  
 Dim. - 38,5 cm € 120 - 180

**599**  
**CAIXA TOUCADOR,**  
 victoriana, folheada a pau-santo, tampa com  
 placa em madrepérola "Monograma e coroa  
 de conde", interior com divisórias e caixas  
 e frascos com tampas em casquinha inglesa,  
 inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 17,5 x 30,5 x 23 cm € 650 - 975



**600**  
**TOCHEIRO,**  
 estilo D. José, madeira entalhada,  
 pintada e dourada, soco em madeira pintada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, electrificado  
 Dim. - 88 cm (tocheiro) € 250 - 375

**601**  
**PAR DE COLUNAS,**  
 castanho entalhado "Aves e cachos de uvas",  
 portuguesas, séc. XVIII, defeitos  
 Dim. - 96 cm € 500 - 750

**602**  
**BILHETEIRA "PAQUETE",**  
 carvalho recortado e pintado,  
 aplicações em metal amarelo,  
 Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 90 cm € 300 - 450

**603**  
**CANDEIRO DE PÉ,**  
 estilo Império,  
 ferro parcialmente lacado a negro,  
 Europa, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 158 cm € 150 - 225

**604**  
**TOCHEIRO,**  
 ferro fundido,  
 português, séc. XX  
 Dim. - 115 cm € 80 - 120

**605**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada,  
 pintados e dourados, portugueses,  
 pequenas faltas e defeitos, electrificados  
 Dim. - 71 cm € 280 - 420

**606**  
**BILHETEIRA "PAQUETE",**  
 carvalho recortado e pintado,  
 aplicações em metal amarelo,  
 Europa, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 90 cm € 300 - 450

**607**  
**FRAGMENTO,** teca entalhada e vazada,  
 figuras animais e folhagem, Índia,  
 séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 85 cm € 500 - 750

**608**  
**PAR DE BASES DE MÓVEL "LEÕES",**  
 castanho entalhado,  
 portugueses, séc. XVII,  
 um com falta de uma pata  
 Dim. - 15,5 x 59 x 11 cm € 200 - 300



**609**

**PAR DE MÍSULAS,**  
madeira entalhada e dourada,  
tampos em mármore,  
portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
adaptação, restauros  
Dim. - 60 x 55 x 30 cm

€ 150 - 225

**610**

**LANTERNA DE SUSPENSÃO,**  
folha de metal,  
portuguesa, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 65 cm

€ 80 - 120

**611**

**TOCHEIRO,**  
D. José (1750-1777), chumbo, decoração  
relevada, português, defeitos, electrificado  
Dim. - 80 cm

€ 80 - 120

**612**

**PAR DE RETÁBULOS COM CINCO MÍSULAS,**  
madeira pintada,  
mísulas em madeira entalhada e dourada,  
portuguesas, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 90 x 64 cm

€ 250 - 375

**613**

**"CABEÇA",**  
escultura em castanho,  
portuguesa, séc. XVII, defeitos,  
base moderna em madeira  
Dim. - 33 cm

€ 200 - 300

**614**

**PAR DE PRATELEIRAS DE CANTO,** mogno,  
decoração recortada e vazada, portuguesas,  
séc. XX (princípios), pequenas faltas  
Dim. - 42 x 36 x 36 cm

€ 80 - 120

**615**

**"ARMAS DA ORDEM DE SÃO FRANCISCO",**  
retábulo em castanho relevado,  
português, séc. XVIII,  
faltas e defeitos,  
sinais de insectos xilófagos  
Dim. - 50 x 34,5 cm

€ 200 - 300

**616**

**"ARMAS DE PORTUGAL",**  
retábulo em castanho relevado,  
português, séc. XVIII,  
faltas e defeitos, sinais de insectos xilófagos  
Dim. - 50 x 34,5 cm

€ 200 - 300

**617**

**MÍSULA,**  
madeira entalhada, pintada e dourada,  
portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 37 x 32 x 17

€ 350 - 525



**618**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 base e cruz em pau-santo com entalhamentos  
 vazados e dourados, aplicações em prata,  
 português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 77 cm € 500 - 750

**619**  
**URNA PORTA-PALMITOS**,  
 D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada  
 e dourada, portuguesa, electrificada,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 30 cm € 60 - 90

**620**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**, escultura em  
 madeira policromada, cruz naturalista  
 em madeira, portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas dos dedos e pequenos defeitos  
 Dim. - 87 cm (total) € 400 - 600

**621**  
**TOCHEIRO**,  
 maneirista,  
 carvalho torneado e dourado,  
 português, séc. XVII, dourado posterior  
 e com faltas, electrificado  
 Dim. - 55 cm € 140 - 210

**622**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 68 cm € 200 - 300

**623**  
**PAR DE URNAS PORTA-PALMITOS**,  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas, restauros, electrificadas  
 Dim. - 35,5 cm € 400 - 600

**624**  
**“NOSSA SENHORA COM O MENINO”**,  
 madeira policromada,  
 Índia, séc. XIX,  
 restauro na pintura  
 Dim. - 30 cm € 80 - 120

**625**  
**PAR DE URNAS PORTA-PALMITOS**,  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas, restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 36 cm € 400 - 600

**626**  
**TOCHEIRO**,  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada, português,  
 restauros, dourado não original, electrificado  
 Dim. - 80 cm € 80 - 120



**627**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**,  
 escultura em madeira pintada e policromada,  
 base com nicho "Santa Madalena",  
 portuguesa, séc. XVIII  
 Dim. - 89 cm (total) € 300 - 450

**628**  
**CAIXA DE ESMOLAS**  
**"OFERTA PARA SANTO ANTÓNIO"**,  
 madeira pintada, portuguesa, séc. XIX, faltas  
 na policromia, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 42 x 28 x 26 cm € 250 - 375

**629**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**,  
 escultura em madeira policromada, cruz  
 e peanha em madeira entalhada, pintada  
 e dourada, portuguesa, séc. XIX, faltas  
 e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 77 cm € 120 - 180

**630**  
**MOLDURA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 D. José (1750-1777),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesa, faltas e defeitos  
 Dim. - 20 x 14,5 cm € 50 - 75

**631**  
**URNA PORTA-PALMITO,**  
 madeira entalhada e dourada,  
 Europa, séc. XVIII/XIX, restauros, faltas,  
 defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 30 cm € 60 - 90

**632**  
**PAR DE URNAS PORTA-PALMITOS,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 33 cm € 150 - 225

**633**  
**TOCHEIRO,**  
 maneirista,  
 castanho torneado,  
 português, séc. XVII, pequenos defeitos  
 Dim. - 47 cm € 250 - 375

**634**  
**"ANJOS AJOELHADOS"**,  
 par de esculturas em madeira policromada,  
 Europa Central, séc. XVIII, vestígios  
 de insectos xilófagos, faltas e defeitos  
 Dim. - 30 cm € 300 - 450

**635**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**, escultura  
 em madeira policromada, cruz e base  
 em pau-santo com entalhamentos vazados  
 e dourados, aplicações em prata, portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 98 cm € 400 - 600



**636**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 vertente indo-portuguesa, séc. XVIII,  
 falta dos braços,  
 defeitos  
 Dim. - 17 cm                      € 150 - 225

**637**  
**“NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS”**,  
 Lusíada, escultura em marfim, vertente  
 cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII, falta  
 de grande parte do Menino, faltas e defeitos  
 Nota: *exemplares semelhantes integraram  
 a exposição “A Expansão Portuguesa e a Arte do  
 Marfim”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa,  
 1991, encontrando-se representados no respectivo  
 catálogo, p. 71, n.ºs 143 e 146.*  
 Dim. - 14,5 cm                      € 500 - 750

**638**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 oliveira, revestimento integral a madrepérola  
 relevada e gravada “Maria Madalena”  
 e “Instrumentos da Paixão”,  
 peanha com medalhão “Nossa Senhora”,  
 Terra Santa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 47 cm                      € 200 - 300

**639**  
**“SANTO ANTÓNIO”**,  
**“SANTANA ENSINANDO  
 NOSSA SENHORA A LER”**  
**E “SÃO JOSÉ COM O MENINO JESUS”**,  
 três pinturas sobre papel recortado  
 e rendilhado,  
 português, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 11 x 6,5 cm                      € 100 - 150

**640**  
**“SÃO FRANCISCO”**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 base em teca entalhada,  
 vertente indo-portuguesa, séc. XVII,  
 falta da mão esquerda, pequenos defeitos  
 Dim. - 18,5 cm                      € 600 - 900

**641**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”**,  
 escultura em marfim,  
 parte frontal da cruz  
 revestida a madrepérola gravada  
 e incrustada, peanha com medalhão  
 “Santo com Menino Jesus ao colo”,  
 Terra Santa, séc. XVIII/XIX,  
 “Cristo” adaptado, faltas e defeitos  
 Dim. - 50 cm (total)                      € 250 - 375

**642**

**“ANJO”,**

escultura em madeira  
pintada e dourada,  
Europa Central, séc. XVIII,  
pequenos restauros,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 74 cm

€ 800 - 1.200



**643**

**“ANJOS COM CORNUCÓPIAS”,**

par de esculturas  
em madeira pintada e dourada,  
Europa, séc. XX,  
desgaste na pintura,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 138 cm

€ 2.500 - 3.750



**644**  
**“SANTO BISPO  
COM CACHO DE UVAS”**,  
escultura em madeira  
policromada e dourada,  
portuguesa, séc. XVIII,  
pequenas faltas  
na policromia  
Dim. - 77,5 cm

€ 800 - 1.200



**646**  
**“SANTO ANTÔNIO  
COM O MENINO JESUS”**,  
escultura em madeira  
policromada e dourada,  
portuguesa, séc. XVII,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 60 cm

€ 1.200 - 1.800



**645**  
**“MENINO JESUS  
BOM PASTOR  
COM CÃO E OVELHAS”**,  
escultura em terracota,  
francesa, séc. XVIII,  
pequena colagem,  
pequenas faltas  
Dim. - 29,5 cm

€ 600 - 900



**647**  
**“SANTO”**,  
escultura em pedra  
de Ançã policromada,  
portuguesa,  
séc. XVI (1ª metade),  
faltas e defeitos,  
cabeça colada,  
faltas na policromia  
Dim. - 64 cm

€ 560 - 840



**648**  
**RETÁBULO COM SACRÁRIO,**  
 madeira entalhada,  
 pintada e dourada,  
 porta com óleo sobre tela  
 “São José com o Menino Jesus”,  
 português, séc. XIX,  
 pequenos restauros  
 Dim. - 90 x 120 cm € 700 - 1.050



**649**  
**“CALVÁRIO”**, escultura em madeira policromada e dourada,  
 oratório em madeira pintada, puxador em vidro,  
 português, séc. XIX (1ª metade), faltas e defeitos  
 Dim. - 104 x 49 x 20 cm

€ 400 - 600



**650**  
**“ANJO CANDELÁRIO”**,  
 escultura e coluna em madeira policromada e dourada, tripé em ferro  
 com enrolamentos, Europa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 145 cm (total) € 300 - 450



**651**

**QUINZE REGISTOS DIVERSOS DE SANTOS,**  
gravuras,  
litografias e estampas sobre papel,  
um com medalhão relevado em cera,  
portugueses, séc. XIX e XX

Dim. - 30 x 27 cm (o maior) € 600 - 900



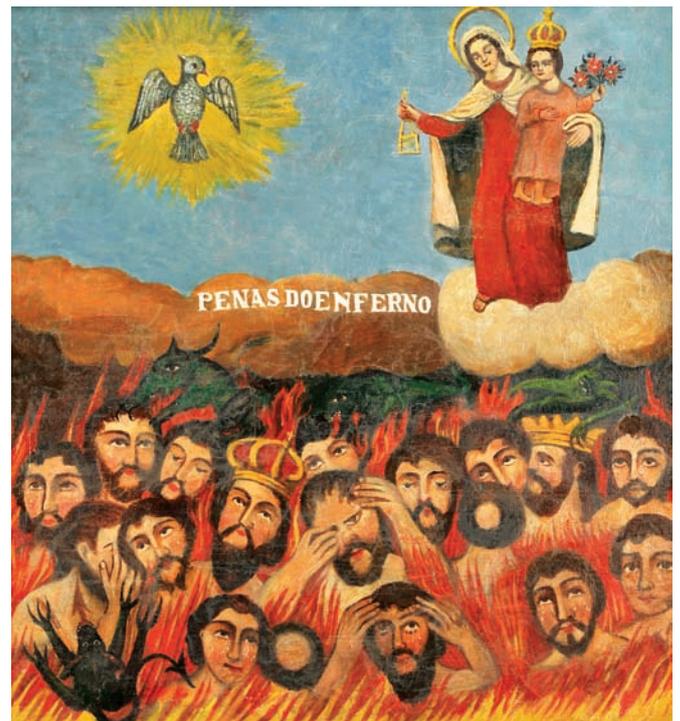
**652**

**"CRISTO CRUCIFICADO COM ALMAS NO PURGATÓRIO",**

óleo sobre madeira,  
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
faltas na madeira, pequeno restauro

Dim. - 48 x 46 cm

€ 300 - 450



**653**

**"PENAS DO ENFERNO - NOSSA SENHORA DO CARMO  
E ALMAS NO PURGATÓRIO",**

óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XIX, reentelado, pequenos restauros

Dim. - 69 x 64 cm

€ 400 - 600



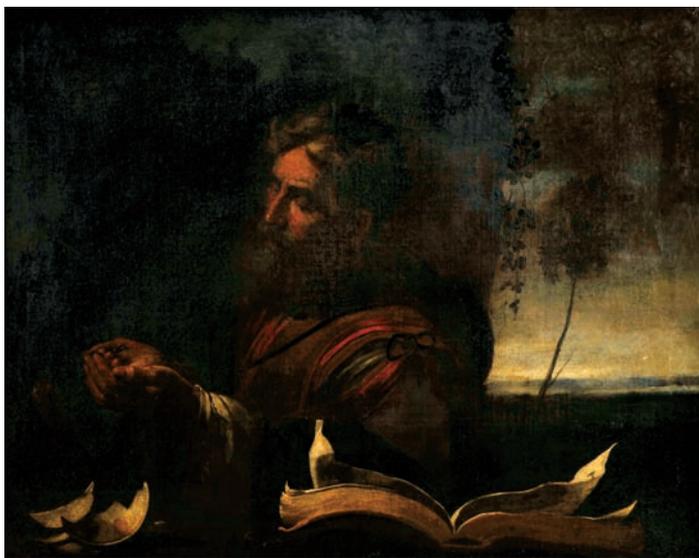
**654**  
"NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX,  
reentelado, defeitos na tela, assinado Diogo ...(?) 1858 (?)  
Dim. - 73 x 55,5 cm

€ 500 - 750



**656**  
"ÚLTIMA CEIA",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX,  
restauros, rasgões e defeitos  
Dim. - 110 x 68 cm

€ 100 - 150



**655**  
"SANTO", óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
reentelado, restauros  
Dim. - 82 x 102 cm

€ 800 - 1.200



**657**  
"CRISTO CRUCIFICADO E NOSSA SENHORA DAS DORES",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX (1ª metade), reentelado,  
restauros, pequenas faltas na policromia  
Dim. - 50 x 58 cm

€ 300 - 450



**658**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”**,  
óleo sobre folha de metal,  
escola portuguesa, séc. XIX,  
faltas na policromia  
Dim. - 30,5 x 21 cm  
€ 300 - 450



**660**  
**“NOSSA SENHORA DO CARMO”**,  
óleo sobre madeira,  
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
pequenos restauros,  
pequenas faltas na policromia  
Dim. - 48,5 x 32 cm  
€ 350 - 525



**659**  
**“NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS”**,  
óleo sobre cobre,  
escola italiana, séc. XVIII, pequenas faltas de tinta  
Dim. - 33 x 25,5 cm

€ 400 - 600



**661**  
**“NOSSA SENHORA COM MENINO JESUS E SANTO”**,  
óleo sobre cobre, escola portuguesa, séc. XVIII,  
restauros, faltas e defeitos  
Dim. - 22 x 16,5 cm

€ 200 - 300



**662**

**“VISITAÇÃO”,**

óleo sobre madeira, Europa, séc. XVI/XVII,  
restauros, defeitos e faltas na pintura

Dim. - 117 x 75,5 cm

€ 4.200 - 6.300



**663**  
“NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS  
RODEADOS POR FLORES E AVES”,  
óleo sobre tela, escola flamenga, séc. XVIII,  
reentelado, restaurado  
Dim. - 75,5 x 65,5 cm

€ 400 - 600



**665**  
“MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO”,  
óleo sobre tela,  
escola espanhola, séc. XVII/XVIII,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 78 x 67 cm

€ 800 - 1.200



**664**  
“SÃO LUÍS DOS FRANCESES”,  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XVIII (2ª metade),  
reentelado, restauros  
Dim. - 103 x 80 cm

€ 800 - 1.200



**666**  
“NOSSA SENHORA DO CARMO”,  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa,  
assinatura não identificada, datado de Coimbra, 1866  
Dim. - 100 x 66,5 cm

€ 400 - 600



**667**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",**  
óleo sobre tela, Europa, séc. XVII,  
reentelado, restauros  
Dim. - 154 x 114 cm

€ 2.000 - 3.000



**668**  
**TOUCADOR,**  
eduardiano, mogno,  
embutidos em pau-cetim, espelho  
basculante, inglês, pequenos defeitos  
Dim. - 148 x 48 x 34 cm      € 350 - 525



**669**  
**GUÉRIDON DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
Luís Filipe, marchetaria de pau-santo  
e buxo, francês, séc. XIX, pequenas  
faltas e defeitos, vestígios de xilófagos  
Dim. - 75 x 34 cm      € 180 - 270



**670**  
**MESA DE JOGO DE ENVELOPE,**  
eduardiana, mogno com filetes em pau-cetim,  
pés com rodízios, inglesa, séc. XX (princípios),  
pequenas faltas, defeitos no tampo  
Dim. - 76 x 51 x 52 cm      € 300 - 450



**671**  
**MESA DE JOGO,**  
estilo Jorge III, mogno,  
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 75 x 97 x 45 cm

€ 300 - 450



**672**  
**MESA DE JOGO,**  
estilo Jorge III, mogno,  
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 75 x 101 x 45 cm

€ 300 - 600

**673**

**SECRETÁRIA DE MEIA-LUA  
COM PEQUENO ALÇADO  
"CARLTON DESK",**  
estilo Jorge III,  
mogno e raiz de mogno,  
filetes em pau-cetim,  
tampo com estante de  
leitura revestido a pele,  
ponteiras em bronze  
com rodízios,  
inglesa, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 103 x 140 x 77,5 cm  
€ 1.500 - 2.250



**674**  
**MESA**  
**DE CASA DE JANTAR,**  
victoriana,  
mogno,  
pernas torneadas  
e caneladas,  
ponteiras com rodízios,  
uma tábua de extensão,  
inglesa  
Dim. - 76 x 155 x 108 cm  
(fechada)  
€ 1.200 - 1.800



**675**  
**ESTANTE**  
**ROTATIVA,**  
mogno com filetes  
em pau-cetim,  
inglesa, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 80 x 51 x 51 cm  
€ 250 - 375



**677**  
**COSTUREIRA,**  
romântica, mogno  
e raiz de mogno,  
cesto para lãs,  
pernas torneadas,  
francesa, séc. XIX,  
pequenas faltas  
e defeitos  
Dim. - 66 x 53 x 36 cm  
€ 300 - 450



**676**  
**MESA DE TRABALHO,**  
estilo Luís XV,  
marchetaria  
de pau-rosa,  
estirador forrado  
a pele,  
francesa, séc. XIX  
(2ª metade),  
faltas na marchetaria,  
vestígios de  
insectos xilófagos  
Dim. - 73 x 45 x 35 cm  
€ 400 - 600



**678**  
**COSTUREIRA,**  
Luís Filipe,  
pau-santo e folheado  
de pau-santo,  
duas gavetas,  
cesto para lãs,  
pernas torneadas,  
francesa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 73 x 52 x 38 cm  
€ 150 - 225

**679**

**PAR DE FAUTEILS,**

estilo Luís XVI,  
madeira lacada e dourada,  
forrados a "Toile de Jouy",  
francesas, séc. XIX,  
faltas e defeitos, uma de fabrico posterior  
Dim. - 90 x 57 x 44 cm

€ 400 - 600



**680**

**BÉRGÈRE,**

estilo Luís XV,  
nogueira com entalhamentos,  
assento e costas estofadas a tecido,  
francesa, séc. XIX/XX,  
faltas e defeitos  
Dim. - 90 x 75 x 72 cm

€ 80 - 120

**681**

**PAR DE BANCOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

Napoleão III,  
madeira lacada e dourada, forrados a "Toile de Jouy",  
franceses, séc. XX,  
faltas e defeitos, um de fabrico posterior,  
vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 12 x 27 cm

€ 80 - 120





**682**  
**ESCALADA DE BIBLIOTECA,**  
 mogno, degraus forrados a couro,  
 terminal em latão, inglês, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 112 x 44 x 58 cm € 250 - 375



**683**  
**ESCADOTE,**  
 mogno, com apoio de mão,  
 inglesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 124 x 34 x 56 cm € 200 - 300



**684**  
**MESA DE CABECEIRA "ESCADOTE",**  
 victoriana, mogno e folheado de mogno,  
 tampo em couro, inglesa, séc. XIX  
 (2ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 64 x 47,5 x 71,5 cm € 300 - 450



**685**  
**PAR DE MESAS DE JOGO DE MEIA-LUA,**  
 Jorge III, mogno, faixas em pau-santo,  
 inglesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 78 x 82 x 40 cm € 300 - 450



**686**  
**PAR DE FAUTEUILS,** estilo Luís XV, pau-santo e faixa de pau-santo  
 com entalhamentos, assentos e costas forrados a tecido, pés dianteiros  
 com rodízios, franceses, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 105 x 60 x 55 cm € 600 - 900

**687**

**PAR DE CADEIRAS**

**DE LAREIRA,**

eduardianas,  
mogno,  
embutidos em espinheiro,  
pau-cetim e outras  
madeiras,  
assentos estofados,  
inglesas,  
séc. XX (1ª década),  
pequenos defeitos,  
vestígios de insectos  
xilófagos

Dim. - 83 x 45 x 54 cm

€ 1.000 - 1.500



**688**

**APARADOR,**  
estilo Império,  
pau-santo,  
alçado com espelho,  
tampo de mármore,  
francês, séc. XIX,  
pequenas faltas e  
defeitos, restauros

Dim. - 119 x 188 x 36 cm

€ 800 - 1.200



**689**  
**CHIFFONIER,**  
marchetaria de mogno e pau-cetim,  
tampo de mármore,  
francesa, séc. XX (1ª metade),  
pequenos defeitos  
Dim. - 95 x 40 x 30 cm

€ 250 - 375



**690**  
**MESA DE APOIO OVAL**  
**DE PEQUENAS DIMENSÕES,** marchetaria  
de pau-rosa, mogno, pau-cetim e outras  
madeiras "Figuras tocando instrumentos  
musicais" e "Cartas de jogar",  
ferragem em bronze, francesa, séc. XX  
Dim. - 67,5 x 52,5 x 41,5 cm

€ 150 - 225



**691**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
estilo Biedermeier,  
folheado a ácer,  
Europa Central, séc. XIX (1ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 83 x 50 x 47 cm

€ 400 - 600



**692**  
**ARCA,** casquinha pintada, decoração policromada "Flores",  
Europa Central, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos,  
degaste na pintura, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 65,5 x 118 x 67 cm

€ 300 - 450



**693**  
**LOW-BOY,**  
estilo Jorge III, mogno, ferragens em bronze,  
inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 71 x 81 x 47 cm

€ 280 - 420

**694**

**MESA DE ESTRADO**

**PEQUENAS DIMENSÕES,**

casquinha pintada,

Europa, séc. XVIII,

restauros,

pequenas faltas e defeitos,

vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 36 x 73 x 43 cm

€ 400 - 600



**695**

**CÔMODA,**

estilo Luís XV,

marchetaria de pau-santo, noqueira,

espinheiro e buxo "Flores",

ferragens e aplicações em bronze,

tampo de mármore,

francesa, séc. XIX/XX,

pequenas faltas e defeitos

Dim. - 98 x 120 x 48 cm

€ 1.500 - 2.250



**696**

**BANCO DE PIANO,**

romântico, pau-santo com entalhamentos, tampo rotativo forrado a tapeçaria, francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 47 x 39 cm

€ 100 - 150



**698**

**COSTUREIRA,**

Napoleão III, marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Flores", pernas torneadas, interior compartimentado com espelho, aplicações e ponteiras em metal, francesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 75 x 60 x 40 cm

€ 250 - 375



**697**

**QUATRO CADEIRAS DIVERSAS,**

Luís XVI (1774-1791), nogueira com entalhamentos, assentos estofados a damasco rosa, francesas, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 87 x 48 x 46 cm

€ 300 - 450

**699**

**FAUTEUIL,**

Luís XVI (1774-1791), nogueira com entalhamentos, pernas caneladas, assento e costas estofados a seda, francês, séc. XVIII (2ª metade), pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim.

- 87 x 62 x 51 cm

€ 200 - 300



**700**

**PAR DE FAUTEUILS,**

estilo Luís XV,  
nogueira com entalhamentos dourados,  
assentos e costas estofados,  
franceses, séc. XIX/XX,  
estofa posterior, pequenas faltas,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 97 x 70 x 69 cm

€ 700 - 1.050



**701**

**CADEIRA DE BALOIÇO,**

mogno,  
assento e costas em couro verde,  
pés de rodízios,  
americana, séc. XX (princípios),  
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 90 x 60 x 74 cm

€ 500 - 750



**702**

**PAR DE FAUTEUILS,**

estilo Luís XVI,  
madeira entalhada e dourada,  
assento e costas forradas a pano cru,  
francesas, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 92 x 60 x 50 cm

€ 400 - 600



**703**  
**VITRINE**  
COM ALÇADO,  
estilo Chippendale,  
mogno  
com entalhamentos,  
corpo superior  
com vidrinhos,  
puxadores em metal  
amarelo, inglês, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 180 x 76 x 44 cm  
€ 400 - 600



**705**  
**VITRINE,**  
neoclássica,  
estrutura em bronze,  
faces em vidro,  
francesa, séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 152 x 80 x 46 cm  
€ 1.000 - 1.500



**704**  
**BANQUETA,**  
estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos,  
assento estofado, francesa, séc. XX,  
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 46 x 49 x 36 cm  
€ 150 - 225



**706**  
**PAR DE BANQUETAS,**  
estilo Luís XIII,  
nogueira, assentos estofados a veludo,  
franceses, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
Dim. - 41 x 50 x 47 cm  
€ 280 - 420



**707**  
**SECRETÁRIA**  
COM PEQUENO ALÇADO,  
Napoleão III, pau-santo,  
embutidos de espinheiro,  
alçado com espelho,  
aplicações, gradinha e  
colunas em metal amarelo,  
francesa,  
séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 123 x 76 x 44 cm  
€ 400 - 600



**709**  
**CADEIRA DE LAREIRA,**  
eduardiana, mogno,  
embutidos em pau-cetim,  
assento estofado a seda  
adamascada, inglesa,  
séc. XX (princípios)  
Dim. - 73 x 48 x 55 cm  
€ 250 - 375



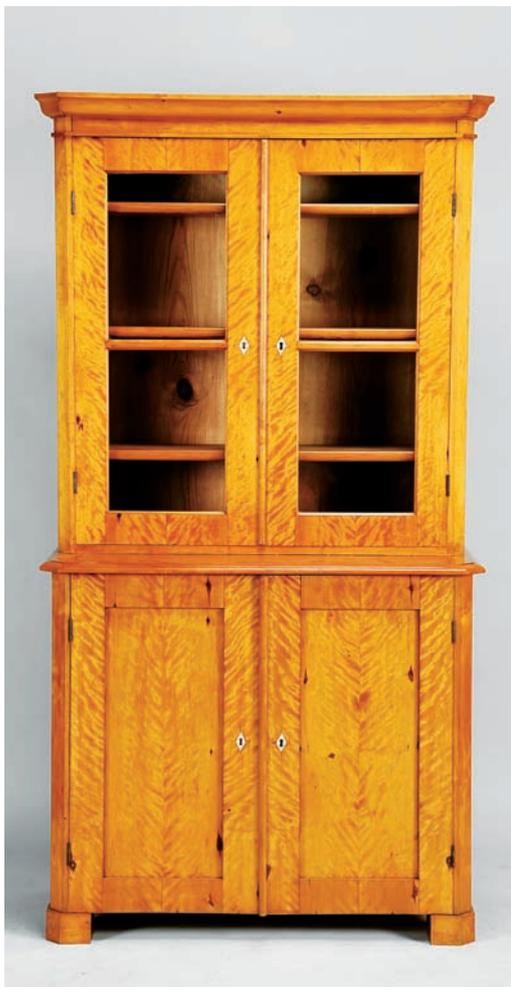
**708**  
**MESA QUADRADA,**  
marchetaria de raiz de noqueira, pau-santo e pau-cetim “São Jorge  
a cavalo matando o dragão”, faixas e filetes de diversas madeiras,  
italiana, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 68 x 60 x 60 cm

€ 280 - 420



**710**  
**PORTA-REVISTAS COM GAVETA,**  
victoriano, mogno com entalhamentos “Coroas de louros”,  
puxadores em mogno, pés com rodízios, inglês, séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 51 x 49 x 37 cm

€ 800 - 1.200



**711**  
**LOUCEIRO,**  
 Biedermeier,  
 folheado a sicomoro,  
 Europa Central,  
 séc. XIX (meados),  
 restauros,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 180 x 97 x 43 cm  
 € 500 - 750



**713**  
**CÓMODA/TOUCADOR,** estilo Luís Filipe, folheado de raiz de noqueira,  
 parte superior em mármore branco, interior com espelho,  
 francês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 96 x 86 x 50 cm  
 € 400 - 600



**712**  
**CÓMODA,**  
 Biedermeier, folheado a noqueira,  
 Europa Central, séc. XIX (meados), restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 80 x 93 x 50 cm  
 € 400 - 600



**714**  
**CONSOLA,**  
 Biedermeier, freixo e folheado de freixo,  
 Europa Central, séc. XIX (meados), pequenos defeitos  
 Dim. - 79 x 88 x 47 cm  
 € 400 - 600

**715**

**SECRETÁRIA "À ABATTANT",**

Biedermeier, folheada a ácer,  
colunas e tampo em madeira ebanizada,  
puxadores em matéria córnea,  
interior com gavetas e escaninhos, tampo em pele,  
Europa Central, séc. XIX (meados),  
restauros, pequenos defeitos

Dim. - 147 x 94 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250



**716**

**SECRETÁRIA E CADEIRA,**

Biedermeier, folheadas a ácer,  
Europa Central, séc. XIX (meados), restauros, pequenos defeitos

Dim. - 77 x 135 x 75 cm (secretária);

90 x 60 x 52 cm (cadeira)

€ 1.300 - 1.950

**717**

**MESA DE CENTRO,**

Biedermeier,  
madeira pintada imitando ácer, tampo de mármore,  
Europa Central, séc. XIX (1ª metade),  
restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 74 x 98 cm

€ 1.000 - 1.500





**718**

**TAPETE KILIM HARATI**, fio de lã, decoração a bordeaux e azul sobre fundo bege “Padrão geométrico”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 275 x 210 cm € 500 - 750



**721**

**PASSADEIRA**, fio de lã, decoração policromada “Padrão geométrico”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 350 x 100 cm € 300 - 450



**719**

**TAPETE**, fio de lã, decoração a bordeaux, azul e branco “Padrão geométrico”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 200 x 135 cm € 300 - 450



**722**

**TAPETE KILIM HERAT**, fio de lã, decoração policromada “Motivos geométricos”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 280 x 198 cm € 400 - 600



**720**

**TAPETE**, fio de lã, decoração policromada “Padrão geométrico”, Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 171 x 115 cm € 50 - 75



**723**

**TAPETE KILIM HIRAT**, fio de lã, decoração a bordeaux, verde e bege “Motivos geométricos”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 190 x 153 cm € 250 - 375



**724**  
**TAPETE KILIM HARATI,**  
fio de lã,  
decoreção policromada “Motivos geométricos”,  
Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 282 x 193 cm

€ 400 - 600



**726**  
**TAPETE,**  
fio de lã,  
decoreção em tons de azul e bege “Motivos geométricos”,  
Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 204 x 118 cm

€ 250 - 375



**725**  
**TAPETE KILIM,**  
fio de lã,  
decoreção a bordeaux, azul e bege “Padrão geométrico”,  
Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 180 x 145 cm

€ 250 - 375



**727**  
**TAPETE,**  
fio de lã,  
decoreção policromada “Padrão geométrico”,  
Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 334 x 187 cm

€ 400 - 600



**728**

**TAPETE KILIM HERAT**, fio de lã, decoração a rosa e azul “Árvore da Vida”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 296 x 185 cm € 400 - 600



**731**

**TAPETE**, fio de lã, decoração a azul, bordeaux e cor de mostarda, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 200 x 150 cm € 300 - 450



**729**

**TAPETE**, fio de lã, decoração a bordeaux e negro “Motivos geométricos”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 133 x 83 cm € 250 - 375



**732**

**TAPETE KILIM MUSHWANI**, fio de lã, decoração a azul, bordeaux e branco “Motivos geométricos”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 180 x 150 cm € 250 - 375



**730**

**TAPETE DE PEQUENAS DIMENSÕES**, fio de seda, decoração policromada “Motivos geométricos”, Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 132 x 78 cm € 120 - 180



**733**

**TAPETE**, fio de lã, decoração policromada “Flores de lótus e símbolos”, China, séc. XX  
Dim. - 160 x 92 cm € 100 - 150



**734**  
**TAPETE,**  
 Arraiolos, fio de lã, decoração policromada “Flores e animais”,  
 português, séc. XX  
 Dim. - 310 x 198 cm € 200 - 300



**736**  
**TAPETE,**  
 Arraiolos, fio de lã, decoração policromada “Flores e animais”,  
 português, séc. XX  
 Dim. - 310 x 186 cm € 150 - 225



**735**  
**TAPETE,**  
 Arraiolos, fio de lã,  
 decoração policromada “Flores”,  
 português, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 314 x 207 cm € 400 - 600



**737**  
**TAPETE DE ARRAILOS,**  
 fio de lã, decoração policromada “Flores”, português, séc. XX, restauros  
 Dim. - 300 x 200 cm € 300 - 450



**738**  
**DAVID COX JUNIOR - 1809-1885,**  
**"PAISAGEM COM GADO",**  
guache sobre papel,  
assinada  
Dim. - 23 x 31 cm

€ 250 - 375



**740**  
**J. GIBBS - SÉC. XX,**  
**"TRECHO DE QUINTA COM MENINA E ANIMAIS",**  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 30 x 44,5 cm

€ 150 - 225



**739**  
**"LAGO WINDERMERE",**  
aguarela sobre papel,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
assinada com monograma  
Dim. - 33,5 x 51 cm

€ 200 - 300



**741**  
**"PAISAGEM",**  
aguarela sobre papel,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
pequenos picos de acidez  
Dim. - 24 x 35 cm

€ 100 - 150



**742**  
**EGIDIUS LINNING (1821-1860),**  
**"BARCOS NA COSTA",**  
aguarela sobre papel,  
assinada com monograma  
Dim. - 8,5 x 12 cm

€ 100 - 150



**744**  
**JAMES ORROCK - 1829-1913,**  
**"BOLTON ABBEY",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1874  
Dim. - 32,5 x 48 cm

€ 400 - 600



**743**  
**E. M. WIMPERIS - 1835-1900,**  
**"PAISAGEM - PASTOR E REBANHO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 36,5 x 63 cm

€ 400 - 600



**745**  
**E. M. WIMPERIS - 1835-1900,**  
**"PAISAGEM - FIGURAS E GADO",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1882  
Dim. - 21 x 34 cm

€ 400 - 600



**746**  
**JANE DEAKIN - ACT. 1880-1908,**  
**"PAISAGEM COM PÔR-DO-SOL",**  
aguarela sobre papel, assinada  
Dim. - 34 x 53 cm

€ 300 - 450



**749**  
**"PAISAGEM COM REBANHO",**  
aguarela sobre papel,  
escola inglesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 21 x 30 cm

€ 150 - 225



**747**  
**MYLES BIRKET FOSTER - 1825-1899,**  
**"CRIANÇAS NO CAMPO",**  
aguarela sobre papel, assinada com monograma  
Dim. - 21,5 x 31,5 cm

€ 200 - 300



**750**  
**RAMIREZ BONNO - SÉC. XIX/XX,**  
**"PAISAGEM COM LAGO",**  
aguarela sobre cartão, pequenos defeitos, assinada  
Dim. - 31 x 40 cm

€ 280 - 420



**748**  
**W. HARFORD - SÉC. XIX/XX,**  
**"PAISAGEM COM ALDEIA",**  
aguarela sobre papel, assinada  
Dim. - 35 x 54 cm

€ 400 - 600



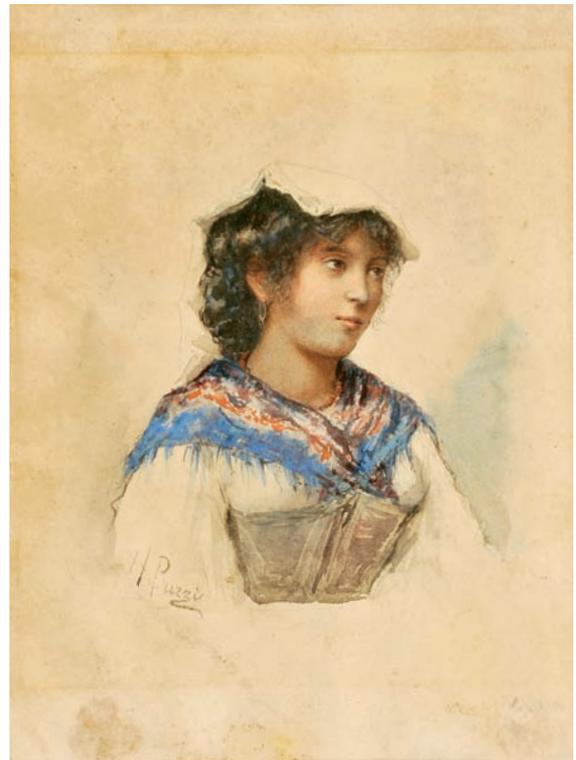
**751**  
**THOMAS COLLIER - 1840-1897,**  
**"NORTH WALES",**  
aguarela sobre papel, assinada  
Dim. - 23 x 34 cm

€ 250 - 375



**752**  
**"RAPAZ COM CÃO",**  
 guache sobre papel,  
 escola inglesa, séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 27 cm

€ 150 - 225



**754**  
**ACHILE BUZZI - SÉC. XIX/XX,**  
**"NAPOLITANA",**  
 aguarela sobre papel,  
 pequenos defeitos no papel, assinada  
 Dim. - 29 x 22 cm

€ 300 - 450



**753**  
**BÉATRICE BULTEAU - NASC. 1959,**  
**"TOURADA AZUL",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada de 2004  
 Dim. - 56 x 71,5 cm

€ 200 - 300



**755**  
**"LARGADA DE TOIROS",**  
 aguarela sobre papel, defeitos no suporte,  
 não assinada, inscrição manuscrita "Aft Goya"  
 Nota: tabela atribuindo a Eugenio Lucas y Padilla (1824-1870).  
 Dim. - 42 x 56 cm

€ 400 - 600



# O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



**BARCLAYS**  
PREMIER

[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)



**756**  
**PALITEIRO "ROSA",**  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas faltas no vidrado  
 Dim. - 8 cm

€ 100 - 150

**759**  
**"CÃO",**  
 escultura em faiança, decoração policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeaçadelas  
 Dim. - 16,5 cm

€ 150 - 225

**762**  
**PALITEIRO "CÃO SENTADO",**  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 pequena esbeaçadela  
 Dim. - 14 cm

€ 120 - 180

**757**  
**PALITEIRO "CÃO SENTADO",**  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 14 cm

€ 120 - 180

**760**  
**PALITEIRO "LEÃO",**  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 restauro na base, pequenos defeitos  
 Dim. - 15 cm

€ 150 - 225

**763**  
**PALITEIRO "BÊBADO",**  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas faltas no vidrado  
 Dim. - 11,5 cm

€ 200 - 300

**758**  
**PALITEIRO "AGUADEIRO",**  
 faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas esbeaçadelas  
 Dim. - 16,5 cm

€ 150 - 225

**761**  
**PALITEIRO "HOMEM BARRIGUDO",**  
 escultura em faiança, decoração policromada,  
 português, séc. XIX,  
 restauro nas pernas, faltas no vidrado  
 Dim. - 16,5 cm

€ 250 - 375

**764**  
**"CÃO",**  
 escultura em faiança, decoração policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeaçadelas  
 Dim. - 16,5 cm

€ 150 - 225



**765**  
**BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 português, séc. XIX,  
 esbeaçadelas, pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 13 cm € 80 - 120

**766**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem com casario”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 esbeaçadelas  
 Dim. - 5 x 44 x 35,5 cm € 300 - 450

**767**  
**PAR DE JARRAS DE DEDOS E BULE,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Flores” e “Folhas”,  
 portuguesas, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e falta da tampa do bule  
 Dim. - 17 cm € 80 - 120

**768**  
**TRAVESSA OVAL DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem com casario”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 faltas no vidro  
 Dim. - 42,5 x 34 cm € 200 - 300

**769**  
**TERRINA,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagens orientais”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 tampa não original, falta numa pega  
 Dim. - 20 x 25,5 x 16,5 cm € 150 - 225

**770**  
**TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Paisagem com casario”,  
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
 faltas no vidro do bordo  
 Dim. - 6 x 38 x 32 cm € 180 - 270

**771**  
**TERRINA,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequeno restauro no bordo  
 Dim. - 28 x 34 cm € 150 - 225

**772**  
**CHÁVENA E PIRES,**  
 faiança de Miragaia, decoração a azul  
 e vinoso “Paisagem com casario”,  
 portugueses, séc. XIX,  
 cabelos e esbeaçadelas  
 Dim. - 10 x 12 cm € 50 - 75

**773**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Paisagem com casa”,  
 português, séc. XIX (2ª metade),  
 pequeno cabelo  
 Dim. - 32 cm € 100 - 150



