CABRAL MONCADA LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA
1996 - 2026



LEILÃO PRESENCIAL 243

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
2 NOVEMBRO 2026

LIVE AUCTION 243

Modern And Contemporary Art



41 RAFAEL CANOGAR

243

LEILÃO PRESENCIAL

Arte Moderna e Contemporânea

2 de Novembro de 2026 - 18h

Exposição
Rua Miguel Lupi 12 D, 1200-725 Lisboa

Horário
Segunda-feira, 26 de Outubro, a Domingo, 1 de Novembro, entre as 14h00 e as 19h00

1996 - 2026

CABRAL MONCADA LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA

GERÊNCIA - MANAGING PARTNERS
Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada - Jur.
Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim - Jur.

DIRECÇÃO
Filipe Costa
Luís Costa Brandão
Leonor de Alvim
Assistente da direcção: Joana Garcia

SECRETARIA GERAL info@cml.pt
Head of Department Pedro Maria de Alvim
Filipe Costa
Leonor de Alvim
Dulce Quaresma
Nuno Prisal

RECURSOS HUMANOS
Leonor de Alvim

DIRECÇÃO DE OPERAÇÕES
Filipe Costa

CUSTOMER CARE
Head of Department Leonor de Alvim
Carlos Correia de Carvalho
Luísa Perry Vidal
Mafalda Cabral de Moncada
Maria Solla (estagiária)
CITES Maria Luísa de Lucena - cites@cml.pt

TESOURARIA
Head of Department Dulce Quaresma

• **VENDEDORES E FORNECEDORES** tvf@cml.pt
Diogo Wagner de Alvim
Laura Campos
Pedro Simões

• **COMPRADORES** tc@cml.pt
Rosário Azevedo
Alexandra Gameiro
Pedro Brum da Silveira

AVALIAÇÕES
Head of Department Miguel Cabral de Moncada
Director Luís Costa Brandão
Team Leader Isabel Maria Mónica
Team Leader Francisco Cabral de Moncada
Team Leader Nuno Prisal
Mercês Andrade e Sousa (Estagiária)
Antónia Costa Alves (Estagiária)
Carolina Neves (Estagiária)
Rita Neves e Castro (Estagiária)

LEILÕES PRESENCIAIS
Head of Department Mariana Soares Mendes
Teresa Almeida Garrett
Isabel Maria Mónica
Nuno Prisal
Fotografia Vasco Cunha Monteiro
Tradução Paulo Fernandes

SET DESIGN | LOGÍSTICA LEILÕES PRESENCIAIS
Head of Department Carlos Correia de Carvalho
Miguel Jerónimo
António Jerónimo
Cátia Monteiro

LEILÕES ONLINE online@cml.pt
Director Luís Costa Brandão
Team Leader Cátia Monteiro
Susana Isidro
Joana Garcia
Clara Cachapa
Fotografia Luís Sousa
Rodrigo de Sousa e Vasconcelos

LOGÍSTICA LEILÕES ONLINE | CONSERVAÇÃO & MANUTENÇÃO
Team Leader Cátia Monteiro
Manuel Amorim Ferreira
Ana Afonso

LEILÕES ONLINE DE MOBILIÁRIO - ESPAÇO ALAMEDA
alameda@cml.pt
Head of Department Miguel Jerónimo
Logística - António Jerónimo
Customer Care | Tesouraria Compradores - Pedro Mendes
Customer Care | Logística - Daniel Ferreira Pinto
Customer Care | Logística - Miguel Maria Jerónimo

INFORMÁTICA infrmtc@cml.pt
Head of Department Diogo Wagner de Alvim
António Jerónimo

DESIGN GRÁFICO & REDES SOCIAIS | COMUNICAÇÃO E IMAGEM
Head of Department Joana Ramos de Magalhães
Susana Isidro

SHIPPING SUPPORT shipping@cml.pt
Head of Department Clara Ferraz
Pedro Brum da Silveira

