



CABRAL
MONCADA
LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA

LEILÃO PRESENCIAL 240

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
4 MAIO 2026

LIVE AUCTION 240

Modern And Contemporary Art



240

LEILÃO PRESENCIAL

Arte Moderna
e Contemporânea

4 de Maio de 2026 - 18h

Exposição

R. Miguel Lupi 12 D, 1200-725 Lisboa

Horário

Segunda-feira, 27 de Abril, a Domingo, 3 de Maio,
entre as 14h00 e as 19h00



CABRAL
MONÇADA
LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA

GERÊNCIA - MANAGING PARTNERS

Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada - Jur.
Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim - Jur.

DIRECÇÃO

Filipe Costa
Luís Costa Brandão
Leonor de Alvim
Assistente da direcção: Maria do Carmo Neiva Correia

SECRETARIA GERAL info@cml.pt

Head of Department Pedro Maria de Alvim
Filipe Costa
Leonor de Alvim
Dulce Quaresma
Nuno Prisal

RECURSOS HUMANOS

Leonor de Alvim

DIRECÇÃO DE OPERAÇÕES

Filipe Costa

CUSTOMER CARE

Head of Department Leonor de Alvim
Carlos Correia de Carvalho
Luísa Perry Vidal
Mafalda Cabral de Moncada
CITES Maria Luísa de Lucena - cites@cml.pt

TESOURARIA

Head of Department Dulce Quaresma

• VENDEDORES E FORNECEDORES tvf@cml.pt

Diogo Wagner de Alvim
Laura Campos

• COMPRADORES tc@cml.pt

Rosário Azevedo
Alexandra Gameiro
Pedro Brum da Silveira

AVALIAÇÕES

Head of Department Miguel Cabral de Moncada
Director Luís Costa Brandão
Team Leader Isabel Maria Mónica
Team Leader Francisco Cabral de Moncada
Team Leader Nuno Prisal
Clara Cachapa (Estagiária)
Ísis Paulino (Estagiária)
Francisca Rito (Estagiária)

LEILÕES PRESENCIAIS

Head of Department Mariana Soares Mendes
Teresa Almeida Garrett
Isabel Maria Mónica
Nuno Prisal
Fotografia Vasco Cunha Monteiro
Tradução Paulo Fernandes

SET DESIGN | LOGÍSTICA LEILÕES PRESENCIAIS

Head of Department Carlos Correia de Carvalho
Miguel Jerónimo
António Jerónimo
Cátia Monteiro

LEILÕES ONLINE online@cml.pt

Director Luís Costa Brandão
Team Leader Cátia Monteiro
Inês Branco
Susana Isidro
Joana Garcia
Fotografia Luís Sousa
Rodrigo de Sousa e Vasconcelos

LOGÍSTICA LEILÕES ONLINE | CONSERVAÇÃO & MANUTENÇÃO

Team Leader

Cátia Monteiro
Manuel Amorim Ferreira
Ana Afonso

LEILÕES ONLINE DE MOBILIÁRIO - ESPAÇO ALAMEDA

alameda@cml.pt
Head of Department Miguel Jerónimo
Logística - António Jerónimo
Customer Care | Tesouraria Compradores - Pedro Mendes
Customer Care | Logística - Daniel Ferreira Pinto
Customer Care | Logística - Miguel Maria Jerónimo

INFORMÁTICA infrmtc@cml.pt

Head of Department Diogo Wagner de Alvim
António Jerónimo

DESIGN GRÁFICO & REDES SOCIAIS | COMUNICAÇÃO E IMAGEM

Head of Department Joana Ramos de Magalhães
Susana Isidro

SHIPPING SUPPORT shipping@cml.pt

Head of Department Clara Ferraz
Pedro Brum da Silveira

PERITOS

Head of Department Filipe Costa
Armas Antigas - Eduardo Nobre
Arte Lusíada e Colonial - Hugo Miguel Crespo
Arte Oriental - Artur Ângelo
Livros e Manuscritos - Pedro de Azevedo
Moedas e Artes Decorativas - Luís Castelo Lopes
Pintura Portuguesa de Autor - Gabriel Laranjeira Lopes
Pratas e Jóias - Henrique Correia Braga/Sofia Ruival Ferreira
Relógios de Caixa e de Mesa - Cte. Luís Couto Soares/Pêndulo Real
Relógios de Pulso e de Bolso - Pedro Negrão de Sousa

CONSULTORES

Artes Plásticas - Frederico Ramires; Isabel Andrade Dias
Arte Tribal - Fernando Moncada
Brinquedos - Frederico da Cunha
Pintura Estrangeira - Carlos Ramires
Mobiliário - Pedro Madureira
Uniformes Militares - Pedro Soares Branco
Vinhos - Francisco Peres

SCRIBE - Produções Culturais, Lda. info@scribe.pt

www.scribe.pt
Gerência
Manuel Francisco de Barros e Carvalhosa de Bragança
Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

ACADEMIA CABRAL MONCADA LEILÕES academia@cml.pt

Project Manager Bernardo Gaivão
Pedro Brum da Silveira
Nuno Prisal

FORNECEDORES

Head of Department Filipe Costa
Logística & Transportes - TRANSPORTES JERÓNIMO, Lda.
Gestão de Sistemas Informáticos - PROCOORDENA - Sistemas de Informação, Lda.
Website e Aplicações Informáticas - ACL - Serviços de Informática, Lda.
Produção de Catálogos - SCRIBE - Produções Culturais, Lda.
Pré-Impressão & Impressão de Catálogos - AGIR
Streaming Academia - Tomás Barradas
Vídeos - Marta Stawiarska

DEPÓSITO LEGAL

563640/26

Rua Miguel Lupi, 12 A/D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel [+351] 213 954 781| Fax [+351] 213 955 115
info@cml.pt | www.cml.pt



All items with an upper estimate value equal to or above € 5.000 in our Live Auctions are searched against the ALR database.





Miguel Cabral de Moncada
MANAGING PARTNER



Pedro Maria de Alvim
MANAGING PARTNER



Filipe Costa
DIRECTOR



Luís Costa Brandão
DIRECTOR



Leonor de Alvim
DIRECTORA



Maria do Carmo Neiva Correia
Assistente da Direcção



Carlos Correia de Carvalho
**SET DESIGN &
CUSTOMER CARE**
Head of Department



Luísa Perry Vidal
CUSTOMER CARE



Mafalda Cabral de Moncada
CUSTOMER CARE



Maria Luísa de Lucena
CUSTOMER CARE



Dulce Quaresma
**TESOURARIA | VENDEDORES
FORNECEDORES | COMPRADORES**
Head of Department



Laura Campos
**TESOURARIA | VENDEDORES
FORNECEDORES | COMPRADORES**



Diogo Wagner de Alvim
**INFORMÁTICA & TESOURARIA
VENDEDORES E FORNECEDORES**



Rosário Azevedo
TESOURARIA | COMPRADORES



Alexandra Gameiro
TESOURARIA | COMPRADORES



Clara Ferraz
SHIPPING SUPPORT
Head of Department



Pedro Brum da Silveira
**TESOURARIA | COMPRADORES
& SHIPPING SUPPORT**



Mariana Soares Mendes
LEILÕES PRESENCIAIS
Head of Department



Teresa Almeida Garrett
LEILÕES PRESENCIAIS



Joana Ramos de Magalhães
**DESIGN GRÁFICO
& REDES SOCIAIS**
Head of Department



Isabel Maria Mónica
AVALIAÇÕES
Team Leader
LEILÕES PRESENCIAIS



Francisco Cabral de Moncada
AVALIAÇÕES
Team Leader



Nuno Prisal
AVALIAÇÕES
Team Leader
LEILÕES PRESENCIAIS



Vasco Cunha Monteiro
LEILÕES PRESENCIAIS
Fotografia



Cátia Monteiro
LEILÕES ONLINE
LOGÍSTICA & MANUTENÇÃO
Team Leader



Susana Isidro
LEILÕES ONLINE
& **REDES SOCIAIS**



Inês Branco
LEILÕES ONLINE



Joana Garcia
LEILÕES ONLINE



Manuel Amorim Ferreira
LOGÍSTICA & MANUTENÇÃO



Luís Sousa
LEILÕES ONLINE
Fotografia



Miguel Jerónimo
ESPAÇO ALAMEDA
Head of Department
LOGÍSTICA & TRANSPORTES



António Jerónimo
ESPAÇO ALAMEDA
LOGÍSTICA



Pedro Mendes
ESPAÇO ALAMEDA
CUSTOMER CARE
TESOURARIA | COMPRADORES



Daniel Ferreira Pinto
ESPAÇO ALAMEDA
CUSTOMER CARE | LOGÍSTICA



Miguel Maria Jerónimo
ESPAÇO ALAMEDA
CUSTOMER CARE | LOGÍSTICA



Ana Afonso
CONSERVAÇÃO
& **MANUTENÇÃO**





Cesariny



A ABRIR

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **LEILÃO PRESENCIAL 240**, dedicado à **ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA**, que se realizará no dia **4 de Maio, segunda-feira, às 18h00**.

Exposição: entre 27 de Abril e 3 de Maio, das 14h00 às 19h00.

Os Autores representados vão indicados em seguida.

ORDENS DE COMPRA PRIORITÁRIAS / PRIORITY BIDDING

Informamos que está em vigor o **significativo desconto com que premiamos as licitações por nós antecipadamente recebidas para cada lote** – internacionalmente designadas por **priority bidding: um desconto de 10%** sobre o valor da comissão que seja devida pelo comprador nas **ordens de compra que forem recebidas e registadas na plataforma de licitação da Cabral Moncada Leilões www.cml.liveauctions.pt para determinado lote até às 23h59 da sexta-feira anterior à segunda-feira em que se realizam os leilões presenciais, neste caso o dia 1 de Maio de 2026.**

Algumas precisões relativamente a este regime:

- a) apenas se aplica aos leilões presenciais, não aos leilões online;
- b) tanto se aplica às ordens de compra tradicionais recebidas em impresso assinado como às ordens de compra recebidas electronicamente mas em ambos os casos **desde que registadas na plataforma de licitação da Cabral Moncada Leilões www.cml.liveauctions.pt e, dentre estas, apenas àquelas que sejam recebidas dentro do prazo acima indicado;**
- c) tendo sido recebida uma ordem de compra nestes termos e dentro do prazo estabelecido – uma ordem de compra prioritária – o previsto desconto de 10% (excluindo o IVA) mantem-se e é devido mesmo nos casos em que o licitante venha posteriormente a arrematar o bem em leilão por valor superior ao da sua ordem de compra prioritária inicial.

Esperando ter o gosto de os receber em breve, presencial ou virtualmente, com os nossos cumprimentos

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

AFONSO, NADIR

1920-2013

Lotes 34, 35

ALMEIDA, ROSA

NASC. 1966

Lote 138

ALVES, ÓSCAR

1935-2020

Lotes 139, 140

AMADO, MANUEL

1938-2019

Lote 126

AREAL, ANTÓNIO

1934-1978

Lote 50

AREAL, SOFIA

NASC. 1960

Lotes 120, 132

ARMAN

1928-2005

Lote 84

BAPTISTA, MANUEL

1936-2023

Lotes 127, 131

BARROS, AUGUSTO

1929-1998

Lotes 53, 130

BIBERSTEIN, MICHAEL

1948-2013

Lotes 55, 103, 125

BOTAS, MÁRIO

1952-1983

Lotes 58, 59

BOTELHO, CARLOS

1899-1982

Lote 105

BRAVO, MARTA MARIA PÉREZ

NASC. 1959

Lote 96

BRIGGS, ERNEST

1923-1984

Lote 29

BUAL, ARTUR

1926-1999

Lote 128

CALVET, CARLOS

1928-2014

Lotes 36, 54

CALHAU, FERNANDO

1948-2002

Lote 12

CASQUEIRO, PEDRO

NASC. 1959

Lotes 6, 11, 17

CASTRO, LOURDES DE

1930-2022

Lotes 47, 48, 73, 94

CESARINY, MÁRIO

1923-2006

Lotes 31, 42

CHARRUA, ANTÓNIO

1925-2008

Lote 45

CHICHORRO, ROBERTO

NASC. 1941

Lote 74

COLAÇO, GABRIEL & GILBERTO

NASC. 1975

Lote 102

CORREIA, MARTINS

1910-1999

Lote 56

CUTILEIRO, JOÃO

1937-2021

Lote 109

D'ASSUMPÇÃO, MANUEL

1926-1969

Lote 63

FARTO, ALEXANDRE AKA VHILS

NASC. 1987

Lote 1

FELICIANO, JOÃO PAULO

NASC. 1963

Lotes 10, 13

FREITAS, LIMA DE

1927-1998

Lote 57

GUIMARÃES, JOSÉ DE

NASC. 1939

Lotes 46, 52

HATHERLY, ANA

1929-2015

Lote 101

HIRST, DAMIEN

NASC. 1965

Lote 2

LAPA, ÁLVARO

1939-2006

Lotes 25, 32

LOPES, BERTINA

1924-2012

Lotes 113, 114, 115, 116, 117, 118

LOUREIRO, JOSÉ

NASC. 1961

Lote 5

LOZANO, LÁZARO

1906-1999

Lote 70

LUPERTZ, MARKUS

NASC. 1941

Lote 100

MAYA, DELFIM

1886-1978

Lotes 81, 82

MARTINS, JORGE

NASC. 1940

Lotes 37, 40, 51, 61, 66, 106

MENDONÇA, FÁTIMA

NASC. 1964

Lotes 136, 137

MENEZ

1926-1995

Lote 104

MONTEIRO, VASCO

NASC. 1957

Lote 16

MORAIS, GRAÇA

NASC. 1948

Lotes 24, 43, 129

NERY, EDUARDO

1938-2013

Lote 62

NOGUEIRA, ROLANDO SÁ

1921-2002

Lote 65

OLIVEIRA, RODRIGO

NASC. 1978

Lote 97

PAGANINI, ANA

NASC. 1995

Lote 99

PALOLO, ANTÓNIO

1947-2000

Lote 44

PAPE, LYGIA

1927-2004

Lote 72

PASSOS, ARMANDA

1944-2021

Lote 68

PEREIRA, JÚLIO MARIA DOS REIS

1902-1983

Lote 71

PHILIPPS, TOM

1937-2022

Lote 107

PINHEIRO, COSTA

1932-2015

Lote 33

PINTO, EPIGA

1940-2014

Lote 83

PINTO-COELHO, LUÍS

1942-2001

Lotes 75, 77

POSSOZ, MILY

1888-1968

Lotes 91, 92, 93

PROENÇA, PEDRO

NASC. 1962

Lote 26

QUEIROZ, JOÃO

1957-2025

Lotes 18, 19

QUEIROZ, JORGE

NASC. 1966

Lotes 7, 8

QUINTAS, PEDRO

NASC. 1972

Lotes 3, 4, 14, 20

REGO, PAULA

1935-2022

Lotes 121, 122

RELÓGIO, FRANCISCO

1926-1997

Lotes 60, 69

RESENDE, JÚLIO

1917-2011

Lotes 28, 38, 67

RODRIGUES, JORGE

NASC. 1973

Lote 135

SEIXAS, CRUZEIRO

1920-2020

Lotes 41, 123, 124

SILVA, BELA

NASC. 1966

Lote 76

SILVA, LISA SANTOS

NASC. 1949

Lotes 78, 79

SKAPINAKIS, NIKIAS

1931-2020

Lotes 39, 80

SOUSA, TERESA

1928-1962

Lotes 85, 86, 87, 88, 89, 90

SZENES, ARPAD

1897-1985

Lote 30

TÀPIES, ANTONI

1923-2012

Lote 64

TUDELA, PEDRO

NASC. 1962

Lote 27

VIDAL, FRANCISCO

NASC. 1978

Lotes 22, 23

VIDIGAL, ANA

NASC. 1960

Lotes 9, 21

VIEIRA, JOÃO

1934-2009

Lotes 49, 119

VIEIRA, PIRES

NASC. 1950

Lote 15

VINAGRE, VALTER

NASC. 1954

Lote 95

XANA

NASC. 1959

Lotes 133, 134

LEILÕES ONLINE

1633 **JÓIAS**
20 a 26 de Abril

1634 **RELÓGIOS**
27 de Abril a 3 de Maio

1635 **PRATAS & JÓIAS**
4 a 10 de Maio





O Azulejo

Hispano-Árabe em Portugal

RICARDO DE MORAIS SARMENTO

Autor: Ricardo de Moraes Sarmento

Formato: 24,5 cm x 31,5 cm

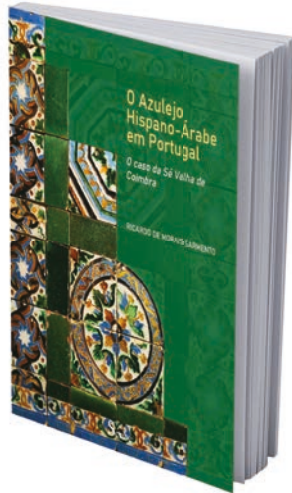
Nº páginas: 264

Papel: Couché

Acabamento: capa dura

€39 (IVA incluído)

Portes € 5



Peritagem

e Avaliação de Obras de Arte

MIGUEL CABRAL DE MONCADA

Autor: Miguel Cabral de Moncada

Formato: 21 cm x 27 cm

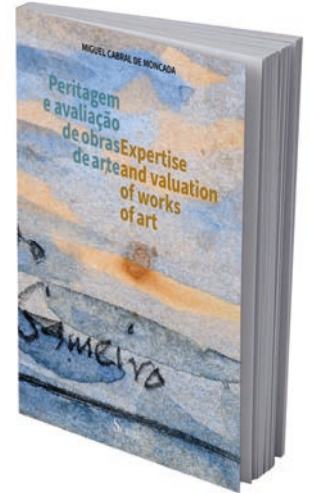
Nº páginas: 368

Papel: Offset

Acabamento: capa mole

€25 (IVA incluído)

Portes € 4



Luís Mousinho de Albuquerque e o Restauro do Mosteiro da Batalha no séc. XIX

CLARA MOURA SOARES

Autor: Clara Moura Soares

Versão: bilingue (português/inglês)

Formato: 21 cm x 27 cm

Nº páginas: 172

Papel: Couché

Acabamento: Capa mole

€25 (IVA incluído)

Portes € 4



Cerâmica de Vandelli

em Coimbra e no Porto

JORGE PEREIRA DE SAMPAIO

Autor: Jorge Pereira de Sampaio

Formato: 21 cm x 27 cm

Nº páginas: 176

Papel: Couché

Acabamento: capa dura

€35 (IVA incluído)

Portes € 5

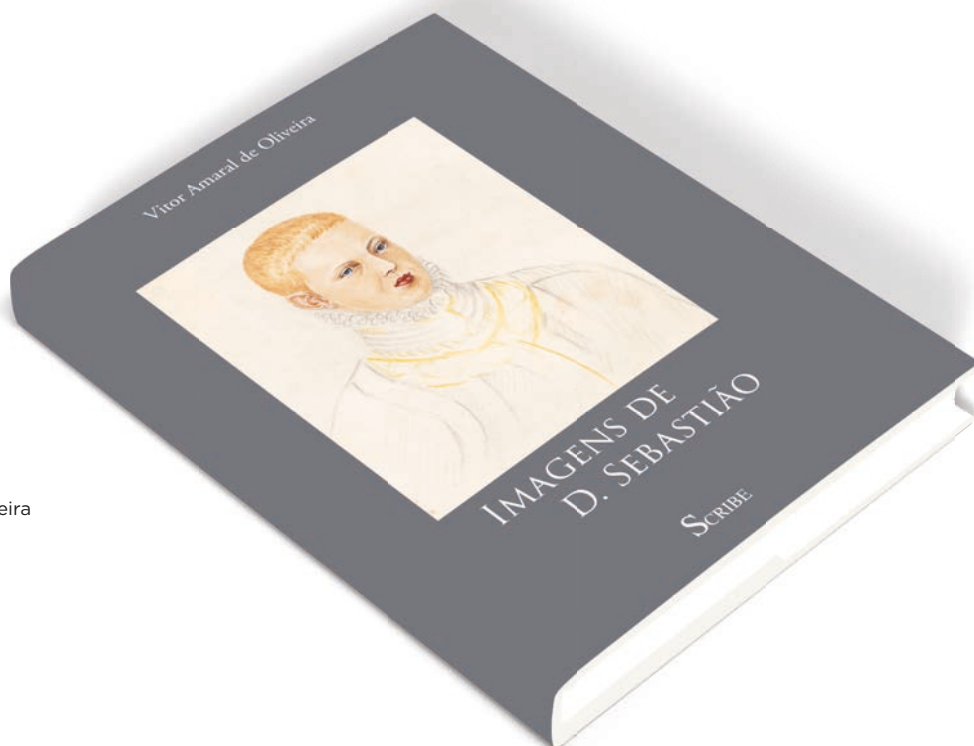


“Imagens de D. Sebastião”

VITOR AMARAL DE OLIVEIRA

Imagens de D. Sebastião é uma compilação comentada de 660 manifestações pictóricas de D. Sebastião (1554-1578), desde os sete retratos “do natural” do século XVI, as cópias destes, as interpretações artísticas na gravura, pintura, escultura, nas artes do espetáculo e, mais recentemente, em livros infantis, até à utilização imagética em aspetos tão diversos como o nome de um restaurante, de um cimento, ou até no invólucro de um rebuçado. Pela primeira vez se publica um conjunto de imagens onde a figura de D. Sebastião foi recriada, manifestando-se desse modo o interesse que o Desejado/Encoberto suscitou ao longo de mais de quatro séculos e meio. Poesia e prosa de autores que se interessaram pela matéria sebástica completam algumas das imagens mais sugestivas, e incluem-se igualmente textos de apreciação crítica que explicam a estética artística de algumas obras, nomeadamente na pintura e na escultura.

Profusamente ilustrado, pelo conteúdo gráfico e objeto de estudo deverá tornar-se instrumento de referência para a imagem do rei, tal como a Sebástica, obra do autor, publicada pela Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra em 2002, passou a ser para a bibliografia sobre D. Sebastião.



Autor: Vitor Amaral de Oliveira

Formato: 24,5cm x 30cm

Nº páginas: 436

Papel: Couché

Acabamento: capa mole

€45 (IVA incluído)

Portes € 9

LEILÃO
240
4 MAI | 18H00
Lotes 1 - 140

1

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS

NASC. 1987

"CONVULSION" (2018)

litografia a sete cores sobre papel
BFK Rives 270 g/m2 cortado
à mão, impressa numa rotativa
Marinoni no Idem Studio, Paris,
assinada e numerada 229/300
Dim. - 100 x 70 cm

€ 800 - 1.200

*Nota: obra acompanhada de
certificado de autenticidade
emitido pela Underdogs Editions.*

"CONVULSION" (2018)

seven-colour lithograph on hand-
cut BFK Rives 270 g/m2 paper,
printed on a Marinoni rotary press
at Idem Studio, Paris, signed and
numbered 229/300





2

DAMIEN HIRST - NASC. 1965**"HOUSE SPIN PAINTING" (2009)**

acrílico sobre papel, peça única, carimbo do Autor assinado, no verso, informando que a presente obra foi feita a propósito da inauguração da exposição REQUIEM, realizada no Pinkchuck ArtCenter, Kiev, de 25 de Abril a 20 de Setembro de 2009.

Dim. - (total) 51,8 x 69,2 cm

€ 7.000 - 10.500

"HOUSE SPIN PAINTING" (2009)

acrylic on paper, unique piece, author's stamp signed on the back, stating that this work was created in connection with the opening of the REQUIEM exhibition, held at the Pinkchuck ArtCenter, Kiev, from April 25 to September 20, 2009



3

PEDRO QUINTAS NASC. 1972
SEM TÍTULO

acrílico sobre tela, assinado
e datado de 2001 no verso
Dim. - 180 x 180 cm
€ 2.200 - 3.300

UNTITLED

acrylic on canvas, signed
and dated 2001 on the back





4

PEDRO QUINTAS NASC. 1972

SEM TÍTULO

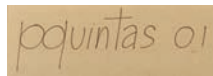
acrílico sobre tela, assinado
e datado de 2001 no verso

Dim. - 180 x 160 cm

€ 1.500 - 2.250

UNTITLED

acrylic on canvas, signed
and dated 2001 on the back



Handwritten signature 'pquntas 01' on a piece of paper.