**774**  
**PAR DE MANGAS DE FARMÁCIA,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Cartela rocaille”,  
 portuguesas, séc. XVIII (2ª metade),  
 restauradas

Dim. - 20 cm € 150 - 225

**775**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 faltas no vidrado, pequenas esbeçadelas

Dim. - 38 x 31 cm € 150 - 225

**776**  
**TERRINA,**  
 faiança,  
 decoração a azul e “Flores”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 cabelos e esbeçadela

Dim. - 20 x 19 cm € 50 - 75

**777**  
**POTE DE FARMÁCIA COM TAMPA,**  
 faiança da Real Fábrica de Louça, ao Rato,  
 decoração relevada “Grinaldas e cabeças  
 de touro”, pomo esculpido “Leão”,  
 português, séc. XIX, pequenas faltas

Dim. - 26 cm € 120 - 180

**778**  
**LEITEIRA,**  
 faiança provavelmente de Fervença,  
 decoração policromada “Flores”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 cabelo colado

Dim. - 8 cm € 60 - 90

**779**  
**TERRINA,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem com casario”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 cabelos, desgaste no vidrado

Dim. - 21 x 26 x 17 cm € 150 - 225

**780**  
**CANJIRÃO,**  
 faiança, decoração relevada e policromada  
 “Mascarão” e “Flores”, inscrição “Vinho Bom”,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas

Dim. - 23 x 24 x 15 cm € 200 - 300

**781**  
**TERRINA,**  
 faiança,  
 decoração a azul,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 cabelo, desgaste no vidrado e esbeçadelas

Dim. - 25 x 39 x 25 cm € 150 - 225

**782**  
**TERRINA,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 cabelo, falta e esbeçadelas

Dim. - 27 x 32 x 19 cm € 80 - 120



**783**

**PAR DE MESAS DE CABECEIRA,**

estilo D. João V, pau-santo com entalhamentos,  
portuguesas, séc. XX (1ª metade),  
pequenos defeitos

Dim. - 80 x 45 x 38 cm

€ 100 - 150



**785**

**CÓMODA,**

D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),  
castanho, frisos relevados, pés de "Garra e bola", portuguesa,  
ferragens não originais em metal amarelo

Dim. - 119 x 116 x 63 cm

€ 800 - 1.200



**784**

**BUFETE,**

pau-santo, tampo em vinhático,  
pernas e travejamento torneados, ferragens em metal amarelo,  
português, séc. XVIII,  
faltas e defeitos, tampo com ranhura para esmolos

Dim. - 86 x 137 x 73 cm

€ 1.000 - 1.500



**786**

**BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

pau-santo e sicupira vermelha,  
pernas e travessas torneadas, aplicações em metal amarelo,  
português, séc. XIX,  
pequenos defeitos

Dim. - 60 x 60 x 44 cm

€ 500 - 750



**787**  
**CADEIRA DE ESPALDAR ALTO,**  
castanho e vinhático,  
assento e costas em couro lavrado com pregaria,  
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 136 x 48 x 56 cm

€ 250 - 375



**789**  
**CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
pau-santo e outras madeiras,  
pernas torneadas, frisos tremidos,  
ferragens em bronze, português, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 131 x 60 x 35 cm

€ 400 - 600



**788**  
**CANAPÉ,**  
castanho e nogueira,  
pernas e travessas torneadas, assentos e costas em couro lavrado  
com pregaria, português, séc. XIX (finais),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 108 x 120 x 52 cm

€ 150 - 225



**790**  
**MESA,**  
estilo D. João V,  
castanho com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XIX,  
restauros, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 82 x 100 x 79 cm

€ 600 - 900



**791**  
**CRÊDÊNCIA MEIA-LUA,**  
D. Maria I (1777-1816),  
madeira entalhada e pintada, tampo de mármore, portuguesa,  
restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 90 x 80 x 41 cm € 400 - 600



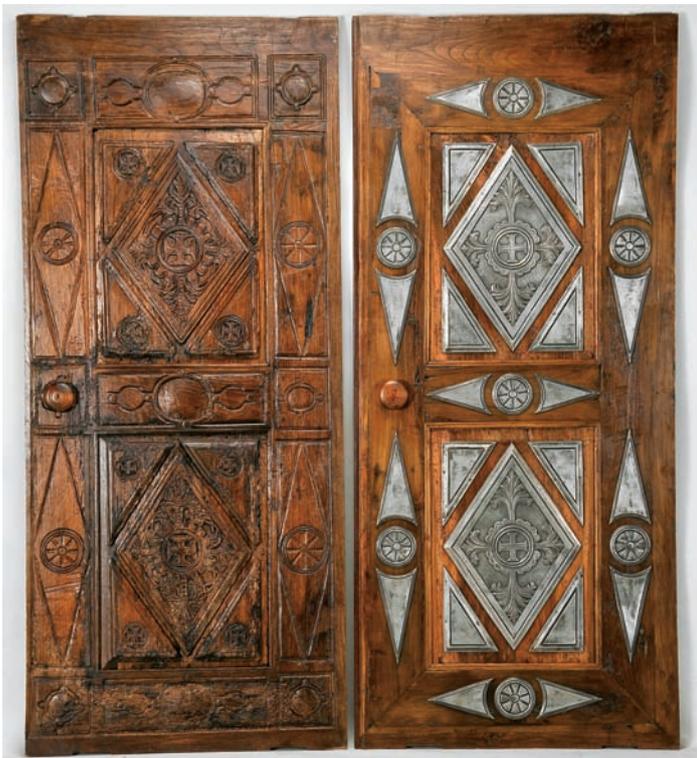
**793**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
estilo inglês, mogno,  
portuguesas, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 87 x 37 x 45 cm € 100 - 150



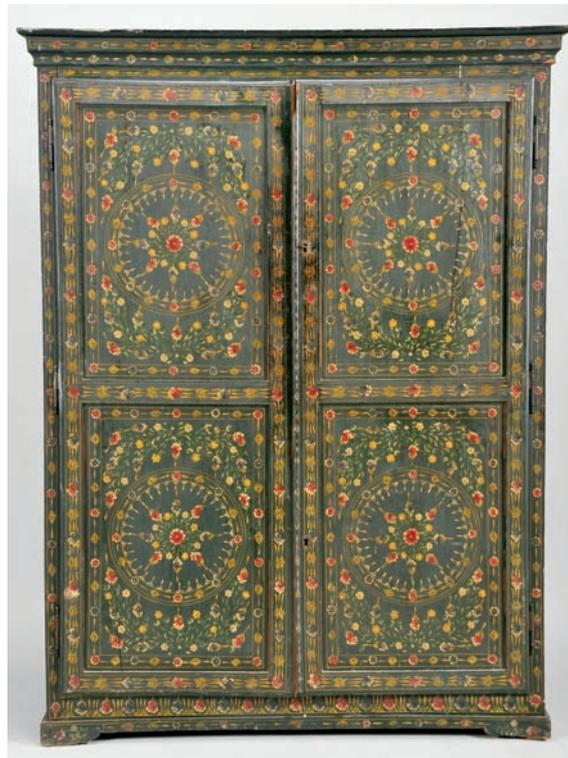
**792**  
**CÔMODA,**  
D. Maria I (1777-1816),  
vinhático,  
portuguesa,  
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 92,5 x 110 x 59 cm € 150 - 225



**794**  
**MESA DE JOGO,**  
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),  
marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro, gaveta com saial,  
tampo com xadrez, interior com pano verde, portuguesa,  
perna amovível posterior, restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 76 x 83 x 44 cm € 400 - 600



**795**  
**PAR DE PORTAS DE CORRER**, castanho, uma das faces com painéis entalhados “Cruzes da Ordem de Cristo”, a outra face com revestimento em estanho “Cruzes da Ordem de Cristo”, portuguesas, séc. XX, aproveitamento de portas mais antigas, estanho posterior, vestígios de insectos xilófagos, puxadores posteriores em madeira  
 Dim. - 190 x 84 cm (cada) € 350 - 525



**796**  
**ARMÁRIO**, casquinha pintada, decoração policromada “Flores” sobre fundo verde, Alentejo - Portugal, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 171 x 128 x 54 cm € 350 - 525



**797**  
**PAR DE PORTAS**, madeira, partes frontais entalhadas com restos de pintura, partes posteriores pintadas “Paisagem”, portuguesas, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 205 x 78 cm (cada) € 1.400 - 2.100



**798**  
**CONJUNTO DE QUATRO MESAS DE ENCAIXAR,**  
nogueira e raiz de noqueira,  
portuguesas, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos,  
vestígios de xilófagos  
Dim. - 73 x 59 x 43 cm € 80 - 120



**799**  
**MESA DE ABAS,**  
D. Maria I (1777-1816),  
vinhático, gaveta lateral,  
portuguesa,  
pequenos defeitos  
Dim. - 75 x 78 x 44 cm € 200 - 300



**800**  
**MESA DE APOIO COM GAVETA,**  
estilo Luís XVI, mogno, filetes em pau-cetim,  
tampo de mármore e gradinha em metal,  
portuguesa, séc. XX (1ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 65 x 54 x 35 cm € 150 - 225



**801**  
**MESA DE FRENTE DE SOFÁ,**  
estrutura e pés em bronze, tampo em vidro espelhado,  
portuguesa, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 46 x 117 x 66,5 cm € 100 - 150



**802**  
**CAIXA,** D. Maria I (1777-1816),  
vinhático, interior com 12 frascos de vidro,  
portuguesa,  
base posterior, pequenas faltas e defeitos, duas garrafas partidas  
Dim. - 83 x 62 x 33 cm € 400 - 600



**803**  
**CANTONEIRA,**  
estilo D. Maria I, vinhático, corpo superior com vidrinhos,  
ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 286 x 128 x 65 cm

€ 400 - 600



**805**  
**CANTONEIRA,**  
D. Maria I (1777-1816), vinhático, corpo superior com vidrinhos,  
ferragens em metal amarelo, portuguesa,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 241 x 94 x 55 cm

€ 300 - 450



**804**  
**MESA DE JOGO DE MEIA-LUA,**  
estilo D. Maria I, marchetaria de pau-santo e pau-cetim,  
portuguesa, séc. XX (1ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 79 x 91 x 45 cm

€ 150 - 225



**806**  
**MESA DE MEIA-LUA,**  
estilo D. Maria I,  
marchetaria de raiz de madeira exótica, pau-cetim e buxo,  
portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 79 x 106 x 53 cm

€ 280 - 420



**807**

**MÓVEL DE TIPOGRAFIA,**  
casquinha, puxadores em metal cromado,  
português, séc. XX (1ª metade),  
restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 125 x 104 x 63 cm

€ 300 - 450



**809**

**VITRINE,**  
romântica, mogno, portas e laterais com vidros,  
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
electrificada, pequenos defeitos  
Dim. - 111 x 84 x 33,5 cm

€ 300 - 450



**808**

**PAR DE FAUTEUILS,**  
estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos,  
assento e costas estofados a petit-point "Flores",  
pregaria dourada, portugueses, séc. XIX,  
desgaste nos estofos, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 98 x 71 x 66 cm

€ 500 - 750



**810**

**PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,**  
românticos, mogno com entalhamentos, estofos não originais,  
portugueses, séc. XIX (2ª metade),  
pequenos defeitos  
Dim. - 95,5 x 61 x 67 cm

€ 750 - 1125



**811**  
**PAR DE CAMAS,**  
 estilo D. Maria I,  
 mogno, filetes em pau-rosa e pau-cetim,  
 portuguesas, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 161 x 195 x 94 cm

300 - 450



**813**  
**CAMA DE PESSOA,**  
 estilo D. Maria I,  
 mogno, embutidos em buxo e outras madeiras "Flores e pássaros",  
 portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 160 x 196 x 128 cm

€ 100 - 150



**812**  
**PAR DE MESAS-DE-CABECEIRA,**  
 estilo D. Maria I,  
 marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro, tampo de mármore,  
 puxador em bronze, portuguesas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 69 x 43 x 35 cm

€ 400 - 600



**814**  
**PAR DE MESAS DE APOIO,**  
 estilo D. Maria I, marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Flores",  
 interior com segredos, portuguesas, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos, marcadas FRESS, datadas de 1974  
 Dim. - 74 x 54 x 40 cm

€ 400 - 600



- 815**  
**COPO “BOCA DE SINO”,**  
 vidro da Real Fábrica de La Granja,  
 decoração gravada “Flores”,  
 espanhol, séc. XVIII  
 Dim. - 16,5 cm € 40 - 60
- 816**  
**GALHETEIRO DE DUPLO DEPÓSITO,**  
 vidro provavelmente  
 da Fábrica da Marinha Grande,  
 português, séc. XIX/XX, falta das tampas  
 Dim. - 22 cm (o maior) € 100 - 150
- 817**  
**AQUÁRIO,**  
 vidro soprado,  
 português,  
 séc. XIX  
 Dim. - 35 x 25 cm € 100 - 150
- 818**  
**DOIS COPOS DE PÉ DE ESPIRAL,**  
 vidro, decoração lapidada e gravada  
 “Frutos e espigas”, Europa, séc. XVIII,  
 pequenas falhas  
 Dim. - 20 cm € 80 - 120
- 819**  
**RENÉ LALIQUE - 1860-1945,**  
**TAÇA OITAVADA,**  
 cristal moldado, bordo relevado,  
 marcada  
 Dim. - 6 x 27 x 27 cm € 150 - 225
- 820**  
**COPO,**  
 vidro soprado e moldado,  
 decoração gravada “Reserva com pássaro”,  
 português, séc. XVIII  
 Dim. - 11 cm € 40 - 60
- 821**  
**QUATRO COPOS,**  
 neoclássicos, vidro,  
 decoração lapidada e gravada,  
 Europa, séc. XIX (1ª década)  
 Dim. - 7,5 cm € 120 - 180
- 822**  
**COPO,**  
 cristal moldado,  
 decoração relevada, pintada e dourada,  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 12 cm € 40 - 60
- 823**  
**TRÊS FRASCOS,**  
 vidro verde soprado e moldado,  
 ingleses, séc. XVIII,  
 um frasco estalado, esbeijadelas  
 Dim. - 30 x 11 x 11 cm € 90 - 135



- 824**  
**PAR DE CABAÇAS,**  
 vidro azul soprado e moldado,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 falta das tampas  
 Dim. - 12,5 cm € 80 - 120
- 825**  
**PAR DE COMPOTEIRAS COM TAMPAS,**  
 cristal lapidado,  
 inglesas,  
 séc. XIX  
 Dim. - 28 cm € 200 - 300
- 826**  
**PAR DE JARRAS,**  
 vidro coalhado,  
 decoração policromada "Flores",  
 Europa, séc. XVIII, uma base estalada  
 Dim. - 13,5 cm € 180 - 270
- 827**  
**COMPOTEIRA,**  
 cristal moldado e lapidado,  
 inglesa, séc. XIX,  
 esbeaçadela no bordo  
 Dim. - 27 cm € 60 - 90
- 828**  
**FRASCO,**  
 Napoleão III, vidro azul soprado e moldado,  
 decoração a ouro "Flores",  
 francês, séc. XIX  
 Dim. - 18 cm € 50 - 75
- 829**  
**JARRA,**  
 pasta de vidro, decoração policromada  
 "Cardos", francesa, séc. XX,  
 esbeaçadela na base, marcada GALLÉ  
 Dim. - 13 cm € 80 - 120
- 830**  
**CAIXA "Ovo",** vidro coalhado pintado,  
 decoração a rosa com reservas policromadas  
 "Putti", aros em metal, pés em vidro incolor,  
 francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas falhas; Dim. - 17 cm € 150 - 225
- 831**  
**DOIS PESA-PAPÉIS,**  
 cristal bicolor do Vale de Saint-Lambert  
 lapidado e monogramado,  
 franceses, séc. XX (princípios)  
 Dim. - 8 cm € 60 - 90
- 832**  
**DUAS CONCHAS,**  
 vidro moldado,  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 9 x 16,5 x 19 cm € 60 - 90



- 833**  
**PRATO RECORTADO,**  
 estanho,  
 gravação na aba “Marcas de posse”,  
 Europa, séc. XVIII,  
 marcado  
 Dim. - 24 cm € 40 - 60
- 834**  
**CAIXA PARA ÂMBULAS DE SANTOS ÓLEOS,**  
 estanho,  
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
 falta das âmbulas e da corda  
 Dim. - 13,5 cm € 80 - 120
- 835**  
**ESTOJO DE VIAGEM COM COPOS E COLHER,**  
 matéria córnea, um copo com iniciais  
 e datado de 1893, colher articulada,  
 português, séc. XIX (4º quartel),  
 falta do pomo da tampa, pequenos restauros,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 16 cm € 150 - 225
- 836**  
**PICHEL,**  
 estanho,  
 Europa, séc. XVIII,  
 amolgadelas,  
 marcado  
 Dim. - 17 cm € 80 - 120
- 837**  
**ESCRIVANINHA,**  
 estanho,  
 português,  
 séc. XVIII (2ª metade),  
 falta das tampas dos depósitos  
 Dim. - 10,5 x 22,5 x 11 cm € 150 - 225
- 838**  
**PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO,**  
 latão relevado “Nossa Senhora”,  
 portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 20 x 13 x 5 cm € 100 - 150
- 839**  
**PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 estanho,  
 inglês,  
 séc. XVIII,  
 marcado  
 Dim. - 31 cm € 60 - 90
- 840**  
**SERINGA PARA GADO,**  
 estanho, cabo em madeira,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 amolgadelas,  
 marcada  
 Dim. - 62 cm € 100 - 150
- 841**  
**CASTIÇAL DE BASE QUADRADA,**  
 maneirista,  
 metal amarelo,  
 português, séc. XVII,  
 pequeno defeito  
 Dim. - 12,5 cm € 100 - 150



**842**  
**CANDEIA DE AZEITE,**  
 metal amarelo,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 defeitos e amolgadelas  
 Dim. - 62 cm

€ 100 - 150

**843**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE BASE QUADRADA,**  
 metal amarelo,  
 Europa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 15,5 cm

€ 50 - 75

**844**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
 latão,  
 holandeses,  
 séc. XIX/XX  
 Dim. - 45 cm

€ 400 - 600

**845**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 metal amarelo,  
 Europa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 12 cm

€ 200 - 300

**846**  
**TINTEIRO,**  
 D. Maria I (1777-1816), metal amarelo,  
 dois recipientes para tinta e areia,  
 portuguesa, pequenos defeitos  
 Dim. - 17 x 12 cm

€ 80 - 120

**847**  
**TESOURA E BANDEJA DE MORRÕES,**  
 metal amarelo,  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 24 x 10 cm (bandeja);  
 18 cm (tesouza)

€ 200 - 300

**848**  
**TINTEIRO,**  
 D. Maria I (1777-1816), latão,  
 dois recipientes para tinta e areia,  
 português, pequenos defeitos, amolgadelas  
 Dim. - 17 x 17 x 12 cm

€ 120 - 180

**849**  
**TINTEIRO,**  
 latão, dois recipientes para tinta e areia,  
 português,  
 séc. XIX  
 Dim. - 20 x 31 x 23 cm

€ 600 - 900

**850**  
**TINTEIRO,**  
 metal amarelo,  
 dois recipientes para tinta e areia,  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 14 x 20 x 15 cm

€ 150 - 225



**851**  
**ÂNFORA,**  
 porcelana de Sanson, decoração policromada e dourada, pegas “Cabeças de carneiro”, francesa, séc. XIX/XX, colagens nas pegas  
 Dim. - 17 cm € 60 - 90

**852**  
**MOLHEIRA,**  
 Império, porcelana, decoração policromada e dourada “Flores”, pega “Cabeça de ave”, Europa, séc. XIX (1º quartel), desgaste no dourado  
 Dim. - 16 x 23 x 10 cm € 140 - 210

**853**  
**PAR DE JARRAS,**  
 estilo Império, porcelana “Vieux Paris”, decoração policromada e dourada “Reservas com paisagens e figuras”, francesas, séc. XIX, pequena colagem numa das pegas, pequenos defeitos  
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

**854**  
**ÂNFORA,**  
 estilo Império, porcelana, decoração policromada e dourada “Paisagem com casa”, francesa, séc. XIX, desgaste no dourado  
 Dim. - 21,5 cm € 100 - 150

**855**  
**BULE E LEITEIRA,**  
 porcelana, decoração grisaille e dourada “Paisagem”, franceses, séc. XIX, restauros  
 Dim. - 15 cm (leiteira) € 100 - 150

**856**  
**CONJUNTO DE OITO CHÁVENAS E NOVE PIRES,**  
 porcelana “Vieux-Paris”, decoração a ouro “Flores”, franceses, séc. XIX, cabelos, desgaste no dourado  
 Dim. - 6,5 cm (chávena) € 60 - 90

**857**  
**TINTEIRO,**  
 romântico, porcelana, decoração policromada “Pássaro” e relevada “Flor”, francês, séc. XIX (2ª metade), restauros, desgaste no dourado  
 Dim. - 13,5 cm € 100 - 150

**858**  
**“TÊTE-À-TÊTE”,** porcelana de Viena, decoração policromada e dourada “Flores” e “Figuras”, austríaco, séc. XX (princípios), restauros na base do açucareiro e na pega de uma chávena  
 Dim. - 48 x 15,5 cm (tabuleiro) € 80 - 120

**859**  
**CONJUNTO DE OITO TAÇAS E SEIS PIRES,**  
 porcelana, decoração policromada e dourada “Pássaros”, franceses, séc. XIX, cabelos, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 13,5 cm € 120 - 180



**860**  
**“RAPOSA TOCANDO” E “RÃ DANÇANDO”**,  
 par de esculturas em porcelana,  
 decoração policromada e dourada,  
 Europa, séc. XX,  
 faltas  
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

**861**  
**“AMOR E PSICHÉ”**,  
 escultura em biscuit,  
 Europa,  
 séc. XX (1ª metade),  
 pequena falta num pé  
 Dim. - 31,5 cm € 100 - 150

**862**  
**“MENINO” E “MENINA”**,  
 par de esculturas em porcelana,  
 decorações policromadas,  
 francesas,  
 séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 13 cm € 80 - 120

**863**  
**“CENA GALANTE”**,  
 grupo escultórico  
 em biscuit policromado e dourado,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 28 cm € 150 - 225

**864**  
**CONJUNTO DE MOBÍLIA DE SALÃO MINIATURA**,  
 bronze e esmalte,  
 decoração policromada “Cenas galantes”,  
 austríaco, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos, marcados  
 Dim. - 5 x 8 x 6 cm (mesa de cento) € 200 - 300

**865**  
**“FIGURA FEMININA E AMORES”**,  
 escultura em biscuit,  
 francesa,  
 séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 33 cm € 175 - 262

**866**  
**“FIGURA FEMININA E PAVÃO”**,  
 escultura em porcelana,  
 decoração policromada,  
 Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos  
 defeitos, crista do pavão colada, marcada  
 Dim. - 28 cm € 300 - 450

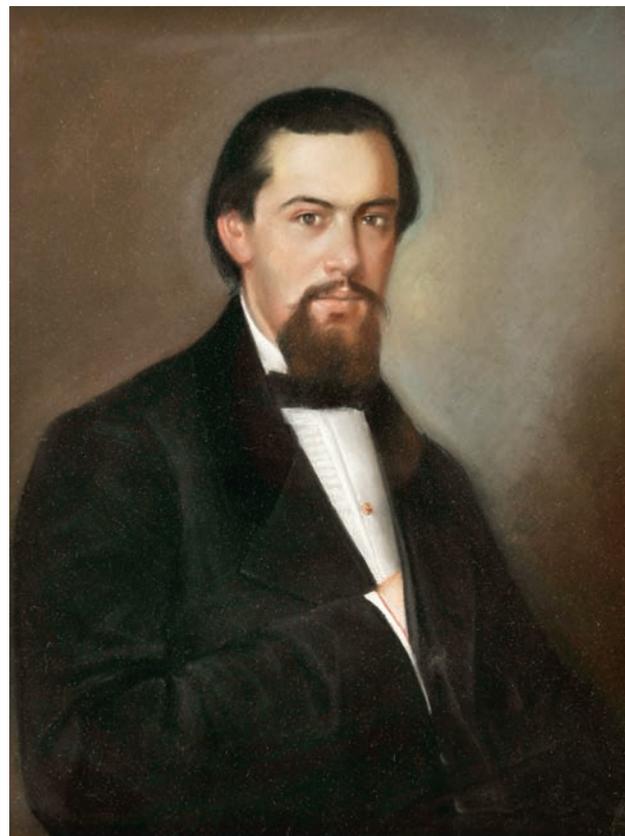
**867**  
**“CENA PALACIANA”**,  
 grupo escultórico em porcelana,  
 decoração policromada,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos, restauro, marcado  
 Dim. - 23 x 28 x 18 cm € 300 - 450

**868**  
**“FIGURA FEMININA”**,  
 escultura em porcelana,  
 decoração policromada,  
 Europa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos, marcada  
 Dim. - 27 cm € 200 - 300



**869**  
**PCON - SÉC. XIX,**  
**"GUITARRISTA",** óleo sobre tela,  
 reentelado, pequenos restauros, assinado  
 Dim. - 87 x 61 cm

€ 150 - 225



**871**  
**"RETRATO DE SENHOR",**  
 pastel sobre papel,  
 escola inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 46 x 35 cm

€ 200 - 300



**870**  
**JACOB GADORI - SÉC. XIX,**  
**"FIDALGOS",**  
 par de óleos sobre madeira,  
 assinados  
 Dim. - 19 x 17,5 cm



€ 700 - 1.050



**872**  
**"RETRATO DE MENINA",**  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XIX (1ª metade),  
 restauros  
 Dim. - 35 x 42 cm

€ 300 - 450



**873**  
"RETRATO DE CAÇADOR COM ESPINGARDA E CÃO",  
óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII,  
reentelado, inscrição manuscrita no verso TERRENI  
Dim. - 36 x 29,5 cm

€ 500 - 750



**875**  
"RETRATO DE SENHOR",  
óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII/XIX,  
reentelado, restauros, faltas na policromia  
Dim. - 77 x 63,5 cm

€ 400 - 600



**874**  
"PORTO DE MAR COM TORRE DE RELÓGIO",  
óleo sobre tela com aplicação de relógio, mostrador em esmalte,  
Europa Central, séc. XIX, falta dos ponteiros,  
pequenas faltas na pintura, pequenos defeitos  
Dim. - 65 x 81 cm

€ 600 - 900



**876**  
"PAISAGEM COM FIGURAS E CAVALOS JUNTO A RUÍNAS",  
óleo sobre tela,  
escola italiana, séc. XVII,  
reentelado, restauros  
Dim. - 55 x 89 cm

€ 1.500 - 2.250



**877**  
**RAOUL DELBOVE - SÉC. XX,**  
**"PAISAGEM COM FIGURA,"**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 104 x 135 cm

€ 500 - 750



**879**  
**ALBERT TERKEN - 1919-1992,**  
**"PAISAGEM COM BOVINOS",**  
óleo sobre laminado de madeira,  
assinado  
Dim. - 27,5 x 34,5 cm

€ 200 - 300



**878**  
**"PAISAGEM COM PASTOR E REBANHO",**  
óleo sobre tela,  
Europa,  
séc. XIX (2ª metade)  
Dim. - 15 x 20,5 cm

€ 150 - 225



**880**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS",**  
óleo sobre tela,  
escola holandesa, séc. XIX,  
pequenas faltas de tinta  
Dim. - 38 x 50 cm

€ 280 - 420

**861**

**“PAISAGEM COM FIGURA E CASA”,**

óleo sobre tela,

escola inglesa, séc. XIX,

reentelado, assinatura não identificada

Dim. - 45,5 x 71,5 cm

€ 700 - 1.050



**882**

**CHARLES THOMAS BURT - 1823-1902,**

**“PAISAGEM COM FIGURAS E REBANHO”,**

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1894

Dim. - 31 x 46 cm

€ 600 - 900

**883**

**LÉON RIKET - 1876-1938,**

**“PAISAGEM”,**

óleo sobre tela,

assinado

Dim. - 64 x 82 cm

€ 550 - 825





**884**  
**FRANS GIEL VAN - 1892-1975,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre tela,  
defeitos, assinado  
Dim. - 100 x 140 cm

€ 800 - 1.200



**886**  
**LÉON RIKET - 1876-1938,**  
**"PAISAGEM COM FIGURA",**  
óleo sobre tela,  
reentelado, assinado  
Dim. - 51 x 70,5 cm

€ 550 - 825



**885**  
**ALBERT CHARPENTIER - 1878-1916,**  
**"PAISAGEM COM GADO",**  
óleo sobre tela,  
reentelado, assinado e datado de 1912  
Dim. - 66 x 81 cm

€ 350 - 525



**887**  
**ROBERT MOENS - 1908-1977,**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS JUNTO A LAGO",**  
óleo sobre tela,  
reentelado, assinado  
Dim. - 85 x 100 cm

€ 400 - 600



**888**

**JEAN-BAPTIST DE GREEF - 1852-1894,**

**“VISTA DE ROUGE-CLOÎTRE”,**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1884

Nota: etiqueta no verso indicando que integrou exposição  
no Centro Cultural de Auderghen e do Centre d'Art de Rouge- Cloître.

Dim. - 85 x 129 cm

€ 3.500 - 5.250



**889**

**M. REED - SÉC. XIX,**

**“VISTA DO CHEPSTOW CASTLE”,**

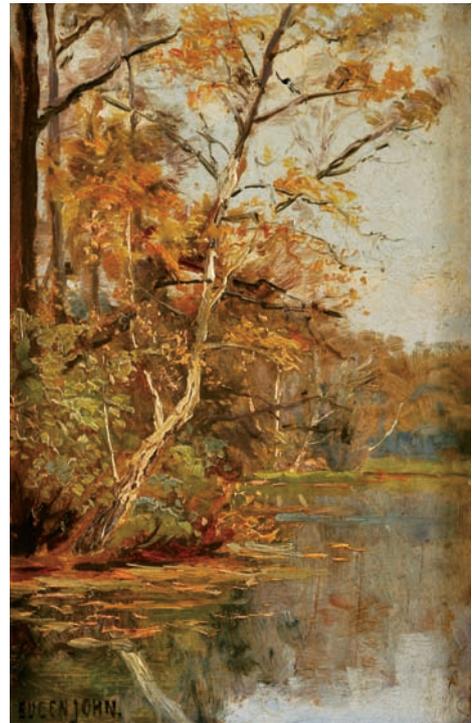
óleo sobre tela,  
reentelado, pequenos restauros,  
assinado

Dim. - 77 x 128 cm

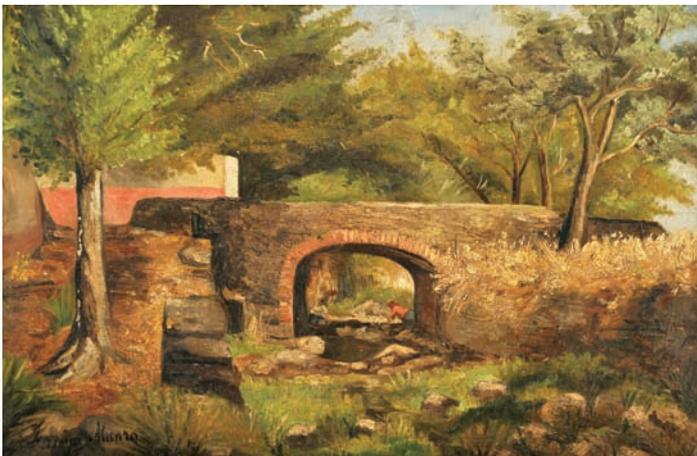
€ 1.000 - 1.500



**890**  
**WILLIAM HARDIE HAY - SÉC. XIX/XX,**  
**"SPRING - GLENN MASSON" E "AUTUMN - GLEN MASSON",**  
par de óleos sobre madeira, assinados, datados no verso de 1908  
Dim. - 20 x 12,5 cm € 400 - 600



**892**  
**EUGENE JOHN - SÉC. XIX/XX,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre cartão, assinado  
Dim. - 19 x 13 cm € 200 - 300



**891**  
**MUNRO - SÉC. XIX,**  
**"PAISAGEM COM PONTE E FIGURAS",**  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 37 x 50 cm € 150 - 225



**893**  
**"PAISAGEM COM FIGURA",**  
óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX,  
restauros, assinatura não identificada  
Dim. - 54 x 66 cm € 400 - 600



**894**  
**ROBERT BUYLE - 1895-1976,**  
"NATUREZA MORTA - CESTO COM FRUTOS",  
óleo sobre contraplacado, assinado  
Dim. - 74 x 99 cm

€ 700 - 1.050



**896**  
**EDMOND DE MEULENAERE - 1884-1963,**  
"NATUREZA MORTA - FLORES, FRUTOS E AVES",  
óleo sobre tela, reentelado, assinado  
Dim. - 71 x 80 cm

€ 800 - 1.200



**895**  
"PAISAGEM COM RIO E PESCADORES",  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX, reentelado  
Dim. - 66 x 76 cm

€ 200 - 300



**897**  
**HERMAN COURDENS - 1884-1956,**  
"NATUREZA MORTA - FLORES",  
óleo sobre tela, assinado de Bruxelas  
Dim. - 24 x 32 cm

€ 150 - 225



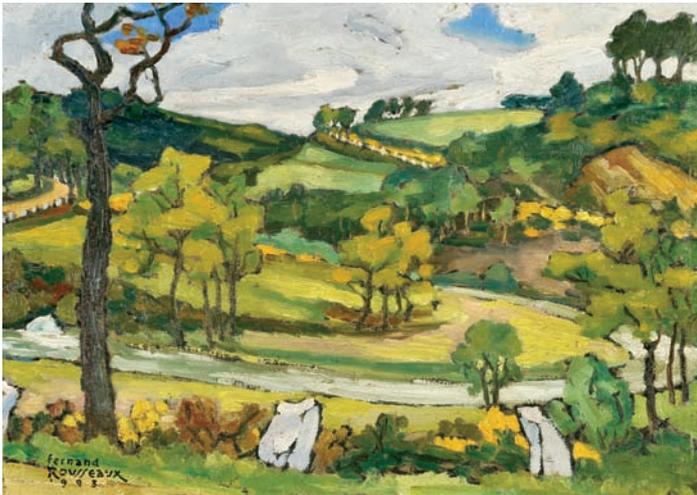
**898**  
**LOUIS EDUARD GARRIDO - SÉC. XIX/XX,**  
**"MARINHA",**  
óleo sobre aglomerado de madeira,  
assinado e datado de 1976  
Dim. - 50 x 65 cm

€ 1.600 - 2.400



**900**  
**RENÉ BOSIERS - 1875-1927,**  
**"BARCOS NO CAIS",**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 31 x 46 cm

€ 600 - 900



**899**  
**FERNAND ROUSSEAUX - 1892-1971,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1923  
Dim. - 29,5 x 40 cm

€ 600 - 900



**901**  
**RENÉ CLAROT - 1882-1972,**  
**"MARINHA",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1936  
Dim. - 50,5 x 60 cm

€ 450 - 675

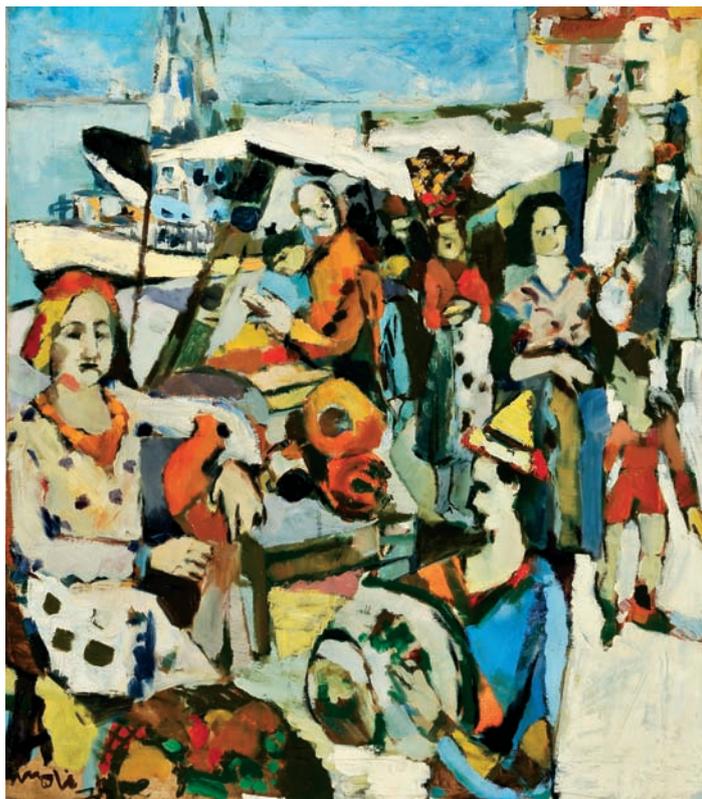
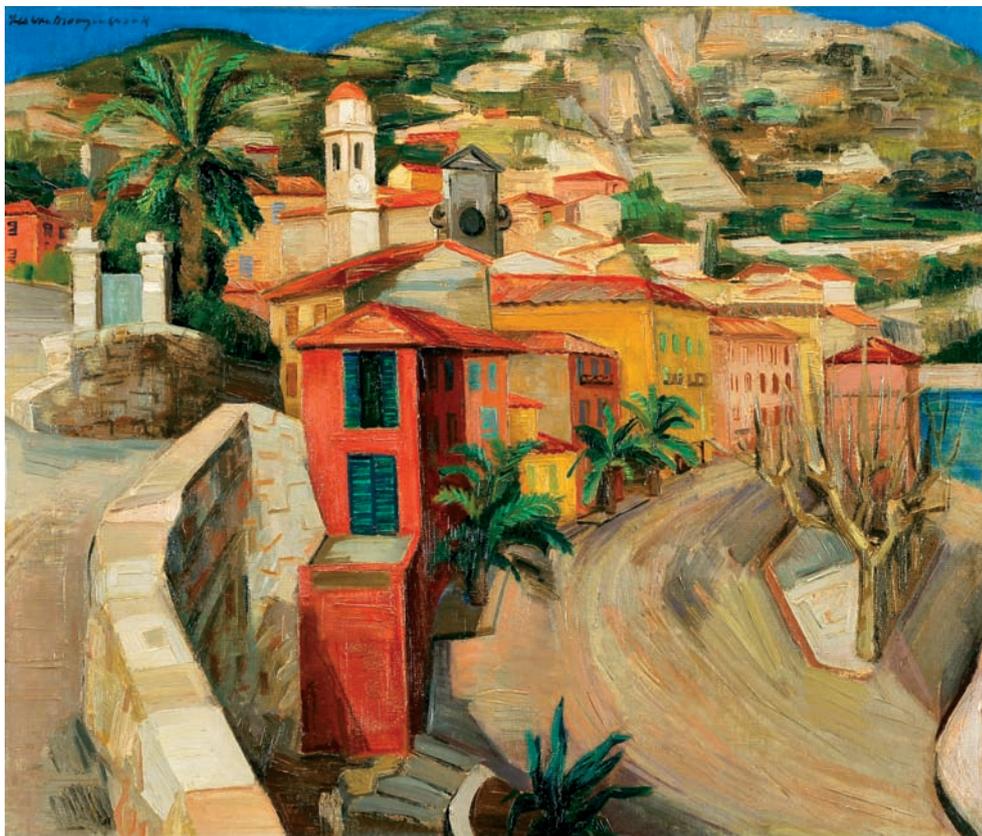
**902**  
**LEO VAN DROOGENBROECK**

- 1905-1995,  
"VILLE FRANCHE-SUR-MER",

óleo sobre tela,  
assinado

Dim. - 70 x 80 cm

€ 1.500 - 2.250

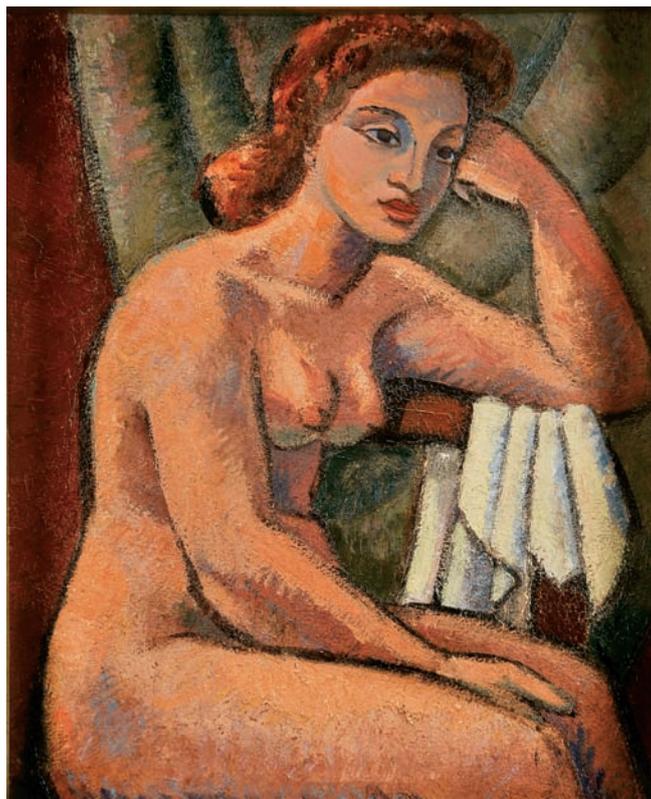


**903**  
"SEM TÍTULO", óleo sobre tela, pequenos defeitos,

assinatura não identificada, datado de 1970

Dim. - 69 x 59 cm

€ 400 - 600



**904**  
"NU FEMININO",

óleo sobre laminado de madeira, Europa, séc. XX

Dim. - 57 x 47 cm

€ 400 - 600



**905**  
**CANDEIA DE DOIS BICOS,**  
 latão, decoração relevada "Peixe",  
 portuguesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 56 cm

€ 80 - 120

**906**  
**POTE PARA GUARDA-CHUVAS,**  
 cobre martelado,  
 português,  
 séc. XX  
 Dim. - 48 cm

€ 40 - 60

**907**  
**BALDE DE LAREIRA,**  
 cobre martelado,  
 português, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 31 cm

€ 40 - 60

**908**  
**SEIS MEDIDAS,**  
 cobre,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, amolgadelas  
 Dim. - 10 (maior) cm

€ 100 - 150

**909**  
**FONTE COM BACIA,**  
 cobre e latão,  
 Europa, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 41 x 40 x 22 cm (depósito)