PERITOS
Head of Department Filipe Costa
Armas Antigas - Eduardo Nobre
Arte Lusíada e Colonial - Hugo Miguel Crespo
Arte Oriental - Artur Ângelo
Livros e Manuscritos - Pedro de Azevedo
Moedas e Artes Decorativas - Luís Castelo Lopes
Pintura Portuguesa de Autor - Gabriel Laranjeira Lopes
Pratas e Jóias - Sofia Ruival Ferreira
Relógios de Caixa e de Mesa - Cte. Luís Couto Soares/Pêndulo Real
Relógios de Pulso e de Bolso - Pedro Negrão de Sousa

CONSULTORES
Artes Plásticas - Frederico Ramires; Isabel Andrade Dias
Arte Tribal - Fernando Moncada
Brinquedos - Frederico da Cunha
Pintura Estrangeira - Carlos Ramires
Mobiliário - Pedro Madureira
Uniformes Militares - Pedro Soares Branco
Vinhos - Francisco Peres

SCRIBE - Produções Culturais, Lda. info@scribe.pt
www.scribe.pt
Gerência
Manuel Francisco de Barros e Carvalhosa de Bragança
Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

ACADEMIA CABRAL MONCADA LEILÕES academia@cml.pt
Project Manager Bernardo Gaivão
Pedro Brum da Silveira
Nuno Prisal

FORNECEDORES
Head of Department Filipe Costa
Logística & Transportes - TRANSPORTES JERÓNIMO, Lda.
Gestão de Sistemas Informáticos - PROCOORDENA - Sistemas de Informação, Lda.
Website e Aplicações Informáticas - ACL - Serviços de Informática, Lda.
Produção de Catálogos - SCRIBE - Produções Culturais, Lda.
Pré-Impressão & Impressão de Catálogos - AGIR
Streaming Academia - Tomás Barradas
Vídeos - Marta Stawiarska

DEPÓSITO LEGAL
572063/26

Rua Miguel Lupi, 12 A/D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel [+351] 213 954 781| Fax [+351] 213 955 115
info@cml.pt | www.cml.pt

All items with an upper estimate value equal to or above € 5.000 in our Live Auctions are searched against the ALR database.



20 AUGUSTO GOMES



Miguel Cabral de Moncada
MANAGING PARTNER



Pedro Maria de Alvim
MANAGING PARTNER



Filipe Costa
DIRECTOR



Luís Costa Brandão
DIRECTOR



Leonor de Alvim
DIRECTORA



Joana Garcia
LEILÕES ONLINE
Assistente da Direcção



Carlos Correia de Carvalho
SET DESIGN &
CUSTOMER CARE
Head of Department



Luísa Perry Vidal
CUSTOMER CARE



Mafalda Cabral de Moncada
CUSTOMER CARE



Maria Luísa de Lucena
CUSTOMER CARE



Dulce Quaresma
TESOURARIA | VENDEDORES
FORNECEDORES | COMPRADORES
Head of Department



