ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

6, 7, 8 e 9 de Julho de 2015

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Deutsche Bank

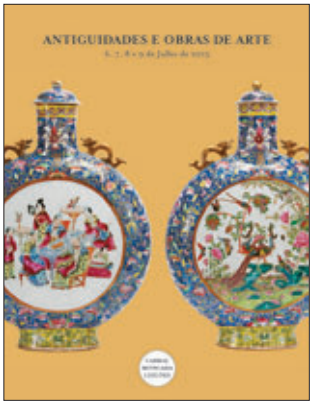
www.deutsche-bank.pt

Passion to Perform

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS



Visite-nos em www.cml.pt

Sócios - Gerentes
Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria
Dr. Filipe Costa

Secretariado/Atendimento
Clara Ferraz (Geral)
Marilene Parreira

Contabilidade/Pagamentos e Recebimentos
Dulce Quaresma
Joana Loureiro
Rosário Azevedo

Catálogos/Colaboração Técnica
Mariana Soares Mendes (Coordenação)
Luísa Perry Vidal
Maria Luísa de Lucena
Leonor de Alvim

Fotografia
Vasco Cunha Monteiro

Tradução
Paulo Fernandes

Design
Carolina Branco

Exposição e Decoração
Carlos Correia de Carvalho

Avaliações
Rui Aurélio
Helena Bairrão Oleiro

Estagiárias
Susana Isidro
Stefanie Pullin

Livros e Manuscritos
Pedro de Azevedo

Perito de Pintura Portuguesa
Gabriel Laranjeira Lopes

Peritos de Pratas e Jóias
Henrique Correia Braga
Sofia Ruival Ferreira

Perito de Arte Oriental
Artur Ângelo

Perito de Relógios
Cte. Luís Couto Soares

Consultores em História e Património
LMT - Abreu Loureiro, Correia de Matos e Galvão Teles

Programação Informática
Manuel Albuquerque

Informática e Website
ACL - Serviços de Informática, Lda.

Logística e Armazém
Transportes Jerónimos, Lda.

Produção do catálogo
SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.
SCRIBE - Produções Culturais, Lda.

Pré-impressão e Impressão
AGIR

Data
Lisboa, Junho de 2015

Depósito Legal
395028/15

Leilão 170

Antiguidades e Obras de Arte

+ arte moderna e contemporânea

6, 7, 8 e 9 de Julho de 2015 • 19h30

- **1 Sessão** • *Lotes 1 a 400 • 6 de Julho • Pág. 11*
- **2 Sessão** • *Lotes 451 a 870 • 7 de Julho • Pág. 105*
- **3 Sessão** • *Lotes 871 a 1245 • 8 de Julho • Pág. 229*
- **4 Sessão** • *Lotes 1246 a 1673 • 9 de Julho • Pág. 329*

Exposição

1 de Julho • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
2 de Julho • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
3 de Julho • Sexta-feira das 10h00 às 22h30
4 de Julho • Sábado das 10h00 às 22h30
5 de Julho • Domingo das 15h00 às 20h00

Capa: Lote 1127 • Contracapa: Lote 478

Lote 1463

Lote 466

a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **LEILÃO 170** – dedicado às **ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE** e com um núcleo de **ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA.**

Quatro sessões – em **6, 7, 8 e 9 de Julho de 2015** – sendo **a primeira parte da 2ª sessão**, 7 de Julho, dedicada à **Arte Moderna e Contemporânea** (Lotes 451 a 599); integrando a **4ª sessão as pratas e as jóias**.

Cerca de 1480 lotes de ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE abrangendo praticamente todas as áreas do antiquariato, de que se destacam um **par de frascos de grandes dimensões com tampas, em porcelana chinesa, reinado Guangxu,** que ilustra a capa **(Lote 1127)**, e um **bule com escalfador, em prata, da autoria de António Maria Ribeiro (Lote 1463).**

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA: cerca de 150 lotes, incluindo nomes como **Helena Almeida (capa, Lote 478),** Justino Alves, Eduardo Alarcão, Manuel Baptista, Manuel Caeiro, Noronha da Costa, João Cutileiro, Lima de Freitas, Querubim Lapa, Graça Morais, Eduardo Nery, Rolando Sá Nogueira, Paulo Ossião, Cândido Costa Pinto, Espiga Pinto, Pedro Pires, António Quadros, Julião Sarmento e Vhils.

Uma multiplicidade de objectos de arte e de colecção, e um significativo número de originais de artistas plásticos contemporâneos que o convidamos a descobrir, ao vivo, na **exposição – a partir de 1 de Julho –** ou, ainda antes disso, através do nosso site em **www.cml.pt.**

Uma referência, finalmente, à mais recente publicação da nossa participada **SCRIBE, em co-edição com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa / Museu de São Roque - "DE ROMA PARA LISBOA – Um álbum para o rei magnânimo"**: o célebre Álbum Weale integralmente reproduzido, apresentado e estudado por especialistas nacionais e internacionais, já disponível na SCRIBE.

Esperando poder ter o gosto de os receber em breve no nosso leilão, na nossa exposição ou no nosso website **www.cml.pt**.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

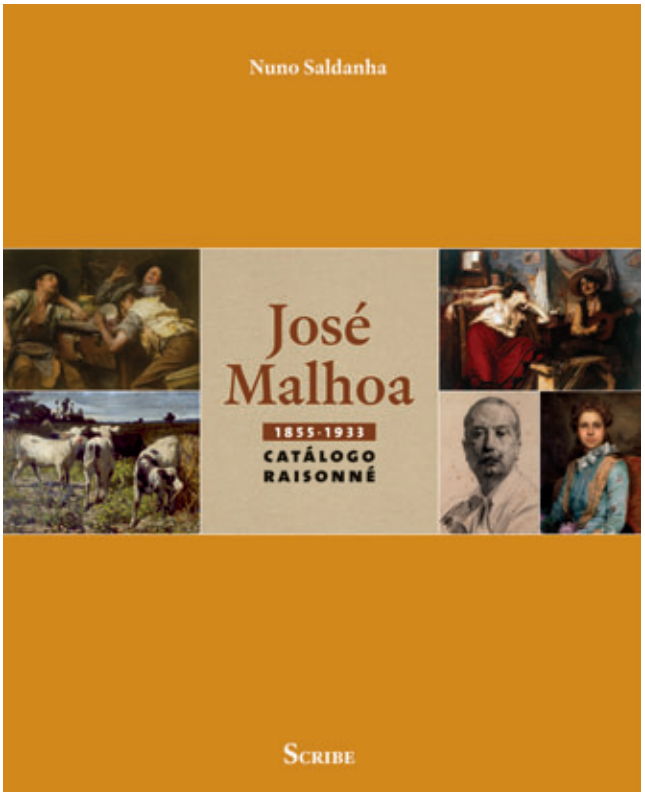
Miguel Cabral de Moncada

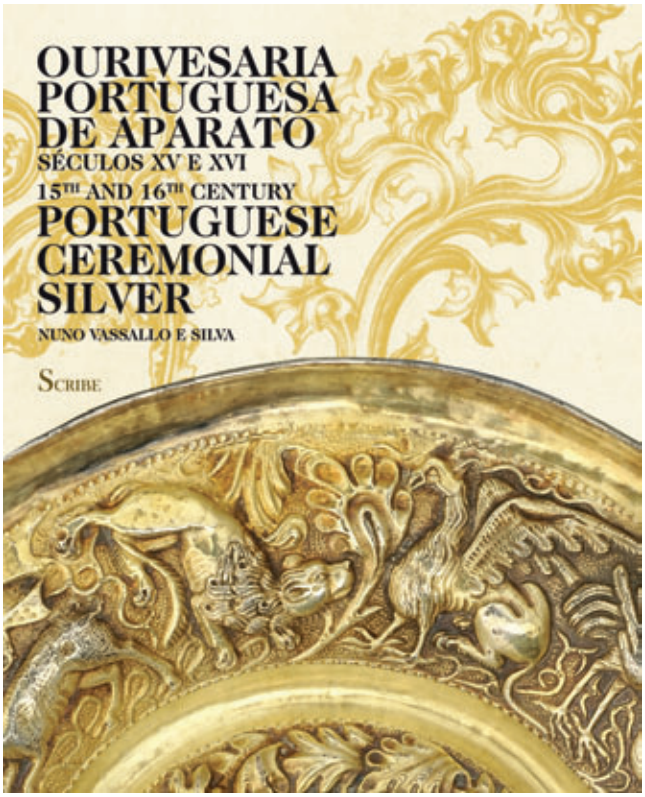
Lote 1115

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

ainda disponível / still available

Edite o seu próprio livro: nós apoiamos
Catálogos de Arte; Álbuns e Fac-Similes;
Teses de Mestrado e Doutoramento
Livros de Família; Casas de Família;
Livros de Empresa





CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título *JOSÉ MALHOA (1855-1933) CATÁLOGO RAISONNÉ*
Autor *Nuno Saldanha*
Versão *Português*
Formato *235 x 290 mm*
Nº páginas *480*
Papel *Couché*
Acabamento *Capa dura*

€ 36

Portes € 6 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título *OURIVESARIA PORTUGUESA DE APARATO - SÉCULOS XV E XVI*
Autor *Nuno Vassallo e Silva*
Versão *Bilingue (Português e Inglês)*
Formato *235 x 290 mm*
Nº páginas *248*
Papel *Couché*
Acabamento *Capa dura*

€ 35

Portes € 6 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt

www.scribe.pt

ainda disponível / still available

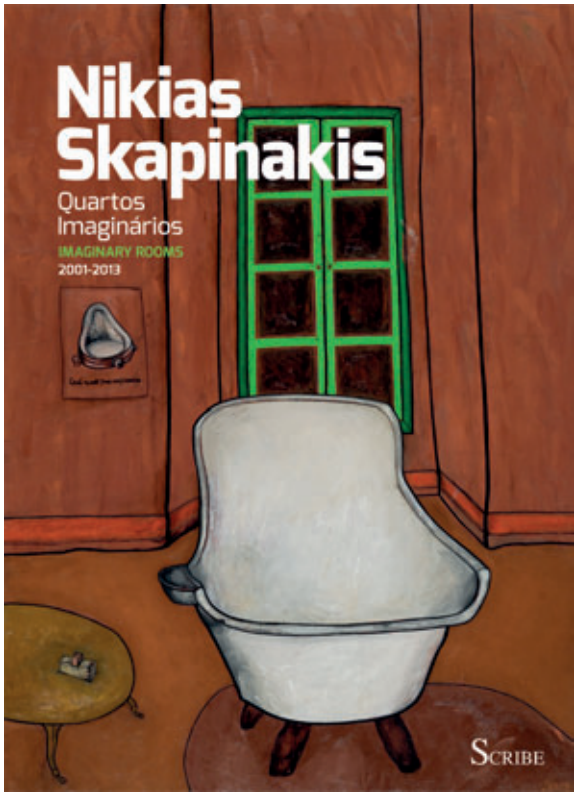
contacte-nos directamente:

info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D, 1200-725 Lisboa

(dias úteis das 10h00 às 18h00)



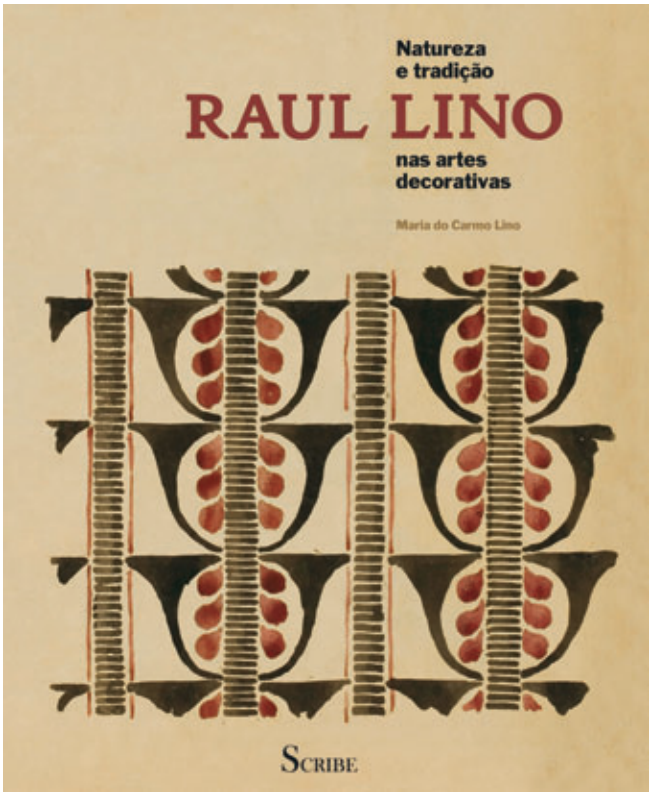
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título *QUARTOS IMAGINÁRIOS*
Autor *Nikias Skapinakis*
Versão *Bilingue (Português e Inglês)*
Formato *210 x 290 mm*
Nº páginas *162*
Papel *Couché*
Acabamento *Capa dura*

€ 25

Portes € 4 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título *RAUL LINO - NATUREZA E TRADIÇÃO NAS ARTES DECORATIVAS*
Autor *Maria do Carmo Lino*
Versão *Portuguesa*
Formato *210 x 270 mm*
Nº páginas *160*
Papel *Couché*
Acabamento *Capa dura*

€ 35

Portes € 4 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

novidades / recently published

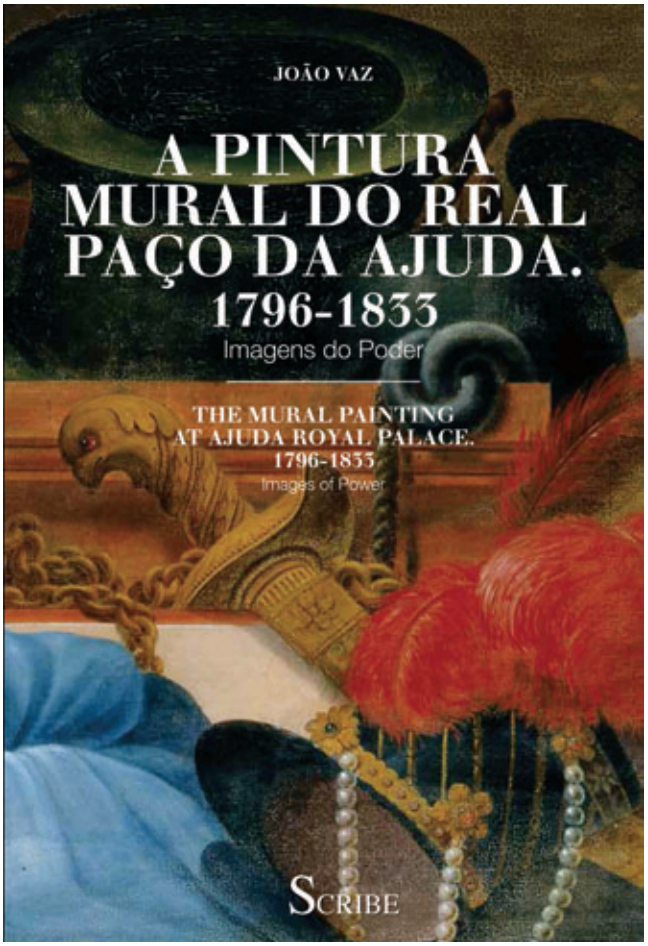
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título *COTAÇÃO DE ARTISTAS PORTUGUESES EM LEILÃO*
Autor *Jean-Pierre Blanchon*
Formato *170 x 238 mm*
Nº páginas *504*
Papel *IOR 80 grs.*
Acabamento *Cartolina impressa a 4 cores e plastificada*

€ 29

Portes € 4 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título *A PINTURA MURAL DO REAL PAÇO DA AJUDA, 1796-1833*
THE MURAL PAINTING AT AJUDA ROYAL PALACE, 1796-1833
Autor *João Vaz*
Formato *170 x 240 mm*
Nº páginas *144*
Papel *Couché 150 gr.*
Acabamento *Capa impressa a quatro cores*

€ 19

Portes € 4 (continente)

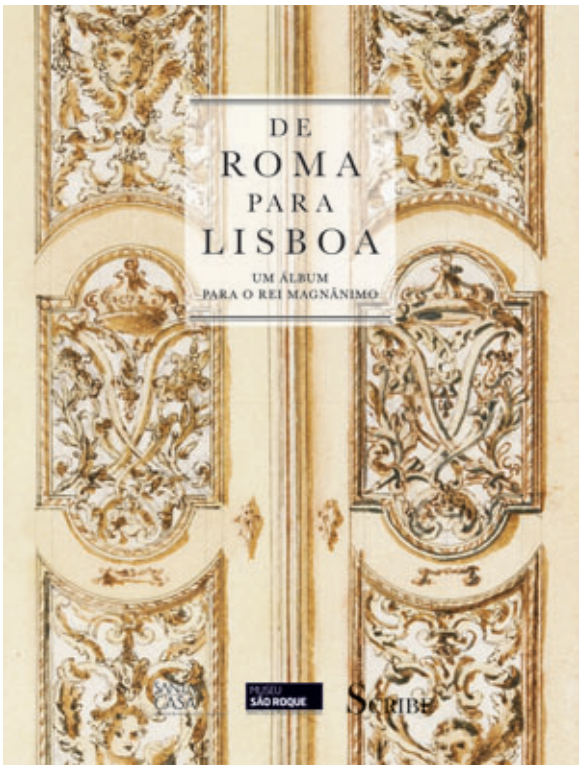
Livros disponíveis em:
www.scribe.pt

DE ROMA PARA LISBOA

UM ÁLBUM PARA O REI MAGNÂNIMO

FROM ROME TO LISBON

AN ALBUM FOR THE MAGNANIMOUS KING



CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Título *De Roma para Lisboa - Um álbum para o Rei Magnânimo*
Coordenação *Teresa Leonor Vale*
Versões *Português e Inglês*
Formato *225 x 300 mm*
Nº Páginas *336*
Capa *brochada com badana completa*

€ 35

Portes € 6 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt

O projecto de edição do Álbum Weale pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em co-edição com a SCRIBE, tem como objectivo tornar acessível ao público interessado uma peça da maior relevância, do ponto de vista da história e da história da arte, proporcionando a apresentação não apenas do texto e de todos os desenhos constantes do Libro degli Abozzi de Disegni delle Commissioni che si fanno in Roma per Ordine della Corte – que na cidade pontifícia se fez por zelo do último embaixador de D. João V em Roma, Manuel Pereira de Sampaio (1691-1750) – mas também de um conjunto de ensaios de reputados especialistas na matéria. O volume, constituído por 160 folhas, contem 101 desenhos, a tinta e aguarelados, das obras de arte que na década de 40 do século XVIII se faziam em Roma, por encomenda do rei Magnânimo, designadamente para a Patriarcal e capela de S. João Baptista da igreja de S. Roque. As viagens que experienciou foram muitas: de Roma para Lisboa, de Lisboa para o Rio de Janeiro (acompanhando a família real em 1807), aportando mais tarde a Londres e finalmente a Paris, em cujas colecções da Biblioteca da École Nationale Supérieure des-Beaux-arts se encontra. A designação de Álbum Weale adveio-lhe da circunstância de no século XIX ter estado na posse e terem alguns dos seus desenhos sido publicados pelo editor inglês John Weale. Assim, sob a coordenação científica e editorial de Teresa Leonor Vale (Doutora em História da Arte, docente e investigadora da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), propõe-se a SCML realizar uma edição (com um total de 328 pp. e 241 imagens) cuja apresentação do conteúdo do álbum se vê complementada e aprofundada com textos da coordenadora, de Jennifer Montagu (Warburg Institute, University of London), Marie-Thérèse Mandroux França, António Filipe Pimentel (Universidade de Coimbra e Museu Nacional de Arte Antiga) e das técnicas de restauro Coralie Barbe e Laurence Caylux (École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris). Estes ensaios facultarão ao leitor a abordagem de problemáticas essenciais para a plena compreensão do álbum, desde logo a sua relevância científica e académica, o seu extraordinário percurso, o seu papel no contexto mais vasto das encomendas joaninas, a presença que no mesmo tem a capela de S. João Baptista e ainda a intervenção de conservação e restauro que possibilitou a sua edição.

Deutsche Bank
Private & Business Clients

A arte de saber investir.

Contar com um aconselhamento e *expertise* financeiro reconhecidos internacionalmente é estar sempre um passo à frente. O Deutsche Bank oferece-lhe sempre as soluções de investimento mais adequadas ao seu perfil e expectativas. O que melhor servir o nosso Cliente, é o investimento certo.

Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225

Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200

www.deutsche-bank.pt

Passion to Perform

Deutsche Bank

LEILÃO 170 • 6, 7, 8 e 9 de Julho de 2015 • 19h30

1ª SESSÃO, 6 DE JULHO - LOTES 1 - 400

1 **Retrato de D. Luís I (1861-1889),**
litografia colorida sobre papel, portuguesa, séc. XIX,
vidro partido, manchas de humidade,
assinada JULIEN e datada de 18??
Dim. - 18 x 15 cm **60 - 90**

2 **Pasta para correspondência,**
pele tingida de negro, gravação a ouro "Monograma
D. P. encimado por coroa de duque" - Duque de Palmela,
fecho em metal dourado, francesa, séc. XIX,
sinais de uso, desgaste na coloração,
marcada LEUCHARS & SON - GEFFROY BSUCCS - PARIS
Dim. - 20 x 27 cm **€ 70 - 105**

3 **Retrato de D. Pedro V (1853-1861),**
miniatura a óleo sobre cobre,
moldura oval em bronze vazado, relevado e dourado,
portuguesa, séc. XIX/XX, moldura adaptada
Dim. - 13 x 10 cm **€ 600 - 900**

4 **Casse-tête,** madeira pintada, decoração policromada
e dourada com Coroa Real Inglesa e iniciais P.O.H.G,
inglês, séc. XIX, desgaste e faltas na decoração,
duplamente puncionado "MP" encimado por Coroa Real
Dim. - 47 cm **€ 100 - 150**

5 **Cunho,**
ferro, gravação com armas conjuntas,
Europa, séc. XIX (2ª metade), sinais de uso
Dim. - 6,5 x 8,5 cm **€ 80 - 120**

6 **Rei D. Manuel II (1889-1932),**
recorte de postal ilustrado, moldura de daguerreótipo,
português, séc. XX (1ª década),
adaptação, sinais de uso
Dim. - 7,5 x 6,5 cm **€ 40 - 60**

7 **Três medalhões comemorativos da visita aos Açores do rei D. Carlos e da rainha D. Amélia - 1901**
terracota, um com decoração relevada "Efígie Real"
e inscrição "D. Carlos I Rei de Portugal visita os Açores - 1901";
no reverso "Armas do Reino, emblemas dos Açores e inscrição
"Exposição d'Industrias, Artes e Sciencias - Feira Franca
em S. Miguel - 1901" e, portugueses, orifício para suspensão,
um com pequena falha, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 7 cm **€ 400 - 600**

8 **Armas de Portugal,**
placa em folha de metal relevado e dourado,
portuguesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 8 x 6 cm **€ 50 - 75**

9 **Armas dos condes de Pombeiro, Óbidos, Sandomil, São Lourenço, São Tiago, Sarzedas, Aveiras, Povolide e Vimieiro,**
nove gravuras aguareladas sobre papel,
portuguesas, séc. XVIII
Dim. - 12 x 9 cm **€ 300 - 450**

10 **Armas Papais,**
aplicação bordada a fio de metal
sobre veludo,
Europa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 22 x 16 cm **€ 50 - 75**

11 **Calendário,**
Calendario, manual y guia de forasteros en Madrid para el año de 1825.- Madrid: En la Imprenta Real, s.d. [1824].- 192 p.: 2 retratos; 11 cm. Junto com: Estado militar de España, año de 1825.- Madrid: En la Imprenta Real, s.d. [1825].- 144 p.: 2 mapas des.
€ 200 - 300

12 **D. Maria II, Rainha de Portugal (1834-1853),**
Organisation du personnel d'un vaisseau / par le contre-amiral Joseph Grégoire Casy.- Paris: Carilian-Gieury et Ve Dalmont, 1840.- [8], XIV, 327, [2, 1 br.] p.: [9] litografias desdobr., notação musical; 20 cm.- E. **€ 70 - 105**

13 **Castanholas,**
nogueira torneada, portuguesas, séc. XIX,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 23,5 cm **€ 60 - 90**

14 **Dois cadernos,**
tecido, capas em missangas "Duas figuras e dois corações coroados" e "Coreto", portugueses, séc. XIX,
falta de missangas, pequenos defeitos
Dim. - 11,5 x 8 / 12,5 x 10 cm **€ 70 - 105**

15 **Dois Almanakes - 1861 e 1867,**
ALMANAK familiar para o anno de 1861, primeiro depois do bissexto, contendo além do calendario e artigos do costume, uma indicação do 1º semestre do seguinte anno... / composto pelo P. Vicente Ferreira...- Lisboa: na Imprensa Nacional, 1860 .- 176; 11 cm. - E. ALMANAK familiar para o anno de 1867, terceiro depois do bissexto, contendo além do calendario e artigos do costume, um esboço do primeiro semestre do anno seguinte... / composto pelo P. Vicente Ferreira...- Lisboa: Imprensa Nacional, 1866.-176 p.; 11 cm. + 1 mapa desdobr.- E.
€ 30 - 45

16 **Folhinha - Armas de Porugal,**
Folhinha para o anno de 1838. Segundo depois do bissexto. / ordenada pelo Pe. Vicente Ferreira, calendarista da extincta Congregação do Oratorio de Lisboa.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1837.- 72, 56, 40 p.; 10 cm.-
E. Encadernação em chagrin branco, com decoração a ouro estampada a balancé (placa) e os dois planos idênticos, apresentando ao centro as armas de Portugal,
inscritas em esfera armilar; corte das folhas dourado e cinzelado; pequenos danos na lombada, provocados por insecto
€ 50 - 75

17 **"Família Real de Portugal",**
litografia colorida sobre papel, portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos no papel
Dim. - 41 x 31 cm **€ 90 - 135**

18 **Retrato da Rainha D. Maria II (1834-1853),**
litografia sobre papel,
portuguesa, séc. XIX, defeitos, datada de 1842
Dim. - 42 x 30,5 cm **€ 80 - 120**

19 **SANTA BÁRBARA - SÉC. XIX,**
Retrato do Conde da Fonte Nova,
litografia sobre papel, pequenos defeitos,
assinada e datada de 1855
Dim. - 39 x 32 cm **€ 80 - 120**

20 **Retratos do Rei D. Pedro V (1853-1861)**
e da Rainha Dona Estefânia (1837-1859),
par de litografias sobre papel,
francesas, séc. XIX, manchas de humidade
Dim. - 29 x 22,5 cm **€ 100 - 150**

21 **Caixa,**
pau-santo, ferragens em bronze, interior forrado a tecido,
portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 17 x 32 x 16,5 cm **€ 150 - 225**

23 **Tabuleiro de gamão e de xadrez,**
sicupira e pau-santo, português, séc. XVIII/XIX,
pequenos restauros, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 56 cm **€ 150 - 225**

22 **Cadeira,**
castanho e nogueira, cachaço e testeiras recortadas,
decoração gravada "Rosáceas",
portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 92 x 40 x 47 cm **€ 100 - 150**

24 **Arca pequena,**
castanho, frente e ilhargas almofadadas,
ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 31 x 78 x 34 cm **€ 150 - 225**

25 **Par de cadeiras,**
vinhático, assentos e costas em couro com pregaria,
testeiras e travessas recortadas,
portuguesas, séc. XVII/XVIII, muitas faltas e defeitos
Dim. - 100 x 50 x 40 cm **€ 200 - 300**

26 **Contador de estrado de quatro gavetas simulando seis,**
pau-santo, frisos tremidos,
ferragens em metal recortado e vazado,
português, séc. XVII/XVIII,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 43 x 58 x 35 cm **€ 600 - 900**

27 **Bufete,**
castanho e outras madeiras, bordo do tampo e frentes
das gavetas com entalhamentos, pernas e travejamento
torneados, espelhos das fechaduras em ferro recortado,
português, séc. XVII/XVIII, restauros,
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 82 x 97,5 x 84 cm **€ 700 - 1.050**

28 **Arca com duas gavetas,**
maneirista, vinhático,
frisos tremidos e molduras em pau-santo,
ferragens e aplicações em bronze,
portuguesa, séc. XVII,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 64 x 120 x 55 cm **€ 650 - 975**

29 **Cadeira de braços,**
nogueira, testeiras e travessas recortadas,
assento e costas em couro lavrado com
pregaria, portuguesa, séc. XVII, restauros,
faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 103 x 45 x 48 cm **€ 200 - 300**

30 **Arca com duas gavetas,**
vinhático, ferragens em ferro,
portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 66 x 150 x 58 cm **€ 400 - 600**

31 **Arca,**
vinhático, frisos tremidos em pau-santo,
ferragens em ferro estanhado e vazado,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
defeitos, pequenas faltas
Dim. - 60 x 123 x 55 cm **€ 700 - 1.050**

32 **Par de cadeiras,**
carvalho e castanho, testeiras e travessas recortadas,
assentos e costas em couro lavrado com pregaria,
portuguesas, séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 101 x 50 x 38 cm **€ 150 - 225**

33 **Contador de sete gavetas simulando nove, com trempe,**
pau-santo, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 142 x 78 x 38 cm **€ 700 - 1.050**

35 **Bufete pequeno,**
pau-santo e folheado de pau-santo, pernas e travejamento torneados, frisos tremidos, puxadores em metal amarelo, português, séc. XIX, restauros, pequenas faltas, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 47,5 x 55 x 35 cm **€ 100 - 150**

36 **Contador de nove gavetas simulando doze, com trempe,**
pau-santo, frisos tremidos, gavetas almofadadas, trempe com pernas e travejamento torneados, saiais vazados, ferragens em bronze, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 160 x 102 x 53 cm **€ 800 - 1.200**

34 **Par de cadeiras de braços,**
carvalho e nogueira, assentos e costas em couro lavrado com pregaria "Armas de família portuguesa (Sá ?)", testeiras e travessas recortadas, portuguesas, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 105 x 54 x 59 cm **€ 1.400 - 2.100**

37 **Par de cadeiras de braços,**
D. João V (1706-1750), nogueira pintada e dourada,
costa recortada e vazada, pés de «garra e bola»,
portuguesas, pintura e dourado não originais,
restauros, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 97 x 52 x 44 cm **€ 500 - 750**

38 **Armário de corpo,**
castanho, frisos tremidos, portas almofadadas,
ferragens em ferro, português, séc. XVIII,
restauros, faltas, defeitos, vestígios de insectos de xilófagos
Dim. - 139 x 164 x 54 cm **€ 600 - 900**

39 **Mesa de abas com seis pés,**
D. João V (1706-1750),
vinhático, pés de «garra e bola»,
portuguesa, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 75,5 x 132 x 64 cm **€ 500 - 750**

40 **Conjunto de seis cadeiras,**
estilo D. José,
nogueira com entalhamentos,
costas vazadas e recortadas,
assentos em tecido, pés de «garra e bola»,
portuguesas, séc. XIX, restauros, defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 101 x 59 x 49 cm **€ 800 - 1.200**

41 **Armário copeiro,**
castanho com entalhamentos,
portas almofadadas, ferragens em ferro,
português, séc. XX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 220 x 168 x 62 cm

€ 850 - 1.275

42 **Cómoda,**
estilo D. José, mogno, saial recortado, pés de «garra e bola», ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX, restauros, defeitos
Dim. - 88 x 120 x 70 cm **€ 800 - 1.200**

43 **Cama,**
D. José (1750-1777), castanho com entalhamentos, espaldar com medalhão estofado, portuguesa, estofo posterior, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 223 x 218 x 159 cm **€ 500 - 750**

44 **Cama,**
D. José (1750-1777), pau-santo com entalhamentos, espaldar com medalhão estofado, portuguesa, estofo posterior, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 232 x 202 x 145 cm **€ 500 - 750**

45 **Cómoda,**
estilo D. João V, pau-santo e outras madeiras com entalhamentos, pés de «garra e bola», puxadores em bronze, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 115 x 55 cm **€ 150 - 225**

46 **Papeleira,**
D. Maria I (1777-1816),
vinhático, interior com gavetas
e escaninhos, ferragens em bronze,
portuguesa, restauros, defeitos
Dim. - 110 x 116 x 56 cm
€ 1.000 - 1.500

47 **Cómoda,**
D. João V (1706-1750),
nogueira, pés de «voluta»,
ferragens em bronze, portuguesa,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 102 x 118 x 60 cm
€ 1.000 - 1.500

48 **Conjunto de seis cadeiras,**
mogno, costas vazadas, tabelas com entalhamentos, assento e costas estofados, portuguesas, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 50 x 48 cm **€ 500 - 750**

49 **Mesa de jogo com gaveta,**
D. Maria I (1777-1816), marchetaria de pau-santo e espinheiro "Xadrez", portuguesa, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 84 x 43 cm **€ 500 - 750**

50 **Mesa de jogo com gaveta,**
D. Maria I (1777-1816), pau-santo e folheado de pau-santo, portuguesa, falta do pano, pequenos restauros, defeitos
Dim. - 74 x 87 x 40 cm **€ 400 - 600**

51 **Conjunto de seis cadeiras,**
mogno e folheado de mogno, costas vazadas, tabelas de «rolo», assentos de palhinha, aplicações de metal amarelo, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 83 x 44 x 43 cm **€ 500 - 750**

52 **Mesa de encostar,**
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),
marchetaria de pau-santo e buxo, puxadores em bronze dourado, portuguesa, restauros,
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 76 x 108 x 55 cm **€ 800 - 1.200**

53 **Par de bergères,**
estilo Luís XVI, madeira entalhada e pintada,
assentos e costas estofados,
portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 92 x 70 x 65 cm **€ 300 - 450**

54 **Banco de dois lugares,**
estilo Luís XVI, madeira entalhada e pintada,
assento estofado, português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 45 x 106 x 42 cm **€ 120 - 180**

55 **Cómoda,**
estilo Luís XVI, marchetaria de pau-santo,
mogno e pau-cetim, ferragens em bronze,
tampo de mármore,
francesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 87 x 115 x 48,5 cm **€ 1.500 - 2.250**

56 **Armário copeiro pequeno,**
D. Maria I (1777-1816), vinhático, interior compartimentado
com prateleira e gavetas, português, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 91 x 72 x 37,5 cm **€ 200 - 300**

57 **Mesa de jogo,**
mogno, coluna central com quatro pés,
pés com rodízios, portuguesa, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 76 x 87 x 42 cm **€ 400 - 600**

58 **Par de mesas de jogo,**
estilo D. Maria, pau-santo e marchetaria
de pau-santo e espinheiro
"Xadrez", portuguesas, séc. XX
Dim. - 77 x 80 x 40 cm
€ 700 - 1.050

59 **Par de cadeiras,**
nogueira com entalhamentos,
assentos e costas estofados,
portuguesas, séc. XIX,
pequenos defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 85 x 50 x 47 cm
€ 150 - 225

60 **Papeleira**
com alçado livreiro,
vinhático,
corpo superior com vidrinhos,
interior com gavetas
e escaninhos,
puxadores em ébano,
portuguesa, séc. XIX,
muitas faltas e defeitos
Dim. - 230 x 163 x 58 cm
€ 600 - 900

61 **Louceiro,**
D. Maria I (1777-1816),
vinhático,
ambos os corpos com vidrinhos,
ferragens em metal amarelo,
português,
puxadores não originais
Dim. - 220 x 115 x 45 cm
€ 800 - 1.200

60

61

62 **Canapé de quatro lugares,**
estilo D. Maria,
mogno, tabelas recortadas,
assento de palhinha,
português, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 83 x 180 x 60 cm
€ 300 - 450

63 **Canapé de quatro lugares,**
estilo D. Maria,
mogno, tabelas recortadas,
assento de palhinha,
português, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 83 x 180 x 60 cm
€ 250 - 375

64 **Conjunto de seis cadeiras,**
ao gosto Império, mogno,
tabelas recortadas "Urna com cisnes",
aplicações em bronze,
assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XX (1ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 86 x 50 x 45 cm **€ 300 - 450**

65 **Papeleira,**
estilo D. Maria, mogno, ferragens em metal amarelo,
interior com gavetas e escaninhos, portuguesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 104 x 99 x 52 cm **€ 700 - 1.050**

66 **Par de cadeirões,**
integralmente revestidos a couro «capitonné» com pregaria,
portugueses, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 110 x 77 cm **€ 450 - 675**

67 **Mesa de jogo de meia-lua,**
D. Maria I (1777-1816),
pau-santo e marchetaria de pau-santo e espinheiro,
portuguesa, restauros, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 76 x 86 x 42 cm **€ 350 - 525**

68 **Tremó com espelho,**
mogno e folheado de mogno,
tampo de mármore,
alçado/espelho com aplicações
em metal amarelo,
português, séc. XIX (2ª metade),
composição, restauros, faltas
Dim. - 214 x 94 x 45 cm **€ 350 - 525**

69 **Aparador com alçado,**
romântico, mogno e raiz de mogno,
alçado vazado e torneado,
puxadores e entradas
de chave em osso,
português, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 155 x 85 x 45 cm **€ 400 - 600**

70 **Mesa de casa de jantar,**
mogno, composta por duas meias-luas com uma aba cada,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos,
uma aba mais comprida, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 72 x 300 x 200 cm **€ 400 - 600**

71 **Louceiro de um corpo,**
estilo D. Maria, mogno, portas com vidrinhos, estirador,
puxadores em metal amarelo, português, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos, ferragens não originais,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 104 x 125 x 50 cm **€ 200 - 300**

72 **Cadeira de braços,**
D. Maria I (1777-1816), pau-santo, costas de tabela,
braços canelados, assento de palhinha, pernas torneadas,
portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 102 x 118 x 60 cm **€ 200 - 300**

73 **Cómoda,**
estilo D. Maria, mogno, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX, restauros, falta de puxadores,
defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 102 x 127 x 64 cm (fechada) **€ 400 - 600**

74 **Cómoda,**
estilo Luís XVI, nogueira, francesa, séc. XIX (2ª metade),
tampo posterior em mogno (o original provavelmente em mármore),
restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 80,5 x 127 x 57 cm **€ 250 - 375**

75 **Mesa de leitura,**
victoriana, mogno e raiz de mogno,
coluna central torneada,
inglesa, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos
Dim. - 74 x 87 x 48 cm **€ 200 - 300**

76 **Conjunto de doze cadeiras,**
estilo pombalino, pau-santo, costas vazadas,
assentos estofados, portuguesas, séc. XX,
pequenos defeitos, estofos diversos
Dim. - 96 x 54 x 52 cm

€ 2.000 - 3.000

77 **Paliteiro "Sol e lua",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
português, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 10,5 cm **€ 150 - 225**

78 **Paliteiro "Maçã",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
português, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 8 cm **€ 100 - 150**

79 **Paliteiro "Pêra",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
português, sem marca (1881-1921)
Dim. - 8 cm **€ 80 - 120**

80 **Paliteiro - Marmelo,**
porcelana, decoração policromada,
Europa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 8 cm **€ 60 - 90**

81 **Paliteiro - Rato e fruto,**
porcelana, decoração policromada,
Europa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 8 cm **€ 100 - 150**

82 **Paliteiro - Menina, árvore e fruto,**
porcelana,
decoração policromada e dourada,
Europa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 15,5 cm **€ 150 - 225**

83 **Paliteiro "José Redondo",**
porcelana da Fábrica Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
português, sem marca (1881-1921)
Dim. - 11 cm **€ 120 - 180**

84 **Paliteiro "Soldado",**
porcelana da Fábrica Vista Alegre,
decoração policromada, português, sem marca (1870-1880)
Dim. - 14,5 cm **€ 150 - 225**

85 **Paliteiro - Três meninos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada, português,
partido e colado, pequena falta na base,
marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 14 cm **€ 120 - 180**

86 **Paliteiro "Limão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
português, sem marca (1881-1921)
Dim. - 7 cm **€ 80 - 120**

87 **Paliteiro - Chinês cozinhando,**
porcelana e biscuit, decoração policromada,
Europa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 13 cm **€ 120 - 180**

88 **Paliteiro "Pimento",**
porcelana da Fábrica Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
português, sem marca (1870-1880)
Dim. - 9 cm **€ 80 - 120**

77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88

89 **Paliteiro "Toni",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada,
português, sem marca (1881-1921)
Dim. - 10,5 cm **€ 200 - 300**

90 **Paliteiro "Peru",**
porcelana, decoração a branco com vestígios de dourado,
Europa, séc. XIX (2ª metade), marcado
Dim. - 13 cm **€ 60 - 90**

91 **Paliteiro - Três meninos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração monocroma a branco,
português, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 13 cm **€ 80 - 120**

92 **Paliteiro - Menino de cartola junto a árvore,**
porcelana da Fábrica Vista Alegre,
decoração monocroma a branco,
português, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 10,5 cm **€ 80 - 120**

93 **Paliteiro "Pêra",**
porcelana da Fábrica Vista Alegre,
decoração monocroma a branco,
português, pequena colagem, marca n.º 20 (1870-1880)
Dim. - 7 cm **€ 80 - 120**

94 **Rapaz com gaita de foles,**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 18 cm **€ 120 - 180**

95 **Floreira - Galo,**
porcelana, decoração policromada e dourada,
Europa, séc. XIX, duas pequenas colagens,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 25,5 cm **€ 90 - 135**

96 **Nossa Senhora da Conceição,**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração
policromada e dourada, portuguesa, sem marca (1881-1921)
Dim. - 23 cm **€ 200 - 300**

97 **Paliteiro - Palhaço,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada,
pequenos defeitos,
marca n°31 (1924-1947)
Dim. - 11,5 cm **€ 200 - 300**

98 **Paliteiro - Gato com cesta,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
sem marca (1881-1921)
Dim. - 12 cm **€ 100 - 150**

99 **Paliteiro - Gnomo segurando noz,**
porcelana,
decoração policromada,
francês, séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 10 x 5 cm **€ 50 - 75**

100 **Bule pequeno,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a azul,
marca n° 17 (1870-1880)
Dim. - 9 cm **€ 100 - 150**

101 **Colecção de sete paliteiros "Caçador", "Homem do barril", "Homem do pico", "Mandarim", "Homem do cesto", "José redondo" e "Escudeiro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
edição especial reproduzindo originais
da Fábrica da Vista Alegre (1993),
um deles numerado 1/2500,
marca n° 38 (1992-1997)
Dim. - 16 cm (o maior)
€ 700 - 1.050

102 **Paliteiro - Pavão,**
porcelana, decoração a verde, vermelho
e ouro, francês, séc. XIX, esbeiçadelas,
desgaste na decoração, sem marcas
Dim. - 15 x 12 cm **€ 50 - 75**

103 **Mostardeira com colher,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a verde e dourado,
monograma de D. Fernando II,
marca n° 36 (1980-1992),
edição limitada de 500 exemplares
Dim. - 9,5 cm **€ 80 - 120**

104 **Tinteiro - Bergantim,** porcelana
da Fábrica da Vista Alegre, decoração
policromada e dourada, reprodução
do original pertencente ao museu,
edição limitada 127/150, datado de
2002, marca n° 41 (a partir de 2001)
Dim. - 14 x 26,5 x 9 cm **€ 400 - 600**

105 **Mostardeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada
com armas de Portugal, edição limitada,
n° 1/2500, marca n° 36 (1980-1992)
Dim. - 9 x 12 x 8 cm **€ 50 - 75**

106 **Copo para pincéis,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração pés zoomóficos
e relevos a ouro,
falta e cabelos, marca n° 3 (1836-1851)
Dim. - 8,5 cm **€ 100 - 150**

107 **Dois castiçais,**
metal amarelo,
Europa, séc. XVII,
espigões de ferro substituídos por bugios,
pequenas faltas e defeitos, furos na base
Dim. - 37 cm **€ 300 - 450**

108 **Caldeira,**
estanho, portuguesa, séc. XVIII,
falta do hissope,
pequenas amolgadelas, sinais de uso
Dim. - 23 cm **€ 120 - 180**

109 **Almofariz com pilão,**
bronze, decoração relevada
"Contrafortes", ibérico, séc. XVI,
sinais de uso
Dim. - 8,5 cm **€ 200 - 300**

110 **Almofariz com pilão,**
bronze, decoração relevada
"Contrafortes", ibérico, séc. XVI,
sinais de uso
Dim. - 8,5 cm **€ 180 - 270**

111 **Nossa Senhora com o Menino Jesus,**
placa em bronze relevado,
inscrição "IESVS - MARIA",
espanhola, séc. XVIII, sinais de uso
Dim. - 10,5 x 8,5 cm **€ 50 - 75**

112 **Caixa para Santos Óleos,**
estanho,
interior compartimentado,
contendo duas âmbulas e um depósito
em vidro, portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos,
falta de uma âmbula
Dim. - 16 x 11 cm **€ 80 - 120**

113 **Seis pesos,**
bronze,
portugueses, séc. XVII/XVIII,
sinais de uso, marcas de aferição
Dim. - 9 cm (o maior) **€ 150 - 225**

114 **Candeia de suspensão "Peixe",**
metal amarelo,
decoração relevada e gravada,
portuguesa, séc. XIX,
restauros, pequenas faltas
Dim. - 14 cm **€ 80 - 120**

115 **Dois almofarizes com pilão,**
metal amarelo,
decorações relevadas "Contrafortes",
ibéricos, séc. XVII,
pequenos defeitos, sinais de uso
Dim. - 8 x 11,5 e 8 x 11 cm
€ 100 - 150

116 **Turíbulo,**
bronze,
português, séc. XVI/XVII,
falta das correntes, sinais de uso
Dim. - 19 cm **€ 250 - 375**

117 **Castiçal de base quadrada,**
maneirista,
metal amarelo,
português, séc. XVII,
pequeno defeito
Dim. - 12,5 cm **€ 70 - 105**

118 **Trempe de ferro de engomar,**
ferro,
decoração com inscrição AÑO 1870,
pega relevada "Bota alta",
dupla gravação
com marca de posse JRD,
espanhola, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 9,5 x 27 x 11 cm **€ 100 - 150**

119 **Par de castiçais pequenos,**
metal amarelo,
portugueses, séc. XIX, sinais de uso
Dim. - 13,5 cm **€ 60 - 90**

120 **Duas cruzes,**
bronze, decorações relevadas e vazadas,
Europa, séc. XVIII/XIX,
desgaste, defeitos
Dim. - 16 cm **€ 60 - 90**

121 **Defumador,**
metal amarelo vazado e gravado,
alma em folha,
pega em madeira torneada,
português, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 17 x 29 x 13 cm **€ 60 - 90**

108
109
110
112
111
113
114
115
116
117
118
119
1870
120
121

122 **Garrafa e jarra,**
vidro coalhado possivelmente da Real Fábrica de La Granja, decoração policromada e dourada "Grinalda e flores", espanholas, séc. XVIII, desgaste no dourado, falta da tampa
Dim. - 24 cm (garrafa) **€ 80 - 120**

123 **Par de garrafas,**
cristal da Fábrica da Vista Alegre, portuguesas, séc. XIX, (1824-1880)
Dim. - 30,5 cm **€ 150 - 225**

124 **Copo de pé de espiral,**
vidro soprado e moldado, espiral de vidro leitoso, inglês, séc. XVIII, esbeiçadela na base
Dim. - 19,5 cm **€ 100 - 150**

125 **Três copos e galheta,**
vidro soprado e moldado, possivelmente da Real Fábrica de La Granja, decoração gravada e dourada "Flores e figuras", dois copos com pé espiralado bicolor, Espanha, séc. XVIII, ligeiro desgaste no dourado
Dim. - 18 cm (galheta) **€ 200 - 300**

126 **Par de jarras,**
vidro coalhado, decoração a grisaille e ouro "Paisagens", Boémia, séc. XIX (1ª metade), pequenas esbeiçadelas, desgaste no dourado, colagem em duas pegas
Dim. - 13,5 cm **€ 50 - 75**

127 **Jarro,**
vidro, decoração gravada "Armas de Portugal " e inscrição VIVAT IOHANNES V, português, séc. XVIII (1ª metade), gargalo partido, cabelos, faltas na base, fragilizado
Dim. - 27 cm **€ 70 - 105**

128 **Frasco,**
vidro pintado, decoração policromada "Flores e pássaros", aro com rosca em estanho, Boémia, séc. XVIII, falta da tampa
Dim. - 15,5 cm **€ 100 - 150**

129 **Escarrador,**
vidro castanho, português, séc. XIX
Dim. - 14 x 21,5 cm **€ 60 - 90**

130 **Dois copos de pé,**
vidro soprado e moldado, portugueses, séc. XIX (1ª metade), sinais de uso
Dim. - 19 cm (maior) **€ 100 - 150**

131 **Garrafa,**
cristal bicolor lapidado possivelmente
da Fábrica de Val-Saint-Lambert,
belga, séc. XX
Dim. - 44 cm **€ 200 - 300**

133 **Par de garrafas,**
cristal bicolor lapidado da Fábrica
de Val-Saint-Lambert,
belga, séc. XIX/XX
Dim. - 41 cm **€ 200 - 300**

134 **Garrafa e seis cálices,**
cristal lapidado bicolor,
Boémia, séc. XIX/XX,
um cálice com o pé refeito em prata
Dim. - 43,5 cm (garrafa) **€ 300 - 450**

132 **Garrafa,**
cristal bicolor lapidado,
Boémia, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 37 cm **€ 180 - 270**

135 **Nossa Senhora com o Menino Jesus,**
escultura em madeira policromada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros na policromia e na base, pequenas faltas
Dim. - 27 cm **€ 300 - 450**

136 **Nossa Senhora da Conceição,**
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVII, braços colados,
pequenas faltas, sinais de insectos xilófagos
Dim. - 42 cm **€ 100 - 150**

137 **Águia,**
escultura em madeira dourada,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros, falta na base, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 30 x 21 x 21 cm **€ 60 - 90**

138 **Menino Jesus Salvador do Mundo,**
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVII,
pequenos restauros, falta de dois dedos
Dim. - 17 cm **€ 350 - 525**

139 **São João Baptista,**
escultura em madeira policromada, vara em metal,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
faltas na policromia, defeitos
Dim. - 34 cm **€ 300 - 450**

140 **Nossa Senhora das Dores,**
escultura em terracota policromada e dourada,
resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restauro numa mão, faltas na policromia
Dim. - 20,5 cm **€ 200 - 300**

141 **Nossa Senhora de Calvário,**
escultura de suspensão em casquinha,
Europa, séc. XVII
Dim. - 30 cm **€ 250 - 375**

142 **São José com o Menino Jesus,**
escultura em madeira policromada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII,
falta de um dedo, pequenas faltas na policromia
Dim. - 22,5 cm **€ 400 - 600**

143

144

143 **São Sebastião,**
escultura em madeira policromada, olhos de vidro,
resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas na policromia, falta nos dedos, braço partido e colado
Dim. - 43 cm **€ 350 - 525**

144 **Figura feminina candelária,**
barroca, escultura em madeira policromada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII, restauros,
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 70 cm **€ 300 - 450**

145 **Cristo ressuscitado,**
porta de sacrário em madeira esculpida e dourada,
portuguesa, séc. XVII, faltas nos dedos e no dourado
Dim. - 34 x 26 cm **€ 350 - 525**

146 **ALBERTO NERY CAPUCHO -1901-1979,**
"PINHAL DE LEIRIA",
óleo sobre laminado de madeira,
vestígios de insectos xilófagos,
assinado e datado de Abril de 1947
Dim. - 51 x 42 cm **€ 300 - 450**

147 **PEDRO CRUZ - 1888-1979,**
PAISAGEM (AÇORES?),
óleo sobre tela colada em contraplacado,
assinado e datado de 1955
Dim. - 50 x 60 cm **€ 180 - 270**

148 **SILVA LINO - 1911-1984,**
"PAISAGEM - MONTE REAL",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 12,5 x 18 cm **€ 300 - 450**

149 **JOSÉ AYRES - SÉC. XIX/XX,**
OEIRAS - CAMINHO DO FORTE, TRAZEIRAS DA FEITORIA DE SÃO JULIÃO DA BARRA COM TORRE DE BELÉM AO FUNDO,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1931
Dim. - 25,5 x 35,5 cm **€ 400 - 600**

150 **ANTÓNIO SAÚDE - 1875-1958,**
Paisagem,
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 22 x 30 cm
€ 1.000 - 1.500

151 **JAIME MURTEIRA - 1910-1986,**
Paisagem (Vista do Mucifal para a Serra de Sintra),
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 60 x 81 cm
€ 2.000 - 3.000

152 **AUGUSTO RIBEIRO - SÉC. XX,**
"Ao cair da tarde - Marinha",
óleo sobre aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1960
Dim. - 36 x 60 cm
€ 600 - 900

153 **JOSÉ CAVADAS - 1881-1964,**
Paisagem com casa rural,
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 13,5 x 21,5 cm
€ 280 - 420

154 **DANIEL CONSTANTE - 1907-1984,**
Moliceiros na Ria de Aveiro,
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 32 x 50 cm
€ 200 - 300

155 **Vista de povoação com fortaleza,**
óleo sobre madeira,
escola portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos restauros,
assinatura não identificada
Dim. - 20 x 35 cm
€ 150 - 225

156 **ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930,**
Casario da Póvoa do Varzim,
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 33 x 40 cm
€ 2.000 - 3.000

157 **JAIME MURTEIRA - 1910-1986,**
Marinha - Lagos,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 24 x 33 cm
€ 800 - 1.200

Nota: inscrição manuscrita no verso datando a obra de 1972.

158 **SEVERO PORTELA JÚNIOR - 1898-1985,**
Retrato de senhor,
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 48,5 x 39 cm **€ 1.200 - 1.800**

159 **DÓRDIO GOMES - 1890-1976,**
Retrato de senhor,
óleo sobre tela,
pequenas faltas, assinado e datado de 1943
Dim. - 41 x 30,5 cm **€ 600 - 900**

160 **Céfalo e Prócris,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa,
pequeno restauro,
assinatura não identificada,
datado de 1918,
inscrição CÓPIA
Dim. - 50 x 66 cm
€ 400 - 600

Nota: trata-se de uma cópia da pintura original datada de 1877 de João Marques de Oliveira (1853-1927) que se encontra exposta no Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto.