€ 150 - 225

**910**  
**PEIXEIRA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 cobre, pegas em ferro, grelha no interior,  
 francesa, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 13 x 74,5 cm

€ 200 - 300

**911**  
**DEFUMADOR,**  
 latão, decoração relevada e vazada,  
 pega em madeira torneada,  
 português, séc. XIX, restauros  
 Dim. - 17 x 31 cm

€ 80 - 120

**912**  
**PEIXEIRA,**  
 cobre, pegas em ferro, grelha no interior,  
 francesa, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 11 x 51 cm

€ 120 - 180

**913**  
**ESCALFETA,**  
 latão, pega em ferro e madeira,  
 Europa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, amolgadelas  
 Dim. - 104 cm (total)

€ 80 - 120



**914**  
**TACHO RECTANGULAR,**  
 cobre,  
 francês, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 16 x 31 x 18,5 cm

€ 120 - 180

**915**  
**TRÊS CHOCOLATEIRAS,**  
 cobre, pegas em madeira torneada,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 24 cm (a maior)

€ 150 - 225

**916**  
**BILHA,**  
 cobre,  
 espanhola, séc. XIX,  
 inscrição "Ramon Angel Palacios"  
 Dim. - 60 x 22 cm

€ 150 - 225

**917**  
**TACHO REDONDO COM PEGA,**  
 cobre e ferro,  
 francês, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 18 x 26 cm

€ 150 - 225

**918**  
**TACHO COM DUAS PEGAS,**  
 latão,  
 português, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 56 cm

€ 60 - 90

**919**  
**PEIXEIRA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 cobre e ferro, grelha no interior,  
 francesa, séc. XIX,  
 amolgadelas e pequenos defeitos  
 Dim. - 16 x 54 cm

€ 120 - 180

**920**  
**SEIS MEDIDAS,**  
 cobre,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, amolgadelas  
 Dim. - 8 cm (a maior)

€ 100 - 150

**921**  
**ESCALFETA,**  
 cobre, pega em madeira,  
 Europa, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 84 cm (Total)

€ 80 - 120

**922**  
**DOIS APLIQUES,**  
 ferro forjado, decoração relevada "Folhas",  
 portugueses, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos, suportes não originais  
 Dim. - 60 cm

€ 150 - 225



**923**  
**SALADEIRA,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada dita "Mandarim", reinado Guangxu (1875-1908), esbeaçadela no bordo  
 Dim. - 12 x 24 x 23 cm      € 150 - 225

**924**  
**JARRA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração relevada e policromada "Flores", reservas "Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795), restauro no bocal  
 Dim. - 30,5 cm      € 180 - 270

**925**  
**TERRINA,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada, dita "Mandarim", reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 28 x 38 x 26 cm      € 400 - 600

**926**  
**JARRA,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada dita "Mandarim", reinado Daoguang (1821-1850), falha e cabelo no bocal  
 Dim. - 36 cm      € 80 - 120

**927**  
**TRAVESSA,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada, dita "Mandarim", reinado Tongzhi (1862-1874)  
 Dim. - 28 x 36 cm      € 100 - 150

**928**  
**JARRA E TRÊS CHÁVENAS COM PIRES,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada, dita "Mandarim", reinado Guangxu (1875-1908), cabelos  
 Dim. - 20,5 cm (Jarra)      € 50 - 75



**929**  
**PAR DE CHÁVENAS COM PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a sépia e ouro “Paisagens europeias”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 cabelos e pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 5 x 9 cm (chávena) € 80 - 120

**930**  
**BULE,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada e dourada “Figuras orientais”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 tampa não original, desgaste no dourado  
 Dim. - 13 cm € 120 - 180

**931**  
**AÇUCAREIRO E TRÊS CHÁVENAS,** porcelana  
 da China, Companhia das Índias, decoração  
 policromada e ouro “Armas de família  
 inglesa” e “Cartelas com monogramas”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 açucareiro restaurado, falta da tampa,  
 uma chávena com cabelo e com falta da pega  
 Dim. - 10 x 15 cm € 50 - 75

**932**  
**PAR DE TAÇAS COM PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a sépia ouro “Paisagem oriental”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 taça com cabelo, desgaste no dourado  
 Dim. - 4,5 x 9 cm (taça);  
 14,5 cm (pires) € 120 - 180

**933**  
**BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul, rouge-de-fer e ouro “Flores”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 restaurado  
 Dim. - 10,5 x 16 x 9 cm € 60 - 90

**934**  
**CANECA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Flores”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 cabelos na junção da pega  
 Dim. - 14,5 cm € 250 - 375

**935**  
**TRÊS TAÇAS COM PIRES,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 “Chocolate”, interior policromado “Dragões”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste, um pires com cabelo  
 Dim. - 5,5 x 8,5 cm (taça); 13 cm (pires)  
 € 200 - 300

**936**  
**TAÇA COM TAMPA E PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Flores  
 e borboleta”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelo restaurado e dois pequenos cabelos  
 Dim. - 10,5 x 15,5 cm € 80 - 120

**937**  
**CANECA,**  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada “Flores” com reserva  
 “Escudo com monograma”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 12 cm € 150 - 225



**938**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Fitzhugh",  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 cabelos, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 24 cm € 80 - 120

**939**  
**JARDINEIRA,**  
 porcelana da China,  
 decoração  
 a azul "Flores",  
 reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 15 x 18 x 18 cm € 200 - 300

**940**  
**JARDINEIRA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Guangxu (1875-1908),  
 desgaste no vidro  
 Dim. - 18 x 25 x 25 cm € 300 - 450

**941**  
**PRATO DE RECHAUD,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Fitzhugh",  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 esbeçadela  
 Dim. - 25 cm € 150 - 225

**942**  
**BASE DE GALHETEIRO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores e Borboletas",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 17 cm € 80 - 120

**943**  
**DUAS TRAVESSAS OVAIS, DUAS BASES  
 DE PRATOS COBERTOS, DOIS SALEIROS,  
 DOIS PRATOS DE DOCE, SEIS PRATOS RASOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Fitzhugh", reinado Jiaqing  
 (1796-1820), cabelos, esbeçadelas  
 Dim. - 5 x 44 x 36 cm (travessa) € 200 - 300



**944**  
**DUAS TAÇAS E DOIS PIRES,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722),  
 ligeiras esbeçadelas, cabelos, pequena  
 colagem no bordo de um dos pires  
 Dim. - 6,5 cm (taça); 12,5 cm (pires) € 150 - 225

**947**  
**PAR DE COVILHETES RECORTADOS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Kangxi (1662-1722),  
 cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 13 cm € 100 - 150

**950**  
**PAR DE TAÇAS COM PIRES,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722),  
 uma com pequena esbeçadela  
 e pires com cabelos  
 Dim. - 5,5 cm (taça); 13 cm (pires) € 120 - 180

**945**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Kangxi (1662-1722),  
 cabelos  
 Dim. - 16 cm  
 € 120 - 180

**948**  
**QUATRO TAÇAS DIVERSAS,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722),  
 cabelo e esbeçadelas, uma período posterior,  
 marcadas  
 Dim. - 5,5 cm  
 € 80 - 120

**951**  
**QUATRO GALHETAS COM TAMPA,**  
 porcelana da China, decoração relevada  
 e a azul “Pétalas de lótus e flores” ao gosto  
 persa, reinado Kangxi (1662-1722),  
 restauros nas tampas, bico e pega,  
 uma com tampa posterior em prata  
 Dim. - 17 cm € 500 - 750

**946**  
**PAR DE TAÇAS COM PIRES,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 China, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas, marcadas  
 Dim. - 7,5 cm (taça); 12,5 cm (pires) € 180 - 270

**949**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Kangxi (1662-1722),  
 pequenos cabelos, marcado  
 Dim. - 16 cm  
 € 100 - 150

**952**  
**CINCO PIRES DIVERSOS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 séc. XVIII/XIX,  
 pequenas esbeçadelas, cabelos  
 Dim. - 14 cm € 150 - 225



**953**  
**GUÉRIDON**, estilo Luís XV,  
folheado a pau-santo, marchetaria  
de pau-santo e pau-rosa, com gavetas  
e estirador, francesa, séc. XX (1ª metade),  
pequenos defeitos  
Dim. - 71 x 34,5 x 28 cm € 250 - 375



**954**  
**DUMBWAITER**, estilo inglês,  
mogno, frisos e ponteiras em metal amarelo,  
tampo superior forrado a couro,  
inglês, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 90 x 60 cm € 300 - 450



**955**  
**MESA DE ABAS**,  
victoriana, mogno,  
pernas torneadas com rodízios,  
inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
pequenos defeitos  
Dim. - 78 x 75 x 14 cm € 200 - 300



**956**  
**MESA DE APOIO OVAL COM UMA GAVETA**,  
mogno, filetes em metal dourado,  
aplicações em bronze dourado,  
francesa, séc. XX (1ª metade),  
faltas nos filetes, pequenos defeitos  
Dim. - 75,5 x 73,5 x 52,5 cm € 100 - 150



**957**  
**MESA DE JOGO**,  
Jorge III, mogno e raiz de mogno, pés com rodízios,  
inglesa, séc. XIX (1º quartel),  
falta do pano verde, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 75 x 93 x 46 cm € 300 - 450



**958**  
**CAMISEIRO,**  
estilo inglês, mogno com filetes,  
ferragens em metal amarelo,  
português, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 135 x 90 x 41 cm

€ 200 - 300



**960**  
**TREMÓ DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
ao gosto Império, mogno e murta,  
aplicações em bronze dourado, tampo de mármore,  
português, séc. XIX,  
vestígios de insectos xilófagos, faltas e defeitos  
Dim. - 212 x 78 x 42,5 cm

€ 600 - 900



**959**  
**PAR DE FAUTEUILS,**  
românticos, mogno com entalhamentos,  
assentos e costas forrados a veludo, franceses, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 97 x 65 x 70 cm

€ 400 - 600



**961**  
**CONJUNTO DE OITO CADEIRAS,**  
estilo Luís XV, pau-santo, assentos estofos,  
pés dianteiros com rodízios, francesas, séc. XIX (2ª metade),  
pequenos defeitos  
Dim. - 97 x 67 x 62 cm

€ 1.200 - 1.800



**962**  
**MESA DE CABECEIRA**, D. Maria I (1777-1816),  
 pau-cetim e marchetaria de pau-santo,  
 tampo de mármore, portuguesa,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 82 x 39 x 31 cm € 150 - 225



**963**  
**ESPELHO DE TOUCADOR**, D. Maria I (1777-  
 1816), marchetaria de pau-santo, pau-rosa  
 e espinheiro "Dois corações traspassados",  
 aplicações em metal, português  
 Dim. - 58 x 29,5 x 14,5 cm € 150 - 225



**964**  
**PÁRA-FOGO**,  
 estilo Luís XV, madeira entalhada e lacada,  
 painel forrado a seda bordada "Flores",  
 francês, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 100 x 68 x 31 cm € 500 - 750



**965**  
**MOBÍLIA DE QUARTO - COMPOSTA POR PAR DE CAMAS,**  
**MESA DE CABECEIRA, ROUPEIRO E CÔMODA,**  
 ao gosto Império, mogno e raiz de mogno, aplicações em bronze,  
 roupeiro com espelho nas portas, portuguesa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos, falta de aplicações em bronze no roupeiro  
 Dim. - 234 x 136 x 66 cm (roupeiro) € 700 - 1.050



**966**  
**MESA DE PÉ DE GALO**,  
 D. Maria I (1777-1816),  
 vinhático, pés de "Garra e bola",  
 portuguesa,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 80 x 76 x 77 cm € 350 - 525



**967**  
**SECRETÁRIA COM PEQUENO ALÇADO,**  
Napoleão III, mogno, corpo superior com vidros, aplicações em bronze, tampos de mármore, francesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos, electrificada  
Dim. - 124,5 x 83,5 x 47,5 cm € 250 - 375



**969**  
**CÔMODA,**  
Biedermeier, mogno e raiz de mogno, filetes embutidos em pau-cetim, puxadores e aplicações em bronze, Europa Central, séc. XIX (meados), restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 90 x 96 x 52 cm € 1.200 - 1.800



**968**  
**LOW-BOY,**  
estilo Jorge I, nogueira e raiz de nogueira, ferragens em metal amarelo, inglês, séc. XX (2ª metade), pequenos defeitos  
Dim. - 76 x 78 x 47 cm € 280 - 420



**970**  
**CONSOLA,**  
Império, mogno e raiz de mogno, francês, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 92 x 95 x 43,5 cm € 500 - 750



**971**  
**ARCA,**  
teca, precintas, pegas e fecho em ferro, pés com rodízios,  
Índia, séc. XIX, pequenos defeitos, inscrição no tardo  
Dim. - 91 x 131 x 66 cm € 600 - 900



**974**  
**ARCA,**  
sicupira, aplicações e ferragens em latão,  
portuguesa, séc. XX, restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 72 x 133 x 68 cm € 800 - 1.200



**972**  
**CAIXA ESCRIVANINHA DE BORDO,**  
sissó e interior em teca, filete em pau-cetim, pegas em metal amarelo,  
interior com tampo e divisórias, Índia, séc. XIX  
Dim. - 39,5 x 56,5 cm € 200 - 300



**975**  
**ARCA,**  
castanho, frente e laterais entalhadas,  
ibérica, séc. XVII, tampo posterior, pequenos restauros  
Dim. - 85 x 163 x 58 cm € 700 - 1.050



**973**  
**ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
sissó, aplicações em pregaria em cobre e metal amarelo,  
puxadores em ferro, interior com divisórias, Índia, séc. XIX  
Dim. - 22,5 x 55 x 28 cm € 250 - 375



**976**  
**ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
carvalho, frente entalhada, ferragens em ferro,  
inglesa, séc. XVII, alterações  
Dim. - 27 x 53 x 35 cm € 180 - 270

**977**  
**BIOMBO DE QUATRO FOLHAS,**  
tela, couro e pregaria,  
decoreção policromada  
"Pássaros e flores",  
Europa, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 181 x 48 cm (cada folha)  
€ 600 - 900



**978**  
**CONSOLA,**  
madeira entalhada e dourada,  
tampos de vidro,  
adaptação de elementos  
de madeira entalhada,  
francesa, séc. XIX,  
pequenas faltas no dourado  
Dim. - 111 x 160 x 55 cm  
€ 800 - 1.200



**979**  
**CAMA**, estilo D. Maria I,  
 pau-santo e pau-cetim, decoração embutida  
 “Flores e pássaros”, portuguesa, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 marcada FRESS, datada de 1974  
 Dim. - 171 x 200 x 140 cm      € 120 - 180



**980**  
**CAMA**, D. Maria I (1777-1816),  
 pau-santo, decoração embutida,  
 testeira com medalhão forrado a tecido,  
 portuguesa,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 116 cm (Largura)      € 100 - 150



**981**  
**CAMA**, D. Maria I (1777-1816),  
 nogueira com entalhamentos,  
 portuguesa,  
 restauros, vestígios de insectos xilófagos,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 167 x 202 x 110 cm      € 250 - 375



**982**  
**PAR DE BERGÈRES**,  
 estilo Luís XVI, faia,  
 francesas, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 91 x 68 x 75 cm      € 600 - 900



**983**  
**PAR DE FAUTEUILS**, estilo Hepplewhite,  
 pau-cetim pintado, decoração policromada “Flores”,  
 assentos estofados, ingleses, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 98 x 55 x 57 cm      € 420 - 630



**984**  
**MESA DE JOGO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
estilo D. Maria I,  
marchetaria de pau-santo e pau-cetim,  
interior do tampo forrado a feltro,  
portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 71 x 68 x 34 cm € 80 - 120



**985**  
**MESA DE CABECEIRA,**  
D. Maria I (1777-1816),  
pau-santo e pau-cetim, tampo de mármore,  
portuguesa,  
faltas e defeitos  
Dim. - 74 x 37 x 30 cm € 100 - 150



**986**  
**"WHATNOT",**  
victoriano,  
mogno, pés com rodízios,  
inglês, séc. XIX (finais),  
pequenos defeitos  
Dim. - 106 x 87 x 41 cm € 500 - 750



**987**  
**CÓMODA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
mogno, ferragens em metal amarelo,  
holandesa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 48 x 58 x 32 cm € 200 - 300



**988**  
**MESA DE APOIO,**  
Art Déco, mogno e folheado de macassar, aplicações em metal,  
francesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
Dim. - 76 x 69 x 38 cm € 300 - 450



**989**  
**MESA BAIXA OCTOGONAL ARTICULÁVEL,**  
 madeira ebanizada, decoração entalhada e vazada "Flores",  
 Índia, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 56,5 x 58 x 54 cm

€ 100 - 150



**990**  
**PORTA,**  
 castanho com entalhamentos, espanhola, séc. XIX,  
 parte posterior pintada de branco, painéis mais antigos  
 Dim. - 188,5 x 80 cm

€ 100 - 150



**991**  
**DUAS PORTAS IDÊNTICAS,**  
 castanho,  
 uma das faces com painéis entalhados,  
 puxadores em metal amarelo,  
 ibéricas, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos,  
 uma com parte posterior pintada de branco  
 Dim. - 187 x 79 cm (cada)

€ 200 - 300



**992**  
**ESCADOTE DE BIBLIOTECA,**  
mogno, degraus em couro,  
inglês, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 89 x 45 x 61 cm

€ 100 - 150



**994**  
**SEIS CADEIRAS,** românticas,  
mogno e raiz-de-mogno, tabelas com decoração entalhada “Águias”,  
assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX,  
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 87 x 48 x 48 cm

€ 400 - 600



**993**  
**SOFÁ DE TRÊS LUGARES,**  
pele, português, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 90 x 198 x 90 cm

€ 600 - 900



**995**  
**PAR DE SOFÁS,**  
pele, portugueses, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 87 x 85 x 80 cm

€ 1.000 - 1.500



**996**  
**CACHEPOT**, barro vidrado, decoração relevada “Friso de gansos brancos” sobre fundo castanho, Caldas, séc. XX (princípios), esbeçadelas, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108  
 Dim. - 13 x 27 cm € 180 - 270

**997**  
**PAR DE JARRAS**, barro vidrado, decoração relevada e policromada “Flores”, Caldas, séc. XIX (4º quartel), pequenas esbeçadelas, marcado FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 42  
 Dim. - 24,5 cm € 250 - 375

**998**  
**“HOMEM COM SACOLA”**, caixa em barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XIX (4º quartel), pequenas faltas no vidrado, marcado FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 42  
 Dim. - 26 cm € 200 - 300

**999**  
**TRAVESSA DE SUSPENSÃO**, barro vidrado, decoração relevada e policromada “Folhas e frutos”, Caldas, séc. XIX (4º quartel), colagem, faltas e defeitos, marcada da FÁBRICA DE FRANCISCO GOMES D’AVELLAR - CALDAS DA RAINHA - vd. *Simas & Isidro* nº 286  
 Dim. - 46,5 cm € 500 - 750

**1000**  
**TRAVESSA**, barro vidrado, decoração relevada e policromada “Cesto com peixes e bivalves”, Caldas, séc. XIX (2ª metade), base partida e colada, pequenas faltas, monogramada FC (Rei D. Fernando II?)  
 Dim. - 6 x 29 x 16 cm € 200 - 300

**1001**  
**DOIS JARROS DIVERSOS**, barro vidrado, decorações relevadas e policromadas, Caldas, séc. XIX/XX, um com cabelo e faltas no pomo, esbeçadelas, um marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DE HERCULANO ELIAS - vd. *Simas & Isidro*, nº 560; D. - 27cm (o maior) € 150 - 225

**1002**  
**GARRAFA “MARIA DA PACIÊNCIA”**, barro vidrado, decoração relevada e policromada, Caldas, séc. XIX (finais), tampa restaurada, colagem no gargalo, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA e datada de 1900 - vd. *Simas & Isidro*, nº 276 e 1030; Dim. - 30 cm € 200 - 300

**1003**  
**DEZANOVE PEÇAS DIVERSAS**, barro vidrado, decorações relevadas e policromadas, Caldas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, marcadas  
 Dim. - 18 cm (jarra) € 500 - 750

**1004**  
**GARRAFA “FIGURA FEMININA TOCANDO GUITARRA”**, barro vidrado, decoração de escorridos em tons de verde e ocre, Caldas, séc. XIX (2º quartel), pequeno restauro na guitarra, colagem na cabeça, falta da tampa, esbeçadelas; Dim. - 29 cm € 150 - 225



### 1005

#### JARRO "ZÉ POVINHO",

faiança da Fábrica das Devezas, decoração relevada e policromada, esbeiçadelas e desgaste no vidrado

Dim. - 20 x 20 x 18 cm

€ 120 - 180

### 1006

#### PRATO DE SUSPENSÃO,

barro vidrado, decoração relevada e policromada "Ramo de flores", Caldas, pequenas esbeiçadelas, marcado da FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 42

Dim. - 39 cm

€ 250 - 375

### 1007

#### JARRO "PAPAGAIO", JARRO "MACACO" E PALITEIRO "MACACO",

barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XIX/XX, faltas e defeitos, falta de uma tampa

Dim. - 25 cm

€ 300 - 450

### 1008

#### JARRO,

barro vidrado, decoração relevada a amarelo, Caldas, séc. XIX/XX, esbeiçadelas, falta no pomo

Dim. - 24 cm

€ 50 - 75

### 1009

#### PAR DE CACHEPOTS,

barro vidrado, decoração naturalista "Bolotas", Caldas, séc. XIX (2ª metade), um com esbeiçadela

Dim. - 17,5 x 21 cm

€ 250 - 375

### 1010

#### PALITEIRO "PORCA",

barro vidrado, decoração em tons de castanho, Caldas, séc. XX, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108

Dim. - 9,5 cm

€ 80 - 120

### 1011

#### CANASTA,

barro vidrado, decoração monocroma encanestrada dita de "verguinha", Caldas, séc. XIX/XX, pequenas colagens numa asa

Dim. - 5 x 24 x 14 cm

€ 80 - 120

### 1012

#### PAR DE PRATOS DECORATIVOS DE PEQUENAS

DIMENSÕES, barro vidrado, decoração relevada e policromada "Ramo de flores", Caldas, séc. XX, pequenas esbeiçadelas, marcados da FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 42

Dim. - 17,5 cm

€ 150 - 225

### 1013

#### TERRINA "COUVE" COM PRATO,

barro vidrado, decoração naturalista em tons de verde, Caldas, séc. XIX (4º quartel), defeitos, colagem na tampa, marcada da FÁBRICA DE JOSÉ A. CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 426

Dim. - 14 x 17 cm

€ 250 - 375



- 1014**  
**“VIEWMASTER”,**  
 madeira e folha de metal,  
 cartões com gravuras aguareladas,  
 francês, séc. XIX  
 defeitos  
 Dim. - 45 x 26 x 28 cm      € 100 - 150
- 1015**  
**MICROSCÓPIO COM TERMÓMETRO,**  
 metal, estojo em madeira,  
 inglês, séc. XIX,  
 marcado BELLINGHAM & STANLEY, Ltd  
 LONDON - 319942  
 Dim. - 36 x 16,5 x 16,5 cm      € 160 - 240
- 1016**  
**TAQUEÓMETRO COM NÍVEL,**  
 metal,  
 estojo em madeira com etiqueta no interior  
 RAMOS & SILVA, SUC. - ELECTRICISTAS  
 - OCULISTAS - 63, CHIADO, 65 - LISBOA,  
 inglês, séc. XIX  
 Dim. - 34 x 20 x 24 cm      € 200 - 300
- 1017**  
**“GRAPHOPHONE”,**  
 metal cromado, estojo em carvalho,  
 americano, séc. XX (princípios),  
 defeitos,  
 mercado  
 Dim. - 16 x 30 x 18 cm      € 100 - 150
- 1018**  
**TEODOLITO,**  
 metal, estojo em mogno,  
 inglês,  
 séc. XIX,  
 marcado STANLEY - LONDON - 9485  
 Dim. - 21 x 41,5 x 32 cm      € 250 - 375
- 1019**  
**SEXTANTE “«BELL» PATTERN MARK III”,**  
 metal e metal amarelo, estojo em madeira  
 com etiqueta, aplicação em prata gravada  
 M. A. FERRAZ, inglês, séc. XIX, marcado  
 W. H. B. WALLACE R. N. - HEATH & Cº. Lta.  
 CRAYFORD - LONDON - N 427  
 Dim. - 14 x 27,5 x 25,5 cm      € 250 - 375
- 1020**  
**CAIXA,** pau-cetim,  
 embutidos em ébano “Estrelas”, divisórias  
 no interior com tampas em pau-cetim  
 e ébano, ferragens em metal dourado,  
 Índia, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 16 x 45,5 x 31 cm      € 150 - 225
- 1021**  
**SEXTANTE,**  
 metal e metal amarelo,  
 estojo em madeira,  
 inglês,  
 séc. XIX  
 Dim. - 13 x 27,5 x 25 cm      € 250 - 375
- 1022**  
**PANTÓGRAFO (?),**  
 metal amarelo, estojo em madeira  
 com etiqueta no interior CARY, PORTER, LTD  
 - OPTICINAS & SCIENTIFIC INSTRUMENT MAKERS  
 TO THE ADMIRALTY - 7, PALL MALL, LONDON, SW,  
 inglês, séc. XIX  
 Dim. - 15,5 x 93 x 16,5 cm      € 120 - 180



**1023**  
**MÁQUINA REGISTRADORA,**  
latão, metal e vidro, americana, séc. XX (princípios),  
restauros, faltas e defeitos, marcada "National"  
Dim. - 43,5 x 40 x 27 cm

€ 300 - 450



**1025**  
**GLOBO TERRESTRE,**  
estrutura em mogno com pé-de-galo, globo e aros revestidos  
a estampa policromada sobre papel, Europa, séc. XX  
Dim. - 103 cm

€ 150 - 225



**1024**  
**GRAMOFONE,** caixa em madeira, metal e folha de metal pintado, inglês,  
séc. XX, defeitos, marcado THE GRAMOPHONE COMPANY LTD - LONDON  
Dim. - 72 x 33 x 32 cm

€ 150 - 225



**1026**  
**MÁQUINA DE ESCREVER UNDERWOOD,**  
ferro pintado de preto e metais prateados, séc. XX (1ª metade)  
Dim. - 25 x 31 x 35 cm

€ 100 - 150

<p><b>1027</b>  <b>BORGONHETA,</b>            ao gosto Renascença,            ferro,            Europa, séc. XIX,            pequenas faltas e defeitos            Dim. - 30 x 32 x 20 cm</p>	<p>€ 250 - 375</p>	<p><b>1033</b>  <b>PISTOLA DE CICLISTA,</b>            aço e madeira,            alemã, séc. XIX,            pequenos defeitos,            puncionada            Dim. - 15,5 cm</p> <p>€ 150 - 225</p>
<p><b>1028</b>  <b>DUAS ESPADAS MILITARES,</b>            aço, latão e madeira, uma com lâmina gravada,            portuguesas, séc. XIX,            faltas e defeitos            Dim. - 98 cm (a maior)</p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p><b>1034</b>  <b>NAVALHA,</b>            aço e latão, decoração gravada,            espanhola, séc. XVIII/XIX,            pequenas faltas e defeitos            Dim. - 21 cm (fechada)</p> <p>€ 80 - 120</p>
<p><b>1029</b>  <b>CINCO BOTÕES,</b>            bronze dourado,            decoração relevada D.P.II (D. Pedro II),            franceses, séc. XIX (1ª metade),            emoldurados            Dim. - 2,2 cm</p>	<p>€ 100 - 150</p>	<p><b>1035</b>  <b>ESPADIM DE CORTE,</b>            latão, aço e couro,            monograma D. Luís I (1861-1889),            português,            pequenas faltas e defeitos            Dim. - 88 cm</p> <p>€ 350 - 525</p>
<p><b>1030</b>  <b>ESPINGARDA DE PEDERNEIRA,</b>            ferro, latão e madeira, modelo Brown Bess,            inglesa, séc. XIX (princípios),            muitas faltas e defeitos nas madeiras e nos mecanismos,            marcas regimentais R 12 2 B            Dim. - 140 cm</p>	<p>€ 500 - 750</p>	<p><b>1036</b>  <b>ESPADA,</b>            aço, metal amarelo, ébano e couro,            lâmina e bainha em aço om gravações,            portuguesa, séc. XIX,            lâmina marcada SOLINGEN            Dim. - 96 cm</p> <p>€ 150 - 225</p>
<p><b>1031</b>  <b>ESPADIM DE CORTE,</b>            latão, aço e couro,            escudete no punho com gravação "Armas de Portugal",            português, séc. XIX (2ª metade),            bainha associada,            pequenas faltas e defeitos            Dim. - 87,5 cm</p>	<p>€ 300 - 450</p>	<p><b>1037</b>  <b>PAR DE PISTOLAS DE PEDERNEIRA,</b>            aço e madeira,            escudetes e filetes em prata,            inglesas, séc. XIX,            pequenas faltas e defeitos,            marcadas            Dim. - 36 cm</p> <p>€ 600 - 900</p>
<p><b>1032</b>  <b>ESPADIM DE CORTE,</b>            aço, bronze dourado, madrepérola e couro,            escudete no punho com gravação "Armas de Portugal",            português, séc. XIX (1ª metade), faltas na bainha            Dim. - 94 cm</p>	<p>€ 400 - 600</p>	<p><b>1038</b>  <b>CHAPA DE GRAVURA,</b>            cobre,            gravação com armas de Sousa e Manuel de Vilhena,            portuguesa            Dim. - 15,5 x 10,5 x 2</p> <p>€ 150 - 225</p>





**1039**

**CAIXA LICOREIRA,**

Napoleão III,  
marchetaria de «Olho de perdiz»,  
madeira ebanizada, pau-santo, metal e marfim,  
interior com quatro garrafas e catorze cálices,  
francesa, séc. XIX (2ª metade),  
faltam dois cálices

Dim. - 27 x 33 x 25 cm

€ 400 - 600

**1040**

**CAIXA LICOREIRA,**

Napoleão III, bronze relevado "Putti",  
garrafas e cálices em vidro moldado e dourado,  
francesa, séc. XIX (2ª metade)

Dim. - 27,5 x 36 x 28 cm

€ 250 - 375

**1041**

**PAR DE CRATERAS DE VOLUTAS,**

cerâmica,  
decoreção dita de "Figuras vermelhas" sobre fundo negro,  
gregas, séc. XIX/XX

Dim. - 42 cm

€ 500 - 750

**1042**

**TROFÉU DE CAÇA - CABEÇA DE VEADO,**

português,  
séc. XX,  
faltas e defeitos  
Dim. - 100 cm

€ 300 - 450



**1043**

**“LEBRE” E “FAISÃO”,**

par de placas de suspensão em madeira esculpida,  
Europa Central,  
séc. XIX (finais),  
pequenas faltas  
Dim. - 55 x 39 cm

€ 300 - 450

**1044**

**PAR DE TERRINAS “GANSOS”,**

faiança,  
decoreação policromada,  
italianas, séc. XX,  
marcadas A MOTTAHEDEH - ITALY  
Dim. - 40 x 41 x 27,5 cm

€ 300 - 450





- 1045**  
**BANDEJA,**  
 folha de metal lacada, decoração policromada e dourada "Paisagem oriental", Europa, séc. XIX, ferrugem  
 Dim. - 58 x 73,5 cm € 50 - 75
- 1046**  
**ESPELHO DE CÔMODA,**  
 estilo Jorge III, mogno e raiz de mogno, friso em pau-cetim, inglês, séc. XIX/XX  
 Dim. - 57 x 41 x 24,5 cm € 150 - 225
- 1047**  
**"TOURO",**  
 escultura em alabastro, italiana, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, colagem na base  
 Dim. - 33 x 43 x 14 cm € 180 - 270
- 1048**  
**PAR DE GIRANDOLAS,**  
 estilo Luís XV, estrutura em bronze, pingentes em vidro e cristal lapidado, Europa, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 58 cm € 600 - 900
- 1049**  
**FRUTEIRO FACETADO E RECORTADO,** madeira pintada, decoração policromada "Pássaro e frutos" e "Monograma LMP", Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 15 x 36 x 36 cm € 80 - 120
- 1050**  
**CANDEEIRO A PETRÓLEO,**  
 faiança de Delft, decoração a azul "Flores", montagens em broze, Europa, séc. XIX/XX, faltas, marcado GAGNEAU  
 Dim. - 41 cm € 60 - 90
- 1051**  
**TAÇA DE PÉ ALTO,** neo-renascentista, metal relevado, placas aplicadas em porcelana policromada "Figuras femininas" e "Flores", francesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 31,5 cm € 400 - 600
- 1052**  
**TABULEIRO DE JOGO,**  
 pau-santo, embutidos em espinheiro, português, séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 40 x 31 x 3 cm € 80 - 120
- 1053**  
**CAVALETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 pau-santo, aplicações e embutidos em osso, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 47,5 cm € 150 - 225



- |   |                    |   |                    |  |                    |
|---|--------------------|---|--------------------|--|--------------------|
| <p><b>1054</b><br/> <b>RECIPIENTE EM FORMA DE CABAÇA,</b><br/>           cobre, pega em metal amarelo,<br/>           português, séc. XIX/XX,<br/>           pequenas amolgadelas<br/>           Dim. - 36 cm</p>                                     | <p>€ 60 - 90</p>   | <p><b>1057</b><br/> <b>REFRESCADOR,</b><br/>           latão,<br/>           Europa, séc. XIX/XX,<br/>           amolgadelas, pequenos defeitos<br/>           Dim. - 27,5 cm</p>       | <p>€ 60 - 90</p>   | <p><b>1060</b><br/> <b>FORMA "BERINGELA",</b><br/>           cobre,<br/>           portuguesa, séc. XX,<br/>           pequenos defeitos<br/>           Dim. - 7,5 x 25 x 17,5 cm</p>                                  | <p>€ 50 - 75</p>   |
| <p><b>1055</b><br/> <b>FOGÃO MINIATURA,</b><br/>           ferro fundido,<br/>           português, séc. XIX,<br/>           faltas e defeitos<br/>           Dim. - 55 x 36 x 18 cm</p>  | <p>€ 100 - 150</p> | <p><b>1058</b><br/> <b>ESCORREDOR,</b><br/>           cobre,<br/>           português, séc. XIX,<br/>           pequenos defeitos<br/>           Dim. - 36 x 20 cm</p>                  | <p>€ 80 - 120</p>  | <p><b>1061</b><br/> <b>FORMA PARA BOLO,</b><br/>           cobre, decoração relevada, interior<br/>           estanhado, francesa, séc. XIX,<br/>           empenada, marcada TROTTIER<br/>           Dim. - 19 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p>  |
| <p><b>1056</b><br/> <b>CINCO PEÇAS DIVERSAS - CHOCOLATEIRA,</b><br/> <b>FUNIL, DUAS MEDIDAS E BOTIJA,</b><br/>           cobre, portuguesas, séc. XIX e XX,<br/>           amolgadelas, pequenos defeitos<br/>           Dim. - 27,5 cm (a maior)</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p><b>1059</b><br/> <b>CASTIÇAL,</b><br/>           ferro forjado, armação espiralada,<br/>           Europa, séc. XVII,<br/>           falta de copo<br/>           Dim. - 25,5 cm</p> | <p>€ 120 - 180</p> | <p><b>1062</b><br/> <b>DUAS FORMAS "GALINHA" E "PEIXE",</b><br/>           cobre estanhado,<br/>           portuguesas,<br/>           séc. XX<br/>           Dim. - 29 x 22 cm ("Galinha")</p>                        | <p>€ 100 - 150</p> |



- 1063**  
**JARRO,**  
 vidro de Murano, decoração gravada,  
 policromada e dourada, Itália, séc. XIX/XX,  
 fundo com etiqueta VENICE MURANO C°  
 - VENICE - 39572, numerada a dourado 4756  
 Dim. - 32 cm € 220 - 330
- 1064**  
**PAR DE JARRAS "PEIXE",**  
 vidro bicolor de Murano,  
 italianas, séc. XX (anos 60),  
 uma com barbatana partida e colada  
 Dim. - 24 cm € 100 - 150
- 1065**  
**FRUTEIRA,**  
 vidro,  
 decoração relevada "Ponta de diamante",  
 francês, séc. XX (princípios)  
 Dim. - 38,5 cm € 300 - 450
- 1066**  
**PESA-PAPÉIS,**  
 vidro,  
 interior com vidro colorido "Mille-fiori",  
 Europa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 8 cm € 80 - 120
- 1067**  
**SEIS FRASCOS DE PERFUME DIVERSOS,**  
 vidro, decorações pintadas e douradas,  
 Europa, séc. XIX, três sem tampa, pequenas  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 20 cm (o maior) € 100 - 150
- 1068**  
**ONZE PESA-PAPÉIS DIVERSOS,**  
 vidro, interiores em pasta de vidro  
 policromada, Europa, séc. XIX e XX,  
 alguns com pequenos defeitos  
 Dim. - 4,5 x 8,5 cm € 180 - 270
- 1069**  
**GALHETEIRO DE DUPLO DEPÓSITO,**  
 vidro provavelmente  
 da Fábrica da Marinha Grande,  
 português, séc. XIX (princípios),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 32 cm € 250 - 375
- 1070**  
**"VENEZIANOS",** par de esculturas em vidro  
 de Murano incolor e vermelho com dourados,  
 italianas, séc. XX (1ª metade), uma com  
 colagem na base e restauro no chapéu  
 Dim. - 20 cm € 130 - 195
- 1071**  
**"FIGURA FEMININA",**  
 escultura em vidro de Murano  
 bicolor com dourados,  
 italiana, séc. XX (meados)  
 Dim. - 29 cm € 150 - 225



**1072**  
**PRATO DE DOCE,**  
 loiça de pó de pedra, decoração a negro  
 “Armas de Eugénio de Belver Sequeira”,  
 português, séc. XX (1ª metade), craquelé  
 Nota: integrou as Coleções Rocha Madahil e  
 António Capucho, conforme etiquetas coladas  
 no verso.; Dim. - 15,5 cm € 20 - 30

**1073**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica  
 H. CUTLER - SHEFFIELD, decoração a azul  
 “Paisagem com símbolo maçónico” e  
 inscrição “Loja de Regeneração O. J.”, ingle-  
 sa, séc. XIX, pequena esbeijadela, marcada  
 Dim. - 29 x 35,5 cm € 150 - 225

**1074**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica H. CUTLER  
 - SHEFFIELD, decoração a azul “Paisagem  
 com símbolo maçónico” e inscrição “Loja de  
 Regeneração O. J.”, inglesa, séc. XIX, marcada  
 Dim. - 20 x 15 cm € 150 - 225

**1075**  
**PRATO,**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica de Alcântara,  
 decoração a azul “Armas do Reino”,  
 português,  
 séc. XIX (4º quartel),  
 marcado  
 Dim. - 23,5 cm € 60 - 90

**1076**  
**PAR DE PRATOS DE DOCE,**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica de Sacavém,  
 decoração com armas de Vasconcelos e  
 Sousa, portugueses,  
 marcados  
 Dim. - 16,5 cm € 60 - 90

**1077**  
**PRATO,**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica de Alcântara,  
 decoração a azul “Armas do Reino”,  
 português, séc. XIX (4º quartel),  
 marcado  
 Dim. - 23,5 cm € 70 - 105

**1074**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica de Sarreguemines,  
 decoração policromada “Flores”  
 e negra “Armas de Bandeira, Vilhegas,  
 Loureiro, Gama (de D. Vasco)”,  
 francês, séc. XIX/XX, marcado  
 Dim. - 22 cm € 70 - 105

**1079**  
**PRATO,**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica de Sacavém,  
 decoração a negro “Armas de Soares  
 Mendes”, inscrição QUINTA DA ABRANÇALHA,  
 português, séc. XIX/XX, cabelos,  
 marcado  
 Dim. - 21 cm € 40 - 60

**1080**  
**PRATO,** loiça de pó de pedra, decoração a azul  
 “Armas de Meira, Leite Pereira, Pereira,  
 Andrade”, português, séc. XX (1ª metade)  
 integrou a Coleção António Capucho,  
 conforme etiqueta colada no verso  
 Dim. - 23,5 cm € 70 - 105



**1081**  
**SERVIÇO DE COPOS**  
**DE PÉ ALTO**  
**PARA 12 PESSOAS,**  
 vidro,  
 decoração com gravação  
 “Armas com coroa  
 de marquês”,  
 Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 28 cm (garrafas)  
 € 500 - 750

**1082**  
**SERVIÇO DE COPOS**  
**PARA 12 PESSOAS,**  
 cristal,  
 composto por jarro  
 de água, duas garrafas  
 e seis tipos de copos,  
 sendo que um  
 e vermelho, decoração  
 gravada “Espigas”, Europa,  
 séc. XIX/XX, falta de  
 diversos copos  
 Dim. - 25 cm (garrafa)  
 € 200 - 300



**1083**

**SERVIÇO**

**PARA 12 PESSOAS,**  
porcelana de Limoges,  
decoreção policromada  
"Flores",

França, séc. XIX,  
pequenas faltas,  
marcado *Haviland & Co.*

Dim. - 32 cm  
(prato de servir)

€ 1.000 - 1.500



**1084**

**SERVIÇO DE MESA,**

loça pó de pedra,  
composto por dois pratos  
cobertos, fruteiro de pé,  
três travessas, molheira,  
par de saleiro e pimenteiro,  
mostardeira e 14 pratos  
de sopa, 28 rasos,  
12 de sobremesa  
e 11 de doce,  
decoreção a verde  
"Grinaldas de flores",  
inglês, séc. XIX (4º quartel)

Dim. - 35 x 42 cm  
(travessa maior)

€ 500 - 750



**1085**  
**JARRO,**  
 faiança,  
 decoração policromada,  
 espanhol, séc. XIX,  
 cabelo, esbeiçadelas,  
 faltas no vidro  
 Dim. - 21 cm € 30 - 45

**1086**  
**TAMPA REDONDA,**  
 faiança dita do "Monte Sinai",  
 decoração a azul e vinoso "Flores",  
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
 pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 5 x 13,5 cm € 80 - 120

**1087**  
**DOIS JARROS,**  
 barro vidrado, decoração escorrida a verde  
 e castanho, Caldas, séc. XX,  
 pequenas esbeiçadelas  
 Dim. - 17 cm € 50 - 75