5

JOSÉ LOUREIRO NASC. 1961

SEM TÍTULO

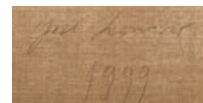
acrílico sobre tela, assinado
e datado de 1999 no verso

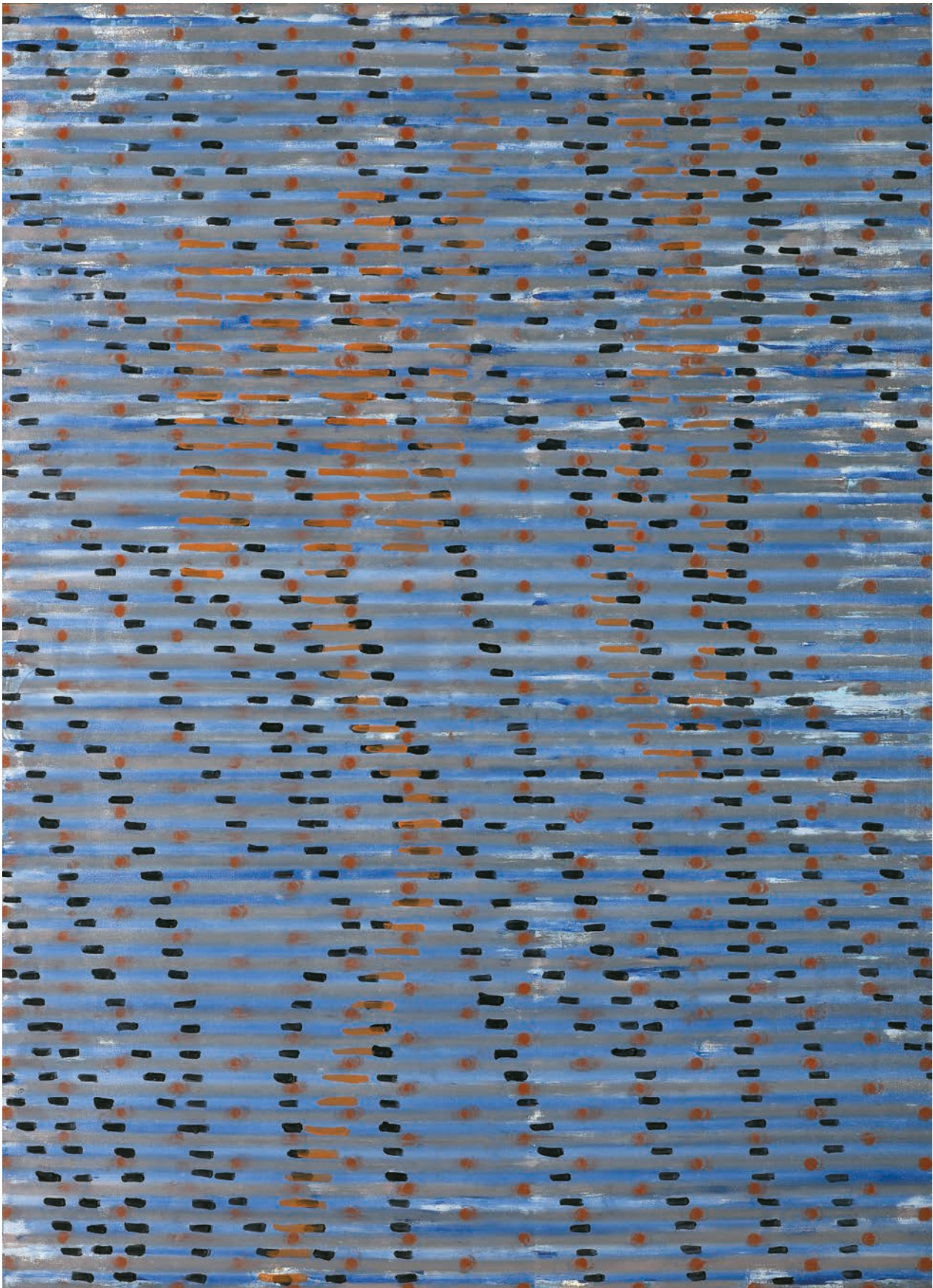
Dim. - 180 x 130 x 4 cm

€ 6.000 - 9.000

UNTITLED

acrylic on canvas, signed
and dated 1999 on the back





6

PEDRO CASQUEIRO NASC. 1959

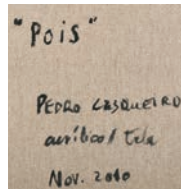
"POIS"

acrílico sobre tela, assinado
e datado de Novembro
de 2010 no verso
Dim. - 162 x 115 cm

€ 6.000 - 9.000

"POIS"

acrylic on canvas, signed and dated
November 2010 on the back







7

JORGE QUEIROZ NASC. 1966**SEM TÍTULO**técnica mista sobre papel,
assinada e datada no verso

Dim. - 43 x 24,5 cm

€ 600 - 900**UNTITLED**mixed media on paper, signed
and dated on the back

8

JORGE QUEIROZ NASC. 1966**SEM TÍTULO**lápis sobre papel,
assinado e datado no verso

Dim. - 43 x 27,5 cm

€ 600 - 900**UNTITLED**pencil on paper, signed and dated
on the back



9

ANA VIDIGAL NASC. 1960

SEM TÍTULO

técnica mista com colagens sobre papel, assinada e datada de 1982

Dim. - 83 x 106 cm

€ 2.000 - 3.000

UNTITLED

mixed media with collages on paper, signed and dated 1982

ana vidigal 82

10

JOÃO PAULO FELICIANO NASC. 1963
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,
não assinada

Dim. - 37 x 29.5 cm

€ 400 - 600

UNTITLED

mixed technique on paper, unsigned



30



11

PEDRO CASQUEIRO NASC. 1959

SEM TÍTULO

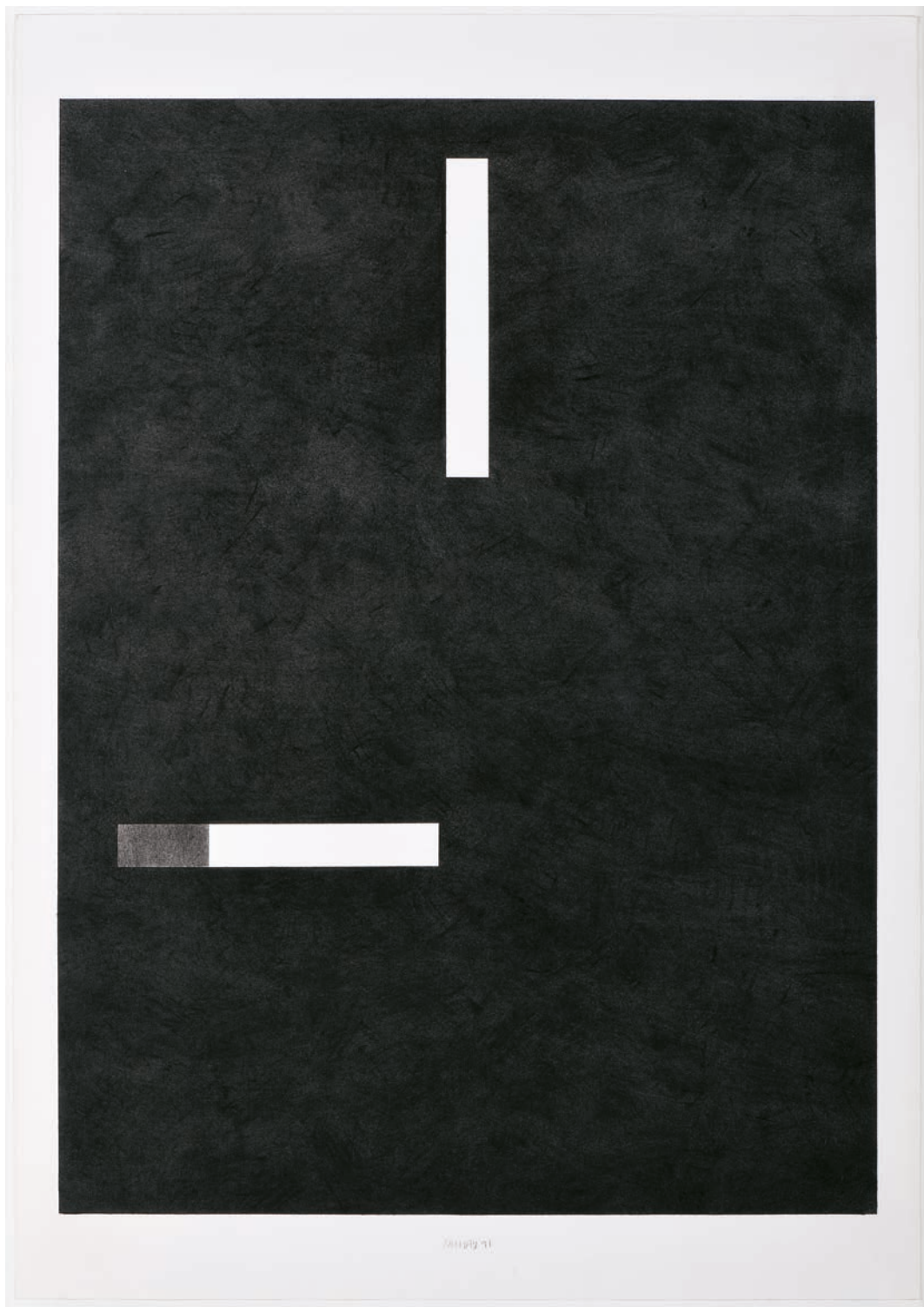
técnica mista sobre papel, pequena raspagem no papel com pequena falta na camada pictórica, assinada e datada de 1982, assinada e datada de 1983 no verso
Dim. - 32,5 x 25 cm

€ 600 - 900

UNTITLED

mixed media on paper, minor defect,
signed and dated 1982, signed
and dated 1983 on the back

CASQUEIRO 82



31

CALHAU 91

12

FERNANDO CALHAU 1948-2002

SEM TÍTULO

grafite sobre papel, assinada e datada de 1991

Dim. - 104 x 73 cm

€ 4.000 - 6.000

Nota: verso com etiqueta da Galeria Luís Serpa, Lisboa.

UNTITLED

graphite on paper, signed and dated 1991

13

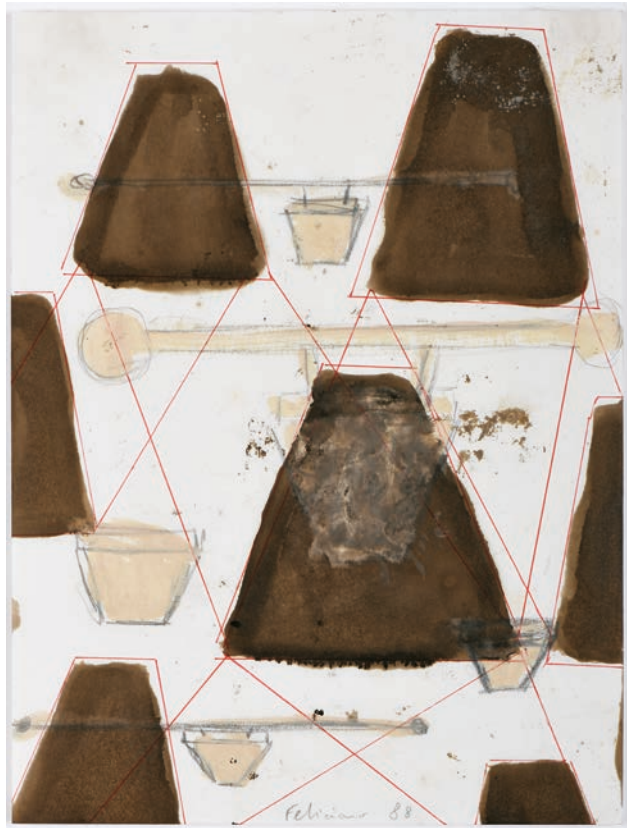
JOÃO PAULO FELICIANO NASC. 1963
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1988
Dim. - 32 x 23,5 cm
€ 400 - 600

UNTITLED

mixed media on paper,
signed and dated 1988

Feliciano 88



32

14

PEDRO QUINTAS NASC. 1972
SEM TÍTULO

acrílico sobre tela, assinado
e datado de 2003 no verso
Dim. - 140 x 120 cm
€ 1.500 - 2.250

UNTITLED

acrylic on canvas, signed
and dated 2003 on the back

↑
pqintas 03



15

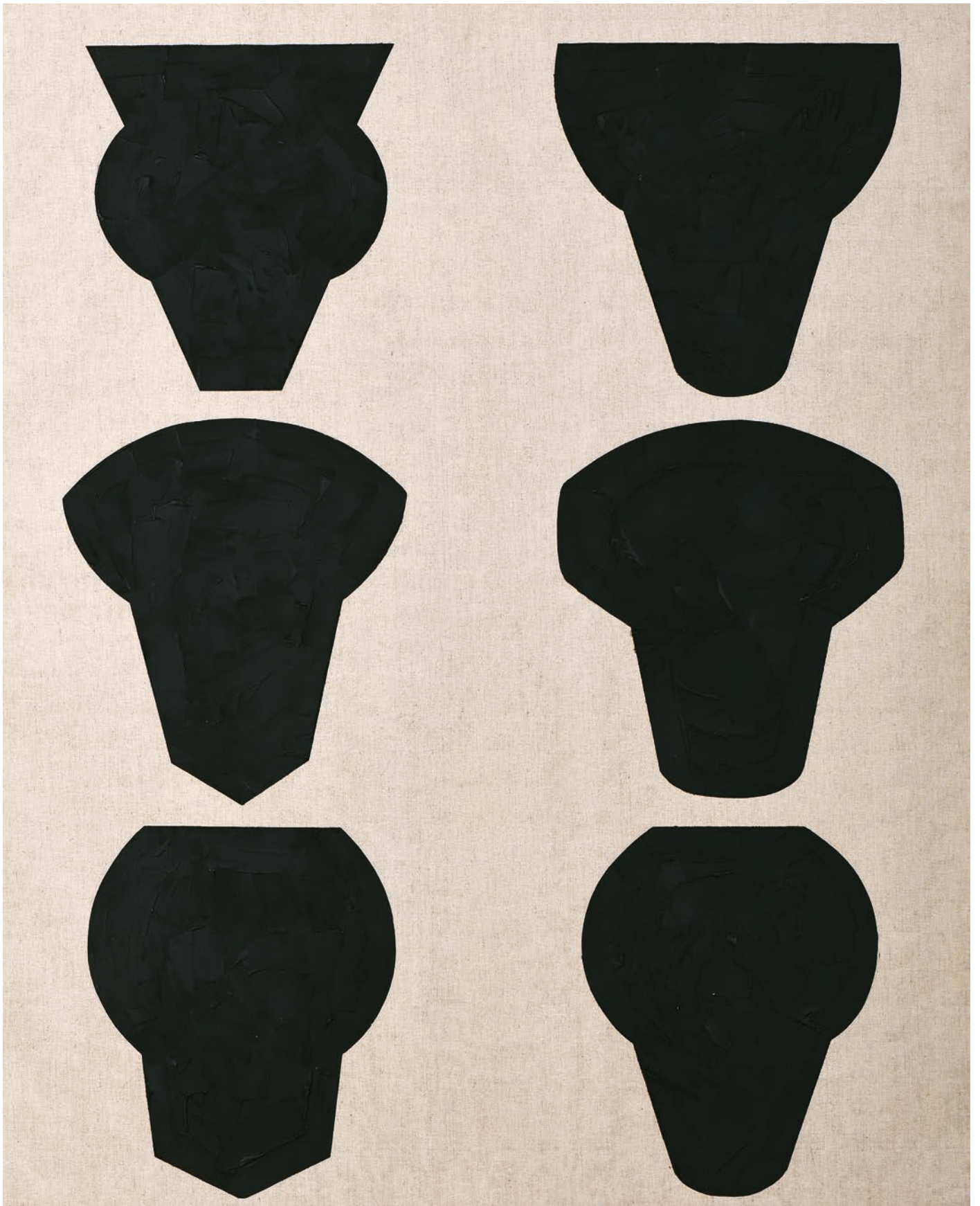
PIRES VIEIRA NASC. 1950
"SEM TÍTULO" - DA SÉRIE
"MOSTRUÁRIOS"

acrílico e óleo sobre tela de algodão,
assinado e datado de 1995 no verso
Dim. - 187 x 130 cm
€ 2.500 - 3.750

**UNTITLED - FROM THE "MOSTRUÁRIOS"
SERIES**

acrylic and oil on cotton canvas, signed
and dated 1995 on the back







16

VASCO MONTEIRO NASC. 1957

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2013

Dim. - 28 x 42 cm

€ 400 - 600

*Nota: integrou a exposição "Ao Desafio",
realizada na Galeria João Esteves
de Oliveira, Lisboa, 2013.*

UNTITLED

mixed media on paper, signed
and dated 2013



36



17

PEDRO CASQUEIRO NASC. 1959

SEM TÍTULO

tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1983

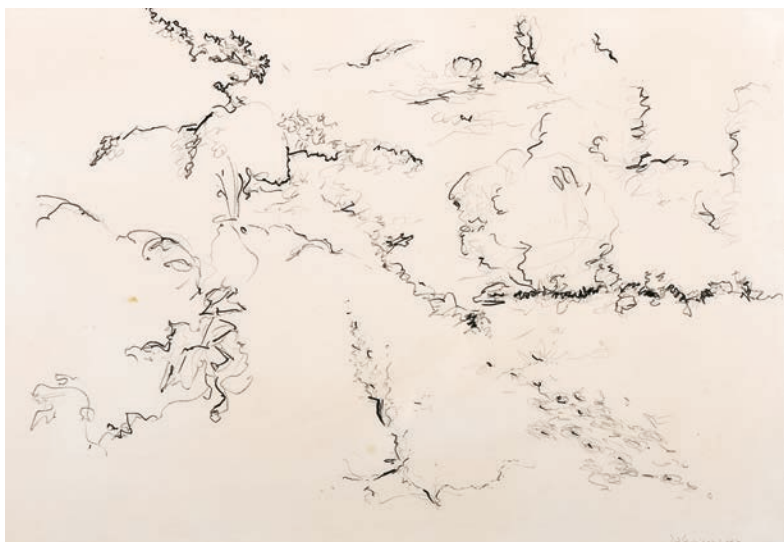
Dim. - 25 x 35,5 cm

€ 500 - 750

UNTITLED

Indian ink on paper, signed and
dated 1983

Casqueiro 83



18

JOÃO QUEIROZ 1957-2025

SEM TÍTULO

carvão sobre papel, pequena mancha no suporte, assinado e datado de 2004
Dim. - 32 x 45,5 cm

€ 600 - 900

UNTITLED

charcoal on paper, small stain on the support, signed and dated 2004

37

19

JOÃO QUEIROZ 1957-2025

SEM TÍTULO

carvão sobre papel,
assinado e datado de 2004
Dim. - 32 x 45,5 cm

€ 600 - 900

UNTITLED

charcoal on paper, signed
and dated 2004





20

PEDRO QUINTAS NASC. 1972
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,
assinada, assinada e datada
de 2001 no verso
Dim. - 40 x 30 cm
€ 400 - 600

UNTITLED

mixed media on paper, signed,
signed and dated 2001 on the back

A small, rectangular piece of paper with a light-colored background. It features a handwritten signature in dark ink that reads "pquintas 01". The handwriting is cursive and somewhat slanted.

A small, rectangular piece of paper with a light-colored background. It features handwritten initials in dark ink that read "pq". The initials are written in a simple, blocky style.

21

ANA VIDIGAL NASC. 1960

SEM TÍTULO

técnica mista com colagens sobre papel,
assinada e datada de 1987

Dim. - 28 x 38 cm

€ 800 - 1.200

*Nota: vd. ROSANGARTEN, Ruth;
OLIVEIRA, Luísa Soares de - "ANA
VIDIGAL". Lisboa: Assírio & Alvim, 2003,
p. 70, nº 34.*

UNTITLED

mixed media with collages on paper,
signed and dated 1987



39



22

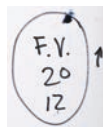
FRANCISCO VIDAL NASC. 1978**SEM TÍTULO (#2)**

acrílico sobre tela colada em platex,
assinado e datado de 2012 no verso

Dim. - 46 x 61 cm

€ 1.000 - 1.500**SEM TÍTULO (#2)**

acrylic on canvas pasted on chipboard,
signed and dated 2012 on the back





23

FRANCISCO VIDAL NASC. 1978

SEM TÍTULO

técnica mista com colagens sobre

papel, assinada e datada de 2012

Dim. - 113,5 x 74 cm

€ 1.200 - 1.800

UNTITLED

mixed media with collages on
paper, signed and dated 2012

24

GRAÇA MORAIS NASC. 1948

"DIÁLOGOS COM A TERRA" II

sépie, guache e tinta da China sobre papel, assinada e datada de 21-11-2006
Dim. - 19,5 x 19,5 cm

€ 600 - 900

Nota: integrou a exposição "Diálogos com a Terra", realizada na Galeria Ratton, 2006, conforme etiqueta colada no verso.

"DIÁLOGOS COM A TERRA" II

sepia, gouache and India ink on paper, signed and dated 21-11- 2006

Grça Moraes
21.11.06

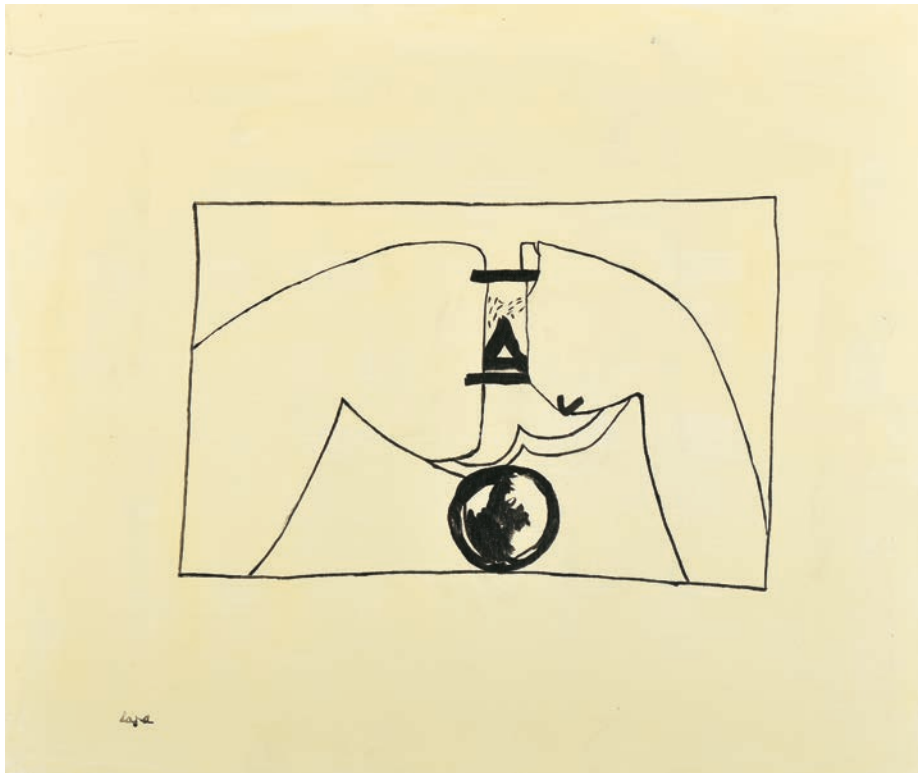


25

ÁLVARO LAPA 1939-2006
SEM TÍTULO - VARIAÇÃO DOS DESENHOS DA SÉRIE "LÂMINA" PARA O METROPOLITANO DE LISBOA (2002)
acrílico sobre tela, assinado
Dim. - 50 x 60 cm
€ 4.000 - 6.000

Nota: integrou a exposição retrospectiva da obra de Álvaro Lapa, realizada na Fundação Serralves, encontrando-se identificada e representada no respectivo catálogo - vd. HAFE, Pérez Miguel von (ed.) - "Álvaro Lapa NO TEMPO TODO | ALL OF TIME". Porto: Serralves, 2008, p. 254, nº 5.

UNTITLED - VARIATION OF THE DRAWINGS FROM THE 'LÂMINA' SERIES FOR THE LISBON METRO (2002)
acrylic on canvas, signed





26

PEDRO PROENÇA NASC. 1962**SEM TÍTULO**

óleo sobre tela, assinado no verso

Dim. - 110 x 81 cm

€ 1.800 - 2.700**UNTITLED**

oil on canvas, signed on the back



45

27

PEDRO TUDELA NASC. 1962

SEM TÍTULO

óleo, grafite e pastel de óleo sobre tela, assinado e datado de 1992 no verso
Dim. - 100 x 100 cm

€ 1.500 - 2.250

Nota: verso com etiquetas da Galeria Nasoni - Porto-Lisboa e da Ygrego - Galeria de Arte - Lisboa.

UNTITLED

oil, graphite, and oil pastel on canvas, signed and dated 1992 on the back

28

JÚLIO RESENDE 1917-2011
“MULHER COM PÁSSARO”

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 134 x 134 cm
€ 28.000 - 42.000

*Nota: integrou a exposição “Resende”,
realizada no Museu Nacional de Belas
Artes do Rio de Janeiro, Brasil
- 13 de Setembro a 21 de Outubro
de 1990, encontrando-se representada
no respectivo catálogo, nº 27.
Verso com etiqueta da Galeria Nasoni -
Porto-Lisboa.*

“MULHER COM PÁSSARO”

oil on canvas, signed and dated 1990









29

ERNEST BRIGGS 1923-1984

SEM TÍTULO

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1959

Dim. - 58 x 127 cm

€ 12.000 - 18.000

Nota: integrou uma colecção privada de Charlottesville, Virginia, EUA, e, posteriormente, a colecção privada do presente proprietário, Portugal. A presente pintura integrou com o nº 8 o leilão de 27 de Abril de 2013 da Fine Art Auction Miami, EUA - vd. <https://www.artprice.com/artist/41714/ernest-briggs/painting/7675708/untitled?p=2> - consultado a 9-3-2026 às 11:22.

UNTITLED

oil on canvas, signed and dated 1959



30

ARPAD SZENES 1897-1985

SEM TÍTULO (1980)

guache sobre papel artesanal, assinado

Dim. - 14 x 27 cm

€ 5.000 - 7.500

Nota: integrou as exposições "Hommage à Vieira da Silva et Arpad Szenes", realizada na abadia de Beaulieu-en-Rouergue - Centro de Arte Moderna, em 1995 e "«Rencontres d'Art» - Les contrées du silence", realizada no Musée Ingres, Montauban, de 26 de Abril a 30 de Junho de 2002, conforme etiquetas coladas no verso.

Obra identificada e representada em JAEGER, Chiara Calzetta - "Arpad Szenes - Catalogue raisonné des dessins et des peintures". Paris: Skira, 2005, Tomo II, p. 668, n° AS80-062.

UNTITLED (1980)

gouache on handmade paper, signed





31

MÁRIO CESARINY 1923-2006
“SOAM GALAS AMOROSAS - EXPO
ILUMINAÇÕES DE RIMBAUD #03” (1971)

têmpera sobre papel colado em tela,
pequenas faltas na camada pictórica,
algum craquelé, assinada

Dim. - 49 x 69 cm

€ 18.000 - 27.000

Nota: Integrou a exposição “Iluminações de Rimbaud”, realizada na Galeria São Mamede, Lisboa, 1971 - vd. https://www.saomamede.com/artista.php?id_artista=31#gallery-21 - consultado a 7-4-2026 às 10:40.

“LOVE-FILLED GALAS RING OUT -
RIMBAUD ILLUMINATIONS EXHIBITION
#03” (1971)

tempera on paper mounted on canvas,
minor faults on the pictorial layer,
some craquelé, signed





32

ÁLVARO LAPA - 1939-2006

**“CAMPÉSTICO” - DA SÉRIE “CAMPÉSTICO
- PAISAGENS E INTERIORES”**

acrílico sobre tela colada em platex, assinado

Dim. - 70 x 100 cm

€ 10.000 - 15.000

Nota: integrou exposição individual do Autor realizada na Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa, 1987, que valeu ao Artista o prémio AICA (Associação Internacional de Críticos de Arte) no mesmo ano.

**“CAMPÉSTICO” - OF THE SERIES “CAMPÉSTICO
- LANDSCAPES AND INTERIORS”**

acrylic on canvas pasted on chipboard, signed





33

COSTA PINHEIRO 1932-2015
"FLORES DELES PARA ELAS"

óleo sobre tela, pequenas faltas na camada pictórica, tela ligeiramente enfolada, assinado, assinado e datado de Julho de 2000 no verso
Dim. - 200 x 240 cm
€ 15.000 - 22.500

Proveniência:
Colecção Kirsten Geissler.

