ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

11, 12, 13 e 14 de Julho de 2016



CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Deutsche Bank



www.deutsche-bank.pt

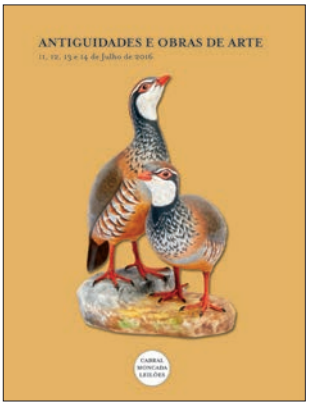
Passion to Perform

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 A/D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS
TITULAR DE AUTORIZAÇÃO DGAE PARA O EXERCÍCIO DA ACTIVIDADE LEILOEIRA DE 23.11.2015
TITULAR DA APÓLICE DE SEGURO DE RESPONSABILIDADE CIVIL HISCOX € 200.000 Nº 2503667
REPRESENTANTES LEGAIS: MIGUEL CABRAL DE MONCADA - NIF 153528362 • PEDRO-MARIA DE ALVIM - NIF 180311336

Visite-nos em www.cml.pt





Sócios - Gerentes
Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro-Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria
Dr. Filipe Costa

Secretariado/Atendimento
Clara Ferraz (Geral)
Marilene Parreira

Contabilidade/Pagamentos e Recebimentos
Dulce Quaresma
Joana Loureiro
Rosário Azevedo

Catálogos/Colaboração Técnica
Mariana Soares Mendes (Coordenação)
Luísa Perry Vidal
Maria Luísa de Lucena
Leonor de Alvim
Helena Bairrão Oleiro
Susana Isidro

Avaliações
Rui Aurélio

Fotografia
Vasco Cunha Monteiro

Design
Carolina Branco
Benedita Pinto Gonçalves

Exposição e Decoração
Carlos Correia de Carvalho

Tradução
Paulo Fernandes

Estagiárias
Catarina Sampaio Soares | Isabel Maria Mónica

Livros e Manuscritos
Pedro de Azevedo

Perito de Pintura Portuguesa
Gabriel Laranjeira Lopes

Peritos de Pratas e Jóias
Henrique Correia Braga
Sofia Ruival Ferreira

Perito de Arte Oriental
Artur Ângelo

Perito de Relógios
Cte. Luís Couto Soares

Consultores em História e Património
LMT - Abreu Loureiro, Correia de Matos e Galvão Teles

Informática e Website
ACL - Serviços de Informática, Lda.

Redes Sociais
Stefanie Pullin

Logística, Armazém e Manutenção
Transportes Jerónimos, Lda.
Elizabete Pereira

Produção do catálogo
SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.
SCRIBE - Produções Culturais, Lda.

Pré-impressão e Impressão
AGIR

Data
Lisboa, Julho de 2016

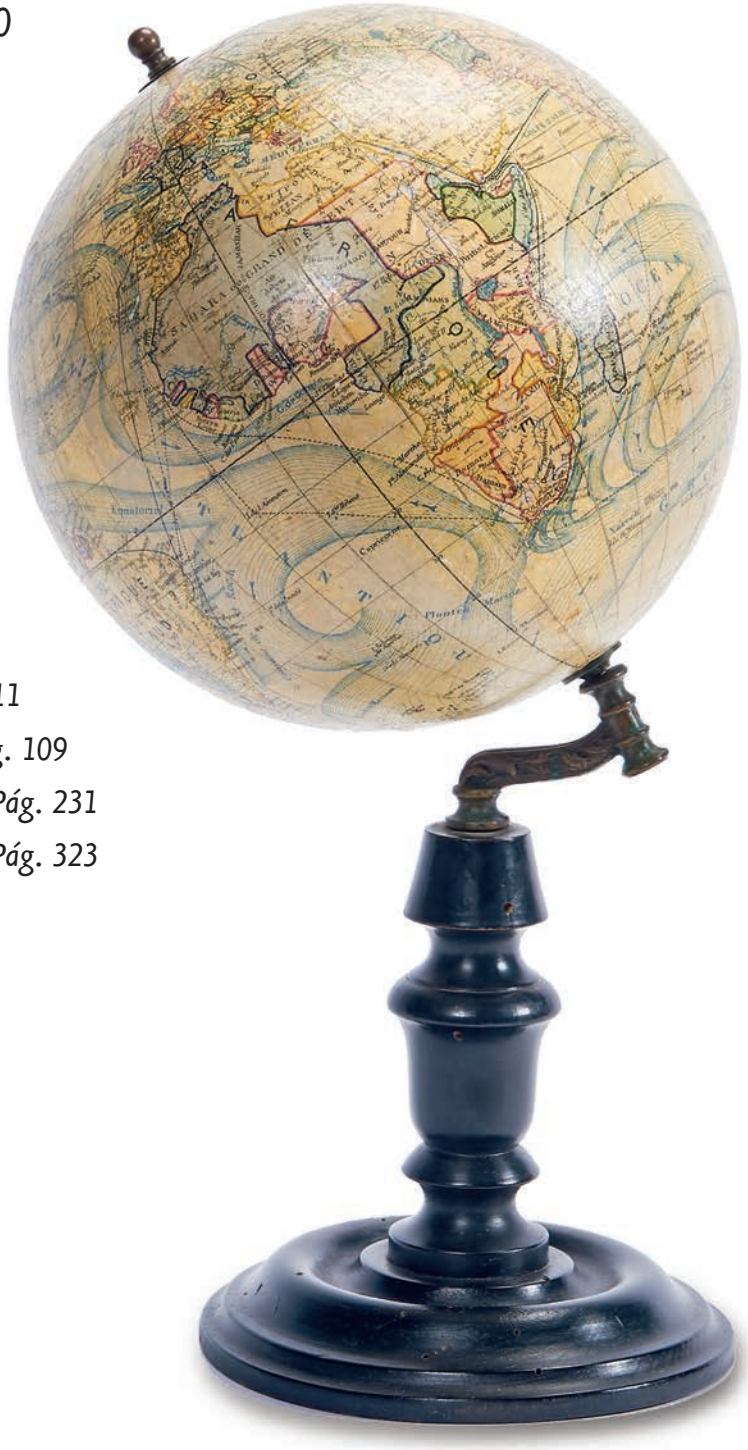
Depósito Legal
412104/16

LEILÃO 180

Antiguidades e Obras de Arte

+ arte moderna e co

11, 12, 13 e 14 de Julho de 2016 • 19h30



- **1 Sessão** • *Lotes 1 a 499 • 11 de Julho • Pág. 11*
- **2 Sessão** • *Lotes 500 a 987 • 12 de Julho • Pág. 109*
- **3 Sessão** • *Lotes 1001 a 1500 • 13 de Julho • Pág. 231*
- **4 Sessão** • *Lotes 1501 a 2021 • 14 de Julho • Pág. 323*

Exposição

6 de Julho • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

7 de Julho • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

8 de Julho • Sexta-feira das 10h00 às 22h30

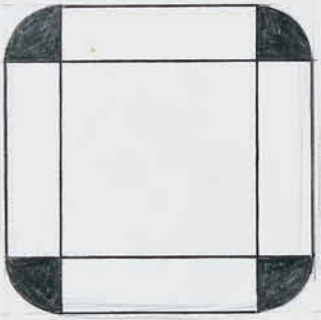
9 de Julho • Sábado das 10h00 às 22h30

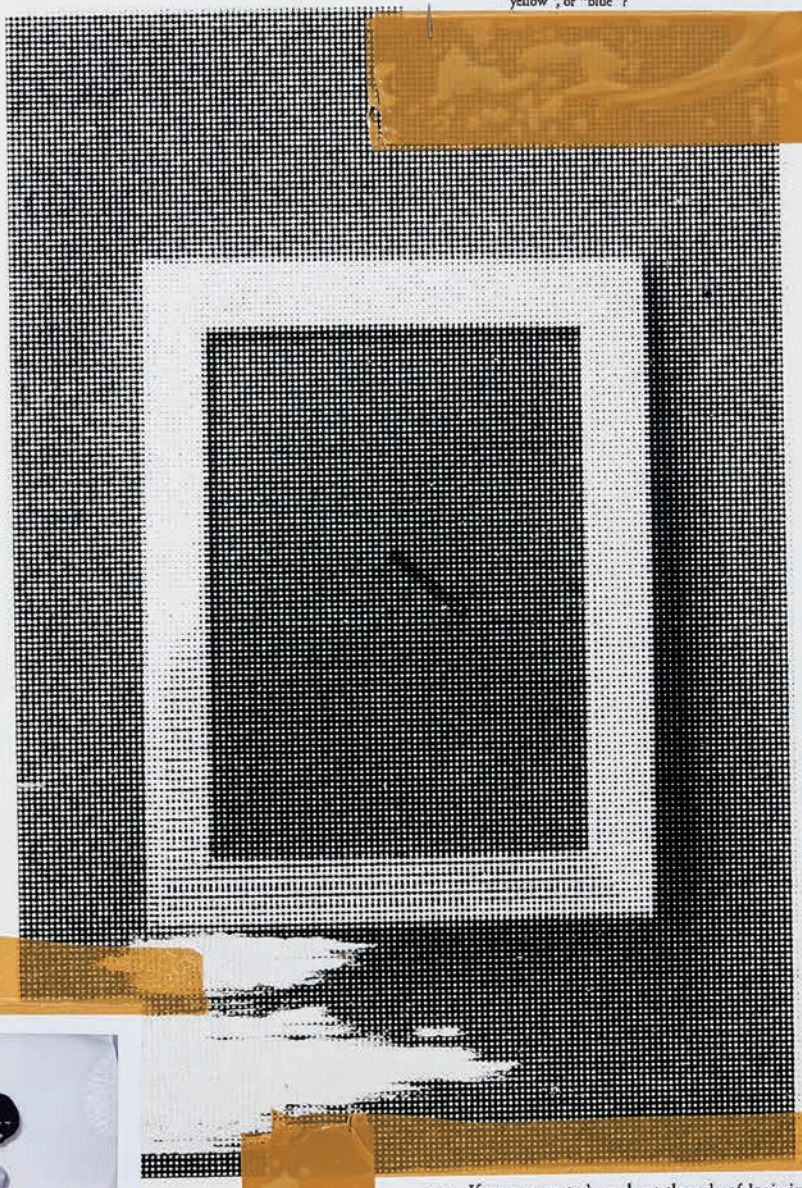
10 de Julho • Domingo das 15h00 às 20h00

Capa: Lote 1633 *Contracapa: Lote 568* *Lote 1032*

20. (The wrong picture confuses, the right picture helps.)

21. The question will be, e.g.: can you teach the meaning of "saturated green" by teaching[1] the meaning of "saturated red", or "yellow", or "blue"?







110. If you are not clear about the role of logic in colour concepts, begin with the simple case of, e.g. a yellowish red. This exists, no one doubts that. How do I learn the use of the word "yellowish"? Through language-games in which, for example, things are put in a certain order.

Thus I can learn, in agreement with other people, to recognize yellowish and still more yellowish red, green, brown and white.

In the course of this I learn to proceed independently just as I do in arithmetic. One person may react to the order to find a yellowish blue by producing a blue-green, another may not understand the order. What does this depend upon?

a abrir

CAROS AMIGOS,

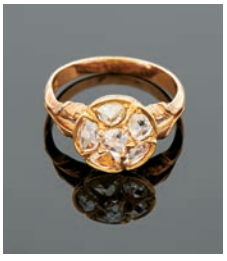
É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **LEILÃO 180** – dedicado às **ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE** e com um núcleo de **ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA**.

Quatro sessões – em **11, 12, 13 e 14 de Julho de 2016** – sendo **parte da 2ª sessão, 12 de Julho**, dedicada à **Arte Moderna e Contemporânea** (Lotes 501 a 591); a **3ª sessão dedicada às pratas e jóias;** e a **4ª sessão dedicada a peças em porcelana da Fábrica da Vista Alegre.**

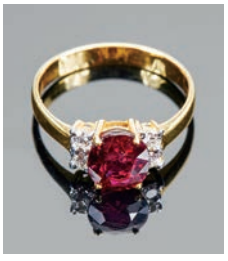
ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE: cerca de 1900 lotes, abrangendo praticamente todas as áreas do antiquariato, com destaque para a sessão dedicada à **porcelana da Vista Alegre** – representada pelo **Casal de Perdizes**, emblemática escultura em biscuit que ilustra a capa **(Lote 1633)**; mas também para peças de mobiliário, pintura, arte sacra, faiança, arte oriental, vidros e cristais, espelhos, tapetes, relógios e múltiplas curiosidades e objectos de decoração – caso de uma **ampulheta** de grandes dimensões **(lote 1001)**.



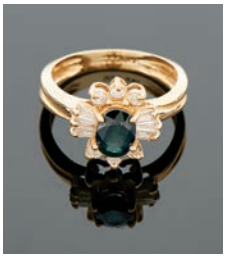
Lote 1178



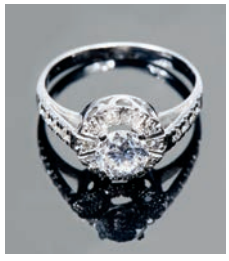
Lote 1226



Lote 1218



1225



Lote 1221

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA: cerca de 90 lotes, incluindo nomes como **António Saura (capa, lote 568), Justino Alves, Eduardo Anahory, Jorge Barradas, Gonzalez Bravo, Artur Bual, Manuel Cargaleiro, Noronha da Costa, Luís Feito, Lima de Freitas, Matilde Marçal, Ricardo Paula, Raul Perez, Costa Pinheiro, Julião Sarmento, Francis Smith, Nikias Skapinakis, etc.**

Uma multiplicidade de objectos de arte e de colecção, e um significativo número de originais de artistas plásticos modernos e contemporâneos que o convidamos a descobrir, ao vivo, na **exposição – a partir de 6 de Julho –** ou, ainda antes disso, através do nosso site em www.cml.pt.

Esperando poder ter o gosto de os receber em breve no nosso leilão, na nossa exposição ou no nosso website **www.cml.pt**.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro-Maria de Alvim Miguel Cabral de Moncada

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DAS LEILOEIRAS DE ARTE – APLARTE

CONSTITUIÇÃO E ÂMBITO

Constituída por escritura pública de 15 de Dezembro de 2015, a **ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DAS LEILOEIRAS DE ARTE – APLARTE** é a associação representativa das **empresas leiloeiras de venda voluntária de Antiguidades e Obras de Arte, Arte Moderna e Contemporânea e demais Bens Culturais Móveis.**

ESPECIFICIDADE E REPRESENTAÇÃO

A **APLARTE** resulta da **especificidade própria dos leilões de arte** que, a vários títulos, se distinguem de outro tipo de leilões com objecto muito diferente – industriais, imobiliários, judiciais, etc. – e tem como missão representar as leiloeiras de Arte em Portugal, onde, até este momento, não tinham qualquer representação institucional.

A necessidade de uma **representação eficaz, nacional e internacional,** que há muito se fazia sentir, tornou-se premente com a recente aprovação do Decreto-Lei nº 155/2015 que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira sem distinguir os leilões de Arte de todos os outros.

OBJECTIVO

A **APLARTE** tem como **objectivo central** que no Mercado de Arte Leiloeiro sejam observados os mais **elevados padrões técnicos e éticos**, de acordo com as **melhores práticas nacionais e internacionais**, tendo em vista, em última instância, a existência de um **mercado transparente** e uma **defesa efectiva dos interesses de todos os intervenientes no mercado e em especial dos vendedores e dos compradores.**

Simultaneamente, a **APLARTE** constitui-se como interlocutor e parceiro natural dos organismos públicos com a tutela directa do sector – desde logo o **Ministério e a Secretaria de Estado da Cultura**, em particular **a Direcção-Geral do Património Cultural** – mas também a **ASAE**, as **autoridades policiais e aduaneiras**, a **IN-CM**, o **Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas**, e as instituições privadas ligadas ao mundo da **Cultura** e ao **Mercado de Arte** – mas também, pela sua crescente relevância económica, com a área da **Economia** e do **Turismo**.

TÍTULO DE AUTORIZAÇÃO E ADMISSÃO

Nos termos da lei, o **exercício da actividade leiloeira depende hoje de um título de autorização** a emitir pela autoridade competente para o efeito – Direcção-Geral das Actividades Económicas.

Neste contexto, a **admissão** de qualquer **Empresa Leiloeira de Arte** como Associada Ordinária na **APLARTE depende da verificação** cumulativa:

1. Da **obtenção do referido título de autorização** para o exercício da actividade leiloeira;

2. Da **conformação da sua actividade com os padrões técnicos e éticos definidos pelos códigos de conduta e documentos de cariz similar adoptados pela APLARTE.**

IDENTIFICAÇÃO

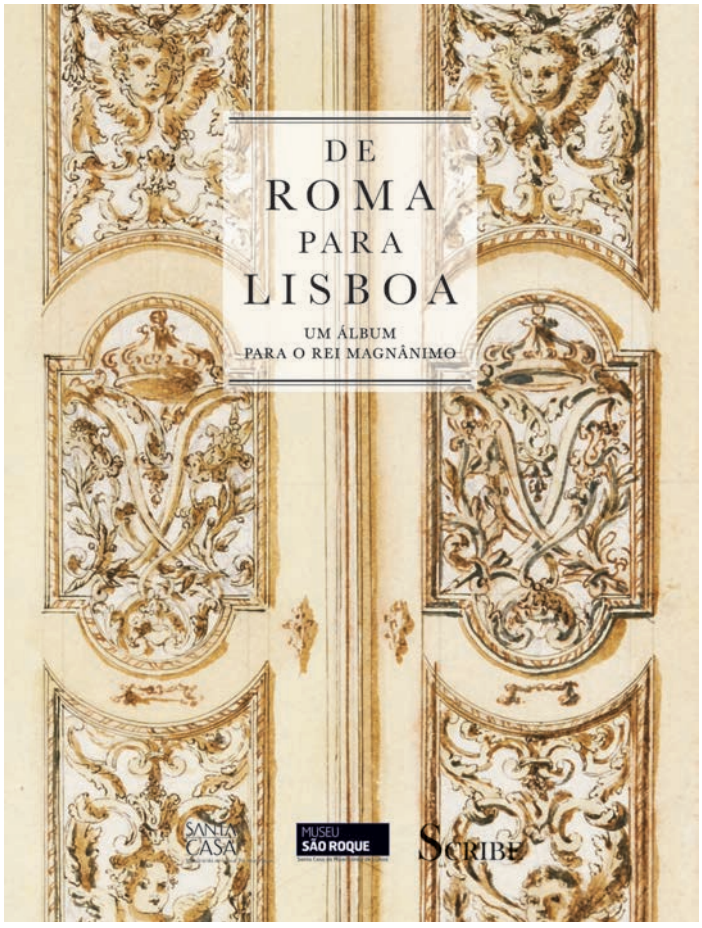
APL ARTE

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DAS LEILOEIRAS DE ARTE

O logotipo adoptado pela APLARTE e que acima se reproduz pode e deve ser utilizado pelas Associadas Ordinárias, identificando tal qualidade.

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

ainda disponível / still available



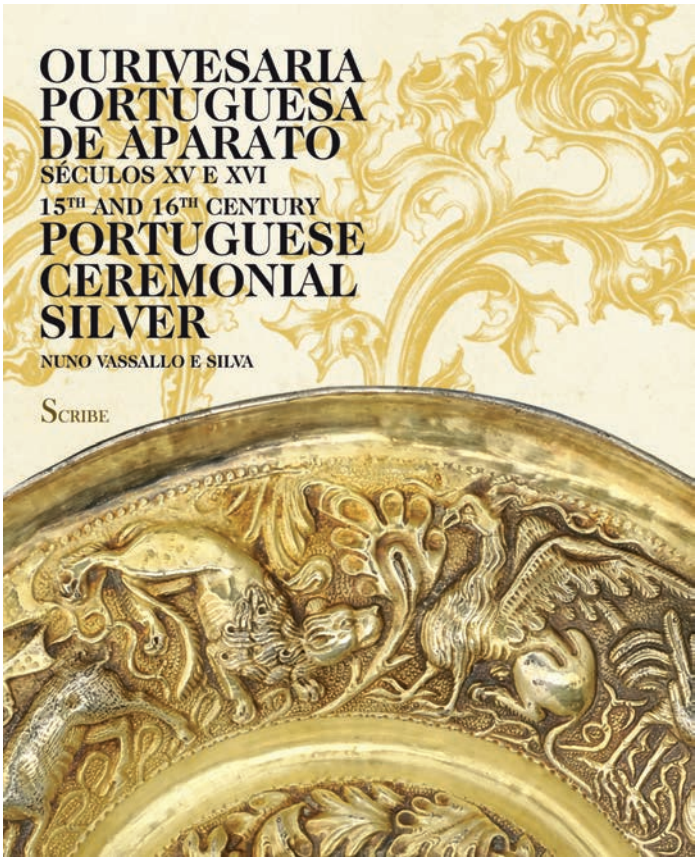
CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Título *De Roma para Lisboa - Um álbum para o Rei Magnânimo*
Coordenação *Teresa Leonor Vale*
Versões *Português e Inglês*
Formato *225 x 300 mm*
Nº Páginas *336*
Capa *brochada*
com badana completa

€ 35

Portes € 6 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt



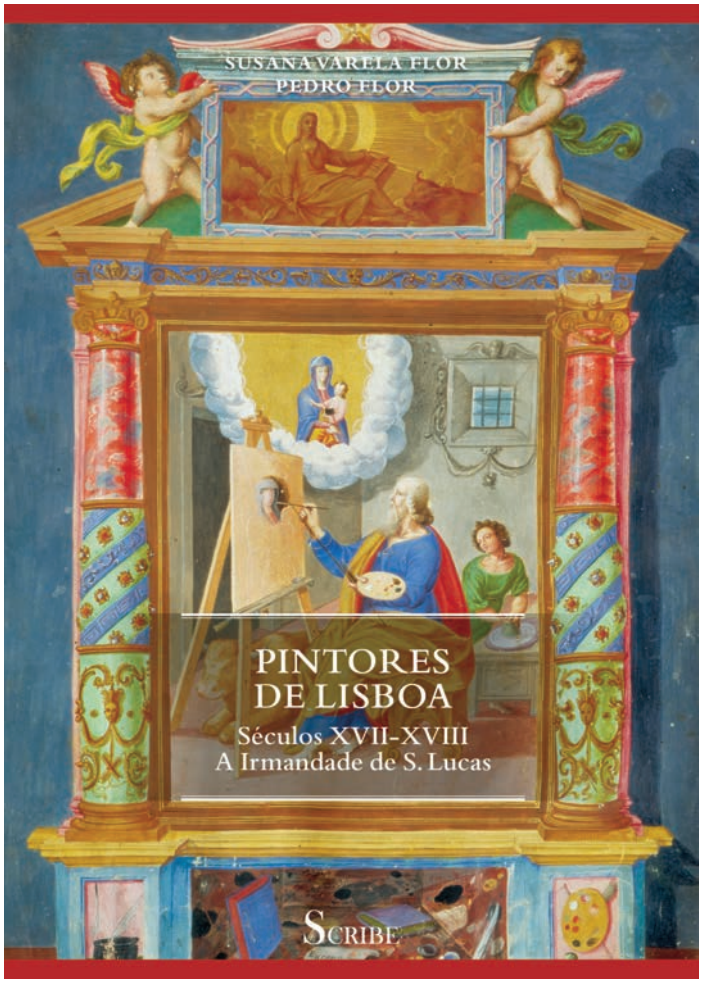
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título *OURIVESARIA PORTUGUESA*
DE APARATO - SÉCULOS XV E XVI
Autor *Nuno Vassallo e Silva*
Versão *Bilingue (Português e Inglês)*
Formato *235 x 290 mm*
Nº páginas *248*
Papel *Couché*
Acabamento *Capa dura*

€ 35

Portes € 6 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt



CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Título *Pintores de Lisboa - Séculos XVII-XVIII*
A Irmandade de S. Lucas
Autores *Susana Varela Flor e Pedro Flor*
Versões *Portuguesa*
Nº Páginas *20*
Papel *Couché*
Acabamento *Capa em cartolina com badanas*

€ 25

Portes € 4 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt



CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Título *O Gosto Português na Arte*
Coordenação *Ana Duarte Rodrigues*
Versões *Portuguesa*
Formato *210 x 260 mm*
Nº Páginas *120*
Papel *Offset*
Acabamento *Capa em cartolina com badanas*

€ 17

Portes € 4 (continente)

Livros disponíveis em:
www.scribe.pt


Deutsche Bank
Private & Business Clients
A arte de saber investir.
Contar com um aconselhamento e *expertise* financeiro reconhecidos internacionalmente é estar sempre um passo à frente. O Deutsche Bank oferece-lhe sempre as soluções de investimento mais adequadas ao seu perfil e expectativas. O que melhor servir o nosso Cliente, é o investimento certo.
Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225
Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200
www.deutsche-bank.pt
Passion to Perform
Deutsche Bank

LEILÃO 180 • 11, 12, 13 e 14 de Julho • 19h30

1ª SESSÃO, 11 DE JULHO - LOTES 1 - 499



1 **Figuras maculinas,**
duas esculturas
em terracota de Málaga,
decoração policromada,
espanholas, séc. XIX (2ª metade),
uma com falta na guitarra
Dim. - 13,5 cm (a maior) **€ 100 - 150**

2 **Figuras,**
cinco esculturas em barro das Caldas,
portuguesas, séc. XX (1ª metade),
marcadas
Dim. - 5,5 cm (a maior) **€ 120 - 180**

3 **Figura masculina a fritar bolos,**
escultura em barro de Estremoz,
decoração policromada,
portuguesa, séc. XX,
pequenas faltas na pintura
Dim. - 13 cm **€ 70 - 105**

4 **Rei Mago a cavalo,**
escultura em barro de Estremoz,
decoração policromada,
portuguesa, séc. XX,
colagem, pequenas faltas na policromia,
marcada OLARIA ALFACINHA
Dim. - 16 cm **€ 70 - 105**

5 **Músico e figuras com galinhas,**
três esculturas em barro de Estremoz,
decorações policromadas,
portuguesas, séc. XX,
uma partida e colada na base,
duas assinadas MARIA LUÍSA,
outra marcada OLARIA ALFACINHA
Dim. - 17,5 cm (músico) **€ 180 - 270**

6 **MISTÉRIO - SÉC. XX,**
Paliteiro/apito "Galo de Barcelos",
barro de Barcelos,
decoração policromada, assinado
Dim. - 18,5 cm **€ 70 - 105**



7 **Senhora com manton,**
escultura em terracota de Málaga,
decoração policromada,
espanhola, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 22 cm **€ 150 - 225**

8 **Figura de movimento**
"Bernardino Machado",
figura de movimento
em barro vidrado das Caldas,
decoração policromada,
portuguesa, séc. XIX (finais),
marcada da FÁBRICA DE JOSÉ ANTÓNIO
ALVES DA CUNHA SUCESSOR
Dim. - 26,5 cm **€ 400 - 600**

Nota: vd. Simas & Isidro, nº 427.

9 **São João Baptista,**
escultura em terracota policromada,
portuguesa, séc. XIX,
esbeiçadela na base, falta da cruz,
desgaste na pintura
Dim. - 28,5 cm **€ 120 - 180**

10 **Senhora com leque,**
escultura em terracota de Málaga,
decoração policromada,
espanhola, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas na pintura
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

11 **Senhora com criança,**
escultura em terracota de Málaga,
decoração policromada,
espanhola, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas na pintura
Dim. - 20,5 cm **€ 150 - 225**

12 **Vendedores de fruta,**
par de esculturas em terracota,
decoração policromada,
italianas, séc. XIX,
colagens e falta de parte dos dedos,
uma marcada Genro
GARGIULO - NAPOLI
Dim. - 24,5 cm (a maior) **€ 70 - 105**

13 **ANTÓNIO CLARO - SÉC. XX,**
"Figura feminina - Alcobaça",
escultura em terracota,
pequenas faltas, assinada de Gaia,
datada de 1951
Dim. - 25 cm **€ 100 - 150**

14 **ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**
- 1866-1942,
Menina com tranças,
escultura em terracota,
assinada
Dim. - 25 cm **€ 120 - 180**

15 **ANTÓNIO CLARO - SÉC. XX,**
"Figura masculina - Alcobaça",
escultura em terracota,
assinada de Gaia, datada de 1941
Dim. - 25,5 cm **€ 100 - 150**



16 **Jarro - Homem a tocar guitarra,**
barro vidrado, decoração policromada, português, séc. XX (princípios), restauros, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 34 cm **€ 140 - 210**

17 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Diabo,**
paliteiro/escultura em terracota vidrada, decoração monocroma faltas, assinada com iniciais RR
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

18 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Diabo,**
paliteiro/escultura em barro vidrado, decoração monocroma pequenas faltas no vidrado, assinada com iniciais RR
Dim. - 21,5 cm **€ 100 - 150**

19 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Santa Bárbara,**
escultura em barro vidrado, decoração monocroma, pequenos restauros, pequenas esbeiçadelas, assinada com iniciais RR
Dim. - 46,5 cm **€ 400 - 600**

20 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Figura,**
escultura em barro vidrado, decoração monocroma, restauros, assinada com iniciais RR
Dim. - 25 cm **€ 150 - 225**

21 **Toiro, dito «de guiseira»,**
pipa de aguardente/escultura em barro vidrado das Caldas, decoração em tons de castanho, portuguesa, séc. XIX (finais), pequeno restauro num chifre, esbeiçadela na base, marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS DE ALVES CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 426.
Dim. - 24 x 28 x 11 cm **€ 300 - 450**

22 **Galinha a chocar,**
caixa para ovos em faiança, decoração policromada, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas no vidrado
Dim. - 18 x 22 x 15 cm **€ 250 - 375**

23 **ROSA RAMALHO - 1888-1984, Animal de seis patas,**
paliteiro/escultura em terracota vidrada, decoração monocroma, um chifre colado, faltas, assinada com iniciais RR
Dim. - 13 cm **€ 70 - 105**

24 **Coelho,**
bule em barro vidrado das Caldas, decoração relevada e policromada, pega relevada "Flores", português, séc. XX, pequenas faltas, marcado ANGÉLICO
Dim. - 17 x 25 x 15,5 cm **€ 100 - 150**



25 **Prato,**
faiança dita de «Ratinho»,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XIX,
desgaste e faltas no vidrado,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 6 x 28,5 cm **€ 80 - 120**

26 **Prato,**
faiança dita de «Ratinho»,
decoração policromada "Rosácea",
português, séc. XIX,
desgaste no vidrado,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 7 x 36 cm **€ 120 - 180**

27 **Prato,**
faiança dita de «Ratinho»,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XIX,
pequenas esbeiçadelas
e desgaste no vidrado
Dim. - 6 x 28,5 cm **€ 150 - 225**

28 **Prato,**
faiança dita de «Ratinho»,
decoração policromada
"Espigas e folhas",
português, séc. XIX,
desgaste no vidrado, cabelo
Dim. - 7,5 x 36 cm **€ 100 - 150**

29 **Malga,**
faiança dita de «Ratinho»,
decoração policromada "Flores",
portuguesa, séc. XIX,
pequenas esbeiçadelas
e desgaste no vidrado
Dim. - 8 x 25,5 cm **€ 150 - 225**

30 **Prato,**
faiança dita de «Ratinho»,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XIX,
parte da aba partida e colada,
desgaste no vidrado
Dim. - 7 x 36 cm **€ 80 - 120**



31 **Prato,**
faiança,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XIX, cabelo gateado,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 30 cm **€ 80 - 120**

32 **Prato,**
faiança,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XIX,
ligeiras esbeiçadelas
e desgaste no vidrado
Dim. - 32,5 cm **€ 80 - 120**

33 **Prato,**
faiança de Estremoz,
decoração policromada
com reserva a vinoso
"Paisagem com casario",
português, séc. XIX (1ª metade),
pequenas esbeiçadelas no bordo
Dim. - 30 cm **€ 120 - 180**

34 **Prato,**
faiança de Estremoz,
decoração policromada "Rosácea",
português, séc. XIX (1ª metade),
partido e colado, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 5 x 31 cm **€ 80 - 120**

35 **Prato,**
faiança de Estremoz,
decoração policromada "Grinaldas",
português, séc. XIX (1ª metade),
partido e gateado, cabelos,
restauro antigo e esbeiçadelas no bordo
Dim. - 29 cm **€ 80 - 120**

36 **Prato,**
faiança de Estremoz,
decoração policromada "Grinaldas
e flor", português, séc. XVIII/XIX,
pequenas esbeiçadelas,
grande cabelo
Dim. - 4,5 x 31,5 cm **€ 80 - 120**



37 **Jarra com duas pegas,**
faiança da Fábrica Senhor d'Além,
decoração policromada
"Motivos e figuras femininas egípcias",
portuguesa, séc. XX (1ª metade),
craquelé, colagens numa pega,
marcada
Dim. - 34 cm **€ 260 - 390**

38 **Galheteiro,**
faiança de Estremoz,
decoração policromada
"Paisagem com flores",
português, séc. XVIII/XIX,
restauros, pequenas faltas,
uma tampa refeita
Dim. - 25 x 20 x 16 cm **€ 100 - 150**

39 **Terrina redonda,**
faiança de Estremoz,
decoração policromada "Flores",
portuguesa, séc. XIX,
partida e colada,
cabelos na tampa
Dim. - 21 x 22 cm **€ 80 - 120**

40 **Jarra "Luís de Camões",**
faiança, decoração policromada,
português, séc. XIX (4º quartel),
cabelos, esbeiçadelas
e faltas no vidrado
Dim. - 22,5 cm **€ 100 - 150**

41 **Par de floreiras com pratos,**
faiança da Fábrica de Campolide,
decoração relevada e policromada
"Flores", portuguesas, séc. XIX/XX,
pequenas faltas,
marcadas
Dim. - 19 x 20 cm (floreira);
21,5 cm (prato) **€ 150 - 225**

42 **Jarro,**
faiança possivelmente de Coimbra,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XIX,
restauros, cabelos, faltas e defeitos
Dim. - 23 cm **€ 80 - 120**



43 **Travessa oitavada,**
faiança de Coimbra,
decoração policromada "Casario",
portuguesa, séc. XIX,
cabelos, esbeiçadelas
Dim. - 25,5 x 31,5 cm **€ 60 - 90**

44 **Terrina Oval,**
loiça de pó de pedra,
decoração a azul "Paisagem oriental",
inglesa, séc. XIX,
pequena esbeiçadela na tampa,
marcada MRS JORT
Dim. - 19 x 28 x 18 cm **€ 80 - 120**

45 **Prato,**
faiança de Coimbra,
decoração a azul "Mascarão",
português, séc. XIX,
pequenas esbeiçadelas,
furo para suspensão
Dim. - 6 x 28 cm **€ 60 - 90**

46 **Prato,**
faiança,
decoração dita de «Contas»
a azul e vinoso "Flor",
português, séc. XVII (4° quartel),
partido e colado, esbeiçadelas
Dim. - 34,5 cm **€ 500 - 750**

47 **Taça com tampa,**
faiança de Miragaia,
decoração a azul "Paisagem Oriental",
portuguesa, séc. XIX,
grande cabelo no corpo,
falta na tampa, faltas no vidrado
Dim. - 15 x 15 cm **€ 50 - 75**

48 **Prato,**
faiança de Estremoz,
decoração a azul "Rosácea e grinaldas",
português, séc. XVIII/XIX,
cabelo gateado, esbeiçadelas
Dim. - 33 cm **€ 100 - 150**



49 **Cinco bilhas, três com pega**
barro vidrado, decorações em tons de verde e castanho,
portuguesas, séc. XIX,
sinais de uso, faltas no vidrado, pequenos defeitos
Dim. - 36 cm (a maior) **€ 120 - 180**



50 **Pote com quatro pegas,**
barro vidrado,
decoração com frisos encordoados,
português, séc. XVIII,
partido, falta do vidrado
Dim. - 36 x 36 cm **€ 60 - 90**



51 **Par de pinhas arquitectónicas,**
faiança da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade - Porto,
decoração relevada a azul,
portuguesas, séc. XIX (finais),
uma com cabelo,
pequenas faltas no vidrado,
marcadas
Dim. - 50 cm **€ 700 - 1.050**



52 **Forma,**
cobre, decoração relevada,
interior estanhado,
francesa, séc. XIX, sinais de uso
Dim. - 11 x 12 cm **€ 150 - 225**

53 **Forma,**
cobre, decoração relevada «Leão»,
interior estanhado,
inglesa, séc. XIX, sinais de uso
Dim. - 8,5 x 19 x 15 cm **€ 350 - 525**

54 **Forma,**
cobre, interior estanhado,
francesa, séc. XIX,
sinais de uso, marcada C. BENARD
Dim. - 5,5 x 19.5
€ 150 - 225

55 **Forma quadrangular,**
cobre, decoração relevada,
interior estanhado, francesa, séc. XIX,
sinais de uso
Dim. - 7 x 17 x 17 cm **€ 200 - 300**

56 **Forma Oval,**
cobre, decoração gomada,
interior estanhado, francesa, séc. XIX,
sinais de uso
Dim. - 8 x 25 x 16 cm **€ 150 - 225**

57 **Forma,**
cobre, decoração relevada,
interior estanhado,
francesa, séc. XIX,
sinais de uso
Dim. - 11 x 13 cm **€ 150 - 225**

58 **Forma grande recortada,**
cobre, decoração relevada,
interior estanhado,
francesa, séc. XIX,
sinais de uso
Dim. - 18 x 30 x 27 cm **€ 600 - 900**

59 **Chocolateira,**
cobre, pega com punho
em madeira torneada,
portuguesa, séc. XIX,
pequenas amolgadelas,
pequenos defeitos
Dim. - 29 cm **€ 80 - 120**

60 **Chaleira,**
cobre, interior estanhado,
portuguesa, séc. XIX,
sinais de uso
Dim. - 26 x 29 x 20 cm **€ 150 - 225**

61 **Forma,**
cobre, decoração relevada,
interior estanhado,
francesa, séc. XIX,
sinais de uso, marcada com nº 6
Dim. - 18,5 x 16 cm **€ 250 - 375**



62 **Frasco de chá com tampa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração gomada a azul e dourado
"Paisagem oriental",
reinado Qianlong (1736-1795),
desgaste no dourado
Dim. - 12 x 8 x 4 cm **€ 150 - 225**

63 **Frasco de chá com tampa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),
pequeno desgaste na decoração,
tampa adaptada
Dim. - 14 cm **€ 100 - 150**

64 **Frasco de chá com tampa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores",
reinado Jiaqing (1796-1820),
ligeiro desgaste no pomo da tampa
Dim. - 13,5 x 8 x 3,5 cm **€ 100 - 150**

65 **Cremeira**
em forma de elmo invertido,
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),
defeito de fabrico na junção da pega
Dim. - 13,5 x 16 x 9 cm **€ 120 - 180**

66 **Par de taças**
com pires recortados miniatura,
porcelana chinesa de exportação,
decoração a sépia e dourado "Flores"
sobre fundo adamascado,
reinado Qianlong (1736-1795),
uma taça com cabelo, esbeiçadelas,
desgaste no dourado
Dim. - 3 x 4,5 cm (taça); 7,5 cm (pires)
€ 50 - 75

67 **Pote pequeno,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores",
reinado Jiaqing (1796-1820),
falta da tampa
Dim. - 13 x 10 cm **€ 60 - 90**

68 **Molheira recortada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas, restaurada
Dim. - 10,5 x 24 x 11,5 cm **€ 80 - 120**

69 **Conjunto de seis taças com pires,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores"
com reservas "Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
esbeiçadelas e cabelo, um pires e uma
taça restaurados
Dim. - 5 x 4,5 x 8,5 cm (taça)
€ 250 - 375

70 **Bule,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 17 cm **€ 200 - 300**



71 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm **€ 150 - 225**

72 **Dois pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação, decorações policromadas e douradas "Flores" e "Flores e patos", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas, desgaste no dourado
Dim. - 21,5 e 22,5 cm **€ 100 - 150**

73 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm **€ 150 - 225**

74 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm **€ 150 - 225**

75 **Par de grelhas,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ambas com restauro no bordo
Dim. - 33 cm **€ 220 - 330**

76 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm **€ 150 - 225**



77 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração adamascada,
policromada e dourada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
desgaste no dourado
Dim. - 11,5 x 12,5 x 9 cm **€ 150 - 225**

78 **Par de covilhetes redondos recortados,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
restaurados, esbeiçadelas
Dim. - 25,5 cm **€ 100 - 150**

79 **Covilhete oval,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
«Flores», reinado Qianlong (1736-1795),
pequeno cabelo na aba
Dim. - 3 x 23 x 19 cm **€ 60 - 90**

80 **Par de pratos de sopa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 100 - 150**

81 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),
desgaste na policromia
Dim. - 35,5 x 27 cm **€ 280 - 420**

82 **Cinco pratos de sopa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a «rouge-de-fer» e dourado
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),
um com cabelo
Dim. - 23,5 cm **€ 100 - 150**



83 **Travessa pequena recortada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Papagaio e flores", reinado Qianlong
(1736-1795), restaurada
Dim. - 26,5 x 17,5 cm **€ 40 - 60**

84 **Par de taças com pires,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a «rouge-de-fer»,
azul e dourado "Paisagem europeia",
reinado Jiaqing (1796-1820),
desgaste na decoração,
uma taça e um pires com cabelo
Dim. - 5 x 11 cm (taça); 15,5 cm (pires)
€ 50 - 75

85 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
restauros, ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 3 x 22 x 29 cm **€ 300 - 450**

86 **Prato de sopa,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm **€ 50 - 75**

87 **Travessa grande oitavada,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
restauros na aba, ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 45 x 37.5
€ 600 - 900

88 **Prato recortado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada
e dourada "Papagaio e flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm **€ 100 - 150**



89 **Covilhete redondo,**
porcelana chinesa,
decoração a azul "Figura orientais
e flores", reinado Kangxi (1662-1722),
dois cabelos, pequenas esbeiçadelas,
marcado
Dim. - 4 x 22 cm **€ 60 - 90**

90 **Pote,**
porcelana chinesa,
decoração policromada
"Peixes e caranguejos",
reinado Guangxu (1875-1908),
cabelo, esbeiçadela,
marcado
Dim. - 13 cm **€ 120 - 180**

91 **Par de piveteiros,**
porcelana chinesa,
decoração a azul "Flores",
reinado Tongzhi (1862-1874),
um com cabelos
Dim. - 13,5 cm **€ 200 - 300**

92 **Prato oitavado com aba vazada,**
porcelana japonesa,
decoração a azul "Paisagem",
período Meiji (1868-1912),
marcado
Dim. - 25 cm **€ 50 - 75**

93 **Pote com tampa,**
porcelana chinesa,
decoração a azul "Ave e flores"
sobre fundo azul claro,
reinado Guangxu (1875-1908)
Dim. - 30,5 cm **€ 100 - 150**

94 **Prato,**
porcelana chinesa dita de «Swatow»,
decoração a azul
"Paisagem oriental",
reinado Wanli (1573-1620),
restaurado
Dim. - 30,5 cm **€ 80 - 120**



95 **Buda,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração policromada,
reinado Jiaqing (1796-1820)
Dim. - 13 cm **€ 80 - 120**

96 **Laughing Boy,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração policromada,
reinado Jiaqing (1796-1820)
Dim. - 21 cm **€ 150 - 225**

97 **Garrafa de peregrino,**
porcelana chinesa,
decoração a azul "Cães de Foo",
reinado Guangxu (1875-1908),
ligeiras esbeiçadelas, marcada
Dim. - 21 cm **€ 120 - 180**

98 **Divindade oriental,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração monocroma «Blanc de
Chine», período Minguo (1912-1949),
falta da mão, pequena esbeiçadela
Dim. - 21 cm **€ 60 - 90**

99 **Buda,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração policromada,
reinado Jiaqing (1796-1820)
Dim. - 12 cm **€ 80 - 120**

100 **Cão de Foo,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração policromada,
reinado Guangxu (1875-1908),
pequeno restauro
Dim. - 23 cm **€ 100 - 150**

101 **Jarra com pegas,**
porcelana do Japão,
decoração policromada "Paisagem
oriental", pegas relevadas "Dragões"
reinado Meiji (1868-1912),
partida e colada
Dim. - 25,5 cm **€ 120 - 180**

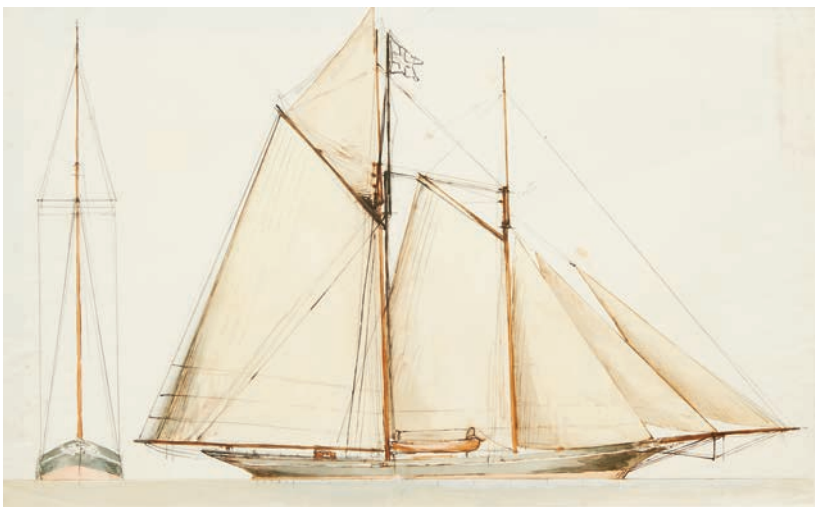
102 **Ancião sentado,**
escultura em grés vidrado, decoração
em tons de castanho, base em tamarindo,
chinesa, período Minguo (1912-1949),
defeitos de fabrico, cabeça e braços
partidos e colados, falta de dois dedos
Dim. - 20,5 cm (escultura)
€ 100 - 150

103 **Cão de Foo,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração policromada,
período Minguo (1912-1949),
pequenos defeitos
Dim. - 24 cm **€ 60 - 90**





104 **Barcos a vapor,**
par de guaches sobre papel,
escola europeia, séc. XIX
Dim. - 17 x 25,5 cm **€ 100 - 150**



105 **Veleiro,**
técnica mista sobre papel,
escola europeia, séc. XIX,
pequenos defeitos, manchas de humidade
Dim. - 23 x 36,5 cm **€ 80 - 120**



106 **JOÃO ROSA RODRIGUES - 1892-1962,**
Moliceiro,
aguarela sobre cartão, assinada
Dim. - 21 x 26 cm **€ 120 - 180**



107 **MANUEL TAVARES - 1911-1974,**
"Barquinhos da Ria",
aguarela sobre papel, pequenas manchas de humidade,
assinada e datada de 1958
Dim. - 26 x 35,5 cm **€ 150 - 225**



108 **MANUEL TAVARES - 1911-1974,**
"Salinas - Aveiro",
aguarela sobre papel, pequenas manchas de humidade,
assinada e datada de 1958
Dim. - 26 x 36 cm **€ 150 - 225**



109 **MANUEL TAVARES - 1911-1974,**
"Névoa - Tejo",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1958,
manchas de humidade
Dim. - 24 x 31 cm **€ 150 - 225**



110 **MANUEL TAVARES - 1911-1974,**
"Salinas - Aveiro",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1958
Dim. - 28,5 x 39 cm **€ 150 - 225**



111 **Cena galante,**
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVIII/XIX,
reentelado, restauros
Dim. - 100 x 87 cm **€ 400 - 600**



112 **Figuras à mesa,**
óleo sobre tela, escola europeia, séc. XX,
tela enfolada, assinatura não identificável
Dim. - 53 x 47 cm **€ 120 - 180**



113 **Paisagem com ruínas,**
figura masculina e leão,
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XVIII/XIX, restauros
Dim. - 83,5 x 104 cm **€ 600 - 900**



114 **REI D. CARLOS - 1863-1908,**
Retrato do Conde de São Mamede,
fotografia sobre papel, portuguesa,
pequenas manchas de humidade,
pequenos rasgões e furos no papel,
dedicada, assinada e datada de 1889
Dim. - 34 x 26,5 cm **€ 175 - 262.5**





115 **Retrato de Senhor e Retrato de Senhora,**
par de lápis sobre papel,
escola europeia, séc. XIX,
assinados S. SCHUBERT e datados de 1859
Dim. - 34,5 x 28 cm **€ 180 - 270**





116 **Menina com lenço e Menina com livro,**
par de aguarelas sobre papel, escola inglesas, séc. XIX,
pequenas manchas de humidade
Dim. - 27 x 21,5 cm **€ 300 - 450**



117 **"Edith au...",**
óleo sobre platex, escola francesa, séc. XX,
assinado ANDRE ROGNON, etiquetas no verso
Dim. - 66,5 x 55,5 cm **€ 1.300 - 1.950**



118 **TERESA ROMA - SÉC. XIX,**
Vista de Sintra com Palácio da Vila,
óleo sobre tela, pequenas faltas na pintura,
assinado e datado de 1850
Dim. - 30 x 40,5 cm **€ 300 - 450**



119 **EDUARDA LAPA - 1896-1976,**
Paisagem com rio e casario,
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 31 x 39 cm **€ 600 - 900**



120 **Paisagem com casa rural,**
aguarela sobre papel, escola europeia, séc. XIX (finais),
assinatura não identificada, datada de 1890
Dim. - 12 x 18 cm **€ 100 - 150**



121 **Paisagem alpina,**
óleo sobre tela, escola europeia, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 25 x 30 cm **€ 120 - 180**



122 **JOSÉ LUÍS MONTEIRO - 1849-1942,**
Paisagem,
aguarela sobre papel, pequenas manchas de humidade,
assinada e datada das Caldas, 25 de Agosto de 1897
Dim. - 16 x 24 cm **€ 100 - 150**



123 **Vista de Cidade - Praga,**
aguarela sobre papel,
escola europeia, séc. XX, assinado MIRJANOV
(provavelmente Sergey Mirjanov)
Dim. - 22,5 x 16 cm **€ 120 - 180**

124 **Paisagem com rio e gado,**
aguarela sobre papel,
escola inglesa, séc. XIX,
assinada O. RICKATSON
(provavelmente Robert
Octavius Rickatson
-1856-1941) e datada de 1885
Dim. - 24 x 34 cm
€ 150 - 225



125 **Paisagem com lago,**
aguarela sobre papel,
escola inglesa, séc. XIX,
pequenos picos de acidez
Dim. - 23 x 27 cm
€ 200 - 300





126 **MOTA URGEIRO - NASC. 1946,**
Viana do Castelo - Vista de Santa Luzia,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 70 x 90 cm **€ 600 - 900**

127 **NARCISO MORAIS - 1892-1977,**
Ponte e Igreja de São Gonçalo de Amarante,
óleo sobre tela colada em cartão,
manchas de humidade, assinado e datado de Amarante - 1948
Dim. - 44 x 52,5 cm **€ 250 - 375**





128



129

128 **NARCISO MORAIS - 1892-1977,**
Trecho de Avô com figuras femininas,
aguarela sobre papel,
pequenas manchas de humidade,
assinada e datada de Avô - 1959
Dim. - 50 x 36 cm **€ 200 - 300**

129 **NARCISO MORAIS - 1892-1977,**
Trecho de Lisboa,
óleo sobre platex, faltas na pintura,
assinado e datado de 1972
Dim. - 60 x 45 cm **€ 300 - 450**



130 **Paisagem com figura e cão,**
óleo sobre tela, escola russa, séc. XX,
assinado PETCHATINE (provavelmente
Vladimir Petchatine - Nasc. 1946), datado de 1971
Dim. - 66 x 88 cm **€ 250 - 375**



131



132

131 **ATTILA MENDLY DE VETYEMY - 1911-1963,**
Paisagem,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 28 x 26 cm **€ 150 - 225**

132 **ATTILA MENDLY DE VETYEMY - 1911-1963,**
Vista de Óbidos,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 30 x 40 cm **€ 200 - 300**



133 **JÚLIA DE SOUZA MACHADO - SÉC. XIX/XX,**
Paisagem com meninos,
carvão sobre papel, assinado no passepartout
Dim. - 31 x 41 cm **€ 150 - 225**



134 **TEODORA ANDRESEN - 1900-1989,**
"Sobreiros (Vila da Feira)",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado
Dim. - 30,5 x 40,5 cm **€ 400 - 600**



135 **LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1896-1986,**
"Os meninos no jardim de Queluz",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1952
Dim. - 25 x 35 cm **€ 350 - 525**



136 **MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,**
"Inverno nas salinas - Aveiro",
aguarela sobre papel, picos de acidez, assinada e datada de 1963
Dim. - 31,5 x 47 cm **€ 350 - 525**



137 **CONDESSA DE ALMEDINA - SÉC. XIX/XX,**
Vista da Vila Sassetti, Sintra, e figura feminina,
óleo sobre madeira, pequenos defeitos, assinado
Dim. - 32,5 x 24 cm **€ 300 - 450**



138 **Paisagem com figuras,**
óleo sobre platex, escola portuguesa, séc. XX,
assinado com iniciais
Dim. - 37,5 x 45 cm **€ 100 - 150**



139 **Porto de Le Havre - França,**
óleo sobre tela, escola francesa,
séc. XIX, assinado P. GIANI
Dim. - 31,5 x 47,5 cm **€ 350 - 525**



140 **Barcos junto à costa com palácio e falésia,**
aguarela sobre papel,
escola inglesa, séc. XIX (2ª metade),
manchas de humidade, assinada F. TE
Dim. - 21 x 33,5 cm **€ 130 - 195**



141 **Paisagem,**
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos rasgões
Dim. - 28 x 48 cm **€ 100 - 150**

142 **Natureza morta - jarra com flores e bacia,**
óleo sobre tela, escola europeia, séc. XIX/XX
Dim. - 65 x 100 cm **€ 500 - 750**



143 **ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,**
Natureza morta,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 66 x 82 cm **€ 600 - 900**



144 **ALBERTINO GUIMARÃES - 1891-1967,**
Natureza morta
- Jarra com flores e frutos,
óleo sobre tela, pequena falta na pintura,
tela enfolada, assinado e datado de 1945
Dim. - 65 x 80 cm **€ 1.000 - 1.500**





145 **Louceiro,**
D. Maria I (1777-1816),
vinhático, corpo superior
com vidrinhos, puxadores em madeira
torneada e osso, português,
faltas, pequenos defeitos
Dim. - 240 x 130 x 55 cm **€ 200 - 300**



146 **Mesa de jogo de meia-lua,**
D. Maria I (1777-1816),
pau-santo e marchetaria de pau-santo e espinheiro,
portuguesa, restauros, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 76 x 86 x 42 cm **€ 180 - 270**



147 **Papeleira,**
D. Maria I (1777-1816), pau-santo, interior com gavetas e porta,
frente das gavetas do interior com marchetaria de pau-santo
e pau-rosa com puxadores em metal, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 110 x 116 x 56,5 cm **€ 1.200 - 1.800**



148 **Mesa de pé de galo,**
estilo D. José, pau-santo com entalhamentos,
tampo recortado basculante, pés zoomórficos,
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 83 x 81 x 72 cm **€ 350 - 525**



149 **Mesa de pé de galo,**
estilo D. José, vinhático com entalhamentos,
tampo recortado de gradinha basculante,
pés de «garra e bola», portuguesa, séc. XX
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 67 x 79 x 66 cm **€ 300 - 450**



150 **Cómoda,**
estilo D. João V, mogno, saial recortado, pés de «garra e bola»,
ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
restauros, defeitos
Dim. - 88 x 120 x 70 cm **€ 400 - 600**



151 **Mesa de encostar com duas gavetas,**
D. José (1750-1777), vinhático, pés de «garra e bola», ferragens
em metal amarelo, portuguesa, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 87 x 54 cm **€ 150 - 225**

152



153



152 **Cadeirão de braços,**
estilo romântico,
pau-santo com entalhamentos,
assento e costas de palhinha, português,
séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 117 x 58 x 58 cm **€ 60 - 90**

153 **Par de mesas de cabeceira,**
românticas, mogno e raiz de mogno,
coluna central com quatro pés,
tampos de mármore,
portuguesas, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 85 x 36 x 36 cm **€ 500 - 750**





154 **Toucador de cómoda,**
ao gosto Império, vinhático parcialmente ebanizado,
aplicações em metal amarelo, português, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 49 x 44 x 18 cm **€ 80 - 120**

155 **Toucador de cómoda,**
estilo D. João V, pau-santo com entalhamentos,
puxadores em bronze, português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 70 x 46 x 20 cm **€ 150 - 225**

156 **Vitrine de centro,**
estilo D. Maria,
mogno,
faixa em pau-rosa com filetes
em espinheiro, aplicações e gradinha
em metal amarelo, portas
laterais e parte de trás com vidrinhos,
portuguesa, séc. XX (1ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 164 x 112 x 41,5 cm
€ 250 - 375



157 **Arca,**
vinhático e pau santo,
ferragens e puxadores em metal
amarelo vazado, portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 146 x 85 cm
€ 1.500 - 2.250





158 **Par de colunas espiraladas,**
castanho escurecido, bases com frisos tremidos e aplicações em metal amarelo, portuguesas, séc. XIX/XX, faltas e pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 137 x 32 cm
€ 50 - 75



159 **Duas cadeiras,**
carvalho, travejamento e testeira recortados e vazados, assentos e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos, uma das costas com rasgão, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 100 x 47 x 40 cm **€ 140 - 210**



160 **Mesa de encostar,**
D. Maria I (1777-1816), nogueira com entalhamentos, saiais recortados, espelhos das fechaduras em metal amarelo, portuguesa, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 80 x 110 x 62 cm **€ 210 - 315**



161 **Par de mesas de cabeceira,**
nogueira com entalhamentos, puxadores em metal, portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 90 x 63 x 40 cm **€ 80 - 120**



162 **Mesa de casa de jantar,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
dupla coluna central com quatro pés,
ponteiras em bronze, portuguesa, séc. XX,
falta das tábuas de extensão, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 154 x 118 cm **€ 400 - 600**



163 **Contador de seis gavetas simulando nove, com trempe,**
mogno e outras madeiras, frentes das gavetas e ilhargas
almofadadas com frisos «tremidos», saial recortado
com entalhamentos, pernas e travessas torneadas,
ferragens em metal recortado e vazado, português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 141 x 83 x 40 cm **€ 300 - 450**



164 **Conjunto de quatro cadeiras,**
pau-santo, assento e costas de palhinha, ponteiras em metal,
portuguesas, séc. XX, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 93 x 45 x 49 cm **€ 600 - 900**



165 **Mesa de chá,**
cerejeira, pernas torneadas, portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos defeitos, tampo com empeno
Dim. - 80 x 86 x 41,5 cm **€ 80 - 120**



166 **Par de colunas,**
mármore, portuguesas, séc. XX
Dim. - 110 x 30,5 x 30,5 cm **€ 200 - 300**



167 **Coluna oitavada,**
mármore, filete em mármore cinzento, portuguesa, séc. XX, pedra da base colada
Dim. - 73,5 x 40,5 x 40,5 cm **€ 100 - 150**



168 **Duas colunas com tampo corrido,**
mármore de Estremoz, portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 95 x 30 cm **€ 70 - 105**

169 **Coluna,**
alabastro,
francesa, séc. XIX/XX,
defeitos
Dim. - 106 x 30 cm
€ 150 - 225





170 **Papeleira,**
estilo D. Maria, mogno, ferragens em metal amarelo, interior com gavetas e escaninhos, portuguesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 104 x 99 x 52 cm **€ 350 - 525**



171 **Cómoda,**
estilo D. Maria, marchetaria de pau-santo, pau-rosa e pau-cetim, ferragens em metal amarelo, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 79 x 88 x 48 cm **€ 350 - 525**



172 **Mesa de casa de jantar,**
estilo D. Maria, vinhático, composta por duas meias-luas com aba na parte traseira, pernas de cancela, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, restauros e alterações
Dim. - 78,5 x 238 x 123 cm **€ 420 - 630**



173 **Mesa de chá de meia-lua com pé de galo,**
pau-santo e folheado de pau-santo, coluna e pés canelados, portuguesa, séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 78,5 x 100 x 50 cm **€ 120 - 180**



174 **Mesa de casa-de-jantar,**
vinhático, pernas torneadas, pés com rodízios,
três tábuas de extensão, portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 77 x 112 x 10 cm **€ 200 - 300**



175 **Armário de um corpo,**
estilo Renascença, mogno, castanho e nogueira com
entalhamentos "Cabeças de guerreiro", europeu,
composição com partes do séc. XVI/XVII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 130 x 37 cm **€ 250 - 375**

176





177

176 **Contador pequeno com trempe**
adaptado a mesa de cabeceira,
pau-santo e faixeado de pau-santo, gavetas e laterais
almofadadas, pernas e travejamento torneados, ferragens
e aplicações em bronze, tampo de mármore preto,
português, séc. XIX/XX, aproveitamento de partes
de contador do séc. XVII, faltas no faixeado
Dim. - 80 x 47 x 40 cm **€ 350 - 525**

177 **Mesa de abas,**
castanho, pernas torneadas, portuguesa, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 77 x 143 x 62 cm (fechada) **€ 150 - 225**



178 **Conjunto de oito cadeiras,**
estilo pombalino, vinhático, coxins estofados, portuguesas, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 92 x 40 x 50 cm **€ 350 - 525**



179 **Mesa,**
estilo filipino, pau-santo, embutidos de marfim, ferragens em metal amarelo vazado e recortado, portuguesa, séc. XIX/XX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 78 x 111 x 74 cm **€ 700 - 1.050**



180 **Cómoda,**
estilo D. José/D. Maria I, mogno e outras madeiras, pés de «garra e bola», ferragens em bronze, portuguesa, séc. XX, restauros, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 96 x 116 x 58 cm **€ 350 - 525**



181 **Mesa de jogo,**
victoriana, pau-santo e folheado de pau-santo, frente com entalhamentos, ponteiras em metal amarelo com rodízios, inglesa, séc. XIX (meados), pequenos restauros, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 75 x 89 x 44,5 cm **€ 600 - 900**



182 **Armário com duas portas e três gavetas,**
estilo Jorge III, marchetaria de mogno,
raiz de nogueira e pau-cetim, ferragens em metal amarelo,
português, séc. XX, pequenos restauros, pequenos defeitos
Dim. - 134 x 88 x45 cm **€ 140 - 210**



183 **Mesa de jogo,**
pau-cetim e faixeado de pau-cetim, coluna central
com quatro pés, frisos, aplicações e ponteiras
zoomórficas em bronze relevado e dourado,
pés com rodízios, portuguesa, séc. XIX (2º quartel),
restauros, tampo com pequeno empeno,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 77 x 91,5 x 46 cm (fechada) **€ 600 - 900**

184 **Secretária,**
estilo Jorge III, marchetaria de nogueira e raiz de nogueira, tampo
com couro verde, puxadores em metal amarelo, inglesa, séc. XX,
pequenos defeitos, faltam dois puxadores, tampo riscado
Dim. - 74 x 181 x 90 cm **€ 350 - 525**







185 **Par de mesas de encostar,**
ao gosto D. José (1750-1777),
madeira exótica com entalhamentos,
ferragens em metal amarelo, saial recortado,
portuguesas, pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 89 x 130 x 62 cm **€ 2.000 - 3.000**



186 **Arca,**
teca, faixas e frisos em ébano,
ferragens em bronze, indiana, séc. XIX,
ferragem frontal não original
Dim. - 60 x 130 x 65 cm **€ 500 - 750**





187

188



189



190





191



187 **Dois tapetes,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico", Médio Oriente,
séc. XX, sinais de uso
Dim. - 157 x 95 cm (o maior)
€ 120 - 180

188 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico e flores",
Médio Oriente, séc. XX,
defeitos, muito desgastado
Dim. - 413 x 214 cm **€ 150 - 225**

189 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico", Médio Oriente,
séc. XX, muito desgastado
Dim. - 144 x 325 cm **€ 80 - 120**

190 **Dois tapetes pequenos,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 69 x 52 cm **€ 50 - 75**

191 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada,
"Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 168 x 118 cm **€ 150 - 225**



192

193



194





195

192 **Tapete,**
fio de lã,
decoração policromada
"Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX,
desgaste
Dim. - 203 x 120 cm
€ 200 - 300

193 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã,
decoração policromada
"Flores", português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 312 x 160 cm
€ 200 - 300

194 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico e flores",
Médio Oriente, séc. XX,
pequenas faltas, sinais de uso
Dim. - 277 x 135 cm **€ 200 - 300**

195 **Tapete,**
fio de lã,
decoração policromada "Aves e flores",
Médio Oriente, séc. XX,
sinais de uso
Dim. - 194 x 133 cm **€ 200 - 30**



196



197



198



199



200





201

196 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã,
decoração policromado "Flores",
português, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 220 x 155 cm **€ 150 - 225**

197 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 280 x 184 cm **€ 300 - 450**

198 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 290 x 360 cm **€ 400 - 600**

199 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão Seteais", português, séc. XX,
sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 312 x 302 cm **€ 400 - 600**

200 **Tapete grande,**
Arraiolos, fio de lã,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 393 x 506 cm **€ 400 - 600**

201 **Dois tapetes,**
Arraiolos, fio de lã, decoração
policromada "Flores e animais",
portugueses, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 130 x 98; 161 x 128 cm
€ 100 - 150



202



203



204



205



207

206



202 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX,
desgaste, defeitos
Dim. - 198 x 124 cm **€ 150 - 225**

203 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão Boukara", Médio Oriente, séc. XX,
sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 316 x 236 cm **€ 200 - 300**

204 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 284 x 188 cm **€ 350 - 525**

205 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 219 x 158 cm **€ 180 - 270**

206 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada
"Padrão geométrico",
Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 193 x 105 cm **€ 150 - 225**

207 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã, decoração
policromada sobre fundo azul e bordo
mostarda, português, séc. XX/XXI,
sinais de uso
Dim. - 392 x 350 cm **€ 1.500 - 2.250**

208



209



210



211



212



213



214





215



216

208 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Pássaros e motivos vegetalistas", português, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 455 x 340 cm **€ 300 - 450**

209 **Tapete,**
Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Padrão geométrico", português, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 340 x 295 cm **€ 300 - 450**

210 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Boukara", Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 230 x 142 cm **€ 180 - 270**

211 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Boukara", Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 212 x 128 cm **€ 150 - 225**

212 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Boukara", Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 208 x 122 cm **€ 150 - 225**

213 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Boukara", Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 206 x 122 cm **€ 120 - 180**

214 **Tapete,**
fio de lã, decoração policromada "Boukara", Médio Oriente, séc. XX, sinais de uso
Dim. - 198 x 129 cm **€ 120 - 180**