Laura Campos
TESOURARIA | VENDEDORES
FORNECEDORES | COMPRADORES



Pedro Simões
TESOURARIA | VENDEDORES
FORNECEDORES | COMPRADORES



Diogo Wagner de Alvim
INFORMÁTICA & TESOURARIA
VENDEDORES E FORNECEDORES



Rosário Azevedo
TESOURARIA | COMPRADORES



Alexandra Gameiro
TESOURARIA | COMPRADORES



Clara Ferraz
SHIPPING SUPPORT
Head of Department



Pedro Brum da Silveira
TESOURARIA | COMPRADORES
& SHIPPING SUPPORT



Mariana Soares Mendes
LEILÕES PRESENCIAIS
Head of Department



Teresa Almeida Garrett
LEILÕES PRESENCIAIS



Joana Ramos de Magalhães

DESIGN GRÁFICO
& REDES SOCIAIS
Head of Department



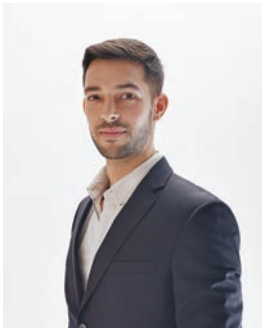
Isabel Maria Mónica

AVALIAÇÕES
Team Leader
LEILÕES PRESENCIAIS



Francisco Cabral de Moncada

AVALIAÇÕES
Team Leader



Nuno Prisal

AVALIAÇÕES
Team Leader
LEILÕES PRESENCIAIS



Vasco Cunha Monteiro

LEILÕES PRESENCIAIS
Fotografia



Cátia Monteiro

LEILÕES ONLINE
LOGÍSTICA & MANUTENÇÃO
Team Leader



Susana Isidro

LEILÕES ONLINE
& REDES SOCIAIS



Manuel Amorim Ferreira

LOGÍSTICA & MANUTENÇÃO



Clara Cachapa

LEILÕES ONLINE



Luís Sousa

LEILÕES ONLINE
Fotografia



Miguel Jerónimo

ESPAÇO ALAMEDA
Head of Department
LOGÍSTICA & TRANSPORTES



António Jerónimo

ESPAÇO ALAMEDA
LOGÍSTICA



Pedro Mendes

ESPAÇO ALAMEDA
CUSTOMER CARE
TESOURARIA | COMPRADORES



Daniel Ferreira Pinto

ESPAÇO ALAMEDA
CUSTOMER CARE | LOGÍSTICA



Miguel Maria Jerónimo

ESPAÇO ALAMEDA
CUSTOMER CARE | LOGÍSTICA



Ana Afonso

CONSERVAÇÃO
& MANUTENÇÃO





A ABRIR

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **LEILÃO PRESENCIAL 243,** dedicado à **ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA,** que se realizará no dia **2 de Novembro, segunda-feira, às 18h00.**

Exposição: entre 26 de Outubro e 1 de Novembro, das 14h00 às 19h00.

Os Autores representados vão indicados em seguida.

ORDENS DE COMPRA PRIORITÁRIAS / PRIORITY BIDDING
Informamos que está em vigor o **significativo desconto com que premiamos as licitações por nós antecipadamente recebidas para cada lote** – internacionalmente designadas por ***priority bidding:*** **um desconto de 10%** sobre o valor da comissão que seja devida pelo comprador nas **ordens de compra que forem recebidas e registadas na plataforma de licitação da Cabral Moncada Leilões www.cml.liveauctions.pt para determinado lote até às 23h59 da sexta-feira anterior à segunda-feira em que se realizam os leilões presenciais, neste caso o dia 30 de Outubro de 2026.**

Algumas precisões relativamente a este regime:
a) apenas se aplica aos leilões presenciais, não aos leilões online;
b) tanto se aplica às ordens de compra tradicionais recebidas em impresso assinado como às ordens de compra recebidas electronicamente mas em ambos os casos **desde que registadas na plataforma de licitação da Cabral Moncada Leilões www.cml.liveauctions.pt e, dentre estas, apenas àquelas que sejam recebidas dentro do prazo acima indicado;**
c) tendo sido recebida uma ordem de compra nestes termos e dentro do prazo estabelecido – uma ordem de compra prioritária – o previsto desconto de 10% (excluindo o IVA) mantem-se e é devido mesmo nos casos em que o licitante venha posteriormente a arrematar o bem em leilão por valor superior ao da sua ordem de compra prioritária inicial.

Esperando ter o gosto de os receber em breve, presencial ou virtualmente, com os nossos cumprimentos