"FLORES DELES PARA ELAS"
oil on canvas, minor faults on the pictorial layer, slightly blistered canvas, signed and dated July 2000 on the back





34

NADIR AFONSO 1920-2013

"THÉBES"

guache sobre papel,
assinado e datado de 1978

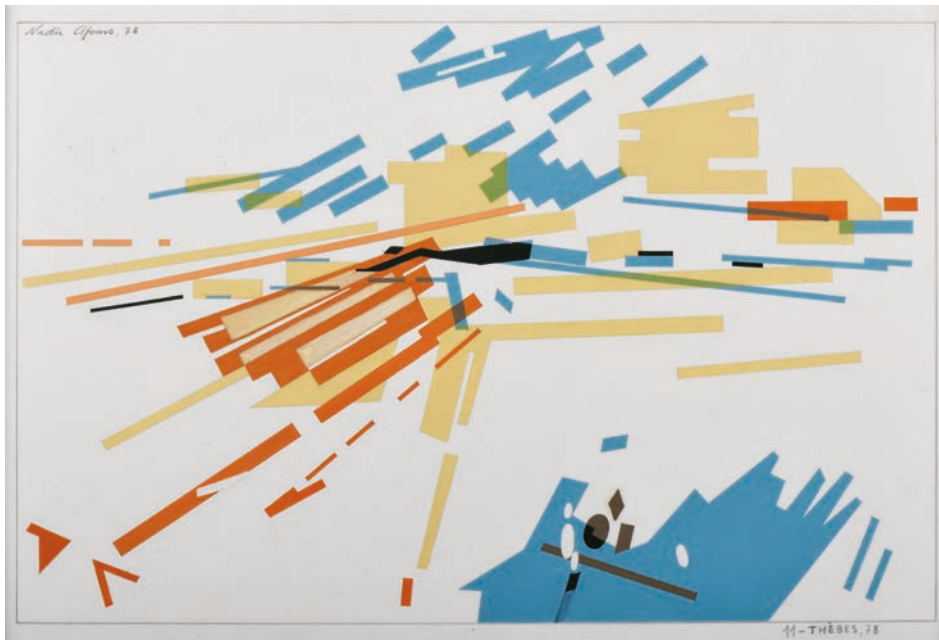
Dim. - 23 x 34 cm

€ 4.000 - 6.000

"THÉBES"

gouache on paper, signed and dated 1978

Nadir Afonso, 78





35

NADIR AFONSO 1920-2013
"LE MATIN"
 guache sobre papel, algumas
 faltas na camada pictórica,
 assinado e datado de 1981
 Dim. - 35 x 49 cm
€ 4.000 - 6.000

"LE MATIN"
 gouache on paper, some faults
 on the pictorial layer, signed
 and dated 1981

Nadir Afonso, 81



36

CARLOS CALVET 1928-2014**“SONHO PSICAÉDRICO”**

óleo sobre tela, vestígios de
humidade, algum craquelé, mas
sem sinais de destacamento,
assinado e datado de 1973

Dim. - 89 x 115,5 cm

€ 3.000 - 4.500

“SONHO PSICAÉDRICO”

oil on canvas, traces of moisture,
some cracking but no signs of
detachment, Signed and dated
1973 on the back.







37

JORGE MARTINS NASC. 1940
SEM TÍTULO

óleo sobre tela, duplamente
assinado e datado de 1997

Dim. - 100 x 100 cm

€ 4.500 - 6.750

UNTITLED

oil on canvas, double signed
and dated 1997

38

JÚLIO RESENDE 1917-2011

SEM TÍTULO

óleo sobre tela, pequenas
manchas de humidade,
assinado e datado de 1977

Dim. - 100 x 65 cm

€ 1.200 - 1.800

UNTITLED

oil on canvas, small moisture stains,
signed and dated 1977



39

NIKIAS SKAPINAKIS 1931-2020

SEM TÍTULO

óleo sobre tela, suporte enfolado,
assinado e datado de 2003

Dim. - 73 x 100 cm

€ 4.000 - 6.000

UNTITLED

oil on canvas, wrinkled support,
signed and dated 2003





40

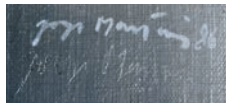
JORGE MARTINS NASC. 1940
SEM TÍTULO

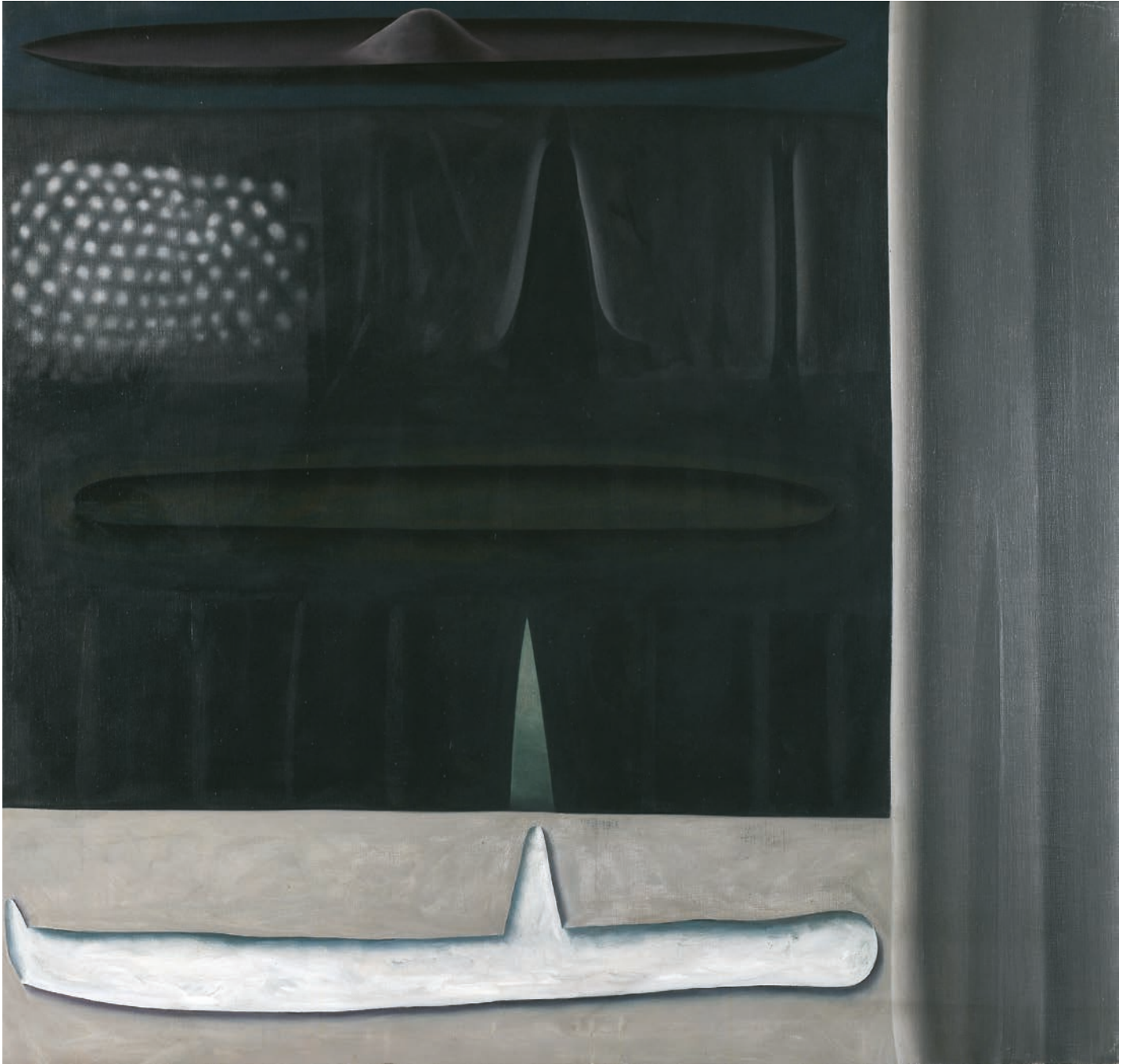
óleo sobre tela, assinado
e datado a estilete de 1985,
reassinado e redatado de 1986
Dim. - 150 x 150 cm

€ 7.500 - 11.250

UNTITLED

oil on canvas, signed and dated
1985 with a stylus, re-signed and
re-dated 1986







41

CRUZEIRO SEIXAS 1920-2020

SEM TÍTULO

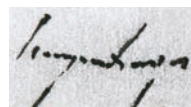
técnica mista sobre papel, assinada

Dim. - 29 x 21 cm

€ 3.800 - 5.700

UNTITLED

mixed media on paper, signed



42

MÁRIO CESARINY 1923-2006

SEM TÍTULO

acrílico sobre platex, pequenas
faltas na camada pictórica, assinado,
assinado e datado de 2000 no verso
Dim. - 40 x 29,5 cm

€ 2.500 - 3.750

UNTITLED

acrylic on chipboard, small faults
on the pictorial layer, signed, signed
and dated 2000 on the back



43

GRAÇA MORAIS NASC. 1948
SEM TÍTULO

óleo sobre papel, assinado
e datado de Agosto de 1986
Dim. - 24 x 34 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED

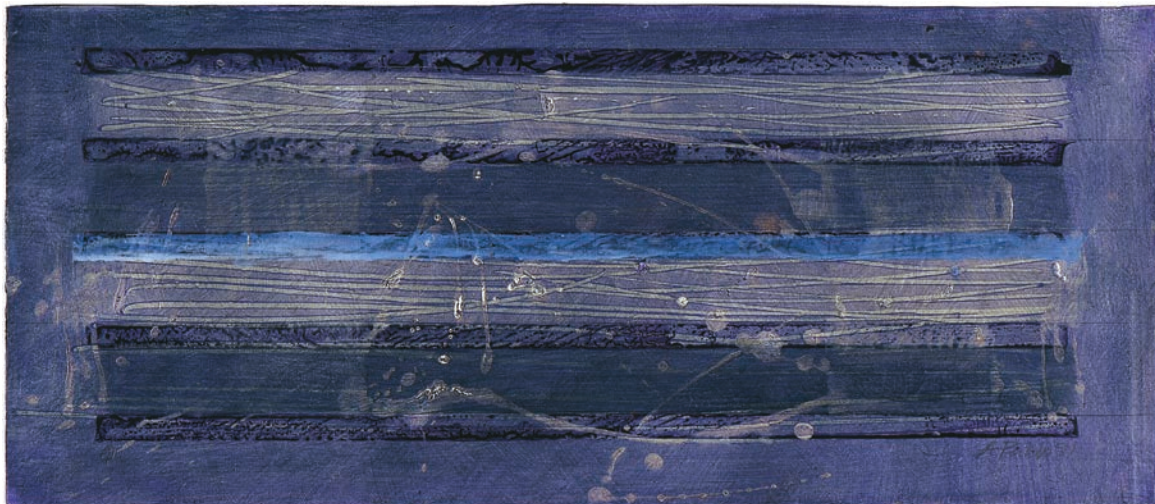
oil on paper, signed and dated
August of 1986



AGOSTO, 1986 Graça Moraes

72





44

ANTÓNIO PALOLO 1947-2000

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1991

Dim. - 30 x 70 cm

€ 2.000 - 3.000

UNTITLED

mixed media on paper,
signed and dated 1991



73





75

45

ANTÓNIO CHARRUA 1925-2008

SEM TÍTULO

tríptico - óleo sobre tela,
assinado e datado de 2000

Dim. - 73 x 180,5 cm

€ 10.000 - 15.000

UNTITLED

tríptych - oil on canvas,
signed and dated 2000



46

JOSÉ DE GUIMARÃES NASC. 1939

SEM TÍTULO

técnica mista em caixa luminosa
com colagens e diversos materiais,
assinado, numerado 3/25

Dim. - 63 x 63 cm

€ 3.000 - 4.500

UNTITLED

mixed media in a light box
with collages and various materials,
signed, numbered 3/25



3-25 José de Guimarães





47

LOURDES DE CASTRO 1930-2022

“RETRATO”

plexiglas, suporte em acrílico, assinado e datado de 1966, numerado 3/10

Dim. - 46 x 40 cm

€ 4.000 - 6.000

“RETRATO”

plexiglas, acrylic support, signed and dated 1966, numbered 3/10

Lourdes Castro 1966



79

48

LOURDES DE CASTRO 1930-2022
“SOMBRA PROJECTADA DE ANJA”
rodhoid, assinado, numerado 49/100
Dim. - 50 x 40 cm
€ 2.400 - 3.600

“SOMBRA PROJECTADA DE ANJA”
rodhoid, signed, numbered 49/100



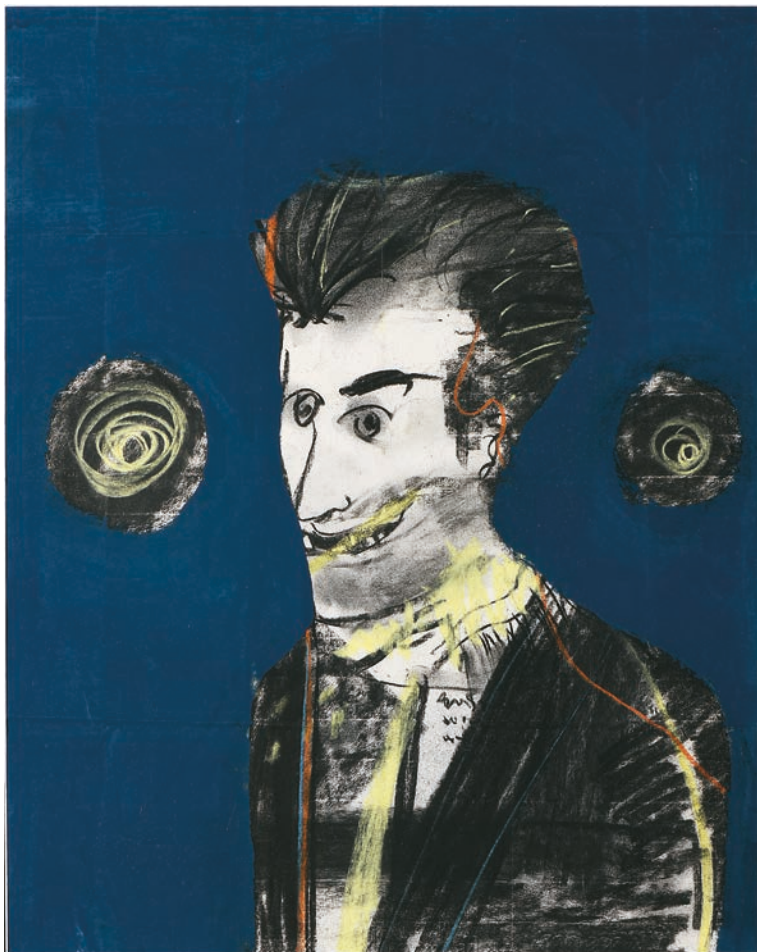
49

JOÃO VIEIRA 1934-2009
SEM TÍTULO (ANUNCIÇÃO)
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 161 x 114 cm
€ 8.000 - 12.000

UNTITLED (ANNUNCIATION)
oil on canvas, signed







50

ANTÓNIO AREAL 1934-1978
"RETRATO PLAUSÍVEL DO
CRÍTICO R. M. G." (RUI MÁRIO
GONÇALVES)

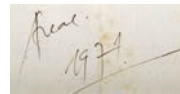
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1971
no verso

Dim. - 62 x 49 cm

€ 2.000 - 3.000

"A PLAUSIBLE PORTRAIT OF
THE CRITIC R. M. G." (RUI
MÁRIO GONÇALVES)

mixed media on paper, signed
and dated 1971 on the back









51

JORGE MARTINS NASC. 1940
SEM TÍTULO

óleo sobre tela, pequenos
defeitos na camada pictórica,
assinado no verso
Dim. - 76 x 122 cm
€ 6.000 - 9.000

85

UNTITLED

oil on canvas, minor defects
in the paint layer, signed
on the back

52

JOSÉ DE GUIMARÃES NASC. 1939

"FÊMEA"

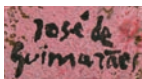
técnica mista sobre madeira, assinada

Dim. - 70 x 58 cm

€ 4.500 - 6.750

"FÊMEA"

mixed media on wood, signed







53

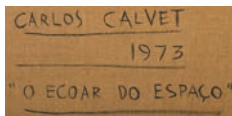
AUGUSTO BARROS 1929-1998**SEM TÍTULO**

óleo sobre tela, ínfima falta
na camada pictórica, assinado
Dim. - 44,4 x 26 cm

€ 1.000 - 1.500**UNTITLED**

oil on canvas, minor fault
on the pictorial layer, signed





54

CARLOS CALVET 1928-2014**"O ECOAR DO ESPAÇO"**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1973 no verso

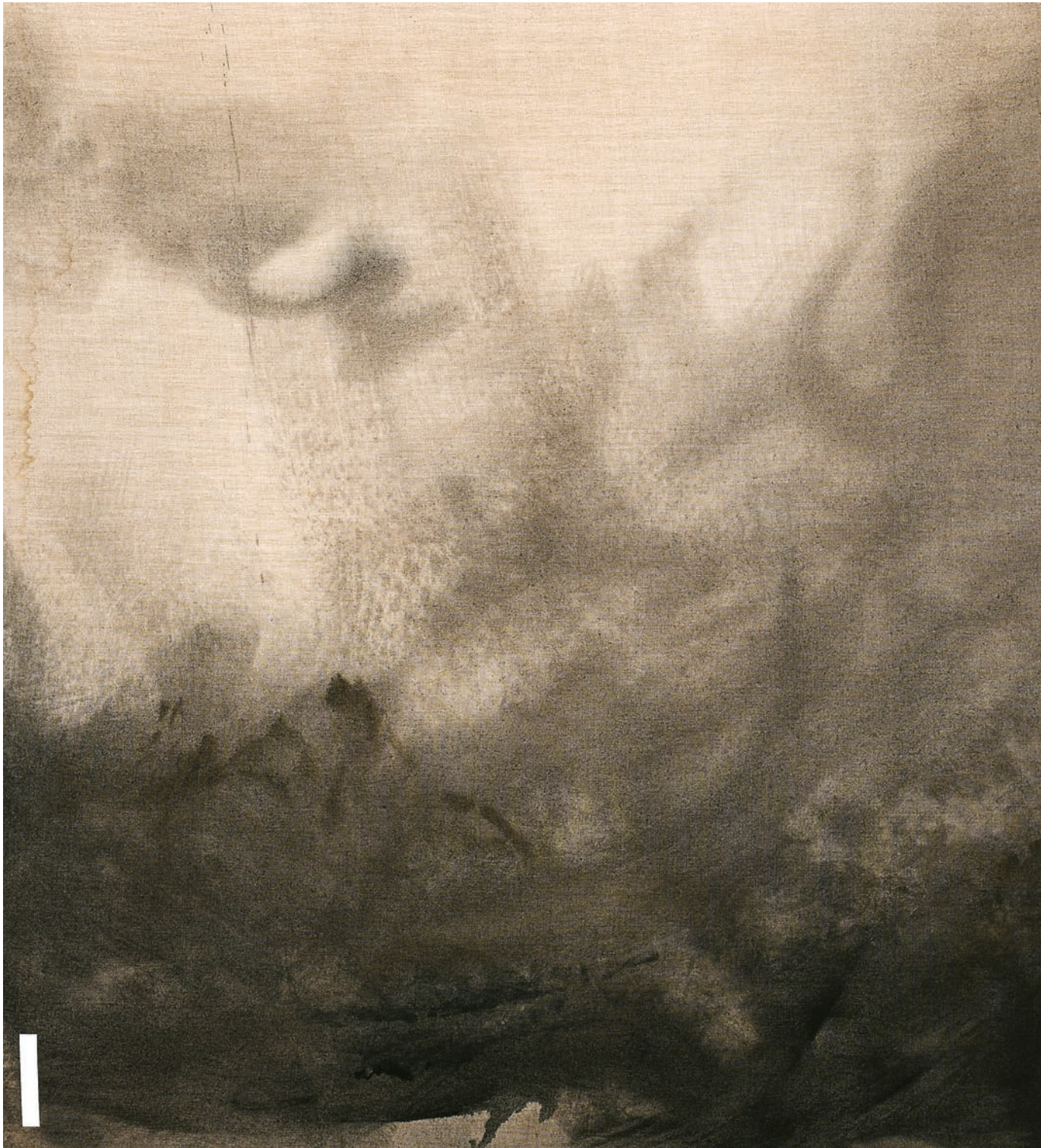
Dim. - 89 x 116 cm

€ 4.000 - 6.000

Nota: vd. CALVET, Carlos - "Carlos Calvet - 60 anos de pintura". Lisboa: ACD Editores, p. 152, nº 228.

"O ECOAR DO ESPAÇO"

oil on canvas, signed and dated 1973 on the back.



*Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade emitido pelo Michael Biberstein Estate.
Integrou a exposição "Michael Biberstein - Über die Apotheose des menschlichen Geistes im Sephen der Landschaft", realizada na Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, de 29 de Abril a 28 de Maio de 1989, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, pp. 28-29.*



55

MICHAEL BIBERSTEIN 1948-2013

SEM TÍTULO

acrílico sobre tela, mancha de humidade, não assinado

Dim. - 125 x 226 cm

€ 18.000 - 27.000

UNTITLED

acrylic on canvas, moisture stain, unsigned



56

MARTINS CORREIA 1910-1999**SEM TÍTULO**diptico - óleo sobre papel «craft»,
pequenos defeitos no suporte, assinado

Dim. - 64,5 x 98,5 cm

€ 2.500 - 3.750

Nota: segundo o proprietário a presente obra representará «autoretrato com as duas mulheres» e «alegoria à mulher idealizada»

UNTITLEDdiptych - oil on kraft paper, minor defects
in the support, signed

57

LIMA DE FREITAS 1927-1998

SEM TÍTULO

óleo sobre contraplacado,
assinado e datado de 1946

Dim. - 35 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000

UNTITLED

oil on plywood, signed and dated 1946

Lima de Freitas 1946

93





58

MÁRIO BOTAS 1952-1983
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1982
Dim. - 30 x 22 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED

mixed media on paper, signed
and dated 1982



59

MÁRIO BOTAS 1952-1983**SEM TÍTULO**aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1981

Dim. - 23 x 31 cm

€ 800 - 1.200**UNTITLED**watercolour on paper,
signed and dated 1981

60

FRANCISCO RELÓGIO 1926-1997

SEM TÍTULO

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972

Dim. - 98 x 81 cm

€ 7.000 - 10.500

UNTITLED

oil on canvas, signed and dated 1972





61

JORGE MARTINS NASC. 1940

SEM TÍTULO

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1964

Dim. - 118 x 90 cm

€ 6.000 - 9.000

UNTITLED

oil on canvas, signed and dated 1964





62

EDUARDO NERY 1938-2013

SEM TÍTULO

técnica mista com colagens sobre papel,
assinada e datada de 1976

Dim. - 35,5x24 cm

€ 800 - 1.200

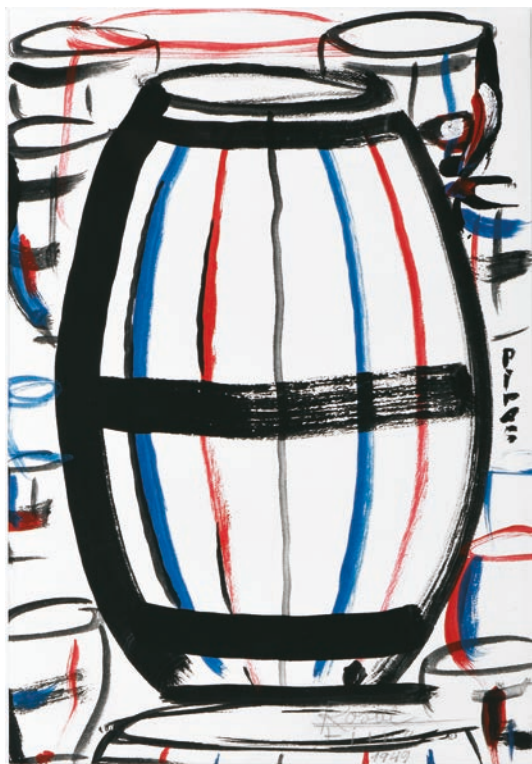
UNTITLED

mixed media with collages on paper,
signed and dated 1976

Eduardo Nery 76



100



63

MANUEL D'ASSUMPÇÃO 1926-1969

"PIPAS"

guache sobre papel, assinado "Rosiel
Filho" e datado 1949

Dim. - 20,5x14 cm

€ 800 - 1.200

*Nota: verso com etiqueta da Galeria
Nasoni, Porto-Lisboa.*

*acompanhado de documento de
proveniência, assinado por Francisco
da Costa Cabral a 11 de Janeiro de
2006, onde se refere que a presente
obra integrou a coleção Dr. Manuel
D'Assunção, tio do Autor.*

"PIPAS"

gouache on paper, signed "Rosiel
Filho" and dated 1949



64

ANTONI TÀPIES 1923-2012

“MÃO”

guache e lápis sobre papel colado em tela, papel com pequenos vincos, assinado, dedicado e datado de Zurique - Março de 1971

Dim. - 28,5 x 29,5 cm

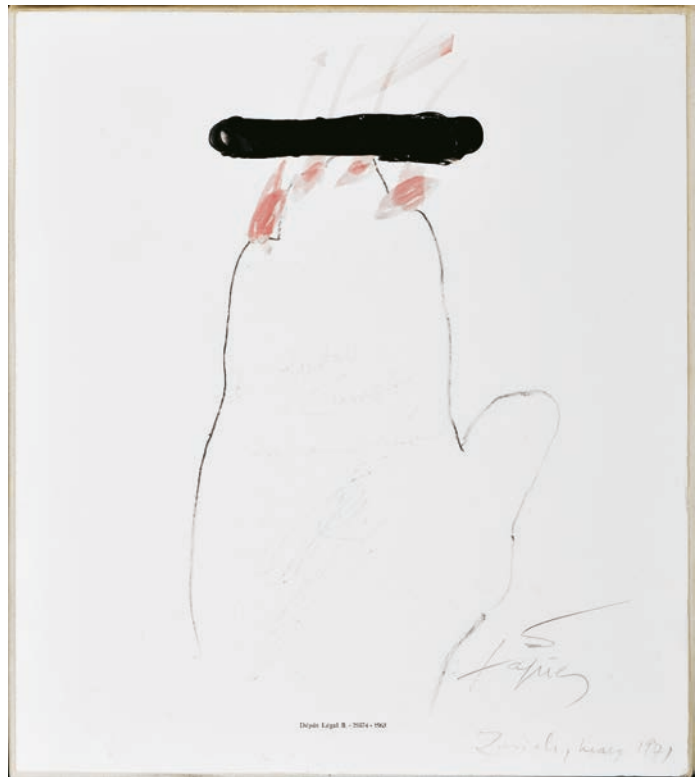
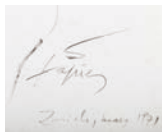
€ 4.000 - 6.000

Nota: verso com etiqueta da Galeria Nasoni Porto-Lisboa.

Integrou o com o nº 407, o leilão de Arte Contemporânea do Hôtel Marcel Dassault, em Outubro de 2006 - vd. <https://www.artprice.com/artist/28011/antoni-tapias/drawing-watercolor/4062092/main?p=17> consultado a 8-4-2026 às 15:23.