215 **Caçador com caça e cão,**
escultura em terracota, italiana, séc. XX, marcada MITAL - IMPRUNETA
Dim. - 93 cm **€ 400 - 600**

216 **Mulher com vaso,**
escultura em terracota, decoração policromada, europeia, séc. XIX/XX
Dim. - 92 cm **€ 400 - 600**



217 **Caixa redonda,**
papier maché lacado de negro,
tampa com pintura sobre fundo
litográfico "Cena galante",
europeia, séc. XIX (1º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 2 x 9 cm **€ 50 - 75**

218 **Calçadeira,**
matéria córnea, europeia, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 51 cm **€ 60 - 90**

219 **P. BERNARDO DA CRUZ,**
"A Mulher Catholica - Manual de missa e de confissao",
Barcelona: Llorens Irmãos,
Rua Xuclá, 17, capas e lombada de
madrepérola, sendo a frontal esculpida
"Nossa Senhora com o Menino e São
João Baptista", espanhol, séc. XX (1ª
metade), estojo original de cartão
Dim. - 12 x 9 x 3 cm **€ 100 - 150**

220 **Duas capas de «carnet»,**
Napoleão III, ébano com embutidos
em pau-cetim e relevo em buxo
"Alegria" e "Tristeza",
francesas, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 11 x 7 cm **€ 80 - 120**

221 **Cabaça,**
decoração lacada e dourada
"Flores e folhas"
chinesa, séc. XIX/XX,
pequenos faltas e defeitos
Dim.- 26 cm
€ 80 - 120

222 **Almofariz,**
Lusíada, angelim torneado,
séc. XVII,
falta do pilão, pequenas faltas
Dim. - 20,5 cm **€ 120 - 180**

223 **Dois instrumentos de tecelagem,**
castanho relevado e vazado,
portugueses, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 36,5 cm **€ 60 - 90**

224 **Espatuladoura,**
madeira relevada "Rosetas e coração",
inscrição ANO DE 1950, portuguesa,
pequenos faltas e defeitos,
sinais de insectos xilófagos
Dim. - 40 x 22 cm **€ 100 - 150**

225 **Trempe de ferro de engomar,**
ferro, decoração com inscrição AÑO
1870, pega relevada "Bota alta",
dupla gravação com marca
de posse JRD, espanhola, séc. XIX,
amolgadelas
Dim. - 9,5 x 27 x 11 cm **€ 80 - 120**



226 **Cunho,**
ferro, gravação com armas conjuntas, europeu, séc. XIX (2ª metade), sinais de uso
Dim. - 6,5 x 8,5 cm **€ 60 - 90**

227 **Escrivaninha,**
D. José (1750-1777), metal amarelo, portuguesa, alterações, pequenos defeitos
Dim. - 13 x 25 x 16 cm **€ 80 - 120**

228 **Sinete,**
mão em marfim, cunho em bronze com elmo e inscrição "JOAQUIM A. RAMOS TABORDA", português, séc. XIX
Dim. - 12 cm **€ 70 - 105**

229 **Escrivaninha "Corça",**
Arte Nova, estanho relevado com patine simulando bronze, tinteiros em vidro facetado, francesa, séc. XIX/XX, assinada ROSSY
Dim. - 17,5 x 20 x 14,5 cm **€ 120 - 180**

230 **Cunho,**
ferro, gravação com timbre de Teixeira e divisa ALTIORA PETO, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 4 x 4 x 1,5 cm **€ 120 - 180**

231 **Escrivaninha,**
metal amarelo, suporte para penas relevado portuguesa, séc. XIX, adaptação, falta da sineta
Dim. - 13 x 20 x 16 cm **€ 70 - 105**

232 **Retrato de D. Pedro V (1853-1861),**
miniatura a óleo sobre cobre, moldura oval em bronze vazado, relevado e dourado, portuguesa, séc. XIX/XX, moldura adaptada
Dim. - 13 x 10 cm **€ 500 - 750**

233 **Almanak Familiar (1872, 1874, 1876, 1878 e 1879) - cinco volumes,**
Lisboa: Imprensa Nacional, corte de folhas a ouro, encadernações em chagrin de diversas cores com ferros a ouro "Armas de Portugal", portugueses, sinais de uso, duas com etiquetas AUGUSTO FERIN - LIVREIRO ENCADERNADOR - RUA NOVA DO ALMADA, n. 70 a 74 - LISBOA
Dim. - 12,5 x 9 cm **€ 200 - 300**

234 **Par de porta-retratos ovais,**
bronze dourado, cimalhas relevadas "Laços", franceses, séc. XIX/XX
Dim. - 10 x 7 cm **€ 150 - 225**



234a **Três leques,**
litografias pintadas e douradas "Cenas galantes",
um com varetas em madrepérola vazada,
gravada e dourada e dois com varetas em osso gravado,
franceses, séc. XIX, faltas e defeitos, emoldurados
Dim. - 30 x 56 cm **€ 100 - 150**



235 **Leque,**
varetas de madrepérola vazada
e gravada com decoração a dourado
e prateado, papel pintado "Eneias
salvando seu pai Anquises do incêndio
de Tróia", francês, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos,
três varetas partidas e coladas
Dim. - 28,5 cm **€ 250 - 375**

236 **Leque,**
romântico, folha em papel policromado
e dourado "Cena histórica",
varetas em madeira dourada
e policromada com inscrição
LEMBRANÇA DE AMISADE,
europeu, séc. XIX (2ª metade),
sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 30 x 55 cm **€ 150 - 225**

237 **Leque,**
varetas de madrepérola vazada
e gravada com decoração a dourado
e prateado, papel pintado
"Porto de mar com figuras"
e "Paisagem e cenas neoclássicas",
francês, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 28 cm **€ 150 - 225**

238 **Leque,**
folha em papel pintado com aplicações
em seda e osso "Pássaros e flores",
varetas em madeira lacada e dourada
"Figuras Orientais", caixa original,
chinês - reinado Guangxu (1875-1908),
ligeiros defeitos
Dim. - 28 x 50 cm **€ 150 - 225**

239 **Leque,**
folha em seda bordada
"Pássaros e flores",
varetas em sândalo com entalhamentos
"Figuras Orientais", caixa original,
chinês - reinado Guangxu (1875-1908),
ligeiros defeitos
Dim. - 28 x 45 cm **€ 100 - 150**

240 **Leque,**
folha em papel pintado com aplicações
em seda e osso "Pássaros e flores",
varetas em madeira lacada e dourada
"Figuras Orientais", caixa original,
chinês, séc. XIX, ligeiros defeitos,
desgaste no dourado
Dim. - 30 x 52 cm **€ 180 - 270**


241


242


244


243


245


246


247


248


250


249

241 **Dois castiçais,**
metal amarelo, europeus, séc. XVII,
espigões de ferro substituídos
por bugios, pequenas faltas e defeitos,
furos na base
Dim. - 37 cm **€ 250 - 375**

242 **Par de chenets,**
estilo Luís XV, bronze relevado,
franceses, séc. XIX,
falta de uma das figuras,
pequenos defeitos
Dim. - 30 x 30 cm **€ 150 - 225**

243 **Enxota-moscas,**
tecido de palma, cabo em osso
torneado e ébano, africano, séc. XIX
(finais), faltas no tecido
Dim. - 40 cm **€ 200 - 300**

244 **Par de pináculos,**
neogóticos, madeira entalhada
e dourada, europeus, séc. XIX,
bases não originais em madeira,
ligeiras faltas no dourado
Dim. - 66 cm (total) **€ 300 - 450**

245 **Baco,**
escultura em madeira policromada,
europeia, séc. XIX,
faltas, restauros na policromia
Dim. - 180 cm **€ 500 - 750**

246 **Base,**
madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII (1ª metade),
pequenos restauros, pequenos defeitos,
faltas no dourado
Dim. - 23 x 65 x 56 cm **€ 300 - 450**

247 **Cavalo,**
escultura em bronze, base de mármore,
europeia, séc. XX,
assinada E. S. GEFRANCO
Dim. - 51 cm (total) **€ 350 - 525**

248 **Fibrador Mechanico,**
metal cromado, punhos em madeira,
inglês, séc. XIX/XX,
marcado THE VEEDEE C° - 96
SOUTHWARK STREET - LONDON,
estojo de madeira revestida a tela
e forrado a veludo marcado
M. L. DE MELLO - LARGO DE S. JULIÃO,
12 - 1° - LISBOA,
falta de alguns apetrechos,
estojo com pequenos defeitos
Dim. - 9 x 41 x 17,5 cm (estojo)
€ 120 - 180

249 **Boneca,**
cabeça em biscuit pintado, olhos
de vidro, corpo de papier maché, vestes
de tecido, alemã, séc. XIX/XX,
falta da parte inferior das pernas,
marcada ARMAND MARSEILLE,
modelo 12
Dim. - 73 cm (total) **€ 160 - 240**

250 **Árabe a cavalo,**
escultura em bronze,
base em mármore, Europa, séc. XX
Dim. - 55 x 45 x 20 cm (escultura)
€ 300 - 450

251 **Figura de negro com chapéu,**
escultura em madeira policromada,
europeia, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 93 cm **€ 120 - 180**

252 **Figura de negro com chapéu,**
escultura em madeira policromada,
europeia. séc. XX,
braço partido e colado, faltas e defeitos
Dim. - 93 cm **€ 120 - 180**

253 **Homem do mar,**
escultura em bronze com patine verde,
base em mármore,
europeia, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 57 cm **€ 400 - 600**

251



252



253



254 **Âncora,**
ferro, portuguesa,
datação indeterminada,
ferrugem, faltas e defeitos
Dim. - 110 cm **€ 200 - 300**



255



256





255 **Cunho de marcar pipas de vinho do Porto,**
ferro, inscrição GONZALEZ BYASS - RORIZ - GB,
português, séc. XIX/XX, sinais de uso
Dim. - 94 cm **€ 120 - 180**

256 **Cunho de marcar pipas de vinho do Porto,**
ferro, inscrição GONZALEZ BYASS, português, séc. XIX/XX,
sinais de uso
Dim. - 90 cm **€ 120 - 180**

257 **Par de lanternas de bordo de canto,**
cobre com restos de dourado, vidros
abaulados, inglesas, séc. XIX, marcadas
Dim. - 56 cm **€ 450 - 675**







258 **Pináculo com Pedras de Armas,**
lioz, escudo esquartelado: I e IV Correia
(?); II e III (?),
português, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 44 cm **€ 100 - 150**

259 **Cachorro - Figura feminina,**
granito, português, séc. XVI,
faltas e defeitos
Dim. - 34 cm **€ 100 - 150**

260 **Vaso,**
granito, português, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 58 cm **€ 100 - 150**



261



263



262



264



265

261 **Mapa da Península Ibérica sob o domínio Romano,**
gravura aguarelada sobre papel, portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 26 x 19 cm **€ 100 - 150**

262 **"Mapa de Portugal e Algarves",**
gravura sobre papel, francesa, séc. XVII,
defeitos, manchas de humidade
Dim. - 84 x 63 cm **€ 100 - 150**

263 **Mapa de Portugal - "Partie Septentrionale" e "Partie Meridional",**
par de gravuras sobre papel do Atlas Universel de Robert de Vaugondy (1751), francesas, séc. XVIII,
aguareladas posteriormente
Dim. - 68 x 51,5 cm (cada folha) **€ 300 - 450**

264 **"Les Estats de la Couronne de Portugal",**
gravura aguarelada sobre papel, francesa, séc. XVII,
pequenas picos de acidez, assinada SOMER
(provavelmente Jean Pruthenus Somer - séc. XVII)
e datada de 1653
Dim. - 43,5 x 47,5 cm **€ 200 - 300**

265 **Mapa de Portugal,**
gravura sobre papel, alemã, séc. XVIII,
aguarelada posteriormente,
assinada CHRISTOPH WIEGEL (1654-1725)
Dim. - 41,5 x 34 cm **€ 150 - 225**



266 **Figuras,**
quatro gravuras diversas sobre papel,
inglesas, séc. XIX,
pequenos defeitos, manchas de humidade
Dim. - 50 x 40 cm **€ 150 - 225**



267 **Figuras,**
quatro gravuras diversas coloridas sobre papel, europeias, séc. XIX,
pequenos defeitos, manchas de humidade
Dim. - 70,5 x 56,5 cm (a maior) **€ 150 - 225**



268 **FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**
"Cupido desarmado por Eufrosina"
e "Cupido e Aglaia",
par de gravuras coloridas sobre papel,
segundo pinturas originais
de Angelica Kauffman (1741-1807), assinadas
Dim. - 26 x 30 cm **€ 180 - 270**



269 **"Vue de la nouvelle place**
de Lisbone: vue perspective
de la Grande Place de Lisboñe",
gravura aguarelada sobre papel,
segundo desenho de François Marca,
francesa, séc. XVIII (2ª metade),
pequenas manchas de humidade,
pequenas faltas
Dim. - 30 x 44 cm **€ 150 - 225**



270 **Praça de São Bento - Porto,**
litografia colorida sobre papel,
segundo original
de George Vivian (1798-1873),
inglesa, séc. XIX,
assinada L. HAGHE
Dim. - 28 x 38 cm **€ 200 - 300**



271 **Vista de Lisboa,**
gravura sobre papel,
europeia, séc. XVI/XVII
Dim. - 28 x 35 cm **€ 150 - 225**

272 **Projecto de alçado de portão,**
tinta da China sobre papel,
portuguesa, séc. XIX (princípios)
Dim. - 39 x 32 cm **€ 180 - 270**

273 **Projecto de alçado arquitectónico,**
tinta da China sobre papel,
portuguesa, séc. XIX (princípios)
Dim. - 39 x 32 cm **€ 180 - 270**


272


273

274 **Cenas de batalhas,**
seis gravuras sobre papel,
flamengas, séc. XVI,
restauros,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 22,5 x 30 cm
€ 400 - 600





275 **Cenas mitológicas,**
gravura aguarelada sobre papel,
europeia, séc. XVIII,
pequenos defeitos,
pequenas manchas de humidade,
pequenos picos de acidez
Dim. - 105 x 34 cm **€ 100 - 150**

276 **Mercado junto à «Fontaine des Innocents» - Paris,**
aguarela sobre papel,
escola europeia, séc. XIX,
pequenos picos de acidez
Dim. - 23,5 x 36 cm **€ 300 - 450**



277



278



277 **Frutos: "Griotte de Portugal" e "Guignes",**
par de gravuras aguareladas sobre papel, francesas, séc. XVIII
Dim. - 23 x 20 cm
€ 100 - 150



279

278 **Periquitos,**
par de gravuras coloridas sobre papel, inglesas, séc. XIX, pequenos picos de acidez
Dim. - 22,5 x 15 cm **€ 60 - 90**

279 **Brasões de vilas e cidades portuguesas: Horta, Cabeça de Vide, Santa Cruz, Saboroza e Idanha a Nova**
cinco gravuras aguareladas sobre papel, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 20 x 15,5 cm **€ 150 - 225**





281 **JEAN PILLEMENT - 1728-1808, "La Bonne Pêche" e "1st Vue de Petite Ferme",** duas gravuras sobre papel, picos de acidez, datadas de Londres de 1761
Dim. - 29,5 x 36,5 e 23 x 34,5 cm
€ 150 - 225



280 **"Derniéres moments de la reine Elizabeth",** gravura colorida sobre papel, francesa, séc. XIX, manchas de humidade, picos de humidade, pequenos defeitos
Dim. - 83 x 68 cm
€ 80 - 120



282 **Rainha Elisabeth da Bélgica,** litografia colorida sobre papel, francesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 57 x 40 cm **€ 70 - 105**



283 **Retrato de Luís XV (1723-1774),**
gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 51 x 38 cm **€ 80 - 120**



284 **Pas de Deux,**
gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII,
pequeno rasgão no papel
Dim. - 36,5 x 41 cm **€ 100 - 150**



285 **FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**
Assunção de Nossa Senhora,
gravura sobre papel,
pequenas manchas de humidade,
assinada e datada de Lisboa - 1811
Dim. - 26 x 19 cm **€ 80 - 120**



286 **Cenas bíblicas e Alegorias,**
seis gravuras diversas sobre papel - Sagrada Família:
desenho de Júlio Romano, gravado por Chatillon;
Adoração dos Pastores: segundo desenho
de Agostino Carraci, gravado por Forster;
Alegoria segundo desenho de Domenico Zampieri
e Alegoria segundo desenho de Angelica Kauffman;
La Magicienne Circé segundo desenho de Guerchin
e Alegoria segundo Angelica Kauffman,
europeias, séc. XIX, defeitos na margem,
uma com picos de acidez
Dim. - 73 x 51 cm (a maior) **€ 150 - 225**



287 **"Filho pródigo",**
três gravuras sobre papel segundo
originais de Edouard Louis Dubufe,
emolduradas conjuntamente,
manchas no papel,
assinadas PAUL GIRARDET (1821-1893)
Dim. - 73,5 x 103 cm (maior)
€ 200 - 300



288 **Ver para Crer,**
gravura sobre papel, italiana, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 20 x 26 cm **€ 50 - 75**



289 **Descida da Cruz,**
gravura sobre papel, italiana, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 50 x 33 cm **€ 80 - 120**



290 **SOFIA MARTINS DE SOUSA - 1870-1960,**
Retrato de menina,
técnica mista sobre papel, pequenas manchas
de humidade, assinado e datado de 28-12-1934
Dim. - 41 x 32 cm **€ 150 - 225**



291 **Retrato de "Annibal Caracci",**
gravura sobre papel, segundo auto-retrato de Annibale Carraci (1560-1609), gravado por F. J. RIBEIRO e corrigido por Joaquim Carneiro da Silva (1727-1812), portuguesa, séc. XIX, pequenos picos de acidez
Dim. - 24 x 17,5 cm **€ 80 - 120**



292 **ANTÓNIO RAMALHO - 1858-1916,**
"Cristóvão Colombo",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 24,4 x 20,5 cm **€ 150 - 225**



293 **Retrato do Rei D. Manuel II em uniforme (1908),**
fotografia sobre papel, moldura original encimada por coroa real, portuguesa, séc. XX, pequenos picos de acidez, marcada PHOT. PEREZ-PORTO
Dim. - 45 x 30 cm **€ 200 - 300**



294 **Senhora,**
escultura em loiça de pó de pedra,
decoração em tons de rosa,
europeia, séc. XX, marcada
Dim. - 29 cm **€ 80 - 120**

295 **Terrina,**
rocaille, porcelana possivelmente
de Meissen, decoração policromada
e dourada "Flores", pomo da tampa
relevada "Putti", alemã, séc. XX
Dim. - 25 x 33 x 19,5 cm **€ 200 - 300**

296 **Rapariga e cordeiro,**
escultura em faiança
da Fábrica de Niderviller,
decoração monocroma a branco,
francesa, séc. XX (1ª metade),
craquelé, marcada
Dim. - 36,5 cm **€ 80 - 120**

297 **Figuras Bacantes,**
par de esculturas em porcelana
de Capodimonti, decoração relevada,
policromada e dourada,
italianas, séc. XIX/XX,
pequenas esbeiçadelas, marcadas
Dim. - 24 cm **€ 150 - 225**

298 **Par de jarras,**
porcelana de Sèvres, decoração
policromada "Grinaldas e cestos
com flores", montagens
em bronze relevado e dourado,
francesas, séc. XX (1ª metade),
marcadas
Dim. - 14,5 cm **€ 220 - 330**

299 **Cão,**
escultura em loiça de Staffordshire,
decoração policromada e dourada,
inglesa, séc. XIX
Dim. - 25 cm **€ 150 - 225**

300 **Taça e par de jarros,**
biscuit, decoração relevada a azul
e dourado "Putti, folhas e frutos",
europeus, séc. XIX (finais),
pequenas faltas nos relevos
e nos dedos dos meninos, marcados
Dim. - 31 cm (jarro) **€ 300 - 450**

301 **Cavalos saltando obstáculo,**
grupo escultórico em porcelana,
europeu, séc. XX,
pequeno restauro, marcado
Dim. - 28 x 45 x 13,5 cm **€ 250 - 375**

302 **Tinteiro - Caçador,**
porcelana, tampa e pegas
em biscuit, francês, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 22 x 30 x 20 cm **€ 80 - 120**



303 **Cinco chávenas com pires,**
porcelana, decoração a azul,
dourado e policromada "Flores",
europeias, séc. XIX
Dim. - 6,5 x 7 cm (chávena);
14 cm (pires) **€ 40 - 60**

304 **Par de ânforas,**
ao gosto Império, porcelana de Paris,
decoração a ouro com reservas
policromadas «Paisagens» e «Flores»,
francesas, séc. XIX (3º quartel),
pequeno desgaste no dourado
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

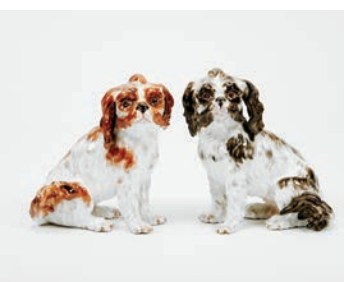
305 **Taça com tampa e base,**
porcelana, decoração a sépia e dourado
"Senhora sentada", europeia, séc. XIX
Dim. - 16 x 13 cm (taça);
16 cm (pires) **€ 70 - 105**

306 **Seis pratos,**
porcelana, aba vazada, decoração
policromada e dourada "Flores",
alemães, séc. XIX/XX, pequenos
defeitos,
desgaste no dourado, marcados
Dim. - 21 cm **€ 150 - 225**

307 **Serviço de chá,**
porcelana, decoração a dourado
"Folhas", composto por bule,
taça de pingos, quatro chávenas
com cinco pires,
francês, séc. XIX (2ª metade),
diversas peças com cabelos,
desgaste no dourado
Dim. - 18,5 cm (bule) **€ 70 - 105**

308 **Seis taças com pires,**
porcelana, decoração a azul,
dourado e policromada "Flores",
francesas, séc. XIX
Dim. - 6,5 x 8 cm (taça);
14,5 cm (pires) **€ 50 - 75**





309 **Figuras Galantes,**
par de esculturas em biscuit policromado,
francesas, séc. XIX, marcado L & M
Dim. - 42,5 cm **€ 170 - 255**

310 **Cães,** duas esculturas em porcelana possivelmente
de Meissen, decoração policromada,
alemãs, séc. XIX (2ª metade),
uma orelha com restauro, pequena falta no bigode
Dim. - 16 cm **€ 250 - 375**



311 **Urnas de Pot-pourri,**
neoclássicas, porcelana de Viena, decoração policromada e dourada "Flores", austríacas, séc. XVIII/XIX, uma com colagem no corpo e outra com colagem no pomo, esbeiçadelas
Dim. - 45 cm **€ 400 - 600**

312 **Par de jarras,**
porcelana «Vieux Paris», decoração relevada a azul e dourado, reservas e relevos policromados "Paisagens com pássaros" e "Flores", francesas, séc. XIX, pequenas faltas nos relevos
Dim. - 45 cm **€ 500 - 750**

313 **Par de ânforas,**
porcelana, decoração a dourado com reservas policromadas "Cenas bíblicas" e "Flores", francesas, séc. XX
Dim. - 49 cm **€ 350 - 525**

314 **Candeeiro a petróleo,**
Napoleão III, porcelana, decoração policromada e dourada "Flores", base em metal relevado, globo de vidro, francês, séc. XIX (4° quartel), electrificado
Dim. - 64 cm **€ 80 - 120**

315 **Ânfora,**
porcelana, decoração a branco com relevos dourados, reserva policromada "Gansos", francesa, séc. XIX (2ª metade), adaptada a base de candeeiro eléctrico
Dim. - 37 cm **€ 180 - 270**

316 **Candeeiro a petróleo,**
Napoleão III, porcelana, decoração a azul e dourado, reservas policromadas "Flores", base em metal relevado, francês, séc. XIX (4° quartel), electrificado
Dim. - 49 cm **€ 60 - 90**

317 **Candeeiro a petróleo,**
porcelana, decoração policromada e dourada "Flores", montagens em metal relevado, francês, séc. XIX (4° quartel), electrificado, desgaste no dourado
Dim. - 43 cm **€ 60 - 90**

318 **Ânfora,**
alabastro, friso esculpido, europeia, séc. XIX, adaptada a candeeiro eléctrico, pequenas faltas
Dim. - 70 cm **€ 200 - 300**





320 **Jarra com flores,**
placa de cerâmica pintada da Fábrica Pickman & Co., espanhola, assinada J. SAINTMARTIN, marcada PICKMAN Y CA. - CHINA OPACA - (SEVILLA) - GRAN MEDALLA ORO - PARIS 1978
Dim. - 44 x 35 cm



319 **ROSA CÔTA - SÉC. XX,**
Figuras, escultura em barro pintado, decoração policromada, partida e colada, faltas, assinada com punção
Dim. - 43 cm **€ 150 - 225**





322 **Jarra,**
porcelana desvidrada de Wedgwood, decoração relevada "Figuras Clássicas", inglesa, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 18 cm **€ 50 - 75**

323 **Duas travessas,**
porcelana de Meissen, decoração a azul "Flores", alemãs, séc. XIX/XX, cabelo e esbeiçadelas, marcas de Meissen
Dim. - 52 cm (a maior), 46 cm (a menor)
€ 50 - 75

321 **Bule,**
biscuit, decoração relevada "Flores", inglês, séc. XIX, esbeiçadelas
Dim. - 18 cm **€ 60 - 90**



324 **Serviço de café para seis pessoas,**
porcelana, composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e chávenas com pires, alemão, uma chávena e dois pires a mais
Dim. - 20 cm (bule) **€ 40 - 60**



325 **Duas cafeteiras, dois bules, duas leiteiras, dois açucareiros e caixa de chá,**
neoclássicas, porcelana de Wedgwood desvidrada "Black Basalt", decorações diversas relevadas, inglesas, séc. XIX (1ª década), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 28 cm (cafeteira)
€ 150 - 225



326 **Mesa de apoio,**
estilo Luís XVI, mogno, pernas caneladas, gradinha e frisos de metal amarelo, tampo de mármore, francesa, séc. XIX/XX, tampo partido, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 72,5 x 65,5 cm **€ 200 - 300**



327 **Mesa de apoio,**
estilo Luís XVI, mogno, pernas caneladas com rodízios, gradinha e frisos de metal amarelo, tampo de mármore, francesa, séc. XIX/XX, tampo partido
Dim. - 70 x 66 cm **€ 200 - 300**



328 **Mesa de apoio,**
estilo Luís XVI, mogno, pernas caneladas, com rodízios, gradinha e frisos de metal amarelo, tampo de mármore, francesa, séc. XIX/XX, tampo partido, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 74 x 60 cm **€ 200 - 300**



329 **Par de fauteuils,**
estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos, assentos e costas estofados, franceses, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 86 x 64 x 61 cm **€ 200 - 300**



330 **Banco de piano com assento giratório,**
mogno, pernas torneadas, assento estofado, francês, séc. XIX, estofo em mau estado, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 43 x 35,5 cm **€ 80 - 120**





331 **Pára-fogo oval,**
estilo Luís XVI, madeira pintada,
francês, faltas e defeitos
Dim. - 90 x 56 x 40 cm **€ 150 - 225**

332 **Seis cadeiras,**
estilo Luís XV, faia entalhada e pintada, assentos e costas de palhinha,
francesas, séc. XIX, faltas na pintura, vestígios de insectos xilófagos,
marcadas LACOUX 30 RUE TRUFFAUT PARIS
Dim. - 100 x 50 x 45 cm **€ 500 - 750**

333 **Mesa de jogo,**
estilo Luís XVI, mogno, pernas caneladas,
frisos de metal amarelo, ponteiras de metal,
francesa, séc. XIX, restauros
Dim. - 73,5 x 88 x 44 cm **€ 300 - 450**



334 **Cómoda,**
estilo rocaille, marchetaria de pau-santo e pau-rosa,
ferragens em bronze, francesa, séc. XVIII (finais),
pequenos defeitos, faltas, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 85 x 120 x 55 cm **€ 1.000 - 1.500**





335



336

335 **Bandeja,**
Napoleão III, papier maché, decoração policromada e dourada «Figuras orientais», francesa, séc. XIX (2ª metade), restauros, pequenos defeitos, adaptada a mesa de chá com trempe posterior
Dim. - 51 x 50 x 38 cm **€ 120 - 180**

336 **Costureira,**
Napoleão III, madeira ebanizada, marchetaria de mogno, buxo, pau-cetim e madeiras tingidas "Troféu de música", aplicações em bronze relevado e dourado, interior com espelho e divisórias, francesa, séc. XIX (2ª metade), restauros, pequenos defeitos
Dim. - 73 x 55 x 39 cm **€ 280 - 420**



337

337 **Mesa de jogo,**
Napoleão III, folheada a mogno e raiz de mogno, aplicações em bronze dourado, ponteiras em metal, francesa, séc. XIX (2ª metade), restauros, pequenos defeitos
Dim. - 73 x 86 x 42 cm **€ 500 - 750**



338



339

338 **Fauteuil,**
Luís XVI (1774-1791), nogueira com entalhamentos, francês, assento e costas estofados, estofo posterior, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 92,5 x 62 x 56 cm
€ 100 - 150

339 **Fauteuil,**
Luís XVI (1774-1791), nogueira com entalhamentos, francês, assento e costas estofados, estofo posterior, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 86 x 60 x 61 cm **€ 150 - 225**

340 **Dois armários baixos,**
Napoleão III, ao gosto Boulle, madeira ebanizada, decoração embutida em metal e tartaruga, aplicações em bronze, tampos de mármore, francês, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 108 x 85 x 40 cm **€ 1.200 - 1800**





341 **Mesa de cabeceira,**
estilo Luís XV, carvalho com entalhamentos, tampos de vidro, francesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 75 x 57 cm **€ 320 - 480**



342 **Fauteuil,**
Luís XVI (1774-1791), nogueira com entalhamentos, francês, assento e costas estofados, estofo posterior, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 92 x 61 x 61 cm **€ 100 - 150**



343 **Fauteuil,**
Luís XVI (1774-1791), nogueira com entalhamentos, francês, assento e costas estofados, estofo em muito mau estado, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 86 x 60 x 61 cm **€ 100 - 150**



343a **Papeleira,**
D. Maria I (1777-1816), nogueira, interior com gavetas e escaninhos com puxadores em osso, ferragens em metal amarelo, portuguesa, restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 121 x 108 x 57 cm **€ 1.000 - 1.500**



344 **Console,**
Luís XVI (1774-1791), madeira pintada
com entalhamentos, tampo de mármore, francesa,
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 88 x 96 x 49 cm **€ 700 - 1.050**



345 **Par de bergères,**
estilo Luís XVI, mogno com entalhamentos,
francesas, séc. XIX/XX, assentos e estofo em muito mau estado,
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 94,5 x 70 x 63 cm **€ 500 - 750**



346 **Fauteuil,**
Luís XV (1723-1774), faia com entalhamentos,
assento, costas e apoio de braços estofados, francês,
restauros, pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 97 x 73 x 65 cm **€ 150 - 225**



347 **Fauteuil,**
Luís XVI (1774-1791), madeira entalhada e pintada,
assento e costas de palhinha, francês, faltas na pintura,
outras pequenas faltas, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 102 x 62 x 63 cm **€ 100 - 150**



348 **Aparador com alçado,**
victoriano, pau-santo e folheado de raiz de pau-santo
com entalhamentos, alçado recortado e vazado,
inglês, séc. XIX (2ª metade), pequenos restauros,
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 130 x 110 x 49 cm **€ 800 - 1.200**



349 **Cómoda com gaveta-secretária,**
victoriana, mogno e raiz de mogno, colunas torneadas,
pés com entalhamentos, interior com gavetas e escaninhos,
tampo revestido a pele, inglesa, séc. XIX, pele não original,
inscrição manuscrita nas costas de uma das gavetas
Dim. - 125 x 112 x 55 cm **€ 700 - 1.050**



350 **Estante baixa,**
victoriana, pau-santo e folheado de pau-santo,
inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 92 x 185 x 45 cm **€ 500 - 750**



351 **Costureira,**
victoriana,
pau-santo e folheado de pau-santo,
inglesa, séc. XIX (2ª metade),
muitas faltas e defeitos
Dim. - 73 x 51 x 43 cm **€ 150 - 225**



352 **Lavatório com armário,**
victoriano, faiança inglesa, decoração policromada "Flores",
armário em mármore, faltas e defeitos, marcado
Dim. - 95 x 74 x 60 cm **€ 300 - 450**



353 **Écran de lareira,**
victoriano, moldura em mogno e raiz de mogno,
interior em tecido bordado a «Petit-point»,
inglês, séc. XIX (finais), pequenos defeitos
Dim. - 87 x 50 x 3 cm **€ 120 - 180**



354 **Arca,**
madeira exótica com entalhamentos "Padrão geométrico",
ferragens em metal, Moçambique, séc. XX,
defeitos e pequenas faltas, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 47 x 105 x 54 cm **€ 100 - 150**



355 **Duas cadeiras de braços diversas,**
mogno, tabelas recortadas e vazadas, assentos estofados,
inglesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 82 x 56 x 46 cm **€ 200 - 300**

356 **Quatro cadeiras e uma banqueta,**
Jorge III (1760-1820), mogno e folheado de mogno, costas recortada e vazadas, assentos forrados a tecido, inglesas, faltas e defeitos
Dim. - 95 x 57 x 50 cm (cadeira)
€ 280 - 420





357 **Mesa de jogo de meia-lua,**
nogueira e folheado de raiz de nogueira, pernas com entalhamentos, inglesa, séc. XIX/XX,
pequenos restauros
Dim. - 74 x 80 x 41 cm **€ 280 - 420**

358 **Caixa alta de relógio,**
victoriana, carvalho folheado a mogno e raiz de mogno, ferragens em metal dourado, inglesa, séc. XIX (2º quartel), falta do relógio, faltas e defeitos no folheado
Dim. - 217 x 54 x 26 cm **€ 200 - 300**

358a **Espelho,**
moldura em madeira entalhada e dourada com aproveitamento de elementos antigos, português, séc. XX, faltas no dourado
Dim. - 97 x 52 cm **€ 50 - 75**



358



358a



359 **Par de fauteuils,**
estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos, estofados a veludo, portugueses, séc. XX, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 80 x 59 x 59 cm **€ 80 - 120**

360 **Canapé,**
ao gosto Guilherme IV, pau-santo, traves e pernas caneladas e torneadas, assento de palhinha, português, séc. XIX, palhinha em mau estado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 83 x 188 x 64 cm **€ 250 - 375**



361 **Armário biblioteca com gaveta secretária,**
estilo Sheraton, mogno e raiz de mogno, porta com vidros, interior com prateleiras, com gaveta secretária com tampo forrado a couro, de abater, e interior com gavetas e escaninhos, inglês, séc. XIX (finais), pequenos defeitos
Dim. - 208 x 152 x 38 cm **€ 250 - 375**





362 **Credência de meia-lua,**
D. Maria I (1777-1816), folheada a pau-cetim, pau-santo e buxo, tampo de mármore, portuguesa, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 95 x 65 x 37 cm **€ 300 - 450**


363

363 **Armário de duas portas,**
castanho com entalhamentos, ferragens em ferro,
português, séc. XVII, faltas e defeitos, restauros
Dim. - 114 x 140 x 58 cm **€ 400 - 600**

364 **Armário copeiro,**
ao gosto do séc. XVII, castanho com entalhamentos
"Putti" e "Folhagem", português, séc. XX, pequenos defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 203 x 142 x 56 cm **€ 400 - 600**

365 **Alçado superior de armário copeiro,**
castanho relevado e sulcado, frisos «tremidos»,
ferragens em ferro, português, séc. XVII, restauros,
vestígios de insectos xilófagos, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 93 x 107 x 43 cm **€ 150 - 225**



366 **Conjunto de seis cadeiras,**
estilo D. João V, castanho com entalhamentos,
costas com tabelas recortadas e vazadas, pés de «garra e bola»,
portuguesas, séc. XX, estofos não originais,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 100 x 57 x 48 cm **€ 500 - 750**


364


365



367 **Mesa de apoio com dois tampos,**
estilo Jorge III, mogno,
portuguesa, séc. XX,
sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 50 cm
€ 100 - 150



368 **Nossa Senhora da Conceição,**
Lusíada, escultura em madeira policromada e dourada, vertente indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas na pintura
Dim. - 34 cm **€ 600 - 900**

369 **Nossa Senhora do Carmo com o Menino Jesus,**
escultura de roca em madeira policromada, vestes em tecido, resplendor em metal, espanhola, séc. XIX (princípios), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 42 cm (escultura) **€ 500 - 750**

370 **S. CALDAS - SÉC. XX,**
Torso de Cristo crucificado,
escultura em terracota, portuguesa, assinada e datada de 1919
Dim. - 17 cm **€ 100 - 150**

371 **Menino Jesus Salvador do Mundo,**
escultura em madeira policromada e dourada, base em madeira dourada, portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas na pintura
Dim. - 25 cm **€ 250 - 375**

372 **São José Peregrino,**
escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII, falta de uma mão, base posterior
Dim. - 47,5 cm **€ 280 - 420**

373 **Nossa Senhora da Conceição,**
escultura em madeira policromada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 30,5 cm (escultura)
€ 500 - 750

374 **Santo António com o Menino Jesus,**
escultura em madeira policromada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 24 cm (escultura) **€ 250 - 375**

375 **Santa Rita de Cássia,**
escultura em madeira pintada, vestes, atributos e flores de diversos materiais, dentro de campânula de vidro com base em madeira, portuguesa, séc. XIX, falta de parte de dois dedos
Dim. - 25 cm (escultura) **€ 300 - 450**

376 **Nossa Senhora,**
escultura em madeira policromada e dourada, pequenas faltas na policromia, base posterior em madeira policromada e dourada, portuguesa, séc. XVII
Dim. - 45 cm (imagem)
€ 1.250 - 1.875



377 **Nossa Senhora,**
escultura em madeira dourada
e policromada, francesa, séc. XIX,
pequenas faltas nos dedos,
pequenas faltas e retoques
no dourado e na policromia
Dim. - 99 cm **€ 900 - 1.350**



380 **Nossa Senhora com o Menino Jesus,**
escultura de roca em madeira policromada,
base em madeira esculpida "Serpente
e querubins", espanhola, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 53 cm **€ 500 - 750**



378 **São José Peregrino,**
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 75 cm **€ 400 - 600**



381 **Santo António com o Menino Jesus,**
escultura em madeira policromada
e dourada, português, séc. XVII/XVIII,
falta do Menino, falta de um braço,
restauros, faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 107 cm **€ 400 - 600**



379 **Menino Jesus,**
escultura em madeira policromada,
olhos em vidro,
espanhola, séc. XVII/XVIII,
vestes modernas em tecido,
pé partido e colado
Dim. - 73 cm **€ 500 - 750**



382 **São Francisco de Borja,**
escultura em mármore,
italiana, séc. XIX, restauros
Dim. - 75 cm **€ 150 - 225**



383 **Nossa Senhora da Conceição,**
escultura em alabastro
parcialmente policromado
e dourado,
italiana, séc. XVIII/XIX,
falta de um pé, dois restauros,
pequenos defeitos
Dim. - 24 cm (total)
€ 80 - 120



384 **Santo com livro,**
escultura em madeira dourada e policromada,
espanhola, séc. XVII, restauros,
faltas nos dedos e no dourado
Dim. - 54 cm **€ 400 - 600**



385 **Busto de bispo,**
escultura em madeira,
portuguesa, séc. XVII, restauro,
falta de uma mão, faltas e defeitos
Dim. - 51 cm **€ 220 - 330**



386

386 **Menino Jesus Salvador do Mundo,**
escultura em madeira policromada,
olhos de vidro, vestes em tecido com galões,
peanha redonda em madeira entalhada e
dourada, redoma de vidro com base em madeira,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros,
falta de um dedo
Dim. - 28 cm (Menino Jesus) **€ 450 - 675**

387 **Menino Jesus,**
escultura em madeira policromada,
olhos em vidro, vestes em tecido com galões,
peanha em madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta de dedos
Dim. - 46,5 cm **€ 280 - 420**



387



388

388 **Cristo crucificado,**
escultura em madeira policromada, base e cruz em pau-santo com entalhamentos dourados, portuguesa, séc. XVIII, falta de dedos e de entalhamentos, faltas na policromia
Dim. - 29 cm (Cristo); 109 cm (total)
€ 500 - 750

389 **Cristo crucificado,**
escultura em madeira policromada, cruz em madeira ebanizada com aplicações de prata de 833/1000, portuguesa, séc. XVIII (3º quartel), faltas e defeitos, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 103 x 51 cm (cruz);
Peso - 45 g. (prata) **€ 180 - 270**



389



390

390 **Cristo crucificado e Nossa Senhora das Dores,**
grupo escultórico em madeira e barro policromados e dourados, base em cortiça esculpida de feição naturalista, redoma em vidro com coroa, português, séc. XIX, restauros,
faltas na pintura,
resplendor em prata de 835/1000
Dim. - 100 cm (total) **€ 200 - 300**

391 **Cristo crucificado,**
escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, falta dos braços,
faltas na policromia
Dim. - 104 cm **€ 500 - 750**



391



392 **Nossa senhora com o Menino Jesus coroada por anjos,**
pintura sobre vidro,
escola chinesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 27 x 21 cm **€ 100 - 150**



393 **Nossa Senhora do Carmo,**
pintura sobre vidro,
escola portuguesa, séc. XIX,
pequenas faltas na pintura
Dim. - 30 x 23 cm **€ 100 - 150**



394 **Nossa Senhora,**
óleo sobre tela colada em madeira,
moldura em madeira
entalhada e pintada,
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas
e defeitos na pintura
Dim. - 29,5 x 23 cm **€ 300 - 450**





395 **Santo Agostinho,**
óleo sobre cobre,
escola espanhola,
séc. XVIII,
pequenos restauros
Dim. - 18 x 14 cm
€ 120 - 180

396 **Cena Bíblica (Provavelmente Abraão e Isaac),**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
reentelado, pequenos defeitos
Dim. - 47 x 55 cm **€ 100 - 150**



397 **Santo Estêvão,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII,
muito restaurado
Dim. - 64 x 47 cm **€ 350 - 525**



398 **Anjo abraçando Santo e outras figuras,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII (2ª metade),
restauros, faltas na pintura
Dim. - 96 x 82 cm **€ 500 - 750**



399 **Santo Bispo,**
óleo sobre madeira,
escola portuguesa,
séc. XVII,
pequenos restauros
Dim. - 89 x 43 cm
€ 400 - 600



400 **Nossa Senhora da Conceição,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 70 x 50 cm **€ 250 - 375**



401 **Anunciação,**
gravura sobre papel,
francesa, séc. XVIII, pequenas faltas,
defeitos no papel, margens cortadas
Dim. - 69 x 46 cm **€ 80 - 120**



402 **Nossa Senhora,**
bordado a fio de seda
e fio de prata sobre seda,
português, séc. XIX (2ª metade),
pequenas manchas na seda,
assinado MARIA AMÉLIA
DE SOUZA VIEIRA
Dim. - 63 x 49 cm **€ 120 - 180**



403 **"Nossa Senhora da Madre de Deus",**
registo em seda bordada,
fio de metal e outros materiais,
português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 18 x 13 cm **€ 80 - 120**

404 **Nossa Senhora de Calvário,**
escultura de suspensão em casquinha,
europeia, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 30 cm **€ 180 - 270**

405 **Base de calvário,**
madeira entalhada, marmoreada
e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
pequenos restauros,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 22 x 47 x 25 cm **€ 140 - 210**

406 **Par de mísulas,**
castanho entalhado "Putti",
portuguesas, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 32 x 27 x 24 cm **€ 250 - 375**

407 **Retábulo "Cabeças de anjos",**
madeira entalhada,
policromada e dourada,
espanhol, séc. XIX/XX
Dim. - 54 x 81 cm **€ 150 - 225**

408 **Par de colunas pequenas,**
castanho, decoração espiralada
e entalhada "Águia e frutos",
portuguesas, séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 60 cm **€ 200 - 300**

409 **Mísula,**
castanho entalhado "Águia",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 37 x 31 x 20 cm **€ 120 - 180**

410 **Mísula,**
castanho entalhado "Flor",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 23 x 34 x 14 cm **€ 50 - 75**

411 **"Folhas",**
elemento em madeira entalhada
policromada e dourada,
espanhol, séc. XVIII, faltas
Dim. - 83 cm **€ 100 - 150**

412 **Par de mísulas,**
castanho entalhado,
portuguesas, séc. XVIII,
restauros e defeitos
Dim. - 27 x 35 x 16 cm **€ 100 - 150**

413 **Natividade,**
retábulo em castanho pintado
e dourado, ibérico, séc. XVII,
faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 40 x 46 cm **€ 160 - 240**

414 **Mísula,**
D. João V (1706-1750), madeira
entalhada, pintada e dourada,
portuguesa, pequenos defeitos,
restauros na pintura e no dourado
Dim. - 24 x 26 x 20,5 cm **€ 80 - 120**

415 **Mísula pequena,**
castanho entalhado "Querubim",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 14 x 20 x 8 cm **€ 50 - 75**

416 **Mísula,**
castanho entalhado "Putto",
portuguesa, séc. XVIII,
restauros e defeitos
Dim. - 39 x 28 x 16,5 cm **€ 150 - 225**

417 **Par de "Florões",**
D. José (1750-1777)
/D. Maria I (1777-1816), madeira
entalhada e dourada, portugueses,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 20 x 62 cm **€ 60 - 90**

418 **Par de mísulas,**
castanho entalhado,
portuguesas, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 37 x 30 x 23,5 cm **€ 150 - 225**

419 **Par de mísulas,**
madeira entalhada e dourada
"Querubins", portuguesas,
adaptação de talhas do séc. XIX,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 30 x 37 x 17 cm **€ 200 - 300**

420 **Mísula,**
castanho entalhado "Putto",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 24 x 27,5 x 18 cm **€ 80 - 120**

420a **Suporte de parede**
para instrumentos,
pinho recortado, português, séc. XIX,
pequenos faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 14,5 x 56,5 x 4 cm **€ 60 - 90**


404
405
407
406
408
410
409
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
420a

421



422





423

421 **Guarnição de interior de oratório,**
D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada e dourada, portuguesa, pequenas faltas
Dim. - 136 x 102 cm **€ 150 - 225**

422 **Retábulo,**
casquinha entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII, restauros, faltas na pintura, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 73 x 54 cm **€ 100 - 150**

423 **Mísula,**
castanho entalhado, portuguesa, séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 53 x 58 x 24 cm **€ 120 - 180**

424 **Candeeiro de pé,**
Art Déco, bronze relevado, europeu, séc. XX (2º quartel), pequenos defeitos
Dim. - 112 cm **€ 20 - 30**

425 **Tocheiro,**
D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada e dourada, arandela de folha, português, pequenos defeitos, electrificado
Dim. - 66 cm **€ 50 - 75**

426 **Par de tocheiros,**
metal amarelo, decoração gomada, reservas relevadas "Símbolos eucarísticos", franceses, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 67 cm **€ 150 - 225**

427 **Tocheiro,**
madeira torneada e marmoreada, português, séc. XVII, pintura refeita
Dim. - 119 cm **€ 80 - 120**

428 **Tocheiro,**
D. José (1750-1777), madeira entalhada, pintada e dourada, português, electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 65,5 cm (tocheiro) **€ 140 - 210**

429 **Candeeiro de pé,**
latão, português, séc. XX, electrificado, pequenos defeitos
Dim. - 180 cm **€ 20 - 30**

430 **Par de tocheiros,**
D. Maria I (1777-1816), castanho entalhado, portugueses, pequenas defeitos, electrificado
Dim. - 83 (total) cm **€ 80 - 120**

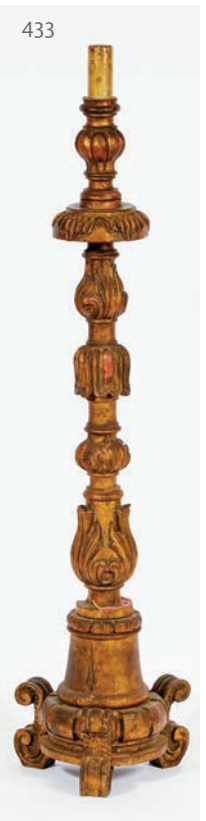


431 **Tocheiro,**
D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada, pintada e dourada apenas numa das faces, português, falta da parte superior, faltas no dourado, electrificado, vestígios de insectos xilófagos; Dim. - 93 cm **€ 100 - 150**

432 **Par de tocheiros,**
D. Maria I (1777-1816), madeira entalhada e dourada, electrificados, portugueses, faltas e defeitos; Dim. - 83 cm (total) **€ 100 - 150**

433 **Tocheiro de pé alto,**
madeira dourada, português, séc. XX, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 128 cm **€ 80 - 120**

434 **Tocheiro,**
pau-santo torneado e entalhado, português, séc. XIX (2ª metade), electrificado
Dim. - 116 cm **€ 200 - 300**







435



436

435 **Espelho oval,**
moldura em madeira entalhada
e pintada, português, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 96 x 77,5 cm
€ 100 - 150

436 **Espelho Oval,**
romântico, moldura em madeira
e gesso relevados e dourados,
português, séc. XIX (3º quartel),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 105 x 74 cm **€ 120 - 180**



437 **Espelho Oval,**
estilo Luís XVI, moldura em madeira pintada e
dourada, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 115 x 132 cm **€ 150 - 225**



438 **Espelho,**
estilo Luís XVI,
moldura em madeira entalhada
e dourada, português,
pequenas faltas
Dim. - 98 x 64,5 cm
€ 180 - 270



439 **Espelho,**
estilo Luís XVI,
moldura entalhada,
pintada e dourada,
português, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 160 x 115 cm
€ 150 - 225



440 **Par de espelhos,**
madeira entalhada e dourada,
europeus, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 99 x 51 cm **€ 250 - 375**

441



442



441 **Espelho,**
castanho entalhado
"Mascarão e pássaros",
europeus, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 152 x 78 cm **€ 350 - 525**

442 **Espelho,**
castanho entalhado e vazado,
português, séc. XVIII,
adaptação de talhas de igreja
do séc. XVIII, vidro moderno
Dim. - 183 x 117 cm **€ 500 - 750**



443



444

443 **Espelho,**
estilo D. José, moldura em madeira pintada com entalhamentos
dourados, português, séc. XIX, faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 91 x 46 cm **€ 250 - 375**

444 **Espelho,**
estilo D. José, moldura em castanho com entalhamentos
dourados, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 124 x 50 cm **€ 350 - 525**



445 **Espelho,**
veneziano, moldura de espelho gravado,
italiano, séc. XIX/XX, pequenas faltas no espelhado
Dim. - 107,5 x 116 cm **€ 300 - 450**





447 **Espelho posterior de lareira,**
Regency, pau-santo e folheado
de pau-santo, aplicações em bronze,
inglês, séc. XIX (1ª metade),
pequenas faltas, espelho substituído
Dim. - 45 x 75 cm **€ 80 - 120**

446 **Espelho posterior,**
madeira entalhada,
marmoreada e dourada,
adaptação de talhas de igreja
do séc. XVII, português, séc. XX,
marmoreado e dourado refeitos,
vidro moderno, faltas
Dim. - 152 x 60 cm **€ 150 - 225**



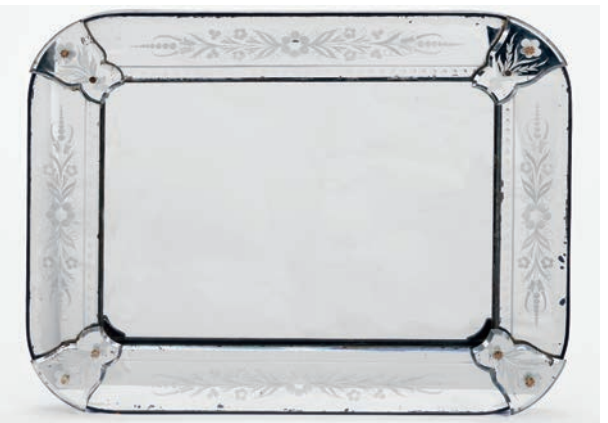


448 **Espelho,**
moldura em madeira ebanizada, aplicações em metal,
europeu, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 82 x 70 cm **€ 50 - 75**

449 **Espelho,**
estilo neoclássico, madeira entalhada, pintada e dourada,
cimalha com vidro pintado a branco e dourado "Diana",
europeu, séc. XIX (1ª metade), pequenas faltas no dourado
Dim. - 120 x 65 cm **€ 350 - 525**



450 **Espelho,**
ao gosto Império, moldura em folheado de mogno
e pau-santo com aplicações em latão relevado,
parte superior com gravura aguarelada sobre papel "Figuras",
português, séc. XIX, manchas no papel
Dim. - 85 x 46 cm **€ 200 - 300**



451 **Espelho,**
veneziano, moldura em espelho gravado,
italiano, séc. XIX/XX, faltas no espelhado
Dim. - 48,5 x 60,5 cm **€ 150 - 225**

452 **Espelho,**
romântico,
moldura integralmente
revestida a placas
de espelho gravadas,
português, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 118 x 140 cm
€ 400 - 600





453 **Moldura rectangular,**
madeira e gesso dourados, francesa, séc. XIX,
faltas, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 50,5 cm (interior) **€ 120 - 180**



454 **Moldura,**
madeira entalhada, dourada e pintada,
portuguesa, séc. XIX/XX,
colagens, falta de parte do friso inferior
Dim. - 67 x 56 cm **€ 140 - 210**



455 **Moldura rectangular,**
madeira, faixa de ébano e frisos «torcidos» dourados,
europeia, séc. XIX/XX
Dim. - 46,5 x 40 cm **€ 100 - 150**



456 **Moldura rectangular,**
madeira e gesso dourados, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 64 x 47 cm (interior) **€ 120 - 180**

457 **Espelho,**
moldura em madeira entalhada
e pintada "Flores",
americano, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 83 x 112 cm **€ 300 - 450**



458 **Espelho,**
romântico,
moldura em mogno
com entalhamentos,
português, séc. XIX (2ª metade),
restauros, faltas
Dim. - 85 x 170 cm **€ 100 - 150**





459 **Espelho,**
moldura em madeira entalhada e dourada, espanhol, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 95 x 45 cm **€ 100 - 150**



460 **Par de apliques de três lumes,**
bronze relevado e dourado, pingentes em cristal e vidro, portugueses, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos, electrificados
Dim. - 31 cm **€ 180 - 270**



461 **Par de apliques de três lumes,**
metal amarelo relevado, cristal e vidro, portugueses, séc. XX, electrificados
Dim. - 30 cm **€ 200 - 300**



462 **Par de apliques de três lumes,**
metal, cristal e vidro, portugueses, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos, alguns vidros partidos, electrificados
Dim. - 38 cm **€ 200 - 300**



463 **Lustre de cinco lumes,**
metal e folha de metal dourado, português, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, electrificado
Dim. - 110 cm **€ 140 - 210**



464 **Par de apliques de dois lumes,**
estilo D. João V,
molduras em pau-santo com
entalhamentos, portugueses, séc. XX,
pequenos defeitos, electrificados
Dim. - 45 cm **€ 100 - 150**

465 **Par de apliques de dois lumes,**
estilo Luís XVI, bronze,
decoração relevada e cinzelada,
portugueses, electrificados
Dim. - 49 x 32 cm **€ 150 - 225**

466 **Par de apliques de dois lumes,**
bronze, portugueses, séc. XX,
pequenos defeitos, electrificados
Dim. - 47 cm **€ 50 - 75**

467 **Par de apliques de parede**
de dois lumes,
latão moldado, decoração gravada
"Albarradas", portugueses, séc. XIX,
pequenos defeitos, electrificados
Dim. - 53 x 26 cm **€ 80 - 120**

468 **Par de apliques de três lumes,**
estilo Luís XVI, bronze,
franceses, séc. XIX/XX,
restauros, defeitos, electrificados
Dim. - 45 cm **€ 160 - 240**

469 **Par de apliques de parede**
de dois lumes,
latão moldado, decoração gravada
"Albarradas", portugueses, séc. XIX,
pequenos defeitos, electrificados
Dim. - 53 x 26 cm **€ 80 - 120**



470 **Candeia de suspensão,**
metal amarelo, portuguesa, séc. XVII,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 90 cm **€ 120 - 180**



471 **Armação de lanterna de suspensão,**
estilo Luís XVI, bronze patinado,
francesa, séc. XX (1ª metade),
falta dos vidros
Dim. - 80 cm **€ 100 - 150**



472 **Candeia de suspensão,**
metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII,
parte inferior alterada,
amolgadelas e defeitos
Dim. - 80 cm **€ 100 - 150**



473 **Candeeiro de tecto de quatro lumes,**
estilo Luís XV, estrutura em bronze
dourado, quebra-luz central em vidro,
francês, séc. XX (1ª metade),
falta das túlipas, pequenos defeitos
Dim. - 60 cm **€ 80 - 120**



474 **Lustre de seis lumes,**
estilo Regência, bronze, decoração relevada,
português, séc. XX, defeitos
Dim. - 56 cm **€ 100 - 150**

475 **Lampadário,**
metal amarelo relevado,
português, séc. XIX, faltas, restauros
Dim. - 80 cm **€ 120 - 180**





476 **Candeeiro de tecto de seis lumes,**
bronze, português, séc. XX,
pequenos defeitos, electrificado
Dim. - 120 cm **€ 400 - 600**



477 **Lampadário de três lumes,**
metal amarelo, português, séc. XIX
Dim. - 103 cm **€ 250 - 375**



478 **Candeeiro de tecto de cinco lumes,**
bronze relevado e dourado,
francês, séc. XX, electrificado
Dim. - 72 cm **€ 150 - 225**



479 **Lustre de três lumes,**
vidro com pingentes em cristal, português, séc. XX,
pequenos defeitos, electrificado
Dim. - 100 cm
€ 200 - 300



480 **Lustre de cinco lumes,**
vidro, português, séc. XX, faltas e defeitos, uma bobèche partida
Dim. - 55 cm
€ 120 - 180



481 **Candeeiro de tecto de quatro lumes,**
victoriano, bronze,
decoração
relevada,
inglês, séc. XIX,
faltas, alterações
Dim. - 158 cm
€ 200 - 300



482 **Plafonnier,**
armação em bronze, pingentes em cristal lapidado,
português, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 67 cm
€ 300 - 450



483 **Lustre de saco com quatro lumes,**
estrutura de metal e vidro,
pingentes e bobèches de cristal,
europeu, séc. XX (1ª metade), restauros, electrificado
Dim. - 90 cm **€ 500 - 750**



484 **Lustre de saco de três lumes pequeno,**
estrutura de metal e vidro com pingentes,
português, séc. XX, electrificado
Dim. - 77 cm **€ 80 - 120**



485 **Lustre de sete lumes,**
estrutura em metal e vidro, pingentes e bobèches em vidro,
europeu, séc. XX (1ª metade),
electrificado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 85 cm **€ 600 - 900**



486 **Lustre de seis lumes,**
cristal com pingentes, europeu, séc. XX
Dim. - 100 cm **€ 800 - 1.200**





487 **"Joana d'Arc na Batalha de Taillebourg" e "Batalha de Bouvines",**
par de aguarelas sobre papel, originais de Jacques-Marie-Gaston Onfray de Bréville, dito Job (1858-1931) para a obra "Les Grands Jours de France", escola francesa, séc. XIX/XX
Dim. - 23,5 x 30 cm **€ 300 - 450**



488 **Alegoria a Diana,**
gravura sobre papel,
italiana, séc. XVIII,
manchas de humidade,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 64 x 83 cm **€ 100 - 150**



489 **Grupo escultórico «elefante» da Estátua Equestre de D. José I,**
gravura sobre papel,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 23 x 19 cm
€ 40 - 60



490 **Desfiles,**
par de placas em cobre relevado,
holandesas, séc. XIX, pequenas amolgadelas
Dim. - 15 x 20,5 cm **€ 100 - 150**



491 **"O Fabrico da moeda",**
placa de cobre relevado e patinado segundo escultura de Francisco Franco, portuguesa, séc. XX,
assinada M. Norte, marcada INCM
Dim. - 18 x 38,5 cm **€ 120 - 180**



492 **"The Young English Fox Hunter",**
litografia colorida sobre papel, inglesa, séc. XIX,
rasgão, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 52 x 67 cm **€ 40 - 60**



493 **Vistas de Lisboa,**
quatro gravuras sobre papel, francesas, séc. XVIII (1ª metade),
emolduradas conjuntamente, defeitos
Dim. - 12 x 16 (cada) cm **€ 300 - 450**





494 **"Les Amusemens De Cylene" e "La Jeunesse",**
duas gravuras sobre papel, francesas, séc. XVIII, pequenas
manchas de humidade, pequenos defeitos
Dim. - 35 x 42 e 40 x 48 cm **€ 20 - 30**



495 **"Junius Brutus",**
gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII
Dim. - 65 x 103 cm **€ 300 - 450**

496 **Colcha dita de Castelo branco,**
seda bordada a matiz de seda,
decoração policromada
"Flores e pássaro",
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
e picos de ferrugem
Dim. - 228 x 170 cm
€ 400 - 600



497 **Registo "Cruz",**
seda bordada, policromada com galões dourados
e aplicação de gravuras sobre papel
"Nossas Senhoras da Atalaya"
e "Nossa Senhora da Boa Morte",
português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 38 x 38 cm **€ 50 - 75**

497a **Conjunto quatro pedras,**
calcário, decorações diversas,
portuguesas, séc. XVII/XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 61 x 44 x 11 **€ 70 - 105**



498 **Dois pesos,**
ferro, portugueses, séc. XIX,
desgaste
Dim. - 31 cm (o maior) **€ 80 - 120**



499 **Par de cães de lareira,**
bronze, decoração relevada
"Figuras femininas aladas,
mascarões e fauce de leão",
franceses, séc. XIX, desgaste
Dim. - 51 cm **€ 250 - 375**




Deutsche Bank
Private & Business Clients
A arte de saber aconselhar.
O que sabemos, o que fazemos, o que conseguimos, tudo é em função do nosso Cliente.
Pode definir-se como um serviço de excelência. Para nós será sempre um compromisso.
Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225
Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200
www.deutsche-bank.pt
Passion to Perform
Deutsche Bank



500 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
Sem título,
tinta celulósica sobre platex e vidro, pequenos defeitos, assinada no verso
Dim. - 52 x 44,5 cm **€ 900 - 1.350**

Nota: etiqueta da Galeria Nasoni (Porto) colada no verso.





