

I GRANDE
LEILÃO
BORDALLO PINHEIRO



CABRAL
MONCADA
LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA



I GRANDE LEILÃO BORDALLO PINHEIRO

Contactos

Cabral Moncada Leilões
Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 Lisboa
Telf.: (+351) 213 954 781 (chamada para a rede fixa nacional)

Bordallo Pinheiro
Rua Rafael Bordallo Pinheiro, 53
2500-246 Caldas da Rainha
Telf.: (+351) T. 262 839 380 (chamada para a rede fixa nacional)
Email: info@bordallopinheiro.com

Realização

Cabral Moncada Leilões

Comissão de Selecção e Avaliação

Elsa Rebelo
Francisco Cabral de Moncada
João Pinto Basto
Miguel Cabral de Moncada

Promoção e Organização

Bordallo Pinheiro
Avenida Almirante Gago Coutinho, 76
1700-031 Lisboa – Portugal
Telf.: (+351) 213 242 920 (chamada para rede fixa nacional)

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

ISBN

978-989-36546-0-6

Depósito Legal

552270/25

Produção Gráfica

AGIR

Tiragem

500 exemplares

I GRANDE LEILÃO BORDALLO PINHEIRO

22 NOVEMBRO 2025

CABRAL MONCADA LEILÕES
RUA MIGUEL LUPI, 12D
1200-725 LISBOA

EXPOSIÇÃO

20-21 NOV | 14H00 - 19H00

22 NOV | 10H00 - 13H00

LEILÃO

16H

Um marco no percurso da Bordallo Pinheiro e da cultura portuguesa: o primeiro leilão de peças históricas e raras da marca

Mais de um século depois de Raphael Bordallo Pinheiro ter revolucionado a cerâmica portuguesa com a sua criatividade visionária, a marca que perpetua o seu nome inaugura um novo capítulo de valorização do seu legado artístico: o primeiro leilão inteiramente dedicado a peças Bordallo Pinheiro em parceria com a Cabral Moncada Leilões. Este momento simboliza o reconhecimento de um percurso que se confunde com a biografia do fundador e de seu filho, Manuel Gustavo, mas também a vitalidade contemporânea que a marca alcançou, sobretudo após a integração no Grupo Visabeira, em 2009, que, graças a um substancial investimento humano e tecnológico, traduzido numa profunda reformulação da produção, incluindo uma nova unidade industrial, uma diferente filosofia comercial e uma renovada aposta no desenvolvimento de produto, comunicação e marketing, a projetou para novos mercados e públicos.

As peças apresentadas dão testemunho não apenas da história e identidade da Bordallo Pinheiro, mas também da forma como se transformou numa verdadeira *love brand*, admirada por artistas contemporâneos, criadores multidisciplinares e *trend setters*, e como tem vindo a ser descoberta por uma geração jovem que encontra nela humor, originalidade e uma reprodução exímia da natureza, plena de cor, vitalidade e carácter – que não cessa de se renovar.

Mais do que um acontecimento comercial, o I Leilão Bordallo Pinheiro é um tributo ao génio criativo de Raphael Bordallo Pinheiro e ao percurso de uma marca que sabe preservar as suas raízes enquanto conquista uma dimensão global.

Raphael Bordallo Pinheiro é uma das personalidades mais relevantes na cultura portuguesa do século XIX e início do século XX. A obra do importante artista, caricaturista, ilustrador e ceramista português, nascido em 1846 em Lisboa, é de uma impressionante atualidade, sendo também um testemunho fundamental para o estudo social, político e cultural de uma época.

Na sua produção cerâmica, especialmente pela sua qualidade artística, ganhou grande projeção, transformando-se num polo de atração nacional e internacional.

Na Fábrica de Faianças Artísticas foram criados centenas de modelos de uma originalidade ímpar, baseados também nas tradições locais, nomeadamente na olaria caldense, adotando a fauna e a flora autóctones como inspiração decorativa.

Raphael (e, mais tarde, o seu filho Manuel Gustavo) desenvolveu azulejos, painéis, potes, centros de mesa, jarros, bustos, fontes, bilhas, pratos, perfumadores, jarrões, animais agigantados e um incontável número de modelos de natureza muito singular, de elevada complexidade e exigência técnica com traços identitários absolutamente únicos.

Com a ajuda da sua equipa de operários, Bordallo produziu cerâmicas arrojadas, quer pelas dimensões, quer pela delicadeza dos pormenores. Por exemplo, a “Jarra Beethoven”, que ultrapassa os 2,60m de altura, é um símbolo magistral da exuberância e do talento do artista, e encontra-se hoje no Museu das Belas Artes do Rio de Janeiro.

Bordallo modelou também personagens do quotidiano português, com audácia e um notável sentido crítico, como é o caso do Zé Povinho (representando-o de diversas formas), a Maria da Paciência, a Ama das Caldas, o Polícia, o Padre e o Sacristão, entre muitos outros.

A obra de Raphael Bordallo Pinheiro ficou imortalizada na história da cerâmica caldense pela riqueza e criatividade das suas faianças, mas também pelo alto nível técnico atingido, principalmente ao nível da escultura e da pintura com vidrados cerâmicos, revelando peças de enorme labor técnico, qualidade artística e criativa.

A Fábrica Bordallo Pinheiro hoje

Na cerâmica Bordallo Pinheiro existem muitas técnicas e procedimentos, alguns centenários, responsáveis pela qualidade final do produto. O património imaterial da Bordallo Pinheiro atravessou gerações de ceramistas através do ensino das técnicas cerâmicas ancestrais, salvaguardando saberes centenários que são autênticos tesouros da nossa história e cultura.

Desde 2009, a Fábrica Bordallo Pinheiro pertence ao Grupo Visabeira, tendo sido ampliada e revitalizada, transformando-se numa referência internacional que conhece cada vez mais admiradores. A sua atividade tem-se pautado por uma ligação muito forte a projetos culturais, no cumprimento dos seus objetivos estratégicos de estímulo à inovação e à excelência da produção cerâmica.

A obra de Raphael Bordallo Pinheiro mantém um impacto duradouro na arte e na cultura portuguesas, influenciando gerações de artistas e contribuindo para a valorização da caricatura e da cerâmica como formas de expressão artística.

Raphael morreu em 1905, deixando um legado que permanece vivo até hoje na história do país. Esse mesmo legado é tão inspirador que se apresenta também como um desafio a muitos artistas plásticos contemporâneos, e como ponto de partida de um trajeto plástico com uma linguagem moderna.

É com grande satisfação que a Cabral Moncada Leilões apresenta o 1º Grande Leilão Bordallo, comemorativo dos 120 anos da morte da Rafael Bordallo Pinheiro (1846-1905).

Trata-se de um marco histórico porque nunca antes foi realizado um leilão exclusivamente dedicado às cerâmicas produzidas pela Bordallo Pinheiro.

O presente catálogo tem por objetivo servir de suporte à venda que se vai realizar, daí que se apresentem os valores de base de licitação e as estimativas propostas para cada um dos bens, não podendo a Cabral Moncada Leilões deixar de se congratular com a qualidade das peças seleccionadas para o presente leilão, sendo algumas delas de extrema raridade.

No entanto, com este catálogo pretende-se mais do que um mero suporte à venda que se vai realizar; pretende-se que ele passe a constituir uma referência na fixação de conhecimento da produção Bordallo Pinheiro, através: da procura da designação correcta para cada peça; da identificação do criador do modelo; da colocação, em nota, da correspondente bibliografia onde são referidos e ilustrados exemplares idênticos aos agora colocados em leilão; e, finalmente, da reprodução das imagens das marcas e de inscrições contidas em cada peça.

Três fábricas e diversos directores artísticos foram responsáveis por 141 anos de produção de peças cerâmicas Bordallo Pinheiro.

A primeira das fábricas – a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha –, fundada em 1884 pelo grande e multifacetado artista que foi Rafael Bordallo Pinheiro e por ele dirigida até à sua morte em 1905, teve um enorme impacto no panorama da produção de cerâmica artística em Portugal e na sua difusão por todo o território nacional e pelo Brasil, tendo chamado a atenção para uma produção que, embora já existente há muito, estava praticamente confinada à região das Caldas da Rainha.

Para tal contribuiu decisivamente o prestígio que a «dinastia» Bordallo Pinheiro possuía na época e, sobretudo, a extraordinária capacidade artística e a enorme criatividade de Rafael Bordalo Pinheiro.

Após a morte de Rafael Bordallo Pinheiro em 1905, seu filho Manuel Gustavo, que já colaborava com o pai havia muito tempo, fez o possível e o impossível para manter a fábrica em laboração, o que conseguiu apenas até ao início de 1908, aquando da sua venda em hasta pública.