**1088**  
**MALGA,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração policromada "Folhas",  
 portuguesa,  
 séc. XIX,  
 faltas no vidro  
 Dim. - 10 x 27,5 cm € 50 - 75

**1089**  
**TERRINA,**  
 estilo rocaille, faiança da Fábrica de Santana,  
 decoração a azul "Flores", portuguesa, séc. XX  
 Nota: trata-se de uma edição limitada  
 de 50 peças desta Fábrica. A terrina tem o nº 12.  
 Dim. - 43 x 32 cm € 150 - 225

**1090**  
**CANJIRÃO,**  
 barro vidrado, decoração escorrida a verde,  
 português, séc. XIX/XX,  
 faltas no vidro, esbeiçadelas  
 Dim. - 22 cm € 80 - 120

**1091**  
**MARIA DE PORTUGAL (ALBERTINA DOS SANTOS LEITÃO) - 1884-1971,**  
**COFRE,** faiança da fábrica de cerâmica de  
 Constância, decoração relevada e policromada  
 "Guerreiros e brasão", português, séc. XX  
 (1ª metade), assinado, marcado e inscrição  
 "desta peça foram feitos dois exemplares"  
 Dim. - 17x 14 x 11 cm € 100 - 150

**1092**  
**FRUTEIRO,** faiança da Fábrica da Viúva  
 Lamego, decoração relevada e a azul  
 "Armas de Portugal", português,  
 séc. XX (1ª metade), marcado, assinado  
 Dim. - 16 x 34 cm € 60 - 90

**1093**  
**"ANJOS",**  
 par de esculturas em faiança possivelmente  
 da Fábrica de Santana, decoração policromada,  
 portuguesas, séc. XX, faltas, um com colagens  
 Dim. - 20 cm € 200 - 300

1094



1095



1097



1096



1098



1099

**1094****PRATO,**

faiança de Delft,  
decoreção policromada "Flores",  
holandês, séc. XVIII/XIX,  
esbeaçadelas

Dim. - 35 cm

€ 150 - 225

**1096****TAÇA,**

faiança de Talavera,  
decoreção a azul "Águia bicéfala  
com inscrição", espanhola, séc. XVIII,  
falta no bordo e esbeaçadelas

Dim. - 12 x 28,5 cm

€ 150 - 225

**1098****PRATO,**

decoreção a azul e vinoso "Flores",  
espanhol,  
séc. XIX,  
desgaste no bordo

Dim. - 31 cm

€ 120 - 180

**1095****PRATO,**

faiança, decoreção a azul "Flores",  
espanhol,  
séc. XVIII (2ª metade),  
cabelos e esbeaçadelas

Dim. - 35 cm

€ 300 - 450

**1097****PRATO,**

faiança, decoreção a azul "Cão",  
espanhol,  
séc. XVIII,  
partido, gateado e restaurado

Dim. - 35 cm

€ 200 - 300

**1099****PRATO,**

faiança dita de "Ratinho",  
decoreção a azul e vinoso,  
português, séc. XIX,  
partido e restaurado

Dim. - 33 cm

€ 50 - 75



**1100**  
**QUATRO JARRAS, DOIS JARROS E UM FRASCO DE CHÁ,**  
 faiança, decoração marmoreada e policromada “Flores” e “Cenas clássicas”, ingleses, séc. XIX (princípios), defeitos  
 Dim. - 17 cm € 60 - 90

**1101**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada “Cena galante”, bordo com decoração a verde e vinoso, francês, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 30 cm € 200 - 300

**1102**  
**PAR DE PRATOS,**  
 faiança provavelmente de Viana, decoração a verde, ocre e vinoso “Flor e grega”, portugueses, séc. XIX (1ª metade), faltas no vidrado, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

**1103**  
**PALITEIRO “GATO”,**  
 faiança, decoração policromada, português, séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 7 x 14 x 5 cm € 60 - 90

**1104**  
**PALITEIRO “LEÃO”,**  
 faiança da Fábrica da Fonte Nova, decoração policromada, português, séc. XIX/XX, desgaste no vidrado, marcado  
 Dim. - 7 x 13,5 x 7 cm € 80 - 120

**1105**  
**PAR DE PRATOS,**  
 loiça de pó-de-pedra de Davenport, decoração relevada e policromada “Figuras”, ingleses, séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

**1106**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 faiança de reflexos, decoração a cobre e a azul “Flor”, espanhol, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado, pequeno furo para pendurar  
 Dim. - 20,5 cm € 100 - 150

**1107**  
**CESTO E TRAVESSA,**  
 loiça de pó-de-pedra encanastrada e vazada, decoração a azul “Paisagem oriental”, ingleses, séc. XIX (1º quartel), defeito na aba da travessa  
 Dim. - 7 x 20 x 15 cm (cesto); 22 x 27 cm (travessa) € 50 - 75

**1108**  
**ÉMILE GALLÉ - 1846-1904,**  
**CONJUNTO DE QUATRO PRATOS (DOIS DE SOPA E DOIS RASOS),**  
 faiança, decoração a azul e amarelo “Sagitário”, “Águia”, “Dragão” e “Unicórnio”, restaurados, assinados de Nancy  
 Dim. - 24,5 cm € 200 - 300



**1109**  
**DEPÓSITO DE SUSPENSÃO “BACO”,**  
 barro vidrado,  
 decoração monocromada e relevada a castanho,  
 francesa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos,  
 marcada  
 Dim. - 74 cm

€ 400 - 600



**1110**  
**PAR DE COLUNAS ESPIRALADAS,**  
 mármore,  
 Europa, séc. XX,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 122,5 cm

€ 200 - 300

**1111**  
**MESA DE APOIO “BLACKMOOR”,**  
 madeira policromada e dourada,  
 coluna central “negro veneziano”,  
 Veneza, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 75 cm

€ 400 - 600





- 1112**  
**ÁLBUM COM DEZ POSTAIS RELATIVOS ÀS COLÓNIAS PORTUGUESAS EM ÁFRICA, A PERSONALIDADES DA 1ª REPÚBLICA, A ASPECTOS DE PORTUGAL, ETC.,** português, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 23,5 x 19,5 x 6,5 cm      € 200 - 300
- 1113**  
**“CABEÇA DE ANJO”,** escultura em mármore, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm      € 200 - 300
- 1114**  
**“VISTAS PANORÂMICAS DE CIDADES PORTUGUESAS E DE VIGO”,** 7 bilhetes postais, pequenos defeitos  
 Dim. - 60 x 10 cm      € 100 - 150
- 1115**  
**CANDEIEIRO DE MESA,** Arte Nova, base e abat-jour em cristal lapidado, Europa, séc. XX  
 Dim. - 58 cm      € 700 - 1.050
- 1116**  
**PAR DE CANDEIROS A PETRÓLEO,** vidro opaline policromado e dourado, “Aves e flores”, aros em metal, globos em vidro, Europa, séc. XIX/XX, marcados KOSMOS BRENNER  
 Dim. - 61 cm      € 200 - 300
- 1117**  
**C. FRANÇOIS - SÉC. XX, “LOBOS”,** escultura em terracota pintada, assinada  
 Dim. - 32,5 cm      € 160 - 240
- 1118**  
**JOGO DE XADREZ COM TABULEIRO,** marfim esculpido, tabuleiro em madeira lacada negro com decoração a a ouro, algumas peças tingidas de vermelho, China, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e colagens  
 Dim. - 11 cm      € 250 - 375
- 1119**  
**LICOREIRO “PILHA DE LIVROS”,** interior compartimentado contendo frasco e seis copos em cristal de Baccarat, francês, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 24 x 30 x 21 cm      € 150 - 225
- 1120**  
**JOGO DE XADREZ,** marfim esculpido, China, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos, caixa não original  
 Dim. - 14,5 cm      € 400 - 600



**1121**

**PAR DE APLIQUES DE PAREDE,**  
folha de metal dourado,  
decoreção relevada  
"Folhas e flores",  
Europa,  
séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 104 cm

1121

1122

**1122**

**PAR DE APLIQUES "MÃO",**  
estilo Luís XVI,  
bronze,  
decoreção relevada e cinzelada,  
portugueses,  
séc. XX  
Dim. - 27,5 cm

1123

**1123**

**PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES,**  
estilo Império, bronze "Putti alados",  
portugueses, séc. XX, electrificados  
Dim. - 41 cm

€ 250 - 375

€ 180 - 270

**1124**

**PAR DE APLIQUES "MÃO",**  
estilo Luís XVI, bronze,  
decoreção relevada e cinzelada,  
portugueses, séc. XX  
Dim. - 27,5 cm

€ 120 - 180

**1125**

**APLIQUE DE SEIS LUMES,**  
ferro e folha de metal, decoreção relevada e dourada "Folhas",  
francês, séc. xx (meados),  
electrificado, pequenos defeitos  
Dim. - 122 cm

1125

1124

€ 120 - 180

€ 500 - 750



**1126**  
**LUSTRE, Art Déco,**  
estrutura em metal cromado, pingentes  
em vidro e cristal lapidado, Europa,  
séc. XX (anos 20/30), faltas e defeitos  
Dim. - 102 cm € 350 - 525



**1127**  
**LAMPADÁRIO DE SUSPENSÃO,**  
latão,  
português, séc. XVIII,  
electrificado, faltas e defeitos  
Dim. - 70 cm € 80 - 120



**1128**  
**DOIS LAMPADÁRIOS DE SUSPENSÃO,**  
latão,  
portugueses, séc. XVIII,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 60 cm (o maior) € 100 - 150



**1129**  
**CANDEEIRO DE TECTO,**  
latão e madeira,  
francês  
Dim. - 58 cm € 100 - 150



**1130**  
**LUSTRE DE SEIS LUMES,**  
ferro e folha de metal relevado e dourado, português, séc. XX,  
electrificado, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 100 cm € 250 - 375



**1131**

**LUSTRE DE DOZE LUMES,**

vidro e cristal,

dezasseis braços, doze lumes e quatro pináculos,

português, séc. XIX,

faltas e defeitos

Dim. - 160 cm

€ 3.000 - 4.500



**1132**  
**LANTERNA DE SUSPENSÃO,**  
estilo Luís XVI,  
armação em bronze, globo em vidro,  
portuguesa, séc. XX  
Dim. - 80 cm

€ 200 - 300



**1134**  
**LANTERNA DE SUSPENSÃO,**  
estilo Luís XVI, bronze e vidro,  
decoreação relevada "Grinaldas",  
português, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 70 cm

€ 200 - 300



**1133**  
**LUSTRE DE OITO LUMES,**  
madeira entalhada e dourada,  
português, séc. XX,  
electrificado, restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 96 cm

€ 600 - 900



**1135**  
**LUSTRE DE DEZ LUMES,**  
estilo holandês, latão,  
português, séc. XX,  
electrificado, faltas e defeitos  
Dim. - 90 cm

€ 800 - 1.200

**1136**

**CANDEIA DE AZEITE DE SUSPENSÃO DE TRÊS LUMES,**  
metal amarelo,  
portuguesa, séc. XX,  
electrificada,  
pequenos defeitos  
Dim. - 120 cm

€ 1.000 - 1.500



**1137**

**CANDEIRO DE TECTO DE DOZE LUMES,**  
estilo D. José,  
noqueira entalhada,  
português, séc. XIX,  
sinais de insectos xilófagos,  
pequenos defeitos, electrificado  
Dim. - 153 cm

€ 1.500 - 2.250



**1138**  
**LUSTRE DE QUATRO LUMES,**  
estilo Luís XVI,  
bronze, decoração relevada,  
francês, séc. XX (princípios),  
electrificado, pequenos defeitos  
Dim. - 45 cm

€ 80 - 120



**1139**  
**LAMPADÁRIO DE SUSPENSÃO,**  
latão, decoração relevada "Querubins",  
português, séc. XVIII/XIX,  
faltas e defeitos  
Dim. - 96 cm

€ 80 - 120



**1140**  
**LANTERNA DE SUSPENSÃO,**  
latão, decoração vazada e gravada,  
Marrocos, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 100 cm

€ 250 - 375



**1141**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
metal branco,  
flamengos,  
séc. XVIII  
Dim. - 51 cm

€ 400 - 600



**1143**  
**CANDEIRO DE TECTO DE DEZ LUMES,**  
Napoleão III, bronze relevado e dourado,  
aplicações em faiança, francês, séc. XIX (2ª metade),  
electrificado, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 130 cm

€ 900 - 1.350



**1142**  
**LUSTRE DE CINCO LUMES,**  
vidro e cristal,  
português, séc. XX,  
electrificado, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 65 cm

€ 100 - 150



**1144**  
**LUSTRE DE SEIS LUMES,**  
vidro e cristal,  
português, séc. XX,  
electrificado, pequenos defeitos  
Dim. - 55 cm

€ 100 - 150

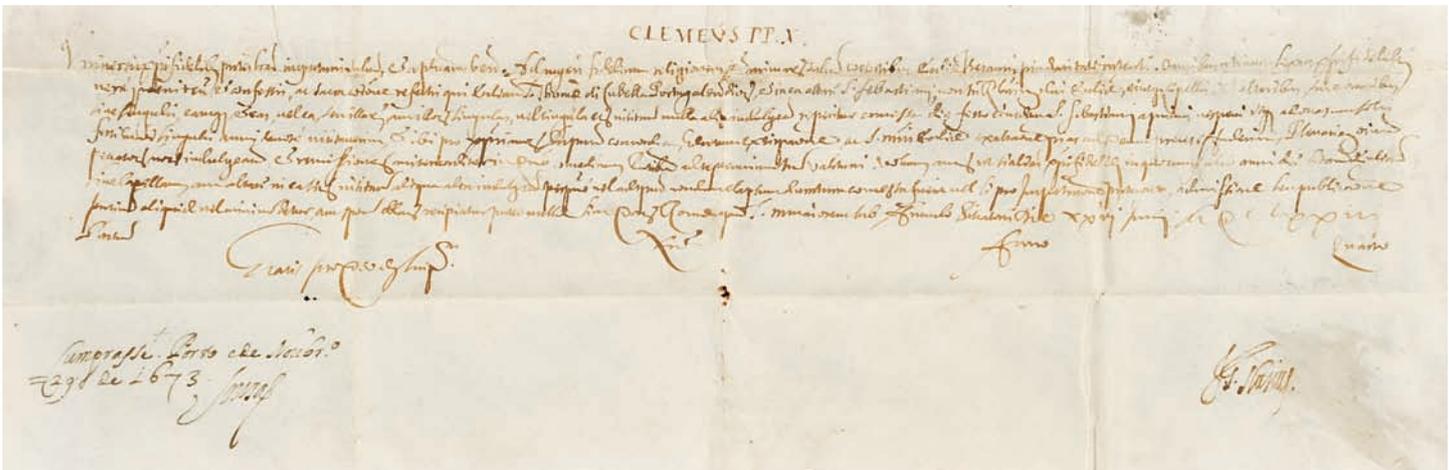


**1145**  
**J. A. N. MOLARINHO - 1828-1907,**  
**MEDALHA COMEMORATIVA DA INAUGURAÇÃO DOS TRABALHOS**  
**PARA A CONSTRUÇÃO DO PALÁCIO DE CRISTAL, NO PORTO - 1861,**  
 estanho, BC, assinada e datada de 3 de Setembro  
 Dim. - 5,5 cm € 80 - 12

**1146**  
**DUAS FOLHAS DE CANTOCHÃO,**  
 pergaminho pintado,  
 emolduradas  
 Dim. - 55 x 38 cm € 100 - 150



**1147**  
**MANUSCRITO REFERENTE AO PAPA CLEMENTE X (1590-1676),**  
 papel e sépia, datado do Porto - 29 de Novembro de 1673,  
 emoldurado, manchas, defeitos no papel  
 Dim. - 14 x 39 cm (papel) € 100 - 150





**1148**  
**CRUZ DE COMENDADOR DA ORDEM DE MÉRITO DA REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA,**  
 metal dourado e esmaltes vermelho e preto, composta por pendente, fita e botoeira, com estojo, República Federal da Alemanha, séc. XX  
 Dim. - 6,5 cm € 60 - 90

**1149**  
**CONJUNTO (PENDENTE DE PESCOÇO, CRUZ DE PEITO E MINIATURA COM FITAS) DE OFICIAL DA ORDEM DE CRISTO,**  
 prata e esmalte, Portugal, séc. XX, com estojo  
 Dim. - 7 x 4,5 cm € 100 - 150

**1150**  
**COLAR DA ORDEM DE SANTIAGO DA ESPADA,**  
 prata e esmalte, Portugal, séc. XX, com estojo  
 Dim. - 51 cm € 200 - 300

**1151**  
**CONJUNTO (PLACA, PENDENTE E BANDA) DE GRÃ-CRUZ DA ORDEM DO MÉRITO DA ARGENTINA,**  
 metal dourado e esmaltes vermelho e brancos, Argentina, séc. XX  
 Dim. - 8 cm € 200 - 300

**1152**  
**CONJUNTO (PLACA, COLAR E BOTOEIRA) DE COMENDADOR DA ORDEM DO RIO BRANCO, BRASIL,** metal branco e esmaltes azuis e brancos, Rio de Janeiro, séc. XX, defeitos no esmalte e no estojo, condecorações Randal - Rio de Janeiro  
 Dim. - 8 cm € 100 - 150

**1153**  
**CRUZ (BOTOEIRA E FITA) DA ORDEM DO MÉRITO INFANTE D. HENRIQUE DA CASA DE PORTUGAL EM S. PAULO, BRASIL,**  
 prata e esmalte, Portugal, com estojo  
 Dim. - 5,5 x 5,5 cm € 60 - 90

**1154**  
**JOÃO DA SILVA -1880-1960, MEDALHA DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES - 1935,**  
 bronze, estojo original, portuguesa, séc. XX, assinada  
 Dim. - 5 cm € 40 - 60

**1155**  
**PLACA DE COMENDADOR DA ORDEM DE ISABEL A CATÓLICA DE ESPANHA,**  
 prata dourada e esmalte, com estojo, Espanha, séc. XX (Período Franquista 1939 -1976)  
 Dim. - 7 cm € 150 - 225

**1156**  
**PLACA DE COMENDADOR DA ORDEM DA ESTRELA NEGRA DO BENIM,**  
 prata e esmalte azul, branco e preto, séc. XX, marcada "Frederico Costa - Fabricante de medalhas - Lisboa"  
 Dim. - 6,5 cm € 100 - 150

**1157**  
**CONDECORAÇÃO DA REAL ACADEMIA  
DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO,**

prata dourada,  
cordão e estojo originais,  
espanhola, séc. XX,  
amolgadelas,  
estojo marcado

Dim. - 8,5 cm; Peso - 45 grs.

€ 80 - 120

**1160**  
**DIÁRIOS ECLESIASTICOS**

**- ARMAS DE PORTUGAL - 1805 E 1818,**

duas encadernações,  
da época, inteiras de carneira bordeaux,  
com placas gravadas a ouro  
em ambos os planos,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 10 x 5,5 cm

€ 150 - 225

**1163**  
**DIÁRIO ECLESIASTICO**

**- ARMAS DE PORTUGAL - 1839,**

encadernação da época  
em carneira castanha,  
com placas gravadas a ouro  
em ambos os planos,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 10 x 5,5 cm

€ 80 - 120

**1158**  
**CONDECORAÇÃO DA ORDEM  
DE CAVALheiro DE LEOPOLDO II,**

condecoração em prata monogramada,  
decorada com esmaltes azuis  
e inscrição "L'UNION FAIT LA FORCE",  
Bélgica, séc. XX,

estojo original marcado FISCH - BRUXELLES

Dim. - 7 cm; Peso - bruto - 29 grs.

€ 100 - 150

**1161**  
**DIÁRIO ECLESIASTICO**

**- ARMAS DE PORTUGAL - 1819,**

encadernação da época  
em chagrin branco,  
com placas gravadas a ouro  
em ambos os planos,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 10 x 5,5 cm

€ 80 - 120

**1164**  
**DIÁRIO ECLESIASTICO**

**- ARMAS DE PORTUGAL - 1828,**

encadernação da época,  
inteira de veludo vermelho,  
com placas gravadas a ouro e a seco  
em ambos os planos,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 10 x 5 cm

€ 60 - 90

**1159**  
**CONDECORAÇÃO,**  
prata dourada,  
inscrição "Minerva Beticae",  
espanhola,  
séc. XX,

estojo

Dim. - 8 cm;

Peso - 46 grs.

€ 40 - 60

**1162**  
**DIÁRIO ECLESIASTICO**  
**- ARMAS DE PORTUGAL - 1818,**

encadernação da época,  
inteira de carneira vermelha,  
com placas gravadas a ouro  
em ambos os planos,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 10 x 5 cm

€ 60 - 90

**1165**  
**DIÁRIOS ECLESIASTICOS**  
**- ARMAS DE PORTUGAL - 1830 E 1833,**

duas encadernações, da época,  
inteiras de veludo vermelho e castanho,  
com placas gravadas a ouro e a seco  
em ambos os planos,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 10 x 5,5 cm

€ 150 - 225



1157



1158



1159



1160



1161



1162



1163



1164



1165





**1166**

**EX-LIBRIS DA COLECÇÃO HENRIQUE NUNO GOMES DO AVELLAR:**

**EX-LIBRIS HERÁLDICOS PORTUGUESES,**

736 ex-libris heráldicos portugueses montados em folhas de cartolina

€ 2.000 - 3.000

**1167**

**EX-LIBRIS DA COLECÇÃO HENRIQUE NUNO GOMES DO AVELLAR:**

**EX-LIBRIS PORTUGUESES,**

133 ex-libris portugueses não heráldicos

€ 100 - 150





**1168**  
**“LISBOA”,**  
 gravura aguarelada sobre papel,  
 alemã,  
 séc. XVI/XVII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 34 x 42 cm

€ 400 - 600



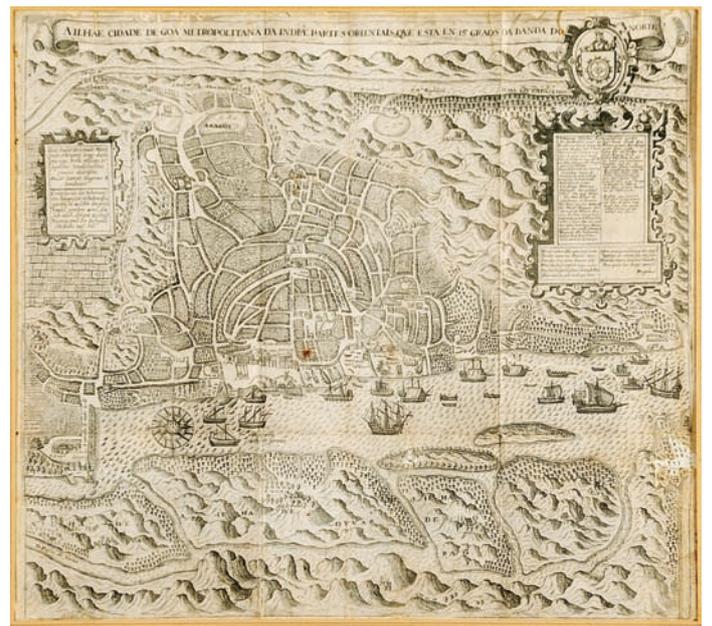
**1169**  
**FERNANDO ÁLVARO SECCO - SÉC. XVI/XVII,**  
**“MAPA DE PORTUGAL”,**  
 gravura aguarelada sobre papel, da obra “Portvgalliae que olim  
 Lusitania, nouissima & exactissima descriptio, Auctore Uernando  
 Alvaro Secco.- apud Copenium Diets’h”, [Antuerpiae: ca. 1590],  
 pequeno restauro, pequenos defeitos  
 Dim. - 42,5 x 53,5 cm

€ 200 - 300



**1170**  
**“MAPA DA BÉLGICA”,**  
 gravura aguarelada sobre papel,  
 flamenga, séc. XVI,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 datada de 1579  
 Dim. - 33,5 x 51,5 cm

€ 150 - 225

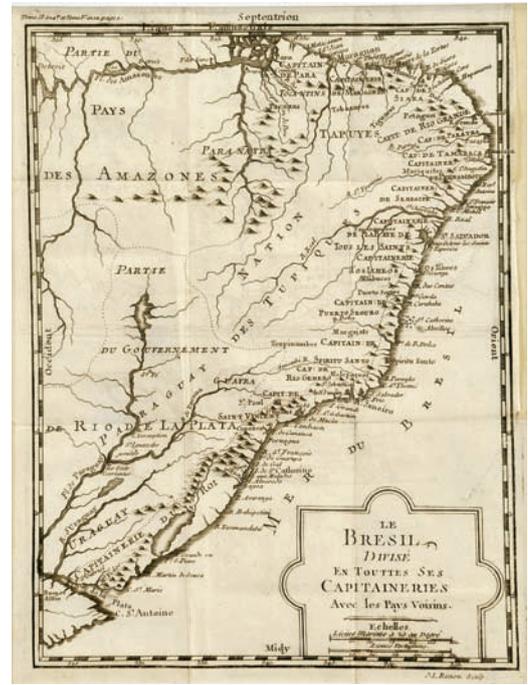


**1171**  
**JAN HUYGEN VAN LINSCHOTEN - 1563-1611,**  
**“VISTA DE GOA”,**  
 gravura sobre papel, provavelmente proveniente da obra “Itinerario:  
 Voyage ofte schipvaert van Jan Huyghen van Linschoten naer Oost  
 ofte Portugaels Indien...”, Amsterdam, 1595-96, pp. 32-33,  
 ou de uma das edições posteriores da mesma obra; as gravuras foram  
 abertas por Johan van Doetichum, segundo desenhos do próprio  
 Linschoten, que permaneceu na Índia entre 1583 e 1589;  
 legendas em latim e neerlandês, Europa, séc. XVII, faltas e defeitos  
 Dim. - 39 x 43 cm

€ 150 - 225



**1172**  
**A. H. PAIYNE - SÉC. XVIII/XIX,**  
**“VISTAS DA FLORESTA BRASILEIRA COM FIGURAS”,**  
 duas gravuras sobre papel segundo original de H. Albert,  
 emolduradas conjuntamente, pequenas manchas de humidade  
 Dim. - 15 x 18 cm (cada gravura) € 180 - 270



**1174**  
**J. L. RENOÜ - SÉC. XVIII,**  
**“MAPA DO BRASIL”,**  
 gravura sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 20 x 29 cm € 80 - 120



**1173**  
**REI D. FERNANDO II - 1819-1885,**  
**“PAISAGEM COM AVES”,**  
 água-forte sobre papel,  
 assinada e datada de 1857  
 Dim. - 15 x 13 cm € 200 - 300



**1175**  
**FRANCESCO DEL PEDRO - 1749-1806,**  
**“MERIDIES”,** gravura sobre papel segundo original  
 de Charles Joseph Vernet (1714-1789),  
 pequenos defeitos, assinada  
 Dim. - 50 x 61 cm € 300 - 450



UN EMPLOYÉ DU GOUVERNEMENT SORTANT DE CHEZ LUI AVEC SA FAMILLE.



UNE DAME BRÉSILIENNE DANS SON INTÉRIEUR.



LES ÉTRENNES DE NOËL.



UN JEUNE HOMME DE LA PROCESSION.  
En dessous: «Ses» représente le pain, le sucre, le chocolat des carottes.



LES RAFFRAICHISSEMENTS DE L'APRÈS DÛNER SUR LA PLACE DU PALAIS.



UNE VISITE À LA CAMPAGNE.



SCÈNE DE CARNAVAL.



PAUVRES. MARCHANDE D'ATAÇACA.



ENTOURÉ LA VILLE, ON VOIT PROPRIÉTAIRES DE CHACAL.



LITIERES POUR VOYAGER DANS L'INTERIEUR.



PROCHES LIBRES, VIVANT DE LEUR TRAVAIL.



PROCHES MARCHANDS, DE SONHOS, MATOZ, ALOA.

1176

JEAN BAPTISTE DEBRET - 1768-1864,

“ASPECTOS DOS COSTUMES BRASILEIROS”,

conjunto de seis litografias coloridas sobre papel,

pequenos defeitos, assinadas

Dim. - 54 x 41 cm

€ 600 - 900



**1177**  
**“LUÍS DE CAMÕES”,**  
 gravura sobre papel da obra “Os Lusíadas” da edição do Morgado de Mateus, francesa, séc. XIX (1º quartel);  
 Dim. - 37 x 26 cm € 100 - 150



**1179**  
**JOAQUIM CARNEIRO DA SILVA - 1727-1818,**  
**“ESTÁTUA EQUESTRE DE D. JOSÉ”,** gravura sobre papel, segundo desenho de Machado de Castro, portuguesa, séc. XVIII, papel com manchas e vincos, assinada e datada de 1774  
 Dim. - 62 x 42 cm € 180 - 270



**1178**  
**“D. VASCO DA GAMA DESEMBARCANDO EM CALECUTE”**  
**E “SAMORIM DE CALECUTE RECEBENDO D. VASCO DA GAMA”,**  
 par de gravuras sobre papel da obra “Os Lusíadas”, edição do Morgado de Mateus, francesas, séc. XIX (1º quartel)  
 Dim. - 36 x 28 cm € 175 - 262



**1180**  
**PE. MANUEL MOREIRA DE SOUSA - SÉC. XVII/XVIII**  
**“RETRATOS DE SENHORES DA CASA DE SOUSA”,**  
 nove gravuras sobre papel da obra “Theatro historico, genealogico, panegyrico: erigido a la immortalidad da la Excelentissima Casa de Sousa”, Paris, 1694, pequenos defeitos  
 Dim. - 34 x 24 cm € 450 - 675



**1181**  
**GUILHERME FRANCISCO LOURENÇO DEBRIE - SÉC. XVIII,**  
“ALEGORIA A D. JOÃO V”, gravura sobre papel, pequeno defeito, assinada e datada de 1747  
Dim. - 36 x 22,5 cm € 100 - 150



**1182**  
“D.FERNANDO II (1816-1885)”, litografia sobre papel, manchas de humidade  
Dim. - 39 x 30 cm € 80 - 120



**1183**  
“DESEMBARQUE DA RAINHA D. MARIANA DE ÁUSTRIA EM LISBOA (1708)”, gravura aguarelada sobre papel, alemã, séc. XVIII  
Dim. - 45 x 37 cm € 150 - 225



**1184**  
**VIVIAN, GEORGE - 1798-1873,**  
“OPORTO, FROM THE NUNNERY OF SAN BENTO”, litografia colorida sobre papel, da obra “Scenery of Portugal & Spain / on stone by L. Haghe”, London, P. & D. Colnaghi, 1839, pequenas manchas, assinada  
Dim. - 27,5 x 37,5 cm € 200 - 300

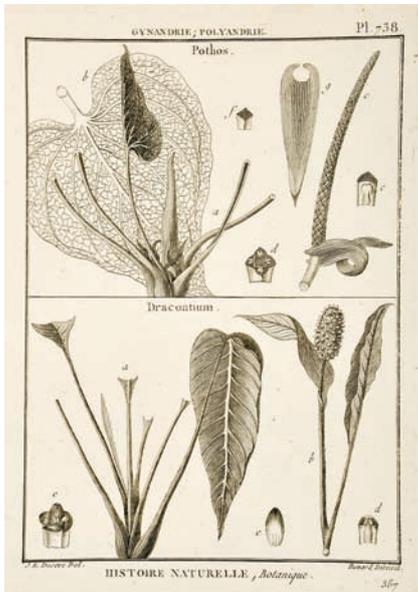
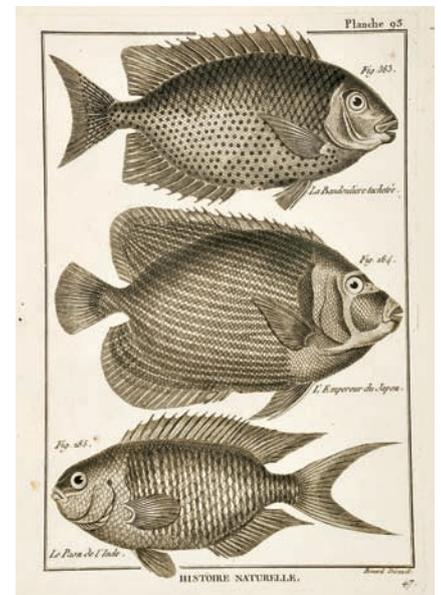


**1185**  
**R. HAVELL - SÉC. XIX,**  
“VISTA DO PORTO”, litografia colorida sobre papel segundo original de Carlos van Zeller, manchas de humidade, datada de Londres, 1833  
Dim. - 49 x 64 cm € 400 - 600



**1186**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225

**1187**  
**"PEIXES",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 200 - 300



**1188**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225

**1189**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225



**1190**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225

**1191**  
**"BOTÂNICA",**  
 12 gravuras a negro sobre papel,  
 francesas, séc. XVIII,  
 picos de humidade  
 Dim. - 25 x 17 cm € 150 - 225





**1192**  
**EDOUARD TRAVIÉS - 1809 - C. 1869,**  
**“NATUREZA MORTA - CAÇA PENDURADA”,**  
 duas litografias coloridas sobre papel,

picos de acidez,  
 assinadas  
 Dim. - 65 x 48 cm

€ 150 - 225



**1193**  
**LEVACHEZ - SÉC. XVIII/XIX,**  
**“LES CHIENS A LA DÉCOUVERTE”,**  
 litografia colorida sobre papel, segundo original de Carle Vernet  
 (1758-1836), picos de acidez, assinada  
 Dim. - 32 x 43 cm

€ 100 - 150



**1194**  
**“FIGURAS E CARROS DE CAVALOS”,**  
 quatro litografias coloridas sobre papel,  
 inglesas, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 43 x 57,5 cm

€ 380 - 570



**1195**  
**FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**  
**GIOVANNI BATTISTA CIPRIANI - 1727-1785,**  
**“PINTURA” E “ESCULTURA”,**



duas gravuras sobre papel, manchas no papel,  
 assinadas e datadas de 1792 e 1790, respectivamente  
 Dim. - 21 x 25 cm

€ 200 - 300



**1196**  
**“LES MERVEILLEUSES”**  
**E “LA FOLIE DU JOUR”,**  
 par de litografias coloridas sobre papel,



francesas, séc. XIX,  
 manchas de humidade  
 Dim. - 33 x 39 cm

€ 120 - 180



**1197**  
**FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**  
**"CENA MITOLÓGICA",**

gravura a sépia sobre papel,  
 manchas de humidade, datada de 1785  
 Dim. - 34 x 40 cm

€ 100 - 150



**1199**  
**FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**  
**"BAPTISMO DE CRISTO",**

gravura a sépia sobre papel segundo desenho de Francisco Vieira  
 Portuense (1765-1805), picos de humidade, assinada e datada de 1799  
 Dim. - 45 x 30,5 cm

€ 100 - 150



**1198**  
**CHARLES TURNER - 1774-1857,**  
**"CAMPANHAS NAPOLEÓNICAS - PASSAGEM DO RIO TEJO JUNTO**  
**A VILA VELHA, ALENTEJO",** litografia sobre papel segundo original  
 de Major T. St. Claire, assinada e datada de 1812

Dim. - 43 x 59,5 cm

€ 400 - 600



**1200**  
**CHARLES SIMOMNEAU - 1639-1728,**  
**"EXÉRCITO FRANCÊS ATRAVESSANDO O RENO",**  
 gravura sobre papel segundo original de Frans Vander Meulen  
 (1632-1690), manchas de humidade, datada de 1672

Dim. - 52 x 96 cm

€ 400 - 600



Lotes 1201 a 1704



**1201**  
**TRÊS ANÉIS,**  
 prata e ouro, cravejados com safira sintética,  
 vidro, porcelana, turquesa e pérolas  
 de cultura, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Med. - 16 (17,5 mm) (o maior);  
 Peso bruto - 14,2 grs. € 260 - 390

**1202**  
**PULSEIRA,**  
 ouro, decorada com 7 pendentes de pedras  
 duras, contraste do Porto (1938-1984),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 26),  
 portuguesa,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 17 cm;  
 Peso bruto - 35,1 grs. € 260 - 390

**1203**  
**ALFINETE DE LAPELA "SPORT LISBOA E**  
**BENFICA",** prata e ouro cravejados com rubis,  
 4 diamante e 1 em talhe de brilhante,  
 contraste de Lisboa (1938-1984), marca  
 de ourives de União dos Artistas Joalheiros  
 (1944-1949) (Vidal - 97, 109 e 791), português  
 Dim. - 1 x 0,9 cm; Peso - 2,9 grs. € 100 - 150

**1204**  
**ANEL,**  
 ouro fosco (18 kt.) cravejado com 3 safiras  
 em talhe cabochon, 2 rubis em talhe  
 cabochon e 4 brilhantes,  
 Europa, séc. XX, marcado  
 Med. - 15 (17,8 mm);  
 Peso - 8,3 grs. € 200 - 300

**1205**  
**PAR DE BRINCOS,**  
 ouro cravejado com 2 quartzos fumados,  
 2 topázios rosa azotados  
 e 2 citrinos em talhe "buff top",  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 portuguesas  
 Dim. - 4,2 cm;  
 Peso - 16,3 grs. € 400 - 600

**1206**  
**PAR DE BRINCOS,**  
 prata repuxada cravejada com 4 ametistas  
 e citrinos esculpido "Flores", contraste Águia  
 do Porto (1938-1984), marca de ourives  
 de José Gil y Poy (1917-1932) (Vidal - 665  
 e 2558), portuguesas  
 Dim. - 7 cm; Peso - 30,6 grs. € 200 - 300

**1207**  
**DOIS ALFINETES E MEDALHA PORTA-RETRATOS,**  
 prata e ouro, cravejados com safiras,  
 pérolas e diamantes, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XIX/XX  
 Dim. - 4 x 2,8 cm (trevo);  
 Peso bruto - 14,1 grs. € 260 - 390

**1208**  
**CONJUNTO DE DEZASSETE PEÇAS,** prata e ouro,  
 composto por fio de pérolas naturais em  
 degradée, 4 pendentes, 5 alfinetes, 4 anéis,  
 2 seguranças de pulseira e par de brincos,  
 cravejados com ametista, esmaltes,  
 marcassites e vidros, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX; Dim. - 4,2 cm (brincos);  
 Peso bruto - 50,2 grs. € 120 - 180

**1209**  
**DOIS ALFINETES,** prata e ouro, decorados  
 com esmaltes policromados, cravejados  
 com pérolas, rubi e diamantes, contrastes  
 diversos, portuguesas, séc. XIX e XIX/XX,  
 faltas nos esmaltes e de 1 diamante  
 Dim. - 4,3 x 3,5 (o maior);  
 Peso - 15,4 grs. € 360 - 540

<p><b>1210</b> <b>ANEL,</b> ouro de 18 kt., cravejado com 14 diamantes talhe rosa e 27 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 3,20 ct., Europa, séc. XX, marcado <i>Med.</i> - 15 (17,5 mm); <i>Peso</i> - 4,3 grs. € 700 - 1.050</p>	<p><b>1214</b> <b>ALFINETE RELICÁRIO REDONDO,</b> prata dourada e filigrana de ouro, Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, marcas sumidas <i>Dim.</i> - 3,5 cm; <i>Peso</i> - 9,6 grs. € 100 - 150</p>	<p><b>1218</b> <b>ANEL E PAR DE BRINCOS,</b> ouro cravejado com 53 brilhantes com o peso aproximado de 1 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portugueses <i>Med.</i> - 15 (17,5 mm); <i>Peso</i> - 17,8 grs. € 500 - 750</p>
<p><b>1211</b> <b>QUATRO PULSEIRAS RÍGIDAS,</b> ouro, cravejadas com vidro de tom roxo e 1/2 pérolas, Europa, séc. XX, faltas e defeitos, marcadas <i>Peso</i> - 47,3 grs. € 1.200 - 1.800</p>	<p><b>1215</b> <b>CONJUNTO DE SEIS PEÇAS,</b> ouro, composto por anel, pulseira e dois pares de brincos, decorado com esmaltes e cravejado com rubis e brilhantes, contrastes diversos, portugueses <i>Med.</i> - 15 (17,5 mm) (anel); <i>Peso</i> - 27 grs. € 700 - 1.050</p>	<p><b>1219</b> <b>CHATELAINE E PENDENTE PORTA-RETRATOS,</b> ouro, cravejado com rubi e pérola de imitação, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos <i>Dim.</i> - 11 cm (chatelaine); <i>Peso</i> - 12,4 grs. € 320 - 480</p>
<p><b>1212</b> <b>ALFINETE,</b> ouro e esmaltes, português, adaptação de brincos, pequenas amolgadelas, marcas sumidas <i>Dim.</i> - 6 cm; <i>Peso</i> - 12,2 grs. € 300 - 450</p>	<p><b>1216</b> <b>CONJUNTO DE DOZE PEÇAS,</b> ouro, composto por fio, aplicação de carteira, aliança e 9 pendentes, cravejados com dente, madrepérola e vidros e pérolas, contrastes diversos, séc. XIX/XX <i>Dim.</i> - 5 x 4 cm (pendente maior); <i>Peso bruto</i> - 23,1 grs. € 420 - 630</p>	<p><b>1220</b> <b>ANEL,</b> malha de ouro monogramado e cravejado com rubi em talhe cabochon, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portugueses <i>Med.</i> - 19 (18,7 mm); <i>Peso</i> - 13,9 grs. € 360 - 540</p>
<p><b>1213</b> <b>RELÓGIO DE LAPELA F.G. STERN,</b> ouro (18 kt.) cinzelado, movimento mecânico, Suíça, pequenas amolgadelas e restos de esmaltes <i>Dim.</i> - 4,8 x 3,4 cm; <i>Peso</i> - 27,5 grs. € 600 - 900</p>	<p><b>1217</b> <b>TRÊS ANÉIS,</b> ouro, cravejados com ametista, citrino e pérola de cultura (9 mm), contrastes diversos, séc. XX <i>Med.</i> - 10 (15,7 mm) (o maior); <i>Peso</i> - 20,5 grs. € 460 - 690</p>	<p><b>1221</b> <b>PULSEIRA,</b> ouro, malha de elos "X", contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives ilegível (Vidal - 4093), portuguesa <i>Dim.</i> - 20 cm; <i>Peso</i> - 26,4 grs. € 600 - 900</p>

1210



1211



1212



1213



1214



1215



1216



1220



1217



1218



1219



1221



**1222**  
**COLAR,**  
 prata e ouro, cravejados com 3 pérolas de cultura, 36 diamantes e 16 em talhe 8/8 com o peso aproximado de 1 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 26), português, extensões não originais  
 Dim. - 43 cm; Peso - 34,1 grs. (total) € 300 - 450

**1223**  
**ALFINETE,**  
 ouro e prata, cravejados com diamantes sendo um em talhe brilhante, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 26), português, marcado  
 Dim. - 6 x 3,2 cm; Peso - 15,7 grs. € 200 - 300

**1224**  
**ANEL E ALFINETE,** ouro e prata, cravejados com diamantes, safira sintética e aplicação de fotografia esmaltada, contrastes diversos, portugueses, séc. XX  
 Dim. - 5 x 3,5 cm (alfinete);  
 Peso - bruto - 25,4 grs. € 280 - 420

**1225**  
**ALFINETE,** prata e ouro, cravejados com esmeralda, 6 pérolas de cultura, diamantes talhe rosa e 6 brilhantes com o peso aproximado de 0,10 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Arnaldo Cândido Pereira Pinto de Oliveira (1947-1973) (Vidal - 26, 98 e 1338), português  
 Dim. - 3 cm; Peso - 10,4 grs. € 250 - 375

**1226**  
**PAR DE BRINCOS,**  
 ouro e prata, cravejados com 2 pérolas de cultura (7,5 mm) e 2 diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,30 ct., séc. XX, marcas sumidas  
 Dim. - 1,5 cm; Peso - 4,2 grs. € 160 - 240

**1227**  
**ANEL,** ouro, cravejado com pérola de cultura (6,8 mm) e diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 1,10 ct., português, séc. XX, marca muito gasta  
 Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 3,5 grs. € 300 - 450

**1228**  
**ANEL,**  
 ouro branco, cravejado com pérola de cultura (8,8 mm) e 16 diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,50 ct., contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Américo Tavares Ferreira (1947) (Vidal - 32, 109 e 352), português  
 Med. - 12 (16,5) cm; Peso - 5,5 grs. € 120 - 180

**1229**  
**ALFINETE,** ouro e platina, cravejados com pérola natural, diamantes em talhe rosa e 12 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 2,70 ct., Europa, séc. XX (princípios), marcado  
 Dim. - 5,3 x 2 cm; Peso - 2,5 grs. € 800 - 1.200

**1230**  
**ALFINETE "FLOR DE LIZ",** Arte Nova, prata e ouro, cravejados com diamantes talhe rosa e 8 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,85 ct., português, falta 1 diamante, marcas sumidas  
 Dim. - 4 x 2,2 cm; Peso - 4,4 grs. € 200 - 300



**1231**

**COLAR E PULSEIRA RÍGIDA,**

ouro (18 kt.),  
cravejado com 6 safiras, 6 rubis e 4 esmeraldas  
em talhe gota e 15 brilhantes com o peso aproximado  
de 0,30 ct., Grécia, séc. XX,  
marcados

Dim. - 42 cm (colar);

Peso - 80,6 grs.