501 **Sem título,**
duas técnicas mistas sobre madeira,
assinadas LIS PETERSON (provavelmente Lis Petersen - Nasc. 1957)
e datadas de 1999
Dim. - 34 x 45 cm **€ 200 - 300**



502 **SAULO SILVEIRA - NASC. 1950,**
Sem título (Cavalos),
óleo sobre tela, assinado,
assinado e datado de Lisboa - 2001, no verso
Dim. - 97 x 196 cm **€ 600 - 900**

503 **JORGE FREIRE - NASC. 1940,**
Sem título,
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2005
Dim. - 100 x 100 cm
€ 300 - 450



504 **SAULO SILVEIRA - NASC. 1950,**
Sem título,
técnica mista sobre tela,
assinada, assinada e datada
de Lisboa - 2009, no verso
Dim. - 120 x 120 cm
€ 600 - 900

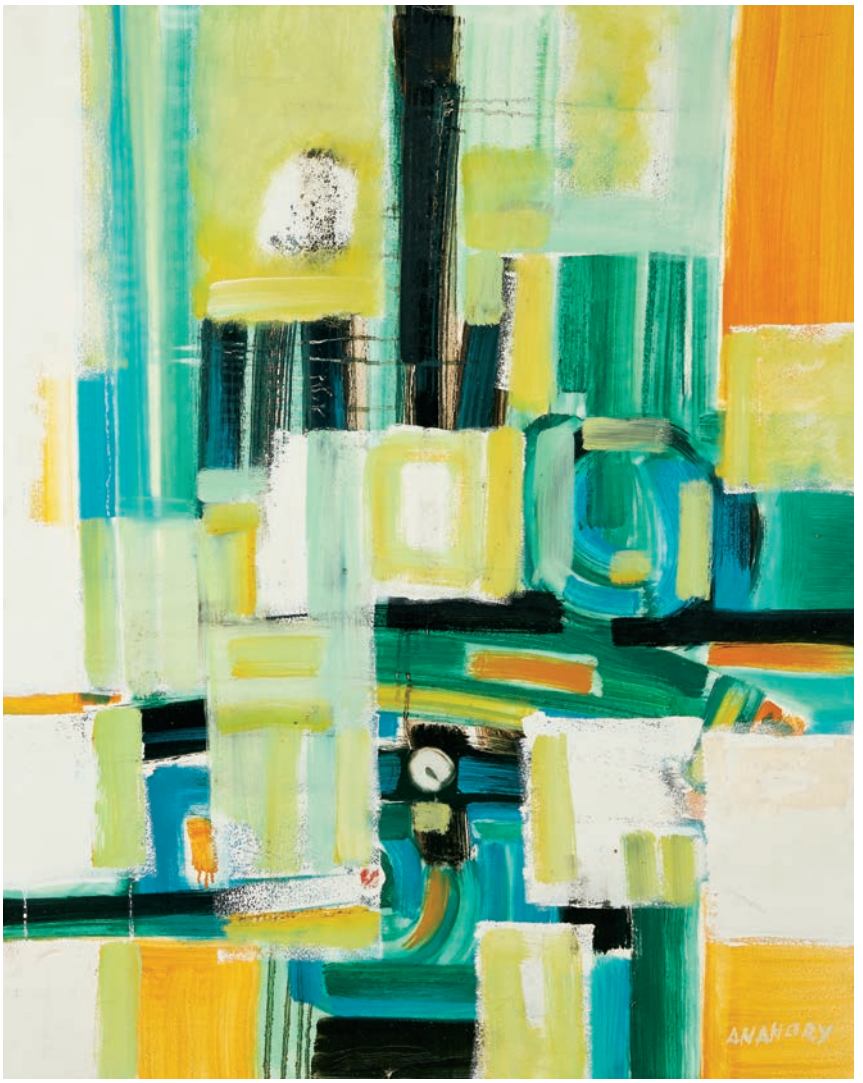




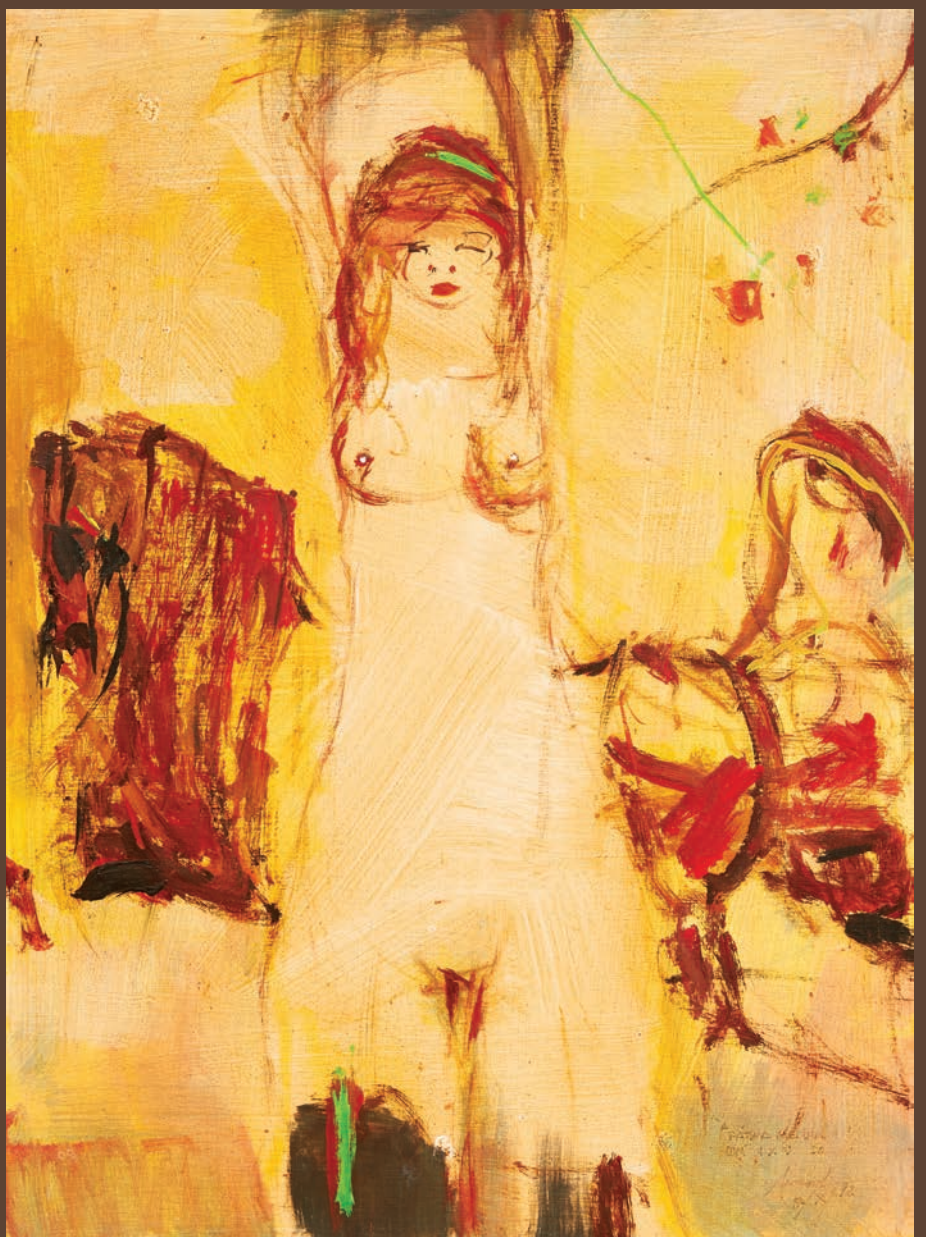
505 **ALEXANDRO - SÉC. XX,**
Sem título,
técnica mista sobre papel
colada em tela, assinada e datada
de Matosinhos - 2008
Dim. - 153 x 143 cm **€ 400 - 600**



506 **LUÍS SILVEIRINHA - NASC. 1968,**
Sem título,
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1999/2000, no verso
Dim. - 100 x 60 cm **€ 800 - 1.200**



507 **EDUARDO ANAHORY - 1917-1985,**
Sem título,
óleo sobre tela,
pequeno restauro, assinado
Dim. - 99 x 79 cm **€ 1.000 - 1.500**



508 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**
Sem título (figura feminina),
óleo sobre tela, assinado,
dedicado e datado de 17-10-1992
Dim. - 81,5 x 60 cm

€ 2.000 - 3.000



509 **RICARDO PAULA - NASC. 1964,**
Sem título,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 2014
Dim. - 80 x 170 cm **€ 3.000 - 4.500**



510 **RICARDO PAULA - NASC. 1964,**
"Olho-te assim a alma em silêncio",
díptico - óleo sobre tela, assinado e datado de 2007
Dim. - 60 x 100 cm (cada) **€ 3.500 - 5.250**



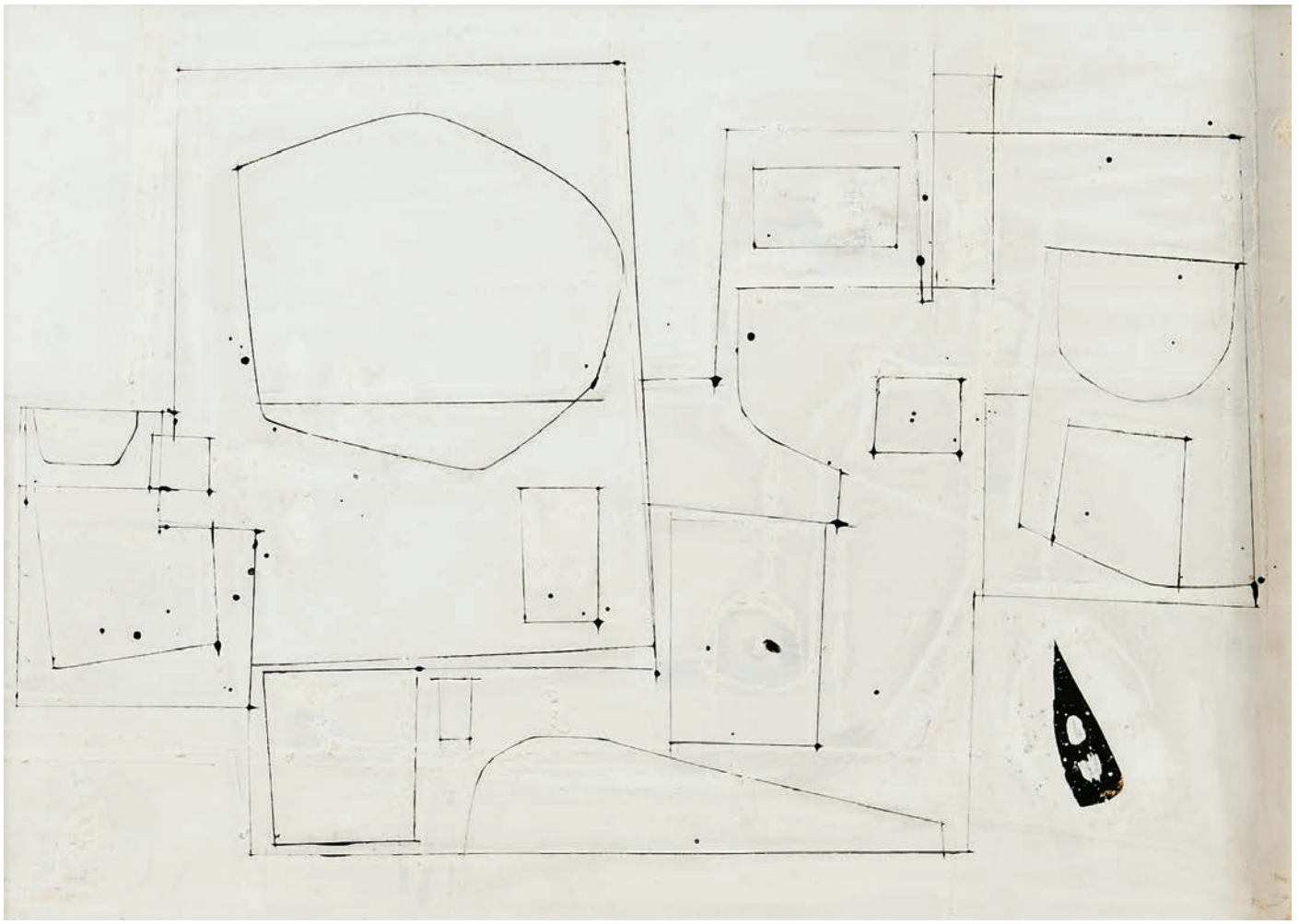
511 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**
Sem título,
serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1980,
numerada 70/150
Dim. - 19 x 14 cm **€ 100 - 150**



512 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**
Sem título,
serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1982,
numerada PA 12/40
Dim. - 20 x 13 cm **€ 100 - 150**



513 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**
Sem título,
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1979
Dim. - 10 x 10 cm **€ 350 - 525**



514 **LUÍS FEITO - NASC. 1929,**

Sem título,

óleo sobre papel colado em tela, assinado

Dim. - 50 x 36 cm **€ 4.000 - 6.000**

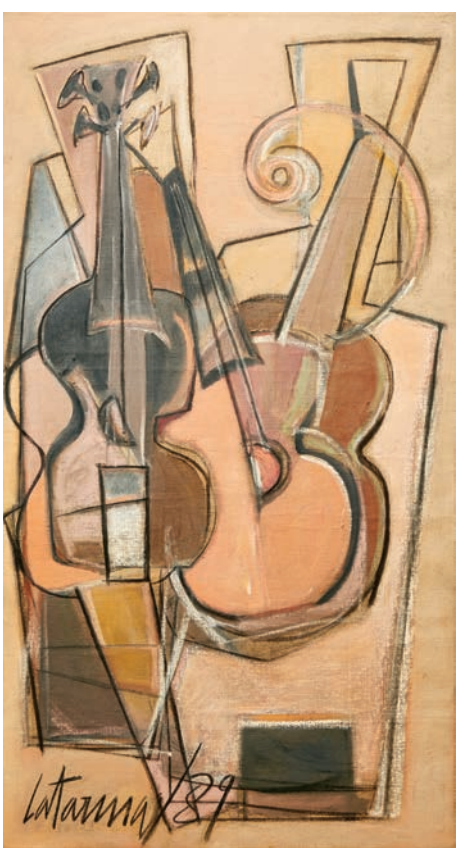
Nota: etiqueta da Galeria Arnaut (Paris) e carimbo da Galeria de São Bento (Lisboa), no verso.



515 **J. ALVES - SÉC. XX,**
Sem título,
óleo sobre tela, pequeno rasgão na tela,
assinado e datado de 17-05-1994
Dim. - 50 x 65,5 cm **€ 100 - 150**

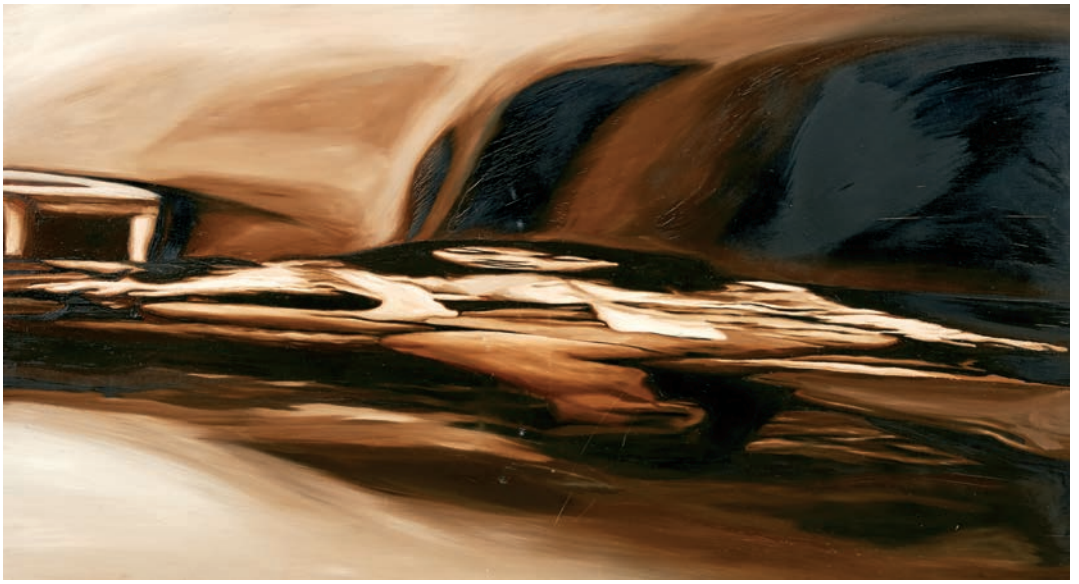


516 **HENRIQUE SILVA - NASC. 1933,**
"Interior d'atelier",
óleo sobre tela, assinado, assinado e datado de 1967, no verso
Dim. - 50 x 60 cm **€ 200 - 300**





517 **CATARINA CASTEL-BRANCO - NASC. 1956,**
Sem título,
par de óleos sobre tela,
assinados e datados de 1989
Dim. - 110 x 60 cm **€ 200 - 300**



518 **ALEXANDRE CABRITA - NASC. 1979,**
"A PENITENTE DO SACO",
óleo sobre tela, pequenos vincos na tela,
assinado e datado de 1999, no verso
Dim. - 60 x 110 cm **€ 500 - 750**



519 **MARTHA TELLES - 1930-2014,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 44 x 51 cm **€ 300 - 450**



519a **JOSÉ MOITA MACEDO - 1930-1983,**
SEM TÍTULO,
duas técnicas mistas sobre papel,
assinadas e datadas de 1971 e 1972
Dim. - 24,5 x 33,5 cm **€ 100 - 150**



520 **ALBERTINA - SÉC. XX,**
Sem título,
óleo sobre tela,
pequenos defeitos, assinado
Dim. - 79,5 x 66 cm **€ 300 - 450**



521 **ALBERTINA - SÉC. XX,**
Sem título,
óleo sobre tela,
pequenos defeitos, assinado
Dim. - 66 x 79,5 cm **€ 300 - 450**



522 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
Sem título,
tinta celulósica sobre tela, assinada no verso
Dim. - 80 x 120 cm **€ 1.500 - 2.250**

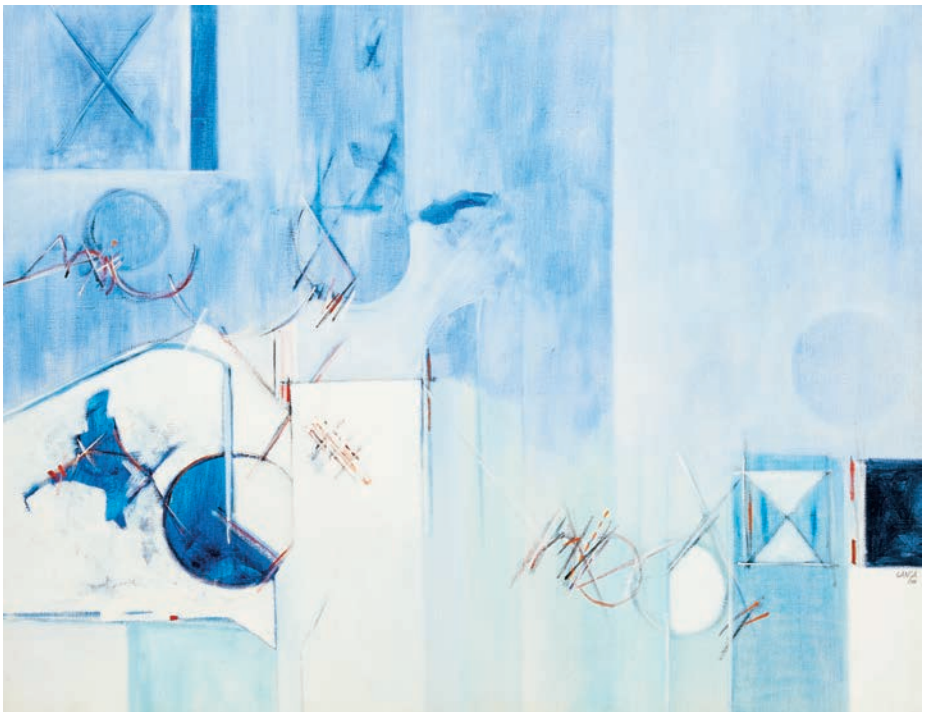


523 **ANTÓNIO FERNANDO - SÉC. XX,**
Sem título,
pastel sobre papel, assinado e datado de 19-12-1985
Dim. - 100 x 70 cm **€ 400 - 600**



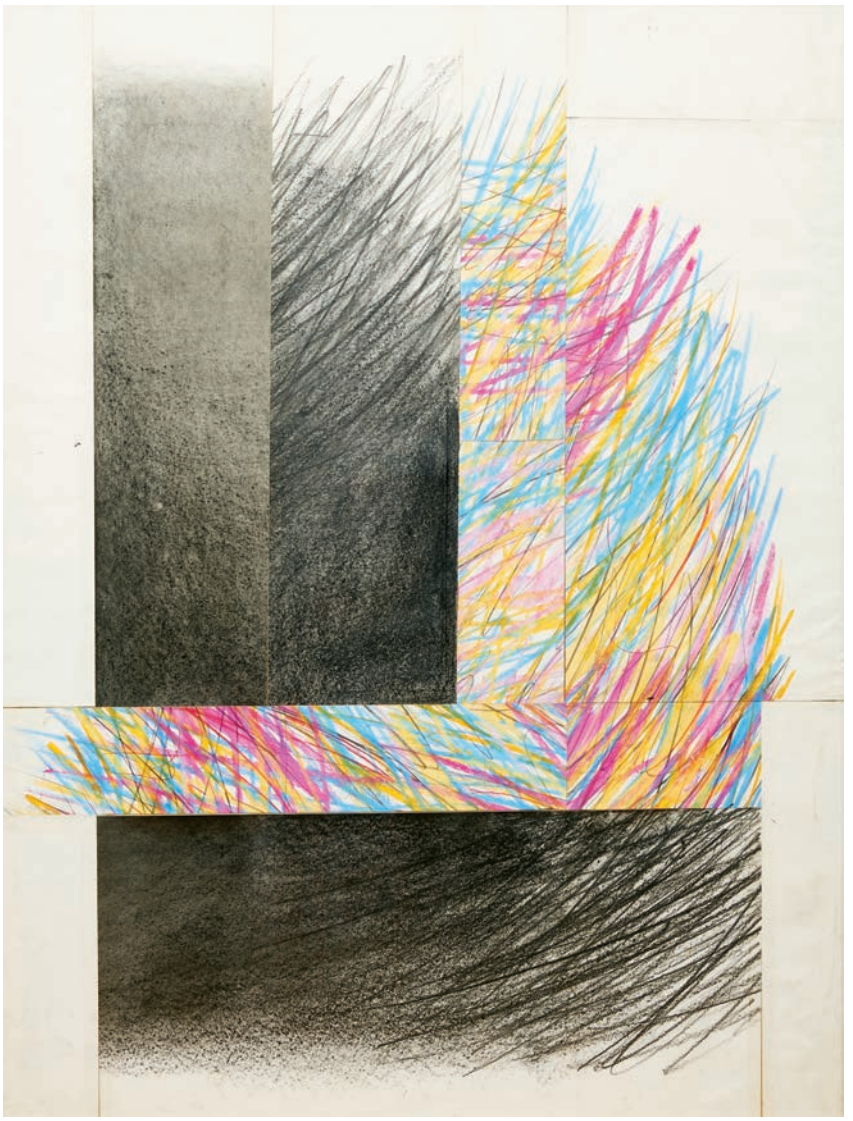
524 **PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,**
"Casal II",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 2004,
assinado no verso
Dim. - 70 x 60 cm **€ 400 - 600**

525 **CARLOS LANÇA - NASC. 1937,**
"Teoria das significações",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 70 x 90 cm **€ 500 - 750**



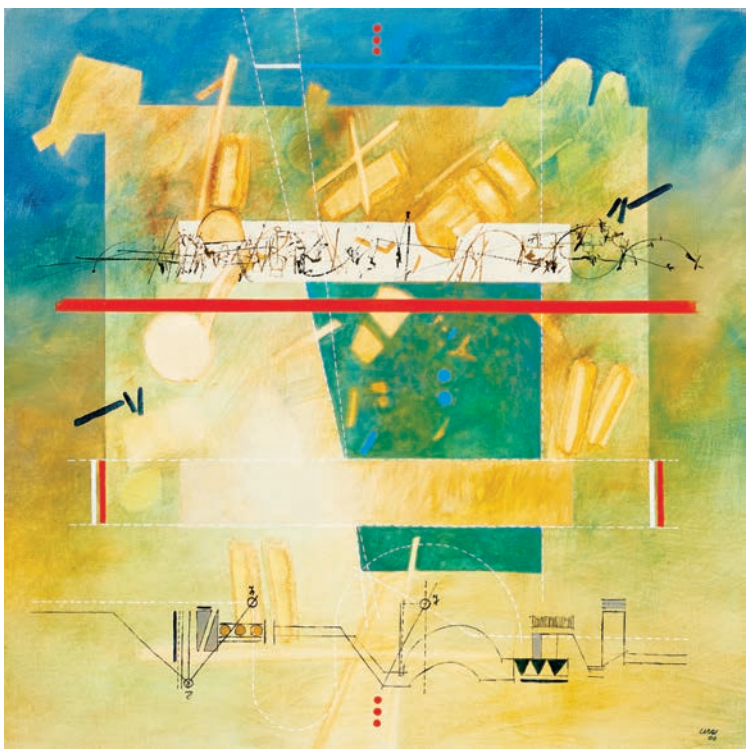
526 **CARLOS COBRA - NASC. 1940,**
Sem título,
técnica mista
com colagens sobre papel,
não assinada
Dim. - 87 x 105 cm **€ 600 - 900**

Nota: etiqueta da Cooperativa Árvore (Porto), colada no verso.





527 **SALDANHA DA GAMA - SÉC. XX,**
Sem título,
técnica mista com colagens sobre platex, assinada e datada de 1985
Dim. - 159,5 x 134,5 cm **€ 600 - 900**



528 **CARLOS LANÇA - NASC. 1937,**
"Espaço - Tempo / Transposição 3-2",
óleo sobre tela, assinado e datado de 2006
Dim. - 81 x 81 cm **€ 500 - 750**



529 **JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**
"# 2240 20./21./110 FRAME YELLOW",
técnica mista com colagens sobre papel,
assinada e datada de Capa Rota - 2011, no verso
Dim. - 70 x 50 cm **€ 6.500 - 9.750**



530 **ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**
"O ADRO",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 65,5 x 90,5 cm
€ 700 - 1.050



531 **ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 90,5 x 65 cm **€ 600 - 900**

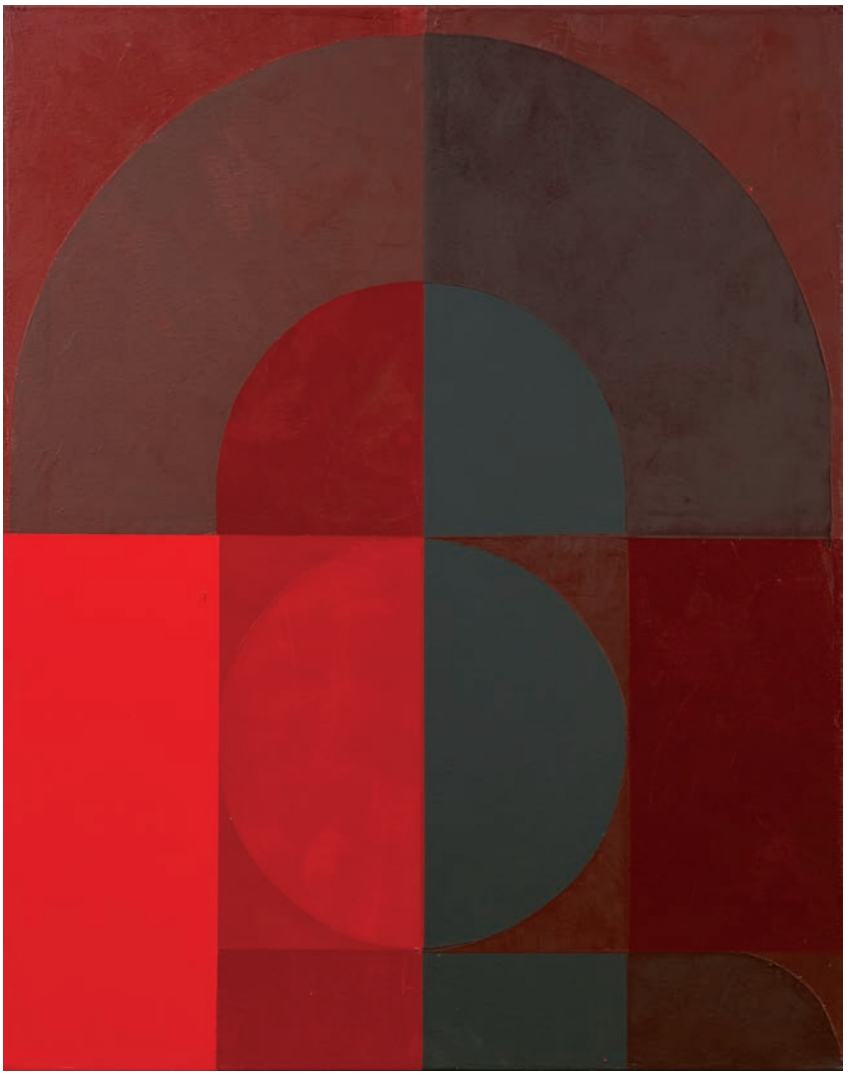


532 **MANUEL VIOLA - 1919-1987,**
"ARLEQUIN",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 40 x 32 cm **€ 800 - 1.200**



532a **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela
Dim. - 24,5 x 24,5 cm **€ 200 - 300**

Nota: etiqueta do Centro de Arte Atlantica (La Coruña),
colada no verso e carimbos da Galeria de Arte de São Bento, Lisboa.



533 **LUÍS FEITO - NASC. 1929,**

Sem título,

óleo sobre tela, assinado e datado de 1997, no verso

Dim. - 88 x 70 cm

€ 3.000 - 4.500

Nota: carimbo da Galeria de São Bento (Lisboa), no verso



534 **TERENCE TARSNANE**
- NASC. 1939,
Sem título,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 40 x 65 cm **€ 200 - 300**

Nota: integrou a exposição "Pinturas de Terence Tarsnane", Galeria São Mamede, Lisboa, 1972, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, fig. 1.



535 **LUÍS HORÁCIO CARVALHO - SÉC. XX,**
"The Ocelot",
técnica mista sobre platex, assinado e datado de Oxford - 1997
Dim. - 84 x 90 cm **€ 200 - 300**

Nota: figurou na exposição "Arte Latino Americana", The Economist Art Gallery, Londres, Dezembro de 1997, aquando da visita oficial do presidente do Brasil a Inglaterra, Dr. Fernando Henrique Cardoso.

536 **LIMA DE FREITAS - 1927-1998,**
"HOMENAGEM A C. FRIEDRICH E LUCA DE LEYDE",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 69 x 109 cm
€ 3.000 - 4.500

Nota: etiqueta da Galeria São Francisco (Lisboa) colada no verso



536a **ÓSCAR ALVES - NASC. 1935,**
"O USO DA MEMÓRIA",
acrílico sobre tela,
assinado, assinado e datado de 2006, no verso
Dim. - 150 x 131 cm **€ 1.500 - 2.250**





537 **RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,**
Sem título,
guache sobre papel, assinado e datado de 1957
Dim. - 50,5 x 37 cm **€ 400 - 600**



538 **RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,**
Sem título,
crayon sobre papel, assinado e datado de 1957
Dim. - 26 x 21 cm **€ 350 - 525**



539 **JORGE FREIRE - NASC. 1940,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1990
Dim. - 40 x 56 cm **€ 150 - 225**



540 **FRANCISCO GERALDO - NASC. 1951,**
Sem título,
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2009
Dim. - 20,5 x 60,5 cm
€ 300 - 450



541 **JOÃO AYRES - 1921-2001,**
Sem título (Barcos de pesca),
óleo sobre platex, defeito no suporte,
assinado e datado de 1964
Dim. - 70 x 166 cm
€ 1.000 - 1.500



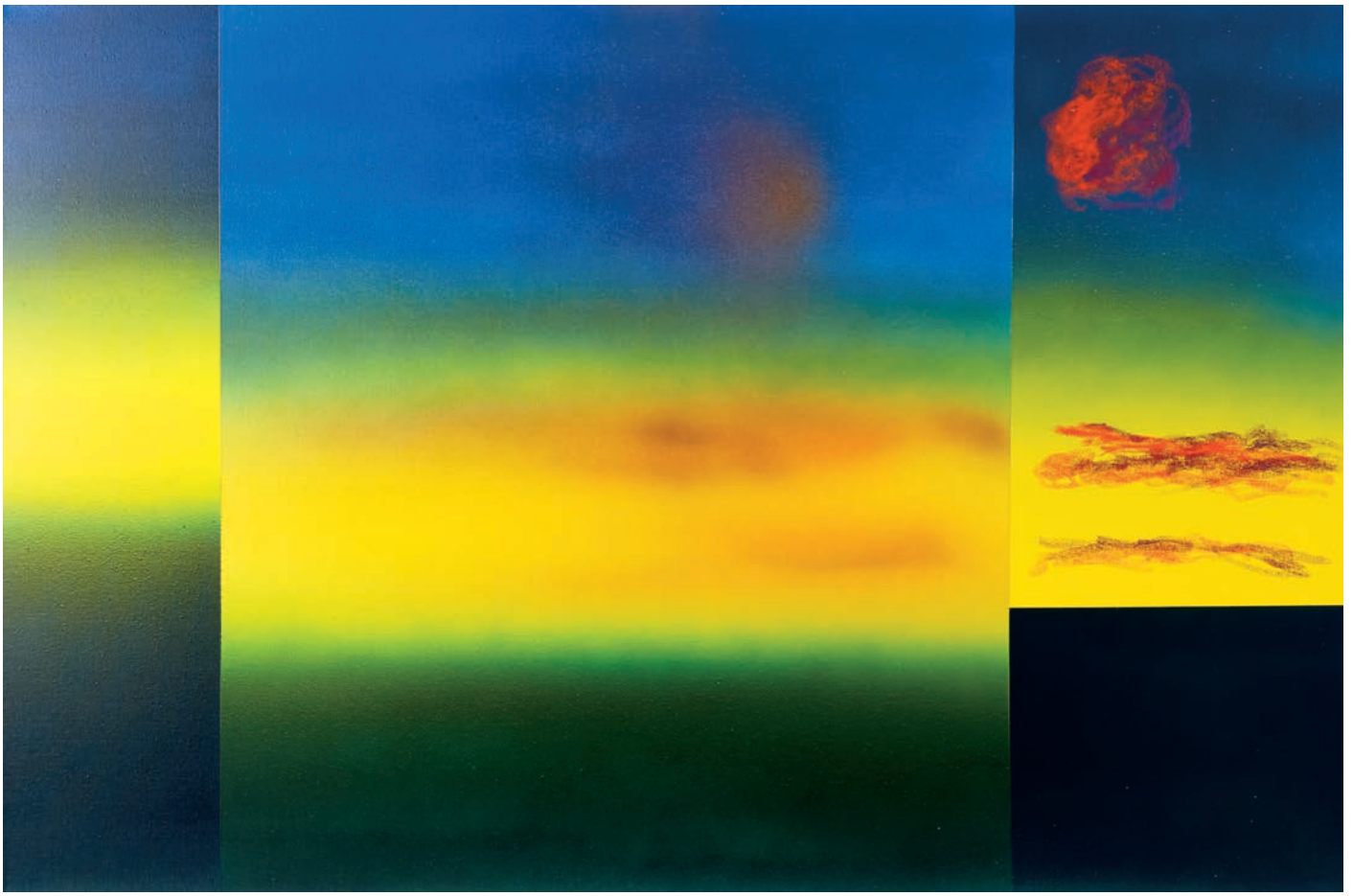
542 **FERNANDO MESQUITA - NASC. 1976,**
"In between #07",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2007
Dim. - 103 x 74 cm **€ 180 - 270**



543 **CARLOS LANÇA - NASC. 1937,**
"Ginástica rítmica",
técnica mista sobre papel, defeitos no suporte,
assinada e datada de 2009
Dim. - 66 x 48 cm **€ 150 - 225**



544 **ANA PIMENTEL - NASC. 1965,**
"Paisagem",
técnica mista com colagens sobre tela,
assinada e datada de 1999
Dim. - 81 x 60 cm **€ 800 - 1.200**



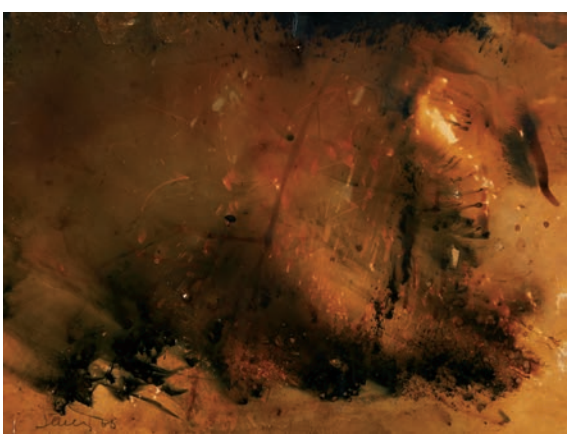
545 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
Sem título,
tinta celulósica sobre tela,
assinada no verso
Dim. - 80 x 120 cm **€ 2.000 - 3.000**



546 **PEDRO PIRES - NASC. 1978,**
Sem título,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2007, no verso
Dim. - 70 x 99 cm **€ 400 - 600**



547 **LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**
Sem título,
rodhoid laranja, assinado,
numerado 33/190
Dim. - 57,5 x 50 cm **€ 800 - 1.200**



548 **STELLA DE BRITO - NASC. 1940,**
"O fundo do mar",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1968
Dim. - 30 x 39 cm **€ 140 - 210**



549 **EMÍLIA NADAL - NASC. 1938,**
"Soneto I",
acrílico sobre tela, assinado
Dim. - 55 x 38 cm **€ 400 - 600**

550 **GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,**
Sem título,
óleo sobre madeira, assinado,
assinado e datado de 1998 no verso
Dim. - 62 x 81 cm **€ 1.000 - 1.500**



551 **MATILDE MARÇAL - NASC. 1946,**
Sem título,
acrílico sobre tela, assinado e datado de 2006
Dim. - 120 x 100 cm **€ 3.200 - 4.800**





551a **DARIO ALVES - NASC. 1940,**
Nu feminino,
técnica mista sobre tela colada em cartão,
assinada e datada de 2012,
Dim. - 18 x 13 cm **€ 250 - 375**



552 **DAROCHA - NASC. 1945,**
"TALISMAN 88",
tríptico - óleo sobre tela,
assinado e datado de 1994, no verso
Dim. - 20 cm; 25 x 222 cm; 27 x 22 cm
€ 600 - 900







553 **ÁLVARO CÉSAR MACHADO - SÉC. XX,**
SEM TÍTULO,
tríptico - óleo sobre tela,
assinado e datado de 1992, no verso
Dim. - 100 x 121 cm (total)
€ 800 - 1.200



554 **EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,**
"Descansando e vendo os miúdos brincarem no Parque",
caneta sobre papel, assinada com N
Dim. - 16 x 9 cm **€ 80 - 120**



555 **JORGE BARRADAS - 1894-1971,**
Sem título (Figura feminina),
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1920
Dim. - 26 x 19 cm **€ 1.200 - 1.800**



556 **COSTA PINHEIRO - 1932-2015,**
Sem título,
técnica mista sobre papel, defeitos no papel, assinada
Dim. - 28 x 21 cm **€ 2.500 - 3.750**



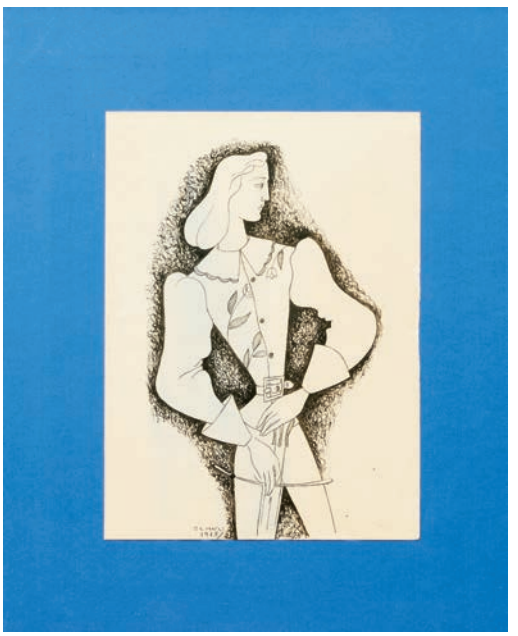
557 **ANTÓNIO TRINDADE - NASC. 1936,**
Sem título,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1994
Dim. - 16,5 x 22 cm **€ 100 - 150**



558 **MARTIM LAPA - NASC. 1953,**
Sem título,
lápis de cor sobre papel, pequenos picos de acidez,
assinado e datado de 1988
Dim. - 20 x 29 cm **€ 100 - 150**



559 **MALANGATANA - 1936-2011,**
Sem título,
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1990
Dim. - 38 x 28 cm **€ 600 - 900**



561 **OLAVO D'EÇA LEAL - 1908-1976,**
"Figura masculina",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1938
Dim. - 31 x 23 cm **€ 120 - 180**



560 **GOMES MARTINS - 1922-1994,**
Vista de cidade junto a rio,
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 16 x 21,5 cm **€ 150 - 225**



562



3

562 **MARIA HELENA REIS - NASC. 1968,**
Desenho de figurino para revista,
técnica mista sobre papel, picos de acidez, assinada e datada de 1987
Dim. - 63 x 63 cm
€ 40 - 60

563 **JUAN SOUTULLO - SÉC. XX,**
Desenho de figurino para revista,
técnica mista com amostras de tecido sobre papel, assinada
Dim. - 61 x 43 cm
€ 30 - 45

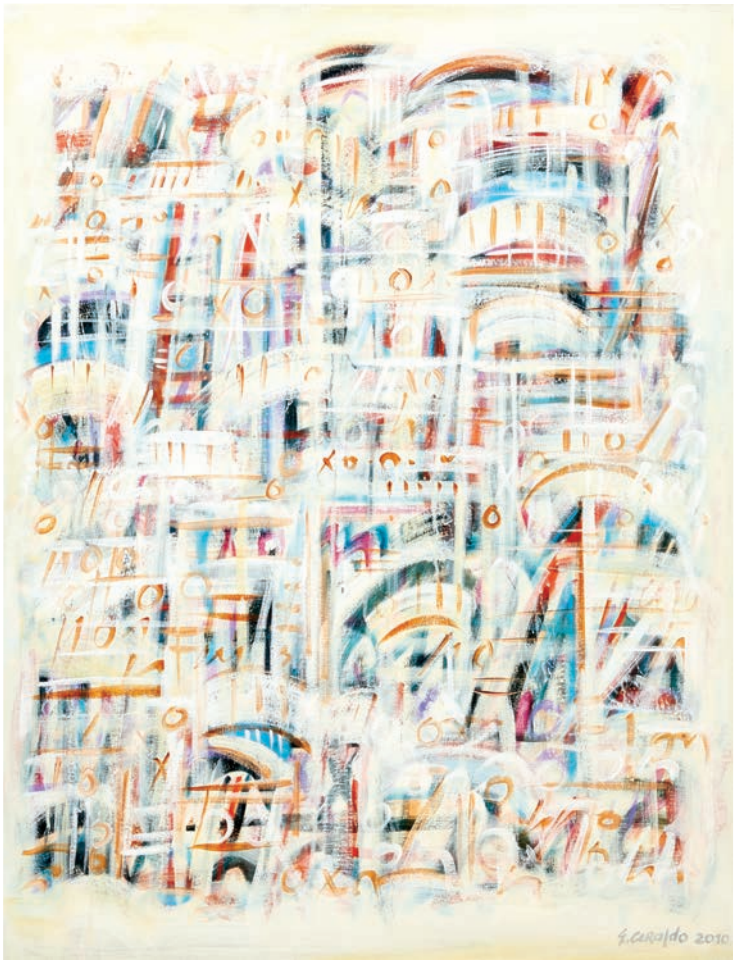


564 **CÂNDIDO COSTA PINTO - 1911-1977,**
"A Tragédia de X",
técnica mista sobre papel, assinado
Dim. - 21 x 16 cm **€ 500 - 750**

Nota: original para a capa da obra de Ellery Queen "A Tragédia de X". Lisboa: Livros do Brasil,"Colecção Vampiro", nº 54, 1951



565 **MAGNUS DE MONSERRATE - NASC. 1953,**
Sem título,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1987, no verso
Dim. - 30 x 20 cm **€ 600 - 900**



566 **FRANCISCO GERALDO - NASC. 1951,**
"DESCRITAS",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 2010
Dim. - 92 x 73 cm **€ 850 - 1.275**



567 **VASCO FUTSCHER PEREIRA - 1922-1984,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre tela, não assinada
Dim. - 91,5 x 61 cm **€ 220 - 330**
Nota: inscrição manuscrita no verso identificando o Autor.



567a **AVELINO SÁ - NASC. 1961,**
"O VIAGANTE",
encáustica sobre madeira,
assinada e datada de 2010 no verso,
Dim. - 60 x 60 cm **€ 400 - 600**



568 **ANTONIO SAURA - 1930-1998,**
Sem título (Retrato),
tinta da China e guache sobre papel,
assinada e datada de 1975
Dim. - 32 x 21 cm **€ 8.000 - 12.000**

Nota: etiqueta da Galeria António Prates - Arte Contemporânea (Lisboa), colada no verso.



569 **JUSTINO ALVES - 1940-2015,**
"Mesa, jarra e flores",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1966
Dim. - 55 x 74 cm **€ 950 - 1.425**



570 **MARIA AUGUSTA REIS PEREIRA - SÉC. XX,**
"Baile de máscaras",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1984
Dim. - 62,5 x 74 cm **€ 250 - 375**



571 **JOÃO AYRES - 1921-2001,**
Sem título,
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1974
Dim. - 50 x 50 cm **€ 750 - 1.125**



572 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**
Sem título,
guache sobre papel, assinado e datado de 1988
Dim. - 32 x 21 cm **€ 4.500 - 6.750**



573 **NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**
"Paysage de la Valée des Rois - XIX",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1981
Dim. - 43 x 50 cm **€ 4.000 - 6.000**





574 **JACINTO LUÍS - NASC. 1945,**
SEM TÍTULO (NATUREZA MORTA),
óleo sobre tela, assinado e datado de 2006
Dim. - 73 x 60 cm **€ 950 - 1.425**

575 **JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,**
SEM TÍTULO (ARLEQUIM),
óleo sobre tela, assinado e datado de 1969
Dim. - 70 x 40,5 cm **€ 720 - 1.080**



576 **BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,**
Sem título,
técnica mista com aplicações de materiais diversos sobre tela,
assinada e datada de 2003
Dim. - 75 x 150 cm **€ 3.500 - 5.250**



577 **PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,**
"A cup of coffee",
técnica mista sobre tela, assinada
Dim. - 100 x 120 cm **€ 1.050 - 1.575**



578 **ANTÓNIO GALVÃO - 1945-2015,**
"Cantarinha de Beringel",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1996
Dim. - 50 x 61 cm **€ 850 - 1.275**



579 **RUEFFA - NASC. 1986,**
"Baltimore Town"
sobreposição de camadas de resina cristal,
tecido e outros materiais, assinado e datado de 2010
Dim. - 100 x 100 cm **€ 400 - 600**

Nota: a presente obra integrou a exposição individual da Autora "I Love You", Galeria de Arte do Casino Lisboa, 24 de Fevereiro a 18 de Março de 2012.



580 **ISABEL TEIXEIRA DE SOUSA - NASC. 1955,**
"As Vestes",
técnica mista com colagens
sobre tela, assinada
Dim. - 89 x 130 cm **€ 900 - 1.350**



581 **NARCISO CONILLO MARTINS - NASC. 1963,**
Sem título,
óleo sobre platex, assinado e datado de 1995
Dim. - 37,5 x 46 cm **€ 450 - 675**



582 **RAÚL PEREZ - NASC. 1944**
/ MÁRIO BOTAS - 1952-1983,
"Viva o nosso Presidente" (Cadavre exquis),
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1976
Dim. - 19 x 14 cm **€ 1.000 - 1.500**

Nota: etiqueta da Galeria de São Mamede (Lisboa), colada no verso.



583 **RAÚL PEREZ - NASC. 1944,**
Sem título,
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1998
Dim. - 52 x 51 cm **€ 3.500 - 5.250**



584 **FRANCISCO MAYA - 1915-1993,**
Sem título (Figuras na praia),
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 24 x 34 cm **€ 100 - 150**



585 **LÁZARO LOZANO - 1906-1999,**
Sem título (Figuras na praia),
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 18 x 24,5 cm **€ 750 - 1125**



586 **ARNALDO FERREIRA - NASC. 1923,**
Arco do Marquês de Alegrete - Lisboa,
cartão sobre catão,
assinado e datado de 1951
Dim. - 34 x 26 cm **€ 300 - 450**



587 **FRANCIS SMITH - 1881-1961,**
Sem título,
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1928
Dim. - 64 x 53 cm **€ 3.500 - 5.250**



588 **RICARDO GIGANTE - NASC. 1969,**
"Requinte",
escultura e base em mármore, assinada
Dim. - 119 x 30 x 30 cm (total)
€ 800 - 1.200



589 **RICARDO GIGANTE - NASC. 1969,**
"De perna para o ar",
escultura em mármore,
base em ferro pintado, assinada
Dim. - 154 x 55 x 12 cm
€ 1.200 - 1.800



590 **ANTÓNIO TRINDADE**
- NASC. 1936,
Sem título,
escultura em terracota,
madeira e foice,
assinada e numerada 5/25, no verso
Dim. - 98 x 50 x 12 cm **€ 200 - 300**

591 **ANTÓNIO MATOS - NASC. 1954,**
Sem título,
grupo escultórico em travertino, assinado
Dim. - 30 x 60 cm **€ 100 - 150**







592 **Par de cantoneiras,**
vinhático, portas de vidrinhos,
puxadores em metal amarelo,
portuguesas, séc. XX,
pequenos defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 223 x 110 x 80 cm
€ 150 - 225

593 **Par de cadeiras de braços,**
faia, assentos e costas estofados a pele sintética,
portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos, estofos modernos
Dim. - 111 x 66 x 70 cm **€ 300 - 450**



594 **Mesa de casa de jantar de tampo único,**
mogno, filetes em pau-cetim, dupla coluna central com quatro pés,
ponteiras em bronze, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 73 x 314 x 124 cm **€ 1.000 - 1.500**

Nota: exemplar semelhante encontra-se representado em ANDREWS, John - "British Antique Furniture - Price Guide & Reasons for Values". Woodbridge, Suffolk: Antique Collectors` Club Ltd, November 1989; p. 54, nº 32.





595 **Cantoneira,**
mogno e raiz de mogno,
corpo superior
com vidrinhos,
portuguesa, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 190 x 92 x 50 cm
€ 250 - 375



596 **Par de senhorinhas,**
nogueira, assento e costas estofadas, portuguesas, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 76 x 60 x 69 cm **€ 100 - 150**



597 **Quatro armários de biblioteca,**
casquinha, portas de correr com vidros,
portugueses, séc. XX (2º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 229 x 184 x 41,5 cm **€ 1.000 - 1.500**



598 **Mesa de apoio,**
vinhático, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 84 x 45 cm **€ 150 - 225**



599 **Faldistório,**
estilo D. José, pau-santo com entalhamentos, assento estofado,
português, séc. XIX, estofo não original
Dim. - 66 x 68 x 42 cm **€ 400 - 600**



600 **Canapé e par de cadeirões de braços,**
românticos, estrutura de mogno com entalhamentos, pés com rodízios, portugueses, séc. XIX (2ª metade), restauros, pequenas faltas e defeitos, estofo moderno, falta do rodízio de um cadeirão
Dim. - 99 x 202 x 90 cm (canapé) **€ 400 - 600**



601 **Armário roupeiro com cómoda,**
romântico, mogno e raiz de mogno, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 224 x 158 x 68 cm **€ 250 - 375**



602 **Mesa de apoio octogonal com estante rotativa,**
estilo Jorge III, mogno, faixa embutida em pau-cetim, portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 68 x 55 x 55,5 cm **€ 150 - 225**



603 **Cadeira,**
romântica, murta, tabela com entalhamentos, pernas frontais torneadas, assento de palhinha, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 86 x 46 x 49 cm **€ 60 - 90**

604 **Duas estantes livreiras,**
estilo D. Maria, mogno,
filetes de pau-cetim,
portas de vidrinhos,
puxadores em metal amarelo,
interior com prateleira,
portuguesas, séc. XX (2ª metade),
uma com dois vidros partidos,
sinais de uso,
pequenos defeitos, marcadas
Dim. - 162 x 150 x 43 cm
€ 150 - 225





605 **Canapé de quatro lugares,**
ao gosto Império, murta com entalhamentos dourados,
assento de palhinha, português, séc. XIX (1ª metade),
pequena faltas e defeitos, palhinha com defeito
Dim. - 88 x 172 x 54 cm **€ 150 - 225**





606 **Par de mesas de jogo,**
mogno, tampos com marchetaria de mogno e raiz de mogno, pés com ponteiras em metal e rodízios, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 80 x 88 x 44 cm **€ 600 - 900**



607 **Mesa de cabeceira,**
marchetaria de pau-santo e pau-cetim
"Flores", tampo em mármore,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos,
vestígios de insectos xilófagos,
tampo posterior
Dim. - 80 x 39 x 31 cm **€ 150 - 225**



608 **Armário louceiro,**
D. Maria I (1777-1816), casquinha escurecida com entalhamentos, portas com vidrinhos, aplicações em latão dourado, português, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 245 x 134 x 60 cm **€ 800 - 1.200**



609 **Armário louceiro,**
D. Maria I (1777-1816), vinhático escurecido com entalhamentos, portas com vidrinhos, ferragens em metal amarelo, português, defeitos
Dim. - 229 x 136 x 65 cm **€ 600 - 900**



610 **Mesa de jogo de meia-lua,**
D. Maria I (1777-1816), marchetaria de pau-santo, filetes embutidos de pau-cetim, portuguesa, defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 75 x 90 x 50 cm **€ 250 - 375**



611 **Cadeira,**
D. Maria I (1777-1816), pau-santo, assento de palhinha, portuguesa, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 50 x 49 cm **€ 100 - 150**



612 **Canapé,**
D. José (1750-1777), nogueira com entalhamentos, assentos e costas estofados, português, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 98 x 202 x 71 cm **€ 1.000 - 1.500**



613 **Par de cadeiras,**
estilo D. João V, pau-santo com entalhamentos, assentos estofados a tecido, costas recortadas e vazadas, portuguesas, séc. XIX, faltas, defeitos
Dim. - 93 x 59 x 59 cm **€ 250 - 375**



614 **Cama de casal,**
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816), pau-santo com entalhamentos, cabeceira com medalhão oval estofado a tecido, portuguesa, pequenos defeitos
Dim. - 202 x 207 x 147 cm **€ 1.000 - 1.500**



615 **Mesa de pé de galo,**
D. José (1750-1777), madeira lacada de verde com dourados "Chinoiseries", tampo redondo recortado basculante, pés zoomórficos, portuguesa, restauros, falta no bordo do tampo
Dim. - 81 x 77 cm **€ 600 - 900**



616 **Par de cantoneiras,**
estilo D. Maria, mogno,
corpos superiores com vidrinhos,
cimalhas com marchetaria de pau-santo
e espinheiro, portuguesas, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos,
electrificadas
Dim. - 217 x 100 x 48 cm
€ 400 - 600



617 **Par de mesas de cabeceira,**
ao gosto D. Maria, madeira exótica,
puxadores de metal amarelo,
portuguesas, séc. XX, defeitos
Dim. - 69 x 38 x 37,5 cm **€ 80 - 120**



618 **Arca com três gavetas,**
sissó, ferragens,
aplicações e embutidos em metal
amarelo, pegas laterais em bronze,
indiana, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 66,5 x 124 x 61 cm
€ 700 - 1.050



619 **Cómoda,**
estilo Império, mogno e folheado de raiz de mogno,
aplicações em bronze, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 92 x 120 x 60 cm **€ 400 - 600**



620 **Consola,**
Império, mogno e raiz de mogno, aplicações em bronze dourado,
portuguesa, séc. XIX (1º quartel), pedra posterior,
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 105 x 146 x 66 cm **€ 1.200 - 1.800**



621 **Credência,**
madeira entalhada, pintada e dourada "Golfinhos",
tampo de mármore, portuguesa, séc. XX, pequenas faltas
e defeitos, restauros, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 87 x 134 x 39 cm **€ 140 - 210**





622 **Par de cómodas,**
estilo D. Maria, marchetaria de pau-santo, pau-rosa e pau-cetim
"Figuras galantes", puxadores em bronze, tampos de lioz,
saial recortado, portuguesas, séc. XX (1ª metade),
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 88 x 105 x 52 cm **€ 1.500 - 2.250**

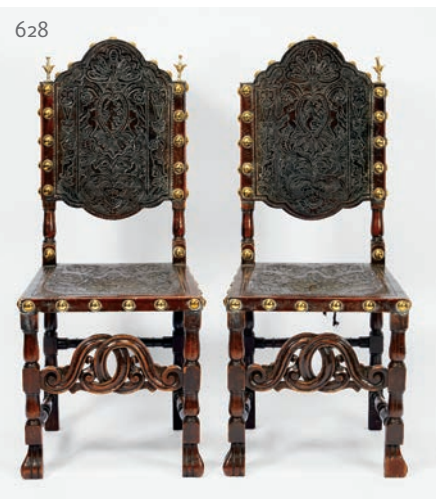

623


624


625


626


627


628

623 **Contador de duas gavetas e porta simulando nove com trempe,**
pau-santo, frente das gavetas almofadadas, trempe com pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze, português, séc. XX (princípios), pequenos restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 118 x 90 x 42 cm **€ 300 - 450**

624 **Canapé,**
mogno com entalhamentos dourados, assentos e costas estofados, português, séc. XIX, faltas e defeitos, sinais de uso, estofo em mau estado, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 117 x 212 x 72 cm **€ 700 - 1.050**

625 **Contador de duas gavetas e porta simulando nove com trempe,**
pau-santo, frente das gavetas almofadadas, trempe com pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze, português, séc. XX (princípios), restauros, faltas e defeitos
Dim. - 150 x 89 x 53 cm **€ 400 - 600**

626 **Par de tamboretes,**
castanho, testeiras recortadas e vazadas, assento e costas em couro gravado e pregraria, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 98 x 50 x44 cm **€ 70 - 105**

627 **Baú,**
madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em ferro, português, séc. XIX, pequenos restauros, faltas e defeitos
Dim. - 40 x 64 x 34 cm **€ 70 - 105**

628 **Par de cadeiras,**
castanho, tabelas frontais entalhadas, pés de vassoura, assento e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XIX, falta num pé, couro de um assento rasgado, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 105 x 47 x 50 cm **€ 150 - 225**



629 **Cadeira de braços,**
nogueira, testeiras e travessas recortadas, assento e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 103 x 45 x 48 cm **€ 100 - 150**



630 **Par de cadeiras,**
castanho escurecido, assento e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 106 x 50 x 45 cm **€ 250 - 375**



631 **Bufete,**
pau-santo, tampo de sicupira, pernas e travessas torneadas, frisos das gavetas de tremidos, ferragens em metal amarelo recortado, português, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 86 x 136 x 71 cm **€ 600 - 900**



632 **Bufete,**
pau-santo e sicupira, frisos termidos, pernas e travessas torneadas, ferragens em metal amarelo recortado e vazado, português, séc. XVIII/XIX, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 92 x 62 cm **€ 400 - 600**

633 **Louceiro,**
madeira exótica,
corpo superior com portas de vidros,
puxadores em metal amarelo,
chinês, séc. XX
Dim. - 154 x 117 x 38 cm
€ 350 - 525


633

634 **Armário vitrine,**
madeira exótica com entalhamentos,
corpo superior com portas e laterais
com vidros, puxadores em metal
amarelo, chinês, séc. XX,
sinais de uso, interior electrificado
Dim. - 198 x 102 x 35,5 cm
€ 250 - 375

634




635 **Parte superior de louceiro,**
madeira exótica, portas com vidros,
puxadores em metal amarelo, chinês, séc. XX
Dim. - 112 x 152 x 35,5 cm **€ 100 - 150**



636 **Mesa de casa de jantar,**
madeira exótica com entalhamentos,
duas tábuas de extensão, chinesa, séc. XX
Dim. - 76 x 213 x 112 cm **€ 180 - 270**



637 **Conjunto de oito cadeiras (sendo duas de braços),**
madeira exótica, costas recortadas com entalhamentos,
chinesas, séc. XX, pequenos restauros
Dim. - 102 x 55 x 54 cm (cadeira de braços) **€ 400 - 600**



638 **Biombo pequeno de três folhas,**
estrutura de madeira com aplicações de cobre,
painéis em tecido bordado a fio de seda policromada
"Aves e flores", Japonês - período Meiji (1868-1912),
rasgões, faltas e defeitos
Dim. - 107 x 61 cm (folha central) **€ 400 - 600**



639



640

639 **Suporte de bacia e de balde,**
madeira exótica vazada, entalhada, lacada e dourada
"Figuras orientais e flores",
chinês, período Minguo (1912-1949),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 161 x 57 x 32 cm **€ 120 - 180**

640 **Jardineira,**
tamarindo com entalhamentos, chinesa,
reinado Guangxu (1875-1908), pequenos defeitos
Dim. - 85 x 42 x 32 cm **€ 150 - 225**

641



642



641 **Espelho de mesa,**
tamarindo com entalhamentos,
chinês, reinado Guangxu (1875-1908),
séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 84 x 53 x 26 cm **€ 120 - 180**

642 **Toucador de mesa,**
madeira lacada de negro,
decoração a dourado "Flores",
chinês, séc. XIX (1ª metade),
faltas e defeitos
Dim. - 73 x 47 x 28 cm **€ 200 - 300**



643 **Contador,**
casquinha escurecida,
puxadores em ferro, frente das gavetas
com caracteres chineses,
chinês, séc. XX (1ª metade),
pequenos restauros, pequenos defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 74 x 51 x 35,5 cm **€ 250 - 375**



644 **Biombo de quatro folhas,**
madeira lacada de negro,
decoração relevada, dourada
e policromada "Pássaros e flores"
e "Caracteres chineses",
pés revestidos a metal, chinês, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 183 x 41 cm (folha)
€ 350 - 525



645 **Costureira,**
madeira lacada a castanho, decoração a dourado
"Figuras orientais, aves e flores", interior com divisórias
e puxadores e utensílios em osso, chinesa, séc. XIX (2ª metade),
falta do cesto para lãs, vestígios de insectos xilófagos,
faltas e defeitos
Dim. - 64 x 54 x 37 cm **€ 250 - 375**



646 **Écran,**
tamarindo com entalhamentos "Dragões",
chinês, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 128 x 170 x 45 cm **€ 400 - 600**





647 **Biombo de duas folhas,**
madeira com entalhamentos,
painéis lacados com aplicações em osso,
madrepérola e marfim "Falcões", pés com rodízios,
japonês, período Meiji (1868-1912), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 189 x 63,5 cm (cada folha) **€ 400 - 600**

647a **Aves e flores,**
painel em madeira lacada com incustrações de osso
e madrepérola, Japonês - período Meiji (1868-1912),
pequenas faltas, defeitos
Dim. - 76 x 42 cm **€ 200 - 300**



648 **Arca,**
casquinha escurecida,
ferragens em metal,
chinesa, séc. XIX/XX,
fechada a cadeado, defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 34,5 x 66 x 35 cm
€ 100 - 150



649 **Móvel com tampa de abater,**
castanho e casquinha,
ferragens em metal,
chinês, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 50,5 x 70 x 26,5 cm
€ 150 - 225



650 **Caixa,**
madeira lacada, decoração a dourado "Pássaros e flores",
chinesa - período Minguo (1912-1949),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 18,5 x 26 x 20 cm
€ 60 - 90





652 **Caixa grande,**
madeira lacada de negro, decoração a dourado
"Paisagem oriental com figuras", puxadores em metal,
chinesa, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos
Dim. - 28 x 44 x 30 cm **€ 100 - 150**

651 **Toucador,**
madeira lacada, decoração policromada e dourada,
puxadores e ferragens em metal,
"Pássaros e flores" e "Objectos auspiciosos",
chinês - período Minguo (1912-1949),
pequeno desgaste na decoração, pequenos defeitos
Dim. - 20,5 x 25 x 32,5 cm **€ 120 - 180**





653 **Caixa,**
Napoleão III, madeira lacada de negro e dourado com
incrustações de madrepérola, reserva em «Vernis Martin»
"Paisagem com casario", francesa, séc. XIX (2ª metade),
pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 11,5 x 41 x 28 cm **€ 120 - 180**

654 **Caixa para tabaco,**
Floresta Negra, nogueira entalhada simulando pranchas
de madeira rugosa e "Utensílios para fumo",
alemã, séc. XX (1ª metade), sinais de insectos xilófagos
Dim. - 17,5 x 32 x 16 cm **€ 180 - 270**



655 **Jarrão,**
porcelana chinesa, decoração relevada, policromada e dourada "Animais fantásticos e flores" sobre fundo amarelo, reinado Guangxu (1875-1908), partido e gateado no bordo
Dim. - 45 cm **€ 200 - 300**

656 **Pote com tampa,**
porcelana chinesa, decoração a azul "Flores", reinado Guangxu (1875-1908), tampa partida e gateada
Dim. - 33 cm **€ 200 - 300**

657 **Jarra,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795), adaptada a candeeiro eléctrico, cabelos e craquelé
Dim. - 40 cm (total) **€ 140 - 210**

658 **Canudo,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Flores", reinado Guangxu (1875-1908), grandes cabelos, restauro, esbeiçadelas
Dim. - 41 cm **€ 200 - 300**

659 **Potiche com tampa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pássaros e flores", reinado Daoguang (1821-1850), montagens estilo Luis XVI em bronze relevado dourado, pequeno restauro na aba da tampa, adaptado a base de candeeiro de mesa,
Dim. - 36 cm **€ 180 - 270**

660 **Jarra grande,**
porcelana, decoração a azul "Figuras orientais" e "Caracteres chineses", chinesa, séc. XX, falta no bordo, marcada
Dim. - 43 cm **€ 100 - 150**



661



662

661 **Par de jarras funerárias,**
grés vidrado, chinesas, decoração monocroma relevada
"Figuras orientais e dragões",
dinastia Song/Yuan, séc. XIII/XIV,
pequenas colagens, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 75 cm **€ 1.000 - 1.500**

662 **Guerreiros,**
par de esculturas em osso relevado e gravado,
aplicações de pedras duras, chinesas, séc. XX (1ª metade),
ligeiros defeitos
Dim. - 70 cm **€ 1.200 - 1.800**

663 **Par de jarrões com tampa,**
osso, decoração gravada e relevada "Figuras orientais",
"Caracteres chineses" e "Dragões", chineses, séc. XX,
ligeiros defeitos
Dim. - 105 x 29 x 22 cm **€ 1.000 - 1.500**

663





664 **Prato de Sopa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lançós Cerqueira de Araújo Queiroz, período Minguo (1912-1949), cabelos e esbeiçadela
Dim. - 6 x 26 cm **€ 100 - 150**

Nota: vd. SOUSA, José de Campos e - "Loiça Brasonada - subsídios para a sua história". Porto: Livraria Fernando Machado, 1962, pp. 143-151 e Estampa XVI. (A mesma aplica-se também aos restantes lotes).

665 **Dois pratos pequenos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lançós Cerqueira de Araújo Queiroz, período Minguo (1912-1949), um com falta e cabelo
Dim. - 2 x 15,5 cm **€ 40 - 60**

666 **Prato de Sopa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lançós Cerqueira de Araújo Queiroz, período Minguo (1912-1949), pequeno cabelo e ligeira esbeiçadela
Dim. - 6 x 26 cm **€ 98 - 147**

667 **Conjunto de seis pratos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lançós Cerqueira de Araújo Queiroz, período Minguo (1912-1949), três com ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 3 x 24 cm **€ 200 - 300**

668 **Conjunto de sete pratos de sobremesa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lançós Cerqueira de Araújo Queiroz, período Minguo (1912-1949), um com cabelos, desgaste no dourado e ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 2,5 x 22 cm **€ 140 - 210**

669 **Conjunto de sete pratos,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lançós Cerqueira de Araújo Queiroz, período Minguo (1912-1949), ligeiras esbeiçadelas



670 **Par de covilhetes recortados,**
porcelana chinesa,
decoração policromada "Flores",
reinado Guangxu (1875-1908), pequenas esbeiçadelas
Dim. - 6 x 26 x 19 cm **€ 120 - 180**

671 **Par de jarras,**
metal cloisonné, decoração policromada "Flores", chinesas - período Minguo (1912-1949), uma com amolgadela, pequenos defeitos
Dim. - 21 cm **€ 150 - 225**

672 **Par de taças recortadas de pé,**
porcelana chinesa, decoração policromada "Flores", reinado Tongzhi (1862-1874), uma com pequena esbeiçadela, pequenas faltas no esmalte
Dim. - 6 x 13 cm **€ 200 - 300**

673 **Pote com tampa,**
porcelana, decoração a azul "Paisagem oriental", chinês, séc. XIX, tampa restaurada
Dim. - 18 cm **€ 50 - 75**

674 **Caixa com tampa,**
faiança, decoração a azul "Dragão sobre nuvens", chinesa - reinado Guangxu (1875-1908), craquelé, pequenas esbeiçadelas, marcada
Dim. - 5 x 14 cm **€ 60 - 90**

675 **Três taças recortadas de pé,**
porcelana chinesa, decoração policromada "Flores", reinado Tongzhi (1862-1874), pequenas esbeiçadelas e cabelos
Dim. - 6,5 cm (a maior) **€ 150 - 225**

676 **Caixa,**
porcelana chinesa,
decoração «Mandarim» policromada e dourada "Figuras orientais" e "Flores", reinado Guangxu (1875-1908)
Dim. - 7,5 x 19 x 10 cm **€ 100 - 150**

677 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores", redecorada na Europa a policromado e dourado "Dragões e flores", reinado Qianlong (1736-1795), esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 70 - 105**



678 **Três pares de tamancos e uma sombrinha,**
tamancos em madeira lacada, tecido e outros materiais, sombrinha em bambu e seda bordada, japoneses, séc. XX (princípios), sinais de uso, defeitos
Dim. - 6 x 23,5 cm (tamancos maiores); 100 cm (sombrinha) **€ 160 - 240**

679 **Espelho de mesa pequeno,**
tamarindo com entalhamentos, chinês - reinado Guangxu (1875-1908), pequenos defeitos, espelho não original
Dim. - 33 x 29 x 12 cm **€ 80 - 120**

680 **Prato recortado,**
grés vidrado, decoração monocroma a verde, chinês, séc. XIX (2ª metade), defeito de fabrico, pequenas faltas de vidrado
Dim. - 26 cm **€ 80 - 120**

681 **Caixa para aperitivos,**
madeira lacada de negro, decoração a dourado "Pássaro e flores", interior com nove bandejas, chinesa - período Minguo (1912-1949), defeito na base
Dim. - 10 x 30,5 x 30,5 cm **€ 150 - 225**

682 **Covilhete,**
porcelana chinesa, decoração a azul "Fénix", chinês, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 6 x 28,5 cm **€ 80 - 120**

683 **Caixa,**
tamarindo, chinesa - período Minguo (1912-1949), pequenos defeitos
Dim. - 7 x 22,5 x 16 cm **€ 40 - 60**



684



685

686







688



689

684 **Colcha,**
seda bordada a matiz, decoração policromada "Flores",
chinesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 223 x 276 cm **€ 600 - 900**

685 **Colcha,**
seda bordada a seda, decoração policromada
"Aves, borboletas e flores", chinesa, séc. XIX (finais), assinada
Dim. - 190 x 155 cm **€ 200 - 300**

686 **Suma,**
estampa sobre papel, japonesa - final do período Edo
(1615-1868), picos de acidez, assinada
Dim. - 33,5 x 22,5 cm **€ 80 - 120**
Nota: esta imagem é um Ukiyo-e (género de arte em estampas que retratavam imagens de pessoas, actores, lutadores e um estilo de vida hedonista)e pertence ao capítulo "Suma" do romance "The Tale of Genji" escrito por Murasaki Shikibu no século XI.