Inconformado com a perda da fábrica, Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920) fundou ainda em 1908, nos terrenos conhecidos por San Rafael, a Fábrica Bordallo Pinheiro que dirigiu até à sua morte. Tendo ficado proprietário dos moldes da fábrica original, Manuel Gustavo pôde manter a produção de modelos anteriormente criados por seu pai e por si próprio, acrescentando-lhes novos modelos da sua própria laura, bem como de alguns outros artistas, como Vasco Bordallo Pinheiro Lopes de Mendonça (1881-1963), seu primo co-irmão.

Após o precoce falecimento, em 1920, de Manuel Gustavo, que tinha então apenas 53 anos, a fábrica foi em 1924, depois de efémeras transferências de propriedade para alguns familiares seus, adquirida maioritariamente por diversas personalidades das Caldas da Rainha, que constituíram uma nova sociedade para o efeito – a Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda. – a qual conservou as instalações e todo o espólio da anterior fábrica e que se mantém em laboração até à actualidade.

Resulta desta evolução a existência de vários períodos nas produções cerâmicas Bordallo Pinheiro, facto que ficou registado nas peças através das marcas de fábrica nelas colocadas: **1º período (1884-1905)** – Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro; **2º período (1905-1908)** – continuação da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha, mas sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro; **3º período (1908-1920/1924)** – Fábrica Bordallo Pinheiro sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro e, depois da sua morte, de alguns familiares seus; **4º período (desde 1924 até à actualidade)** – Fábrica de Faianças Artísticas Bordallo Pinheiro, Lda.

Para complementar a marca de fábrica colocada nos bens, nas peças produzidas entre 1895 (A) e 1955 (A10) foi adoptada uma marcação assente numa sucessão de letras e de letras com números que nos permite datar ao ano muitos dos bens produzidos. A respectiva listagem (que se encontra incluída no presente catálogo) permite perceber que as diversas fábricas referidas e as quatro fases acabadas de identificar constituíram um sistema contínuo de datação de peças que passou de uma fábrica para outra e de uma direcção artística para outra, deixando clara a ininterrupta continuidade de toda a produção.

No entanto, durante a identificação das peças que integram o presente catálogo deparámo-nos com alguns casos em que as marcas da fábrica aparentam não se conjugarem temporalmente com a data resultante da listagem de letras e números referida. Nessas peças, no final da sua identificação, colocámos um «[SIC]».

Se, por um lado, muitos dos desfazamentos temporais entre as diversas marcas colocadas numa mesma peça poderão derivar do facto de alguma das marcas já se encontrarem incluídas no molde, surgindo automaticamente, outros obrigarão a rever e a corrigir no futuro entendimentos até agora tidos como pacíficos e assentes sobre marcas de fábrica, suas datas de utilização e por quem foram utilizadas.

O caso mais flagrante é a frequência com que a marca tradicionalmente atribuída à Fábrica Bordallo Pinheiro sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (utilizada entre 1908 e 1920) aparece colocada em peças com marca de datação claramente anterior ou, até, com que aparece colocada juntamente (na mesma peça) com a marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908), fazendo perceber que essa marca já seria utilizada no tempo de Rafael Bordallo Pinheiro, desaparecido em 1905.

A terminar, queremos realçar e agradecer a disponibilidade e a imprescindível colaboração técnica da Senhora Dr^ª. Elsa Rebelo na selecção e peritagem das inúmeras peças que analisámos para a elaboração do presente catálogo e na sua correcta identificação, que só a sua vasta experiência e o seu profundo conhecimento da produção de cerâmica Bordallo Pinheiro, ao longo dos últimos 140 anos, o tornou possível.

Finalmente, cumpre-nos expressar o nosso reconhecimento à Administração da Bordallo Pinheiro, na pessoa do senhor Dr. Nuno Barra, pela confiança depositada na Cabral Moncada Leilões para a realização do presente leilão, agradecendo ao senhor Dr. João Pinto Basto todo o apoio e colaboração prestados e às senhoras Dras. Emília da Encarnação, Catarina Oliveira e Joana Margalha todo o trabalho de comunicação e de colaboração na elaboração do Design Gráfico do presente catálogo, bem como a toda a equipa da Cabral Moncada Leilões que contribuiu para a sua produção.

Lisboa, 25 de Setembro de 2025
Miguel Cabral de Moncada
Sócio-Gerente da Cabral Moncada Leilões

CARIMBOS CONSTANTES
NAS PEÇAS INCLUÍDAS
NO PRESENTE LEILÃO

MARCAS



- 1. MARCA DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA (1884-1908).**
Gravada na pasta por meio de carimbo.
Nota: marca nº 276 de SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996, p. 66.



- 3. MARCA DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA (1884-1908).**
Gravada na pasta por meio de carimbo.
Nota: marca nº 717 de SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996, p. 121.



- 5. MARCA DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA (1884-1908).**
Destinada a azulejos.
Gravada na pasta por meio de carimbo.
Nota: marca nº 277 de SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996, p. 66.



- 7. MARCA DA FÁBRICA BORDALLO PINHEIRO (1908-1924) E DA FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO LDA (A PARTIR DE 1924).**
Gravada na pasta por meio de carimbo.



- 9. CARIMBOS COM DATA.**
Gravado na pasta.
Aparentemente apenas utilizados pela Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908).



- 11. CARIMBOS COM LETRA OU LETRA E ALGARISMO.**
Gravado na pasta.
Vd. na página 15 a listagem da correspondência das letras e das letras com algarismos com as datas de fabrico.



- 2. MARCA DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA (1884-1908).**
Gravada na pasta por meio de carimbo.
Nota: marca nº 205 de SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996, p. 57.



- 4. MARCA DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA (1884-1908).**
Gravada na pasta por meio de carimbo.
Nota: marca não registada em SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996.



- 6. MARCA DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA (1884-1908).**
Destinada a azulejos.
Gravada na pasta por meio de carimbo.
Nota: marca nº 278 de SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996, p. 66.



- 8. MARCA DA FÁBRICA BORDALLO PINHEIRO / WWB - WORLDWIDE BORDALLIANOS.**
Edição especial de 2017.
Gravada na pasta por meio de carimbo.



- 10. CARIMBO «MADE IN PORTUGAL».**
Gravado na pasta.
Aparentemente apenas utilizada pela Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro Lda. a partir de 1924.



- 12. CARIMBOS COM NÚMEROS.**
Gravado na pasta.
Identificativo do ceramista que produziu o bem.

ASSINATURAS



- 13. Я В Р**
Assinatura de Rafael Bordallo Pinheiro (act. 1884-1905).
Moldada na pasta.
Nota: marca nº 714 de SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996, p. 121.



- 15. R B P**
Assinatura de Rafael Bordallo Pinheiro (act. 1884-1905).
Pintada.
Nota: marca não registada em SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996.



- 17. M.G.**
Assinatura de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920).
Riscada na pasta.
Nota: marca não registada em SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996.



- 14. Я В Р**
Assinatura de Rafael Bordallo Pinheiro (act. 1884-1905).
Riscada na pasta.
Nota: marca nº 716 de SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996, p. 121.



- 16. M Gustº**
Assinatura de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920).
Riscada na pasta.
Nota: marca não registada em SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996.



- 18. ASC**
Assinatura de Armando Soares Campino (act. 1945-1992).
Gravada na pasta.
Nota: marca não registada em SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sónia - "Dicionário de Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesas". Lisboa: Estar Editora, 1996.

MARCAS DE ANOS

Estas marcas, representadas por letras, determinam o ano de produção de cada peça da fábrica Bordallo Pinheiro.

A
1895

B
1896

C
1897

D
1898

E
1899

F
1900

G
1901

H
1902

I
1903

J
1904

K
1905

L
1906

M
1907

N
1908

O
1909

P
1910

Q
1911

R
1912

S
1913

T
1914

U
1915

V
1916

W
1917

X
1918

Y
1919

Z
1920

AB
1921

AC
1922

AD
1923

AE
1924

AF
1925

AG
1926

AH
1927

AI
1928

AJ
1929

AK
1930

AL
1931

AM
1932

AN
1933

AO
1934

AP
1935

AQ
1936

AR
1937

AS
1938

AT
1939

AU
1940

AV
1941

AW
1942

AX
1943

AY
1944

AZ
1945

Marcas Após 1945

A1
1946

A2
1947

A3
1948

A4
1949

A5
1950

A6
1951

A7
1952

A8
1953

A9
1954

A10
1955





1

TINTEIRO - «TOMA»

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, inscrição na base TOMA, ínfima esbeijadela na tampa, algum desgaste na coloração das zonas não vidradas, assinado RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)], modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908), datado de 1907
Dim. - 11,3 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico, embora com o «manguito» feito ao contrário, integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 187 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 174, n.º 109.