“MÃO”

gouache and pencil on paper pasted on canvas, paper with small creases, signed, dedicated and dated Zurich - March 1971





102

65

ROLANDO SÁ NOGUEIRA 1921-2002

SEM TÍTULO

aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1983

Dim. - 46 x 66 cm

€ 1.800 - 2.700

UNTITLED

watercolour on paper, signed and dated 1983

66

JORGE MARTINS NASC. 1940

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel artesanal,
assinada com iniciais, datada de 2001

Dim. - 131 x 98,5 cm

€ 2.000 - 3.000

UNTITLED

mixed media on kraft paper,
signed with initials, dated 2001

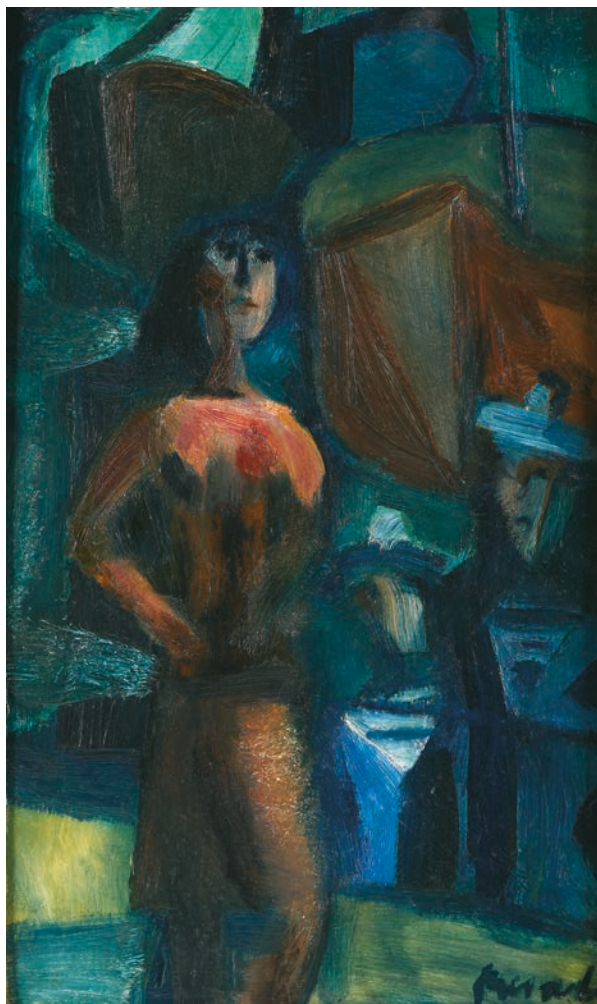




67

JÚLIO RESENDE 1917-2011
SEM TÍTULO (FIGURAS FEMININAS)
óleo sobre platex, assinado (anos 50/60)
Dim. - 40 x 24 cm
€ 10.000 - 15.000

UNTITLED (FEMALE FIGURES)
oil on chipboard, signed (the 50s/60s)





68

ARMANDA PASSOS 1944-2021

SEM TÍTULO (1980)

pastel de óleo sobre papel, assinado

Dim. - 41 x 57 cm

€ 3.000 - 4.500

UNTITLED (1980)

oil pastel on paper, signed





107

69

FRANCISCO RELÓGIO 1926-1997

"FLORES"

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988

Dim. - 55 x 45 cm

€ 2.500 - 3.750

"FLORES"

oil on canvas, signed and dated 1988

70

LÁZARO LOZANO 1906-1999

PESCADORES

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 60 x 51 cm

€ **3.500 - 5.250**

FISHERMEN

oil on canvas, signed







71

JÚLIO MARIA DOS REIS PEREIRA 1902-1983

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1981

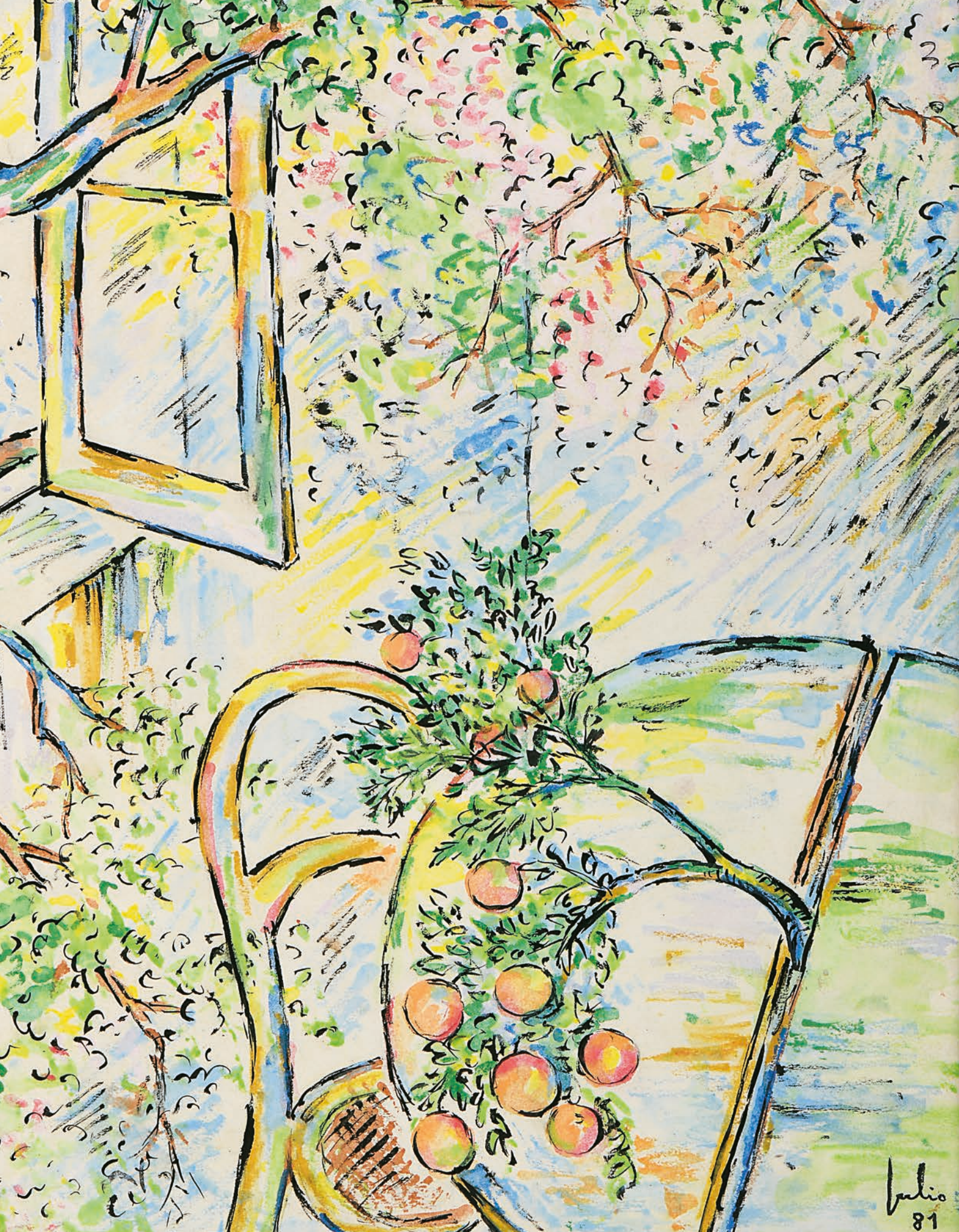
Dim. - 50 x 39 cm

€ 1.800 - 2.700

UNTITLED

mixed media on paper, signed and dated 1981





Julio
81

72

LYGIA PAPE 1927-2004

SEM TÍTULO

guache sobre papel, defeito no suporte,
assinado e datado de 2000

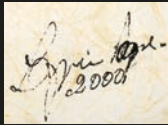
Dim. - 65,5 x 47 cm

€ **19.000 - 28.500**

*Proveniência: adquirido directamente
à autora pelo proprietário.*

UNTITLED

gouache on paper, fault on the paper,
signed and dated 2000





73

LOURDES DE CASTRO 1930-2022

“SOMBRA DEITADA”

lençol bordado à mão,
assinado e datado de 1969

Dim. - 284 x 170 cm

€ 8.000 - 12.000

“SOMBRA DEITADA”

hand-embroidered sheet,
signed and dated 1969



Lourdes Castro 1969



74

ROBERTO CHICHORRO NASC. 1941
SEM TÍTULO

óleo sobre tela, pequenas faltas
na camada pictórica, assinado
Dim. - 80,2 x 59 cm

€ 4.000 - 6.000

UNTITLED

oil on canvas, minor faults
on the pictorial layer, signed





75

LUÍS PINTO-COELHO 1942-2001

"MENINAS"

óleo sobre tela, assinado, assinado
e datado de 1989 no verso

Dim. - 170 x 140 cm

€ 3.000 - 4.500

"MENINAS"

oil on canvas, signed, signed
and dated 1989 on the back

PINTO · COELHO







76

BELA SILVA NASC. 1966

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel, assinada

Dim. - 69 x 89 cm

€ 1.500 - 2.250

UNTITLED

mixed media on paper, signed



77

LUÍS PINTO-COELHO 1942-2001

“O MÚSICO CHINÊS”

óleo sobre tela, assinado e datado de 1999,
numerado no verso NA 780

Dim. - 80,5 x 100,5 cm

€ 4.000 - 6.000

“O MÚSICO CHINÊS”

oil on canvas, signed and dated 1999,
numbered NA 780 on the back

PINTO-COELHO.99





" 1995 PARIS LISA SANTOS SILVA

78

LISA SANTOS SILVA NASC. 1949
"BETHSABÉ"
 óleo sobre tela, assinado e datado
 de Paris - 1995, no verso
 Dim. - 116 x 89 cm
€ 2.000 - 3.000

*Nota: verso com etiqueta da Galeria
 Gastaud & Caillard, Paris.*

"BETHSABÉ"
 oil on canvas, signed and dated
 from Paris - 1995, on the back



123

LISA SANTOS SILVA
PARIS 1985

79

LISA SANTOS SILVA NASC. 1949
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, picos de humidade,
assinado e datado de Paris de 1985
no verso
Dim. - 95,5 x 77 cm
€ 1.500 - 2.250

UNTITLED
oil on canvas, some foxing,
signed and dated Paris 1985
on the back

80

NIKIAS SKAPINAKIS 1931-2020
“PAISAGEM - NATUREZA MORTA - IV”
óleo sobre tela, sem moldura,
assinado e datado de 2010
Dim. - 50 x 65 cm
€ 3.000 - 4.500

“PAISAGEM - NATUREZA MORTA - IV”
oil on canvas, frameless, signed
and dated 2010







81

DELFIN MAYA 1886-1978**"CITANDO PARA BANDARILHAS"**escultura em folha de metal recortada,
base de mármore, não assinada

Dim. - 7 x 12 x 8 cm

€ 480 - 720

Nota: vd. escultura semelhante em MAYA, Maria José - "O Modernismo de Delfim Maya". Caldas da Rainha: Liga dos Amigos do Museu José Malhoa, 2023, p. 88, F.68. Outra escultura semelhante integrou a exposição "Delfim Maya. Escultor do movimento - O Ribatejo na obra de Delfim Maya". Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira / Museu Municipal de Vila Franca de Xira, 2017, p. 58.

"CITANDO PARA BANDARILHAS"scalloped sheet metal sculpture,
marble stand, unsigned



127

82

DELFIN MAYA 1886-1978

"VARINA"

escultura em bronze, assinada

Dim. - 44,5 cm

€ 1.200 - 1.800

Nota: vd. escultura idêntica em MAYA, Maria José (Coord.) - "Delfim Maya - 1886-1978". Lisboa: Edições INAPA, 1998, p. 74.

"VARINA"

bronze sculpture, signed





128

83

ESPIGA PINTO 1940-2014

SEM TÍTULO

escultura em bronze, falta das mãos e rédeas, união do cambão ao colar descolado, base em pedra e metal, assinada e datada de 1963 na figura masculina, assinada e datada de 1964 num dos cavalos

Dim. - 50 x 70 x 33 cm

€ 1.000 - 1.500

UNTITLED

bronze sculpture, missing arms and reins, detached union of the yoke to the collar, signed and dated 1963, signed and dated 1964 in one of the horses





84

129

ARMAN 1928-2005
"ABACALE GUITAR"
escultura em bronze, assinada,
marca de fundidor BOCQUEL FD,
marcada Artcurial, numerada 205/350
Dim. - 74,5 cm,
€ 2.000 - 3.000

Nota: escultura semelhante - "Abacale" (1994) - encontra-se identificada e representada em DENYSE, Durand-Ruel; MARC, Moreau - "Arman Multiples- Catalogue Raisonné", Volume I "Musique". Génova: Fondation A.R.M.A.N., 2006, pp. 32-33, nº5 - vd. calameo.com/read/0048144265a6fe12ed79a - consultado a 08-4-2026 às 10:51.

"ABACALE GUITAR"
bronze sculpture, signed, BOCQUEL
FD foundry mark, marked Artcurial,
numbered 205/350

Arman

boquel Fd.

ARTCURIAL
205/350

TERESA SOUSA

LOTES 85 A 90

Apesar da sua formação académica em Pintura, Teresa Sousa descobriu em Paris, por recomendação de Vieira da Silva, a sua vocação para a gravura. Entre 1955 e 1956 estudou com S. W. Hayter no célebre Atelier 17, experiência decisiva e inovadora numa época em que a gravura artística era pouco valorizada em Portugal.

As suas primeiras obras de gravura, de 1956, em técnicas calcográficas (buril, água-forte e processo misto, este uma combinação de duas ou mais técnicas), revelam a influência de Hayter e do Atelier 17. Contudo, Teresa Sousa explorou também linoleogravura, litografia, xilogravura e serigrafia. A formação no Atelier 17 foi essencial para o seu reconhecimento como pioneira da gravura moderna portuguesa, consolidado com o prémio de gravura que lhe foi atribuído na I Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian, em 1957, apenas 2 anos após o início dos seus estudos de gravura no Atelier 17.

Entre 1955 e 1961 foi uma artista prolífica e premiada, mas a morte precoce aos 33 anos acabou de fazer interromper uma carreira promissora. Deixou diversos trabalhos e estudos inacabados.

Presentemente os filhos da artista estão a divulgar a obra da sua mãe e a tentar recolocar o seu nome no panorama das artes plásticas em Portugal, tendo até agora conseguido promover a realização de cinco exposições: “(Re)Descobrir Teresa Sousa. Gravura - 60 anos depois” - Biblioteca Nacional de Portugal, 07-11-2022 a 25-02-2023, e Biblioteca Pública de Évora, 15-04-2023 a 20-05-2023; “Teresa Sousa - fragmentos de um breve percurso” - Centro UNESCO, Beja, 08-11-2023 a 29-12-2023; “Teresa Sousa (1928-1962) - Biografia Ilustrada” - Galeria Municipal do Onze, Setúbal, 03-02-2024 a 09-03-2024; e “Continuar a (re)descobrir Teresa Sousa (1928-1962)” - Galeria Municipal TREM - Manuel Baptista, Faro, 12 de Julho a 11 de Outubro de 2025.



85

TERESA SOUSA 1928-1962

"PEIXE"

linoleogravura colorida sobre papel, assinada e datada de 1960, numerada 21/50

Dim. - (mancha) 40,3 x 58,7 cm;
(papel) 61,2 x 79,5 cm

€ 600 - 900

"PEIXE"

coloured linocut on paper, signed and dated 1960, numbered 21/50

*Teresa Sousa
1960*

131

86

TERESA SOUSA 1928-1962

"A PONTE"

xilogravura sobre papel, assinada e datada de 1960, numerada 15/50

Dim. - (mancha) 41 x 54 cm;
(papel) 59,8 x 74,1 cm

€ 500 - 750

"A PONTE"

woodcut on paper, signed and dated 1960, numbered 15/50

*Teresa Sousa
1960*





87

TERESA SOUSA 1928-1962
"GRUPO"
 gravura a buril sobre cobre
 estampado em papel, assinada e
 datada de 1959, numerada 13/50
 Dim. - (mancha) 23,4 x 24,5 cm;
 (papel) 50 x 35 cm
€ 320 - 480

"GRUPO"
 burin on copper engraving on
 paper, burin on copper, signed and
 dated 1959, numbered 13/50

Teresa Sousa
 13/50

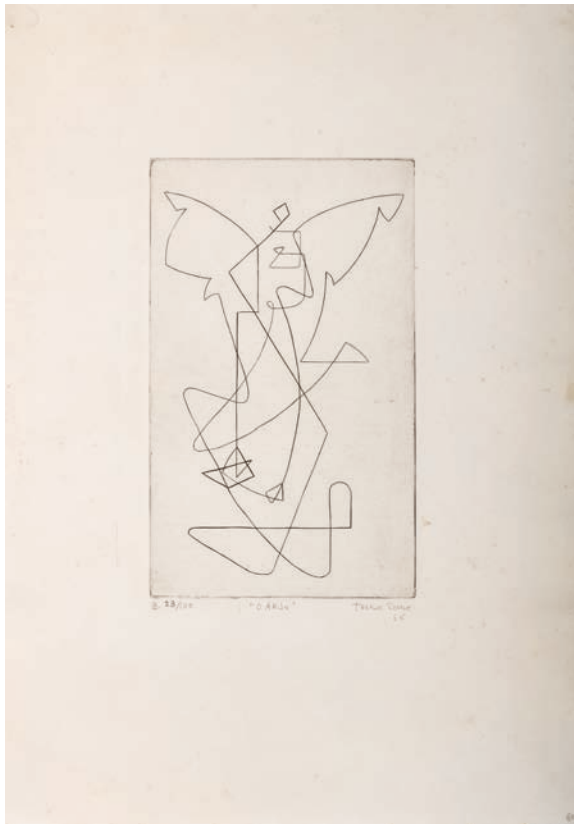


88

TERESA SOUSA 1928-1962
"BAIRRO"
 água-forte, mordedura profunda
 sobre placa de zinco estampada
 em papel, assinada e datada de
 1959, numerada 16/30
 Dim. - (mancha) 26,4 x 20,9 cm;
 (papel) 50 x 35 cm
€ 320 - 480

"BAIRRO"
 etching on paper from a zinc
 plaque, signed and dated 1959,
 numbered 16/30

Teresa Sousa
 16/30



89

TERESA SOUSA 1928-1962

"O ANJO"

gravura a buril sobre cobre
estampada em papel,
assinada e datada de 1956,
numerada 23/100

Dim. - (mancha) 26,3 x 15,9 cm;
(papel) 50 x 35 cm

€ 240 - 360

"O ANJO"

burin on copper engraving on
paper, signed and dated 1956,
numbered 23/100

Teresa Sousa
56

90

TERESA SOUSA 1928-1962

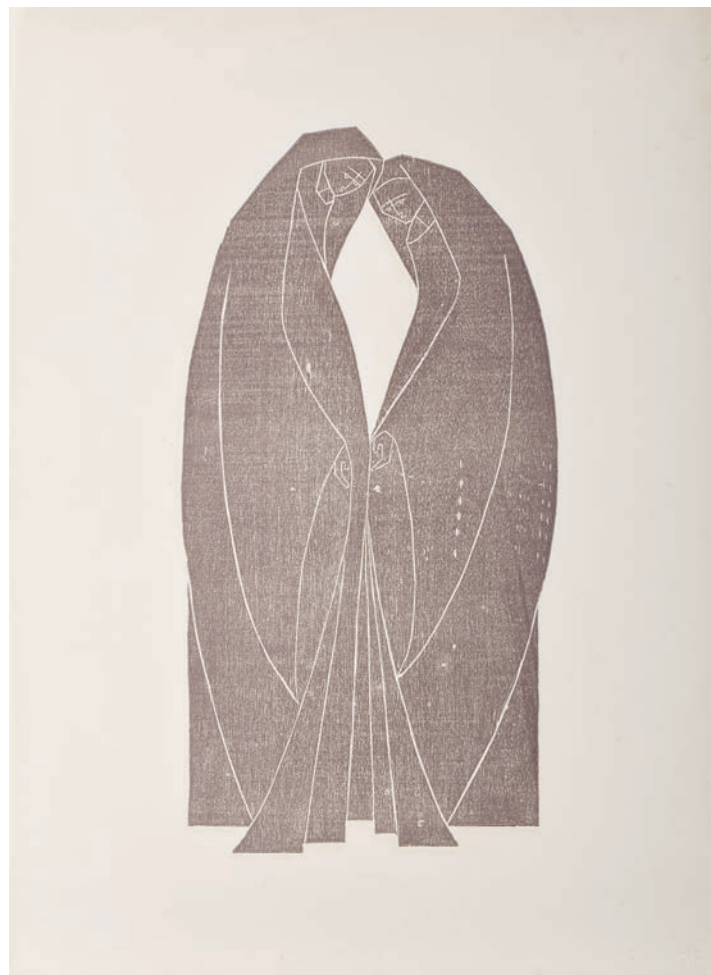
"VISITAÇÃO"

xilogravura colorida
sobre papel, não assinada
Dim. - (mancha) 45,6 x 23 cm;
(papel) 61,2 x 43,3 cm

€ 400 - 600

"VISITAÇÃO"

coloured woodcut
on paper, unsigned



91

MILY POSSOZ 1888-1968
SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA)
carvão sobre papel, assinado
Dim. - 33 x 26 cm
€ 600 - 900

UNTITLED (FEMALE FIGURE)
charcoal on paper, signed

Mily Possoz



134



92

MILY POSSOZ 1888-1968
"LA PERLETE DU MINÊT"
carvão sobre papel, assinado
Dim. - 12 x 17 cm
€ 500 - 750

"LA PERLETE DU MINÊT"
charcoal on paper, signed

Mily Possoz

93

MILY POSSOZ 1888-1968

"RIBATEJO"

técnica mista sobre

papel, assinada

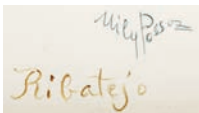
Dim. - 50 x 40 cm

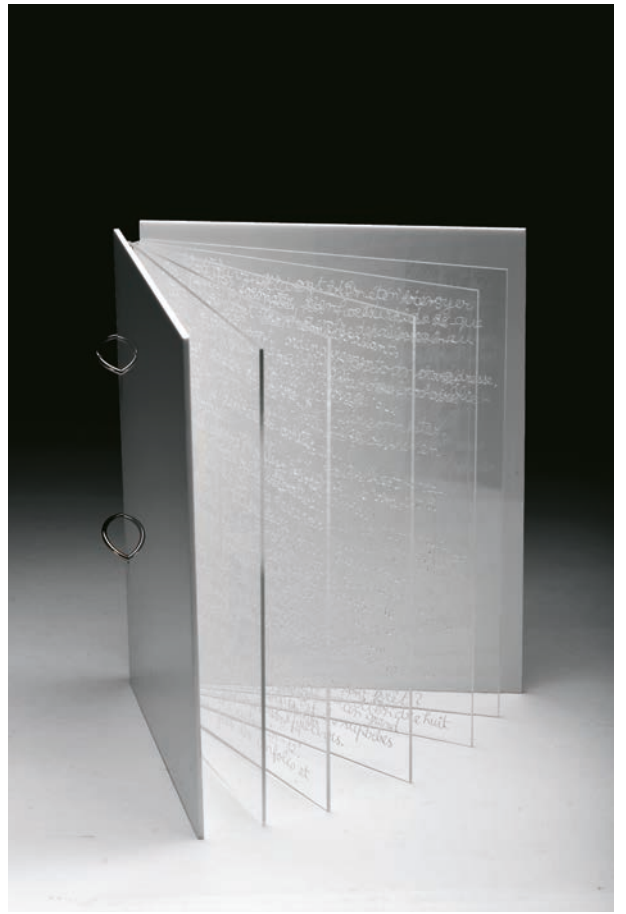
€ 2.000 - 3.000

Nota: integrou a exposição comemorativa do centenário do nascimento da pintora, realizada em 1988 na Galeria São Bento/Hotéis Tivoli, Lisboa, encontrando-se representada no respectivo catálogo - "Mily Possoz - Exposição Comemorativa do Centenário do Nascimento - 1888-1988". Lisboa: Galeria de São Bento/Hotéis Tivoli, 1988, p. 17. Verso com etiqueta da Galeria Nasoni - Porto-Lisboa.

"RIBATEJO"

mixed media on paper, signed





136



94

LOURDES DE CASTRO 1930-2022

“CAHIER DE CONVERSATION (N°6), POUR ACHETER DES LIVRES” -

livro de artista em plexiglas - capa, contracapa e 5 folhas encadernadas com duas argolas metálicas com transcrição de um excerto de “Le nouveau guide de la conversation en Portugais et Français, publié à Paris chez Boblé et Hingray, en 1827”, assinado e numerado 16/25 no verso, edição de Lourdes de Castro et Éditions rue Visconti de 25 exemplares + 5 HC, Maio 2014
Dim. - 26 x 21 cm

€ 2.000 - 3.000

Nota: segundo informação no verso, o original da obra (exemplar único) foi realizado em 1966.