687 **Placa de suspensão,**
madeira entalhada e dourada "Figuras orientais",
chinesa - período Minguo (1912-1949), pequenos defeitos
Dim. - 70 x 14 cm **€ 120 - 180**

688 **Bandeja recortada,**
madeira lacada,
decoração a dourado "Figuras orientais, flores e objectos",
chinesa, séc. XIX (2ª metade), restauros, faltas e defeitos
Dim. - 69 x 55 cm **€ 70 - 105**

689 **Álbum de fotografias,**
madeira lacada, incrustações de madrepérola "Figuras orientais",
japonês, séc. XX (princípios), manchas de humidade,
pequenas faltas e defeitos, sinais de uso
Dim. - 27,5 x 35 x 6 cm **€ 60 - 90**



690 **Caixa,**
tamarindo, interior compartimentado forrado a tecido, pega e aplicações em metal amarelo, chinesa - período Minguo (1912-1949), pequenos defeitos
Dim. - 17 x 14,5 x 7 cm **€ 40 - 60**

691 **Cálice,**
côco esculpido,
interior e pé em estanho,
chinês - período Minguo (1912-1949),
faltas no côco
Dim. - 11 cm **€ 280 - 420**

692 **Cristo crucificado,**
escultura em bronze, aplicações de esmalte cloisonné, chinês, séc. XIX (último quartel), base oriental adaptada em madeira entalhada
Dim. - 41 cm (total) **€ 150 - 225**

693 **Par de jarras,**
porcelana chinesa, decoração monocroma a amarelo e adamascada "Flores", chinesa, séc. XX, marcadas
Dim. - 13 cm **€ 150 - 225**

694 **Máscara de teatro No,**
madeira esculpida,
japonesa - período Meiji (1868-1912)
Dim. - 21 x 14 cm **€ 80 - 120**

695 **Leque,**
varetas lacadas de negro, decoração a dourado e vermelho
"Paisagem oriental",
chinês, séc. XIX (último quartel),
falta da argola e falta da fita de união,
pequenos defeitos
Dim. - 19,5 cm **€ 150 - 225**

696 **Par de taças quadrangulares,**
cobre esmaltado, decoração policromada "Objectos auspiciosos", chinesas, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 3 x 4,5 cm **€ 80 - 120**

697 **Folha e flores de lótus,**
madeira esculpida e lacada,
chinesa - período Minguo (1912-1949),
pequenos defeitos
Dim. - 6 x 42 x 20 cm **€ 100 - 150**

698



699



700





701



702

698 **Buda,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração policromada,
base em madeira exótica entalhada,
período Minguo (1912-1949),
cabelo na base, marcada
Dim. - 30 x 26 x 21 cm
€ 700 - 1.050

699 **Buda e crianças,**
escultura em porcelana chinesa,
decoração policromada,
período Minguo (1912-1949), marcada
Dim. - 19,5 cm **€ 500 - 750**

700 **Caixa de chá,**
porcelana chinesa, decoração a azul
"Paisagem oriental com figuras",
reinado Jiaqing (1796-1820), tampa
adaptada com pequenas esbeiçadelas
Dim. - 28 cm **€ 300 - 450**

701 **Terrina redonda,**
porcelana japonesa,
decoração Imari "Flores",
período Meiji (1868-1912),
corpo com cabelo, esbeiçadela
e pequeno cabelo na tampa, falta no
pomo, pequeno desgaste no dourado
Dim. - 26,5 cm **€ 500 - 750**

702 **Par de potes com bordo recortado,**
porcelana chinesa,
decoração policromada e dourada
sobre fundo «Celadon»,
reinado Guangxu (1875-1908),
um restaurado, outro com
pequena falta no bordo
Dim. - 42,5 cm **€ 280 - 420**



703 **Caneca,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Figuras orientais", reinado Jiaqing (1796-1820), desgaste
Dim. - 11 cm **€ 100 - 150**

704 **Bule transformado em pote,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795), faltas e defeitos escondidos por aplicações em prata 916/1000 gravada e dourada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO
Dim. - 17,5 cm **€ 120 - 180**

705 **Bule,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820), pequenas esbeiçadelas na tampa
Dim. - 13,5 cm **€ 150 - 225**

706 **Bule,**
porcelana chinesa de exportação, decoração «Imari» "Flores", reinado Kangxi (1662-1722), pequenos restauros no bico e no pomo da tampa
Dim. - 14,5 cm **€ 210 - 315**

707 **Taça,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 6 x 14,5 cm **€ 80 - 120**

708 **Pote de chá,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Jiaqing (1796-1820), faltas no vidrado, falta da tampa
Dim. - 12 cm **€ 50 - 75**

709 **Taça,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820)
Dim. - 7 x 17 cm **€ 100 - 150**

710 **Taça,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos, esbeiçadelas no bordo
Dim. - 6,5 x 14 cm **€ 60 - 90**

711 **Pote de chá,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong (1736-1795), falta da tampa, esbeiçadela na base
Dim. - 11 cm **€ 40 - 60**

712





713



714



712 **Par de cachepots,**
porcelana japonesa,
decoração relevada a branco "Medalhões com dragões"
sobre fundo azul, período Meiji (1868-1912),
um com pequenas esbeiçadelas
Dim. - 24 x 25,5 x 25,5 cm

€ 150 - 225

713 **Prato gomado,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Paisagem oriental com figuras",
reinado Kangxi (1662-1722), pequenas faltas no vidrado do bordo
Dim. - 28 cm **€ 300 - 450**

714 **Jarrão,**
porcelana chinesa de exportação, decoração «Powder blue»
e dourado "Paisagem oriental" e "Flores",
pegas recortadas, reinado Qianlong (1736-1795),
restaurado, adaptado a candeeiro eléctrico
Dim. - 67 cm **€ 200 - 300**

715 **Prato grande,**
porcelana chinesa, decoração policromada «Mandarim»
"Figuras orientais" e "Flores", base em tamarindo entalhado,
reinado Guangxu (1875-1908), cabelo, base com pequenas faltas
Dim. - 46 cm **€ 70 - 105**



716 **Par de pratos oitavados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), restauros, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 200 - 300**

717 **Par de pratos oitavados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 200 - 300**

718 **Prato de sopa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 50 - 75**

719 **Par de pratos de sopa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 300 - 450**

720 **Par de pratos oitavados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), restauros, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 200 - 300**

721 **Par de pratos oitavados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), restauros, cabelos, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 200 - 300**

722 **Par de pratos de sopa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 300 - 450**

723 **Conjunto de seis pratos oitavados,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), restauros, cabelos, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 200 - 300**

724 **Par de pratos de sopa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos
Dim. - 22 cm **€ 300 - 450**

725 **Par de pratos de sopa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Pavões", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 22 cm **€ 300 - 450**



726 **Travessa legumeira oval,**
porcelana chinesa, decoração a azul "Cantão", reinado Jiaqing (1796-1820), falta da tampa, esbeiçadela
Dim. - 12,5 x 22,5 x 25 cm **€ 150 - 225**

727 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa, decoração a azul "Cantão", séc. XIX (meados)
Dim. - 38,5 x 31 cm **€ 150 - 225**

728 **Travessa oval,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Fitzhugh", reinado Jiaqing (1796-1820)
Dim. - 3 x 34 x 27 cm
€ 80 - 120

729 **Legumeira com tampa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Cantão", reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 2 x 25 xx 22,5 cm
€ 200 - 300

730 **Travessa oitavada,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Paisagem oriental com figura", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas
Dim. - 33 x 25,5 cm **€ 150 - 225**

731 **Seis pratos de sopa diversos,**
porcelana chinesa de exportação, decorações a azul "Paisagens orientais", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas, um com cabelo
Dim. - 22,5 cm **€ 140 - 210**

732 **Travessa peixeira com grelha,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Paisagem oriental", reinado Qianlong (1736-1795), ligeiras esbeiçadelas, desgaste no vidrado
Dim. - 7 x 44 x 35,5 cm **€ 500 - 750**

733 **Quatro pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação, decorações a azul "Flores" e "Paisagem oriental", reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeiçadelas, pequenos restauros
Dim. - 23 cm **€ 140 - 210**

734 **Legumeira com tampa,**
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Cantão", origem: reinado Daoguang (1821-1850)
Dim. - 15 x 25 x 23 cm **€ 200 - 300**



735 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada "Flor",
reinado Jiaqing (1796-1820),
pequenos defeitos
Dim. - 25 cm **€ 20 - 30**

736 **Prato coberto,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),
desgaste na decoração,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 11 x 28,5 x 23 cm
€ 150 - 225

737 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 40 - 60**

738 **Conjunto de sete pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 600 - 900**

739 **Cinco pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decorações diversas "Paisagem oriental"
e "Flores", um monocromo,
chineses, séc. XVIII e XIX, defeitos,
colagens e cabelos
Dim. - 28 cm (maior) **€ 50 - 75**

740 **Covilhete,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Árvore e Cavalo",
reinado Kangxi (1662-1722), cabelo
Dim. - 22,5 cm **€ 100 - 150**



741 **Par de pratos fundos oitavados,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas no bordo
Dim. - 4 x 22,5 cm **€ 150 - 225**

742 **Travessa oval,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada "Flores",
reinado Jiaqing (1796-1820),
pequenos defeitos
Dim. - 5 x 37 x 31 cm **€ 150 - 225**

743 **Par de pratos de sopa oitavados,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada
"Figuras orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
um com cabelo, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 21,5 cm **€ 100 - 150**

744 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiro desgaste no vidrado
Dim. - 22,5 cm **€ 200 - 300**

745 **Sete pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decorações a azul "Paisagens orientais",
reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas, um com cabelo
Dim. - 22,5 cm **€ 140 - 210**

746 **Três pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decorações policromada «Imari»
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 100 - 150**



747 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 120 - 180**

748 **Par de travessas ovais,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a rouge-de-fer e ouro "Flor",
reinado Jiaqing (1796-1820),
desgaste na decoração
Dim. - 40 x 35 cm **€ 200 - 300**

749 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 120 - 180**

750 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 120 - 180**

751 **Prato,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
pequeno cabelo
Dim. - 22 cm **€ 80 - 120**

752 **Quatro pratos diversos,**
porcelana chinesa de exportação,
decorações policromadas "Flores",
reinado Qianlong (1736-1795),
restauros, cabelos, esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm **€ 200 - 300**

753 **Par de pratos,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
"Flores", reinado Qianlong (1736-1795),
ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 23 cm **€ 120 - 180**



754 **Travessa oval,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração policromada e dourada
com armas de Manuel Paes de Sande e Castro,
reinado Jiaqing (1796-1820), restaurada
Dim. - 23 x 30 cm **€ 200 - 300**

755 **Prato,**
porcelana chinesa, decoração policromada «Mandarim»
com inscrição A MEUS PAIS HORÁCIO POIARES,
reinado Guangxu (1875-1908), desgaste no dourado
Dim. - 24 cm **€ 100 - 150**

756 **Duas chávenas, sete taças**
e quatro pires diversos,
porcelana chinesa de exportação,
decorações variadas,
reinado Jiaqing (1796-1820),
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 4 x 16 cm **€ 140 - 210**

757 **Par de pratos oitavados,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração a grisaille e dourado com armas de família europeia,
reinado Qianlong (1736-1795), restauros
Dim. - 21 cm **€ 40 - 60**



758 **Dois pratos diversos recortados,**
porcelana japonesa, decoração Imari "Flores", período Meiji (1868-1912), desgaste no dourado
Dim. - 22,5 cm **€ 70 - 105**

759 **Pote octogonal,**
porcelana japonesa, decoração «Imari» "Jarra com flores", período Meiji (1868-1912), falta da tampa
Dim. - 34 cm **€ 180 - 270**

760 **Prato grande,**
metal cloisonné, decoração policromada "Animais fantásticos", japonês - período Meiji (1868-1912), pequenas faltas no esmalte
Dim. - 45 cm **€ 200 - 300**

761 **Prato grande,**
faiança japonesa, decoração policromada e dourada "Pássaros e flores", período Meiji (1868-1912), desgaste na decoração
Dim. - 37,5 cm **€ 120 - 180**

762 **Bacia de barba,**
porcelana japonesa, decoração "Imari", período Meiji (1868-1912), cabelos, esbeiçadela, furos de suspensão
Dim. - 8 x 24 cm **€ 80 - 120**

763 **Par de jarras,**
porcelana japonesa de Satsuma, período Meiji (1868-1912), adaptadas a candeeiros eléctricos
Dim. - 44 cm **€ 200 - 300**

764 **Taça com tampa,**
porcelana japonesa, decoração policromada e dourada "Símbolos Taoístas" e "Paisagens com aves", período Meiji (1868-1912), tampa adaptada
Dim. - 16 x 29,5 cm **€ 200 - 300**

765 **Garrafa,**
porcelana japonesa, decorações a vermelho, policromada e dourada "Figuras", período Meiji (1868-1912), marcada
Dim. - 28 cm **€ 100 - 150**

766 **Bule,**
porcelana japonesa, decoração policromada e dourada "Máscaras", Japão, séc. XX (1ª metade), falta da pega, marcado
Dim. - 12 x 13 x 10 cm **€ 60 - 90**

767 **Par de jarras,**
bronze relevado e patinado "Pássaros e flores", japonesas - período Meiji (1868-1912), uma sem fundo
Dim. - 40,5 cm **€ 200 - 300**



768 **Taça,**
grés moldado, decoração gravada, dinamarquesa, séc. XX (anos 60), marcada
Dim. - 9 x 15,5 cm **€ 50 - 75**

769 **Bandeja,**
Arte Nova, faiança dita de «majólica», armação em metal niquelado, europeia, séc. XX (inícios)
Dim. - 35 cm **€ 100 - 150**

770 **Jarra com quatro pegas,**
porcelana, decoração a negro, portuguesa, séc. XX (anos 50), algum desgaste na decoração, marcada "Peixe"
Dim. - 27 cm **€ 100 - 150**

771 **Par de florões,**
alabastro esculpido "Parras e cachos de uvas", europeus, séc. XX, um restaurado e com pequenas faltas
Dim. - 31 x 31 cm **€ 100 - 150**

772 **Conjunto de taça grande e sete taças pequenas,**
vidro, decoração lapidada, policromada e dourada "Parras e uvas", uma com decoração diversa, europeis, séc. XIX/XX, pequeno desgaste na decoração
Dim. - 5,5 x 31 x 21 cm **€ 120 - 180**

773 **Escudela com prato,**
porcelana alemã de Meissen, decoração policromada "Flores", aro em prata de 916/1000, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria de LEITÃO & IRMÃO, séc. XIX, marcada
Dim. - 11 x 17 x 12 cm (taça); 3,5 x 18 cm (prato) **€ 100 - 150**



774 **M. FERROL - SÉC. XX,**
Figuras no cais,
aguarela sobre papel, picos de acidez,
assinada e datada de 1962
Dim. - 24 x 35 cm **€ 100 - 150**



775 **Porto com embarcações,**
guache sobre papel, escola europeia, séc. XX, assinado SUCK
Dim. - 30 x 45 cm **€ 120 - 180**



776 **Caravela com cruzes da Ordem de Cristo,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XX
Dim. - 90 x 116 cm **€ 210 - 315**



777 **PAULO VILLAS-BOAS - NASC. 1940,**
"Neblina no Rio Lima - Viana do Castelo",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1990
Dim. - 35 x 25 cm **€ 200 - 300**



778 **Paisagem - veleiros no lago,**
óleo sobre tela, escola europeia, séc. XX, faltas na pintura,
assinado com iniciais B. S., datado de 1929
Dim. - 44 x 59 cm **€ 300 - 450**



779 **JOSÉ LEITE - 1873-1939,**
Paisagem com casario,
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1920
Dim. - 29 x 44 cm **€ 800 - 1.200**

780 **ABEL CARDOSO - 1877-1964,**
"Quietação - Portuzelo - Viana do Castelo",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 30 x 40 cm **€ 800 - 1.200**





781 **ARMANDO ANJOS - NASC. 1931,**
Paisagem com figura feminina e casas,
óleo sobre tela colada em cartão, assinado
Dim. - 50 x 65 cm **€ 700 - 1.050**



782



783

782 **JOÃO MÁRIO - SÉC. XX,**
"ALPEDRINHA",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 24 x 19 cm **€ 180 - 270**

783 **JOÃO MÁRIO - SÉC. XX,**
"STA LUZIA
(VIANA DO CASTELO)",
óleo sobre platex,
picos de acidez, assinado
Dim. - 24 x 33 cm **€ 250 - 375**



784 **J. CAVALHEIRO JÚNIOR - SÉC. XX,**
"CASTELO DOS MOUROS - SINTRA (PORMENOR)",
óleo sobre madeira, pequena falta, assinado
Dim. - 11,5 x 14 cm **€ 80 - 120**





785 **NARCISO MORAIS - 1892-1977,**
TORRE SINEIRA DA CAPELA DO PALÁCIO DAS NECESSIDADES,
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 31 x 24 cm **€ 100 - 150**

786 **TORRE DE BELÉM,**
aguarela sobre papel, escola portuguesa, séc. XX
Dim. - 48 x 32 cm **€ 320 - 480**

787 **DAVID LEVY LIMA - SÉC. XX,**
Vista de Lisboa,
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1997
Dim. - 70 x 110 cm
€ 400 - 600



788 **GOMES MARTINS - 1922-1994,**
Sesimbra,
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 61 x 91 cm **€ 750 - 1.125**





789 **DAVID LEVY LIMA - SÉC. XX,**
Vista do Porto,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 27 x 50 cm **€ 350 - 525**



790 **J. CAVALHEIRO JÚNIOR - SÉC. XX,**
"Porto visto de Gaia",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 12 x 14,5 cm **€ 100 - 150**



791 **LUCÍLIA ARANHA - 1877-19??,**
Pescadores e barcos na praia,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 17 x 30 cm **€ 150 - 225**



792 **NEVES E SOUSA - 1921-1995,**
Paisagem com gamos - África,
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 22,5 x 30,5 cm **€ 150 - 225**



793 **Cabeça de cavalo,**
óleo sobre madeira,
escola europeia, séc. XX,
assinado A. WELLERZIN (?)
Dim. - 20 x 12,5 cm
€ 140 - 210



794 **Cavalos,**
óleo sobre madeira, escola inglesa, séc. XIX
Dim. - 25 x 25 cm **€ 250 - 375**



795 **PEDRO GUEDES - 1874-1961,**
Gatos,
óleo sobre tela, restauros, assinado
Dim. - 29,5 x 41 cm **€ 400 - 600**



796 **DOMINGOS SARAIVA - 1908-1994,**
Pega de caras,
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 33 x 41 cm **€ 180 - 270**

797 **A. CAVADAS - SÉC. XX,**
Paisagem com rio,
óleo sobre platex, assinado e datado de 1974
Dim. - 41 x 35 cm **€ 180 - 270**





798 **JOÃO MÁRIO - SÉC. XX,**
"Ruela (Sintra)",
óleo sobre platex, assinado, assinado e datado de 1992
Dim. - 51,5 x 40 cm **€ 700 - 1.050**

799 **A. CAVADAS - SÉC. XX,**
Paisagem com carro de bois com feno,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1973
Dim. - 55 x 70 cm **€ 400 - 600**





800 **MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**
Sem título (Casario),
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 54 x 65 cm **€ 700 - 1.050**



801 **NARCISO MORAIS - 1892-1977,**
Trecho das Azenhas do Mar,
aguarela sobre papel,
assinada e datada das Azenhas do Mar - 1946
Dim. - 30 x 38,5 cm **€ 150 - 225**



802 **ARMANDO VIANNA - 1897-1991,**
Paisagem com casario,
óleo sobre tela,
assinado, dedicado e
datado do Porto - 1928
Dim. - 30 x 40 cm
€ 400 - 600



803 **"La Vendimia",**
óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XX,
assinatura não identificada,
datado de 1995
Dim. - 33 x 41 cm **€ 200 - 300**



804 **NARCISO MORAIS - 1892-1977,**
"Arredores de Loures",
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado
Dim. - 19 x 25,5 cm **€ 200 - 300**

805 **CÉSAR ABBOTT - NASC. 1910,**
"MOINHOS - PONTE DO BICO - BRAGA",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 37 x 53 cm **€ 200 - 300**





806 **JOSÉ DE LEMOS - NASC. 1910,**
À VARANDA,
técnica mista sobre papel, não assinada
Dim. - 27 x 27 cm **€ 140 - 210**





807 **ESTEVÃO SOARES - 1914-1992,**
"OS TRÊS GAROTOS",
técnica mista sobre papel, picos de acidez, assinada, dedicada e datada de 17-04-1955
Dim. - 18 x 21 cm **€ 100 - 150**

808 **RICARDO HOGAN - 1843-1890,**
ESPANHOLA,
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1886
Dim. - 29 x 20 cm **€ 700 - 1.050**



809 **ALBERTO SOUSA PINTO - 1862-1928,**
Cabeça de velho,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 34 x 25 cm
€ 800 - 1.200



810 **Torre de Belém e Serra de Sintra,**
carvão com pastel e aguarela sobre papel, escola inglesa, séc. XIX,
datado de 12 de Outubro de 1839
Dim. - 11,5 x 16,5 cm
€ 100 - 150

Nota: etiquetas coladas no verso atribuindo a James Duffield Harding (1798-1863).



811 **MANUEL TAVARES - 1911-1974,**
Barcos,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de Aveiro - 1942
Dim. - 17 x 25 cm
€ 100 - 150

812 **MANUEL TAVARES - 1911-1974,**
Descarga do sal,
aguarela sobre papel,
pequenas manchas de humidade, assinado e datado de Aveiro 1939
Dim. - 26 x 54 cm
€ 200 - 300





813 **Barcos junto à costa,**
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX (finais), assinado R. Allègres (provavelmente Raymond Allègre - 1857-1938),
datado de 1890
Dim. - 33,5 x 46,5 cm
€ 400 - 600

Nota: verso com etiqueta da Little Winchester Gallery - London.



814 **CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,**
"Porta Bisagra - Toledo",
aguarela sobre papel, assinada e datada de Outubro de 1935
Dim. - 33 x 23,5 cm
€ 100 - 150



815



816

815 **JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,**
Paisagem com largo de igreja,
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1951
Dim. - 24 x 18,5 cm **€ 850 - 1.275**

816 **HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,**
"Chapada de Sol - XII",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 24 x 19 cm **€ 650 - 975**



817



818

817 **Paisagem com lago,**
aguarela sobre papel, assinada R. CHARMAISON (provavelmente Raymond-Louis Charmaison - 1876-1955)
Dim. - 27 x 21 cm **€ 70 - 105**

818 **Paisagem,**
óleo sobre tela,
escola holandesa, séc. XIX,
reentelado, restauros
Dim. - 31,5 x 51,5 cm **€ 300 - 450**





819 **JÚLIO SANTOS - 1906-1969,**
Paisagem com pinheiros,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1941
Dim. - 75 x 93 cm **€ 120 - 180**

820 **JÚLIO SANTOS - 1906-1969,**
Natureza-morta com jarros e frutos,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1946
Dim. - 92 x 75 cm **€ 300 - 450**



821 **Low-Boy,**
Jorge II (1727-1760),
carvalho folheado a raiz de nogueira com filetes de pau-cetim,
ferragens em metal amarelo, inglês, pequenos defeitos
Dim. - 72 x 76 x 49 cm **€ 400 - 600**



822 **Conjunto de oito cadeiras sendo duas de braços,**
eduardianas, mogno, filetes em pau-cetim,
assentos forrados a veludo, inglesas, séc. XX (1ª década),
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 87 x 53 x 48 cm (cadeirões); 87 x 50 x 44 cm (cadeiras)
€ 500 - 750



823 **Par de cadeiras «savonarola»,**
castanho com entalhamentos,
europeias, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 90 x 76 x 52 cm **€ 100 - 150**



824 **Mesa redonda,**
folheado de mogno e de raiz de nogueira, quatro pés canelados
com ponteiras zoomórficas em bronze, inglesa, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 76 x 126 cm **€ 400 - 600**



825 **Secretária (Bureau-plat),**
estilo Luís XV, carvalho folheado a mogno com filetes em pau-cetim, aplicações em bronze dourado, centro do tampo revestido a couro, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, algum desgaste no dourado, couro do tampo enfolado
Dim. - 75 x 174 x 83 cm **€ 1.500 - 2.250**



826 **Cómoda,**
estilo Luís XV, diversas madeiras, decoração com embutidos "Flores", tampo em mármore, ferragens e aplicações em bronze, francesa, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 90 x 148 x 71 cm **€ 1.000 - 1.500**



827 **Secretária grande,**
Guilherme IV (1830-1837), carvalho com entalhamentos, tampo com couro, pernas gomadas, pés com rodízios, inglesa, faltas e defeitos
Dim. - 74,5 x 184 x 107 cm **€ 500 - 750**



828 **Piano,**
romântico, mogno e raiz de mogno, pernas caneladas, pés com rodízios, europeu, séc. XIX, a necessitar de afinação, falta de tampa que cobre o teclado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 92 x 154 x 85 cm **€ 400 - 600**



829



830

829 **Guarda-fatos,**
Luís Filipe (1830-1848),
mogno e folheado de raiz de mogno,
inglês, restauros, faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos,
costas não originais
Dim. - 214 x 136 x 67 cm
€ 100 - 150

830 **Guéridon,**
Napoleão III, mogno e marchetaria
de raiz de nogueira e mogno, frisos,
gradinha e puxadores em metal
relevado e dourado,
francês, séc. XIX (2ª metade),
desgaste no dourado, empenado
Dim. - 83 x 43 x 29,5 cm
€ 150 - 225

831 **Par de mesas de cabeceira,**
cerejeira, francesas, séc. XIX,
faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 75 x 39 x 30 cm **€ 200 - 300**



831



832 **Mesa redonda baixa,**
madeira lacada a negro com dourados "Chinoiserie",
inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, desgaste na decoração
Dim. - 59 x 91 cm **€ 350 - 525**



833 **Cómoda Navy com gaveta secretária,**
cânfora, ferragens em metal amarelo,
indo-inglesa, séc. XIX, sinais de uso, pequenas faltas
Dim. - 106 x 97 x 50 cm **€ 600 - 900**



834 **Cadeira-espreguiçadeira,**
sissó, pernas torneadas, assento de palhinha,
indiana, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 94,5 x 70 x 125 cm **€ 200 - 300**



835 **Cadeira-espreguiçadeira,**
sissó, pernas torneadas, assento de palhinha,
indiana, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 91 x 66 x 103 cm **€ 200 - 300**



836 **Cómoda,**
D. Maria I (1777-1816), vinhático,
entradas da chave em pau-santo,
portuguesa, ferragens modernas,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 103 x 112 x 60 cm
€ 500 - 750

837 **Cómoda,**
estilo D. João V/D. José,
mogno escurecido com entalhamentos,
pés de «garra e bola»,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 90 x 114 x 60 cm
€ 500 - 750





838 **Par de cadeiras,**
estilo D. João V/D. José,
mogno escurecido com entalhamentos,
pés de «garra e bola», assentos estofados,
portuguesas, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 99 x 54 x 48 cm
€ 150 - 225



839 **Armário Louceiro,**
estilo D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos, puxadores em metal amarelo, interior com prateleiras, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 245 x 135 x 62 cm **€ 400 - 600**



840 **Armário livreiro,**
estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos, português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, electrificado
Dim. - 215 x 132 x 45 cm **€ 400 - 600**



841 **Mesa de casa de jantar,**
mogno, pés canelados, ponteiras em metal amarelo com rodízios, duas tábuas de extensão, portuguesa, séc. XX, restauros, pequenos defeitos



842 **Mesa de casa de jantar,**
romântica, vinhático, pernas torneadas com rodízios, quatro tábuas de extensão, portuguesa, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos, pé central posterior
Dim. - 72 x 212 x 110 cm **€ 400 - 600**



843 **Cama de casal,**
estilo D. Maria, mogno com embutidos de espinheiro e buxo "Flores", portuguesa, séc. XX, falta de um pináculo, uma trave não original, faltas e defeitos
Dim. - 166 x 140 x 200 cm **€ 100 - 150**



844 **Cantoneira,**
estilo D. Maria, mogno com filetes embutidos em pau-cetim, corpo superior com portas de vidrinhos, ferragens em bronze, interior forrado a tecido, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 202 x 97 x 55 cm **€ 100 - 150**



845 **Mesa de cabeceira,**
D. Maria I (1777-1816), marchetaria de pau-santo e pau-cetim, tampo em mármore, puxadores em metal amarelo, portuguesa, restauros, faltas e defeitos, mármore com cantos partidos
Dim. - 89 x 37,5 x 31 cm **€ 80 - 120**



846 **Par de mesas de cabeceiras,**
estilo D. Maria, mogno, filetes de espinheiro, puxadores de metal amarelo, tampos de mármore, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 77,5 x 42,5 x 32 cm **€ 250 - 375**



847 **Cómoda,**
estilo Luís XV, marchetaria de pau-santo e pau-cetim,
tampo de mármore, puxadores e aplicações em bronze,
portuguesa, séc. XX, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 84 x 71 cm **€ 400 - 600**



848 **Mesa de chá,**
D. Maria I (1777-1816), pau-santo, filetes em pau-cetim,
portuguesa, restauros, tampo empenado
Dim. - 75 x 84 x 43 cm **€ 250 - 375**



849 **Par de cadeiras,**
estilo D. Maria, mogno,
assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 92 x 51 x 49 cm **€ 100 - 150**



850 **Cadeira de secretária,**
estrutura em castanho, assento e costas estofados a pele sintética, com sistema rotativo, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 65,5 x 59,5 cm **€ 50 - 75**



851 **Mesa de centro,**
romântica, madeira entalhada, ebanizada e dourada, pés com rodízios, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), restauros, desgaste no dourado
Dim. - 74,5 x 130 x 85 cm **€ 150 - 225**



852 **Secretária,**
pau-santo e folheado de pau-santo, frisos de tremidos, colunas espiraladas, ferragens em metal amarelo recortado e vazado, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 80 x 155 x 70 cm **€ 150 - 225**



853 **Par de bergères,**
românticas, madeira entalhada e ebanizada, assentos e costas estofados, pés com rodízios, portuguesas, séc. XIX (2ª metade), restauros, estofo não original
Dim. - 97 x 64 x 78 cm **€ 200 - 300**



854 **Armário louceiro,**
romântico, mogno e folheado de raiz de mogno,
portas com vidros, interior com prateleiras,
puxadores em metal amarelo, português, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 248 x 140 x 55 cm **€ 180 - 270**



855 **Par de mesas de jogo,**
românticas, mogno e folheado de raiz de mogno, portuguesas,
séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 77 x 92 x 50 cm **€ 300 - 450**



856 **Credência,**
romântica, madeira ebanizada com entalhamentos,
tampo em mármore, portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
Dim. - 83 x 113 x 44 cm **€ 150 - 225**



857 **Cómoda,**
romântica, mogno e raiz de mogno com entalhamentos e frisos
torneados, entradas da chave em marfim, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos, falta de um escudo
Dim. - 102 x 129 x 64,5 cm **€ 200 - 300**



858 **Maquineta,**
D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816), pau-santo com entalhamentos, porta e ilhargas em vidro, português, restauros, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 114 x 64 x 37 cm
€ 500 - 750



859 **Oratório,**
D. Maria I (1777-1816), madeira marmoreada e dourada, interior pintado, ferragens em ferro, português, pequenas faltas na pintura, adaptado a vitrine
Dim. - 89 x 62 x 30 cm
€ 400 - 600



860 **Oratório rústico,**
castanho escurecido com entalhamentos, português, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 117 x 70 x 30 cm
€ 150 - 225



861 **Frente de sacrário,**
D. João V (1706-1750) /D. José (1750-1777), castanho entalhado, portuguesa, falta da porta, vestígios de insectos xilófagos, pequenos defeitos
Dim. - 92 x 91 x 21 cm
€ 350 - 525



862 **Cristo crucificado,**
escultura em madeira policromada e dourada, vestes em tecido, atributos em prata 800/1000 e resplendor em prata de 835/1000, contraste de Lisboa (pós-1985), maquineta em castanho com entalhamentos, interior policromado e dourado, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos,
Dim. - 108 cm (cruz), 173 x 80 x 40 cm (Maquineta)
€ 1.200 - 1.800



863 **Cómoda,**
D. João V (1706-1750), nogueira com entalhamentos, vestígios de dourado, ferragens em bronze dourado, portuguesa, restauros, pequenas faltas e vestigios de insectos xilófagos
Dim. - 93 x 107 x 70 cm **€ 3.000 - 4.500**



864 **Escritório,**
Lusíada, teca, revestimento parcial e embutidos de ébano com filetes de marfim "Arcos de feição islâmica", ferragens em metal amarelo, vertente de influência Mogol, séc. XVII, tampa de abater alterada, fechadura e trempe posteriores, falta de um puxador, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 31,5 x 49 x 46 cm **€ 2.000 - 3.000**



865 **Crucifixo,**
cruz em pau-santo com aplicações em metal, decoração relevada e vazada, resplendor cravejado com vidros forrados, português, séc. XIX
Dim. - 38 cm (total) **€ 600 - 900**

866 **Santo,**
escultura em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 12 cm **€ 250 - 375**

867 **São João de Calvário,**
escultura em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, falta no manto e nos pés
Dim. - 9,5 cm **€ 80 - 120**

868 **F. ELIAS - SÉC. XX,**
Calvário,
escultura em terracota, restauro na base da cruz, assinada e datada de 1921
Dim. - 14,5 cm **€ 300 - 450**

869 **Lote diverso de santos,**
esculturas em osso parcialmente policromado, europeus, séc. XIX, defeitos
Dim. - 7,5 cm **€ 50 - 75**

870 **Crucifixo,**
marfim esculpido e gravado, base em teca ebanizada, goês, séc. XIX/XX, faltas na cruz
Dim. - 31,5 cm **€ 80 - 120**

871 **Nossa Senhora,**
escultura em madeira, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos, vestígios de policromia
Dim. - 14,5 cm **€ 50 - 75**

872 **Última Ceia,**
concha de madrepérola esculpida e vazada, Terra Santa, séc. XIX
Dim. - 12 x 13 cm **€ 80 - 120**

873 **Crucifixo,**
oliveira revestida a placas de madrepérola relevada e gravada, Terra Santa, séc. XIX, pequenas faltas nos laterais
Dim. - 22 x 12 cm **€ 50 - 75**



874 **Moldura,**
castanho entalhado, interior com aguarela "Menino Jesus Salvador do Mundo", portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 30 x 22 x 7,5 cm **€ 150 - 225**

875 **Cabeça de anjo,**
vitral de suspensão, europeia, séc. XIX/XX, pequenos deefeitos
Dim. - 31 x 27,5 cm **€ 100 - 150**

876 **Maquineta,**
estilo D. José, madeira entalhada, policromada e prateado, interior policromado "Flores", portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 33 x 15 x 12,5 cm **€ 100 - 150**

877 **Menino Jesus,**
escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 19 cm (escultura) **€ 180 - 270**

878 **Menino Jesus Salvador do Mundo,**
escultura em estanho, base em madeira dourada, espanhola, séc. XVIII/XIX, repintado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 39 cm **€ 100 - 150**

879 **Nossa Senhora com o Menino Jesus,**
placa em bronze relevado, inscrição "IESVS - MARIA", espanhola, séc. XVIII, sinais de uso
Dim. - 10,5 x 8,5 cm **€ 40 - 60**

880 **Nossa Senhora das dores,**
escultura em madeira policromada e dourada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 30 cm **€ 100 - 150**



880a **Tocheiro,**
coluna torneada em pau-santo, adaptação com madeiras do séc. XVII/XVIII, português, pequenos defeitos
Dim. - 120 cm
€ 100 - 150



881 **Rapariga com bilha,**
escultura em barro pintado das Caldas, portuguesa, séc. XX,
marcada J. BELO (FILHO)
Dim. - 47,5 cm **€ 200 - 300**

882 **JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**
Nossa Senhora,
escultura em barro parcialmente policromado, assinada
Dim. - 41 cm **€ 100 - 150**

883 **JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**
Justiça,
escultura em barro parcialmente policromado, pequena falta no punho da espada, assinada
Dim. - 39 cm **€ 150 - 225**

884 **JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**
Busto de ancião com chapéu,
escultura em barro,
pequenas faltas nos relevos,
não assinada
Dim. - 21,5 cm **€ 40 - 60**

885 **Vaca e vitelo,**
par de esculturas em loiça de pó de pedra, inglesas, séc. XIX,
uma com pequenas faltas nos chifres
Dim. - 18 x 24 x 14 cm **€ 150 - 225**

886 **JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**
Santo António com o Menino Jesus,
escultura em barro parcialmente pintado, aureola partida,
falta da mão do Menino Jesus,
pequenas faltas na pintura, assinada
Dim. - 49 cm **€ 100 - 150**



887 **Caixa de tabaco "Tronco com serpente, rã, borboletas e caracóis",**
barro relevado e vidrado das Caldas, decoração policromada, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas nos relevos, pequena colagem no pomo
Dim. - 18 cm **€ 200 - 300**

888 **Prato decorativo,**
barro vidrado das Caldas, decoração relevada e policromada "Marisco", português, séc. XX, faltas, marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 27,5 cm **€ 150 - 225**

889 **Dois pratos calendários do ano de 1892 e de 1906,**
faiança, decoração policromada sendo o de 1906 alusivo a D. Carlos I e ao Presidente Loubet, franceses, séc. XIX e XX, falta no frete do prato de 1892, pequenos defeitos, marcados
Dim. - 20 e 19 cm **€ 80 - 120**

890 **MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO - 1867-1920,**
Porta-cartas,
barro vidrado e relevado das Caldas, decoração a branco sobre fundo verde "Vira", português, séc. XX, pequenas esbeiçadelas, assinado, marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO e datada de 1908
Dim. - 12,5 x 19,5 x 7 cm
€ 150 - 225
Nota: vd. SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas", Estar Editora, Lisboa, 1996, marca nº 276.

891 **Azulejo de suspensão,**
faiança, decoração policromada "Efígies do Rei D. Carlos e da Rainha D. Amélia, com inscrição "Souvenir du XV Congrès International de Medicine - Lisbonne 1906", português, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 15,5 x 15,5 cm **€ 30 - 45**

892 **Escrivaninha "Leão deitado",**
faiança, decoração relevada a castanho e dourado, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas esbeiçadelas e desgaste no dourado
Dim. - 7,5 x 15 x 12 cm **€ 200 - 300**

893 **Jarro "Carneiro",**
barro relevado e vidrado das Caldas, decoração policromada, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas
Dim. - 22,5 x 24 cm **€ 250 - 375**

894 **Jarro e copo,**
grés vidrado, decoração relevada, aplicações em prata de 925/1000, ingleses, marca da cidade de Londres (1826-1827), marca de ourives de GR e marca da cidade de Sheffield (1897-1898), marca de ourives JWB
Dim. - 22 cm; Peso bruto - 1.223 g.
€ 100 - 150



895 **Prato,**
faiança possivelmente de Estremoz, decoração a azul "Flores", português, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeiçadelas, craquelé
Dim. - 26 cm **€ 60 - 90**

896 **Bacia,**
faiança possivelmente de Valência, decoração a azul "Pássaro e flores", espanhola, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas, faltas no vidrado, craquelé
Dim. - 9 x 37,5 cm **€ 250 - 375**

897 **Prato,**
faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia - Porto, decoração a azul "Paisagem com palácio", português, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 33 cm **€ 100 - 150**

898 **Lavanda degolada "Concha" e gomil de asa perdida,**
faiança da Fábrica de Miragaia, decoração policromada, portuguesa, séc. XVIII (4° quartel), restauro na lavanda, marcados R.
Dim. - 9 x 36 x 35 cm (lavanda); 33 cm (gomil) **€ 300 - 450**

Nota: exemplar semelhante com decoração a azul integrou a exposição "Fábrica de Louça de Miragaia", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Lisboa: Instituto dos Museus e da Conservação, 2008, p. 120, n°s 24 e 25.

899 **Pia de água benta de suspensão,**
faiança, decoração a azul e amarelo, portuguesa, séc. XIX (1° quartel), falta de parte do remate inferior da caldeira, faltas no vidrado, esbeiçadela, pequenos defeitos
Dim. - 34 cm **€ 200 - 300**

Nota: exemplar semelhante encontra-se representado em SANDÃO, Arthur de - "Faiança Portuguesa - séculos XVIII-XIX". Porto: Livraria Civilização, 1985, 2° vol. p. 136, fig. 135.

900 **Terrina com travessa,**
faiança possivelmente de Miragaia, decoração a azul "Paisagem oriental", portuguesas, séc. XVIII/XIX, cabelos, restauros, esbeiçadelas e faltas no vidrado
Dim. - 3,5 x 33 x 27 cm (travessa)
21 x 27 x 19 cm (terrina) **€ 100 - 150**



901 **Travessa oitavada,**
faiança de Miragaia,
decoração a azul "Palácio",
portuguesa, séc. XIX,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 34 x 41 cm **€ 150 - 225**

902 **Terrina,**
faiança, decoração relevada
e a azul, portuguesa, séc. XIX,
esbeiçadelas, falta no vidrado
Dim. - 26 x 34 x 24 cm **€ 80 - 120**

903 **Travessa oitavada,**
faiança de Miragaia,
decoração a azul "Palácio",
portuguesa, séc. XIX,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 34 x 41 cm **€ 150 - 225**

904 **Terrina,**
faiança de Miragaia, decoração a azul
"Palácio", portuguesa, séc. XIX, cabelos
Dim. - 36,5x x 31,5 x 21,5cm
€ 80 - 120

905 **Terrina,**
faiança de Miragaia,
decoração a azul "Palácio",
portuguesa, séc. XIX, colagem no pomo,
cabelos, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 32x x 30x 25 cm **€ 80 - 120**

906 **Quatro bules de caldo diversos,**
faiança, decorações variadas,
portugueses, séc. XIX, um com pequena
falta na pega, outro com pequena falta
no bico, pequenas faltas no vidrado
Dim. - 7,5 (o maior) cm **€ 80 - 120**

907 **Duas travessas oitavadas,**
faiança de Miragaia, decoração a azul
"Palácio", portuguesa, séc. XIX,
uma com cabelo e esbeiçadela,
outra partida e colada
Dim. - 31 x 38 cm **€ 100 - 150**

908 **Cafeteira,**
faiança de Miragaia,
decoração a azul "Palácio",
portuguesa, séc. XIX, cabelos,
esbeiçadelas, tampa partida e colada
Dim. - 27 cm **€ 60 - 90**

909 **Areeiro,**
faiança, decoração policromada "Flores",
português, séc. XIX (1ª metade),
esbeiçadelas,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 5 x 7,5 cm **€ 100 - 150**



910 **Prato,**
faiança do Juncal, decoração a vinoso "Flores", português, séc. XVIII, esbeiçadelas no bordo, craquelé
Dim. - 5 x 32,5 cm **€ 80 - 120**

911 **Prato grande,**
faiança, decoração policromada "Flores", português, séc. XIX, cabelo, esbeiçadelas e faltas no vidrado
Dim. - 39 cm **€ 280 - 420**

912 **Prato,**
faiança do Juncal, decoração a vinoso "Flores", português, séc. XVIII, restauro no bordo
Dim. - 5 x 32,5 cm **€ 60 - 90**

913 **Prato,**
faiança de Delft, decoração a azul e amarelo "Flores", holandês, séc. XVIII, pequenas ebeiçadelas, pequenas faltas no vidrado
Dim. - 23,5 cm **€ 70 - 105**

914 **Prato,**
faiança do Juncal, decoração a vinoso "Flores", português, séc. XVIII, cabelos gateados
Dim. - 5 x 33,5 cm **€ 80 - 120**

915 **Bacia,**
faiança dita de «reflexos», decoração cobreada "Pássaro e flores", espanhola, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas e faltas no vidrado, etiqueta de colecção colada no verso
Dim. - 11 x 40 cm **€ 400 - 600**

916 **Bacia,**
faiança de Estremoz, decoração policromada "Folhas", portuguesa, séc. XIX, desgaste no vidrado, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 11 x 29 cm **€ 120 - 180**

917 **Prato,**
faiança, decoração policromada "Flores", europeu, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm **€ 100 - 150**

918 **Prato pequeno,**
faiança de Estremoz, decoração policromada "Grinaldas", português, séc. XVIII/XIX, cabelos, pequenas faltas e esbeiçadelas
Dim. - 4 x 23 cm **€ 50 - 75**



919 **Prato recortado,**
loiça de pó de pedra da Fábrica de Sacavém, aba com armas esquarteladas de Vieira, Carneiro, Vasconcelos, Sottomayor; elmo e timbre de Vieira, português, séc. XX (1ª metade), marcado
Dim. - 24,5 cm **€ 60 - 90**

920 **Bandeja de gradinha,**
faiança da Fábrica de Santana, decoração a azul e vinoso "Armas reais", português, séc. XIX/XX, pequeno desgaste no vidrado, marcada
Dim. - 4,5 x 33,5 cm **€ 250 - 375**

921 **Três pratos (raso, sopa e sobremesa),**
loiça de pó de pedra da Real Fábrica de Sacavém, decoração relevada com coroa de Príncipe Real (D. Carlos), portugueses, séc. XIX (3º quartel), sinais de uso, marcados
Dim. - 24,5 cm (sopa) **€ 120 - 180**

922 **Três pratos diversos,**
faiança e porcelana, decorações diversas com armas de famílias portuguesas, portugueses, séc. XIX e XX, um prato marcado Vista Alegre e outro da Fábrica da Torrinha
Dim. - 24,5 cm **€ 100 - 150**

923 **Bule e três travessa recortadas,**
faiança monocroma "Creamware", ingleses, séc. XIX, pequenos defeitos, travessas marcadas Leeds
Dim. - 37 x 47 cm (travessa maior); 20 x 27 x 16 cm (bule) **€ 60 - 90**

924 **Prato de sopa,**
loiça de pó de pedra da Fábrica de Massarelos, decoração a castanho "Estátua Equestre de D. Pedro IV", aba com reservas "Palácio da Bolsa, Ponte D. Maria Pia, Palácio de Cristal, Infante D. Henrique, Vasco da Gama e Pedro Álvares Cabral", português, séc. XIX (4º quartel), cabelo, marcado, estampilha ADRIÃO - RUA D'ASSUMPÇÃO 20 - PORTO
Dim. - 24,5 cm **€ 40 - 60**





925


926

925 **Urna,**
faiança, composição moderna de duas partes diversas, a base com inscrição da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade - Porto, decoração a azul "Flores"; a urna, provavelmente também do Porto, com decoração monocroma a branco e monograma VR a azul encimado por coroa de visconde, portuguesas, séc. XIX (4º quartel), restauros, faltas no vidrado
Dim. - 59 cm **€ 280 - 420**

926 **Depósito de água de suspensão,**
faiança, decoração gomada e relevada policromada "Flores e mascarão", português, séc. XVIII (3º/4º quartel), falta no verso, falta da tampa e da torneira, cabelos e pequenas faltas de vidrado
Dim. - 47,5 cm **€ 500 - 750**





927 **Peniqueira redonda,**
romântica, mogno,
interior com recipiente alto em faiança,
decoração marmoreada a azul,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),
cabelo no recipiente, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 47 x 37 cm **€ 320 - 480**



928 **Serviço de mesa "Candia",**
loiça de pó de pedra, composto por quatro pratos cobertos,
duas terrinas-molheiras com bases, dez travessas ovais, uma grelha,
doze pratos de sopa, quarenta e sete pratos rasos e dezoito pratos de sobremesa,
decoração policromada e dourada "Flores", inglês, séc. XIX (2ª metade),
esbeiçadelas, cabelos, marcado
Dim. - 26,5 cm (prato raso) **€ 500 - 750**



929 **Covilhete concha,**
loiça de pó de pedra de Derby, decoração ao gosto Imari
"Flores", inglês, séc. XIX, ligeiras faltas no vidrado, marcado
Dim. - 5 x 25 x 24,5 cm **€ 50 - 75**



930 **Par de potes com tampa,**
porcelana de Sanson ao gosto "Família Verde",
franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 21 cm **€ 100 - 150**





931 **Naturezas mortas - jarras de flores,**
par de óleos sobre tela, escola espanhola, séc. XIX,
defeitos, um com assinatura não identificada
Dim. - 41 x 33 cm **€ 150 - 225**



932 **Natureza morta - Jarras de flores,**
óleo sobre tela, escola belga, séc. XX (1ª metade),
assinado HERMAN COURTENS
(provavelmente Barão Herman Courtens - 1884-1956)
Dim. - 24 x 32 cm **€ 80 - 120**



933 **JESUINO LOPES - SÉC. XX,**
Natureza morta - Vaso com Rosas,
sobre base com inscrição "Vida nova"
óleo sobre tela, pequenas faltas e defeitos na pintura,
assinado e datado de 1920
Dim. - 85 X 75 cm **€ 100 - 150**

Nota: chapa com inscrição "Quadro comemorativo da 1ª Exposição efectuada pelo jornal "Vida-Nova" - Alhandra - 1920 - Jesuino Lopes - pintor amador".



934 **Natureza morta,**
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX,
assinado GUILLAUME
Dim. - 65 x 48,5 cm **€ 400 - 600**



935 **Paisagem com figura,**
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX, reentelado,
pequenos restauros, assinatura não identificada
Dim. - 40 x 60 cm **€ 150 - 225**



936 **Marinha,**
óleo sobre tela, escola europeia, séc. XIX/XX, assinado E. DUBOIS
Dim. - 48 x 68 cm **€ 450 - 675**



937 **Paisagens,**
par de óleos sobre madeira,
escola europeia, séc. XIX, craquelé
Dim. - 22 x 30,5 cm **€ 600 - 900**



938 **Paisagem com moinho,**
óleo sobre madeira, escola francesa, séc. XIX/XX,
restauro, pequenas faltas na pintura, assinado R. GOUDON
Dim. - 32,5 x 41 cm **€ 200 - 300**



939 **TONY DE BERGUE - 1820-1896,**
Paisagem com figuras e ruínas,
óleo sobre cartão, pequenos defeitos, assinado e datado de 1854
Dim. - 49 x 60 cm **€ 800 - 1.200**



940 **JOSÉ CAMPAS - 1888-1971,**
Menina,
óleo sobre papel colado em madeira,
pequenos rasgões no papel, assinado
Dim. - 25 x 17 cm **€ 450 - 675**



941 **Retrato de menino,**
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX (1ª metade),
restauros, faltas na pintura, inscrição na base Maf G. H. Finch
Dim. - 66 x 62 cm **€ 600 - 900**



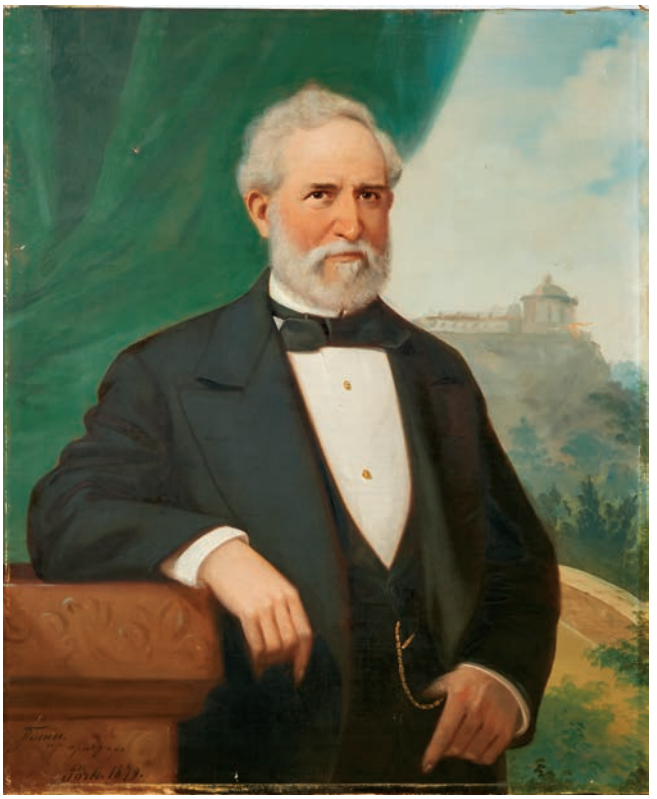
942 **Moldura oval,**
madeira dourada com entalhamentos,
interior com litografia colorida "Senhora",
francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 59 x 48 cm **€ 150 - 225**



943 **JOÃO ALVES DE SÁ - 1878-1972,**
Figura feminina,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1902
Dim. - 15 x 12 cm **€ 50 - 75**



944 **JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932,**
Retrato de Senhor,
óleo sobre tela, pequenos defeitos,
pequeno rasgão, assinado
Dim. - 62 x 55 cm **€ 300 - 450**



945 **FRANCISCO JOSÉ DE RESENDE - 1825-1893,**
Retrato masculino com Convento da Serra do Pilar ao fundo,
óleo sobre tela, pequeno furo na tela e pequenas faltas na pintura, assinado e datado do Porto - 1879, com inscrição "cópia de photografia"
Dim. - 102 x 84 cm **€ 500 - 750**



946 **Retrato de rapaz,**
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 35 x 27 cm **€ 180 - 270**



947 **Retrato de Senhor,**
óleo sobre tela, escola
francesa, séc. XIX, reentelado
Dim. - 32 x 26 cm
€ 600 - 900



948 **"Família Real de Portugal",**
litografia colorida sobre papel,
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos no papel
Dim. - 41 x 31 cm
€ 70 - 105



949 **TONY DE BERGUE - 1820-1896,**
Paisagem com figuras e lago,
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 32,5 x 24 cm **€ 300 - 450**



950 **Vista de porto com figuras,**
óleo sobre madeira, escola italiana, séc. XIX/XX
Dim. - 32,5 x 28 cm **€ 120 - 180**



951 **Naufrágio,**
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos restauros
Dim. - 43 x 53 cm **€ 600 - 900**



952 **Casario junto ao mar,**
carvão sobre papel,
picos de acidez no papel,
assinatura não identificada,
datado de 1899
Dim. - 52 x 80 cm **€ 140 - 210**



953 **ISAÍAS NEWTON - 1838-1921,**
Paisagem com rio,
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1869
Dim. - 9,5 x 18,5 cm **€ 500 - 750**



954 **Figuras no cais,**
óleo sobre madeira, escola francesa, séc. XIX/XX
Dim. - 9,5 x 13 cm **€ 150 - 225**

955 **Vista de cidade,**
óleo sobre cartão, escola inglesa, séc. XIX
Dim. - 25,5 x 35 cm **€ 250 - 375**





956 **Paisagem com lago,**
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,
faltas, furos na tela
Dim. - 30,5 x 61 cm **€ 350 - 525**





957 **ATTILA MENDLY DE VETYEMY - 1911-1963,**
LISBOA - ALFAMA,
três gravuras sobre madeira, assinadas
Dim. - 23 x 30 cm (mancha) **€ 150 - 225**



958 **MAPA DE ÁFRICA OCIDENTAL E MAPA DO GOLFO DA GUINÉ,**
duas gravuras a negro sobre papel, francesas, séc. XVIII,
aguarelados posteriormente
Dim. - 25,5 x 38 cm (o maior) **€ 80 - 120**



959 **FUGINDO DO CASTELO,**
aguarela sobre papel,
escola francesa,
séc. XIX/XX,
assinada MAURICE LELOIR
(provavelmente Maurice
Leloir - 1851-1940)
Dim. - 30,5 x 17 cm
€ 200 - 300



960 **CENAS GALANTES,**
par de gravuras sobre papel, francesas, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 47 x 34 cm **€ 150 - 225**



961 **ESTALEIRO NAVAL,**
tinta da China com aguada sobre papel,
pequenas manchas de humidade,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 13 x 9,5 cm **€ 60 - 90**



962



963

Nota: integrou a exposição "Miguel Ângelo Lupi - 1826 -1883", Museu do Chiado, Lisboa, 28 de Fevereiro a 26 de Maio de 2002, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo. Lisboa: Instituto Português de Museus, 2002, p. 92, onde se encontra datado de c. 1875-1880.

962 **Anunciação,**
óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XVIII (2ª metade), furos na tela,
tela enfolada, faltas de tinta
Dim. - 105 x 70,5 cm **€ 150 - 225**

Nota: realizada a partir de uma gravura reproduzindo a pintura original de Federico Barocci (1528-1612), exposta na igreja de S. Maria degli Angeli, Perugia.

963 **MIGUEL ÂNGELO LUPI - 1826-1883,**
Retrato de Senhor,
óleo sobre tela, reentelado, não assinado
Dim. - 116 x 90 cm **€ 1.500 - 2.250**



965

964 **Cena de interior,**
óleo sobre madeira,
escola europeia, séc. XIX, craquelé
Dim. - 33,5 x 26 cm
€ 300 - 450

965 **Cena de interior palaciano,**
óleo sobre cobre,
escola europeia, séc. XIX
Dim. - 19,5 x 24 cm
€ 300 - 450



964

966 **"Derby Day - morning"**
e "Derby Day - Evening",
par de óleos sobre cartão,
escola inglesa, séc. XIX,
um com pequeno restauro
Dim. - 25 x 17,5 cm **€ 400 - 600**

Nota: tabelas atribuindo a autoria a Nicol Erskine (1825-1904).







967



968



969



970

967 **Florão,**
castanho entalhado e policromado, português, séc. XVII/XVIII, desgaste na decoração, vestígios de insectos xilófagos, adaptado a candeeiro de tecto
Dim. - 18,5 x 27 cm (candeeiro) **€ 40 - 60**

968 **Lustre de seis lumes,**
Napoleão III, metal dourado e porcelana, decoração a azul e dourado com reservas policromadas "Meninos", francês, séc. XIX (2ª metade), partes partidas e coladas, pequenos defeitos
Dim. - 65 cm **€ 70 - 105**

969 **Base de candeeiro,**
porcelana da Fábrica Campos e Filhos - Viana, decoração relevada e policromada "Vira" sobre fundo amarelo, gargalo com aplicação em metal, portuguesa, séc. XX, marcada, fundo com inscrição REAL VINÍCOLA
Dim. - 27 cm **€ 60 - 90**

970 **Cabeça de veado,**
escultura em bronze, com rosca (suporte de papéis?), europeia, séc. XIX, sinais de uso
Dim. - 27 cm **€ 80 - 120**



971 **Par de potes,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «chocolate»,
reservas policromadas "Folhas",
reinado Qianlong (1736-1795),
aplicações em metal nas bases e nos bordos,
adaptados a candeeiros eléctricos, restaurados
Dim. - 40 cm **€ 600 - 900**

972 **Par de potes,**
porcelana chinesa de exportação,
decoração «chocolate», reservas policromadas
"Folhas", reinado Qianlong (1736-1795),
aplicações em metal nas bases e nos bordos,
adaptados a candeeiros eléctricos,
restauros,defeitos
Dim. - 39 cm **€ 600 - 900**





973 **Nove pratos de sopa**
e treze pratos rasos,
porcelana chinesa de exportação,
decoração a azul "Flores",
reinado Jiaqing (1796-1820),
um prato de sopa com cabelos,
três pratos rasos com cabelo
Dim. - 23 cm **€ 550 - 825**



974 **Dente de marfim,**
integralmente esculpido
"Figuras, elefantes e crocodilos",
africano, séc. XX (meados),
pequena falta
Dim. - 78 cm **€ 300 - 450**

975 **Agnus Dei e Santo Bispo,**
registo em cera moldado em ambas as faces, aro em bronze dourado, ibérico, séc. XVIII, vidro partido
Dim. - 8 cm **€ 30 - 45**

976 **Crucifixo,**
esculturas e aplicações de bronze, cruz de pau-santo, português, séc. XVIII (2ª metade)
Dim. - 28 cm **€ 100 - 150**

977 **Cena galante,**
pintura sobre esmalte,
moldura posterior em prata de baixo teor,
europeia, séc. XVIII, cabelos
Dim. - 5 x 7 cm **€ 120 - 180**

978 **Fonrose e Adelaide,**
par de glitografias coloridas sobre papel,
inglesas, séc. XVIII/XIX
Dim. - 15 x 12 cm **€ 120 - 180**

976



975



977





978





979 **Bengala,**
Arte Nova, bastão em ébano,
cabo e aplicações em prata
de 900/1000, gravadas com
monograma e preenchidas a niello,
austro-húngara, amolgadelas,
faltas e defeitos,
marca de Viena (1867-1922),
marca de ourives P.K.
Dim. - 95 cm **€ 100 - 150**

980 **Bengala,**
madeira de coromandel,
punho em matéria córnea gravada
"Monograma encimado por coroa real",
aro em metal com inscrição
"Offiziers - Schiessen - 1897",
alemã, séc. XIX (finais)
Dim. - 89,5 cm **€ 180 - 270**

981 **Bengala,**
Arte Nova, bastão em piaçaba,
castão em prata de 833/1000,
decoração relevada "Flores de liz",
portuguesa, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 72)
Dim. - 93 cm **€ 100 - 150**

982 **Bengala,**
Arte Nova, bastão em piaçaba,
cabo em prata de 833/1000,
decoração relevada "Raposa e folhas",
portuguesa, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 72)
Dim. - 90 cm **€ 100 - 150**



983 **Placa e roseta de botoeira da Ordem de Mérito Agrícola,**
prata de 835/1000, metal e esmalte, portugueses, marca de Frederico da Costa - Fábrica de Medalhas de Lisboa - Rua de São Julião nº 110, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 12 x 6 cm; Peso bruto - 50,8 g.
€ 150 - 225



984 **Placa da Ordem de Nossa Senhora de Vila Viçosa,**
prata de 835/1000 e esmalte, portuguesa, séc. XX (1ª metade), com placa de fabricante Frederico G. da Costa, Rua de São Julião nº 110 - 3 - Lisboa, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 7,3 cm; Peso - 16,6 g.
€ 150 - 225



985 **Placa da Ordem de Mérito Agrícola,**
prata de 835/1000 e esmalte, portuguesa, séc. XX, amolgadela, marca de Frederico da Costa - Fábrica de Medalhas de Lisboa - Rua de São Julião nº 110, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 8 cm; Peso - 76,6 g.
€ 100 - 150



986 **Quatro miniaturas de condecorações,**
ouro de 585/1000, prata de 835/1000 e platina de 950/1000, esmalte e pedras, belgas, séc. XX (princípios), contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 2,5 cm; Peso - bruto 18,5 g.
€ 250 - 375



987 **Lote de condecorações,**
metal comum e prata de 833/1000, decoradas com esmaltes policromados, séc. XX, marcadas, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 7,5 cm (placa); Peso bruto - 787 g.
€ 300 - 450

Deutsche Bank
Private & Business Clients

A arte de valorizar o património.



No Deutsche Bank sabemos que a situação financeira de cada Cliente é tão particular como as suas expectativas. Por essa razão traçamos uma estratégia patrimonial para cada caso. E quando o Cliente é o mais importante, os resultados aparecem.

Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225

Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200

www.deutsche-bank.pt

Passion to Perform

Deutsche Bank



1001 **Ampulheta grande de oito minutos (aprox.),** dois recipientes em vidro soprado e moldado, suporte em madeira, decoração a verde, portuguesa, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 83 x 37 cm
€ 700 - 1.050



1002 **Três cálices diversos,**
D. Maria I (1777-1816),
vidro, decorações a dourado
"Grinaldas de flores e estrelas",
portugueses,
dois com pequena esbeiçadela,
pequeno desgaste no dourado
Dim. - 12 cm (o maior) **€ 150 - 225**

1003 **Par de castiçais com verrines,**
vidro moldado e soprado,
decoração gravada "Flores",
ingleses, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 40 cm **€ 200 - 300**

1004 **Galheta e dois copos diversos,**
D. Maria I (1777-1816), vidro, decorações
a dourado "Grinaldas", portugueses,
pequenas esbeiçadelas, falta da tampa
da galheta
Dim. - 15 cm **€ 150 - 225**

1005 **Seis copos de Cognac Napoleon,**
cristal moldado,
decoração gravada e dourada, franceses,
séc. XX
Dim. - 12,5 cm **€ 100 - 150**

1006 **Taça,**
vidro soprado e moldado,
pegas com trabalho de pinça,
italiana, séc. XVII/XVIII,
falta de uma pega
Dim. - 7 x 10 cm **€ 50 - 75**

1007 **Conjunto de seis cálices,**
cristal lapidado bicolor,
Boémia, séc. XIX/XX,
um com o pé refeito em metal
Dim. - 12,5 cm **€ 80 - 120**



1008 **Frasco,**
cristal facetado com gargalo em prata de 916/1000, português contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO
Dim. - 24 cm **€ 300 - 450**

1009 **Taça recortada,**
cristal lapidado,
europeia, séc. XIX/XX, esbeiçadelas
Dim. - 12 x 29 x 19 cm **€ 40 - 60**

1010 **Par de jarros,**
cristal soprado e moldado de Baccarat, franceses, séc. XX, marcados
Dim. - 21 cm **€ 100 - 150**

1011 **Par de jarras,**
vidro azul, decoração com filetes dourados, europeias, séc. XIX (finais), pequeno desgaste no dourado
Dim. - 35 cm **€ 100 - 150**

1012 **Quatro garrafas facetadas,**
cristal, europeias, séc. XIX (2ª metade), uma com pequena falta no gargalo
Dim. - 29 cm **€ 100 - 150**

1013 **Taça,**
cristal bicolor possivelmente MOSER, friso com decoração relevada e dourada "Figuras clássicas", Boémia, séc. XX
Dim. - 10 x 22,5 cm **€ 200 - 300**



1014 **Garrafa,**
cristal incolor e azul,
decoração gravada
"Parras e cachos de uvas",
Boémia, séc. XIX/XX
Dim. - 36 cm **€ 60 - 90**

1015 **Par de pinhas,**
cristal incolor e azul,
bases em metal,
portuguesas, séc. XIX/XX,
uma com o metal pintado
Dim. - 16 cm **€ 120 - 180**

1016 **Garrafa,**
cristal incolor e azul,
decoração lapidada,
Boémia, séc. XIX/XX
Dim. - 36 cm **€ 60 - 90**

1017 **Garrafa,**
cristal lapidado incolor e azul,
Boémia, séc. XIX/XX
Dim. - 43,5 cm **€ 180 - 270**

1018 **Bonbonnière,**
cristal incolor e verde lapidado,
europeia, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 51 cm **€ 150 - 225**

1019 **Seis cálices,**
cristal lapidado incolor
e de diversas cores,
Boémia, séc. XIX/XX
Dim. - 17 cm **€ 60 - 90**



1020 **Três pesa-papéis,**
vidro de Murano,
interior com decoração «Millefiori»,
italianos, séc. XX
Dim. - 9 cm (maior) **€ 120 - 180**

1021 **Taça com asa,**
pasta de vidro irisado relevada,
aro e asa em metal cromado,
europeia, séc. XX (1º quartel)
Dim. - 10 x 12 cm **€ 70 - 105**

1022 **Pesa-papéis,**
vidro incolor e azul
decoração «Millefiori» com camafeu
"Efígies de Napoleão e de Josefina",
francês, séc. XIX, defeitos no vidro
Dim. - 5 x 10,5 cm **€ 120 - 180**

1023 **Quatro pesa-papéis diversos,**
vidro, decorações variadas
europeus, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 10 cm (maior) **€ 50 - 75**

1024 **Cinco pesa-papéis diversos,**
vidro, decorações policromadas "Flores",
europeus, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 8 cm (maior) **€ 50 - 75**

1025 **Candeeiro de mesa**
"Cesto com frutos",
Art Déco, base em bronze relevado,
cesto e pega de vidro moldado incolor,
frutos de vidro colorido,
francês, séc. XX (1ª metade),
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 29,5 x 21,5 cm **€ 100 - 150**



1026 **Violino e arco,**
madeiras diversas,
etiqueta no interior com inscrição
ANTONIO DUARTE SUC.os - 159,
RUA MOUSINHO DA SILVEIRA,
165 - PORTO - PORTUGAL
- FEITO NO ANO DE 1934,
português, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 61 cm (violino) **€ 100 - 150**

1027 **Boneca,**
cabeça e pernas em biscuit
com pintura, braços em pelica,
vestido em seda,
europeia, séc. XIX (4º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 34 cm **€ 50 - 75**

1028 **Castanholas,**
nogueira torneada,
portuguesas, séc. XIX,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 23,5 cm **€ 50 - 75**

1029 **Cão sentado,**
escultura em madeira pintada,
cabeça amovível,
europeia, séc. XIX/XX,
pequenas faltas na pintura
Dim. - 22,5 cm **€ 70 - 105**

1030 **Enxota moscas,**
crina, cabo em marfim e metal,
africano, séc. XIX (finais),
adaptação de um cabo
de sombrinha da época
Dim. - 55 cm **€ 200 - 300**

1031 **Duas miniaturas de canhões,**
bronze e carvalho,
europeias, séc. XX, marcadas
Dim. - 17 x 34 x 12 cm (maior)
€ 120 - 180



1032 **Globo terrestre,**
cartão revestido a litografia colorida,
pé em madeira torneada e ebanizada
e metal relevado,
francês, séc. XIX (4º quartel),
sinais de insectos xilófagos no pé,
marcado J. LEBÈGUE & Cie. - PARIS
Dim. - 39 cm **€ 150 - 225**

1033 **Boxer,**
escultura em bronze patinado,
francesa, séc. XX
Dim. - 18,5 x 19 x 6,5 cm **€ 80 - 120**

1034 **ANTÓNIO SOARES DOS REIS**
- 1847-1889,
"Flor Agreste",
escultura em bronze,
assinada, marcada do atelier
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

1035 **Estojo "necessaire",**
mogno, interior com diversos tabuleiros
compartimentados, aplicações em metal
amarelo, inglês, séc. XIX (princípios),
faltas e defeitos
Dim. - 9 x 29 x 10 cm **€ 50 - 75**

1036 **Copo,**
tartaruga loura,
europeu, séc. XIX, defeitos
Dim. - 17,5 cm **€ 80 - 120**

1037 **Bolsa,**
seda bordada a fio de prata, uma das
faces com escudo com armas de
Cardoso, a outra com escudo "Leão
segurando ramo", portuguesa,
europeu, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 28,5 x 25 cm **€ 50 - 75**

1038 **"Felling" - Rapaz fumando,**
escultura em bronze,
francesa, séc. XIX/XX,
marcada SCHMIDT, numerada 1279,
selo da fundição JB - PARIS
Dim. - 18 cm **€ 100 - 150**

1039 **Globo terrestre,**
cartão revestido a litografia colorida,
pé em madeira torneada e ebanizada,
francês, séc. XIX (4º quartel),
sinais de insectos xilófagos no pé,
marcado J. LEBÈGUE & Cie. - PARIS
Dim. - 47, 5 cm **€ 200 - 300**

1040 **Caixa para luvas,**
Napoleão III, armação em bronze,
placas em vidro gravado
"Folhas e pássaros",
francesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 10 x 33 x 10 cm **€ 150 - 225**



1041 **"N. S. Auxiliadora",**
maquete de traineira em madeira e outros materiais, decoração policromada, portuguesa, séc. XX
Dim. - 33 x 57 x 16 cm **€ 150 - 225**



1042 **Trenó,**
cerejeira, patins em metal, europeu, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 24 x 92 x 42 cm **€ 80 - 120**







1043 **Malão de porão,**
madeira forrada a tela, guarnições em metal, americano, séc. XX (1ª metade), sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, marcado BELBER
Dim. - 102 x 36 x 55 cm **€ 80 - 120**

1044 **Bandeja,**
victoriana, folha de metal pintada a negro, decoração policromada e dourada "Flores" com aplicação de madrepérola, inglesa, séc. XIX (2ª metade), desgaste na decoração, amolgadelas
Dim. - 76 x 59 cm **€ 20 - 30**

1045 **Globo,**
estrutura de metal, globo revestido a papel colorido, pé de galo em bronze, europeu, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 115 cm **€ 600 - 900**



1046 **Candeia de azeite,**
metal amarelo, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 50 cm **€ 60 - 90**

1047 **Jarra,**
antimónio patinado e dourado, decoração canelada e relevada "Cisne", base de mármore, francesa, séc. XX (princípios), pequenos defeitos
Dim. - 29 cm **€ 60 - 90**

1048 **Defumador de três pés,**
D. Maria I (1777-1816), metal amarelo, decoração gravada e vazada, interior com alma em metal, cabo em madeira torneada, português, sinais de uso
Dim. - 19 x 32 x 13 cm **€ 100 - 150**

1049 **Forma,**
cobre, francesa, séc. XIX, pequenas amolgadelas
Dim. - 11 x 16 cm **€ 150 - 225**

1050 **Funil de vinho,**
estanho, português, séc. XIX, sinais de uso, pequenas amolgadelas
Dim. - 11,5 x 9 cm **€ 40 - 60**

Nota: vd. VAN ZELLER, Rolando - "Estanhos Portugueses". Porto: Livraria Civilização, 1985, Estampa XCIV.

1051 **Castiçal,**
metal amarelo, inscrição com caracteres árabes, Norte de África, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, sinais de uso
Dim. - 26 cm **€ 80 - 120**

1052 **Almofariz com pilão,**
madeira, decoração gravada com iniciais "CM", ibérico, séc. XIX, pequeno restauro, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 19 x 14,5 cm **€ 60 - 90**

1053 **Braço de balança,**
bronze e sicupira negra, indiano, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 77,5 cm **€ 100 - 150**

1054 **Sino pequeno,**
bronze, decoração relevada "Cruz e Nossa Senhora da Conceição", europeu, séc. XVI, pequeno cabelo
Dim. - 10 cm **€ 120 - 180**

1055 **Par de espadas curtas,**
ferro, bronze,
madeira exótica com entalhamentos,
chinesas, séc. XIX
Dim. - 44,5 cm **€ 200 - 300**

1056 **Espingarda de caça de canos laterais e fecharia de percussão,**
aço, possivelmente de Liège,
belga, sinais de uso, séc. XIX
Dim. - 114 cm (total) **€ 150 - 225**

1057 **Sabre de Oficial de Infantaria,**
lâmina com gravados e dourados,
francês, séc. XIX, falta da bainha,
restauros
Dim. - 93 cm **€ 300 - 450**

1058 **Espada de oficial Português Modelo 1806,**
ferro e latão, portuguesa,
sinais de uso
Dim. - 95 cm **€ 250 - 375**

1059 **Dois terçados de sargento,**
ferro e latão,
europeus, séc. XIX,
sinais de uso
Dim. - 84 cm (o maior) **€ 200 - 300**

1060 **Sabre Mameluco,**
aço e latão, séc. XIX,
restauros, adaptações
Dim. - 96 cm **€ 300 - 450**

1061 **Espingarda de caça com sistema de percussão,**
aço, canos laterais damasquinados,
fechos de miquelete a funcionar,
espanhola, sinais de uso, séc. XIX
Dim. - 114 cm (total) **€ 150 - 225**

1062 **Espada de corte,**
guarda em bronze relevado,
lâmina de aço, francesa,
séc. XVIII/XIX, restauros,
adaptações
Dim. - 100 cm **€ 250 - 375**

1063 **Pistola de pederneira,**
ferro e madeira com aplicações
em metal relevado,
espanhola, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 30 cm **€ 250 - 375**

1064 **Adaga da marinha (Dirk),**
punho torneado em marfim,
dourados e relevos
e restos de gravados,
europeia, séc. XIX (1º quartel),
falta da bainha
Dim. - 31,5 cm (total) **€ 150 - 225**

1065 **Pistola de dois canos com baioneta,**
nogueira e ferro, sistema Lefaucheux,
belga, séc. XIX
Dim. - 23,5 cm **€ 100 - 150**


1055
1057
1062
1056
1059
1061
1058
1060
1063
1064
1065



1066



1067



1068



1069



1070



1071

1066 **Efígie do Marquês de Pombal,**
placa em ferro fundido,
decoração relevada,
portuguesa, séc. XIX,
assinada "AZEVEDO" e marcada no verso
"GARCIA e CO.-RUA DO ASCENTO
-LISBOA"
Dim. - 35 x 30 cm (oval)
€ 50 - 75

1067 **Alegoria,**
placa em bronze patinado,
europeia, séc. XIX
Dim. - 16,5 cm **€ 20 - 30**

1068 **António Maria Ribeiro**
- 1889-1962,
Cristo,
placa em bronze relevado e patinado,
assinada
Dim. - 27 x 23 cm **€ 100 - 150**

1069 **Medalhão comemorativo**
do primeiro Centenário da morte
do Marquês de Pombal - 1882,
ferro fundido relevado,
português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 20 cm **€ 20 - 30**

1070 **António Teixeira Lopes**
- 1866-1942,
Cristo crucificado,
escultura em bronze,
edição provavelmente posterior,
assinada
Dim. - 30 cm **€ 150 - 225**

1071 **Placa de suspensão,**
bronze, decoração relevada "Armas
de Portugal" e inscrição
"1897 CHAIMITE-Fundição do Helice",
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 30 x 26,5 cm **€ 80 - 120**



1072 **Prato de esmolas,**
Nuremberga, metal amarelo, decoração relevada e gravada "Adão e Eva no Paraíso", tarja com inscrições de caracteres góticos, alemão, séc. XVI/XVII, furos para suspensão, pequenos defeitos, desgaste
Dim. - 39,5 cm **€ 600 - 900**

Nota: sete exemplares semelhantes integraram a colecção Guerra Junqueiro, integrando, presentemente, a colecção da Casa-Museu de Guerra Junqueiro, no Porto. Encontram-se representados em "Os Pratos de Nuremberga da Casa-Museu de Guerra Junqueiro". Porto: Câmara Municipal do Porto, 1965, pp. s/n, nºs 370 a 376 do Inv.



1073 **Licoreiro de três depósitos,**
cristal moldado e lapidado «ponta de diamante», torneiras, base e três pés em bronze dourado e relevado "Cabeças de felinos" e "Cabeças de cisnes alados", présentoir de gradinha em bronze dourado, relevado e vazado com fundo de malaquite, francês, séc. XIX (1ª metade), cabelo no fundo
Dim. - 45 cm (licoreiro); 5,5 x 31 cm (présentoir)
€ 1.500 - 2.250



1074 **Relógio de cuco,**
caixa em madeira entalhada "Ramos e folhas",
autonomia de trinta dias, toca horas e meias horas,
Europa Central, séc. XX (1ª metade),
mecanismo a necessitar de revisão,
vestígios de insectos xilófagos, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 38 x 32 x 20 cm **€ 150 - 225**



1075 **Relógio de mesa "Toucador",**
caixa em madeira, mecanismo de pilha,
europeu, séc. XX (finais), pequenos defeitos
Dim. - 31 x 29 cm **€ 60 - 90**



1076 **Base de relógio,**
caixa em bronze relevado e patinado, relevos dourados "Escudo com F encimado por coroa", mostrador em esmalte,
oito dias de autonomia, toca horas e meias horas,
regulação da marcha no mostrador, francês, séc. XIX (2ª metade),
falta do aro do mostrador, da estrutura de fixação,
dos ponteiros e do pêndulo,
relógio marcado CH. PICKARD & AD. PUNANT - PARIS
Dim. - 25,5 x 27 x 14 cm **€ 100 - 150**



1077 **Relógio de parede,**
Napoleão III, caixa em madeira ebanizada, moldura de tremidos, embutidos de metal e outros materiais, mostrador pintado com numeração romana e árabe, autonomia de oito dias,
toca horas e meias horas, francês, séc. XIX (2ª metade),
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos,
mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 57,5 x 57,5 x 16 cm **€ 80 - 120**

1078 **Relógio de mísula,**
caixa em madeira integralmente revestida a marchetaria de tartaruga e latão ao gosto Boulle, aplicações em bronze vazado e relevado, mostrador em latão prateado, granitado, gravado e dourado, autonomia de oito dias, toca quartos de hora em três campainhas, opção de silenciador de toques, inglês, séc. XIX (1º quartel), caixa com pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 73 x 47 x 19 cm (relógio)
€ 2.500 - 3.750





1079 **Relógio de mesa "Caçador e cão",**
caixa em bronze de arte dourado e alabastro,
mostrador em esmalte branco com numeração romana a negro,
autonomia de oito dias, toca horas e meias horas,
regulação de marcha no mostrador, francês, séc. XIX (2ª metade),
mecanismo completo, a necessitar de revisão,
marcado JAPY FRERES & Cie. - GDE. MED. D' HONN
Dim. - 37 cm **€ 200 - 300**



1080 **Barómetro de mercúrio, de roda, com termómetro (escala Fahrenheit) e higrómetro,**
Guilherme IV (1830-1837),
caixa em mogno, inglês,
mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 97 cm **€ 150 - 225**



1081 **Relógio de mesa,**
caixa em bronze relevado, cinzelado e dourado "Leão e troféus de guerra",
autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador,
francês, séc. XIX (último quartel),
mecanismo a necessitar de revisão,
falta do pêndulo, máquina marcada L. P. JAPY & CIE - HORS CONCOURS 1878
Dim. - 50 x 42,5 x 18 cm **€ 600 - 900**

1082 **Guarnição de lareira,**
Napoleão III, composta por relógio e par de candelabros de cinco lumes,
bronze, decoração relevada e cinzelada, caixa do relógio em porcelana Celadon com decoração policromada e dourada, aro com aplicações de strass, mostrador esmaltado,
autonomia de oito dias, toca horas e meias-horas, regulação da marcha no mostrador,
francês, séc. XIX (3º quartel), mecanismo a necessitar de revisão, desgaste no dourado,
pequenos defeitos, máquina marcada L. P. JAPY & CIE - HORS CONCOURS - 1878
Dim. - 53 cm **€ 800 - 1.200**







1083 **Relógio de caixa alta,**
Art Déco, caixa em madeira folheada a nogueira
e raiz de nogueira , mostrador em metal prateado, autonomia
de oito dias, toca horas e quartos de hora em oito + quatro
bordões, com opção de toque "Westminster" e "Whittington",
alemão, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão,
pequenos defeitos, marcado JUNGHANS
Dim. - 202 cm **€ 600 - 900**

1083a **Relógio de caixa alta,**
estilo Jorge III, caixa em mogno e folheado de mogno,
mostrador de latão relevado e dourado, autonomia de oito dias,
toca horas e meias horas, inglês, séc. XX,
pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão,
marcado RICHARD WEBSTER - EXCHANGE ALLEY - LONDON
Dim. - 255 x 51 x 25 cm **€ 1.200 - 1.800**



1084 **Caixa,**
marchetaria de murta, raiz de murta, espinheiro e pau-cetim,
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos,
vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 15,5 x 34 x 25 cm **€ 80 - 120**



1085 **Caixa de costura,**
victoriana, marchetaria de pau-santo,
metal amarelo e madrepérola, interior com divisórias,
inglesa, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos
Dim. - 14 x 30 x 22 cm **€ 70 - 105**



1086 **Caixa de licoreiro,**
Napoleão III, folheado de pau-santo,
filetes em pau-cetim, francês,
séc. XIX (2ª metade), falta das garrafas
e dos copos, pequenos defeitos
Dim. - 26 x 30 x 22 cm **€ 80 - 120**



1087 **Baú pequeno,**
madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em ferro, português, séc. XIX,
faltas e muitos defeitos, vestígios de insectos xilófagos
Dim. - 23 x 40 x 25,5 cm **€ 80 - 120**

1088 **Baú de duas fechaduras,**
madeira integralmente revestida
a couro com pregaria,
ferragens de metal amarelo,
pegas em ferro, pés em castanho
esculpido "Fauces de leão",
português, séc. XIX, defeitos
Dim. - 56 x 115 x 55 cm **€ 150 - 225**





1089 **Candelabro de cinco lumes,**
Napoleão III, bronze dourado, decoração relevada e cinzelada "Flores e mascarões", francês, séc. XIX (2ª metade), desgaste no dourado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 60 cm **€ 80 - 120**

1090 **Fruteiro,**
estilo Império, bronze dourado, decoração relevada e dourada "Cupido e grinaldas", francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 36,5 cm **€ 300 - 450**





1091 **Par de candelabros de sete lumes,**
estilo Luís XV, bronze, decoração relevada e gravada, franceses, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos
Dim. - 48,5 cm **€ 180 - 270**



1092 **Chaleira,**
cobre, interior estanhado, portuguesa, séc. XIX,
sinais de uso, amolgadelas
Dim. - 33 x 36 x 26 cm **€ 40 - 60**



1093 **Duas bacias pequenas com pegas,**
metal amarelo, portuguesas, séc. XIX,
sinais de uso, amolgadelas
Dim. - 11 x 30 cm (maior)
€ 40 - 60



1094 **Par de cachorros,**
pedra, portugueses, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 9 x 9 x 31 cm **€ 100 - 150**



1095 **Suporte de lamparina "Sereia e pássaro",**
ferro e folha de metal pintado, europeu, séc. XX,
faltas, pequenos defeitos
Dim. - 59 x 70 cm **€ 150 - 225**

1096 **Vitral,**
vidro colorido, português, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 93 x 186 cm **€ 50 - 75**





1097 **Par de castiçais,**
vidro com pingentes, lustrinas em vidro com decoração gravada a ácido, portugueses, séc. XX, electrificados, pequenos defeitos
Dim. - 39 cm **€ 120 - 180**

1098 **Candelabro de quatro lumes "Golfinho",**
vidro fosco relevado, pingentes em vidro, português, séc. XX, defeitos
Dim. - 52 cm **€ 120 - 180**

1099 **Par de castiçais,**
vidro e cristal, decoração relevada «Pwonta de diamante», verrines com decoração gravada a ácido, portugueses, séc. XX (1ª metade), uma verrine com pequeno cabelo, pequenas faltas nos pingentes, electrificados
Dim. - 50 cm **€ 150 - 225**

1100 **Par de garrafas,**
cristal, decoração lapidada «Ponta de diamante», europeias, séc. XIX
Dim. - 23,5 cm **€ 80 - 120**

1101 **Par de castiçais baixos com lustrinas,**
vidro, decoração lapidada, europeus, séc. XIX/XX, electrificados
Dim. - 32 cm **€ 100 - 150**

1102 **Copo e medalhão de suspensão,**
cristal da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada com medalhões em caulino "D. Pedro, Duque de Bragança" e "Rainha D. Maria II", portugueses, séc. XIX (2º quartel), copo com falta e cabelo
Dim. - 10 cm (copo); 15 cm (medalhão)
€ 250 - 375

1103 **Copo,**
cristal lapidado e gravado a ácido "Veados", Boémia, europeus, séc. XIX
Dim. - 12 cm **€ 40 - 60**



1104 **Dois frascos e caixa de toillete,**
Art Déco, vidro, Boémia, séc. XX (2º quartel), uma tampa em inox
Dim. - 17 cm (o maior) **€ 80 - 120**



1105 **Par de fruteiros,**
cristal moldado e lapidado, europeus, séc. XIX, sinais de uso, ligeiras esbeiçadelas
Dim. - 18,5 x 22,5 cm **€ 250 - 375**

1106 **Frasco,**
vidro pintado, decoração policromada "Pássaros e flores", aro em estanho, Boémia, séc. XVIII, falta das rolhas, falta da tampa
Dim. - 17 cm **€ 100 - 150**

Nota: exemplares semelhantes, com decorações diversas, encontram-se representados em VÁVRA, Jaroslav R. - "5000 Years of Glass-Making - The History of Glass", Artia, Prague, 1954, p. 126, nº 327. Outro exemplar semelhante integra a colecção do Museu Nacional de Soares dos Reis encontrando-se representado no respectivo Roteiro. Lisboa: Instituto Português de Museus, 2001, p. 150, nº inv 341.

1107 **Par de frascos com gargalos de enroscar,**
D. Maria I (1777-1816), vidro soprado e moldado, decoração gravada "Flores", portugueses, pequenos defeitos, falta das tampas
Dim. - 28 x 12 x 8 cm **€ 80 - 120**

1108 **Cinco frascos diversos,**
D. Maria I (1777-1816), vidro soprado e moldado, decorações diversas gravadas e douradas, portugueses, pequenos defeitos e desgaste no dourado
Dim. - 27 cm (maior) **€ 80 - 120**

1109 **Jarra,**
vidro azul pintado, decoração policromada e dourada "Flores", europeia, séc. XIX, pequenas faltas no bordo, desgaste no dourado
Dim. - 21 cm **€ 40 - 60**

1110 **Jarra com duas pegas,**
vidro azul pintado, decoração policromada "Flores", Boémia, séc. XVIII, cabelo
Dim. - 14,5 cm **€ 70 - 105**

1111 **Frasco,**
vidro pintado, decoração policromada "Flores", Boémia, séc. XVIII, falta no bocal
Dim. - 12 cm **€ 80 - 120**

1112 **Caixa oval gomada com base,**
vidro coalhado pintado, decoração policromada e dourada "Flores", pomo da tampa relevado "Fruto", Boémia, séc. XVIII
Dim. - 11,5 x 13 x 10,5 cm (caixa); 3 x 22 x 17,5 cm (base) **€ 250 - 375**

1113 **Frasco,**
vidro coalhado pintado, decoração policromada "Flores", aro e rosca em estanho, Boémia, séc. XVIII, falta da tampa
Dim. - 13,5 cm **€ 100 - 150**

1114 **Pulseira e anel,**
ouro (9 kt.) de 375/1000, decoração cinzelada, cravejados com seis jades nefrite em talhe cabochon, Oriente, séc. XX, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096 e 4126)
Med. - 16 (17,7 mm) (anel);
Dim. - 18 cm (pulseira); Peso - 16,5 g.
€ 180 - 270

1115 **Fio com pendente/alfinete,**
metal comum, pendente com escultura em concha "Senhora", europeu, séc. XX
Dim. - 60 cm; Peso - 8,2 g.
€ 40 - 60

1116 **Laça, anel e dois pares de brincos,**
prata branca e dourada de 800/1000, 835/1000 e 925/1000, europeus, séc. XX, pequenas faltas, contrastes de Lisboa (pós-1989) (Vidal - 4126, 4108 e 4126)
Dim. - 6 cm (brincos maiores);
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 28,7 g.
€ 100 - 150

1117 **Aliança, par de brincos e dois alfinetes,**
ouro de 800/100 e prata de 833/1000, cravejado com rubis, granadas, doblet vermelho, dez pérolas naturais (2,7 mm) e diamantes em talhe rosa, portugueses, faltam várias pedras, contraste de Lisboa (1887-1937), marcas de ourives diversas (Vidal - 16)
Dim. - 6,2 cm (barrete); Peso - 10,3 g.
€ 100 - 150

1118 **Alfinete de gravata "Apito",**
ouro de 750/1000, português, restauro e ligeira amolgadela, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 6 cm; Peso - 1,55 g.
€ 80 - 120

1119 **Pulseira,**
ouro bicolor de 800/1000, malha de "três mais um", portuguesa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26)
Dim. - 21,5 cm; Peso - 6 g.
€ 120 - 180

1120 **Corrente de relógio,**
ouro de 800/1000, malha de «três mais um», portuguesa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26)
Dim. - 29,5 cm; Peso - 10 g.
€ 200 - 300

1121 **Par de brincos,**
ouro de 800/1000, decoração vazada, portugueses, séc. XX, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Dim. - 4,5 cm; Peso - 8 g.
€ 150 - 225

1122 **Pendente,**
moldura em ouro de 800/1000 e cravações em prata de 833/1000, miniatura sobre osso "Figura feminina", cravejado com quatro diamantes em talhe rosa e um diamante em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,05 ct., português, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25)
Dim. - 7,5 x 4,5 cm; Peso - 18 g.
€ 200 - 300

1123 **Pendente "Cruz",**
Art Déco, prata de 833/1000 e ouro de 800/1000, cravejado com esmeraldas calibradas, diamantes em talhe rosa e um em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,20 ct., português, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16)
Dim. - 7 x 4 cm; Peso - 6,2 g.
€ 250 - 375

1124 **Alfinete redondo,**
moldura em ouro de 800/1000, aplicação de camafeu de concha "Senhora", português, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26)
Dim. - 3 cm; Peso bruto - 7,7 g.
€ 100 - 150

1125 **Alfinete redondo,**
moldura em ouro de 800/1000 e cravações em prata de 925/1000, aplicação de malaquite em talhe cabochon e diamantes em talhe rosa, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092, 4106 e 4126)
Dim. - 3,5 cm (diam); Peso - 8,3 g.
€ 80 - 120

1114



1115



1116



1117



1118



1119



1120



1121



1122



1123





1124



1125

1126 **Alfinete "Cartela",**
ouro de 800/1000 e prata de 833/1000, cravejado com citrino em talhe rectangular, diamantes em talhe rosa e sete em talhes antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., português, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25)
Dim. - 5 x 7 cm; Peso - 31,3 g.
€ 560 - 840

1127 **Alfinete,**
romântico, ouro de 750/1000, cinzelado e decorado com esmaltes azuis e brancos, português, séc. XIX, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 6 x 4,5 cm; Peso - 13,1 g.
€ 260 - 390

1128 **Alfinete/pendente,**
moldura em ouro de 800/1000 e platina de 500/1000, cravejado com diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 1,10 ct. e em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., português, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25)
Dim. - 6,5 x 4,5 cm; Peso - 26 g.
€ 900 - 1.350

1129 **Pendente,**
ouro de 585/1000, decorado com esmaltes azuis e cravejado com ágata e imitações de turquezas, português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 4,5 cm; Peso - 20,3 g.
€ 400 - 600

1130 **Colar de pérolas,**
fiada de pérolas de cultura em degradé, fecho de ouro de 800/1000 cravejado com diamantes em talhe rosa e 23 em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,25 ct., português, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 109)
Dim. - 74 cm; Peso - 43,77 g.
€ 300 - 450

1131 **Colar de contas aventurinas,**
engranzadas em ouro 750/1000, contraste posterior de Lisboa (pós-1985), europeu, séc. XX
Dim. - 69,5 cm; Peso bruto - 35,3 g.
€ 200 - 300

1132 **Dois anéis,**
ouro (19,2 kt.) de 800/1000 e de (18 kt.) 750/1000 e prata de 925/1000, cravejados com coral facetado, topázio em talhe oval, quatro pérolas de cultura e três diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,18 ct., portugueses, contrastes de Lisboa e do Porto (1938-1984) e (pós-1985) (Vidal - 26 e 4092)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 9,5 g.
€ 250 - 375

1133 **Par de brincos,**
ouro bicolor de 800/1000, decoração espiralada, portugueses, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4100)
Dim. - 2,5 cm; Peso - 12 g.
€ 350 - 525

1134 **Alfinete,**
ouro de 800/1000, cravejado com granada em talhe quadrado e quatro diamantes em talhe rosa, português, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110)
Dim. - 5 cm; Peso - 3,5 g.
€ 80 - 120

1135 **Alfinete de peito,**
ouro de 800/1000, cravejado com quinze diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,15 ct., português, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 109)
Dim. - 3,1 cm; Peso - 13,4 g.
€ 260 - 390

1136 **Par de brincos,**
ouro de 800/1000 e 925/1000, cravejados com dois rubis em talhe oval e diamantes em talhe rosa, portugueses, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093 e 4107)
Dim. - 2,5 cm; Peso - 6 g.
€ 200 - 300



1126



1127



1128



1129



1130

1131



1132



1133



1134



1135



1136

1137 **Colar,**
contas de turquesas facetadas,
fecho e centro em ouro 750/1000,
espanhol, marcado,
contraste de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 47 cm; Peso bruto - 96,66 g.
€ 700 - 1.050

1138 **Fio com pendente "Cruz",**
ouro de 800/1000,
cruz em cristal de rocha,
malha de barbela, portugueses,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26)
Dim. - 48 cm; Peso - 5 g. (fio)
€ 120 - 180

1139 **Gargantilha "Flores de liz",**
romântica, ouro de 800/1000 e prata
de 925/1000 cravejada com diamantes,
portuguesa, séc. XIX/XX,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 37 cm; Peso bruto - 22,5 g.
€ 300 - 450

1140 **Pulseira,**
ouro de 800/1000 intercalado por
nove pérolas de cultura (6 mm),
portuguesa, contraste do Porto
(pós-1985) (Vidal - 4093)
Dim. - 19 cm; Peso - 9 g.
€ 120 - 180

1141 **Alfinete "Laço",**
ouro de 800/1000 e prata
de 833/1000, cravejado com diamantes
em talhe rosa e onze em talhe antigo
de brilhante com o peso aproximado
de 0,73 ct., português, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 98 e 110)
Dim. - 4,5 x 5,5 cm; Peso - 18,5 g.
€ 300 - 450

1142 **Anel,**
ouro (14 kt.) de 585/1000,
cravejado com dois diamantes forrados,
português, contraste de Lisboa
(pós-1985) (Vidal - 4096 e 4126)
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 5,2 g.
€ 100 - 150

1143 **Anel,**
ouro de 750/1000,
cravejado com esmeralda e diamante
em talhe de brilhante com o peso
aproximado de 0,14 ct.,
europeu, séc. XX, sinais de uso,
esmeralda partida, marcado,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 9094)
Med. - 11 (4,5 mm); Peso - 6,5 g.
€ 150 - 225

1144 **Pendente "Cruz",**
ouro de 750/1000 e prata
de 835/1000, cravejado com safiras
calibradas, diamantes em talhe rosa
sendo que o central é em talhe rosa
coroado, português, contraste do Porto
(pós-1985) (Vidal - 4095)
Dim. - 4,5 x 2,5 cm; Peso - 6,6 g.
€ 200 - 300

1145 **Alfinete "Vaso com flores",**
ouro de 800/1000,
decorado com esmaltes azuis e brancos
e cravejado com 4 esmeraldas, 5 safiras,
7 rubis, diamantes em talhe rosa
e 14 em talhe de brilhante com o peso
aproximado de 0,30 ct., português,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093 e 4127)
Dim. - 3,8 x 3 cm; Peso - 7 g.
€ 200 - 300

1146 **Anel,**
ouro de 800/1000,
cravejado com esmeralda em talhe oval
com o peso aproximado de 0,82 ct.
e nove diamantes em talhe antigo
de brilhante com o peso aproximado
de 0,70 ct., português, restauro,
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4092)
Med. - 16 (17,5 mm); Peso - 3 g.
€ 200 - 300

1147 **Anel,**
ouro branco 585/1000,
cravejado com esmeralda com o peso
aproximado de 0,70 ct. e quatro
diamantes em talhe de brilhante com o
peso aproximado de 0,08 ct., europeu,
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4096 e 4126)
Med. - 13 (16,5 mm); Peso - 4 g.
€ 300 - 450

1148 **Anel,**
ouro de 800/1000,
cravejado com vinte e cinco diamantes
em talhe 8/8 com o peso aproximado
de 0,50 ct., português, contraste
do Porto (1938-1984) (Vidal - 26)
Med. - 11 (16,2 mm); Peso - 3 g.
€ 150 - 225


1137
1138
1139
1141
1140
1144
1142
1143
1145
1146
1147
1148



1149 **Alfinete,**
Art Déco, ouro de 800/1000 e prata 925/1000, cravejado com rubis, diamantes em talhe rosa e três em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,18 ct., português, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25 e 97)
Dim. - 5,5 cm; Peso - 19,5 g.
€ 350 - 525

1150 **Dois fios e pendente "Cruz",**
ouro de 750/1000 e prata de 925/1000 intercalados por pérolas (3 mm) e cravejado com seis águas-marinhas, europeus, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25, 4094 e 4126)
Dim. - 38 cm (fio de pérolas); Peso - 50 g.
€ 250 - 375

1151 **Corrente de relógio,**
ouro de 800/1000, malha de trancelim com centro cravejado com duas safiras e dois diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., portuguesa, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16)
Dim. - 39 cm; Peso - 21 g.
€ 350 - 525

1152 **Pendente "Cruz",**
Art Déco, azeviche, ouro de 800/1000 e prata de 833/1000, cravejado com diamantes em talhe rosa, português, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17)
Dim. - 9 x 5,5 cm; Peso bruto - 16,3 g.
€ 150 - 225

1153 **Lote de quatro pares de brincos diversos, fio e anel,**
ouro de 750/1000 e de 800/1000, decorados com esmaltes e camafeus de concha e anel cravejados com dezoito diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,27 ct., portugueses, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092, 4096 e 4126)
Dim. - 5,5 cm (argolas);
Peso - 41 g. (bruto) **€ 500 - 750**

1153a **Alfinete,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com três ametistas em talhe oval, diamantes em talhe rosa e três em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,06 ct., português, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110)
Dim. - 5,5 x 4 cm; Peso - 11,6 g.
€ 400 - 600

1154 **Alfinete de peito,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com pérolas de cultura (3,5~3 mm), diamantes em talhe rosa e dez em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,20 ct., português, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110)
Dim. - 3,5 cm; Peso - 6,8 g.
€ 150 - 225

1155 **Pendente,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com água-marinha, diamantes em talhe rosa e cinco em talhe de brilhante com o peso aproximado com 0,30 ct., português, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32)
Dim. - 4 x 2,5 cm; Peso - 10,4 g.
€ 300 - 450



1156 **Anel,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com safira em talhe oval
e trinta diamantes em talhe de brilhante com o peso
aproximado de 0,80 ct., português,
contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32)
Med. - 11 (16,2 mm); Peso - 4,8 g. **€ 500 - 750**



1157 **Anel,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com esmeralda
em talhe gota e catorze diamantes em talhe de brilhante
com o peso aproximado de 0,70 ct., português,
contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32)
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 4,4 g. **€ 700 - 1.050**



1158 **Anel,**
ouro de 750/1000, cravejado com três safiras em talhe redondo
e quatro diamantes em talhe rosa, inglês, séc. XX,
dois diamantes substituídos, marcado
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 2,7 g. **€ 150 - 225**



1159 **Anel,**
ouro 800/1000 e platina 900/1000 cravejado com oito rubis,
vinte e seis diamantes em talhe rosa e um em talhe antigo
de brilhante com o peso aproximado de 0,17 ct., português,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 6 (14,5 mm); Peso - 3,3 g. **€ 120 - 180**



1160 **Alfinete,**
Art Déco, ouro de 800/1000 e prata de 833/1000, cravejado com rubis, diamantes em talhe rosa e um em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,08 ct., português, restauro, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 97 e 109)
Dim. - 11 cm; Peso - 11,41 g.
€ 200 - 300

1161 **Colar,**
composto por dez fiadas de pérolas de água-doce (3 mm), fecho esférico em ouro fosco de 750/1000, português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4158)
Dim. - 45 cm; Peso bruto - 200 g.
€ 300 - 450

1162 **Trancelim,**
ouro de 800/1000, português, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 16)
Dim. - 210 cm; Peso - 29 g.
€ 600 - 900

1163 **Alfinete de peito,**
ouro 800/1000 polido e fosco, cravejado com diamante em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,43 ct., português, pequenas amolgadelas, contraste de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 3,3 cm; Peso - 8 g.
€ 250 - 375

1164 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com três esmeraldas e trinta e seis diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,36 ct., português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4101 e 4129)
Med. - 13,5 (17 mm); Peso - 6,8 g.
€ 200 - 300

1165 **Pendente,**
prata de 833/1000 e ouro de 800/1000, cravejado com dois rubis sintéticos, quatro safiras, esmeralda em talhe cabochon e diamantes em talhe 8/8, português, pequenos defeitos e esmeralda colada ao pendente, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98)
Dim. - 3,5 x 2,1 cm; Peso - 7,1 g.
€ 500 - 750

1166 **Anel,**
ouro 750/1000, cravejado com ametista em talhe oval, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 9,2 g.
€ 200 - 300

1167 **Anel e par de brincos,**
ouro 585/1000, cravejados com vinte e sete diamantes (1,10 ct.), contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 2 cm (brincos);
Med. - 14 cm (17 mm) (anel);
Peso - 11,5 g. **€ 800 - 1.200**

1168 **Par de brincos,**
ouro de 750/1000, cravejados com dez safiras calibradas, portugueses, contraste de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 2,3 cm; Peso - 13 g.
€ 250 - 375



1169 **Anel,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com trinta e quatro diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 1 ct. e um em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,20 ct., português, falta de um diamante, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32)
Med. - 10 (15,7 mm); Peso - 6 g.

€ 450 - 675



1170 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com quarenta e dois diamantes negros e quarenta e dois incolores em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1,20 ct., português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092)
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 13,2 g.

€ 400 - 600



1171 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com cento e quarenta e seis diamantes em talhe de brilhantes 1,46 ct., português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Med. - 14 (17 mm); Peso - 11,1 g.

€ 350 - 525



1172 **Par de brincos,**
ouro de 585/1000, cravejados com quatro pérolas de cultura (4,7 mm e 1,3 mm) e dez diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,80 ct., portugueses, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096 e 4126)
Dim. - 2 cm; Peso - 11,8 g. **€ 1.200 - 1.800**



1173 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com setenta e quatro diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,74 ct., português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 10,9 g. **€ 300 - 450**



1174 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com doze diamantes negros e vinte e cinco incolores com o peso total aproximado de 0,74 ct., português, contraste do Porto (pós-1985), assinado BIBIGI (Vidal - 4093)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 14,4 g. **€ 450 - 675**



1175 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com cinquenta diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1 ct., português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Med. - 18 (18,5 mm); Peso - 11 g. **€ 300 - 450**



1176 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com pérola de cultura (6 mm) e quinze zircónias de tom rosa, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Med. - 20 (19 mm); Peso - 14,3 g. **€ 350 - 525**



1177 **Pulseira CARTIER, modelo LOVE,**
ouro de 750/1000, cravejada com diamantes em talhe de brilhante, francesa, com caixa e estojo original, marcada, assinada, datada de 1996 e numerada NQ2978 K35619 18
Dim. - 7 x 5,5 cm; Peso - 32,2 g.

€ 6.000 - 9.000



1178 **Anel,**
ouro de 585/1000, cravejado com duas esmeraldas em talhe oval com o peso aproximado de 2,28 ct. e dez diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,40 ct., português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096 e 4126)
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 4,3 g.

€ 2.500 - 3.750



1179 **Duas partes superiores de brincos,**
românticos, ouro de 750/1000,
decorados com esmaltes policromados,
portugueses, séc. XIX,
com marca de ensaiador e de ourives da mesma época,
remarcados com "Cabeça de Velho"
Dim. - 2,5 cm; Peso - 3,4 g. **€ 100 - 150**





1180 **Pulseira,**
ouro de 800/1000, portuguesa, defeitos,
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092)
Dim. - 20,5 cm; Peso - 56 g. **€ 1.500 - 2.250**

1181 **Pendente/alfinete,**
Arte Nova, ouro de 585/1000 e prata de 925/1000,
cravejado com três rubelites, cinco peridotos,
quatro rubis e doze diamantes em talhe antigo de brilhante
com o peso aproximado de 0,36 ct., português,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4096, 4106 e 4126)
Dim. - 3,8 x 2,9 cm; Peso - 10,1 g. **€ 250 - 375**



1182 **Colar,**
ouro de 585/1000,
cravejado com três diamantes em talhe de baguette com o peso aproximado de 0,45 ct., um em triângulo com o peso aproximado de 0,80 ct. e 111 em talhe de brilhante com o peso aproximado de 2 ct., europeu,
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 41 cm; Peso - 47,4 g.
€ 3.300 - 4.950



1183



1184

1183 **Anel,**
ouro de 750/1000,
cravejado com esmeralda em talhe rectangular com o peso aproximado de 4 ct. e seis diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,06 ct., séc. XX/XXI,
certificado AIGS nº GF16041348,
português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Med. - 14 (17,5 mm); Peso - 4,5 g.
€ 2.500 - 3.750

1184 **Anel,**
ouro branco de 750/1000,
cravejado com esmeralda,
dois diamantes em talhe de triângulo com o peso aproximado de 0,25 ct. e quarenta e dois em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,70 ct.,
português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 5,4 g.
€ 1.000 - 1.500



1185 **Pulseira,**
ouro trabalhado de 750/1000,
cravejada com 117 águas-marinhas em
talhe redondo, séc. XX (anos 60/70), portuguesa,
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 18 cm; Peso - 48,3 g. **€ 1.000 - 1.500**



1186 **Colar e par de brincos,**
ouro de 750/1000, vidros, pedras e pérolas de cultura,
falta na pedra de um dos brincos,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 3 cm (brincos); 90,5 cm (total do colar);
Peso - 121,73 g. (total) **€ 400 - 600**

1187 **Colar,**
ouro de 750/1000,
cravejado com nove diamantes
em talhe de brilhante com o peso
aproximado de 0,27 ct., cinco espinelas
em talhe oval, quatro em talhe redondo
e um em talhe gota com o peso total
aproximado de 5,30 ct., séc. XX/XXI,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 41 cm; Peso - 13,6 g.
€ 5.000 - 7.500





1188 **Anel,**
ouro de 585/1000, cravejado com rubi de Moçambique
em talhe rectangular/coxim oval com o peso de 2,02 ct.
e diamantes, séc. XX/XXI, certificado nº GIT1604180140001,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 14 (17,5 mm); Peso - 3,7 g. **€ 2.500 - 3.750**



1189 **Alfinete "Flor",**
ouro (14 kt.) de 585/1000, cravejado com pérola Mabe (17 mm), séc. XX, português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096 e 4026)
Dim. - 6 cm; Peso - 11 g.
€ 130 - 195

1190 **Colar,**
fiada de pérolas de cultura (3,5 ~9 mm), fecho em ouro (14 kt.) de 585/1000, cravejado com quatro diamantes em talhe rosa e um em talhe 8/8, português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096 e 4126)
Dim. - 40 cm **€ 140 - 210**

1191 **Fio,**
com pendente em ouro (18 kt.) de 750/1000, cravejado com diamantes em talhe de brilhante, português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 44 cm; Peso - 7,5 g.
€ 280 - 420

1192 **Corrente de relógio,**
ouro bicolor de 800/1000, portuguesa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 16)
Dim. - 30 cm; Peso - 16,5 g.
€ 250 - 375

1193 **Colar e pulseira rígidos,**
ouro de 800/1000, colar com pendente "Gota" em turquesa, portugueses, contrastes de Lisboa (1938-1984) e (pós-1985)
Dim. - 12 (colar) cm; Peso - 24,8 g.
€ 500 - 750

1194 **Alfinete "Meia-lua",**
ouro de 800/1000, cravejado com duas pérolas naturais, cinco rubis sintéticos e seis diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,18 ct., português, séc. XIX/XX, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092 e 4126)
Dim. - 4 cm; Peso - 5,5 g.
€ 100 - 150

1195 **Anel,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com água-marinha em talhe misto, dois diamantes em talhe baguette com o peso aproximado de 0,10 ct. e vinte e três em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,50 ct., português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092)
Med. - 13 (16,7 mm) cm; Peso - 13,4 g.
€ 1.000 - 1.500

1196 **Colar,**
fiada de pérolas de cultura (3,5mm), fecho em prata de 925/1000, séc. XX, partido, uma pérola solta, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106)
Dim. - 44 cm **€ 90 - 135**

1197 **Pulseira com pendente "Capricórnio",**
fio de ouro (18 kt.) de 750/1000, portuguesa, contraste Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 16 cm; Peso - 2,1 g.
€ 70 - 105



1198 **ANTÓNIO GONÇALVES - SÉC. XX/XXI,**
ANEL,
prata de 925/1000, cravejado com zircónias, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 16 g.
€ 100 - 150

1199 **ANTÓNIO GONÇALVES - SÉC. XX/XXI,**
COLAR,
prata de 925/1000, cravejado com catorze pérolas de água-doce e quarenta e sete zircónias incolores, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
Dim. - 42 cm; Peso - 142 g.
€ 200 - 300

1200 **MARCO CRUZ - SÉC. XX/XXI,**
ANEL,
ouro de 800/1000 e prata de 925/1000, cravejado com ágata com dendrite e zircónias, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4092 e 4107)
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 35,5 g.
€ 120 - 180

1201 **ANTÓNIO GONÇALVES - SÉC. XX/XXI,**
ANEL OVAL,
prata de 835/1000, cravejado com duas granadas e dezoito zircónias, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109)
Med. - 15 cm (17,5 mm); Peso - 22 g.
€ 100 - 150

1202 **ANTÓNIO GONÇALVES - SÉC. XX/XXI,**
ANEL,
prata de 925/1000, cravejado com rubi em talhe rosa e zircónias incolores, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
Med. - 13 (16,7 mm) cm; Peso - 22 g.
€ 100 - 150

1203 **ANTÓNIO GONÇALVES - SÉC. XX/XXI,**
ANEL,
prata de 925/1000, cravejado com trinta e duas zircónias incolores, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
Med. - 14 (17 mm); Peso - 21 g.
€ 100 - 150

1204 **ANTÓNIO GONÇALVES - SÉC. XX/XXI,**
PAR DE BRINCOS,
prata de 925/1000, cravejados com zircónias incolores, portugueses, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
Dim. - 3 cm; Peso - 16 g.
€ 80 - 120

1205 **ANEL "TRÊS CORAÇÕES",**
metal comum, cravejado com noventa e cinco diamantes incolores e castanhos em talhe de brilhante com o peso total aproximado de 1,60 ct., europeu
Med. - 12 (16,5 mm)
€ 600 - 900

1206 **PENDENTE "CRUZ",**
ouro de 800/1000, cravejado com 122 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1,85 ct., português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Dim. - 5,5 x 3 cm; Peso - 12,1 g.
€ 600 - 900



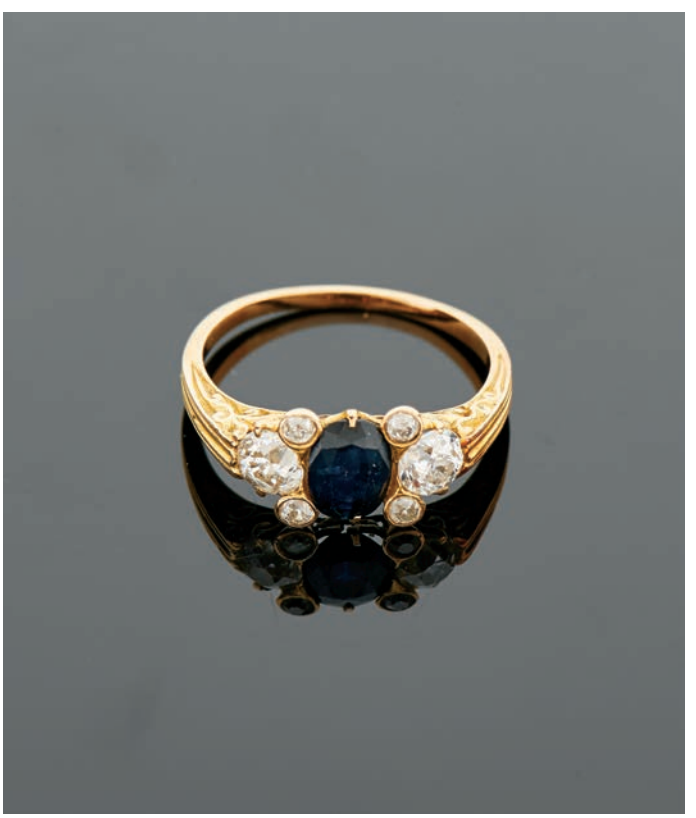
1207 **Dois alfinetes e colar,**
ouro (19,2 kt.) de 800/1000 e prata de 833/1000,
cravejados com marcassites, pérolas de imitação,
pérolas naturais, turquesas e diamantes, portugueses,
contraste de Lisboa e do Porto (1887-1984) (Vidal - 65, 97 e 109)
Dim. - 5,5 x 2,7 cm (alfinete maior); Peso bruto - 34,8 g.
€ 150 - 225



1209 **Alfinete redondo,**
prata de 835/1000, cravejado com "Minas-Novas" (quartzos),
português, séc. XVIII/XIX, defeitos, adaptação a partir
de um botão, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 2,9 cm; Peso - 14,3 g. **€ 100 - 150**



1208 **Alfinete "Peixe",**
ouro de 750/1000 e prata de 835/1000, cravejado com setenta
e seis rubis, trinta e um diamantes em talhe rosa e um em talhe
de brilhante, português, com estojo,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 3,5 x 6 cm; Peso - 13 g. **€ 400 - 600**



1210 **Anel,**
ouro de 750/1000, cravejado com safira oval em talhe oval
e seis brilhantes talhe antigo com o peso aproximado
de 0,90 ct., português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 17 (18 mm) cm; Peso - 3,5 g. **€ 350 - 525**

1211 **Colar de grandes dimensões,**
fiada de pérolas de cultura
(10,5~7,5 mm e 4 mm),
europeu, séc. XX
Dim. - 280 cm; Peso - 188 g.

€ 700 - 1.050







1213 **Par de brincos,** ouro de 835/1000, cravejados com oito pérolas de cultura (9~6 mm), doze diamantes em talhe rosa, quatro em talhe de baguette com o peso aproximado de 0,40 ct. e quatro em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., portugueses, marcados posteriormente com contraste do Porto (pós-1985)
Dim. - 4,5 cm; Peso - 12,4 g.

€ 500 - 750

1212 **Anel,**
ouro branco de 800/1000, cravejado com duas pérolas de cultura (9 mm) e um diamante em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,86 ct., português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 7 g.

€ 250 - 375



1214 **Pulseira,**
ouro de 585/1000, cravejada
com duas safiras em talhe rectangular
e diamantes em talhe rosa, portuguesa,
faltam seis diamantes, contraste de
Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092 e 4126)
Dim. - 17 cm; Peso - 14,1 g.
€ 280 - 420



1215 **Alfinete e par de brincos "Flores",**
ouro de 750/1000, nefrite e cristal de rocha esculpidos
"Folhas e flores", aplicação de cinco pérolas de cultura (5 mm),
austríacos, séc. XX, marca de Viena de Áustria (1939),
marca de ourives A.J.
Dim. - 6,5 x 5 cm (alfinete); 2,2 cm (brincos); Peso - 37,6 g.
€ 500 - 750



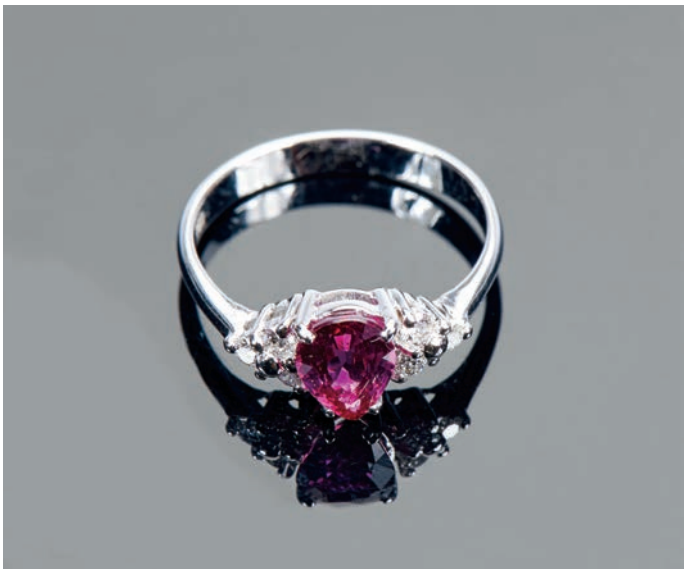
1216 **Colar,**
elos em matéria córnea, diversos tamanhos, que permitem
alterações na forma do colar, Oriente, séc. XX/XXI
Dim. - 92 cm **€ 100 - 150**



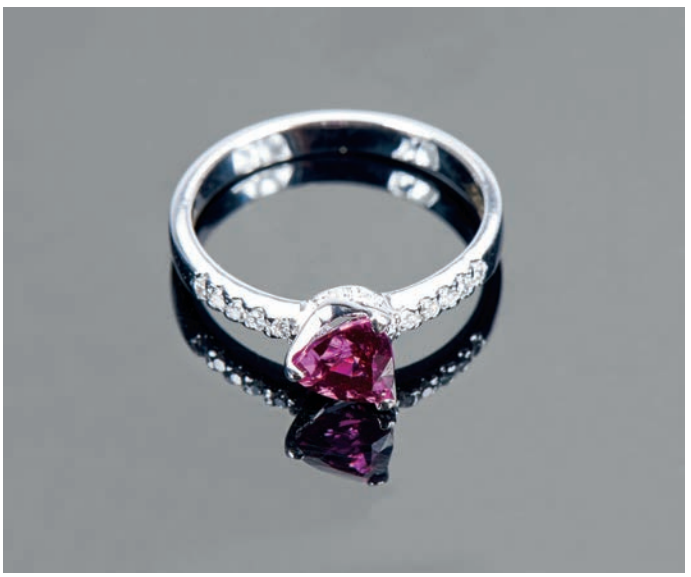
1217 **Quatro pulseiras,**
tartaruga e madeira, escrava com fio de ouro de 750/1000
enrolado e aplicação de chapa em metal dourado "Rosa",
marca de ourives de Nápoles nº 430
Dim. - 8,5 cm (a maior); Peso bruto - 67,48 g.
€ 200 - 300



1218 **Anel,**
ouro de 585/1000, cravejado com rubi de Moçambique em talhe oval com o peso de 2,51 ct. e diamantes, português, séc. XX/XXI, certificado nº GIT1604180140002, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4126)
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 3,4 g. **€ 2.500 - 3.750**



1219 **Anel,**
ouro de 750/1000, cravejado com rubi de Moçambique em talhe gota com o peso de 1,28 ct. e diamantes, certificado nº ST0201604183837, português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4126)
Med. - 14 (17,5 mm); Peso - 3,1 g. **€ 1.600 - 2.400**



1220 **Anel,**
ouro de 585/1000, cravejado com rubi de Moçambique em talhe triangular com o peso de 1,19 ct. e diamantes, séc. XX, certificado nº ST0201604183838, português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4126)
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 2,8 g. **€ 1.600 - 2.400**



1221 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com dezoito diamantes em talhe 8/8 rosa e um em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1 ct., português, contraste de Lisboa (pós-1985)
Med. - 16 (17,7 mm); Peso - 3,3 g. **€ 1.200 - 1.800**



1222 **Anel,**
platina de 900/1000, cravejado com seis diamantes em talhe rosa e um em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1 ct., grau de cor K~L e qualidade P1, europeu, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 2,1 g.
€ 600 - 900



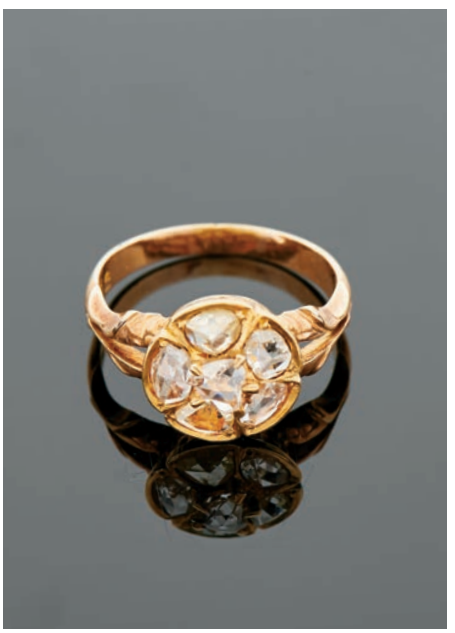
1223 **Anel,**
ouro branco de 750/1000, cravejado com diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado 0,50 ct., português, contraste de Lisboa (pós-1985)
Med. - 22 (19,7 mm); Peso - 3,9 g.
€ 250 - 375



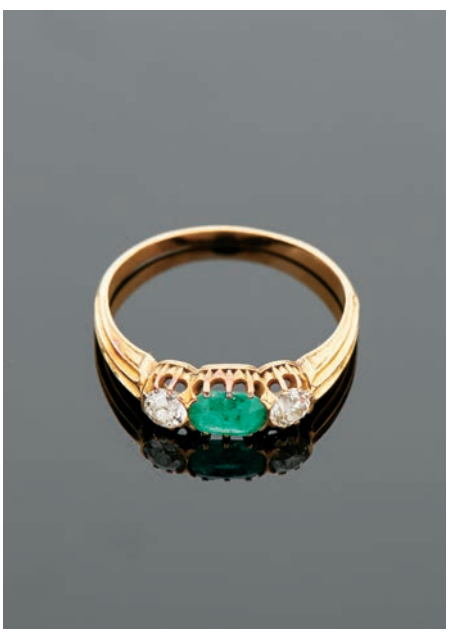
1224 **Anel,**
platina de 950/1000, cravejado com nove diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,40 ct., português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 18 (18,5 mm); Peso - 2,7 g.
€ 100 - 150



1225 **Anel,**
ouro de 585/1000, cravejado com uma safira em talhe oval, seis diamantes em trapézio e seis em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 3,6 g.
€ 200 - 300



1226 **Anel,**
ouro de 585/1000, cravejado com seis diamantes em talhe rosa, europeu, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096 e 4126)
Med. - 14 (17 mm); Peso - 3,5 g.
€ 200 - 300



1227 **Anel,**
ouro de 800/1000, cravejado com esmeralda em talhe oval e dois diamantes em talhe antigo de brilhantes com o peso aproximado de 0,32 ct., português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 16 (17,7 mm); Peso - 2,7 g.
€ 200 - 300



1228 **Colar de pérolas,**
fiada de pérolas de cultura barrocas de cor cinza (8,5 mm) fecho em prata de 925/1000 e ouro de 800/1000 cravejado com onze diamantes em talhe rosa coroado, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 146 cm; Peso - 151,07 g. **€ 600 - 900**



1229 **Anel,**
ouro branco de 750/1000 e prata de 925/1000, cravejado com 12 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,73 ct., português, adaptação de peça mais antiga, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 12 (16,5 mm);
Peso - 5,6 g.
€ 300 - 450



1230 **Dois anéis,**
ouro de 750/1000 e ouro de 585/1000 e prata de 925/1000, um cravejado com safira em talhe oval e doze diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,50 ct., outro cravejado com quartzo citrino, portugueses, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096, 4126 e 4126)
Med. - 13 (16,7 mm) (anel com citrino); Peso - 7,5 g.
€ 250 - 375



1231 **Par de brincos,**
estilo Art Déco, ouro branco de 800/1000 e platina de 950/1000, cravejados com diamantes em talhe rosa, dois em talhe baguette e doze em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,50 ct., portugueses, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 1,4 cm; Peso - 6,8 g. **€ 300 - 450**



1232 **Anel, pendente e par de brincos,**
ouro de 375/1000 e de 800/1000, anel e pendente cravejados com 2 topázios azotados e par de brincos cravejados com 2 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,06 ct., europeus, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Med. - 12 (16,5 mm) (anel); Peso - 14,9 g. **€ 200 - 300**



1233 **Par de brincos,**
românticos, metal dourado,
cravejados com duas imitações de turquesas, portugueses
Dim. - 5,7 cm; Peso - 5,6 g. **€ 150 - 225**



1234 **Par de brincos,**
ouro de 750/1000,
cravejados com duas contas de coral em talhe gota facetada,
portugueses, contraste de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 1,2 cm; Peso - 8 g. **€ 160 - 240**



1235 **Dois anéis,**
ouro de (19,2 kt.) de 800/1000, um cravejado com treze pérolas
de cultura, outro com cinquenta e um diamantes em talhe
de brilhante com o peso aproximado de 0,43 ct., portugueses,
contraste de Lisboa (1938-1984) e (pós-1985) (Vidal - 25 e 4092)
Med. - 14 cm (17 mm); Peso - 8,2 g. **€ 160 - 240**



1236 **Duas alianças,**
uma em ouro de 800/1000
e a com inscrição em ouro de 750/1000, portuguesas,
uma com inscrição, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 21 (19,5 mm), 10 (15,7 mm); Peso - 11,8 g. **€ 150 - 225**



1237 **Colar "Torsade",**
quinze fiadas de coral vermelho,
fecho e "nó" em ouro de 585/1000,
português, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096)
Dim. - 55 cm; Peso - 93 g. **€ 250 - 375**



1238 **Colar,**
pelos de elefante, intercalados por aplicações em ouro
de 585/1000 e centro "Pantera" esmaltada a negro,
séc. XX/XXI, português, contraste de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 40 cm; Peso - 25,8 g. **€ 150 - 225**

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 4096 e 4126.



1239 **Três alianças,**
duas em ouro de 800/1000 e uma em ouro de 750/1000, portuguesas, contrastes diversos de Lisboa (Vidal - 25 e), contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 21 (19,7 mm) (a maior); Peso - 10,9 g.
€ 200 - 300



1240 **Anel,**
ouro de 585/1000, cravejado com dois diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso 0,50 ct., contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 14 (17 mm); Peso - 3,6 g. **€ 200 - 300**



1241 **Anel,**
Art Déco, ouro de 800/1000, cravejado com safira em talhe rectangular, português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Med. - 20 (19 mm); Peso - 14,2 g. **€ 220 - 330**



1242 **ANTÓNIO GONÇALVES - SÉC. XX/XXI,**
COLAR,
prata de 835/1000, cravejado com oito quartzos turmalinados, zircónias incolores e pérola dos Mares-do-Sul, português, marcado e contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108)
Dim. - 40 cm (total); Peso - 80 g. **€ 150 - 225**

1243 **ANEL,**
ouro de 750/1000 e prata de 925/1000, cravejado com cinco esmeraldas da Colômbia e dezasseis diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,65 ct., português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985), marca de ourives do Porto de Reinaldo Martins de Azevedo (1935) (Vidal - 2995)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 6,6 g. **€ 400 - 600**



1242a **PENDENTE,**
moldura em ouro de 800/1000 e prata de 835/1000, cravejado com diamantes, interior com miniatura sobre porcelana "Figura feminina", português, sem vidro, marcado, contraste de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 7,5 x 5 cm; Peso - 27,4 g. **€ 100 - 150**





1244 **Relógio de lapela VICTOR MATHEY,**
caixa em ouro de 585/1000 decorada com esmaltes, meias pérolas e um diamante, mecanismo de chave, tampa interior em metal, suíço, séc. XIX, faltam esmaltes e uma meia pérola, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096
Dim. - 3,5 cm; Peso bruto - 38,2 g. **€ 250 - 375**





1246 **Medalha dedicada à Rainha Dona Maria II - 1833,**
cobre dourado, assinada BARRE e datada de 1833
Dim. - 3,6 cm **€ 40 - 60**

Nota: vd. LAMAS, Arthur - "Medalhas Portuguesas e Estrangeiras referentes a Portugal ...". Lisboa: Tipographia de Adolpho de Mendonça, 1916, nº 126.



1245 **Par de botões de punho ovais e abotoadura,**
ouro de 585/1000, abotoadura em ouro de 750/1000, decoração gravada, portugueses,
contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 1,5 cm; Peso - 10,5 g. **€ 200 - 300**



1247 **Relógio de pulso EBEL,**
caixa e bracelete em ouro (18 kt.) de 750/1000, mostrador cravejado com catorze diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,63 ct., movimento mecânico, suíço, sinais de uso, contraste Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 1 cm (diâm); Peso - 28,30 g. **€ 500 - 750**



1248 **Relógio de lapela com alfinete "Laço",**
alfinete em ouro de 800/1000 e prata de 833/1000, caixa em ouro de 750/1000, movimento mecânico, europeu, séc. XIX/XX, marcados
Dim. - 3 cm; Peso - 34 g. (bruto)
€ 150 - 225

1249 **Relógio de bolso ELGIN,**
metal plaqueado, caixa gravada "Paisagem Alpina" e escudo com inscrição Ng. Joan, mostrador em esmalte, francês, marcado
Dim. - 4,7 cm **€ 300 - 450**

1250 **Relógio de lapela,**
caixa em ouro de 750/1000 decorada com esmaltes policromados, movimento de chave nº 39291, séc. XIX, marca de vendedor de A. B. Camacho - Rio de Janeiro, faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de revisão, contraste de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 4 cm; Peso - 41,39 g.
€ 350 - 525

1251 **Relógio de bolso JUVENIA,**
caixa em ouro de 750/1000, decoração gravada, movimento mecânico nº 406926, suíço, séc. XX, mecanismo necessita de revisão e defeitos no mostrador, marcado
Dim. - 6,2 cm; Peso bruto - 52 g.
€ 80 - 120

1252 **Relógio de bolso,**
caixa em ouro de 750/1000, movimento mecânico, europeu, séc. XIX/XX, movimento necessita de revisão, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126)
Dim. - 4,5 cm; Peso - 73,3 g.
€ 600 - 900

1253 **Relógio de bolso,**
caixa em ouro de 750/1000 nº 5405, movimento mecânico nº 34926, suíço, séc. XX, tampa não fecha, mecanismo a necessitar de revisão, marcado
Dim. - 4,6 cm; Peso bruto - 44,1 g.
€ 250 - 375

1254 **Relógio de bolso CORTÉBERT WATCH Co.,**
caixa em ouro de 750/1000, mostrador em esmalte, movimento mecânico, suíço, mecanismo a necessitar de revisão, faltas e defeitos, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 29)
Dim. - 4,6 cm; Peso bruto - 50,5 g.
€ 150 - 225

1255 **Relógio de peito,**
caixa em ouro de 750/1000 nº 7911 decorada com esmaltes policromados, movimento de chave, suíço, séc. XIX, chave em ouro com marca francesa, mecanismo a necessitar de revisão, marcas de teor francesas
Dim. - 5 cm; Peso bruto - 30,6 g.