2

TINTEIRO - ZÉ POVINHO E MARIA DA PACIÊNCIA

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, falta da tampa, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908), datado de 1907
Dim. - 10 x 20 x 24 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico, embora com as personagens ao contrário, integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 210 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 173, nº 107.



3

FIGURA DE MOVIMENTO - ZÉ POVINHO

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, inscrição IMPOSTOS, ínfimas faltas no vidrado, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada R (1912)
Dim. - 23,3 cm
€ 150 - 225

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 232 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 172, n.º 104.



4

FIGURA DE MOVIMENTO - AMA DAS CALDAS

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, inscrição na base AMA DAS CALDAS, pequena esbeiqadela consolidada, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada X (1918)
Dim. - 23 cm
€ 220 - 330

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 230 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 174, n.º 110.

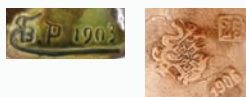


5

FIGURA DE MOVIMENTO - SACRISTÃO

faiança das Caldas, decoração policromada
parcialmente não vidrada, faltas na coloração da zona
não vidrada, faltas no vidrado, assinado RBP [Rafael
Bordallo Pinheiro (1884-1905)] e datado de 1903,
modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905),
marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha
(1884-1908), datada de 1906
Dim. - 22 cm
€ 220 - 330

*Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu
de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 235 - vd.
"Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das
Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha:
Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica,
2005, p. 176, n.º 116.*



6

FIGURA DE MOVIMENTO - O MILHÃO - JOHN BULL AGARRADO AO SACO DAS LIBRAS

faiança das Caldas, decoração policromada
parcialmente não vidrada, inscrição O MILHÃO, aba do
chapéu e nuca restauradas, modelo de Rafael Bordallo
Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das
Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de
Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1890
Dim. - 22 cm
€ 250 - 375

*Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu
Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 334 - vd. catálogo
da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro".
Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 153, n.º 344.*



7

FIGURA DE MOVIMENTO - PADRE A TOMAR RAPÉ

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, falta nos óculos, pequenas faltas no vidrado, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada L (1906) [SIC]

Dim. - 22,5 cm

€ 180 - 270

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 234 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 176, nº 115.



8

FIGURA DE MOVIMENTO - POLÍCIA SECRETA

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, restauro na aba do chapéu, infimas esbeixadelas, pequenas faltas no vidrado, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1901

Dim. - 23,5 cm

€ 200 - 300

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 1004 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 175 nº 114.



9

FIGURA DE MOVIMENTO - MARÍTIMO

escultura em faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada D (1898) [SIC]

Dim. - 25 cm

€ 220 - 330

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: s./l., 1907, nº 26. Outro exemplar idêntico integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 126, nº 71.



10

FIGURA DE MOVIMENTO - SALOIO COM ALFORGES

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, falta de um berloque, pequenas esbeçadelas, modelo de Manuel Bordalo Gustavo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada P (1910) Dim. - 24,5 cm € 350 - 525

Nota: Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallémant, 1906, s/p, nº 24.





11

MEALHEIRO - AGIOTA

faiança das Caldas, decoração policromada, grande falta na base, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado P (1910)

Dim. - 12 cm

€ 300 - 450



Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 221 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 168, n.º 95.



12

ESCULTURA DE SUSPENSÃO - ORELHA

escultura em faiança das Caldas, decoração policromada, restaurada na base, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1901

Dim. - 13 cm

€ 250 - 375



Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 961 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 140, n.º 311.



13

ESCARRADOR - AGIOTA

faiança das Caldas, decoração policromada, inscrição 50%, restauro no aro esquerdo dos óculos com erro na inscrição, a qual deveria ser AO MEZ, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado M (1907) [SIC]

Dim. - 13,5 x 34 x 21,5 cm

€ 1.200 - 1.800



Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 214 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 168, nº 96.



15

CHÁVENA COM PIRES - CHINÊS

faiança das Caldas, decoração policromada, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), pires com marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920)), pires marcado R (1912)

Dim. - (chávena) 4,2 x 8,2 cm; (pires) 14,6 cm

€ 150 - 225

Nota: exemplar idêntico, com «pés» na base do pires, integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 200 - vd. "Rafael Bordallo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 178, n.º 120.



14

MEALHEIRO - PADRE

faiança das Caldas, decoração a castanho, amarelo «mel» e verde, pequenas esbeaçadelas na base, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1903

Dim. - 10,5 cm

€ 180 - 270





16

ESCARRADOR - JOHN BULL

faiança das Caldas, decoração policromada parcialmente não vidrada, inscrições LIBRA / JOHN BULL, pequenas esbeiçadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado N (1908)

Dim. - 15 x 39 x 24 cm

€ 700 - 1.050

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha, com o n.º de Inv. 213 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha 1884-1905". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 169, n.º 97.





17

BULE - TOUREIRO

faiança das Caldas, decoração em tons de castanho e bege, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcado A.2 (1947), verso com inscrição MADE IN PORTUGAL

Dim. - 20 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 202 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 177, nº 118.



18

ESCULTURA - PUGILISTA

faiança das Caldas, decoração a castanho e policromada, falta do lábio inferior, mão direita partida e colada, pequenas esbeaçadelas, modelo de Vasco Lopes de Mendonça (1883-1963), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada T (1914)

Dim. - 22,5 cm

€ 150 - 225





19

CASTIÇAL - CABEÇA DE GATO

faiança das Caldas, decoração monocroma a castanho, parte com orifício para suspensão, sinais de uso, pequenas falhas no vidrado e restauros nas orelhas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920) marcada E (1899) [SIC]

Dim. - 10 cm

€ 60 - 90

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 73 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 167, nº 93.



20

PALITEIRO - CARNEIRO

escultura em faiança das Caldas, decoração monocroma a castanho, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada V (1916) Dim. - 10 x 12 cm

€ 100 - 150

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordalo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallémant, 1906, s/p, nº 14.





21

CAIXA - CASAL DE PORCOS

faiança das Caldas, decoração policromada, restauro, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada M (1907) [SIC]

Dim. - 22 cm

€ 120 - 180

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



22

PALITEIRO - PORCO SENTADO

faiança das Caldas, decoração monocroma a castanho, algum desgaste no vidrado, marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado I (1903), [SIC]

Dim. - 9,5 x 11 cm

€ 100 - 150

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallémant, 1906, s/p, n.º 17.





23

ESCARRADOR - RÃ BIZANTINA



faiança das Caldas, decoração a verde e castanho, cabelo no interior, uma das patas com esbeiçadela, faltas no vidrado, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1895

Dim. - 24 x 33 cm

€ 400 - 600

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 101 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 157, nº 75.



24

ESCULTURA DE SUSPENSÃO - MACACO

faiança das Caldas, decoração policromada, restauros, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1891

Dim. - 38 cm

€ 600 - 900

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 798 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 78, n.º 136.



25

PALITEIRO - GALINHA NO NINHO

faiança das Caldas, decoração policromada, cabeça restaurada, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1905-1908), datada de 1908
Dim. - 11 cm
€ 80 - 120

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



26

BULE - PATO

faiança das Caldas, decoração policromada, pega em verga, bico partido, colado e restaurado, cauda com pequena esbeicadela, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)
Dim. - 17 x 23 cm
€ 120 - 180

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordallo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 699 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordallo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 135, nº 297.



27

ESCULTURA DE SUSPENSÃO - POMBA VOANDO

faiança das Caldas, decoração a branco com apontamentos policromados, pequenas faltas no vidrado, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1904

Dim. - 32 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico encontra-se em exposição no Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, suspenso do tecto, junto das figuras religiosas da autoria de Rafael Bordallo Pinheiro.

Outro xemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 965 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 71, n.º 112.



28

PALITEIRO - PERU

faiança das Caldas, decoração policromada, pequenas esbeixadelas na base, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado S (1913)

Dim. - 15,4 cm

€ 220 - 330



Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 185 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 167, n.º 94.



29

ESCUPTURA - PINTAINHO E CASCA DE OVO

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, pequenas esbeixadelas nos bordos da casca de ovo, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada V (1916)

Dim. - 8,5 x 12,4 x 7 cm

€ 150 - 225





30

**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - GALO E GALINHA**

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada com fundo parcialmente musgado, colagem na crista do galo, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1905

Dim. - 27,9 cm

€ 450 - 675

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Modelos de Raphael Bordallo Pinheiro e M. Gustavo Bordallo Pinheiro". Lisboa: s./l., 1911, p. 27.; outros exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 918 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 70, nº 109.

31

TÊTE-À-TÊTE - PATOS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada, composto por bandeja, bule, leiteira, açucareiro e par de chávenas com pires, pequenas esbeichadelas, uma das chávenas partida e colada, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado S (1913)

Dim. - (bandeja) 4,2 x 42,5 x 32,2 cm; (bule) 19,2 cm

€ 1.200 - 1.800

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 88.