161 **EDUARDA LAPA - 1896-1976,**
Natureza-morta com rododendros,
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 52 x 71 cm
€ 2.000 - 3.000

162 **SILVA LINO - 1911-1984,**
Rossio,
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1973
Dim. - 56,5 x 69 cm
€ 1.000 - 1.500

163 **MAX RÖMER - 1878-1960, "MADEIRA",**
guache sobre papel, assinadao
e datado de 1953
Dim. - 22,5 x 14,5 cm
€ 600 - 900

164 **TORRE DE BELÉM,**
aguarela sobre papel, escola portuguesa, séc. XX
Dim. - 48 x 32 cm **€ 380 - 570**

165 **MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,**
BARCOS JUNTO AO CAIS DA RIBEIRA,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 40 x 50 cm **€ 400 - 600**

166 **TORRE DE BELÉM E SERRA DE SINTRA,**
carvão com pastel e aguarela sobre papel,
escola inglesa, séc. XIX,
datado de 12 de Outubro de 1839
Dim. - 11,5 x 16,5 cm **€ 180 - 270**

167 **REI D. CARLOS - 1863-1908,,**
Varina, Vistas de Lisboa e do Rio Tejo, Palácio da Vila - Cintra,
quatro aguarelas sobre papel,
pequenas manchas de humidade,
a Varina assinada e datada de Agosto de 1894,
as restantes assinadas de Maio de 1878
Dim. - 29 x 21,5 cm (Varina)

€ 1.800 - 2.700

168 **Lanterna militar,**
metal niquelado, Europa, séc. XX (1º quartel),
sinais de uso, pequena falta
Dim. - 18 cm (máx) **€ 60 - 90**

Nota: modelo utilizado pelo Exército Português na 1º Guerra Mundial (1914-1918)

169 **ALBERTO CUTILEIRO - (1915-2003),**
Prato,
faiança, decoração policromada "Oficial de Cavalaria de D. João V" e inscrição "Regimtº de Cavalaria Desta Praça de Olivença - Prato de Ofrenda ao Senhor Sargento Mór", craquelé, assinado e datado da primavera de 1973
Dim. - 39 cm **€ 250 - 375**

170 **Dois visores estereoscópicos,**
madeira e metal, Europa, séc. XX,
pequenos defeitos,
um marcado e com selo da Exposição Universal de 1900
Dim. - 32 cm **€ 60 - 90**

171 **Dois óculos,**
metal amarelo, Europa, séc. XIX, sinais de uso,
um com revestimento substituído
Dim. - 15 e 14,5 cm (fechados) **€ 120 - 180**

172 **Tinteiro e areeiro "Balas",**
metal amarelo, recipiente para tinta de vidro,
Europa, séc. XX (1º quartel), sinais de uso
Dim. - 14 cm **€ 100 - 150**

173 **Punhal,**
punho de raiz de nogueira com aro em cobre,
lâmina de aço, inglês, séc. XVIII/XIX
Dim. - 27,5 cm **€ 80 - 120**

174 **Pistola de Cavalaria,**
ferro, aço e madeira, inglesa, defeitos, marcada WESTLEY RICHARDS, datada de 1867 (?)
Dim. - 39 cm **€ 150 - 225**

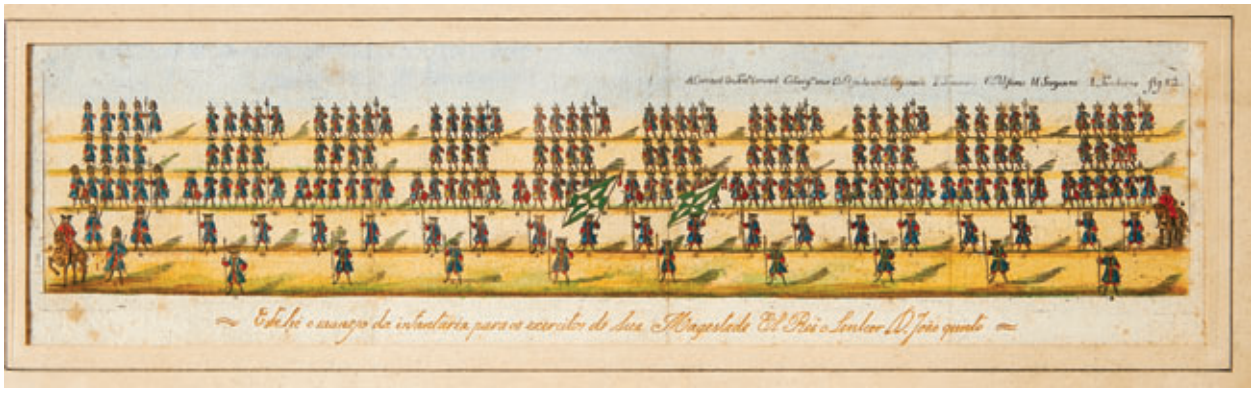
175 **Pistola de pederneira para Dragões,**
ferro, aço e madeira, inglesa, séc. XIX (1º quartel),
defeitos, marcada TOWER
Dim. - 38 cm **€ 150 - 225**

176 **Punhal,**
punho em matéria córnea com aro de latão,
lâmina de aço, pequena guarda de ferro,
alemão, séc. XVIII/XIX
Dim. - 24,5 cm **€ 250 - 375**

177 **"Voluntários Reais do Comércio",**
litografia sobre papel, apontamentos de cor de época, portuguesa, séc. XIX (1º quartel), pequenos defeitos
Dim. - 22 x 18 cm **€ 100 - 150**

178 **"Artilharia" e "Lanceiros" de 1841,**
litografia aguarelada sobre papel, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 18 x 25,5 cm **€ 80 - 120**
Nota: gravura retirada do Jornal Militar.

179 **"Partida de Ordenança",**
gravura aguarelada sobre papel, francesa, séc. XVIII, pequenos defeitos, datada de 1778
Dim. - 20 x 27,5 cm **€ 100 - 150**



180 **"Manejo de infantaria",** gravura aguarelada sobre papel, inscrição de época "Este hé o manejo da infantaria para os exércitos de sua Magestade El Rei o senhor D. João quinto", portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 10 x 39 cm **€ 150 - 225**

181 **Jarra,**
liga de zinco com embutidos em prata de baixo teor,
Bihar - Índia, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 23,5 cm **€ 350 - 525**

182 **Nossa Senhora da Conceição coroada,**
estilo Lusíada, escultura em marfim, base em madeira,
vertente indo-portuguesa, séc. XIX
Dim. - 15 cm (total) **€ 300 - 450**

183 **Taça,**
coco, aro em prata com inscrição "IEAN AVDET DI PVNAIZE"
e argola para suspensão, colonial, séc. XVIII/XIX,
argola posterior, pequenos defeitos, argola marcada
Dim. - 4,5 x 11 x 9 cm **€ 180 - 270**

184 **São Roque,**
Lusíada, escultura em madeira policromada e dourada,
cabeça e mãos em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 11 cm **€ 500 - 750**

185 **Nossa Senhora da Conceição,**
Lusíada, escultura em marfim, coroa de prata,
vertente indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 9,5 cm **€ 150 - 225**

186 **Nossa Senhora da Conceição (3), São José e Pietà,**
cinco esculturas pequenas diversas - quatro em madeira
e uma em terracota, portuguesas, sécs. XVIII e XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 6,5 cm (a maior) **€ 180 - 270**

187 **Colher,**
matéria córnea e osso, embutidos em metal,
otomana, séc. XVIII, falta na extremidade
Dim. - 21 cm **€ 80 - 120**

188 **Sete esculturas pequenas diversas,** Lusíadas, marfim e osso,
algumas policromadas, vertente indo-portuguesa,
sécs. XVIII e XIX, algum desgaste, pequenos defeitos
Dim. - 6,2 cm (a maior) **€ 350 - 525**

189 **Nossa Senhora com o Menino Jesus,**
Lusíada,
escultura em marfim muito escurecido,
vertente indo-portuguesa, séc. XVIII,
falta da cabeça e das mãos do Menino, outras faltas
Dim. - 12 cm **€ 300 - 450**

190 **Cuspideira,**
liga de zinco com embutidos em prata de baixo teor,
Bihar - Índia, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 14,5 cm **€ 350 - 525**

191 **Contador de dez gavetas, simulando doze, com trempe,**
estilo Lusíada, teca, revestimento parcial a ébano com embutidos
de ébano e marfim "Círculos secantes", ferragens em cobre vazado e dourado,
trempe com duas gavetas e gavetão, pernas esculpidas "Nagini",
vertente indo-portuguesa, séc. XIX/XX,
restauros, faltas e defeitos, vestígios insectos xilófagos
Dim. - 142,5 x 113 x 61 cm **€ 5.000 - 7.500**

192 **Lateral de arca,**
Lusíada, madeira entalhada, pintada
e dourada "Águias bicéfalas e folhagem",
vertente do sudeste asiático, séc. XVI/XVII,
faltas na pintura e no dourado, falta da pega, base moderna
Dim. - 31 x 41 cm **€ 500 - 750**

194 **Cofre,**
ébano, decoração integralmente entalhada "Motivos florais",
ferragem em metal, interior com divisórias, Ceilão, séc. XIX
Dim. - 18 x 25,5 x 13,5 cm **€ 300 - 450**

193 **Pia Kaeta (faca),**
punho em marfim, latão e prata relevados,
lâmina em ferro, Ceilão, séc. XVII/XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 28 cm **€ 500 - 750**

195 **Pia Kaeta (faca),**
punho em matéria córnea, latão e prata relevados,
lâmina em ferro, Ceilão, séc. XVII/XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 26 cm **€ 350 - 525**

196 **Crucifixo,**
madeira de oliveira, revestimento parcial com placas de madrepérola gravadas "Cristo crucificado, Cristo, Nossa Senhora, quatro Evangelistas, Instrumentos da Paixão e insígnia dos Franciscanos e de Jerusalém", laterais com embutidos de madrepérola, Terra Santa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 63 cm **€ 300 - 450**

197 **Relicário "Coração",**
moldura em bronze, interior com gravura, espanhol, séc. XVII, falta da relíquia
Dim. - 9 cm **€ 180 - 270**

198 **Nossa Senhora do Pópulo com o Menino Jesus,**
miniatura sobre cartão, moldura em prata de baixo teor relevada, espanhola, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 9,5 x 7 cm **€ 200 - 300**

199 **Caixa de rapé,**
papier-maché, tampa com litografia pintada "Jesus e a Samaritana", Europa, séc. XIX (1º quartel), faltas e defeitos
Dim. - 2 x 10 cm **€ 70 - 105**

200 **Cristo crucificado,**
escultura em marfim, cruz em madeira dourada assente sobre veludo, moldura em madeira dourada, francesa, séc. XIX
Dim. - 14 cm (Cristo) **€ 150 - 225**

201 **Agnus Dei e São Francisco de Assis,**
registo em cera moldada em ambas as faces, moldura em prata dourada de baixo teor, Itália, séc. XIX/XX,
Dim. - 11 x 7,5 cm **€ 150 - 225**

202 **Porta-moedas,**
Napoleão III, madrepérola, armação em metal, parte superior com miniatura em «sous-verre» "Senhora", francês, séc. XIX (2ª metade), defeitos
Dim. - 1 x 6,5 x 6 cm **€ 40 - 60**

203 **Cristo crucificado,**
escultura em bronze, cruz em pau-santo, aplicações em bronze, português, séc. XVIII (finais), falta de dois cravos
Dim. - 27,5 cm **€ 50 - 75**

204 **Par de candeeiros a petróleo,**
porcelana,
decoração a azul e dourado, reservas policromadas
"Figura feminina" e "Flores", bases em metal relevado,
globos de vidro gravado "Anjo", franceses, séc. XIX (4º quartel),
desgaste na policromia, electrificados, globos não originais
Dim. - 60 cm (o maior) **€ 500 - 750**

205 **Jarra,**
vidro opaline, decoração a verde e dourado "Folhas" ,
aplicações em metal dourado, Europa, séc. XIX,
pequenas faltas na pintura
Dim. - 28 cm **€ 200 - 300**

206 **Par de candeeiros a petróleo,**
vidro opaline azul, montagens em metal amarelo, chaminés
em vidro gravado "Túlipas", Europa, séc. XIX (2ª metade)
uma base partida, pequenos defeitos, electrificados
Dim. - 53 cm (total) **€ 150 - 225**

207 **Jarra,**
porcelana,
decoração a azul "Flores",
Europa, séc. XIX,
adaptado a candeeiro eléctrico, marcada AR
Dim. - 38,5 cm **€ 100 - 150**

208 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana,
decoração policromada "Figuras",
montagens em metal relevado e dourado,
francês, séc. XIX (4º quartel),
electrificado, desgaste no dourado
Dim. - 41 cm **€ 120 - 180**

209 **Pote,**
porcelana,
decoração a azul "Aves e flores", Europa, séc. XIX,
adaptado a candeeiro eléctrico, marcado AR
Dim. - 32,5 cm **€ 100 - 150**

210 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana,
decoração a azul e dourado, reservas policromadas "Flores",
base em metal relevado,
francês, séc. XIX (4º quartel), electrificado
Dim. - 49 cm **€ 120 - 180**

211 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana,
decoração policromada "Figura feminina" e "Flores",
base em metal relevado, globo de vidro,
francês, séc. XIX (4º quartel), electrificado
Dim. - 67 cm **€ 180 - 270**

212 **Dois instrumentos de medição de topografia,**
aço e outros materiais,
estojos originais,
Europa, séc. XX (1ª metade),
lente marcada ZEISS
Dim. - 8 x 24 x 17 cm (o maior) **€ 200 - 300**

213 **Caixa para cachimbos,**
victoriana, carvalho, interior com divisórias e gavetas,
aplicações em metal com monograma,
inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 32,5 x 34 x 15 cm **€ 250 - 375**

214 **Escritório de viagem,**
mogno,
interior compartimentado com gavetas e tampo forrado a couro,
francês, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 9 x 45,5 x 30,5 cm **€ 80 - 120**

215 **Caixa com tampa levemente abaulada,**
marchetaria de mogno, pau-cetim,
olho-de-perdiz e outras madeiras, ferragens em bronze,
francesa, séc. XIX, pequenas faltas de defeitos
Dim. - 16 x 32,5 x 25 cm **€ 150 - 225**

216 **Caixa,**
pau-cetim,
embutidos em ébano "Estrelas",
divisórias no interior com tampas em pau-cetim e ébano,
ferragens em metal dourado,
Índia, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 16 x 45,5 x 31 cm **€ 100 - 150**

217 **Escritório,**
marchetaria de mogno,
espinheiro e pau-santo "Cavalo",
gradinhas vazadas, interior com divisórias,
madeirense, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 19 x 47 x 29 cm **€ 300 - 450**

218 **Caixa de costura,**
madeira lacada de negro,
decoração policromada e dourada "Figuras orientais",
China, séc. XIX (1ª metade),
desgaste no dourado,
pequenos defeitos
Dim. - 14 x 35 x 25 cm **€ 80 - 120**

219 **Covilhete recortado,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Grinaldas" com armas de William Dalrymple (1737-1808), reinado Qianlong (1736-1795)
Dim. - 3 x 28,5 x 21,5 cm **€ 120 - 180**

220 **Travessa oval,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas no bordo
Dim. - 35 x 28,5 cm **€ 100 - 150**

221 **Par de travessas oitavadas,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Grinaldas" com armas de William Dalrymple (1737-1808), reinado Qianlong (1736-1795)
Dim. - 16,5 x 24,5 cm **€ 180 - 270**

222 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos no fundo
Dim. - 13 cm **€ 80 - 120**

223 **Covilhete redondo,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Fitzhugh", reinado Jiaqing (1796-1820), cabelo
Dim. - 24,5 cm **€ 100 - 150**

224 **Par de covilhetes recortados "Folha",**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas, um restaurado
Dim. - 20,5 cm **€ 120 - 180**

225 **Terrina oitavada,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), cabelo, tampa adaptada
Dim. - 12 x 34 x 22 cm **€ 100 - 150**

226 **Molheira recortada,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795)
Dim. - 10 x 25 x 10 cm **€ 80 - 120**

227 **Prato,**
porcelana chinesa,
decoração policromada «Mandarim»
com inscrição A MEUS PAIS HORÁCIO POIARES,
reinado Guangxu (1875-1908), desgaste no dourado
Dim. - 24 cm **€ 120 - 180**

228 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada
e dourada com armas da família West, reinado Qianlong
(1736-1795), esbeiçadela e cabelo, desgaste no dourado
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

229 **Conjunto de seis chávenas com pires,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada
e dourada "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),
uma taça e dois pires com cabelo
Dim. - 5 x 9 cm (taça); 14 cm (pires) **€ 250 - 375**

230 **Prato de sopa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada com armas de Mendes da Costa,
reinado Tongzhi (1862-1874), restaurado, cabelo
Dim. - 24,5 cm **€ 150 - 225**

231 **Molheira recortada,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada
e dourada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral
- 5º serviço, reinado Qianlong (1736-1795),
restauro na pega, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 8,5 x 22 x 11 cm **€ 400 - 600**

232 **Chávena,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Cena galante",
reinado Qianlong (1736-1795), cabelos, pega restaurada
Dim. - 5 x 8 cm **€ 120 - 180**

233 **Travessa recortada de bordo vazado,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul e ouro
"Flores", reinado Jiajing (1522-1566), desgaste no dourado
Dim. - 3 x 24 x 22 cm **€ 120 - 180**

234 **Chávena com pires,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada
e dourada "Figura masculina com veados",
reinado Qianlong (1736-1795),
pires com falha, cabelos e pequena esbeiçadela restaurada
Dim. - 6 x 6 cm (chávena); 12 cm (pires) **€ 50 - 75**

235 **Par de pratos recortados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas no bordo
Dim. - 23,5 cm **€ 250 - 375**

236 **Três pratos diversos, um recortado,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas faltas no vidrado dos bordos, um com grande esbeiçadela no verso da aba
Dim. - 24 cm (o maior) **€ 180 - 270**

237 **Prato de sopa recortado,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), cabelo, esbeiçadelas no bordo
Dim. - 23 cm **€ 100 - 150**

238 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), pequena falta no bordo, cabelo
Dim. - 11,5 cm **€ 150 - 225**

239 **Dois pratos de sopa recortados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), um com cabelo, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23, 5 cm **€ 100 - 150**

240 **Caneca «Barrica»,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), restauro no bordo, cabelo, craquelé
Dim. - 12,5 cm **€ 150 - 225**

241 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), restaurada
Dim. - 11,5 cm **€ 120 - 180**

242 **Par de pratos recortados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), um com cabelo
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

243 **Conjunto de dez pratos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", um com decoração da aba diferente, reinado Qianlong (1736-1795), um com cabelos, esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm **€ 400 - 600**

244 **Par de pires,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul e dourado "Cartela com timbre e monograma", reinado Jiajing (1522-1566), duas ligeiras esbeiçadelas e cabelo
Dim. - 14 cm **€ 80 - 120**

245 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 13 cm **€ 180 - 270**

246 **Travessa oval,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), desgaste no dourado; Dim. - 36 x 20 cm **€ 400 - 600**

247 **Pote de chá com tampa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), tampa adaptada
Dim. - 11,5 cm **€ 70 - 105**

248 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), restauro
Dim. - 10,5 cm **€ 150 - 225**

249 **Frasco de chá,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a sépia e ouro "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820), falta da tampa
Dim. - 12 cm **€ 70 - 105**

250 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820), esbeiçadelas
Dim. - 14 cm **€ 80 - 120**

251 **Seis chávenas com pires,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), quatro pires com cabelos
Dim. - 6 cm (chávena); 13 cm (pires) **€ 150 - 225**

252 **Guéridon de dois tampos,**
romântico,
pau-santo e folheado de pau-santo com entalhamentos,
português, séc. XIX (2ª metade), restauros, faltas e defeitos
Dim. - 75 x 50 x 52 cm **€ 150 - 225**

253 **Mesa de pé de galo,**
D. José (1750-1777), madeira exótica,
tampo recortado basculante em sicupira,
pé com frisos relevados, portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 81,5 x 79 x 76 cm **€ 400 - 600**

254 **Par de cadeiras,**
castanho, assentos e costas em couro lavrado com pregaria,
pés de «vassoura», portuguesas, séc. XIX,
faltas, defeitos, couros do séc. XVIII
Dim. - 108 x 52 x 42 cm **€ 100 - 150**

255 **Mesa de encostar com gaveta,**
D. José (1750-1777),
nogueira escurecida com entalhamentos, ferragens em bronze,
portuguesa, restauros, defeitos, vestigios de insectos xilófagos
Dim. - 70 x 76 x 46,5 cm **€ 300 - 450**

256 **Cadeira,**
D. José (1750-1777), pau-santo com entalhamentos, costas vazadas e recortadas, assento em couro, portuguesa, restauros
Dim. - 103 x 42 x 44 cm **€ 150 - 225**

257 **Mesa de encostar,**
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),
nogueira com entalhamentos, ferragens em bronze,
portuguesa, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 75 x 75 x 54 cm **€ 400 - 600**

258 **Mesa de jogo,**
estilo D. João V,
nogueira com entalhamentos,
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 79 x 90 x 45 cm **€ 120 - 180**

259 **Bufete,**
pau-santo, tampo em vinhático, frente das gavetas e laterais com tremidos, pernas e travejamento torneados,
português, séc. XVIII, restauros, faltas, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 79 x 129 x 73 cm **€ 500 - 750**

260 **Cama,**
D. José (1750-1777),
pau-santo com entalhamentos,
espaldar com medalhão estofado,
portuguesa, estofo posterior, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 220 x 199 x 133 cm **€ 500 - 750**

261 **Cama,**
D. José (1750-1777),
pau-santo com entalhamentos, espaldar com medalhão estofado,
portuguesa, restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de
insectos xilófagos, estofo posterior
Dim. - 236 x 207 x 146 cm **€ 500 - 750**

262 **Cómoda,**
D. Maria I (1777-1816), vinhático, entrepanos e aro do tampo
em pau-santo, filetes de pau-santo e pau-cetim,
ferragens em metal amarelo, portuguesa,
restauros, faltas, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 98 x 122 x 60 cm **€ 700 - 1.050**

263 **Cómoda,**
D. Maria I (1777-1816),
vinhático, ferragens em metal amarelo,
portuguesa,
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 80 x 105 x 52,5 cm **€ 300 - 450**

264 **Cama de casal,**
ao gosto Império,
mogno e raiz de mogno com
entalhamentos parcialmente dourados,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos restauros,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 220 x 150 x 202 cm
€ 1.000 - 1.500

265 **Cómoda,**
marchetaria de pau-santo,
puxadores e aplicações em bronze
dourado, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XX,
restauros no tampo,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 86 x 125 x 60 cm
€ 1.000 - 1.500

266 **Cadeirão de braços,**
estilo romântico,
pau-santo com entalhamentos,
assento e costas de palhinha,
português, séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 103 x 63 x 67 cm **€ 100 - 150**

267 **Cadeirão de braços,**
estilo romântico,
pau-santo com entalhamentos, assento e costas de palhinha,
português, séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 117 x 58 x 58 cm **€ 120 - 180**

268 **Par de mesas de apoio,**
estilo D. Maria, marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Flores",
portuguesas, séc. XX (1ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 56 x 55 cm **€ 400 - 600**

269 **Sofa-table,**
estilo Regency, folheado de pau-santo e raiz de pau-santo,
filetes de metal, pés com rodízios,
inglesa, séc. XX, faltas no folheado
Dim. - 68,5 x 145 x 61 cm **€ 500 - 750**

270 **Louceiro,**
victoriano, mogno e folheado de mogno,
portas do corpo superior com vidros,
inglês, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 197 x 111 x 47 cm **€ 800 - 1.200**

271 **Cantoneira pequena,**
estilo D. Maria, pau-santo e folheado de pau-santo,
filetes e embutidos em espinheiro,
corpo superior com vidrinhos, portuguesa, séc. XIX/XX,
falta de três vidros, pequenos defeitos
Dim. - 144 x 61 x 39 cm **€ 350 - 525**

272 **Canapé,**
estilo Império, mogno, assento e costas estofados a seda,
aplicações em bronze dourado,
português, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 100 x 180 x 75 cm **€ 300 - 450**

273 **Par de fauteuils,**
estilo Império, mogno, assentos e costas estofados a seda,
aplicações em bronze dourado,
portugueses, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 93 x 65 x 65 cm **€ 300 - 450**

274 **Três cadeiras,**
estilo D. Maria, cerejeira, costas vazadas, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, pequenos restauros,
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 86 x 45 x 98 cm **€ 150 - 225**

275 **Papeleira,**
D. Maria I (1777-1816), nogueira,
interior com gavetas e escaninhos com puxadores em osso,
ferragens em metal amarelo, portuguesa, restauros,
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 121 x 108 x 57 cm **€ 1.500 - 2.250**

276 **Papeleira,**
navy,
teca, aplicações em metal amarelo,
indo-inglesa, séc. XX,
pequenas defeitos
Dim. - 106 x 109 x 39 cm **€ 300 - 450**

277 **Par de cadeiras,**
D. Maria I (1777-1816),
pau-santo, embutidos de espinheiro "Flores", costas vazadas
assentos de palhinha, portuguesas,
restauros, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 93 x 52 x 42 cm **€ 200 - 300**

278 **Louceiro,**
D. Maria I (1777-1816), vinhático, corpo superior com vidrinhos,
ferragens em metal amarelo, português,
restauros, vestígios de insectos xilófagos,
pequenas faltas e defeitos, interior electrificado
Dim. - 235 x 119 x 64,5 cm **€ 1.050 - 1.575**

279 **Louceiro,**
estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos,
ferragens em bronze dourado,
português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 215 x 112 x 44 cm **€ 600 - 900**

280 **Mesa de casa de jantar,**
mogno, composta por duas meias-luas com uma aba cada,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 79 x 131 x 110 cm (fechada); 260 cm (aberta)
€ 400 - 600

281 **Mesa de casa de jantar,**
romântica, mogno,
pernas torneadas, três tábuas de extensão,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 72 x 240 x 108 cm **€ 750 - 1.125**

282 **Mesa de pé de galo pequena,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
portuguesa, séc. XX,
pequenos restauros
Dim. - 55 x 43,5 cm **€ 60 - 90**

283 **Mesa de pé de galo pequena,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
coluna e pés canelados, portuguesa,
séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 58,5 x 41 cm **€ 60 - 90**

284 **Mesa de apoio,**
mogno com marchetaria
de pau-santo e carvalho "Xadrez",
coluna central com quatro pés,
portuguesa, séc. XX (meados),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 74 x 55 x 32,5 cm **€ 70 - 105**

285 **Mesa de chá de meia-lua e pé de galo,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
coluna e pés canelados,
portuguesa, séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 78,5 x 100 x 50 cm **€ 300 - 450**

286 **Carrinho de chá com duas abas,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
abas de meia-lua, colunas torneadas,
português, séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 72 x 90 x 50 cm **€ 150 - 225**

287 **Guarda-fatos,**
romântico,
mogno e raiz de mogno com entalhamentos,
porta com espelho,
português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 233 x 155 x 62 cm **€ 150 - 225**

288 **Secretária com alçado vitrine,**
romântica,
mogno e raiz de mogno com entalhamentos,
tampo revestido a couro tingido de azul,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 167 x 109 x 56 cm **€ 350 - 525**

289 **Sideboard,**
estilo Jorge III,
mogno e raiz de mogno,
filetes em espinheiro,
ferragens em metal amarelo,
inglês, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 92 x 175 x 65 cm
€ 700 - 1.050

290 **Móvel de apoio,**
mogno, pernas e travejamento torneados,
ferragens em bronze,
português, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 66 x 72 x 51 cm **€ 150 - 225**

291 **Móvel de apoio,**
mogno, pernas e travejamento torneados,
ferragens em bronze,
português, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 64 x 71 x 51 cm **€ 150 - 225**

292 **Móvel de apoio,**
mogno, pernas e travejamento torneados,
ferragens em bronze,
português, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 64 x 71 x 51 cm **€ 150 - 225**

293 **Móvel de apoio,**
mogno, pernas e travejamento torneados,
ferragens em bronze,
português, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 64 x 71 x 51 cm **€ 150 - 225**

294 **Mesa de chá,**
nogueira,
decoração gravada "Folhas", pegas em metal,
portuguesa, séc. XX (princípios),
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 67 x 66 x 42 cm **€ 150 - 225**

295 **Conjunto de seis cadeiras,**
castanho com entalhamentos, assentos e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XIX/XX,
restauros, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 105 x 47 x 38 cm **€ 400 - 600**

296 **Canapé,**
castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria, português, séc. XIX/XX,
restauros, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 91 x 38 x 39 cm **€ 150 - 225**

297 **Par de bancos,**
castanho com entalhamentos, assentos em couro lavrado com pregaria, portugueses, séc. XIX/XX,
restauros, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 41 x 36 x 36 cm **€ 150 - 225**

298 **Cama de casal,**
estilo Império, mogno e raiz de mogno, terminais entalhados
e dourados, aplicações em bronze, portuguesa, séc. XIX,
falta uma trave lateral, faltas, defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 165 x 202 x 145 cm **€ 400 - 600**

299 **Cómoda,**
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),
castanho, frisos relevados, pés de «garra e bola»,
portuguesa, ferragens não originais em metal amarelo
Dim. - 119 x 116 x 63 cm **€ 500 - 750**

300 **Cómoda,**
romântica, nogueira, gavetas e frisos relevados,
ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 99 x 131 x 65 cm **€ 150 - 225**

301 **Toucador,**
D. Maria I (1777-1816), marchetaria de pau-santo,
mogno e outras madeiras, tampo forrado a couro,
interior com espelho e divisórias, português,
restauros, pequenas faltas e defeitos, couro não original
Dim. - 74 x 93 x 46 cm **€ 300 - 450**

302 **Armário,**
castanho com entalhamentos "Mascarão" e "Volutas",
português, séc. XIX, faltas,
defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 180 x 172 x 70 cm **€ 300 - 450**

303 **Armário,**
castanho com entalhamentos "Mascarão" e "Volutas",
interior com gavetas, português, séc. XIX,
faltas, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 180 x 172 x 70 cm **€ 300 - 450**

304 **Cadeirão de braços,**
estilo romântico,
castanho com entalhamentos,
assento e costas estofados a damasco, pés com rodízios,
português, séc. XX, pequeno defeito no espaldar
Dim. - 146 x 72 x 52 cm **€ 350 - 525**

305 **Par de tocheiros,**
D. Maria I (1777-1816),
madeira entalhada e prateada,
portugueses, restauros, faltas, electrificados
Dim. - 58 cm **€ 150 - 225**

306 **Natividade,**
retábulo em castanho pintado e dourado,
ibérico, séc. XVII, faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 40 x 46 cm **€ 200 - 300**

307 **Par de colunas pequenas,**
castanho,
decoração espiralada e entalhada "Águia e frutos",
portuguesas, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 60 cm **€ 240 - 360**

308 **Anjo candelário,**
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 47 cm **€ 200 - 300**

309 **São Pedro,**
retábulo em madeira entalhada,
português, séc. XVII,
muitas faltas e defeitos, vestígios de policromia e dourado
Dim. - 41 x 43 cm **€ 250 - 375**

310 **Tocheiro,**
maneirista,
castanho torneado,
português, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 47 cm **€ 180 - 270**

311 **Porta-palmitos "Ânfora",**
D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada e dourada, portuguesa,
uma asa restaurada,
pequenas faltas no dourado
Dim. - 28 cm (total) **€ 60 - 90**

312 **Tocheiro,**
D. José (1750-1777),
madeira entalhada, pintada e dourada,
português, electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 65,5 cm (tocheiro) **€ 200 - 300**

313 **Instrumentos da Paixão**
quatro painéis em madeira pintada,
portugueses, séc. XVIII, defeitos
Dim.- 55 x 56 cm **€ 250 - 375**

314 **São Vicente de Paula,**
placa em terracota policromada, moldura D. José
em madeira vazada, entalhada, pintada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII (2ª metade),
pequenos retoques na policromia
Dim. - 43 x 33 cm (medalhão); 88 x 54 cm (total)
€ 1.000 - 1.500

315 **"Florão",**
par de painéis em madeira entalhada, restos de policromia,
portugueses, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 55 x 56 cm **€ 250 - 375**

316 **Tacho,**
cobre, pega em ferro,
português, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 24 x 49,5 cm **€ 100 - 150**

317 **Tacho,**
cobre, pega em ferro,
português, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 29 x 46 cm **€ 150 - 225**

318 **Tacho,**
cobre,
português, séc. XX, restauros,
pequenos defeitos
Dim. - 34 x 49 cm **€ 150 - 225**

319 **Forma de bolos,**
cobre relevado, interior estanhado,
portuguesa, séc. XX,
pequena amolgadelas
Dim. - 8,5 x 23,5 cm **€ 100 - 150**

320 **Forma de bolos pequena,**
cobre relevado, interior estanhado,
portuguesa, séc. XX,
pequenas amolgadelas
Dim. - 7,5 x 14 cm **€ 50 - 75**

321 **Balde para lareira,**
cobre em metal amarelo,
pega em madeira,
português, séc. XX
Dim. - 44 x 51 x 28 cm **€ 80 - 120**

322 **Duas chaleiras,**
cobre e ferro fundido,
portuguesas, séc. XIX, defeitos,
amolgadelas, falta de uma tampa
Dim. - 31 x 35 x 24 cm **€ 60 - 90**

323 **Três caçarolas e duas tampas,**
cobre, pegas em ferro,
francesas, séc. XIX,
sinais de uso, pequenas amolgadelas
Dim. - 14 x 24 x 50 cm (a maior)
€ 80 - 120

324 **Três colheres com pega,**
cobre e metal amarelo, pegas em ferro,
portuguesas, séc. XIX e XX,
defeitos, amolgadelas
Dim. - 62 cm **€ 60 - 90**

325 **Almofariz com pilão,**
ferro, português, séc. XIX,
sinais de uso
Dim. - 35 x 45 x 35 cm
€ 300 - 450

326 **Duas bacias de arame com pega,**
metal amarelo,
portuguesas, séc. XIX,
defeitos, amolgadelas
Dim. - 62 cm (maior)
€ 100 - 150

327 **Três caldeiras,**
cobre,
pegas em ferro,
portuguesas, séc. XIX,
defeitos, amolgadelas
Dim. - 16 x 34 cm (maior)
€ 80 - 120

328 **Dois recipientes,**
barro, portugueses, séc. XIX/XX,
sinais de uso
Dim. - 66 cm **€ 400 - 600**

329 **Funil,**
barro, português, séc. XIX/XX,
sinais de uso
Dim. - 36,5 cm **€ 120 - 180**

330 **Funil,**
barro, português, séc. XIX/XX,
sinais de uso
Dim. - 36,5 cm **€ 120 - 180**

331 **Almofariz com contrafortes pequeno,**
mármore de Estremoz,
português, séc. XIX, esbeiçadelas
Dim. - 11 x 13,5 cm **€ 80 - 120**

332 **Peso de tear,**
granito, argola em ferro,
português, séc. XIX
Dim. - 11 x 11 cm **€ 60 - 90**

333 **Anjos ajoelhados segurando cornucópias,**
par de esculturas em granito,
portugueses, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 33 e 38 cm **€ 280 - 420**

334 **Menino tocando guitarra,**
escultura em granito,
portuguesa - Minho, séc. XX (1ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 67 cm **€ 300 - 450**

335 **Santo António com o Menino Jesus,**
escultura em pedra de Ançã policromada,
portuguesa, séc. XVI,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 80 cm **€ 600 - 900**

336 **Retrato de rapaz,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 35 x 27 cm **€ 280 - 420**

337 **LAURINDA LIMA - SÉC. XX,**
Natureza morta - Jarra com flores,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1983
Dim. - 90 x 70 cm **€ 600 - 900**

338 **Sem título (Paisagem com barcos),**
óleo sobre tela, assinatura não identificada,
datado do Porto - 1944
Dim. - 65 x 90 cm **€ 200 - 300**

339 **ABRAHAM LEVY LIMA - NASC. 1948,**
Marinha,
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 24,5 x 38 cm **€ 100 - 150**

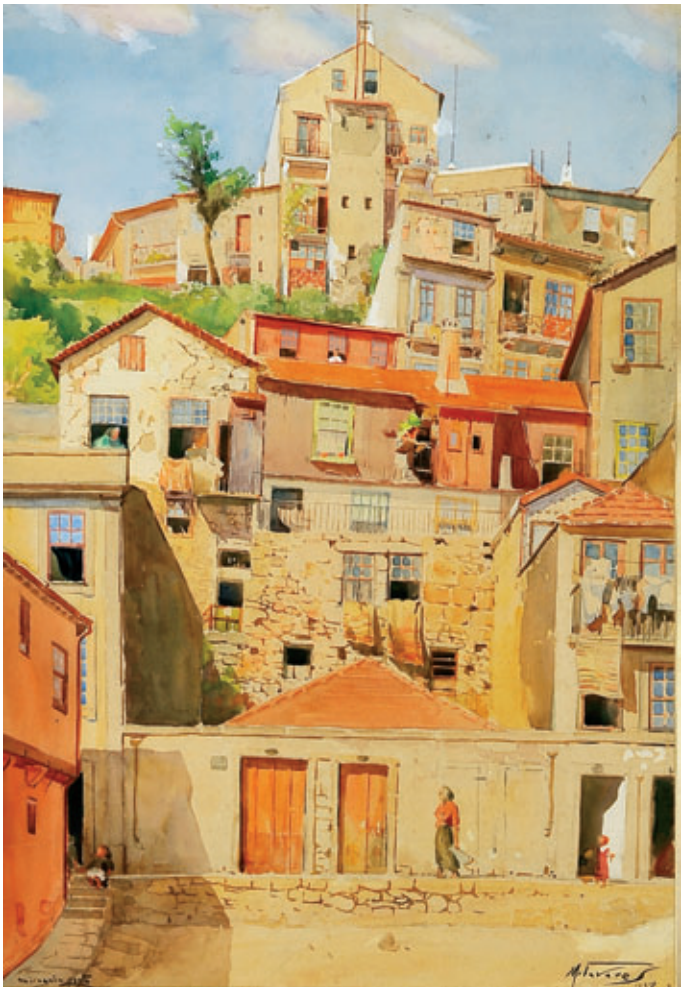
340 **ANTÓNIO NEVES - NASC. 1963,**
Sem título (Torre dos Clérigos, Porto),
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 61 x 46 cm
€ 300 - 450

341 **ARNALDO FERREIRA - NASC. 1923,**
"Arco do Marquês de Alegrete - Lisboa",
guache sobre cartão,
assinado e datado de 1951
Dim. - 35 x 27 cm
€ 600 - 900

342 **CÉSAR ABBOTT - NASC. 1910,**
"Moinhos - Ponte do Bico - Braga",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 37 x 53 cm
€ 250 - 375

343 **Cristovão Colombo no Convento de la Rábida,**
óleo sobre cartão,
assinado com monograma
(provavelmente de George Cattermole - 1800-1868)
Dim. - 40 x 74 cm
€ 600 - 900

344 **MANUEL ELIAS - SÉC. XX,**
"LISBOA ANTIGA - ALFAMA",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 31,5 x 21 cm cm **€ 200 - 300**



345 **MANUEL TAVARES - 1911-1974,**
"MIRAGAIA - PORTO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1939 (?)
Dim. - 53,5 x 36 cm **€ 500 - 750**

346 **ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,**
TRECHO DE ALDEIA COM ESPIGUEIRO,
caneta sobre papel, não assinada
Dim. - 33 x 26,5 cm **€ 80 - 120**

347 **ALBERTO DE SOUZA - 1880-1961,**
COPO COM ROSA,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1959
Dim. - 16,5 x 10 cm **€ 150 - 225**

348 **Pescador,**
óleo sobre tela, pequenos defeitos, assinatura não identificada
Dim. - 80 x 70 cm
€ 500 - 750

349 **MANUEL LIMA - 1911-1991,**
Marinha,
técnica mista sobre papel,
pequenos defeitos, assinada
Dim. - 21,5 x 15,5 cm
€ 80 - 120

350 **CÂNDIDO DA CUNHA**
- 1866-1926,
Palácio da Vila - Sintra,
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 51 x 72 cm
€ 400 - 600

351 **ALFREDO CÂNDIDO - 1879-1960,**
Lavadeira,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1912
Dim. - 52 x 32 cm **€ 120 - 180**

352 **JOÃO JOSÉ - SÉC. XX,**
Personagens da obra "Os Maias" de Eça de Queirós,
onze guaches sobre papel,
indicação da respectiva personagem,
assinados
Dim. - 26 x 17, 5 cm (o maior)
€ 200 - 300

353 **RICARDO HOGAN - 1843-1890,**
Trovador,
aguarela sobre papel,
manchas de humidade,
assinada e datada de 1890
Dim. - 40 x 24 cm **€ 420 - 630**

354 **ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,**
Passe de muleta e passes de capote,
três guaches sobre papel, picos de acidez,
não assinados
Dim. - 25,5 x 35,5 cm (o maior) **€ 120 - 180**

355 **CÂNDIDO DA CUNHA**
- 1866-1926,
"Na praia de Leça",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada
do Porto - 1906
Dim. - 17 x 11 cm
€ 100 - 150

356 **ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA**
- 1909-1972,
Tricana,
lápis sobre papel,
pequenos defeitos, assinado
Dim. - 33,5 x 23,5 cm **€ 80 - 120**

357 **ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA**
- 1909-1972,
Varina,
lápis sobre papel,
picos de acidez, assinado
Dim. - 33 x 25 cm **€ 80 - 120**

358 **ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,**
Passe de capote,
tinta da China sobre papel,
assinado, dedicaado e datado de 1948
Dim. - 33 x 24 cm **€ 100 - 150**

359 **ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,**
Passe de capote,
lápis sobre papel, não assinado
Dim. - 18 x 24 cm **€ 80 - 120**

360

361

362

360 **Candeeiro de tecto de três lumes,**
bronze relevado e dourado,
globos em vidro fosco relevado,
francês, séc. XIX/XX,
um globo partido, electrificado,
pequenos defeitos
Dim. - 100 cm **€ 150 - 225**

361 **Candeeiro de tecto de seis lumes,**
estilo Luís XVI,
bronze relevado,
Europa, séc. XX,
electrificado
Dim. - 106 cm **€ 100 - 150**

362 **Lanterna,**
ferro forjado,
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 140 cm **€ 400 - 600**

363

364

363 **Lustre de «chuveiro» de sete lumes,**
estrutura em metal e vidro,
pingentes e bobèches em vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 85 cm **€ 1.200 - 1.800**

364 **Lustre de «saco» de oito lumes,**
estrutura em metal e vidro,
pingentes e bobèches em vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 100 cm **€ 2.000 - 3.000**

365 **Lustre de nove lumes,**
estrutura em metal e vidro,
pingentes e bobèches em vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 105 cm **€ 2.000 - 3.000**

365

366 **Lustre de cinco lumes,**
estrutura em vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
restaurado, electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 83 cm **€ 500 - 750**

367 **Lustre de «saco» de seis lumes,**
estrutura em metal e vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 73 cm **€ 500 - 750**

368 **Lustre de «saco» de seis lumes,**
estrutura em metal e vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 63 cm **€ 500 - 750**

369 **Lustre de «saco» de cinco lumes,**
estrutura em metal e vidro,
pingentes e bobèches de vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
uma bobèche partida e colada, electrificado,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 90 cm **€ 1.000 - 1.500**

370 **Lustre de «chuveiro» de oito lumes,**
estrutura em metal e vidro,
pingentes e bobèches em vidro,
Europa, séc. XX (1ª metade),
falta de uma vela de vidro, electrificado,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 120 cm **€ 2.200 - 3.300**

371 **Lustre de cinco lumes,**
metal e folha de metal dourado,
português, séc. XX, electrificado, pequenas defeitos e defeitos
Dim. - 110 cm **€ 200 - 300**

372 **Lustre de saco com quatro braços e dez lumes,**
metal branco relevado,
vidrinhos, pingentes e meio-globo em vidro fosco
e transparente, português, séc. XX (1ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 120 cm **€ 400 - 600**

373 **Lustre de saco de quinze lumes,**
estrutura em bronze relevado e dourado,
pingentes em vidro e cristal lapidado,
português, séc. XIX/XX,
faltas e defeitos
Dim. - 115 cm **€ 400 - 600**

374 **Lustre de doze lumes,**
estilo Luís XV,
armação em bronze,
pingentes em cristal lapidado,
francês, séc. XIX/XX, electrificado,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 100 cm **€ 500 - 750**

375 **Lustre de cinco lumes,**
vidro com pingentes,
português, séc. XX (1ª metade),
electrificado,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 84 cm **€ 600 - 900**

376 **Par de Girândolas de quatro lumes,**
bronze relevado,
cristal e vidro,
portuguesas, séc. XIX/XX,
faltas e defeitos, electrificadas
Dim. - 69 cm **€ 800 - 1.200**

377 **Par de Girândolas de quatro lumes,**
bronze relevado,
cristal e vidro,
portuguesas, séc. XIX/XX,
electrificadas,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 73 cm **€ 800 - 1.200**

378 **Quatro apliques de três lumes,**
bronze relevado e dourado,
cristal e vidro, portugueses, séc. XX (1ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 14 x 23 x 29 cm **€ 1.000 - 1.500**

379 **Par de Girândolas de cinco lumes,**
bronze relevado e dourado,
cristal e vidro,
portuguesas, séc. XIX/XX,
electrificadas,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 75 cm **€ 1.000 - 1.500**

380 **Par de lanternas,**
folha de metal pintado,
hastes em metal,
portuguesas, séc. XIX,
electrificadas,
falta de um vidro, pequenos defeitos
Dim. - 195 cm

€ 120 - 180

381 **Moldura,**
madeira e gesso dourados,
francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 64 x 47 cm (interior)

€ 150 - 225

382 **Par de candelabros de cinco lumes,**
estilo Luís XV,
bronze dourado "Putti",
franceses, séc. XIX (finais),
desgaste no dourado
Dim. - 50 cm **€ 350 - 525**

383 **Moldura,**
madeira e gesso dourados,
francesa, séc. XIX,
faltas, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 50,5 cm (interior) **€ 150 - 225**

384 **Par de candeias de quatro lumes,**
bronze,
decoração relevada e gravada "Putti",
portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 65 cm **€ 250 - 375**

385 **Fogão miniatura,**
ferro forjado,
aplicações em cobre e metal amarelo,
português, séc. XIX/XX,
sinais de uso, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 30 x 22 x 16 cm **€ 120 - 180**

386 **Fechadura de portão,**
ferro forjado,
portuguesa, séc. XVIII,
sinais de uso
Dim. - 73 cm **€ 100 - 150**

387 **Limpa-solas de sapato,**
ferro relevado pintado,
português, séc. XIX,
faltas na pintura, sinais de uso
Dim. - 26 x 50 x 31 cm **€ 100 - 150**

388 **Batente de porta,**
ferro relevado "Serpente",
português, séc. XVI/XVII, sinais de uso
Dim. - 18 cm **€ 80 - 120**

389 **Roda de leme,**
bronze,
portuguesa, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 47 cm **€ 60 - 90**

390 **Espada de copo de tigela,**
ferro,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 97 cm **€ 150 - 225**

391 **Braço de balança,**
bronze e sicupira negra,
Índia, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 77,5 cm **€ 120 - 180**

392 **Conjunto de lareira,**
estilo Luís XV,
bronze relevado, par de chenets com grade,
pára-fogo "Leque" e suporte com utensílios,
francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 64 cm (pára-fogo) **€ 700 - 1.050**

393 **Floreira de pé,**
metal, portuguesa, séc. XX, defeitos
Dim. - 61 x 42 x 42 cm **€ 250 - 375**

394 **Par de castiçais,**
Restauração,
bronze, decoração relevada e gravada "Flores", franceses, séc. XIX, restauros antigos, pequenos defeitos
Dim. - 28 cm **€ 150 - 225**

395 **Par de apliques de parede,**
bronze prateado "Cisnes",
Europa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 60 cm **€ 300 - 450**

396 **Par de apliques de três lumes,**
estilo Império,
bronze "Amores", portugueses,
pequenos defeitos, electrificados
Dim. - 41 cm **€ 120 - 180**

397 **Lanterna de parede,**
folha de metal relevada,
vazada e dourada,
verrine em vidro gravado,
portuguesa, séc. XX,
defeitos, electrificada
Dim. - 95 cm **€ 200 - 300**

398 **Taça,**
bronze relevado "Touros",
base em mármore,
francesa, séc. XIX
Dim. - 34 x 32 x 20 cm **€ 400 - 600**

399 **Par de cães de lareira,**
bronze,
decoração relevada "Figuras femininas aladas, mascarões e fauce de leão",
franceses, séc. XIX, desgaste
Dim. - 51 cm **€ 300 - 450**

400 **Par de apliques de dois lumes,**
estilo Luís XVI,
bronze dourado,
franceses, séc. XIX,
electrificados
Dim. - 41 cm **€ 150 - 225**

Deutsche Bank
Private & Business Clients

A arte de saber aconselhar.

O que sabemos, o que fazemos, o que conseguimos, tudo é em função do nosso Cliente.
Pode definir-se como um serviço de excelência. Para nós será sempre um compromisso.

Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225

Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200

www.deutsche-bank.pt

Passion to Perform

Deutsche Bank

451 **ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 33 x 41 cm

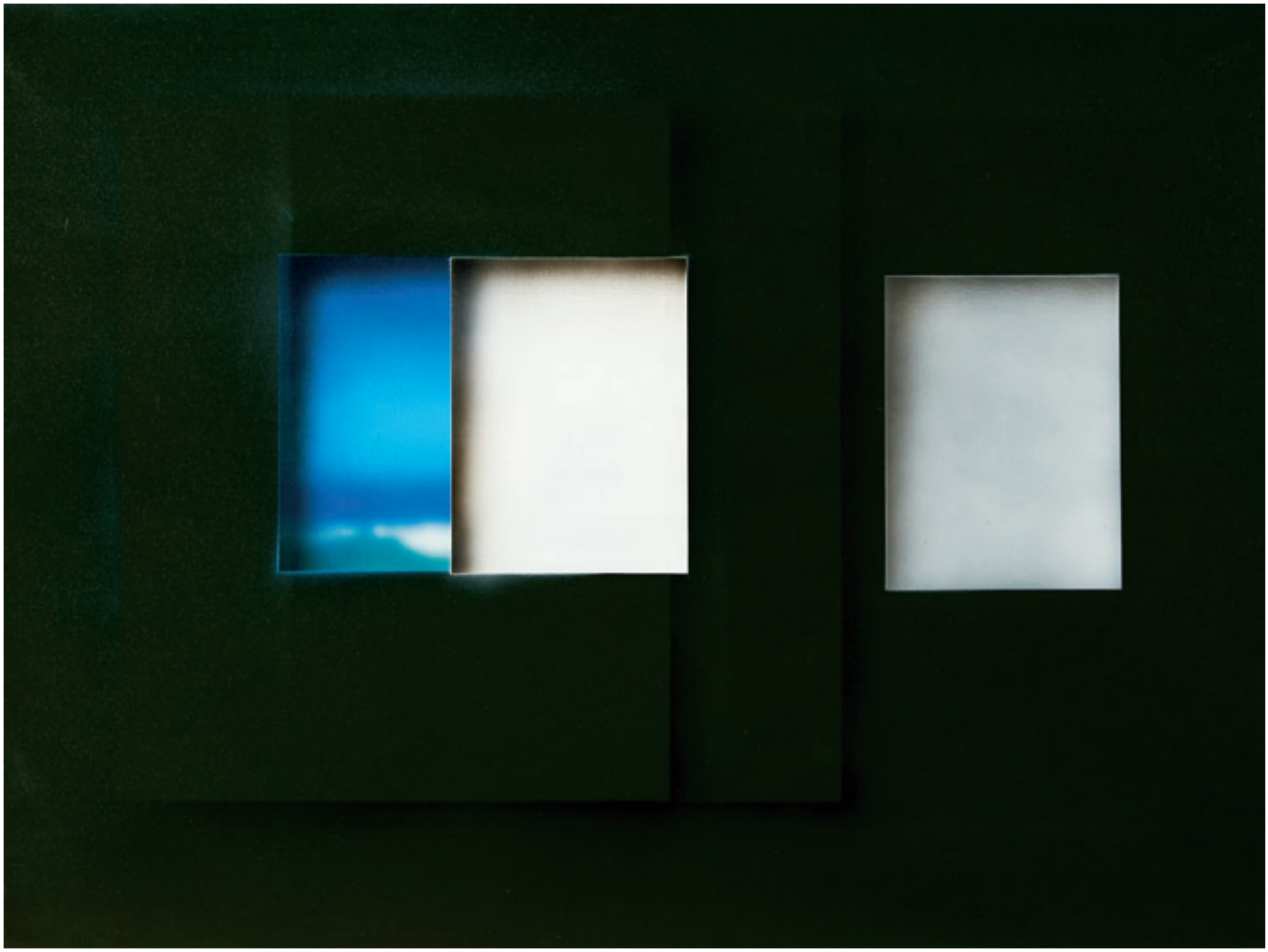
€ 300 - 450

452 **RUI ALGARVIO - NASC. 1973,**
"Twin Image # 4",
díptico - óleo sobre linho e imagem digital,
assinado e datado de 2003, no verso
Dim. - 2 x (20 x 25 cm)

€ 80 - 120

453 **RUI ALGARVIO - NASC. 1973,**
Funny Bird, (Portrait #3)
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 2003, no verso
Dim. - 40 x 30 cm

€ 80 - 120



454 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
Sem título,
tinta celulósica sobre tela,
assinada no verso
Dim. - 97 x 130 cm

€ 2.000 - 3.000

Nota: etiqueta da Galeria Nasoni, Porto, colada no verso.

455 **VHILS (ALEXANDRE FARTO) - NASC. 1987,**
Sem título,
serigrafia intervencionada sobre papel,
assinada, numerada 84/100
Dim. - 76 x 56,5 cm **€ 500 - 750**

456 **VASCO TORRES - NASC. 1945,**
"Orquídea mais",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2014
Dim. - 80 x 60 cm **€ 500 - 750**

457 **JOÃO FONTE SANTA - NASC. 1965,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2003, no verso
Dim. - 112 x 83 cm

€ 1.000 - 1.500

458 **JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**
"Forma/Imagem/XXXII",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2003
Dim. - 61 x 50 cm

€ 1.700 - 2.550

459 **PAULA REGO - NASC. 1935,**
Sem título,
litografia sobre papel,
assinada, numerada 2/2
Dim. - 97 x 60 cm

€ 1.500 - 2.250

460 **PEDRO PIRES - NASC. 1978,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2007, no verso
Dim. - 70 x 99 cm

€ 1.800 - 2.700

461 **INEZ WIJNHORST - NASC. 1967,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2010
Dim. - 72 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500

462 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
Sem título,
tinta celulósica sobre tela, assinada no verso
Dim. - 73 x 120 cm

€ 2.500 - 3.750

Nota: etiqueta da Galeria Nasoni, Porto, colada no verso.