1256 **Relógio de bolso,**
caixa em ouro de 750/1000 nº 63872, movimento mecânico, suíço, c. 1900, mecanismo a necessitar de revisão, marcado
Dim. - 4,5 cm; Peso bruto - 57,8 g.
€ 200 - 300

1257 **Relógio,**
Art Déco, caixa em ouro de 800/1000 nº 29557, cravejado com safiras calibradas e diamantes em talhe rosa, movimento mecânico, francês, um ponteiro caído, remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 3,5 x 1,5 cm; Peso bruto - 14,1 g.
€ 200 - 300

1258 **Relógio de pulso OMEGA,**
caixa em ouro de 750/1000, bracelete em tecido, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28)
Dim. - 1,5 cm; Peso bruto - 13 g.
€ 150 - 225

1259 **Relógio de pulso LONGINES,**
caixa em aço nº 6159, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo necessita de revisão, marcado
Dim. - 2 cm **€ 120 - 180**

1260 **Boquilha,**
baquelite com terminação em ouro de 800/1000, portuguesa, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16)
Dim. - 10,5 cm; Peso bruto - 7,4 g.
€ 50 - 75

1261 **Relógio de pulso TISSOT,**
caixa em metal dourado nº8520-1, bracelete em pele, movimento mecânico nº 2325323, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão, marcado
Dim. - 1,8 cm **€ 120 - 180**

1262 **Relógio de pulso OMEGA,**
caixa em ouro de 800/1000, bracelete em pele, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28)
Dim. - 1,7 cm; Peso bruto - 14,41 g.
€ 150 - 225

1263 **Relógio de pulso FITAN,**
caixa em ouro de 750/1000, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28)
Dim. - 1,5 cm; Peso bruto - 16,6 g.
€ 100 - 150

1264 **Relógio de pulso DINAMO,**
caixa em ouro de 800/1000, bracelete em tecido, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25)
Dim. - 1,9 cm; Peso bruto - 13,80 g.
€ 100 - 150

1265 **Relógio de pulso TITUS,**
estilo Art Déco, caixa e bracelete em metal plaqueado, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 1,8 cm **€ 150 - 225**

1266 **Relógio de pulso TITUS,**
caixa em ouro de 800/1000, bracelete em pele, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28)
Dim. - 1,6 cm; Peso bruto - 9,35 g.
€ 120 - 180

1267 **Relógio de pulso TISSOT,**
caixa em ouro de 750/1000, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28)
Dim. - 1 cm; Peso bruto - 12,4 g.
€ 150 - 225

1268 **Relógio de pulso de Senhora INTERNATIONAL,**
Art Déco, caixa em ouro de 750/1000, bracelete em pele, movimento mecânico nº 1023547, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28)
Dim. - 2 x 1,5 cm; Peso bruto - 9,65 g.
€ 150 - 225

1269 **Relógio de pulso OMEGA,**
caixa em ouro de 750/1000, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 20), marcado
Dim. - 2,5 x 1,5 cm; Peso bruto - 7,7 g.
€ 100 - 150


1257
1258
1259
1261
1260
1265
1262
1264
1266
1267
1268
1269



1270 **Relógio de pulso OMEGA - CONSTELLATION,**
caixa em aço e metal plaqueado, bracelete em pele, movimento automático, suíço, séc. XX (anos 50/60), mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 3,5 cm **€ 250 - 375**

1271 **Relógio de pulso PERPÉTUA, modelo ORATOR,**
caixa em ouro de 750/1000 nº 706U2 1250 112009, bracelete em pele, movimento automático, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão, marcado
Dim. - 3,5 cm; Peso bruto - 40,62 g.
€ 300 - 450

1272 **Relógio de pulso INTERNATIONAL WATCH,**
caixa em ouro de 750/1000, bracelete em ouro de 800/1000, movimento mecânico C412, nº 2117342, suíço, séc. XX, mecanismo a necessitar de revisão, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28)
Dim. - 2,5 cm; Peso bruto - 45,5 g.
€ 800 - 1.200

1273 **Relógio de pulso RHODES,**
caixa em metal plaqueado, bracelete em pele, movimento mecânico, suíço, séc. XX (anos 40), mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 3,6 cm **€ 80 - 120**

1274 **Corrente de relógio, pendente e quatro chaves de relógio,**
prata e prata dourada de 833/1000, metal plaqueado e ouro de 800/1000, marcas diversas, europeus, séc. XIX/XX, faltas e defeitos, contraste de Lisboa e do Porto (Vidal - 26 e 77)
Dim. - 32 cm (corrente);
Peso bruto - 27,8 g. **€ 150 - 225**

1275 **Relógio de pulso OMEGA,**
caixa em aço, modelo SEA MASTER, suíço, séc. XX (anos 60)
Dim. - 4 cm **€ 80 - 120**

1276 **Lote de 42 esmeraldas,**
talhe gota com o peso aproximado de 23,43 ct.

€ 250 - 375



1277 **Três esmeraldas,**
talhe rectangular com as seguintes características: 1,29 ct. (6,65 x 6,22 x 4,63 mm);
1,06 ct. (6,68 x 6,02 x 3,8 mm)
e 0,97 ct. (6,65 x 5,93 x 3,54 m,m),
vestígios de tratamento conforme descrito nos respectivos certificados:
nº 16116; 16118 e 16120

€ 800 - 1.200





1278 **Lote de rubis,**
27 em oval com o peso aproximado de 15 ct.
e 34 em talhe pêra com o peso aproximado de 12,78 ct.

€ 300 - 450



1279 **Lote de 77 rubis,**
talhe oval com o peso total aproximado 19,15 ct.

€ 600 - 900

1280 **Paliteiro "Palhaço a cavalo e taça",**
prata de 833/1000, português,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim. - 18,5 cm; Peso - 109 g.
€ 350 - 525

1281 **Paliteiro "Camelo",**
prata de 833/1000, português,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64)
Dim. - 7 x 7,5 x 6 cm; Peso - 141 g.
€ 220 - 330

1282 **Paliteiro "Africano com cesto",**
prata de 833/1000, português,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48)
Dim. - 19 cm; Peso - 297 g.
€ 350 - 525

1283 **Paliteiro "Flautista sentado em tronco",**
prata de 835/1000, português,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4105)
Dim. - 10,5 x 10,5 x 5 cm; Peso - 187 g.
€ 250 - 375

1284 **Paliteiro "Figura e esfera",**
prata de 835/1000, português,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4105)
Dim. - 22 cm; Peso - 186 g.
€ 300 - 450

1285 **Paliteiro "Fadista encostado a candeeiro de rua",**
prata de 835/1000, português,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4105)
Dim. - 16,5 cm; Peso - 109 g.
€ 250 - 375

1286 **Paliteiro "Menino vindimeiro",**
prata de 835/1000, português,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4105)
Dim. - 14 cm; Peso - 161 g.
€ 250 - 375

1287 **Paliteiro "Menina com guarda-chuva",**
prata de 835/1000, português,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4105)
Dim. - 13 cm; Peso - 172 g.
€ 280 - 420

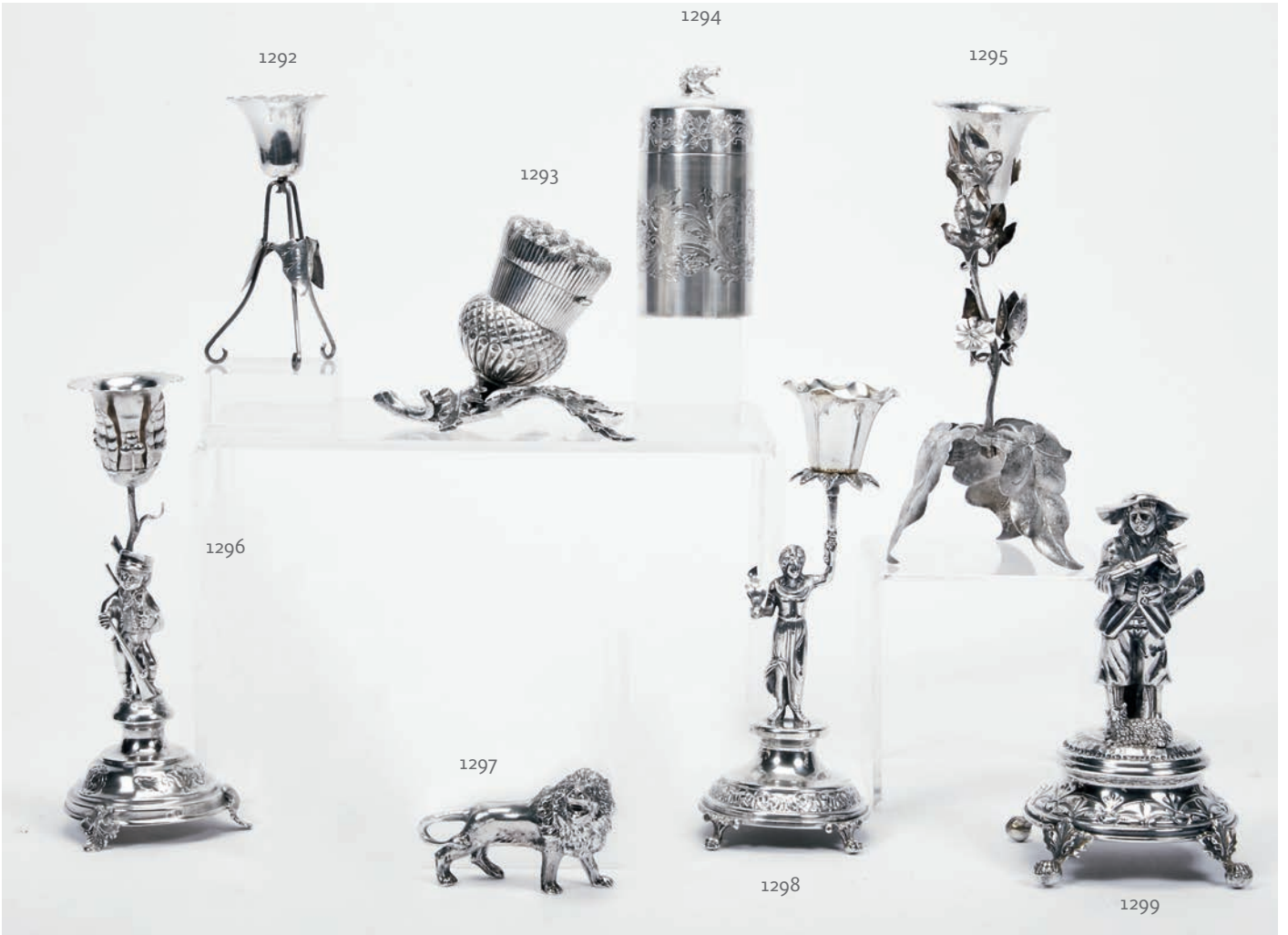
1288 **Paliteiro "Tocadora de lira e taça",**
prata de 833/1000, português,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim. - 19 cm; Peso - 178 g.
€ 500 - 750

1289 **Paliteiro "Pêra com folhas encimada por ave",**
prata de 833/1000, português,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48)
Dim. - 16 cm; Peso - 259 g.
€ 300 - 450

1290 **Paliteiro "Taça e grifo",**
prata de 833/1000, português,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim. - 13,5 cm; Peso - 61 g.
€ 280 - 420

1291 **Paliteiro "Leão e taça",**
prata de 833/1000, português,
uma folha dessoldada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim. - 16 cm; Peso - 119 g.
€ 300 - 450


1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291



1292 **Paliteiro "Taça com três pés",**
armação em prata de 833/1000, português,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 13 cm; Peso - 34 g.
€ 80 - 120

1293 **"Flor",**
caixa em prata de 833/1000,
decoração relevada, portuguesa, restauro,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 10 cm; Peso - 248 g.
€ 150 - 225

1294 **Caixa de chá,**
prata de 835/1000, decoração gravada,
portuguesa, contraste do Porto
(pós-1985) (Vidal - 41)
Dim. - 13 x 5,5 cm; Peso - 209,6 g. **€ 100 - 150**

1295 **Paliteiro "Taça com flores e folhas",**
prata de 833/1000, português, pequenos restauros,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives ilegível (Vidal - 83)
Dim. - 21 cm; Peso - 97 g. **€ 300 - 450**

1296 **Paliteiro "Caçador",**
prata de 833/1000, decoração naturalista, português,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 20 cm; Peso - 144,6 g.
€ 180 - 270

1297 **Leão,**
escultura em prata de 925/1000, inglesa,
marca da cidade de Chester (1907-1908),
marca de ourives de George Nathan & Ridley Hayes (reg. 1897)
Dim. - 5 cm; Peso - 132,72 g.
€ 100 - 150

1298 **Paliteiro "Senhora com palma",**
prata de 835/1000,
decoração naturalista, português,
contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109)
Dim. - 20 cm; Peso - 195,2 g.
€ 180 - 270

1299 **Paliteiro "Flautista",**
prata de 835/1000,
decoração naturalista, português,
contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105)
Dim. - 16,5 cm; Peso - 322,7 g. **€ 250 - 375**



1300 **Leiteira de quatro pés,**
prata de 833/1000, decoração relevada, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de António Moreira Branco (1898-1925) (Vidal - 73 e 984)
Dim. - 21 cm; Peso - 541 g. **€ 300 - 450**

1301 **Paliteiro "Fidalgo",** prata de 835/1000, decoração naturalista, brasileiro, séc. XX, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 18 cm; Peso - 226,9 g.
€ 200 - 300

1302 **Paliteiro "Jarra com flores",**
prata 835/1000, decoração naturalista, brasileiro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 20,5 cm; Peso - 253,1 g.
€ 300 - 450

1303 **Paliteiro "Coluna com fruto",**
prata de 750/1000, decoração gravada, português, restauros, pétala caída, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives ilegível, remarcado com "Cabeça de Velho" (M. A. - L41)
Dim. - 14 cm; Peso - 98 g. **€ 150 - 225**

1304 **Paliteiro "Soldado",**
prata de 800/1000, decoração naturalista, brasileiro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 16 cm; Peso - 218,5 g.
€ 200 - 300

1305 **Duas bandejas de tesouras de morrões,**
prata de 750/1000, ambas com decoração vazada, relevada e gravada, marcas de ensaiadores de Lisboa (1822-1879), marcas de ourives atribuíveis a Gualdino José da Cunha (1817-1822) e a Vitor Acto Diniz (1822-1879) (M.A. - L40. L44 , L260A e L507), portuguesas, sinais de uso, ambas remarcadas com "Cabeça de Velho"
Dim. - 15,5 e 22 cm; Peso - 345 g.
€ 150 - 225

1306 **Taça para chá mate,**
prata de 835/1000, argentina, séc. XIX/XX, restauros, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108)
Dim. - 19 cm; Peso - 305,57 g.
€ 100 - 150

1307 **Escrivaninha com castiçal,**
prata de 833/1000, decoração relevada "Serpente, tronco e pedra", tinteiros em vidro, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 8 x 14 x 14 cm;
Peso - 162 g. (prata) **€ 300 - 450**

1308 **Bandeja de tesoura de morrões,**
prata de 750/1000, decoração gravada "Flores", pés relevados, portuguesa, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de António José dos Reis (1822-1843), remarcada com "Cabeça de Velho" (M. A. - L40 e L97)
Dim. - 4 x 21,5 x 8 cm; Peso - 152 g.
€ 170 - 255



1309 **Jarro com tampa,**
prata de 916/1000,
decoração gravada, português,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 45)
Dim. - 32 cm; Peso - 933 g.
€ 300 - 450

1310 **Molheira com três pés,**
prata de 916/1000, pega em pau-santo
torneado, portuguesa, contraste Águia
de Lisboa (1938-1984),
marca da ourivesaria MERGULHÃO
- JOALHEIRO - LISBOA (Vidal - 46)
Dim. - 19 cm; Peso bruto - 107,8 g.
€ 80 - 120

1311 **Par de castiçais pequenos,**
estilo Luís XVI, prata de 833/1000,
decoração relevada e gravada,
portugueses, pequenas amolgadelas,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria da GUIA
- Lisboa (Vidal - 73)
Dim. - 20 cm; Peso - 305 g.
€ 200 - 300

1312 **Caixa de chá,**
prata de 833/1000, decoração gravada,
portuguesa,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48)
Dim. - 16 cm; Peso - 386 g.
€ 200 - 300

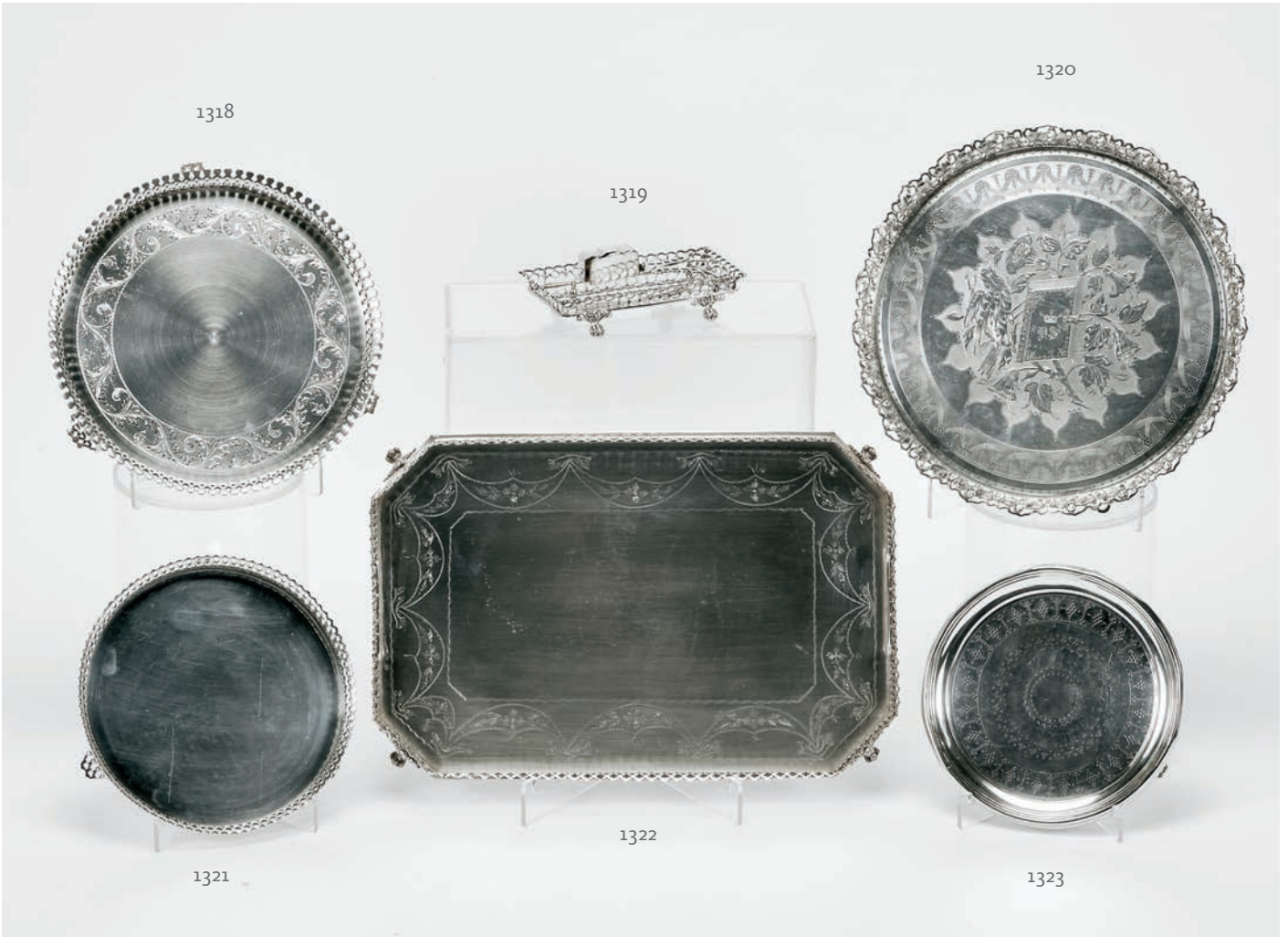
1313 **Par de castiçais,**
estilo neoclássico, prata de 925/1000,
decoração relevada, portugueses,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4103)
Dim. - 23 cm; Peso - 485 g.
€ 200 - 300

1314 **Coador,**
prata de 835/1000, decoração gravada
com as iniciais D.P. (Duque de Palmela),
sob coronel de duque, europeu,
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4104 e 4126)
Dim. - 5,3 x 8 cm; Peso - 80 g.
€ 80 - 120

1315 **Caixa octogonal,**
prata de 916/1000, decoração gravada,
portuguesa, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 46)
Dim. - 12,5 cm; Peso - 662 g.
€ 300 - 450

1316 **Cesto de pão,**
prata de 833/1000, português,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 25,5 x 26,5 x 25 cm;
Peso - 434,65 g. **€ 300 - 450**

1317 **Quatro lavabos,**
prata de 835/1000, portugueses,
contraste de Lisboa (pós-1985),
marca de ourives de Ilídio
José de Almeida Ramos (1927)
(Vidal - 4108 e 1926)
Dim. - 5 x 11,5 cm; Peso - 676 g.
€ 200 - 300



1318 **Salva de gradinha com três pés,**
prata de 833/1000, fundo com decoração gravada, portuguesa, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 25,5 cm; Peso - 598 g.
€ 170 - 255

1319 **Bandeja de gradinha e tesoura de morrões,**
prata de 833/1000, portuguesas, adaptação, marcas de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879) e de António Joaquim Antunes Ribeiro (1825-1843), remarcadas com "Cabeça de Velho" (M. A. - L40, L375 e L104)
Dim. - 2,5 x 16 x 8 cm (bandeja); 15 cm (tesoura); Peso - 214 g.
€ 300 - 450

1320 **Salva de gradinha com três pés,**
prata de 833/1000, decoração relevada, guilhochada e gravada, reserva central com monograma coroado VS, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Cosme Teixeira (1887-1902)
Dim. - 4 x 30,5 cm; Peso - 648 g.
€ 350 - 525

1321 **Salva de gradinha com três pés,**
prata de 833/1000, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 3,5 x 21,5 cm; Peso - 435 g.
€ 150 - 225

1322 **Bandeja de gradinha,**
prata de 833/1000, fundo gravado, portuguesa, pontos de oxidação, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 41 x 26,5 cm; Peso - 1.568 g.
€ 800 - 1.200

1323 **Salva de três pés,**
romântica, prata de 750/1000, fundo guilhochado, pés vazados, portuguesa, decoração gasta, restauros e pequenas amolgadelas, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives de Manuel José Pereira Silva (1861-1881), remarcada com "Cabeça de Velho" e marca de reconhecimento de Lisboa (M.A. - P80 e P481; Vidal - 130 e 134)
Dim. - 3 x 20 cm; Peso - 251 g.
€ 180 - 270



1324 **Salva de três pés,**
D. Maria I (1777-1816), prata de 750/1000, bordo perlado, fundo gravado, portuguesa, amolgadelas, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives de Manuel Vilaça Gomes (1763-1804), remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 3 x 20 cm; Peso - 252 g. **€ 200 - 300**



1325 **Salva grande de gradinha de quatro pés,**
estilo D. Maria, prata de 750/1000, portuguesa, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de António Martins da Silva (1814-1870), remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 5 x 33 cm; Peso - 1.005 g. **€ 700 - 1.050**



1326 **Salva de três pés,**
prata de 750/1000, decoração guilhochada e gravada "Flores", portuguesa, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives de Augusto César Trindade Machado (1870-1886) (M. A. -), remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 32 cm; Peso - 632 g. **€ 400 - 600**



1327 **Salva de três pés,**
D. Maria I (1777-1816), prata de 750/1000, bordo perlado, fundo gravado, portuguesa, muitas amolgadelas, marca de ensaiador de Lisboa (1790-1804), marca de ourives de José Pedro Nunes (reg. 1797), remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 3 x 16,5 cm; Peso - 183 g. **€ 120 - 180**



1328 **Bandeja oitavada de gradinha com quatro pés,**
prata de 833/1000, portuguesa,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 8,5 x 58,5 x 42 cm; Peso - 4.185 g. **€ 1.800 - 2.700**





1329 **Par de castiçais,**
românticos, prata de 750/1000, decoração relevada "Flores",
pés zoomórficos, portugueses, marca de ensaiador de Lisboa
(1843-1870), marca de ourives de João Ramos Ortiz (1810-1857),
remarcados com "Cabeça de Velho"
Dim. - 21,5 cm; Peso - 679 g. **€ 800 - 1.200**

1330 **Jarro e bacia,**
românticos, prata de 750/1000, decoração guilhochada,
portugueses, amolgadelas e defeitos,
marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
marca de ourives da Companhia Aurifícia (1870-1881)
(M. A. - P68 e P191), remarcados com "Cabeça de Velho "
(Vidal - 4130)
Dim. - 31 cm (jarro); 11 x 36 cm (bacia);
Peso - 2.435 g. **€ 600 - 900**



1331 **Salva,**
prata de 835/1000, aba relevada, portuguesa, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 29 cm; Peso - 369 g. **€ 140 - 210**



1332 **Jarro,**
prata de 833/1000, decoração canelada, português, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 32 cm;
Peso - 940 g.
€ 450 - 675



1333 **Jarro com base,**
prata de 925/1000, decoração vazada, espiralada e gravada, decorações ligeiramente diferentes, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103)
Dim. - 36 x 31 cm; Peso - 1.588 g. **€ 700 - 1.050**



1334 **Escrivaninha oitavada com gradinha,**
neoclássica, prata de 800/1000, recipientes com decoração gravada "Grinaldas", espanhola, séc. XVIII/XIX, aparentemente com falta de duas tampas e da campainha, defeitos, marcada posteriormente com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 8,5 x 22,8 x 14 cm; Peso - 674 g. **€ 500 - 750**



1335 **Serviço de chá e de café,**
estilo D. João V, prata de 833/1000, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, português, pequenos defeitos, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Celestino da Mota Mesquita (1916-1968),
marca da ourivesaria ALLIANÇA (Vidal - 73 e 1525)
Dim. - 26 cm; Peso - 1.952 g. **€ 800 - 1.200**



1336 **Serviço de chá e de café,**
prata de 833/1000, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, decoração relevada "Cabeças de animais fantásticos", português, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 26 cm (cafeteira); Peso - 2.594 g. **€ 1.200 - 1.800**



1337 **Serviço de chá e de café,**
prata de 833/1000, decoração gomada, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, português, sinais de uso, contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 30 cm (cafeteira); Peso - 3.667 g. **€ 1.200 - 1.800**



1338 **Par de candelabros de cinco lumes,**
prata de 925/1000, decoração gravada, portugueses, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal -46)
Dim. - 51 cm; Peso - 3.210 g. **€ 1.500 - 2.250**



1339 **Salva de três pés,**
prata de 833/1000, aba relevada, fundo gravado, portuguesa, faltas e defeitos, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 2,5 x 21,5 cm; Peso - 221 g.
€ 100 - 150

1340 **Salva de três pés,**
prata de 900/1000, aba com decoração gravada "Pássaros e bambus", fundo gravado "Borboletas e bambus", chinesa, séc. XIX/XX, defeito num dos pés, marcada WH ou HM
Dim. - 3 x 27 cm; Peso - 586 g.
€ 200 - 300

1341 **Salva de três pés,**
romântica, prata de 750/1000, aba relevada "Parras" e "Cachos de uvas", fundo gravado com inscrição SOUVENIR 15 DE JULHO DE 1880, portuguesa, decoração gasta e pequenas amolgadelas, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives de José Marques Guedes (1861-1886), remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 3 x 20 cm; Peso - 232 g.
€ 150 - 225

1342 **Taça com pé,**
prata de 800/1000, fundo gravado com monograma AB, aba com decoração relevada "Mascarões" e "Grotescos", europeia, pequenas amolgadelas, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 426)
Dim. - 6 x 26 cm; Peso - 267,79 g.
€ 100 - 150

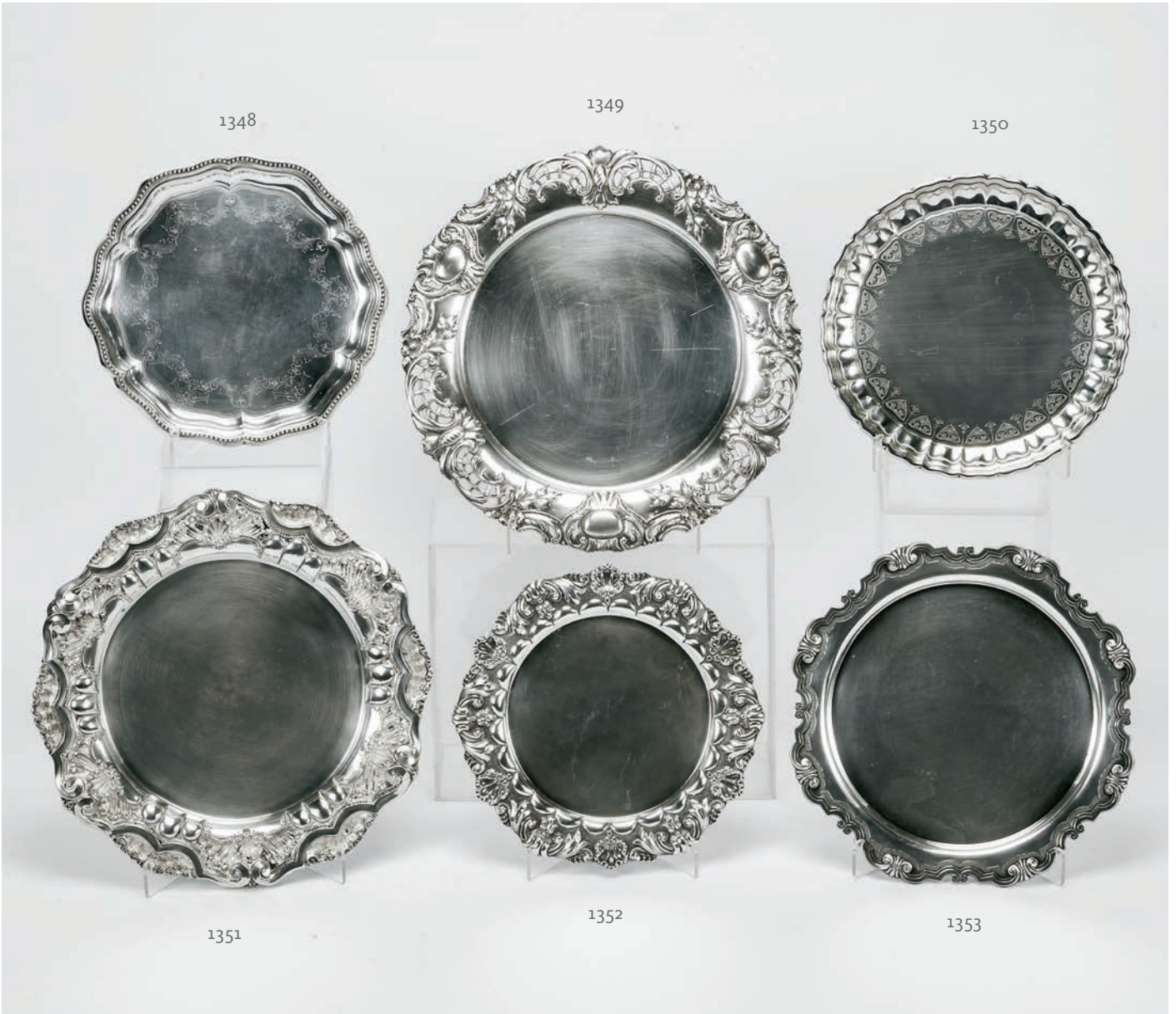
1343 **Salva recortada de três pés,**
prata de 833/1000, decoração relevada e gravada com monograma, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 4 x 35,5 cm; Peso - 688 g.
€ 200 - 300

1344 **Salva recortada,**
prata de 833/1000, decoração gomada, relevada e gravada "Rosas", portuguesa, pontos de oxidação e restauros, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 29,5 cm; Peso - 415 g.
€ 100 - 150

1345 **Salva de três pés,**
prata de 833/1000, aba relevada "Flores" e "Concheados", fundo gravado, portuguesa, pequenas amolgadelas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 3 x 29,5 cm; Peso - 474 g.
€ 200 - 300

1346 **Salva recortada de três pés,**
prata de 833/1000, decoração relevada e gravada, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 24 cm; Peso - 235 g.
€ 100 - 150

1347 **Cesto redondo com asa,**
estilo D. João V, prata de 833/1000, decoração relevada e gravada, português, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 23 x 32 cm; Peso - 454 g.
€ 150 - 225



1348 **Salva,**
prata de 833/1000, decoração perlada, fundo gravado, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 31 cm; Peso - 517 g.
€ 160 - 240

1349 **Salva de três pés,**
prata de 833/1000, decoração vazada, relevada e gravada, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Florêncio José da Costa (1903-1962), marca de REIS JOALHEIROS (Vidal - 72 e 1792)
Dim. - 41 cm; Peso - 952 g.
€ 300 - 450

1350 **Salva,**
prata de 916/1000, decoração gravada, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46)
Dim. - 2 x 30,5 cm; Peso - 701 g.
€ 200 - 300

1351 **Salva de três pés,**
estilo D. João V, prata de 833/1000, decoração gravada e relevada "Conchas", portuguesa, restauro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 40 cm; Peso - 758 g.
€ 230 - 345

1352 **Salva de três pés,**
estilo D. João V, prata de 835/1000, decoração relevada e gravada, portuguesa, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 31 cm; Peso - 328 g.
€ 100 - 150

1353 **Salva de bordo relevado,**
prata de 833/1000, decoração gravada e relevada "Conchas", portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 35,5 cm; Peso - 1.089 g.
€ 350 - 525



1354 **Salva de três pés,**
prata de 750/1000,
fundo com monograma gravado, friso vazado com decoração relevada, portuguesa, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A. - L41 e L378), remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 24,5 cm; Peso - 563 g.
€ 300 - 450

1355 **Copo,**
prata de 833/1000, decoração gravada "Grinaldas de flores", português, amolgadelas, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 10 cm; Peso - 204 g.
€ 100 - 150

1356 **Par de castiçais,**
prata de 750/1000, monograma gravado "C", decoração vasada na arandela e na base, portugueses, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives Manuel António dos Santos Silva (1861-1867) (M.A. - P81 e P445), remarcados com "Cabeça de Velho"
Dim. - 23,5 cm; Peso - 944 g.
€ 800 - 1.200

1357 **Leiteira,**
prata de 916/1000, decoração gravada, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46)
Dim. - 17 cm; Peso - 520 g.
€ 250 - 375

1358 **Quatro lavabos,**
prata de 916/1000, bordo ondulado, portugueses, amolgadelas e pontos de oxidação, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635)
Dim. - 6 x 11 cm; Peso - 482 g.
€ 160 - 240

1359 **Doze lavabos,**
prata de 833/1000, decoração perlada, portugueses, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 5 x 10,5 cm; Peso - 1249 g.
€ 500 - 750

1360 **Salva de gradinha com três pés,**
estilo D. Maria, prata de 916/1000, portuguesa, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45)
Dim. - 26 cm; Peso - 704 g.
€ 200 - 300

1361 **Molheira com base,**
prata de 833/1000, bordo relevado, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 9 x 18,5 x 8,5 cm (molheira); 22 x 14 cm (base); Peso - 554 g.
€ 250 - 375

1362 **Copo,**
D. Maria (1777-1816),
prata de 750/1000,
decoração gravada "R.G.Q 3",
português, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1818), marca de ourives de António Firmo da Costa (1793-1843) (M.A. - L38 e L78),
remarcado com "Cabeça de Velho"
Dim. - 191 cm; Peso - 9 g.
€ 200 - 300



1362a **Prato de servir,**
prata de 833/1000, bordo recortado,
português, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 41 cm; Peso - 1.528 g. **€ 350 - 525**



1363 **Jarro,**
estilo D. João V, prata de 833/1000, decoração repuxada,
português, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49 e 4660)
Dim. - 29,5 cm; Peso - 972 g. **€ 700 - 1.050**



1364 **Bandeja oval,**
estilo D. João V, prata de 833/1000,
decoração relevada "Concheados", portuguesa,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 66 x 42 cm; Peso - 2.611 g. **€ 1.000 - 1.500**



1365 **Centro de mesa,**
armação em prata de 833/1000, taça em cristal lapidado
"Ananases", português, contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 21 x 30 cm; Peso - 861 g. **€ 600 - 900**



1366 **Garrafa,**
cristal, decoração lapidada,
aplicação em prata de 833/1000,
decoração relevada "Grifo", portuguesa,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 43,5 cm; Peso bruto - 2.025 g.
€ 300 - 450

1367 **Almotolia,**
prata de 833/1000, portuguesa,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 17,5 cm; Peso - 370 g.
€ 120 - 180

1368 **Fruteiro,**
taça em cristal lapidado,
armação de prata de 833/1000,
português, restauros,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 34 cm; Peso - 217 g. (armação)
€ 200 - 300

1369 **Jarro,**
cristal gravado, tampa e apoio em prata
de 833/1000, português,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 30,5 cm; Peso bruto - 1.317 g.
€ 250 - 375

1370 **Jarro,**
vidro, tampa em metal prateado,
europeu, séc. XIX/XX
Dim. - 31 cm **€ 100 - 150**

1371 **Galheteiro,**
estilo Arte Nova, estrutura em prata
de 833/1000, galhetas e saleiros
de vidro, português, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 27 cm; Peso - 155 g.(armação)
€ 200 - 300

1372 **Frasco,**
vidro, decoração gravada, armação e
tampa em prata de 833/1000,
decoração vazada e relevada,
português, amolgadelas, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 18,5 cm; Peso bruto - 611 g.
€ 80 - 120

1373 **Galheteiro,**
prata de 833/1000, galhetas e saleiros
em vidro, português, contraste Javali do
Porto (1887-1937)
Dim. - 23 cm; Peso - 252 g.
€ 350 - 525

1374 **Balde para gelo "Mascarões",**
vidro relevado, aplicações e grelha
interior em prata relevada e gravada
de 833/1000, português, marcado
BACCARAT, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 13,5 cm; Peso bruto - 1.160 g.
€ 100 - 150



1375 **Taça recortada,**
prata de 916/1000, portuguesa, sinais de uso, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives SANTOS TIAGO & FILHO Lda. (Vidal - 45)
Dim. - 7,5 x 17 cm; Peso - 402 g.
€ 80 - 120

1376 **Três pares de solitários de tamanhos decrescentes,**
prata de 833/1000, portugueses, fundos preenchidos, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)
Dim. - 23,5 cm (o maior);
Peso bruto - 464,97 g. **€ 200 - 300**

1377 **Salva,**
Art Déco, prata de 833/1000, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 5 x 24 cm; Peso - 402 g.
€ 120 - 180

1378 **Salva de pé alto,**
prata de 833/1000, bordo trabalhado "Malmequeres", portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949), marca da ourivesaria IRMÃOS CARDOSO - LISBOA (Vidal - 73 e 1941)
Dim. - 9 x 25 cm; Peso - 517 g.
€ 300 - 450

1379 **Floreira "Cisne",**
prata de 800/1000, decoração relevada, alemã, séc. XIX/XX, marca da cidade de Hanau, marca de ourives de Ludwig Neresheimer & C°, remarcada com marca de importação francesa
Dim. - 15,5 x 23 x 11 cm; Peso - 420 g.
€ 200 - 300

1380 **Taça,**
prata de 916/1000, decoração relevada e gravada, portuguesa, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635)
Dim. - 4 x 20 cm; Peso - 474 g.
€ 200 - 300

1381 **LUÍS FERREIRA - 1909-1994, Concha,**
aplicação em prata de 833/1000, gravação alusiva a bodas de prata "24-4-52" e "26-4-77", portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Venâncio Pereira Lda. (1976), marca de LUÍS FERREIRA (Vidal - 65 e 2310)
Dim. - 5 x 17 x 14 cm;
Peso bruto - 172,02 g. **€ 150 - 225**

1382 **Cesto com asa,**
prata de 833/1000, decoração relevada e gravada, português, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 20 x 28 cm; Peso - 611 g.
€ 120 - 180

1383 **Taça "Concha",**
prata de 833/1000, decoração relevada, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 7 x 14 x 13,5 cm; Peso - 258 g.
€ 120 - 180



1384 **Par de candeeiros,**
prata de 835/1000, decoração relevada com "Volutas e motivos vegetalistas", portugueses, séc. XX, electrificados, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 41 cm; Peso bruto - 2.464,56 g. **€ 600 - 900**



1385 **Par de porta-retratos,**
Arte Nova, madeira forrada a tecido, molduras em prata relevada de 925/1000, ingleses, contraste da cidade de Chester (1905-1906), marca de ourives de J & R Griffin (Joseph & Richard Griffin) (1896-1913)
Dim. - 31 x 23 cm; Peso bruto - 1.014 g. **€ 140 - 210**



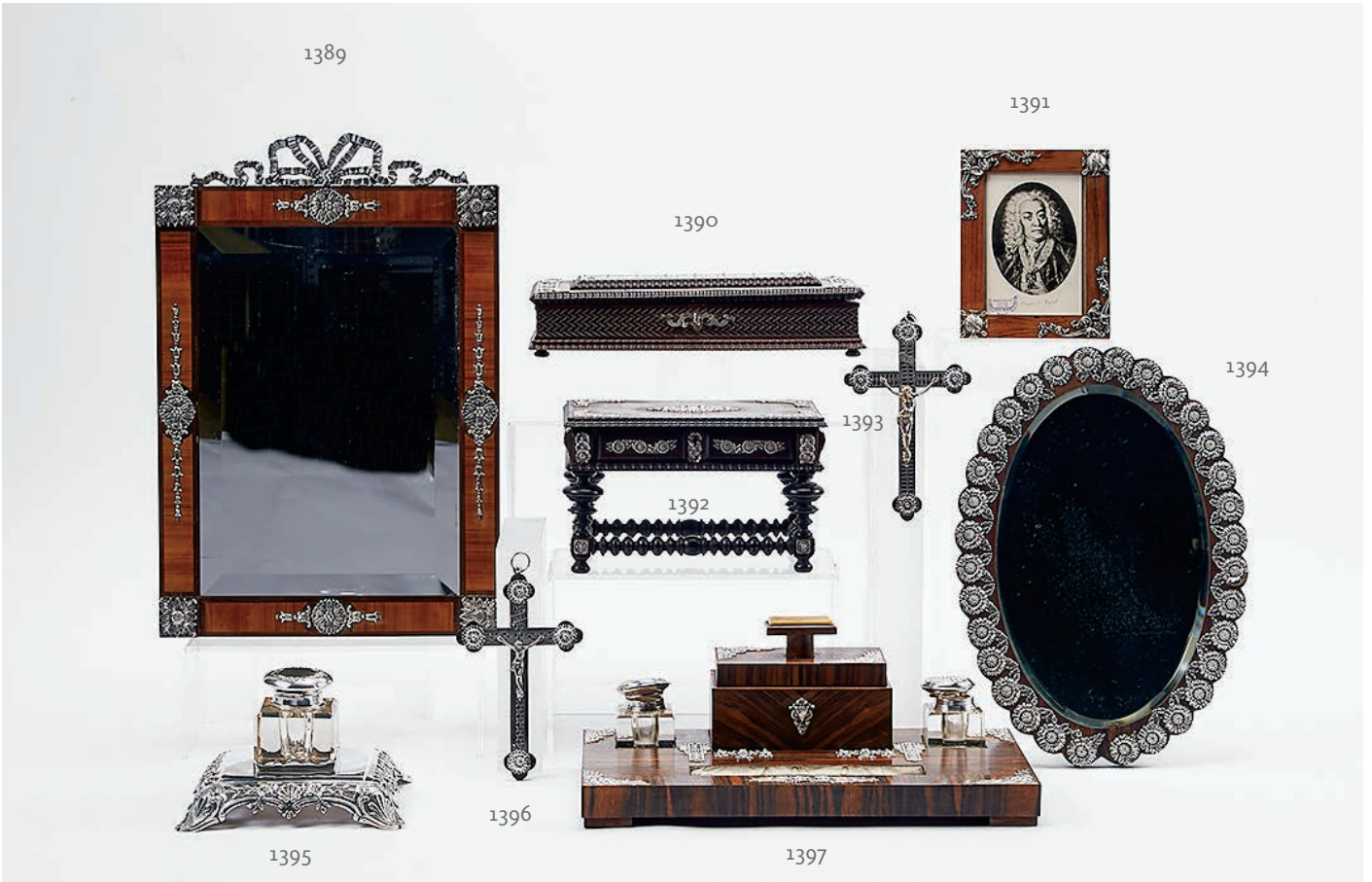
1386 **Borboleta,**
escultura em prata de 833/1000, asas em placa de ágata, decoração naturalista, portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria BARRETO - LISBOA (Vidal - 49)
Dim. - 12 x 19 x 18 cm; Peso bruto - 497 g.
€ 300 - 450



1387 **Par de candelabros de três lumes,**
estilo D. Maria, prata de 925/1000, decoração canelada e gravada, portugueses, contraste Águia do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO
Dim. - 48 cm; Peso - 2.347 g. **€ 1.200 - 1.800**



1388 **Taça,**
prata de 925/1000, inglesa, marca da cidade de Londres (1913-1914), marca de ourives de William Comyns & Sons Ldt
Dim. - 5 x 20 x 12,5 cm; Peso - 265 g. **€ 80 - 120**



1389 **Espelho de mesa,**
estilo Luís XVI,
moldura em pau-santo e pau-rosa,
aplicações em prata relevada de
833/1000, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 46 x 31 cm **€ 120 - 180**

1390 **Caixa de gravatas,**
pau-santo, aplicações em prata
de 833/1000, vazada e com inscrição
GRAVATAS, portuguesa,
com chave, pequenos defeitos,
contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 7 x 32 x 15 cm **€ 80 - 120**

1391 **Porta-retratos,**
moldura de pau-santo com aplicações
em prata de 833/1000 relevada
"Escudos com quinas" e "Esferas
armilares", português,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 18 x 14,5 cm **€ 150 - 225**

1392 **Miniatura "Bufete",**
pau-santo, aplicações em prata de
833/1000, portuguesa, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 15 x 24 x 15,5 cm;
Peso bruto - 884,28 g. **€ 70 - 105**

1393 **Crucifixo,**
escultura e aplicações em prata
de 833/1000, cruz em pau-santo,
português,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 19 cm; Peso bruto - 70,31 g.
€ 150 - 225

1394 **Espelho de toucador,**
moldura em pau-santo com aplicações
em prata relevada de 833/1000,
português, pequenas faltas
nas aplicações, contraste Javali
de Lisboa (1887-1937)
Dim. - 38 x 26,5 cm **€ 250 - 375**

1395 **Tinteiro,**
cristal, base, aro e tampa em prata
de 833/1000, decoração vazada
e relevada "Flores e concheados",
português, contraste Javali do Porto
(1887-1937)
Dim. - 11,5 x 19 x 19 cm;
Peso bruto - 753,27 g. **€ 120 - 180**

1396 **Crucifixo de suspensão,**
pau-santo com aplicações em prata
de 833/1000, decoração relevada
e vazada, português, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 18,5 cm; Peso bruto - 57,76 g.
€ 100 - 150

1397 **Escrivaninha,**
Art Déco, folheado de pau-santo
com aplicações em prata de 833/1000
relevada e baquelite, tinteiros em vidro
com tampas de prata, português,
amolgadelas, contraste Javali do Porto
(1887-1937)
Dim. - 14,5 x 38 x 22,5 cm
€ 250 - 375



1398 **Salva,**
prata de 833/1000, decoração ondulada, portuguesa, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635)
Dim. - 25 cm; Peso - 549 g.
€ 170 - 255

1399 **Par de jarras de oratório,**
prata de 833/1000, decoração gravada e relevada "Flores", portuguesas, amolgadelas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 15 cm; Peso - 250 g. **€ 80 - 120**

1400 **Duas jarras,**
prata de 835/1000 e de 925/1000, decoração gomada e relevada "Grinaldas", portuguesas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105 e 4107)
Dim. - 19 cm (a maior);
Peso - 605 g. **€ 180 - 270**

1401 **Salva pequena,**
prata de 833/1000, aba com decoração canelada, portuguesa, sinais de uso, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 21 cm; Peso - 282 g. **€ 50 - 75**

1402 **Jarro,**
cristal moldado e gravado a ácido, tampa em prata de 833/1000, decoração relevada e gravada, português, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 31 cm; Peso bruto - 1.400 g.
€ 120 - 180

1403 **Cesto oval com quatro pés,**
prata de 833/1000, decoração relevada e gravada, português, pequenas amolgadelas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 33 x 35 x 28 cm; Peso - 1.174 g.
€ 450 - 675



1404 **Leiteira,**
estilo neoclássico, prata de 950/1000, pega de madeira, francesa, marca da cidade de Paris (1838-1961), marca de ourives Olier & Caron (1910-1936)
Dim. - 17,5 cm; Peso - 482 g.
€ 100 - 150

1404a **Serviço de chá e de café,**
prata de 833/1000, pegas e pomos em pau-santo, decoração canelada, português, pequenas amolgadelas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 20 cm (cafeteira); Peso - 1.733 g. **€ 1.100 - 1.650**



1405 **Fruteiro recortado,**
estilo D. João V, prata de 833/1000, decoração relevada e gravada, português, contraste Águia do Porto (1984-1938) (Vidal - 49)
Dim. - 5 x 27 cm; Peso - 352 g.
€ 100 - 150

1406 **Par de candelabros de cinco lumes,**
prata de 916/1000, decoração relevada, portugueses, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives ROSSIO Ld[a] (Vidal - 46)
Dim. - 30 cm; Peso - 3.966 g.
€ 1.600 - 2.400

1407 **Onze pratos marcadores recortados,**
prata de 916/1000, aba com decoração relevada e gravada, portugueses, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635)
Dim. - 25 cm; Peso - 7.170 g.
€ 2.000 - 3.000

1408 **Prato marcador pequeno recortado,**
prata de 916/1000, aba com decoração relevada e gravada, português, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635)
Dim. - 21,5 cm; Peso - 442 g.
€ 120 - 180

1409 **Bandeja redonda,**
estilo D. João V, prata de 833/1000, bordo gravado e relevado "Concheados", portuguesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 59 x 46 cm; Peso - 2.859 g.
€ 1.400 - 2.100

1410 **Prato coberto oval,**
prata de 916/1000, decoração gravada, português, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46)
Dim. - 18 x 30 x 20 cm; Peso - 1.804 g.
€ 540 - 810



1411 **Par de taças recortadas,**
prata 916/1000, aba vazada e relevada "Grinaldas de flores", portuguesas, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
Dim. - 3 x 16 cm; Peso - 526 g.
€ 240 - 360

1412 **Taça,**
prata de 833/1000, friso listado, portuguesa, contraste do Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives PEDRO BATISTA (Vidal - 49)
Dim. - 11 x 26 cm; Peso - 921 g.
€ 500 - 750

1413 **Par de solitários,**
prata de 833/1000, faixa com decoração relevada, portugueses, pequenas amolgadelas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 19,5 cm; Peso - 338,5 g.
€ 180 - 270

1414 **Centro de mesa com plateau,**
Art Déco, prata de 833/1000, decoração relevada e gravada, português, defeitos e amolgadelas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 14 x 25 cm;
Peso - 394 g. (floreira) **€ 150 - 225**

1415 **Taça,**
prata de 925/1000, pega relevada e vazada "Laço", portuguesa, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
Dim. - 13,5 x 19,5 x 14,5 cm;
Peso - 184 g. **€ 80 - 120**

1416 **Par de tambuladeiras,**
prata de 833/1000, portuguesas, contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 1,5 x 7,5 cm; Peso - 48 g.
€ 80 - 120

1417 **Caixa rectangular,**
prata de 835/1000, decoração guilhochada, europeia contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 4,5 x 11,3 x 17,5 cm; Peso - 721 g.
€ 200 - 300



1418 **Salva de pega,**
prata de 925/1000, decoração gravada, alemã, marcada e remarcada com marca da cidade de Birmingham (1912-1913), marca de ourives S & C°
Dim. - 12,5 x 17,5 cm; Peso - 238 g.
€ 100 - 150

1419 **Salva octogonal,**
prata de 916/1000, friso perlado, portuguesa, pequenas amolgadelas, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45)
Dim. - 18 x 18 cm; Peso - 347 g.
€ 150 - 225

1420 **Tinteiro,**
prata de 925/1000, decoração estriada, inglês, séc. XX, sinais de uso, base com enchimento, marca da cidade de Birmingham (1914-1915), marca de ourives S.B&S. Ldª
Dim. - 7,5 cm; Peso bruto - 533,23 g.
€ 50 - 75

1421 **Porta-retratos oval,**
moldura em prata perlada de 925/1000, português, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
Dim. - 14 x 10 cm;
Peso bruto - 102,36 g. **€ 80 - 120**

1422 **Relógio de mesa KENDALL,**
moldura em prata de 800/1000 n° 1693, decoração esmaltada, francês, séc. XX (1ª metade), posterior em metal, faltas e defeitos, mecanismo necessita de revisão
Dim. - 8 x 8 cm **€ 80 - 120**

1423 **Porta-retratos rectangular,**
moldura em prata de 925/1000, decoração com bordos perlados, italiano, séc. XX, remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092)
Dim. - 28 x 23 cm; Peso bruto - 830,35 g.
€ 120 - 180

1424 **Conjunto de toilette,**
Art Déco, prata de 833/1000, composto por espelho, guarda-jóias e duas escovas, português, contraste Águia de Lisboa (1838-1884)
Dim. - 6 x 14,5 x 9,5 cm (guarda-jóias);
Peso bruto - 1.149,36 g.
€ 150 - 225

1425 **Porta-retratos redondo,**
moldura em prata de 925/1000, inglês, amolgadelas, marca da cidade de Birmingham (1938-1939), marca de ourives B & C°
Dim. - 26 cm (diâm);
Peso bruto - 608,86 g. **€ 40 - 60**



1426 **Par de candeeiros eléctricos,**
prata de 835/1000, abat-jours em prata vazada, portugueses, um restaurado, contraste Águia do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105)
Dim. - 521,54 cm; Peso bruto - 28 g.
€ 250 - 375

1427 **Candeeiro de mesa pequeno,**
metal prateado, decoração relevada e gravada, globo de vidro gravado, inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, falta da chaminé
Dim. - 36 cm
€ 50 - 75

1428 **Rosa,**
escultura em filigrana de prata dourada de 835/1000, portuguesa, dentro de redoma de vidro com base em madeira, contraste do Porto (pós-1985)
Dim. - 19 cm;
Peso bruto - 256 g. (sem redoma)
€ 150 - 225

1429 **Salva de três pés,**
prata de 835/1000, aba relevada "Flores" e "Concheados", fundo gravado com monograma ANM, portuguesa, restauros, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108)
Dim. - 3 x 32 cm; Peso - 487 g.
€ 150 - 225

1430 **Porta-retratos,**
Art Déco, moldura em pau-santo, aplicações em prata de 833/1000 recortada, português, pequenos defeitos, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)
Dim. - 20 x 15 cm **€ 40 - 60**

1431 **Tinteiro,**
base e tampa em prata de 833/1000, depósito em cristal lapidado, português, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 18 x 20 x 20 cm;
Peso bruto - 1.202 g. **€ 300 - 450**

1432 **Porta-retratos rectangular,**
moldura em prata de 833/1000, português, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 13,5 x 9 cm **€ 20 - 30**

1433 **Par de candeeiros de mesa,**
prata de 833/1000, decoração vazada e relevada "Flores", portugueses, pequenos defeitos, pequenas amolgadelas, electrificados, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de José Martins de Meireles (1920-1954), marca da ourivesaria REIS JOALHEIROS (Vidal - 49 e 2353)
Dim. - 22,5 cm; Peso bruto - 1.208 g.
€ 800 - 1.200

1434 **Escrivaninha,**
dois tinteiros com recipientes em cristal, base e tampas em prata de 833/1000, decoração relevada, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 14 x 24 x 14 cm;
Peso bruto - 978 g. **€ 300 - 450**

1435 **Caixa de cigarros,**
prata de 835/1000, interior em madeira, portuguesa, séc. XX, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4108 e 4126)
Dim. - 3 x 13 x 9 cm;
Peso bruto - 316,9 g. **€ 50 - 75**



1436 **Bandeja oval de gradinha com pegas,**
prata de 833/1000, decoração vazada, portuguesa,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 7 x 55 x 34 cm; Peso - 2.102 g. **€ 1.000 - 1.500**



1437 **Bandeja oval com pegas,**
estilo D. Maria, prata de 833/1000, decoração canelada e
perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 55 x 37 cm; Peso - 1.869 g. **€ 900 - 1.350**



1438 **Par de candelabros de cinco lumes,**
prata de 833/1000, decoração canelada, portugueses,
sinais de uso, contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 39 cm; Peso - 3.075 g. **€ 1.100 - 1.650**



1439 **Salva de suspensão,**
prata de 833/1000, decoração relevada "Concheados e cestos
com flores", portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de Inocêncio Recarei Leite de Andrade
(1907-1931) (Vidal - 73 e 1933)
Dim. - 50,5 cm; Peso - 1.995 g. **€ 800 - 1.200**



1440 **Nossa Senhora com o Menino Jesus,**
prata de 925/1000, base em metal, restauros,
faltas e defeitos, contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4106 e 4126)
Dim. - 39 (total) cm; Peso - 1.261,3 g. **€ 1.000 - 1.500**



1441 **Bule,**
Jorge III (1760-1820), prata de 925/1000, decoração relevada e gravada, inglês, sinais de uso, amolgadelas, marca da cidade de Londres (1834-1835), marca de ourives de Joseph & John Angell (1831-1839)
Dim. - 17,5 cm; Peso - 621 g.
€ 300 - 450

1442 **Taça gomada com pegas,**
prata de 925/1000, relevada e gravada, holandesa, séc. XIX, marcada e remarcada com marcas de importação da cidade Chester (1904-1905)
Dim. - 5 x 22 x 13,5 cm; Peso - 195 g.
€ 80 - 120

1443 **Porta-retratos quadrado,**
moldura em prata de 925/1000, decoração relevada e gravada "Querubins", inglês, faltas e defeitos, marca da cidade de Birmingham (1904-1905), marca de ourives HM
Dim. - 15,5 x 14,5 cm;
Peso bruto - 206,43 g. **€ 40 - 60**

1444 **Braseira miniatura,**
prata de 900/1000, decoração relevada e gravada "Concheados", sul-americana, séc. XX, marcada
Dim. - 5,5 x 17 cm; Peso - 208 g.
€ 50 - 75

1445 **Caneca,**
prata de 925/1000, decoração relevada "Folhas", inglesa, marca da cidade de Londres (1900-1901), marca de ourives de George Jackson & David Fullerton
Dim. - 7,5 cm; Peso - 170 g.
€ 80 - 120

1446 **Taça com duas pegas e tampa,**
prata 915/1000, decoração gravada e relevada, espanhola, séc. XIX/XX, amolgadela, marcada
Dim. - 10,5 cm; Peso - 278 g.
€ 150 - 225

1447 **Palmatória com apagador,**
estilo Jorge II, prata de 925/1000, decoração gravada "Armas de família", inglesa, sinais de uso, marca da cidade de Sheffield (1906-1907), marca de ourives de Henry Atkin (reg. 1843)
Dim. - 11,5 cm; Peso - 291 g.
€ 200 - 300

1448 **Taça recortada de aba vazada,**
prata de 925/1000, decoração vazada e relevada, inglesa, marca da cidade de Londres (1898-1899), marca de ourives
Dim. - 8 x 25 x 15,5 cm; Peso - 302 g.
€ 200 - 300

1449 **Caixa com tampa,**
prata de 925/1000, decoração vegetalista, inglesa, marca da cidade de Birmingham (1907-1908), marca de ourives de Albert Edward Jones (reg. 1902)
Dim. - 11 cm; Peso - 522 g.
€ 80 - 120



1450 **Par de castiçais pequenos,**
prata de 925/1000, decoração espiralada, argentinos, séc. XX, bases com fundos preenchidos, marcados
Dim. - 14,5 cm; Peso bruto - 586,42 g.
€ 80 - 120

1451 **Taça,**
prata de 950/1000, decoração relevada, francesa, séc. XIX (2ª metade), marcada
Dim. - 5 x 26 cm; Peso - 445 g.
€ 200 - 300

1452 **Par de jarras,**
Art Déco, prata de 925/1000, decoração canelada, inglesas, fundos preenchidos, uma inclinada, marca da cidade de Birmingham (1908-1909), marca de ourives de Elkington & Cº
Dim. - 17 cm; Peso bruto - 304,43 g.
€ 70 - 105

1453 **Conjunto de toucador,**
prata de 925/1000, decoração martelada e gravada, composto por espelho de mão, três escovas e pente com aplicações em marfim, inglês, pequenas amolgadelas e pente posterior, marca da cidade de Birmingham (1923-1925), marca de ourives de G. L. Connell Ltd. (reg. 1917)
Dim. - 28 cm; Peso bruto - 714,9 g.
€ 140 - 210

1454 **Galheteiro,**
ao gosto Império, armação em prata de 950/1000, decoração relevada e gravada com armas de família europeia, recipientes em cristal, francês, séc. XIX, pequenas faltas, galhetas não originais, marca da cidade de Paris, marca de ourives de François Diosne (1842-1859)
Dim. - 15 cm; Peso - 419 g.
€ 300 - 450

1455 **Mostardeira,**
recipiente em vidro opalino azul, armação em prata de 950/1000, francesa, séc. XVIII/XIX, pequenas amolgadelas, marcada
Dim. - 10,5 cm; Peso bruto- 207,59 g.
€ 80 - 120

1456 **Caixa redonda com quatro pés e tampa,**
prata de 925/1000, decoração relevada e gravada, aplicações de vidros, brasileira, séc. XX, marcada
Dim. - 14,5 cm; Peso - 548 g.
€ 200 - 300

1457 **Dois saleiros e pimenteiros,**
cristal lapidado, tampas em prata de 925/1000 e esmalte verde, noruegueses, um com colagem, faltas e sinais de uso, marcados
Dim. - 4,5 cm; Peso - 16,50 g. (tampas)
€ 50 - 75

1458 **Cachepot pequeno,**
estilo Luís XV, prata de 925/1000, decoração relevada, francês, séc. XX, marcado
Dim. - 13 cm; Peso - 412 g.
€ 100 - 150



1459 **Três rocas de criança,**
prata de 833/1000, duas com decorações relevadas, portuguesas, contrastes Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 65)
Dim. - 13 cm; Peso - 61 g.
€ 100 - 150

1460 **Bilheteira,**
prata de 900/1000, decoração relevada "Flores e dragão" e inscrição gravada 26-6-22, chinesa, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 9,5 x 6 cm; Peso - 64,4 g.
€ 80 - 120

1461 **Paliteiro triangular,**
prata de 925/1000, decoração relevada "Flores", português, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106)
Dim. - 7,5 cm; Peso - 28,68 g.
€ 150 - 225

1462 **Caixa de rapé,**
romântica, prata de 750/1000, decoração gravada, portuguesa, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives de José Rodrigues Teixeira (1861-1867), remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 2,5 x 9 x 5 cm; Peso - 131 g.
€ 150 - 225

1463 **"Porco", "Rato", "Galinha", "Sapo", "Peixe", "Courgette" e "bicicleta",**
seis esculturas em prata de 925/1000, porco com 835/1000, europeias, séc. XX, contraste posterior de Lisboa (pós-1985)
Dim. - 11 cm (courgette);
Peso - 183 g. **€ 100 - 150**

1464 **Caixa em prata,**
prata de 925/1000, decoração relevada "Figuras", inglesa, marca da cidade de Chester (1901-1902), marca de ourives de George Nathan & Ridley Hayes (reg. 1897)
Dim. - 2 x 5,5 x 3,5 cm; Peso - 33,7 g.
€ 100 - 150



1464a **Serviço de chá e de café,**
Art Déco, prata de 833/1000, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, português, amolgadelas, faltas e defeitos, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 17,5 cm; Peso - 765 g.
€ 500 - 750



1465 **Salva ondulada,**
prata de 833/1000, decoração relevada "Armas da cidade de Lisboa", portuguesa, pequenas amolgadelas, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de (Vidal - 73)
Dim. - 16,5 cm; Peso - 114 g.
€ 100 - 150

1466 **Caneleiro, saleiro e pimenteiro,**
prata de 916/1000, portugueses, contrastes Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46)
Dim. - 10 cm (o maior); Peso - 82,8 g.
€ 80 - 120

1467 **Saleiro de três pés com colher,**
Jorge III (1760-1820), prata de 925/1000, decoração relevada e gravada, inglês, sinais de uso e colher adaptada, marca da cidade de Londres (1814-1815), marca de ourives de John Cramer (reg. 1797)
Dim. - 6 x 10 cm; Peso - 251 g.
€ 150 - 225

1468 **Salva de três pés,**
prata de 833/1000, aba vazada e relevada, portuguesa, contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 2 x 24 cm; Peso - 196 g.
€ 120 - 180

1469 **Chávena com pires,**
romântica, prata de 950/1000, decoração guilhochada e gravada com monograma "FC", francesa, amolgadelas na chávena, marca de garantia de Paris, marca de ourives de César Tonnelier (1845-1882)
Dim. - 6 x 8 cm (chávena); 12 cm (pires); Peso - 151 g.
€ 70 - 105

1470 **Jarro miniatura,**
prata de 833/1000 decoração relevada "Flores" e monograma JM, português, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 8,5 cm; Peso - 59 g.
€ 70 - 105

1471 **Mostardeira,**
neoclássica, armação em prata de 925/1000, alma em vidro azul, decoração vazada e gravada, inglesa, marca da cidade de Londres (1893-1894), marca de ourives de Walter & John Barnard
Dim. - 7 cm; Peso - 159 g.
€ 120 - 180

1472 **Par de chávenas com pires e colheres,**
prata de 833/1000, decoração gravada e relevada "Flores", portuguesas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 6,5 x 7,5 cm (chávena); 11,5 cm (pires); Peso - 285 g.
€ 70 - 105



1473 **Chaleira com trempe,**
victoriana, metal prateado,
decoração gravada "Flores",
inglesa, séc. XIX, desgaste no prateado,
falta da lamparina
Dim. - 38 x 22 cm **€ 40 - 60**

1474 **Cloche,**
metal prateado "Old Sheffield plate",
decoração gravada
"Armas do Reino Unido", inglesa,
pequenos defeitos, desgaste
Dim. - 30 x 30 cm **€ 250 - 375**

1475 **Pichel,**
victoriano, metal, decoração relevada
e gravada "Flores",
inglês, séc. XIX, defeitos
Dim. - 22 cm **€ 50 - 75**

1476 **Prato coberto para aperitivos,**
victoriano, casquinha, decoração
canelada e gravada, pega em marfim,
inglês, séc. XIX, marcado
Dim. - 20 x 43 x 27 cm **€ 100 - 150**

1477 **Terrina,**
estilo neoclássico, casquinha,
decoração gravada "Parras e flores",
portuguesa, séc. XX
Dim. - 24 x 52 x 24,5 cm **€ 50 - 75**

1478 **Quatro pratos cobertos,**
casquinha, decoração perlada,
ingleses, séc. XIX/XX,
faltas no prateado
Dim. - 4 x 30 x 24 cm **€ 200 - 300**



1478a **Travessa de carne com rechaud,**
victoriana, metal prateado,
pés de «garra e bola», inglesa,
pequenos defeitos, marcada
Dim. - 9 x 70 x 46 cm **€ 100 - 150**



1479 **"Pescador",**
escultura em metal prateado,
decoração naturalista,
japoensa, período Meiji (1868-1912),
pequenas faltas e defeitos, marcado
Dim. - 27 cm **€ 80 - 120**

1480 **Taça "Concha" com três pés,**
metal comum, pés relevados "Corais",
austríaca, marcada ART KRUPP
BENDORF
Dim. - 9 x 30 x 21,5 cm **€ 250 - 375**

1481 **Par de castiçais,**
victorianos, metal prateado,
ingleses, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 28 cm **€ 120 - 180**

1482 **Duas armações de cestos pequenas,**
victorianas, metal prateado, decoração
relevada "Folhas", inglesas, séc. XIX,
defeitos, falta das almas
Dim. - 14 x 12 cm **€ 40 - 60**

1483 **Estojo de toilette,**
pele, aplicação em metal prateado,
interior com frascos e escovas, europeu,
séc. XX (1º quartel),
sinais de uso, pequenos defeitos
Dim. - 10 x 26,5 x 18 cm **€ 80 - 120**

1484 **Rechaud pequeno,**
victoriano, metal prateado,
decoração gravada "Flores",
inglês, séc.XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 17 x 33 cm **€ 50 - 75**

1485 **Faqueiro de carne**
para seis pessoas,
cabo em madrepérola com lâminas
em metal plaqueado,
decoração gravada, europeu, séc. XIX,
estojo em mogno
Dim. - 21,5 cm (lâmina) **€ 150 - 225**

1486 **Bandeja recortada com pegas,**
metal prateado, francesa, séc. XIX/XX,
marcada CHRISTOFFLE
Dim. - 8 x 66 x 48 cm **€ 250 - 375**





1487



1488



1488a

1487 **Parte de faqueiro,**
prata de 833/1000,
composto por doze facas e catorze garfos de carne;
seis facas e garfos de peixe, treze garfos, cinco facas
e nove colheres de sobremesa, português, um garfo partido,
pequenos defeitos e pequenas diferenças na decoração,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 24 cm (facas); Peso bruto - 3.500 g.
€ 700 - 1.050

1488 **Faqueiro para doze pessoas,**
prata de 833/1000, composto por oito talheres de servir,
colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa,
colheres de chá de café, português,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635)
Dim. - 24,5 cm (colher de arroz); Peso bruto - 7.118 g.
€ 2.000 - 3.000

1488a **Faqueiro para doze pessoas,**
estilo Luís XVI, prata de 833/1000,
composto por oito peças de servir, colheres de sopa,
talheres de carne, de sobremesa, chá e café, português,
falta de uma colher de café, de uma colher de sobremesa
e de dois garfos de sobremesa, defeitos,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal 73, 83 e 635)
Dim. - 31 cm (concha de sopa); Peso bruto - 5.970 g.
€ 1.500 - 2.250





1489 **Faqueiro para doze pessoas,**
prata de 925/1000,
composto por sete talheres de servir,
colheres de sopa, talheres de peixe,
de carne e de sobremesa,
colheres de gelado, de chá e de café,
móvel original, com certificado,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4103)
Dim. - 31 cm (concha de sopa);
Peso bruto - 8.602 g.