“CAHIER DE CONVERSATION (N°6), POUR ACHETER DES LIVRES”

Artist's book in polymethyl methacrylate - cover, back cover and 5 sheets bound with two metal rings with a transcription of an excerpt from “Le nouveau guide de la conversation en Portugais et Français, publié à Paris chez Boblé et Hingray, en 1827”, signed and numbered 16/25 on the back, edition by Lourdes de Castro and Éditions rue Visconti of 25 copies + 5 HC, May 2014





95

VALTER VINAGRE NASC. 1954

SEM TÍTULO

fotografia em gelatina de prata, vestígios de humidade e defeitos nas margens, assinada com iniciais e datada de Lisboa - 1988, numerada 1/3
Dim. - 20 x 29,8 cm

€ 1.000 - 1.500

UNTITLED

silver gelatin photograph, traces of moisture and defects on the edges, signed with initials and dated Lisbon - 1988, numbered 1/3



138

96

MARTA MARIA PÉREZ BRAVO

NASC. 1959

"DONDE TENGO MI CONFIANZA VII" (1999)

fotografia a preto e branco, assinada no verso, edição 1/3
+ 1 PA

Dim. - 100 x 80 cm

€ 1.500 - 2.250

"DONDE TENGO MI CONFIANZA VII" (1999)

black and white photograph, signed on the back, 1/3 edition
+ 1 AP





139

97

RODRIGO OLIVEIRA NASC. 1978
"THE GAP BETWEEN LANDSCAPE AND
PORTRAIT (AFTER WEARING)" - DA SÉRIE
"LONDON WORKS"

impressão digital Durst Lambda,
assinada no verso, edição única

Dim. - 115 x 77 cm

€ 800 - 1.200

"THE GAP BETWEEN LANDSCAPE
AND PORTRAIT (AFTER WEARING)" -
FROM THE "LONDON WORKS" SERIES

Durst Lambda digital print, signed on the back,
single edition

99

ANA PAGANINI NASC. 1995

**SOLDADO ESPANHOL NA BATALHA DO VIMEIRO,
2024 - DA SÉRIE "200 VERÕES DEPOIS"**

fotografia analógica, impressão pigmentada em papel
luster fine art montado em pvc com moldura nielsen,
assinada no verso, edição 1/4 + 2 PA

Dim. - 60 x 60 cm

€ 1.400 - 2.100

**SPANISH SOLDIER AT THE BATTLE OF VIMEIRO,
2024 - FROM THE SERIES "200 VERÕES DEPOIS"**

analog photography, pigmented print on luster fine art
paper mounted on PVC with a Nielsen frame, signed
on the back, edition 1/4 + 2 PA

1/4 + 2 PA
Ana Paganini



100

MARKUS LUPERTZ NASC. 1941

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,
assinada, etiqueta colada
no verso identificando
e datando a obra de 1980
Dim. - 66,5 x 51,5 cm
€ 2.500 - 3.750

142

*Proveniência: adquirido
directamente ao Autor
pelo Proprietário.*

UNTITLED

mixed media on paper, signed,
pasted label on the back
identifying and dating
the work to 1980



101

ANA HATHERLY 1929-2015

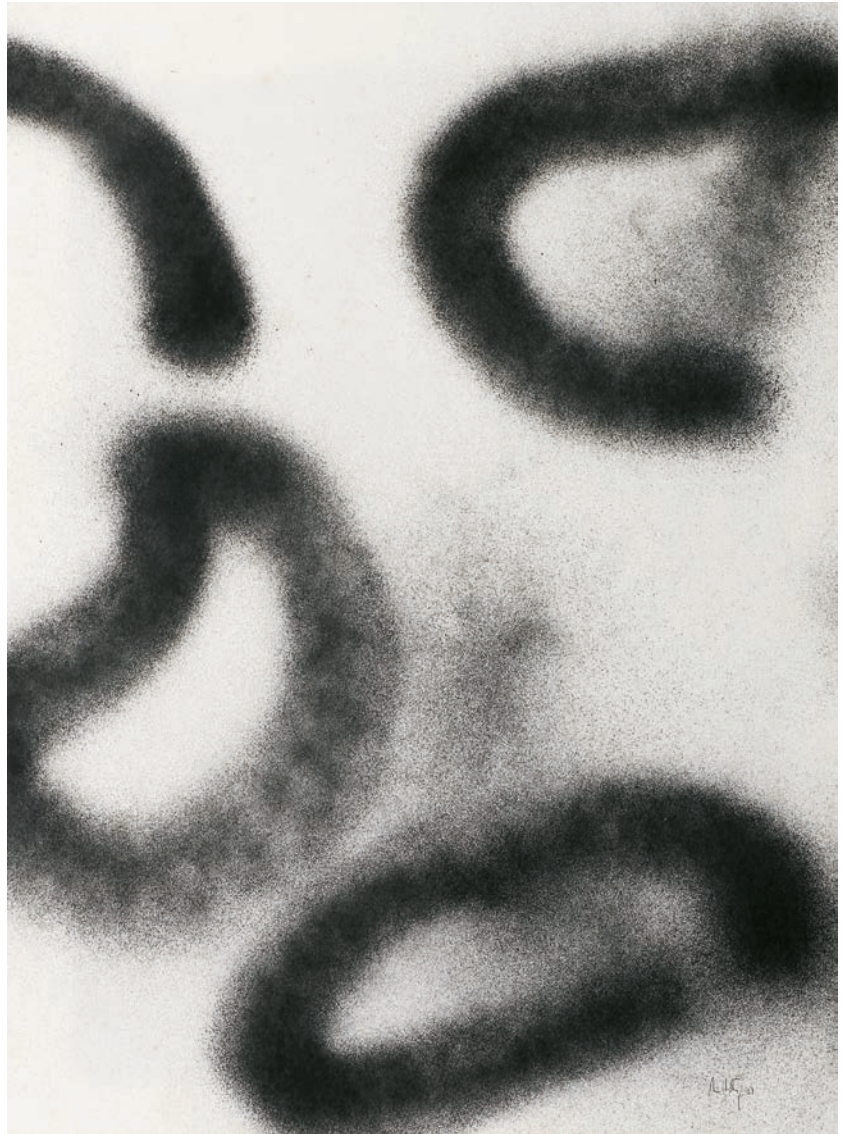
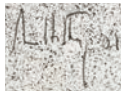
“NEOGRAFFITI”

aerógrafo sobre papel,
assinado, assinado
e datado de 2001 no verso
Dim. - 65,5 x 48 cm

€ 1.500 - 2.250

“NEOGRAFFITI”

airbrush on paper, signed, signed
and dated 2001 on the back



143



102

GABRIEL & GILBERTO COLAÇO NASC. 1975

"ELEMENTO 8"

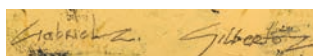
óleo sobre tela, assinado e datado de 2003

Dim. - 120 x 120 cm

€ 1.200 - 1.800

"ELEMENTO 8"

oil on canvas, signed and dated 2003





145

103

MICHAEL BIBERSTEIN 1948-2013

SEM TÍTULO

díptico - acrílico sobre algodão,
ligeiro vinco na tela, não assinado

Dim. - (total) 60 x 59 cm

€ 3.000 - 4.500

*Nota: obra acompanhada por
certificado de autenticidade emitido
pelo Michael Biberstein Estate.*

UNTITLED

diptych - acrylic on canvas, slight
crease on the canvas





147

104

MENEZ 1926-1995

"COLHEITA"

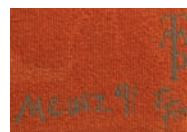
tapeçaria em fio de lã da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, pequenos picos de humidade, assinada e datada de 1991, marcada, matrícula nº 2308, numerada 4/6

Dim. - 161 x 198 cm

€ 12.000 - 18.000

"COLHEITA"

wool yarn tapestry from the Portalegre Tapestry Manufactory, small moisture peaks, signed and dated 1991, marked, registration number 2308, numbered 4/6





105

CARLOS BOTELHO 1899-1982**"RITMOS"**

tapeçaria da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, fio de lã policromado, sinais de uso, assinada e numerada 2150-2/6 L.B./E.B., edição de 6 tapeçarias + dois exemplares de autor
Dim. - 116 x 241 cm

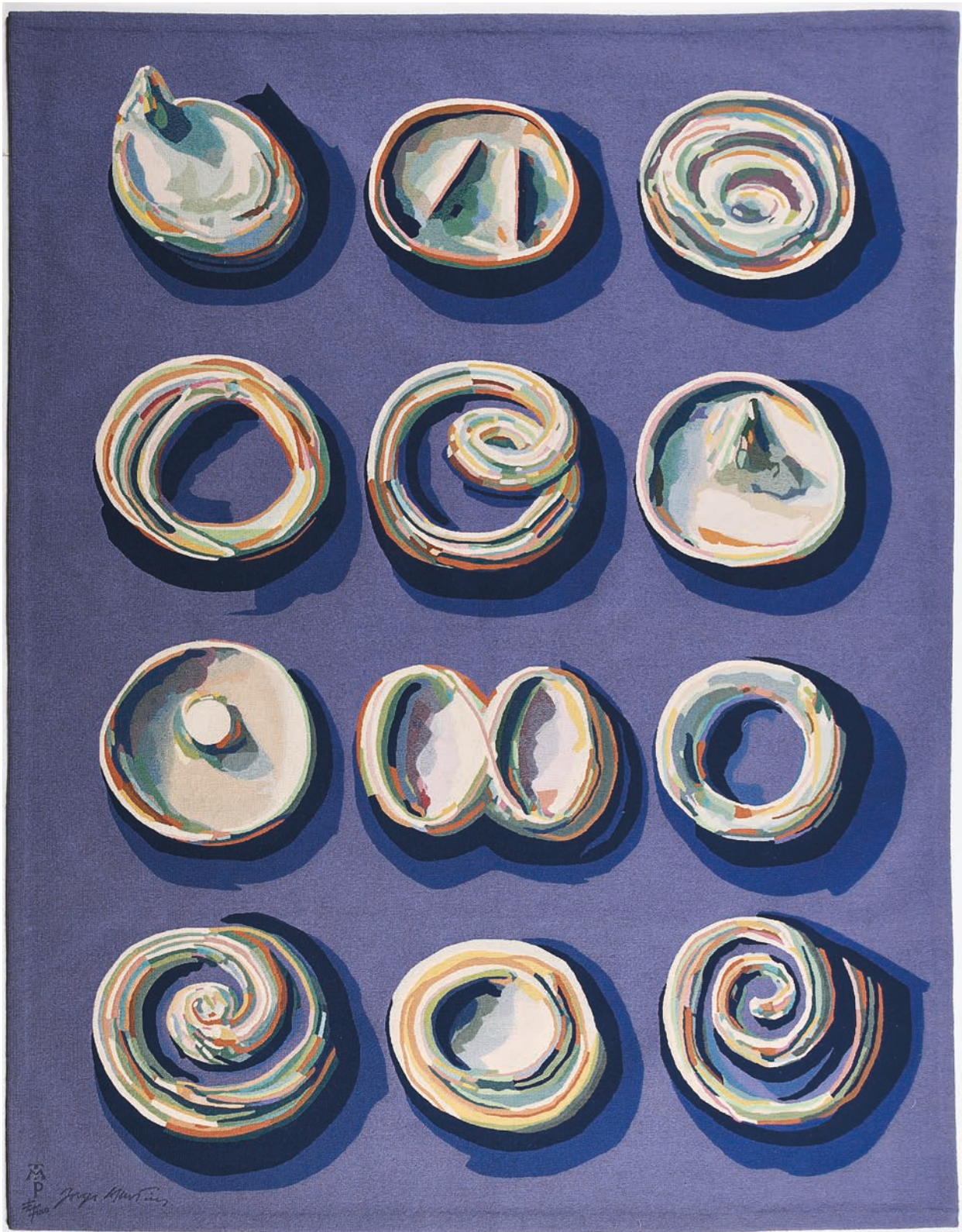
€ 8.000 - 12.000**"RITMOS"**

tapestry from the Portalegre Tapestry Manufactory, polychrome wool yarn, signs of use, signed and numbered 2150-2/6 L.B./E.B., edition of 6 tapestries + two artist's copies



149





106

JORGE MARTINS NASC. 1940**"DOZE GALÁXIAS"**

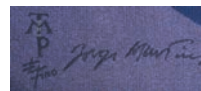
tapeçaria em fio de lã da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, assinada, marcada, matrícula nº 2318, numerada 1/3

Dim. - 200 x 147 cm

€ 5.000 - 7.500

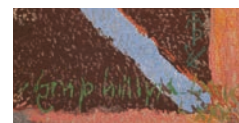
"DOZE GALÁXIAS"

wool yarn tapestry from the Portalegre Tapestry Manufactory, signed, marked, registration number 2318, numbered 1/3





151



107

TOM PHILIPPS 1937-2022

“FAMILY MUSIC”

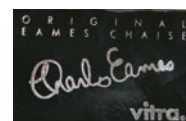
tapeçaria da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre, fio de lã policromado, Portuguesa, assinada, matrícula nº 2096, numerada 5/6, edição de 6 exemplares + 2 exemplares de autor

Dim. - 192 x 155 cm

€ 2.000 - 3.000

“FAMILY MUSIC”

tapestry from the Portalegre Tapestry Manufactory, polychrome wool yarn, signed, registration number 2096, numbered 5/6, edition of 6 copies + 2 author's copies
CABRAL MONCADA LEILÕES 240 | 4 DE MAIO DE 2026



108

“LA CHAISE”

plástico, pés em madeira e metal cromado, Americana, séc. XXI, ligeiros sinais de uso, ligeira oxidação no cromado, modelo de Charles & Ray Eames, 1948, verso com etiqueta ORIGINAL EAMES CHAISE - CHARLES EAMES - VITRA
Dim. - 87 x 150 x 88 cm

€ 2.500 - 3.750

Nota: cadeira desenhada por Charles e Ray Eames para um concurso no Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, em 1948. Foi inspirada na escultura “Figura Flutuante” de Gaston Lachaise. Desde então, a cadeira afirmou-se como um ícone do design orgânico.

Segundo informação oral dos proprietários a presente cadeira foi adquirida nos anos de 2010 na loja Vitra de Vigo, Espanha.

“LA CHAISE”

plastic, wooden and chrome-plated metal legs, American, 21st C., slight signs of use, slight oxidation on the chrome plating, Charles & Ray Eames model, 1948, back with ORIGINAL EAMES CHAISE label - CHARLES EAMES - VITRA





153

109

JOÃO CUTILEIRO 1937-2021
SEM TÍTULO (NU FEMININO)
escultura de suspensão
em mármore de várias
tonalidades, não assinada
Dim. - 109 cm
€ 5.000 - 7.500

*Nota: obra adquirida
directamente ao Autor
no seu atelier em Évora.*

UNTITLED (FEMALE NUDE)
suspension sculpture in
marble of various shades,
not signed

110

BASTÃO "FIGURA FEMININA"
madeira entalhada, Angolano -
Ovimbundo, séc. XIX, vestígios
de insectos xilófagos
Dim. - 90 cm
€ 1.200 - 1.800

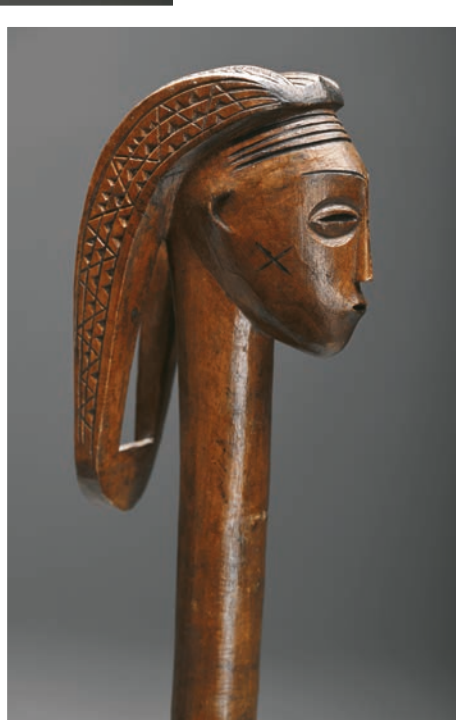
A STICK "FEMALE FIGURE"
carved wood, Angolan - Ovimbundu,
traces of woodworms



111

BASTÃO "FIGURA MASCULINA"
madeira entalhada, Angolano -
Songo, séc. XIX, faltas
Dim. - 46,5 cm
€ 600 - 900

A STICK "MALE FIGURE"
carved wood, Angolan - Songo,
19th C., faults



112

BASTÃO "FIGURA"

madeira entalhada, Angola -
Ovimbundo, séc. XIX (finais), fissuras
Dim. - 60 cm
€ 600 - 900

A STICK "HUMAN FIGURE"

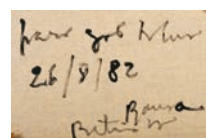
carved wood, Angolan - Ovimbundu,
19th C. (late), cracks



113

BERTINA LOPES 1924-2012
SEM TÍTULO
acrílico sobre tela,
assinado, dedicado e datado
de 26-8-1982 no verso
Dim. - 30 x 50 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
acrylic on canvas, signed,
dedicated, and dated 26-8-
1982 on the back

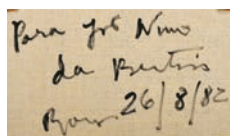


156

114

BERTINA LOPES 1924-2012
SEM TÍTULO
acrílico sobre tela,
assinado, dedicado e datado
de 26-8-1982 no verso
Dim. - 30 x 50,5 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
acrylic on canvas, signed,
dedicated, and dated 26-8-
1982 on the back





157

115

BERTINA LOPES 1924-2012

SEM TÍTULO

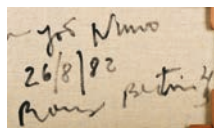
acrílico sobre tela, assinado,
dedicado e datado de 26-8-1982
no verso

Dim. - 30 x 50,5 cm

€ 2.000 - 3.000

UNTITLED

acrylic on canvas, signed,
dedicated, and dated 26-8-1982

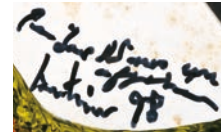




116

BERTINA LOPES 1924-2012
"IL VULCANO DELLA VITA"
 acrílico sobre cartão, pequenas
 manchas de acidez, assinado,
 dedicado e datado de 1998
 Dim. - 48 x 33 cm
€ 1.000 - 1.500

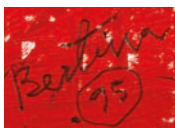
"IL VULCANO DELLA VITA"
 acrylic on cardboard, slight
 browning, signed, dedicated,
 and dated 1998



117

BERTINA LOPES 1924-2012
**"IL VUOLLO DELLA NATURA
 DENTRO DI NOI"**
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1995
 Dim. - 23 x 32 cm
€ 1.000 - 1.500

**"IL VUOLLO DELLA NATURA
 DENTRO DI NOI"**
 oil on cardboard, signed
 and dated 1995





118

BERTINA LOPES 1924-2012**“O SOL DA MINHA TERRA”**

óleo sobre tela, algumas
faltas na camada pictórica,
assinado e datado de 1981

Dim. - 30 x 40 cm

€ 2.800 - 4.200**“O SOL DA MINHA TERRA”**

oil on canvas, some faults on the
pictorial layer, signed and dated 1981



119

JOÃO VIEIRA 1934-2009

SEM TÍTULO

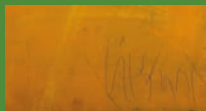
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 96,5 x 130 cm

€ 5.500 - 8.250

UNTITLED

oil on canvas, signed





120

SOFIA AREAL NASC. 1960

SEM TÍTULO

acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2011

Dim. - 147 x 114 cm

€ **2.700 - 4.050**

UNTITLED

acrylic on canvas, signed and dated 2011





121

PAULA REGO 1935-2022**"THE SICK LION" (1993)**água-forte e água-tinta sobre papel,
assinada, marcada P/A

Dim. - 32 x 22 cm

€ 4.000 - 6.000

*Nota: oferta da Artista ao proprietário.
Uma das provas para "The Sick
Lion", gravura que não foi editada.
Apenas foram feitas algumas provas
experimentais por Paul Coldwell
na Culford Press, Londres.*

"THE SICK LION" (1993)

signed, marked AP





165

122

PAULA REGO 1935-2022

“BIRD WOMEN PLAYIN” (1995)

água forte e água-tinta colorida à mão sobre papel, assinada, numerada 22/40

Dim. - 34 x 46 cm

€ 2.000 - 3.000

Nota: “impressa por Paul Coldwell na Culford Press, Londres, em papel Somerset texturado, e colorido à mão por Charlotte Hodes. Publicada pela Culford press, Londres, como parte de um portefólio para celebrar o seu décimo aniversário.” - encontra-se identificada e representada em ROSENTHAL, T. G., “Paula Rego obra gráfica completa”, Cavalo de Ferro, 2003, p. 271, nº 119.

“BIRD WOMEN PLAYING” (1995)

etching and hand-coloured aquatint on paper, signed, numbered 22/40

Paula Rego



123

CRUZEIRO SEIXAS 1920-2020

SEM TÍTULO

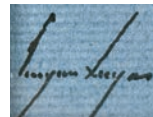
técnica mista com colagens sobre papel,
suporte enfolado, assinada

Dim. - 27 x 22 cm

€ 1.000 - 1.500

UNTITLED

mixed media with collages on paper,
wrinkled support, signed



166

124

CRUZEIRO SEIXAS 1920-2020

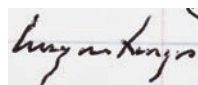
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 16 x 10,5 cm

€ 800 - 1.200

UNTITLED

mixed media on paper, signed





125

MICHAEL BIBERSTEIN 1948-2013**"CA. FRÜHLING"**

pastel, aguarela e lápis sobre papel,
suporte ligeiramente enfolado, assinado
e datado da Primavera de 1974 no verso
Dim. - (mancha) 29 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500

*Nota: obra acompanhada por certificado de
autenticidade emitido pelo Michael Biberstein Estate.*

UNTITLED (CA. FRÜHLING)

pastel, watercolour and pencil on paper,
slightly wrinkled support, signed and dated
Spring 1974 on the back



126

MANUEL AMADO 1938-2019**"PINHEIRO"**acrílico sobre tela, pequenos picos de
humidade, assinado e datado de 1998

Dim. - 65 x 54 cm

€ 3.000 - 4.500

*Nota: Incluída e representada
no Catálogo Raisoné do Autor,
referência MA9825- vd. - [https://
manuelamado.com/pt/catalogo/
series-e-temas/temas/exteriores/a-
rvores-e-paisagens/pinheiro/](https://manuelamado.com/pt/catalogo/series-e-temas/temas/exteriores/arvores-e-paisagens/pinheiro/) -
consultado a 9-3-2010 às 15:23.*

"PINHEIRO"acrylic on canvas, small peaks of
moisture, signed and dated 1998

127

MANUEL BAPTISTA 1936-2023**SEM TÍTULO**óleo com colagens sobre tela,
assinado e datado de 1963

Dim. - 119 x 100 cm

€ 2.500 - 3.750**UNTITLED**oil on canvas with collages,
signed and dated 1963



169

128

ARTUR BUAL 1926-1999

OS CAVALOS DO APOCALIPSE

óleo sobre tela, verniz com alguma oxidação, assinado e datado de 1995

Dim. - 50 x 73 cm

€ 5.000 - 7.500

OS CAVALOS DO APOCALIPSE

oil on canvas, varnish with some oxidation, signed and dated 1995







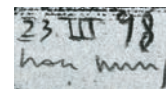
129

GRAÇA MORAIS NASC. 1948
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel, assinada
e datada de 23-III-1998, numerada VII
Dim. - 31,5 x 24 cm
€ 600 - 900

UNTITLED

mixed media on paper, signed and
dated March 23, 1998, numbered VII



172

130

AUGUSTO BARROS 1929-1998
SEM TÍTULO

guache sobre papel, assinado
Dim. - 29 x 19 cm
€ 800 - 1.200

UNTITLED

gouache on paper, signed





173

131

MANUEL BAPTISTA 1936-2023

SEM TÍTULO

técnica mista com colagens sobre tela
colada em cartão, assinada e datada de 1981

Dim. - 35,5, x 31 cm

€ 1.800 - 2.700

UNTITLED

mixed technique with collages on canvas
pasted on cardboard, signed and dated 1981

132

SOFIA AREAL NASC. 1960

“COM BEIJOS”

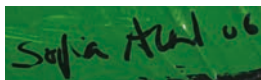
óleo sobre tela, ínfimas faltas
na camada pictórica, assinado
e datado de 2006

Dim. - 120 cm

€ 1.500 - 2.250

“COM BEIJOS”

oil on canvas, minor faults on the
pictorial layer, signed and dated 2006







133

XANA NASC. 1959
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1998
Dim. - 42 x 30 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
mixed technique on paper,
signed and dated 1998

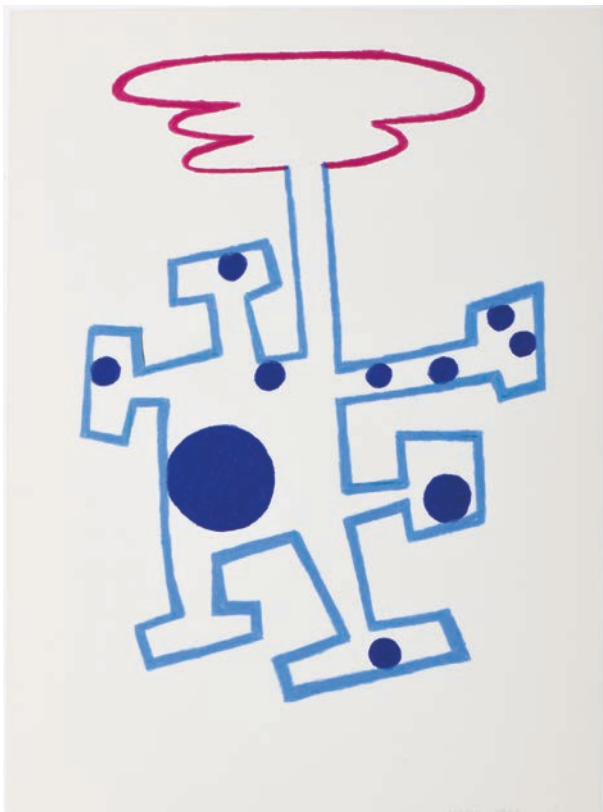
XANA 1998

134

XANA NASC. 1959
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1998
Dim. - 42 x 30 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
mixed technique on paper,
signed and dated 1998

XANA 1998



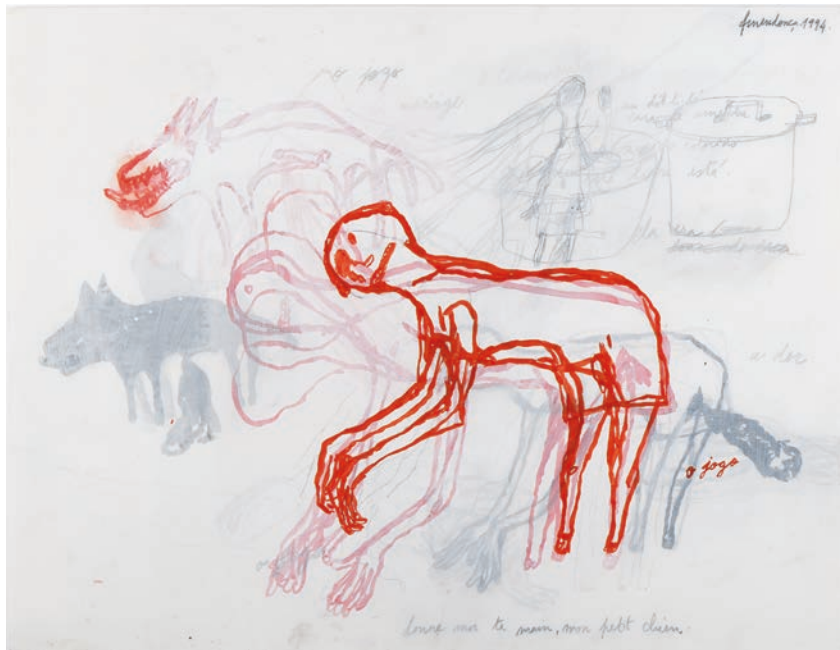
135

JORGE RODRIGUES NASC. 1973
SEM TÍTULO
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 2002
Dim. - 164 x 125 cm
€ 1.500 - 2.250

UNTITLED
acrylic on paper, signed
and dated 2002



BORGES RODRIGUES 2006



136

FÁTIMA MENDONÇA NASC. 1964

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1994

Dim. - 50 x 65 cm

€ 500 - 750

UNTITLED

mixed media on paper, signed and dated 1994

f. mendonça. 1994.