463 **MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,**
"Pintura",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1963
Dim. - 110 x 130 cm

€ 4.000 - 6.000

464 **VASCO TORRES - NASC. 1945,**
"Nu feminino",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2006
Dim. - 101,5 x 70 cm
€ 600 - 900

465 **COSTA JÚNIOR - NASC. 1917,**
"Auto retrato daquele dia que o sol deixou de existir 1966",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1966
Dim. - 63 x 48 cm
€ 300 - 450

466 **JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**
"# 559",
técnica mista com colagens sobre papel,
assinada e datada de 1986, no verso
Dim. - 99,5 x 66,5 cm

€ 7.000 - 10.500

467 **ALICE JORGE - NASC. 1924,**
Sem título,
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1960
Dim. - 23 x 28 cm **€ 200 - 300**

468 **GRAÇA PEREIRA COUTINHO - NASC. 1949,**
"Etruscan door",
técnica mista com colagens sobre tela,
assinada e datada de 1989, no verso
Dim. - 58 x 50 cm **€ 500 - 750**

469 **ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**
Retrato de Carlos Vieira (irmão do escultor Jorge Vieira),
óleo sobre tela,
assinado e datado de Julho de 1953
Dim. - 49 x 31 cm

€ 3.000 - 4.500

470 **LISA SANTOS SILVA - NASC. 1949,**
"CERTES, MAIS LA VIE DE QUI?",
óleo sobre tela,
assinado e datado de Paris, 2003, no verso
Dim. - 65, 5 x 54 cm **€ 100 - 150**

471 **F. DOMINGO - SÉC. XX,**
MÃE E FILHO,
carvão e aguarela sobre papel,
assinado e datado de 1971
Dim. - 65 x 49 cm **€ 750 - 1125**

472 **ANTÓNIO QUADROS - 1933-1994,**
"Riscos, Rabiscos e Sarrabiscos - Homenagem a Eduardo Luiz",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de Dezembro de 1991 / Janeiro de 1992
Dim. - 85 x 50 cm

€ 5.000 - 7.500

473 **Praia da Nazaré,**
óleo sobre tela,
assinado LEONID BERMAN (1896-1976) e datado de 1947
Dim. - 65 x 81 cm

€ 1.800 - 2.700

474 **GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**
Sem título,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1982
Dim. - 65 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500

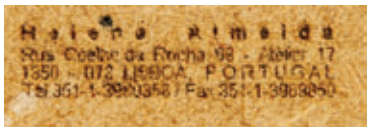
475 **EDUARDO NERY - 1938-2013,**
Sem título,
prova por impressão cromogénea,
assinada e datada de 1981
Dim. - 28 x 41 cm **€ 400 - 600**

Nota: obra reproduzida em NERY, Eduardo - "Metamorfoses da Imagem". Lisboa: Anuário Português de Fotografia, 1990, s/p, nº 10.

476 **EDUARDO ANAHORY - 1917-1985,**
Sem título,
guache sobre papel,
assinado e datado de 1947
Dim. - 45 x 61 cm **€ 400 - 600**

477 **SIEP VAN DEN BERG - 1913-1998,**
Sem título,
óleo sobre platex,
pequenos defeitos, assinado e datado 1950
Dim. - 38 x 49 cm **€ 1.200 - 1.800**

Nota: a presente obra integrou o leilão da Sotheby's - Sale AM0916, 17th, 18th, 19th, and 20th Century Paintings, Londres, 10 de Março 2004, lote 183.


Helena Almeida
Rua Coelho da Rocha 98 - Atelier 17
1350 - 072 LISBOA, PORTUGAL

GALERIA FILOMENA SOARES
HELENA ALMEIDA
A Experiência do Lugar
2001
Fotografia preto e branco

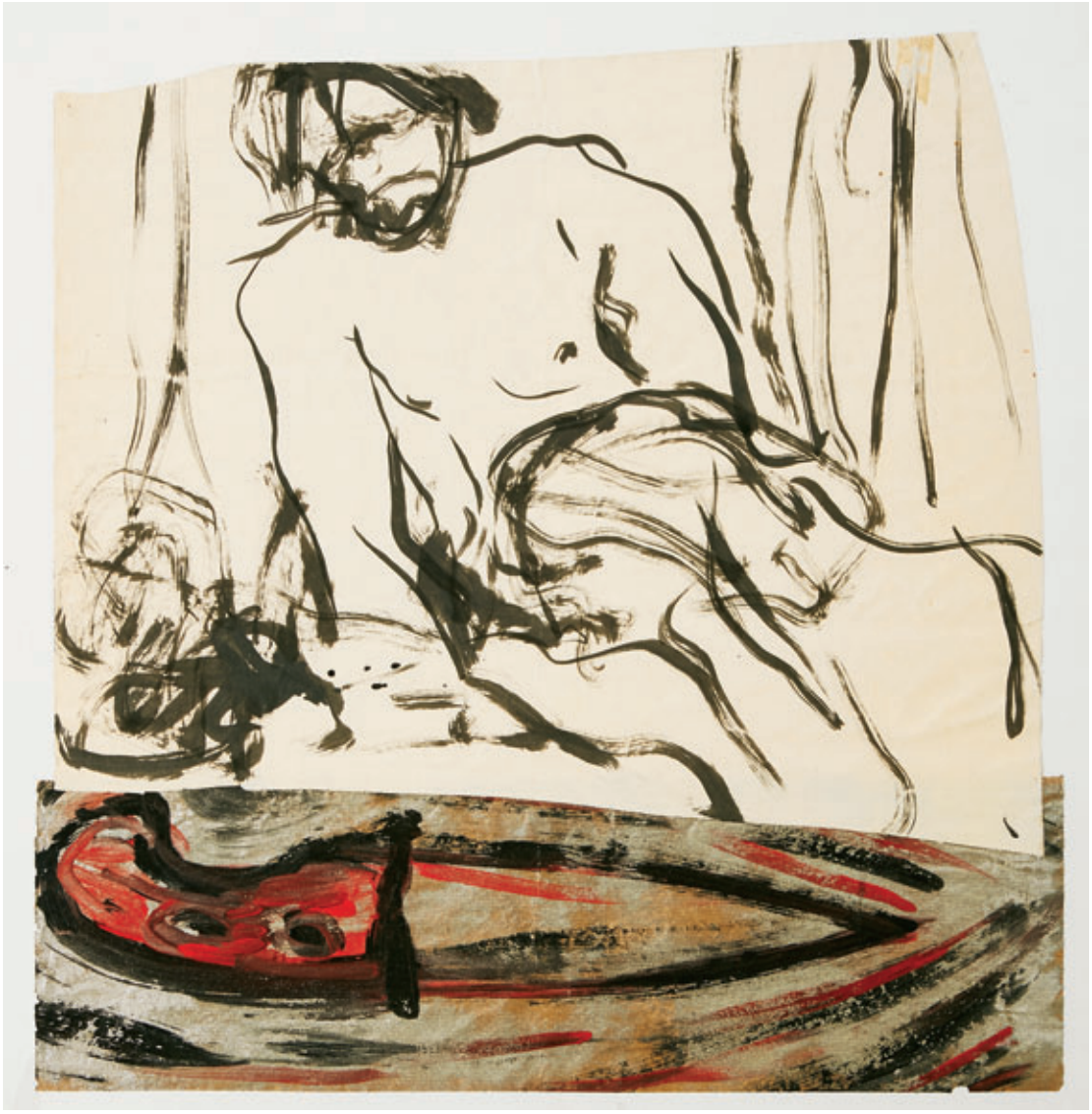
478 **HELENA ALMEIDA - NASC. 1934,**
"A Experiência do Lugar",
fotografia a preto e branco, peça única,
marcada com carimbo da autora
e datada de 2001, no verso
Dim. - 116 x 190,5 cm

€ 40.000 - 60.000

Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade emitido pela Galeria Filomena Soares, Lisboa, datado de 9 de Dezembro de 2009.

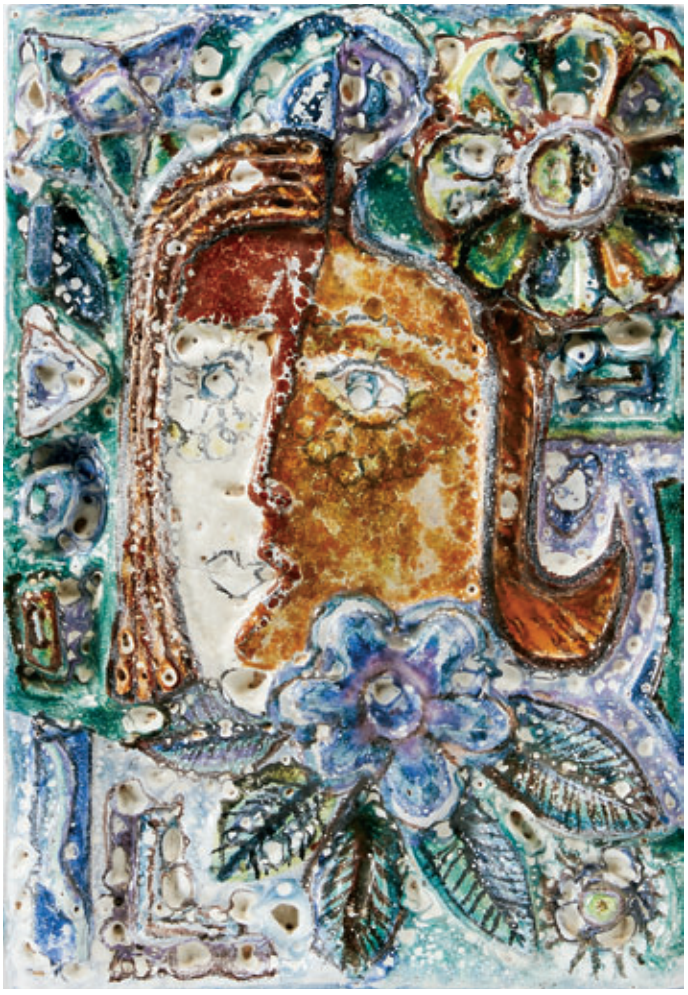
479 **PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**
Sem título,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1985
Dim. - 37 x 25,5 cm
€ 300 - 450

480 **PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**
Sem título,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1985
Dim. - 40,5 x 34 cm
€ 300 - 450



481 **JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**
"NOITES BRANCAS # 112",
técnica mista com colagem sobre papel,
assinada e datada de 25-09-1982, no verso
Dim. - 57 x 58 cm

€ 5.000 - 7.500



482 **JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**
Sem título (Nu feminino),
desenho inciso sobre placa de granito,
assinado
Dim. - 40 x 27 cm
€ 400 - 600

483 **Sem título,**
placa em cerâmica policromada,
cabelo, restauro,
assinatura não identificada
Dim. - 32,5 x 22,5 cm
€ 50 - 75

484 **TERESA CORTEZ - SÉC. XX,**
Sem título,
placa em cerâmica policromada, assinada
Dim. - 29,5 x 30,5 cm **€ 100 - 150**

485 **QUERUBIM LAPA - NASC. 1925,**
Sem título,
placa em cerâmica relevada e policromada, assinada de Lisboa
Dim. - 30,5 x 30,5 cm **€ 900 - 1.350**

486 **ANTÓNIO MATOS - NASC. 1954,**
Sem título,
grupo escultórico em travertino,
assinado
Dim. - 30 x 60 cm **€ 200 - 300**

487 **JORGE DUARTE - SÉC. XX,**
Sem título,
escultura em mármore,
assinada e datada de 1997
Dim. - 43 cm **€ 250 - 375**

488 **JORGE DUARTE - SÉC. XX,**
Sem título,
escultura em mármore,
assinada e datada de 1995
Dim. - 21 x 60 x 25 cm **€ 200 - 300**

489 **VIRGÍLIO DOMINGUES**
- NASC. 1932,
Sem título,
escultura em gesso, patinado,
pequenas faltas,
assinada e datada de 1960
Dim. - 60 x 100 x 60 cm
€ 600 - 900

490 **VIRGÍLIO DOMINGUES**
- NASC. 1932,
Sem título,
escultura em gesso, patinado,
pequenas faltas, não assinada
Dim. - 100 x 77 x 90 cm
€ 600 - 900

491

492

493

491 **"Gentle Giant",**
escultura em bronze, base em mármore, assinada J. Wyatt
Dim. - 45 cm **€ 250 - 375**

492 **Flores,**
escultura em diversos materiais, base em mármore,
Europa, séc. XX (4º quartel)
Dim. - 45 x 35 cm **€ 100 - 150**

493 **Flores,**
escultura em diversos materiais, base em mármore,
Europa, séc. XX (4º quartel)
Dim. - 45 x 35 cm **€ 400 - 600**

494 **PAULA SOUSA CARDOSO - NASC. 1975,**
"MÁQUINA CELIBATÁRIA II",
escultura em ferro, veludo, latão e prata, não assinada.
Nota: etiqueta de gaçeria colada, identificando a obra.
Dim. - 169 cm **€ 400 - 600**

495 **MOLINA - 1926-2002,**
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 65 x 54 cm **€ 200 - 300**

496 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**
Sem título,
serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1982, numerada 117/150
Dim. - 28,5 x 30 cm **€ 200 - 300**

497 **CARLOS BOTELHO - 1899-1982,**
Sem título,
serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1989, marcada P.A. 9/10
Dim. - 32,5 x 42 cm **€ 150 - 225**

498 **JOAQUIM BALTAZAR - NASC. 1954,**
"ÁRVORES",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2013
Dim. - 70 x 60 cm **€ 400 - 600**

499 **VASCO COSTA - 1917-1986,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre papel colado em tela,
assinado
Dim. - 48 x 65 cm **€ 400 - 600**

500 **NEVES E SOUSA - 1921-1995,**
Sem título (Figura feminina),
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 74 x 59 cm **€ 1.200 - 1.800**

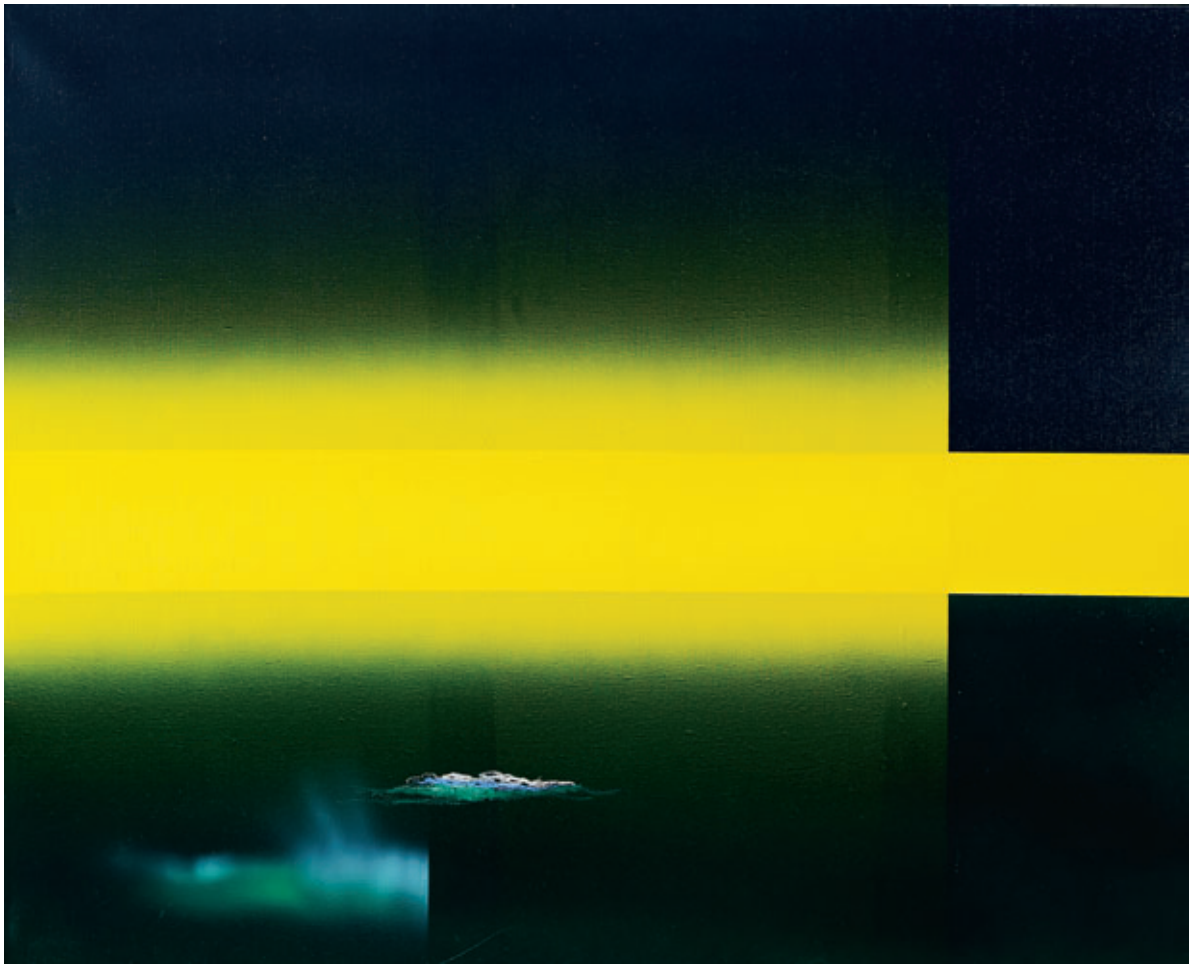
501 **NEVES E SOUSA - 1921-1995,**
Sem título (Figura masculina),
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1961
Dim. - 86 x 70 cm **€ 1.200 - 1.800**

502 **NEVES E SOUSA - 1921-1995,**
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1959
Dim. - 101 x 81 cm

€ 2.500 - 3.750

503 **JOÃO FONTE SANTA - NASC. 1965,**
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2001, no verso
Dim. - 70 x 100 cm **€ 800 - 1.200**

504 **JOÃO FONTE SANTA**
- NASC. 1965,
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2001, no verso
Dim. - 93 x 66 cm **€ 700 - 1.050**



505 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
Sem título,
tinta celulósica sobre tela, assinada no verso
Dim. - 82 x 101 cm **€ 2.000 - 3.000**

506 **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
"A MULHER DOS JORNAIS",
óleo sobre platex, assinado,
assinado e datado de 1983, no verso
Dim. - 31 x 26 cm **€ 200 - 300**

507 **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
SEM TÍTULO (CEIFEIRAS),
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 25,5 x 30,5 cm **€ 200 - 300**

508 **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
SEM TÍTULO (NATUREZA MORTA),
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 55 x 46 cm **€ 200 - 300**

Nota: etiqueta colada no verso datando a obra de 14-01-1970.

509 **HENRIQUE MANUEL - NASC. 1945,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1974
Dim. - 73 x 109 cm
€ 700 - 1.050

510 **HENRIQUE MANUEL - NASC. 1945,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinado e datado de 1974
Dim. - 73 x 109 cm
€ 700 - 1.050

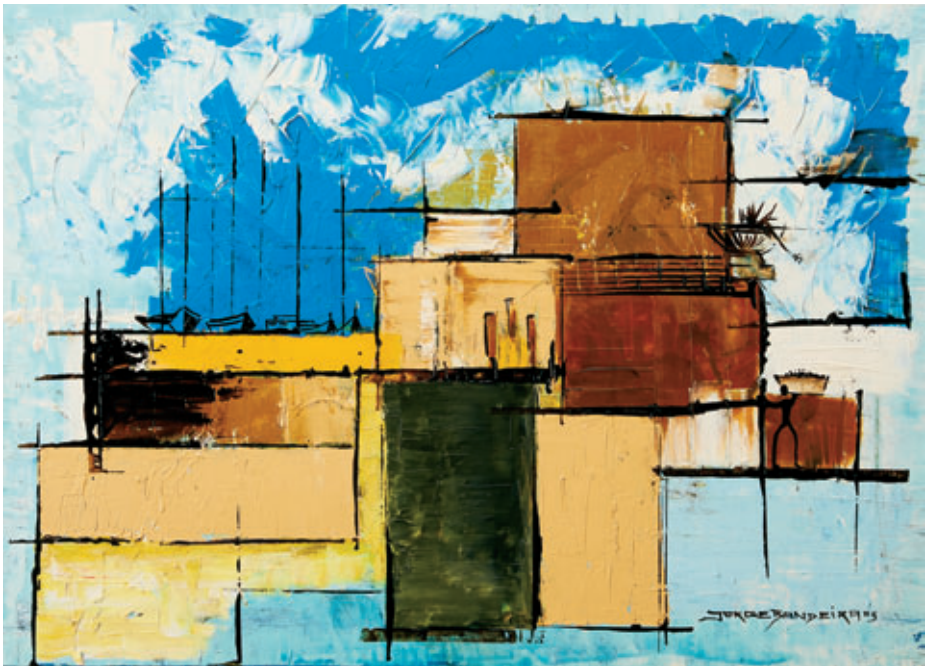
511 **CÍCERO DIAS - 1907-2003,**
Sem título,
litografia aguarelada sobre papel,
picos de acidez, assinada
Dim. - 20 x 14 cm **€ 800 - 1.200**

Nota: acompanhado por capa de cartão com incrição manuscrita do autor "Ao Reis Santos com um forte abraço do Cícero."

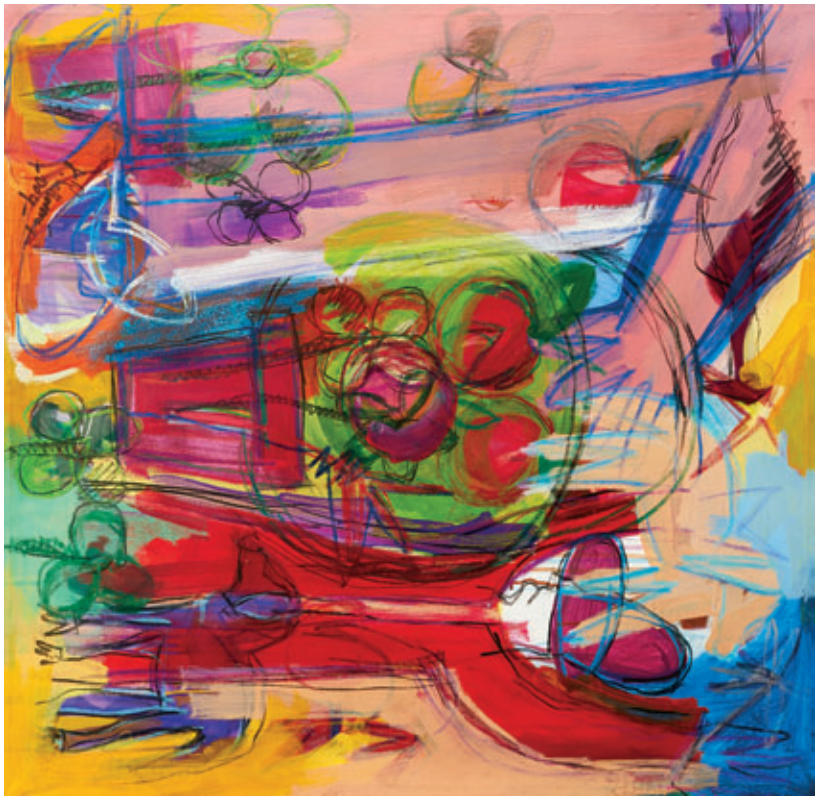
512 **A. CORTÊS - SÉC. XX,**
Sem título,
aguarela sobre papel,
manchas de humidade, assinada
Dim. - 32 x 47 cm **€ 300 - 450**

513 **J. PARAMÉS - NASC. 1978,**
Mulheres 1,
técnica mista sobre tela,
pequenos defeitos,
assinada e datada de 2003
Dim. - 50 x 70 cm **€ 300 - 450**

514 **JORGE BANDEIRA - NASC. 1953,**
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2003
Dim. - 50 x 70 cm **€ 150 - 225**



515 **J. PARAMÉS - NASC. 1978, "SONHEI",**
técnica mista sobre papel, pequenos defeitos, assinada e datada de 2004
Dim. - 91 x 93 cm
€ 200 - 300

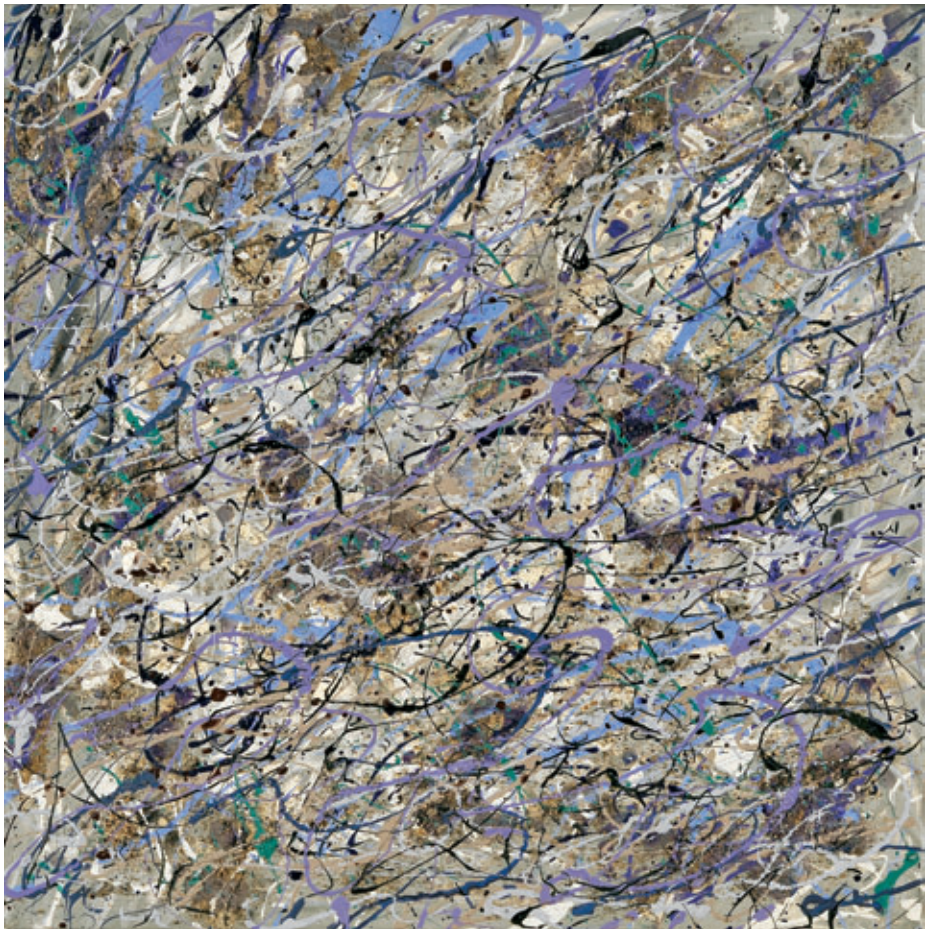


516 **J. PARAMÉS - NASC. 1978, "ALVORADA",**
técnica mista sobre tela, pequenos defeitos, assinada e datada de 2004
Dim. - 91 x 93 cm
€ 250 - 375

517 **JORGE BANDEIRA - NASC. 1953,**
"TRIBUTE TO GOYA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 2002
Dim. - 70 x 70 cm
€ 200 - 300

518 **JORGE BANDEIRA - NASC. 1953,**
"CHILDREN",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2003
Dim. - 54 x 65 cm
€ 150 - 225

519 **FRANCISCO BARCELÓ - NASC. 1938,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1971
Dim. - 14 x 11 cm **€ 120 - 180**



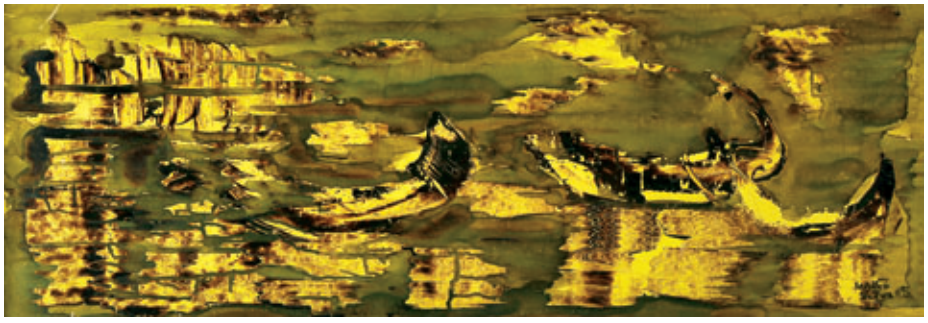
520 **ALEXANDRE REIS - NASC. 1962,**
Sem título,
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1989, no verso
Dim. - 60 x 60 cm **€ 220 - 330**

521 **JORGE BANDEIRA - NASC. 1953,**
"BLUE VELVET",
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2003
Dim. - 70 x 70 cm **€ 150 - 225**

522 **MIGUEL ÂNGELO - SÉC. XX,**
"IDADE BARROCA - HOMEM",
técnica mista sobre papel,
assinado e datado de 1989
Dim. - 58 x 40 cm **€ 400 - 600**

523 **GERMINAL CURADO - NASC. 1931,**
Sem título,
óleo sobre platex, assinado e datado de 1963
Dim. - 80 x 80 cm **€ 100 - 150**

524 **JOSÉ DE SOUSA - SÉC. XX,**
Trecho de jardim,
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 32,5 x 23 cm **€ 150 - 225**



525 **MÁRIO SILVA - NASC. 1929,**
"Evocação oriental",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1968
Dim. - 34,5 x 100 cm **€ 100 - 150**

526 **"Sem título",**
óleo sobre tela, defeitos na grade,
assinatura não identificada,
datado de 1942
Dim. - 71 x 78,5 cm **€ 200 - 300**

527 **TEODORA ANDRESEN - 1900-1989,**
"O Chinez",
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 38 x 46 cm **€ 500 - 750**

Nota: verso com etiqueta colada no verso de exposição (?), datando a obra de 1924.

528 **"Fernando Pessoa",**
técnica mista sobre papel,
assinada SIMON e datada de 1989
Dim. - 32 x 24,5 cm **€ 300 - 450**

529 **Sem título,**
óleo sobre tela, restauro,
assinado E. BRUNET
(provavelmente Émile Jean Marie Brunet - 1869-1943)
Dim. - 46 x 65 cm **€ 800 - 1.200**

530 **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
"Praia de Mira",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos, assinado e datado de 1967
Dim. - 60 x 80 cm **€ 200 - 300**

531 **JOANA SALVADOR - NASC. 1971,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2003
Dim. - 33 x 36 cm **€ 100 - 150**

532 **JOANA SALVADOR - NASC. 1971,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2001
Dim. - 45 x 55 cm **€ 150 - 225**

533 **NUNO VIEGAS - NASC. 1977,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2003
Dim. - 35 x 26 cm **€ 100 - 150**

534 **JOANA SALVADOR - NASC. 1971,**
Sem título,
monotipia sobre papel, assinado e datado 2005
Dim. - 23 x 25,5 cm **€ 50 - 75**

Nota: etiqueta da Galeia 111, Lisboa, identificando a obra.

535 **JOANA SALVADOR - NASC. 1971,**
SEM TÍTULO,
monotipia sobre papel,
assinada e datada de 2004
Dim. - 87 x 65 cm **€ 150 - 225**

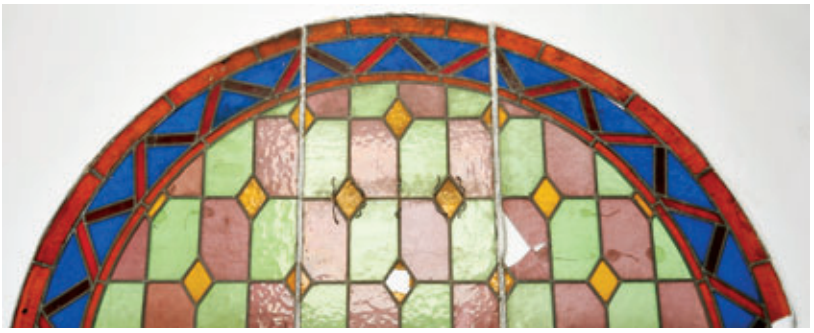
Nota: etiqueta colada no verso da Galeria 111, Lisboa, identificando a obra.

536 **MIGUEL JUSTINO - SÉC. XX,**
"AJUDA",
acrílico sobre tela, não assinado, etiqueta colada no verso identificando a obra
Dim. - 94 x 117 cm **€ 250 - 375**

537 **JORGE BANDEIRA - NASC. 1953,**
"MULHERES 1",
técnica mista sobre tela, assinada e datada de 2002
Dim. - 147 x 90 cm **€ 400 - 600**

538 **RUI ALGARVIO - NASC. 1973,**
"SECOND CONSTRAINT",
óleo sobre tela, assinado e datado no verso
Dim. - 162 x 114 cm **€ 600 - 900**

539 **Brigue,**
modelo em madeira e outros materiais,
português, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 96 cm **€ 120 - 180**



540 **Vitral,**
vidro colorido, português, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 93 x 186 cm **€ 100 - 150**

541 **Candeeiro de pé,**
plástico, aplicação de metal dourado,
dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 116 cm **€ 150 - 225**

542 **Taça com pé,**
estrutura em metal, contas em plástico bicolor,
Europa, séc. XX (4º quartel)
Dim. - 16 x 34 cm **€ 50 - 75**

543 **Bandeja,**
Arte Nova, faiança, aro e pegas em latão relevado,
alemã, séc. XIX/XX,
marcada de Christian Neureuther (1868-1921)
Dim. - 44 x 35,5 cm **€ 160 - 240**

544 **Mexilhão,**
bandeja em casquinha,
francesa, séc. XX (4º quartel)
Dim. - 4 x 28 x 68 cm **€ 100 - 150**

545 **Bandeja oval,**
metal prateado, pegas com decoração relevada "Legumes",
italiana, séc. XX (anos 90), pequenos defeitos, marcada
Dim. - 41,5 cm **€ 70 - 105**

546 **Três chávenas com pires,**
porcelana,
duas iguais e uma diversa,
decorações policromadas,
italianas, séc. XX,
marcadas "GUCCI"
Dim. - 6 x 11,5 cm (uma chávena); 16 cm (pires)
€ 60 - 90

547 **Bandeja recortada e par de pratos,**
acrílico, interior em tecido bordado "Insectos",
italianos, séc. XX,
marcados SPISANII
Dim. - 46 x 60 cm
€ 120 - 180

548 **Senhora com dois cães,**
escultura em terracota pintada,
portuguesa, séc. XX,
um cão com racha,
pequenas faltas na cromia,
marcada ESTATUÁRIA
Dim. - 34,5 x 73 x 24 cm **€ 250 - 375**

549 **MANUEL LIMA - 1911-1991,**
Sem título (Figuras),
tinta da China sobre papel,
não assinada
Dim. - 22 x 11 cm **€ 60 - 90**

550 **MANUEL LIMA - 1911-1991,**
Sem título (Figuras),
lápis sobre papel, assinado
Dim. - 21 x 12 cm **€ 100 - 150**

551 **MANUEL LIMA - 1911-1991,**
Sem título (Coristas),
tinta da China sobre papel, não assinada
Dim. - 34 x 29 cm **€ 60 - 90**

552 **PAT ANDREA - NASC. 1942,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de Noves, Provence - 1970
Dim. - 50 x 65 cm **€ 180 - 270**

553 **FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de Lisboa - 1983
Dim. - 35 x 50 cm **€ 100 - 150**

554 **Sem título (Casal sentado a ler),**
escultura em material sintético patinado,
Europa, séc. XX, assinada
Dim. - 22 cm **€ 80 - 120**

555 **Sem título (Cabeça masculina),**
escultura em calcário,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 33 cm **€ 80 - 120**

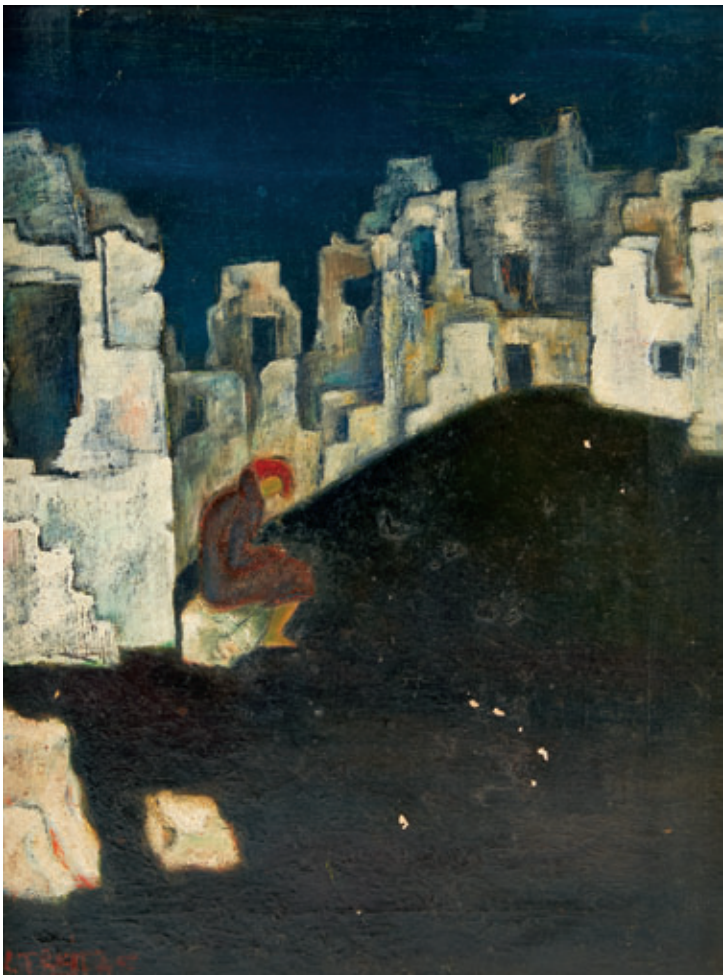
556 **Sem título (Casal abraçado),**
escultura em gesso patinado,
pequenos defeitos,
assinatura não identificada
Dim. - 33 cm **€ 150 - 225**

557 **MANUEL CABRAL - 1930-2006,**
Sem título,
escultura em grés vidrado e policromado,
falta, não assinada
Dim. - 34 cm **€ 80 - 120**

558 **MIGUEL NUNES - SÉC. XX,**
Sem titulo,
escultura/candeeiro em mármore
e metal pintado,
assinado e datado de 1989,
numerado 4/6
Dim. - 180 cm **€ 600 - 900**

559 **RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1986
Dim. - 74 x 53,5 cm **€ 300 - 450**

560 **EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,**
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1995
Dim. - 89 x 116,5 cm **€ 700 - 1.050**



561 **LIMA DE FREITAS - 1927-1998,**
Sem título,
óleo sobre tela,
faltas na pintura,
assinado
Dim. - 40 x 30 cm **€ 2.000 - 3.000**

562 **ALBINO MOURA - NASC. 1940,**
Sem título,
óleo sobre tela,
pequenos defeitos, assinado,
assinado e datado de 1991 no verso
Dim. - 22 x 27 cm **€ 300 - 450**

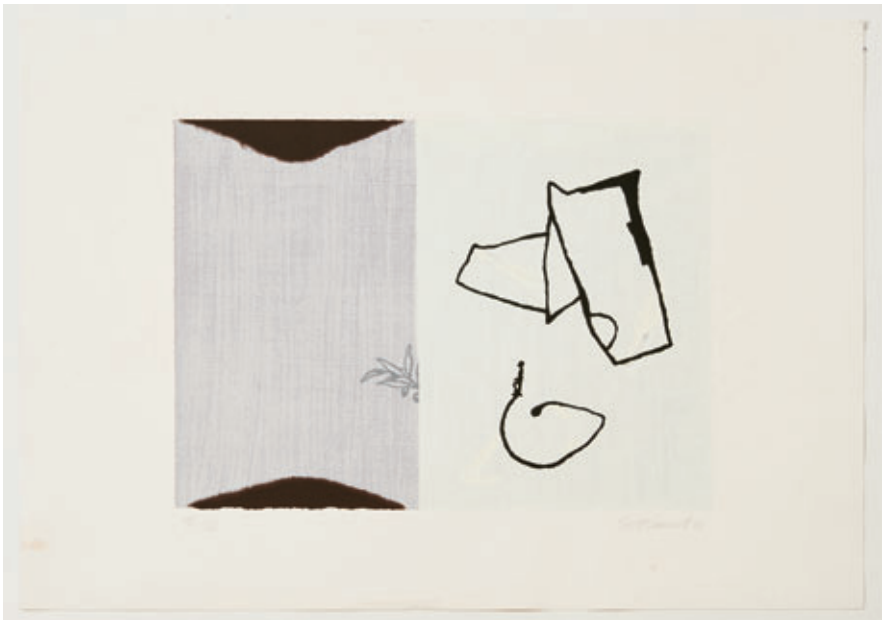
563 **MILY POSSOZ - 1888-1967,**
Sem título ,
gravura colorida sobre papel,
assinada, numerada de 38/75
Dim. - 32 x 23,5 cm (chapa) **€ 100 - 150**

564 **JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**
Sem título,
técnica mista sobre papel colada em platex,
assinada e datada de 1975
Dim. - 88 x 68 cm **€ 800 - 1.200**

565 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
"Le boucher",
litografia sobre papel, assinada, numerada de 123/150
Dim. - 76 x 56 cm **€ 200 - 300**

Nota: obra reproduzida no catálogo da exposição "Júlio Pomar - obra gráfica". Luxemburgo: Instituto Camões - Centro Cultural Português o Luxemburgo, 12 de Junho a 10 de Julho de 2008, p. 131, onde se encontra datada de 1999.

566 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
Sem título,
gravura sobre papel,
assinada e datada de 1961, numerada 40/100
Dim. - 28 x 21 cm **€ 100 - 150**



567 **JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**
Sem título,
serigrafia sobre papel,
assinada e datada de 1990, numerada XX/XX
Dim. - 52 x 74 cm **€ 400 - 600**

568 **FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**
"Estereograma I",
técnica mista sobre platex,
pequenos defeitos, assinada
Dim. - 61 x 48 cm **€ 300 - 450**

569 **SANDRA OLIVEIRA - SÉC. XX,**
Sem título,
técnica mista com colagens
sobre tela, assinada
Dim. - 50 x 70 cm
€ 200 - 300

570 **CARLOS BOTELHO**
- 1899-1982,
"Da Rua Marcos de Portugal
(Lisboa)",
litografia sobre papel,
assinada e datada de 1978,
numerada 114/150
Dim. - 41,5 x 53 cm (mancha)
€ 200 - 300

571 **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
"Guache - Figuração - Quatro",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1969 no verso
Dim. - 50 x 60 cm **€ 180 - 270**

572 **AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**
Sem título,
técnica mista sobre platex,
assinada
Dim. - 34,5 x 25 cm **€ 300 - 450**

573 **ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,**
Sem título,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1981
Dim. - 46 x 55 cm **€ 300 - 450**

574 **SHIKHANI - 1934-2010,**
Sem título,
duas técnicas mistas sobre papel,
assinadas e datadas de 28-09-2013 e 29-09-2013
Dim. - 65 x 50 cm **€ 200 - 300**

575 **CÂNDIDO COSTA PINTO**
- 1911-1977,
Sem título,
guache sobre papel,
assinado

Nota: *ilustração para obra de Roy Scheldon "Indómito Planeta". Lisboa: Edições Livros do Brasil, 1955.*

Dim. - 16 x 22 cm **€ 600 - 900**

576 **ANTÓNIO LIMA - SÉC. XX,**
Sem título,
biombo de seis folhas, óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 210 x 30 cm (cada folha) **€ 150 - 225**

577 **HEITOR CHICHORRO - NASC. 1944,**
Sem título (Mercado),
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1991
Dim. - 54,5 x 36,5 cm **€ 200 - 300**

578 **MARTA ANAHORY - 1954-2000,**
Sem título,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1998
Dim. - 80 x 100 cm **€ 200 - 300**

579 **VASCO COSTA - 1917-1986,**
Sem título,
óleo sobre papel colado em tela,
assinado
Dim. - 150 x 200 cm

€ 800 - 1200

580 **VASCO COSTA - 1917-1986,**
Sem título,
acrílico sobre papel colado em tela, assinado
Dim. - 54 x 75 cm

€ 300 - 450

581 **VASCO COSTA - 1917-1986,**
Sem título,
acrílico sobre papel colado em tela, assinado
Dim. - 46 x 63 cm

€ 300 - 450

582 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
"NOITE",
técnica mista sobre papel,
assinada, datada de 2005, no verso
Dim. - 30 x 49,5 cm
€ 1.500 - 2.250

583 **JOSÉ BAHIA - NASC. 1947,**
SEM TÍTULO,
resina acrílica sobre tela,
assinada e datada de 2006
Dim. - 100 x 70 cm
€ 800 - 1.200

584 **ISABEL LAGINHAS - NASC. 1942,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1980
Dim. - 40 x 30 cm **€ 300 - 450**

585 **GUIMA - NASC. 1928,**
"Rapaz dos jornais",
óleo sobre tela,
pequenas faltas na pintura,
assinado e datado de 1970
Dim. - 53 x 75 cm **€ 200 - 300**

586 **ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**
"Segundo Jan Steen",
lápis de cor sobre papel,
pequenos picos de acidez,
assinado e datado de Londres - 1963
Dim. - 25 x 33,5 cm **€ 400 - 600**

587 **CÂNDIDO COSTA PINTO - 1911-1977,**
"O Caso do Olho de Vidro",
guache sobre papel,
assinado

Nota: *original para a ilustração da obra de Earle Stanley Gardner "O caso do olho de vidro". Lisboa: Livros do Brasil, s.d.*
Dim. - 21 x 16,5 cm **€ 600 - 900**

588 **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
Sem título,
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 30,5 x 37 cm **€ 180 - 270**

589 **ALBERTO PINTO HEBIL - 1913-1998,**
Sem título,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1999
Dim. - 30 x 25 cm **€ 150 - 225**

590 **AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**
"Outside new colour (second)",
caneta de feltro sobre papel,
assinada, assinada e datada de Porto Salvo - 1981, no verso
Dim. - 21 x 15 cm **€ 150 - 225**

591 **AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada no verso
Dim. - 21 x 15 cm **€ 150 - 225**

592 **MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**
"Voir deux foix",
alfinete em prata e outros materiais,
estojo original,
assinado, numerado 17/25
Dim. - 8,5 x 5 cm **€ 100 - 150**

593 **PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**
Sem título,
escultura em bronze,
assinada e datada de 1994,
numerada 3/6
Dim. - 11 x 14 x 23 cm **€ 350 - 525**

594 **JOANA ROSA - NASC. 1959,**
Sem título,
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 34 x 46 cm

€ 150 - 225

595 **JOANA ROSA - NASC. 1959,**
Sem título,
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 31 x 41 cm

€ 150 - 225

596 **MANUEL CAEIRO - NASC. 1975,**
"New neighbours",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 09-2002, no verso
Dim. - 50 x 40 cm

€ 700 - 1.050

597 **LUD - 1948-2001,**
Sem título,
acrílico sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1997
Dim. - 30 x 24 cm **€ 250 - 375**

598 **CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,**
Sem título (Paisagem com figuras),
tinta da China com aguada sobre papel,
assinada e datada de 1969
Dim. - 19,5 x 31,5 cm **€ 150 - 225**

599 **ESPIGA PINTO - 1940-2014,**
"Movimento permanente",
técnica mista sobre laminado de madeira,
assinado e datado de 1968
Dim. - 122 cm

€ 800 - 1.200

600 **Par de cadeiras de lareira,**
eduardianas,
mogno com entalhamentos,
costas recortadas e vazadas, assentos estofados,
inglesas, séc. XX (1ª década), pequenos defeitos
Dim. - 72 x 48 x 45 cm **€ 200 - 300**

601 **Arca,**
vinhático,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 40 x 96 x 46 cm **€ 120 - 180**

602 **Arca,**
cânfora,
revestimento integral a couro
com pregaria e aplicações em metal amarelo,
China, séc. XIX (2ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 55 x 108 x 57 cm **€ 500 - 750**

603 **Par de senhorinhas,**
victorianas,
cerejeira com entalhamentos,
assentos e costas estofados,
inglesas, séc. XIX (2ª metade),
estofo não original, defeito numa das pernas
Dim. - 83 x 52 x 72 cm **€ 200 - 300**

604 **Par de guéridons,**
madeira entalhada e dourada,
tampos de mármore,
portugueses, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 47 cm **€ 250 - 375**

605 **Canapé de dois lugares,**
estilo Luís XV,
nogueira, assento e costas estofados,
francês, séc. XIX/XX
Dim. - 79 x 110 x 65 cm **€ 150 - 225**

606 **Par de cadeiras,**
estilo Luís XVI,
madeira entalhada e dourada,
assentos e costas estofados, francesas, séc. XIX,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 104 x 46 x 52 cm **€ 100 - 150**

607 **Console,**
neoclássica,
madeira entalhada e dourada
"Perfis femininos e masculinos",
Europa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 93 x 101 x 47 cm **€ 300 - 450**

608 **Fauteuil,**
Napoleão III,
pau-santo, assento, costas e braços estofados a tecido,
pés frontais com rodízios,
francês, séc. XIX (3º quartel)
Dim. - 100 x 70 x 65 cm **€ 500 - 750**

609 **Mesa de jogo,**
Luís Filipe (1830-1848),
mogno e folheado de raiz de mogno,
pés com rodízios, francesa,
restauros, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 74 x 56 x 41 cm **€ 400 - 600**

610 **Breakfast table,**
victoriana,
nogueira e folheado de raiz de nogueira com entalhamentos,
pés com rodízios, inglesa, séc. XIX (2ª metade),
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 70 x 130 x 95 cm **€ 100 - 150**

611 **Par de fauteuils,**
Napoleão III,
pau-santo, assentos, costas e braços estofados a tecido,
pés frontais com rodízios,
franceses, séc. XIX (3º quartel)
Dim. - 100 x 70 x 65 cm **€ 1.000 - 1.500**

612 **Cadeira de piano,**
victoriana, mogno e raiz de nogueira,
costas com tabela recortada e vazada
"Lira", pé de galo com extremidades
zoomórficas em bronze, assento
giratório e regulável,
estofado a «petit point»,
inglesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 88 x 37 x 40 cm **€ 150 - 225**

613 **Vitrine,**
estilo Napoleão III,
mogno,
aplicações em bronze
relevado,
vidros curvos,
francesa, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 142 x 69 x 33,5 cm
€ 150 - 225

614 **Aparador de quatro portas,**
victoriano, mogno e raiz de mogno,
ferragens embutidas em latão,
inglês, séc. XIX (2ª metade),
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 83 x 152 x 48 cm **€ 750 - 1.125**

615 **Tremó,**
estilo neoclássico, mogno,
ponteiras em metal,
tampos de mármore,
Europa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos restauros
Dim. - 83 x 94 x 44 cm **€ 400 - 600**

616 **Cadeira,**
estilo Luís XV,
madeira entalhada, pintada e dourada,
assento e costas estofados,
francesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 90 x 65 x 55 cm **€ 260 - 390**

617 **Cómoda,**
estilo neoclássico, marchetaria de nogueira e pau-cetim,
puxadores e aplicações em bronze, holandesa, séc. XIX/XX,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 78 x 86 x 52 cm **€ 600 - 900**

618 **Pára-fogo,**
mogno com entalhamentos, painéis em tecido,
francês, séc. XIX, restauros, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 100 x 64 cm **€ 150 - 225**

619 **Fauteuil,**
Luís XVI (1774-1791), madeira entalhada e pintada,
assento e costas de palhinha, francês, faltas na pintura,
outras pequenas faltas, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 102 x 62 x 63 cm **€ 250 - 375**

620 **Armário,**
Napoleão III, ao gosto Boulle,
marchetaria de madeira ebanizada,
tartaruga e latão, aplicações em bronze relevado e dourado
tampo de mármore, francês, séc. XIX (2ª metade),
faltas e defeitos, mármore colado
Dim. - 105 x 112 x 46 cm **€ 500 - 750**

621 **Armário,**
Napoleão III, ao gosto Boulle,
marchetaria de madeira ebanizada,
tartaruga e latão, aplicações em bronze relevado dourado
"Cariátides", tampo de mármore,
francês, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos
Dim. - 107 x 111 x 43,5 cm **€ 700 - 1.050**

622 **Armário,**
Napoleão III,
madeira ebanizada,
filetes embutidos em pau-cetim,
portas laterais com vidros curvos,
aplicações em bronze relevado
e dourado "Mascarões",
francês, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 104 x 212,5 x 46 cm
€ 700 - 1.050

623 **Vitrine,** eduardiana, mogno, embutidos em pau-cetim e espinheiro, portas com vidrinhos, inglesa, séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos; Dim. - 183 x 124 x 39,5 cm **€ 500 - 750**

624 **Vitrine de meia-lua com gaveta,**
estilo Luís XVI, nogueira, vidros abaulados, aplicações em bronze, tampo de mármore, interior com fundo com estofo capitonné, Europa, séc. XX, pequenos defeitos, tampo restaurado
Dim. - 172 x 73 x 45 cm **€ 350 - 525**

625 **Cómoda,**
Luís Filipe (1830-1848), nogueira e raiz de nogueira, tampo de mármore, francesa, faltas, pequenos defeitos
Dim. - 100 x 131 x 64 cm **€ 350 - 525**

626 **Mesa de casa de jantar,**
estilo Jorge III, mogno, duplo pé de galo com ponteiras em metal amarelo, inglesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 163 x 107 cm **€ 500 - 750**

627 **Secretária «à abattant»,**
marchetaria de pau-santo,
pau-rosa, pau-cetim e espinheiro
"Troféus militares",
tampo de mármore,
ferragens em bronze,
francês, séc. XIX,
mármore restaurado
Dim. - 140 x 83 x 38 cm
€ 1.200 - 1.800

628 **Secretária de cilindro com alçado livreiro,**
victoriana, mogno,
portas do corpo superior
com vidro, interior com gavetas
e escaninhos em carvalho,
tampo extensível com
suporte de leitura,
inglesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 234 x 96 x 55 cm
€ 1.000 - 1.500

627

628

629 **Sideboard,**
Napoleão III, olho de perdiz, porta central com vidro,
portas laterais com medalhões em porcelana pintada "Figuras",
francesa, séc. XIX (2ª metade), restauros,
falta do pequeno alçado, pequenos defeitos
Dim. - 114 x 183 x 45 cm **€ 700 - 1.050**

630 **Biombo de quatro folhas,**
tela pintada com pregaria "Figuras Clássicas", Europa, séc. XIX,
defeitos, rasgões
Dim. - 183 x 62 cm (folha) **€ 800 - 1.200**

629

630

631 **"O Saloio",**
escultura de movimento em barro vidrado das Caldas, decoração policromada, portuguesa, séc. XX, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALLO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 24 cm **€ 350 - 525**
Nota: integrou a Colecção João Maria Ferreira, nº 0865, conforme etiqueta colada.