€ 1.800 - 2.700

**1232**

**ALFINETE "FLOR",**

prata e ouro,  
cravejados com 33 pérolas e 1/2 pérolas, 6 esmeraldas e 20 diamantes,  
contraste de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives ilegível (Vidal - 26),  
português, faltam 3 esmeraldas (?) e 3 diamantes

Dim. - 5,5 x 4,3 cm;

Peso - 15,2 grs.

€ 240 - 360



**1233**

**ES CRAVA,**

ouro cravejado com 16 pérolas e 4 turquesas,  
Europa, séc. XIX, faltas e defeitos,  
marcas sumidas

Dim. - 6 x 5,5 cm;

Peso - 33,7 grs.

€ 870 - 1.305



**1234**  
**FIO COM PENDENTE PORTA-RETRATOS,**  
 ouro, cravejado com diamantes,  
 interior com vidros,  
 contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX,  
 amolgadela e falta 1 diamante  
 Dim. - 50 cm (fio);  
 Peso - 16,6 grs. € 400 - 600

**1235**  
**PULSEIRA RÍGIDA E ANEL**  
**"CABEÇA DE CARNEIRO",**  
 ouro cinzelado de 14 kt.,  
 gregos,  
 marcado  
 Med. - 16 (17,8 mm)  
 Peso - 11 grs. € 200 - 300

**1236**  
**CRUCIFIXO,**  
 filigrana e canovão de ouro,  
 português, séc. XIX/XX,  
 pequenas amolgadelas, marcas sumidas  
 Dim. - 11,5 x 8 cm; Peso - 21,1 grs. € 600 - 900

**1237**  
**PULSEIRA,**  
 ouro (14 kt.)  
 em malha de barbela,  
 marca de garantia de Viena,  
 austríaca, séc. XX  
 Dim. - 16 cm;  
 Peso - 13,2 grs. € 250 - 375

**1238**  
**FIO,** ouro, malha de elos torcidos,  
 engrazado com pérolas de cultura (7,8 mm),  
 contraste de Lisboa (pós-1985),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 4093),  
 português  
 Dim. - 46 e 18 cm;  
 Peso - 28,1 grs. (total) € 450 - 675

**1239**  
**MEIO CORDÃO ADAPTADO A PULSEIRA,**  
 ouro, contraste do Porto (19378-1984),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 26),  
 português  
 Dim. - 16 cm; Peso - 24,4 grs. € 630 - 945

**1240**  
**PAR DE BRINCOS, PENDENTE**  
**E PAR DE ABOTADURAS,**  
 ouro, cravejado com 5 diamantes em talhe  
 antigo de brilhantes com o peso aproximado  
 de 0,80 ct., contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX, brincos posteriores  
 Dim. - 2,3 cm (brincos);  
 Peso - 24,2 grs. € 780 - 1.170

**1241**  
**TRÊS ANÉIS,**  
 ouro, cravejado com 3 diamantes em talhe  
 antigo de brilhante com o peso aproximado  
 de 1,40 ct.,  
 contrastes diversos, séc. XX  
 Med. - 15 (17,5 mm) (o maior);  
 Peso - 8,5 grs. € 580 - 870

**1242**  
**ANEL E PAR DE BRINCOS,**  
 ouro cravejado com 8 diamantes em talhe  
 de brilhante, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), portuguesas  
 Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 8,9 grs. € 210 - 315



**1243**

**COLAR,**

ouro, malha de barbela e elos nauticos, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de ourives ilegível (Vidal - 4101), português

Dim. - 42 cm; Peso - 44,7 grs.

€ 1.100 - 1.650



**1245**

**FIO COM PENDENTE PORTA-RETRATOS,**

ouro e pérolas naturais, interior com vidros,  
Europa, séc. XIX/XX, marcas sumidas

Dim. - 200 cm (fio); Peso - 35,3 grs.

€ 120 - 180



**1244**

**PULSEIRA,**

ouro, malha de elos largos, fecho com terminais em safira  
talhe cabochon, contraste do Porto (pós-1985),  
marca de ourives ilegível (Vidal - 4101), portuguesa

Dim. - 20 cm; Peso - 44 grs.

€ 1.100 - 1.650



**1246**

**ANEL,**

Art Déco, ouro, cravejado com 12 diamantes em talhe de brilhante  
com o peso aproximado de 0,50 ct.,

contraste do Porto (pós-185) (Vidal - 4093), português  
Med. - 18 (18,3 mm) (imagem ampliada); Peso - 11,6 grs.

€ 300 - 450



**1247**  
**PENDENTE "CRUZ",**  
 ouro fosco cravejado com 17 diamantes em talhe de brilhante, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português  
 Dim. - 4,2 x 2 cm; Peso - 9,7 grs. € 300 - 450

**1248**  
**ANEL E PAR DE BRINCOS,**  
 ouro e prata, cravejados com 19 granadas e 24 diamantes, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 26), portugueses  
 Med. - 13 (16,7 mm);  
 Peso - 14,8 grs. € 300 - 450

**1249**  
**COLAR DE PÉROLAS EM DEGRADÉE,**  
 pérolas de cultura (8,5~5 mm), fecho em ouro branco cravejado com 6 diamantes talhe rosa e 4 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,60 ct., contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 32), português,  
 algumas pérolas com o nacar gasto  
 Dim. - 91,5 cm € 300 - 450

**1250**  
**DOIS ANÉIS,** ouro e madeira, cravejados com 3 safiras e camafeu de lava "Senhora", Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Med. - 18 (18,2 mm) (o maior);  
 Peso - bruto - 12,3 grs. € 300 - 450

**1251**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com 3 diamantes em talhe antigo com o peso aproximado de 1 ct., português, séc. XX, mercado  
 Med. - 12 (16,7 mm);  
 Peso - 3,7 grs. € 500 - 750

**1252**  
**ANEL,**  
 ouro cravejado com diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,75 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 110), português, séc. XX, marcas muito gastas  
 Med. - 22 (19,7 mm);  
 Peso - 7,6 grs. € 600 - 900

**1253**  
**QUATRO ANÉIS,** prata e ouro, cravejados com pérolas, diamantes e 3 brilhantes, contrastes diversos, Europa, séc. XX, faltas  
 Dim. - 15 (17,5 mm) (o maior);  
 Peso - 7,8 grs. € 200 - 300

**1254**  
**PAR DE BRINCOS,** prata e ouro, cravejados 2 pérolas naturais (4,5 mm) e 4 diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,70 ct., contraste de Lisboa, (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 16), portugueses  
 Dim. - 2,5 cm; Peso - 2,9 grs. € 300 - 450

**1255**  
**DOIS ANÉIS,**  
 ouro,  
 um cravejado com diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,15 ct. e outro com zircónia, contrastes diversos, portugueses  
 Med. - 20 (19 mm) (o maior);  
 Peso - 9 grs. € 210 - 315



**1256**

**ANEL,**

ouro bicolor,  
cravejado com peridoto em talhe “buff top” e 16 diamantes  
em talhe de brilhante com o peso aproximado de 30 ct.,  
contraste de Lisboa (pós-1985),  
marca de ourives de Leandro Neves (Vidal - 4092),  
português, pequenas amolgadelas  
Med. - 16 (17,5 mm) (imagem ampliada);  
Peso - 8,3 grs.

€ 300 - 450

**1257**

**COLAR, PENDENTE E PAR DE BRINCOS,**  
ouro e contas de ágata cornalina,  
contraste do Porto (1938-1984),  
marca de ourives ilegível (Vidal - 26),  
portugueses  
Dim. - 9,5 cm;  
Peso bruto - 87,6 grs.

€ 700 - 1.050



**1258**

**ANEL,**

ouro cinzelado,  
cravejado com 2 pérolas de cultura (8 mm)  
uma em tom rosa e outra em tom cinza,  
português, séc. XX, marca sumida  
Med. - 10 (15,7 mm) (imagem ampliada);  
Peso - 10,2 grs.

€ 260 - 390





**1259**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO OVAIS,**  
 prata guilhocada e decorada com esmaltes  
 verdes, marca de importação inglesa,  
 Europa, séc. XX, assinados *DUNHILL*  
 Dim. - 1,8 x 1,36 cm;  
 Peso - 22,2 grs. € 100 - 150

**1260**  
**COLAR "FLOR",**  
 prata dourada, 45 pérolas de água doce,  
 jade e zircónia, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107), italiano, séc. XX, com estojo,  
 assinado *STYLIANO*  
 Dim. - 48 cm € 100 - 150

**1261**  
**ANEL,**  
 ouro branco cravejado com 13 brilhantes,  
 contraste do Porto (1938-1984), marca de  
 ourives de Manuel Alfredo da Silva Santos  
 (1956) (Vidal - 33, 110 e 3918), português  
 Med. - 13 (16,7 mm);  
 Peso - 3,1 grs. € 100 - 150

**1262**  
**FIO E PENDENTE "CRUCIFIXO",**  
 ouro,  
 contrastes diversos,  
 portugueses, séc. XX  
 Dim. - 62 cm;  
 Peso - 57,4 grs. € 1.300 - 1.950

**1263**  
**ALFINETE DE GRAVATA**  
**"FIGURA CLÁSSICA",**  
 esmalte sobre cobre,  
 francês, séc. XIX/XX,  
 espigão posterior  
 Dim. - 6 cm  
 € 100 - 150

**1264**  
**ALFINETE DE GRAVATA "FIGURA EGÍPCIA",**  
 esmalte sobre cobre,  
 francês, séc. XIX/XX,  
 espigão posterior  
 Dim. - 6 cm  
 € 100 - 150

**1265**  
**ALFINETE DE GRAVATA "TURCO A FUMAR",**  
 ouro (18 kt.),  
 conta de coral e pérola (4 mm),  
 Europa, séc. XX,  
 marcado  
 Dim. - 3 cm; Peso - 2,8 grs. € 120 - 180

**1266**  
**ALFINETE DE GRAVATA "CABEÇA DE NEGRO",**  
 pedra esculpida,  
 anilha em ouro de baixo teor,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 espigão posterior  
 Dim. - 7 cm  
 € 120 - 180

**1267**  
**ALFINETE DE GRAVATA "CABEÇA DE CÃO",**  
 vidro moldado e pintado,  
 inglês, séc. XIX/XX,  
 espigão posterior  
 Dim. - 6 cm  
 € 100 - 150



**1268**  
**NAPOLEÃO III - 1852-1870,**  
**20 FRANÇOS,**  
ouro, 1855,  
França, BC  
Dim. - 2,1 cm;  
Peso - 6,4 grs.

€ 160 - 240

**1269**  
**LIBRAS,**  
cinco libras em ouro,  
1853, 1908, 1911, 1915, 1925,  
Reino Unido,  
BC, uma defeituosa  
Dim. - 2,2 cm (cada);  
Peso - 39,8 grs.

1.300 - 1.950



**1270**  
**5 DÓLARES,**  
ouro,  
1909,  
Estados Unidos, QUASE BELA  
Dim. - 2,1 cm;  
Peso - 8,4 grs.

€ 250 - 375

**1271**  
**D. MARIA II - 1833-1853,**  
**2.500 REIS,**  
ouro, A.G. M2 42.01, 1851,  
MBC  
Dim. - 1,9 cm;  
Peso - 4,5 grs.

€ 160 - 240

**1275**  
**NAPOLEÃO III - 1852-1870,**  
**10 FRANCOS,**  
ouro, França, 1868,  
MBC  
Dim. - 1,9 cm;  
Peso - 3,2 grs.

€ 120 - 180

**1279**  
**QUATRO MOEDAS DIVERSAS,**  
ouro,  
Macau e China, 1853, 1900,  
BC/MBC  
Peso - 6,6 grs.

€ 140 - 210

**1272**  
**LUÍS XV - 1715-1774,**  
**MOEDA,**  
ouro,  
França, 1727,  
BC  
Dim. - 2,4 cm;  
Peso - 8,1 grs.

€ 250 - 375

**1276**  
**5 DÓLARES,**  
ouro,  
Estados Unidos da América, 1901,  
MBC  
Dim. - 2,1 cm;  
Peso - 8,3 grs.

€ 250 - 375

**1280**  
**DUAS LIBRAS,**  
ouro, 1887 e 1903,  
Reino Unido,  
BC/MBC  
Dim. - 2,1 cm;  
Peso - 15,9 grs.

€ 370 - 555

**1273**  
**NAPOLEÃO 1804-1814,**  
**40 FRANCOS,**  
ouro,  
França, 1812,  
BC  
Dim. - 2,6 cm;  
Peso - 12,9 grs.

€ 440 - 660

**1277**  
**5 DÓLARES,**  
ouro,  
Estados Unidos da América, 1909,  
MBC  
Dim. - 2,1 cm;  
Peso - 8,3 grs.

€ 250 - 375

**1281**  
**NOVE 1/2 LIBRAS,**  
ouro, 1852, 1893, 1899, 1900, 1902, 1906,  
1907, 1908 e 1909,  
Reino Unido,  
BC/MBC  
Dim. - 1,9 cm;  
Peso - 35,7 grs.

€ 1.080 - 1.620

**1274**  
**HUMBERTO I - 1878-1900,**  
**20 LIRAS,**  
ouro,  
Itália, 1882, MBC  
Dim. - 2,1 cm;  
Peso - 6,4 grs.

€ 200 - 300

**1278**  
**5 FRANCOS,**  
**10 MARCOS E DUAS MOEDAS DE 5 MARCOS,**  
ouro, 1862, 1874, 1877 (2),  
França e Alemanha, MBC  
Dim. - 2 cm (a maior);  
Peso - 9,5 grs.

€ 270 - 405

**1282**  
**NOVE LIBRAS,**  
ouro, 1836, 1849, 1864, 1868, 1872, 1879,  
1889, 1901 e 1910,  
Reino Unido, BC E MBC  
Dim. - 2,1 cm;  
Peso - 71,6 grs.

€ 1.630 - 2.445



1271



1272



1273



1274



1275



1276



1277



1278



1279



1280



1281



1282



**1283**  
**RELÓGIO DE PULSO OMEGA,**  
 caixa e bracelete em ouro português,  
 movimento mecânico,  
 contraste de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 25), Suíça, séc. XX  
 Dim. - 16 cm; Peso bruto - 20,8 grs. € 350 - 525

**1284**  
**RELÓGIO DE PULSO PATEK PHILIPPE,**  
 caixa e bracelete em ouro (18 kt.),  
 n°s 2609829 e 3086/54, movimento  
 mecânico n° 1101738, Suíça, marcado  
 Dim. - 16 cm; Peso bruto - 39 grs. € 770 - 1.155

**1285**  
**CRAVAÇÃO DE ANEL, DOIS ALFINETES,**  
**PENDENTE "MINA" E ALFINETE DE AMA,**  
 platina, prata, metal e ouro, cravejados  
 com diamantes, esmaltes, lápis-lazuli,  
 turmalinas, citrinos, ametistas e água-marinha,  
 Europa, séc. XX, amolgadela  
 Med. - 11 (16,2 mm);  
 Peso bruto - 42,3 grs. € 400 - 600

**1286**  
**ANEL,**  
 ouro, cravejado com 13 turmalinas,  
 contraste de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 25), português  
 Med. - 15 (17 mm); Peso - 9,1 grs. € 180 - 270

**1287**  
**ANEL,**  
 ouro (18 kt.),  
 cravejado com 11 esmeraldas "Carré",  
 Europa, séc. XX  
 Med. - 16 (17,7 mm);  
 Peso - 6,8 grs. € 130 - 195

**1288**  
**ANEL,**  
 ouro bicolor,  
 decorado com esmalte azul e cravejado  
 com 32 diamantes em talhe de brilhante  
 com o peso aproximado (0,12 ct.), português,  
 séc. XX, esmalte partido, marcas sumidas  
 Med. - 16 (17,7 mm);  
 Peso - 8,4 grs. € 200 - 300

**1289**  
**PULSEIRA,**  
 malha de ouro (14 kt.),  
 Europa, séc. XX,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm; Peso - 33,8 grs. € 500 - 750

**1290**  
**PULSEIRA,**  
 ouro fosco (18 kt.), cravejado  
 com crisopraze, citrinos, ametistas,  
 prasiólite e turmalina, Europa, séc. XX,  
 pequenas amolgadela, marcada  
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 16,3 grs. € 320 - 480

**1291**  
**PULSEIRA,**  
 ouro (18 kt.),  
 cravejado com 7 ametistas,  
 Europa, séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 17,5 cm;  
 Peso - 19 grs. € 380 - 570



**1292**

**PULSEIRA E PAR DE BRINCOS,**

ouro, cravejados com olivinas,  
 contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25),  
 portugueses, assinados STERN

Dim. - 18 cm; Peso - 48,8 grs.

€ 1.000 - 1.500



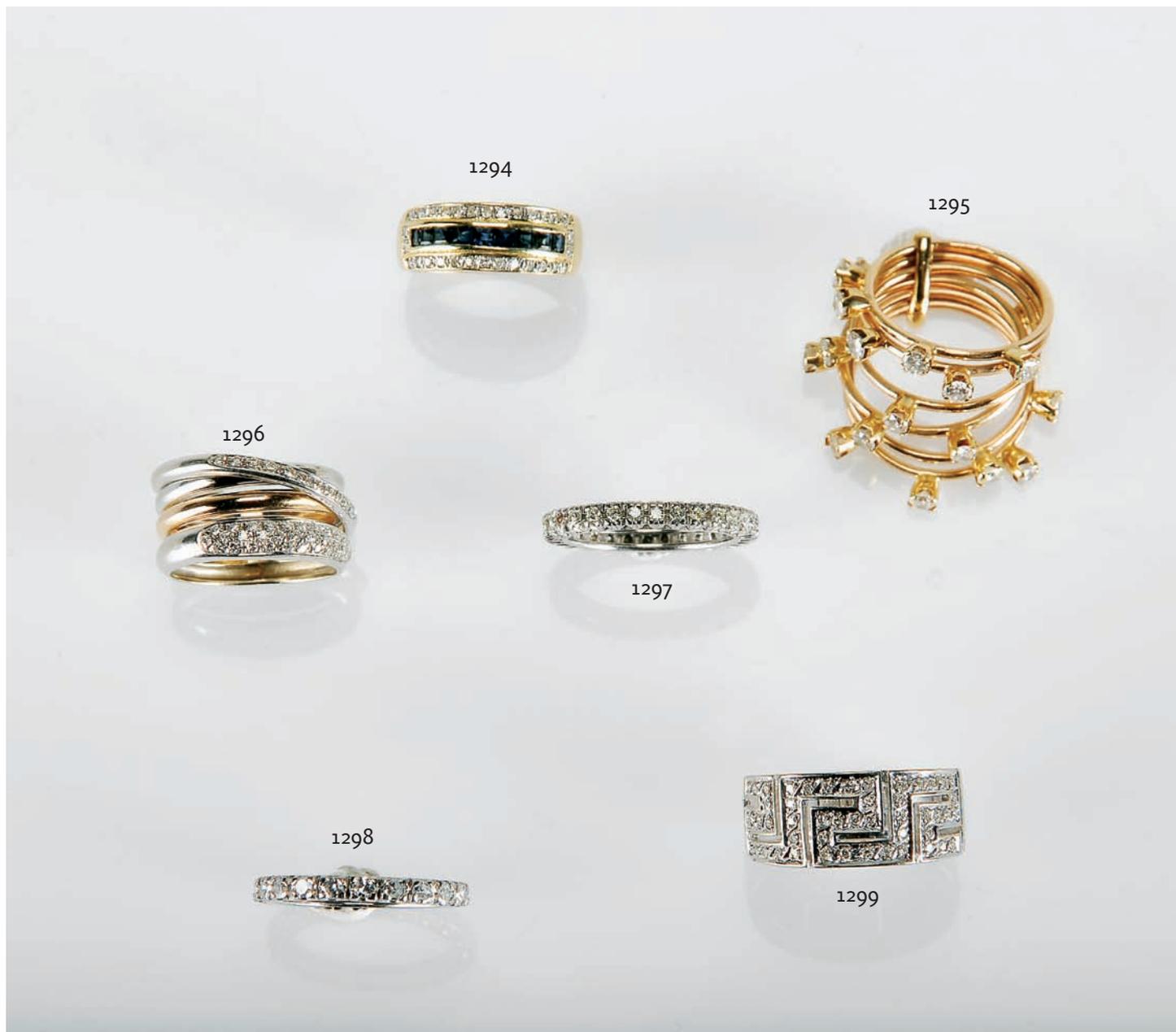
**1293**

**ALFINETE "COLIBRI",**

ouro,  
 decorado com esmaltes,  
 cravejado com cabochon de turquesa, 1 rubi,  
 4 esmeraldas e 6 brilhantes com esmalte,  
 contraste de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 109 e 635),  
 português

Dim. - 3,5 x 2,6 cm; Peso - 10,4 grs.

€ 250 - 375



**1294**  
**ANEL,**  
 ouro (18 kt.),  
 cravejado com 9 safiras e 30 diamantes  
 em talhe de brilhante com o peso aproximado  
 de 0,30 ct., Europa, marcado  
*Med. - 11 (16,3 mm);*  
 Peso - 5,2 grs. € 160 - 240

**1296**  
**ANEL,**  
 ouro bicolor, cravejado com 42 diamantes  
 em talhe de brilhante com o peso  
 aproximado de 0,42 ct., contraste do Porto  
 (pós-1985) (Vidal - 4101 e 4128), português  
*Med. - 13 (16,7 mm);*  
 Peso - 7,1 grs. € 270 - 405

**1298**  
**ALIANÇA,**  
 ouro (18 kt.),  
 cravejado com 21 diamantes em talhe 8/8  
 com o peso aproximado de 0,90 ct.,  
 Europa, séc. XX, marcas sumidas  
*Med. - 13 (16,7 mm);*  
 Peso - 3,4 grs. € 280 - 420

**1295**  
**ANEL,**  
 ouro,  
 cravejado com 18 diamantes em talhe  
 de brilhante com o peso aproximado  
 de 1,80 ct., Europa, séc. XX, marcado  
*Med. - 12 (16,5 mm);*  
 Peso - 9,2 grs. € 600 - 900

**1297**  
**ALIANÇA,**  
 ouro (18 kt.),  
 cravejado com 30 diamantes em talhe  
 de brilhante com o peso aproximado de 0,60  
 ct., Europa, séc. XX, marcas sumidas  
*Med. - 13 (16,7 mm);*  
 Peso - 3,5 grs. € 280 - 420

**1299**  
**ANEL,**  
 ouro, cravejado com 50 diamantes  
 em talhe de brilhante com o peso aproximado  
 de 0,50 ct., contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4092), português  
 design segundo modelo da casa Versace  
*Med. - 17 (18 mm);* Peso - 7 grs. € 300 - 450



**1300**  
**ROBERTO BURLE MARX - 1909-1994,**  
**ANEL E PAR DE BRINCOS,**  
 ouro fosco (18 kt.), cravejados com águas-marinhas esculpidas,  
 brasileiros, séc. XX, marcados e assinados  
 Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 38,5 grs. € 700 - 1.050



**1302**  
**ROBERTO BURLE MARX - 1909-1994,**  
**ANEL E PAR DE BRINCOS,**  
 ouro fosco (18 kt.), cravejados com rubilites esculpidas,  
 brasileiros, séc. XX, marcados e assinados  
 Med. - 16 (17,5 mm); Peso - 30,5 grs. € 600 - 900



**1301**  
**ANEL,**  
 ouro (18 kt.), cravejado com 26 rubis e 26 diamantes em talhe  
 de brilhante com o peso aproximado de 0,80 ct.,  
 Europa, séc. XX, marcado  
 Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 10,4 grs. € 550 - 825



**1303**  
**ANEL,**  
 ouro e platina, cravejado com citrino, 4 rubis e 10 diamantes em talhe  
 de brilhante 8/8 e 4 rubis, contraste de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 98, 109 e 635), português  
 Med. - 14 (17 mm); Peso - 15,7 grs. € 300 - 450



- 1304**  
**RELÓGIO DE PULSO REYMOND WEIL,**  
 caixa e bracelete em ouro (18 kt.)  
 n° 3491, movimento a quartzo,  
 Suíça, séc. XX  
 Peso bruto - 39,1 grs. € 900 - 1.350
- 1305**  
**RELÓGIO DE BOLSO,**  
 caixa em prata, movimento mecânico,  
 inglês, séc. XX, com chave  
 Dim. - 8 x 5,5 cm;  
 Peso bruto - 158,2 grs. € 300 - 450
- 1306**  
**RELÓGIO DE PULSO CARTIER - PANTHÈRE,**  
 caixa e bracelete em ouro de 18 kt. n°  
 04025, movimento a quartzo, n° de série  
 8057917, Suíça, séc. XX (anos 90), com uma  
 caixa da marca e documento originais  
 Peso bruto - 70,8 grs. € 2.000 - 3.000
- 1307**  
**RELÓGIO DE BOLSO ROSKOPF,**  
 metal dourado, movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XX,  
 pequenas faltas no dourado  
 Dim. - 8 cm € 120 - 180
- 1308**  
**RELÓGIO DE LAPELA LONGINES,**  
 caixa em ouro (18 kt.), movimento mecânico  
 n° 1917125, inglês, séc. XX  
 Dim. - 4,3 x 3 cm;  
 Peso bruto - 21,8 grs. € 200 - 300
- 1309**  
**RELÓGIO DE VIAGEM MOVADO - ERMETO,**  
 caixa em prata n° 1198063,  
 caixa exterior em aço esmaltado,  
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX (anos 40),  
 estojo original, marcado  
 Dim. - 4,5 x 3 cm € 100 - 150
- 1310**  
**RELÓGIO DE BOLSO LONGINES,**  
 caixa ouro (18 kt.) guilhochado n° 2822816,  
 movimento mecânico n° 2822816,  
 Suíça, séc. XX  
 Dim. - 6,5 cm; Peso bruto - 67,1 grs. € 600 - 900
- 1311**  
**RELÓGIO DE BOLSO,**  
 caixa ouro (18 kt.) monogramado n° 137142,  
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX  
 Dim. - 6 cm;  
 Peso bruto - 57,8 grs. € 500 - 750
- 1312**  
**RELÓGIO DE BOLSO CAUNY - PRIMA,**  
 caixa em metal plaqueado, movimento  
 mecânico n° 6310N, calibre TU, Suíça, séc. XX  
 Dim. - 4 mm cm € 150 - 225
- 1313**  
**RELÓGIO DE LAPELA,**  
 caixa ouro (18 kt.), monogramado n° 117484,  
 com duas tampas e tampa interior em metal,  
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX,  
 sem vidro, amolgadelas  
 Dim. - 4,7 cm;  
 Peso bruto - 32,4 grs. € 260 - 390
- 1314**  
**RELÓGIO DE BOLSO TISSOT,**  
 tampas exteriores em ouro (18 kt.),  
 n° 719442, movimento mecânico n° 439196,  
 Suíça, séc. XX, mecanismo necessita de revisão  
 Dim. - 6,5 cm; Peso bruto - 77,9 grs. € 500 - 750
- 1315**  
**RELÓGIO DE LAPELA COURVOISIER,**  
 caixa em ouro (18 kt.), movimento mecânico,  
 Europa, séc. XIX/XX, com chave, defeitos no  
 mostador, mecanismo necessita de revisão  
 Dim. - 6 cm; Peso bruto - 54 grs. € 400 - 600



**1316**  
**RELÓGIO DE PULSO**  
**ROLEX,**  
caixa e bracelete em aço,  
modelo  
*OYSTER PERPETUAL DATE*  
n° 15200,  
n° de série X814253 ,  
bracelete  
Presidente n° 7835019,  
movimento automático,  
Suiça, 1991,  
sinais de uso,  
estojo e documentos  
originais e um elo  
da pulseira sobressalente  
*Diam - 35 mm*

€ 800 - 1.200

**1318**  
**RELÓGIO DE PULSO**  
**ROLEX,**  
caixa e bracelete  
em ouro de 18 kt.,  
modelo *DATEJUST*  
n° 1600,  
n° de série 3125853,  
bracelete Presidente,  
movimento automático,  
Suiça, 1970, mostrador  
com pontos de humidade  
*Diam. - 38 mm;*  
*Peso bruto - 115 grs.*

€ 5.000 - 7.500



**1317**  
**RELÓGIO DE PULSO**  
**INTERNATIONAL**  
**WATCH**  
**- SCHAFFHAUSEN,**  
caixa e bracelete em aço,  
modelo *INGENIEUR,*  
movimento automático,  
segundos centrais,  
anti-magnético,  
sistema Pellatom,  
bracelete Satybrite  
com fecho assinado  
Gay Frères, Suiça, 1961,  
mostrador com picos de  
humidade e sinais de uso  
*Diam - 40 mm*

€ 800 - 1.200

**1319**  
**RELÓGIO DE PULSO**  
**ROLEX,**  
caixa e bracelete em aço,  
modelo *OYSTER AIR-KING*  
n° 5500,  
n° de série 9592191,  
bracelete  
Presidente n° 78350,  
movimento automático,  
Suiça, 1986  
*Diam. -35 mm*

€ 1.000 - 1.500





- 1320**  
**ANELEIRA “CONCHA”,**  
 prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83),  
 portuguesa  
 Dim. - 2 x 11,5 x 11 cm;  
 Peso - 80 grs. € 50 - 75
- 1321**  
**PORTA-RETRATOS REDONDO,**  
 prata, moldura com papel pintado “Flores”,  
 assinado Luize Femaitre (?),  
 marca de garantia, remarcada com contraste  
 Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives  
 de José Rosas (1887-1909) (Vidal - 83 e  
 2070), francês, séc. XIX/XX  
 Dim. - 10 cm € 180 - 270
- 1322**  
**BEATEIRA,**  
 prata, pega em madeira torneada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesa  
 Dim. - 7 x 16 x 27 cm;  
 Peso bruto - 305 grs. € 120 - 180
- 1323**  
**JARRA BOJUDA,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesa  
 Dim. - 14 cm;  
 Peso - 214 grs. € 120 - 180
- 1324**  
**LAMPARINA,**  
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83),  
 portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 11 cm;  
 Peso - 183 grs. € 80 - 120
- 1325**  
**CAIXA REDONDA,**  
 prata,  
 decoração “Flores e motivos geométricos”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83),  
 portuguesa,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 7,5 x 12 cm;  
 Peso - 257,5 grs. € 130 - 195
- 1326**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR,**  
 romântico, prata, composto por espelho  
 de mão, escova de cabelo e 3 de fato,  
 caixa e calçadeira, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), português, restauros,  
 defeitos, amolgadelas, inscrições gravadas no  
 cabo do espelho de mão e na tampa da caixa  
 Dim. - 31,5 cm (espelho de mão) € 200 - 300
- 1327**  
**TRÊS FIVELAS,**  
 metal e prata vazada, inglesa, indiana  
 e europeia, séc. XIX/XX, marcas diversas  
 Dim. - 9 x 6 cm (a maior);  
 Peso - 84 grs. (prata) € 100 - 150
- 1328**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR,**  
 prata, decoração monogramada, composto  
 por espelho de mão, 2 escovas de cabelo  
 e 2 de fato, aneleira e caixa, contraste Águia  
 de Lisboa (1887-1937), marca de ourives  
 de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45, 61 e 635),  
 português, falta do pomo da caixa,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 27 cm (espelho de mão);  
 Peso - 436 grs. (caixa e aneleira) € 500 - 750



**1329**  
**PALITEIRO “FIGURA FEMININA”**,  
 romântico, prata,  
 decoração relevada e gravada,  
 marca de ensaiador do Porto (1861-1867),  
 marca de ourives de FPA (M. A. - P50 e  
 P274), português, faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm; Peso - 116 grs. € 100 - 150

**1330**  
**PALITEIRO**  
**“GALINHA COM CESTO E VASSOURA”**,  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4107), português  
 Dim. - 16 cm;  
 Peso - 315,5 grs. € 200 - 300

**1331**  
**PALITEIRO “TAÇA COM FOLHAS”**,  
 prata, decoração gravada,  
 relevada e monogramada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), português  
 Dim. - 16,5 cm;  
 Peso - 72 grs. € 200 - 300

**1332**  
**LEITEIRA**  
**“VACA LEITEIRA COM MOSCA NO DORSO”**,  
 prata,  
 Europa, séc. XX,  
 marca de teor de 925 milésimos  
 Dim. - 8 x 14,5 x 4,5 cm;  
 Peso - 240 grs. € 300 - 450

**1333**  
**TAMBULADEIRA**,  
 prata,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4102),  
 portuguesa  
 Dim. - 6 x 9,5 x 8 cm;  
 Peso - 81 grs. € 100 - 150

**1334**  
**PAR DE TAÇAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**COM TRÊS PÉS “CONCHA”**,  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65),  
 portuguesas, inscrição gravada com data  
 Dim. - 2 x 5 x 5,5 cm; Peso - 30 grs. € 40 - 60

**1335**  
**CANELEIRO**,  
 prata,  
 decoração gravada e canelada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, defeitos  
 Dim. - 15 cm;  
 Peso - 146 grs. € 100 - 150

**1336**  
**PORTA-APERITIVOS E PALITEIRO**,  
 prata, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 15 cm (paliteiro);  
 Peso - 307 grs. € 120 - 180

**1337**  
**PAR DE TAÇAS**,  
 prata gomada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca da ourivesaria J. ROSAS & C<sup>o</sup> - PORTO  
 (Vidal - 83), portuguesas  
 Dim. - 3 x 12,5 cm;  
 Peso - 210,5 grs. € 120 - 180



- 1338**  
**BALDE DE GELO,**  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 18 x 17,5 cm;  
 Peso - 511,5 grs. € 250 - 375
- 1339**  
**FRUTEIRA OVAL,**  
 estilo Art Déco, prata, contraste do Porto  
 (pós-1985), marca de fabricante DORART  
 (Vidal - 4109), portuguesa  
 Dim. - 14,5 x 38,5 x 20,5 cm;  
 Peso - 1.293 grs. € 450 - 675
- 1340**  
**JARRA BOJUDA,**  
 prata, decoração gomada e relevada "Flores",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 18 cm; Peso - 644 grs. € 200 - 300
- 1341**  
**TAÇA DE PINGOS,**  
 prata, decoração canelada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 7 x 14,5 cm;  
 Peso - 266 grs. € 100 - 150
- 1342**  
**CANASTA,**  
 prata, fio e folha de prata entrançada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, defeitos  
 Dim. - 13 x 36 x 26 cm;  
 Peso - 596,5 grs. € 250 - 375
- 1343**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE DOIS LUMES,**  
 Art Déco, prata, contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937) (Vidal - 72), portugueses,  
 electrificados, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 11 cm; Peso - 681 grs. € 200 - 300
- 1344**  
**JARRA,**  
 estilo Art Déco,  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 18 cm; Peso - 319 grs. € 130 - 195
- 1345**  
**PRATO RECHAUD OVAL,**  
 casquinha, inglês,  
 séc. XIX/XX  
 Dim. - 22 x 37 cm € 300 - 450
- 1346**  
**JARRO DE ÁGUA,**  
 prata, decoração perlada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48),  
 português, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 754 grs. € 260 - 390



**1347**  
**SALVA DE SUSPENSÃO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
estilo D. João V, prata, decoração relevada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
Dim. - 52 cm;  
Peso - 1.545,5 grs. € 400 - 600



**1349**  
**BANDEJA OVAL COM PEGAS,**  
estilo D. Maria I, prata, decoração relevada,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa  
Dim. - 67 x 40 cm;  
Peso - 2.010,5 grs. € 1.200 - 1.800



**1348**  
**BANDEJA OVAL DE GRADINHA DE QUATRO PÉS,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),  
portuguesa  
Dim. - 5,5 x 51,5 x 39 cm;  
Peso - 2.883,5 grs. € 1.200 - 1.800



**1350**  
**SALVA DE SUSPENSÃO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
estilo D. João V, prata,  
decoração relevada e gravada "Conchas e folhas de acanto",  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa  
Dim. - 53 cm; Peso - 2.261,5 grs. € 1.200 - 1.800



**1351**  
**QUEIMADOR DE INCENSO**,  
 prata, decoração relevada e vazada  
 “Motivos vegetalistas”,  
 Índia, séc. XX,  
 pequenos defeitos, vestígios de marcas  
 Dim. - 14,5 cm;  
 Peso - 324 grs. € 180 - 270

**1352**  
**PAR DE CASTIÇAIS**,  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1838-1984)  
 (Vidal - 64), portugueses,  
 fundos preenchidos, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 11,5 cm € 200 - 300

**1353**  
**CUSTÓDIA**,  
 prata, marca de garantia de Paris,  
 marca de ourives ilegível,  
 francesa, séc. XIX/XX, faltas no resplendor,  
 restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 46 cm;  
 Peso bruto - 455 grs. € 200 - 300

**1354**  
**PALMATÓRIA**, romântica, prata vazada,  
 decoração relevada “Flores”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Francisco Ferreira  
 Valente (1910-1952) (Vidal - 73 e 1801),  
 portuguesa, pequeno restauro  
 Dim. - 8 cm; Peso - 170 grs. € 150 - 225

**1355**  
**RESPLENDOR**, prata,  
 marca de ensaiador de Guimarães,  
 marca de ourives FA (M. A. - G19),  
 português, séc. XIX (2ª metade),  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 23 x 24 cm; Peso - 215 grs. € 100 - 150

**1356**  
**PALMATÓRIA “PARRA”**,  
 prata, decoração relevada,  
 gravada e monogramada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa, faltas e defeitos  
 Dim. - 10 x 17,5 x 12,5 cm;  
 Peso - 140 grs. € 80 - 120

**1357**  
**JARRA DE QUATRO PÉS**,  
 prata, decoração gravada “Flores”,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4103), portuguesa  
 Dim. - 17 cm;  
 Peso - 379,5 grs. € 150 - 225

**1358**  
**PALMATÓRIA**,  
 prata,  
 decoração relevada e monogramada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa, restauros, defeitos  
 Dim. - 7 cm; Peso - 87 grs. € 120 - 180

**1359**  
**TESOURA DE MORRÕES**, prata,  
 marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),  
 marca de ourives atribuível a Cirilo José  
 Maz da Silva (1826-1870) (M. A. - L39 e L174),  
 portuguesa, bandeja oitavada em prata  
 com teor de 800 milésimos  
 Dim. - 17 cm; Peso - 95 grs. € 200 - 300



**1360**

**LAMPADÁRIO,**

prata, decoração vazada e relevada,  
 marca de ensaiador do Porto António de Sousa Nogueira (1873),  
 marca de ourives de José Rodrigues Teixeira (1781-1887)  
 (M. A. - P73 e P418),

português, restauros, pequenas faltas e defeitos

*Nota: que tenhamos conhecimento, esta é a primeira vez que surge no mercado uma peça com marca deste ensaiador.*

Dim. - 110 cm;

Peso - 1.973 grs.