32

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - GALO INGÊNUO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada, assinado Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920) marcado B (1896) [SIC]

Dim. - 28 cm

€ 350 - 525

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição. "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 3ª Exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier de António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lalléman, 1909, s./n., imagem "Pratos de relevo".





33

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - GALO INGÉNUO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada, assinado Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado A (1895) [SIC]

Dim. - 27,5 cm

€ 350 - 525

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico, com policromia diferente, integrou a exposição. "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 3ª Exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier de António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallemand, 1909, s./n., imagem "Pratos de relevo".





34

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - PAPAGAIO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada, assinado Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado A (1895) [SIC]

Dim. - 27,2 cm

€ 350 - 525

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição. "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 3ª Exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier de António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallémant, 1909, s./n., imagem "Pratos de relevo"; outro exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 168.





35

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - O LOBO E O CORDEIRO (FÁBULAS DE LA FONTAINE)

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada com inscrição QUE IMPORTA? SE TU NÃO FOSTE FOI O TEU PAE..., modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado N (1908)

Dim. - 27,2 cm

€ 250 - 375

Nota: referido no catálogo "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 5ª Exposição de Modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro". Caldas da Rainha: Fabrica Bordallo Pinheiro «San Rafael», 1913, nº 31.

Prato com fábula de La Fontaine diferente integrou a colecção de faiança Maldonado de Freitas - vd. catálogo da exposição "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 166.



36

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - O BOI E A RÃ (FÁBULAS DE LA FONTAINE)

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada com inscrição TANTO INCHASTE QUE REBENTASTE, ligeiras esbeçadelas no castigo, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado F (1900), [SIC]

Dim. - 27 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Referido no catálogo "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 5ª Exposição de Modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro". Caldas da Rainha: Fabrica Bordallo Pinheiro «San Rafael», 1913, nº 33.

Prato com fábula de La Fontaine diferente integrou a colecção de faiança Maldonado de Freitas - vd. catálogo da exposição "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 166.



37

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - O LEÃO E O RATO (FÁBULAS DE LA FONTAINE)

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada com inscrição QUE O TRABALHO COM PACIÊNCIA FAZ MAIS QUE A FORÇA", infimas esbeicadelas na rede, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado F (1900), [SIC]

Dim. - 27 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista, tendo integrado anteriormente a colecção Maldonado de Freitas, com o nº 1385, conforme inscrição manuscrita no verso.

Referido no catálogo "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 5ª Exposição de Modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro". Caldas da Rainha: Fabrica Bordallo Pinheiro «San Rafael», 1913, nº 30.

Prato com fábula de La Fontaine diferente integrou a colecção de faiança Maldonado de Freitas - vd. catálogo da exposição "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 166.



38

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - O MACACO E O GOLFINHO (FÁBULAS DE LA FONTAINE)

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada com inscrição QUE DE UM QUE MENTE BEM NINGUEM SE FIA, restauro no bordo, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado F (1900), [SIC]

Dim. - 27,3 cm

€ 300 - 450

Nota: Referido no catálogo "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 5ª Exposição de Modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro". Caldas da Rainha: Fabrica Bordallo Pinheiro «San Rafael», 1913, nº 35.

Exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 168.



39

ESCULTURA - PATO

Art Déco, faiança das Caldas, decoração a branco e amarelo, pequena falta no vidrado da base, assinada JC, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.R. (1937)

Dim. - 26,4 cm

€ 300 - 450



40

JARRA - CABAÇA COM LAGARTO

faiança das Caldas, decoração a branco anilado com relevo a verde e castanho, esbeçadela no bordo, assinada Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920) e datada de 1906, sem marca

Dim. - 33 cm

€ 300 - 450

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallemand, 1906, n.º 29. Outro exemplar idêntico integrou a "Expo Caldas", realizada no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha. Caldas da Rainha: Museu de José Malhoa, 1977, p. 140, n.º 448.



41

**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - CAÇA**

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada sobre fundo azul, falta de parte de uma pata e pequena esbeixadela na orelha do coelho, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro Lda. (a partir de 1924), verso com inscrição MADE IN PORTUGAL

Dim. - 35,5 cm

€ 800 - 1.200

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. catálogo da exposição "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 168.





42

JARRA COM PEGAS “CABEÇAS DE RATO”

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada “Folhas e ramagens” sobre fundo «escorrido», pegas relevadas, pequenos restauros nas orelhas dos ratos, faltas nas ramagens, nas folhas e nas orelhas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1889

Dim. - 27 cm

€ 2.500 - 3.750





43



BILHA COM PEGAS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada "Folhas" sobre fundo «escorrido», restauros e colagens nas folhas, pequenas faltas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1890

Dim. - 39 x 35 cm

€ 2.500 - 3.750





44

QUEIJEIRA - COELHOS E COUVES

faiança das Caldas, decoração a verde e branco com apontamentos policromados, esbeiçadelas, algum desgaste no vidrado, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.7 (1952), verso com inscrição MADE IN PORTUGAL

Dim. - (total) 21 x 45 x 32 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico, sem pega, integrou a "Expo Caldas", realizada no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha. Caldas da Rainha: Museu de José Malhoa, 1977, p. 160, n.º 528.





45

TAÇA DE PÉ ALTO - COUVE

faiança das Caldas, decoração relevada a verde e castanho "Corda e insectos", pequenos restauros, pequenas faltas no vidrado, esbeaçadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1898
Dim. - 20 x 38,5 cm
€ 1.000 - 1.500



46

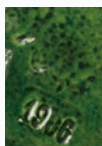
CANJIRÃO - CINTO E AMOR PERFEITO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo areado, pega e precinta em forma de cinto de couro, falta da tampa, pequena falta numa flor e esbeicadela numa folha, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1905-1908), datado de 1906

Dim. - 21,5 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 150 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 147, nº 57.



47



PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - COGUMELOS, PINHAS E MUSGO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo «escorrido» em tons de castanho e azul, aba com fundo musgoso, faltas nas ramagens, castigo com grandes esbeixadelas, outras pequenas faltas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1887

Dim. - 41,5 cm

€ 900 - 1.350





48



PAR DE ANELEIRAS - VIEIRAS

faiança das Caldas, decoração relevada a castanho, versos a bege com quatro pés, pequena falta no vidrado, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.M (1932)
Dim. - 5,5 x 20,2 x 14,9 cm

€ 150 - 225

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção de faiança Maldonado Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 121.

49

COVILHETE - FOLHA DE TABACO

faiança das Caldas, decoração relevada a verde, base com três pés, colagem no arranque da pega, esbeicadelas no bordo, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1890
Dim. - 6,5 x 30,2 x 17,7 cm
€ 60 - 90

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 697 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 65, nº 90.





50

AZEITONEIRA - FOLHA DE COUVE

faiança das Caldas, decoração relevada a verde, pega revelada a amarelo "Caracol", modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1905

Dim. - 15 x 13 cm

€ 80 - 120

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordallo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 695 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordallo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 64, nº 87.



51

SABONETEIRA - LAGARTIXA

faiança das Caldas, decoração relevada a verde, restauro, assinada Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada O (1909)

Dim. - 14 x 10 cm

€ 100 - 150

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.





52

TAÇA - FOLHA DE TABACO

faiança das Caldas, decoração relevada monocroma a verde, base com três pés, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1904
Dim. - 4 x 27 x 18 cm
€ 80 - 120

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 697 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 65, nº 90.



53

PAR DE TAÇAS - FOLHA DE COUVE

faiança das Caldas, decoração relevada monocroma a verde, defeitos de fabrico no vidrado, pequenas faltas e esbeaçadelas nos bordos, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920)
Dim. - 6 x 28 cm

€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordallo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 15 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordallo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 65, nº 91.



54

CAIXA GOMADA

faiança das Caldas, decoração a castanho, tampa relevada a azul, verde, vermelho e branco "Flor", modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada O (1909)

Dim. - 5,2 x 9,2 x 9,2 cm

€ 80 - 120



55

CAIXA - JOANINHA

faiança das Caldas, decoração a castanho, tampa relevada a vermelho, castanho e branco, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada V (1916)

Dim. - 4,3 x 7,3 x 5,5 cm

€ 80 - 120



56

CAIXA REDONDA

faiança das Caldas, decoração policromada pintada "Paisagem - Junta de bois perto de moinho" sobre fundo branco, ínfima esbeaçadela, assinada GUIDA, inscrição "B.lo P.ro" [Bordallo Pinheiro] - C. DA RAINHA, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1920), (séc. XX - 2º quartel)
Dim. - 4,4 x 10,6 cm
€ 100 - 150



57

FLOREIRA DE SUSPENSÃO - SAPATO DE QUARTO FEMININO

faiança das Caldas, decoração a verde e rosa, colagem na pala, pequenas esbeaçadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1898
Dim. - 23 x 8 x 8 cm
€ 250 - 375



Nota; exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 977 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 106, nº 230.