632 **"A Elegante",**
escultura de movimento em barro vidrado das Caldas, decoração policromada, portuguesa, séc. XX, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALLO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 23 cm **€ 300 - 450**

633 **Escarrador "Gato",**
barro vidrado das Caldas, decoração policromada e relevada, português, séc. XIX (finais), falta da tampa, esbeiçadelas, marcado da Fábrica de Faiança de Rafael Bordallo Pinheiro, datada de 1899
Dim. - 19 x 34,5 x 23 cm **€ 250 - 375**

634 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Figura,**
escultura em barro vidrado, decoração monocroma a amarelo, restauros, assinada com iniciais RR
Dim. - 25 cm **€ 180 - 270**

635 **Cachepot,**
barro vidrado das Caldas, decoração relevada e policromada "Patos" sobre fundo castanho, português, séc. XX, esbeiçadelas, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALLO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 13 cm **€ 120 - 180**

636 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Paliteiro "Diabo",**
escultura em terracota vidrada, faltas, assinada com iniciais RR
Dim. - 20 cm **€ 120 - 180**

637 **Garrafa - Figura masculina de chapéu,**
garrafa em barro vidrado das Caldas, decoração policromada, portuguesa, séc. XX
Dim. - 32 cm **€ 350 - 525**

638 **Hipopótamo,**
escultura em terracota, decoração monocroma a castanho, portuguesa, séc. XX, pequena falta numa orelha, assinatura não identificada, marcada
Dim. - 11 x 20 x 6 cm **€ 100 - 150**

639 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Paliteiro "Animal de seis patas",**
escultura em terracota vidrada, um chifre colado, faltas, assinada com iniciais RR
Dim. - 13 cm **€ 80 - 120**

640 **Jarra,**
barro vidrado das Caldas, decoração relevada e policromada "Bivalves", portuguesa, séc. XX, pequeno restauro, craquelé
Dim. - 21 cm **€ 100 - 150**

641 **JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**
Nossa Senhora,
escultura de suspensão em barro parcialmente pintado,
restauro, pequenos defeitos, assinada no verso
Dim. - 49 cm **€ 100 - 150**

642 **ROSA CÔTA - SÉC. XX,**
Figuras,
escultura em barro pintado, decoração policromada,
partida e colada, faltas, assinada com punção
Dim. - 43 cm **€ 180 - 270**

643 **JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**
Presépio,
grupo escultórico em barro parcialmente pintado,
pequenos defeitos, assinado
Dim. - 38 cm **€ 400 - 600**

644 **JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**
Banda no coreto,
grupo escultórico em barro policromado e vidrado,
pequenas faltas e defeitos, assinado do Sobreiro - Mafra
Dim. - 25,5 x 34 cm **€ 250 - 375**

645 **Caixa facetada,**
vidro, decoração gravada "Anjo",
Europa, séc. XX (princípios)
Dim. - 5 x 6,5 x 6,5 cm **€ 180 - 270**

646 **Virtude,**
placa com grupo escultórico em gesso,
moldura redonda em madeira ebanizada,
francesa, séc. XIX (2ª metade), gravação manuscrita
no verso 4 AVRIL - 6 ?,
moldura com vestígios
de insectos xilófagos
Dim. - 12 cm (placa) **€ 150 - 225**

647 **Caixa redonda,**
tartaruga e papier-maché,
tampa com pintura sobre marfim
"Alegoria com Cupido",
embutidos em ouro de baixo teor,
aro em metal relevado,
francesa, séc. XVIII (2ª metade),
placa de marfim partida, defeitos
Dim. - 3 x 8 cm **€ 250 - 375**

648 **Caixa redonda,**
papier-maché e tartaruga,
tampa com medalhão "Alegoria",
aro em ouro de baixo teor,
francesa, séc. XVIII (4º quartel),
faltas e defeitos
Dim. - 3 x 8 cm **€ 250 - 375**

649 **Par de copos de dados,**
marfim,
interior estriado,
Europa, séc. XVIII/XIX,
um com cabelos
Dim. - 9,5 x 5,5 cm **€ 250 - 375**

650 **Cesto,**
estilo Luís XV/Luís XVI,
armação em bronze dourado,
alma em vidro,
francês, séc. XIX/XX,
desgaste no dourado
Dim. - 28,5 x 17 x 18 cm **€ 80 - 120**

651 **Caixa,**
esmalte pintado, decoração policromada
e dourada "Paisagem com figura", aros
em prata, interior pintado, francesa,
séc. XVIII/XIX, craquelé, pequenos
restauros no interior
Dim. - 2,5 x 6 x 5 cm **€ 150 - 225**

652 **Alfinete,**
montagem em prata, cravejada
com vidros, aplicação de camafeu
de concha, contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 98), português
Dim. - 5 x 2,7 cm
Peso bruto - 16 grs. **€ 80 - 120**

653 **Caixa,**
osso, tampa com decoração rendilhada
"Animais" e datada de 1809, laterais
gravados com fundos preenchidos
a verde "Folhas", russa, séc. XIX,
pequenas faltas, interior forrado
Dim. - 4 x 12,5 x 6,5 cm **€ 200 - 300**

654 **"Felling" - Rapaz fumando,**
escultura em bronze, francesa, séc. XIX/XX,
marcada SCHMIDT, numerada 1279, selo da fundição JB - PARIS
Dim. - 18 cm **€ 120 - 180**

655 **Cabeça de cavalo,**
escultura em bronze, base em madeira,
francesa, séc. XX/XXI, assinada H. DE POMYERS
(provavelmente Hedwige de Pomyers - nasc. 1961)
Dim. - 12 cm (total) **€ 140 - 210**

656 **Par de obeliscos,**
mármore bicolor,
italianos, séc. XX
Dim. - 33 cm **€ 200 - 300**

657 **Tinteiro,**
bronze, decoração relevada "Leões, mascarões, Amor e bode",
Europa, séc. XX,
base posterior em madeira marmoreada,
falta de um asa do Amor
Dim. - 21 x 11 x 11 cm **€ 150 - 225**

658 **Relógio de mesa,**
escultura em bronze "Figura feminina", base em alabastro,
mostrador em esmalte, francês, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos no alabastro, escultura assinada BELIN
Dim. - 32 cm **€ 250 - 375**

659 **Javali,**
escultura em bronze patinado,
Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 13,5 x 18,5 x 7 cm **€ 150 - 225**

660 **Menino a dormir,**
escultura em bronze, base em mármore, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 14 x 7,5 cm (bronze) **€ 80 - 120**

661 **Par de termómetros,**
Napoleão III, colunas em madeira marmoreada,
esculturas em antimónio "Menina" e "Menino",
franceses, séc. XIX (2ª metade),
falta de um termómetro, pequenos defeitos
Dim. - 31 cm **€ 120 - 180**

662 **Óculo de Marinha,**
latão parcialmente revestido a pele, inglês, séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos, marcado KELVIN BOTTOMLEY & BAIRD (CANADA) LTD. - MONTREAL - MADE IN ENGLAND
Dim. - 63 cm (fechado) **€ 200 - 300**

663 **Par de jarras,**
Arte Nova, antimónio patinado, decoração relevada "Figuras femininas", francesas, séc. XX, assinadas MELLE SIBEUD (provavelmente Helène Sibeud - 1885-1915)
Dim. - 45 cm **€ 300 - 450**

664 **Carriage clock,**
bronze dourado, vidros bizelados, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, despertador, francês, séc. XIX/XX, mecanismo a necessitar de revisão, marcado CH. JOSEPH
Dim. - 15,5 x 8,5 x 7,5 cm **€ 350 - 525**

665 **Carriage clock,**
bronze dourado, vidros bizelados, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, toca horas e meias-horas, despertador, francês, séc. XIX/XX, mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 18 x 9 x 8 cm **€ 350 - 525**

666 **Carriage clock,**
bronze dourado, vidros bizelados, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, despertador, francês, séc. XIX/XX, mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 11 x 8,5 x 7 cm **€ 100 - 150**

667 **Leque,**
romântico, varetas em tartaruga, folha em tule e renda aplicada, reserva policromada "Putti", francês, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 35 x 70 cm **€ 80 - 120**

668 **Leque,**
romântico, varetas de madrepérola, folha em seda policromada e dourada "Figuras galantes", Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, caixa original em papel
Dim. - 22 x 38 cm **€ 100 - 150**

669 **Leque,**
romântico, varetas em madrepérola vazada e dourada, folha em papel litografado, pintado e dourado "Vindimas", francês, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 30 x 51 cm **€ 120 - 180**

670 **Caixa,**
prata, decoração esmaltada "Flores", francesa, séc. XIX/XX, faltas no esmalte, defeitos
Dim. - 3 x 7,5 cm **€ 180 - 270**

671 **Caixa guarda-jóias,**
estilo Napoleão III, bronze dourado, decoração relevada "Palmetas", tampa com reserva central "Miniatura" e esmaltes, francesa, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 5,5 x 16 x 13 cm **€ 150 - 225**

665
664
666
667
668
669
670
671

672 **Prato rechaud,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão», reinado Daoguang (1821-1850),
esbeiçadela e cabelo
Dim. - 5 x 25 x 22 cm **€ 100 - 150**

673 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão», reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 31 x 38 cm **€ 200 - 300**

674 **Nove pratos diversos, travessa e covilhete,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão», reinado Daoguang (1821-1850)
cabelos, travessa partida e colada
Dim. - 24 x 32 cm (travessa) **€ 150 - 225**

675 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão», reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 25 x 17 cm **€ 80 - 120**

676 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão»,
reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 25,5 x 17,5 cm **€ 120 - 180**

677 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão»,
reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 25 x 17 cm **€ 120 - 180**

678 **Saleiro oitavado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão»,
reinado Daoguang (1821-1850),
esbeiçadelas
Dim. - 3,5 x 9,5 x 7 cm **€ 120 - 180**

679 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração adamascada e a azul "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas no bordo
Dim. - 23 cm **€ 60 - 90**

680 **Frasco de chá grande,**
porcelana chinesa, decoração a azul "Flores",
reinado Guangxu (1875-1908),
falta da tampa, cabelo, faltas no vidrado, marcado
Dim. - 18,5 cm **€ 60 - 90**

681 **Par de pratos,**
porcelana chinesa, decoração «Powder blue» com dourados
"Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795),
desgaste nos dourados, um com cabelo
Dim. - 23 cm **€ 80 - 120**

682 **Par de frascos com tampas,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul com reservas "Figuras orientais",
China - reinado Guangxu (1875-1908), esbeiçadelas no bordo,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 13 cm **€ 120 - 180**

683 **Covilhete recortado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul,
rouge-de-fer e dourado "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 1,5 x 12 x 9,5 cm **€ 30 - 45**

684 **Açucareiro com tampa,**
porcelana chinesa,
decoração a azul «Cantão»,
reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 10 cm **€ 20 - 30**

685 **Base de galheteiro com três pés,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul,
reinado Jiaqing (1796-1820), restauros
Dim. - 9,5 x 26 x 17,5 cm **€ 50 - 75**

686 **Concha e duas colheres,**
porcelana chinesa,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 23,5 cm **€ 30 - 45**

687 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Flores e pássaros",
reinado Qianlong (1736-1795),
esbeiçadelas restauradas
Dim. - 13 cm **€ 250 - 375**

688 **Leiteira,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Pseudo Folha de Tabaco",
reinado Guangxu (1875-1908),
pequenas esbeiçadelas, falta da tampa
Dim. - 11,5 cm **€ 150 - 225**

689 **Divindade oriental,**
escultura em porcelana chinesa, decoração policromada,
China, séc. XIX, faltas nos dedos
Dim. - 21 cm **€ 150 - 225**

690 **Divindade oriental,**
escultura em porcelana chinesa, decoração policromada,
China, séc. XIX
Dim. - 20,5 cm **€ 150 - 225**

691 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Paisagem com gamo e pássaro",
reinado Qianlong (1736-1795),
cabelo com agrafo na base da pega
Dim. - 13,5 cm **€ 150 - 225**

692 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Flores e borboletas",
reinado Qianlong (1736-1795), esbeiçadelas no bordo
Dim. - 23 cm **€ 80 - 120**

693 **Terrina oval com travessa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada «Mandarim»,
reinado Tongzhi (1862-1874), séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 14 x 20 x 13 cm **€ 120 - 180**

694 **Par de taças com pires recortados miniatura,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a sépia e dourado "Flores" sobre fundo adamascado,
reinado Qianlong (1736-1795), uma taça com cabelo,
esbeiçadelas, desgaste no dourado
Dim. - 3 x 4,5 cm (taça); 7,5 cm (pires) **€ 80 - 120**

695 **Par de molheiras recortadas,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
pegas não originais em prata dourada
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

696 **Saleiro redondo com pé,**
porcelana chinesa, decoração policromada e dourada
«Mandarim», reinado Guangxu (1875-1908), esbeiçadelas
Dim. - 5 x 10 cm **€ 300 - 450**

697 **Conjunto de doze chávenas de chá com treze pires e seis chávenas de café,**
loiça de pó de pedra,
decoração a verde e dourado "Grinaldas de flores",
pires com decorações diversas, Europa, séc. XIX (2ª metade),
quatro chávenas com cabelo,
uma com esbeiçadela, outra com pega partida,
um pires com esbeiçadela e cabelo
Dim. - 6 x 10 cm (chávena); 3 x 14 cm (pires) **€ 110 - 165**

698 **Prato grande,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
esbeiçadelas
Dim. - 42 cm **€ 400 - 600**

699 **Prato grande,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a dourado "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
acentuado desgaste no dourado
Dim. - 39 cm **€ 400 - 600**

700 **Natureza morta - Lebre,**
óleo sobre tela, escola francesa,
séc. XIX (2ª metade), pequenos restauros
Dim. - 65 x 54 cm **€ 300 - 450**

701 **Natureza morta - Chocolateira, prato com frutos e copos,**
óleo sobre tela,
assinado F. DUVAL (SÉC. XX)
Dim. - 46 x 38 cm **€ 150 - 225**

702 **Natureza morta - Caça,**
óleo sobre tela, reentelado,
assinado BOURGUIGNON
(provavelmente Maurice-Jean Bourguignon - 1877-1925)
Dim. - 38 x 46 cm **€ 150 - 225**

703 **Natureza morta - Caça, legumes e objectos,**
óleo sobre tela,
reentelado,
assinado JULIETTE BONHEUR P.
(provavelmente Juliette Peyrol-Bonheur - 1830-1891)
e datado de 1853
Dim. - 45 x 61 cm **€ 300 - 450**

704 **Natureza morta - lebre e frutos,**
óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XIX,
faltas de tinta, pequenos defeitos
Dim. - 61 x 81 cm **€ 500 - 750**

705 **Paisagem com ruínas,**
óleo sobre tela, pequenos defeitos,
assinado JULIE JOHNSON (séc. XIX/XX)
Dim. - 53 x 63 cm **€ 500 - 750**

706 **Paisagens rurais,**
par de óleos sobre tela,
escola inglesa, séc. XIX,
um reentelado e com pequenos restauros,
assinados A. G. VICKERS
(provavelmente Alfred Gomersal Vickers - 1810-1837)
Dim. - 20 x 31 cm **€ 800 - 1.200**

707 **Paisagem com azenha e figuras,**
óleo sobre madeira,
Europa, séc. XIX
Dim. - 47 x 33 cm
€ 150 - 225

708 **Paisagem com ribeiro, ponte e figura,**
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,
pequenos restauros
Dim. - 53 x 43 cm
€ 400 - 600

709 **Paisagem com figuras e animais,**
óleo sobre tela,
escola europeia, séc. XIX, rasgão
Dim. - 30 x 41 cm
€ 600 - 900

710 **Marinha,**
óleo sobre laminado de madeira,
escola francesa, séc. XX
Dim. - 30 x 40,5 cm
€ 150 - 225

711 **Porto de mar com barcos e figuras,**
óleo sobre tela,
escola inglesa, séc. XIX,
reentelado, pequeno restauro
Dim. - 46,5 x 62 cm
€ 1.200 - 1.800

712 **Pastor e rebanho,**
óleo sobre tela,
escola holandesa, séc. XVIII/XIX,
reentelado, pequenos restauros
Dim. - 39 x 33 cm
€ 800 - 1.200

713 **Cena galante,**
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XVIII/XIX,
reentelado, restauros
Dim. - 100 x 87 cm **€ 800 - 1.200**

714 **Retrato de Senhora,**
óleo sobre tela,
escola espanhola, séc. XIX (1ª metade),
reentelado, restauros,
faltas na pintura
Dim. - 74,5 x 55 cm **€ 600 - 900**

715 **Festa junto a estalagem,**
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XIX,
reentelado, restauros,
pequeno furo, faltas na pintura
Dim. - 84 x 124 cm **€ 1.000 - 1.500**

716 **Putti com flores,**
óleo sobre tela,
escola espanhola, séc. XIX/XX,
ligeiras faltas na pintura,
assinado no verso VILLAMIL
Dim. - 114 x 85 cm
€ 1.000 - 1.500

717 **Meninas com cão,**
óleo sobre tela,
escola italiana, séc. XIX/XX,
reentelado, pequenos restauros
Dim. - 87 x 115 cm
1.400 - 2.100

718 **Senhora e menino,**
óleo sobre folha de metal,
Europa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 22 x 17,5 cm **€ 110 - 165**

719 **Senhora tocando bandolim,**
pintura sobre seda, bordada a matiz com lantejoulas,
Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 42 x 35 cm **€ 150 - 225**

720 **Paisagem com figuras e animais,**
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,
restauros,
Dim. - 64 x 77 cm **€ 380 - 570**

721 **MUNRO - SÉC. XIX,**
Paisagem com ponte e figuras,
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 37 x 50 cm **€ 80 - 120**

722 **Natureza morta - Jarra com flores,**
óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos restauros, pequenos defeitos
Dim. - 49,5 x 40 cm **€ 200 - 300**

723 **Natureza morta - Frutos,**
óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado A. CASTAING (SÉC. XIX)
Dim. - 46 x 55,5 cm **€ 200 - 300**

724 **Natureza morta - Frutos, garrafas e livro,**
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX (2ª metade), craquelé, assinatura não identificada
Dim. - 46 x 55 cm **€ 200 - 300**

725 **Natureza morta - Jarra com flores,**
óleo sobre tela, reentelado, pequenos restauros, assinado HIPPOLITE HUAUD (?) (SÉC. XIX) e datado de 1846
Dim. - 61 x 50 cm **€ 300 - 450**

726 **"North Wales",**
aguarela sobre papel, assinada THOMAS COLLIER (1840-1897)
Dim. - 23 x 34 cm **€ 80 - 120**

727 **Vista de cidade com carrugem em figuras,**
óleo sobre tela colada em madeira,
escola francesa, séc. XIX/XX, assinatura não identificada
Dim. - 20 x 25 cm **€ 200 - 300**

728 **Porto de Le Havre - França,**
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XIX, assinado P. GIANI
Dim. - 31,5 x 47,5 cm **€ 400 - 600**

729 **Paisagem com rio e figuras,**
óleo sobre tela,
escola inglesa, séc. XIX/XX,
assinatura não identificada
Dim. - 66 x 99 cm
€ 800 - 1.200

730 **Paisagem com figuras e animais,**
óleo sobre tela,
escola inglesa, séc. XIX,
reentelado,
assinado W. H. WILLIAMS
Dim. - 51 x 61 cm **€ 400 - 600**

731 **Cavalos,**
óleo sobre tela,
assinado PAUL TRONCHON e datado de 1935
Dim. - 46 x 38 cm **€ 150 - 225**

732 **Paisagem com gado,**
guache sobre papel,
assinada DAVID COX JUNIOR (1809-1885)
Dim. - 23 x 31 cm **€ 80 - 120**

733 **Diligência puxada por cavalos,**
óleo sobre tela colada em madeira,
escola francesa, séc. XIX, pequenos restauros
Dim. - 28,5 x 49,9 cm **€ 200 - 300**

734 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso, desgaste
Dim. - 217 x 136 cm **€ 150 - 225**

735 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 148 x 85 cm **€ 100 - 150**

736 **Tapete de oração,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 140 x 99 cm **€ 100 - 150**

737 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 180 x 110 cm **€ 100 - 150**

738 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 140 x 105 cm **€ 80 - 120**

739 **Tapete Kilim,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, defeitos, sinais de uso
Dim. - 290 x 174 cm **€ 150 - 225**

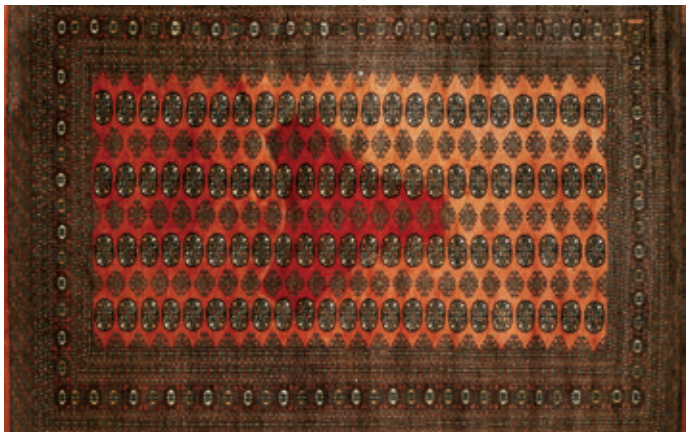
740 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Motivos geométricos",
Médio Oriente, séc. XX, pequenos defeitos, sinais de uso
Dim. - 292 x 197 cm **€ 200 - 300**

741 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Motivos geométricos",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 133 x 83 cm **€ 80 - 120**

742 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 138 x 87 cm **€ 100 - 150**

743 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 148 x 89 cm **€ 100 - 150**

744 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, defeitos
Dim. - 200 x 140 cm **€ 100 - 150**



745 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada «Padrão geométrico»,
persa, séc. XIX, sinais de uso
Dim. - 278 x 187 cm **€ 400 - 600**

746 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 259 x 172 cm **€ 200 - 300**

747 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores",
português, séc. XX, manchas e sinais de uso
Dim. - 300 x 200 cm **€ 150 - 225**

748 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 253 x 158 cm **€ 180 - 270**

749 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 146 x 104 cm **€ 120 - 180**

750 **Fato - touca, túnica, calças e sapatos,**
seda, lã e aplicações de espelho,
Oriente, séc. XIX/XX
Dim. - 44 x 49 cm (túnica)
€ 140 - 210

751 **CONCESSA COLAÇO - NASC. 1929,**
"Minha Madona",
tapeçaria, fio de lã policromado,
assinada, marcada R 45
Dim. - 135 x 87 cm
€ 700 - 1.050

752 **Tapete,**
Arraiolos,
fio de lã, decoração
policromada,
português, séc. XX,
sinais de uso
Dim. - 308 x 162 cm
€ 400 - 600

752a **Bilha,**
barro parcialmente vidrado, decoração escorrida a verde,
Caldas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 33 cm **€ 40 - 60**

753 **Taça,**
barro vidrado, decoração policromada,
Caldas, séc. XX, restaurado, marcado FÁBRICA DE J. C. CEZAR
- vd. Simas & Isidro, nº 399
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

754 **"A Alcoviteira",**
escultura de movimento em barro vidrado,
decoração policromada, Caldas, séc. XIX, pequenos restauros,
marcada FÁBRICA DE JOSÉ A. CUNHA - vd. Simas & Isidro,
nº 427
Dim. - 24 cm **€ 300 - 450**

755 **Menino com galo,**
escultura em terracota, francesa, séc. XIX/XX,
colagem nas pernas, assinada Mme. LEON BERTAUX
(provavelemente Hélène Bertaux - 1825-1909)
Dim. - 25 cm **€ 80 - 120**

756 **Homem de cartola e charuto,**
escultura em barro vidrado, decoração policromada,
Caldas, séc. XX, falta no charuto,
marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO
DE SOUZA FILHO E CÂMARA - vd. Simas & Isidro, nº 403
€ 150 - 225

757 **Touro,**
escultura em barro vidrado, decoração policromada,
Caldas, séc. XX, pequenos restauros,
marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DE AFONSO ANGÉLICO
Dim. - 17 x 24 cm **€ 150 - 225**

758 **Gato,**
escultura em barro vidrado,
decoração policromada, Caldas, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 22 cm **€ 100 - 150**

759 **Mísula,**
barro vidrado, decoração relevada e policromada "Andorinhas",
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas, marcada provavelmente
da FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUZA
FILHO E CÂMARA - vd. Simas & Isidro, nº 403
Dim. - 28 cm **€ 250 - 375**

760 **ROSA RAMALHO - 1888-1984,**
Jarro "Figura masculina",
barro vidrado,
decoração monocroma, assinada
Dim. - 18 cm **€ 120 - 180**

761 **ROSA RAMALHO - 1888-1984,**
Cinzeiro "Figura masculina",
barro vidrado,
decoração monocroma, restauros, assinado
Dim. - 9 cm **€ 60 - 90**

762 **Papagaios,**
duas esculturas em faiança,
decoração policromada,
Europa, séc. XIX, um com colagem, falta, esbeiçadelas
Dim. - 40 cm **€ 250 - 375**

763 **ROSA RAMALHO - 1888-1984,**
Jarro "Figura masculina",
barro vidrado,
decoração monocroma,
pequenas esbeiçadelas, assinada
Dim. - 18 cm **€ 120 - 180**

764 **ROSA RAMALHO - 1888-1984,**
Cristo crucificado,
escultura em barro vidrado,
decoração monocroma,
pequenos restauros, assinada
Dim. - 24 cm **€ 50 - 75**

765 **ROSA RAMALHO - 1888-1984,**
Caneca "Figura masculina",
barro vidrado,
decoração monocroma, assinada
Dim. - 11,5 cm **€ 100 - 150**

766 **ROSA RAMALHO - 1888-1984,**
Última Ceia,
placa de suspensão em barro vidrado,
decoração monocroma, assinada
Dim. - 40 x 19 cm **€ 200 - 300**

767 **JÚLIA RAMALHO - SÉC. XX,**
Figura masculina,
escultura em barro vidrado,
pequena esbeiçadela, assinada
Dim. - 40 cm **€ 100 - 150**

768 **Pote,**
faiança, decoração relevada, policromada e dourada
"Dragão e flores", inglês, séc. XX (anos 20/30), marcado
Dim. - 35,5 cm **€ 60 - 90**

769 **Prato grande,**
faiança, decoração policromada "Golfinhos",
português, séc. XIX/XX, faltas no vidrado
Dim. - 43 cm **€ 150 - 225**

770 **Pote com tampa,**
faiança, decoração policromada "Flores",
Europa, séc. XIX/XX,
restauros, tampa partida e colada, defeitos
Dim. - 46 cm **€ 100 - 150**

771 **Jarra com quatro pegas,**
porcelana, decoração a negro,
portuguesa, séc. XX (anos 50),
algum desgaste na decoração,
marcada "Peixe"
Dim. - 25 cm **€ 140 - 210**

772 **"Na vindima",**
escultura em terracota pintada de Coimbra,
portuguesa, séc. XX, pequeno restauro,
pequenas faltas na pintura, marcada COIMBRA e numerada 484
Dim. - 48 cm **€ 150 - 225**

773 **Boião de farmácia,**
loiça de pó de pedra, decoração monocroma a branco,
português, séc. XIX, esbeiçadelas, falta da tampa
Dim. - 28 cm **€ 150 - 225**

774 **Jarra com duas pegas,**
faiança da Fábrica Senhor d'Além, decoração policromada
"Figuras femininas egípcias", portuguesa, séc. XX (1ª metade),
craquelé, colagens numa pega, marcada
Dim. - 34 cm **€ 300 - 450**

775 **Jarro com tampa "Figura a fumar cachimbo",**
escultura em loiça de pó de pedra da Fábrica de Sacavém,
decoração policromada, portuguesa, séc. XX,
pequena esbeiçadela na tampa, marcada
Dim. - 24 cm **€ 120 - 180**

776 **Prato,**
faiança de Fervença,
decoração policromada "Flores", português, séc. XIX,
esbeiçadelas
Dim. - 29 cm **€ 80 - 120**

777 **Prato,**
faiança, decoração a azul "São João Baptista",
português, séc. XIX, pequeno cabelo,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 35 cm **€ 180 - 270**

778 **Prato,**
faiança de Fervença,
decoração policromada "Casario", português, séc. XIX,
cabelos, esbeiçadelas
Dim. - 31 cm **€ 100 - 150**

779 **Par de Jarras,**
faiança de Viana, decoração a azul, amarelo e vinoso
"Ramo de flores", portuguesas, séc. XIX (1ª metade),
pequenas faltas no vidrado, marcadas V
Dim. - 18 cm **€ 150 - 225**

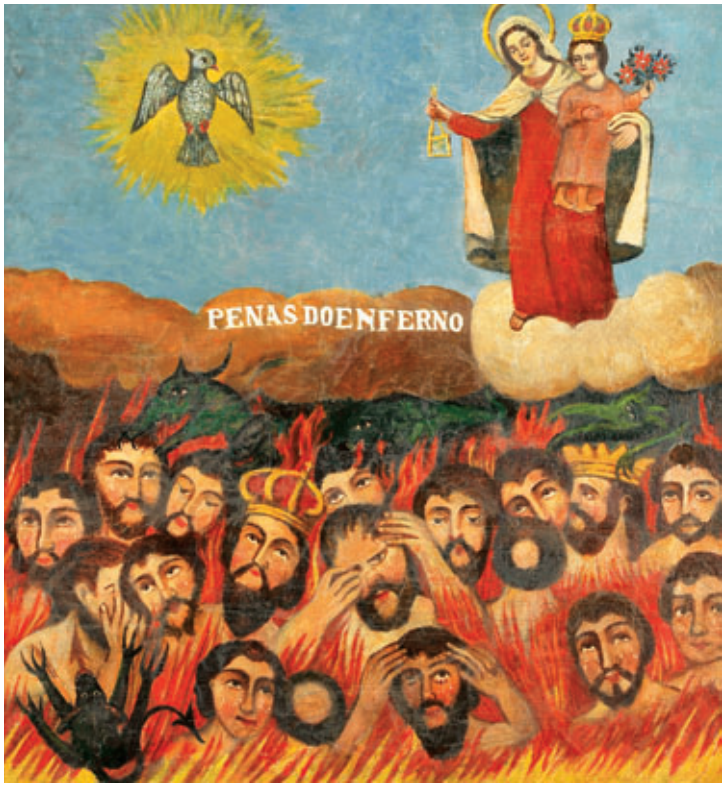
780 **Prato,**
faiança, decoração a azul "Figura masculina",
italiano, séc. XVIII, partido e colado
Dim. - 30,5 cm **€ 120 - 180**

781 **Cafeteira,**
faiança da Fábrica de Massarelos, decoração a azul "Flores",
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
falta da tampa, esbeiçadelas,
cabelos, marcada
Dim. - 22 cm **€ 60 - 90**

782 **Refrescador octavado,**
faiança, decoração a azul "Flores", francesa, séc. XVIII,
cabelo, esbeiçadelas,
marcada MR
Dim. - 10 x 34 x 22 cm **€ 200 - 300**

783 **Base de tinteiro,**
faiança da fábrica do Juncal, decoração a vinoso "Flores",
português, séc. XVIII/XIX,
esbeiçadelas, falta dos tinteiros
Dim. - 6 x 13,5 x 8 cm **€ 100 - 150**

784 **Santiago matamouros,**
óleo sobre tela, moldura em madeira entalhada e pintada, escola portuguesa, séc. XVIII (2ª metade), faltas na pintura e na moldura
Dim. - 67 x 56 cm (tela) **€ 350 - 525**



785 **Penas do Enferno - Nossa Senhora do Carmo e almas no purgatório,**
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, reentelado, pequenos restauros
Dim. - 69 x 64 cm **€ 350 - 525**

786 **Santo António com o Menino Jesus,**
óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 20 x 16 cm **€ 300 - 450**

787 **Padre Eterno, Jesus Cristo e Nossa Senhora,**
óleo sobre cobre, escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas na pintura
Dim. - 21 x 16,5 cm **€ 300 - 450**

788 **Nossa Senhora,**
óleo sobre cobre,
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros
Dim. - 27 x 22 cm **€ 400 - 600**

789 **Nossa Senhora da Conceição,**
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 50 cm **€ 500 - 750**

790 **Nossa Senhora do Carmo,**
óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 70 x 55 cm **€ 300 - 450**

791 **Nossa Senhora com o Menino Jesus segurando rosa,**
óleo sobre cobre, escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, amolgadelas
no cobre, pequenas faltas na pintura
Dim. - 26,5 x 20,5 cm **€ 600 - 900**

792 **São Lucas,**
óleo sobre madeira, escola russa, séc. XIX,
pequenas faltas na pintura
Dim. - 22,5 x 20 cm **€ 120 - 180**

793 **São João Evangelista,**
óleo sobre madeira, escola russa, séc. XIX,
pequenas faltas na pintura
Dim. - 22,5 x 20 cm **€ 120 - 180**

794 **Santo e figuras apanhando peixe,**
óleo sobre madeira,
escola portuguesa, séc. XVII,
racha na madeira, faltas na pintura
Dim. - 55 x 73 cm **€ 300 - 450**

795 **Nossa Senhora do Leite - Fuga para o Egipto,**
óleo sobre madeira,
escola portuguesa, séc. XVII (1ª metade),
faltas na tinta, restauros
Dim. - 49 x 36 cm **€ 700 - 1.050**

796 **São Luís Rei de França e religiosa ajoelhada,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVII, restauros
Dim. - 79 x 90 cm **€ 1.200 - 1.800**

797 **Par de bancos,**
tamarindo com entalhamentos,
pernas simulando «cana»,
China - período Minguo (1912-1949),
pequenos defeitos
Dim. - 47 x 34 cm **€ 250 - 375**

798 **Caixa de colcha,**
madeira lacada de negro e vermelho,
decoração a ouro "Chinoiseries",
China, séc. XIX, faltas e defeitos,
pés posteriores adaptando-a a mesa
Dim. - 76 x 66 x 57 cm **€ 150 - 225**

799 **Mesa pequena,**
tamarindo com entalhamentos,
China - período Minguo (1912-1949),
pequenos defeitos
Dim. - 51 x 42 x 41 cm **€ 80 - 120**

800 **Arca,**
cânfora, ferragens e aplicações em metal amarelo gravado,
pegas laterais em bronze, interior com prateleira,
chinesa, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 57 x 110 x 60 cm **€ 250 - 375**

801 **Arca,**
cânfora, medalhão central e faixas esculpidas,
ferragens em bronze, chinesa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 45 x 104 x 61 cm **€ 200 - 300**

802 **Arca,**
cânfora, ferragens em metal amarelo,
chinesa, séc. XX,
falta da prateleira no interior, defeitos
Dim. - 52 x 100 x 50 cm **€ 120 - 180**

803 **Figura de europeu (português) com cão e outra figura,**
iluminura sobre papel,
Rajastão - Índia, séc. XVII,
pequeno rasgão no papel
Dim. - 11 x 9,5 cm
€ 1.000 - 1.500

804 **Cena de interior com figuras,**
guache sobre papel de arroz, China, séc. XIX, rasgão
Dim. - 17 x 28 cm
€ 300 - 450

805 **Cena com figuras japonesas e ocidentais,**
tríptico de gravuras coloridas sobre papel,
Japão - final do período Edo (1615-1868), assinadas
Dim. - 36 x 24 cm (cada)
€ 500 - 750

806 **Figuras orientais e búfalo,**
escultura em bronze,
sudeste asiático, séc. XX,
uma figura partida e com falta do atributo
Dim. - 37 cm
€ 300 - 450

807 **Altar,**
madeira lacada com entalhamentos dourados, decoração a ouro "Figuras orientais",
tampo pintado "Borboletas",
China, séc. XIX,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 112 x 91 x 60 cm
€ 600 - 900

808 **Xaile,**
seda bordada a matiz "Pássaros e flores",
caixa em madeira lacada de negro
com decoração a dourado "Figuras orientais",
interior com pintura sobre cartão "Flores e pássaro",
China, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 7 x 51 x 51 cm (caixa) **€ 300 - 450**

809 **Armário pequeno,**
madeira lacada de negro com dourados "Figuras orientais",
China, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 40,5 x 36 x 19 cm **€ 150 - 225**

810 **Grous,**
par de esculturas
em bronze patinado,
Japão, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 166 cm

€ 1.800 - 2.700

811 **Par de jarras,**
porcelana chinesa,
decoração policromada
"Figuras Orientais", China, séc. XX,
ligeira esbeiçadela no interior da base,
marcas apócrifas
Dim. - 27 e 27,5 cm **€ 300 - 450**

812 **Cafeteira com tampa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),
cabelos, esbeiçadela na tampa,
desgaste no dourado
Dim. - 23 cm **€ 80 - 120**

813 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
cabelo e esbeiçadelas
Dim. - 29 cm **€ 100 - 150**

814 **Caneca «barrica»,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
esbeiçadelas
Dim. - 13 cm **€ 200 - 300**

815 **Par de potes,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada
e dourada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
falta das tampas
Dim. - 30,5 cm **€ 400 - 600**

816 **Três pratos de sopa**
e um raso diversos,
porcelana chinesa de exportação,
decorações policromadas e douradas
"Flores" e "Pássaros",
reinado Qianlong (1736-1795), cabelos
Dim. - 22,5 cm **€ 80 - 120**

817 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820)
Dim. - 25 cm **€ 80 - 120**

818 **Penico,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «Imari» policromada
e dourada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
restauro na aba
Dim. - 12,5 x 19,5 cm **€ 150 - 225**

819 **Seis pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul
"Paisagem oriental" e "Flores",
China, séc. XIX,
quatro com cabelos
Dim. - 22 cm (o menor) **€ 100 - 150**

820 **Leque,**
varetas em madeira lacada de negro, decoração policromada e dourada "Paisagem com figuras orientais, flores e animais", China, séc. XIX (meados), pequenas faltas na policromia
Dim. - 20 x 34 cm **€ 150 - 225**

821 **Máscara,**
madeira exótica entalhada, aplicações em osso, olhos de vidro, Japão - período Meiji (1868-1912), pequenos defeitos, falta de alguns dentes
Dim. - 21,5 cm **€ 150 - 225**

822 **Paisagem oriental com figuras e animais,**
marfim esculpido e rendilhado, China - período Minguo (1912-1949), faltas e defeitos, partido e colado
Dim. - 21 x 10 cm **€ 400 - 600**

823 **Cálice,**
coco relevado, interior e pé em estanho, China - período Minguo (1912-1949), faltas no coco
Dim. - 11 cm **€ 350 - 525**

824 **Guarda-jóias,**
tartaruga, China, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 13 x 12 x 8 cm **€ 150 - 225**

825 **Almofada "Menino deitado",**
escultura em porcelana chinesa, decoração monocroma a azul, período Minguo (1912-1949), pequenas faltas
Dim. - 20,5 x 33 x 15 cm **€ 150 - 225**

826 **Duas «Snuff Bottles»,**
pedra dura e massa, decoração relevada com reservas "Flores" e "Cavalos", China, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 6,5 x 5,5 cm (jade) **€ 60 - 90**

827 **Menino em cima de búfalo,**
escultura em grés parcialmente vidrado, decoração policromada, China - período Minguo (1912-1949), pequena falta no chifre, falta de uma mão
Dim. - 24 x 33 x 18 cm **€ 80 - 120**

828 **Prato grande,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «Imari»
"Paisagem oriental com muralha",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas, marcado
Dim. - 39 cm **€ 250 - 375**

829 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Qianlong (1736-1795),
falta da grelha
Dim. - 5,5 x 40,5 x 32 cm **€ 250 - 375**

830 **Travessa oval,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores e grinalda",
reinado Jiaqing (1796-1820),
grande esbeiçadela,
desgaste no dourado
Dim. - 41 x 34 cm **€ 350 - 525**

831 **Pote,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «chocolate» com reservas
policromadas "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795), falta
da tampa, bordo com falha restaurada
Dim. - 30,5 cm **€ 250 - 375**

832 **Bacia,**
porcelana chinesa,
decoração policromada "Flores e corça",
reinado Guangxu (1875-1908),
desgaste na decoração
Dim. - 9,5 x 29,5 cm **€ 350 - 525**

833 **Terrina,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Qianlong (1736-1795),
tampa adaptada, cabelos
Dim. - 23 x 31 x 22 cm **€ 150 - 225**

834 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 26 x 19 cm **€ 150 - 225**

835 **Covilhete polilobado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul e dourado
"Paisagem oriental",
reinado Qianlong (1736-1795),
craquelé
Dim. - 2 x 13 x 12 cm **€ 40 - 60**

836 **Prato,**
porcelana chinesa,
decoração a azul "Flores",
reinado Daoguang (1821-1850),
esbeiçadelas e cabelos, marcado
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

837 **Travessa funda oval,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul
"Paisagem oriental com pássaros",
reinado Qianlong (1736-1795),
esbeiçadelas
Dim. - 5 36,5 x 28,5 cm **€ 120 - 180**

838 **Pote com tampa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Daoguang (1821-1850),
esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

839 **Travessa recortada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Jiaqing (1796-1820),
dois cabelos, esbeiçadelas
Dim. - 34,5 x 41 cm **€ 140 - 210**

840 **Prato pequeno recortado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Peixes",
reinado Kangxi (1662-1722),
esbeiçadela
Dim. - 13,5 cm **€ 50 - 75**

841 **Par de travessas oitavadas,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão»,
reinado Jiaqing (1796-1820)
Dim. - 24,5 x 16,5 cm **€ 180 - 270**

842 **Saleiro oitavado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Qianlong (1736-1795),
falta no bordo e esbeiçadelas
Dim. - 3 x 8 x 6 cm **€ 50 - 75**

843 **Prato de sobremesa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Figuras orientais",
reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 20 cm **€ 80 - 120**

844 **Covilhete gomado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada «Mandarim»,
reinado Tongzhi (1862-1874)
Dim. - 25 x 27 cm **€ 80 - 120**

845 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Família Rosa",
reinado Qianlong (1736-1795)
Dim. - 23 cm **€ 200 - 300**

846 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795), faltas no vidrado da pega
Dim. - 15,5 cm **€ 200 - 300**

847 **Três pratos, um pires e uma taça com pires diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores",
reinado Jiaqing (1796-1820), cabelos
Dim. - 23 cm **€ 80 - 120**

848 **Terrina pequena com travessa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada
"Mandarim", reinado Guangxu (1875-1908)
Dim. - 16 x 20 x 16 cm (total) **€ 200 - 300**

849 **Frasco de chá, pote de chá e açucareiro,**
porcelana chinesa de exportação, decorações diversas
policromadas "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), defeitos
Dim. - 12,5 (frasco de chá) **€ 100 - 150**

850 **Pote com tampa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada
e dourada "Paisagem oriental com figuras",
reinado Qianlong (1736-1795),
tampa adaptada com pequenas faltas no vidrado
Dim. - 12 cm **€ 80 - 120**

851 **Manteigueira oval,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a sépia e vestígios de dourado "Parras e uvas",
reinado Qianlong (1736-1795), sinais de uso
Dim. - 7 x 13 x 11,5 cm **€ 120 - 180**

852 **Quatro pires e uma taça diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
cabelos, esbeiçadelas, defeitos, restauros
Dim. - 13 cm (o pires maior) **€ 60 - 90**

853 **Parte de serviço,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Mandarim",
composto por terrina com travessa, legumeira, legumeira com tampa,
dois fruteiros, par de covilhetes "Folha", 18 pratos, 8 pratos de sopa,
6 pratos de sobremesa, 9 de doce, travessa peixeira,
3 travessas ovais diversas, saladeira, par de terrinas molheiras com travessa,
reinado Guangxu (1875-1908), diferenças na decoração,
restauro num covilhete, desgaste no dourado, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 29 x 35 x 28 cm **€ 1.500 - 2.250**

854 **Parte de serviço,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão», composto por terrina com travessa,
três pratos cobertos, travessa peixeira com grelha, saladeira,
molheira, seis travessas de tamanhos diversos, manteigueira,
dois pratos e dezasseis pratos de sobremesa,
reinado Daoguang (1821-1850), corpo da terrina partido
e colado, grelha da peixeira partida e colada, pega da molheira
partida e colada, dois pratos com cabelo, manteigueira
com cabelo na base e tampa adaptada, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 6 x 43 x 35 cm (peixeira) **€ 1.800 - 2.700**

855 **Taça de bordo recortado com pé,**
porcelana da chinesa,
decoração a azul "Paisagens orientais com barcos e figuras",
reinado Guangxu (1875-1908), muitas esbeiçadelas, marcada
Dim. - 15,5 x 23,5 cm **€ 450 - 675**

856 **Par de Jarras,**
porcelana chinesa,
decoração policromada e dourada
«Mandarim»,
reinado Guangxu (1875-1908),
restauro, desgaste no dourado
Dim. - 46 cm **€ 400 - 600**

857 **Parte de serviço,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada «Mandarim», composto por terrina com travessa, seis covilhetes, um covilhete quadrado, um covilhetes rectangular, um covilhete polilobado, quatro travessas, uma saladeira, quatro covilhetes "Folha", duas colheres, uma molheira, fruteiro, 14 pratos de sopa, 1 prato redondo, 33 pratos oitavados, 11 pratos oitavados de sobremesa, 14 pratos oitavados pequenos, 11 copos de ovo, duas mostardeiras, uma pega de mostardeira partida, um copo de ovo partido e outro colado, reinado Guangxu (1875-1908) alguns pratos partidos, uma asa de mostardeira partida, outra com tampa colada, esbeiçadelas
Dim. - 26 x 33 x 23 cm **€ 1.500 - 2.250**

858 **Relógio de parede,**
estilo Luís XVI, madeira entalhada
e dourada, cimalha vazada
"Pomba sobre cesto com frutos e
flores", mostrador em metal esmaltado,
oito dias de autonomia, toca horas
e meias-horas, regulação da marcha
no mostrador, Europa, séc. XIX,
pequenos restauros, faltas e defeitos,
mecanismo a necessitar de revisão,
caixa a necessitar de restauro
Dim. - 95 x 44 x 10 cm **€ 500 - 750**

859 **Relógio de mesa,**
caixa em bronze de arte vazado
e relevado, mostrador com números
em reservas esmaltadas,
autonomia de oito dias,
toca horas e meias horas,
regulação da marcha no mostrador,
francês, séc. XX (c. 1900),
mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 47 cm **€ 200 - 300**

860 **Relógio de mesa,**
porcelana,
decoração relevada, policromada
e dourada "Cena galante",
mostrador em esmalte,
aro em metal relevado e dourado,
francês, séc. XIX/XX,
falta da máquina, cabelo,
pequenas colagens
Dim. - 51 cm **€ 200 - 300**

861 **Caixa de música,**
caixa em marchetaria de pau-santo, espinheiro, buxo e outras madeiras
"Flores, pauta e intrumento ", mecanismo em metal e bronze com 10 melodias,
Europa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 16 x 23 x 54 **€ 180 - 270**

862 **Relógio de parede,**
estilo Luís XVI, madeira entalhada e dourada,
mostrador pintado,
autonomia de oito dias, toca horas e meias-horas,
regulação da marcha no mostrador,
sueco, séc. XX (meados), pequenos defeitos
Dim. - 51 x 31 x 12 cm **€ 150 - 225**

863 **Relógio de parede,**
estilo Luís XVI, bronze vazado,
relevado e dourado, mostrador
em esmalte, toca horas e meias-horas,
regulação da marcha no mostrador,
francês, séc. XIX (finais), fabricante
JAPY FRÈRES & Cie., G(RAN)DE
MED(AILLE) D'HONNEUR
Dim. - 50 x 22 x 11 cm **€ 750 - 1.125**

864 **Barómetro de mercúrio**
com termómetro,
mogno, inglês, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos,
marcado JJBSM - LISBON, RN DESTERRO
Dim. - 98 x 12 x 9 cm **€ 300 - 450**

865 **Relógio de parede,**
estilo Luís XVI,
madeira entalhada e dourada,
mostrador pintado, autonomia de oito dias,
toca horas e meias-horas,
regulação da marcha no mostrador,
sueco, séc. XX (meados), marcado
WESTERSTRANDS - MADE IN SWEDEN
Dim. - 56 x 33 x 12 cm **€ 150 - 225**

866

867

866 **Relógio de mesa,**
carvalho torneado,
mostrador de esmalte e latão,
aplicações em latão relevado,
autonomia de oito dias, toca horas e meias-horas,
alemão, séc. XIX (4º quartel),
mecanismo a necessitar de revisão, vestígios de insectos xilófagos, fabricante JUNGHANS
Dim. - 50 x 27 x 16 cm **€ 150 - 225**

867 **Garniture,**
marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Pássaros e flores",
mostrador em metal prateado, autonomia de oito dias,
toca horas e meias-horas, regulação da marcha no mostrador,
francês, séc. XIX,
falta do pêndulo, mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 36 x 21 x 14 cm **€ 800 - 1.200**

868

868 **Relógio de mesa "Homem barrigudo",**
ferro pintado,
mostrador em papel pintado,
decoração policromada, corda diária,
americano, séc. XIX/XX,
faltas, pequenos defeitos,
mecanismo a necessitar de revisão, marcado INGERSOLL
Dim. - 40 cm **€ 200 - 300**

869 **Relógio de "Pórtico",**
Napoleão III,
mogno, filete embutido em espinheiro "Flores",
aplicações em bronze dourado,
mostrador em metal pintado, autonomia de oito dias,
toca horas e meias-horas, francês, séc. XIX (2ª metade),
mecanismo a necessitar de revisão, falta, pequenos defeitos,
mecanismo marcado PONS, MEDAILLE D'OR - 1827
Dim. - 51 x 27 x 14,5 cm **€ 250 - 375**

870 **Relógio em caixa alta dito "MOREZ",**
mogno escurecido, mostrador em esmalte com moldura
em latão moldado "Motivos vegetalistas",
autonomia de oito dias, toca horas, e repete, e meias-horas,
calendário mensal, francês, séc. XIX (2ª metade),
mecanismo a necessitar de revisão,
pequenas faltas e defeitos, falta do vidro,
marcado JÉRÉMIE GIROD - PORTO
Dim. - 237 cm **€ 250 - 375**

Deutsche Bank
Private & Business Clients

A arte de valorizar o património.

No Deutsche Bank sabemos que a situação financeira de cada Cliente é tão particular como as suas expectativas. Por essa razão traçamos uma estratégia patrimonial para cada caso. E quando o Cliente é o mais importante, os resultados aparecem.

Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225

Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200

www.deutsche-bank.pt

Passion to Perform

Deutsche Bank

871 **"Cantões suiços",**
três esculturas em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesas,
pintura assinada M. Capucho, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 21 cm **€ 220 - 330**

872 **Patos,**
duas esculturas em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesas,
pintura assinada M. Capucho, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 17,5 cm (o maior) **€ 400 - 600**

873 **Pica-peixe,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesa,
pintura assinada M. Duarte e datada de 1986,
marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 17 cm **€ 250 - 375**

874 **Dois pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração estampilhada "MARINHA REAL PORTUGUESA",
portugueses, séc. XIX, um pires com cabelos,
marca nº 23 (1881-1921)
Dim. - 21 e 16 cm **€ 30 - 45**

875 **Conserveira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração estampilhada "MARINHA REAL PORTUGUESA",
portuguesa, séc. XIX,
esbeiçadela, marcas (1881-1921)
Dim. - 24 x 13 cm **€ 40 - 60**

876 **Dois pratos diversos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração estampilhada "MARINHA REAL PORTUGUESA",
portugueses, séc. XIX,
um com marca nº 20 (1870-180),
outro com marca nº 23 (1881-1921)
Dim. - 24 cm **€ 50 - 75**

877 **Taça com tampa e prato,**
porcelana moldada da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada "Flores",
portugueses,
algum desgaste no dourado,
prato com marca nº 16 (1852-1869)
Dim. - 13,5 cm (taça com tampa); 22 cm (prato)
€ 120 - 180

878 **Conjunto de 8 pratos,**
porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada
e dourada "Parras e uvas"
e reservas a sanguínea
"Paisagens do Douro
e barcos rabelos" com inscrição
"Colecção Vinho do Porto
- Região do Douro",
1ª edição de 3000 exemplares,
marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 23,5 cm

€ 400 - 600

879 **Conjunto de 12 pratos,**
porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada
e dourada "Brasões",
serie limitada
de 250 colecções,
marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 23 cm

€ 130 - 195

880 **Conjunto de 8 pratos "Aves de caça",**
porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada,
portugueses,
edição especial 1986/1987
marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 26 cm
€ 400 - 600

881 **Conjunto de 12 pratos,**
porcelana da Fábrica
da Vista Alegre,
decoração policromada
"Pássaros",
um com ligeira
esbeiçadela, marca
nº32 (1947-1968)
Dim. - 21 cm
€ 450 - 675

882 **Conjunto de 6 pratos "Mousinho",**
porcelana moldada e relevada da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Delichon Urbica", "Pyrrhula Pyrrhula", "Erithracus Rubecula", "Fringilla Coelebs", "Carduelis Carduelis" e "Parus Major" pintada à mão, aba a verde com complementos a ouro, português, edição limitada e numerada de 250 exemplares comemorativa dos 150 anos da Fábrica, exemplares nº 104, marca nº 35 (1974)
Dim. - 23,5 cm

€ 700 - 1.050

883 **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, composto por bule, leiteira, açucareiro, taça de pingos, manteigueira, dois pratos de bolos, doze chávenas com pires, decoração policromada e dourada "Flores", português, prato com cabelo, desgaste na decoração, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 19,5 cm (bule)

€ 700 - 1.050

884 **Serviço de chá,**
porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
composto por bule, leiteira,
açucareiro, manteigueira,
taça de pingos,
2 pratos para torradas
e 12 chávenas com pires,
decoração policromada
e dourada
"Paisagem com castelo, rio,
ponte e barco com figuras",
português,
desgaste na decoração,
marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 20,5 cm (bule)
€ 400 - 600

885 **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da
Vista Alegre, composto
por bule, leiteira,
açucareiro
e doze chávenas
com onze pires,
decoração policromada
"Flores",
português,
falta de um pires, marca
nº 31 (1924-1947)
Dim. - 21 cm (bule)
€ 150 - 225

886 **Oratório,**
D. Maria I (1777-1816),
vinhático com entalhamentos,
interior com moldura entalhada e dourada,
português, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 152 x 112 x 41 cm **€ 200 - 300**

888 **Baú pequeno,**
madeira integralmente forrada a couro com pregaria,
ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 21,5 x 38 x 21 cm **€ 100 - 150**

887 **Contador de seis gavetas simulando sete e porta central,**
maneirista,
marchetaria de ébano, macassar e marfim,
frente das gavetas e da porta em ébano com embutidos
de marfim, puxadores em marfim torneado,
espanhol, séc. XVII, pequenos restauros, pequenas faltas
e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 34 x 62 x 28 cm **€ 1.400 - 2.100**

889 **Mesa de encostar com duas gavetas,**
D. José (1750-1777),
vinhático,
pés de «garra e bola»,
ferragens em metal amarelo,
portuguesa,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 87 x 54 cm **€ 400 - 600**

890

891

890 **Contador de duas portas com trempe,**
madeira pintada de negro, decoração a dourado
"Paisagem com lago e animais",
interior pintado de vermelho com dourados
"Paisagem com lago, cisnes, borboletas e outras animais",
ferragens em cobre gravado, trempe em madeira entalhada
e pintada de negro com dourados,
Europa, séc. XX (1ª metade),
faltas e defeitos, desgaste no dourado,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 167 x 109 x 54 cm **€ 1.000 - 1.500**

891 **Cama de bilros,**
pau-santo torneado com entalhamentos,
medalhão central com inscrição "IHS",
portuguesa, séc. XVII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 228 x 160 x 220 cm **€ 1.000 - 1.500**

892 **Cómoda,**
estilo D. José,
madeira integralmente revestida a laca vermelha,
decoração a dourado "Chinoiseries",
ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos, falta de puxadores
Dim. - 90 x 105 x 63 cm **€ 1.000 - 1.500**

892

893

894

895

893 **Cama,**
D. Maria I (1777-1816),
pau-santo,
embutidos em pau-cetim e pau-rosa,
portuguesa, faltas e defeitos
Dim. - 180 x 186 x 121 cm **€ 500 - 750**

894 **Cama,**
D. José (1750-1777),
pau-santo com entalhamentos,
medalhão central estofado,
portuguesa,
faltas e defeitos
Dim. - 180 x 202 x 122 cm **€ 200 - 300**

895 **Cama,**
D. João V (1706-1750),
pau-santo com entalhamentos,
pés de «garra e bola»,
portuguesa,
pequenas faltas e defeitos,
falta de um parafuso
Dim. - 153 x 189 x 110 cm **€ 700 - 1.050**

896 **Vitrine,**
madeira pintada,
decoração monocroma a branco,
alçado superior com vidros,
portuguesa, séc. XIX,
um vidro partido,
faltas na pintura,
pequenos defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 212 x 78 x 24 cm
€ 300 - 450

897 **Oratório,**
D. Maria I (1777-1816),
madeira marmoreada,
interior pintado "Flores",
porta e laterais com vidros,
português, desgaste e faltas
na pintura exterior,
pequenas faltas e defeitos,
falta do vidro da frente,
vidro lateral partido
Dim. - 167 x 90 x 44 cm
€ 400 - 600

896

897

898 **Cómoda,**
victoriana,
teca, puxadores torneados,
indo-inglesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 104 x 115 x 54,5 cm
€ 350 - 525

899 **Cómoda,**
murta e raiz de murta,
puxadores e entradas de chave em bronze,
portuguesa, séc. XIX,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 105,5 x 138 x 69 cm
€ 280 - 420

900

901

900 **Secretária «à abattant»,**
Luís Filipe (1830-1848),
nogueira,
interior compartimentado
com gavetas e cofre em ferro,
tampo em couro lavrado
com ferros a ouro,
esteira de correr, francesa,
restauros, defeitos no couro,
vestígios de insectos xilófagos,
falta das chaves do cofre
Dim. - 153 x 95 x 47 cm
€ 300 - 450

901 **Bengaleiro,**
romântico, nogueira,
frisos em madeira ebanizada,
português, séc. XIX (2ª metade),
falta de um suporte,
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 215 x 134 x 29 cm
€ 200 - 300

902 **Mesa de centro,**
madeira escurecida,
pernas
e travejamentos
torneados,
bordo tremido,
saiais vazados,
portuguesa,
séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 84 x 77 x 44 cm
€ 120 - 180

903 **Secretária,**
estilo Luís XVI, mogno e raiz de mogno,
aplicações em bronze, portuguesa, séc. XX, defeitos
Dim. - 77 x 160 x 80,5 cm
€ 200 - 300

904 **Vitrine,**
eduardiana,
mogno,
embutidos
em pau-cetim
e madeira tingida
de verde,
inglesa,
séc. XX (1º quartel),
perna partida,
defeitos, vestígios
de insectos xilófagos
Dim. - 183 x 90 x 31 cm
€ 250 - 375

905 **Conjunto de quatro cadeiras,**
Napoleão III,
madeira ebanizada com entalhamentos, costas vazadas,
assentos de palhinha, francesas, séc. XVIII,
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 91 x 43 x 43 cm **€ 100 - 150**

906 **Armário louceiro,**
estilo D. Maria, vinhático,
corpo superior com portas de vidrinhos,
português, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos, dourado de urna posterior
Dim. - 245 x 126 x 47 cm **€ 600 - 900**

907 **Cinco cadeiras,**
românticas, nogueira e raiz de nogueira
com entalhamentos,
costas vazadas assentos estofados,
pernas frontais com rodízios,
portuguesas, séc. XIX (2ª metade),
defeitos, falta de vários rodízios
Dim. - 89 x 49 x 56 cm **€ 150 - 225**

908 **Breakfast table,**
victoriana, mogno,
tampo redondo basculante,
coluna central com três pés com entalhamentos,
inglesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 72 x 120 cm **€ 350 - 525**

909 **Toucador,**
ao gosto Império, nogueira e raiz de nogueira
com entalhamentos dourados, suportes de espelho "Cisnes",
aplicações em bronze, tampos de mármore,
português, séc. XIX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 152 x 98 x 50 cm **€ 250 - 375**

910 **Estante livreira com portas de correr,**
romântica, mogno,
portas de vidro, portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 176 x 138 x 41,5 cm **€ 300 - 450**

911 **Conjunto de 15 cadeiras,**
sendo 2 de braços,
cerejeira com entalhamentos,
costas recortadas e vazadas,
assentos estofados,
portuguesas, séc. XX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 101 x 60 x 58 cm (as de braços)
€ 2.000 - 3.000

912 **Fogão de sala,**
victoriano,
ferro, aplicações em metal amarelo,
tampo de mármore,
inglês, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 92 x 95 x 49 cm
€ 2.500 - 3.750

913 **Frente de lareira,**
carvalho com entalhamentos,
portas em rede metálica
com aplicações em latão,
Europa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 145 x 178 x 43 cm
€ 200 - 300

914 **Espelho grande,**
romântico, moldura em madeira
e gesso entalhados,
dourados e pintados,
português, séc. XIX (2ª metade),
faltas, defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 143 x 92 cm **€ 400 - 600**

915 **Espelho,**
romântico, moldura em madeira e gesso dourados,
português, séc. XIX (2ª metade),
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 102 x 150 cm **€ 700 - 1.050**

916 **Espelho grande,**
romântico,
moldura em madeira e gesso dourados,
português, séc. XIX (2ª metade),
defeitos
Dim. - 141 x 193 cm
€ 700 - 1.050

917 **Espelho grande,**
romântico,
moldura em madeira
e gesso relevado e dourado,
português, séc. XIX (2ª metade),
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 174 x 122 cm **€ 700 - 1.050**

918 **Espelho,**
romântico,
moldura em madeira e gesso dourados,
português, séc. XIX (2ª metade),
restauros, faltas, defeitos
Dim. - 94 x 163 cm **€ 500 - 750**

919 **Espelho grande,**
D. Maria I (1777-1816),
moldura em madeira entalhada e dourada,
português,
adaptação de guarnição de oratório,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 131 x 112 cm **€ 150 - 225**

920 **Par de espelhos,**
estilo Luís XV,
madeira entalhada
e dourada,
franceses, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos,
um com vidro partido
Dim. - 85 x 48 cm **€ 400 - 600**

921 **Espelho,**
romântico,
madeira com entalhamentos e gesso dourados,
português, séc. XIX (2ªmetade) p
equenas faltas e defeitos
Dim. - 120 x 145 cm **€ 500 - 750**

922 **Par de espelhos,**
estilo Luís XV,
molduras em madeira entalhada e dourada,
franceses, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 85 x 48 cm **€ 400 - 600**

923 **Espelho,**
estilo Luís XV,
moldura em madeira dourada "Argolas entrelaçadas",
Europa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 109 cm **€ 200 - 300**

924 **Espelho,**
madeira entalhada
e pintada, decoração
policromada "Flores",
português, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 116 x 40 cm
€ 300 - 450

925 **Espelho oval,**
romântico, madeira entalhada e gesso dourados,
Portugal, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 97 x 62 cm **€ 400 - 600**

926 **Par de espelhos,**
românticos, madeira entalhada e gesso relevados e dourados "Flores",
portugueses, séc. XIX (2ªmetade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 84 x 73 cm **€ 600 - 900**

927 **Espelho,**
estilo D. José, moldura em madeira
pintada com entalhamentos dourados,
português, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 91 x 46 cm **€ 500 - 750**

928 **Espelho,**
estilo Regency, moldura em madeira
entalhada,
pintada e dourada "Águia",
português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 108 x 38 cm
€ 80 - 120

929 **Espelho,**
D. Maria I (1777-1816),
moldura faixeada a pau-santo
com entalhamentos dourados,
português, cimalha com pequeno
restauro, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 85 x 40 cm **€ 400 - 600**

930 **Espelho de vestir,**
D. Maria I (1777-1816), pau-santo,
embutidos em pau-cetim "Flores",
ponteiras em metal amarelo,
português, restauros, pequenos
defeitos, falta de uma ponteira
Dim. - 199 x 88 x 58 cm **€ 400 - 600**

931 **Espelho,**
estilo Jorge III,
moldura em vinhático
com entalhamentos,
inglês, séc. XIX, restauros
Dim. - 108 x 57,5 cm **€ 400 - 600**

932 **Espelho,**
estilo D. José, moldura em castanho
com entalhamentos dourados,
português, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 124 x 50 cm **€ 700 - 1050**

933 **Par de espelhos,**
estilo D. José, molduras de madeira
folheada a pau-santo com
entalhamentos dourados, portugueses,
séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 88,5 x 40 cm **€ 400 - 600**

934 **Par de espelhos,**
estilo D. José,
molduras em madeira folheada
a pau-santo com entalhamentos
dourados, portugueses, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 88,5 x 40 cm **€ 400 - 600**

935 **Espelho,**
veneziano,
moldura em espelho com gravados,
"Flores",
italiano, séc. XIX/XX
Dim. - 109 x 113 cm **€ 300 - 450**

936 **Espelho,**
veneziano,
moldura em vidro
com gravados "Flores",
italiano, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 71 x 107 cm **€ 150 - 225**

937 **Espelho,**
romântico,
moldura em mogno com
entalhamentos,
português, séc. XIX (2ª metade),
restauros, faltas
Dim. - 85 x 170 cm **€ 250 - 375**

938 **Espelho,**
veneziano,
moldura em espelho gravado,
italiano, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 107 x 60 cm **€ 300 - 450**

939 **Espelho,**
veneziano, moldura integralmente revestida
a placas de espelho bicolor, decoração gravada e dourada,
italiano, séc. XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 84 x 114 cm **€ 500 - 750**

940 **Espelho de cómoda,**
mogno e raiz de mogno,
inglês, séc. XIX (2ª metade),
pequeno restauro,
pequenos defeitos
Dim. - 100 x 76 x 35 cm **€ 150 - 225**

941 **Moldura oval,**
madeira dourada com entalhamentos,
interior com litografia colorida "Senhora",
francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 59 x 48 cm **€ 200 - 300**

942 **Moldura,**
victoriana,
nogueira com entalhamentos,
inglesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 93 x 100 cm **€ 250 - 375**

943 **Espelho,**
ao gosto Império,
moldura em mogno e murta,
aplicações em bronze dourado,
português, séc. XIX,
vestígios de insectos xilófagos,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 124 x 75 cm **€ 100 - 150**

944 **Espelho grande,**
madeira entalhada,
pintada e dourada,
português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 120 x 159 cm

€ 1.500 - 2.250

945 **Espelho grande,**
Luís XVI (1774-1791),
madeira e gesso pintado e dourado, francês, defeitos
Dim. - 190 x 84 x 43 cm

€ 600 - 900

946 **Espelho grande,**
moldura em madeira entalhada e dourada,
colunas torneadas e pintadas, Índia, séc. XX,
pequenos restauros, pequenos defeitos
Dim. - 152 x 126 cm

€ 250 - 375

947 **Cabide/bengaleiro,**
ferro forjado pintado, decoração monocroma a branco, Europa, séc. XIX/XX, faltas na pintura, oxidação
Dim. - 163 x 101 x 38 cm **€ 500 - 750**

948 **Cabide/bengaleiro,**
ferro forjado pintado, decoração monocroma a branco, Europa, séc. XIX/XX, parte central partida, faltas na pintura, oxidação
Dim. - 163 x 101 x 38 cm **€ 500 - 750**

949 **Portão,**
ferro, aplicações em bronze, português, séc. XX (anos 40), defeitos
Dim. - 150 x 210 cm **€ 300 - 450**

950 **Par de colunas com ânforas/floreiras,**
ferro relevado e pintado, patinado de verde,
Europa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos, falta de uma asa numa das ânforas
Dim. - 147 cm **€ 350 - 525**

951 **Par de colunas com ânforas/floreiras,**
ferro relevado e patinado de verde,
Europa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 137 cm **€ 400 - 600**

952 **Par de ânforas,**
estilo neoclássico,
ferro patinado, decoração relevada,
Europa, séc. XX
Dim. - 75 cm **€ 800 - 1.200**

953 **Cinco apliques de quatro lumes,**
ferro forjado,
portugueses, séc. XX,
pequenos defeitos, electrificados
Dim. - 95 x 24 x 43 cm
€ 1.000 - 1.500

954 **Par de apliques de quatro lumes,**
metal com restos de dourado,
portugueses, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos, electrificados
Dim. - 115 x 36 x 62 cm
€ 300 - 450

955 **Lustre de doze lumes,**
folha de metal pintado,
português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 110 cm
€ 100 - 150

956 **Lanterna,**
cobre e ferro, falta dos vidros,
portuguesa, séc. XIX (finais),
pequenos defeitos
Dim. - 86 x 44 x 44 cm
€ 300 - 450

957 **Lanterna,**
cobre,
portuguesa, séc. XIX,
electrificada,
falta de um vidro, outro partido,
pequenos defeitos
Dim. - 33,5 cm **€ 200 - 300**

958 **Candeeiro de pé,**
mármore,
aplicações em bronze dourado,
quebra-luz em latão,
pingentes em vidro,
Europa, séc. XX,
pés soltos, pequenos defeitos
Dim. - 195 cm **€ 1.200 - 1.800**

959 **Par de candelabros de pé alto com três lumes,**
ferro forjado,
bases em casquinha escurecida
com entalhamentos,
portugueses, séc. XX,
pequenos defeitos, electificados
Dim. - 185 cm **€ 300 - 450**

960 **Par de candelabros de três lumes "Golfinhos",**
vidro fosco relevado, "Animais marinhos fantásticos"
pingentes em vidro,
portugueses, séc. XX (1ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 47,5 cm **€ 400 - 600**

961 **Par de castiçais,**
vidro moldado,
decoração relevada "Ponta de diamante",
verrines em cristal com decoração lapidada e gravada,
pingentes em vidro, portugueses, séc. XX,
uma das verrines com esbeiçadela, electrificados
Dim. - 47 cm **€ 400 - 600**

962 **Par de castiçais,**
vidro e cristal,
decoração relevada "Ponta de diamante",
verrines com decoração gravada a ácido,
portugueses, séc. XX (1ª metade),
uma verrine com pequeno cabelo,
pequenas faltas nos pingentes, electrificados
Dim. - 50 cm **€ 200 - 300**

963 **Par de castiçais "Sereias",**
vidro fosco relevado,
pingentes em vidro,
portugueses, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 33 cm **€ 250 - 375**

964 **Candelabro de quatro lumes "Golfinho",**
vidro fosco relevado,
pingentes em vidro,
português, séc. XX,
defeitos
Dim. - 52 cm **€ 150 - 225**

965 **Par de candeeiros,**
porcelana, decoração a bordeaux com reservas policromadas "Figuras clássicas", aplicações em bronze, electrificados, Europa, séc. XIX
Dim. - 51 cm **€ 400 - 600**

966 **Candeeiro a petróleo,**
Arte Nova,
metal relevado, depósito em vidro verde pintado, globo e chaminé em vidro, português, marcado MATADOR BRENNER
Dim. - 88 cm **€ 250 - 375**

967 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana, decoração policromada e dourada "Flores", base em metal relevado, globo de vidro, francês, séc. XIX (4° quartel), electrificado
Dim. - 64 cm **€ 150 - 225**

968 **Candeeiro a petróleo,**
Arte Nova,
alabastro e metal dourado, recipiente em vidro verde com dourados, globo em vidro fosco e transparente "Senhoras" e chaminé, francês, séc. XX (1° quartel), chaminé com pequena falha e cabelos, electrificado, fundo com data - 1912
Dim. - 67 cm **€ 200 - 300**

969 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana,
decoração a azul e dourado com reservas policromadas "Figuras" e "Flores", base em metal relevado, globo de vidro, francês, séc. XIX (4° quartel), electrificado, desgaste no dourado
Dim. - 88 cm **€ 180 - 270**

970 **Candeeiro,**
Arte Nova, pasta de vidro,
decoração policromada "Flores",
francês, séc. XIX/XX,
electrificado
Dim. - 34,5 cm **€ 600 - 900**

971 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana, decoração a azul e dourada com reservas policromadas "Flores", base em metal relevado, francês, séc. XIX (4° quartel), electrificado, desgaste no dourado
Dim. - 47 cm (total) **€ 120 - 180**

972 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana, decoração a azul e dourada com reservas policromadas "Flores", montagens em metal relevado, francês, séc. XIX (4° quartel), electrificado, desgaste no dourado
Dim. - 43 cm **€ 120 - 180**

973 **"Le Portugal et ses Frontières avec l'Espagne",**
gravura aguarelada sobre papel,
francesa, séc. XVIII (3º quartel),
papel dobrado ao meio, defeitos na margem do papel,
sem moldura, datado de 1762
Dim. - 90 x 58 cm **€ 100 - 150**

974 **Reyno de Portugal,**
gravura aguarelada sobre papel, portuguesa, séc. XVIII,
manchas no papel, assinada GRANPRÉS, Lisboa - 1729
Dim. - 26 x 17 cm **€ 50 - 75**

975 **J. RAPKIN - SÉC. XX,**
"Spain and Portugal",
gravura aguarelada sobre papel,
"John Tallis & Company - London & New York",
inglesa, séc. XIX, sem moldura, com passepartout, assinada
Dim. - 25 x 31 cm **€ 70 - 105**

976 **Mapa de Península Ibérica "Carte Generale d'Espagne",**
gravura aguarelada sobre papel,
francesa, séc. XVIII/XIX,
manchas e pequenas faltas no papel
Dim. - 17 x 20 cm **€ 50 - 75**

977 **Mapa da Estremadura portuguesa,**
par de gravuras aguareladas sobre papel,
alemãs, séc. XVIII
Dim. - 23 x 26 cm
€ 70 - 105

978 **"Partie Septentrionale du Royaume de Portugal" e "Partie Meridionale du Royaume de Portugal",**
par de gravuras aguareladas
sobre papel, francesas, séc. XVIII,
picos de acidez, assinadas BELLIN
Dim. - 49,5 x 56 cm (a maior)
€ 240 - 360

979 **"Lisboa",**
gravura sobre papel,
Europa, séc. XVI (2ª metade),
ligeiros defeitos
Dim. - 42 x 54 cm
€ 200 - 300

980 **"Partie Septentrionale du Royaume de Portugal" e "Partie Meridionale du Royaume de Portugal",**
par de gravuras aguareladas sobre papel, francesas,
manchas de humidade, assinadas ROBERT e datadas de 1751
Dim. - 49 x 53 cm
€ 240 - 360

981 **Botânica,**
24 gravuras sobre papel, francesas,
séc. XVIII, picos de humidade
Dim. - 25 x 17 cm **€ 140 - 210**

982 **Botânica,**
24 gravuras sobre papel,
francesas, séc. XVIII, picos de humidade
Dim. - 25 x 17 cm **€ 140 - 210**

983 **Botânica,**
24 gravuras sobre papel, francesas, séc. XVIII,
picos de humidade
Dim. - 25 x 17 cm **€ 140 - 210**

984 **Botânica,**
24 gravuras sobre papel, francesas, séc. XVIII,
manchas de humidade
Dim. - 25 x 17 cm **€ 140 - 210**

985 **"The Tagus" e "General view of Cintra",**
duas litografias aguareladas sobre papel,
inglesas, séc. XIX, manchas de humidade,
picos de acidez, uma restaurada
Dim. - 20 x 34 e 25 x 33 cm
€ 70 - 105

986 **"Auto de fé da Inquisição - Lisboa",**
gravura colorida sobre papel,
francesa, séc. XVIII,
manchas de humidade
Dim. - 26 x 42 cm
€ 250 - 370

987 **"Procissão de fé - Lisboa",**
gravura colorida sobre papel,
francesa, séc. XVIII,
manchas de humidade
Dim. - 29 x 42 cm
€ 250 - 375

988 **Quatro estações,**
quatro águas-fortes sobre papel,
francesas, séc. XVIII. pequenos defeitos
Dim. - 22 x 16,5 cm **€ 200 - 300**

989 **Cena com Napoleão,**
gravura sobre papel,
moldura em madeira e gesso dourados com troféus e símbolos militares,
francesa, séc. XIX (1º quartel),
segundo original de DEBRET e gravura de GORDIEN
Dim. - 78 x 61 cm **€ 200 - 300**

990 **A. H. PAIYNE - SÉC. XVIII/XIX,**
Vistas da floresta brasileira com figuras,
duas gravuras sobre papel
segundo original de H. Albert,
emolduradas conjuntamente,
pequenas manchas de humidade no papel
Dim. - 15 x 18 cm (cada)
€ 60 - 90

991 **Largo do Pelourinho,**
lápis sobre papel, português, séc. XIX/XX,
inacabado, pequenos defeitos no papel,
sem moldura, com passepartout
Dim. - 20 x 30 cm
€ 100 - 150

992 **T. DIXON - SÉC. XIX,**
"View of Lisbon",
gravura aguarelada sobre
papel, "Published by
Nultall, Fisher & C°
Liverpool . Oct.r 1815",
inglesa, sem moldura,
com passepartout,
assinada de 1815;
Dim. - 16 x 22,5 cm
€ 70 - 105

993 **Acção da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha, n° 394,**
litografia sobre papel, carimbo do Imposto de Selo e selo
branco da Fábrica, verso com grelha e inscrição DIVIDENDOS,
portuguesa, séc. XIX, datada de Lisboa, 30 de Junho de 1884,
marcada LITH. GUEDES - LISBOA
Dim. - 47 x 29 cm
€ 400 - 600

994 **"Fonte das torres - Braga",**
litografia colorida sobre papel,
segundo original de GEORGE VIVIAN (1798-1873),
pequenos defeitos, assinada L. HAGHE (SÉC. XIX)
Dim. - 27,5 x 37 cm
€ 120 - 180

995 **Tomada de Badajoz,**
gravura colorida sobre papel, portuguesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 30 x 39 cm
€ 80 - 120

996 **"Cabra Cega" e "Beleza",**
par de gravuras coloridas sobre papel, inglesas, séc. XVIII (4º quartel), manchas de humidade, uma com vidro partido
Dim. - 28,5 cm **€ 140 - 210**

997 **Cenas mitológicas com cupido,**
par de gravuras coloridas sobre papel, segundo original de Angelica Kauffman, gravado por R. Tiew, inglesas, séc. XVIII (finais), margens cortadas
Dim. - 35 cm **€ 400 - 600**

998 **Figuras femininas alegóricas,**
4 gravuras aguareladas sobre papel, uma "Printed for John Bell, near Exeter Exchange Strand Novr. 1st. 1777", inglesas, séc. XVIII, sem molduras, com passepartouts
Dim. - 11 x 7,5 cm **€ 70 - 105**

999 **"Senhora do Silêncio",**
gravura sobre papel segundo original de ANNIBALE CARRACCI,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos,
assinada J. V. PRIAZ, DISC. DE F. BARTOLOZZI GRAV
EM LISBOA EM 1808
Dim. - 28 x 36 cm **€ 80 - 120**

1001 **LORPORATI - SÉC. XVIII,**
"Cena bíblica",
gravura sobre papel, manchas de humidade, assinada
Dim. - 59 x 42 cm **€ 40 - 60**

1000 **FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**
São Francisco de Assis,
gravura sobre papel,
segundo desenho de Guercino (1591-1666), assinada
Dim. - 34,5 x 25,5 cm (chapa) **€ 180 - 270**

1002 **Nossa Senhora da Piedade e São Sebastião,**
duas gravuras diversas aguareladas sobre papel,
portuguesas, séc. XIX,
sem molduras, com passepartouts
Dim. - 12 x 8 / 14 x 9 cm **€ 40 - 60**

1003 **Santos,**
cinquenta e uma gravuras e litografias diversas
sobre papel, portuguesas, séc. XVIII e XIX,
algumas com faltas e defeitos
Dim. - 18 x 12,5 cm **€ 100 - 150**

1004 **Temas diversos,**
sete desenhos a carvão
e uma aguarela sobre papel,
portugueses, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 40 x 25 cm (o maior)
€ 200 - 300

Nota: três assinados Manuel
de Macedo (1836-1915), um assinado
João Ribeiro Cristino (1858-1947),
um assinado Alberto Nunes,
um assinado A. Queiroz
e outro assinado C. Martins.

1005 **Santo António**
com o Menino,
vinte e duas gravuras diversas sobre papel,
portuguesas, séc. XVIII e XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 13,5 x 9 cm (a maior) **€ 100 - 150**

1006 **Ruínas do terramoto de Lisboa,**
conjunto de cinco gravuras aguareladas sobre papel,
inglesas, séc. XVIII (3º quartel), falta a gravura nº 3
Dim. - 28 x 39,5 cm **€ 400 - 600**

1007 **"Cries of London",**
doze litografias coloridas sobre papel,
a partir de pinturas de Francis Wheatley (1747-1801),
inglesas, séc. XIX,
pequenas manchas de humidade,
pequenos defeitos
Dim. - 47 x 37 cm **€ 600 - 900**

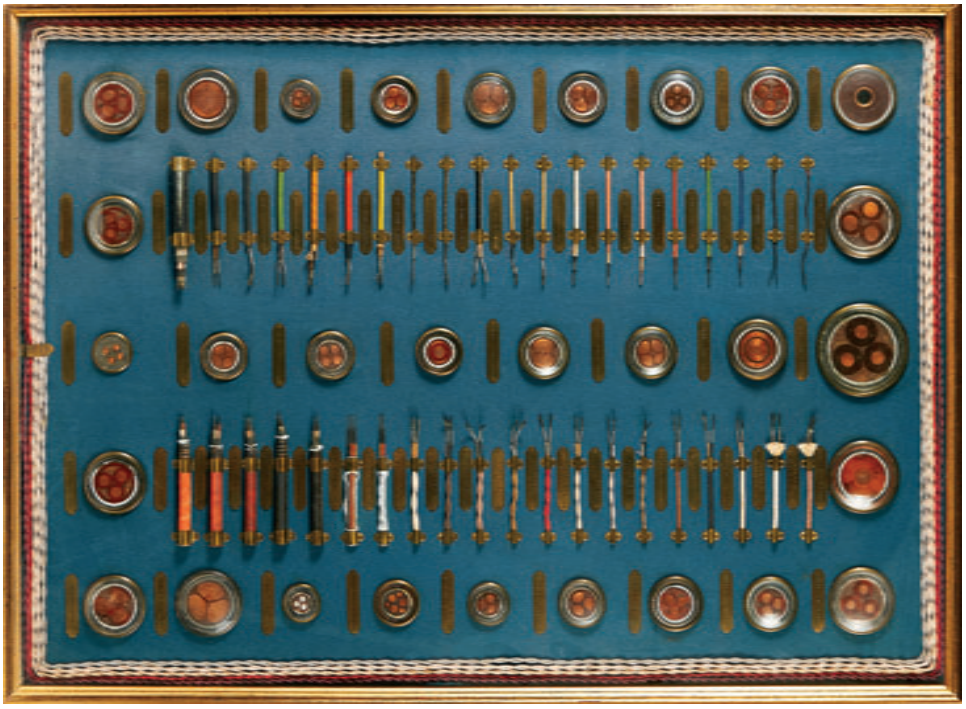
1008 **LUÍS DE CAMÕES - OS LUSÍADAS (EDIÇÃO DE BIEL - 1880),**
CAMÕES, Luís de - "Os Lusiadas
de Luiz de Camões - Edição critica
-Comemorativa do Terceiro Centenário
da Morte do Grande Poeta. Publicada no Porto
por Emilio Biel". Leipzig: Typographia Giesecke
& Devrient Estabelecimento Graphico,
MDCCCLXXX [1880]; in fólio (de 40 x 30 cm)
com lvi, 375, mcii pags., defeitos
na encadernação, manchas de humidade
Dim. - 40 x 33 cm **€ 100 - 150**

1009 **SALVATOR ROSA - 1615-1673,**
ÁLBUM COM 60 GRAVURAS,
da série "Figurine": "Salvator Rosa has ludentis otij Carolo Rubeo
singularis amicitiæ pignus D.D.D.", impressão póstuma,
possivelmente do século XIX/XX, inglês,
manchas de humidade, pequenos defeitos
Dim. - 25,5 x 19 x 2,5 cm (álbum); 15 x 9 cm (chapa)
€ 250 - 375

1011 **LUGRE BACALHOEIRO,**
modelo em madeira e outros materiais,
português, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 152 x 170 x 40 cm **€ 800 - 1.200**

1010 **Materiais elétricos emoldurados,**
peças de uso industrial,
diversos materiais,
Europa, séc. XX,
emoldurados
Dim. - 80 x 105 cm

€ 300 - 450



1012 **Crianças no campo,**
aguarela sobre papel, assinada com monograma
(provavelmente MYLES BIRKET FOSTER - 1825-1899)
Dim. - 21,5 x 31,5 cm **€ 70 - 105**

1013 **"Lago Windermere",**
aguarela sobre papel,
escola inglesa, séc. XIX/XX, assinada com monograma
Dim. - 33,5 x 51 cm **€ 70 - 105**

1014 **Paisagem,**
aguarela sobre papel,
escola inglesa, séc. XIX/XX,
pequenos picos de acidez
Dim. - 24 x 35 cm **€ 60 - 90**

1015 **Trecho de quinta com menina e animais,**
aguarela sobre papel,
assinada J. GIBBS (Séc. XX)
Dim. - 30 x 44,5 cm **€ 70 - 105**

1016 **Paisagem com aldeia,**
aguarela sobre papel,
assinada W. HARFORD (SÉC. XIX/XX)
Dim. - 35 x 54 cm **€ 100 - 150**

1017 **Festa na aldeia,**
óleo sobre madeira,
escola europeia, séc. XX
Dim. - 38 x 50 cm **€ 400 - 600**

1018 **Paisagem com figuras,**
óleo sobre tela,
escola holandesa, séc. XVIII,
reentelado, restauros
Dim. - 70 x 103 cm **€ 800 - 1.200**

1019 **Natureza morta - Jarras com flores e búzios,**
par de óleos sobre tela,
escola holandesa, séc. XIX (2ª metade),
reentelados, pequenos restauros
Dim. - 61,5 x 51 cm

€ 400 - 600

1020 **Jarra com flores,**
placa de cerâmica pintada da Fábrica Pickman & Co.,
espanhola, assinada J. SAINTMARTIN,
marcada PICKMAN Y CA. - CHINA OPACA - (SEVILLA)
- GRAN MEDALLA ORO - PARIS 1978
Dim. - 44 x 35 cm

€ 180 - 270

1021 **Naturezas mortas - vasos com flores,**
par de óleos sobre tela,
escola holandesa, séc. XIX, pequenos restauros
Dim. - 90 x 75 cm **€ 1.500 - 2.250**

1022 **Barcos junto à costa com palácio e falésia,**
aguarela sobre papel, escola inglesa, séc. XIX (2ª metade), manchas de humidade, assinada F. Te
Dim. - 21 x 33,5 cm **€ 160 - 240**

1023 **Marinha,**
aguarela sobre papel, escola inglesa, séc. XIX/XX, manchas de humidade
Dim. - 27 x 48,5 cm **€ 280 - 420**

1024 **Marinha,**
aguarela sobre papel,
assinada E. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST
(provavelmente Jacob Eduard van Heemskerck van Beest - 1828-1894)
Dim. - 41 x 59 cm **€ 600 - 900**

1026 **Marinha com barco,**
óleo sobre madeira,
escola francesa,
assinado CASTAIGNET
(provavavelmente Jean Baptiste Castaignet 1852-1934),
datado de 1898,
Dim. - 19 x 13 cm **€ 300 - 450**

1025 **Marinha,**
aguarela sobre papel, escola holandesa, séc. XIX (2º quartel), assinada M. SCHOUMAN
(provavelmente Martinus Schouman - 1770-1848), datada de 1829
Dim. - 42 x 46 cm **€ 280 - 420**

1027 **Saqueando o convento,**
aguarela sobre papel,
francesa, séc. XIX, assinatura não identificada
Dim. - 31 x 50,5 cm **€ 350 - 525**

1028 **Sem título,**
óleo sobre tela, assinado CISTELLO
(provavelmente Julie de la Cistello - séc. XX)
Dim. - 36,5 x 27,5 cm **€ 200 - 300**

1029 **Figuras na ópera,**
óleo sobre tela, assinado JONH STREVENS
(provavelmente Jonh Stevens 1902-1990)
Dim. - 102 x 77 cm **€ 1.500 - 2.250**

1030 **Retrato de senhor,**
óleo sobre madeira,
escola holandesa, séc. XIX/XX,
restauros
Dim. - 39,5 x 30,5 cm **€ 400 - 600**

1031 **Descida da Cruz,**
óleo sobre tela,
escola italiana, séc. XVII
Dim. - 36,5 x 28 cm **€ 500 - 750**

Nota: placa com inscrição a atribuir a RICCIAARELLI.

1032 **Natureza-morta,**
óleo sobre tela,
escola espanhola, séc. XIX,
pequenos defeitos na tela
Dim. - 100 x 138 cm

€ 3.000 - 4.500

1033 **JÚLIO SANTOS - 1906-1969,**
Natureza morta com jarros e frutos,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1946
Dim. - 92 x 75 cm **€ 400 - 600**

1034 **EDUARDA LAPA - 1896-1976,**
Paisagem com casario,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 35 x 45 cm **€ 800 - 1.200**

1035 **Sem título,**
óleo sobre madeira,
assinado A. SOARES e datado de 1963
Dim. - 130 x 145 cm **€ 850 - 1.275**

1036 **JÚLIO SANTOS - 1906-1969,**
Paisagem com pinheiros,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1941
Dim. - 75 x 93 cm **€ 300 - 450**

1037 **DUARTE PIMENTEL - SÉC. XX,**
Palácio da Vila, Sintra,
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 23,5 x 32 cm **€ 200 - 300**

1038 **JOSÉ GOMES - SÉC. XX,**
Mosteiro dos Jerónimos - Lisboa,
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1997
Dim. - 49 x 33,5 cm **€ 100 - 150**

1039 **JOÃO RIBEIRO CRISTINO - 1858-1947,**
"Palácio Nacional da Pena",
tinta da China com aguada sobre papel, assinada
Dim. - 17 x 11,5 cm **€ 150 - 225**

1040 **JOÃO RIBEIRO CRISTINO - 1858-1947,**
"«A generosidade» escultura de Machado de Castro",
tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 17,5 x 11,5 cm **€ 150 - 225**

1041 **JOSÉ DA CUNHA TABORDA - 1766-1836,**
Retrato de D. João VI e Retrato masculino,
grafite sobre papel,
pequenos picos de acidez, uma assinada
Dim. - 27 x 20 cm **€ 350 525**

1042 **VARELA ALDEMIRA - 1895-1975,**
Senhora ao espelho,
grafite sobre papel,
pequenas manchas de humidade,
assinado e datado de 1920
Dim. - 29,5 x 20 cm **€ 100 - 150**

1043 **ABEL REIS SANTOS - SÉC. XIX/XX,**
PAINÉIS DE AZULEJOS - QUINTA DOS PEIOS - OLIVAIS E CUPIDOS,
duas aguarelas sobre sobre papel,
assinadas e datadas de 1914
Dim. - 20 x 15 cm **€ 200 - 300**

1044 **RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905,**
CENA DE EXTERIOR - TOCADOR DE GUITARRA,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1874
Dim. - 30 x 23 cm **€ 300 - 450**

1045 **Par de cadeirões articulados,**
sissó, decoração integralmente entalhada e vazada "Flores",
cachaços com monograma "CSF", extremidades das pernas
entalhadas "Cabeças de animais",
assentos e costas estofados a seda adamascada,
goesas, séc. XIX, estofos posteriores, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 130 x 67 x 80 cm **€ 1.800 - 2.700**

1046 **Conjunto de quatro cadeiras «savonarola»,**
castanho com entalhamentos
"Busto, fauces de leão, brasão, flor-de-lis e outros motivos",
pés zoomórficos, argolas em bronze,
italianas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 112 x 87 x 57 cm **€ 1.250 - 1.875**

1047 **Arca,**
castanho, frente e laterais entalhadas,
ibérica, séc. XVII,
tampo posterior, pequenos restauros
Dim. - 85 x 163 x 58 cm **€ 350 - 525**

1048 **Mesa de centro,**
estilo Renascença,
castanho com entalhamentos
"Mascarões, fauces de leão,
grifos e outros motivos",
pernas entalhadas
"Animais fantásticos alados",
europeia, séc. XIX/XX,
vestígios de insectos xilófagos,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 80 x 117 x 77 cm
€ 700 - 1.050

1049 **Dois painéis,**
estilo neo-gótico, castanho com entalhamentos,
europeus, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 239 x 54 cm **€ 400 - 600**

1050 **Par de portas,**
madeira exótica,
aplicações em ferro recortado,
vazado e gravado "Figuras orientais",
Sueste asiático, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 222 x 66 cm **€ 500 - 750**

1051 **Cadeirão de braços extensíveis,**
teca, pernas torneadas, assento e costas estofados,
goês, séc. XIX (finais),
pequenos defeitos, estofo posterior,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 84 x 67 x 108 cm **€ 300 - 450**

1052 **Cadeirão de braços extensíveis,**
teca com entalhamentos, pernas torneadas, assento,
costas e apoio de cabeça estofados, goês, séc. XIX (finais),
pequenos defeitos, estofo posterior,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 93 x 66 x 100 cm **€ 300 - 450**

1053 **Par de suportes de floreiras,**
eduardianas, mogno escurecido,
inglesas, séc. XX (1ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 97 cm
€ 180 - 270

1054 **Suporte de floreira,**
eduardiana, mogno,
filetes de pau-cetim,
inglesa, séc. XX (1ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 91 cm
€ 100 - 150

1055 **Étagère,**
victoriana,
pau-santo, colunas torneadas,
inglesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 110 x 40 x 25 cm
€ 250 - 375

1056 **Cadeira de braços,**
eduardiana, mogno,
espaldar com embutidos
em mogno e pau-cetim,
assento e parte das costas
estofados,
inglesa, séc. XX (1ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 100 x 55 x 53 cm
€ 100 - 150

1057 **Cadeira de braços,**
eduardiana, mogno,
filetes de massa simulando
marfim, tabela com marchetaria
de pau-santo, pau-cetim
e massa simulando marfim,
assento estofado,
inglesa, séc. XX (1ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 89 x 60 x 56 cm
€ 120 - 180

1058 **Consola,**
madeira exótica,
puxadores em metal marelo, Europa, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 75 x 120 x 46 cm **€ 300 - 450**

1059 **Cómoda,**
victoriana, carvalho,
puxadores torneados, inglesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 107 x 107 x 50 cm **€ 500 - 750**

1060 **Cómoda,**
Provençal,
carvalho com entalhamentos,
francesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 94 x 131 x 65 cm **€ 1.200 - 1.800**

1061 **Sideboard,**
victoriano,
mogno e raiz de mogno,
inglês, séc. XIX (2ª metade),
faltas, pequenos defeitos
Dim. - 93 x 179 x 56 cm **€ 500 - 750**

1062 **Fauteuil,**
Luís XV (1723-1774), nogueira com entalhamentos,
assento e costas estofados a petit-point, francês,
restauros, faltas, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 103 x 68 x 66 cm **€ 250 - 375**

1063 **Fauteuil,**
Luís XV (1723-1774), nogueira com entalhamentos,
assento e costas estofados a petit-point, francês,
restauros, faltas, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 106 x 68 x 67 cm **€ 150 - 225**

1064 **Costureira,**
estilo Boulle,
madeira ebanizada, decoração embutida em tartaruga e metal,
interior com espelho,
francesa, séc. XIX (2ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 72 x 60 x 43 cm **€ 250 - 375**

1065 **Mesa de centro,**
Napoleão III,
marchetaria de pau-santo, espinheiro e pau-cetim "Flores"
e "Conchas", pernas com entalhamentos,
francesa, séc. XIX (2ª metade),
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 80 x 101 x 67 cm **€ 800 - 1.200**

1066 **Papeleira,**
Jorge III (1760-1820), mogno e raiz de mogno,
ferragens em metal amarelo, inglesa, interior eduardiano
em mogno com filetes de pau-cetim e puxadores de osso,
pequenos defeitos
Dim. - 108 x 102 x 52 cm **€ 600 - 900**

1067 **Papeleira pequena,**
eduardiana, mogno, embutidos em pau-cetim,
ferragens em metal amarelo, interior com gavetas e escaninhos,
inglesa, séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos
Dim. - 99 x 84 x 46 cm **€ 250 - 375**

1068 **Mesa de abas com gaveta,**
Jorge IV (1820-1830),
mogno, pernas torneadas,
inglesa,
pequenos defeitos
Dim. - 73 x 105 x 56 cm (fechada) **€ 350 - 525**

1069 **Mesa de abas,**
mogno,
abas de meia-lua, pés «de bolacha»,
inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 72 x 112 x 40 cm (fechada) **€ 400 - 600**

1070 **Móvel relojoeiro,**
casquinha,
puxadores em pau-santo,
francês, séc. XIX
Dim. - 153 x 22 x 23 cm **€ 150 - 225**

1071 **Móvel relojoeiro,**
casquinha e outras madeiras,
puxadores em pau-santo,
francês, séc. XIX
Dim. - 74 x 35 x 36 cm **€ 200 - 300**

1072 **Móvel arquivador com esteira,**
mogno, interior com compartimentos
em cartão, português, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 121 x 54 x 34,5 cm
€ 300 - 450

1073 **Porta-revistas,**
mogno torneado,
inglês, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 44 x 43 x 35 cm **€ 150 - 225**

1074 **Par de cadeiras de braços com costas curvas,**
eduardianas, mogno,
filetes em pau-cetim, costas vazadas e recortadas, assentos estofados,
inglesas, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 75 x 56 x 50 cm **€ 200 - 300**

1075 **Cadeira de braços,**
eduardiana, mogno, filetes de massa simulando marfim, costas vazadas, tabela com marchetaria de pau-santo, pau-cetim e massa simulando marfim, assento estofado, inglesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 95 x 56 x 50 cm **€ 100 - 150**

1076 **Conjunto de doze cadeiras,**
ao gosto Guilherme IV, mogno, costas vazadas, tabela central com embutidos em pau-cetim, assentos de palhinha, pernas caneladas, portuguesas, séc. XIX (2º quartel), restauros, faltas, defeitos
Dim. - 97 x 46 x 49 cm **€ 700 - 1.050**

1077 **Sideboard com pequeno alçado,**
victoriano, mogno e raiz de mogno com entalhamentos, inglês, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 152 x 180,5 x 52,5 cm **€ 700 - 1.050**

1078 **Móvel com aparelho de rádio e gira-discos,**
mogno com entalhamentos, porta com vidros, porta central de abater com gira-discos, inglês, séc. XX, gira-discos marcado CARRARD
Dim. - 113 x 122 x 44 cm **€ 400 - 600**

1079 **Secretária com alçado livreiro,**
Provençal, cerejeira, alçado com vidros,
francesa, séc. XVIII (3º quartel),
restauros, faltas, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 137 x 89 x 47 cm **€ 150 - 225**

1080 **Vitrine,**
eduardiana, nogueira e raiz de nogueira,
filetes em pau-cetim, porta com vidro,
aplicações em metal amarelo,
inglesa, séc. XX (1º quartel), pequenos defeitos
Dim. - 96 x 77 x 28 cm **€ 200 - 300**

1081 **Par de fauteuils,**
estilo Luís XVI,
madeira entalhada e dourada, assentos e costas estofados,
franceses, séc. XIX, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 89 x 60 x 51 cm **€ 500 - 750**

1082 **Banco,**
estilo Luís XV, mogno com entalhamentos,
assento estofado, inglês, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 42 x 122 x 51 cm **€ 120 - 180**

1083 **Armário louceiro,**
estilo victoriano,
mogno e raiz de mogno,
portas do corpo superior com vidrinhos,
estirador, inglês, séc. XX,
pequenos defeitos,
vidros partidos, pequenas faltas
Dim. - 215 x 225 x 37,5 cm
€ 800 - 1.200

1084 **Armário louceiro,**
eduardiano,
mogno com entalhamentos,
pilastras caneladas,
portas do corpo superior com vidros,
inglês, séc. XX (1º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 244 x 185 x 46 cm
€ 1.000 - 1.500

1085 **Conjunto de dez cadeiras,**
carvalho com entalhamentos "Fauces de leão",
pernas torneadas, assentos e costas estofados,
europeias, séc. XIX (2ª metade), pequenos restauros,
vestígios de insectos xilófagos, estofos posteriores
Dim. - 100 x 49 x 52 cm **€ 700 - 1.050**

1086 **Conjunto de doze cadeiras,**
estilo Regency,
mogno, aplicações em metal amarelo, costas vazadas
com tabela, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 86 x 43 x 43 cm **€ 400 - 600**

1087 **Par de mesas de cabeceira,**
mogno,
portuguesas, séc. XX,
pequenos restauros
Dim. - 51 x 48 x 37 cm **€ 100 - 150**

1088 **Par de cadeiras de criança,**
faia curvada a vapor,
assentos e costas de palhinha,
austríacas, séc. XIX (2ª metade),
vestígios de insectos xilófagos,
pequenos defeitos
Dim. - 64 x 32 x 38 cm **€ 150 - 225**

1089 **Secretária «à abattant»,**
mogno e raiz de mogno,
aplicações em bronze dourado, tampo de mármore,
austríaca, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 140 x 100 x 38 cm **€ 1.400 - 2.100**

1090 **Armário com alçado,**
neoclássico, nogueira, embutidos em pau-cetim
"Ânforas e flores", corpo superior com vidrinhos e prateleiras,
holandês, séc. XIX (1ª metade), electrificado, vestígios
de insectos xilófagos, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 211 x 140 x 34 cm **€ 2.800 - 4.200**

1091 **Mesa de casa de jantar,**
mogno, pés torneados com rodízios,
três tábuas de extensão, Europa, séc. XX,
tábuas não originais, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 75 x 274 x 134 cm (total) **€ 300 - 450**

1092 **Mesa redonda grande,**
mogno,
coluna central com quatro pés,
Europa, séc. XX, defeitos
Dim. - 73 x 220 cm **€ 600 - 900**

1093 **"River Dance",**
escultura em bronze,
base em mármore,
assinada William Hald e datada de 1997,
numerada 11/1751
Dim. - 35 x 84 x 35 cm **€ 750 - 1.125**

1094 **Pastora e rebanho,**
placa em gesso relevado e patinado,
francesa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas
Dim. - 69 x 46 cm **€ 120 - 180**

1095 **ANTÓNIO SOARES DOS REIS - 1847-1889,**
"Inglesa - Mrs. Elisa Leech",
escultura em bronze dourado, base em mármore,
assinada e datada de Lisboa - Novembro de 1881
Dim. - 15,5 cm (escultura) **€ 200 - 300**

1096 **"Poésie des champs",**
escultura em bronze, base de mármore,
francesa, séc. XIX/XX, assinada BOURET
(provavelmente Eutrope Bouret (1833-1906)
Dim. - 43 cm (total) **€ 220 - 330**

1097 **Figura feminina,**
Art Déco, escultura em mármore e alabastro de diversas tonalidades, escola francesa, séc. XX (anos 20), pequenas faltas, assinada WSR
Dim. - 50 cm (total)
€ 700 - 1.050

1098 **Ferreiro,**
escultura em bronze,
assinada AUGUSTE MOREAU (1834-1917)
Dim. - 50 cm (total)
€ 1.800 - 2.700

1099 **Águia,**
escultura em bronze,
base em mármore,
assinada J. MOIGNIEZ
(provavelmente
Jules Moigniez - 1835-1894)
Dim. - 81 cm (total)
€ 700 - 1.050

1100 **Duas águias,**
grupo escultórico em bronze,
base em mármore, assinado JUNO
(provavelmente Juno - Nasc. 1962)
Dim. - 61 cm (total)
€ 500 - 750

1101 **Parte de serviço de mesa,**
loiça de pó de pedra de Davenport,
composto por dois pratos cobertos,
terrina pequena com base,
fruteiro, prato redondo com duas pegas,
travessa legumeira, 3 travessas diversas,
9 pratos de sopa, 21 pratos rasos
e 11 pratos de sobremesa,
decoração policromada e dourada "Flores",
inglês, séc. XIX,
um prato de sopa com cabelo,
marcados
Dim. - 6 x 52 x 42 cm (travessa legumeira)
€ 800 - 1.200

1102 **Fonte,** faiança da Fábrica das Devezas,
decoração relevada e marmoreada
em tons de castanho "Frutos", inscrição
ANT. ALMEIDA DA COSTA & CA. - FÁBRICA
DAS DEVEZAS, portuguesa, séc. XIX
(2ª metade), falta da tampa, restauros,
pega partida, defeito no bordo
Dim. - 65,5 cm **€ 500 - 750**

1103 **Par de cachepots,** faiança da fábrica
Battistini, decoração policromada
"Flores" e reservas "Armas Papais",
portugueses, séc. XX (1ª metade),
esbeiçadelas, um com cabelo
e grande esbeiçadela, marcados
e assinados com monograma JR.
Dim. - 31 x 30,5 cm **€ 200 - 300**

1104 **Par de terrinas "Gansos",**
faiança, decoração policromada, italianas, séc. XX,
marcadas A MOTTAHEDEH - ITALY
Dim. - 40 x 41 x 27 cm **€ 400 - 600**

1105 **Par de potes com tampa,**
loiça de pó de pedra da Fábrica de Sacavém, decoração a azul
"Pássaros e flores", portugueses, séc. XX, marcados
Dim. - 66 cm **€ 450 - 675**

1106 **Vendedores de fruta,**
par de esculturas em terracota policromada,
italianas, séc. XIX, colagens e falta de parte dos dedos,
uma marcada GENro GARGIULO - NAPOLI
Dim. - 24,5 cm (a maior) **€ 90 - 135**

1107 **Duas étagères de suspensão diversas,**
Napoleão III, papier-maché, decoração policromada e dourada
"Paisagem oriental com figuras",
francesas, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 23,5 x 28,5 x 14 cm (a maior) **€ 60 - 90**

1108 **ANTÓNIO CLARO - SÉC. XX,**
"Figura feminina - Alcobaça",
escultura em terracota, pequenas faltas, assinada de Gaia
Dim. - 25 cm **€ 120 - 180**

1109 **Cão sentado,**
escultura em madeira pintada, cabeça amovível,
Europa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas na pintura
Dim. - 22,5 cm **€ 80 - 120**

1110 **ANTÓNIO CLARO - SÉC. XX,**
"Figura masculina - Alcobaça",
escultura em terracota,
assinada de Gaia
Dim. - 25,5 cm **€ 120 - 180**

1111 **Boneca,**
cabeça e pernas em biscuit com pintura, braços em pelica,
vestido em seda, Europa, séc. XIX (4º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 34 cm **€ 60 - 90**

1112 **Égua e poldro,**
escultura em terracota, decoração monocroma,
italiana, séc. XX, orelha partida, pequenos defeitos
assinada e marcada MADE IN ITALY
Dim. - 25,5 x 45 x 17,5 cm **€ 120 - 180**

1113 **Aves pernaltas,**
duas esculturas em matéria córnea,
Europa, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 45,5 cm (a maior) **€ 150 - 225**

1114 **Charuteira,**
carvalho com aplicações em metal amarelo,
interior com prateleira rotativa com caixa para tabaco em grés,
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 26 x 34 x 20 cm **€ 300 - 450**

1115 **Paisagem com rio e figuras,**
painel duplo de 115 azulejos,
português, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 84 x 328 cm **€ 3.000 - 4.500**