€ 1.500 - 2.250

**1361**

**PLACA “ÚLTIMA CEIA”,**

neomanuelina,

prata,

decoração relevada e gravada,

moldura em pau-santo

com aplicações em prata

“Querubins e elementos neomanuelinos”,

contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),

portuguesa

Dim. - 47 x 34 cm

€ 100 - 150





- 1362**  
**SALEIRO DE TRÊS PÉS,**  
 Jorge II, prata,  
 decoração relevada e gravada "Flores",  
 reserva com timbre, inglês, séc. XVIII,  
 marcas de Londres muito sumidas  
 Dim. - 4,5 x 8,5 cm;  
 Peso - 126 grs. € 100 - 150
- 1363**  
**PALITEIRO "PEIXE",**  
 prata, decoração relevada e gravada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portugueses  
 Dim. - 3,5 x 14 x 3 cm;  
 Peso - 50,5 grs. € 50 - 75
- 1364**  
**TRÊS "PEIXES",**  
 prata,  
 decoração relevada e gravada,  
 Europa, séc. XX,  
 marcas não identificadas  
 Dim. - 5 x 9 x 2 cm (o maior);  
 Peso - 145,5 grs. € 120 - 180
- 1365**  
**SALEIRO OVAL COM QUATRO PÉS,**  
 estilo Luís XVI, prata,  
 decoração relevada "Grinaldas",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 57), portuguesa, falta da alma  
 Dim. - 4,5 x 7,5 x 6 cm;  
 Peso - 64 grs. € 40 - 60
- 1366**  
**PAR DE SALEIROS OVAIS COM CONCHAS,**  
 prata vazada, almas em vidro azul,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portugueses  
 Dim. - 3,5 x 7 x 4 cm;  
 Peso - 79,5 grs. € 60 - 90
- 1367**  
**SALEIRO OVAL DE GRADINHA DE QUATRO PÉS,**  
 prata, alma em vidro azul,  
 marcas da cidade de Birmingham (1815),  
 inglês,  
 defeitos  
 Dim. - 3,5 x 7 x 4 cm;  
 Peso - 16 grs. € 40 - 60
- 1368**  
**TAMBULADEIRA,**  
 prata gomada, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca da ourivesaria  
 J. ROSAS & C<sup>d</sup> - PORTO (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 2,5 x 8,5 cm;  
 Peso - 56 grs. € 30 - 45
- 1369**  
**DOIS CONJUNTOS DE SALEIRO E PIMENTEIRO**  
**MINIATURA "BILHAS" E "PEIXES",**  
 prata, decorações e contrastes diversos,  
 portugueses, séc. XIX/XX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 6 cm (o maior);  
 Peso - 88,5 grs. € 100 - 150
- 1370**  
**PAR DE SALEIROS "CISNES" COM CONCHAS,**  
 prata, almas em vidro,  
 prata de 800 milésimas  
 e contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 portugueses, uma concha não original  
 Dim. - 5 x 8 x 3 cm;  
 Peso - 37 grs. € 100 - 150



**1371**

**CHALEIRA COM ESCALFADOR,**

prata, decoração gomada e relevada “Folhas”,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesa, pequenas amolgadelas

Dim. - 46 cm;

Peso - 1.819,5 grs.

€ 600 - 900



**1372**

**CHOCOLATEIRA,**

prata espiralada, decoração ao estilo Thomas Germain,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca da ourivesaria Mergulhão (Vidal - 48), portuguesa

Dim. - 24 cm;

Peso - 1.070 grs.

€ 450 - 675

**1373**

**SERVIÇO MINIATURA PARA CAFÉ,**

prata espiralada,  
decoração ao estilo Thomas Germain,  
comporto por cafeteira, leiteira e açucareiro,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 48),  
português

Dim. - 15,5 cm (cafeteira);

Peso - 894 grs.

€ 300 - 450



**1374**  
**SALVA**  
**DE GRADINHA DE TRÊS PÉS,**  
 prata, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesa  
 Dim. - 3,5 x 24,5 cm;  
 Peso - 520 grs.

€ 200 - 300

**1375**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, decoração relevada "Flores",  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 67 e 635), português,  
 com dedicatória gravada no verso  
 Dim. - 17 cm;  
 Peso - 177,5 grs.

€ 100 - 150

**1376**  
**PRATO DE BÉBÉ,**  
 prata, decoração relevada e gravada,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 67 e 635), português,  
 pequenas amolgadelas, datado de 26-VII-916,  
 inscrição gravada e relevada no bordo  
 "ENQUANTO ESTÁ QUENTE"  
 Dim. - 24,5 x 18,5 cm; Peso - 224 grs.

€ 120 - 180

**1377**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,** estilo Luís XVI,  
 prata, decoração canelada e relevada  
 "Grinaldas", composto por bule, cafeteira,  
 leiteira e açucareiro, contraste Javali do  
 Porto (1887-1934), marca de ourives de Júlio  
 Ernesto da Silva (Vidal - 83 e 2169),  
 portuguesa, pequenas faltas,  
 pequenas amolgadelas; Dim. - 18 cm (cafeteira);  
 Peso - 1.458 grs.

€ 600 - 900

**1378**  
**DUAS SALVAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, decoração relevada e gravada,  
 contrastes Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesas,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 18,5 cm (a maior);  
 Peso - 154 grs.

€ 50 - 75

**1379**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 decoração monogramada e gravada "Flores",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Cosme Teixeira (1887-  
 1902) (Vidal - 73 e 1497),  
 portuguesa, defeitos  
 Dim. - 2,5 x 15,5 cm;  
 Peso - 120 grs.

€ 120 - 180

**1380**  
**CESTO DE PEQUENAS DIMENSÕES COM ASA,**  
 prata e arame de prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives ilegível (Vidal - 83),  
 português, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 15 x 17,5 x 13,5 cm;  
 Peso - 143 grs.

€ 80 - 120

**1381**  
**SEIS LAVABOS,** prata, decoração relevada  
 "Flores", contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937), quatro com marca de ourives  
 de LEITÃO & IRMÃO, dois marcados  
 CUNHA - R. DA PALMA (Vidal - 67, 72 e 635),  
 portugueses, pequenas amolgadelas,  
 dimensões diversas, dois com monograma  
 Dim. - 5 x 9 cm (o maior);  
 Peso - 526,5 grs.

€ 200 - 300

**1382**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 estilo barroco, prata,  
 decoração relevada "Flores",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de José Gomes de Oliveira  
 (1887) (Vidal - 83 e 2040),  
 portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 13 cm; Peso - 62,5 grs.

€ 100 - 150



**1383**

**ANELEIRA,**  
prata,  
decoreção relevada  
"Flores e concheados",  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83),  
portuguesa  
Dim. - 2 x 11 cm;  
Peso - 65,5 grs.

€ 50 - 75

**1384**

**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
prata,  
decoreção gravada com quatro moedas de  
200 réis do reinado de D. Manuel II,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
(Vidal - 64), portuguesa  
Dim. - 1,5 x 10 cm;  
Peso - 60 grs.

€ 30 - 45

**1385**

**MEDALHA COMEMORATIVA  
DO 5º ANIVERSÁRIO DE REGRESSO  
DE MACAU À PÁTRIA,** prata (925 milésimos),  
desenho de Victor Hugo Marreiros,  
MOP 1000, Macau, série de 3000 exemplares  
Dim. - 6,5 cm;  
Peso - 155 grs.

€ 120 - 180

**1386**

**CAIXA RECTANGULAR "EFÍGIE DA RAINHA  
DONA MARIA II (1834-1853)",**  
prata, decoreção relevada "Ramos e flores",  
interior dourado, contraste de Lisboa  
(pós 1980), marca de ourives de Alberto  
de Oliveira Matias (1988), marcada ANTÓNIO  
P. DA SILVA Lda - LISBOA (Vidal - 4102 e 4172),  
portuguesa, dedicatória no interior da  
tampa, datada de 21 de Maio de 2001  
Dim. - 2,5 x 8 x 5,5 cm;  
Peso - 171 grs.

€ 350 - 525

**1387**

**SALVA,** prata vazada,  
decoreção relevada "Armas de Portugal",  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives de Augusto Luís de Sousa  
(pós-1930) (Vidal - 45 e 259),  
portuguesa, pequenos defeitos  
Dim. - 34 cm; Peso - 790 grs.

€ 600 - 900

**1388**

**TINTEIRO REDONDO,**  
prata, decoreção gravada com montagem  
de cruzados de Dom João Príncipe Regente  
e de Dona Maria II, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83), português,  
desgaste nos cruzados, pequena amolgadela  
Dim. - 5 x 7,5 cm; Peso - 191 grs.

€ 200 - 300

**1389**

**TINTEIRO,**  
cristal moldado,  
armação e tampa em prata,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 73), português,  
pequenas amolgadelas,  
com inscrições gravada  
"Regata Cascaes" e "24/9/1905"  
Dim. - 11 x 18 x 10 cm

€ 300 - 450

**1390**

**CINZEIRO E PORTA MOEDAS,**  
prata e malha de prata,  
decoreção "Armas reais" e  
"Duas moedas D. Manuel II",  
contrastes diversos,  
portugueses, séc. XX  
Dim. - 14 x 11 cm (cinzeiro);  
Peso - 153 grs.

€ 100 - 150

**1391**

**TINTEIRO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
Arte Nova,  
estrutura em prata,  
recipiente em cristal,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83), português  
Dim. - 15,5 cm

€ 300 - 450



**1392**  
**TAÇA,**  
 prata, decoração canelada,  
 contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de ourives de Manuel Alcino & Filhos,  
 L.da (Vidal - 4103 e 4887), portuguesa  
 Dim. - 9,5 x 20 cm;  
 Peso - 402,5 grs. € 160 - 240

**1393**  
**BULE,** estilo D. Maria I, prata, pega e pomo  
 em madeira, decoração canelada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria GUIA - LISBOA  
 (Vidal - 49), português,  
 defeito na pega, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 23 cm; Peso - 1.047 grs. € 250 - 375

**1394**  
**TAMBULADEIRA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 prata, decoração relevada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa, pequenos defeitos  
 Dim. - 11 x 24,5 x 19,5 cm;  
 Peso - 480 grs. € 400 - 600

**1395**  
**FRUTEIRA,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 46), portuguesa  
 Dim. - 5,5 x 25 cm;  
 Peso - 670 grs. € 270 - 405

**1396**  
**LAVANDA OVAL,**  
 prata,  
 decoração gravada e cinzelada  
 "Louros entrançados",  
 marca de ourives do Porto de Florêncio José  
 da Costa (1903-1962)  
 (Vidal - 1792), portuguesa  
 Dim. - 47 x 33 cm; Peso - 1.239 grs. € 500 - 750

**1397**  
**SALVA,**  
 estilo D. João V, prata,  
 decoração relevada "Conchas",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 28 cm; Peso - 313 grs. € 120 - 180

**1398**  
**CESTO REDONDO COM PEGA**  
**E PORTA-GUARDANAPOS,**  
 prata, decorações e contrastes diversos,  
 portugueses, séc. XX/XXI  
 Dim. - 21 x 25 cm (cesto);  
 Peso - 548,5 grs. € 200 - 300

**1399**  
**FRUTEIRA,**  
 prata gomada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesa,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 8 x 40,5 x 30,5 cm;  
 Peso - 1.019 grs. € 400 - 600

**1400**  
**CESTO DE PÃO COM ASA,** estilo D. João V,  
 prata, decoração perlada, relevada e vazada  
 "Flores e concheados",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 10 x 33 cm; Peso - 582,5 grs. € 200 - 300



**1401**  
**CAFETEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
D. Maria I (1777-1816), pega em pau-santo,  
prata, decoração canelada, perlada e gravada “Grinaldas”,  
marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives de António  
Soares de Melo (1784-1836) (M. A. - P16 e P155), portuguesa  
Dim. - 26 cm; Peso - 775,5 grs. € 1.500 - 2.250



**1402**  
**GARRAFÃO PUBLICITÁRIO DA FIRMA**  
**“CARVALHO, RIBEIRO & FERREIRA, LDA”,**  
prata encanastrada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives ilegível (Vidal - 48), português, rolha não original  
Dim. - 30 cm; € 1.300 - 1.950  
Peso - 1.354 grs.



**1403**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
prata,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
(Vidal - 48 e 635),  
portugueses  
Dim. - 42 cm; € 1.500 - 2.250  
Peso - 3.856 grs.



#### 1404

**TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES**, prata, decoração relevada "Flores", contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, falta e defeitos  
Dim. - 8,5 x 24 cm;  
Peso - 732 grs. € 400 - 600

#### 1407

**SALVA**, prata vazada, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107), portuguesa  
Dim. - 26,5 cm;  
Peso - 381 grs. € 130 - 195

#### 1410

**DUAS SALVAS**, prata, decoração perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas  
Dim. - 24 cm (a maior);  
Peso - 520 grs. € 180 - 270

#### 1405

**SALVA DE SUSPENSÃO**, estilo D. João V, prata relevada "Concheados", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa  
Dim. - 36,5 cm;  
Peso - 629 grs. € 400 - 600

#### 1408

**TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS & C<sup>o</sup>. - PORTO (Vidal - 46), portuguesa, pequenas amolgadelas  
Dim. - 14 x 25 cm; Peso - 1.196 grs. € 600 - 900

#### 1411

**SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, amolgadelas  
Dim. - 18,5 cm (cafeteira);  
Peso - 1.220 grs. € 500 - 750

#### 1406

**TRIFÓLIO COM PEGA ESCULPIDA "GOLFINHO"**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, pequenos defeitos, pequenas amolgadelas  
Dim. - 9,5 x 20,5 x 19 cm;  
Peso - 223,5 grs. € 120 - 180

#### 1409

**PRATO**, prata, bordo relevado, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourivesaria REIS - JOALHEIROS - PORTO (Vidal - 73), português, amolgadelas  
Dim. - 31,5 cm;  
Peso - 647 grs. € 250 - 375

#### 1412

**FRUTEIRA**, estilo Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, pequenas amolgadelas  
Dim. - 4 x 24 cm;  
Peso - 288 grs. € 110 - 165



**1413**

**SAMOVAR,**

prata,  
decoração perlada e gravada,  
pomo e pega em pau-santo,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
português,  
pequenas amolgadelas

Dim. - 40 cm;

Peso - 2.684 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1414**

**TERRINA COM TRAVESSA,**

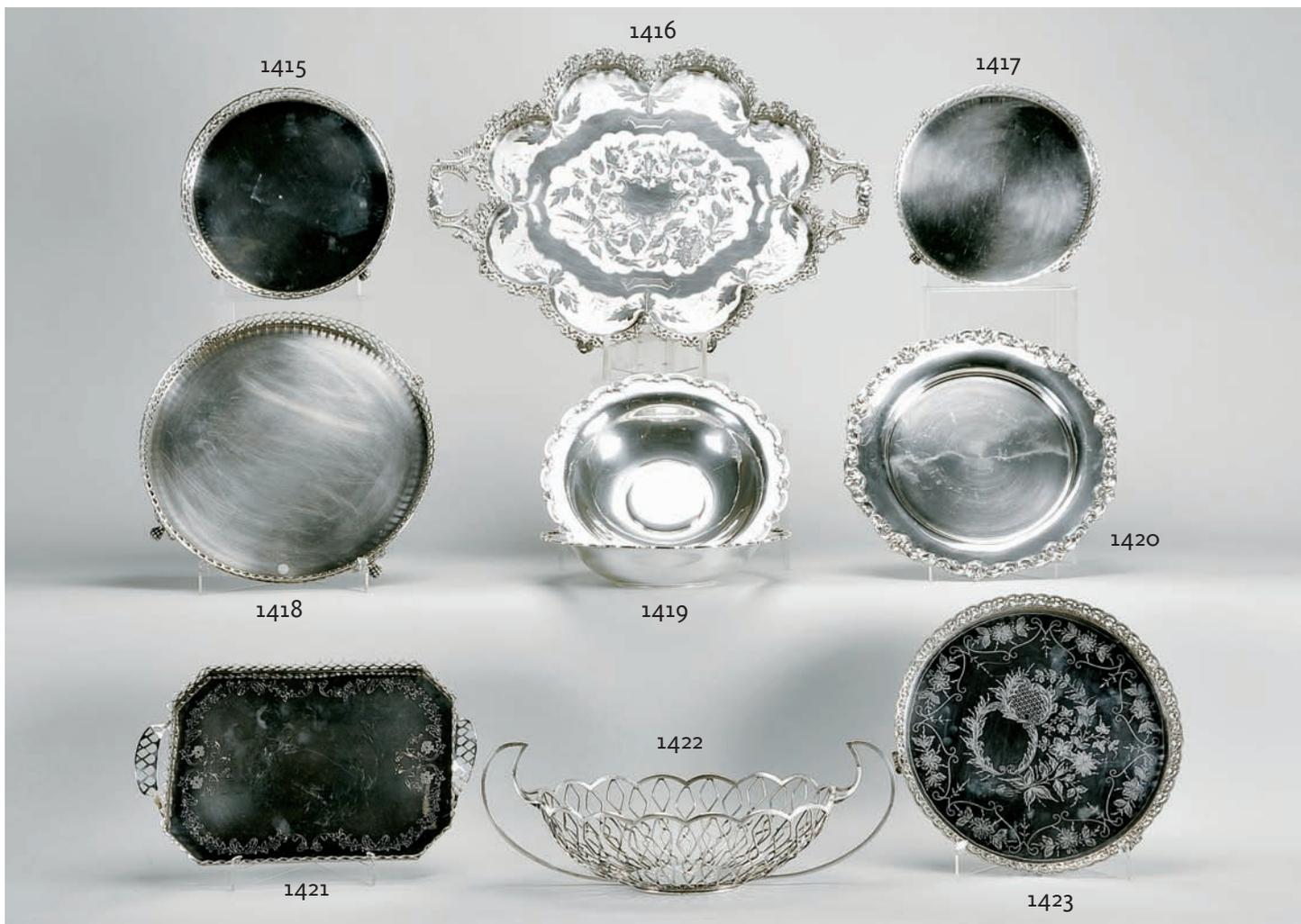
prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46),  
portuguesas,  
pequenos defeitos

Dim. - 32 x 42 x 25 cm (terrina);

54 x 40,5 cm (travessa);

Peso - 7.069,5 grs.

€ 2.500 - 3.750



**1415**  
**SALVA DE GRADINHA DE QUATRO PÉS,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria GUIA - LISBOA  
 (Vidal - 49), portuguesa, pequenos defeitos  
 Dim. - 4 x 25 cm;  
 Peso - 612,5 grs. € 300 - 450

**1416**  
**BANDEJA POLILOBADA**  
**DE GRADINHA DE OITO PÉS,**  
 prata, romântica, decoração gravada  
 "Flores e ramos", contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca de ourives de Cosme  
 Teixeira (1887-1902) (Vidal - 73 e 1497),  
 portuguesa  
 Dim. - 5 x 52 x 37 cm;  
 Peso - 1.638,5 grs. € 1.000 - 1.500

**1417**  
**SALVA DE GRADINHA DE QUATRO PÉS,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria GUIA - LISBOA  
 (Vidal - 49), portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 3,5 x 24 cm; Peso - 564,5 grs. € 160 - 240

**1418**  
**SALVA DE GRADINHA DE QUATRO PÉS,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marcada TOPÁZIO (Vidal - 49),  
 portuguesa  
 Dim. - 4,5 x 32,5 cm;  
 Peso - 942,5 grs. € 330 - 495

**1419**  
**PAR DE TAÇAS,**  
 prata,  
 decoração gravada e relevada "Conchas",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesas  
 Dim. - 5,5 x 28,5 cm;  
 Peso - 992 grs. € 380 - 570

**1420**  
**SALVA,**  
 prata, decoração relevada "Concheados",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 32 cm;  
 Peso - 483 grs. € 180 - 270

**1421**  
**BANDEJA OITAVADA DE GRADINHA,**  
 prata vazada, decoração gravada,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4106),  
 portuguesa, defeitos  
 Dim. - 4 x 34,5 x 21,5 cm;  
 Peso - 713 grs. € 350 - 525

**1422**  
**CESTO OVAL,**  
 prata e fio de prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), português, pequenos defeitos  
 Dim. - 15 x 43 x 23 cm;  
 Peso - 579 grs. € 220 - 330

**1423**  
**SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS,**  
 romântica, prata, decoração gravada  
 "Flores e ramos", contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca de ourives de João  
 Joaquim Monteiro (1887-1949)  
 (Vidal - 73 e 1941), portuguesa  
 Dim. - 4,5 x 29,5 cm;  
 Peso - 586 grs. € 230 - 345

**1424**

**SALVA DE GRADINHA**

**DE TRÊS PÉS,**

prata,

decoreção gravada

"Grinaldas",

contraste Águia do Porto

(1938-1984) (Vidal - 49),

portuguesa

Dim. - 5 x 41 cm;

Peso - 1.803 grs.

€ 720 - 1.080



**1425**

**BANDEJA**

**RECTANGULAR COM PEGAS,**

prata,

contraste Águia do Porto

(1938-1984),

marca de ourives

de António Pereira Reis

(1916-1946)

(Vidal - 49 e 2310),

portuguesa

Dim. - 61 x 36 cm;

Peso - 2.246 grs.

€ 780 - 1.170



**1426**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, neoclássicos,  
 prata canelada, marca de ensaiador do Porto  
 (1810-1818), marca de ourives AIM (1810-  
 1818) (M.A. - P23 e P122), portugueses,  
 duplamente remarcados com "Cabeça de  
 Velho"  
 Dim. - 18 cm;  
 Peso - 572 grs. € 400 - 600

**1427**  
**TINTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 romântico, prata, composta por tinteiro,  
 areeiro, porta canetas e campainha,  
 marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870)  
 (M. A. - L41), português  
 Dim. - 11 x 13 x 9 cm;  
 Peso - 242 grs. € 600 - 900

**1428**  
**TRÊS CINZEIROS INDIVIDUAIS**,  
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 um marcado A.L. de SOUSA (Vidal - 73),  
 portugueses, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 2,3 x 8,2 cm; Peso - 175 grs. € 70 - 105

**1429**  
**QUATRO CAIXAS, CAIXA "OVO",  
 CAIXA PARA BATÔN,  
 SOLITÁRIO E BOBECHE**,  
 prata, contrastes diversos,  
 Europa, séc. XX,  
 com iniciais gravadas  
 Dim. - 12 cm (solitário);  
 Peso - 491 grs. € 160 - 240

**1430**  
**CAIXA DE CIGARROS**,  
 prata, interior em madeira,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48),  
 portuguesa  
 Dim. - 5,5 x 16 x 10 cm;  
 Peso - 596 grs. € 240 - 360

**1431**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 136 grs. € 60 - 90

**1432**  
**CAIXA DE CIGARROS**,  
 prata, interior em madeira,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48),  
 portuguesa  
 Dim. - 4,5 x 14 x 9 cm;  
 Peso - 418 grs. € 160 - 240

**1433**  
**PAR DE TAÇAS OVAIS DE GRADINHA,  
 CONCHA BAPTISMAL E SALEIRO**,  
 prata,  
 decorações e contrastes diversos,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 4,5 x 12 x 9 cm;  
 Peso - 448 grs. € 160 - 240

**1434**  
**TRÊS SALVAS E BANDEJA  
 DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 prata, decoração com esmaltes, contrastes  
 diversos, portuguesas, séc. XX, inscrições  
 Dim. - 15,5 x 11,5 cm; Peso - 492 grs. € 190 - 285

**1435**

**CENTRO DE MESA/FLOREIRA  
COM PLATEAU,**

sete recipientes em cristal,  
plateau com espelho,  
moldura e armação em prata,  
contraste Javali do Porto  
(1887-1937),  
marca de ourives ilegível  
(Vidal - 83), português,  
dois recipientes partidos  
Dim. - 31 x 61 x 32,5 cm (total);  
Peso - 745 grs. (estrutura da floreira)  
€ 1.200 - 1.800



**1436**

**PAR DE CANDELABROS**

**DE CINCO LUMES,**

estilo Luís XVI,  
prata, decoração canelada,  
relevada e gravada,  
contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83),  
portugueses, defeito numa base  
Dim. - 39,5 cm;  
Peso - 1.860 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1437**  
**LEITEIRA,**  
 D. Maria I (1777-1816), prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives de António José Soares da Silva (1796-1842) (M. A. - P23 e P140), portuguesa  
 Dim. - 15 cm; Peso - 334 grs.      € 200 - 300

**1438**  
**GALHETEIRO,**  
 prata, composto por bandeja e duas galhetas, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 14 cm (galheta); 23,5 x 15 cm (bandeja);  
 Peso - 507 grs.      € 300 - 450

**1439**  
**CHOCOLATEIRA,**  
 prata, pega em pau-santo, contraste Águia do Porto (1938-1984), marcada SARMENTO - JOALHEIRO - LISBOA (Vidal - 49), portuguesa, defeitos na pega, amolgadelas  
 Dim. - 17,5 cm;  
 Peso - 450 grs. (bruto)      € 200 - 300

**1440**  
**OITO LAVABOS,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, amolgadelas  
 Dim. - 5 x 10 cm;  
 Peso - 926,5 grs.      € 450 - 675

**1441**  
**MOLHEIRA COM CONCHA,** prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, concha partida, amolgadelas  
 Dim. - 15,5 x 22,5 x 13,5 cm;  
 Peso - 747,5 grs.      € 350 - 525

**1442**  
**JARRA COM PEGA,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 14,5 cm;  
 Peso - 351,5 grs.      € 120 - 180

**1443**  
**PAR DE PRATOS,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas  
 Dim. - 14 cm;  
 Peso - 142 grs.      € 70 - 105

**1444**  
**PAR DE TAÇAS PARA APERITIVOS,** prata, decoração relevada e gravada "Conchas e búzios", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas  
 Dim. - 7,5 x 22 cm;  
 Peso - 1.024,5 grs.      € 400 - 600

**1445**  
**TAÇA COM TRÊS PÉS,**  
 prata, decoração gravada "Flores", pés relevados "Golfinhos", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 5 x 18 cm;  
 Peso - 157 grs.      € 80 - 120



**1446**

**SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
estilo D. João V, prata, decoração repuxada e gravada “Flores”,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa

Dim. - 58 cm;

Peso - 2.541,5 grs.

€ 1.600 - 2.400



**1448**

**BANDEJA OVAL DE GRADINHA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
estilo D. Maria I, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73),  
portuguesa

Dim. - 7 x 62 x 47 cm;

Peso - 3.752 grs.

€ 2.000 - 3.000



**1447**

**SALVA DE SUSPENSÃO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
estilo D. João V,  
prata gravada e relevada “Flores e concheados”,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa

Dim. - 51 cm;

Peso - 1.499,5 grs.

€ 600 - 900



**1449**

**BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,**  
prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa

Dim. - 6,5 x 47 x 32,5 cm;

Peso - 2.318,5 grs.

€ 900 - 1.350



- 1450**  
**SALVA,**  
 prata, decoração relevada “Conchas”,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 42,5 cm;  
 Peso - 567 grs. € 300 - 450
- 1451**  
**BOLEIRA,**  
 vidro com aro,  
 pega e tampa em prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives ilegível,  
 marca da ourivesaria de C.S. COUTINHO & C°  
 (Vidal - 83), portuguesa  
 Dim. - 20,5 cm € 150 - 225
- 1452**  
**SALVA,**  
 estilo D. José,  
 prata, decoração relevada “Flores e conchas”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 44,5 cm;  
 Peso - 776,5 grs. € 400 - 600
- 1453**  
**GALHETEIRO,**  
 romântico, recipientes em vidro facetado,  
 armação e tampas em prata,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4103), português  
 Dim. - 33 cm;  
 Peso - 572 grs. (armação) € 230 - 345
- 1454**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 estilo D. João V, prata,  
 bordo relevado “Flores e conchas”,  
 fundo gravado “Conchas”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca LEITÃO & IRMÃO, portuguesa  
 Dim. - 3,5 x 45 cm;  
 Peso - 1.661,5 grs. € 1.200 - 1.800
- 1455**  
**JARRO,**  
 cristal lapidado,  
 aplicações em prata relevada,  
 contraste Águia do Porto (1888-1984),  
 marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49),  
 português  
 Dim. - 27 cm € 200 - 300
- 1456**  
**SALVA,**  
 estilo D. João V, prata,  
 decoração relevada e gravada “Conchas”,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa,  
 pequenos defeitos, com dedicatória gravada  
 Dim. - 35 cm; Peso - 633,5 grs. € 250 - 375
- 1457**  
**PAR DE GARRAFAS,**  
 bases em prata com fundo  
 em pau-santo,  
 garrafas em cristal lapidado,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesas, defeito  
 Dim. - 23 cm (total) € 400 - 600
- 1458**  
**SALVA DE QUATRO PÉS,**  
 estilo D. José, prata vazada,  
 decoração relevada e gravada “Flores”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 45 cm;  
 Peso - 1.257 grs. € 700 - 1.050



- 1459**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
 prata relevada, composto por bule,  
 cafeteira, leiteira e açucareiro,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), português,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 18 cm (cafeteira);  
 Peso - 1.562,5 grs. € 600 - 900
- 1460**  
**LEITEIRA,**  
 prata,  
 italiana, séc. XX,  
 amolgadela,  
 marca de teor de 800 milésimos  
 Dim. - 9,5 cm;  
 Peso - 166 grs. € 80 - 120
- 1461**  
**FRUTEIRO,**  
 prata gomada,  
 decoração gravada "Flores",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 7,5 x 22,5 cm;  
 Peso - 632 grs. € 220 - 330
- 1462**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,** estilo Luís XVI,  
 prata, decoração perlada e relevada,  
 composto por bule, cafeteira, leiteira  
 e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-  
 1937) (Vidal - 73), português, defeitos nas  
 charneiras, pequenas faltas, amolgadelas  
 Dim. - 20 cm (cafeteira);  
 Peso - 1.736 grs. € 600 - 900
- 1463**  
**FRUTEIRO DE TRÊS PÉS,** prata,  
 decoração relevada "Videiras com cachos  
 de uvas, pêras, maçãs e cerejas",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), português  
 Dim. - 7 x 27 cm;  
 Peso - 389,5 grs. € 250 - 375
- 1464**  
**PAR DE PRATOS,**  
 prata,  
 contraste do Porto (pós-1987),  
 marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107),  
 portuguesas  
 Dim. - 20 cm;  
 Peso - 345 grs. € 120 - 180
- 1465**  
**FRUTEIRO DE PÉ ALTO,**  
 prata vazada,  
 decoração relevada,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 67 e 635), português  
 Dim. - 6 x 22 cm;  
 Peso - 409,5 grs. € 100 - 150
- 1466**  
**PAR DE TAÇAS RECORTADAS,**  
 prata vazada, decoração gravada,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 77 e 635), portuguesas  
 Dim. - 2,5 x 16,5 cm;  
 Peso - 493,5 grs. € 200 - 300
- 1467**  
**PAR DE SALVAS,**  
 prata vazada,  
 contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de fabricante TOPÁZIO  
 (Vidal - 4109), portuguesas  
 Dim. - 22,5 cm;  
 Peso - 555 grs. € 200 - 300



- 1468**  
**AÇUCAREIRO**,  
 estilo D. Maria I,  
 prata canelada e gravada "Grinaldas",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 23 cm;  
 Peso - 492 grs. € 190 - 285
- 1469**  
**TRAVESSA OVAL**,  
 prata, decoração gravada e relevada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria ELOY DE JESUS - LISBOA  
 (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 50,5 x 34,5 cm;  
 Peso - 1.569 grs. € 600 - 900
- 1470**  
**CAIXA DE CHÁ**, estilo D. Maria I,  
 prata canelada e gravada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 14 cm; Peso - 296 grs. € 120 - 180
- 1471**  
**SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS**,  
 estilo D. Maria I,  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 4 x 24,5 cm;  
 Peso - 572 grs. € 200 - 300
- 1472**  
**FRUTEIRO REDONDO**,  
 prata ondulada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 48 e 635), português  
 Dim. - 8 x 30,5 x 30,5 cm;  
 Peso - 1.004 grs. € 350 - 525
- 1473**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**,  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 3 x 24,5 cm; Peso - 378 grs. € 130 - 195
- 1474**  
**FRUTEIRO QUADRADO**,  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 48 e 635), português  
 Dim. - 5,5 x 22,5 x 22,5 cm;  
 Peso - 660 grs. € 230 - 345
- 1475**  
**PRATO COBERTO REDONDO RECORTADO**,  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marcado Mergulhão - Joalheiro - Lisboa  
 (Vidal - 48), português,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 14 x 28 cm;  
 Peso - 1.578 grs. € 600 - 900
- 1476**  
**CAIXA DE CHÁ**, prata gravada "Grinaldas",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria SARMENTO  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 13 cm; Peso - 316 grs. € 120 - 180



**1477**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
 prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, pequenos defeitos e amolgadelas  
 Dim. - 22,5 cm (cafeteira); Peso - 2.554 grs. € 1.000 - 1.500



**1479**  
**LAVANDA E GOMIL,**  
 prata, decoração perlada e gomada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937), portuguesa  
 Dim. - 22,5 cm (gomil); 36,5 x 23 cm (lavanda)  
 Peso - 840 grs. € 800 - 1.200



**1478**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE AVE",**  
 romântico, prata, pomos em madeira,  
 decoração gravada "Folhas", cafeteira com marca de ensaiador de  
 Lisboa (1822-1843), marca de ourives de Cirilo José Maz da Silva (1826-  
 1870) (M. A. - L40 e 174), bule, açucareiro e leiteira com contraste  
 Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de Manuel do Carmo  
 Almeida (1924) (Vidal - 72 e 4298) e marca fantasista aplicada  
 pós-1924, português, uma pega partida e colada, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 28,5 cm;  
 Peso - 3.745 grs. € 1.800 - 2.700



**1480**  
**FLOREIRA COM PLATEAU,**  
 prata vazada e relevada "Flores",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa  
 Dim. - 9 x 22,5 cm (floreira); 4 x 32 cm (plateau) € 700 - 1.050



- 1481**  
**PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,**  
 prata,  
 decoração canelada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portugueses  
 Dim. - 15 cm;  
 Peso - 823 grs. € 400 - 600
- 1482**  
**ESPELHO DE MÃO,**  
 prata, decoração relevada "Flores",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73),  
 português,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 29,5 x 13,5 cm € 80 - 120
- 1483**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida  
 a folha de prata relevada,  
 marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336,  
 italiano, séc. XX  
 Dim. - 18 x 13 cm € 100 - 150
- 1484**  
**CAIXA OVAL,**  
 prata, tampa com placa em porcelana pintada  
 "Flores", decoração relevada, contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria  
 A. MARTINS - LISBOA (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 4 x 7 x 5,5 cm;  
 Peso bruto - 70,5 grs. € 50 - 75
- 1485**  
**CAIXA,**  
 prata, decoração gravada "Rosas",  
 tampa com miniatura pintada "Fidalga",  
 interior em prata dourada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 57), portuguesa, pequenos defeitos  
 Dim. - 5 x 11 cm;  
 Peso - 180 grs. € 250 - 375
- 1486**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR,** prata, composto  
 por espelho de mão, escova e caixa,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria da GUIA (Vidal - 64),  
 português, pequenos defeitos,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 24,5 cm (espelho de mão);  
 Peso - 145 grs. € 200 - 300
- 1487**  
**CAIXA,**  
 cristal,  
 pés e tampa em prata relevada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83),  
 portuguesa  
 Dim. - 8 x 12 x 10,5 cm € 60 - 90
- 1488**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR,**  
 prata, composto por espelho de mão,  
 6 escovas e abotoador,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), português,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 30,5 cm (espelho de mão) € 150 - 225
- 1489**  
**TRÊS PARES DE SOLITÁRIOS**  
**DE PEQUENAS DIMENSÕES,** prata,  
 contrastes Javali de Lisboa (1887-1937),  
 dois pares com marca de ourives de LEITÃO  
 & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), portugueses,  
 amolgadelas e bases com enchimento  
 Dim. - 14 cm € 200 - 300



- 1490**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata, decoração perlada e guilhocada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portugueses  
 Dim. - 25 cm;  
 Peso - 432,5 grs. € 180 - 270
- 1491**  
**CAIXA**  
**DE CIGARROS,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 64),  
 portuguesa,  
 interior parcialmente revestido a madeira  
 Dim. - 3,5 x 13 x 8,5 cm;  
 Peso bruto - 334 grs. € 100 - 150
- 1492**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 estilo D. Maria I, prata, decoração gomada,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105),  
 portugueses, pequenos defeitos  
 Dim. - 22 cm;  
 Peso - 637 grs. € 400 - 600
- 1493**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 estilo D. Maria I, prata, decoração canelada,  
 contraste Lisboa (pós-1985),  
 marca de fabricante TOPÁZIO  
 (Vidal - 4105), portugueses  
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 493 grs. € 200 - 300
- 1494**  
**FRASCO TRIPLO DE TOUCADOR,**  
 estilo Luís XV,  
 armação e gargalos em prata,  
 frascos em cristal, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca de ourives de Ant3nio  
 Augusto Lopes (1901-1915) (Vidal - 73 e 997),  
 português, defeitos nos cristal e pequenas  
 amolgadelas, com inscriç3o gravada "Cascaes  
 29-9-907"; Dim. - 29 cm;  
 Peso - 242,5 cm (armaç3o) € 300 - 450
- 1495**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 estilo D. Maria I, prata canelada,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109),  
 portugueses  
 Dim. - 20,5 cm;  
 Peso - 531,5 grs. € 200 - 300
- 1496**  
**CAIXA DE CIGARROS,**  
 prata, interior em madeira,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 4,5 x 15 x 9,5 cm  
 Peso - 466,5 grs. € 80 - 120
- 1497**  
**DUAS CAIXAS**  
**DE CIGARROS,**  
 prata,  
 decoração guilhocada,  
 interiores e fundos em madeira,  
 contrastes diversos,  
 inglesas, séc. XX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 4,5 x 16,5 x 11,5 cm (a maior)  
 Peso - 841,5 grs. € 100 - 150
- 1498**  
**CAIXA DE CIGARROS,**  
 prata, interior em madeira,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 3,5 x 15 x 10 cm;  
 Peso bruto - 422 grs. € 170 - 255



**1499**

**PAR DE MOLHEIRAS,**

prata gravada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)

(Vidal - 49), portuguesas

Dim. - 12 x 18 x 9 cm;

Peso - 780 grs.

€ 300 - 450

**1500**

**TRAVESSA OVAL,**

prata, Suiça, séc. XX,  
marca não identificada

Dim. - 49,5 x 28,5 cm;

Peso - 1.192 grs.

€ 400 - 600

**1501**

**PAR DE TAÇAS OVAIS,**

prata canelada e gravada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)

(Vidal - 49), portuguesas

Dim. - 8 x 16 x 10 cm;

Peso - 564 grs.

€ 220 - 330

**1502**

**DOZE LAVABOS,**

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO

(Vidal - 48 e 635), portugueses

Dim. - 5 x 10,5 cm;

Peso - 1.360 grs.

€ 470 - 705

**1503**

**MOLHEIRA COM TRAVESSA,**

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO

(Vidal - 48 e 635), portuguesa

Dim. - 13 cm; Peso - 714 grs.

€ 250 - 375

**1504**

**CONJUNTO DE ONZE PEÇAS,** prata, 2 pratos de  
pequenas dimensões, mostardeira e 4 saleiros  
com colheres, contrastes diversos, almas em  
vidro, portuguesas, uma colher partida,  
defeitos e pequenas amolgadelas

Dim. - 9,5 cm (prato); Peso - 494 grs.

€ 170 - 255

**1505**

**ARMAÇÃO DE GALHETEIRO,**

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), português

Dim. - 24 cm;

Peso - 987,5 grs.

€ 200 - 300

**1506**

**TRAVESSA OVAL,**

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO

(Vidal - 48 e 635), portuguesa

Dim. - 39,5 x 26 cm;

Peso - 856 grs.

€ 300 - 450

**1507**

**DOZE PRATOS DE PÃO,**

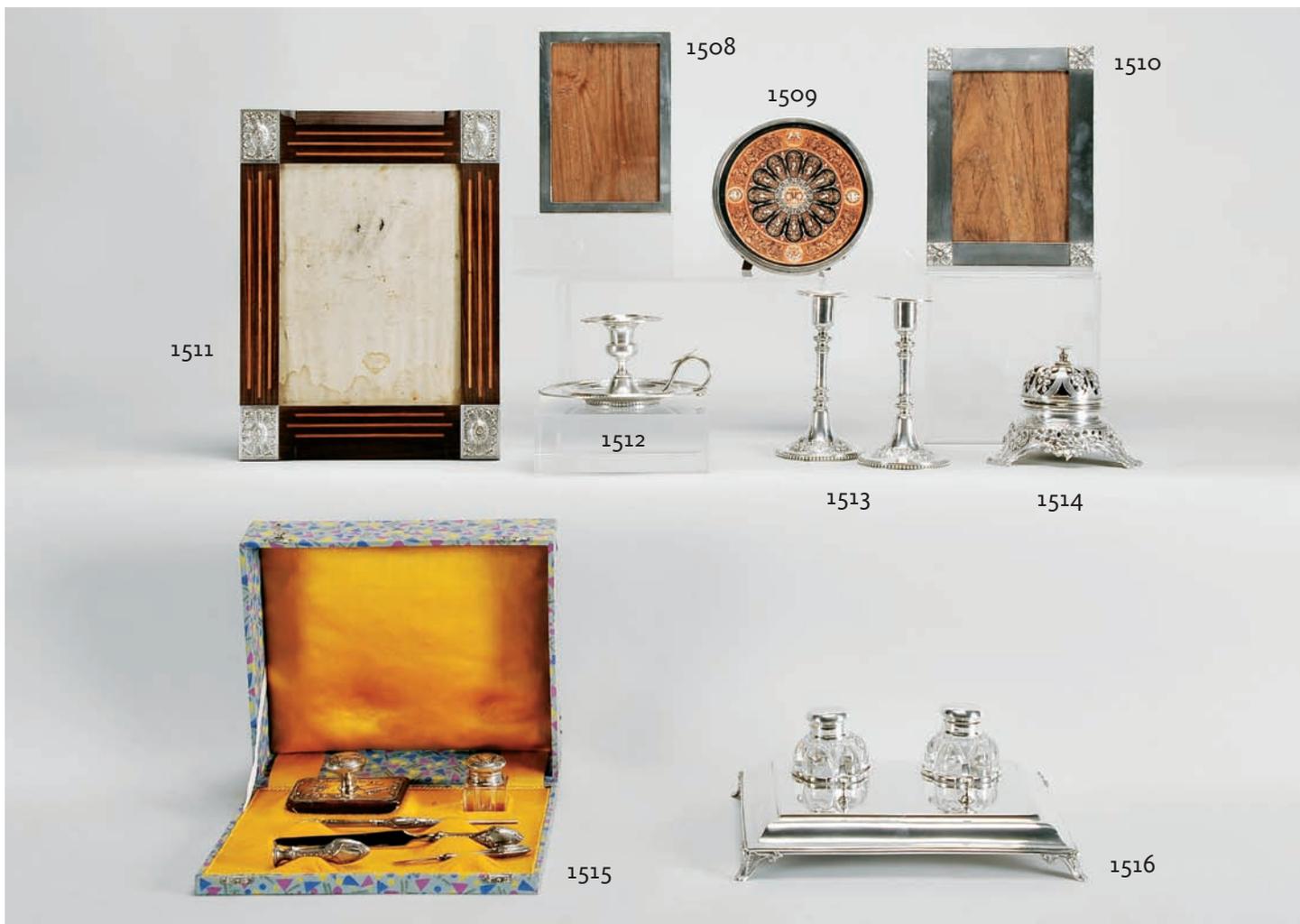
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO

(Vidal - 48 e 635), portuguesas

Dim. - 14 cm;

Peso - 1.962 grs.