58

CAIXA - RODOPIO

Arte Nova, faiança das Caldas, decoração monocroma a azul com relevos "Dança de roda", modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920)

Dim. - 17,2 cm

€ 250 - 375





59



CAIXA COM TAMPA - JOHN BULL

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, base com inscrição JOHN BULL, tampa restaurada, outros pequenos restauros na aba do chapéu, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1898

Dim. - 17,5 cm

€ 500 - 750

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção de Faiança Maldonado Freitas. vd. "A Louça das Caldas na Colecção de Faiança Maldonado Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 152.





60

CINZEIRO - ZÉ POVINHO ESCARRANCHADO NUM TACHO

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, bordo da aba do chapéu com pequenas esbeiçadelas, pequenas faltas no vidrado do alguidar, assinada RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)] e datada de 1901, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha sob direcção artística de de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1905-1908), datada de 1906

Dim. - 9 x 9 x 10,5 cm

€ 200 - 300

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 72.



61

CAIXA - ZÉ POVINHO

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada e relevada, restauro no chapéu e na aba, ínfimas esbeiçadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1887

Dim. - 15 x 17 cm

€ 150 - 225



Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordallo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 335 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordallo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 163, n.º 373.

62

CAIXA - SULTÃO DE ZANZIBAR

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, base com inscrição SULTÃO DE ZANZIBAR, tampa restaurada, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1900

Dim. - 16,5 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integrou a "Expo Caldas", realizada no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha. Caldas da Rainha: Museu de José Malhoa, 1977, p. 156, nº 511.



63

CAIXA - LAVADEIRA DAS CALDAS SENTADA NA TROUXA DA ROUPA

faiança das Caldas, decoração policromada, pequeno restauro, modelo de Vasco Lopes de Mendonça (1883-1963), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.Q (1936)

Dim. - 16,5 cm

€ 250 - 375

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



64

JARRO - ARCHEIRO

faiança das Caldas, decoração em tons de verde e castanho, casaco com esbeaçadela, modelo de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)
Dim. - 37 cm
€ 500 - 750

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 31 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 159, nº 358.



65

**GARRAFA - O AROLA**

faiança das Caldas, decoração policromada, base com inscrição O AROLA, pequenos restauros, falta e esbeicadela na tampa, falta no bordo do chapéu, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1905

Dim. - 31 cm

€ 1.000 - 1.500



Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 212 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 170, nº 100, onde é referido que "Esta figura representa o emigrante português enriquecido no Brasil".

66

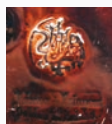
GARRAFA - VELHA MARIA

faiança das Caldas, decoração em tons de castanho, esbeiçadelas no lenço de cabeça, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908 sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)

Dim. - 32 x 17 cm

€ 500 - 750

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 33 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 160, n.º 359.





67



GARRAFA "VELHA MARIA"

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, laço do lenço de cabeça com restauro, pequenas esbeicadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada O (1909)

Dim. - 30 cm

€ 500 - 750

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 33 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 160, nº 359.

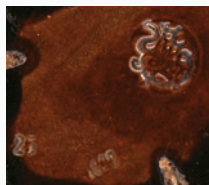


68

CANTIL - GUNGUNHANA

faiança das Caldas, decoração relevada monocroma a castanho com inscrições GUNGUNHANA / VIVA PORTUGAL - JANEIRO 1896, falta da tampa, pequenas esbeixadela, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1888
Dim. - 25 x 23,5 x 18 cm
€ 350 - 525

Nota: exemplar idêntico, policromado, integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 207 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 171, n.º 103.







69

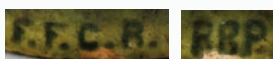
PATACO - MOEDA DE 40 RÉIS DO REINADO DE D. JOÃO VI

faiança das Caldas, decoração relevada monocroma a verde, esbeichadelas, assinado RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)], marcada FFCR - Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1895, bordo com inscrição DEPOSITADO

Dim. - 3,4 x 0,7 cm

€ 80 - 120

Nota: exemplar idêntico integra a coleção do Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, com o nº de inventário MRBP.CER.0410. - vd. <http://coleccion.museubordalopinheiro.pt/ficha.aspx?id=15157&ns=216000&lang=PO&c=objetos&IPR=145> consultado a 16-09-2025 às 15:39



70

PATACO - MOEDA DE 40 RÉIS DO REINADO DE D. JOÃO VI

terracota das Caldas, decoração relevada, pequena esbeichadela, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), sem marca, datada de 1895

Dim. - 3,3 x 0,5 cm

€ 70 - 105

Nota: exemplar idêntico integra a coleção do Museu Bordalo Pinheiro com o nº de inventário MRBP.CER.0917. - vd. <http://coleccion.museubordalopinheiro.pt/ficha.aspx?id=39650&ns=216000&lang=PO&museu=1&c=objetos&IPR=145> consultado a 16-09-2025 às 15:40

71

**PRATO DECORATIVO
PEQUENO DE SUSPENSÃO**

faiança das Caldas, decoração relevada monocroma a verde “Cabeça de africana”, ínfima esbeaçadela, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1897
Dim. - 14,8 cm
€ 180 - 270

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 283 - vd. catálogo da exposição “Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro”, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 129, n.º 282.





72

PORTA-SOBRESCRITOS-DANÇAS - FANDANGO

faiança das Caldas, decoração relevada a branco sobre fundo verde, base com inscrição FANDANGO, assinada MG [Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920)], modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada I (1903) [SIC]

Dim. - 13 x 20 x 7 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lalléman, 1906, s/p, nº 43.





73

PORTA-SOBRESCRIPTOS-DANÇAS - VIRA

faiança das Caldas, decoração relevada a branco sobre fundo verde, base com inscrição VIRA, ínfima falta no vidrado, assinada MG [Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920)], modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada V (1916)

Dim. - 12,3 x 19,2 x 7 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lalléman, 1906, s/p, nº 43.



74

CINZEIRO JACK - REPÚBLICA PORTUGUESA

faiança das Caldas, decoração policromada com armas da República Portuguesa e inscrição VIVA A REPÚBLICA PORTUGUESA, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordallo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcado A.L (1931)
Dim. - 13 x 13 cm
€ 40 - 60

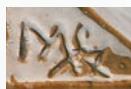
Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



75

PORTA-SOBRESCRIPTOS - REPÚBLICA PORTUGUESA

faiança das Caldas, decoração policromada com pendão da República Portuguesa com listel ESTA É A DITOSA PATRIA MINHA AMADA, base com inscrição VIVA A REPÚBLICA PORTUGUESA, falta da ponta do pendão, assinada MG [Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920)], modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920) marcado S (1913)
Dim. - 14 x 19,5 x 6 cm
€ 80 - 120



Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.





76

CINZEIRO - D. JOÃO V

faiança das Caldas, decoração relevada monocroma a azul, falta, esbeiçadelas, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada Q (1911)

Dim. - 3,1 x 15,2 x 13,8 cm

€ 100 - 150

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 3ª Exposição. Modelos novos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro". Lisboa: s./i., 1909, s.n.



77

TINTEIRO - ARMAS REAES E ORDENS PORTUGUEZAS

faiança das Caldas, decoração relevada
e policromada, duas pequenas esbeiçadelas, modelo
de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920),
marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920)
sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo
Pinheiro (1908-1920)

Dim. - 17 cm

€ 150 - 225

*Nota: exemplares semelhantes integraram
a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha
- 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro",
realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa:
s./i., 1907, n.ºs 12 e 14, onde é referido ser uma
produção exclusiva para a casa J. LINO, LISBOA.*



78

PAR DE JARRAS - LISBOA

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada, faltas numa das coroas, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1877-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcadas Y (1919)
Dim. - 24 cm

€ 300 - 450

Nota: integraram a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: s./i., 1907, nº 13, onde é referido ser uma produção exclusiva para a casa J. LINO, LISBOA.



79

CINZEIRO - OVARINA (VARINA DE OVAR)

faiança das Caldas, decoração policromada, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada V (1916)

Dim. - 34 x 24,5 x 21 cm

€ 800 - 1.200

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 195 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 160, nº 360.