€ 2.200 - 3.30



1490 **Concha de sopa,**
D. Maria I (1777-1816),
prata de 750/1000, decoração gravada,
portuguesa, amolgada, marca de
ensaiador do Porto (1810-1818),
marca de ourives de Manuel José
da Nóbrega (1810-1853), remarcada com
"Cabeça de Velho" (M.A. - P23 e P475)
Dim. - 34 cm; Peso - 208 g.
€ 100 - 150

1491 **Concha de sopa,**
estilo D. Maria, prata 750/1000,
decoração canelada, portuguesa,
amolgada, marca de ensaiador do Porto
(1861-1867), marca de ourives atribuível
a José Marques Guedes (1861-1886),
remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 32 cm; Peso - 183 g.
€ 120 - 180

1492 **Pá apanha-migalhas,**
estilo D. João V, prata de 833/1000,
decoração relevada e gravada,
portuguesa, defeitos,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 32 cm; Peso - 184,58 g.
€ 100 - 150

1493 **Faca e garfo trinchantes,**
estilo D. Maria, prata 750/1000,
decoração gravada com monograma
JJDP, portugueses, defeitos,
marca de ensaiador do Porto
(1877-1881), marca de ourives de Cosme
Teixeira (1877-1886), remarcados
"Cabeça de Velho"
Dim. - 29,5 cm; Peso bruto - 304 g.
€ 100 - 150

1494 **Par de talheres de servir peixe,**
Arte Nova, metal prateado, alemães,
séc. XIX/XX, marcados WMF L/O
Dim. - 30 cm (faca) **€ 80 - 120**



1495 **Tesoura de uvas,**
prata dourada de 925/1000, decoração relevada e gravada "Parras e uvas", inglesa, marca da cidade de Londres (1891-1892), marca de ourives de Edward Hutton
Dim. - 15,5 cm; Peso - 80,53 g.
€ 60 - 90

1496 **Pinça,**
Jorge IV (1820-1830), prata de 925/1000, decoração relevada, inglesa, marca da cidade de Londres (1818-1819), marca de ourives de Paul Storr (1771-1844)
Dim. - 15 cm; Peso - 65,5 g.
€ 60 - 90

1496a **Doze colheres de sorvete e concha de servir,**
prata dourada de 833/1000, portuguesas, contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 17,5 cm (concha); Peso - 284 g.
€ 80 - 120

1497 **Três colheres diversas,**
prata e prata dourada de 800/1000, decorações relevadas, portuguesas, contraste Javali de Lisboa e do Porto (1887-1937) (Vidal - 82 e 83)
Dim. - 20,5 cm (a maior); Peso - 120 g.
€ 80 - 120

1498 **Onze colheres de chá e concha de açucareiro,**
Arte Nova, prata e prata dourada de 833/1000, cabos relevados "Folhas", portuguesas, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Bernardo Moutinho Russo (1887-1921) (Vidal - 83 e 2017)
Dim. - 12 cm; Peso - 182,7 g.
€ 80 - 120

1499 **Doze colheres de chá e concha de açúcar "Folhas",**
prata de 833/1000, portuguesas, contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 13,5 cm (concha);
Peso - 163,66 g. **€ 70 - 105**

1500 **Doze colheres de chá e concha de açúcar,**
prata de 833/1000, portuguesas, contraste Javali do Porto (1887-1937)
Dim. - 12 cm (concha); Peso - 104,33 g.
€ 70 - 105


Deutsche Bank
Private & Business Clients
A arte de saber investir.
Contar com um aconselhamento e *expertise* financeiro reconhecidos internacionalmente é estar sempre um passo à frente. O Deutsche Bank oferece-lhe sempre as soluções de investimento mais adequadas ao seu perfil e expectativas. O que melhor servir o nosso Cliente, é o investimento certo.
Lisboa - Private Banking
Rua Castilho Nº 20, 7º, 1250-069 Lisboa
Tel: 213 111 225
Porto - Private Banking
Avenida da Boavista, 3265 - Sala 2.1
Ed. Oceanos, 4100-137 Porto, Tel: 226 192 200
www.deutsche-bank.pt
Passion to Perform
Deutsche Bank

LEILÃO 180 • 11, 12, 13 e 14 de Julho de 2016 • 19h30

4ª SESSÃO, 14 DE JULHO - LOTES 1501 - 2021



1501 **Talha "Ilda",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10,5 cm **€ 60 - 90**

1502 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Satsuma", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 14 cm **€ 60 - 90**

1503 **Floreira de três dedos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores" e inscrição LEMBRANÇA DE ANNOS, portuguesa, sem marca (1881-1921)
Dim. - 10 cm **€ 60 - 90**

1504 **Jarra "Casimiro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Satsuma", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 12,5 cm **€ 60 - 90**

1505 **Talha,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada a verde e dourado com reservas policromadas "Flores", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 18 cm **€ 150 - 225**

1506 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a banco com craquelé, aros em prata de 916/1000, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 13 cm; Peso bruto - 464,78 g.
€ 160 - 240

1507 **Jarra canelada,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e verde "Flores", filetes a ouro, portuguesa, desgaste no dourado, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 12,5 cm **€ 40 - 60**

1508 **Jarra "Pé recortado",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde e rosa "Flores", filetes a ouro , portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 19 cm **€ 50 - 75**

1509 **Floreiro "Izilda",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul com filetes a ouro, português, desgaste no dourado, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 18 cm **€ 100 - 150**



1510 **Caixa de toilette para creme ,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, portuguesa, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 5 x 6,5 cm **€ 50 - 75**

1511 **Frasco de perfume "Túlipa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul,
falta no interior da tampa, português, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 8 cm **€ 70 - 105**

1512 **Cabaça e jarra pequenas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas "Vaso com manjerico e cravo", filetes a dourado e inscrição com verso alusivo aos Santos Populares, portuguesas, marca nº 31 (1924-1957)
Dim. - 7 cm (o maior) **€ 70 - 105**

1513 **Moringue miniatura publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração azul com inscrição FLORES DA NOSSA TERRA - ACH BRITO, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 7 cm **€ 70 - 105**

1514 **Par de godés "Dado",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde e lilás, portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3 x 3 cm **€ 70 - 105**

1515 **Caixa "Pilha de pratos",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Bandeira da Mocidade Portuguesa" e inscrição CRUZEIRO DA M. P. FEMININA - VA 1953, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3 x 4,5 cm **€ 60 - 90**

1516 **Paliteiro "Urna" comemorativo da exposição da Vista Alegre de 1964,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho, português, marca nº 32 (1847-1968)
Dim. - 6,5 cm **€ 50 - 75**

1517 **Ânfora pequena,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde e rosa, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7,5 cm **€ 40 - 60**

1518 **Dois penicos miniatura de dimensões decrescentes,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde com inscrição LEMBRANÇA, portugueses, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2,5 cm (o maior) **€ 30 - 45**

1519 **Aneleira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada "Casal de pombos" e policromada com inscrição LEMBRANÇA DE VISEU, pires com cabelo, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 3,5 x 8,5 x 6,5 cm **€ 40 - 60**

1520 **Aneleira recortada com asa,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", pequenas faltas no dourado, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 6 x 13 x 9 cm **€ 50 - 75**

1521 **Par de cestos encanastrados,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", um com exterior a azul, outro com exterior a rosa, portugueses, marcas nº 31 (1924-1947) e nº 32 (1947-1968)
Dim. - 4,5 x 12 x 6,5 cm **€ 70 - 105**



1522 **ANTÓNIO SOARES DOS REIS - 1847-1889,**
"Flor Agreste",
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

1523 **"Varina nº 3",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 12,5 cm **€ 100 - 150**

1524 **"Janota e Menina",**
par de esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas e douradas, portuguesas, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9 cm (figura masculina)
€ 150 - 225

1525 **Busto de menina,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 19 cm **€ 80 - 120**

1526 **"Gnomos",**
três esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, modelo e decoração criados em 1944, portuguesas, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 6 cm (o maior) **€ 150 - 225**

1527 **Grupo "Homem da guitarra",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, modelo criado em 1944, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7 cm **€ 120 - 180**

1528 **Figura masculina,**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, pequenas faltas nos relevos da base, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 18,5 cm **€ 140 - 210**

1529 **"Minuete",**
par de esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesas, pequenas faltas nos relevos das bases, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 16 cm **€ 200 - 300**

1530 **"Menino sentado com pássaro",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7,5 cm **€ 160 - 240**

1531 **"Varina Nº3",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 13 cm **€ 140 - 210**



1532 **Licoreira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada "Flores" e vivos dourados, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21 cm **€ 150 - 225**

1533 **Relógio "Menano",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", marca nº 38 (1992-1997), edição exclusiva do clube de coleccionadores para o ano de 1997, português, exemplar nº 786/2500
Dim. - 15,5 cm **€ 80 - 120**

1534 **Frasco de perfume,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração em tons de castanho e amarelo "Flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 13,5 cm **€ 50 - 75**

1535 **Caixa oval com quatro pés,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 7,5 x 11 x 8 cm **€ 50 - 75**

1536 **Caixa "Ovo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e policromada "Laço e flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 x 12 x 9 cm **€ 70 - 105**

1537 **Caixa "Tambor com baquetas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 11,5 x 8 cm **€ 60 - 90**

1538 **Caixa "Americana",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", algum desgaste no dourado, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 5 x 11,5 x 9,5 cm **€ 50 - 75**

1539 **Caixa "Americana",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho com inscrição CIGARROS, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 13,5 x 9 x 8 cm **€ 60 - 90**

1540 **Caixa "Miosótis" redonda,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, policromada e dourada "Flores e miosótis", interior decorado, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7,5 x 10 cm **€ 80 - 120**

1541 **Caixa e garrafa para toilette,**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma relevada a azul, portuguesas, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 18,5 cm (garrafa) **€ 120 - 180**



1542 **Frasco de perfume,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada "Pássaros",
português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21,5 cm **€ 70 - 105**

1543 **Caixa "Canelada",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a dourado sobre fundo beige,
portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 13 x 17,5 cm **€ 150 - 225**

1544 **Frasco "Tampa alta grande",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada "Pássaros",
português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 22 cm **€ 80 - 120**

1545 **Caixa redonda "Rosa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada "Flores",
pequeno desgaste no dourado,
portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10 x 14,5 cm **€ 80 - 120**

1546 **Caixa redonda gomada,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a beige e dourado,
portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 11 x 10,5 cm **€ 60 - 90**

1547 **Moldura,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada, policromada
e dourada "Flores", portuguesa, pequenas faltas
nos relevos, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 23,5 x 18 cm **€ 120 - 180**

1548 **Caixa "Miosótis" redonda,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada, policromada
e dourada "Flores e miosótis",
interior decorado, portuguesa,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9 x 12,5 cm **€ 100 - 150**

1549 **Caixa "Andrade" com tampa relevada,**
porcelana e biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
sem decoração, tampa relevada "Senhora desnuda",
portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 8 x 15 x 12,5 cm **€ 100 - 150**



1550 **Caneca de criança com asa "Gato",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças a tocar instrumentos musicais" sobre fundo azul claro, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 cm **€ 70 - 105**

1551 **Leiteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Meninos a brincar com cão", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 8,5 cm **€ 30 - 45**

1552 **Caneca de criança com asa "Gato",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças a tocar instrumentos musicais" e inscrição A CANECA DA LÚCIA MARIA, filetes a bordeaux e azul, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 cm **€ 70 - 105**

1553 **"O prato da Menina",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças a brincar com gato", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 19 cm **€ 40 - 60**

1554 **Par de pratos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas "Meninos a brincar", abas a azul e dourado, um com cabelo, portugueses, marcas nº 22 (1881-1921)
Dim. - 18 cm **€ 80 - 120**

1555 **Caneca canelada de criança,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças a brincar", faixa a rosa e filetes a negro, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10,5 cm **€ 40 - 60**

1556 **"Chávena da Menina" e "Chávena do Menino",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças a brincar", portuguesas, marca nº 31 (1924-1947) e nº 32 (1947-1968)
Dim. - 5 x 8,5 cm (chávena); 14 cm (pires) **€ 50 - 75**

1557 **Caneca canelada de criança com asa "Cão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças", filetes a bordeaux, portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 8,5 cm **€ 40 - 60**

1558 **Caneca de criança com asa "Gato",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças a brincar", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 cm **€ 70 - 105**

1559 **Caneca de criança com asa "Gato",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Pintor, pássaro, chapéu, livro e pincel e tinta", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8,5 cm **€ 70 - 105**

1560 **Prato recortado,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Menino na neve", aba relevada a azul e dourado, português, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 21 cm **€ 50 - 75**

1561 **Caneca de criança com asa "Gato",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Homem-ovo", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 cm **€ 70 - 105**



1562 **Moringue,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Carnaval de Ílhavo de 1897", comemorativa do Carnaval de Ílhavo de 1980, português, série limitada de 1000 exemplares, exemplar nº 570, marca nº 34 (1971-1980), Dim. - 23 cm **€ 130 - 195**

1563 **Prato grande recortado,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Menino jogando", aba relevada a azul e dourado, português, marca nº 22 (1881-1921) Dim. - 27 cm **€ 100 - 150**

1564 **Jarro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Carnaval de Ílhavo de 1897", comemorativa do Carnaval de Ílhavo de 1980, português, marca nº 34 (1971-1980) Dim. - 23,5 cm **€ 80 - 120**

1565 **Par de pratos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas "Cenas galantes", abas a laranja e dourado, um com cabelo, portugueses, um com marca nº 21 (1881-1921) Dim. - 23,5 cm **€ 80 - 120**

1566 **Canjirão "Inglêz",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Paisagem com mulher do Ribatejo" sobre fundo amarelo, aba relevada "Mascarão", português, marca nº 32 (1947-1968) Dim. - 18 cm **€ 250 - 375**

1567 **Par de pratos "Belga retrato",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas "Senhoras", abas relevadas a azul, rosa e dourado, portugueses, marcas nº 22 (1881-1921) Dim. - 22 cm **€ 150 - 225**



1568 **Garrafa "Alentejano",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada,
modelo e decoração criados em 1943,
tampa restaurada, portuguesa,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 30 cm **€ 350 - 525**



1569 **Garrafa "Minhota",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada,
modelo e decoração criados em 1933,
portuguesa,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 28 cm **€ 350 - 525**



1570 **Garrafa "Varina",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração publicitária policromada
e dourada com inscrição
VINHOS DO PORTO BANDEIRA,
modelo criado em 1933, portuguesa,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 27,5 cm **€ 350 - 525**



1571 **Garrafa "Saloio",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, modelo e decoração criados em 1943, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 28,5 cm **€ 350 - 525**



1572 **Garrafa "Vigo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, modelo criado em 1931, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 29 cm **€ 180 - 270**



1573 **Garrafa "Mulher de Avintes",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, modelo e decoração criados em 1933, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 28 cm **€ 350 - 525**

1574



1575



1576



1577





1578



1579

1580



1581



1582



1583



1584



1585



1586



1587



1588



1589



1574 **Cinzeiro publicitário "Patria Quadrado",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada com símbolo e inscrição FOSFOROS PATRIA, modelo e decoração criados em 1931, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 4 x 10 x 10 cm **€ 80 - 120**

Nota: Letreiro nº 1268 do "Livro do Registo de Letreiros" da Vista Alegre. Encomenda nº 9124 realizada em Outubro de 1944 para 3298 peças.

1575 **Cinzeiro "com Rato",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada com reserva "Mosteiro da Batalha", pequeno restauro numa orelha, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 4 x 13,5 cm **€ 70 - 105**

1576 **Cinzeiro "Bóia" - "Farol da Barra de Aveiro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 14 cm **€ 60 - 90**

1577 **Cinzeiro publicitário "Três cavas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho com símbolo e inscrição VINHOS DA REAL COMPANHIA VELHA - SEMPRE OS MELHORES HÁ MAIS DE DOIS SÉCULOS, modelo criado em 1934, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 14 cm **€ 70 - 105**

1578 **Cinzeiro publicitário "Primax",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada com inscrição PORTO MORGADO, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2,5 x 10 x 10 cm **€ 50 - 75**

1579 **Cinzeiro "Três cavas" - "Recordação do Gerez" ,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e vermelha, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 14 cm **€ 40 - 60**

1580 **Par de cinzeiros redondos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações a rosa e azul, portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3 x 10 cm **€ 70 - 105**

1581 **Cinzeiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho e dourado com centro policromado "Arco da Rua Augusta", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9 cm **€ 40 - 60**

1582 **Cinzeiro publicitário "Três cavas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado com inscrição HIPÓLITO, pequeno desgaste no dourado, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 14 cm **€ 60 - 90**

1583 **Cinzeiro recortado "Escudo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado "Caravela", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10 x 10 cm **€ 60 - 90**

1584 **Cinzeiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul, laranja e dourado, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2 x 8,5 x 8 cm **€ 50 - 75**

1585 **Cinzeiro publicitário "Primax",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul, vermelho e dourado com símbolo e inscrição COTANDRE PORTUGAL, português, marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 2,5 x 10 x 10 cm **€ 30 - 45**

1586 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde com armas coloniais da Província de Angola, inscrição no verso REPRESENTADO POR M. SALDANHA & Cª LIMITADA, português, marca nº 31 (1947-1968)
Dim. - 2 x 9 cm **€ 30 - 45**

1587 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada com inscrição VA - Vista Alegre, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2 x 9 cm **€ 40 - 60**

1588 **Cinzeiro "Karlsbad com três cavas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho e dourado "Estátua equestre", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10 cm **€ 40 - 60**

1589 **Cinzeiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Emblema do clube de futebol Os Belenenses", fundo com cabelo, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 4 x 11 cm **€ 70 - 105**

1590



1591



1592



1593



1594



1595



1596



1597



1598



1599



1600



1601



1602



1590 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul, laranja e dourado com símbolo e inscrição MOBIL INAUGURAÇÃO DAS INSTALAÇÕES - CABO RUIVO - 1956, pequeno desgaste do dourado, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2 x 13 x 9,5 cm **€ 50 - 75**

1591 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e amarelo com símbolos e inscrição SIEMENS COMPANHIA DE ELECTRICIDADE LISBOA - PORTO, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 4,5 x 20,5 x 16,5 cm **€ 80 - 120**

1592 **Cinzeiro publicitário "Constantino",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Barco rabelo" e inscrição PORTO CONSTANTINO, modelo e decoração criados em 1931, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 1,5 x 10,5 cm **€ 50 - 75**

1593 **Cinzeiro publicitário "Primax",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa com símbolo e inscrição A KAVERNA, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 10 x 10 cm **€ 30 - 45**

1594 **Cinzeiro publicitário "Baviera",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho, prateado e negro com inscrição MEDICAMENTOS COM A BAYER - CRUZ BAYER, O SINAL DA CONFIANÇA, decoração criada em 1936, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2 x 14 x 11,5 cm **€ 70 - 105**

1595 **"Cinzeiro publicitário",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho com símbolo e inscrição ENTREPOSTO, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 4,5 x 15 x 15 cm **€ 70 - 105**

1596 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada com emblema ACP - AUTOMÓVEL CLUBE DE PORTUGAL, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 12,5 x 12 cm **€ 70 - 105**

1597 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada com emblema do Clube Desportivo de Paço d'Arcos, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2,5 x 12,5 x 12 cm **€ 50 - 75**

1598 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro com iniciais AEG, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2,5 x 12,5 x 12 cm **€ 60 - 90**

1599 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho, azul e negro com símbolo e inscrição SECIL - FÁBRICA DE CIMENTO - OTÃO - SETÚBAL, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2,5 x 12,5 x 12 cm **€ 70 - 105**

1600 **Cinzeiro publicitário "Karlsbad com três cavas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro e dourado com símbolo e inscrição A TABAQUEIRA, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 1,5 x 11,5 x 10 cm **€ 60 - 90**

1601 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e vermelho com inscrição N. LDA - NOGUEIRA LIMITADA MATERIAL ELÉCTRICO, pequeno desgaste na decoração, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2 x 16 x 13 cm **€ 60 - 90**

1602 **Cinzeiro publicitário "Karlsbad com três cavas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro, rosa e dourado com inscrição CAFÉ-RESTAURANTE TAVARES - LISBOA, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 1,5 x 11,5 x 10 cm **€ 50 - 75**



1603 **"Bico-Cruzado",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro, portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 9,5 cm **€ 120 - 180**

1604 **"Grupo de Carriças",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, modelo criado em 1958, portuguesa, pequenas faltas nos relevos da árvore, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 17 cm **€ 180 - 270**

1605 **"Chapim B",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro, modelo criado em 1946, portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 7,5 cm **€ 120 - 180**

1606 **"Piriquito E e D",**
par de esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 11,5 cm **€ 180 - 270**

1607 **"Piriquito E e D",**
par de esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro, portuguesa, marcas nº 33 (1968-1971) e nº 34 (1971-1980)
Dim. - 11,5 cm **€ 180 - 270**

1608 **"Chapim B",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, modelo criado em 1946, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 cm **€ 140 - 210**

1609 **"Pisco Real",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 13 cm **€ 150 - 225**

1610 **"Pássaro Baudain nº3",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a amarelo, negro e dourado, modelo criado em 1945, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 cm **€ 80 - 120**

1611 **"Pisco Real",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 13 cm **€ 150 - 225**

1612 **"Tentilhão",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, modelo criado em 1946,
portuguesa, marca n° 33 (1968-1971)
Dim. - 10 cm **€ 120 - 180**

1613 **"Pássaro real",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, modelo de Joaquim de Andrade
criado em 1957, portuguesa, marca n° 33 (1968-1971)
Dim. - 8,5 cm **€ 120 - 180**

1614 **"Chapim B",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, modelo criado em 1946, portuguesa,
marca n° 33 (1968-1971)
Dim. - 8 cm **€ 120 - 180**

1615 **"Bico-Cruzado",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, modelo de Joaquim de Andrade
criado em 1957, portuguesa, marca n° 33 (1968-1971)
Dim. - 10 cm **€ 120 - 180**

1616 **"Colibris n°2",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesa,
ligeiras esbeiçadelas nos relevos da base, marca n° 35 (1974)
Dim. - 24 cm **€ 300 - 450**

1617 **"Passarinho",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesa,
marca n° 33 (1968-1971) e n° 35 (1974)
Dim. - 10 cm **€ 120 - 180**





1618 **"Mocho",**
escultura em porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a amarelo e dourado,
modelo e decoração criados em 1933,
portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 16,5 cm **€ 200 - 300**

1619 **"Melro",**
escultura em porcelana da Fábrica
da Vista Alegre, decoração com filetes
a ouro, modelo criado em 1921
por Simões de Almeida, portuguesa,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 23 cm **€ 150 - 225**

1620 **"Catatua",**
escultura em porcelana da Fábrica
da Vista Alegre, decoração a azul e
dourado, portuguesa,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 19 cm **€ 170 - 255**

1621 **"Catatua Américo E",**
escultura em porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
modelos criados em 1948, portuguesa,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 23 cm **€ 200 - 300**

1622 **DELFIM MAYA - 1886-1978,**
"Poldro C.",
escultura em biscuit da Fábrica da Vista
Alegre, sem decoração, portuguesa,
marca nº 33 (1968-1971), assinada
Dim. - 13 cm **€ 80 - 120**

1623 **"Mocho",**
escultura em porcelana da Fábrica
da Vista Alegre, decoração com filetes
a ouro, modelo e decoração
criados em 1933, portuguesa,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 16,5 cm **€ 170 - 255**



1624 **"Impala fêmea",**
escultura em biscuit
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração naturalista,
modelo de Joaquim de Andrade,
portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 27,5 cm **€ 400 - 600**



1625 **"Impala fêmea",**
escultura em porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração naturalista,
modelo de Joaquim de Andrade,
portuguesa, marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 27 cm **€ 500 - 750**

1626 **"Pica-Peixe baixo",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, modelo criado em 1946, portuguesa, marcas nº 33 (1968-1971) e 35 (1974)
Dim. - 9,5 cm **€ 180 - 270**

1627 **"Grupo de Picapaus",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, modelo de Joaquim de Andrade, português, marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 29 cm **€ 500 - 750**

1628 **"Pato Azulon",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 16,5 cm **€ 200 - 300**

1626



1627



1628



1629 **"Pombo de leque",**
par de esculturas em porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a verde, rosa e dourado,
modelo de Américo Gomes
criado em 1931,
portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 22 cm **€ 450 - 675**


1630


1631


1632

1630 **Pássaro "Pisco Real",**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, modelo de Joaquim
de Andrade criado em 1956, português,
marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 9 cm **€ 120 - 180**

1631 **Pássaro "Bico cruzado",**
escultura em porcelana da Fábrica da
Vista Alegre, decoração policromada,
português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 9,5 cm **€ 140 - 210**

1632 **Pássaro "Tentilhão",**
escultura em bicuit da Fábrica da Vista
Alegre, decoração em tons de castanho,
português, marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 7 cm **€ 120 - 180**

1633 **Casal de perdizes,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesa,
exemplar nº 5, marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 32 cm **€ 10.000 - 15.000**

Nota: escultura de Carlos Calisto. Série limitada e numerada de 150 exemplares. Preço de venda em 1971 de 10 mil escudos. (O exemplar original tinha penas em relevo - o número 1 chegou a ser oferecido a Américo Thomaz e posteriormente substituído - mas a reprodução mais rigorosa das cores e tons das penas levou a refazer o modelo que passou a não ter relevo. O trabalho de pintura à mão tornou-se mais completo multiplicando por dez o tempo de trabalho de cada peça).







1634



1635



1636



1634 **Casal de Catatuas**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada, portuguesas, marcadas VA (1947-1968)
Dim. - 19,5 cm **€ 80 - 120**

1635 **Escultura "Beija flor",**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, portuguesa, marca nº 33 (1968-1971), decoração posterior assinada por Armando Pimentel - 1977
Dim. - 35,5 cm **€ 300 - 450**

1636 **Grupo de catatuas,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, modelo de Joaquim de Andrade, portuguesa, marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 50 cm **€ 800 - 1.200**



1637 **"Pombos Americanos",**
escultura em biscuit
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesa,
série limitada, exemplar nº 1,
marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 39,5 cm **€ 3.000 - 4.500**

Nota: escultura de Carlos Calisto.
Série limitada e numerada
de 250 exemplares. Preço original
de 10 mil escudos.



1638

1638 **Conjunto de seis pratos Comemorativos do quarto centenário da morte de Luís de Camões,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro e dourado segundo desenhos originais de Lima de Freitas, portugueses, edição limitada de 1500 exemplares, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 26 cm **€ 200 - 300**

1639 **Conjunto de cinco pratos comemorativos da XVII[a] Exposição de Arte e Cultura do Concelho da Europa - Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a grisaille "Madre de Deus", "Casa dos Bicos", "Museu Nacional de Arte Antiga", "Jerónimos" e "Torre de Belém", frisos a verde, portugueses, marca nº 36 (1980-1992), edição limitada
Dim. - 19,5 cm **€ 100 - 150**

1639



1640 **Prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Castelo dos Mouros", bordo dourado, português, desgaste no dourado, sem marca (1881-1921)
Dim. - 27,5 cm **€ 140 - 210**

1641 **Prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Estátua equestre de D. José I", bordo dourado, português, desgaste no dourado, sem marca (1881-1921)
Dim. - 28 cm **€ 140 - 210**

1642 **Prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Barcelos", bordo dourado, português, desgaste no dourado, marca n° 21 (1881-1921)
Dim. - 28 cm **€ 140 - 210**

1643 **Prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Torre de Belém", bordo dourado, português, desgaste no dourado, marca n° 26 (1881-1921)
Dim. - 26 cm **€ 140 - 210**

1644 **Prato "Coupe n° 3",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pesca Costa Nova - Barco Arribar", aba a azul e dourado, português, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**

1645 **Prato "Coupe n° 3",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Praia de Banhos - Figueira da Foz", aba a bordeaux, português, marca n° 26 (1881-1921)
Dim. - 20,5 cm **€ 110 - 165**

1646 **Prato "Coupe n° 3",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pesca Costa Nova", aba a azul e dourado, português, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 20 cm **€ 100 - 150**



1647 **Prato "Coupe n° 3",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Forte de Santa Catarina Figueira da Foz", aba a verde e dourado, português, marca n° 26 (1881-1921)
Dim. - 20 cm **€ 110 - 165**

1648 **Par de pratos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas "Forte da Barra" e "Farol de Barra", abas a verde e azul e dourado, portugueses, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 24 cm **€ 100 - 150**





1649 **Par de saleiros "Galheteiro" (garrafões miniatura com tampa),**
esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações em tons de castanho, portugueses, marca n° 34 (1971-1980)
Dim. - 6 cm **€ 110 - 165**

1650 **Par de jarras pequenas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a bordeaux com faixa a negro e amarelo "Carneiros", portuguesas, marcas n° 26 (1881-1921) e n° 29 (1922-1947)
Dim. - 9 cm **€ 90 - 135**

1651 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado, portuguesa, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 11,5 cm **€ 60 - 90**

1652 **Floreiro "Quatro ovos",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada "Flores", português, pequenas faltas nos relevos, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 9,5 cm **€ 100 - 150**

1653 **Vaso "Duarte Nunes",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores", português,
marca n° 26 (1881-1921)
Dim. - 7,5 cm **€ 50 - 75**

1654 **Par de jarros pequenos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada sobre fundo parcialmente bordeaux,
pegas e filetes a ouro, portugueses,
marca n° 31 (1924-1947)
Dim. - 11,5 cm **€ 80 - 120**

1655 **Par de talhas "Debort",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores", filetes a ouro, portuguesas,
marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 11 cm **€ 80 - 120**

1656 **Par de jarras com asas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores", pegas e filetes a ouro, portuguesas,
marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 15 cm **€ 60 - 90**

1657 **Par de vasos "Braga"**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portugueses,
pequena esbeiçadela,
marca n° 31 (1924-1947)
Dim. - 12 cm **€ 100 - 150**



1658 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 21,5 cm **€ 120 - 180**

1659 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, dourada e policromada "Flores", portuguesa, marca nº20 (1870-1880)
Dim. - 22 cm **€ 120 - 180**

1660 **Vaso "Eduardo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado com reserva policromada "Flores", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 18 cm **€ 140 - 210**

1661 **Talha " Casimiro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado, portuguesa, marca nº 26 (1881-1921)
Dim. - 17,5 cm **€ 70 - 105**

1662 **Jarra "Palmito",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, pintada e dourada "Flores", desgaste no dourado, portuguesa, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 23,5 cm **€ 140 - 210**

1663 **Floreiro "Lena",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho de Pompeia com grega a negro e cinzento pintada à mão, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 11,5 cm **€ 150 - 225**

1664 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 15 cm **€ 70 - 105**

1665 **Floreiro "Rosas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada sobre fundo vermelho "Rosas", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 12 cm **€ 180 - 270**



1666 **Chávena pé de cálice com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro e dourado com reserva "Figura clássica", portugueses, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 5,5 cm (chávena); 14 cm (pires)
€ 70 - 105

1667 **Chávena e pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado, portugueses, marca n° 20 (1870-1880)
Dim. - 6,5 cm (chávena); 13,5 cm (pires) **€ 40 - 60**

1668 **Chávena e pires "Francesa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado "Flores", portugueses, pires com pequeno cabelo no fundo, marcas n° 20 (1870-1880) e n° 21 (1881-1921)
Dim. - 6 cm (chávena); 14,5 cm (pires)
€ 50 - 75

1669 **Chávena de café "Fina canequinha uma argola n°4" e pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado, pequeno cabelo na chávena, portugueses, marca n° 20 (1870-1880)
Dim. - 6 cm (chávena); 11,5 cm (pires)
€ 50 - 75

1670 **Chávena de café "Fina canequinha duas argolas n°4" e pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado, pequeno cabelo na chávena, portugueses, marca n° 20 (1870-1880)
Dim. - 5,5 cm (chávena); 11,5 cm (pires)
€ 50 - 75

1671 **Chávena com pires "Asa quadrada",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Reservas com flores", portugueses, marca n° 20 (1870-1880)
Dim. - 5 cm (chávena); 13,5 cm (pires)
€ 60 - 90

1672 **Chávena com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado, reserva policromada "Flores" com inscrição a dourado LEMBRANÇA DE VILLA VIÇOZA, pires com cabelo, portugueses, marca n° 21 (1881-1921)
Dim. - 7,5 cm (chávena); 14 cm (pires)
€ 40 - 60

1673 **Chávena e pires "Garibaldi",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", pequeno desgaste no dourado, portugueses, marca n° 20 (1870-1880)
Dim. - 6,5 cm (chávena); 13,5 cm (pires) **€ 40 - 60**



1674 **Chávena "Borboleta" e pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado "Flores", portugueses, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 7 cm (chávena); 14 cm (pires)
€ 50 - 75

1675 **Duas chávenas de café com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", desgaste no dourado, portugueses,
marcas nº 21 e 22 (1881-1921),
Dim. - 5,5 cm (chávena); 11,5 cm (pires)
€ 80 - 120

1676 **Chávena e pires "Francesa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portugueses,
marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 5,5 cm (chávena);
14,5 cm (pires) **€ 50 - 75**

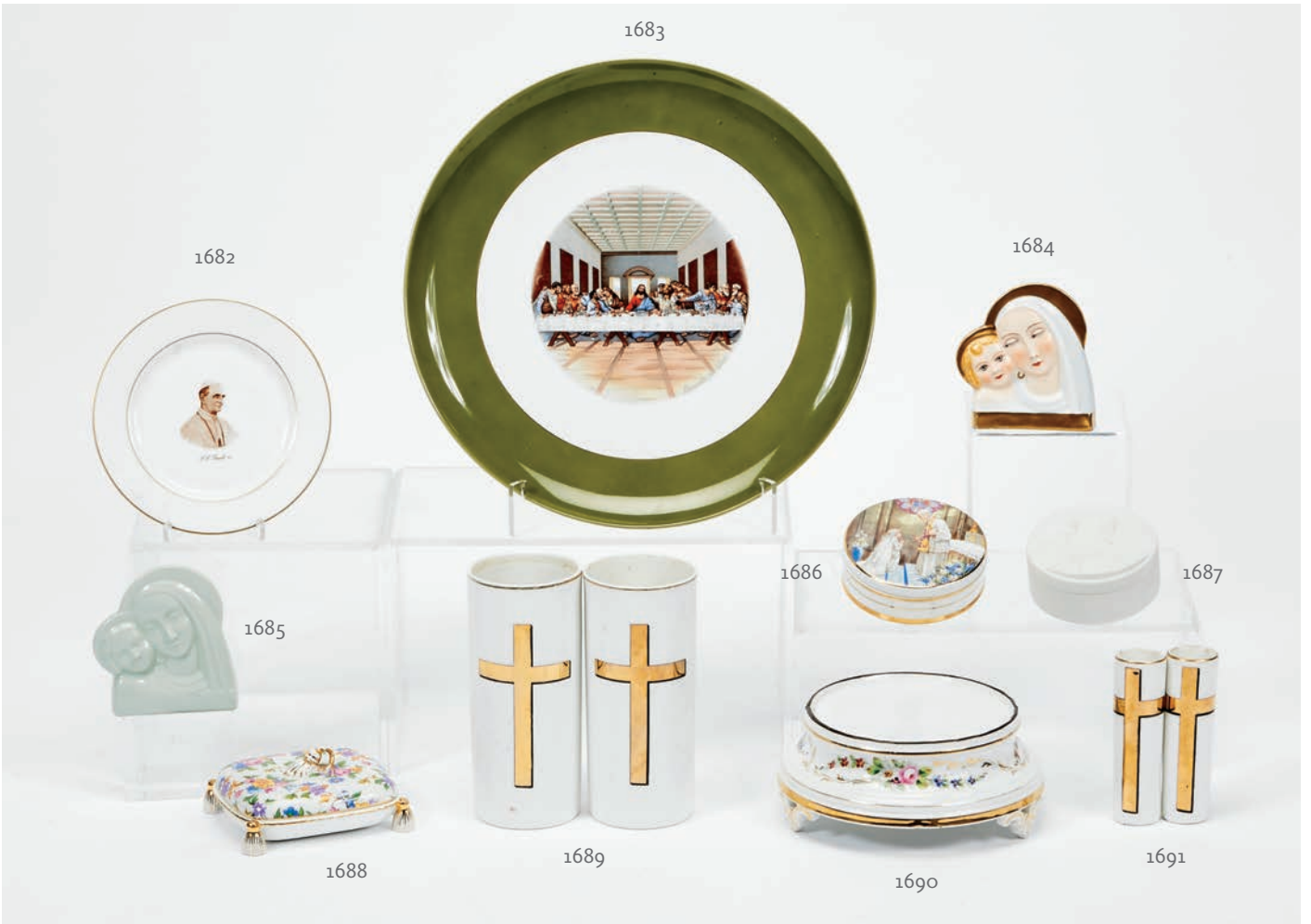
1677 **Chávena e pires "Garibaldi",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", pequeno desgaste no dourado, portugueses, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 6 cm (chávena);
14 cm (pires) **€ 50 - 75**

1678 **Chávena e pires "Asa quadrada",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações a dourado e rosa "Flores", portugueses, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 6 cm (chávena);
11,5 cm (pires) **€ 50 - 75**

1679 **Chávena com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, com inscrição a dourado RECORDAÇÃO DA FIGUEIRA, portugueses,
marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 7,5 cm (chávena);
14,5 cm (pires) **€ 50 - 75**

1680 **Chávena almoçadeira com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portugueses,
marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 7,5 cm (almoçadeira);
16 cm (pires) **€ 80 - 120**

1681 **Chávena almoçadeira com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho e dourado "Frutos" com inscrição a dourado LEMBRANÇA DE ANNOS, portugueses, sem marca (1870-1880)
Dim. - 7,5 cm (chávena);
16,5 cm (pires) **€ 70 - 105**



1682 **Prato pequeno comemorativo da visita do Papa Paulo VI a Fátima em 1967,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho e dourado "S.S. Paulo VI", inscrição no verso 1917 FÁTIMA 1967, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 16 cm **€ 60 - 90**

1683 **Prato grande,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Última ceia de Leonardo da Vinci", aba a verde e dourado, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 31 cm **€ 70 - 105**

1684 **"Virgem",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10 cm **€ 80 - 120**

1685 **"Virgem",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a verde, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10 cm **€ 70 - 105**

1686 **Caixa,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Primeira Comunhão", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3,5 x 9,5 cm **€ 60 - 90**

1687 **Caixa redonda comemorativa da visita a Portugal do Papa João Paulo II - 1982,**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, tampa relevada com retrato do Papa, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992), edição limitada de 2500 exemplares, exemplar nº 666
Dim. - 4 x 9 cm **€ 70 - 105**

Nota: escultura de Cabral Antunes.

1688 **Caixa "Almofada com borlas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 4,5 x 12,5 x 10 cm **€ 60 - 90**

1689 **Par de floreiros "cilindro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado e negro "Cruz", uma com cabelo, portuguesas, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 16,5 cm **€ 100 - 150**

1690 **Peanha para imagem,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7 x 17,5 cm **€ 150 - 225**

1691 **Par de floreiros "cilindro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado e negro "Cruz", portuguesas, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 11,5 cm **€ 70 - 105**



1692 **Anjos "Músicos",**
cinco esculturas em biscuit
da Fábrica da Vista Alegre,
decorações monocromas a branco,
portuguesas, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8,5 cm (o maior) **€ 350 - 525**



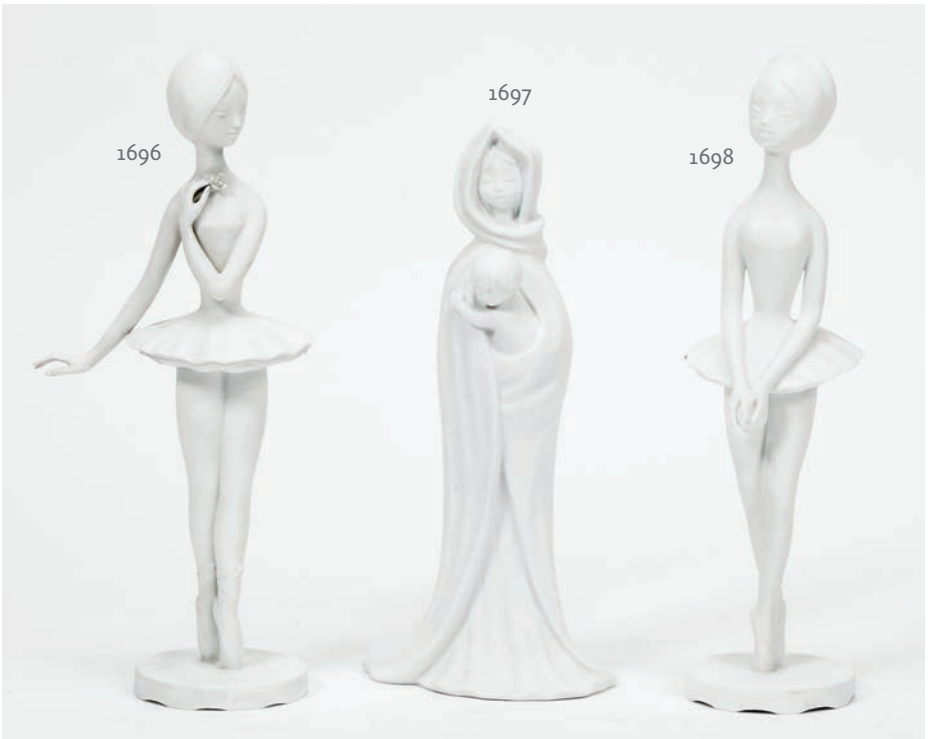
1693 **Presépio,**
grupo escultórico em biscuit
da Fábrica da Vista Alegre, português,
marca nº34 (1971-1980)
Dim. - 36 x 47 x 31 cm **€ 400 - 600**



1694 **"Pequenos cantores",**
cinco esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decorações policromadas, modelos criado em 1954,
portuguesas, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 13 cm (o mais alto) **€ 150 - 225**



1695 **Nossa Senhora da Conceição,**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração
policromada, dourada e prateada,
coroa de filigrana de prata dourada de 833/1000,
portuguesa, restauro num crescente,
marca nº 31 (1924-1947),
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
Dim. - 25,5 cm; Peso - 2,1 g. (coroa) **€ 350 - 525**



1696 **Bailarina,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 29 cm **€ 120 - 180**

1697 **Cigana,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, modelo de Margarida Barbosa criado em 1963, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 26 cm **€ 150 - 225**

1698 **Bailarina,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 29,5 cm **€ 120 - 180**





1699 **Cupido Sentado,**
escultura em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, modelo criado em 1957, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 14 cm **€ 100 - 150**

1700 **Urso,**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a grisaille, portuguesa, restauro numa pata, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 6 cm **€ 100 - 150**



1701 **"Voluntário Real de Comércio 1808",** escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 24,5 cm **€ 100 - 150**

1702 **"Infantaria de Peniche 1808",** escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, falta numa baqueta, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 24,5 cm **€ 80 - 120**

1703 **"Legião de Alorna Cavalaria 1809",** escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 26 cm **€ 100 - 150**

1704 **Militar a cavalo,** escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992), falta de um dedo
Dim. - 32 cm **€ 200 - 300**

1705 **"Milícia de Santos - Brasil 1806",** escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 25 cm **€ 100 - 150**

1706 **Militar a cavalo,** escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 30 cm **€ 200 - 300**

1707



1708



1709



1710



1707 **Par de vasos "Grega",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada "Flores",
filetes a ouro,
portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 25 cm **€ 200 - 300**

1708 **Par de jarras "Palmito",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada "Flores", algum desgaste no dourado, uma com cabelos e duas esbeiçadelas,
portuguesas,
marcas nº 21 e nº 22 (1881-1921)
Dim. - 25 cm **€ 300 - 450**

1709 **Vaso "Grega",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada "Flores",
asas e faixas douradas, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 31 cm **€ 120 - 180**

1710 **Jarras "Pescador" e "Varina",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada,
policromada e dourada
"Pescador e varina", portuguesas,
uma com restauro na base,
marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 25 cm **€ 600 - 900**

1711



1712



1713



1714



1711 **Vaso "Oitavado com ornatos n° 1",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada e dourada,
português, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 14,5 cm **€ 80 - 120**

1712 **Vaso "Oitavado com ornatos n° 1",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada, policromada e dourada "Pássaros
e mascarões", português, marca n° 34 (1971-1980)
Dim. - 15 cm **€ 140 - 210**

1713 **Vaso,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada "Flores",
português, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 15 cm **€ 80 - 120**

1714 **Vaso,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada "Flores", português,
marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 18 cm **€ 100 - 150**

1715



1716



1717



1718



1715 **Floreiro "Lírio n°2",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada e policromada "Lírios",
português, marca n° 22 (1881-1921)
Dim. - 17 cm **€ 250 - 375**

1716 **Floreiro "Jarro n° 2",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada "Jarros",
português, marca n° 26 (1881-1921)
Dim. - 17 x 22,5 cm **€ 180 - 270**

1717 **Tigela "Redonda n°00",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração monocroma a azul "Sèvres", interior dourado,
aro da base em prata LEITÃO & IRMÃO, desgaste no dourado,
portuguesa, marca VA 31 (1947-1968)
Dim. - 11,5 x 23,5 cm **€ 120 - 180**

1718 **Saladeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a vermelho "Pintas",
portuguesa, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 11 x 24,5 cm **€ 70 - 105**

1719



1720



1721



1722



1719 **Jarro de lavatório,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada "Paisagem" sobre fundo beige,
com filetes a ouro, português,
marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 36 cm **€ 200 - 300**

1720 **Jarro de lavatório,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Flores",
português, esbeiçadela e cabelos,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 33 cm **€ 70 - 105**

1721 **Conjunto de lavatório - Jarro e bacia e caixa para sabonete,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada "Flores" sobre fundo parcialmente amarelo com frisos a ouro, portugueses, marcas nº 30 (1924) e 31 (1824-1947)
Dim. - 31 cm (jarro) **€ 250 - 375**

1722 **Conjunto de lavatório - Jarro e bacia, caixa para escovas e cremeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a vermelho e dourado "Flores",
portugueses, pequeno desgaste no dourado,
marca nº 20 (1870-1980)
Dim. - 32 cm (jarro) **€ 250 - 375**



1723 **Conjunto de doze pratos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pássaros", portugueses, marca nº 31 (1947-1968)
Dim. - 21 cm **€ 400 - 600**

1724 **Conjunto de oito pratos "Aves de Caça",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, portugueses, marca nº 36 (1980-1992), edição especial 1986/1987
Dim. - 26 cm **€ 800 - 1.200**

Nota: decorações policromadas por decalque nº1 "Galinhola (Scolopax rusticula L.)", nº2 "Abetarda (Otis tarda L.)", nº3 "Tordo comum. Tordum philomelos Brehm", nº4 "Maçarico bastardo (Tringa glareola L.)", nº5 "Pombo bravo Columba oenas L.", nº6 "Rôla. Streptopelia turtur (L.)", nº7 "Codorniz. Coturnix coturnix (L.)" e nº8 "Perdiz vermelha "Alectoris rufa hispanica)", com aba a verde pintada à pistola e complementos a ouro colocados à mão.





1725 **"Trutas das Águas Americanas",**
quatro pratos oitavados em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas sobre fundos negros e dourados, portugueses, edição limitada de 5000 exemplares, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 26 cm **€ 150 - 225**



1726 **Travessa "Dallas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Galo", portuguesa, marca nº 38 (1992-1997), peça comemorativa do décimo aniversário do Clube de Coleccionadores da Vista Alegre - 1985-1995, edição limitada não numerada
Dim. - 28 x 24,5 cm **€ 80 - 120**

1727 **Travessa "Dallas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Esfera Armilar e armas de D. João I e da Rainha Dona Filipa de Lencastre", portuguesa, marca nº 36 (1980-1992), edição limitada a 1500 peças comemorativa da visita a Portugal de S.S.A.A.R.R. os Príncipes de Gales - Fevereiro de 1987
Dim. - 27,5 x 24,5 cm **€ 60 - 90**

1728 **Travessa "Dallas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pato", portuguesa, marca nº 1992-1997)
Dim. - 27,5 x 24,5 cm **€ 80 - 120**

1729 **Travessa recortada "Peixe",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992), inscrição COLECÇÃO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA (CÓPIA) - IPPC
Dim. - 24 x 12 cm **€ 10 - 15**

1730 **Escultura "Peixe Húngaro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 39 (1997-2001)
Dim. - 8 x 24 x 11 cm **€ 60 - 90**

1731 **Travessa "Dallas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Peixe", portuguesa, marca nº 36 (1980-1992), peça exclusiva para o Clube de Coleccionadores do ano 1987, numerada 12/2500
Dim. - 28 cm **€ 80 - 120**

1732 **Caixa com tampa "Carpa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, séc. marca nº 36 (1980-1992), inscrição COLECÇÃO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA (REPRODUÇÃO) - IPPC
Dim. - 10,5 x 21 x 11 cm **€ 70 - 105**



1733 **Tête-à-tête de café,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por cafeteira com pega em vime e plástico, leiteira,
chávena, três taças e bandeja, decoração listrada a azul,
português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 20 cm (cafeteira) **€ 140 - 210**



1734 **Serviço de chá "Lopes",**
Art Déco, porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por bule, leiteira, açucareiro e cinco chávenas
com pires, decoração a azul, verde e dourado, português,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 11 cm (bule) **€ 180 - 270**



1735 **Serviço de café,**
Art Déco, porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e seis chávenas
com pires, decoração com filetes a verde e dourado, português,
pequena falha no bico da cafeteira, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 19 cm (cafeteira) **€ 120 - 180**



1736 **Égoiste,**
conjunto de bandeja, cafeteira, leiteira, açucareiro e chávena
com pires em porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração em tons de rosa e dourado "Flores", português,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 18 cm (cafeiteira) **€ 200 - 300**

1737 **Parte de serviço para peixe,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por travessa peixeira,
dois pratos cobertos e duas molheiras,
decoração a azul e dourado
e policromada "Peixes", português,
marca nº31 (1924-1947)
Dim. - 5 x 49 x 20,5 cm **€ 200 - 300**



1738 **Conjunto de 21 pratos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada "Frutos",
aba a verde e dourado, portugueses,
um com craquelé,
alguns com marca nº16 (1852-1869)
Dim. - 23 cm **€ 1.200 - 1.800**



1739 **Oito pratos "Vinho do Porto - Região do Douro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portugueses,
marcas nº36 (1980-1992),
edição limitada de 3.000 exemplares
Dim. - 23,5 cm **€ 300 - 450**

Nota: acompanhado dos certificados originais.





1740 **Leiteira "Jaime nº 0",**
Art Déco, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, aro em prata 916/1000, decoração a verde, modelo criado em 1938, portuguesa, pequenas faltas na decoração, marca nº 31 (1924-1947), contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO
Dim. - 15,5 cm **€ 180 - 270**

1741 **Três cálices,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde, amarelo e vermelho e dourado, portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10,5 cm
€ 100 - 150

1742 **Jarro de água,**
Art Déco, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde e beige, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 16 cm **€ 100 - 150**

1743 **Jarro de água,**
Art Déco, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 16,5 cm
€ 70 - 105

1744 **Leiteira "Jaime nº 0",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, aro em prata dourada 916/1000, decoração a azul e dourado, modelo criado em 1938, portuguesa, pequeno desgaste no dourado, marca nº 32 (1947-1968), contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO
Dim. - 15,5 cm **€ 200 - 300**

1745 **Canjirão "Laura",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado "Grinaldas", português, algum desgaste no dourado, pequeno pé-de-galo no interior, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 16,5 cm **€ 150 - 225**



1746 **Caixa para café,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul com inscrição CAFÉ, portuguesa, esbeiçadela no interior da tampa, marca nº 31 (1924-1947), Dim. - 14 cm **€ 70 - 105**

1747 **Cálice,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração com frisos a azul, português, marca nº 26 (1881-1921) Dim. - 10,5 cm **€ 50 - 75**

1748 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e a negro "Flores", portugueses, marca nº 31 (1924-1947) Dim. - 8,5 cm **€ 100 - 150**

1749 **Saleiro de cozinha de suspensão,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, suporte em folha de alumínio, português, marca nº 32 (1947-1968) Dim. - 16 x 14 x 9 cm (total) **€ 70 - 105**

1750 **Chocolateira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a verde, cabelo no fundo, portuguesa, marca nº 22 (1881-1921) Dim. - 17 cm **€ 40 - 60**

1751 **Caneca medidora,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações a negro com inscrição 500 GRAMAS, interior com escala, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968) Dim. - 12 cm **€ 70 - 105**

1752 **Suporte para salsa de suspensão,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Pintas" e inscrição SALSA, português, marca nº 32 (1947-1968) Dim. - 23 cm **€ 50 - 75**

1753 **Três boiões de cozinha "Arroz", "Açúcar" e "Grão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho, portugueses, marca nº 31 (1924-1947) Dim. - 17 cm **€ 100 - 150**

1754 **Floreiro de parede cónico,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Flores", português, marca nº 31 (1924-1947) Dim. - 23 cm **€ 50 - 75**



1755 **Colecção de pratos brasonados,**
onze pratos em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas e douradas "Armas de famílias europeias", portugueses, série limitada de 250 colecções, marcas nº 36 (1980-1992)
Dim. - 23 cm **€ 200 - 300**





1756 **Talhas Chinesas,**
seis potes com tampa em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas com brasões, portuguesas, edição limitada de 2500 exemplares, exemplares nº 10, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 20,5 cm **€ 600 - 900**



1757 **Caneca,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde e negro "Brasão", portuguesa, pequeno desgaste no dourado, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10 cm **€ 50 - 75**

1758 **Mostardeira "D. Luís",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Armas de Portugal", portuguesa, marca nº 36 (1980-1992), peça exclusiva do Clube de Coleccionares para o ano de 1991, numerada 1253/2500
Dim. - 8,5 cm **€ 90 - 135**

1759 **Par de pratos de doce,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a prata com armas esquarteladas: 1º Melo; 2º Sequeira; 3º Pinto; 4º Castelo Branco; timbre - Melo - brasão nº 254 do "Livro de Registo de Brasões da Vista Alegre", marcas nº 31 (1924-1947) e nº 32 (1947-1968), portugueses
Dim. - 17,5 cm **€ 60 - 90**

1760 **Três canecas e duas leiteiras,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Brasões", portuguesas, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 10,5 cm **€ 60 - 90**

1761 **Prato "Silveira",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Armas da Casa Real espanhola", aba a azul - brasão nº 120 do Livro de Registos de Brasões da Vista Alegre, esbeiçadela, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 21,5 cm **€ 100 - 150**

1762 **Chávena de café e pires comemorativos do centenário da morte do rei D. Fernando II,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Armas de El Rei D. Fernando II" e monograma coroado, portugueses, marca nº 36 (1980-1992), edição limitada de 1000 peças não numeradas
Dim. - 5,5 cm (chávena); 11,5 cm (pires)
€ 40 - 60

1763 **Prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho e dourado com iniciais CVP encimadas por coroa de conde, português, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 24 cm **€ 70 - 105**

1764 **Par de pratos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho com monograma SR encimado por coroa de conde, portugueses, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 23,5 cm **€ 120 - 180**

1765 **Prato de sobremesa,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Brasão", português, desgaste no dourado, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 19,5 cm **€ 40 - 60**



1766 **Três bules,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Brasões", portugueses, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 16 cm **€ 90 - 135**



1767 **Cafeteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Brasão", portuguesa, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 24 cm **€ 80 - 120**



1768 **Duas travessas oitavadas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Brasões", portuguesas, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 3 x 35 cm
€ 80 - 120



1769 **Três covilhetes "Concha" e quatro covilhetes octogonais,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Brasões", portugueses, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 4 x 21 cm (covilhete concha); 3 x 21 cm (covilhete octogonal) **€ 80 - 120**



1770 **Caixa "Andrade com tampa lisa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores" sobre fundo rosa, portuguesa modelo e decoração criados em 1936, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 7 x 15 x 12,5 cm **€ 100 - 150**

1771 **Caixa "Selha",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada monocroma a branco, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 6 x 11 cm **€ 60 - 90**

1772 **Caixa "Leite",**
porcelana moldada e relevada da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, pequenas faltas nos relevos da tampa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 15 cm **€ 80 - 120**

1773 **Pote com tampa,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7 cm **€ 40 - 60**

1774 **Caixa "Serra",**
Art Déco, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde e dourado, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10 x 17,5 cm **€ 120 - 180**

1775 **Cesto "Mota",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, policromada e dourada "Flores", marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 12,5 x 24 x 14,5 cm **€ 150 - 225**

1776 **Caixa "Palmiro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e dourada "Flores", marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 18,5 cm **€ 150 - 225**



1777 **Taça de bordo recortado,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10,5 x 15 cm **€ 80 - 120**

1778 **Vaso redondo,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, policromada e dourada "Pássaros", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 13,5 x 14 cm **€ 100 - 150**

1779 **Cesto de quatro pés,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, policromada e dourada "Flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 14,5 cm **€ 70 - 105**

1780 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores", asas e filetes dourados, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21 cm **€ 40 - 60**

1781 **Floreira de parede,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado com reserva policromada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 12,5 x 23,5 x 10 cm **€ 120 - 180**

1782 **Cesto,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e relevada "Flores" sobre fundo rosa, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 11 x 28,5 x 18,5 cm **€ 100 - 150**

1783 **Taça "Gomos nº3",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, modelo criado em 1952, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 5,5 x 20 cm **€ 80 - 120**

1784 **Par de conchas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesas, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 11 x 18,5 x 15 cm **€ 80 - 120**

1785 **Vaso "Eduardo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, ligeiro desgaste no dourado, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 18 cm **€ 80 - 120**



1786 **Cinzeiro "Cartão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Jóquei a cavalo", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3 x 16,5 x 10 cm **€ 40 - 60**

1787 **Três cinzeiros "Cartão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas e douradas "Barcos", portugueses, um com canto restaurado, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3 x 16,5 x 10 cm **€ 80 - 120**

1788 **Molha-dedos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, português, vestígios da acção da água no interior, marca nº 26 (1881-1921)
Dim. - 4,5 x 10 cm **€ 50 - 75**

1789 **Cinzeiro "Cartão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pássaro", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 16,5 x 10 cm **€ 40 - 60**

1790 **Cinzeiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Paisagem com casario, rio e figura", bordo a dourado, português, desgaste no dourado, sem marca (1881-1921)
Dim. - 3 X 12,5 x 9,5 cm **€ 70 - 105**

1791 **Escarrador,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, português, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 5,5 x 14,5 cm **€ 70 - 105**

1792 **Cinzeiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a azul, aro e suporte em metal prateado, português, marca nº 26 (1881-1921)
Dim. - 5 x 8 cm **€ 50 - 75**

1793 **Par de cinzeiros redondos "Danças portuguesas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas "Fandango - Ribatejo" e "Sapateia - São Miguel - Açores", portugueses, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 2,5 x 16 cm **€ 50 - 75**

1794 **Cinzeiro "Cartão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Cavalo e cão", português, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 2 x 15 x 11 cm **€ 60 - 90**



1795 **Leiteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Grande Hotel Club" com filetes a dourado e inscrição LEMBRANÇA DE FELGUEIRAS e GRANDE HOTEL CLUB = CALDAS DA FELGUEIRA , portuguesa, desgaste no dourado, marca n°25 (1881-1921)
Dim. - 16 cm **€ 60 - 90**

1796 **Caneca "Barrica"**
- "Recordação do Bom Jesus",
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Bom Jesus", portuguesa, marca n° 30 (1924)
Dim. - 8,5 cm **€ 50 - 75**

1797 **Caneca "Asa Gato"**
- "Recordação do Sameiro",
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho e dourado "Altar do Santuário do Sameiro", portuguesa, marca n° 32 (1947 - 1968)
Dim. - 8 cm **€ 50 - 75**

1798 **Chávena de café com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Mulher da Madeira", interior da chávena integralmente dourado, pires com inscrição RECORDAÇÃO DA MADEIRA, portugueses, pires com falta e cabelo, marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 5,5 cm (chávena); 11,5 cm (pires)
€ 40 - 60

1799 **Jarra,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada com reserva "Gerês", portuguesa, marca n° 31 (1924 - 1947)
Dim. - 8 cm **€ 40 - 60**

1800 **Leiteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Cascata", filetes a dourado e inscrição CASCATA = CALDAS DA FELGUEIRA, portuguesa, marca n°21 (1881-1921), estampilha BAZAR DO POVO - EDUARDO G. MELLO - GUARDA
Dim. - 15 cm **€ 60 - 90**

1801 **Caneca "Asa Gato"**
- "Recordação de Braga",
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Bom Jesus", portuguesa, marca n° 32 (1947 - 1968), marcada CASA ESPERANÇA - BRAGA
Dim. - 8,5 cm **€ 50 - 75**

1802 **Bule e açucareiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Grande Hotel Club" com filetes a dourado e inscrição GRANDE HOTEL CLUB = CALDAS DA FELGUEIRA, portugueses, desgaste no dourado, marca n° 22 (1881-1921)
Dim. - 21 (bule) cm **€ 150 - 225**

1803 **Cinzeiro "Praia"**
- "Lembrança da Costa Nova" ,
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Moliceiro", português, marca n° 34 (1971-1980)
Dim. - 18,5 x 11 cm **€ 30 - 45**

1804 **Paliteiro "Raposa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração em tons de laranja e negro, português, marcas nº 31 (1924-1947)
Dim. - 11 cm **€ 250 - 375**