€ 680 - 1.020



- 1511**  
**PORTA-RETRATOS**,  
 moldura em prata,  
 verso em mogno,  
 contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 65),  
 português  
 Dim. - 18 x 13 cm € 120 - 180
- 1508**  
**PORTA-RETRATOS**,  
 moldura em prata,  
 verso em mogno,  
 contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 64),  
 português, pequenos defeitos  
 Dim. - 16 cm € 150 - 225
- 1510**  
**PORTA-RETRATOS**,  
 moldura em prata com cantos relevados,  
 verso em pau-santo,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), português  
 Dim. - 22,5 x 16,5 cm € 250 - 375
- 1509**  
**PORTA-RETRATOS REDONDO**,  
 moldura em prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 64),  
 português, pequenos defeitos  
 Dim. - 16 cm € 150 - 225
- 1512**  
**PALMATÓRIA**,  
 prata, decoração perlada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949) (Vidal - 73 e 1941), portuguesa, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 8 cm; Peso - 220 grs. € 120 - 180
- 1513**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 estilo Luís XVI, prata,  
 decoração relevada e gravada "Grinaldas",  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 82), portuguesas, amolgadelas  
 Dim. - 16 cm; Peso - 250 grs. € 120 - 180
- 1514**  
**CAMPAINHA DE MESA**, estilo Luís XV, metal e prata, decoração vazada e relevada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Florêncio José da Costa (1903-1962) (Vidal - 73 e 1792), portuguesa, pequenos defeitos, mecanismo com corda partida  
 Dim. - 10,5 cm € 150 - 225
- 1515**  
**CONJUNTO DE SECRETÁRIA**,  
 prata, composto por tinteiro, mata-borrão, sinete, faca abre-cartas, raspador e pena, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, com estojo  
 Dim. - 20 cm (faca abre-cartas) € 350 - 525
- 1516**  
**TINTEIRO**,  
 estrutura e tampas em prata, recipientes em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 57), português, defeitos  
 Dim. - 10 x 27,5 x 21,5 cm;  
 Peso - 700 grs. € 400 - 600



**1517**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marcada *MERGULHÃO JOALHEIRO - LISBOA*  
(Vidal - 48), portuguesa; Dim. - 50 x 34 cm;  
Peso - 1.929,5 grs. € 700 - 1.050

**1518**

**PRATO RECORTADO,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
(Vidal - 48), português  
Dim. - 36 cm;  
Peso - 1.159,5 grs. € 450 - 675

**1519**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marcada *MERGULHÃO JOALHEIRO - LISBOA*  
(Vidal - 48), portuguesa  
Dim. - 55 x 32 cm;  
Peso - 1.583,5 grs. € 600 - 900

**1520**

**TRAVESSA OVAL,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marcada *A.L. de SOUZA, L.DA - LISBOA* (Vidal - 45),  
portuguesa, defeitos; Dim. - 41,5 x 30,5 cm;  
Peso - 1.053,5 grs. € 370 - 555

**1521**

**PRATO RECORTADO,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
(Vidal - 45), português  
Dim. - 34 cm;  
Peso - 983 grs. € 400 - 600

**1522**

**TRAVESSA OVAL,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marcada *A.L. de SOUZA, L.DA - LISBOA*  
(Vidal - 45), portuguesa  
Dim. - 41 x 30 cm;  
Peso - 1.086,5 grs. € 380 - 570

**1523**

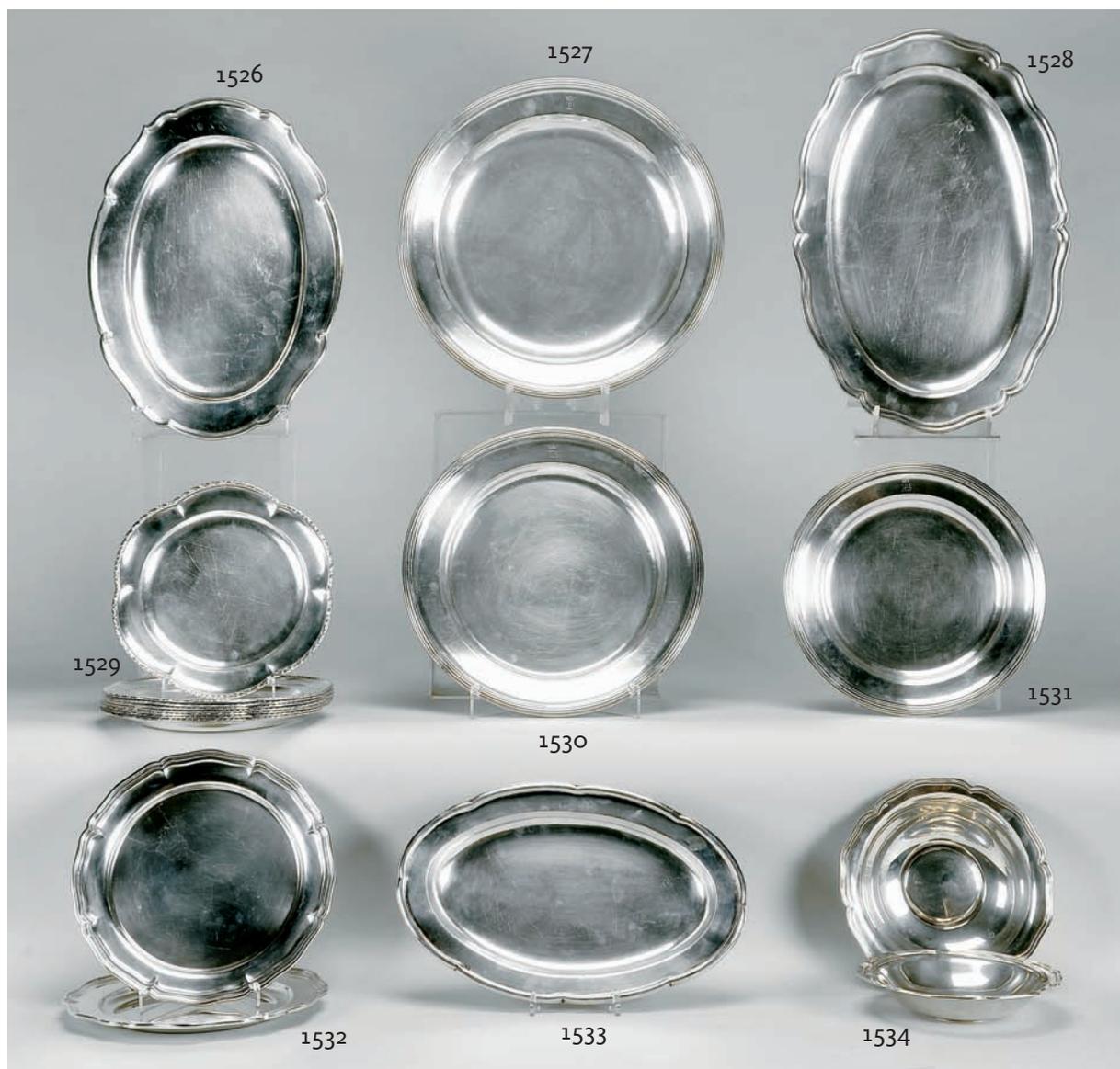
**TRAVESSA OVAL,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marcada *A.L. de SOUZA, L.DA - LISBOA*  
(Vidal - 45), portuguesa; Dim. - 47 x 34,5 cm;  
Peso - 1.539 grs. € 540 - 810

**1524**

**QUATRO TAÇAS REDONDAS,** prata,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marcadas *A.L. de SOUZA, L.DA - LISBOA*  
(Vidal - 45), portuguesas  
Dim. - 3 x 18,5 cm;  
Peso - 1.265,5 grs. € 440 - 660

**1525**

**TRAVESSA OVAL,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marcada *A.L. de SOUZA, L.DA - LISBOA*  
(Vidal - 45), portuguesa; Dim. - 47 x 34,5 cm;  
Peso - 1.487,5 grs. € 520 - 780



**1526**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48  
e 635), portuguesa; Dim. - 44 x 30,5 cm;  
Peso - 1.145 grs. € 500 - 750

**1527**

**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
prata, decoração monogramada,  
espanhol, séc. XX, marcados LANCHA  
Dim. - 39,5 cm;  
Peso - 1.627 grs. € 650 - 975

**1528**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA,**  
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca da ourivesaria GUIA - Lisboa  
(Vidal - 73), portuguesa, pequenos defeitos  
Dim. - 48 x 32,5 cm;  
Peso - 1.690 grs. € 700 - 1.050

**1529**

**OITO PRATOS MARCADORES,**  
prata, espanhóis, séc. XIX, pequenos  
defeitos, pequenas amolgadelas, marcados  
ADRADAS; Dim. - 26 cm;  
Peso - 2.887,5 grs. € 1.250 - 1.875

**1530**

**PRATO DE SERVIR,**  
prata, decoração monogramada,  
espanhol, séc. XX, marcado LANCHA  
Dim. - 35,5 cm;  
Peso - 1.244 grs. € 500 - 750

**1531**

**PRATO DE SERVIR,**  
prata, decoração monogramada,  
espanhol, séc. XX,  
marcados LANCHA  
Dim. - 30 cm;  
Peso - 882 grs. € 350 - 525

**1532**

**DUAS SALVAS RECORTADAS,**  
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), portuguesas  
Dim. - 28 cm (a maior);  
Peso - 1.196 grs. € 370 - 555

**1533**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA,**  
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), portuguesa  
Dim. - 37,5 x 24 cm;  
Peso - 714,5 grs. € 350 - 525

**1534**

**DUAS TAÇAS RECORTADAS,**  
prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), portuguesas  
Dim. - 4,5 x 23 cm (a maior);  
Peso - 529,5 grs. € 160 - 240



**1535**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata e madeira vazada,  
 marca de 925 milésimos,  
 Europa, séc. XX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 17 cm

€ 150 - 225

**1536**  
**TAÇA COM DUAS PEGAS,**  
 prata,  
 decoração relevada e gravada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83),  
 portuguesa  
 Dim. - 16 cm;  
 Peso - 220,5 grs.

€ 130 - 195

**1537**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65),  
 portugueses,  
 fundo preenchido, amolgadelas,  
 pequenos defeitos e electrificados  
 Dim. - 13 cm

€ 120 - 180

**1538**  
**TAÇA COM DUAS PEGAS,**  
 estilo neomanuelino, prata, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa,  
 pequenas amolgadelas, pequenos restauros  
 Dim. - 34,5 cm;  
 Peso - 709,5 grs.

€ 300 - 450

**1539**  
**PAR DE CANDEIROS,** Art Déco,  
 marchetaria de pau-santo e pau-rosa,  
 aplicações em prata relevada,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marcados e assinados pelo ourives António  
 Xavier Calado (1913-1934) (Vidal - 72 e 366),  
 portugueses, pequenos defeitos  
 Dim. - 29 cm

€ 400 - 600

**1540**  
**RELÓGIO DE MESA,**  
 pau-santo e aplicações em prata,  
 decoração relevada e gravada,  
 inscrição "Horas felizes",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 52),  
 português, pequenos defeitos  
 Dim. - 25 x 18,5 x 7 cm

€ 80 - 120

**1541**  
**DUAS CAIXAS DIVERSAS,**  
 pau-santo e nogueira, com aplicações  
 em prata "Armas de Portugal" e "Flores",  
 portuguesas, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 27,5 x 12 cm (mealheiro)

€ 150 - 225

**1542**  
**QUATRO CAIXAS DIVERSAS,**  
 pau-santo,  
 aplicações em prata,  
 inscrições "AS MINHAS GRAVATAS",  
 "POSTAIS E SELOS", "JÓIAS" e "CIGARROS",  
 portuguesas, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 7 x 31 x 12,5 cm (a maior)

€ 300 - 450

**1543**  
**TINTEIRO,**  
 prata e base em madeira,  
 composto por tinteiro, caixa, limpa-apos,  
 rolo para molhar selos e caneta,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca da ourivesaria REIS - PORTO (Vidal - 73),  
 português, pequenos defeitos  
 Dim. - 38 x 19 cm

€ 500 - 750



**1544**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
 prata repuxada, decoração com motivos orientais e esmaltes policromados, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e tigela, marca não identificada, Oriente, séc. XIX/XX, pequenos defeitos e amolgadelas, remarcado com "Cabeça de Velho"  
 Dim. - 26 cm (cafeteira);  
 Peso - 2.442 grs. € 900 - 1.350



**1546**  
**CAIXA,**  
 concha de nautilus com aplicações em prata repuxada "Flor e folhas", contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives de António Amaral Pereira (1950) (Vidal - 363 e 4106), portuguesa, pequenos defeitos na concha  
 Dim. - 24 cm;  
 Peso bruto - 880 grs. € 400 - 600



**1545**  
**SALVA OVAL DE QUATRO PÉS,**  
 prata cinzelada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Arnaldo Ribeiro (1896) (Vidal - 73 e 973), portuguesa  
 Dim. - 52,5 x 44,5 cm; Peso - 2.302 grs. € 900 - 1.350



**1547**  
**ESPELHO REDONDO DE MESA,**  
 moldura em prata, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49), português, amolgadela  
 Dim. - 53 x 50 cm € 300 - 450



- 1548**  
**PRATO REDONDO DE SERVIR,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 48 e 635), português  
 Dim. - 36 cm;  
 Peso - 1.052 grs. € 370 - 555
- 1549**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 prata, decoração relevada "Flor-de-lis",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73),  
 portuguesa, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 3 x 42 cm;  
 Peso - 1.272 grs. € 440 - 660
- 1550**  
**PRATO REDONDO DE SERVIR,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 48 e 635), português  
 Dim. - 38,5 cm;  
 Peso - 1.292 grs. € 450 - 675
- 1551**  
**FRUTEIRA,**  
 prata recortada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 6,5 x 23,5 cm;  
 Peso - 534 grs. € 200 - 300
- 1552**  
**SERVIÇO DE CHÁ,**  
 prata, pegas em madeira,  
 composto por bule, leiteira e açucareiro,  
 francês, séc. XX, pequenas amolgadelas,  
 inscrição nas bases, marcas não identificadas  
 Dim. - 17 cm (bule);  
 Peso - 1.154 grs. € 460 - 690
- 1553**  
**JARRO BOJUDO,**  
 prata, decoração espiralada,  
 espanhol, séc. XX, marcas não identificadas  
 Dim. - 19 cm;  
 Peso - 578,5 grs. € 230 - 345
- 1554**  
**PRATO REDONDO DE SERVIR,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 48 e 635), português  
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 856 grs. € 300 - 450
- 1555**  
**CONCHA DE SOPA,**  
 prata,  
 marca de ensaiador do Porto (1810-1820),  
 marca de ourives de IT (1810-1836)  
 (M. A. - P23 e P370),  
 portuguesa, pequena amolgadela  
 Dim. - 31,5 cm; Peso - 154 grs. € 150 - 225
- 1556**  
**PAR DE PRATOS COBERTOS OVAIS,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 48),  
 portugueses; Dim. - 9 x 35,5 x 27 cm;  
 Peso - 3.734 grs. € 1.300 - 1.950



**1557**  
**BANDEJA REDONDA,**  
 prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635),  
 portuguesa  
 Dim. - 46 cm;  
 Peso - 2.188 grs.

€ 870 - 1.305



**1559**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
 prata, pegas e pomos em osso, decoração gravada "Grinaldas",  
 composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português  
 Dim. - 19 cm (cafeteira);  
 Peso - 2.475 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1558**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,**  
 estilo D. Maria I, prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 61),  
 portugueses, fundos preenchidos com madeira,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 42,5 cm;

€ 1.500 - 2.250



**1560**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE QUATRO LUMES,**  
 estilo Luís XVI, prata, decoração canelada e gravada  
 "Grinaldas", contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de Abel Peixoto de Magalhães (1890-????)  
 (Vidal - 73 e 926), portugueses, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 49,5 cm;  
 Peso - 3.993 grs.

€ 1.800 - 2.700



### 1561

**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,** prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português  
Dim. - 13 cm;  
Peso - 131 grs.

€ 60 - 90

### 1562

**"CAMPINO",** figura recortada e gravada em chapa de prata, base em mármore negro, contraste Javali de Lisboa (Vidal - 82), portuguesa, defeitos, assinada B. LOPES  
Dim. - 12 x 15 x 4 cm;  
Peso - 40,5 grs.

€ 100 - 150

### 1563

**CONJUNTO DE OITO PEÇAS DIVERSAS,** prata, composto por par de castiçais, dois lababos, três salvas e caixa redonda, decorações e contrastes diversos, portuguesas, amolgadelas  
Dim. - 10 cm (castiçais);  
Peso - 601,5 grs.

€ 240 - 360

### 1564

**COPO (CHARKA),** prata, decoração vazada com aplicação de filigrana e esmaltes "Plique-à-jour" policromados, fundo com decoração relevada "Zeus e Hera", marca de reconhecimento francesa, remarcada com contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 82 e 635), Europa, séc. XX  
Dim. - 4 x 5 cm; Peso - 65,5 grs.

€ 60 - 90

### 1565

**TRÊS PARES DE MINIATURAS,** prata, composto por par de solitários, saleiro e pimenteiro "Bilhas" e par de "Painéis de três pés", contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX, amolgadelas  
Dim. - 9,5 cm (solitário);  
Peso - 200,5 grs.

€ 80 - 120

### 1566

**CONJUNTO DE NOVE PEÇAS DIVERSAS,** prata, anel com inscruções em lápis-lazúli, composto por lavabo, caixa, 5 colheres de chá, salva de garrafa de noite e anel, decorações e contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas  
Dim. - 21 cm (salva); Peso - 424 grs.

€ 80 - 120

### 1567

**PAR DE SALEIROS "CISNE" E 15 CINZEIROS,** prata, decorações e marcas diversas, espanhóis, séc. XX  
Dim. - 4 x 12 x 7 cm ("cisne");  
Peso - 833,5 grs.

€ 300 - 450

### 1568

**PAR DE PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,** prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses  
Dim. - 13 cm;  
Peso - 209,5 grs.

€ 100 - 150

### 1569

**CONJUNTO DE DEZOITO PEÇAS DIVERSAS,** prata, composto por copo, 14 colheres de chá e estojo com 3 talheres, decorações e contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX  
Dim. - 7 cm (copo);  
Peso - 324 grs.

€ 100 - 150



**1570**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**  
 prata,  
 composto por 7 talheres de servir, talheres de peixe, de carne,  
 de sobremesa, garfos para bolo, colheres de chá e de café,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 remarcados com marca do ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 64 e 635),  
 português, tem 1 garfo de peixe e 2 colheres de café a mais  
 Dim. - 30,5 cm (espátula);  
 Peso - 7.574 grs. € 1.900 - 2.850



**1572**  
**PARTE DE FAQUEIRO,**  
 prata, decoração monogramada, composto por 9 talheres de servir,  
 21 colheres de sopa, 25 facas e 35 garfos de carne, 7 colheres,  
 6 facas e 5 garfos de sobremesa, 10 colheres de chá e 9 de café,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, duas facas sem lâmina, defeitos nas lâminas das facas,  
 pequenas amolgadelas, pequenos defeitos  
 Dim. - 32 cm (concha da sopa);  
 Peso bruto - 8.327,5 grs. € 1.800 - 2.700



**1571**  
**CONJUNTO DE QUINZE TALHERES,**  
 prata e metal, composto por 2 conchas de sopa, trinchantes de peixe,  
 garfo de servir carne, faca de sobremesa, 3 colheres, 3 garfos e 3 pinças,  
 contrastes diversos, séc. XX  
 Dim. - 34 cm (concha de sopa);  
 Peso bruto - 998 grs. € 200 - 300



**1573**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**  
 prata, composto por 7 talheres de servir, colheres de sopa, talheres  
 de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá  
 e de café, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107),  
 português, falta uma faca e um garfo de carne, pequenos defeitos  
 Dim. - 29 cm (concha de sopa); Peso bruto - 7.650 grs. € 2.200 - 3.300



**1574**  
**SHAKER,**  
 casquinha,  
 Europa, séc. XX,  
 marca não identificada  
 Dim. - 22,5 cm;  
 Peso - 475 grs.

€ 250 - 375

**1575**  
**BANDEJA RECTANGULAR,**  
 casquinha,  
 espanhola, pequenos defeitos  
 Dim. - 57 x 41 cm

€ 80 - 120

**1576**  
**SHAKER,**  
 prata, contraste Água de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria de ELOY DE JESUS - LIS-  
 BOA (Vidal - 64), português  
 Dim. - 26,5 cm; Peso - 663 grs.

€ 400 - 600

**1577**  
**REFRESCADOR,**  
 Art Déco, metal prateado, decoração gravada  
 e monogramada "CE (Casino Estoril)",  
 francês, séc. XX (1ª metade),  
 pequenas faltas, marcado "Christoffle"  
 Dim. - 21 cm

€ 80 - 120

**1578**  
**TAMPA DE TRAVESSA OVAL,**  
 casquinha, inglesa, séc. XX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 16 x 38,5 x 22 cm

€ 150 - 225

**1579**  
**BULE COM ESCALFADOR,**  
 casquinha,  
 pega e pomo em massa,  
 decoração monogramada, inglês, séc. XIX/XX  
 Dim. - 29 cm

€ 200 - 300

**1580**  
**BALDE DE GELO**  
**E PRATO COBERTO,**  
 casquinha,  
 franceses, séc. XX,  
 marcados "Christoffle"  
 Dim. - 24 cm (balde de gelo)

€ 80 - 120

**1581**  
**LEGUMEIRA,**  
 estilo Luís XVI,  
 metal prateado, alemã, séc. XX  
 Dim. - 11 x 24,5 x 18 cm

€ 80 - 120

**1582**  
**DUAS LEITEIRAS,**  
 metal prateado, pegas forradas a cana,  
 inglesas, séc. XIX/XX,  
 defeitos na cana, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 15,5 cm

€ 50 - 75



**1583**  
**TAMPA DE TRAVESSA OVAL,**  
 victoriana, casquinha,  
 decoração gravada com timbre heráldico e monogramada,  
 inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos, marcada  
 Dim. - 24 x 35,5 x 28 cm € 250 - 375



**1585**  
**PAR DE TAMPAS DE TRAVESSA,**  
 victorianas, casquinha, decoração relevada,  
 inglesas, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 27 x 46 x 33,5 cm € 2.000 - 3.000



**1584**  
**WINE COOLER,**  
 casquinha, inglês, séc. XX  
 Dim. - 25,5 cm € 80 - 120



**1586**  
**PAR DE TOCHEIROS DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 barrocos, folha de metal repuxada, estrutura em madeira,  
 Europa, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 68 cm € 500 - 750



**1587**  
**CIGARREIRA,**  
 prata e prata dourada,  
 decoração gravada,  
 americana, séc. XX, marca não identificada  
 Dim. - 1,5 x 20 x 15 cm;  
 Peso - 639,5 grs. € 400 - 600

**1588**  
**JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 vidro facetado com aplicação em  
 prata dourada gravada, contraste Javali de  
 Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),  
 portuguesa  
 Dim. - 9 cm € 80 - 120

**1589**  
**TAMBULADEIRA,**  
 prata de baixo teor, decoração relevada  
 "Índigena pré-colombiano",  
 América do Sul, séc. XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 3 x 15 x 11,5 cm;  
 Peso - 125 grs. € 60 - 90

**1590**  
**BEATEIRA,**  
 victoriana, casquinha,  
 decoração relevada e gravada  
 "Armas de família", pega em nogueira  
 torneada, inglesa, séc. XIX (2ª metade)  
 Dim. - 4,5 x 16 x 10 cm € 100 - 150

**1591**  
**PORTA-MENSAGENS,**  
 prata de baixo teor,  
 decoração gravada  
 e vazada, Índia  
 Dim. - 22 cm;  
 Peso - 106,5 grs. € 250 - 375

**1592**  
**TINTEIRO,**  
 recipiente em cristal, estrutura de prata,  
 marca da cidade de Londres  
 (1909-1910), marca de ourives Goldsmith &  
 Silversmith Company,  
 inglês, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 4 x 9 x 9 cm € 80 - 120

**1593**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata,  
 americanos, séc. XX,  
 fundo preenchido,  
 amolgadelas, marcas não identificadas  
 Dim. - 16,5 cm € 100 - 150

**1594**  
**DOZE SUPORTES PARA TALHERES,** prata,  
 decoração relevada "Concha", marca de  
 garantia de Paris, marca de ourives ADM,  
 franceses, séc. XX  
 Dim. - 2,5 x 7 x 3,5 cm;  
 Peso - 564 grs. € 220 - 330

**1595**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata,  
 americanos,  
 séc. XX,  
 fundo preenchido,  
 amolgadelas, marcas não identificadas  
 Dim. - 21 cm € 120 - 180



**1596**  
**DOIS CONJUNTOS DE DOZE TALHERES DE SOBREMESA,**  
 cabos em madrepérola esculpida,  
 lâminas em metal gravado “Parras e cachos de uva”,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 decorações diversas, defeitos  
 Dim. - 20 cm (facas)

€ 150 - 225



**1598**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**  
 Napoleão III, prata monogramada, gravada e relevada “Flores e mascarão”, cabos das facas em madrepérola, composto por 12 colheres de sopa, 12 talheres de carne, 16 garfos e 12 colheres de sobremesa, 14 colheres de sorvete e 16 de chá, 12 facas de carne e 15 de sobremesa com decoração idêntica, da mesma época, mas não pertencentes ao mesmo faqueiro, marca da cidade de Paris, marca de ourives de Henri-Louis Chenailler, lâminas em aço marcadas MSON PIAULT - PARIS e CHENAILLIER H.SOUFFLOT.SJCCR, francês, séc. XIX (meados)  
 Nota: A loja de Henri-Louis Chenailler existia no nº 277 da rue Sainte-Martin e a casa Piauxt foi fundada por François Piauxt em 1845 no nº 43, boulevard de Sebastopol. Esta última firma ficou conhecida pelos seus serviços de mesa, alguns dos quais ganharam prémios nas exposições mundiais de Londres e Paris em 1862 e 1867, respectivamente.

Dim. - 25,5 cm (faca de carne); Peso bruto - 7.359,5 grs. € 1.800 - 2.700



**1597**  
**QUATRO TALHERES DE RESTO E VINTE E QUATRO DE SOBREMESA,**  
 Napoleão III, cabos em madrepérola, aros em prata decorados “Mascarões”, lâminas em aço marcadas pela casa Henri-Louis Chenailler (1864-1884) e sucessores Henri Soufflot (1884), franceses, séc. XIX

Dim. - 25,5 cm (faca de resto)

€ 200 - 300



**1599**  
**CONJUNTO DE QUARENTA TALHERES DIVERSOS,**  
 prata, garfo, cabo de faca, 2 colheres de doce, 14 colheres de chá e 22 colheres de café, decorações e contrastes diversos, portugueses, séc. XIX e XIX/XX, defeitos e uma colher em alpaca  
 Dim. - 15 cm (colher de doce);

Peso - 664,5 grs. (prata)

€ 180 - 270



### 1600

**CONJUNTO DE DEZOITO COLHERES DE CHÁ E DUAS CONCHAS DE AÇÚCAR,** prata, decorações e contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas, uma concha de açúcar com marcas inglesas da cidade de Londres (1797)  
Dim. - 13 cm (concha de açúcar);  
Peso - 270 grs. € 100 - 150

### 1601

**DEZ COLHERES DE CHÁ E FACA DE MANTEIGA,** Arte Nova, prata e prata dourada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Júlio Ernesto da Silva (1896-1932) (Vidal - 83 e 2169), portuguesas, faca com marcas diferentes  
Dim. - 12 cm (faca);  
Peso - 111 grs. € 100 - 150

### 1602

**CONJUNTO DE TALHERES DIVERSOS,** prata, composto por concha de açúcar e 18 colheres de café, decorações e contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX  
Dim. - 15,5 cm (concha de açúcar);  
Peso - 238,5 grs. € 100 - 150

### 1603

**CONJUNTO DE 9 PEÇAS DE SERVIR,** prata, decoração "Caninha", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas  
Dim. - 31 cm (concha da sopa);  
Peso bruto - 829 grs. € 150 - 225

### 1604

**CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ,** prata, cabos relevados "Caracteres chineses", chinês, séc. XX, marca não identificada  
Dim. - 13 cm;  
Peso - 61 grs. € 50 - 75

### 1605

**CONJUNTO DE 10 PEÇAS DE FAQUEIRO,** estilo D. João V, prata, decoração relevada e gravada, composto por duas colheres de sopa, faca e garfo de peixe, faca e garfo de carne, faca, garfo e 2 colheres de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português  
Dim. - 24 cm (faca de carne);  
Peso bruto - 599 grs. € 150 - 225

### 1606

**PAR DE TRINCHANTES DE PEIXE E ESPETO,** prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949) (Vidal - 73 e 1941), portuguesas  
Dim. - 31 cm;  
Peso - 370 grs. € 130 - 195

### 1607

**CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ,** prata, marcas de ensaiadores do Porto (1853-1861 e 1861-1867), marcas de ourives APC (1853-1861 e 1861-1881) (M.A. - P45, P53, P164 e P168), portuguesas, uma com restauro e apenas com vestígios das marcas, pequenas amolgadelas  
Dim. - 12 cm; Peso - 215 grs. € 120 - 180

### 1608

**FACA E GARFO DE SERVIR PEIXE,** prata, decoração relevada "Peixes" e monogramada, Europa, séc. XIX/XX, defeitos, marcas não identificadas  
Dim. - 30,5 cm (faca);  
Peso - 225,5 grs. € 200 - 300



**1609**

**FAQUEIRO DE SOBREMESA PARA DOZE PESSOAS,**  
prata com cabos em madrepérola esculpida,  
garfos e facas com marca da cidade de Birmingham (1851-1852),  
marca de ourives de George Unite, colheres com marcas de  
ensaiaadores do Porto (1843-1853), marcas de ourives de Luís  
António Rodrigues de Araújo (1836-1853) e de RIF (1843-1853)  
(M.A. - P34, P43, P429 e P521), inglês, com estojo  
Dim. - 20,5 cm (faca) € 400 - 600



**1611**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**  
prata, composto por 10 talheres de servir,  
colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa,  
colheres de chá e de café, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
contrastes diversos, português,  
faltam 3 talheres de servir, com estojos, pequenos defeitos  
Dim. - 30 (concha da sopa);  
Peso bruto - 5.983 grs. € 1.800 - 2.700



**1610**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**  
romântico, prata, composto por 5 talheres de servir, colheres de sopa,  
talheres de resto e colheres de chá, marca de ensaiador  
do Porto (1877-1881), marca de ourives de José Rodrigues Teixeira  
(1877-1886) (M.A. - P78 e P417),  
português, com estojo forrado a pele de cação com chave,  
falta uma faca, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 32 cm (concha de sopa);  
Peso bruto - 3.893 grs. € 1.200 - 1.800



**1612**

**FAQUEIRO PARA VINTE E QUATRO PESSOAS,**  
prata, composto por 3 talheres de servir, 2 conchas da sopa,  
colher de arroz, colheres de sopa, talheres de resto e sobremesa,  
colheres de chá e de café, decorações e contrastes diversos,  
estojo em cânfora não original, com chave  
Europa, séc. XIX e XIX/XX,  
falta 1 colher de café, amolgadelas, faltas e defeitos  
Dim. - 24,5 x 59 x 31 cm;  
Peso bruto - 10.548 grs. € 1.500 - 2.250



**1613**  
**COMPOTEIRA,**  
 romântica, armação em prata,  
 recipiente em vidro trabalhado,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa  
 Dim. - 15 cm € 200 - 300

**1614**  
**PAR DE JARRAS,**  
 vidro decorado com folha de prata "Grinaldas",  
 Europa, séc. XX (anos 20/30)  
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

**1615**  
**FLOREIRA,**  
 romântica, armação em prata, recipiente em vidro,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 18 x 55 x 26 cm; Peso - 762 grs. € 1.000 - 1.500

**1616**  
**QUEIJEIRA,**  
 Arte Nova, base e pomo em prata, tampa em vidro trabalhado,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 19 cm; Peso - 411 grs. (prato) € 500 - 750



**1617**  
**ÍCONE,**  
 pintado sobre madeira, "ocladé" em prata gravada,  
 marca de Moscovo de 84 zolotniks do ensaiador Ivan Lebedkin (1899),  
 Rússia, séc. XIX (finais)  
 Dim. - 22 x 17,5 cm € 400 - 600

**1619**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
prata,  
composto por bule, cafeteira,  
leiteira e açucareiro,  
contraste Javali de Lisboa  
(1887-1937) (Vidal - 73),  
português, pequenos defeitos  
Dim. - 21 cm (cafeteira);  
Peso - 2.656,5 grs.

€ 1.500 - 2.250

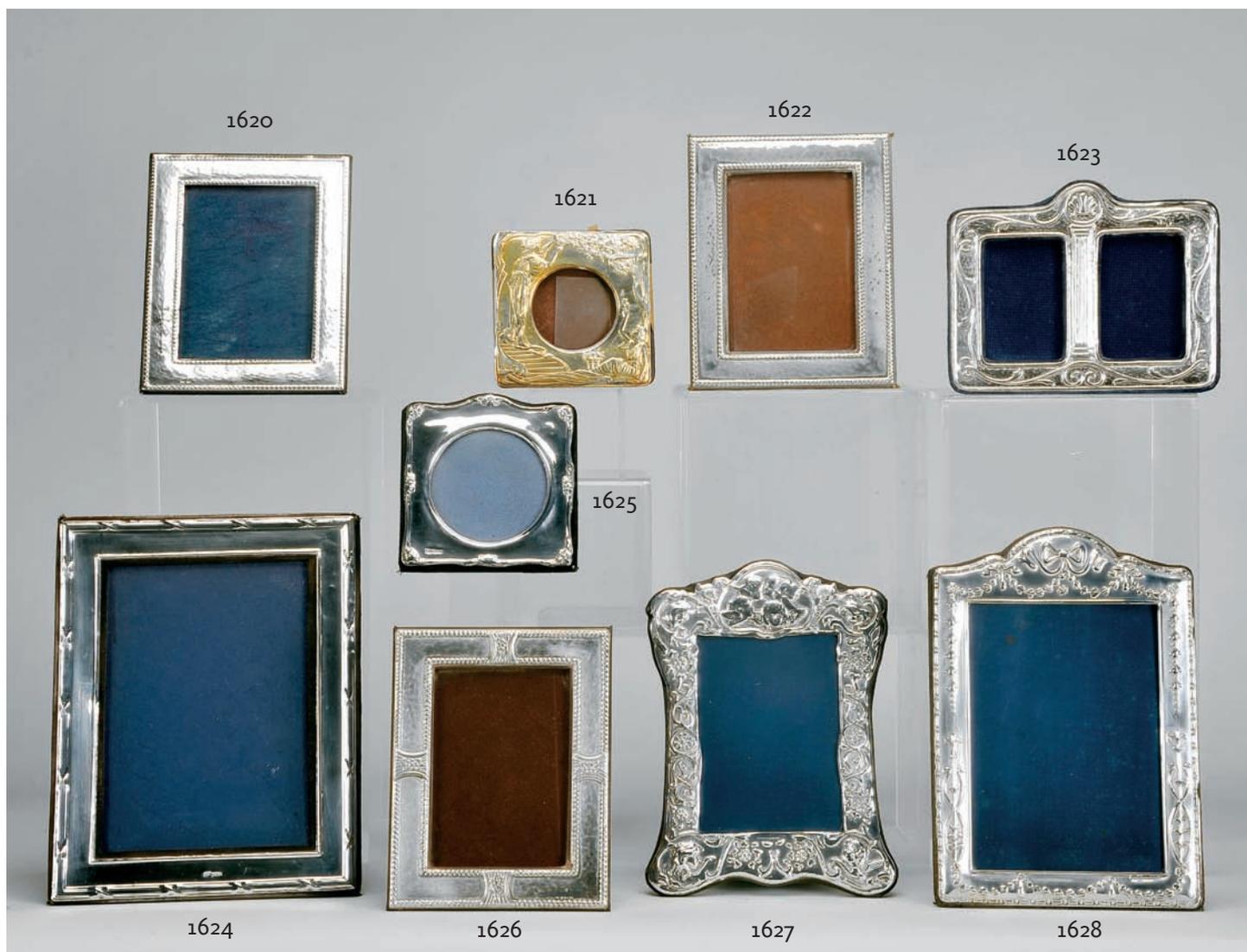


**1618**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
Art Déco,  
casquinha monogramada,  
composto por bandeja, bule,  
cafeteira, leiteira e açucareiro,  
base da bandeja, pomos e pegas  
em madeira exótica,  
francês, séc. XX,  
amolgadelas, marcado  
Dim. - 19 cm (cafeteira);  
58 x 37 (bandeja)

€ 350 - 525





- 1620**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336,  
 italiano, séc. XX, falta do vidro  
 Dim. - 18 x 14 cm € 80 - 120
- 1621**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a prata  
 relevada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX, defeitos,  
 falta do vidro  
 Dim. - 11 x 11 cm € 70 - 105
- 1622**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX  
 Dim. - 14 x 18 cm € 100 - 150
- 1623**  
**PORTA-RETRATOS DUPLO,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 relevada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 14,5 x 18 cm € 100 - 150
- 1624**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 relevada, marca de Londres (1986),  
 marca de ourives KF Ld<sup>a</sup>,  
 inglês, pequenos defeitos  
 Dim. - 20 x 26 cm € 100 - 150
- 1625**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 relevada, marca de teor de 925 milésimos,  
 inglês, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 12 x 11,5 cm € 80 - 120
- 1626**  
**PORTA-RETRATOS DUPLO,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 14 x 18 cm € 100 - 150
- 1627**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida  
 a folha de prata relevada,  
 marca de teor de 925 milésimos,  
 inglês, séc. XX  
 Dim. - 22 x 16 cm € 150 - 225
- 1628**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 relevada, marca de teor de 925 milésimos,  
 inglês, séc. XX  
 Dim. - 24,5 x 17 cm € 150 - 225



**1629**  
**"FAISÕES",**  
 par de esculturas em metal prateado,  
 Europa, séc. XX,  
 uma com asa solta  
 Dim. - 14,5 x 39,5 x 6,5 cm

€ 200 - 300

**1630**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 estilo neoclássico,  
 casquinha, decoração relevada,  
 ingleses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 27,5 cm

€ 150 - 225

**1631**  
**CANDELA,**  
 prata relevada com pedras aplicadas,  
 Espanha, séc. XX,  
 falta do apagador  
 Dim. - 40 cm;  
 Peso bruto - 251 grs.

€ 150 - 225

**1632**  
**SUPORTE DE RELÓGIO DE BOLSO,**  
 metal prateado, decoração relevada e gravada  
 "Golfinhos", aplicado em placa forrada  
 a tecido, Europa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 23,5 x 17 cm

€ 80 - 120

**1633**  
**CONJUNTO DE QUINZE PEÇAS,**  
 prata e casquinha,  
 composto por travessa, miniatura "Frigideira",  
 pá apanha-migalhas, 10 copos e 2 taças,  
 marca e contrastes diversos, Europa, séc. XX  
 Dim. - 46 x 37 (travessa);  
 Peso - 715 grs.

€ 240 - 360

**1634**  
**PATOS,**  
 par de esculturas em metal prateado,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 20 cm

€ 200 - 300

**1635**  
**CONJUNTO DE TRINTA E SEIS PEÇAS DIVERSAS,**  
 metal prateado, composto por 6 castiçais,  
 2 caixas para chá, 2 caneleiros, 2 saleiros,  
 1 lavabo, 12 pratinhos, 1 isqueiro, 1 caixa,  
 6 colheres e 3 espetos, Europa, séc. XX,  
 falta 1 bobèche, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 31 cm (castiçal)

€ 120 - 180

**1636**  
**LEGUMEIRA,**  
 estilo Luís XVI, metal prateado,  
 francês, séc. XX, marcado "Christofle"  
 Dim. - 16 x 36,5 x 24,5 cm

€ 150 - 225

**1637**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**  
**DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 Art Déco, metal prateado, composto  
 por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro,  
 alemã, séc. XX, marcado  
 Dim. - 14 cm

€ 80 - 120



**1638**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 25 x 14,5 cm € 150 - 225

**1639**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX  
 Dim. - 18 x 14 cm € 80 - 120

**1640**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 relevada, marca de teor de 925 milésimos,  
 inglesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 20 x 15,5 cm € 120 - 180

**1641**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336,  
 italiano, séc. XX  
 Dim. - 19,5 x 24,5 cm € 150 - 225

**1642**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 relevada, marca de teor de 925 milésimos,  
 inglês, séc. XX  
 Dim. - 19 x 13,5 cm € 120 - 180

**1643**  
**PORTA-RETRATOS DUPLO,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX  
 Dim. - 18,5 x 14,5 cm € 150 - 225

**1644**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em massa revestida  
 a folha de prata relevada "Pavões" e "Fonte",  
 marca de teor de 925 milésimos,  
 grego, séc. XX  
 Dim. - 20,5 x 15,5 cm € 120 - 180

**1645**  
**PORTA-RETRATOS DUPLO,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 martelada, marca da cidade de Florença,  
 ourives n° 336, italiano, séc. XX  
 Dim. - 18,5 x 14,5 cm € 150 - 225

**1646**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 moldura em veludo revestida a folha de prata  
 relevada, marca de teor de 925 milésimos,  
 inglês, séc. XX  
 Dim. - 19,5 x 15,5 cm € 120 - 180



**1647**

**CONJUNTO VINTE E CINCO TALHERES DIVERSOS,**

prata, composto por 15 facas e 10 colheres, marcas e decorações diversas, portuguesas, séc. XVIII/XIX, um cabo sem lâmina, pequenos defeitos

Dim. - 24 cm;

Peso bruto - 1.708 grs.