178



137

FÁTIMA MENDONÇA NASC. 1964

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 21-XII-1989 no verso

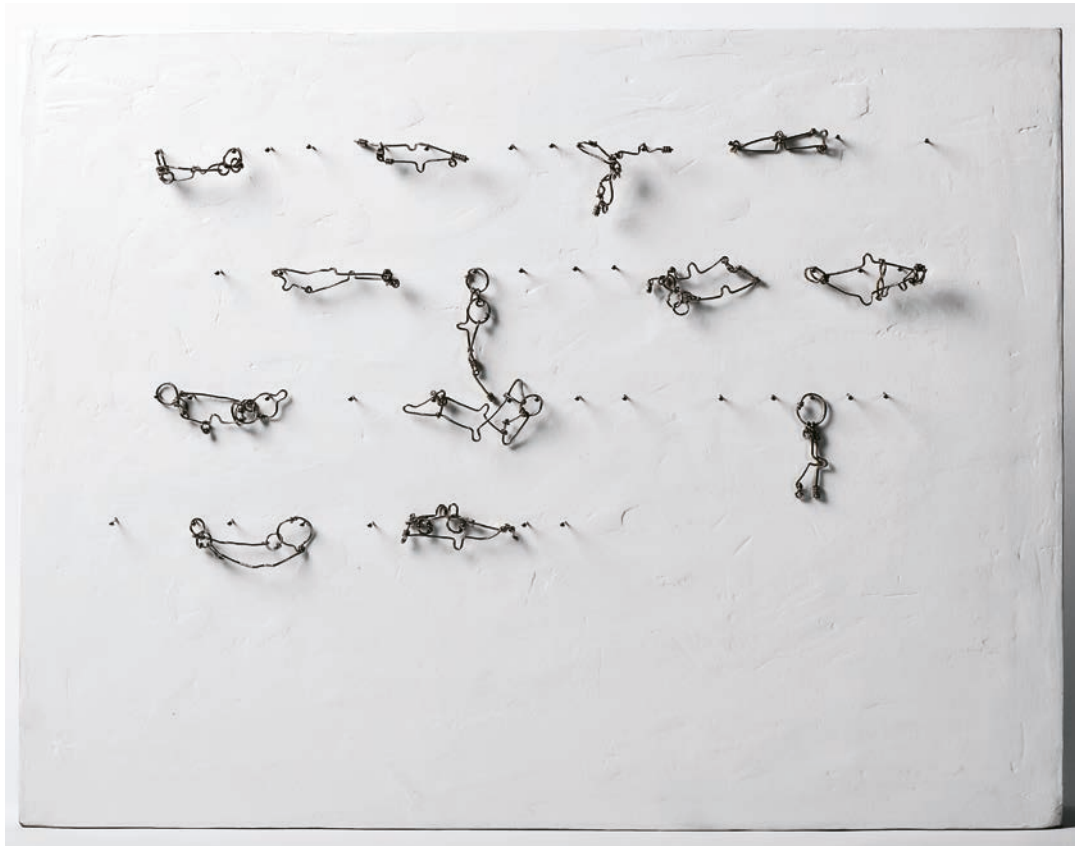
Dim. - 42 x 30 cm

€ 600 - 900

UNTITLED

mixed media on paper, signed and dated 21-XII-1989, on the back

*f. mendonça
21. XII. 89*



138

ROSA ALMEIDA NASC. 1966
SEM TÍTULO - DA SÉRIE "SECRET CODES"
 arame sobre gesso, assinado e datado
 de 1995 no verso
 Dim. - 70 x 90 x 12 cm
€ 800 - 1.200

**UNTITLED - FROM THE "SECRET CODES"
 SERIES (1995)**
 wire on plaster, signed and dated 1995
 on the back

Rosa Almeida oo
 from "Secret Codes, 1995



139

ÓSCAR ALVES 1935-2020

“A FLORESTA MÁGICA”

acrílico sobre tela, ínfimas faltas na camada pictórica, pequenas manchas de humidade, assinado, assinado e datado de 1992 no verso

Dim. - 81 x 60 cm

€ 1.100 - 1.650

“A FLORESTA MÁGICA”

acrylic on canvas, minor faults on the pictorial layer, small moisture stains, signed, signed and dated 1992 on the back

ÓSCAR ALVES

140

ÓSCAR ALVES 1935-2020
"O ÚLTIMO SONHO DA MANHÃ" - 1ª DA
"TRÍADA DOS SONHOS"

acrílico sobre tela, ínfimas faltas na
camada pictórica, pequenas manchas
de humidade, assinado (ao contrário),
assinado e datado de 1992 no verso
Dim. - 81 x 60 cm
€ 1.100 - 1.650

"O ÚLTIMO SONHO DA MANHÃ"
- 1ST OF "DREAM TRIAD"

acrylic on canvas, minor faults on the
pictorial layer, small moisture stains,
signed (backwards), signed and dated
1992 on the back



181





**CABRAL
MONÇADA
LEILÕES**
ART AUCTIONEERS | LISBOA

EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

VALORES EM EUROS €

0 A 200 | 10 EM 10

200 A 500 | 20 EM 20

500 A 1.000 | 50 EM 50

1.000 A 3.000 | 100 EM 100

3.000 A 5.000 | 200 EM 200

5.000 A 10.000 | 500 EM 500

10.000 A 50.000 | 1.000 EM 1.000

50.000 A 100.000 | 2.000 EM 2.000

100.000 A 300.000 | 5.000 EM 5.000

300.000 A 500.000 | 10.000 EM 10.000

ACIMA DE 500.000 | 20.000 EM 20.000



**CABRAL
MONCADA
LEILÕES**
ART AUCTIONEERS | LISBOA

POLÍTICA DE PRIVACIDADE DA CABRAL MONCADA LEILÕES

A presente Política de Privacidade da Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda., que opera sob a denominação comercial Cabral Moncada Leilões, com sede na Rua Miguel Lupi, 12 A, 1200-725 Lisboa, com o número único de matrícula e de pessoa colectiva 503556858 e com o capital social de € 120.000 (cento e vinte mil euros) (adiante a “**Cabral Moncada Leilões**”) estabelece a forma como a Cabral Moncada Leilões recolhe e trata os dados pessoais dos seus clientes.

Recomendamos a leitura atenta e completa deste documento. A disponibilização dos seus dados pessoais implica o conhecimento e aceitação dos termos e condições da presente Política de Privacidade.

1. Responsável pelo tratamento de dados

O responsável pelo tratamento dos dados pessoais disponibilizados é a Cabral Moncada Leilões.

Não obstante, a Cabral Moncada Leilões poderá, no âmbito da sua actividade, recorrer a parceiros para a prossecução das finalidades de recolha de dados *infra* indicadas. Nestes casos, a Cabral Moncada Leilões garante que tais parceiros oferecem garantias suficientes de execução das medidas técnicas e organizativas e asseguram os direitos dos titulares dos dados.

2. Dados pessoais recolhidos e tratados

Nos termos da regulamentação aplicável, constituem dados pessoais quaisquer informações, de qualquer natureza e independentemente do respectivo suporte, incluindo som e imagem, relativas a uma pessoa singular identificada ou identificável. É considerada identificável a pessoa que possa ser identificada directa ou indirectamente, designadamente por referência a um número de identificação ou a um ou mais elementos específicos da sua identidade física, fisiológica, psíquica, económica, cultural ou social.

A informação pessoal recolhida pela Cabral Moncada Leilões pode incluir o seu nome, endereço de correio electrónico, número de telefone, fax, morada, data de nascimento, cartão de cidadão ou outro documento de identificação, número de contribuinte e dados bancários e/ou outros.

Alguns dados pessoais recolhidos são de disponibilização obrigatória pelo que, em caso de falta ou insuficiência desses dados, a Cabral Moncada Leilões poderá não conseguir prestar-lhe os serviços ou as informações

por si solicitadas. Em cada caso concreto, a Cabral Moncada Leilões informá-lo-á da natureza obrigatória ou facultativa do fornecimento dos dados pessoais em causa.

A Cabral Moncada Leilões assume que os dados foram fornecidos pelo titular dos mesmos ou que este deu autorização para o efeito e presume que os mesmos são verdadeiros e se encontram actualizados, até indicação em contrário por parte do titular.

3. Regras gerais aplicáveis à recolha e ao tratamento

A Cabral Moncada Leilões compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade.

Os dados pessoais apenas são recolhidos para finalidades determinadas, explícitas e legítimas, não sendo, em circunstância alguma, tratados de forma incompatível com essas finalidades.

A Cabral Moncada Leilões garante que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para que são recolhidos e tratados.

4. Formas de recolha e tratamento de dados pessoais

Os dados pessoais são recolhidos por via electrónica ou em suporte papel e tratados nas seguintes situações:

i) no quadro da celebração, ou da potencial celebração (propostas contratuais), pelo titular dos dados, de contratos com a Cabral Moncada Leilões, designadamente para efeitos de

prestação de serviços de avaliação ou colocação de bens em leilão;

- ii) no quadro dos leilões organizados pela Cabral Moncada Leilões, aquando da inscrição/registo do titular para efeitos de participação nos mesmos ou através da submissão de ordens de compra ou pedidos de licitação telefónica ou no acto de compra de bens retirados;
- iii) através do preenchimento e submissão de um Formulário de Consentimento pelo titular dos dados;

Os dados recolhidos são processados informaticamente, sendo armazenados em bases de dados específicas criadas e geridas para o efeito pela Cabral Moncada Leilões, no estrito cumprimento da legislação de protecção de dados pessoais.

5. Legitimidade e finalidade da recolha dos dados pessoais

Os dados pessoais são recolhidos e tratados quando o tratamento seja legitimamente necessário para efeitos de:

- i) cumprimento pela Cabral Moncada Leilões de obrigações contratuais e pré-contratuais, incluindo avaliações de bens, colocação de bens em leilão e participação do titular em leilões, quer por via presencial, quer através de ordens de compra ou pedidos de licitação telefónica;
- ii) cumprimento pela Cabral Moncada Leilões de obrigações legais a que se encontre sujeita.

Caso seja prestado o necessário consentimento aquando da recolha dos dados pessoais ou posteriormente, os dados pessoais são ainda recolhidos e utilizados para fins de marketing, incluindo o envio, por correio postal e/ou correio

electrónico e/ou SMS, de informações, convites e outras acções comerciais tendo por objecto os leilões organizados e outros serviços prestados pela Cabral Moncada Leilões. Neste âmbito, poderão ainda ser realizadas segmentações e/ou criados perfis com a mesma finalidade promocional/publicitária.

Residualmente, e nos termos e limites da legislação de protecção de dados pessoais, os dados pessoais poderão ainda ser recolhidos e tratados quando o tratamento seja legitimamente necessário para efeitos de:

- i) protecção de interesses vitais do titular dos dados, se este estiver física ou legalmente incapaz de dar o seu consentimento;
- ii) prossecução de interesses legítimos do responsável pelo tratamento ou de terceiro a quem os dados sejam comunicados, desde que não devam prevalecer os interesses ou os direitos, liberdades e garantias do titular dos dados.

6. Partilha de dados pessoais

A Cabral Moncada Leilões poderá partilhar os dados pessoais com entidades oficiais, tendo por base imposições legais.

A Cabral Moncada Leilões poderá ainda partilhar os dados pessoais com parceiros e prestadores de serviços da Cabral Moncada Leilões, para efeitos da prestação dos referidos serviços, sempre com respeito pelo dever de confidencialidade e pelo princípio da finalidade que presidiu à recolha.

Caso ocorram transferências de dados para países terceiros que não pertençam à União Europeia ou ao Espaço Económico Europeu, a Cabral Moncada Leilões cumprirá com a lei, nomeadamente no que respeita à adequabilidade do país de destino quanto à protecção de dados pessoais e aos requisitos que são aplicáveis a estas transferências, não sendo, em circunstância alguma, transferidos dados pessoais para jurisdições que não ofereçam adequadas garantias de segurança e protecção.

7. Prazo de conservação de dados pessoais

O período de tempo durante o qual os dados são armazenados e conservados varia de acordo

com a finalidade para a qual tiverem sido recolhidos. Sempre que não exista uma exigência legal específica, os dados serão armazenados e conservados apenas pelo período mínimo necessário para as finalidades que motivaram a sua recolha e posterior tratamento.

Para efeitos de marketing, os dados pessoais recolhidos serão conservados pelo período máximo de 5 (cinco) anos contados da data de recolha do consentimento ou do último contacto realizado (consoante o que ocorrer em último lugar), sem prejuízo de o consentimento poder ser retirado a todo o tempo.

Uma vez atingido o prazo máximo de conservação, os dados pessoais serão destruídos de forma segura.

8. Medidas de Segurança

A Cabral Moncada Leilões assume o compromisso de garantir a protecção e a segurança dos dados pessoais recolhidos e tratados. Para o efeito, adopta diversas medidas de segurança, de carácter técnico e organizativo, de forma a proteger os dados pessoais contra a difusão, perda, uso indevido, alteração, tratamento ou acesso não autorizado, bem como contra qualquer outra forma de tratamento ilícito.

Tais medidas incluem, designadamente, o seguinte:

- i) acesso pessoal limitado aos dados pessoais com base no critério da “necessidade de conhecer” e apenas no âmbito das finalidades comunicadas;
- ii) transferência de dados recolhidos de forma encriptada;
- iii) armazenamento de dados altamente confidenciais (e.g. informações relativas a cartão de crédito) de forma encriptada;
- iv) protecção dos sistemas de tecnologias de informação através de firewall, por forma a minimizar o risco de acessos não autorizados;
- v) monitorização dos acessos aos sistemas de tecnologias de informação, tendo em vista prevenir e detectar o uso indevido de dados pessoais.

A Cabral Moncada Leilões exige aos seus parceiros que adoptem as medidas de segurança, de carácter técnico e organizativo, equivalentes àquelas que pratica.

9. Direitos do titular dos dados pessoais

A Cabral Moncada Leilões garante ao titular dos dados, em permanência, todos os direitos decorrentes da legislação de protecção de dados pessoais, incluindo os direitos de acesso, actualização, rectificação, esquecimento, limitação de tratamento ou eliminação dos dados pessoais e, quando aplicável, o direito de portabilidade dos mesmos.

A Cabral Moncada Leilões confere ao titular dos dados, em especial, o direito de, a todo o tempo, revogar, retirar, diminuir o âmbito ou limitar o alcance de qualquer consentimento previamente dado, designadamente quanto à utilização dos dados para efeitos de marketing.

O exercício destes direitos deverá ser realizado através do endereço de correio electrónico privacidade@cml.pt ou mediante o envio de carta registada com aviso de recepção para a sede da Cabral Moncada Leilões (morada acima indicada).

10. Alterações à Política de Privacidade

A Cabral Moncada Leilões reserva-se o direito de, a qualquer altura, alterar a presente Política de Privacidade. No caso de tais alterações serem materialmente relevantes, a ponto de ser razoavelmente de presumir que se encontram comprometidas as condições em que fundamentou o seu consentimento, a Cabral Moncada Leilões assume o compromisso de tornar a solicitá-lo.

Maio de 2018



**CABRAL
MONCADA
LEILÕES**
ART AUCTIONEERS | LISBOA

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda., adiante designada por “**Cabral Moncada Leilões**”, sujeita a sua actividade de leiloeira ao disposto na legislação portuguesa, incluindo o Decreto-Lei n.º 155/2015, que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, às Condições Negociais constantes do articulado seguinte e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. As presentes Condições Negociais aplicam-se a todos os leilões organizados pela “**Cabral Moncada Leilões**”, sejam eles presenciais ou online. As presentes Condições Negociais têm quatro Secções (condições para vendedores; condições para compradores; condições comuns a vendedores e compradores; e condições adicionais para leilões online e participações online em leilões presenciais); tal repartição tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que, no entanto, constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS VENDEDORES

A.1. CONTRATO

ART. 1.º - Contrato de prestação de serviços

O vendedor de um bem e a “Cabral Moncada Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 2.º - Menções obrigatórias do Contrato

Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- a comissão devida pelo vendedor à “Cabral Moncada Leilões”;
- as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- indicação, quando o vendedor é sujeito passivo de IVA agindo enquanto tal, dos casos em que a transmissão do bem não está isenta de IVA [nos termos do art.º 9, alínea 3), ou do art.º 53.º, do Código do IVA, ou de disposição idêntica da legislação do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão] nem se encontra sujeita ao regime especial de tributação da margem (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 199/96, de 18 de Outubro, ou de acordo com regime idêntico do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão);
- quaisquer outras menções obrigatórias nos termos da legislação aplicável (em especial, o Decreto-Lei n.º 155/2015);
- a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar

as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 3.º - Garantias e obrigações do Vendedor

Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- garante ter capacidade e legitimidade para contratar e, em especial, ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Cabral Moncada Leilões” de tal facto;
- garante não ter ocultado à “Cabral Moncada Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Cabral Moncada Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 4.º - Representação por terceiro

No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à “Cabral Moncada Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 5.º - Prova da legitimidade

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de solicitar a todo o tempo a apresentação de documentos comprovativos da capacidade e

legitimidade do vendedor, incluindo, sem limitar, documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 6.º - Exames e peritagens

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Cabral Moncada Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Cabral Moncada Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Cabral Moncada Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 7.º - Alterações ao Contrato

O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Cabral Moncada Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 8.º - Incumprimento

Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Cabral Moncada Leilões”, poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o

qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Cabral Moncada Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 9º - Vigência

O Contrato durará por tempo indeterminado, pelo que a respectiva vigência apenas poderá cessar por (i) mútuo acordo; (ii) denúncia nos casos expressamente previstos nas presentes Condições Negociais; (iii) resolução unilateral com justa causa; ou (iv) consoante o caso, com o pagamento do preço ou a devolução do bem ao vendedor pela “Cabral Moncada Leilões”.

A.2. RESPONSABILIDADE

ART. 10º - Responsabilidade do vendedor pelo transporte

Salvo quando tenha sido expressamente contratado com a “Cabral Moncada Leilões”, o transporte para, e o depósito do bem nas instalações da “Cabral Moncada Leilões”, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da ínteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre estes pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 11º - Responsabilidade do vendedor pela posse

Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua ínteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 12º - Responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” pelo depósito

Com excepção dos casos em que se estabeleça expressamente regra diferente nas presentes Condições Negociais, a “Cabral Moncada Leilões” apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de transporte, identificação e avaliação. A responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer

em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

A.3. PAGAMENTO

ART. 13º - Dedução da comissão e de outros valores

O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 14º - Prazo

A “Cabral Moncada Leilões” obriga-se a fornecer a conta de venda ao vendedor no prazo de 10 (dez) dias a contar do pagamento integral e levantamento do bem pelo comprador. O pagamento ao vendedor da quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, ocorrerá no prazo de 8 (oito) dias subsequente à disponibilização da conta de venda, cabendo ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para o efeito. Considerando que o comprador deve efectuar o pagamento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data da última sessão do leilão, é, por conseguinte, expectável (mas não garantido, na medida em que dependente do pagamento e levantamento do bem pelo comprador) que o pagamento ao vendedor tenha lugar no prazo de 28 (vinte e oito) dias a contar da data da última sessão do leilão.

ART. 15º - Direito de sequência

No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “Cabral Moncada Leilões” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13º da presente secção, a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 16º - Compensação

O vendedor autoriza ainda a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13º da presente secção, quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto

comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 17º - Incumprimento do comprador

a) Decorrido o prazo de 10 (dez) dias em que o comprador deve efectuar o pagamento, nos termos do artigo 14º da presente secção, se a “Cabral Moncada Leilões” não tiver recebido o valor total da venda, deverá interpelar o comprador, exigindo o pagamento em falta num prazo razoável, sob pena de resolução do contrato de compra e venda, mas sem prejuízo de eventual acção judicial de cobrança, e informar o vendedor desse facto.

b) Se o pagamento devido pelo comprador não tiver sido efectuado no prazo razoável que para o efeito lhe for conferido na interpelação, a “Cabral Moncada Leilões”, depois de consultado o vendedor, poderá optar por:

(i) intentar uma acção judicial de cobrança da quantia total da venda; nesse caso, na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este conferir à “Cabral Moncada Leilões” os poderes que se revelem necessários ou convenientes para o efeito; ou

(ii) resolver o contrato com o comprador faltoso.

c) No caso de a “Cabral Moncada Leilões” conseguir cobrar, de forma judicial ou extrajudicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos 8 (oito) dias subsequentes à efectiva cobrança.

A.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 18º - Pagamento e levantamento

No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

a) pagar à “Cabral Moncada Leilões” o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem; e

b) proceder ao levantamento do bem.

ART. 19º - Venda fora de leilão

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo, até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Cabral Moncada Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 20º - Incumprimento do prazo de levantamento

Decorrido o prazo referido no artigo 18º da presente secção sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus

representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar, nos termos do preçário em vigor.

ART. 21º - Recolocação em leilão

Passados 90 (noventa) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 18º da presente secção e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a “Cabral Moncada Leilões” colocar novamente o bem em leilão, presencial ou online, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

B. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS COMPRADORES

B.1. REGISTO

ART. 1º - Registo e respectivos requisitos

Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior de idade, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o contacto telefónico e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais. No acto do registo, o potencial comprador declara que toda a informação por si prestada é verdadeira e que os dados fornecidos se referem ao próprio, tendo conhecimento de que o preenchimento de dados falsos e/ou a utilização abusiva e/ou não consentida de dados alheios é passível de responsabilidade civil e criminal.

ART. 2º - Prova da identificação

A “Cabral Moncada Leilões” assume que os dados foram fornecidos pelo titular dos mesmos, sendo este responsável pela respetiva veracidade e atualização. A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se, no entanto, o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador ou seu representante.

ART. 3º - Exigência de garantia

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador ou seu representante a apresentação de uma garantia, que a “Cabral Moncada Leilões”, de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - Incumprimentos prévios

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - Representação de terceiro

A “Cabral Moncada Leilões” considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

B.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Licitação presencial, ordens de compra, licitação telefónica e licitação online

Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) Ordens de compra

A “Cabral Moncada Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de:

- (i) impresso próprio e nos termos e condições dele constantes, desde que o pedido seja recebido 3 (três) horas antes do início da respectiva sessão; ou
- (ii) pedido submetido por intermédio de uma ou mais plataformas online em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado pela “Cabral Moncada Leilões”, desde que o pedido seja recebido em tempo útil.

As ordens de compra para um determinado bem serão executadas pela “Cabral Moncada Leilões” ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra e licitações eventualmente recebidas para o mesmo bem.

b) Licitação telefónica

Mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de 3 (três) horas em relação ao início da respectiva sessão, a “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) Licitação online

Nas plataformas online em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado pela “Cabral Moncada Leilões”, poderá ainda ser possível, em acréscimo à submissão de ordens de compra a que acima se fez referência, efectuar licitações online no decurso do leilão.

d) Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone e online, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a “Cabral Moncada Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua

correcta e pontual execução; todavia, nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possam ocorrer na sua execução; especificamente no caso de ordens de compra e licitações online, aplica-se ainda o disposto na secção D das presentes Condições Negociais.

ART. 7º - Evolução dos lances

Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10 (dez euros), excepto nos leilões online.

ART. 8º - Preferência e resolução de dúvidas

- a) A “Cabral Moncada Leilões” considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável;
- b) No caso de serem recebidas diversas ordens de compra ou licitações online, de idêntico valor, para o mesmo bem, prevalece a que primeiro tiver sido registada na plataforma online da “Cabral Moncada Leilões” www.cml.liveauctions.pt;
- c) Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda, devendo nesse caso recomençar a licitação pelo respectivo valor de base.

B.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 9º - Comissão

a) O comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão, a qual inclui IVA à taxa legal, aplicada por escalões:

- até € 300 (inclusive) – 24,60%;
- na parte que exceda € 300 e até € 1.000 (inclusive) – 22,14%;
- na parte que exceda € 1.000 e até € 3.000 (inclusive) – 18,45%;
- na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive) – 14,76%;
- na parte que exceda € 20.000 – 12,30%;

b) Se, porém, a compra for efectuada através de alguma plataforma que não seja a plataforma online da “Cabral Moncada Leilões” www.cml.liveauctions.pt o comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 24,60%, a qual inclui IVA à taxa legal;

c) Sem prejuízo do que antecede, nos casos excepcionais devidamente assinalados no catálogo, poderá ainda ser devido IVA, à taxa legal, sobre o montante da arrematação.

ART. 10° - Meios de pagamento

a) O comprador deverá efectuar o pagamento referido no artigo anterior em numerário, multibanco, cheque visado ou transferência bancária.

b) Eventuais pagamentos em numerário apenas serão admitidos em montante inferior a €3.000 (três mil euros) ou, no caso de pessoa singular não residente em território português e desde que não atue na qualidade de empresário ou comerciante, em montante inferior a €10.000 (dez mil euros).

c) Para sujeitos passivos de IRC, bem como sujeitos passivos de IRS que disponham ou devam dispor de contabilidade organizada, os pagamentos de valor igual ou superior a € 1.000 (mil Euros) devem ser efetuados através de meio de pagamento que permita a identificação do respetivo destinatário.

d) No caso de o pagamento ser efectuado através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder já estar na posse do comprador.

ART. 11° - Prazo de pagamento

O comprador obriga-se a proceder ao pagamento devido e a levantar o bem durante os 10 (dez) dias seguintes à data da última sessão do leilão, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de 10 (dez) dias, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12° - Levantamento e transferência de titularidade

O levantamento de qualquer bem pelo comprador só será autorizado depois de integralmente paga a quantia devida à “Cabral Moncada Leilões”. De igual forma, a transferência para o comprador da titularidade sobre o bem só ocorrerá após pagamento integral, permanecendo o bem, até lá, propriedade do vendedor.

ART. 13° - Responsabilidade pelo levantamento

O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 14° - Responsabilidade após o prazo de levantamento

Levantado o bem, ou decorrido o prazo de 10 (dez) dias contados da data da última sessão do leilão sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/

ou seguro do bem a que haja lugar, nos termos do preçário em vigor.

ART. 15° - Responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”

Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de 10 (dez) dias a que se refere o artigo 11° da presente secção, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 16° - Consequências do não pagamento integral

a) Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de 10 (dez) dias contados da data da última sessão do leilão, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e/ou em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

(i) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda; ou

(ii) notificar o comprador da resolução do contrato de venda.

b) As alternativas que antecederem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Cabral Moncada Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

c) O facto de a “Cabral Moncada Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista na subalínea (i) da alínea a) do presente artigo deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e resolver o contrato de venda nos termos previstos na subalínea (ii) da referida alínea a).

d) Em caso de resolução, na hipótese prevista na subalínea (ii) da alínea a) do presente artigo, a “Cabral Moncada Leilões” terá direito a fazer suas quaisquer quantias recebidas do comprador a título de pagamento parcial (aceitando o comprador que, para o efeito, seja conferida a natureza de sinal a qualquer eventual pagamento parcial) e ainda a receber, a título indemnizatório, as comissões que seriam devidas pelo vendedor e pelo comprador em caso de cumprimento do contrato por este.