80

ESCULTURA - MOFINA MENDES

escultura em faiança das Caldas, decoração policromada, base com inscrição
QUE TODO O HUMANO DELEITE
COMO O MEU POTE DE AZEITE / HÁ DE DAR
CÔSIGO EM TERRA - GIL VICENTE 1534, assinada Manuel Gustavo Bordallo
Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920),
marca da marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística
de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada M (1907)
Dim. - 31,5 cm
€ 350 - 525

*Nota: integrou a colecção António Capucho, conforme etiqueta do Leilão
realizado no Palácio do Correio Velho colada na base e, posteriormente,
integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.*

*Exemplar idêntico integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro
(1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português
de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 123, nº 64.*





ESCULTURA - SOROR MARIANA ALCOFORADO

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada com inscrição na base "DESAFIO-TE A ESQUECER-ME INTEIRAMENTE..." - SOROR MARIANA, IV CARTA, esbeiçadela no manto, assinada Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920) marcada K (1905)

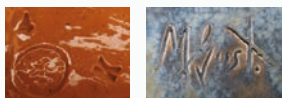
[SIC]

Dim. - 28 cm

€ 250 - 375

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico em terracota integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 123, nº 65.







82

ESCUPTURA - GRUPO DE SANTO ANTÓNIO - O MILAGRE DAS BILHAS

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, pequena falta, pequenas esbeaçadelas, assinada Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordallo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.V (1941), verso com inscrição MADE IN PORTUGAL

Dim. - 50 x 50 x 28 cm

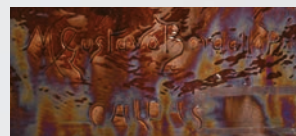
€ 1.800 - 2.700

Nota: integrou a coleção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico, integralmente em terracota, integrou a exposição.

"Faiança Artística das Caldas da Rainha - 3ª Exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier de António Maria Cardoso.

Lisboa: Typ. Lalléman, 1909, s./n..

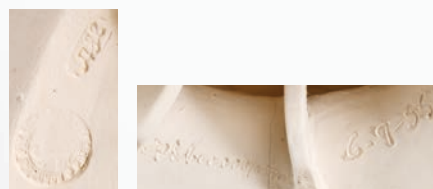


83

AQUÁRIO - SANTO ANTÓNIO PREGANDO AOS PEIXES

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração relevada e policromada, restauros, pequenas faltas e defeitos, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada ASC [Armando Soares Campino (1945-1992)], datado 6-9-1955
Dim. - 58 x 48 x 36 cm
€ 1.000 - 1.500

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integrou a "Expo Caldas", realizada no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha. Caldas da Rainha: Museu de José Malhoa, 1977, p. 202, nº 687.





84



ESCULTURA - BUSTO DE VELHO

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, modelo tradicionalmente atribuído a Columbano Bordallo Pinheiro (1857-1929), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada H (1902) [SIC]

Dim. - (total) 52 x 19 x 18 cm

€ 1.000 - 1.500

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico, com decoração monocroma, integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 265 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 179, n.º 121.



85

ESCULTURA - BUSTO DE VELHA

faiança das Caldas, decoração a branco com base a verde, pequeno restauro na ponta do lenço de cabeça, ligeira esbeiçadela na base, modelo tradicionalmente atribuído a Columbano Bordallo Pinheiro (1857-1929), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)
Dim. - 37,5 cm

€ 1.000 - 1.500

Nota: exemplar idêntico, parcialmente não vidrado, integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 264 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 179, n.º 122.



86



ESCULTURA - SOLDADO DA 1ª GRANDE GUERRA

faiança das Caldas parcialmente não vidrada, decoração policromada, pequenas faltas no vidrado, modelo de Vasco Lopes de Mendonça (1883-1963), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada Y (1919)

Dim. - 24,5 cm

€ 600 - 900





87

ESCULTURA - ALENTEJANA

faiança das Caldas da Rainha parcialmente não vidrada,
decoração policromada, modelo de Vasco Lopes de
Mendonça (1883-1963), marca da Fábrica de Faianças
Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924),
marcada A.Q. (1936)

Dim. - 15 cm

€ 200 - 300



88

ESCULTURA - BUSTO DE EÇA DE QUEIROZ (1845-1900)

terracota das Caldas, falta no monóculo, ínfimas esbeiçadelas, assinado RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)] e datada de 1901, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado K (1905) [SIC]
Dim. - 36,5 cm
€ 1.000 - 1.500

exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. nº 275 - vd. "Rafael Bordallo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 181, nº 125.



89

ESCULTURA - BUSTO DO DR. SOUSA MARTINS (1843-1897)

terracota da Caldas, esbeaçadela num canto traseiro, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marcas da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)

Dim. - 36 cm

€ 600 - 900

Nota: exemplar idêntico integrou a Colecção Maldonado de Freitas, tendo figurado na exposição "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 55.



90

ESCULTURA MINIATURAL - MULHER DANÇANDO O VIRA

terracota das Caldas, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcado A.M (1932)

Dim. - 5,8 cm

€ 60 - 90



91

ESCULTURA MINIATURAL - DANÇARINO

terracota das Caldas, assinada RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)], modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920)

Dim. - 5,5 cm

€ 60 - 90

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



92

ESCULTURA MINIATURAL - VELHA MARIA

terracota das Caldas, assinada RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)], modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1903

Dim. - 5 cm

€ 80 - 120

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



93

ESCULTURA MINIATURAL - SANTO ONOFRE

terracota das Caldas, assinado RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905) e datada de 1899, produção da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), sem marca

Dim. - 4,3 cm

€ 40 - 60

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



94

ESCULTURA MINIATURAL - FADISTA

terracota das Caldas, assinada Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado K (1905) [SIC]

Dim. - 10,5 cm

€ 150 - 225

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallemant, 1906, s/p, nº 4.





95

ESCULTURA MINIATURAL - MULHER FADISTA

terracota das Caldas, assinada Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado K (1905) [SIC]

Dim. - 10,5 cm

€ 80 - 120

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lallémant, 1906, s/p, nº 4.



96

ESCULTURA MINIATURAL - LAVADEIRA

terracota das Caldas, base com inscrição LAVADEIRA, assinado RBP [Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)] e datada de 1904, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.V (1941)

Dim. - 6 x 7,5 cm

€ 60 - 90

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 322 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 166, nº 382.





97

PAR DE BILHAS COM ASA

terracota das Caldas, decoração com medalhão relevado "Santo António com o Menino Jesus" alusivo ao 7º Centenário do nascimento de Santo António, pequena esbeiçadela na base de uma das bilhas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcadas T (1914)

Dim. - 23 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico, vidrado e policromado, integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 165.







98

ESCULTURA - SANTO ANTÓNIO COM O MENINO JESUS

terracota das Caldas, base com grandes faltas, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920)

Dim. - 50 cm

€ 1.200 - 1.800

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 10 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 172, n.º 399.



99

PRATO DECORATIVO PEQUENO DE SUSPENSÃO - NÊSPERAS

faiança das Caldas, decoração relevada a verde e amarelo sobre fundo castanho, pequenas faltas e pequenos retoques nas folhas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1896

Dim. - 20 cm

€ 400 - 600



100

JARRA - CEREJAS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo verde, faltas nos ramos e folhas, esbeiçadelas no castigo, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920)), marcada O (1909)

Dim. - 22 x 15 cm

€ 200 - 300



101

**PRATO DECORATIVO
DE SUSPENSÃO - MAÇÃS**

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanho, pequenos restauros, pequenas faltas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) e marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado O (1909)

Dim. - 45,3 cm

€ 1.500 - 2.250





102



PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - MAÇÃS

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada sobre fundo azul, pequenas faltas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1893

Dim. - 45,5 cm

€ 800 - 1.200

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 910 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 40, n.º 14.



103

**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - FRUTOS**

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanho, falta de três ramos, infimas esbeaçadelas nas folhas, esbeaçadelas no castigo, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), datado de 1908

Dim. - 45 cm

€ 800 - 1.200

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 36 - vd. "Rafael Bordallo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 121, n.º 9.

104

JARRO - MAÇÃS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanho, pequenas esbeaçadelas nos relevos, marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado K (1905) [SIC]

Dim. - 19,1 cm

€ 250 - 375



105

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - NÊSPERAS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo «escorrido» em tons de azul, pequeno restauro num caule, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1901

Dim. - 27,5 cm

€ 450 - 675



106

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - NÊSPERAS

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada sobre fundo castanho, falta no bordo, ínfimas esbeaçadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado F (1900) [SIC]

Dim. - 27,5 cm

€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção de Faiança Maldonado Freitas. vd. "A Louça das Caldas na Colecção de Faiança Maldonado Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 156.



107

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - RAMOS DE CASTANHEIRO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo azul, parte da aba com decoração «escorrida» em tons de castanho, falta de um ramo, pequenas faltas nas folhas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) e marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado J (1904) [SIC]

Dim. - 44 cm

€ 1.200 - 1.800

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faianças das Caldas da Rainha - Colecção Berardo". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha", p. 96, nº 65.