Pedro Maria de Alvim Miguel Cabral de Moncada

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

ADD FUEL
(DIOGO MACHADO NASC. 1980)
Lote 87

ALGARVIO, RUI
NASC. 1973
Lote 123

ALMEIDA, HELENA
1934-2018
Lotes 5, 14

ALVAREZ, JOSÉ DOMINGUEZ
1906-1942
Lote 17

ALVES, JUSTINO
1940-2015
Lote 108

AREAL, ANTÓNIO
1934-1978
Lote 105

AREAL, SOFIA
NASC. 1960
Lote 60

BARRADAS, JORGE
1894-1971
Lotes 23, 79

BATARDA, EDUARDO
1943-2025
Lote 37

BERTHOLO, RENÉ
1935-2005
Lote 21

BIBERSTEI, MICHAEL
1948-2013
Lote 107

BRAVO, JOAQUIM
1935-1990
Lote 103

BUAL, ARTUR
1926-1999
Lotes 12, 28

CAEIRO, MANUEL
NASC. 1975
Lotes 52, 58

CALVET, CARLOS
1928-2014
Lote 95

CANOGAR, RAFAEL
NASC. 1935
Lote 41

CARGALEIRO, MANUEL
1927-2024
Lote 10

CARNEIRO, ALBERTO
1937-2017
Lote 88

CARREIRO, CARLOS
NASC. 1946
Lote 130

CASQUEIRO, PEDRO
NASC. 1959
Lotes 66, 73

CASTRO, LOURDES DE
1930-2022
Lote 15

CHORÃO, PEDRO
NASC. 1945
Lote 44

CESARINY, MÁRIO
1923-2006
Lote 9

CHICHORRO, ROBERTO
NASC. 1941
Lote 25

COMBAS, ROBERT
NASC. 1957
Lote 7

CONCEIÇÃO, VASCO PEREIRA DA
1914-1992
Lote 49

CORREIA, MARTINS
1910-1999
Lote 34

COSTA, NORONHA DA
1942-2020
Lotes 93, 110, 111

COUTINHO, GRAÇA PEREIRA
NASC. 1949
Lote 6

CRUZ-FILIPE
1934-2026
Lote 42

CRUZEIRO SEIXAS
1920-2020
Lotes 91, 104

CUTILEIRO, JOÃO
1937-2021
Lotes 47, 48

D'ASSUMPÇÃO, MANUEL
1926-1969
Lotes 18, 27

DOURDIL, LUÍS
1914-1989
Lote 101

DRUMMOND, ELEONORA
NASC. 1948
Lote 77

FARTO, ALEXANDRE AKA VHILS
NASC. 1987 **& VASCONCELOS, JOANA**
NASC. 1971
Lote 51

FELICIANO, JOÃO PAULO
NASC. 1963
Lotes 74, 75

GOMES, AUGUSTO
1910-1976
Lote 20

GOMES, PEDRO
NASC. 1972
Lotes 115, 116

GUIMARÃES, JOSÉ DE
NASC. 1939
Lotes 2, 3, 31, 94, 129

HATHERLY, ANA
1929-2015
Lote 4

HOGAN, JOÃO
1914-1989
Lote 29

ISIDORO, JAIME
1924-2009
Lote 109

IVO
NASC. 1959
Lote 125

JACINTO, JOÃO
NASC. 1966
Lote 67

LAPA ÁLVARO
1939-2006
Lote 32

LAPA, QUERUBIM
1925-2016
Lotes 80, 81, 82, 83, 84, 85

LEMOS, FERNANDO
1926-2019
Lote 13

LOPES, GIL TEIXEIRA
1936-2022
Lote 78

LOUREIRO, JOSÉ
NASC. 1961
Lote 59

MALUDA
1934-1999
Lote 43

MARTINS, JORGE
NASC. 1940
Lote 35

MAYA, ERNESTO CANTO DA
1890-1981
Lotes 45, 46

MENDES, ALBUQUERQUE
NASC. 1953
Lote 106

MENDONÇA, FÁTIMA
NASC. 1964
Lote 68

MIOTTE, JEAN
1926-2016
Lotes 117, 118

MIRA, ANTÓNIO
NASC. 1953
Lote 121

MORAIS, GRAÇA
NASC. 1948