1116 **Figuras avulsas - Pássaros, coelho, veado e flores,**
onze azulejos, decoração a azul,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
diversos com faltas e defeitos, dois emoldurados
Dim. - 14,5 x 14,5 cm **€ 150 - 225**

1117 **Cena de batalha,**
painel de 63 azulejos, português, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 102 x 130 cm **€ 1.500 - 2.250**

1118 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul e dourado,
reserva a sépia "Paisagem",
reinado Jiaqing (1796-1820),
desgaste no dourado
Dim. - 23,5 cm **€ 50 - 75**

1119 **Dois pires,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Flores e figuras",
reinado Qianlong (1736-1795),
um com cabelo, desgaste no vidrado,
marcados, etiquetas coladas
"CA MAU- BINH THUAN"
Dim. - 11,5 cm **€ 50 - 75**

1120 **Covilhete recortado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
com monograma "PMDR",
reinado Jiaqing (1796-1820),
desgaste no dourado
Dim. - 4,5 x 20,5 x 17,5 cm
€ 40 - 60

1121 **Gomil e lavanda,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Paisagem com figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
restaurados
Dim. - 30 cm (gomil) **€ 700 - 1.050**

1122 **Cafeteira com tampa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Figuras orientais",
charneira posterior em cobre dourado,
reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiras esbeiçadelas,
pequena colagem no bico,
desgaste no dourado
Dim. - 26 cm **€ 250 - 375**

1123 **Cinco pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
cabelos pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

1123a **Travessa funda oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul «Cantão»,
reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 5,5 x 35 x 27,5 cm **€ 100 - 150**

1124 **Travessa oval pequena,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «Bianco-sopra-bianco»
policromada e dourada "Paisagem
oriental", reinado Qianlong (1736-1795),
algum craquelé no verso
Dim. - 21 x 14 cm **€ 200 - 300**

1125 **Chocolateira com tampa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 18 x 13 x 14 cm **€ 150 - 225**

1126 **Terrina oitavada pequena,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiras esbeiçadelas,
tampa partida e colada
Dim. - 11 x 17 x 12 cm **€ 250 - 375**

1127 **Par de frascos de grandes dimensões com tampas,**
porcelana chinesa,
decoração policromada "Flores" com reservas
"Figuras orientais e paisagem com aves e flores",
reinado Guangxu (1875-1908), esbeiçadela no interior da tampa
Dim. - 51 cm

€ 4.000 - 6.000

1128 **Par de potes,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «chocolate»,
reservas policromadas "Folhas",
reinado Qianlong (1736-1795),
aplicações em metal nas bases
e nos bordos, adaptados a candeeiros
eléctricos, restauros, defeitos
Dim. - 39 cm **€ 1200 - 1800**

1129 **Par de potes,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «chocolate»,
reservas policromadas "Folhas",
reinado Qianlong (1736-1795),
aplicações em metal nas bases
e nos bordos, adaptados a candeeiros
eléctricos, restaurados
Dim. - 40 cm **€ 1.200 - 1.800**

1130 **Pote,**
porcelana chinesa,
decoração policromada "Flores
e borboletas", China, séc. XIX,
adaptado a candeeiro eléctrico
Dim. - 40 cm (total) **€ 100 - 150**

1131 **Bidé,**
faiança,
decoração a azul "Flores",
base e tampa em madeira,
português, séc. XIX
Dim. - 46 x 50 x 37 cm **€ 500 - 750**

1132 **Cães de foo,**
resina,
China, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 34 x 34 x 26 cm **€ 500 - 750**

1133 **Bola da felicidade,**
escultura em marfim,
China, séc. XX (meados),
interior partido
Dim. - 19,5 cm **€ 60 - 90**

1134 **Porta-mensagens,**
marfim torneado,
vestígios de pintura,
Índia, séc. XVIII/XIX
Dim. - 12,5 cm cm **€ 320 - 480**

1135 **Almofariz,**
Lusíada,
angelim torneado,
séc. XVII,
falta do pilão, pequenas faltas
Dim. - 20,5 cm **€ 150 - 225**

1136 **Quatro caixas oitavadas,**
madrepérola e prata,
interiores com 50 fichas de madrepérola,
China, séc. XIX
Dim. - 3,5 x 5,5 x 5 cm **€ 150 - 225**

1137 **Amuleto,**
chifre,
cabo em couro,
África, séc. XX,
pequena falta na ponta
Dim. - 17,5 cm **€ 50 - 75**

1138 **Colcha (ou pano de armar),**
damasco,
China, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 234 x 170 cm **€ 400 - 600**

1139 **Xaile,**
caxemira, decoração policromada
"Cornucópias", Índia, séc. XIX (meados),
faltas e defeitos
Dim. - 131 x 298 cm **€ 120 - 180**

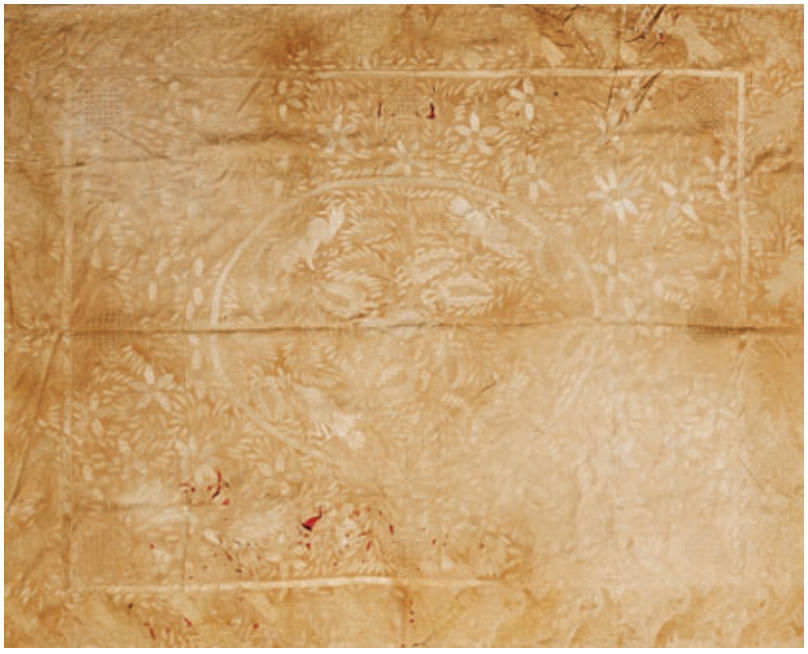
1140 **Pano de armar,**
veludo bordado a fio de ouro
com pedras naturais
e vidros coloridos encastoados,
Índia, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 190 x 130 cm **€ 500 - 750**

1141 **Colcha,**
dita de Castelo Branco,
linho bordado, decoração a cru e dourado "Pássaros e Flores",
portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 181 x 229 cm **€ 400 - 600**

1142 **Tecido,**
algodão bordado a seda e fio de ouro,
decoração policromada, português, séc. XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 120 x 120 cm **€ 50 - 75**

1143 **Conjunto de seis sanefas com cortinados,**
sanefas em madeira entalhada e dourada,
cortinados em veludo, com galões, portugueses, séc. XIX (finais),
faltas e defeitos
Dim. - 23 x 204 cm (sanefa) **€ 200 - 300**

1144 **Colcha,**
dita de Castelo Branco, linho bordado
a matiz de seda, decoração policromada
"Pássaros e flores", portuguesa, séc. XVIII,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 235 x 151 cm **€ 700 - 1.050**



1145 **Colcha,**
dita de Castelo Branco,
linho bordado, decoração a cru "Pássaros e Flores",
portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 181 x 229 cm **€ 400 - 600**

1146 **Colcha,**
linho bordado a fio de seda,
decoração policromada "Flores",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 270 x 180 cm
€ 800 - 1.200

1147 **3 bules, bule pequeno, cafeteira, 2 cafeteiras pequenas, 2 leiteiras, 3 açucareiros, 9 açucareiros pequenos, 3 molheiras e 2 taças pequenas,**
metal prateado de Christofle,
diversas peças com inicial gravada F,
franceses, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 16 cm **€ 100 - 150**

1148 **20 taças grandes e 51 taças pequenas com pé,**
metal prateado de Christofle,
francesas, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 9,5 cm (grande); 10 cm (pequena) **€ 60 - 90**

1149 **Conjunto de servir,**
metal prateado de Christofle,
composto por prato coberto, 7 taças diversas, 13 travessas ovais, 12 pratos redondos, 5 molheiras com base e 2 molheiras pequenas, diversos com inicial gravada F,
francês, séc. XX (3º quartel), amolgadelas e sinais de uso
Dim. - 17,5 x 33 x 26,5 cm **€ 250 - 375**

1150 **Sete baldes de gelo e 12 pinças,**
metal prateado de Christofle,
três com inicial gravada F,
franceses, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 13,5 cm **€ 120 - 180**

1151 **Quatro shakers,**
metal prateado de Christofle, dois com suporte e inicial gravada F, franceses, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 28 cm **€ 60 - 90**

1152 **Faqueiro,**
metal prateado de Christofle, gravação com inicial gravada F, composto por 45 colheres de sopa, 61 facas e 13 garfos de peixe, 44 facas e 8 garfos de carne, 3 facas e 10 garfos de sobremesa, 19 garfos de bolo e 25 espetos,
francês, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 21,5 cm (espeto) **€ 80 - 120**

1153 **Vinte lavabos,**
metal prateado de Christofle, gravação com inicial gravada F,
franceses, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 4,5 x 11 cm **€ 60 - 90**

1154 **25 pratos pequenos, 22 bases e 45 tenazes para caracoletas, 26 conchas e 9 lavabos gomados,**
metal prateado de Christofle, diversas peças com inicial gravada F, franceses, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 15 cm (prato) **€ 120 - 180**

1155 **Balde de gelo com tampa e pinça e jarro de refresco,**
metal prateado de Mazzuccon - Florença, balde com interior térmico, italianos, séc. XX (3º quartel), sinais de uso
Dim. - 22 cm (jarro) **€ 50 - 75**

1156 **Duas bandejas**
e refrescador com pegas,
metal prateado,
decoração relevada,
franceses, séc. XX,
sinais de uso, um com pega soldada,
refrescador marcado Christofle
Dim. - 61,5 x 38,5 cm (a bandeja maior)
€ 150 - 225

1157 **Bandeja com pegas,**
metal prateado,
decoração relevada,
francesa, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 66 x 41 cm **€ 80 - 120**

1158 **64 espigões e 2 alicates**
para marisco, 3 escoadores
e um coador de chá,
metal prateado de Christofle,
gravação com inicial gravada F,
franceses, séc. XX (3º quartel),
sinais de uso
Dim. - 19 cm (espigão) **€ 80 - 120**

1159 **São João Baptista,**
escultura em terracota policromada,
portuguesa, séc. XIX,
esbeiçadela na base, falta da cruz,
desgaste na decoração
Dim. - 28,5 cm **€ 150 - 225**

1160 **Santa,**
parte superior de escultura de roca,
decoração policromada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas na policromia
Dim. - 30 cm **€ 300 - 450**

1161 **Santo António com o Menino Jesus,**
escultura em terracota policromada,
resplendor em prata,
portuguesa, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 28 cm **€ 150 - 225**

1162 **Anjo,**
escultura em madeira policromada e dourada,
base posterior em madeira pintada,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 39 cm **€ 500 - 750**

1163 **São Sebastião,**
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII,
olhos posteriores, faltas na policromia,
faltas e defeitos, sinais de insectos xilófagos
Dim. - 42 cm **€ 300 - 450**

1164 **Agnus Dei e Santo Bispo,**
registo em cera moldada em ambas as faces,
moldura em prata dourada,
italiana, séc. XIX/XX, marcas sumidas
Dim. - 8 x 5,5 cm **€ 60 - 90**

1165 **São Bernardo de Claraval (?),**
escultura em madeira policromada e dourada,
resplendor em chumbo,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 37 cm **€ 500 - 750**

1166 **Nossa Senhora da Conceição,**
escultura em madeira,
decoração policromada, coroa de prata com pedraria,
portuguesa, séc. XIX,
pequenas faltas, faltas na policromia
Dim. - 47 cm **€ 500 - 750**

1167 **Anjos,**
par de esculturas de suspensão,
madeira policromada e dourada,
Europa, séc. XVIII,
restauros, faltas, defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 100 cm **€ 3.500 - 5.250**

1168 **Par de peanhas,**
D. José (1750-1777),
madeira entalhada e dourada,
portuguesas, faltas, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 54 x 30 x 31 cm **€ 400 - 600**

1168a **Nossa Senhora,**
escultura de roca em
madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros,
faltas na policromia
Dim. - 103 cm
€ 600 - 900

1169 **Par de bases,**
madeira entalhada e dourada,
portuguesas, séc. XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 36 x 33 cm **€ 200 - 300**

1170 **Placa,**
castanho com entalhamentos dourados,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 75 x 50 cm **€ 150 - 225**

1171 **Peanha,**
estilo D. Maria,
madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 33,5 x 37 x 47,5 cm **€ 200 - 300**

1172 **Peanha - Voluta,**
madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 43 x 21 x 21 cm **€ 50 - 75**

1173 **Peanha,**
madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 40 x 40 x 20 cm **€ 400 - 600**

1174 **Par de apliques de dois lumes,**
madeira entalhada e dourada,
portugueses, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 55 cm **€ 80 - 120**

1175 **Florão,**
castanho entalhado e policromado,
português, séc. XVII/XVIII,
desgaste na decoração,
vestígios de insectos xilófagos,
adaptado a candeeiro de tecto
Dim. - 18,5 x 27 cm **€ 50 - 75**

1176 **Fragmento,**
teca entalhada e vazada "Figuras e flores",
Índia, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 85 cm **€ 120 - 180**

1177 **Fragmento de coluna,**
madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XIX,
faltas no dourado, pequenos defeitos
Dim. - 132 x 30 cm **€ 180 - 270**

1178 **Tocheiro,**
D. Maria I (1777-1816),
madeira entalhada e pintada,
português, electrificado
Dim. - 112 cm **€ 100 - 150**

1179 **Par de colunas,**
D. Maria (1777-1816),
madeira entalhada e dourada,
portuguesas, séc. XIX,
defeitos
Dim. - 81 cm **€ 150 - 225**

1180 **Par de volutas,**
madeira entalhada e dourada,
portuguesas, séc XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 63 cm **€ 200 - 300**

1181 **Par de colunas,**
madeira entalhada e dourada,
portuguesas, séc. XIX,
restauros, defeitos
Dim. - 81 cm **€ 150 - 225**

1182 **Florão,**
castanho entalhado e dourado,
português, séc. XVIII,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 42 x 44 cm **€ 80 - 120**

1183 **Fragmento de sanefa,**
madeira entalhada e dourada,
português, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 32 x 130 cm **€ 180 - 270**

1184 **Florão,**
castanho entalhado e policromado,
português, séc. XVII/XVIII
Dim. - 44 x 47 cm **€ 20 - 30**

1185 **Leiteira,**
biscuit negro, decoração relevada "Figuras femininas e folhagens", inglesa, séc. XIX, pequena esbeiçadela
Dim. - 14 cm **€ 80 - 120**

1186 **Conjunto de secretária,**
faiança, composto por tinteiro e par de castiçais, decoração escorrida, montagens em bronze relevado e dourado "Anjo", Europa, séc. XIX, falta do depósito em vidro no tinteiro
Dim. - 21 cm (castiçais) **€ 200 - 300**

1187 **Rapariga e cordeiro,**
escultura em faiança da Fábrica de Widerville, decoração monocroma a branco, Europa, séc. XX (1ª metade), craquelé, marcada
Dim. - 36,5 cm **€ 100 - 150**

1188 **Figura feminina e figura masculina,**
par de esculturas em porcelana de Dresden, decoração policromada, aros em prata, marcados Leitão & Irmão, alemãs, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, marcadas
Dim. - 22 cm **€ 200 - 300**

1189 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado com reserva policromada "Flores", esbeiçadela, desgaste no dourado, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 40,5 cm **€ 250 - 375**

1190 **Jarra,**
porcelana de Chantilly, decoração policromada "Flores", aplicações em prata relevada e gravada, aplicações com marcas de contraste "Tête-de-Minerve", francesa, séc. XX (1ª metade), marcada
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

1191 **Par de saleiros,**
porcelana de Meissen, decoração relevada, policromada e dourada, alemães, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas, marcados
Dim. - 4 x 10 x 9 cm **€ 90 - 135**

1192 **Cachimbo,**
porcelana, decoração policromada "Paisagem com Veado", pega em madeira, tampa em metal, bocal em matéria córnea, Europa, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 26 cm **€ 60 - 90**

1193 **Ninfas,**
grupo escultórico em porcelana de Meissen,
decoração policromada e dourada,
alemão, séc. XIX/XX, pequena falta, marcado
Dim. - 35 cm **€ 150 - 225**

1194 **Músicos,**
grupo escultórico em porcelana,
decoração policromada e dourada,
alemão, séc. XIX/XX
Dim. - 29,5 x 43 cm **€ 300 - 450**

1195 **Par de candelabros,**
porcelana,
decoração relevada,
policromada e dourada,
alemães, séc. XIX/XX, faltas
Dim. - 42 cm **€ 300 - 450**

1196 **Vinte seis caixas diversas,**
porcelana,
decorações variadas relevadas
e policromadas,
"Figuras, animais e objectos",
Europa, séc. XIX e XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 14 cm (a maior) **€ 500 - 750**

1197 **Vinte e uma caixas diversas,**
porcelana,
decorações variadas relevadas e policromadas,
"Figuras, animais e objectos",
Europa, séc. XIX e XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 10 cm (a maior) **€ 250 - 375**

1198 **Vinte e duas caixas diversas,**
porcelana,
decorações variadas relevadas e policromadas,
"Figuras,animais e objectos",
Europa, séc. XIX e XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 12,5 cm (a maior) **€ 400 - 600**

1199 **Quatro chávenas com pires,**
porcelana,
decorações diversas policromadas e douradas,
europeias, séc. XIX (princípios),
desgaste, faltas no dourado
Dim. - 6 x 8 cm (uma chávena); 13 cm (um pires) **€ 200 - 300**

1200 **Serviço de chá,**
porcelana de Meissen,
composto por bule, leiteira
e açucareiro, doze chávenas com pires
e doze pratos de bolo,
decoração a rosa e dourado "Flores",
alemão, séc. XX (1ª metade),
restauro nos pomos das tampas do bule
e do açucareiro, esbeiçadelas, marcado
Dim. - 15 cm (bule) **€ 500 - 750**

1201 **Sete pratos fundos**
e sete pratos rasos recortados,
porcelana de Paris,
decoração policromada e dourada
"Flores", franceses, séc. XIX,
desgaste no dourado, um com cabelo,
marcados
Dim. - 22,5 cm **€ 200 - 300**

1202 **Serviço de copos de pé alto,**
cristal,
composto por 4 copos de água, 43 de tinto, 12 de branco, 7 de licor,
17 de Porto, 20 taças de champagne,
português, séc. XX, um copo partido
Dim. - 17 cm (água) **€ 150 - 225**

1203 **Serviço de copos,**
vidro moldado,
composto por 16 copos de água, 21 de tinto, 9 de branco,
15 de licor, 10 de gin, 3 de whisky, 6 de vermouth,
português, séc. XX, algumas diferenças
Dim. - 12,5 cm (água) **€ 100 - 150**

1204 **Par de jarras com bordo recortado,**
vidro opalino pintado,
decoração policromada
"Pagodes, figuras orientais e flores",
Europa, séc. XIX/XX, cabelo
Dim. - 41 cm **€ 180 - 270**

1205 **Conjunto de seis elementos de candeeiro,**
cristal bicolor,
decoração lapidada, aplicações em bronze,
franceses, séc. XIX/XX,
gargalos partidos, faltas no vidro, defeitos
Dim. - 16 cm **€ 400 - 600**

1206 **Candeeiro de mesa,**
Art Déco,
vidro fosco pintado,
decoração policromada sobre fundo azul "Folhas",
Europa, séc. XX (1º quartel), falta na base
Dim. - 40 cm **€ 200 - 300**

1207 **Par de jarras,**
vidro opalino,
decoração policromada e dourada "Figuras femininas",
Europa, séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 29,5 cm **€ 250 - 375**

1208 **Garrafa,**
vidro soprado e moldado,
decoração gravada "Grinaldas",
portuguesa, rolha adaptada
Dim. - 26 cm **€ 20 - 30**

1209 **Vinte e oito cálices,**
cristal lapidado,
21 de porto e 7 de licor,
Europa, séc. XIX,
um cálice com esbeiçadela
Dim. - 10 cm **€ 100 - 150**

1210 **Conjunto de noite,**
Carlos X (1824-1830),
vidro de Saint-Louis,
decoração a dourado,
composto por garrafa, dois copos e caixa,
francês,
marcado
Dim. - 30 cm (garrafa) **€ 150 - 225**

1211 **Garniture,**
Napoleão III, porcelana,
decoração a rosa e reservas policromadas
"Paisagens com figuras clássicas", francês, séc. XIX (2ª metade),
cabelos, defeitos
Dim. - 36,5 cm **€ 500 - 750**

1212 **Serviço de chá para bonecas,**
porcelana, decoração a azul e ouro, estojo original,
francês, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 13 x 33 x 29 cm (estojo) **€ 60 - 90**

1213 **Chávena com pires,**
porcelana, decoração policromada e dourada "Flores",
Europa, séc. XIX (1ª metade), marcada
Dim. - 10 cm (chávena); 16 cm (pires) **€ 80 - 120**

1214 **Fonte de suspensão com tampa e bacia,**
faiança de Miragaia,
decoração azul "Flores", topo da tampa policromado "Pássaro",
portuguesa, séc. XIX,
restaurada, marcado R
Dim. - 37 cm (Fonte)
€ 600 - 900

1215 **Fonte de suspensão,**
faiança, decoração gomada
e relevada policromada "Flores e mascarão",
portuguesa, séc. XVIII (3°/4° quartel),
falta no verso, falta da tampa e da torneira,
cabelos e pequenas faltas de vidrado
Dim. - 47,5 cm
€ 500 - 750

1216 **Mesa de apoio com gaveta,**
marchetaria de mogno e espinheiro,
tampo em couro, estirador lateral,
aplicações e ponteiras em metal amarelo,
francesa, séc. XX (1ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 72 x 58 x 58 cm
€ 450 - 675

1217 **Conjunto de três mesas de encaixar,**
mogno, faixa em olho de perdiz,
pernas torneadas, inglesas, séc. XX,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 72 x 48 x 30 cm (a maior)
€ 60 - 90

1218 **Conjunto de seis cadeiras,**
estilo D. Maria, mogno,
costas recortadas e vazadas, assentos
de palhinha, portuguesas, séc. XIX/XX,
duas em mau estado, falta de duas
pernas e travejamentos, pequenas faltas
e defeitos, vestígios de insectos
xilófagos; Dim. - 91 x 48 x 48 cm
€ 200 - 300

1219 **Conjunto de quatro mesas de encaixar,**
madeira integralmente revestida a laca,
decoração a dourado "Chinoiseries",
Europa, séc. XIX/XX,
desgaste no dourado,
faltas, pequenos defeitos
Dim. - 69,5 x 50 x 31 cm **€ 200 - 300**

1220 **Conjunto de seis cadeiras,**
madeira ebanizada, costas recortadas e vazadas,
assentos de palhinha,
austríacas, séc. XIX (2ª metade),
restauros, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 84,5 x 42 x 41 cm **€ 200 - 300**

1221 **Mesa,**
nogueira, pernas espiraladas,
portuguesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 78 x 160 x 74 cm **€ 60 - 90**

1222 **Conjunto de quatro cadeiras,**
românticas, pau-santo torneado, costas vazadas assentos estofados, portuguesas, séc. XIX (2ª metade), estofo em muito mau estado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 100 x 45 x 45 cm **€ 400 - 600**

1223 **Mesa de cabeceira,**
mogno com entalhamentos, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 83 x 43 x 43 cm **€ 150 - 225**

1224 **Vitrine,**
romântica, mogno, portas e laterais com vidros, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), electrificada, pequenos defeitos
Dim. - 111 x 84 x 33,5 cm **€ 200 - 300**

1225 **Par de mesas de cabeceira,** estilo D. José, folheado de pau-santo e madeira escurecida com entalhamentos, tampos de mármore, portuguesas, séc. XX (1ª metade), muitas faltas no folheado; Dim. - 77 x 50 x 47 cm
€ 180 - 270

1227 **Mesa de frente de sofá,**
folheado de castanho, tampo em vidro com vitrine, portuguesa, séc. XX (finais), pequena falta no folheado
Dim. - 41,5 x 144 x 75 cm **€ 70 - 105**

1226 **Maquineta,**
pau-santo, frisos tremidos, cimalha entalhada e vazada, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 96 x 68 x 40 cm **€ 250 - 375**

1228 **Conjunto de seis cadeiras,** Art Déco,
nogueira com entalhamentos dourados, pernas caneladas,
assentos em couro lavrado, francesas, séc. XX (1ªquartel)
pequenos defeitos
Dim. - 78 x 45 x 39 cm **€ 600 - 900**

1229 **Mesa de apoio,**
faia,
tampo em casquinha,
austríaca,
séc. XIX/XX,
alterações, vestígios
de insectos xilófagos,
etiqueta colada THONET
Dim. - 55 x 65,5 x 46,5 cm
€ 100 - 150

1230 **Carrinho de passeio,**
madeira, ferro e couro,
português, séc. XIX (2ª metade),
um apoio partido,
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 84 x 130 x 50 cm **€ 150 - 225**

1231 **Mesa de frente de sofá,**
ferro forjado parcialmente dourado, tampo em vidro pintado,
francesa, séc. XX (anos 40), pequenos defeitos
Dim. - 49,5 x 74 x 44,5 cm **€ 100 - 150**

1232 **Armário pequeno,** eduardiano, pau-santo,
embutidos em pau-cetim, buxo e madeira tingida "Flores",
inglês, séc. XX (princípios), pequenos defeitos
Dim. - 94 x 53,5 x 34 cm **€ 200 - 300**

1233 **Mesa de frente de sofá,**
ferro forjado parcialmente dourado, tampo em vidro pintado,
franceses, séc. XX (anos 40), pequena falta num canto do vidro
Dim. - 50 x 90 x 52 cm **€ 100 - 150**

1234 **CELESTINO ALVES - 1913-1974,**
Sem título,
carvão sobre papel, assinado e datado de 1946
Dim. - 28 x 37 cm
€ 200 - 300

1235 **LINO ANTÓNIO - 1898-1974,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada da Nazaré - 1943
Dim. - 31,5 x 21,5 cm
€ 200 - 300

1236 **ROBERTO ARAÚJO - 1908-1969,**
Sem título,
lápis sobre papel, picos de acidez, assinado e datado de 1933
Dim. - 16 x 26 cm
€ 200 - 300

1237 **ESTRELA FARIA - 1910-1976,**
"Baixo relevo em talha existente no coro da Sé de Évora",
grafite sobre papel, assinada e datada de 1932
Dim. - 11 x 30,5 cm
€ 100 - 150

1238 **ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,**
Sem título,
óleo sobre cartão,
pequenas faltas na pintura, assinado
Dim. - 20 x 28,5 cm **€ 500 - 750**

1239 **EDUARDA LAPA - 1896-1976,**
Paisagem com rio e casario,
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 31 x 39 cm **€ 800 - 1200**

1240 **ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,**
"Branc'Anes - Setúbal",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1927
Dim. - 16,5 x 16,5 cm **€ 200 - 300**

1241 **JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**
Sem título,
tinta da China sobre papel, assinada e datada de Marselha - 1947
Dim. - 14 x 7,5 cm **€ 400 - 600**

1242 **LIMA DE FREITAS - 1927-1998,**
Sem título,
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 25-11-1947
Dim. - 28 x 18 cm **€ 200 - 300**

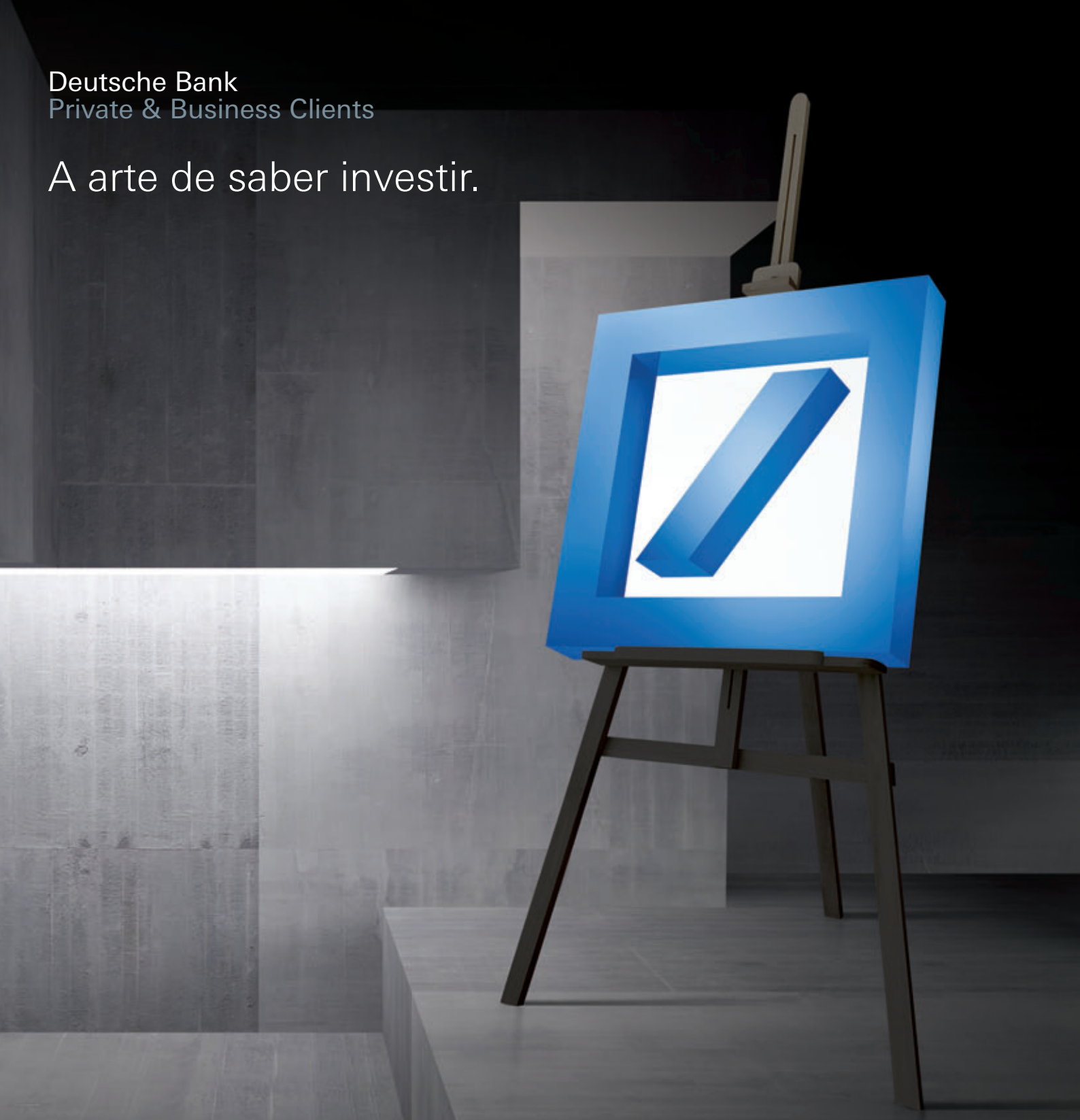
1243 **Sem título,** tinta da China sobre papel,
assinada MARCIER (provavelmente Emeric Marcier - 1916-1990)
e datada de 1939, dedicado a António Pedro
Dim. - 29,5 x 22,5 cm **€ 500 - 750**

1244 **Sem título,**
grafite sobre papel, assinada MARCIER
(provavelmente Emeric Marcier - 1916-1990) e datada de 1931
Dim. - 16 x 16 cm **€ 150 - 225**

1245 **Sem título,**
óleo sobre tela, escola russa, séc. XX,
assinatura não identificada,
datado de 1980
Dim. - 80 x 90 cm **€ 200 - 300**

Deutsche Bank
Private & Business Clients

A arte de saber investir.



Contar com um aconselhamento e *expertise* financeiro reconhecidos internacionalmente é estar sempre um passo à frente. O Deutsche Bank oferece-lhe sempre as soluções de investimento mais adequadas ao seu perfil e expectativas. O que melhor servir o nosso Cliente, é o investimento certo.

Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225

Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200

www.deutsche-bank.pt

Passion to Perform

Deutsche Bank

1246 **Pendente "Cruz da Ordem de Cristo",**
prata dourada e esmalte vermelho, marca de ourives de Lisboa de M. Pinhão Ldª (1940) (Vidal - 697), português
Dim. - 10 cm **€ 150 - 225**

1247 **Retrato de Senhora,**
miniatura pintada sobre marfim, moldura de ouro de baixo teor, europeu, séc. XIX
Dim. - 5 x 4 cm **€ 180 - 270**

1248 **Pendente Libra,**
ouro, cravejado com 4 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,18 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 4129), português
Dim. - 4,5 cm; Peso - 18,6 grs.
€ 400 - 600

1249 **Dois pares de brincos,**
ouro e filigrana de ouro (19,2 kt.), cravejados com pérolas de imitação e turquesa, contrastes diversos, portugueses, séc. XX/XXI, falta de uma mola
Dim. - 4 cm (os maiores); Peso - 8,1 grs.
€ 250 - 375

1250 **Alfinete, par de brincos e anel,**
românticos, ouro, decoração cinzelada e relevada com esmalte azul, marcas de ensaiador e de ourives do Porto diversas, portugueses, séc. XIX, restauros e faltas nos esmaltes
Dim. - 1,8 cm (brincos);
Med. - 20 (19 mm) (anel); Peso - 7,4 grs.
€ 150 - 225

1251 **Anel,**
prata e ouro com miniatura "Figura clássica", cravejado com strass, português, séc. XIX, restauros, defeitos e pedra substituída, marca ilegível
Med. - 13 (13,5 mm); Peso - 5,6 grs.
€ 300 - 450

1252 **Alfinete, par de brincos e anel,**
ouro de vários teores e prata, decoração relevada e esmaltada, anel cravejado com "Minas-Novas" (topázio), marcas de ensaidores e de ourives diversos, ingleses, séc. XIX, pequenas faltas
Dim. - 3,2 cm (brincos);
Med. - 14 (17 mm) (anel); Peso - 20,4 grs.
€ 400 - 600

1253 **Pendente,**
estilo Arte Nova, ouro (18 kt.), decorado com esmaltes e pérola de cultura, cravejado com 1 diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,04 ct., remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), europeu
Dim. - 3 x 3,4 cm; Peso - 7,7 grs.
€ 400 - 600

1254 **Alfinete de gravata "Trevo",**
ouro, cravejado com 2 turmalinas rosa, 2 granadas e 1 diamante em talhe de brilhante, contraste de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 16 e 635), português, com estojo original
Dim. - 1,4 cm; Peso - 4,3 grs.
€ 140 - 210

1254a **Colar rígido,**
ouro branco (19,2 kt) , cravejado com 2 tsavorites de talhe redondo e água-marinha, contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives de António Pereira Jordão (1958-2014) (Vidal - 4092 e 3179), português; Peso - 39,6 grs. **€ 1.400 - 2.100**

1255 **Torçade,**
composta por 15 fiadas de pérolas de cultura (3 mm), fecho em ouro bicolor (18 kt.), europeia, séc. XX, marcado
Dim. - 42 cm **€ 500 - 750**

1256 **Fio com pendente,**
ouro (19,2 kt.), cravejado com citrino de talhe rectangular, contrastes do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portugueses, defeito no fecho
Dim. - 41,5 cm; Peso bruto - 18,2 grs. **€ 360 - 540**

1257 **Colar,**
ouro (19,2 kt.) e prata, cravejado com 2 pérolas de cultura (7,5 mm), diamantes de talhe rosa e 2 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,20 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de José Martins de Castro (1945-1991) (Vidal - 26 e 2517), português
Dim. - 51 cm; Peso - 44,1 grs. **€ 800 - 1.200**

1258 **Escrava/pulseira rígida,**
ouro e prata, cravejada com pedras semi-preciosas e pérolas de cultura, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Américo Martins da Rocha (1932) (Vidal - 98 e 1259), portuguesa, faltas
Peso - 37,9 grs. **€ 700 - 1050**

1259 **Par de fivelas de sapato,**
armação em prata, cravejadas com strass, friso em ouro e eixo em aço, portuguesas, séc. XIX
Dim. - 7,5 x 4,5 cm; Peso bruto - 100 grs. **€ 260 - 390**

1260 **Escrava/Pulseira,**
ouro (22 kt.), cravejada com pérolas de água-doce, indiana, séc. XX/XXI, marcada
Peso - 27 grs. **€ 500 - 750**

1261 **Pendente "Coração",**
ouro (19,2 kt.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, pequena amolgadela
Dim. - 5 x 4 cm; Peso - 16,6 grs. **€ 500 - 750**

1262 **Quarenta e uma peças,**
prata, metal, ouro de vários teores, decorados com esmaltes, cravejados com vidros, composto por dois pares de botões de punho, 10 abotoaduras, 4 alfinetes, 6 botões de punho, 2 pares de brincos, par de girândolas, fecho, 5 pendentes e 8 fragmentos, marcas e contrates diversos, portugueses, séc. XIX e XIX/XX, com 2 estojos
Dim. - 5,5 cm (alfinetes); Peso bruto - 93,4 grs. **€ 900 - 1350**

1263 **Anel,**
ouro branco, cravejado com 38 diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,66 ct. e 1 em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,07 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Álvaro Pereira de Melo (1952-1991) (Vidal - 33 e 3331), português
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 6,4 grs. **€ 350 - 525**

1264 **Anel,**
ouro branco (19,2 kt.), cravejado com 8 diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,40 ct. e 1 brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 33), português
Med. - 20 (19 mm); Peso - 6,4 grs. **€ 200 - 300**

1265 **Anel,**
ouro (19,2 kt.), cravejado com 20 diamantes de talhe princesa com o peso aproximado de 0,20 ct. e 27 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,30 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, um diamante está partido
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 9,1 grs. **€ 700 - 1.050**

1266 **Anel,**
ouro (19,2 kt.), cravejado com 28 diamantes incolores e 30 negros com o peso total aproximado deo,60 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português
Med. - 16 (17,7 mm); Peso - 6 grs. **€ 400 - 600**

1267 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com ametista de talhe oval e 14 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,15 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português
Med. - 10 (15,7 mm); Peso - 4,4 grs. **€ 300 - 450**

1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
VENT
PENSEZ
A MOI

1268 **Colar de pérolas,**
composto por 2 fiadas de pérolas barrocas de cultura (9 mm), fecho em prata cravejada com marcassites, muito usado e falta de uma marcassite, marcado
Dim. - 36 cm **€ 200 - 300**

1269 **Três pares de brincos e pendente "Cruz",**
ouro,
cravejados com duas placas ovais de azeviche, ametistas e 18 diamantes de talhe 8/8 e de brilhante, contrastes diversos, portugueses, séc. XX/XXI
Dim. - 2,9 cm; Peso bruto - 6,4 grs.
€ 200 - 300

1270 **Fio,**
ouro (19,2 kt.) e prata, cravejado com 2 pérolas, diamantes de talhe rosa e 1 em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,05 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 26), peça central amovível para alfinete, português
Dim. - 41 cm; Peso - 25,3 grs.
€ 450 - 675

1271 **Dois anéis,**
ouro (18 kt.), aço e prata, cravejados com 4 peridotos, madrepérola "Cruz", coral de talhe cabochon e 6 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., europeus, séc. XX/XXI, um anel marcado NOMINNATION
Med. - 12 (16,5 mm) **€ 150 - 225**

1272 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.), cravejados com 2 safiras de talhe oval e 44 diamantes de talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,44 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4129), portugueses
Dim. - 1,6 cm; Peso - 11,7 grs.
€ 300 - 450

1273 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.), cravejados com 40 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,40 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Manuel António da Costa Santos & Filhos Ld[a] - ARTEJOIA (1966) (Vidal - 110 e 3990), portugueses
Dim. - 2,1 cm; Peso - 4,7 grs.
€ 200 - 300

1274 **Anel,**
ouro bicolor (19,2 kt.) cinzelado "Folhas", cravejado com 40 diamantes de talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,40 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ilegível (Vidal - 110), portugueses, faltas
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 11,4 grs.
€ 400 - 600

1275 **Anel,**
Arte Nova, ouro (19,2 kt.), cravejado com pérola natural (5 mm) e 13 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,20 ct., contraste de Lisboa (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 16), português
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 4,1 grs.
€ 400 - 600

1276 **Anel,**
ouro, cravejado com 26 diamantes em talhe antigo de brilhante 0,50 ct., marca de ourives de Lisboa de Raúl Ferreira & Mário Lda. (1943) (Vidal - 758), português, o anel tem a possiblidade de ser alargado
Med. - 5 (14,3 mm); Peso - 11,7 grs.
€ 350 - 525

1277 **Anel,**
ouro (19,2 kt.), decorado com esmaltes azuis e verdes e um diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,17 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 9,5 grs.
€ 450 - 675

1278 **Anel,**
ouro bicolor (19,2 kt.), cravejado com 26 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,45 ct., contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de Artejóia (Vidal - 4129), português
Med. - 14 (17 mm); Peso - 3,9 grs.
€ 250 - 375

1279 **Anel,**
ouro (19,2 kt.), cravejado com 9 diamantes em talhe antigo de brilhante 0,15 ct., marca de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Raúl Ferreira & Mário Lda. (1943) (Vidal - 26 e 758), português
Med. - 5 (14,3 mm); Peso - 9,8 grs.
€ 250 - 375

1280 **Anel,**
ouro (19,2 kt.), cravejado com zircónias, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português
Med. - 14 (17 mm); Peso - 3 grs.
€ 60 - 90

1281 **Anel,**
ouro (19,2 kt.), cravejado com rubi de talhe oval e 2 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,32 ct., contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Eduardo Martins da Silva Rocha (1964) (Vidal - 26 e 3630), português
Med. - 17 (18 mm); Peso - 3,9 grs.
€ 200 - 300

1282 **Anel,**
ouro (18 kt.), cravejado com rubi de talhe oval com o peso aproximado de 0,22 ct. e 2 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,15 ct., francês, séc. XX, marcado
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 5,9 grs.
€ 200 - 300

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283 **Colar com pendente "Laço e Cruz",**
ouro,
decorado com esmaltes azuis e brancos,
contraste do Porto (1887-1937),
marca de ourives ilegível (Vidal - 26),
português, restauros
Dim. - 49 cm; Peso - 29,6 grs. **€ 1.000 - 1.500**

1284 **Dois colares,**
pérolas de cultura em degradée (3,4~7,6 mm),
fechos em prata cravejados com pérolas de cultura,
europeus, séc. XX, marcados
Dim. - 51 cm **€ 200 - 300**

1285 **Alfinete,**
armação em ouro (19,2 kt.), aplicação de camafeu de concha
"Senhora", contrastre de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives ilegível (Vidal - 25), português
Dim. - 4 x 3,2 cm; Peso bruto - 10,4 grs. **€ 200 - 300**

1286 **Alfinete,**
ouro (19,2 kt.),
aplicação de esmaltes, cravejado com turquesa de talhe
cabochon, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26),
português
Dim. - 3,5 x 3,5 cm; Peso - 8,7 grs. **€ 180 - 270**

1287 **Colar e dois alfinetes,**
metal branco e prata, pérolas de cultura em degradée,
um alfinete cravejado com rubis e safiras e coral esculpido
"Flor", europeus, séc. XIX/XX
Dim. - 49 cm **€ 250 - 375**

1288 **Anel e par de brincos,**
ouro trabalhado (19,2 kt.),
cravejado com quartzos rutilados de talhe buff top e cabochon,
marca de fabricante BRIOR (1992) (Vidal - 4184),
portugueses
Dim. - 1,7 cm (par de brincos); 10 (15,7 mm)(anel);
Peso - 20,5 grs. **€ 350 - 525**

1289 **Alfinete "Grilo",**
ouro (19,2 kt.),
aplicação de pérola de cultura,
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português
Dim. - 3,8 cm; Peso - 6,9 grs. **€ 200 - 300**

1290 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.),
decoração cinzelada com pendente "Franjas",
contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Guilherme
Pinto da Silva (1891-1968) (Vidal - 26 e 1866), portugueses
Dim. - 3,7 cm; Peso - 9,3 grs. **€ 200 - 300**

1291 **Três anéis,**
ouro (19,2 kt. e 18 kt.),
um cravejado com safira de talhe navette e diamantes
de talhe rosa e 46 de 8/8 com o peso aproximado de 0,46 ct.,
europeus, séc. XX, marcas diversas
Med. - 16 (17,5 mm); Peso - 7,3 grs. **€ 250 - 375**

1292 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.),
aplicação de 1/2 contas de coral (14 mm),
marca de ourives de Lisboa
de Raúl Ferreira & Mário Lda. (1943) (Vidal - 758),
portugueses
Dim. - 1,4 cm; Peso - 11,9 grs. **€ 200 - 300**

1293 **Anel,**
ouro branco (18 kt.),
cravejado com pérola Mabe (17 mm),
espanhol, séc. XX, marcado
Med. - 18 (18,5 mm); Peso - 6,7 grs. **€ 150 - 225**

1294 **Anel,**
ouro branco (19,2 kt.), cravejado com 9 diamantes
em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,60 ct.,
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98), português
Med. - 18 (18,5 mm); Peso - 11,3 grs. **€ 300 - 450**

1295 **Anel,**
ouro branco (19,2 kt.), cravejado com diamante
em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,45 ct.,
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português
Med. - 23 (20 mm); Peso - 8 grs. **€ 250 - 375**

1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295

1296 **Quinze anéis, 4 alianças e 2 pares de brincos,**
ouro de vários teores,
decorados com esmaltes,
pérolas, vidros e diamantes,
marcas e contrastes diversos,
portugueses; Dim. - 21 (19,5 mm) (o maior);
Peso - 40,2 grs. **€ 800 - 1.200**

1297 **Colar,**
três fiadas de contas de coral
em degradée, fecho em metal,
europeu, séc. XX
Dim. - 53 cm **€ 200 - 300**

1298 **Gargantilha,**
composta por cinco fiadas de pérolas
de água doce, fecho e peça central
em metal prateado com aplicação
de strass, europeia, séc. XX,
pequenos defeitos,
composição com fivela
Dim. - 35 cm **€ 80 - 120**

1299 **Dois alfinetes e três pendentes,**
ouro,
cravejado com granada e pérolas,
marcas e contrastes diversos,
portugueses, séc. XIX/XX,
pequenas faltas
Dim. - 4,2 x 3,5 cm (o maior);
Peso bruto - 37,1 grs. **€ 600 - 900**

1300 **Pendente "Cruz",**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com 60 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 1 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português
Dim. - 6,2 x 3,4 cm; Peso - 12,1 grs.
€ 400 - 600

1301 **Anel,**
prata e ouro cinzelado
com miniatura "Senhora e Cupido",
cravejado com "Minas-Novas" (quartzos)
e strass, marcado
com "Cabeça de Velho",
português, séc. XIX,
amolgadela,
algumas pedras substituídas
Med. - 10 (15,7 mm); Peso - 6 grs.
€ 240 - 360

1302 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com opala
de talhe cabochon oval,
8 safiras de talhe navette
e 8 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,16 ct.,
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4092), português
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 6,4 grs.
€ 300 - 450

1303 **Três alfinetes e dois anéis,**
românticos,
ouro e prata,
cravejados com safiras e diamantes
de talhe rosa e antigo de brilhante,
contrastes diversos,
portugueses, séc. XIX/XX,
faltas e defeitos
Dim. - 4,5 x 3 cm (alfinete);
Peso - 34,6 grs. **€ 400 - 600**

1304 **Alfinete/pendente,**
ouro (18 kt.),
aplicação de crisoprásios
e pérolas de cultura,
marca de teor de 18 milésimos,
israelitas, séc. XX
Dim. - 5 x 5 cm; Peso - 13,8 grs.
€ 280 - 420

1305 **Três anéis,**
ouro e prata,
cravejados com pérola natural
e 7 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,27 ct.,
marcas diversas,
europeus, séc. XIX/XX
Med. - 18 (18,5 mm); Peso - 11,7 grs.
€ 400 - 600

1306 **Alfinete "Flor",**
metal branco,
cravejado com "Minas-Novas" (quatzos)
e topázios, português, séc. XVIII/XIX,
defeitos, adaptação
Dim. - 4 cm; Peso - 19 grs.
€ 300 - 450

1307 **Alfinete,**
prata e ouro (19,2 kt.),
cravejado com diamantes,
contraste de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 16), português
Dim. - 3,1 x 5,5 cm; Peso - 13,7 grs.
€ 100 - 150

1308 **Quatro pendentes e fio,**
metal dourado, prata,
prata dourada e fio,
europeus, séc. XX, marcados
Dim. - 4 x 2,3 cm (porta-retratos);
Peso bruto - 25,2 grs. **€ 100 - 150**

1309 **Pulseira,**
ouro (19,2 kt.),
malha de fio de corda,
caramujos e chapa,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portuguesa
Dim. - 18 cm; Peso - 31,2 grs.
€ 700 - 1.050

1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309

1310 **Colar,**
ouro (18 kt.),
cravejado com citrinos, peridotos, topázios, turmalinas,
ametistas, iolites e 26 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,65 ct.,
brasileiro, com estojo original, marcado STERN
Dim. - 43 cm; Peso - 34,7 grs.
€ 1.200 - 1.800

1311 **Anel,** ouro branco (19,2kt.), cravejado
com 62 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,60 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4101), português
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 13 grs.
€ 700 - 1.050

1312 **Anel,** ouro (18 kt.), cravejado
com rubelite com o peso aproximado
de 0,80 ct. e 114 diamantes em talhe
de brilhante com o peso aproximado de
1,14 ct., Estados Unidos, séc. XX/XXI,
marcado HANA
Med. - 13 (16,7 mm) cm; Peso - 5,6 grs.
€ 700 - 1.050

1313 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com 32 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,30 ct.,
contraste de Lisboa (pós- 1985)
(Vidal - 4093), português
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 18,4 grs.
€ 800 - 1.200

1314 **Anel,**
ouro (18 kt.), cravejado com safira de tom laranja de talhe redondo com o peso aproximado de 0,45 ct. e 28 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,30 ct., europeu, séc. XX/XXI, marcado
Med. - 14 (17 mm); Peso - 2,8 grs.
€ 600 - 900

1315 **Anel,**
ouro (18 kt.), cravejado com esmeralda de talhe oval como peso aproximado de 0,60 ct., 2 diamantes em talhe de triângulo com o peso aproximado de 0,24 ct. e 18 em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,24 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), português
Med. - 13 (16,5 mm) cm; Peso - 5,5 grs.
€ 1.000 - 1.500

1316 **Par de brincos,**
ouro (18 kt.),
cravejados com 2 safiras de talhe redondo com o peso aproximado de 1,32 ct. e 172 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1,80 ct., europeus, séc. XX/XXI, marcados
Dim. - 3 cm; Peso - 5,5 grs.
€ 1.200 - 1.800

1317 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.),
cravejados com 12 rubis de talhe quadrado e 50 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,50 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português
Dim. - 1,4 x 1,1 cm; Peso - 7,4 grs.
€ 700 - 1.050

1318 **Anel,**
ouro (18 kt.),
cravejado com 12 rubis de talhe navette e 8 diamantes de talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,16 ct., contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4094), português
Med. - 14 (17 mm); Peso - 8,5 grs.
€ 600 - 900

1319 **Anel,**
ouro (18 kt.),
cravejado com 40 diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,40 ct. e o cental com o peso aproximado de 0,35 ct., grau de cor I~J e qualidade VVS1, europeu, séc. XX/XXI, marcado
Med. - 15 (17,5 mm) cm; Peso - 2,9 grs.
€ 800 - 1.200

1320 **Colar de pérolas,**
composto por três fiadas
de pérolas de cultura em degradée
(6~9 mm), fecho em metal branco,
europeu, séc. XX
Dim. - 46,5 cm **€ 600 - 900**

1321 **Duas escravas pulseiras,**
jade, nefrite e vidro,
eixo e fecho em ouro
e metal dourado, China, séc. XX, marcas
sumidas
Peso bruto - 70,4 grs. **€ 150 - 225**

1322 **Colar,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com strass,
contraste de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives ilegível (Vidal - 16),
português, adaptação de châtelaine
Dim. - 47 cm; Peso - 21,5 grs.
€ 500 - 750

1323 **Quatro alianças,**
ouro amarelo e branco (18 kt.),
decoração "Bambu",
marca de Unoaerre,
italianas, séc. XX
Dim. - 12 (16,5 mm); Peso - 11,7 grs.
€ 240 - 360

1324 **Dois anéis e pendente "Cruz",**
ouro (19,2 kt.) e prata,
cravejados com vidros coloridos,
contrastes diversos,
portugueses, séc. XX/XXI
Dim. - 14 (17 mm); 5 cm (cruz);
Peso bruto - 37,1 grs. **€ 200 - 300**

1325 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.),
cravejados com 18 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,18 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portugueses
Dim. - 2,2 cm; Peso - 12,2 grs.
€ 500 - 750

1326 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.),
cravejados com 16 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,32 ct.,
contraste do Porto
(pós-1985) (vidal - 4093), portugueses
Dim. - 1,7 cm; Peso - 7,6 grs.
€ 300 - 450

1327 **Anel,**
ouro bicolor (19,2 kt.),
cravejado com pedra de imitação,
português, séc. XIX/XX,
marcas muito gastas
Med. - 32 (23 mm); Peso - 10,6 grs.
€ 220 - 330

1328 **Anel,**
ouro tricolor (19,2 kt.) fosco,
cravejado com 32 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,32 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português
Med. - 19 (18,7 mm); Peso - 12,1 grs.
€ 500 - 750

1329 **Anel,**
ouro tricolor (19,2 kt.),
cravejado com 18 diamantes de talhe 8/8
com o peso aproximado de 0,18 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4129), português
Med. - 14 (17 mm); Peso - 10,7 grs.
€ 450 - 675

1330 **Anel,**
ouro bicolor (19,2 kt.),
cravejado com 34 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,35 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português
Med. - 14 (17 mm) cm; Peso - 8,1 grs.
€ 400 - 600

1331 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com 7 esmeraldas
de talhe navette
e 10 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,30 ct.,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), português
Med. - 11 (16 mm); Peso - 4,7 grs.
€ 500 - 750

1332 **Anel,**
ouro bicolor (19,2 kt.),
cravejado com 2 vidros,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), português
Med. - 9 (15,5 mm); Peso - 9,6 grs.
€ 180 - 270

1333 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com 18 diamantes
de talhes e cores diversas,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português
Med. - 14 (17 mm) cm; Peso - 7,3 grs.
€ 1.000 - 1.500

1334 **Anel,**
ouro (18 kt.),
cravejado com 32 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,32 ct.,
francês, séc. XX, marcado
Med. - 14 (17 mm); Peso - 6 grs.
€ 180 - 270

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335 **Alfinete "Borboleta",**
ouro (19,2 kt.) e prata, cravejado com pérola de cultura,
9 esmeraldas, 10 safiras, 4 rubis e 23 diamantes em talhe
de brilhante com o peso aproximado de 1,40 ct.,
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), português
Dim. - 3,5 x 4,4 cm; Peso - 20,2 grs. **€ 1.000 - 1.500**

1336 **Anel,**
ouro branco (19,2 kt.),
cravejado com 19 esmeraldas de talhe redondo,
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33), português
Med. - 14 (17 mm); Peso - 9,3 grs. **€ 200 - 300**

1337 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com 10 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,10 ct.,
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português
Med. - 17 (18 mm) cm; Peso - 11 grs. **€ 500 - 750**

1338 **Anel,**
ouro branco (19,2 kt.),
cravejado com 32 diamantes de talhe 8/8
com o peso aproximado de 0,60 ct.
e 3 em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,18 ct.,
contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32), português
Med. - 20 (19 mm); Peso - 5,7 grs. **€ 250 - 375**

1339 **Alfinete,**
ouro (14 kt.) e prata,
cravejado com granada e diamantes,
remarcado com contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4127),
europeu, séc. XIX/XX
Dim. - 1,5 x 5 cm; Peso - 6,1 grs. **€ 150 - 225**

1340 **Pendente,**
ouro (14 kt.),
cravejado com 4 ametistas de talhe cabochon
e em degradée terminando em gota e 138 diamantes
em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1,40 ct.,
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), português
Dim. - 8,5 cm; Peso bruto - 19,2 grs. **€ 600 - 900**

1341 **Anel,**
ouro branco (19,2 kt.),
cravejado com rubi de talhe oval e 34 diamantes de talhe 8/8
com o peso aproximado de 0,85 ct.,
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33),
português
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 6,8 grs. **€ 350 - 525**

1342 **Anel e par de brincos,**
ouro (19,2 kt.),
cravejados com 15 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,75 ct.,
contraste do Porto (pós-1985),
marca de ourives ilegível (Vidal - 4093), portugueses
Dim. - 2 cm (brincos); 14 (17 mm) (anel); Peso - 20,3 grs.
€ 700 - 1.050
Nota: segundo modelo da casa Chaumet.