€ 500 - 750



**1649**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata, decoração monogramada, composto por 1 talher de servir, 37 colheres de sopa, 24 garfos e 13 facas de carne, 1 colher de sobremesa, contrastes diversos, português, séc. XIX/XX, 11 cabos sem lâmina, defeitos, amolgadelas

Dim. - 25 cm (faca de carne);

Peso bruto - 5.334 grs.

€ 1.500 - 2.250



**1648**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata, composto por 2 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e 9 colheres de chá, marcas e contrastes diversos, Europa, séc. XIX e XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 34 cm (concha);

Peso bruto - 3.456 grs.

€ 1.500 - 2.250



**1650**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata, composto por 3 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia (1938-1984) (Vidal - 65), português, colheres de chá e de café a mais, uma faca de peixe diferente

Dim. - 28,5 cm (espátula);

Peso bruto - 6.755,5 grs.

€ 3.000 - 4.500



### 1651

#### PORTA-RETRATOS,

moldura em veludo revestida a folha de prata relevada, marca de teor de 900 milésimos, Europa, séc. XX

Dim. - 27 x 19 cm

€ 150 - 225

### 1652

#### RELÓGIO DESPERTADOR,

moldura em veludo revestida a folha de prata relevada, marca da cidade de Florença, ourives n° 336, italiano, séc. XX

Dim. - 9,5 x 9,5 cm

€ 70 - 105

### 1653

#### PORTA-RETRATOS,

moldura em veludo revestida a folha de prata relevada, marca da cidade de Florença, ourives n° 336, italiano, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 21 x 17 cm

€ 120 - 180

### 1654

#### PORTA-RETRATOS,

moldura em veludo revestida a folha de prata relevada, marca de teor de 925 milésimos, inglês, séc. XX

Dim. - 9,5 x 9,5 cm

€ 80 - 120

### 1655

#### PORTA-RETRATOS,

moldura em veludo revestida a folha de prata relevada, marca da cidade de Florença, ourives n° 336, italiano, séc. XX, defeitos

Dim. - 25 x 19,5 cm

€ 120 - 180

### 1656

#### PORTA-RETRATOS,

moldura em veludo revestida a folha de prata martelada e relevada, marca da cidade de Florença, ourives n° 336, italiana, séc. XX

Dim. - 19,5 x 24,5 cm

€ 150 - 225

### 1657

#### PORTA-RETRATOS,

moldura em veludo revestida a folha de prata relevada, marca de teor de 925 milésimos, inglês, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 18,5 x 13 cm

€ 100 - 150

### 1658

#### PORTA-RETRATOS DUPLO,

moldura em veludo revestida a folha de prata relevada, marca da cidade de Florença, ourives n° 336, italiano, séc. XX

Dim. - 20,5 x 15,5 cm

€ 120 - 180

### 1659

#### PORTA-RETRATOS,

moldura em veludo revestida a folha com relevo, marca da cidade de Florença, ourives n° 336, italiano, séc. XX, defeitos

Dim. - 22,5 x 28,5 cm

€ 150 - 225



- 1660**  
**CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata guilhocada,  
 marca da cidade de Scheffield (1920-1921),  
 marca de ourives de Walker & Hall, inglesa,  
 pequenas amolgadelas, inscrição gravada  
 Dim. - 7,5 cm;  
 Peso - 140,5 grs. € 120 - 180
- 1661**  
**SUPORTE DE MARCADOR DE MESA**  
**"PÁRA-FOGO",**  
 prata, alemão,  
 séc. XIX/XX,  
 amolgadelas, marca não identificada  
 Dim. - 7 x 6 x 2 cm;  
 Peso - 47 grs. € 250 - 375
- 1662**  
**JARRO BOJUDO,**  
 prata,  
 decoração canelada,  
 peruano, séc. XX, marca não identificada  
 Dim. - 14 cm;  
 Peso - 283 grs. € 100 - 150
- 1663**  
**JARRO,**  
 prata martelada,  
 medalhão relevado "Baco",  
 italiano, séc. XX,  
 marca de teor de 800 milésimos  
 Dim. - 18 cm;  
 Peso - 185 grs. € 80 - 120
- 1664**  
**FLOREIRA "PEIXE",**  
 prata e matéria córnea,  
 árabe, séc. XX,  
 pequenos defeitos,  
 marcas não identificadas  
 Dim. - 36 cm € 120 - 180
- 1665**  
**PINÇA PARA TORRÕES DE AÇÚCAR,**  
 Jorge III,  
 prata, marca da cidade de Newcastle  
 (1759-1779), marca de ourives  
 (?)G (incompleta), inglesa  
 Dim. - 13 cm;  
 Peso - 35,5 grs. € 40 - 60
- 1666**  
**DOZE PRATOS DE PÃO,**  
 prata, italianos, séc. XX,  
 marca de teor de 800 milésimos  
 Dim. - 12 cm; Peso - 571 grs. € 200 - 300
- 1667**  
**SALEIRO, PIMENTEIRO, MOSTARDEIRA E DUAS**  
**COLHERES,** prata, almas em vidro azul,  
 marca da cidade de Birmingham (1927-1929),  
 marca de ourives de Adie Brothers Ltd.,  
 ingleses, colheres não originais, estojo  
 original marcado HARROD'S - LONDON,  
 uma alma com defeitos no vidro  
 Dim. - 7,5 cm (pimenteiro); Peso - 106 grs.  
 € 250 - 375
- 1668**  
**ARMAÇÃO DE GALHETEIRO,**  
 Jorge III, prata, marcas da cidade de Londres  
 (1817-1818), marca de ourives de Rebecca  
 Emes & Edward Barnard, inglês,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 25 x 24,5 x 19,5 cm;  
 Peso - 977,5 grs. € 300 - 450



**1669**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 D. Maria, prata,  
 decoração relevada e gravada “Grinaldas”,  
 marca de ourives de Lisboa de João Pires  
 Esteves (1808-1843) (M. A. - L374),  
 portuguesa,  
 amolgadelas e decoração muito gasta  
 Dim. - 3,5 x 19,5 cm;  
 Peso - 251 grs. € 200 - 300

**1672**  
**CONCHA,**  
 D. Maria, prata,  
 decoração monogramada,  
 marca de ensaiador de Lisboa (1804-1810),  
 marca de ourives de Francisco António de  
 Almeida (1809-1822) (M. A. - L35 e L221),  
 portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 34 cm;  
 Peso - 207,5 grs. € 100 - 150

**1675**  
**CONCHA DE MOLHEIRA,**  
 prata,  
 decoração gravada e monogramada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48),  
 portuguesa  
 Dim. - 19,5 cm;  
 Peso - 87 grs. € 60 - 90

**1670**  
**DOZE PRATOS DE PÃO,**  
 prata, bordo recortado,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48),  
 portuguesas, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 14,5 cm;  
 Peso - 1521 grs. € 500 - 750

**1673**  
**GALHETEIRO,**  
 estilo Luís XVI, prata, composto por galhetas,  
 pimenteiros e mostardeira em vidro lapidado,  
 decoração relevada e gravada, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, defeitos nos vidros  
 Dim. - 36 cm; Peso - 906 grs. € 600 - 900

**1676**  
**COLHER DE ARROZ,**  
 prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83),  
 portuguesa  
 Dim. - 31 cm;  
 Peso - 131,5 grs. € 80 - 120

**1671**  
**TAÇA,**  
 prata, decoração relevada,  
 bordo ondulado, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 6,5 x 26 cm; Peso - 386,5 grs. € 150 - 225

**1674**  
**SEIS LAVABOS,**  
 prata, bordo recortado,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesas  
 Dim. - 5,5 x 10 cm; Peso - 776 grs. € 300 - 450

**1677**  
**COLHER DE ARROZ,** romântica, prata,  
 marca de ensaiador do Porto (1853-1861),  
 marca de ourives de Abel Augusto Lemos  
 (1853-1881) (M. A. - P46 e P97), portuguesa  
 Dim. - 32 cm; Peso - 154 grs. € 100 - 150



**1678**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata, composto por 14 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49 e 65), português

Dim. - 27,5 cm (colher de arroz);

Peso bruto - 7.910 grs.

€ 2.700 - 4.050



**1680**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata perlada, composto por 13 talheres de servir, 16 colheres de sopa, 13 facas e 26 garfos de carne, 16 talheres de peixe, 18 colheres, facas e garfos de sobremesa, 12 garfos de bolo, 16 colheres de chá e 11 colheres de café, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Roberto João Marques (1932-1972), marcados LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 49, 65 e 2994), português, dois talheres de servir de modelos diferentes, 4 colheres de sopa e 6 de sobremesa de formatos diferentes, lâminas das facas marcadas LEITÃO & IRMÃO - LISBOA

Dim. - 25,5 cm (espátula);

Peso bruto - 10.726 grs.

€ 3.500 - 5.250



**1679**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

romântico, prata, composto por 4 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa e colheres de chá, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, pequenas amolgadelas

Dim. - 32 cm (concha da sopa);

Peso bruto - 4.817 grs.

€ 1.600 - 2.400



**1681**

**FAQUEIRO "MEIA-CANA" PARA DEZOITO PESSOAS,**

prata, composto por 7 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Javali (1887-1937) (Vidal - 83), português, colheres de chá e de café a mais, pequenos defeitos

Dim. - 31,5 cm (faca de servir);

Peso bruto - 7.454,5 grs.

€ 3.500 - 5.250

1682



1683



1684



1685

1686



1687

**1682**

**BANDEJA RECTANGULAR COM PEGAS,**  
prata, decoração relevada e gravada "Flores",  
espanhola, séc. XX, pega dessoldada,  
inscrição gravada, marcada A. SOBRINO - VIGO  
Dim. - 47 x 32,5 cm;  
Peso - 1.200 grs. € 480 - 720

**1684**

**MOLHEIRA COM BANDEJA,**  
prata recortada,  
peruanas, séc. XX,  
marcas não identificadas  
Dim. - 10 cm;  
Peso - 321 grs. € 110 - 165

**1686**

**BASE DE FLOREIRA,**  
prata, decoração perlada e gomada,  
dinamarquesa, 1903,  
inscrições gravadas, marcas não identificadas  
Dim. - 13 x 41 x 23 cm;  
Peso - 1031,5 grs. € 400 - 600

**1683**

**LEITEIRA,**  
prata, decoração relevada "Flores e frutos",  
marcas da cidade de Londres (1828-1829),  
marca de ourives IF,  
inglesa, pequenas amolgadelas  
Dim. - 10 cm; Peso - 336 grs. € 150 - 225

**1685**

**"ANANÁS",**  
par de esculturas revestidas a folha de prata,  
italianas,  
séc. XX,  
marca de teor de 925  
Dim. - 19 cm € 150 - 225

**1687**

**BEATEIRA,**  
prata, pega em madeira,  
decoração relevada "Conchas e flores",  
espanhola, séc. XX,  
marcada J. PEREZ  
Dim. - 13,5 cm; Peso - 472,5 grs. € 200 - 300



**1688**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata, composto por talher de servir, 2 colheres de sopa, 4 talheres de peixe, 4 de carne e 9 de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português

Dim. - 27 cm (talher de servir);

Peso bruto - 1.381 grs.

€ 480 - 720



**1690**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata, composto por 5 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de sobremesa e colheres de chá, contraste Javali do Porto (1887-1937), algumas peças com marcas de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73 e 635), português, um talher de servir partido, 6 lâminas substituídas, defeitos

Dim. - 29 cm (concha de sopa); Peso bruto - 6.491 grs.

€ 2.500 - 3.750



**1689**

**PARTE DE FAQUEIRO PARA 5 PESSOAS,**

prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste do Porto (pós 1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4109), português

Dim. - 23,5 cm (faca de carne);

Peso bruto - 3.101 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1691**

**CONJUNTO DE TALHERES,**

prata, composto por talheres de trinchar, 17 colheres de sopa, 12 facas e 14 garfos de carne, 6 colheres, 23 facas e 26 garfos de sobremesa, decorações e contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX e XIX/XX, defeitos e amolgadelas

Dim. - 30 cm (faca de trinchar);

Peso bruto - 4.354 grs.

€ 2.000 - 3.000



### 1692

**BENGALA E PINGALIM,**  
prata e metal,  
inscrição "Corrida de touros 6-8-905,  
Cartaxo", contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesas,  
defeitos, bengala partida  
Dim. - 76 cm

€ 80 - 120

### 1693

**CONJUNTO DE DOZE PEÇAS DIVERSAS,**  
prata,  
madeira e casquinha,  
composto por lapiseira, crucifixo,  
cigarreira, três facas abre-cartas,  
copo, chávena, três argolas de guardanapo  
e parte de colher, contrastes diversos,  
portuguesas, amolgadelas  
Dim. - 1 x 14 x 8,5 (cigarreira);  
Peso bruto - 388,5 grs.

€ 120 - 180

### 1694

**DOZE ARGOLAS DE GUARDANAPO,**  
prata,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4107), portuguesas  
Dim. - 4,5 x 2 cm;  
Peso - 299 grs.

€ 90 - 135

### 1695

**SEIS ROCAS DE CRIANÇA,** prata,  
decorações e marcas diversas, portuguesas,  
séc. XX/XXI, pequenas amolgadelas  
Dim. - 13 cm; Peso - 154,5 grs.

€ 400 - 600

### 1696

**CONJUNTO DE TREZE PEÇAS DIVERSAS,**  
prata, composto por par de castiçais  
e palmatória de pequenas dimensões,  
par de saleiros, caixa de cigarros, abre-cartas,  
copo, três argolas de guardanapo, faca  
e concha, decorações e contrastes diversos,  
portugueses, séc. XIX/XX, uma alma  
de saleiro partida, defeitos, amolgadelas  
Dim. - 29 cm (concha); Peso - 574 grs.

€ 80 - 120

### 1697

**CONJUNTO DE OITENTA E SEIS PEÇAS  
E TALHERES,** metal e prata, pinça,  
3 facas de resto, 5 lâminas, 5 cabos de faca,  
2 passadores, 3 partes de talher de servir,  
12 descansos de talher, 6 colheres de sopa,  
2 garfos, rodo, 2 conchas de açúcar, 2 facas  
de manteiga, colher partida, 27 colheres  
de chá, tampa, puxador e 12 colheres de café,  
decorações e marcas diversas, Europa, séc. XX  
Dim. - 18,5 (garfo de pickles);  
Peso bruto - 1.044 grs.

€ 350 - 525

### 1698

**QUATRO PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 65), portugueses  
Dim. - 10 cm;  
Peso - 156 grs.

€ 80 - 120

### 1699

**PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO,**  
medalhão em porcelana pintada  
"Jesus Cristo",  
contraste  
Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 73),  
portuguesa  
Dim. - 11,5 x 8 x 6,5 cm

€ 100 - 150

### 1700

**CINCO CINZEIROS,**  
prata,  
bordo relevado,  
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 82),  
portugueses  
Dim. - 7 cm;  
Peso - 177 grs.

€ 200 - 300



**1701**

**CONJUNTO DE VINTE E NOVE TALHERES,**

prata, composto por 3 conchas de servir, 6 colheres de sopa, 7 facas, 6 garfos e 7 colheres de café, contrastes diversos, Europa, séc. XIX e XIX/XX, uma das facas com cabo em madreperla e marcas inglesas da cidade de Birmingham (1917-1918)

Dim. - 25 cm (faca); Peso bruto - 1.075,5 grs.

€ 460 - 690



**1703**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata, composto por 2 talheres de servir, 12 colheres de sopa, 12 facas e 11 garfos de carne, 14 colheres, 10 facas e 10 garfos de sobremesa e 11 colheres de chá, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, defeitos

Dim. - 29,5 cm (concha da sopa);

Peso bruto - 4.757 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1702**

**CONJUNTO DE VINTE E QUATRO TALHERES,**

prata, composto por 2 facas e 2 garfos para trinchar, coador, colher e 2 conchas, 4 garfos e 12 espetos para pickles, marcas e contrastes diversos, Europa, séc. XX

Dim. - 32 cm (faca de trinchar);

Peso bruto - 450 grs.

€ 160 - 240



**1704**

**FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS,**

Art Déco, prata, composto por 13 talheres de servir, colheres de sopa, talhares de peixe, carne e sobremesa, garfos de bolos, colheres de chá e colheres de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, defeitos nas lâminas, falta de uma colher de chá

Dim. - 25 cm; Peso bruto - 3.140 grs.

€ 1.600 - 2.400

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

ALMEIDA, JOSÉ SIMÕES DE  
(SOBRINHO) - 1880-1950  
Lote 585

ALMEIDA E SILVA - 1864-1945  
Lote 125

ALVES CARDOSO - 1883-1930  
Lote 148

ALVES DE SÁ, JOÃO - 1878-1972  
Lotes 312, 321, 331, 333

AMADO, MARIA FERNANDA  
- NASC. 1924  
Lotes 153, 154

ANESI, CARLOS - NASC. 1945  
Lote 486

ARAÚJO, ROBERTO - 1908-1969  
Lote 315

BARRADAS - SÉC. XIX  
Lote 313

BARTOLOZZI, FRANCESCO  
- 1728-1815  
Lotes 1195, 1197, 1199

BONNO, RAMIREZ - SÉC. XIX/XX  
Lote 750

BOSIERS, RENÉ - 1875-1927  
Lote 900

BOURGUIGNON, HONORE  
- 1899 -1944  
Lote 494

BULTEAU, BÉATRICE - NASC. 1959  
Lote 753

BURT, CHARLES THOMAS  
- 1823-1902  
Lote 882

BUYLE, ROBERT - 1895-1976  
Lote 895

BUZZI, ACHILE - SÉC. XIX/XX  
Lote 754

CABRAL ANTUNES - SÉC. XX  
Lotes 277, 278, 279, 280, 281

CABRAL, J. - SÉC. XIX/XX  
Lote 344

CARNEIRO, MARIA AMÉLIA  
- 1883-1970  
Lote 151

CARTER, J. H. - SÉC. XIX  
Lote 510

CAVALHEIRO, J. (JÚNIOR)  
- SÉC. XX  
Lotes 134, 338

CHARPENTIER, ALBERT - 1878-1916  
Lote 885

CID, AUGUSTO - NASC. 1941  
Lote 350

CLAROT, RENÉ - 1882-1972  
Lote 901

CLEMINSON, ROBERT  
- ACT. C. 1864-1903  
Lote 506

COLLIER, THOMAS - 1840-1897  
Lote 751

CONSTANTE, GABRIEL - 1875-1950  
Lotes 139, 141

COSTA, ADRIANO ARTUR EUGÉNIO  
- 1888-1949  
Lote 132

COSTA, ANTÓNIO JOSÉ DA  
- 1840-1929  
Lote 144

COTA, JÚLIA - SÉC. XX  
Lote 287

COURTENS, HERMAN - 1884-1956  
Lote 896

COX, DAVID (JUNIOR)- 1809-1885  
Lote 738

DEAKIN, JANE - act. 1880-1908  
Lote 746

DEBRIE, GUILHERME FRANCISCO  
LOURENÇO - SÉC. XVIII  
Lote 1181

DEBRET, JEAN BAPTISTE  
- 1768-1864  
Lote 1176

DELBOVE, RAOUL - SÉC. XX  
Lote 877

DOMINGO, F. - SÉC. XX  
Lote 343

DROOGENBROECK, LEO VAN  
- 1905-1995  
Lote 902

FHOZRY, G. - SÉC. XIX/XX  
Lote 487

FOSTER, MYLES BIRKET  
- 1825-1899  
Lote 747

FRANCO, JOSÉ - 1920-2009  
Lote 288

FREIRE, LUCIANO - 1864-1934  
Lote 143

FURTADO, MARIA DAS DORES  
DE ALMEIDA - 181?-1842  
Lote 318

GADORI, JACOB - SÉC. XIX  
Lote 870

GALLÉ, ÉMILE - 1846-1904  
Lote 1108

GARRIDO, LOUIS EDUARD  
- SÉC. XIX/XX  
Lote 898

GEGERFELT, WILHELM VON  
- 1844 -1920  
Lote 514

GIBBS, J. - SÉC. XX  
Lote 740

GONÇALVES, JOAQUIM  
- SÉC. XIX/XX  
Lote 282

GRANADOS, MARIO  
- NASC. 1947  
Lote 519

GREEF, JEAN-BAPTIST DE  
- 1852-1894  
Lote 888

HARFORD, W. - SÉC. XIX/XX  
Lote 748

HAVELL, R. - SÉC. XIX  
Lote 1185

HAY, WILLIAM HARDIE  
- SÉC. XIX/XX  
Lote 890

JOHN, EUGENE - SÉC. XIX/XX  
Lote 892

LALIQUE, RENÉ - 1860-1945  
Lote 819

LEVACHEZ - SÉC. XVIII/XIX  
Lote 1193

LIMA, MANUEL - 1911-1991  
Lote 349

LINNING, EGIDIUS - 1821-1860  
Lote 742

LINSCHOTEN, JAN HUYGEN VAN  
- 1563-1611  
Lote 1171

LLAUSÁS, FERNANDO FERRANT  
- 1810-1852  
Lote 520

LOPES, ANTÓNIO TEIXEIRA  
- 1866-1942  
Lote 276

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

- LOPES, JOAQUIM - 1886-1956  
Lote 126
- LUCENA, ARMANDO DE  
- 1886-1975  
Lote 145
- MARIA DE PORTUGAL (ALBERTINA DOS SANTOS LEITÃO) - 1884-1971  
Lote 1091
- MARTINS, ÁUREA MARIA PEREIRA  
- SÉC. XX  
Lote 135
- MARX, ROBERTO BURLE  
- 1909-1994  
Lotes 1300, 1302
- MEDINA, HENRIQUE - 1901-1988  
Lote 345
- MELLO, THOMAZ DE (TOM)  
- 1906-1990  
Lote 348
- MEULENAERE, EDMOND DE  
- 1884-1963  
Lote 897
- MILAGRES, JOAQUIM RODRIGUES  
- ACT. 1812-1817  
Lote 75
- MOENS, ROBERT - 1908-1977  
Lote 887
- MUNRO - SÉC. XIX  
Lote 891
- NEVES, ANTÓNIO - NASC. 1963  
Lotes 326, 327, 328, 329
- NEVES E SOUSA - 1921-1995  
Lotes 346, 347
- NUNES, ALBERTO - SÉC. XIX/XX  
Lote 123
- ORROCK, JAMES - 1829-1913  
Lote 744
- PAIYNE, A. H. - SÉC. XVIII/XIX  
Lote 1172
- PCON - SÉC. XIX  
Lote 869
- PEDRO, FRANCESCO DEL  
- 1749-1806  
Lote 1175
- RAMALHO, ROSA - 1888-1984  
Lotes 281b, 284
- RAMOS - SÉC. XIX/XX  
Lote 140
- RAMOS, CARLOS - 1912-1983  
Lotes 136, 137
- RAMOS, CARLOS PINTO - 1905-19??  
Lotes 330, 334, 335, 336, 337
- REBELO, DOMINGOS - 1891-1971  
Lote 130
- REED, M. - SÉC. XIX  
Lote 889
- REI D. FERNANDO II - 1819-1885  
Lote 1173
- REIS, JOÃO - 1899-1982  
Lote 316
- RENOU, J. L. - SÉC. XVIII  
Lote 1174
- RIKET, LÉON - 1876-1938  
Lotes 883, 886
- ROMER, MAX - 1878-1960  
Lotes 323, 324, 325
- ROQUE GAMEIRO, ALFREDO  
- 1864-1935  
Lote 317
- ROUSSEAU, FERNAND - 1892-1971  
Lote 899
- SALVADOR, LUÍS (JÚNIOR)  
- 1896-1986  
Lote 133
- SALVADOR, MÁRIO - 1905-2002  
Lotes 339, 342
- SECCO, FERNANDO ÁLVARO  
- SÉC. XVI/XVII  
Lote 1169
- SILVA, AUGUSTO RIBEIRO DA  
- 1876-19??  
Lote 138
- SILVA, J. A. - SÉC. XIX/XX  
Lote 152
- SILVA, JOÃO DA - 1880-1960  
Lote 1154
- SILVA, JOAQUIM CARNEIRO DA  
- 1727-1818  
Lote 1179
- SIMOMNEAU, CHARLES - 1639-1728  
Lote 1200
- SOOLMAKER, JAN FRANZ  
- 1635-1685  
Lote 507
- STOBBAERTS, PIETER - 1865-1948  
Lote 513
- TAVARES, MANUEL - 1911-1974  
Lotes 320, 322, 332, 340
- TAVARES, MANUEL (JÚNIOR)  
- SÉC. XX  
Lote 319
- TERKEN, ALBERT - 1919-1992  
Lote 879
- THESIGER, ERNEST - SÉC. XIX/XX  
Lote 341
- TRAVIES, EDOUARD  
- 1809 - C. 1869  
Lote 1192
- TURNER, CHARLES - 1774-1857  
Lote 1198
- VALADARES, LUÍS - NASC. 1949  
Lote 475
- VAN, FRANS GIEL - 1892-1975  
Lote 884
- VELOSO SALGADO - 1864-1945  
Lote 147
- VICTORINO, TÚLIO - 1906-1967  
Lote 142
- VIVIAN, GEORGE - 1798-1873  
Lote 1184
- WESTON, A. - SÉC. XIX/XX  
Lote 516
- WILLIAMS, J. - SÉC. XIX/XX  
Lote 481
- WIMPERIS, E. M. - 1835-1900  
Lotes 743, 745



Lote 1402



---

## EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

---

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

*A Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda, adiante designada por “Cabral Moncada Leilões”, sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

#### A.1. REGISTO

**ART. 1.º** - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2.º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

**ART. 3.º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a “Cabral Moncada Leilões”, de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

**ART. 4.º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

**ART. 5.º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

#### A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

**ART. 6.º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a “Cabral Moncada Leilões” poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a “Cabral Moncada Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Cabral Moncada Leilões” nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que even-

tualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 7.º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 8.º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 9.º** - A “Cabral Moncada Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

#### A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

**ART. 10.º** - O comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.\*

**ART. 11.º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

**ART. 12.º** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total da venda em numerário,

cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

**ART. 13°** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 14°** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 15°** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 16°** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 17°** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Cabral Moncada Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Cabral Moncada Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Cabral Moncada Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

**ART. 18°** - O comprador autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

#### A.4. RESPONSABILIDADE DA “CABRAL MONCADA LEILÕES”

**ART. 19°** - A “Cabral Moncada Leilões” responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 20°** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual “necessidade de concerto do mecanismo” ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 21°** - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do

valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 22°** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 23°** - A “Cabral Moncada Leilões” poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

**ART. 24°** - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 25°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

**ART. 26°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade

do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

**ART. 27°** - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

## **B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES**

### **B.1. CONTRATO**

**ART. 28°** - Por regra, a “Cabral Moncada Leilões” não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão nem, conseqüentemente, actua em seu próprio nome e como vendedora dos mesmos. Da mesma forma, a “Cabral Moncada Leilões” não adquire, em caso algum, bens tendo em vista a respectiva colocação em leilão. Quando, a título excepcional, a propriedade de algum bem tiver transitado para a “Cabral Moncada Leilões” (designadamente por usucapião, em virtude do abandono pelos proprietários e decorridos os prazos legais; ou por sub-rogação, no caso de a “Cabral Moncada Leilões” ter pago ao Vendedor sem ter efectivamente recebido do Comprador) e tal bem for colocado em leilão pela “Cabral Moncada Leilões”, em seu próprio nome e como vendedora do mesmo, será devidamente assinalado com um \* (asterisco) no catálogo.

**ART. 29°** - O vendedor de um bem e a “Cabral Moncada Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 30°** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à “Cabral Moncada Leilões”;

- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 31°** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Cabral Moncada Leilões” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Cabral Moncada Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Cabral Moncada Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

**ART. 32°** - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à “Cabral Moncada Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 33°** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

**ART. 34°** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou

mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Cabral Moncada Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Cabral Moncada Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Cabral Moncada Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 35°** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

**ART. 36°** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Cabral Moncada Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 37°** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Cabral Moncada Leilões”, poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Cabral Moncada Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

### **B.2. RESPONSABILIDADE**

**ART. 38°** - O transporte para, e o depósito do bem

nas, instalações da “Cabral Moncada Leilões”, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 39°** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

**ART. 40°** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a “Cabral Moncada Leilões” apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação. A responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

### B.3. PAGAMENTO

**ART. 41°** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

**ART. 42°** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “Cabral Moncada Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para o efeito.

**ART. 43°** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente. Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “Cabral Moncada Leilões” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

**ART. 44°** - O vendedor autoriza ainda a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

**ART. 45°** - Decorrido o prazo referido no artigo 42°, se a “Cabral Moncada Leilões” não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17°. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a “Cabral Moncada Leilões” para quanto se revele necessário ou conveniente. No caso de a “Cabral Moncada Leilões” conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

### B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

**ART. 46°** - No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

- a) pagar à “Cabral Moncada Leilões” o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- b) proceder ao levantamento do bem.

Incumbe ao vendedor contactar a “Cabral Moncada

Leilões” para se inteirar da venda ou não venda do bem, por forma a que, nesta última hipótese, possa cumprir tempestivamente as obrigações que antecedem.

**ART. 47°** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Cabral Moncada Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

**ART. 48°** - Decorrido o prazo referido no artigo 46° sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 49°** - Passados noventa (90) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 46° e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a “Cabral Moncada Leilões” colocar novamente o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

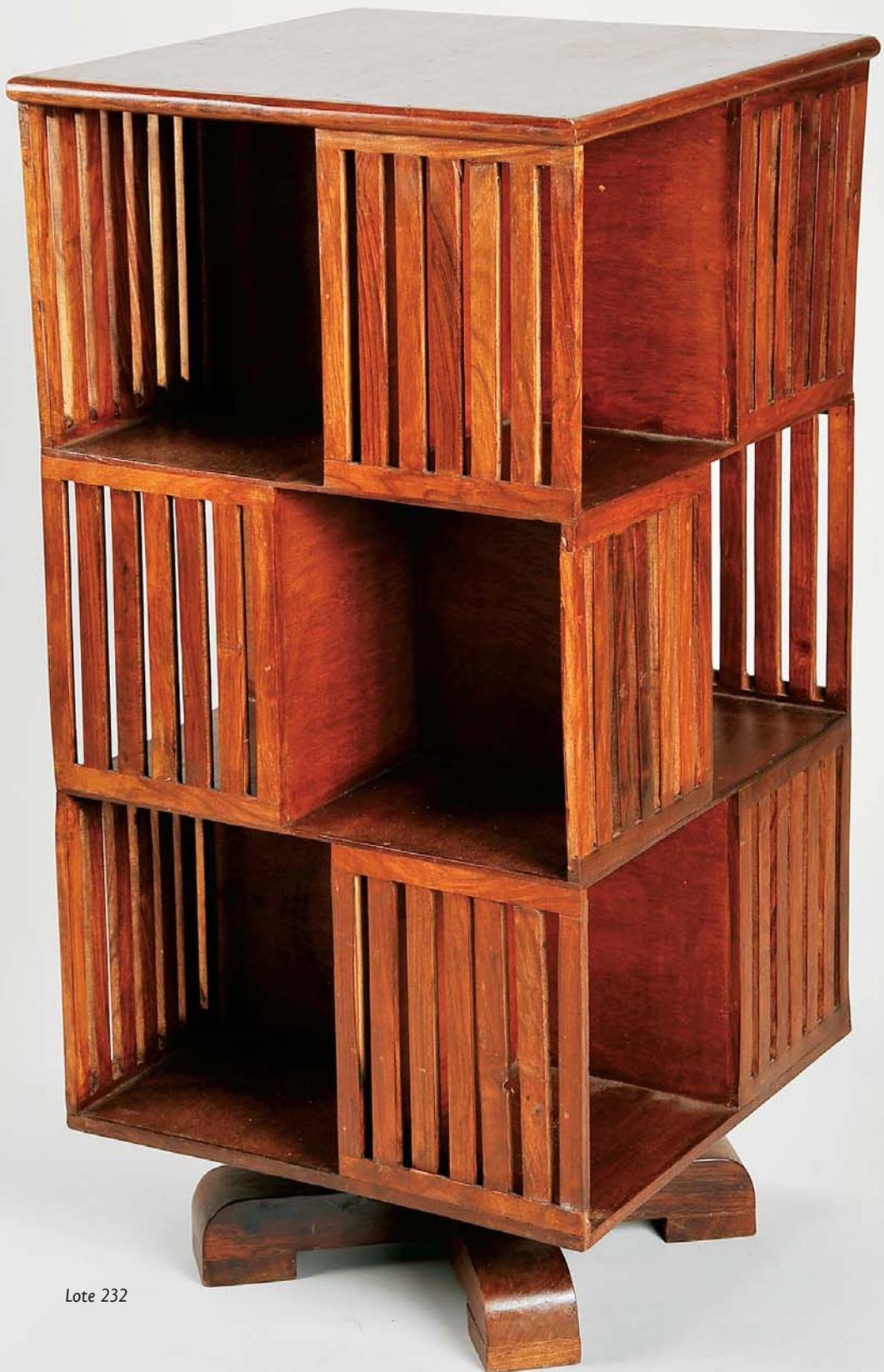
### FORO

**ART. 50°** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

**NOTA:** CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificadas em conformidade com as disposições da CITES.

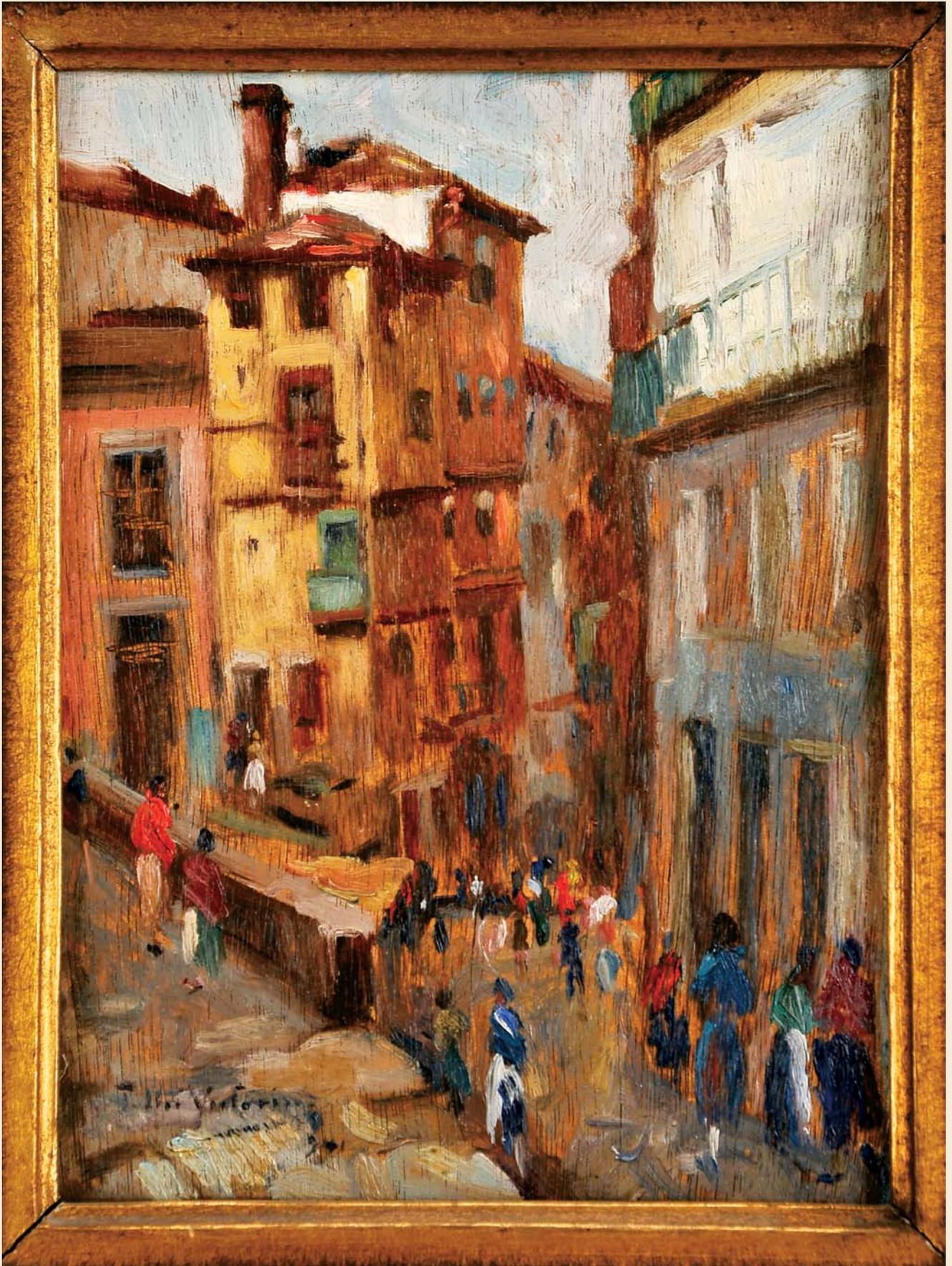
Setembro de 2012



Lote 232



Lote 476



Lote 142

CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
**info@cml.pt • www.cml.pt**

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

## INFORMAÇÕES GERAIS

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

### VENDA DE BENS EM LEILÃO

#### AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES

Contacto: Clara Ferraz  
213 954 781 / info@cml.pt

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso;

As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

#### AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES

Contacto: Clara Ferraz  
213 954 781 / info@cml.pt

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc. Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente".

### COMPRA DE BENS EM LEILÃO

#### Presencialmente

Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

#### Através de ordem de compra

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor

que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

#### Por telefone

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

### RESULTADOS / PAGAMENTOS / RECEBIMENTOS

Contactos: Dulce Quaresma / Joana Loureiro  
/ Clara Ferraz  
213 954 781 / info@cml.pt

Os resultados dos leilões estão disponíveis em [www.cml.pt](http://www.cml.pt).

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente, por email ou por telefone no horário de expediente.

**Pagamento e levantamento de lotes adquiridos:** deverão ser efectuados pelo comprador nos 5 dias úteis seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

**Recebimentos de lotes vendidos:** deverão ser solicitados pelo vendedor 30 dias após a última sessão do respectivo leilão.

### PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

Os bens a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidos desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

## Próximos Leilões

### LEILÃO 148

Arte Moderna e Contemporânea

6 de Maio de 2013

### LEILÃO 149

**ESPECIAL**

Antiguidades e Obras de Arte

27 e 28 de Maio de 2013

Recepção de peças até 19 de Abril

### LEILÃO 150

Antiguidades e Obras de Arte

1, 2 e 3 de Julho de 2013

Recepção de peças até 17 de Maio

### LEILÃO 151

**ESPECIAL**

Antiguidades e Obras de Arte

23 e 24 de Setembro de 2013

Recepção de peças até 9 de Agosto

### LEILÃO 152

Arte Moderna e Contemporânea

21 de Outubro de 2013

Recepção de peças até 13 de Setembro



Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 898 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

## GUIA DO CLIENTE

### APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a “**Cabral Moncada Leilões**” é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

### LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a “**Cabral Moncada Leilões**” leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a “**Cabral Moncada Leilões**” está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a “**Cabral Moncada Leilões**” assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens\** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita

Deverá simplesmente contactar a “**Cabral**

**Moncada Leilões**” e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a “**Cabral Moncada Leilões**” assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*Avaliação de bens em casa*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a “**Cabral Moncada Leilões**” poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

até € 50.000 . . . . .	2%
entre € 50.001 e € 100.000 . . . . .	1,75%
entre € 100.001 e € 500.000 . . . . .	1,5%
entre € 500.001 e € 1.000.000 . . . . .	1,25%
entre € 1.000.001 e € 1.500.000 . . . . .	1%

entre € 1.500.001 e € 2.000.000 . . . . . 0,75%  
valores superiores a € 2.000.001 . . . . . 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a “**Cabral Moncada Leilões**” informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a “**Cabral Moncada Leilões**” e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

### Encargos sobre o vendedor

Comissão\*. . . . . 16%;  
Seguro\*\*. . . . . 1%;  
Despesas de inventariação . . . . . € 10,00 por lote;  
Fotos no catálogo\*\*\* . . . . . variável em função da dimensão;  
Direitos de Autor – Lei 24/2006\*\*\*\* quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “**Cabral Moncada Leilões**” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “**Cabral Moncada Leilões**” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

**IVA:** incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

\* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 . . . . . redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 . . . . . redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 . . . . . redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 . . . . . redução de 4%

\*\*\* incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

\*\*\*\* Preço: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\*\* 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “**Cabral Moncada Leilões**” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na “**Cabral Moncada Leilões**”: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone. Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

### Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

### Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à “**Cabral Moncada Leilões**” directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

### Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “**Cabral Moncada Leilões**” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

## ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da “**Cabral Moncada Leilões**” directamente ou através de subscrição.

## CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” com início às 19h30. A entrada é, naturalmente, livre.

## DURANTE O LEILÃO

### Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A “**Cabral Moncada Leilões**” terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

### Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

### Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

### Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

### Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela “**Cabral Moncada Leilões**” a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

## DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%. Deverá levantar o bem.

### Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

### Forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

- Multibanco;
- Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);
- Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);
- Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: *Barclays Bank PLC,*  
*Rua Duque de Palmela, 37*  
*1250-097 Lisboa, Portugal;*  
Nome da conta: *Sociedade Comercial de Leilões*  
*“O Pregão” Lda;*

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

### Posso comprar um lote retirado de leilão?

Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 46 das Condições Negociais.

### Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.

Todavia, existindo acordo das partes, poderão ser recolocados em venda em leilão posterior com uma redução de 30% sobre o respectivo valor de base.

## IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” e disponíveis no site [www.cml.pt](http://www.cml.pt)



FAX: [+351] 213 955 115



# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name \_\_\_\_\_

Morada / Adress \_\_\_\_\_ Localidade / CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º) \_\_\_\_\_ (2º) \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card \_\_\_\_\_ N I Fiscal / VAT/ IVA \_\_\_\_\_

PORTUGAL (incluindo despesas de envio)		
Subscrição anual (10 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 25,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (10 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Rua Duque de Palmela 37, 1250-097 Lisboa Portugal  
Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.  
NIB: 0032 0660 00209626539 38  
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38  
SWIFT Code: BARCPTPL



**CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES**

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115  
info@cml • www.cml.pt