Lote 1

MOURA, LEONEL
NASC. 1948
Lote 133

NEGREIROS, JOSÉ DE ALMADA
1893-1970
Lote 16

NERY, EDUARDO
1938-2013
Lotes 8, 131

NEVES, MOREIRA
1954-2025
Lote 90

NEVES, PAULO
NASC. 1959
Lotes 89, 127, 128

OLAIO, ANTÓNIO
NASC. 1963
Lote 126

OLIVEIRA, RODRIGO
NASC. 1978
Lote 50

PALMA, MIGUEL
NASC. 1964
Lotes 64, 132

PALOLO, ANTÓNIO
1947-2000
Lote 26

PASSOS, ARMANDA
1944-2021
Lote 24

PENALVA, JOÃO
NASC. 1949
Lote 57

PINHEIRO, COSTA
1932-2015
Lote 11

PINHEIRO, JORGE
NASC. 1931
Lote 102

PINHO, DOMINGOS
NASC. 1937
Lotes 30, 36

PINTO-COELHO, PEDRO
NASC. 1965
Lote 96

POMAR, JÚLIO
1926-2018
Lote 38

POSSOZ, MILY
1888-1968
Lote 98

PUCH, GONZALO
NASC. 1950
Lote 134

QUEIROZ, JORGE
NASC. 1966
Lote 114

QUINTAS, PEDRO
NASC. 1972
Lotes 70, 119, 120

RÉGIO, JOSÉ
1901-1969
Lote 99

REIS, PEDRO CABRITA
NASC. 1956
Lote 55

RESENDE, JÚLIO
1917-2011
Lotes 22, 86

RELÓGIO, FRANCISCO
1926-1997
Lote 33

RODRIGO, JOAQUIM
1914-1996
Lote 97

RODRIGUES, JORGE
NASC. 1973
Lote 122

RUFF, THOMAS
NASC. 1958
Lote 56

SANTIAGO, ALEJANDRO
1964-2013
Lote 40

SARMENTO, JULIÃO
1948-2021
Lotes 39, 53, 54, 65

SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA
1908-1992
Lote 19

SIMÕES, ISABEL
NASC. 1981
Lote 61

SKAPINAKIS, NIKIAS
1931-2020
Lote 100

SOARES, MARTA
NASC. 1973
Lote 63

SOTERO, JOÃO
NASC. 1961
Lote 76

TORRE, BALTAZAR
NASC. 1961
Lote 72

TUDELA, PEDRO
NASC. 1962
Lote 124

VASCONCELOS, JOANA
NASC. 1971
Lote 92

VASCONCELOS, JOANA NASC. 1971
& ALEXANDRE FARTO AKA VHILS
NASC. 1987
Lote 51

VIDAL, FRANCISCO
NASC. 1978
Lote 62

VIEIRA, NUNO SOUSA
NASC. 1971
Lote 71

XANA
NASC. 1959
Lote 69

LEILÕES ONLINE

1669 **PRATAS & JÓIAS**
19 a 25 de Outubro

1670 **PORCELANA CHINESA & ARTE ORIENTAL**
26 de Outubro a 1 de Novembro

1671 **ANTIGUIDADES & OBJECTOS DE DECORAÇÃO**
2 a 8 de Novembro



SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Convento de São Paulo da Serra D'Ossa

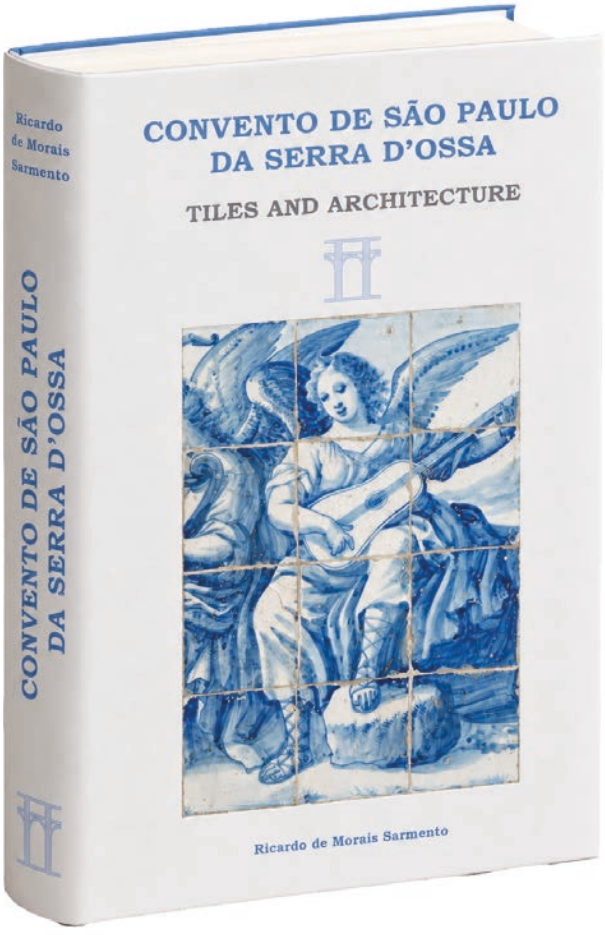
Tiles and Architecture

RICARDO DE MORAIS SARMENTO

Reunindo mais de 50 000 azulejos num único edifício, o Convento de São Paulo da Serra d'Ossa conserva o maior conjunto azulejar de Portugal. Este livro apresenta, pela primeira vez, um estudo completo desse património, identificando as diferentes campanhas decorativas, os seus autores e o significado de todos os painéis existentes no convento.