B.4. RESPONSABILIDADE DA “CABRAL MONCADA LEILÕES”

ART. 17° - Responsabilidade pelas descrições

a) A “Cabral Moncada Leilões” responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entendendo-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

b) Todos os bens colocados em venda pela “Cabral Moncada Leilões” que sejam constituídos por

metais preciosos observam o disposto na Lei nº 98/2015, de 18 de Agosto (Regime Jurídico da Ourivesaria e das Contrastarias) e no Decreto-Lei nº 44/2016, de 17 de Agosto, encontrando-se devidamente contrastados sempre que tal é legalmente exigível.

c) Todos os bens colocados em venda pela “Cabral Moncada Leilões” que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES - Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção. Nos termos da legislação aplicável, o respectivo comprador deverá solicitar novo registo em seu nome junto da autoridade competente.

ART. 18° - Estado de conservação e casos especiais
Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem, e devendo ainda considerar-se o seguinte:

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual “necessidade de concerto do mecanismo” ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador;

c) a menção a assinaturas, nomes, iniciais, marcas ou siglas existentes num bem e a sua mera transcrição factual na respectiva descrição não significa a atribuição de autoria pela “Cabral Moncada Leilões” a não ser nos casos em que essa autoria seja expressamente assumida no início da descrição ou conste de certificado de autenticidade emitido pela “Cabral Moncada Leilões”.

ART. 19° - Vícios das descrições

Verificando-se a existência de discrepância entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador (ou quem lhe suceder, nos termos da lei), durante o prazo de 3 (três) anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 20° - Ónus da prova

Nos termos e dentro dos limites legais, incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade

do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 21° - Peritagem de suporte

A “Cabral Moncada Leilões” poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 22° - Fotografias

As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 23° - Reivindicações de terceiros

A “Cabral Moncada Leilões” não é responsável perante o comprador por qualquer bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 24° - Restrições à transmissão, exportação e similares

A “Cabral Moncada Leilões” não é igualmente responsável perante o comprador por qualquer bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

ART. 25° - Limitação de responsabilidade

Excepto em caso de dolo e sem prejuízo do seguro legalmente obrigatório, a eventual responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

C. CONDIÇÕES COMUNS A VENDEDORES E COMPRADORES

ART. 1° - Independência

A “Cabral Moncada Leilões”, respectivos sócios ou representantes legais ou seus cônjuges, ascendentes ou descendentes, não actuam, em circunstância alguma, em seu próprio nome como vendedores ou compradores dos bens colocados em leilão.

ART. 2° - Autorização de publicitação

O vendedor e o comprador autorizam expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido colocados em leilão.

ART. 3° - Prevenção e Combate ao Branqueamento de Capitais e ao Financiamento do Terrorismo

Nos termos da Lei n° 83/2017, de 18 de Agosto, e do Regulamento (UE) n° 314/2018, de 25 de Maio, a “Cabral Moncada Leilões” está sujeita ao cumprimento dos deveres gerais de PCBC/FT, incluindo, designadamente, o dever de identificação e diligência (art. 23° e segs. da Lei e art. 5° do Regulamento) que é exigível para o estabelecimento de relações de negócio, bem como para a realização de transacções ocasionais de montante igual ou superior a € 15.000 (quinze mil euros), independentemente da forma de pagamento e de a transacção ser realizada através de uma única operação ou de várias operações aparentemente relacionadas entre si.

ART. 4° - Regulamento Geral de Protecção de Dados (RGPD)

Nos termos e para os efeitos do RGPD e conforme a Política de Privacidade a que está adstrita, e para a qual se remete, a “Cabral Moncada Leilões” compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade, garantindo que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para as quais são recolhidos e tratados.

ART. 5° - Livro de Reclamações

A “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza um livro de reclamações, nos termos legais, em formato físico e em formato eletrónico.

ART. 6° - Foro

a) Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

b) Em caso de litígio, o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de Consumo, nos termos da Lei n.º 144/2015, de 8 de Setembro:

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa:

<http://www.centroarbitragemlisboa.pt/>

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Vale do Ave/Tribunal Arbitral:

<http://www.triave.pt/>

CIAB – Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Consumo (Tribunal Arbitral de Consumo):

<http://www.ciab.pt/pt/>

CNIACC – Centro Nacional de Informação e Arbitragem de Conflitos de Consumo:

<https://www.cniacc.pt/pt/>

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Distrito de Coimbra:

<http://www.centrodearbitragemdecoimbra.com>

Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Conflitos de Consumo do Algarve:

<http://www.consumoalgarve.pt>

Centro de Informação de Consumo e Arbitragem do Porto:

<http://www.cicap.pt;>

Mais informações em Direção-Geral do Consumidor (<https://www.consumidor.gov.pt/>).

D. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS LEILÕES ONLINE E À PARTICIPAÇÃO ONLINE EM LEILÕES PRESENCIAIS

As Condições Negociais antecedentes aplicam-se aos leilões online e à participação online em leilões presenciais, com as seguintes adaptações e modificações, decorrentes da sua especificidade:

ART. 1° - Plataformas

A “Cabral Moncada Leilões” organiza leilões exclusivamente online, no sítio Internet / website da “Cabral Moncada Leilões”, em www.cml.pt – adiante a “Plataforma CML online www.cml.pt”.

A “Cabral Moncada Leilões” permite ainda a participação online (incluindo a emissão de ordens de compra e a licitação) nos respectivos leilões presenciais, através da sua Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt; e noutras plataformas geridas por terceiros – adiante as “Plataformas de Terceiros”.

ART. 2° - Catálogo dos leilões online

Os catálogos com as imagens e as descrições dos bens que integram os leilões online apenas estão disponíveis em versão digital na Plataforma CML online www.cml.pt.

ART. 3° - Registo online

a) Para poder emitir ordens de compra e licitar num leilão online, o potencial comprador deverá ser maior de idade e registar-se antecipadamente na Plataforma CML online www.cml.pt, preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e email e declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais;

b) Para poder emitir ordens de compra e licitar online num leilão presencial, o potencial comprador deverá registar-se antecipadamente na Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou noutras “Plataformas de Terceiros” – em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado

pela “Cabral Moncada Leilões”, cumprindo as regras e vinculando-se aos termos e condições de tal plataforma. Ao fazê-lo e ao emitir ordens de compra e/ou licitar num leilão presencial da “Cabral Moncada Leilões”, o potencial comprador aceita ainda vincular-se às presentes Condições Negociais, que prevalecerão, em caso de contradição, sobre os termos e condições de tal plataforma;

c) A palavra-passe escolhida e demais meios de autenticação aquando do registo na Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou na Plataforma CML online www.cml.pt ou noutras plataformas geridas por terceiros deverão ser mantidos confidenciais pelo potencial comprador, responsabilizando-se este por qualquer acesso não autorizado à respectiva conta;

d) A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cancelar ou suspender o registo de quem não tiver pontualmente cumprido as suas obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 4º - Ordens de compra e licitações nos leilões online

a) Nos leilões online da “Cabral Moncada Leilões” só serão aceites ordens de compra e licitações online através da Plataforma CML online www.cml.pt, devendo o licitante e potencial comprador registar-se nos termos da alínea a) do artigo anterior;

b) Só serão aceites ordens de compra e licitações de valor igual ou superior ao valor de base de cada bem;

c) As ordens de compra online para um determinado bem serão automaticamente executadas pela “Cabral Moncada Leilões” ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra ou licitações online eventualmente recebidas para o mesmo bem;

d) Os incrementos dos lances online não excederão em nenhum caso 10% do valor da ordem de compra precedente;

e) As ordens de compra e licitações online recebidas e aceites pela “Cabral Moncada Leilões” são confidenciais;

f) O licitante e potencial comprador aceita que as suas ordens de compra e licitações na Plataforma CML online www.cml.pt, uma vez aceites, são definitivas e não podem, por qualquer meio, ser anuladas ou revogadas até ao termo do prazo em que decorra o leilão em causa.

ART. 5º - Inexistência do direito de livre resolução

O comprador online em leilões online ou presenciais reconhece que, por ter efectuado uma compra em leilão e ter tido a oportunidade de inspecionar previamente o bem, não beneficia do direito de livre resolução do contrato previsto na legislação que regula os contratos celebrados à distância. Como única excepção a quanto antecede, o comprador que seja consumidor poderá ser titular de um direito de livre resolução apenas no caso de leilões online,

sempre que o vendedor do bem em causa seja um profissional e verificados os demais pressupostos e requisitos legalmente previstos.

ART. 6º - Responsabilidade

a) A Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt e a Plataforma CML online www.cml.pt operam, em todas as fases (incluindo, sem limitar, registo, acesso à conta por parte de utilizadores registados, gestão de ordens de compra e licitações, determinação da licitação vencedora e comunicação com os utilizadores registados) de forma totalmente automatizada. As Plataformas de Terceiros operam igualmente de forma pelo menos parcialmente automatizada. Podem ocorrer períodos de indisponibilidade nas referidas Plataforma CML online www.cml.pt e Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt e, bem assim, nas Plataformas de Terceiros e/ou problemas e erros de funcionamento das mesmas, os quais podem ser causados por múltiplos factores, incluindo, designadamente, problemas de ligação à Internet, sobrecarga, vírus e ataques informáticos e inconsistências e erros de programação – adiante os “Problemas de Funcionamento da Plataforma”;

b) No caso dos leilões online, os Problemas de Funcionamento da Plataforma CML online www.cml.pt podem comprometer a realização de um ou mais leilões online ou afectar, dentro de determinado leilão, um ou mais lotes; de igual forma, os Problemas de Funcionamento da Plataforma podem afectar a generalidade dos utilizadores, um grupo de utilizadores ou apenas determinado utilizador em concreto, que pode, designadamente, não se conseguir registar, não conseguir aceder à respectiva conta, não conseguir colocar uma ordem de compra ou uma licitação, colocar uma ordem compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não receber determinadas comunicações (por exemplo, de licitação ultrapassada) ou receber comunicações erradas;

c) No caso dos leilões presenciais, os Problemas de Funcionamento da Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou de uma Plataforma de Terceiros podem levar a que um ou mais utilizadores não se consigam registar, não consigam aceder à respectiva conta, não consigam colocar ordens de compra ou licitações, coloquem uma ordem de compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não recebam determinadas comunicações (por exemplo, de licitação ultrapassada) ou recebam comunicações erradas. Assim, sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses;

d) Nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por quaisquer Problemas de Funcionamento das Plataformas;

e) No caso de se verificar um Problema de Funcionamento da Plataforma CML online www.cml.pt, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, mas não se encontra obrigada a, repetir o leilão online afectado ou recolocar os bens afectados em novo leilão presencial ou online. No caso de se verificar um Problema de Funcionamento da Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou de uma Plataforma de Terceiros num leilão presencial, caberá ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra.

Novembro 2022

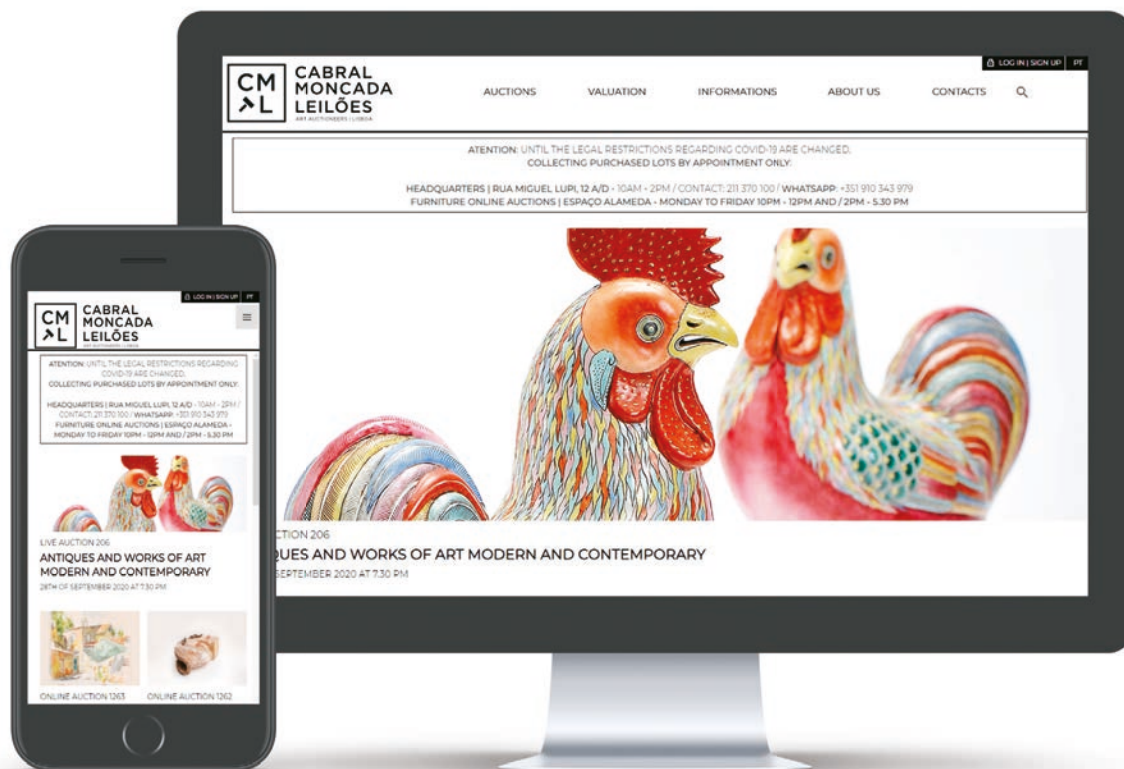
PREPARADO PARA LICITAR ONLINE?

REGISTE-SE EM www.cml.liveauctions.pt

Através da nossa plataforma dedicada – em que se deve registar previamente, ainda que já esteja registado nos nossos leilões online – poderá acompanhar este leilão presencial e licitar em directo, sem qualquer agravamento de custos relativamente às formas tradicionais.

LICITE ONDE QUISER

É cada vez mais fácil participar nos nossos leilões. Veja os leilões que estão a decorrer, pesquise lotes, assista aos nossos leilões presenciais e licite a partir do seu telemóvel.





**CABRAL
MONCADA
LEILÕES**
ART AUCTIONEERS | LISBOA

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 A/D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 120.000 EUROS
TITULAR DE AUTORIZAÇÃO DGAE PARA O EXERCÍCIO DA ACTIVIDADE LEILOEIRA DE 23.11.2015
TITULAR DA APÓLICE DE SEGURO DE RESPONSABILIDADE CIVIL HISCOX € 200.000 Nº 2531824
REPRESENTANTES LEGAIS: MIGUEL CABRAL DE MONCADA - NIF 153528362 • PEDRO MARIA DE ALVIM - NIF 180311336

Informações Gerais Leilões Presenciais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00
(de acordo com as restrições em vigor)

VENDA DE BENS EM LEILÃO

AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES
213 954 781 - info@cml.pt

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso.
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES
213 954 781 - info@cml.pt

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente".

COMPRA DE BENS EM LEILÃO

Presencialmente

Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva

sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

Online

Através da Plataforma www.cml.liveauctions.pt

TESOURARIA - COMPRADORES

Rosário Azevedo / Alexandra Gameiro / Pedro Brum da Silveira - tc@cml.pt

TESOURARIA - VENDEDORES

Dulce Quaresma / Diogo Wagner de Alvim / Laura Campos - tvf@cml.pt

SHIPPING SUPPORT

Clara Ferraz / Pedro Brum da Silveira - shipping@cml.pt

RESULTADOS DOS LEILÕES estão disponíveis em www.cml.pt.

Pagamento e levantamento de lotes adquiridos:

deverão ser efectuados pelo comprador nos 10 dias seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final do leilão e diariamente durante o horário de expediente.

PRÓXIMOS LEILÕES

LEILÃO PRESENCIAL 241

Antiguidades e Obras de Arte

1 de Junho de 2026

LEILÃO PRESENCIAL 242

Antiguidades e Obras de Arte

28 de Setembro de 2026

LEILÃO PRESENCIAL 243

Arte Moderna e Contemporânea

2 de Novembro de 2026

LEILÕES ONLINE

Regularidade Semanal

Carácter Temático

www.cml.pt

**Seguramos os bens que nos são
confiados numa companhia
e numa corretora de referência,
especializadas em seguros de arte**


HISCOX
SEGUROS DE ARTE

Innovarisk
SEGUROS

villas-boas CORRETORES ASSOCIADOS
DE SEGUROS S.A.
EST.1944
acp

Contacto directo: José de Bragança
jbraganca@villasboas.pt, 91 70776 76

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda, comercialmente designada por **CABRAL MONCADA LEILÕES** é uma empresa portuguesa especializada em **ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA**, desenvolvendo a sua actividade em duas áreas principais: **LEILÕES - PRESENCIAIS E ONLINE - e AVALIAÇÕES**; e duas complementares: **PERITAGENS E CONSULTADORIA**.

Sujeita a sua actividade ao disposto no **Decreto-Lei n.º 155/2015**, que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, e às suas **Condições Negociais**, disponíveis em todos os seus catálogos e no seu website www.cml.pt.

É titular de autorização DGAE para o exercício da actividade leiloeira de 23.11.2015 e da apólice de seguro de responsabilidade civil Hiscox € 200.000 n.º 2531824. É administrada pelos seus sócios **Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim**.

MISSÃO E VALORES

VALORIZAR O PATRIMÓNIO CULTURAL MÓVEL APROXIMANDO O MERCADO DE ARTE À ACADEMIA

Uma empresa de referência no mercado de arte em Portugal

Apostados desde o início na **profissionalização, na credibilização e na responsabilização do Mercado de Arte em Portugal**, sempre acreditámos que é possível e desejável que existam empresas de sucesso económico nesta área e que esse sucesso não é de forma alguma incompatível com isenção, exigência cultural, rigor e seriedade.

Pelo contrário, o dinamismo de empresas comerciais isentas e culturalmente exigentes no mercado de arte, como a **CABRAL MONCADA LEILÕES** tem procurado ser, em proximidade e até em parceria com universidades, academias, museus e outras instituições e agentes culturais, tem contribuído decisivamente não só para esbater o afastamento tradicionalmente existente entre o mundo comercial e empresarial e o mundo cultural e académico, mas também para a valorização, a divulgação e a preservação do Património Cultural Móvel, não só no segmento das Antiguidades e Obras de Arte ditas clássicas mas também, e crescentemente, na área dedicada às obras de Arte Moderna e Contemporânea.

Na **CABRAL MONCADA LEILÕES** valorizamos em primeira linha:

SENTIDO DE RESPONSABILIDADE – reflectido na **isenção, na eficácia e no empenhamento** de todos os Colaboradores, em todos os momentos;

COMPETÊNCIA – reflectida na preocupação **pelo conhecimento técnico, pela exigência e pelo rigor**, em todas as vertentes;

INTEGRIDADE – quer na estrita **observância da legislação vigente e das melhores e mais exigentes práticas nacionais e internacionais do mercado de arte, quer na postura assumida interna e externamente: transparência, correcção e lealdade;**

CONFIDENCIALIDADE – toda a actividade desenvolvida pela **CABRAL MONCADA LEILÕES**, na prossecução do seu objecto social de realização de leilões e de avaliações de arte está adstrita ao **dever de estrita confidencialidade; a CABRAL MONCADA LEILÕES** assegura, em todas as circunstâncias, **completo sigilo** relativamente à identidade dos seus interlocutores, abrangendo esse sigilo, no caso das avaliações, os bens que lhe sejam presentes e o seu paradeiro e todas as informações e documentação que lhe forem facultadas para o efeito, assumindo por esse sigilo inteira responsabilidade; vd. Política de Privacidade da Cabral Moncada Leilões.

É nossa convicção de que o **leilão público de obras de arte**, tal como o entendemos e praticamos – em ambiente de livre concorrência, com ampla divulgação nacional e internacional, sujeito a regras claras e escritas, com descrições rigorosas dos bens em venda e dos seus preços de partida, formalizados através de contratos escritos e assinados pelas partes – é a forma mais segura, mais eficiente e mais transparente de vender e valorizar na justa medida uma obra de arte.

Não adquirindo nem podendo adquirir bens para si própria, não vendendo nem podendo vender bens próprios, nem em leilão nem fora deles, nem directa nem indirectamente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES**, que actua sempre e apenas por conta de terceiros, que contratualmente representa, continua a acreditar que é essa a única forma – hoje felizmente legalmente consagrada – de anular o crónico conflito de interesses que desde sempre minou, em maior ou menor grau, a credibilidade da generalidade dos agentes intermediários e de assegurar um maior grau de isenção ao sistema e uma maior credibilidade na formação dos preços no mercado.

Assumindo expressamente nas nossas Condições Negociais a responsabilidade pela exactidão e rigor das descrições dos lotes nos nossos catálogos e recorrendo por isso a um corpo alargado e devidamente identificado de peritos prestigiados,

totalmente independentes e autónomos, nas várias áreas em que se desenvolve a nossa actividade.

Observando estritamente a **legislação vigente e as melhores e mais exigentes práticas nacionais e internacionais do mercado de arte**, a todo o tempo e a todos os níveis, designadamente na realização dos seus catálogos, dos seus leilões, independentemente da sua natureza, presencial ou online, na divulgação pública dos seus resultados, no rigor e na exactidão dos dados fornecidos e das informações prestadas ao público e ao mercado.

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** proporciona em primeira linha aos Vendedores e aos Compradores seus Clientes, e através deles ao mercado de arte, entendido na sua globalidade, um **acrescido grau de confiança**, que nos permitiu crescer continuamente, atraindo, alargando e fidelizando um número sempre crescente de Clientes, tornando-nos uma **empresa de referência no Mercado de Arte em Portugal**.

OBJECTIVOS

Assegurar em todos os momentos uma postura consentânea com as preocupações de fundo que nos norteiam e estar à altura – no conteúdo e na imagem – do estatuto de **empresa de referência no Mercado de Arte em Portugal** que o próprio mercado nos reconhece.

A **prestação de um serviço irrepreensível e personalizado a todos os nossos Clientes** – antes, durante e após a realização de cada leilão e de cada avaliação e em todas as circunstâncias, dentro ou fora das nossas instalações – uma preocupação que ditou a criação de um departamento próprio para o efeito – **Customer Care**. Dirigido por um director, visa coordenar, sistematizar e otimizar todas as relações com os Clientes.

Continuar a promover activamente, directa e indirectamente, a correcta valorização das obras de arte e dos bens culturais móveis, a sua divulgação e preservação, designadamente através da realização e da publicação de trabalhos de investigação cultural e artística em Portugal, como temos vindo a fazer sistematicamente no âmbito da **SCRIBE, Produções Culturais Lda.**, empresa já hoje reconhecida e prestigiada, participada desde a sua génese pela **CABRAL MONCADA LEILÕES**.

Constituída em 2008, tendo como sócios a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e **Manuel de Bragança**, a **SCRIBE www.scribe.pt** alia a experiência profissional de **Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim** no mercado da arte em

Portugal, designadamente na concepção, realização e produção de catálogos de arte, à experiência profissional de **Manuel de Bragança** na área do livro e da edição, exercendo a sua actividade em três áreas complementares: Livros; Catálogos de arte; Edições de Autor; Seminários temáticos.

Constituída em 2022, a **ACADEMIA CABRAL MONCADA LEILÕES** tem como o principal objetivo de contribuir para o desenvolvimento e partilha de competências no âmbito das Artes Decorativas e do Mercado de Arte em Portugal.

Fá-lo através de Cursos Livres presenciais disponibilizados em streaming, com emissão de um certificado, sobre diferentes temáticas centradas sobretudo no universo das Artes Decorativas Portuguesas e relacionadas com Portugal, permitindo aos formandos um contacto mais próximo com as peças em análise.

SERVIÇOS

LEILÕES

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** realiza regularmente leilões, presenciais e online, de **antiguidades e obras de arte moderna e contemporânea**. Está preparada para realizar leilões extraordinários / específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

CONSULTADORIA, PERITAGEM E AVALIAÇÃO DE BENS

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de antiguidades e obras de arte moderna e contemporânea**, designadamente mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias e moedas, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte e de decoração, relógios de caixa, de mesa, de bolso e de pulso, armas, uniformes, arte tribal, vinhos, brinquedos, livros, manuscritos, encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, de certificação, etc.

O presente **GUIA DO CLIENTE** constitui uma síntese meramente informativa das **CONDIÇÕES NEGOCIAIS** em vigor (para que se remete em www.cml.pt), e dos passos a seguir para uma eventual venda ou compra de bens em leilão; ou / e para efeitos de peritagem e avaliação de bens. Nele poderão ser obtidas respostas para as questões que mais frequentemente nos são colocadas.

Nota preliminar: as **CONDIÇÕES NEGOCIAIS aplicam-se a todos os leilões organizados pela CABRAL MONCADA LEILÕES sejam eles presenciais ou online; aos leilões online e à participação online em leilões presenciais**, as referidas Condições Negociais são aplicáveis com

as adaptações e modificações decorrentes da sua especificidade nelas expressamente previstas e para que se remete.

PERITAGEM, AVALIAÇÃO E VENDA DE BENS EM LEILÃO

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita*

Deverá simplesmente contactar a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e marcar uma data para o efeito.

A **avaliação informal**, a realizar nas **instalações da empresa, para um número necessariamente restrito de bens**, será apresentada sob a forma de **Proposta de Contrato; é gratuita** e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão. *(Excepto vinhos).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o **bem** for de **difícil transporte ou muito frágil**, poderá, nos casos em que a **CABRAL MONCADA LEILÕES** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão.

Avaliação de bens em casa

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva **avaliação informal** para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão.

Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada – designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade – e o solicite, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o **custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado por escalões, da seguinte forma (custo mínimo: € 100,00 + IVA):**

até € 50.000 – 2%
entre € 50.001 e € 100.000 – 1,75%
entre € 100.001 e € 500.000 – 1,5%
entre € 500.001 e € 1.000.000 – 1,25%
entre € 1.000.001 e € 1.500.000 – 1,00%
entre € 1.500.001 e € 2.000.000 – 0,75%
superior a € 2.000.001 – 0,50%

Notas:

1. Sempre que a **CABRAL MONCADA LEILÕES** entenda que determinados bens, ou autorias, embora insusceptíveis de peritagem são susceptíveis de avaliação, os respectivos valores serão indicados sob reserva e a título necessariamente indicativo; para efeitos do cálculo dos honorários tais valores serão reduzidos, nesses casos, em 50%;
2. O **custo da avaliação formal dos bens** que subsequentemente sejam colocados em leilão **será deduzido** ao montante devido pelo proprietário à **CABRAL MONCADA LEILÕES**;

Independentemente da sua colocação em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** chama a atenção para a conveniência de:

- **Assegurar o seguro dos bens em causa**, de preferência através de uma companhia e de uma corretora de referência, especializadas em seguros de arte;
- No caso de os bens estarem seguros, **proceder à sua actualização**, e consequente revisão dos respectivos prémios;
- A **CABRAL MONCADA LEILÕES** recomenda para o efeito a **Hiscox / Innovarisk / Villas-Boas ACP – Seguros de Arte (contacto directo: José de Bragança, jbraganca@villasboas.pt, 917077676)**, junto de quem segura todos os bens que lhe são confiados e com quem mantém uma parceria há mais de dez anos, no âmbito da qual lhe prestarão toda a assistência de que possa necessitar.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do **“Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens à Venda em Leilão”** a celebrar necessariamente entre a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente, para além das **Condições Negociais inerentes ao vendedor, a identificação completa, civil e fiscal deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato / **reserva = valor de base de licitação** para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor

Comissão*variável em função do montante da venda
Seguro** Hiscox / Villas-Boas ACP 1% sobre o valor da reserva, incluindo bens não vendidos

Despesas administrativas

Leilões presenciais: € 10,00
por bem, incluindo bens não vendidos
Leilões online € 2,00
por bem, incluindo bens não vendidos
Fotografias no catálogo*** variável em
função da dimensão
IVA
.. incide apenas sobre a comissão e demais serviços
prestados (não sobre o valor da arrematação)

DIREITOS DE AUTOR – Lei 24/2006**** quando o
preço de venda seja superior a € 3.000; % variável
em função do valor, nos termos da lei; no caso de o
autor, os herdeiros do autor ou quem validamente
os representar solicitar tal pagamento à **CABRAL
MONCADA LEILÕES** antes de esta ter efectuado
o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza
expressamente a **CABRAL MONCADA LEILÕES** a
deduzir do montante líquido que lhe seria devido
a quantia devida a título de direito de sequência.

* devida apenas em caso de venda do bem; incide
sobre o preço de venda atingido; a deduzir do
montante da arrematação

** incide sobre o valor da reserva acordada

*** Preçário: 1/1 pág. – € 120; 1/2 pág. – € 60; 1/4
pág. – € 30

**** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e €
50.000; 3 % entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.
o montante total da participação do autor em cada
transacção não pode exceder € 12.500,00

**NOVO REGIME JURÍDICO DA OURIVESARIA
E DAS CONTRASTARIAS** – Lei n.º 98/2015, de
18.08.2015 e Dec. Lei n.º 44/2016 de 17.8.2016

Todos os bens colocados em venda pela **CABRAL
MONCADA LEILÕES** que sejam constituídos
por metais preciosos encontram-se devidamente
contrastados sempre que tal é legalmente exigível.

Custos:

Certificado ou Declaração que seja necessário
emitir por Perito para efeitos da legalização do lote
junto da **Imprensa Nacional - Casa da Moeda:**
€ 10 (+ IVA)

Aposição de marcas pela IN-CM: as diversas taxas
estão previstas na Portaria 403-B/2015.

**CERTIFICADO CITES – Convenção sobre o
Comércio Internacional das Espécies de Fauna
e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção**

Nos termos da legislação aplicável, é **obrigatória
a certificação através do ICNF – Instituto da
Conservação da Natureza e das Florestas de
todos os bens que incorporem materiais de
espécies de fauna e flora selvagens protegidas.**
Em conformidade, todos e cada um dos bens
incorporando materiais de espécies da fauna e
flora selvagens protegidas a colocar em venda
pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** terão de estar
previamente certificados.

Bens contratados para leilão

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** disponibiliza-se
para prestar os serviços necessários à **instrução
do processo a apresentar junto do ICNF para**

**efeitos de certificação dos bens contratados
para leilão;** nesse caso, estão incluídos e não
serão, portanto, cobrados pela **CABRAL MONCADA
LEILÕES** os custos inerentes à **peritagem e
avaliação do bem**, mas tão sómente os **custos
administrativos: € 30 + IVA**, a que acrescem os
**custos de emissão do certificado pelo ICNF:
€ 36,70 (isento de IVA), num total de €73,60.**

Bens não contratados para leilão

Sempre que isso lhe seja solicitado pelo
proprietário de um bem obrigado à certificação
(como é, designadamente, o caso do comprador
de um desses bens em leilão) e o entenda viável
à partida, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá
prestar os serviços necessários à instrução do
processo a apresentar junto do ICNF para efeitos de
certificação de tais bens, nos termos indicados com
maior desenvolvimento no respectivo capítulo na
parte final deste Guia do Cliente.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, a **CABRAL MONCADA
LEILÕES** obriga-se a **fornecer ao vendedor
a conta de venda no prazo de dez (10)
dias a contar do pagamento integral pelo
comprador; o pagamento da quantia da
venda**, deduzidas as comissões, serviços e
impostos devidos, ocorrerá no prazo de **oito (8)
dias subsequente à disponibilização da conta
de venda**, cabendo ao vendedor contactar a
leiloeira para o efeito.

Considerando que o comprador deve efectuar o
pagamento no prazo de 10 dias a contar da data
da última sessão do leilão, é, por conseguinte,
expectável (mas não garantido, na medida em que
dependente do pagamento e levantamento do bem
pelo comprador) que o pagamento ao vendedor
tenha lugar no prazo de 28 dias a contar da data da
última sessão do leilão.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

LEILÕES PRESENCIAIS

Antes do leilão presencial – Catálogo e exposição
O catálogo de cada leilão presencial está disponível
em www.cml.pt; a sua versão impressa pode ser
obtida directamente junto da **CABRAL MONCADA
LEILÕES**.

Os bens que integram o leilão presencial ficam
expostos ao público, das 14h00 às 19h00, ao longo
dos 7 dias que antecedem a realização da primeira
sessão. O período de exposição inclui sempre um
fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem
tem dificuldade em o fazer durante a semana.

Calendário habitual das sessões dos leilões presenciais

Os leilões presenciais têm habitualmente uma
sessão única, que se realiza sempre nas instalações
da **CABRAL MONCADA LEILÕES** com início às
18h00, terminando habitualmente cerca das 22h00.

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso à sala onde decorrem

os leilões presenciais, não havendo qualquer
obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos
todos os interessados em presenciar um leilão pela
primeira vez, bem como todos aqueles que não
tenham qualquer experiência de licitação.

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** terá todo o
gosto em poder prestar todas as informações e
esclarecimentos que possam ajudar o interessado
a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e
a efectuar nas melhores condições a arrematação
desejada.

É aconselhável estabelecer previamente o montante
máximo que está disposto a oferecer na licitação do
bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de
pagar também a comissão devida pelo comprador e
o IVA sobre ela incidente.

Como licitar?

Existem diversas formas de licitar e comprar bens
nos **leilões presenciais:**

- 1) Licitação presencial;
- 2) Licitação através de **prévia ordem de compra
impressa;**
- 3) Licitação através de **prévia ordem de compra
registada na plataforma online própria
da CABRAL MONCADA LEILÕES** www.cml.pt
liveauctions.pt ou **licitação online durante o
leilão nessa plataforma;**
- 4) Licitação através de **prévia ordem de compra
registada ou licitação online nas outras
plataformas online** onde o leilão presencial tenha
sido disponibilizado durante o seu decurso;
- 5) Licitação através de **pedido de licitação telefónica.**

1. Licitação presencial

O interessado deverá registar-se à entrada das
instalações da **CABRAL MONCADA LEILÕES**
bastando preencher e assinar o **impresso** que
lhe será fornecido para o efeito (nome, morada,
telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte,
n.º fiscal de contribuinte; as Condições Negociais
inerentes ao comprador encontram-se reproduzidas
no referido impresso); ser-lhe-á entregue uma
raquete numerada com que deverá licitar.

Para o fazer basta levantar e mostrar claramente ao
pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois
de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta
logo que possa. Uma vez terminada a licitação e
arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta
o número da raquete que o arrematou e repetirá o
respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

2. Licitação através de ordem de compra

a) Submetida previamente através do **impresso
de ordem de compra** que poderá ser obtido em
www.cml.pt ou solicitado à **CABRAL MONCADA
LEILÕES**. Basta preencher, assinar e entregar o
referido impresso, pessoalmente, por e-mail ou por
fax, **pelo menos três horas antes do início da
respectiva sessão.** O pregoeiro licitará e adquirirá
pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais

baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado;

b) Submetida através da **plataforma online própria da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt onde o leilão presencial tenha sido disponibilizado**, previamente ao seu início ou durante o seu decurso; para poder submeter as referidas ordens de compra via online, o potencial comprador deverá **registar-se antecipadamente em www.cml.liveauctions.pt** preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e e-mail e declarando conhecer e aceitar as Condições Negociais. Deverá manter confidencial a password que escolheu no acto do registo e é responsável pela sua utilização;

c) As ordens de compra para um determinado bem serão executadas pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra e licitações eventualmente recebidas para o mesmo bem.

d) No caso de serem recebidas diversas ordens de compra ou licitações online, de idêntico valor, para o mesmo bem, prevalece a que primeiro tenha sido registada na plataforma online da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt**;

e) Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda, devendo nesse caso recomençar a licitação pelo respectivo valor de base;

f) O serviço de execução de ordens de compra é prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito;

g) **Ordens de compra prévias prioritárias / Priority bidding - Desconto de 10%**

As ordens de compra que forem recebidas e registadas na plataforma de licitação da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt** para determinado lote até às 23h59 da sexta-feira anterior à segunda-feira em que se realizam os leilões presenciais beneficiam de um desconto de 10% sobre o valor da comissão que seja devida pelo comprador; este regime:

(i) Apenas se aplica aos leilões presenciais, não aos leilões online;

(ii) Tanto se aplica às ordens de compra tradicionais recebidas em impresso assinado como às ordens de compra recebidas electronicamente mas, em ambos os casos, desde que registadas na plataforma de licitação da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt** e, dentre estas, apenas àquelas que sejam recebidas dentro do prazo acima indicado;

(iii) Tendo sido recebida uma ordem de compra nestes termos e dentro do prazo estabelecido – uma ordem de compra prioritária – o previsto desconto de 10% (excluindo o IVA) mantém-se e é devido mesmo nos casos em que o licitante venha posteriormente a arrematar o bem em leilão por valor superior ao da sua ordem de compra prioritária inicial.

3. Licitação através da plataforma online própria da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt

Em acréscimo à submissão de **ordens de compra** prévias ao leilão a que atrás se fez referência, é possível efectuar **licitações online** no decurso do leilão presencial através da **plataforma online própria da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt**. Para poder licitar online, o potencial comprador num leilão presencial deverá **registar-se antecipadamente em www.cml.liveauctions.pt** preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e e-mail e declarando conhecer e aceitar as Condições Negociais. O potencial comprador online deverá manter confidencial a password que escolheu no acto do registo e é responsável pela sua utilização.

4. Licitação através de outras plataformas online onde o leilão presencial tenha sido disponibilizado.

a) Nos termos determinados por cada uma dessas plataformas, designadamente quanto ao registo;

b) Sendo a compra efectuada através de alguma plataforma que não seja a plataforma online da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt** o comprador obriga-se a pagar à **CABRAL MONCADA LEILÕES** a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão fixa de 24,60%, a qual inclui IVA.

5. Licitação através de pedido de licitação telefónica O impresso de pedido de licitação telefónica

poderá ser obtido em www.cml.pt ou solicitado à **CABRAL MONCADA LEILÕES**. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso, pessoalmente ou por e-mail, **pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão**. Será contactado telefonicamente pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação e transmitir a sua licitação em directo a quem o estiver a acompanhar por telefone. O serviço de **licitação telefónica** é prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO? LEILÕES ONLINE

Conforme referido no início do Guia do Cliente, as Condições Negociais aplicam-se aos leilões online e à participação online em leilões presenciais, com as adaptações e modificações, decorrentes da sua especificidade, para que se remete.

Antes do leilão online

Os **catálogos** com as imagens e as descrições de todos e cada um dos **lotes que integram os leilões online estão disponíveis em versão digital** no website da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt**.

Visualização e análise presencial dos bens

Todos os bens que integram os leilões online estão disponíveis para prévia visualização e análise presencial, sujeitas a marcação prévia; podem igualmente ser prestadas informações sobre o estado de conservação dos bens a pedido do potencial comprador.

Como licitar nos leilões online?

Registo e licitação nos leilões online – ordens de compra

Para poder licitar, o potencial comprador online deverá ser maior de idade, **registar-se antecipadamente no website da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt** preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e e-mail e declarando conhecer e aceitar as Condições Negociais.

O potencial comprador online deverá manter confidencial a password que escolheu no acto do registo e é responsável pela sua utilização.

Cancelamento e suspensão do registo

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** reserva-se o direito de cancelar ou suspender o registo de quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

Irrevogabilidade e confidencialidade

As ordens de compra online recebidas durante a realização do leilão online através do website da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt**, uma vez aceites, são definitivas e não podem ser anuladas ou revogadas; as ordens de compra online recebidas e aceites pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** são confidenciais.

Valor mínimo e execução das ordens de compra

Para poder ser aceite, a ordem de compra (licitação) deverá ser de valor igual ou superior ao valor de base de licitação de cada bem.

Se a sua ordem de compra (licitação) para determinado lote for superior ao respectivo valor de base de licitação, a plataforma incrementará gradual e automaticamente as licitações em cumprimento da sua ordem de compra, por forma a garantir que a mesma cobre quaisquer outras ordens de compra de valor inferior à sua (até atingir o valor máximo por si indicado, o qual, sendo confidencial, poderá, todavia, consultar a todo o tempo).

Nos casos em que sejam recebidas duas ordens de compra com o mesmo valor, terá prioridade a que for recebida em primeiro lugar.

Se, em qualquer momento, o valor máximo estabelecido na sua ordem de compra (licitação) for ultrapassado, receberá um e-mail com essa informação. Poderá então, se o desejar, apresentar uma nova ordem de compra (licitação) de valor superior.

Período de apresentação das ordens de compra (licitações)

As ordens de compra (licitações) podem ser submetidas na plataforma online www.cml.pt desde o início do leilão até ao encerramento da licitação de cada um dos lotes que o integram.

Evolução da licitação online

Os incrementos das licitações online não excederão em nenhum caso 10% do valor da ordem de compra precedente; são estabelecidos pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** de acordo com a seguinte tabela:

Intervalo de valores (€)	Evolução (€)
0 - 50	2
50 - 100	5
100 - 200	10
200 - 300	20
300 - 800	25
800 - 1.400	50
1.400 - 3.000	100
3.000 - 8.000	250
8.000 - 14.000	500
14.000 - 30.000	1.000
30.000 - 80.000	2.500
Acima de 80.000	5.000

Monitorização da licitação

Assim que inserir uma ordem de compra (licitação) num lote, receberá, no ecrã, uma notificação que o informará se a mesma é (ou não) a mais elevada. Se o valor máximo da sua ordem de compra (licitação) for ultrapassado, receberá essa informação por e-mail, e terá acesso a um “link” onde o poderá aumentar. Aconselhamo-lo a acompanhar o processo de licitação dos seus lotes enquanto durar o leilão, por forma a garantir que a sua ordem de compra (licitação) é a mais elevada até ao seu encerramento.

Termo do leilão

A licitação dos lotes encerrará, progressiva e sequencialmente, com intervalos de 15 segundos entre cada lote, a partir da hora prevista para o termo do leilão.

Todavia, nos casos em que seja recebida uma ordem de compra (licitação) para determinado lote até três minutos antes da hora do termo do leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** prolongará automaticamente a licitação desse lote durante mais três minutos, contados a partir da hora de apresentação da última ordem de compra (licitação); e assim sucessivamente. O encerramento da licitação de cada lote em concreto estará indicado junto ao mesmo.

O prolongamento da hora de encerramento da licitação de qualquer lote não afectará a dos lotes seguintes, o que poderá resultar no encerramento dos mesmos fora da sua ordem numérica.

Lotes ganhos

Se mantiver a sua posição de melhor licitador até ao encerramento da licitação do(s) lote(s), receberá um e-mail, no fim do leilão, com informação sobre a(s) sua(s) compra(s).

Inexistência do direito de livre resolução

O comprador online em leilões online ou presenciais reconhece que, por ter efectuado uma compra em leilão e ter tido a oportunidade de inspeccionar previamente o bem, não beneficia do direito de livre resolução do contrato previsto na legislação que regula os contratos celebrados à distância. Como única excepção a quanto

antecede, o comprador que seja consumidor poderá ser titular de um direito de livre resolução apenas no caso de leilões online, sempre que o vendedor do bem em causa seja um profissional e verificados os demais pressupostos e requisitos legalmente previstos.

Responsabilidade

A plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt opera, em todas as fases (designadamente registo, acesso à conta por parte de utilizadores registados, gestão de ordens de compra e licitações, determinação da licitação vencedora e comunicação com os utilizadores registados) **de forma totalmente automatizada.**

Podem ocorrer períodos de indisponibilidade da plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt ou das Plataformas de Terceiros e/ou problemas e erros de funcionamento das mesmas, os quais podem ser causados por múltiplos factores, incluindo, designadamente, problemas de ligação à Internet, sobrecarga, vírus e ataques informáticos e inconsistências e erros de programação.

No caso dos leilões online, os problemas de funcionamento da **plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt** podem comprometer a realização de um ou mais leilões online ou afectar, dentro de determinado leilão, um ou mais lotes.

De igual forma, os problemas de funcionamento da **plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt** podem afectar a generalidade dos utilizadores, um grupo de utilizadores ou apenas determinado utilizador em concreto, que pode, designadamente, não se conseguir registar, não conseguir aceder à respectiva conta, não conseguir colocar uma ordem de compra ou uma licitação, colocar uma ordem compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não receber determinadas comunicações (por exemplo de licitação ultrapassada) ou receber comunicações erradas.

Nem a CABRAL MONCADA LEILÕES nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por quaisquer problemas de funcionamento da plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt.

No caso de se verificar um problema de funcionamento da plataforma num leilão online, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá, **mas não se encontra obrigada a, repetir o leilão afectado ou recolocar** os bens afectados em novo leilão presencial ou online.

DEPOIS DO LEILÃO – PRESENCIAL OU ONLINE

Se comprar um bem em leilão, presencial ou online, quais as minhas obrigações?

1. Por cada lote, deverá **pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação** (valor de martelo) **a que acresce a comissão do comprador, a qual incide por escalões, acrescida de 23% de IVA:**

até € 300 (inclusive)	(20%) 24,60%, IVA incluído
na parte que exceda € 300 e até € 1.000 (inclusive)	(18%) 22,14%, IVA incluído
na parte que exceda € 1.000 e até € 3.000 (inclusive)	(16%) 19,68%, IVA incluído
na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive)	(14%) 17,22%, IVA incluído
na parte que exceda € 20.000	(12%) 14,76%, IVA incluído

2. Deverá **levantar o bem.**

Pagamento e levantamento de bens adquiridos: Prazo: devem ser efectuados nos **dez (10) dias seguintes à data da compra**; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Forma: independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa), o pagamento pode ser efectuado através de:

• Multibanco;

• **Transferência bancária** (deverão ser indicados o n.º do leilão, o n.º do lote e o n.º de licitação do cliente);

• **Cheque visado** (deverá ser emitido à ordem de **Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda.**; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador);

• **Numerário até € 3.000** (Nota: valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador diretamente nas contas abaixo indicadas; **não é aceite numerário para pagamento de bens adquiridos nos leilões online**);

LEILÕES PRESENCIAIS E LEILÕES ONLINE

Banco: Banco BPI, S.A.

Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda.

IBAN: PT 50 0010 0000 5034 1370 0014 2

SWIFT Code: BBPIPTPL

Posso comprar um lote retirado de leilão?

Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 9.º das Condições Negociais Relativas aos Compradores. **Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.**

Decorrido o referido prazo de dez (10) dias sem que o bem pago tenha sido levantado pelo comprador, este ficará responsável pelo pagamento das despesas de armazenamento, nos termos da tabela em vigor:

CUSTOS DE ARMAZENAGEM DE LOTES ADQUIRIDOS todos os leilões, presenciais e online

Mobiliário/Objectos grandes		Objectos pequenos	
Até 30 dias	Após o 30º dia	Até 30 dias	Após o 30º dia
Gratuito	30 € + 2 € por dia	Gratuito	30 € + 1 € por dia

LEILÕES ONLINE – ADJUDICAÇÃO A TERCEIRO EM CASO DE ATRASO NO PAGAMENTO

Decorrido o referido prazo de dez (10) dias sem que o pagamento devido tenha sido efectuado, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** reserva-se o direito de vender o bem a terceiro pelo seu valor de arrematação ou de o recolocar em venda num leilão online, sem que o cliente comprador se possa opor ou pedir qualquer indemnização.

IMPORTANTE

PREVENÇÃO E COMBATE AO BRANQUEAMENTO DE CAPITAIS E AO FINANCIAMENTO DO TERRORISMO

A Lei n.º 58/2020, de 31 de agosto, procedeu à segunda alteração à Lei n.º 83/2017, de 18 de agosto, transpondo para a ordem jurídica portuguesa a Diretiva (UE) 2018/843 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 30 de maio de 2018 (Diretiva), comumente designada como a “Quinta Diretiva AML” e o Regulamento n.º 314/2018 de 25 de Maio, sujeitam a **CABRAL MONCADA LEILÕES** ao cumprimento dos deveres gerais de PCBC/FT. O dever de identificação e diligência (art. 23º e segs. da Lei 83/2017 e art. 5º do Regulamento) é exigível para o estabelecimento de relações de negócio, bem como para a realização de transacções ocasionais de montante igual ou superior a € 15.000, independentemente da forma de pagamento e de a transacção ser realizada através de uma única operação ou de várias operações aparentemente realizadas entre si.

REGULAMENTO GERAL DE PROTECÇÃO DE DADOS

Nos termos e para os efeitos do RGPD e conforme a Política de Privacidade a que está adstrita, e para que se remete, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade, garantindo que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para que são recolhidos e tratados.

CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO - Desenvolvimento

Obrigações legais que recaem sobre os Proprietários

De acordo com a legislação em vigor, designadamente o Decreto-Lei n.º 121/2017, de 20 de Setembro – que assegura a execução da Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção – CITES, adaptando-a às alterações dos Regulamentos (CE) n.ºs 338/97 e

865/2006 – a **detenção de bens que incorporem materiais de espécies de fauna e flora selvagens protegidas e, consequentemente, o seu transporte obriga o seu proprietário à respectiva certificação através do ICNF – Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas.**

Certificação prévia

Como já foi anteriormente referido, todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies de fauna e flora selvagens protegidas, colocados em venda pela **CABRAL MONCADA LEILÕES**, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES. Nos termos da legislação aplicável, o **respectivo comprador deverá solicitar o novo registo em seu nome junto da autoridade competente.**

Restrições à importação e exportação

É actualmente proibida por diversos países a importação de bens que incorporem materiais de espécies de fauna e flora selvagens protegidas, incluindo, entre outros, marfim, coral e tartaruga.

Em Portugal, em conformidade com a prevista transposição para a legislação nacional das mais recentes orientações da UE relativas ao comércio de marfim, está suspensa a emissão de certificados de reexportação para países que não integrem a UE. Neste contexto, aconselham-se os seus potenciais compradores a informarem-se previamente sobre a legislação do seu país e restrições internacionais aplicáveis.

Processo de certificação

Sempre que lhe seja requerido e o entenda viável – **especifica-se à partida que não são aceites para colocação em leilão, entre outros bens: marfim não trabalhado; marfim trabalhado da 2ª metade do século XX; rinoceronte** – a **CABRAL MONCADA LEILÕES** disponibiliza-se para prestar os serviços necessários à instrução do processo a apresentar junto do ICNF para efeitos de certificação de uma ou mais peças:

1. Estando o bem contratado para leilão ou tendo o mesmo sido objecto de anterior peritagem e avaliação por parte da CABRAL MONCADA LEILÕES, a prestação deste serviço custa € 30 + IVA por bem - a que acresce o custo do certificado CITES/ICNF (actualmente € 37,50 - valor isento de IVA) o que perfaz um custo total de € 74,40 por bem;

2. Não estando o bem contratado para leilão, nem tendo o mesmo sido objecto de anterior peritagem e avaliação por parte da CABRAL MONCADA LEILÕES, a prestação deste serviço implica sua prévia peritagem (custo: vd. tabela de honorários da Avaliação formal de bens neste Guia do Cliente; **mínimo € 100 + IVA por bem**) + **apresentação do pedido de certificação pela CABRAL MONCADA LEILÕES (custo € 100 + IVA por bem** - a que acresce o custo do certificado CITES/ICNF (actualmente € 37,50 - valor isento de IVA); **custo (mínimo) para certificação de peças que não serão colocadas em leilão: € 283,50.**

Nota: A certificação pode ser requerida directamente por um particular ao ICNF; todavia este exige que seja apresentada, para além da completa identificação do requerente e fotografias do bem, declaração, devidamente assinada, em papel timbrado ou carimbada, da entidade individual ou coletiva, pública ou privada que ateste a antiguidade da peça (associação de antiquários, leiloeiros, peritos reconhecidos, entre outros).

REGIME JURÍDICO DA OURIVESARIA E DAS CONTRASTARIAS

Nos termos da **Lei nº 98/2015, de 18.8.2015, e Dec. Lei nº 44/2016 de 17.8.2016**, todos e cada um dos bens constituídos por metais preciosos, colocados em venda pela **CABRAL MONCADA LEILÕES**, observam o disposto no referido diploma e respectivo regulamento, encontrando-se devidamente contrastados sempre que tal é legalmente exigível.

INFORMAÇÃO PRESTADA NOS TERMOS DA LEI 144/2015 (ENTIDADES DE RESOLUÇÃO ALTERNATIVA DE LITÍGIOS DE CONSUMO)

Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo:

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa

- <http://www.centroarbitragemlisboa.pt/>

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Vale do Ave/Tribunal Arbitral

- <http://www.triave.pt/>

CIAB – Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Consumo (Tribunal Arbitral de Consumo)

- <http://www.ciab.pt/pt/>

CNIACC – Centro Nacional de Informação e Arbitragem de Conflitos de Consumo

- <http://www.arbitragemdeconsumo.org/>

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Distrito de Coimbra

- <http://www.centrodearbitragemdecoimbra.com>

Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Conflitos de Consumo do Algarve

- <http://www.consumoalgarve.pt>

Centro de Informação de Consumo e Arbitragem do Porto

- <http://www.cicap.pt>

Mais informações em Portal do Consumidor

www.consumidor.pt

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, reproduzidas nos Contratos, nos Impressos de Inscrição para Licitação Presencial, de Ordem de Compra / Pedido de Licitação Telefónica, publicadas em todos os catálogos da **CABRAL MONCADA LEILÕES** e disponíveis no site www.cml.pt.