1343 **Anel,**
ouro (19,2 kt.), cravejado com 7 diamantes
em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,14 ct.,
contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português
Med. - 17 (18 mm); Peso - 9,8 grs. **€ 500 - 750**

1344 **Par de brincos,**
ouro (19,2 kt.),
cravejados com 18 diamantes
em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,18 ct.,
contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portugueses
Dim. - 1 x 1 cm; Peso - 11,8 grs. **€ 500 - 750**

1345 **Anel,**
ouro polido e fosco (19,2 kt.),
cravejado com 2 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,08 ct.,
contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português
Med. - 14 (17 mm); Peso - 11,6 grs. **€ 400 - 600**

1346 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com diamante em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,06 ct.,
contraste de Lisboa (pós- 1985) (Vidal - 4092), português
Med. - 14 (17mm); Peso - 5,6 grs. **€ 300 - 450**

1347 **Anel,**
ouro (19,2 kt.),
cravejado com 50 diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,50 ct.
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4093),
português
Med. - 16 (17,7 mm); Peso - 8,2 grs. **€ 500 - 750**

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

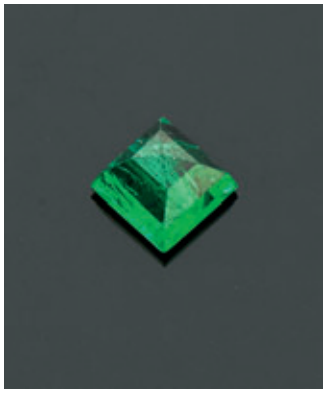
1343

1344

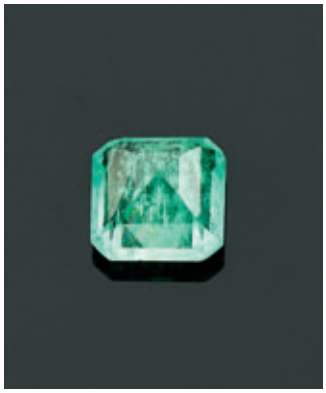
1345

1346

1347



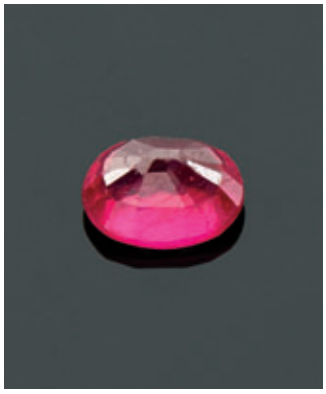
1348 **Esmeralda,**
talhe quadrado,
com o peso de 0,35 ct.
Dim. - 3,9 x 3,9 x 2,8 mm
€ 80 - 120



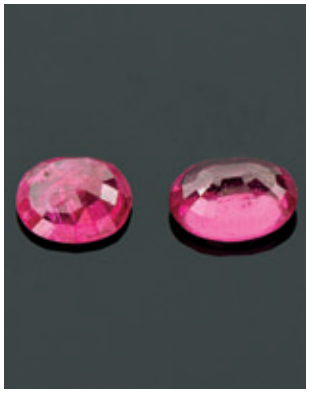
1349 **Esmeralda,**
talhe quadrado,
com o peso de 0,75 ct.
Dim. - 5,6 x 5,6 x 3,4 mm
€ 100 - 150

1350 **Dois rubis,**
talhe oval,
com o peso total de 1,20 ct.
Dim. - 5,4 x 4,3 x 2,8 mm
e 5,1 x 4,1 x 3,2 mm
€ 120 - 180

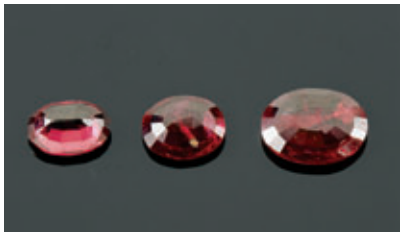
1351 **Rubi (star rubi),**
talhe cabochon oval,
com o peso de 2,55 ct.
Dim. - 8,5 x 6,9 x 4 mm
€ 150 - 225



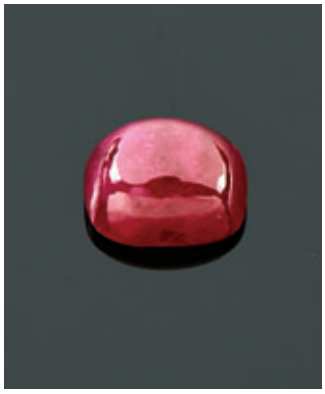
1352 **Rubi,**
talhe oval,
com o peso de 1,40 ct.
Dim. - 6,9 x 5 x 4,1 mm
€ 150 - 225



1353 **Dois rubis,**
talhe oval, com o peso
total de 1,85 ct.
Dim. - 6 x 5 x 2,4 mm
e 6,6 x 4,8 x 3,5 mm
€ 220 - 330



1354 **Três rubis,**
talhe oval,
com o peso total
de 2,60 ct.
Dim. - 8,3 x 6,5 x 1,8 mm;
6,4 x 5,5 x 1,9 mm
e 6,5 x 4,6 x 2,7 mm
€ 250 - 375



1355 **Rubi,**
talhe cabochon rectangular,
com o peso de 3,55 ct.
Dim. - 8,7 x 7,2 x 4,7 mm cm
€ 250 - 375

1356 **Seis rubis,**
talhes ovais,
com o peso total de 5,50 ct.
Dim. - 7,3 x 5,7 x 4,1 mm (o maior)
€ 300 - 450

1357 **Esmeralda,**
talhe rectangular,
com o peso de 1,20 ct.
Dim. - 5 x 8,5 x 2,9 mm
€ 300 - 450

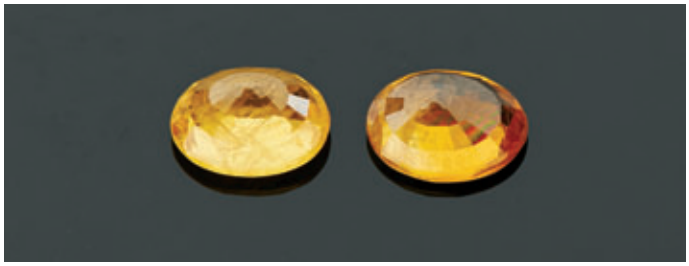
1358 **Rubi,**
talhe oval,
com o peso de 1,70 ct.
Dim. - 7,8 x 5,5 x 4,6 mm
€ 300 - 450

1359 **Dois rubis (star rubi),**
talhe cabochon oval,
com o peso total de 4,05 ct.
Dim. - 8,9 x 7 x 3,1 mm
e 8 x 6,8 x 3,15 mm
€ 300 - 450

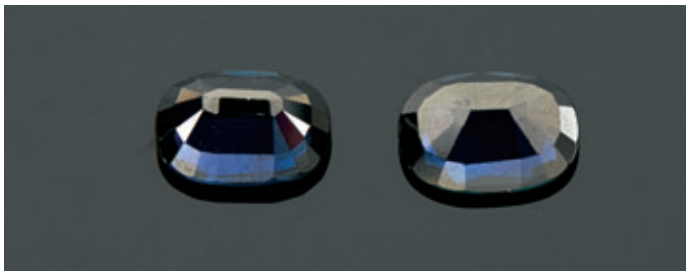
1360 **Dois rubis,**
talhe oval,
com o peso total de 2,80 ct.
Dim. - 7,1 x 5,2 x 3,5 mm
e 7,4 x 5,8 x 4,1 mm
€ 400 - 600

1361 **Sete rubis,**
talhes diversos, com o peso de 8,55 ct.
Dim. - 11,3 x 4,6 x 3 mm
(navete maior) **€ 400 - 600**

1362 **Duas safiras,**
talhe oval,
com o peso total de 3,45 ct.,
Dim. - 7,9 x 6 x 3,6 mm e 7,9 x 5,8 x 4,3 mm **€ 400 - 600**



1363 **Duas safiras,**
talhe oval,
com o peso total de 2,50 ct.,
Dim. - 7,5 x 5,5 x 3,4 mm e 7,7 x 5,9 x 2,8 mm **€ 600 - 900**



1364 **Rubi,**
talhe cabochon oval,
com o peso de 8,80 ct.
Dim. - 13,4 x 9,7 x 5,3 mm cm **€ 800 - 1.200**

1365 **Relógio de pulso LONGINES,**
caixa de ouro (18 kt.) nº 29558448 e L2.621.6, bracelete em pele, movimento automático, edição comemorativa do V centenário da Descoberta do Brasil, nº 02/40, três registos, suíço, estojo original
Dim. - 4,7 cm **€ 2.000 - 3.000**

1366 **Relógio de pulso CARTIER,**
caixa e bracelete em aço e ouro, modelo SANTOS,
movimento a quartzo, nº 8191208046, francês, séc. XX (anos 80),
estotojo e documentos originais
Dim. - 3,5 cm **€ 200 - 300**

1367 **Relógio de pulso PATEK PHILIPPE,**
caixa e bracelete em ouro (18 kt.), mostrador em tom creme, data às 3h, movimento a quartzo calibre E23C, nº de movimento 1583010, suíço, séc. XX (anos 80), estojo original em muito mau estado; Dim. - 3,2 cm; Peso bruto - 97,9 grs.
€ 4.000 - 6.000

1368 **Relógio de pulso OMEGA - LOUIS BRANDT,**
caixa de ouro (18 kt.), bracelete em pele, movimento automático nº 53113011 e 71101421, calibre 1119, suíço, estojo original
Dim. - 3,6 cm **€ 800 - 1.200**

1369 **Relógio de pulso TISSOT,**
caixa de ouro (18 kt.), bracelete em pele, movimento mecânico, cronómetro, edição comemorativa Porto - Capital Europeia da Cultura 2001, nº 134/333, suíço, estojo original
Dim. - 3,4 cm **€ 500 - 750**

1370 **Relógio de pulso SAINT HONORÉ - MANHATTAN,**
caixa em aço nº 1663 e 876003.1A9 e bracelete em pele, movimento a quartzo, cronógrafo, dias da semana às 6h, suíço, séc. XX/XXI
Dim. - 3,7 cm **€ 250 - 375**

1371 **Relógio de bolso e cronómetro,**
caixas em prata,
movimentos mecânicos,
um com corrente, europeus,
séc. XIX/XX
Dim. - 6 x 5 cm (o maior);
Peso bruto - 152 grs. **€ 150 - 225**

1372 **Dois relógios de bolso e um de lapela,**
caixas em prata, um marcado ZENITH,
movimentos mecânicos,
um com corrente, europeus, séc. XX
Dim. - 7 x 5,5 cm (o maior);
Peso bruto - 237 grs. **€ 200 - 300**

1373 **Relógio de bolso,**
caixa em ouro (18 kt.),
decoração gravada,
movimento mecânico nº 13100,
inglês, séc. XIX,
mecanismo necessita de revisão, com chave
Dim. - 6 x 4,5 cm; Peso bruto - 65 grs.
€ 500 - 750

1374 **INGLATERRA - RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,**
Libra,
ouro, 1868, inglesa
Dim. - 1,9 cm; Peso - 7,9 grs.
€ 200 - 300

1375 **INGLATERRA - RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,**
Duas moedas de 1/2 libra,
ouro, 1865 e 1860, inglesas
Dim. - 1,9 cm; Peso - 7,8 grs.
€ 150 - 225

1376 **Três relógios de bolso,**
caixas em prata, um marcado L. FRETIN, movimentos mecânicos,
uma châtelaine e uma chave,
europeus, séc. XX/XXI
Dim. - 7 x 5 (o maior) cm;
Peso bruto - 147,5 grs. **€ 150 - 225**

1377 **Dois relógios de bolso,**
caixas em prata, um marcado LOCARNO, movimentos mecânicos,
europeus, séc. XIX/XX
Dim. - 6,5 x 5 (o maior) cm;
Peso bruto - 119,7 grs. **€ 150 - 225**

1378 **Relógio de bolso,**
caixa em ouro (18 kt.) nº 32607,
movimento mecânico, europeus, séc. XX
Dim. - 6,7 x 5 cm; Peso bruto - 74,2 grs.
€ 400 - 600

1379 **Relógio de bolso INTERNATIONAL WATCH,**
caixa em ouro (18 kt.) guilhochada,
movimento mecânico nº 436961, suíço,
séc. XIX/XX, decoração gasta
Dim. - 6,3 x 5 cm; Peso bruto - 77,3 grs.
€ 600 - 900

1380 **Relógio de mesa e isqueiro CARTIER,**
ambos em metal plaqueado,
relógio decorado com esmalte de tom azul,
caixa nº 890901177,
movimento a quartzo, isqueiro nº 14540,
franceses, séc. XX
Dim. - 6,3 x 5,5 cm (relógio) **€ 500 - 750**

1381 **Caneta de aparo e esferógrafica SHEAFFER,**
corpo em metal plaqueado,
aparo em ouro (14 kt.), americanas, séc. XX/XXI
Dim. - 13,5 cm **€ 150 - 225**

1382 **Relógio de pulso TITUS,**
caixa em ouro (18 kt.),
bracelete em pele,
movimento mecânico com dois registos,
suíço, séc. XX (anos 40)
Dim. - 3,8 cm **€ 600 - 900**

1383 **Relógio de pulso RAYMOND WEIL,**
caixa em aço nº 2834 e X368936,
bracelete em pele, movimento automático,
dias da semana às 3h, suíço, séc. XX (ano 2000)
Dim. - 3,8 cm **€ 300 - 450**

1384 **Relógio de pulso INTERNATIONAL WATCH C°,**
caixa em ouro (18 kt.) 132 41 41,
bracelete em pele, movimento mecânico nº 130 12 61,
calibre C88, segundos às 6h, suíço, séc. XX (anos 60),
defeitos no mostrador
Dim. - 4 cm **€ 300 - 450**

1385 **Relógio de pulso LONGINES - DOLCE VITA DUAL TIME,**
caixa em aço nº L56614 e 29471940,
bracelete em pele, duplo fuso horário,
movimento a quartzo, suíço, séc. XX (anos 90)
Dim. - 2,8 cm **€ 200 - 300**

1386 **Relógio de pulso PIAGET,**
caixa em ouro (18 kt.) nº 424 e bracelete em pele,
movimento mecânico nº 769818, calibre 9P2,
Suiço, séc. XX (anos 90), defeitos no mostrador
Dim. - 3,1 cm **€ 600 - 900**

1387 **Duas esferógraficas OMAS,**
corpo em matérica acrílica negra,
aplicações em metal prateado, Itália, séc. XX/XXI
Dim. - 14,5 cm **€ 200 - 300**

1388 **Caneta de aparo e esferógrafica PARKER,**
corpo a imitar laca, aplicações em metal dourado,
aparo em ouro (18 kt.), francesas, séc. XX/XXI
Dim. - 13,3 cm **€ 200 - 300**

1389 **Caneta de aparo e esferógrafica AURORA,**
corpo em matérica acrílica de cor malva,
aplicações em metal prateado,
aparo em ouro (14 kt.), Itália, séc. XX/XXI
Dim. - 13,5 cm **€ 400 - 600**

1390 **Lapiseira MUST de CARTIER,**
corpo em metal plaqueado,
francesa, séc. XX/XXI
Dim. - 13 cm **€ 200 - 300**

1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390

1391 **Paliteiro "Pavão e cesto",**
prata,
base relevada com três pés
e monograma PB,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português
Dim. - 13 cm; Peso - 102 grs.
€ 400 - 600

1392 **Paliteiro "Pêra e folhas",**
prata,
contraste sumido,
marca de ouvires de JOAQUIM PINTO
SOARES (1891) (Vidal - 2125)
português, faltas
Dim. - 14 cm; Peso - 64 grs.
€ 180 - 270

1393 **Paliteiro "Baco sobre barril",**
prata,
contraste do Porto (pós-1985),
marca de PEDRO A. BATISTA
(Vidal - 4105),
português
Dim. - 15,5 cm; Peso - 290 grs.
€ 400 - 600

1394 **Paliteiro "Menino com guarda-sol",**
prata,
base e pés com decoração relevada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português
Dim. - 17,5 cm; Peso - 100 grs.
€ 400 - 600

1395 **Par de paliteiros**
"Menina e menino nas vindimas",
prata,
contraste do Porto (pós-1985),
marca de ourives de Manuel Alcino
& Filhos Ldª (1986)
(Vidal - 4107 e 4887), portugueses
Dim. - 12 cm (menino); Peso - 236 grs.
€ 500 - 750

1396 **Paliteiro "Cupido",**
prata,
contraste do Porto (pós-1985),
marca de PEDRO A. BATISTA
(Vidal - 4105), português
Dim. - 13 cm; Peso - 235 grs.
€ 300 - 450

1397 **Paliteiro**
"Menina com balde às costas",
prata, contraste do Porto (pós-1985),
marca de ourives de Manuel Alcino
(1935-1987) (Vidal - 4107 e 2834),
português
Dim. - 11 cm; Peso - 126 grs.
€ 250 - 375

1398 **Paliteiro**
"Chinês com leque e guarda-sol",
prata, base com decoração gravada
e três pés relevados,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português, falta
do parafuso de suporte do guarda-sol
Dim. - 19,5 cm; Peso - 146 grs.
€ 500 - 750

1399 **Paliteiro "Cão sentado",**
prata,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4107), português
Dim. - 8,5 cm; Peso - 302 grs.
€ 280 - 420

1400 **Castiçal de quatro pés,**
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Augusto César Trindade Machado - PORTUNESE (1887) (M. A. - P515) e (Vidal - 73 e 896), português
Dim. - 19,5 cm; Peso - 378 grs.
€ 220 - 330

1401 **Salva de quatro pés,**
romântica,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Caetano de Almeida & Irmão (1930-1933) (Vidal - 73 e 1549), portuguesa
Dim. - 18 cm; Peso - 237 grs.
€ 150 - 225

1402 **Escrivaninha pequena,**
prata, aba, pés, tampas e campainha com decoração relevada,
marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Florêncio José Miguel ou a Francisco Joaquim de Melo (1822-1879),
portuguesa,
falta de um recipiente
Dim. - 8 x 13 x 8,5 cm; Peso - 241 grs.
€ 400 - 600

1403 **Palmatória,**
romântica, prata,
decoração guilhochada,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de António Moreira Branco (1989-1925),
portuguesa
Dim. - 6,5 x 14,5 cm; Peso - 115 grs.
€ 150 - 225

1404 **Escrivaninha,**
Arte Nova, prata, decoração relevada e vasada "Cabeça feminina e flores", composto por tinteiro e suporte de pena, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Adriano Teixeiera, Filhos (1905-1930) (Vidal - 73 e 1014), portuguesa,
falta do tinteiro em vidro
Dim. - 12 x 18,5 x 16 cm; Peso - 151 grs.
€ 350 - 525

1405 **Palmatória,**
prata,
decoração vazada,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de António Barbosa (reg. 1905) (Vidal - 73 e 1016),
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 8 x 22 x 16 cm; Peso - 153,3 grs.
€ 150 - 225

1406 **Palmatória,**
prata,
decoração vazada,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de António Moreira Branco (1989-1925) (Vidal - 73 e 984),
portuguesa,
pequenas amolgadelas
Dim. - 7,5 x 15 cm; Peso - 94,9 grs.
€ 150 - 225

1407 **Palmatória,**
prata,
decoração gravada,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 73),
portuguesa
Dim. - 7 x 13 cm; Peso - 126,5 grs.
€ 150 - 225

1408 **Palmatória,**
prata,
decoração vazada,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Cândido Joaquim Correia (1890-1940) (Vidal - 73 e 1507),
portuguesa
Dim. - 6,5 x 15,5 cm; Peso - 110,2 grs.
€ 150 - 225

1409 **Cesto de pão,**
fio de prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de António Moreira
Branco (1898-1925) (Vidal - 73 e 984),
português,
pequeno defeito no eixo
Dim. - 25 x 26,5 x 23,5 cm;
Peso - 460 grs. **€ 250 - 375**

1410 **Galheteiro,**
armação em prata,
composto por par de galhetas,
saleiro e mostardeira,
marca de cidade ilegível
marca de ourives LS,
europeu, séc. XIX, marcado
Dim. - 24 cm; Peso - 580 grs.
€ 400 - 600

1411 **Cesto de pão,**
prata e fio de prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de António Moreira
Branco (1898-1925) (Vidal - 73 e 984),
português,
pequenos defeitos
Dim. - 26 x 30 x 21 cm; Peso - 490 grs.
€ 200 - 300

1412 **Serviço de café,**
prata,
composto por cafeteira,
açucareiro e leiteira,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português
Dim. - 28 cm (cafeteira);
Peso - 1.286 grs. **€ 500 - 750**

1413 **Par de castiçais,**
estilo D. Maria,
prata,
decoração canelada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Francisco Vaz da
Silva Hortas (1896) (Vidal - 73 e 1784),
portugueses
Dim. - 26 cm; Peso - 882 grs.
€ 500 - 750

1414 **Caixa de chá,**
estilo D. Maria,
prata, decoração gravada
"Grinaldas de flores",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 13 x 14 x 9,5 cm; Peso - 446 grs.
€ 200 - 300

1415 **Salva de gradinha de três pés,**
prata,
fundo com decoração gravada,
gradinha relevada "Animais",
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 4 x 28,5 cm; Peso - 859 grs.
€ 400 - 600

1416 **Par de castiçais de três lumes,**
estilo D. Maria,
prata,
decoração canelana, perlada e relevada,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO
(Vidal - 48 e 635), portugueses
Dim. - 26 cm; Peso - 1.410 grs.
€ 500 - 750

1417 **Leiteira,**
prata,
marca de ensaiador do Porto (1877-
1881), marca de ourives
de João Oliveira e Costa (1877-1881)
(M. A. - P80 e - P230), portuguesa
Dim. - 15 cm; Peso - 386 grs.
€ 120 - 180

1418 **Cafeteira,**
D. Maria I (1777-1816),
prata, pega em madeira,
marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822),
marca de ourives Caetano Félix da Silva
e Sousa (1801-1826), (M. A. - L36 e L167),
portuguesa, pega partida e colada
Dim. - 31 cm; Peso - 1.201,5 grs.
€ 800 - 1.200

1419 **Salva de três pés,**
barroca,
prata, bordo espiralado,
marca de ensaiador do Porto,
marca de ourives A/VR (M.A. - P8 e P194),
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
restauros, pés posteriores,
originalmente foi uma bilheteira, faltando-lhe o pé
Dim. - 4,5 x 33 cm; Peso - 775 grs.
€ 560 - 840

1420 **Salva rectangular,**
D. João V (1706-1750), prata, decoração relevada "Folhagens,
flores e conchas", reserva central "Cão",
marca de ensaiador de Lisboa, marca de ourives
de Manuel da Silva (M. A. - L20 e L442), portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 30,5 x 22,5 cm; Peso - 379 grs.
€ 1.600 - 2.400

1421 **Salva de três pés,**
D. José (1750-1777), prata,
decoração relevada, fundo gravado, marca de ensaiador do Porto
(1784-1792), marca de ourives de Manuel Vilaça Gomes (1763-1804)
(M. A. - P15 e P463), portuguesa
Dim. - 27 cm; Peso - 529 grs.
€ 500 - 750

1422 **Travessa recortada,**
prata,
bordo relevado,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 49,5 x 33 cm; Peso - 1.435 grs.
€ 600 - 900

1423 **Candelabro de três lumes,**
estilo D. João V,
prata, decoração relevada e gravada,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ouriversaria
FERREIRA MARQUES (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX,
pequenos defeitos, amolgadela
Dim. - 35 cm; Peso - 1.591 grs.
€ 600 - 900

1424 **Travessa oval,**
prata,
friso com decoração gravada,
contraste do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria SARMENTO
(Vidal - 49), portuguesa,
pequenos defeitos
Dim. - 45 x 32 cm; Peso - 1.445 grs.
€ 500 - 750

1425 **Bandeja,**
pau-santo,
pegas em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives de J. A. Costa Ld[a]
(1925-1935) (Vidal - 72 e 627), português
Dim. - 64 x 39 cm **€ 100 - 150**

1426 **Galheteiro,**
duas galhetas em cristal moldado
e lapidado, armação em prata,
contraste Javali do Porto (1938-1984),
marca de joalharia CORRÊA (Vidal - 49),
português,
pequenos defeitos
Dim. - 24 x 25 x 12 cm; Peso - 695 grs.
€ 200 - 300

1427 **Seis pratos marcadores recortados,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria SARMENTO
(Vidal - 49), portugueses,
pequenos defeitos
Dim. - 30 cm; Peso - 4.180 grs.
€ 1.000 - 1.500

1428 **Molheira com travessa e concha,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
Dim. - 10 cm; Peso - 679 grs.
€ 400 - 600

1429 **Prato coberto,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português
Dim. - 14 x 27 cm; Peso - 1.481 grs.
€ 550 - 825

1430 **Prato recortado de arroz,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português
Dim. - 35,5 cm; Peso - 1.029 grs.
€ 450 - 675

1431 **Prato recortado,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português
Dim. - 26,5 cm; Peso - 400 grs.
€ 180 - 270

1432 **Oito pratos marcadores recortados,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portugueses
Dim. - 26 cm; Peso - 4.508 grs.
€ 2.000 - 3.000

1433 **Salva,**
prata,
decoração perlada e gravada,
contraste do Porto (pós-1985),
marca de fabricante TOPÁZIO
(Vidal - 4109), portuguesa
Dim. - 28 cm; Peso - 645 grs.
€ 200 - 300

1434 **Prato,**
prata,
aba com decoração gravada,
bordo frisado, verso com inscrição,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS &
Cª (Vidal - 49), português
Dim. - 24 cm; Peso - 495 grs.
€ 200 - 300

1435 **Doze lavabos,**
prata,
bordo ondulado,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portugueses
Dim. - 5 x 10 cm; Peso - 1.217 grs.
€ 600 - 900

1436 **Fruteiro,**
estilo Art Déco, prata, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
português
Dim. - 5,5 x 23,5 cm; Peso - 288 grs.
€ 100 - 150

1437 **Doze descansos de facas,**
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 82), portugueses
Dim. - 8 cm; Peso - 270 grs.
€ 80 - 120

1438 **Dez pratos de pão recortados,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portugueses
Dim. - 13 cm; Peso - 586 grs.
€ 250 - 375

1439 **Par de lavabos,**
prata,
bordo perlado,
interior dourado,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portugueses
Dim. - 4 x 9 cm; Peso - 147 grs.
€ 70 - 105

1440 **Cesto de pão pequeno,**
fio de prata e prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português,
pequenos defeitos
Dim. - 19 x 20 x 15,5 cm; Peso - 195 grs.
€ 80 - 120

1441 **Açucareiro,**
estilo D. Maria, prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64), português,
pequenas amolgadelas
Dim. - 19,5 cm; Peso - 300 grs.
€ 140 - 210

1442 **Açucareiro,**
estilo D. Maria, prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
(Vidal - 48), português
Dim. - 24 cm; Peso - 464 grs.
€ 220 - 330

1443 **Açucareiro,**
estilo D. Maria, prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), português
Dim. - 15 cm; Peso - 224 grs.
€ 100 - 150

1444 **Taça de pingos,**
D. Maria I (1777-1816),
prata, decoração canelada e gravada,
marca de ensaiador do Porto
(1784-1792), marca de ourives
de António José de Sousa (1791-1842)
(M. A. - P15 e P140), portuguesa
Dim. - 6,5 x 15 cm; Peso - 319 grs.
€ 150 - 225

1445 **Prato de servir,**
prata, friso com decoração gravada,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria SARMENTO
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 32 cm; Peso - 855 grs.
€ 250 - 375

1446 **Bule,**
prata,
marca da cidade de Londres
(1806-1807), marca de ourives
de Alice & George Burrows,
inglês, faltas, restauros e amolgadelas
Dim. - 16 cm; Peso - 529 grs.
€ 350 - 525

1447 **Par de lavabos,**
prata, decoração "Rosas",
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Bernardino Dias
de Almeida (1915) (Vidal - 83 e 1470),
portugueses
Dim. - 4,5 x 9,5 cm; Peso - 186 grs.
€ 100 - 150

1448 **Doze lavabos,**
prata, bordo relevado, interior em prata
dourada, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984), marca da ourivesaria
do CARMO (Vidal - 48), portugueses
Dim. - 4 x 13 cm; Peso - 2.082 grs.
€ 600 - 900

1449 **Taça,**
prata, aba relevada "Flores",
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Alberto Vieira
Nunes (1920-1946) (Vidal - 73 e 1140),
portuguesa, pequenas amolgadelas
Dim. - 6,5 x 14 cm; Peso - 280 grs.
€ 120 - 180

1450 **Salva de pequenas dimensões,**
estilo barroco, prata,
decoração relevada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Florêncio José
da Costa (1903-1962)
(Vidal - 73 e 1792), portuguesa
Dim. - 14 cm; Peso - 70,3 grs.
€ 40 - 60

1451 **Salva,**
estilo barroco, prata,
decoração relevada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de João Joaquim
Monteiro (1887-1949)
(Vidal - 73 e 1941), portuguesa
Dim. - 20 cm; Peso - 130 grs.
€ 120 - 180

1452 **Leiteira de quatro pés,**
estilo romântico,
prata, decoração relevada e gravada,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portuguesa,
pequenos defeitos
Dim. - 16 cm; Peso - 420 grs.
€ 120 - 180

1453 **Taça oval com quatro pés**
e gradinha,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 4,5 x 16,5 x 12 cm;
Peso - 137 grs. **€ 60 - 90**

1454 **Cesto de pão redondo**
com quatro pés,
prata,
decoração vazada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português
Dim. - 7 x 29,5 cm; Peso - 560 grs.
€ 300 - 450

1455 **Bandeja de gradinha pequena,**
prata,
decoração relevada, vazada e gravada,
marcas de contraste Javali do Porto,
portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 4 x 26 x 16 cm; Peso - 272 grs.
€ 180 - 270

1456 **Fruteiro,**
prata,
decoração gravada "Flores",
marcas de contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca de ourives ilegível
(Vidal - 73), português,
pequenos defeitos
Dim. - 9,5 X 26 cm; Peso - 444 grs.
€ 200 - 300

1457 **Bandeja de gradinha,**
prata, fundo gravado,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de António Moreira
Pinto (1893) (Vidal - 73 e 955),
portuguesa
Dim. - 47 x 39,5 cm; Peso - 1.319 grs.
€ 600 - 900

1458 **Salva de quatro pés,**
romântica, prata,
decoração relevada, fundo gravado,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de José Amoedo e Cândido Faria (1896-1902)
(Vidal - 73 e 2166), portuguesa, pequenas amolgadelas
Dim. - 52 cm; Peso - 1.970 grs. **€ 600 - 900**

1459 **Salva de gradinha com três pés,**
prata,
decoração gravada e vazada,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa
Dim. - 42,5 cm; Peso - 1.800 grs. **€ 500 - 750**

1460 **Serviço de chá e de café,**
estilo D. João V, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Celestino da Mota Mesquita (1916-1968),
marca da ourivesaria ALLIANÇA (Vidal - 73 e 1525),
português, pequenos defeitos
Dim. - 26 cm; Peso - 1.952 grs. **€ 800 - 1.200**

1461 **Par de candelabros de cinco lumes,**
prata, decoração gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de Ricardo Antas Leite (1922-1988)
(Vidal - 49 e 2989), portugueses
Dim. - 35 cm; Peso - 3.507 grs. **€ 1.500 - 2.250**

1462 **ANTÓNIO MARIA RIBEIRO - 1889-1962,**
Serviço de chá e de café,
prata,
pegas em pau-santo,
composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, decoração canelada e perlada, aplicações de "Fauces de leão", contraste Javali do Porto (1887-1938), marca de ourives de António Maria Ribeiro (1914), marca da ourivesaria REIS - PORTO (Vidal - 73 e 1084), português
Dim. - 36,5 cm (cafeteira);
Peso - 3.710 grs. **€ 2.000 - 3.000**

1463 **ANTÓNIO MARIA RIBEIRO - 1889-1962,**
Bule com escalfador,
prata, pegas em pau-santo, decoração canelada e perlada, aplicações de "Fauces de leão", contraste Javali do Porto (1887-1938), marca de ourives de António Maria Ribeiro (1914), marca da ourivesaria REIS - PORTO (Vidal - 73 e 1084), português
Dim. - 62 cm; Peso - 2.894 grs. **€ 2.000 - 3.000**

1464 **Par de candelabros de três lumes,**
estilo D. Maria, prata,
decoração canelada, marca de ourives ilegível, portugueses, séc. XX, pequenos defeitos, falta um apagador
Dim. - 38 cm; Peso - 2.120 grs. **€ 800 - 1.200**

1465 **Floreira/centro de mesa oval,**
estilo Império, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de José Gil Y Poy (1917-1932),
marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 73 e 2558), portuguesa
Dim. - 11 x 30 x 11 cm (floreira); 39 x 25 cm (plateau); Peso - 786 grs. (floreira)
€ 500 - 750

1466 **Salva de aparato,**
prata monogramada,
decoração relevada e espiralada "Folhagens e mascarões",
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949),
portuguesa, argola para suspensão, pequenas amolgadelas
Dim. - 53,5 cm; Peso - 1.381 grs. **€ 550 - 825**

1467 **Salva de aparato,**
estilo barroco, prata,
decoração relevada "Flores e concheados",
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de António Miranda (1922-1937),
portuguesa, argola de suspensão
Dim. - 46,5 cm; Peso - 1.062 grs. **€ 350 - 525**

1468 **Taça com pé e duas pegas,**
prata, decoração relevada, pegas relevadas "Cariátides", contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa
Dim. - 26 x 60 x 44,5 cm; Peso - 3.540 grs. **€ 2.000 - 3.000**

1469 **Par de candelabros de três lumes,**
prata, contraste do Porto (pós-1985),
marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107), portugueses
Dim. - 38,5 cm; Peso - 1.638 grs. **€ 600 - 900**

1470 **Par de frascos com tampa,**
recipientes em vidro trabalhado, gargalos e tampas em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), portugueses
Dim. - 15 cm **€ 50 - 75**

1471 **Caixa de toilette,**
vidro, tampa em prata relevada "Flores", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, amolgadela na tampa
Dim. - 12,5 cm **€ 50 - 75**

1472 **Leiteira de quatro pés,**
prata, decoração relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de António Moreira Branco (1898-1925) (Vidal - 73 e 984), portuguesa
Dim. - 21 cm; Peso - 541 grs.
€ 350 - 525

1473 **Dois frascos de toilette,**
Art Déco, cristal, aros e tampas em prata relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Martins Meireles (1920-1954) (Vidal - 83 e 2353), portugueses
Dim. - 13 cm (o maior) **€ 180 - 270**

1474 **Jarro,**
vidro trabalhado, aro e tampa em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), português, defeito no eixo
Dim. - 31 cm **€ 150 - 225**

1475 **Jarro,**
cristal, aro e tampa em prata relevada "Putti, leão e mascarão", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49 e 4660), marca Topázio, português
Dim. - 6,5 x 11 x 13,5 cm; Peso - 49 grs. **€ 300 - 450**

1476 **Queijeira,**
base em prata, aba com decoração relevada, campânula em cristal com pega em prata, marca de Madrid, marca de ourives M. FERNANDEZ ALDAC, remarcada com contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), espanhola, séc. XX; Dim. - 11,5 x 23 cm (total); Peso - 257 grs. (base)
€ 350 - 525

1477 **Queijeira,**
base em prata, aba com decoração vazada e relevada "Flores", campânula em cristal fosco com pega em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Joaquim de Oliveira (1900-1929) (Vidal - 73 e 2179), portuguesa
Dim. - 16 x 32 cm (total); Peso - 393 grs. (base) **€ 600 - 900**

1478 **Jarra facetada,**
estilo D. João V, prata, decoração relevada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, pequenos defeitos, amolgadela
Dim. - 27,4 cm; Peso - 797 grs.
€ 300 - 450

1479 **Par de lanternas,**
estilo D. João V, prata,
decoração relevada,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de Ilídio Manuel
Pereira dos Santos (1920-1967)
(Vidal - 49 e 1925)), portuguesas,
electrificadas, amolgadelas
Dim. - 26 cm; Peso bruto - 1.220 grs.
€ 750 - 1125

1480 **Cesto de pão,**
prata, decoração vazada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de António Riobom
dos Santos Júnior (1923-1946),
marca da ourivesaria MOURÃO
(Vidal - 73 e 1203), português
Dim. - 30 x 30 cm; Peso - 513 grs.
€ 150 - 225

1481 **Par de candeeiros,**
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives ilegível,
um com marca da ourivesaria
do CARMO (Vidal - 72), portugueses,
tecido do abat-jour gasto
Dim. - 31 cm **€ 400 - 600**

1482 **Salva de três pés,**
prata,
decoração vazada,
contraste Javali do Porto (1938-1984),
marca de ourives ilegível (Vidal - 83),
portuguesa, amolgadelas
Dim. - 24,5 cm; Peso - 214 grs.
€ 80 - 120

1483 **Base de copo de noite,**
prata, decoração vazada e relevada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Ilídio Manuel
Pereira dos Santos (1920-1967)
(Vidal - 73 e 1925), portuguesa
Dim. - 23 cm; Peso - 195 grs.
€ 80 - 120

1484 **Urna "Menino e grinalda",**
prata, decoração gravada e relevada,
marcas fantasistas possivelmente
de Hanau, remarcada com contraste
Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives ilegível (Vidal - 72),
alemã, séc. XIX/XX
Dim. - 26 cm; Peso - 344 grs.
€ 400 - 600

1485 **Par de candeeiros de mesa,**
prata,
decoração vazada e relevada "Flores",
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de José Martins
de Meireles (1920-1954),
marca da ourivesaria REIS JOALHEIROS
(Vidal - 49 e 2353), portugueses,
pequenas amolgadelas, electrificados
Dim. - 22,5 cm; Peso bruto - 1208 grs.
€ 850 - 1.275

1486 **Salva,**
estilo D. José, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de José de Matos
Viegas (1920-1964) (Vidal - 73 e 2355),
portuguesa
Dim. - 27,5 cm; Peso - 442 grs.
€ 180 - 270

1487 **Pá e vassoura apanha-migalhas,**
romântica, prata, decoração relevada
"Flores", contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca de ourives
de António Moreira Branco (1898-1925)
(Vidal -73 e 984), portuguesas
Dim. - 28,5 x 30 cm (pá);
Peso - 272 grs. (pá) **€ 400 - 600**

1488 **Dois pratos pequenos,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses
Dim. - 13 cm; Peso - 249 grs. **€ 110 - 165**

1489 **Prato de servir,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português
Dim. - 39 cm; Peso - 1.079 grs. **€ 440 - 660**

1490 **Travessa oval,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadela
Dim. - 49,5 x 36 cm; Peso - 1.347 grs. **€ 520 - 780**

1491 **Travessa oval,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 43 x 30 cm; Peso - 956 grs. **€ 380 - 570**

1492 **Doze pratos pequenos,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 14 cm; Peso - 1.228 grs. **€ 500 - 750**

1493 **Molheira com travessa e colher,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas
Dim. - 16 cm; Peso - 719 grs. **€ 350 - 525**

1494 **Balde e pinça para gelo,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), pinça com marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives de Francisco António de Almeida (1809-1879) (M.A - L41 e L221), portugueses
Dim. - 19 cm; Peso - 377 grs. **€ 150 - 225**

1495 **Prato de servir,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português
Dim. - 30 cm; Peso - 663 grs. **€ 250 - 375**

1496 **Doze lavabos,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses
Dim. - 5 x 11,5 cm; Peso - 1300 grs. **€ 500 - 750**

1497 **Base de prato coberto,**
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de José Gil Y Poy (1917-1932)
(Vidal - 73 e 2558), português
Dim. - 6,5 x 27,5 cm; Peso - 800 grs. **€ 700 - 1.050**

1498 **Doze pratos marcadores,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, amolgadelas
Dim. - 26,5 cm; Peso - 5.933 grs. **€ 2.400 - 3.600**

1499 **Travessa recortada,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portuguesa
Dim. - 47 x 33 cm; Peso - 1.527 grs.
€ 700 - 1.050

1500 **Travessa recortada,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portuguesa
Dim. - 53 x 37 cm; Peso - 2.027 grs.
€ 900 - 1.350

1501 **Prato de arroz recortado,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), português
Dim. - 41,5 cm; Peso - 1.382 grs.
€ 600 - 900

1502 **Dezoito lavabos recortados,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portugueses
Dim. - 5 x 11 cm; Peso - 2.766 grs.
€ 1.300 - 1.950

1503 **Par de candelabros de três lumes,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portugueses
Dim. - 29 cm; Peso - 1.987 grs.
€ 1.000 - 1.500

1504 **Jarro de água recortado,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), português
Dim. - 25,5 cm; Peso - 778 grs.
€ 500 - 750

1505 **Prato coberto recortado,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), português
Dim. - 12,5 x 28 cm; Peso - 1.467 grs.
€ 750 - 1.125

1506 **Doze pratos de pão recortados,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portugueses
Dim. - 15 cm; Peso - 1.724 grs.
€ 700 - 1.050

1507 **Molheira com bandeja recortada,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portuguesas
Dim. - 11,5 x 20,5 x 9 cm (molheira);
29 x 20 cm (bandeja); Peso - 764 grs.
€ 350 - 525

1508 **Salva,**
prata, aba com decoração relevada e vazada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Almeida Miranda & Filho (1909-1921) (Vidal - 73 e 1437), portuguesa
Dim. - 29 cm; Peso - 368 grs.
€ 160 - 240

1509 **Fruteiro,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português
Dim. - 4,5 x 29 cm; Peso - 685 grs.
€ 270 - 405

1510 **Bandeja oval,**
prata,
decoração relevada "Parras e cachos de uvas", contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Ribeiro das Neves (1912-1961) (Vidal - 73 e 2279), portuguesa
Dim. - 5 x 31 x 20,5 cm; Peso - 394 grs.
€ 180 - 270

1511 **Par de fruteiros,**
prata,
decoração relevada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portugueses
Dim. - 5 x 18 cm; Peso - 243 grs.
€ 150 - 225

1512 **Palmatória,**
prata com pega em pau-santo, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da joalharia do CARMO (Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 6 x 28 cm; Peso bruto - 231 grs.
€ 150 - 225

1513 **Fruteiro,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português
Dim. - 6 x 25 cm; Peso - 551 grs.
€ 220 - 330

1514 **Par de fruteiros,**
prata,
decoração relevada "Cachos de uvas e frutas", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses
Dim. - 5,5 x 24,5 cm; Peso - 702 grs.
€ 300 - 450

1515 **Pá apanha-migalhas,**
prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 738 e 635), portuguesa
Dim. - 30,5 cm; Peso - 302 grs.
€ 150 - 225

1516 **Cesto com pega,**
prata monogramada,
decoração vazada,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de António Moreira Branco (1989-1925) (Vidal - 83 e 984), português
Dim. - 12 cm; Peso - 121 grs.
€ 150 - 225

1517 **Salva recortada de três pés,**
prata, decoração relevada e vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 73), portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 5 x 44 cm; Peso - 960 grs.
€ 400 - 600

1518 **Salva ondulada,**
prata, aba relevada e gravada "Flores", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 45 cm; Peso - 1.211 grs.
€ 550 - 825

1519 **Salva,**
estilo D. João V, prata, decoração relevada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, pequenas amolgadelas
Dim. - 45 cm; Peso - 1.028 grs.
€ 400 - 600

1520 **Salva recortada,**
estilo D. João V, prata, decoração relevada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 39 cm; Peso - 816 grs.
€ 300 - 450

1521 **Salva recortada de três pés,**
prata monogramada, decoração relevada e gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Amastácio Pereira de Abreu (1887) (Vidal 73 e 2007), portuguesa, com inscrição, pequenos defeitos
Dim. - 4 x 46 cm; Peso - 1.900 grs.
€ 750 - 1125

1522 **Salva de três pés,**
prata, decoração relevada "Conchas", contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 73), portuguesa
Dim. - 37 cm; Peso - 711 grs.
€ 280 - 420

1523 **Porta-retratos duplo,**
moldura em pau-santo
com aplicações em prata relevada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 64), português
Dim. - 17 x 25 cm (aberto)
€ 120 - 180

1524 **Porta-retratos,**
moldura em pau-santo revestida
a prata, aplicações em prata relevada,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 72), português
Dim. - 29 x 21 cm **€ 150 - 225**

1525 **Porta-retratos,**
moldura em pau-santo com aplicações
em prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 82), português
Dim. - 31 x 24 cm **€ 120 - 180**

1526 **Porta-retratos,**
moldura em prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64), português
Dim. - 29 x 23,5 cm **€ 150 - 225**

1527 **Porta-retratos,**
moldura em pau-santo revestida a prata
vazada, aplicações em prata relevada,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82), português,
pequenos defeitos
Dim. - 13,5 x 9,5 cm **€ 120 - 180**

1528 **Caixa rectangular**
"AS MINHAS JÓIAS",
pau-santo, aplicações em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa,
pequenas faltas, sem chave
Dim. - 6,5 x 18 x 11,5 cm
€ 100 - 150

1529 **Guarda-jóias "Bufete miniatura",**
pau-santo,
aplicações em prata relevada,
contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83),
interior forrado e com espelho,
português, pequenos defeitos
Dim. - 14,5 x 24 x 14,5 cm
€ 200 - 300

1530 **Caixa rectangular "COSTURA",**
pau-santo, aplicações em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa,
pequenas faltas
Dim. - 9,5 x 17,5 x 11,5 cm **€ 150 - 225**

1531 **Caixa rectangular,**
pau-santo, aplicações em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa,
pequenas faltas
Dim. - 8 x 23 x 17,5 cm **€ 150 - 225**

1532 **Caixa rectangular "CIGARROS**
- TABACO",
pau-santo, aplicações em prata,
conntraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa,
pequenas faltas
Dim. - 8 x 26 x 13 cm **€ 100 - 150**

1533 **Caixa rectangular**
"AS MINHAS JÓIAS",
pau-santo, aplicações em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa,
pequenas faltas, sem chave
Dim. - 6 x 18 x 11 cm **€ 100 - 150**

1534 **Salva de gradinha com três pés,**
romântica,
prata monogramada,
fundo gravado,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Júlio Ernesto
da Silva (1896-1932) (Vidal - 73 e 2169),
portuguesa
Dim. - 20 cm; Peso - 281 grs.
€ 200 - 300

1535 **Salva recortada de três pés,**
prata,
decoração relevada e gravada,
marcas de contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca de ourives ilegível
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 3 x 34 cm; Peso - 872 grs.
€ 350 - 525

1536 **Salva de gradinha com três pés,**
romântica,
prata monogramada,
fundo com decoração gravada,
marca de ensaiador do Porto (1870-1877),
marca de ourives MJM (1870-1881)
(M. A. - P60 e P479),
portuguesa,
inscrição na parte posterior
"11 de Julho de 1875"
Dim. - 15,5 cm; Peso - 194 grs.
€ 120 - 180

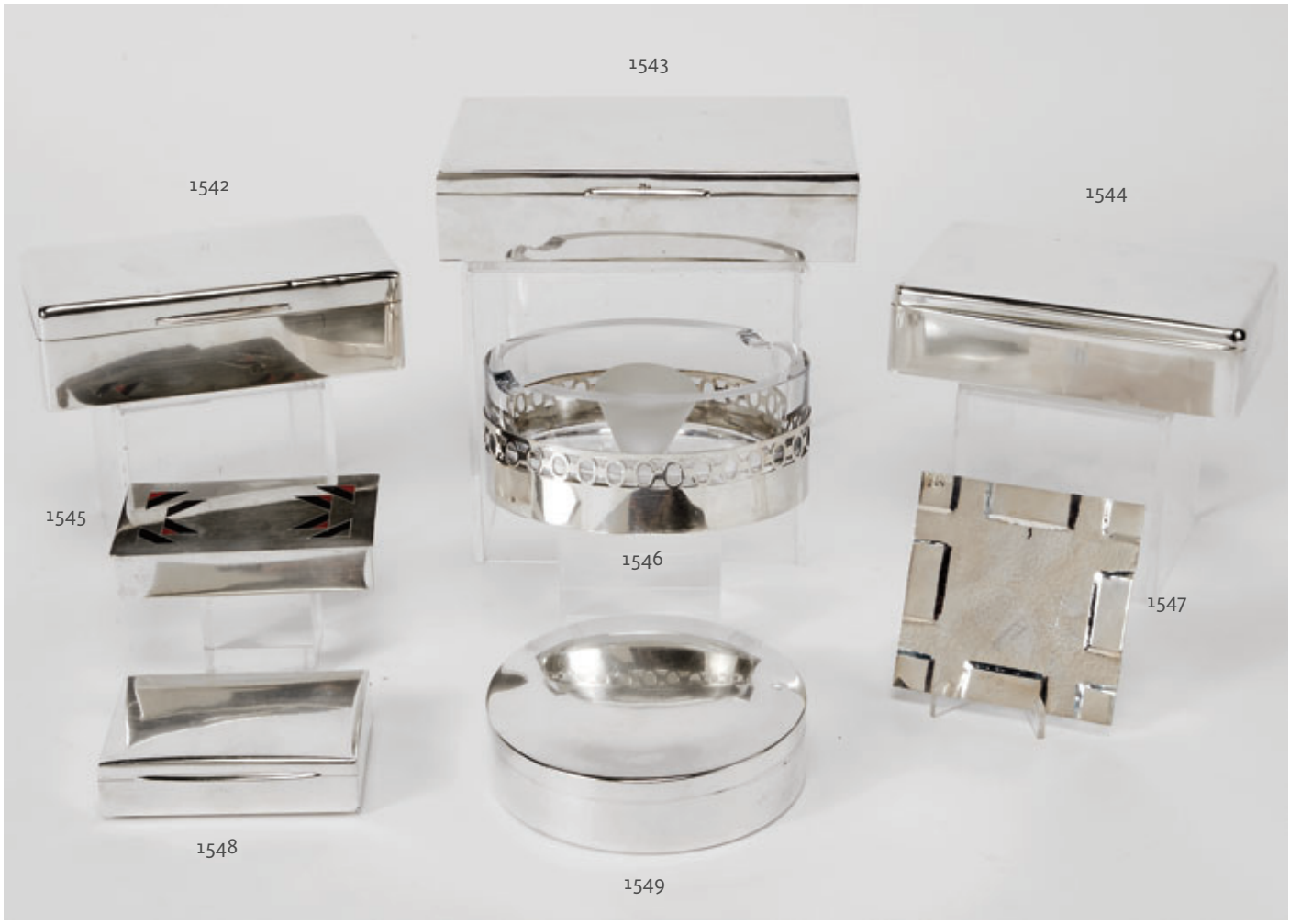
1537 **Salva de três pés,**
Jorge III, prata,
decoração perlada,
marca da cidade de Londres (1908-1909),
marca de ourives EI, inglesa
Dim. - 30,5 cm; Peso - 901 grs.
€ 350 - 525

1538 **Salva de gradinha com três pés,**
romântica, prata,
fundo gravado,
marca de ensaiador do Porto (1861-1867),
marca de ourives de Manuel José
Pereira Silva (1861-1881)
(M. A. - P51 e P481),
portuguesa
Dim. - 24,5 cm; Peso - 556 grs.
€ 400 - 600