108



PRATO DECORATIVO PEQUENO DE SUSPENSÃO - MARISCO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo «escorrido», falta de um percebe, pequenas esbeixadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1903

Dim. - 20 cm

€ 500 - 750



109

FLOREIRA - PEIXES E MARISCOS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo «escorrido», faltas nas caudas dos peixes, falta de três percebes, outras faltas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1904

Dim. - 12,5 x 18,5 x 22 cm

€ 300 - 450



Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 428 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 84, n.º 155.



110

**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - CRUSTÁCEOS**

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanho, pequenos restauros, esbeaçadela no bordo, infimas esbeaçadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado T (1914)

Dim. - 43 cm

€ 1.200 - 1.800

Nota: exemplar idêntico com fundo castanho integrou a colecção Maldonado Freitas. vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 56.



111

**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO -
CARANGUEJOS E CRUSTÁCEOS PRESOS
NO CAMAROEIRO**

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo «escorrido», falta de patas de um camarão, uma cauda partida, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1897

Dim. - 28 cm

€ 800 - 1.200



112



PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - LAGOSTA

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanho, faltas em cinco patas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado T (1914)

Dim. - 45 cm

€ 600 - 900

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 807 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 82, n.º 149.



113

**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO
- PEIXES PRESOS NUMA REDE
DE PESCA E CRUSTÁCEOS**

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada sobre areado e relevado simulando mar, faltas na rede, falta da ponta da cauda de um peixe, falta de uma pata do caranguejo, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1900

Dim. - 45 cm

€ 1.200 - 1.800





114



ESCUPTURA DE SUSPENSÃO - CESTA COM BACALHAU E RÉSTIA DE ALHOS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada, pequenos restauros, pequenas esbeicadela, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marcada da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) e marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada F (1900) [SIC]

Dim. - 45 cm

€ 2.000 - 3.000

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 45 - vd. "Rafael Bordallo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 140, n.º 43.

115

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - CRUSTÁCEOS

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada sobre fundo «escarrido», um percebe partido e colado, pequenas faltas e pequenos restauros, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1900

Dim. - 43 cm

€ 1.500 - 2.250





116



PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - RÃS NO CHARCO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanha com relevos e musgados, falta nos quatro juncos, falta de três dedos numa rã, outras pequenas faltas e defeitos, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920) marcado Q (1911)

Dim. - 42 cm

€ 800 - 1.200

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.



117

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - CRUSTÁCEOS

faiança das Caldas, decoração com aba relevada
policromada, fundo policromado «escorrido»,
ligeiras faltas e infimas esbeicadelas nos relevos,
modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905),
marcas da Fábrica de Faianças das Caldas
da Rainha (1884-1908) sob direcção artística
de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)

Dim. - 41,5 cm

€ 1.000 - 1.500





118

**PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - MARISCOS**

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo relevado com textura lambujada, areada e musgada, esbeaçadela no castigo, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1900

Dim. - 42,5 cm

€ 1.700 - 2.550

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha - Inv. n.º 16 - vd. "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 146, n.º 54.



119



PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - CRUSTÁCEOS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo relevado com textura lambujada, areada e musgada, falta de algumas patas, outras pequenas faltas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1893

Dim. - 41,5 cm

€ 1.500 - 2.250



120

PRATO DECORATIVO DE SUSPENSÃO - PEIXES E CARANGUEJO

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada, restauros, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1903

Dim. - 28 cm

€ 600 - 900





121

CANJIRÃO - RÃ

faiança das Caldas, decoração relevada sobre fundo «escorrido», pega e bordo entranços, esbeicadela na base, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)
Dim. - 25 cm
€ 250 - 375



122

PAR DE JARRAS «AMACHUCADAS» - CARANGUEJO

faiança das Caldas, decoração relevada sobre fundo castanho, ambos os caranguejos com falta de algumas patas, uma com esbeicadelas no bordo, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcadas K (1905) e L (1906) [SIC]
Dim. - 26,6 cm
€ 400 - 600



Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - Primeiros modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: Typ. Lalléman, 1906, s/p, nº 38.



123

JARRA - XARROCOS

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanho, restaurada, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada H (1902) [SIC]

Dim. - 27,6 cm

€ 400 - 600



Nota: exemplar idêntico em terracota integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 5ª Exposição de Modelos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro".

Lisboa: Imp. Libanio da Silva, 1913, s/n.

Outro exemplar idêntico integra a Colecção Câmara Municipal das Caldas da Rainha - Inv. nº 1341 - vd. "A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha. De Bordallo Pinheiro à actualidade: sua história". Porto: Civilização Editora, 2008, pp. 72-73.

124

BILHA BAIXA - FRISO DE PATOS

faiança das Caldas, decoração com friso relevado e policromado sobre fundo verde, restauro na tampa, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada K (1905) [SIC]

Dim. - 25,4 cm

€ 200 - 300

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: s./l., 1907, nº 20.

Outro exemplar idêntico integrou a "Expo Caldas", realizada no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha. Caldas da Rainha: Museu de José Malhoa, 1977, p. 194, nº 653.



125

JARRO COM ASA ALTA - ALGAS

faiança das Caldas, decoração policromada e relevada sobre fundo castanho, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado Y (1919)

Dim. - 27 cm

€ 200 - 300



Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: s./l., 1907, nº 23.

Outro exemplar idêntico integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 100, nº 11.





126

BILHA BAIXA - FRISO DE PATOS

faiança das Caldas, decoração com friso relevado e policromado sobre fundo castanho, pequena esbeicadela na tampa, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado Q (1911)

Dim. - 24,5 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: s./i., 1907, nº 20.

Outro exemplar idêntico integrou a "Expo Caldas", realizada no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha. Caldas da Rainha: Museu de José Malhoa, 1977, p. 194, nº 653.



127

AÇUCAREIRO - FRISO DE PATOS

faiança das Caldas, decoração com friso relevado e policromado sobre fundo castanho, uma das pegas restaurada, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada S (1913)

Dim. - 12 x 19 cm

€ 60 - 90

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Bilhas com decoração idêntica integraram a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: s./i., 1907, nº 20; e a "Expo Caldas", realizada no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha. Caldas da Rainha: Museu de José Malhoa, 1977, p. 194, nº 653.



128

JARRO - MEDALHÕES

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada "Mascarões, pequenos pratos com marisco e folhas" sobre fundo castanho, restauros, pequenas faltas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920) letra N (1908)

Dim. - 36 cm

€ 350 - 525



Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico, com decoração diferente, integra a colecção do Museu Rafael Bordallo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 749 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 102, nº 218.



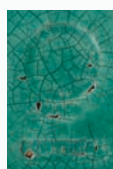
129

CANJIRÃO - DANÇANDO O VIRA E PARRAS

faiança das Caldas, decoração com friso relevado a branco sobre fundo verde, pequeno restauro no pomo da tampa, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1907-1920), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro (séc. XX - 2º quartel), fundo com inscrição MADE IN PORTUGAL

Dim. - 24,2 cm

€ 200 - 300



Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 128, nº 76.



130

CANJIRÃO - DANÇANDO O VIRA E PARRAS

faiança das Caldas, decoração com friso relevado e policromado sobre fundo castanho, pequena esbeiçadela na base, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcado A.Q (1936)
Dim. - 24,5 cm
€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 128, nº 76.



131

TAÇA ORNAMENTADA

escultura em faiança das Caldas, decoração relevada e policromada "Motivos vegetalistas", uma pega com restauros, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordalo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada N (1908)
Dim. - 18 x 30 cm
€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista.

Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 2ª exposição de M. Gustavo Bordallo Pinheiro", realizada no Atelier António Maria Cardoso. Lisboa: s./i., 1907, nº 15.

Outro exemplar idêntico, com coloração diferente, integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 103, nº 19.

132

JARRO - AO GRANDE TABORDA

faiança das Caldas, decoração relevada a verde, esbeicadela na base, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905)

Dim. - 33,5 cm

€ 1.000 - 1.500

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 353 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 148, nº 331.