1805 **Paliteiro "Menino e rosa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, esbeiçadelas, pequenas faltas e colagem num tronco, português, marca nº 30 (1870-1880)
Dim. - 12,5 cm **€ 150 - 225**

1806 **Paliteiro "Raposa",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração com apontamentos policromados, português, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 13 cm **€ 350 - 525**

1807 **Paliteiro "Gnomo e coelho",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e prateada, português, sem marca (1881-1921)
Dim. - 10 cm **€ 250 - 375**

1808 **Paliteiro "Cão de Foo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, falta das extremidades dos dois dentes, sem marca (1881-1921)
Dim. - 11,5 cm **€ 150 - 225**

1809 **Paliteiro "Moleque",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, português, restaurado, marca nº 26 (1881-1921)
Dim. - 11 cm **€ 120 - 180**

1810 **Paliteiro "Cão com cesta",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9,5 cm **€ 160 - 240**

1811 **Paliteiro "Homem com cartola encostado ao tronco",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, falta no vidrado, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 11 cm **€ 220 - 330**

1812 **Paliteiro "Gato com cesta",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, marcas nº 32 (1947-1968)
Dim. - 12 cm **€ 100 - 150**

1813 **Paliteiro "Pêra",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 8 cm **€ 200 - 300**

1814 **Paliteiro "Toni",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, restaurado, sem marca (1881-1921)
Dim. - 11 cm **€ 150 - 225**

1815 **Paliteiro "Gato com cesta",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, sem marca (1881-1921)
Dim. - 12,5 cm **€ 120 - 180**



1804



1805



1806



1807



1808



1809



1810



1811



1812



1813



1814



1815



1816 **Paliteiro "Pimento",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, falta da folha, sem marca (1881-1921)
Dim. - 5 cm **€ 150 - 225**

1817 **Paliteiro "Livro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa "Flores", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10 x 6,5 x 2,5 cm **€ 60 - 90**

1818 **Paliteiro "Livro" - "Recordação de Braga",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Arco da Porta Nova", português, marca nº 21 (1881-1921), marca CARNEIRO 1865 BRAGA
Dim. - 10 x 6,5 x 2,5 cm **€ 70 - 105**

1819 **Paliteiro "Maçã",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 8 cm **€ 200 - 300**

1820 **Paliteiro triangular,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 4,5 x 10 x 5 cm **€ 80 - 120**

1821 **Paliteiro "Livro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Ramos", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10 x 6,5 x 2,5 cm **€ 60 - 90**

1822 **Paliteiro "Pêssego",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, sem marca (1881-1921)
Dim. - 9,5 cm **€ 150 - 225**

1823 **"Leque",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Leque e folhas", português, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 2,5 x 15 x 11 cm **€ 100 - 150**

1824 **Paliteiro "Pêssego",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 8,5 cm **€ 200 - 300**



1825 **Travessa para aperitivos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 4 x 30 x 16 cm **€ 80 - 120**

1826 **Prato rechaud,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre e metal, decoração policromada "Menina e animais", português, séc. XX
Dim. - 6 x 19,5 cm **€ 60 - 90**

1827 **Travessa para aperitivos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração com vivos vermelhos, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 4 x 29,5 x 16 cm **€ 60 - 90**

1828 **Açucareiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde, negro e dourado com inscrição EU e TU, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9,5 cm **€ 30 - 45**

1829 **Caneca de criança,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Crianças a tocar instrumentos musicais", portuguesa, marca nº 32 (1947 - 1968)
Dim. - 10,5 cm **€ 40 - 60**

1830 **Prato oitavado,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Figuras no jardim", aba a verde, português, pequeno desgaste na decoração, marca nº 23 (1881-1921)
Dim. - 22,5 cm **€ 60 - 90**

1831 **Caneca,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Cães a jogar futebol" sobre fundo rosa, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10 cm **€ 50 - 75**

1832 **Quatro chávenas com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Calhambeques" e inscrição publicitária CHAMPION, portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 5 cm (chávena); 11,5 cm (pires) **€ 70 - 105**

1833 **Tête-à-tête miniatura,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por bule, leiteira,
duas chávenas com pires e par de taças,
decoração policromada
e dourada "Flores", português,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3,5 (bule) cm **€ 80 - 120**

1834 **Tête-à-tête miniatura,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por bule, leiteira, açucareiro e
duas chávenas com pires,
decoração policromada e dourada "Flores",
português,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 5,5 cm (leiteira) **€ 80 - 120**

1835 **Tête-à-tête miniatura,**
conjunto de bandeja, bule, leiteira,
taça e par de chávenas com pires
em porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada
e dourada "Flores", português,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 4 cm (bule) **€ 100 - 150**

1836 **Serviço de mesa miniatura,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por terrina, prato coberto,
saladeira, três travessas
e onze pratos rasos, decoração
policromada e dourada "Flores", português,
marca nº 31(1924 - 1947)
Dim. - 8 x 11,5 x 7 cm (terrina);
7,5 cm (prato) **€ 120 - 180**

1833



1834



1835



1836



1837 **Serviço de mesa para 12 pessoas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada
"Flores" composto por duas terrinas,
três travessas, dois pratos redondos,
duas taças ovais, uma saladeira,
duas molheiras, duas taças pequenas,
24 pratos rasos, 12 pratos de sopa,
11 pratos de sobremesa e 12 pratos
de doce, português, falta a terrina,
dois pratos de sobremesa
e dois pratos de sopa partidos,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 16 x 29 x 18 cm (prato coberto)
€ 400 - 600





1838 **Serviço de mesa para 18 pessoas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores",
composto por terrina com travessa, par de pratos cobertos, terrina pequena,
terrina mostardeira, saladeira, par de azeitoneiras, molheira com terrina,
saleiro/pimenteiro, sete travessas, dezoito pratos de sopa, trinta e seis pratos rasos,
dezoito pratos de sobremesa, dezassete pratos de bolo e doze chávenas com pires,
três pratos rasos, português, seis pratos de sopa e duas chávenas com pequenas esbeiçadelas
na base, um prato de sobremesa partido e colado, mostardeira partida e colada,
uma chávena com decoração diferente no fundo, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 12 x 33 x 21 cm (terrina); 24 cm (prato raso) **€ 1.350 - 2.025**

1839 **Serviço de mesa para 12 pessoas "Fontainebleu",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por duas terrinas,
dois pratos redondos,
uma molheira,
vinte e quatro pratos rasos,
doze pratos de sobremesa,
doze pratos de doce,
doze almoçadeiras com pires,
português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 15 x 23,5 cm (terrina)
€ 800 - 1.200





1840 **Palmatória oval "Folhas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada a dourado, portuguesa, esbeiçadelas e faltas no dourado, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 6 x 13,5 x 10 cm **€ 70 - 105**

1841 **Par de castiçais gomados,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, portugueses, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 5 x 7 cm **€ 70 - 105**

1842 **Par de castiçais "Corte-Real",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, policromada e dourada "Flores", portugueses, pequenas faltas nos relevos, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 5,5 x 9 cm **€ 80 - 120**

1843 **Par de castiçais "Corte-Real",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, policromada e dourada "Flores", portugueses, modelo e decoração criados em 1943, pequenas faltas nos relevos, marcas nº 31 (1924-1947) e nº 32 (1947-1968)
Dim. - 5 x 8,5 cm **€ 80 - 120**

1844 **Palmatória "Cachimbo com cartas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, portuguesa, marca nº 20 (1970-1980)
Dim. - 5 x 17,5 x 14,5 cm **€ 90 - 135**

1845 **Palmatória "Sanches",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada sobre fundo rosa "Flores", portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 6 x 14 cm **€ 80 - 120**

1846 **Par de palmatórias "Lumière",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesas, marca nº 36 (1980-1992), peça exclusiva para o Clube de Coleccionadores do ano 1988, numerada 12/2500
Dim. - 6 x 13 x 13 cm **€ 60 - 90**

1847 **Par de castiçais,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 12 cm **€ 100 - 150**



1848 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Paisagem e flores", portugueses, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 7 x 9 x 7 cm **€ 80 - 120**

1849 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, negro e azul, portugueses, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 7,5 x 9 x 7 cm **€ 80 - 120**

1850 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a grisaille, rosa e dourado, "Borboleta e flor", portugueses, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 7,5 x 8,5 x 7 cm **€ 80 - 120**

1851 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores" e riscas a negro, portugueses, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 5,5 x 11 x 5,5 cm **€ 50 - 75**

1852 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado "Armas de Correia, Rodrigues, Vale e Nogueira, com diferença e timbre de Correia", portugueses, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 5 x 11 x 5,5 cm **€ 70 - 105**

1853 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a cinzento, vermelho e prateado, portugueses, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7 x 15 x 6,5 cm **€ 60 - 90**

1854 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho e dourado "Flores", portugueses, marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 5,5 x 11 x 5,5 cm **€ 50 - 75**

1855 **Saleiro e pimenteiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, portugueses, marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 5,5 x 11 x 5,5 cm **€ 50 - 75**



1856 **Tinteiro "Bergantim",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, marca nº 41 (a partir de 2001), reprodução do original pertencente ao museu, edição limitada e numerada 127/150, datado de 2002
Dim. - 14 x 26,5 x 9 cm **€ 400 - 600**



1857 **Mostardeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10 x 11,5 cm **€ 80 - 120**

1858 **Mostardeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968), colher partida
Dim. - 10 x 12 cm **€ 100 - 150**

1859 **Mostardeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, portuguesa, marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 8 x 14 x 10 cm **€ 80 - 120**

1860 **Mostardeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado "Flores", portuguesa, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 9 x 11 cm **€ 100 - 150**

1861 **Terrina mostardeira com base,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro e dourado com armas dos condes de Mendia com coroa de conde, tendo por suportes dois leões e a divisa OMNIA POSSUM IN EU, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7 x 14 x 10,5 cm **€ 80 - 120**

1862 **Mostardeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 8 x 15 x 10 cm **€ 100 - 150**

1863 **Mostardeira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 8 x 13,5 x 9 cm **€ 100 - 150**



1864 **Tinteiro "Império",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a azul "Flores",
modelo criado em 1922,
português, tampas refeitas,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9 x 15,5 x 13 cm **€ 120 - 180**

1865 **Tinteiro "Alemão" com suporte,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a dourado com reservas
policromadas "Flores",
modelo criado em 1957, português,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 6 cm (tinteiro) **€ 120 - 180**

1866 **Tinteiro "Alemão" com suporte,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a azul e dourado com
reservas policromadas "Flores",
modelo criado em 1957,
português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 6 cm (tinteiro) **€ 140 - 210**

1867 **Tinteiro Nacional,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada
"Flores", português,
marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 7 cm **€ 120 - 180**

1868 **Cinzeiro "Castelo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
sem decoração, português,
falta no fundo, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 11 cm **€ 100 - 150**

1869 **Conjunto de tinteiro e areeiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a dourado, português,
marca nº 36 (1980-1992),
edição exclusiva do clube de
coleccionadores para o ano de 1990,
exemplar nº 655/2500
Dim. - 5 x 8 cm **€ 100 - 150**



1870 **Serviço de café para doze pessoas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires, decoração policromada e dourada "Flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21 cm **€ 220 - 330**



1871 **Serviço de café para doze pessoas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires, decoração policromada "Flores", filetes a dourado, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 22 cm (bule) **€ 200 - 300**



1872 **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, compoteira, taça de pingos, dois pratos de bolo e doce e doze chávenas com pires, português, cafeteira com pomo da tampa partido e colado, três chávenas com cabelos e duas com esbeiçadela, três pires com esbeiçadela e dois com cabelos, desgaste no dourado, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 25 cm (cafeteira) **€ 600 - 900**

1873 **Conjunto de seis chávenas e pires "Lúcia",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado "Grinaldas", portugueses, marca nº32 (1947-1968)
Dim. - 5,5 cm **€ 80 - 120**



1874 **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com onze pires, decoração policromada "Flores", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 21 cm (bule) **€ 150 - 225**



1875 **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores" composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, dois pratos de bolo e cinco chávenas com sete pires, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 15,5 cm **€ 180 - 270**





1876 **Serviço de chá para seis pessoas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires, decoração policromada e dourada "Pássaros e flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21 cm (bule) **€ 120 - 180**



1877 **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, composto por bule, leiteira, açucareiro, taça de pingos e seis chávenas com pires, decoração policromada "Flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 19,5 cm **€ 200 - 300**



1878 **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, taça de pingos, dois pratos para torradas e doze chávenas com pires, decoração policromada e dourada "Paisagem com castelo, rio, ponte e barco com figuras", português, desgaste na decoração, marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 20,5 cm (bule) **€ 280 - 420**



1879 **Garrafa lisa com copo e prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portugueses, marca nº 26 (1881-1921), prato com marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 19,5 x 18 cm (total)
€ 180 - 270



1880 **Açucareiro e par de chávenas com pires "Garibaldi",** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portugueses, açucareiro com pomo da tampa partido e colado, desgaste no dourado, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 10,5 x 15 cm (açucareiro) **€ 80 - 120**



1881 **Bule "Facetas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Morangos", português, pequeno desgaste no dourado, marca (1870-1880)
Dim. - 21 x 27 x 18 cm **€ 60 - 90**



1882 **Taça com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a bordeaux e dourado "Flores", portugueses, desgaste na decoração, marca nº 3 (1836-1851)
Dim. - 5 cm **€ 200 - 300**



1883 **Prato de pão "Toni",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado "Flores", português, esbeiçadelas, desgaste no vidrado, marca nº 3 (1836-1851)
Dim. - 15,5 cm **€ 80 - 120**



1884 **Treze chávenas com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portugueses, marca nº32 (1947-1968)
Dim. - 14 cm (pires); 7 x 9 cm (chávena) **€ 100 - 150**



1885 **Serviço de chá para doze pessoas comemorativo do 4º centenário da cidade do Rio de Janeiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Samatra", composto por bule, leiteira, açucareiro, onze chávenas e doze pires, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 15 cm (bule) **€ 100 - 150**



1886 **Candeeiro eléctrico "Bojudo",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, aplicação em metal, decoração monocroma a laranja, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 21 cm **€ 100 - 150**



1887 **Candeeiro eléctrico,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde, rosa e dourado com reservas policromadas "Flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 27,5 cm (porcelana)
€ 200 - 300



1888 **Candeeiro eléctrico de parede,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, globo em vidro leitoso, decoração monocroma a branco, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 20,5 cm **€ 60 - 90**





1890 **Candeeiro eléctrico,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, aplicações em metal, decoração com sulcos a azul, português, sinais de uso nas aplicações, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 47 cm (total)
€ 160 - 240

1889 **Candeeiro eléctrico "Coluna clássica",**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada monocroma a branco, português, marca nº 33 (1968-1971)
Dim. - 50 cm (total) **€ 130 - 195**



1891 **Par de candeeiros "Obeliscos",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada com filetes a ouro, portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 30 cm (porcelana) **€ 200 - 300**

1892 **Par de jarras "Império",**
ao gosto Império,
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada
"Reservas com paisagens" e "Flores",
portuguesas, marca n°32 (1947-1968)
Dim. - 17,5 cm **€ 300 - 450**



1893 **Par de talhas "Oriental grande",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a sépia e dourado
"Urnas e vasos com flores",
pomos das tampas relevados
"Cães de Foo", portuguesas,
marca n° 33 (1968-1971)
Dim. - 44,5 cm **€ 400 - 600**





1894 **Talha chinesa,**
porcelana da Fábrica de Vista Alegre,
decoração policromada e a ouro "Flores", portuguesa,
marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 45 cm **€ 300 - 450**



1895 **Par de fruteiros,**
estilo Império,
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada, portugueses,
um partido e colado, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21 x 23 cm **€ 60 - 90**



1896 **Cálice "150 anos",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a sépia e dourado
"Vistas da Fábrica", português, marca nº 35 (1974), inscrição a castanho
150 ANOS - TRABALHO - PRESTÍGIO - EXPANSÃO, pintada à mão,
inscrição na parte de baixo PEÇA OFERECIDA PELA FÁBRICA
DA PORCELANA DA VISTA ALEGRE A TODOS OS SEUS COLABORADORES,
COMEMORANDO O SEU 150º ANIVERSÁRIO
Dim. - 20,5 cm **€ 100 - 150**



1897 **Jarra "Munich",**
Art Déco, porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração gomada a amarelo
e dourado, portuguesa,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 25,5 cm **€ 160 - 240**

1897a **Serviço de chá,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
composto por dois bules, leiteira,
açucareiro, compoteira, caixa com
tampa e taça, quatro pratos, treze
chávenas e dezassete pires, decoração
policromada "Flores", português, falta
da tampa do bule, um pomo partido,
alguns pires e chávenas restaurados,
duas chávenas partidas e coladas, uma
chávena com pega partida, cabelos,
marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 16 cm (bule) **€ 220 - 330**





1898 **Talha "Silvério",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada a verde e dourado
com reservas policromadas "Flores",
modelo criado por Palmiro Peixe
em 1960,
portuguesa, marca nº 32 (1947 - 1968)
Dim. - 24 cm **€ 700 - 1.050**



1898a **Gomil e travessa "Barros",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre
decoração policromada, azul e dourada "Flores"
portugueses série limitada de 300 exemplares,
exemplar nº8,
marca nº 34 (1980-1992)
Dim. - 28 cm (gomil), 4 x 33 x 22 cm (travessa)
€ 250-375



1899 **Jarra "Filadélfia",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, portuguesa, marca nº 32 (1947 - 1968)
Dim. - 32,5 cm **€ 130 -195**



1900 **Floreira,**
porcelana relevada da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, portuguesa, pequenos defeitos nos relevos, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 36 cm **€ 70 - 105**



1901 **Vaso "Jardim",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa, negro e dourado com centro policromado "Meninas com flores", português, cabelo no fundo, marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 21,5 cm **€ 100 - 150**



1902 **Vaso com pegas relevadas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pássaros em ramos com flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21 cm **€ 100 - 150**



1903 **Urna,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a grisaille sobre fundo negro "Símbolos da morte", portuguesa, uma pega fixada com metal, pedaço colado numa das faces, marca nº 20 (1870-1980)
Dim. - 51,5 cm **€ 200 - 300**



1904 **Cachepot,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, marca nº36 (1980-1992)
Dim. - 26 x 38,5 cm **€ 250 - 375**

1905 **Saboneteira grande,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada "Flores" sobre fundo branco e rosa, filetes dourados, portuguesa, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 6 x 18,5 cm **€ 130 - 195**

1906 **Penico,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada "Flores" sobre fundo branco e rosa, filetes dourados, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 12 x 21,5 cm **€ 100 - 150**

1907 **Almofariz com bico,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9,5 cm **€ 60 - 90**

1908 **Escarrador "Liso baixo" para sala,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada sobre fundo rosa com filetes a ouro, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9 x 21 cm **€ 130 - 195**

1909 **Moringue,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores" e inscrição MARINHA CORRÊA, português, restauro no bico, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 22 cm **€ 120 - 180**

1910 **Escarrador "Liso baixo" para sala,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a laranja e dourado com reservas policromadas "Bustos", português, desgaste no dourado, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 9 x 21 cm **€ 130 - 195**

1911 **Penico,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, português, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 16 x 23 cm **€ 100 - 150**

1912 **Penico,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho, português, desgaste na decoração, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 14 x 24,5 cm **€ 80 - 120**




1911


1912


1913

1913 **Moringue,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores" e inscrição A SUA PROFESSORA D. EMÍLIA RASOILO, OFERECE MARIA HELENA CATARINO, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 21,5 cm **€ 150 - 225**



1914 **Par de chávenas de chá "Brinquedo Hall",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", modelo criado em 1938, portuguesas, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2,5 cm (chávena) **€ 40 - 60**

1915 **Caixa "Miguel",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada com dourados, modelo e decoração criados em 1941, portuguesa, ligeiro desgaste no dourado, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 9 cm **€ 100 - 150**

1916 **Conjunto de seis dedais,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas e douradas "Pássaros", portugueses, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 2 cm **€ 60 - 90**

1917 **Par de chávenas de café com pires,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores" com inscrição a dourado LEMBRANÇA, portugueses, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 4,5 cm (chávena); 8 cm (pires) **€ 60 - 90**

1918 **Par de chávenas de chá "Brinquedo Hall",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesas, modelo criado em 1938, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 2,5 cm (chávena) **€ 50 - 75**

1919 **Caixa,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde e dourado com reserva policromada "Figuras", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 4,5 cm **€ 40 - 60**

1920 **Taça com pegas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Senhora", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 4 x 10 x 9 cm **€ 40 - 60**

1921 **Caixa de pasta de dentes,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, tampa com decoração a castanho e dourado DENTIFRICE DE CERISE ET GLYCERINE PÂTE SUPERIEURE - POUR EMBELLIR ET CONSERVER LES DENTS, ET CALMER LES INFLAMMATIONS DES GENGIVES, portuguesa, tampa com craquelé, marca nº 23 (1881-1921)
Dim. - 4 x 8 cm **€ 80 - 120**

1922 **Paliteiro "Urna" com base,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 6,5 cm **€ 80 - 120**

1923 **Paliteiro "Urna" com base,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 6,5 cm **€ 80 - 120**



1924 **Frasco "Tampa alta grande",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho e dourado "Dragões chineses", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 22,5 cm **€ 70 - 105**

1925 **Caixa "Palmiro",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada "Flores", portuguesa, pequenos defeitos nos relevos das folhas, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 19 cm **€ 90 - 135**

1926 **Frasco de perfume,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado "Pescador", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 21,5 cm **€ 60 - 90**

1927 **Terrina com prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a sépia e dourado "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 11,5 x 17 x 11,5 cm
€ 120 - 180

1928 **Pote "Fu Dog Clube do coleccionador",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Figuras orientais", pomo da tampa relevada "Cão de Foo", pegas relevadas "Cabeças de elefantes", português, marca nº 36 (1980-1992), marca MOTTAHEDEH, edição limitada não numerada
Dim. - 16 cm **€ 100 - 150**

1929 **Terrina "tronco" com prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pássaro e flores" sobre fundo rosa, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 15,5 cm (terrina); 22,5 cm (prato) **€ 250 - 375**

1930 **Terrina com prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado e negro sobre fundo bordeaux "Liras e grinaldas de flores", portuguesa, marca nº 36 (1984)
Dim. - 11,5 x 18 x 11,5 cm (terrina)
€ 140 - 210



1931 **Medalha comemorativa do centenário do corpo de bombeiros privativo da Vista Alegre,**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, desenho de Carlos Calisto, portuguesa
sem marca,
Dim. - 10,5 x 7 cm **€ 40 - 60**

1932 **SOARES BRANCO - SÉC. XX, Medalha comemorativa do 4° centenário da primeira edição de Os Lusíadas,**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada "Pórtico da primeira edição", portuguesa, estojo original,
marca n° 33 (1968-1971), assinada
Dim. - 9 x 6,5 cm **€ 80 - 120**

1933 **Placa comemorativa dos 125 anos da Fábrica da Vista Alegre (1824-1949),**
biscuit relevado da Fábrica da Vista Alegre "Moldura com armas de Ferreira Pinto", portuguesa,
marca n° 32 (1947-1968)
Dim. - 10 x 6 cm **€ 130 - 195**

1934 **LEOPOLDO DE ALMEIDA - 1898-1975, "Varina N°2",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, modelo criado em 1925, portuguesa, assinada,
marca n° 31 (1924-1947)
Dim. - 22 cm **€ 120 - 180**

1935 **Placa comemorativa dos 150 anos da Fábrica da Vista Alegre,**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada "Busto do fundador, marca da VA e inscrição", portuguesa, estojo original, marca n° 35 (1974)
Dim. - 7 x 10,5 cm **€ 80 - 120**

1936 **Rapaz com gaita de foles,**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca n° 31 (1924-1947)
Dim. - 18 cm **€ 100 - 150**



1937 **Chávena "Quatro-Pés",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, portuguesas, marca nº 38 (1992-1997), peça exclusiva Clube de Coleccionadores para o ano de 1995, numerada 12/2500
Dim. - 7 x 8 cm (chávena); 14 cm (pires)
€ 20 - 30

1938 **Caixa "Abóbora",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, algum desgaste no dourado, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 13,5 x 11 cm **€ 20 - 30**

1939 **Saboneteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992), peça exclusiva do Clube de Coleccionadores para o ano de 1992, numerada 12/2500
Dim. - 10 x 13 x 9,5 cm **€ 50 - 75**

1940 **Bandeja "Fundação",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, portuguesa, marca nº 38 (1992-1997), peça exclusiva dos Sócios do Clube de Coleccionadores para o ano de 1996, numerada 12/2500
Dim. - 2 x 30,5 x 24 cm **€ 40 - 60**

1941 **Frasco "chá",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, marca nº 36 (1980-1992), peça exclusiva Clube de Coleccionadores para o ano de 1986, numerada 12/2500
Dim. - 13 x 10 x 6 cm **€ 40 - 60**

1942 **Paliteiro "Caçador",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, marca nº 38 (1992-1997), peça exclusiva do Clube de Coleccionadores para o ano de 1993, numerada 12/2500
Dim. - 16 cm **€ 50 - 75**

1943 **Relógio "Menano",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, português, marca nº 38 (1992-1997), peça exclusiva do Clube de Coleccionadores para o ano 1997, numerada 12/2500
Dim. - 15,5 x 10 x 5 cm **€ 40 - 60**



1944 **Godés,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
três colectivos e seis individuais,
sem decoração, portugueses,
marca nº 31 (1924-1947),
alguns sem marca
Dim. - 1,5 x 11,5 x 7,5 cm (o maior)
€ 60 - 90

1945 **Seis floreiras "Alda",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração monocroma a branco,
portuguesas, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 3 x 6 x 3 cm **€ 80 - 120**

1946 **Paliteiro "Cálice",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a azul e dourado com reserva
policromada "Flores", português,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 7 cm **€ 60 - 90**

1947 **Argola de guardanapo,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada a vermelho
e dourado, numerada a negro "12",
portuguesa, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 6 cm **€ 40 - 60**

1948 **Cesta,**
escultura em porcelana
da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada com dourados,
portuguesa, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 7,5 x 11 x 5 cm **€ 100 - 150**

1949 **Quatro cinzeiros,**
estilo Art Déco,
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a azul e beige,
portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 10,5 x 10 cm
€ 100 - 150



1950 **Açucareiro "Galo e galinha",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a verde, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 10 x 10,5 x 7,5 cm **€ 70 - 105**

1951 **Três floreiros "Cisne" de dimensões decrescentes,**
biscuit da Fábrica da Vista Alegre, sem decoração, portugueses, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 12 cm (a maior) **€ 60 - 90**

1952 **Caixa "Coelho",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 7 x 12 x 7 cm **€ 70 - 105**

1953 **Bule, cafeteira e açucareiro "Galo e galinha",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a amarelo e vermelho, portugueses, pequenos restauros nos bicos, faltas das tampas do bule e da cafeteira, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 18,5 cm (cafeteira)
€ 210 - 305

1954 **Molheira "Cisne" com prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e dourada, portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 7,5 x 10 x 5 cm (molheira)
€ 70 - 105

1955 **"Elefante",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a prata, portuguesa, uma das presas com falta no vidrado, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 12 cm **€ 140 - 210**



1956 **Prato comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Rosa-dos-ventos", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 25 cm **€ 70 - 105**

1957 **Prato "Coupe nº 1" comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Partida de Vasco da Gama para a Índia", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 26 cm **€ 70 - 105**

1958 **Prato comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Rosas-dos-ventos e caravelas", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 24 cm **€ 80 - 120**

1959 **Prato comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Mapa mundo sobre rosa-dos-ventos", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 24 cm **€ 100 - 150**

1960 **Prato comemorativo "Partida de Vasco da Gama à Índia - 8 Julho de 1497",** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, marca nº 21 (1881-1921), carimbado FLÔR DA CHINA DE BASTOS & GOMES - CHÁ E CAFÉ, RUA DA PALMA, 41 - LISBOA"
Dim. - 23,5 cm **€ 120 - 180**

1961 **Prato comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Esfera armilar, rosa-dos-ventos e diversas bandeiras", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 25 cm **€ 120 - 180**

1962 **Prato comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho "Busto do Infante D. Henrique", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 24 cm **€ 80 - 120**

1963 **Prato comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique - 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a sépia "Galé - século XVI", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 24 cm **€ 60 - 90**

1964 **Prato "Coupe nº 1" comemorativo do quinto centenário da morte do Infante D. Henrique 1460-1960,** porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Rosas-dos-ventos e caravelas", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 26 cm **€ 80 - 120**



1965 **Prato comemorativo da festa de Natal nº 7 - 1977,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração em tons de cinzento "Menina segurando escultura de Menino Jesus de presépio", português, marca nº 34 (1971-1980), série limitada de 2500 exemplares não numerados
Dim. - 26,5 cm **€ 150 - 225**

1966 **Prato comemorativo da festa de Natal nº 5 - 1975,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração em tons de rosa "Adoração dos pastores", português, marca nº 34 (1971-1980), série limitada
Dim. - 27 cm **€ 150 - 225**

1967 **Prato comemorativo da festa de Natal nº 1 - 1971,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Adoração dos Magos", verso com inscrição DECORAÇÃO EXCLUSIVA, português, marca nº 32 (1947-1968), série limitada
Dim. - 23,5 cm **€ 250 - 375**

1968 **Prato comemorativo da festa de Natal nº 3 - 1973,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração em tons de verde "Adoração dos pastores", português, marca nº 34 (1971-1980), série limitada
Dim. - 26,5 cm **€ 150 - 225**

1969 **MARIA KEIL - NASC. 1914, Prato comemorativo do dia da mãe - 1983,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul, português, marca nº 36 (1980-1992), assinado no verso
Dim. - 19,5 cm **€ 40 - 60**

1970 **Prato comemorativo da festa de Natal nº 8 - 1978,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração em tons de azul "Presépio", português, marca nº 34 (1971-1980), série limitada de 4000 exemplares não numerados
Dim. - 27 cm **€ 150 - 225**

1971 **Prato pequeno comemorativo da festa de Natal nº 1 - 1971,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Adoração dos Magos", português, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 14 cm **€ 150 - 225**



1972 **Prato comemorativo do Campeonato europeu de futebol, França - 1984,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, português, marca nº 36 (1980-1992)
Dim. - 22 cm **€ 30 - 45**

1973 **Cinzeiro "Cartão" comemorativo do campeonato do mundo de futebol de 1966,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho "Bolas de futebol com resultados dos jogos", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 16,5 x 10 cm
€ 100 - 150

1974 **Caixa "Americana",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Jogadoras de andebol" com inscrição ANDEBOL, portuguesa, marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 5,5 x 11,5 x 10 cm **€ 40 - 60**

1975 **Cinzeiro "Cartão" comemorativo dos Jogos Olímpicos de Tóquio de 1964,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a vermelho e dourado, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2 x 14 x 9,5 cm **€ 70 - 105**

1976 **Prato publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro e dourado "Símbolos da Associação Académica de Coimbra", português, desgaste no dourado, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 19,5 cm **€ 50 - 75**

1977 **Prato comemorativo do 3º lugar de Portugal no Campeonato do mundo de Futebol, Inglaterra - 1966,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a castanho "Bola de futebol com resultados dos jogos" e aba com nomes dos jogadores, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 27 cm **€ 100 - 150**

1978 **Copo para canetas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada com símbolo e inscrição EMPRESA ELECTRO CERÂMICA S.A.R.L., português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 9 x 7 cm **€ 30 - 45**

1979 **Paliteiro publicitário "Triangular",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a bordeaux e dourado com símbolo e inscrição COMPANHIA VELHA FUNDADA EM 1756 - VINHOS DO PÔRTO E DE MESA, PORTO, PORTUGAL - VINHO DO PÔRTO, SEMPRE O MELHOR HA QUASI DOIS SECULOS, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 4,5 x 10 x 4,5 cm **€ 70 - 105**

1980 **Cinzeiro publicitário,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada com inscrição ELECTRO CERÂMICA S.A.R.L. MATERIAL ELÉCTRICO TUBAGENS EM PVC RÍGIDO, português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 10,5 cm **€ 30 - 45**

1981 **Cinzeiro publicitário "Cartão",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a verde, negro e dourado "Cheque do Banco Totta-Aliança", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 16,5 x 10 cm **€ 70 - 105**

1982 **Cinzeiro "Notas",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a grisaille, português, pequena esbeiçadela, marca nº 22 (1881-1921)
Dim. - 13,5 x 13,5 cm **€ 80 - 120**

1983 **Cinzeiro publicitário "Andaluz nº 1",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Nota de 100 reis", português, pequenas esbeiçadelas, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 2 x 13 x 11 cm **€ 70 - 105**

1984 **Quatro cinzeiros publicitários "Praia",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações policromadas "Danças portuguesas" com símbolo e inscrição TAP, portugueses, marca nº 32 (1947-1968), modelo criado em 1962, decoração de Abílio
Dim. - 2,5 x 12,5 x 12 cm
€ 200 - 300



1985 **Par de covilhetes publicitários "Concha",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado com inscrição RITZ sobre fundo azul-claro, portugueses, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 3 x 13 x 10 cm **€ 40 - 60**

1986 **Pesa-papéis "Barros nº2",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a amarelo e dourado com reserva a castanho "Mosteiro da Batalha", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 13,5 x 9,5 cm **€ 60 - 90**

1987 **Pesa-papéis "Saco",**
escultura em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração em tons de castanho com inscrição publicitária COUTO MINEIRO - CABO MONDEGO - CAL HIDRAULICA PARA: REBÔCOS ELEVAÇÕES FUNDAÇÕES, português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 3 x 13 x 8 cm **€ 120 - 180**

1988 **Taça,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a grisaille e dourado "Flores e borboleta",
portuguesa, interior com pequenos pés-de-galo,
marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 8 x 15,5 cm **€ 60 - 90**

1989 **Açucareiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração
policromada e dourada "Paisagem com moinho junto
ao mar", português, marca nº 23 (1881-1921)
Dim. - 14,5 cm **€ 60 - 90**

1990 **Bule com lamparina,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração
monocroma a branco relevada "Litofanias", "Figuras
clássicas", português, pequena esbeiçadela no bordo,
marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 27 x 13,5 x 13,5 cm **€ 120 - 180**



1991 **Manteigueira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração grisaille e dourado
"Paisagem com moinho", portuguesa, marca nº 23 (1881-1921)
Dim. - 11 x 17 cm **€ 60 - 90**

1992 **Bule e açucareiro,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada,
policromada e dourada "Pavões", portugueses, algum desgaste
no dourado, marcas nº 22 e 25 (1881-1921)
Dim. - 22 cm (bule) **€ 100 - 150**

1993 **Manteigueira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada
e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 25 (1881-1921)
Dim. - 9,5 x 14 cm **€ 50 - 75**

1994 **Vaso com base,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro,
português, marca nº 32 (1947 - 1968)
Dim. - 16,5 cm **€ 80 - 120**

1995 **Saboneteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada
e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 21,5 cm **€ 80 - 120**

1996 **Bule,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada
e dourada "Paisagem com casas junto a lago" sobre fundo azul,
português, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 21 cm **€ 60 - 90**

1997 **Prato,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a dourado e policromada "Armas dos marqueses de Abrantes",
português, pequeno desgaste no dourado, marca nº 6 (1852-1869)
Dim. - 22,5 cm **€ 150 - 225**



Nota: "faz parte de um grande serviço (400 peças), o qual foi o primeiro serviço brasonado encomendado à Vista Alegre em 1846, tendo figurado numa exposição em Lisboa efectuada pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional em 1848". Deverá ter sido encomendado por D. Pedro Maria da Piedade de Lancastre - 5º marquês de Abrantes (1816-1847). Peças deste serviço encontram-se reproduzidas em "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário". Lisboa: Vista Alegre, 1924, Estampas XXV e XXVI; e em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontespício e p. 96. Prato coberto e travessa deste serviço de mesa integraram a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nº 80, p. 82.



1998 **Par de pratos,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração a dourado "Flores", portugueses,
pequeno desgaste no dourado, marca nº 14 (1852-1869)
Dim. - 23,5 cm **€ 180 - 270**



1999 **Bule de caldo,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e dourada "Flor", português, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 7,5 x 17 x 7 cm **€ 60 - 90**

2000 **Paliteiro "Redondo liso com pé nº2",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, desgaste no dourado, marca nº 26 (1881-1921)
Dim. - 10 cm **€ 80 - 120**

2001 **Bule de caldo,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a branco, português, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 7,5 x 15,5 x 13 cm **€ 60 - 90**

2002 **Paliteiro "Redondo liso com pé",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", português, tampa restaurada, marca nº 23 (1881-1921), marca da VIDRARIA MODERNA ANASTÁCIO JOSÉ DA SILVA - 197, RUA SÁ DA BANDEIRA, PORTO
Dim. - 14 cm **€ 80 - 120**

2003 **Molheira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado "Folhas", portuguesa, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 10,5 x 18,5 x 15,5 cm **€ 60 - 90**

2004 **Molheira com base,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 8 x 12 x 4 cm **€ 60 - 90**

2005 **Molheira com base,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro e dourado "Flores e folhas", portuguesa, marca nº 20 (1870-1880)
Dim. - 11 x 24 x 15 cm **€ 90 - 135**

2006 **Canjirão "Laura" pequeno,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado "Grinaldas", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 10 cm **€ 80 - 120**

2007 **Mostardeira com base,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a grisaille e dourado "Folhas", portuguesa, marca nº 23 (1881-1921)
Dim. - 13 x 23,5 x 16 cm **€ 80 - 120**

2008 **Botija "Lisa" publicitária,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Forte da Barra - Aveiro" e inscrição TALÁBRIGA, portuguesa, pequeno desgaste no dourado, marca nº 21 (1881-1921)
Dim. - 25 cm **€ 130 - 195**

2009 **Três canecas pequenas comemorativas do segundo centenário da independência dos Estados Unidos da América,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações a negro e vermelho "Águia com armas dos Estados Unidos" e inscrições diversas, portuguesas, marca nº 34 (1971 - 1980)
Dim. - 7 cm (a maior) **€ 100 - 150**

2010 **Par de canecas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Homem e mulher", portuguesas, marcas nº 36 (1980-1992), edição exclusiva do clube de coleccionadores para o ano de 1989, exemplar nº 1063/2500
Dim. - 7,5 cm **€ 70 - 105**

2011 **Bandeja recortada,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a negro "Bustos dos fundadores do Grande Hotel Club de Caldas da Felgueira", filetes a dourado, portuguesa, desgaste no dourado, sem marca (1881-1921), estampilha BAZAR DO POVO - EDUARDO DA C. MELLO - GUARDA
Dim. - 36 x 30,5 cm **€ 100 - 150**

2012 **Conjunto de quatro canecas,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a grisaille e sanguínea "Fundação dos Estados Unidos da América", portuguesas, séc. XX, marcadas
Dim. - 7 e 6,5 cm **€ 120 - 180**

2013 **Torteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Pássaro - Sangue-de-Boi", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 1,5 x 39 x 15 cm **€ 100 - 150**



2014 **Botija "Lisa" publicitária,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Forte da Barra - Aveiro" e inscrição TALÁBRIGA VINHOS E LICORES COUTO PRAZERES & Ca AVEIRO - PORTUGAL, portuguesa, pequeno desgaste no dourado, marca nº 26 (1881-1921)
Dim. - 25 cm **€ 130 - 195**

2015 **Torteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Folhas", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 1,5 x 39 x 5 cm **€ 70 - 105**

2016 **Torteira,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", portuguesa, marca nº 32 (1947-1968)
Dim. - 2,5 x 37 x 15 cm **€ 80 - 120**

2017 **Prato grande,**
porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração «Imari» "Flores", português, marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 34,5 cm **€ 70 - 105**





2018 **Placa,**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração relevada e policromada
"Perdizes, pato e flamingos",
marca nº 34 (1971-1980)
Dim. - 28 x 21,5 cm **€ 90 - 135**



2019 **Placa "Vista de Lisboa",**
placa em porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada, portuguesa, marca nº 36 (1980-1992),
edição limitada de 2500 exemplares comemorativa
da Batalha de Aljubarrota
Dim. - 19 x 26 cm **€ 150 - 225**



2020 **"Minuete",**
par de esculturas em porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada, portuguesas,
marca nº 31 (1924-1947)
Dim. - 26 cm **€ 400 - 600**



2021 **Par de castiçais "Elefantes deitados",**
porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
decoração policromada e dourada,
portugueses, séc. XX, marca nº38 (1992-1997)
Dim. - 11 x 20 x 13 cm **€ 100 - 150**

Índice Alfabético de Autores

ABBOTT, CÉSAR - NASC. 1910
Lote 805

ALBERTINA - SÉC. XX
Lotes 520, 521

ALEXANDRO - SÉC. XX
Lote 505

ALMEDINA, CONDESSA DE
- SÉC. XIX/XX; Lote 137

ALMEIDA, LEOPOLDO DE - 1898-1975
Lote 1934

ALVES, DARIO - NASC. 1940
Lote 551a

ALVES, J. - SÉC. XX
Lote 515

ALVES, JUSTINO - 1940-2015
Lote 569

ALVES, ÓSCAR - NASC. 1935
Lote 536a

ALVES DE SÁ, JOÃO - 1878-1972
Lote 943

AMADO, MARIA FERNANDA
- NASC. 1924; Lotes 532a, 800

ANDRESEN, TEODORA - 1900-1989
Lote 134

ANJOS, ARMANDO - NASC. 1931
Lote 781

ARANHA, LUCÍLIA - 1877-19??
Lote 791

AYRES, JOÃO - 1921-2001
Lotes 541, 571

BARTOLOZZI, FRANCESCO - 1728-1815
Lotes 268, 285

BERGUE, TONY DE - 1820-1896
Lotes 939, 949

BUAL, ARTUR - 1926-1999
Lote 508

BRANCO, SOARES - SÉC. XX
Lote 1932

BRAVO, GONZALEZ - NASC. 1944
Lote 550

BRITO, STELLA DE - NASC. 1940
Lote 548

CABRITA, ALEXANDRE - NASC. 1979
Lote 518

CALDAS, S. - SÉC. XX
Lote 370

CARDOSO, ABEL - 1877-1964
Lote 780

CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971
Lote 814

CASTEL-BRANCO, CATARINA
- NASC. 1956; Lote 517

CAVADAS, A. - SÉC. XX
Lotes 797, 799

CLARO, ANTÓNIO - SÉC. XX
Lotes 13, 15

COBRA, CARLOS - NASC. 1940
Lote 526

COSTA PINHEIRO - 1932-2015
Lote 556

BARRADAS, JORGE - 1894-1971
Lote 555

BÉRTHOLO, RENÉ - 1935-2005
Lotes 537, 538

BORDALO PINHEIRO,
MANUEL GUSTAVO - 1867-1920
Lote 890

CAMPAS, JOSÉ - 1888-1971
Lote 940

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927
Lotes 511, 512, 513, 572

CAVALHEIRO JÚNIOR, J. - SÉC. XX
Lotes 784, 790

CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930
Lote 547

CHARTERS D'AZEVEDO, PEDRO
- NASC. 1946; Lotes 524, 577

COSTA PINTO, CÂNDIDO - 1911-1977
Lote 564

CÔTA, ROSA - SÉC. XX
Lote 319

CRUZ, MARCO - SÉC. XX/XXI
Lote 1200

DAROCHA - NASC. 1945
Lote 552

EDUARDO ANAHORY - 1917-1985
Lote 507

ELIAS, F. - SÉC. XX
Lote 868

FEITO, LUÍS - NASC. 1929
Lotes 514, 533

FERNANDO, ANTÓNIO - SÉC. XX
Lote 523

FERREIRA, ARNALDO - NASC. 1923
Lote 586

FERREIRA, LUÍS - 1909-1994
Lote 1381

FERROL, M. - SÉC. XX
Lote 774

FIGUEIROA, JOSÉ LUÍS - NASC. 1925
Lote 575

FRANCO, JOSÉ - 1920-2009
Lotes 882, 883, 884, 886

FREIRE, JORGE - NASC. 1940
Lotes 503, 539

FREITAS, LIMA DE - 1927-1998
Lote 536

GALVÃO, ANTÓNIO - 1945-2015
Lote 578

GAMA, SALDANHA DA - SÉC. XX
Lote 527

GERALDO, FRANCISCO - NASC. 1951
Lotes 540, 566

GIGANTE, RICARDO - NASC. 1969
Lotes 588, 589

GOMES MARTINS - 1922-1994
Lotes 560, 788

GONÇALVES, ANTÓNIO - SÉC. XX/XXI
Lotes 1198, 1199, 1201, 1202-1204, 1242

GUEDES, PEDRO - 1874-1961
Lote 795

GUIMARÃES, ALBERTINO - 1891-1967
Lote 144

HOGAN, RICARDO - 1843-1890
Lote 808

KEIL, MARIA - NASC. 1914
Lote 1969

LANÇA, CARLOS - NASC. 1937
Lotes 525, 528, 543

LAPA, EDUARDA - 1896-1976
Lote 119

LAPA, MARTIM - NASC. 1953
Lote 558

LEAL, OLAVO D'EÇA - 1908-1976
Lote 561

LEITE, JOSÉ - 1873-1939
Lote 779

LEMOS, JOSÉ DE - NASC. 1910
Lote 806

LIMA, DAVID LEVY - SÉC. XX
Lotes 787, 789

LOPES, JESUINO - SÉC. XX
Lote 933

LOZANO, LÁZARO - 1906-1999
Lote 585

LUÍS, JACINTO - NASC. 1945
Lote 574

LUPI, MIGUEL ÂNGELO - 1826-1883
Lote 963

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951
Lotes 530, 531

MACEDO, JOSÉ MOITA - 1930-1983
Lote 519a

MACHADO, ÁLVARO CÉSAR - SÉC. XX
Lote 553

MACHADO, JÚLIA DE SOUZA
- SÉC. XIX/XX; Lote 133

MALANGATANA - 1936-2011
Lote 559

MARÇAL, MATILDE - NASC. 1946
Lote 551

MÁRIO, JOÃO - SÉC. XX
Lotes 782, 783, 798

MARTINS, NARCISO CONILLO
- NASC. 1963; Lote 581

MATOS, ANTÓNIO - NASC. 1954
Lote 591

MAYA, DELFIM - 1886-1978
Lote 1622

MAYA, FRANCISCO - 1915-1993
Lote 584

MESQUITA, FERNANDO - NASC. 1976
Lote 542

MIHAJLOVIC, BRANISLAV - NASC. 1961
Lote 576

MISTÉRIO - SÉC. XX
Lote 6

MONTEIRO, JOSÉ LUÍS - 1849-1942
Lote 122

MONSERRATE, MAGNUS DE
- NASC. 1953; Lote 565

MORAIS, NARCISO - 1892-1977
Lotes 127, 128, 129, 785, 801, 804

NADAL, EMÍLIA - NASC. 1938
Lote 549

NEVES E SOUSA - 1921-1995
Lote 792

NEWTON, ISAÍAS - 1838-1921
Lote 953

NORONHA DA COSTA - NASC. 1942
Lotes 500, 522, 545

NUNES, EMMÉRICO - 1888-1968
Lote 554

PAULA, RICARDO - NASC. 1964
Lotes 509, 510

PEREIRA, MARIA AUGUSTA REIS
- SÉC. XX; Lote 570

PEREIRA, VASCO FUTSCHER - 1922-1984
Lote 567

PEREZ, RAÚL - NASC. 1944
Lote 583

PEREZ, RAÚL - NASC. 1944
/ MÁRIO BOTAS - 1952-1983
Lote 582

PILLEMENT, JEAN - 1728-1808
Lote 281

PIMENTEL, ANA - NASC. 1965
Lote 544

PIRES, PEDRO - NASC. 1978
Lote 546

RAMALHO, ANTÓNIO - 1858-1916
Lote 292

RAMALHO, ROSA - 1888-1984
Lotes 17, 18, 19, 20, 23

RAMOS, JOSÉ JOAQUIM - 1881-1972
Lote 815

REI D. CARLOS - 1863-1908
Lote 116

REIS, MARIA HELENA - NASC. 1968
Lote 562

RESENDE, FRANCISCO JOSÉ DE
- 1825-1893; Lote 945

RIBEIRO, ANTÓNIO MARIA - 1889-1962
Lote 1068

RIBEIRO, JOÃO AUGUSTO - 1860-1932
Lote 944

RODRIGUES, JOÃO ROSA - 1892-1962
Lote 106

ROMA, TERESA - SÉC. XIX
Lote 118

RUEFFA - NASC. 1986
Lote 579

TARSNANE, TERENCE - NASC. 1939
Lote 534

TEIXEIRA LOPES, ANTÓNIO - 1866-1942
Lotes 14, 1070

TRINDADE, ANTÓNIO - NASC. 1936
Lotes 557, 590

SÁ, AVELINO - NASC. 1961
Lote 567a

SALVADOR JÚNIOR, LUÍS - 1896-1986
Lote 135

SANTOS, JÚLIO - 1906-1969
Lotes 819, 820

SARAIVA, DOMINGOS - 1908-1994
Lote 796

SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948
Lote 529

SAURA, ANTONIO - 1930-1998
Lote 568

SILVA, HENRIQUE - NASC. 1933
Lote 516

SILVEIRA, SAULO - NASC. 1950
Lotes 502, 504

SILVEIRINHA, LUÍS - NASC. 1968
Lote 506

SKAPINAKIS, NIKIAS - NASC. 1931
Lote 573

SMITH, FRANCIS - 1881-1961
Lote 587

SOARES, ANTÓNIO - 1894-1978
Lote 143

SOARES, ESTEVÃO - 1914-1992
Lote 807

SOARES DOS REIS, ANTÓNIO - 1847-1889
Lotes 1034, 1522

SOUSA PINTO, ALBERTO - 1862-1928
Lote 809

SOUSA, SOFIA MARTINS DE - 1870-1960
Lote 290

SOUTULLO, JUAN - SÉC. XX
Lote 563

TAVARES, HENRIQUE - 1905-1988
Lote 816

TAVARES, MANUEL - 1911-1974
Lotes 107, 108, 109, 110, 811, 812

TAVARES JÚNIOR, MANUEL - SÉC. XX
Lote 136

TEIXEIRA DE SOUSA, ISABEL
- NASC. 1955; Lote 580

TELLES, MARTHA - 1930-2014
Lote 519

URGEIRO, MOTA - NASC. 1946
Lote 126

VIANNA, ARMANDO - 1897-1992
Lote 802

VILLAS-BOAS, PAULO - NASC. 1940
Lote 777

VIOLA, MANUEL - 1919-1987
Lote 532

VETYEMY, ATTILA MENDLY DE
- 1911-1963; Lotes 131, 132, 957



Lote 1001

CABRAL MONCADA LEILÕES

Condições Negociais

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda, adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira ao disposto no Decreto-Lei n.º 155/2015, que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, às Condições Negociais constantes do articulado seguinte e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS VENDEDORES

A.1. CONTRATO

ART. 1° - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 2° - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
g) indicação, quando o vendedor é sujeito passivo de IVA agindo enquanto tal, dos casos em que a transmissão do bem não está isenta de IVA (nos termos do art.° 9, alínea 32, ou do art.° 53.°, do Código do IVA, ou de disposição idêntica da legislação do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão) nem se encontra sujeita ao regime especial de tributação da margem (aprovado pelo Decreto-Lei n.° 199/96, de 18 de Outubro, ou de acordo com regime idêntico do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão);
h) quaisquer outras menções obrigatórias nos termos da legislação aplicável (em especial, o Decreto-Lei n.° 155/2015);
i) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 3° - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ter capacidade e legitimidade para contratar e, em especial, ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada Leilões" de tal facto;
b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 4° - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 5° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a todo o tempo a apresentação de documentos comprovativos da capacidade e legitimidade do vendedor, incluindo, sem limitar, documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 6° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 7° - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 8° - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à "Cabral Moncada Leilões", poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a "Cabral Moncada Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 9° - O Contrato durará por tempo indeterminado, pelo que a respectiva vigência apenas poderá cessar por (i) mútuo acordo; (ii) denúncia nos casos expressamente previstos nas presentes Condições Negociais; (iii) resolução unilateral com justa causa; ou (iv) consoante o caso, com o pagamento do preço ou a devolução do bem ao vendedor pela "Cabral Moncada Leilões".

A.2. RESPONSABILIDADE

ART. 10° - O transporte para, e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 11° - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 12° - Com excepção dos casos em que se estabeleça expressamente regra diferente nas presentes Condições Negociais, a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação. A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

A.3. PAGAMENTO

ART. 13° - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 14° - A "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a fornecer a conta de venda ao vendedor no prazo de dez (10) dias a contar do pagamento integral e levantamento do bem pelo comprador. O pagamento ao vendedor da quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, ocorrerá no prazo de oito (8) dias subsequente à disponibilização da conta de venda, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito. Considerando que o comprador deve efectuar o pagamento no prazo de 10 dias a contar da data da última sessão do leilão, é, por conseguinte, expectável (mas não garantido, na medida em que dependente do pagamento e levantamento do bem pelo comprador) que o pagamento ao vendedor tenha lugar no prazo de 28 dias a contar da data da última sessão do leilão.

ART. 15° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.° 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.° 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente. Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13° a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 16° - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13° quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 17° - Decorrido o prazo referido no artigo 14°, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente. No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extrajudicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

A.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 18° - No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem; e
b) proceder ao levantamento do bem.

ART. 19° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à "Cabral Moncada Leilões" que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 20° - Decorrido o prazo referido no artigo 18° sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 21° - Passados noventa (90) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 18° e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a "Cabral Moncada Leilões" colocar novamente o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

B. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS COMPRADORES

B.1. REGISTO

ART. 1° - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador ou seu representante.

ART. 3° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador ou seu representante a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4° - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer

lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5° - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

B.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6° - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) Sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7° - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8° - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

B.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 9° - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão, a qual inclui IVA, aplicada por escalões: até € 3.000 (inclusive) - 18,45%; na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive) - 14,76%; na parte que exceda € 20.000 (inclusive) - 12,30%. Nos casos excepcionais devidamente assinalados no catálogo, poderá ainda ser devido IVA sobre o montante da arrematação.

ART. 10° - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os dez (10) dias seguintes à data da última sessão do leilão, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de dez (10) dias, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 11° - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 12° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 13° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 14° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de dez (10) dias contados da data da última sessão do leilão sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 15° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de dez (10) dias a que se refere o artigo 10°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 16° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de quinze (15) dias contados da data da última sessão do leilão, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

B.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 17° - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 18° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador;
c) a menção a assinaturas, nomes, iniciais, marcas ou siglas existentes num bem e a sua mera transcrição factual na respectiva descrição não significa a atribuição de autoria pela "Cabral Moncada Leilões" a não ser nos casos em que essa autoria seja expressamente assumida no início da descrição.

ART. 19° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 20° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 21° - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 22° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 23° - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante o comprador por qualquer bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 24° - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador por qualquer bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

ART. 25° - Excepto em caso de dolo e sem prejuízo do seguro legalmente obrigatório, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

C. CONDIÇÕES COMUNS A VENDEDORES E COMPRADORES

ART. 1° - A "Cabral Moncada Leilões", respectivos sócios ou representantes legais ou cônjuges, ascendentes ou descendentes dos mesmos, não actuam, em circunstância alguma, em seu próprio nome como vendedores ou compradores dos bens colocados em leilão.

ART. 2° - O vendedor e o comprador autorizam expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido colocados em leilão.

ART. 3° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

NOTAS:

REGIME JURÍDICO DA OURIVESARIA E DAS CONTRASTARIAS – LEI n° 98/2015, de 18.8.2015
Todos e cada um dos bens constituídos por metais preciosos, colocados em venda pela Cabral Moncada Leilões, observam o disposto no referido diploma e respectivo regulamento, encontrando-se devidamente contrastados.

CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO
Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, colocados em venda pela Cabral Moncada Leilões, observam o disposto na referida convenção, encontrado-se devidamente certificados.

INFORMAÇÃO PRESTADA NOS TERMOS DA LEI 144/2015 (ENTIDADES DE RESOLUÇÃO ALTERNATIVA DE LITÍGIOS DE CONSUMO - RAL).
Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo:

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa: *http://www.centroarbitragemlisboa.pt/*

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Vale do Ave/Tribunal Arbitral: *http://www.triave.pt/*

CIAB – Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Consumo (Tribunal Arbitral de Consumo): *http://www.ciab.pt/pt/*

CNIACC – Centro Nacional de Informação e Arbitragem de Conflitos de Consumo: *http://www.arbitragemdeconsumo.org/*

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Distrito de Coimbra: *http://www.centrodearbitragemdecoimbra.com*

Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Conflitos de Consumo do Algarve: *http://www.consumoalgarve.pt*

Centro de Informação de Consumo e Arbitragem do Porto: *http://www.cicap.pt*

Mais informações em Portal do Consumidor: *www.consumidor.pt*

Março de 2016

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO
Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda, comercialmente designada por **CABRAL MONCADA LEILÕES,** sujeita a sua actividade ao disposto no Decreto-Lei n.º 155/2015, que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, e às suas Condições Negociais, disponíveis em todos os seus catálogos e no seu website www.cml.pt. É titular de autorização da DGAE para o exercício da actividade leiloeira de 23.11.2015 e da apólice de seguro de Responsabilidade Civil Hiscox € 200.000 nº 2503667.

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em duas áreas principais: **LEILÕES** e **AVALIAÇÕES;** e duas complementares: **PERITAGENS** e **CONSULTADORIA.**

Administrada pelos seus sócios **Miguel Cabral de Moncada** e **Pedro-Maria de Alvim**, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, quatro leilões de ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE, três LEILÕES DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA e três leilões de ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE + ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA.

Para além dos seus próprios leilões, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.
Paralelamente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** assegura um serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da **CABRAL MONCADA LEILÕES** são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em **www.cml.pt**.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

Avaliação informal de bens* para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita
Deverá simplesmente contactar a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e marcar uma data para o efeito.
A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. **(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)*.
Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a **CABRAL MONCADA LEILÕES** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva **avaliação informal** para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada – designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade – e o solicite, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado por escalões, da seguinte forma:

até **€ 50.000 – 2%**
entre **€ 50.001** e **€ 100.000 – 1,75%**
entre **€ 100.001** e **€ 500.000 – 1,5%**
entre **€ 500.001** e **€ 1.000.000 – 1,25%**
entre **€ 1.000.001** e **€ 1.500.000 – 1,00%**
entre **€ 1.500.001** e **€ 2.000.000 – 0,75%**
superior a **€ 2.000.001 – 0,50%**

Notas: O **custo da avaliação formal dos bens** que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão **será deduzido** ao montante devido pelo proprietário à **CABRAL MONCADA LEILÕES**.

Independentemente da sua colocação em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** chama a atenção para a conveniência de:
- **Assegurar o seguro dos bens em causa**, de preferência através de uma companhia e de uma corretora de referência, especializadas em seguros de arte;
- No caso de os bens estarem seguros, **proceder à sua actualização**, e consequente revisão dos respectivos prémios, de acordo com os valores que agora indicamos;
- A **CABRAL MONCADA LEILÕES** recomenda para o efeito a **Hiscox / Villas-Boas ACP – Seguros de Arte,** segurosarte@villasboas.pt, telefone 21 323 60 23, junto de quem segura todos os bens que lhe são confiados e com quem mantém uma parceria há mais de dez anos, no âmbito da qual lhe prestarão toda a assistência de que possa necessitar.

Que fazer em seguida?
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.
Do ***"Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens à Venda em Leilão"*** a celebrar necessariamente entre a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e o vendedor proprietário do bem e que está sujeito constarão obrigatoriamente, para além das **Condições Negociais inerentes ao vendedor**, a **identificação completa, civil e fiscal deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens,** a **comissão** e **taxas devidas** e o **preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por ***reserva,*** corresponderá ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**
(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato / **reserva = valor de base** para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor
Comissão* - variável em função do montante da venda
Seguro** *Hiscox / Villas-Boas ACP* - 1% sobre o valor da reserva
Despesas administrativas - € 10,00 por bem, incluindo bens não vendidos
Fotografias no catálogo*** - variável em função da dimensão
IVA - incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).
Direitos de Autor - Lei 24/2006**** quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à **CABRAL MONCADA LEILÕES** antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a **CABRAL MONCADA LEILÕES** a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

* *devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação*
** *incide sobre o valor da reserva acordada*
*** *Preçário: 1/1 pág. - € 120; ½ pág. - € 60; ¼ pág. - € 30*
**** *4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3 % entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.*
o montante total da participação do autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

NOVO REGIME JURÍDICO DA OURIVESARIA E DAS CONTRASTARIAS - Lei nº 98/2015, de 18.08.2015
Os bens constituídos por metais preciosos a colocar em venda pela Cabral Moncada Leilões estão sujeitos ao disposto no referido diploma e respectivo regulamento e terão de estar legalmente marcados.
Custos: Certificado ou Declaração que seja necessário emitir por Perito para efeitos da legalização do lote junto da **Imprensa Nacional - Casa da Moeda: € 10 (+ IVA)**
Aposição de marcas pela IN-CM: as diversas taxas estão previstas na Portaria 403-B/2015.

CERTIFICADO CITES - Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção - Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas a colocar em venda pela Cabral Moncada Leilões terão de ser previamente certificados, em conformidade com as disposições da CITES, pelo Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas.
Custos por certificado / por lote:
Emissão do certificado .....€ 30 (isento de IVA)
Administrativos.....€ 10 (+ IVA)

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?
No caso de venda do bem, a **CABRAL MONCADA LEILÕES obriga-se a fornecer ao vendedor a conta de venda no prazo de dez (10) dias a contar do pagamento integral pelo comprador; o pagamento da quantia da venda**, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, ocorrerá no prazo de **oito (8) dias subsequentes à disponibilização da conta de venda,** cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.
Considerando que o comprador deve efectuar o pagamento no prazo de 10 dias a contar da data da última sessão do leilão, é, por conseguinte, expectável (mas não garantido, na medida em que dependente do pagamento e levantamento do bem pelo comprador) que o pagamento ao vendedor tenha lugar no prazo de 28 dias a contar da data da última sessão do leilão.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **CABRAL MONCADA LEILÕES: pessoalmente**, através de uma **ordem de compra** ou por **telefone**. Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente
O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **CABRAL MONCADA LEILÕES** bastando preencher e assinar o **impresso** que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte; as Condições Negociais inerentes ao comprador encontram-se reproduzidas no referido impresso); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra
Todos os catálogos incluem na página final um **impresso de ordem de compra**, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **CABRAL MONCADA LEILÕES** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone
A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO
Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 22h30; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **CABRAL MONCADA LEILÕES** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES
Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas.
Todas as sessões se realizam nas instalações da **CABRAL MONCADA LEILÕES** com início às 19h30, terminando habitualmente cerca das 23h00.
A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO
Acesso e licitação
É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.
Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.
A **CABRAL MONCADA LEILÕES** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?
É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal
Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra
O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone
Será contactado telefonicamente pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO
Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?
Por cada lote, deverá **pagar o montante total da venda**, isto é, o **montante da arrematação** (valor de martelo) **a que acresce a comissão do comprador, a qual incide por escalões, acrescida de 23% de IVA**:

- ***até € 3.000 (inclusive): 15%*** *(18,45%, IVA incluído)*
- ***na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive): 12%*** *(14,76%, IVA incluído)*
- ***na parte que exceda € 20.000: 10%*** *(12,30%, IVA incluído)*

Deverá **levantar o bem.**

Pagamento e levantamento de bens adquiridos em Leilão:
Prazo: devem ser efectuados nos **dez (10) dias seguintes à data da compra**; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.
Forma: independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa), o pagamento pode ser efectuado através de:

- **Multibanco**;
- **Transferência bancária** *(deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente;*
- **Numerário até € 2.500** (*valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do* ***Deutsche Bank*** *abaixo indicada);*
- **Cheque visado** *(deverá ser emitido à ordem de* ***Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.****; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).*

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: Deutsche Bank AG - Sucursal em Portugal*, Rua Castilho 20, 1250-069 Lisboa*
Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.
IBAN: PT 50 0043 0001 04001066743 73
SWIfT Code: DEuTPTPL

Posso comprar um lote retirado de leilão?
Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 47 das Condições Negociais.

Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.
Todavia, existindo acordo das partes, poderão ser recolocados em venda em leilão posterior com uma redução de 30% sobre o respectivo valor de base.

IMPORTANTE
A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, reproduzidas nos Contratos, nos Impressos de Inscrição para Licitação Presencial, de Ordem de Compra / Pedido de Licitação Telefónica, publicadas em todos os catálogos da ***CABRAL MONCADA LEILÕES*** *e disponíveis no site* ***www.cml.pt.***

Abril de 2016

PRÓXIMOS LEILÕES

Leilão 181 - *Especial*
Antiguidades e Obras de Arte
26 e 27 de Setembro de 2016
Recepção de peças até 19 de Agosto

Leilão 182
Arte Moderna e Contemporânea
17 de Outubro de 2016
Recepção de peças até 16 de Setembro

Leilão 183
Antiguidades e Obras de Arte
+ Arte Moderna e Contemporânea
14, 15 e 16 de Novembro de 2016
Recepção de peças até 9 de Outubro

Leilão 184 - *Especial*
Antiguidades e Obras de Arte
12 e 13 de Dezembro de 2016
Recepção de peças até 4 de Novembro

CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 A/D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

Pessoa Colectiva 503 556 858 • Matriculada na Conservatória do Registo Comercial sob o Mesmo Número • Capital Social De 60.000 eUros
titular De autorização DGae para o exercício da actividade de leiloeira De 23.11.2015
titular da apólice de seguro de responsabilidade Civil HisCox € 200.000 Nº 2503667
Representantes legais: Miguel Cabral de Moncada - NiF 153528362 • Pedro-Maria de alviM - NiF 180311336

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

VENDA DE BENS EM LEILÃO

AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES
Contacto: Clara Ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso;
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES
Contacto: Clara Ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente".

COMPRA DE BENS EM LEILÃO
Presencialmente
Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra
Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone
Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

RESULTADOS / PAGAMENTOS / RECEBIMENTOS
Contactos: Dulce Quaresma / Joana Loureiro / Clara Ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

Os resultados dos leilões estão disponíveis em www.cml.pt.
Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente, por email ou por telefone no horário de expediente.
Pagamento e levantamento de lotes adquiridos: deverão ser efectuados pelo comprador nos 10 dias seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.
Recebimentos de lotes vendidos: deverão ser solicitados pelo vendedor 28 dias após a venda do bem.

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS
Os bens a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidos desde já.
Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

arte moderna e contemporânea

12 de Julho de 2016

CABRAL MONCADA LEILÕES