1539 **Salva recortada de três pés,**
prata,
decoração relevada, vazada e gravada,
marcas de contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca de ourives Arnaldo
Ribeiro (1896) (Vidal - 73 e 973),
portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 4 x 31 cm; Peso - 517 grs.
€ 200 - 300

1540 **Relógio de mesa/guarda-jóias "Elefante",**
pau-santo esculpido,
aplicações em prata recortada e gravada "Flores",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO,
aro e mostrador do relógio em metal dourado,
interior com inscrição LE TEMPS FAIT-IL PASSER L'AMOUR? NON, C'EST L'AMOUR QUI FAIT PASSER LE TEMPS,
português, mecanismo francês,
desgaste na numeração do mostrador,
falta de dois puxadores,
escultura com pequenas colagens
Dim. - 32 x 28 x 14 cm **€ 1.000 - 1.500**

1541 **Estojo de toilette,**
pele negra,
interior com espelho de mão,
pente, frasco, 3 caixas e 2 escovas com capas em prata guilhochada,
recipientes em vidro trabalhado,
marcas de Londres, marca de ourives DCBs, inglês, séc. XX (anos 50/60),
falta de um frasco
Dim. - 12 x 33,5 x 24 cm (estojo)
€ 500 - 750



1542 **Caixa de cigarros,**
prata, gravação com monograma, interior em madeira, marca de Sheffield (1925-1926), marca de ourives de W&H, inglesa, pequenas amolgadelas
Dim. - 5,5 x 18 x 9 cm **€ 100 - 150**

1543 **Caixa de charutos,**
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, interior forrado a madeira
Dim. - 4,5 x 20,5 x 12,5 cm; Peso bruto - 777 grs.
€ 200 - 300

1544 **Caixa de charutos,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, interior forrado a madeira
Dim. - 4,5 x 17,5 x 12 cm; Peso bruto -641 grs.
€ 180 - 270

1545 **Caixa de cigarros,**
Art Déco, prata, decoração com esmaltes vermelhos e negros, marcas de contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Silva Alves & Pimenta (1921-1957), marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 73 e 3091), portuguesa
Dim. - 2,3 x 12 x 8 cm; Peso - 192 grs. **€ 100 - 150**

1546 **Cinzeiro oval,**
cristal, aro em prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107 e 4660), português
Dim. - 6,5 x 15 x 10,5 cm **€ 150 - 225**

1547 **MARIA JOÃO BAHIA - NASC. 1962,**
Cinzeiro quadrangular,
prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4106), português, assinado
Dim. - 10 x 10,2 cm; Peso - 51,9 grs. **€ 50 - 75**

1548 **Caixa de cigarros,**
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 3 x 11 x 8 cm; Peso - bruto - 248 grs. **€ 80 - 120**

1549 **Caixa redonda,**
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa
Dim. - 4 x 14 cm; Peso - 320 grs. **€ 140 - 210**

1550 **Serviço de chá e de café,**
estilo Art Déco, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de António Alves Pacheco (1932-1963) (Vidal - 49 e 1262), português,
defeito no eixo da tampa da cafeteira, amolgadelas
Dim. - 20 cm; Peso - 4.126 grs. **€ 1.100 - 1.650**

1551 **Serviço de chá e de café,**
prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e bandeja, decoração perlada e gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Rocha & Azevedo (1936-1969) (Vidal - 49 e 2996), português
Dim. - 17 cm (cadeteira); 53 x 44 cm (bandeja); Peso - 3.683 grs.
€ 1.500 - 2.250

1552 **Serviço de chá e de café,**
prata, decoração canelada, composto por cafeteira, bule, açucareiro, leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Eduardo Martis Carneiro (1923-1959) (Vidal - 49 e 1721), português,
açucareiro com decoração e marcas diversas
Dim. - 26 cm; Peso - 2.395 grs. **€ 1.200 - 1.800**

1553 **Serviço de chá e de café com bandeja,**
Art Déco, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e bandeja, decoração gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, pequenas amolgadelas
Dim. - 20,5 cm (cafeteira); 47 cm (bandeja); Peso - 4.903 grs.
€ 1.700 - 2.550

1554 **Jarra,**
estilo Art Déco,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 27,5 cm; Peso - 751 grs.
€ 250 - 375

1555 **Jarro de água,**
prata,
europeu, séc. XX/XXI,
amolgadelas e defeitos,
marca de teor de 935 milésimos
Dim. - 26 cm; Peso - 679 grs.
€ 250 - 375

1556 **Jarra,**
prata,
decoração relevada
"Parras e cachos de uvas",
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives ilegível (Vidal - 73),
portuguesa
Dim. - 21 cm; Peso - 583 grs.
€ 240 - 360

1557 **Jarra bojuda,**
estilo Art Déco,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, defeitos
Dim. - 23 cm; Peso - 571 grs.
€ 200 - 300

1558 **Jarra bojuda,**
prata,
decoração perlada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 20 cm; Peso - 613 grs.
€ 240 - 360

1559 **Par de jarras,**
prata, decoração relevada
e gravada "Paisagens",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives de António Xavier
de Carvalho (1913-1934), assinadas
XAVIER DE CARVALHO (Vidal - 73 e
366), portuguesas, pequenas amogadelas
Dim. - 15 cm; Peso - 280 grs.
€ 150 - 225

1560 **Par de taças de três pés,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesas
Dim. - 55, x 22,5 cm; Peso - 910 grs.
€ 400 - 600

1561 **Jarra pequena,**
Art Déco,
prata, decoração geométrica,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de José Alves de Sousa
Lopes (1887-1939) (Vidal - 73 e 2571),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 13 cm; Peso - 124 grs.
€ 80 - 120

1562 **Jarro de água,**
estilo Art Déco,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 17 cm; Peso - 828 grs.
€ 400 - 600

1563 **Jarra bojuda,**
Art Déco, prata, decoração canelada,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de Joaquim Moreira dos Santos (1932-1966)
(Vidal - 49 e 2454), portuguesa, defeitos
Dim. - 23 cm; Peso - 1.374 grs. **€ 800 - 1.200**

1564 **Jarra,**
estilo Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (pós-1985),
marca de ourives de Nelson Fernando Alves de Abreu (1990),
marca de fabricante ROSAS DE PORTUGAL (Vidal - 4107 e 4931)
Dim. - 27 cm; Peso - 1.195 grs. **€ 500 - 750**

1565 **Bandeja rectangular grande,**
casquinha,
decoração gravada,
francesa, séc. XIX/XX, marcada Christofle
Dim. - 82 x 57 cm **€ 600 - 900**

1566 **Jarro bojudo,**
estilo Art Déco,
prata, decoração gomada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português
Dim. - 19 cm; Peso - 755 grs.
€ 600 - 900

1567 **Canastra,**
fio e chapa de prata entrelaçada,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
(Vidal - 67 e 635), portuguesa,
pequenos defeitos
Dim. - 3,5 x 20,5 x 13,5 cm;
Peso - 232 grs. **€ 180 - 270**

1568 **Jarra bojuda,**
prata,
aplicação "Armas de Portugal
e esfera armilar",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, defeitos
Dim. - 22 cm; Peso - 1.080 grs.
€ 400 - 600

1569 **Salva quadrada com quatro pés,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa
Dim. - 28 x 28 cm; Peso - 685 grs.
€ 200 - 300

1570 **Fruteiro,**
Art Déco,
prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives de Henrique Marques
(1933-1970) (Vidal - 48 e 512),
português
Dim. - 8 x 31 x 30,5 cm; Peso - 855 grs.
€ 380 - 570

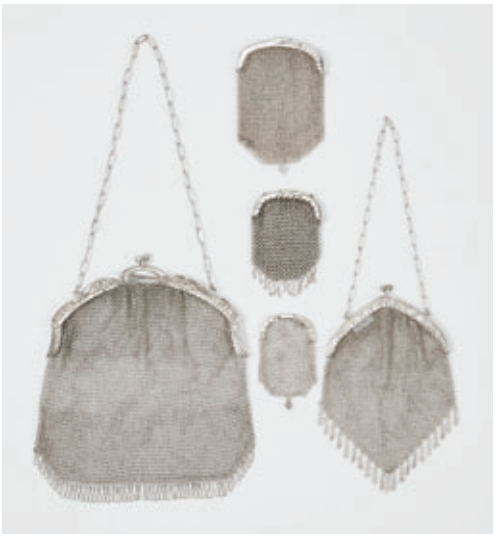
1571 **Fruteiro,**
Art Déco, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de Silva Alves
& Pimenta (1921-1957),
marca da ourivesaria FERREIRA
MARQUES (Vidal - 49 e 3091),
português
Dim. - 5,5 x 24 cm; Peso - 527 grs.
€ 300 - 450

1572 **Floreira /centro de mesa,**
prata, plateau com espelho,
contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca de ourives
de Manuel Alexandre de Almeida Júnior
(1918-1953), marca da ourivesaria
MOURÃO (Vidal - 49 e 2772),
portuguesa
Dim. - 7 x 15 cm (floreira); 27 cm
(plateau); Peso - 282 grs. (floreira)
€ 300 - 450

1573 **Canastra,**
fio e chapa de prata entrelaçada,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
(Vidal - 67 e 635), portuguesa
Dim. - 3,5 x 21 x 13,5 cm;
Peso - 225 grs. **€ 180 - 270**

1574 **Centro de mesa com plateau,**
Art Déco, prata,
contraste Javali do Porto (18871937),
marca de ourives ilegível (Vidal - 73),
português, defeitos no espelho
Dim. - 28,5 x 28,5 cm (plateau);
6 x 18 x 18 cm (floreira);
Peso - 447 grs (floreira) **€ 600 - 900**

1575 **Lampadário,**
metal amarelo,
parte superior
com cruz da Ordem
de Cristo, português,
séc. XVII/XVIII,
faltas no suporte
da lamparina,
electrificado
Dim. - 71 cm
€ 140 - 210



1576 **Duas bolsas e três porta-moedas,**
prata e malha de prata,
contrastes diversos,
portuguesas, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 20 x 15,5 cm;
Peso - 325 grs.
€ 200 - 300

1577 **Duas fosforeiras,**
prata monogramada,
decoração gravada e relevada "Flores"
e "Figuras", contraste Javali de Lisboa
e do Porto (1887-1937) (Vidal - 82 e 83),
portuguesas
Dim. - 5,2 x 3,5 cm; Peso - 36 grs.
€ 60 - 90

1578 **Duas fosforeiras,**
prata,
uma com decoração gravada "Cão",
contrastes Javali do Porto (1938-1984)
(Vidal - 83), portuguesas
Dim. - 5,5 x 5,5 cm; Peso - 56 grs.
€ 80 - 120

1579 **Duas fosforeiras,**
prata monogramada,
decoração gravada,
marcas de Birmingham, inglesas,
uma pequeno defeito na tampa
Dim. - 4,5 x 4 x 1 cm; Peso - 55 grs.
€ 90 - 135

1580 **Duas fosforeiras,**
prata, decoração relevada e gravada
"Flores", marca e contraste diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 3,2 cm; Peso - 30,5 grs.
€ 60 - 90

1581 **Quatro fosforeiras,**
prata,
contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 5 cm (a maior); Peso - 111,5 grs.
€ 120 - 180

1582 **Fosforeira e vinagrete,**
prata,
decoração gravada e relevada "Flores",
marcas diversas,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 2,5 x 5,5 cm; Peso - 45 grs.
€ 60 - 90

1583 **Três Fosforeiras,**
prata,
decoração gravada e relevada "Flores",
marca e contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 cm; Peso - 52,3 grs.
€ 60 - 90

1584 **Cinco fosforeiras,**
Arte Nova,
prata monogramada,
decoração gravada e relevada,
marcas e contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 3 cm (a maior);
Peso - 76,8 grs. **€ 150 - 225**

1585 **Três fosforeiras,**
prata,
decoração gravada e relevada
marcas e contraste diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 4 cm; Peso - 65,2 grs.
€ 120 - 180

1586 **Duas fosforeiras,**
prata,
decoração relevada e gravada
"Quimera" e "Flores",
contraste Javali de Lisboa e do Porto
(1887-1937) (Vidal - 82 e 83),
portuguesa
Dim. - 4,6 x 3,2 cm; Peso - 24,3 grs.
€ 60 - 90

1587 **Seis fosforeiras, capa e calcador de cachimbo,**
prata e pele, uma fosforeira
com dispensador de libraas, decoração
gravada e relevada, europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 3,2 cm (capa);
Peso - 277 grs. **€ 250 - 375**

1588 **Duas fosforeiras,**
prata, decoração gravada e relevada
"Flores" e "Figuras",
marcas e contraste diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 3,2 cm; Peso - 27,6 grs.
€ 60 - 90

1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588

1589 **Caixa,**
prata dourada e porcelana,
decoração relevada e policromada "Flores",
contraste Águia do Porto (1938-1984),
ourivesaria J. ROSAS - Porto, portuguesa
Dim. - 2 x 8,5 x 7,5 cm **€ 100 - 150**

1590 **Bolsa de malha,**
metal dourado,
decoração "Flores e folhas",
europeia, séc. XIX/XX
Dim. - 20 x 12 cm **€ 100 - 150**

1592 **Plateau de centro de mesa,**
bronze vazado,
relevado e prateado,
francês, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 7,5 x 124,5 x 57,5 cm **€ 600 - 900**

1591 **Castiçal,**
Jorge III,
bronze, fuste gomado,
base quadrada e perlada,
inglês, séc. XIX (1º quartel)
Dim. - 29,5 cm
€ 80 - 120

1593 **Centro de mesa/floreira com plateau,**
Art Déco, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Ilídio Manuel Pereira dos Santos
(1920-1967) (Vidal - 73 e 1925), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 8 x 16 cm (floreira); 29,5 cm (plateau);
Peso - 287 grs. (floreira) **€ 500 - 750**

1594 **Par de jarras,**
Art Déco, prata,
decoração canelada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de António Francisco de Carvalho (1931-1978)
(Vidal - 73 e 1251), portuguesas, amolgadelas
Dim. - 12 cm; Peso - 629 grs. **€ 250 - 375**

1595 **Cesto oval com pega,**
Jorge IV (1820-1830),
metal prateado, decoração perlada e gravada,
inglês, séc. XIX, sinais de uso, restauros e pequenas faltas
Dim. - 27,5 x 31 x 26 cm **€ 100 - 150**

1596 **Candeeiro,**
prata,
decoração canelada,
espanhol, séc. XX,
pequena amolgadela,
electrificado, marcado
Dim. - 41 cm;
Peso bruto - 882 grs.
€ 200 - 300

1597 **ANTÓNIO MARIA RIBEIRO - 1889-1962,**
BANDEJA RECTANGULAR,
prata,
decoração canelada e perlada,
contraste Javali do Porto (1887-1938),
marca de ourives de António Maria Ribeiro (1914), marca da ourivesaria REIS - PORTO (Vidal - 73 e 1084),
portuguesa
Dim. - 76,5 x 39,5 cm; Peso - 2.982 grs.
€ 1.000 - 1.500

1598 **SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**
prata,
composto por bule, cafeteira,
leiteira e açucareiro,
decoração relevada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Silva & Martins (1915-1932) (Vidal - 83 e 3097),
português, uma pega
e pomo de uma tampa partidos
Dim. - 29 cm (cafeteira);
Peso - 2.268 grs. **€ 700 - 1.050**

1599 **TRAVESSA OVAL,**
Art Déco, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de José Gil Y Poy (1917-1959), marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES & FILHOS (Vidal - 49 e 2558), portuguesa
Dim. - 53,5 x 39,5 cm; Peso - 2.036 grs.
€ 1.100 - 1.650

1600 **Base de centro de mesa,**
prata,
decoração relevada
"Figuras aladas",
europeia, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 8,5 x 31 x 20 cm; Peso - 187 grs.
€ 80 - 120

1601 **Terrina pequena,**
prata,
decoração gravada,
pomo da tampa, pegas e pés relevados,
contraste Águia do Porto
(1938-1984), portuguesa
Dim. - 16 x 22 x 12,5 cm; Peso - 920 grs.
€ 500 - 750

1602 **Par de cestos ovais,**
prata vazada,
pegas em forma de "Fauces de leão",
remarcados com marca
do teor de 833 milésimos
da cidade de Haia (1927), europeus
Dim. - 6 x 13 x 10,5 cm; Peso - 217 grs.
€ 100 - 150

1603 **Duas salvas, dois pratos, cinzeiro e tampa diversos,**
prata,
decorações diversas relevadas e gravadas,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
portugueses
Dim. - 21 cm (a maior); Peso - 458 grs.
€ 180 - 270

1604 **Pia de água benta de suspensão,**
pia e moldura do espaldar em prata
relevada, vazada e gravada,
espaldar com aplicação de medalhão
em porcelana pintada "Nossa Senhora
da Conceição", marca de
reconhecimento de Braga (1887-1893)
(Vidal - 129), portuguesa
Dim. - 20,5 cm; Peso bruto - 97,6 grs.
€ 180 - 270

1605 **Paliteiro "Peixe",**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), português,
pequenas amolgadelas
Dim. - 6,5 x 11 x 13,5 cm; Peso - 49 grs.
€ 80 - 120

1606 **LUÍS FERREIRA - 1909-1994, Concha,**
porcelana chinesa,
decoração a azul "Folhas",
pega com aplicação em prata
"Amálgama de moedas",
contraste do Porto (pós-1985),
marca de ourives de Virgílio da Costa
Barroca (1983), marca de LUÍS
FERREIRA (Vidal - 4109 e 5025)
Dim. - 3 x 10 x 9 cm **€ 70 - 105**

1607 **Calçadeira,**
prata,
decoração perlada,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64), portuguesa
Dim. - 11 cm; Peso - 72 grs.
€ 40 - 60

1608 **Par de cinzeiros,**
prata, decoração relevada "Conchas",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO
(Vidal - 72 e 635), portugueses
Dim. - 14 x 14 cm; Peso - 245 grs.
€ 90 - 135

1609 **Quinze fosforeiras,**
prata e prata plaqueada,
decorações relevadas e gravadas,
uma com decoração esmaltada "Cão
São Bernado", uma com corta-cigarrilha
e uma cravejada com pérolas
e porcelanas azuis, marcas e contrastes
diversos, europeias, séc. XIX/XX,
pequenas amolgadelas
Dim. - 5 x 4,5 cm (a maior);
Peso - 381 grs. **€ 350 - 525**

1610 **Dezasseis fosforeiras,**
prata, decorações relevadas e gravadas,
marcas e contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX,
pequenas amolgadelas
Dim. - 5,8 x 5 (a maior);
Peso - 355 grs. **€ 350 - 525**

1611 **Seis fosforeiras,**
prata e prata dourada,
decoração gravada e relevada,
marcas e contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 3,5 cm (a maior);
Peso - 112,7 grs. **€ 120 - 180**

1612 **Quatro fosforeiras,**
prata, decoração gravada e relevada,
marcas e contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5,3 x 4 (a maior) cm;
Peso - 109,6 grs. **€ 150 - 225**

1613 **Quatro fosforeiras,**
prata,
decoração gravada e relevada,
marcas e contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5,2 x 4 cm (a maior);
Peso - 87 grs. **€ 100 - 150**

1614 **Duas cigarreiras,**
Arte Nova,
prata monogramada,
decoração gravada e relevada
"Anões" e "Cavalo",
contrastes Javali de Lisboa
e do Porto (1887-1937) (Vidal - 82 e 83),
portuguesas
Dim. - 9 x 8,2 cm; Peso - 146 grs.
€ 150 - 225

1615 **Duas cigarreiras e fosforeira,**
Arte Nova, prata,
decoração gravada e relevada,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82), portuguesas
Dim. - 10,5 x 7 cm; Peso - 178 grs.
€ 200 - 300

1616 **Duas cigarreiras,**
Arte Nova, prata monogramada,
decoração gravada e relevada "Flores"
e "Garça", contrastes Javali de Lisboa
e do Porto (1887-1937) (Vidal - 82 e 83),
portuguesas
Dim. - 9 x 6 cm; Peso - 111 grs.
€ 150 - 225

1617 **Duas cigarreiras,**
prata,
decoração gravada e relevada
"Flores" e "Animal fantástico",
contrastes Javali de Lisboa e do Porto
(1887-1937) (Vidal - 82 e 83),
portuguesas
Dim. - 9 x 6,5 cm; Peso - 106 grs.
€ 150 - 225

1618 **Duas cigarreiras,**
prata,
decoração relevada
"Cavalos" e "Flores",
contrastes Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesas,
uma com dobradiça calcinada
Dim. - 8 x 6 x 1,5 cm (a maior);
Peso - 159 grs. **€ 100 - 150**

1619 **Caixa de rapé,**
prata dourada,
marca da cidade
de Birminghan (1946-1947),
marca de ourives de N.M, inglesa
Dim. - 9 x 5 cm; Peso - 72,2 grs.
€ 120 - 180

1620 **Três fosforeiras,**
prata,
duas em forma de "Ferradura",
marcas e contrastes diversos,
europeias, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 4,5 cm (a maior);
Peso - 60,2 grs. **€ 100 - 150**

1609

1610

1611

1612

1613

1614

1615

1616

1617

1618

1619

1620

1621 **Travessa de carne com rechaud,**
victoriana, metal prateado, pés de «garra e bola»,
inglesa, pequenos defeitos, marcada
Dim. - 9 x 70 x 46 cm **€ 300 - 450**

1622 **Travessa de carne com rechaud e abafador,**
victoriana, metal prateado, inglesa,
Dim. - 45,5 cm **€ 500 - 750**

1623 **Travessa de carne,**
casquinha, decoração relevada, inglesa, séc. XX, marcada
Dim. - 5,5 x 54 x 40 cm **€ 140 - 210**

1624 **Tampa de travessa,**
victoriana, casquinha,
decoração relevada e gravada com armas de família,
inglesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 25,5 x 48 x 35 cm **€ 180 - 270**

1625 **Samovar,**
estilo neoclássico, casquinha,
europeu, séc. XIX/XX,
fundo preenchido com chumbo, defeitos no prateado
Dim. - 58 cm **€ 400 - 600**

1626 **Serviço de chá,**
metal niquelado,
composto por dois bules, leiteira e açucareiro, marcado LAMBIDIS, grego, séc. XX
Dim. - 24 cm **€ 80 - 120**

1627 **Bandeja com pegas,**
estilo Império, metal prateado, decoração "MALMAISON", francesa, séc. XX, sinais de uso, marcada CHRISTOFLE
Dim. - 3 x 56 x 32,5 cm **€ 150 - 225**

1628 **Floreiras,**
Arte Nova,
fio de casquinha, dez recipientes relevados, europeias, séc. XX, faltas no prateado, falta da alma central em vidro, numerada 12399
Dim. - 21 x 29 x 20 cm; Peso - 414 grs. **€ 200 - 300**

1629 **Prato coberto com pega lateral,**
casquinha, pega em madeira, inglês, séc. XX, marcado GOLDSMITHS & SILVER SMITH COMPANY 112 REGENCY STREET
Dim. - 12 x 40 x 28,5 cm **€ 80 - 120**

1630 **Prato,**
prata martelada, decoração relevada e gravada "Leão", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria BAPTISTA (Vidal - 49), português
Dim. - 22 cm; Peso - 325 grs. **€ 120 - 180**

1631 **Quatro cestos pequenos,**
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Inocêncio Recarei Leite de Andrade (1907-1964) (Vidal - 83 e 1933), portugueses
Dim. - 13,5 cm; Peso - 350 grs. **€ 200 - 300**

1632 **Par de taças vazadas,**
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Artur da Rocha Rafael (1923-1971) (Vidal - 73 e 1210), portuguesas
Dim. - 5 x 12,5 cm; Peso - 153 grs. **€ 100 - 150**

1633 **Par de taças vazadas,**
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Artur da Rocha Rafael (1923-1971) (Vidal - 73 e 1210), portuguesas
Dim. - 4 x 10 cm; Peso - 118 grs. **€ 80 - 120**

1634 **Serviço de chá e de café,**
metal branco,
composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, francês, séc. XX (1ª metade), marcado BOULENGER, nº P4
Dim. - 17 cm (cafeteira) **€ 100 - 150**

1635 **Cremeira,**
prata, decoração gravada,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa
Dim. - 7 cm; Peso - 108 grs. **€ 60 - 90**

1636 **Galeão,**
escultura em prata,
marca da cidade de Londres (1929-1930),
marca de ourives de ABD, suporte em madeira, inglês
Dim. - 14 cm; Peso - 225 grs. **€ 150 - 225**

1637 **Suporte para garrafa,**
metal niquelado,
decoração perlada, marcado ELKINGTON & C°, marcado
n° 4651, registado em 9 de Agosto de 1864, inglês, séc. XIX/XX
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

1638 **Leiteira pequena,**
prata, decoração gravada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives ilegível (Vidal - 83),
portuguesa
Dim. - 9,2 cm; Peso - 124 grs. **€ 60 - 90**

1639 **Cinzeiro "Armas portuguesas",**
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives ilegível (Vidal -73), português
Dim. - 17 x 12,5 cm; Peso - 116 grs. **€ 50 - 75**

1640 **Lamparina para brandy,**
prata, pega em madeira,
inglesa, marcado MAPLE & co. - Londres
Dim. - 27 cm **€ 200 - 300**

1641 **Onze colheres de chá,**
D. Maria I (1777-1816), prata,
marcas de ensaiador de Guimarães (1784-1792),
marca de ourives MI (M.A. - G6), portuguesas, restauros
Dim. - 11,5 cm; Peso - 175 grs. **€ 150 - 225**

1642 **Lote de dez peças diversas,**
prata e metal prateado,
composto por coador de chá, garfo de servir, colher,
garfo de pickles, espátula, concha de sopa, açucareiro
com concha e duas tenazes de torrões de açucar,
marcas e contrate diversas,
europeus, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 35 cm (concha); Peso - 225 (prata) grs. **€ 100 - 150**

1643 **Par de jarras pequenas,**
românticas, prata, decoração gravada, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives PORTO (1861-1867) (M.A. - P50 e P514), portuguesas,
restauros, faltas e amolgadelas
Dim. - 11,3 cm; Peso - 198 grs.
€ 120 - 180

1644 **Samovar pequeno,**
casquinha e osso,
inglês, séc. XIX/XX,
marcado MAPLE & co. - Londres
Dim. - 31 cm **€ 150 - 225**

1645 **Lote de sete peças,**
prata, decoração relevada, gravada e vazada, composto por base de copo de noite, 4 salvas, taça e argola de guardanapo, marcas de ensaiadores e de contrastes diversos,
portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 18 cm (base de copo de noite);
Peso - 334 grs. **€ 100 - 150**

1646 **Lavabo,**
prata, decoração perlada,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
inscrição LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 49),
português
Dim. - 5 x 10,5 cm; Peso - 137 grs.
€ 60 - 90

1647 **Tambuladeira,**
estilo barroco, prata, decoração relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949) (Vidal - 73 e 1941), portuguesa
Dim. - 8,5 x 21 x 14 cm; Peso - 230 grs.
€ 180 - 270

1648 **Conjunto de quatro peças,**
prata e metal, composto por salva de gradinha pequena, guizo e 2 colheres, decoração gravada e relevada, marcas e contrastes diversos, português, séc. XIX/XX
Dim. - 2 x 7 cm; Peso - 69 grs.
€ 100 - 150

1649 **Nove bases,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas
Dim. - 10 cm; Peso - 504 grs.
€ 200 - 300

1650 **Chávena e pires,**
prata dourada,
decoração relevada,
europeus, séc. XIX (2ª metade),
marcada
Dim. - 8 cm (chávena); 11,5 cm (pires);
Peso - 95 grs. **€ 60 - 90**

1650a **Doze pratos de pão,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses
Dim. - 10,5 cm; Peso - 791 grs.
€ 300 - 450

1651 **Lote de vinte e um talheres,**
prata, prata dourada e metal branco,
composto por 18 colheres de chá,
1 concha de açúcar e 2 tesouras,
contrastes diversos, portuguesas
Dim. - 13 cm; Peso - 368 grs.
€ 100 - 150

1652 **Colher de arroz,**
prata, marca de ensaiador de Lisboa
(1810-1822), marca de ourives
de Francisco António de Almeida
(1809-1879 (M. A. - L38 e L221),
portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 30,5 cm; Peso - 140 grs.
€ 100 - 150

1653 **Treze colheres,**
prata e prata dourada,
composto por colher de servir
e 12 colheres de gelado,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesas
Dim. - 15 cm; Peso - 429 grs.
€ 80 - 120

1654 **Garfo e faca de trinchar peixe,**
românticos, prata,
decoração guilhochada e gravada,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de João Joaquim
Monteiro (1887-1949)
(Vidal - 73 e 1941), portugueses
Dim. - 32,3 cm; Peso - 260 grs.
€ 100 - 150

1655 **Onze colheres de chá**
e concha de açucareiro,
prata e prata dourada, cabos relevados
"Folhas", contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca de ourives de José
Bernardo Moutinho Russo (1887-1921)
(Vidal - 83 e 2017), portuguesas
Dim. - 12 cm; Peso - 182,7 grs.
€ 100 - 150

1656 **Concha,**
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ouriversaria
BAPTISTA (Vidal - 62), portuguesa
Dim. - 19 cm; Peso - 78 grs.
€ 80 - 120

1657 **Colher de arroz,**
D. Maria I (1777-1816),
prata, marca de ensaiador do Porto
(1784-1790), marca de ourives sumida
(M.A. - P15), portuguesa, amolgadela
Dim. - 29 cm; Peso - 124 grs.
€ 100 - 150

1658 **Concha de sopa,**
D. José/D. Maria, prata,
decoração relevada e perlada
com monograma JLC,
marca de ensaiador do Porto (1784-1790),
marca de ourives de Luís António
Teixeira Coelho (1784-1810)
(M.A. - P15 e P425),
portuguesa, restauros
Dim. - 35 cm; Peso - 173 grs.
€ 250 - 375

1659 **Concha de sopa,**
prata, marca de ensaiador de Lisboa
(1843-1870), marca de ourives
de José Avelino da Costa (1843-1870)
(M. A. - L41 e L342), portuguesa,
pequenas amolgadelas
Dim. - 33,5 cm; Peso - 225 grs.
€ 100 - 150

1660 **Concha de sopa,**
prata,
marca de ensaiador de Lisboa
(1870-1879), marca de ourives
de António da Costa (1877-1881)
(M. A. - L43 e L69), portuguesa
Dim. - 32 cm; Peso - 177 grs.
€ 150 - 225

1661 **Espátula de peixe,**
romântica, prata,
decoração monogramada, vazada
e gravada "Peixe",
contraste Javali do Porto (1887-1937),
arca de ourives de José Anastácio
Pereira de Abreu (1887)
(Vidal - 83 e 2007),
portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 32,5 cm; Peso - 170 grs.
€ 100 - 150

1662 **Par de talheres de servir peixe,**
Arte Nova,
metal prateado,
alemães,
marcados WMF L/O
Dim. - 30 (faca) cm **€ 100 - 150**

1663 **Colher de arroz,**
estilo D. Maria, prata,
marca de ensaiador de Lisboa
(1870-1879), marca de ourives JXC
(1843-1879) (M. A. - L43 e L385),
portuguesa
Dim. - 27 cm; Peso - 108 grs.
€ 100 - 150

1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663

1664 **Parte de faqueiro,**
prata,
composto por 19 talheres de servir,
14 facas e 12 garfos de peixe,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português,
pequenos defeitos
Dim. - 28 cm (faca de servir);
Peso bruto - 3.075 grs. **€ 150 - 225**

1665 **Lote de dezoito talheres,**
prata, composto por garfo de servir,
seis talheres de sobremesa e seis colheres de chá,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
portugueses, pequenos defeitos
Dim. - 22,5 cm (garfo de servir); Peso bruto - 1.221 grs.
€ 300 - 450

1666 **Faqueiro para seis pessoas,**
D. Maria I (1777-1816), prata, composto por colheres de sopa
e talheres de resto, marcas de ensaiador do Porto
e de ourives diversas, português, séc. XVIII/XIX,
três garfos diferentes e um posterior
Dim. - 26,5 cm; Peso bruto - 1.428 grs. **€ 300 - 450**

1667

1668

1667 **Faqueiro,**
prata monogramada,
composto por 8 talheres de servir, 14 colheres de sopa,
11 talheres de peixe, 15 de carne, 13 de facas de sobremesa,
14 colheres e garfos de sobremesa,
6 colheres de chá e 8 de café,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, uma faca de carne solta
Dim. - 33 cm (concha de sopa); Peso bruto - 7.743 grs.
€ 2.000 - 3.000

1668 **Faqueiro para doze pessoas,**
prata, composto por onze talheres de servir,
colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa,
colheres de chá e de café,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, dois trinchantes diversos
Dim. - 29 cm (concha de sopa); Peso bruto - 6.570 grs.
€ 1.800 - 2.700

1669 **Faqueiro para doze pessoas,**
prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe,
de carne e de sobremesa, garfos de bolo e colheres de chá,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 64),
português
Dim. - 24 cm (faca de carne); Peso bruto - 7.827 grs.
€ 2.400 - 3.600

1669

1670 **Faqueiro de sobremesa para doze pessoas,**
prata, decoração relevada,
composto por colheres, facas e garfos,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria ALLIANÇA (Vidal - 83),
português, falta de uma faca
Dim. - 21,5 cm (faca); Peso bruto - 1.628 grs. **€ 150 - 225**

1671 **Conjunto de quarenta e oito talheres,**
prata,
composto por 16 colheres de sopa,
9 facas, 3 garfos e 20 colheres de chá,
marcas, contrastes e decorações diversas,
séc. XVIII/XIX e XX, portugueses, amolgadelas, defeitos
Dim. - 25 cm (faca); Peso bruto - 2.012,6 grs.
€ 80 - 120

1672 **Faqueiro para doze pessoas,**
estilo D. João V, prata,
decoração relevada e gravada,
composto por 16 talheres de servir,
colheres de sopa,
talheres de carne e de sobremesa,
colheres de chá de café,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, com estojo
Dim. - 31 cm (concha de sopa);
Peso bruto - 7.087 grs.
€ 1.800 - 2.700

1673 **Faqueiro para doze pessoas,**
prata, decoração relevada,
composto por 15 talheres de servir, colheres de sopa,
carne e sobremesa, colheres de chá e colheres de café,
talheres de peixe para 6 pessoas,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
português, dois garfos de carne partidos, cabos soltos,
pequenos defeitos, com caixa
Dim. - 28,5 cm (colher de arroz); Peso bruto - 5.900 grs.
€ 2.000 - 3.000

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

HISCOX
SEGUROS DE ARTE

villas-boas acp
CORRETORES ASSOCIADOS
DE SEGUROS S.A.
EST.1944

segurosarte@villasboas.pt

Seguramos os bens que nos são confiados
numa companhia e numa corretora
de referência, especializadas em seguros
de arte

10 ANOS DE PARCERIA

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Evolução da Licitação

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

Índice Alfabético de Autores

ABBOTT, CÉSAR - NASC. 1910
Lote 342

ALARCÃO, EDUARDO - 1930-2003
Lote 560

ALGARVIO, RUI - NASC. 1973
Lotes 452, 453, 538

ALDEMIRA, VARELA - 1895-1975
Lote 1042

ALMEIDA, ÁLVARO DUARTE DE - 1909-1972
Lotes 346, 354, 356, 357, 358, 359

ALMEIDA, HELENA - NASC. 1934
Lote 478

ALVES,CELESTINO - 1913-1974
Lote 1234

ALVES, JUSTINO - NASC. 1940
Lotes 458, 564

AMADO, MARIA FERNANDA - NASC. 1924
Lotes 506, 507, 508, 530, 571, 588

AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996
Lote 573

ANAHORY, EDUARDO - 1917-1985
Lote 476

ANAHORY, MARTA - 1954-2000
Lote 578

ANDRESEN, TEODORA - 1900-1989
Lote 527

ANDREA, PAT - NASC. 1942
Lote 552

ÂNGELO, MIGUEL - SÉC. XX
Lote 522

ANTÓNIO, LINO - 1898-1974
Lote 123

ARAÚJO, ROBERTO - 1908-1969
Lote 1236

AYRES, JOSÉ - SÉC. XIX/XX
Lote 149

BAHIA, JOSÉ - NASC. 1947
Lote 583

BAHIA, MARIA JOÃO - NASC. 1962
lote 1547

BALTAZAR, JOAQUIM - NASC. 1954
Lote 498

BANDEIRA, JORGE - NASC. 1953
Lotes 514, 517, 518, 521, 537

BAPTISTA, MANUEL - NASC. 1936
Lote 463

BÁRBARA, SANTA - SÉC. XIX
Lote 19

BARROS, AUGUSTO - 1929-1998
Lotes 572, 590, 591

BARCELÓ, FRANCISCO - NASC. 1938
Lote 519

BARTOLOZZI, FRANCESCO - 1728-1815
Lote 1000

BERG, SIEP VAN DEN - 1913-1998
Lote 477

BOTELHO, CARLOS - 1899-1982
Lotes 497, 570

CABRAL, MANUEL - 1930-2006
Lote 557

CAEIRO, MANUEL - NASC. 1975
Lote 596

CÂNDIDO, ALFREDO - 1879-1960
Lote 351

CAPUCHO, ALBERTO NERY -1901-1979
Lote 146

CARDOSO, PAULA SOUSA - NASC. 1975
Lote 494

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927
Lote 496

CARLOS, REI D. - 1863-1908
Lote 167

CARNEIRO, ANTÓNIO - 1872-1930
Lote 156

CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971
Lotes 598

CAVADAS, JOSÉ - 1881-1964
Lote 153

CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
Lote 592

CHICHORRO, HEITOR - NASC. 1944
Lote 577

CLARO, ANTÓNIO - SÉC. XX
Lotes 1108, 1110

COLAÇO, CONCESSA - NASC. 1929
Lotes 751

CONSTANTE, DANIEL - 1907-1984
Lote 154

CORTEZ, TERESA - SÉC. XX
Lote 484

COSTA, VASCO - 1917-1986
Lotes 499, 579, 580, 581

COSTA JÚNIOR - NASC. 1917
Lote 465

CÔTA, ROSA - SÉC. XX
Lote 642

CORTÊS, A. - SÉC. XX
Lote 512

COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942
Lotes 454, 462, 505

COUTINHO, GRAÇA PEREIRA - NASC. 1949
Lote 468

CRISTINO, JOÃO RIBEIRO - 1858-1947
Lotes 1039, 1040

CRUZ, PEDRO - 1888-1979
Lote 147

CUNHA, CÂNDIDO DA - 1866-1926
Lotes 350, 355

Índice Alfabético de Autores

CUTILEIRO, ALBERTO - (1915-2003)
Lote 169

CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937
Lote 482

CURADO, GERMINAL - NASC. 1931
Lote 523

DIAS, CÍCERO - 1907-2003
Lote 511

DIXON, T. - SÉC. XIX
Lote 99

DOMINGO, F. - SÉC. XX
Lote 471

DOMINGUES, VIRGÍLIO - NASC. 1932
Lotes 489, 490

DUARTE, JORGE - SÉC. XX
Lotes 487, 488

ELIAS, MANUEL - SÉC. XX
Lote 344

FARIA, ESTRELA - 1910-1976
Lote 1237

FERREIRA, ARNALDO - NASC. 1923
Lote 341

FERREIRA, LUÍS - 1909-1994
Lote 1606

FRANCO, JOSÉ - 1920-2009
Lotes 641, 643, 644

FREITAS, LIMA DE - 1927-1998
Lotes 561, 1242

GUIMA - NASC. 1928
Lote 585

GOMES, JOSÉ - SÉC. XX
Lote 1038

HEBIL, ALBERTO PINTO - 1913-1998
Lote 589

HOGAN, RICARDO - 1843-1890
Lote 353

JORGE, ALICE - NASC. 1924
Lote 467

JOSÉ, JOÃO - SÉC. XX
Lote 352

JUSTINO, MIGUEL - SÉC. XX
Lote 536

LAGINHAS, ISABEL - NASC. 1942
Lote 584

LAPA, EDUARDA - 1896-1976
Lotes 161, 1034, 1239

LAPA, QUERUBIM - NASC. 1925
Lote 485

LIMA, ABRAHAM LEVY - NASC. 1948
Lote 339

LIMA, ANTÓNIO - SÉC. XX
Lote 576

LIMA, MANUEL - 1911-1991
Lotes 349, 549, 550, 551

LINO, SILVA - 1911-1984
Lotes 148, 162

LORPORATI - SÉC. XVIII
Lote 1001

LUD - 1948-2001
Lote 597

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951
Lote 451

MANUEL, HENRIQUE - NASC. 1945
Lotes 509, 510

MATOS, ANTÓNIO - NASC. 1954
Lote 486

MOLINA - 1926-2002
Lote 495

MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948
Lote 474

MOURA, ALBINO - NASC. 1940
Lote 562

MURTEIRA, JAIME - 1910-1986
Lotes 151, 157

MUNRO - SÉC. XIX
Lote 721

NEVES, ANTÓNIO - NASC. 1963
Lote 340

NERY, EDUARDO - 1938-2013
Lote 475

NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002
Lotes 469, 586

NUNES, MIGUEL - SÉC. XX
Lote 558

OLIVEIRA, SANDRA - SÉC. XX
Lote 569

OSSIÃO, PAULO - NASC. 1952
Lote 479, 480, 593

PAIYNE, A. H. - SÉC. XVIII/XIX
Lote 990

PARAMÉS, J. - NASC. 1978
Lotes 513, 515, 516

PEREIRA, MANUEL GREGÓRIO - NASC. 1931
Lote 165

PERDIGÃO, ÁLVARO - 1910-1994
Lotes 1238, 1240

PINTO, CÂNDIDO COSTA - 1911-1977
Lotes 575, 587

PINHEIRO, RAFAEL BORDALO - 1846-1905
Lote 1044

PIMENTEL, DUARTE - SÉC. XX
Lote 1037

PIRES, PEDRO - NASC. 1978
Lote 460

PORTELA JÚNIOR, SEVERO - 1898-1985
Lote 158

POSSOZ, MILY - 1888-1967
Lote 563

Índice Alfabético de Autores

QUADROS, ANTÓNIO - 1933-1994
Lote 472

RAMALHO, JÚLIA - SÉC. XX
Lote 767

RAMALHO, ROSA - 1888-1984
Lotes 634, 636, 639, 760, 761, 763, 764, 765, 766

RAPKIN, J. - SÉC. XX
Lote 975

REGO, PAULA - NASC. 1935
Lote 459

REIS, ANTÓNIO SOARES DOS - 1847-1889
Lote 1095

RESENDE, JÚLIO - 1917-2011
Lote 1241

RIBEIRO, ANTÓNIO MARIA - 1889-1962
Lotes 1462, 1463, 1597

RIBEIRO, AUGUSTO - SÉC. XX
Lote 152

RÖMER, MAX - 1878-1960
Lote 163

ROSA, JOANA - NASC. 1959
Lotes 594, 595

ROSA, SALVATOR - 1615-1673
Lote 1009

SALVADOR, JOANA - NASC. 1971
Lotes 531, 532, 534, 535

SANTA, JOÃO FONTE - NASC. 1965
Lotes 457, 503, 504

SANTOS, ABEL REIS - SÉC. XIX/XX
Lote 1043

SANTOS, JÚLIO- 1906-1969
Lotes 1033, 1036

SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948
Lotes 466, 481, 567

SAÚDE, ANTÓNIO - 1875-1958
Lote 150

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920
Lote 582

SEQUEIRA, RICO - NASC. 1954
Lote 559

SHIKHANI - 1934-2010
Lote 574

SILVA, LISA SANTOS - NASC. 1949
Lote 470

SILVA, MÁRIO - NASC. 1929
Lote 525

SOBRAL, FIGUEIREDO - 1926-2010
Lotes 553, 568

SOUSA, JOSÉ DE - SÉC. XX
Lote 524

SOUSA, NEVES E - 1921-1995
Lotes 500, 501, 502

SOUZA, ALBERTO DE - 1880-1961
Lote 347

TABORDA, JOSÉ DA CUNHA - 1766-1836
Lote 1041

TAVARES, MANUEL - 1911-1974
Lote 345

TORRES, VASCO - NASC. 1945
Lotes 456, 464

WIJNHORST, INEZ - NASC. 1967
Lote 461

VIEGAS, NUNO - NASC. 1977
Lote 533

VHILS (ALEXANDRE FARTO) - NASC. 1987
Lote 455

Lote 810

CABRAL MONCADA LEILÕES

Condições Negociais

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda, adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1° - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5° - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6° - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7° - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8° - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9° - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10° - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão, e é aplicada por lote e por escalões: até € 3.000 (inclusive) - 18,45%; na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive) - 14,76%; na parte que exceda € 20.000 - 12,30%.

ART. 11° - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12° - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada

Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18° - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.
c) a menção a assinaturas, nomes, iniciais, marcas ou siglas existentes num bem e a sua mera transcrição factual na respectiva descrição não significa a atribuição de autoria pela "Cabral Moncada Leilões" a não ser nos casos em que essa autoria seja expressamente assumida no início da descrição.

ART. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26° - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou

montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

ART. 27° - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28° - Por regra, a "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão nem, consequentemente, actua em seu próprio nome e como vendedora dos mesmos. Da mesma forma, a "Cabral Moncada Leilões" não adquire, em caso algum, bens tendo em vista a respectiva colocação em leilão.

Quando, a título excepcional, a propriedade de algum bem tiver transitado para a "Cabral Moncada Leilões" (designadamente por usucapião, em virtude do abandono pelos proprietários e decorridos os prazos legais; ou por sub-rogação, no caso de a "Cabral Moncada Leilões" ter pago ao Vendedor sem ter efectivamente recebido do Comprador) e tal bem for colocado em leilão pela "Cabral Moncada Leilões", em seu próprio nome e como vendedora do mesmo, será devidamente assinalado com um * (asterisco) no catálogo.

ART. 29° - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30° - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31° - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada Leilões" de tal facto;
b) (Empresas): garante que o bem em causa não foi objecto de dedução de IVA, nos termos da lei aplicável (Artigo 9° do Dec. Lei 199/96);
d) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
d) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32° - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36° - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 37° - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à "Cabral Moncada Leilões", poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a "Cabral Moncada Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

CABRAL MONCADA LEILÕES

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 38° - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 39° - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 40° - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação. A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.° 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.° 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente. Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42°, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17°. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se re - vele necessário ou conveniente. No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
b) proceder ao levantamento do bem.

Incumbe ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para se inteirar da venda ou não venda do bem, por forma a que, nesta última hipótese, possa cumprir tempestivamente as obrigações que antecedem.

ART. 47° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à "Cabral Moncada Leilões" que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido no artigo 46.° sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 46° e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a "Cabral Moncada Leilões" colocar novamente o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

NOTA: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES.

Fevereiro de 2015

Lote 364

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

VENDA DE BENS EM LEILÃO

AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES
Contacto: Clara Ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso;
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES
Contacto: Clara Ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente".

COMPRA DE BENS EM LEILÃO
Presencialmente
Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra
Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone
Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

RESULTADOS / PAGAMENTOS / RECEBIMENTOS
Contactos: Dulce Quaresma / Joana Loureiro / Clara Ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

Os resultados dos leilões estão disponíveis em www.cml.pt.
Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente, por email ou por telefone no horário de expediente.
Pagamento e levantamento de lotes adquiridos: deverão ser efectuados pelo comprador nos 5 dias úteis seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.
Recebimentos de lotes vendidos: deverão ser solicitados pelo vendedor 30 dias após a última sessão do respectivo leilão.

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS
Os bens a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidos desde já.
Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Próximos Leilões

Leilão 171 - *Especial*
Antiguidades e Obras de Arte
21 e 22 de Setembro de 2015
Recepção de peças até 14 de Agosto

Leilão 172
Arte Moderna e Contemporânea
19 de Outubro de 2015
Recepção de peças até 11 de Setembro

Leilão 173
Antiguidades e Obras de Arte
+ Arte Moderna e Contemporânea
16, 17 e 18 de Novembro de 2015
Recepção de peças até 9 de Outubro

Leilão 174 - *Especial*
Antiguidades e Obras de Arte
14 e 15 de Dezembro de 2015
Recepção de peças até 6 de Novembro

CABRAL MONCADA LEILÕES

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO
Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em duas áreas principais: **LEILÕES** e **AVALIAÇÕES;** e duas complementares: **PERITAGENS** e **CONSULTADORIA.**

Administrada pelos seus sócios **Miguel Cabral de Moncada** e **Pedro Maria de Alvim**, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, quatro leilões de ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE, três LEILÕES DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA e três leilões de ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE + ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA.

Para além dos seus próprios leilões, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** está preparada para organizar e realizar leilões específicos/temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.
Paralelamente, a **Cabral Moncada Leilões** assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens,** em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da **Cabral Moncada Leilões** são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em **www.cml.pt**

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita*
Deverá simplesmente contactar a **Cabral Moncada Leilões** e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a **Cabral Moncada Leilões** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **Cabral Moncada Leilões** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a **Cabral Moncada Leilões** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

até € 50.000. . . . . 2%
entre € 50.001 e € 100.000 . . . . . 1,75%
entre € 100.001 e € 500.000 . . . . . 1,5%
entre € 500.001 e € 1.000.000. . . . . 1,25%
entre € 1.000.001 e € 1.500.000. . . . . 1%
entre € 1.500.001 e € 2.000.000 . . . . . 0,75%
valores superiores a € 2.000.001 . . . . . 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à **Cabral Moncada Leilões.**

Independentemente da sua colocação em leilão, a Cabral Moncada Leilões chama a atenção para a conveniência de:

- Assegurar o seguro dos bens em causa, de preferência através de uma companhia e de uma corretora de referência, especializadas em seguros de arte;

- No caso de os bens estarem seguros, **proceder à sua actualização**, e consequente revisão dos respectivos prémios, de acordo com os valores que agora indicamos;

- A **Cabral Moncada Leilões** recomenda para o efeito a **Hiscox / Villas-Boas ACP – Seguros de Arte** segurosarte@villasboas.pt tel.: 21 323 60 23, junto de quem segura todos os bens que lhe são confiados e com quem mantém uma parceria há mais de dez anos, no âmbito da qual lhe prestarão toda a assistência de que possa necessitar.

Que fazer em seguida?
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **Cabral Moncada Leilões** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.
Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a **Cabral Moncada Leilões** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por ***reserva*,** corresponderá ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/**reserva = valor de base** para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor
Comissão* – *variável em função do montante da venda*
Seguro** *Hiscox / Villas-Boas ACP – 1% sobre o valor da reserva*
Fotografias no catálogo*** – *variável em função da dimensão*
Despesas administrativas – € *10,00 por bem, incluindo bens não vendidos*
IVA – *incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)*
Direitos de Autor***** (Lei 24/2006) – *quando o preço*

de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à **Cabral Moncada Leilões** *antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a* **Cabral Moncada Leilões** *a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.*

* *devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação;*

** *incide sobre o valor da reserva acordada;*

*** *Preçário: 1/1 pág. - € 120; ½ pág. - € 60; ¼ pág. - € 30;*

**** *4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.; o montante total da participação do autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00*

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?
No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **Cabral Moncada Leilões** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **Cabral Moncada Leilões**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.
Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente
O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **Cabral Moncada Leilões** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra
Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **Cabral Moncada Leilões** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone
A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **Cabral Moncada Leilões** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO
Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 22h30; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.
O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **Cabral Moncada Leilões** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES
Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas.
Todas as sessões se realizam nas instalações da **Cabral Moncada Leilões** com início às 19h30, terminando habitualmente cerca das 23h00.
A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO
Acesso e licitação
É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.
Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.
A **Cabral Moncada Leilões** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?
É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.
Licitação pessoal
Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra
O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone
Será contactado telefonicamente pela **Cabral Moncada Leilões** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO
Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Por cada lote, deverá **pagar o montante total da venda**, isto é, o **montante da arrematação** (valor de martelo) **a que acresce a comissão do comprador, a qual incide por escalões, acrescida de 23% de IVA:**
- até € 3.000 (inclusive): **15%** (18,45%, com IVA incluído)
- na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive): **12%** (14,76%, com IVA incluído)
- na parte que exceda € 20.000: **10%** (12,30%, com IVA incluído)

Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão
Prazo:
Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.
Forma de pagamento:
Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:
a) Multibanco;
b) Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);
c) Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Deutsche Bank abaixo indicada);
d) Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de **Cabral Moncada Leilões**; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: Deutsche Bank AG - Sucursal em Portugal, Rua Castilho 20, 1250-069 Lisboa;

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda;

NIB: 0043 0001 04001066743 73

IBAN: PT 50 0043 0001 04001066743 73

SWIFT Code: DEUTPTPL

Posso comprar um lote retirado de leilão?
Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 46 das Condições Negociais.

Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.

Todavia, existindo acordo das partes, poderão ser recolocados em venda em leilão posterior com uma redução de 30% sobre o respectivo valor de base.

IMPORTANTE
A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **Cabral Moncada Leilões** e disponíveis no site www.cml.pt

CABRAL MONCADA LEILÕES

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / *Name*_____

Morada / *Adress*_____ **Localidade** / *CP*_____

Telefone / *Phone* **(1º)**_____ **(2º)**_____

Bilhete Identidade nº / *Identity Card* _____ **N I Fiscal** / *VAT/ IVA*_____

PORTUGAL (incluindo despesas de envio)		
Subscrição anual (10 catálogos)	**€ 270,00**	☐
Próximo catálogo (1 catálogo)	**€ 30,00**	☐
Catálogos anteriores	_____ ***x € 25,00***	☐

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (10 catalogues)	***€ 315,00***	☐
Next catalogue (1 catalogue)	***€ 35,00***	☐

Data / *Date* _____ **Assinatura /** *Signature:*_____

PAGAMENTO / *PAYMENT*

- **À cobrança via Correios de Portugal** (apenas para Portugal / *Portugal only*) ☐
- **Cheques** / *Euro cheques* (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões" ☐
- **Transferência bancária** /*Bank transfer*: ☐

Deutsche Bank AG - Sucursal em Portugal, Rua Castilho 20, 1250-069 Lisboa, Portugal
Nome da conta / *Account name:* **Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.**
NIB: 0043 0001 04001066743 73
IBAN: PT 50 0043 0001 04001066743 73
SWIFT Code: DEUTPTPL

FAX: [+351] 213 955 115

arte moderna e contemporânea

7 de Julho de 2015

CABRAL MONCADA LEILÕES