133

**ALMOTOLIA - BILHA BOJUDA
COM BORDO TRILOBADO**

faiança das Caldas, decoração «escorrida»
em tons de castanho, tampa partida e
colada, marca da Fábrica de Faianças
Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir
de 1920) (séc. XX - 2º quartel), fundo com
inscrição MADE IN PORTUGAL

Dim. - 29,5 cm

€ 150 - 225

*Nota: integrou a colecção de Joaquim
Ladeira Baptista.*

*Exemplar idêntico integra a colecção do
Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 321 - vd. catálogo da exposição
"Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro".
Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa,
1985, p. 112, nº 248.*



134

BILHA BOJUDA COM ASA

faiança das Caldas, decoração «escorrida»
em tons de castanho e verde, falta da tampa,
ligeiras esbeçadelas na base, modelo de Manuel
Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920), marca
da Fábrica Bordalo Pinheiro (1908-1920) sob
 direcção artística de Manuel Gustavo Bordalo
Pinheiro (1908-1920), marcado K (1905) [SIC]

Dim. - 15,1 cm

€ 100 - 150

*Nota: exemplar idêntico integra a colecção
do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv.
nº 312 - vd. catálogo da exposição "Faianças
de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara
Municipal de Lisboa, 1985, p. 111, nº 245.*





135

**ALMOTOLIA - BILHA BOJUDA
PEQUENA COM BORDO
TRILOBADO**

faiança das Caldas, decoração
«escorrida» em tons de castanha, modelo
de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro
(1867-1920), marca da Fábrica Bordallo
Pinheiro (1908-1920) sob direcção
artística de Manuel Gustavo Bordallo
Pinheiro (1908-1920)

Dim. - (jarra) 17 cm

€ 60 - 90

*Nota: integrou a colecção de Joaquim
Ladeira Baptista.*

*Exemplar de modelo semelhante, de
maiores dimensões, integra a colecção
do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa
- Inv. n.º 321 - vd. catálogo da exposição
"Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro".
Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985,
p. 112, n.º 248.*

136

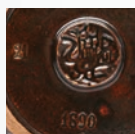
GARRAFA COM TAMPA - BALÃO

faiança das Caldas, decoração «escorrida» em tons de
castanho e amarelo, ligeiras esbeicadelas no bordo da
tampa e na base, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro
(1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas
da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael
Bordallo Pinheiro (1884-1905), datado de 1890

Dim. - 30 cm

€ 350 - 525

*Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu
de Cerâmica das Caldas da Rainha, Inv. n.º 111 - vd.
"Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das
Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha:
Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica,
2005, p. 185, n.º 132.*



137



CACHEPOT - CINTOS E FLORES DE AMENDOEIRA

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada sobre fundo castanho, pegas e precinta em forma de cinto de couro, faltas no bordo, pequenas faltas nas pétalas, castigo com esbeiçadelas, modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), datada de 1902

Dim. - 11 x 31 cm

€ 150 - 225



Nota: exemplar idêntico, com fundo de coloração diferente, integrou a exposição "Rafael Bordalo Pinheiro e a Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1905)". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2005, p. 125 nº 18.



138

POTICHE - CARRANCA RENASCENÇA

faiança das Caldas, decoração relevada e policromada, Portuguesa, pequenos restauros na pintura, pequenas esbeaçadelas, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcado A (1895) [SIC]

Dim. - 25 cm

€ 300 - 450

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico integrou a exposição "Faiança Artística das Caldas da Rainha - 3ª Exposição. Modelos novos de M. Gustavo Bordallo Pinheiro". Lisboa: s./i., 1909, s/n. Outro exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 167.



139

JARRO PEQUENO BOJUDO COM TAMPA

faiança das Caldas, decoração «escorrida» em tons de castanho e verde, ligeira esbeiçadela na base, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcado A.L. (1931)

Dim. - 14,5 cm

€ 120 - 180



140

CANJIRÃO COM TAMPA, BICO E ASA

faiança das Caldas, decoração «escorrida» a castanho, cinza e bege, pequena falta no vidrado, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada S (1913)

Dim. - 17 cm

€ 100 - 150



Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 311 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 115, nº 254.





141

JARRA - CANUDO

faiança das Caldas, decoração «escorrida» a verde e castanho, ligeira esbeaçadela na base, marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada A (1895) [SIC]

Dim. - 29,3 cm

€ 120 - 180



142

TAÇA - AMACHUCADA

faiança das Caldas, decoração «escorrida» em tons de azul, verde e castanho, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada I (1903) [SIC]

Dim. - 9,5 x 12 x 8 cm

€ 80 - 120

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 56.





143

CANJIRÃO

faiança das Caldas, decoração monocroma a vermelho, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcado A.U (1940), fundo com inscrição MADE IN PORTUGAL

Dim. - 17,5 cm

€ 100 - 150





1244

JARRA BOJUDA

faiança das Caldas, decoração monocroma a verde com escudo relevado "Nossa Senhora com o Menino Jesus" encimado por coronel, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada R (1912)

Dim. - 14 cm

€ 150 - 225



145

JARRA - VIEIRAS

faiança das Caldas, decoração monocroma a verde com medalhão relevado a branco e azul "Santo António com o Menino Jesus" alusivo ao 7º Centenário do nascimento de Santo António, restauro no bordo, falta no vidrado do medalhão, ínfimas esbeaçadelas, jarra com modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), medalhão com modelo de Rafael Bordallo Pinheiro (1884-1905), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), marcada N (1908)

Dim. - 30 cm

€ 150 - 225

Nota: exemplar idêntico integrou a colecção Maldonado de Freitas - vd. "A louça das Caldas na colecção de faiança Maldonado de Freitas". Caldas da Rainha: Câmara Municipal das Caldas da Rainha, 2005, p. 166.





146

JARRA

faiança das Caldas, decoração monocroma a azul com relevos
 "Bolotas", aplicações em latão relevado com restos de dourado
 "Ártemis e putto", marca da Fábrica de Faianças Artísticas
 Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.O (1934)

Dim. - 28,2 cm

€ 180 - 270





147

PAR DE JARRAS - FOLHAS

faiança das Caldas, decoração relevada a branca "Dragões e outros animais fantásticos" sobre fundo em tons de verde com bordos a castanho, uma com dois pés partidos e colados, outra com um pé partido e colado, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924) (séc. XX - anos 20/30), fundos com inscrição MADE IN PORTUGAL
Dim. - 30,5 cm
€ 400 - 600



148

MORINGUE

faiança das Caldas, decoração a negro de manganês com aplicações de prata de 833/1000 relevada e vazada com inscrições MARGARIDA VAI À FONTE / VAI ENCHER A CANTARINHA, restauro no arranque da entrada, pequenas esbeaçadelas restauradas, modelo de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1867-1920), marca da Fábrica Bordallo Pinheiro (1908-1920) sob direcção artística de Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro (1908-1920), prata com contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 27 x 24 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico, com aplicações em prata diferentes, integrou a exposição "Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro (1867-1920): obra cerâmica e gráfica". Caldas da Rainha: Instituto Português de Museus / Museu de Cerâmica, 2004, p. 121, n.º 60.



149

TERRINA ROCOCÓ

faiança das Caldas, decoração relevada a verde, azul e amarelo "Flores" sobre fundo bege, pequeno cabelo no bordo da tampa, pequenas esbeichadelas, marca da Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, Lda (a partir de 1924), marcada A.4 (1949), fundo com inscrição PORTUGAL

Dim. - 18 x 24,2 x 16,3 cm

€ 150 - 225

Nota: exemplar idêntico integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. nº 398 - ud. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 188, nº 443.



150

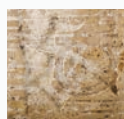
AZULEJO - ESFERA ARMILAR

faiança das Caldas, decoração policromada, pequenas esbeichadelas, marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordalo Pinheiro (1884-1905)

Dim. - 13 x 13 cm

€ 150 - 225

Nota: exemplares idênticos integraram a exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 214, nº 540.



151

AZULEJO - PADRÃO «HISPANO-MOURISCO»

painel de quatro azulejos em faiança das Caldas, decoração policromada, pequenas faltas de vidrado, emoldurados, marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordalo Pinheiro (1884-1905)

Dim. - (cada azulejo) 14 x 14 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico com maior número de azulejos integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 1048 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 217, n.º 550.



152

AZULEJO - PADRÃO «HISPANO-MOURISCO»

painel de quatro azulejos em faiança das Caldas, decoração policromada, pequenas faltas de vidrado, emoldurados, marca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1908) sob direcção artística de Rafael Bordalo Pinheiro (1884-1905)

Dim. - (cada azulejo) 14 x 14 cm

€ 200 - 300

Nota: integrou a colecção de Joaquim Ladeira Baptista. Exemplar idêntico com maior número de azulejos integra a colecção do Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa - Inv. n.º 1048 - vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro". Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1985, p. 217, n.º 550.







153

PAULA REGO 1935-2022

Figo

escultura de suspensão em faiança das Caldas, assinada com carimbo, marca da Fábrica Bordallo Pinheiro, edição especial de 2017 - WWB / WORLDWIDE BORDALLIANOS, série limitada e numerada de 125 exemplares, exemplar n.º 030/125
Dim. - 80 x 41 x 20 cm
€ 7.500 - 11.250

Nota: acompanhada do respectivo Certificado de Autenticidade e do estojo original.



[illegible]