Ao longo de 325 páginas, centenas de fotografias em alta resolução, esquemas tridimensionais conjugam rigor científico e riqueza visual. Totalmente bilingue, em português e inglês, esta obra torna-se fundamental para o conhecimento da azulejaria e da arquitetura portuguesas.

Bringing together more than 50,000 tiles within a single building, the Convent of São Paulo da Serra d'Ossa preserves the largest collection of azulejos in Portugal. For the first time, this book presents a comprehensive study of this remarkable heritage, identifying the different decorative campaigns, the artists responsible for them, and the meaning of every panel in the convent.
Across its 325 pages, hundreds of high-resolution photographs and three-dimensional diagrams combine scholarly rigour with visual richness. Fully bilingual, in Portuguese and English, this volume is an essential reference for understanding portuguese tilework and architecture.



Autor: Ricardo de Morais Sarmento
Versão: Bilingue (Português e Inglês)
Formato: 24,5cm x 31cm
Nº páginas: 325
Papel: Couché
Acabamento: Capa dura com sobrecapa
€45 (IVA incluído)
Portes € 15

DISTRIBUIÇÃO SCRIBE
WWW.SCRIBE.PT

“Echoes of Humanity”*

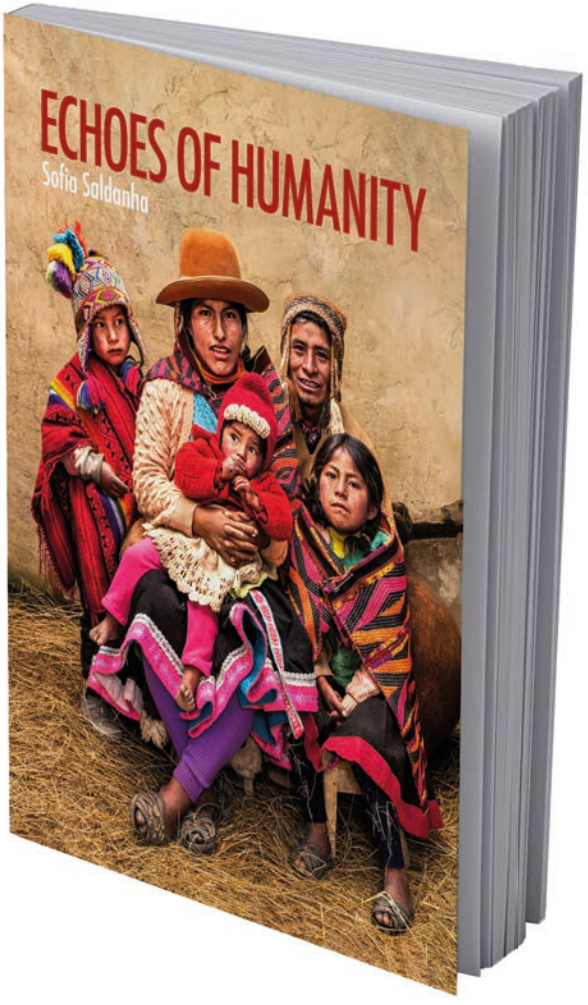
SOFIA SALDANHA

“Echoes of Humanity” conta a história de uma caminhada de dez anos de descobertas, encontros e reencontros em três continentes: América, Ásia e África, que, em mais de 250 imagens, testemunha a extraordinária riqueza da diversidade humana, convidando-nos a olhar o mundo com o coração e a redescobrir o que realmente importa: ser humano.

Esta obra documenta a vida de comunidades longínquas que tentam preservar os seus genuínos e ancestrais modos de vida que, infelizmente, tendem a desaparecer.

“Echoes of Humanity” tells the story of a ten-year journey of discovery, encounters, and reunions across three continents: América, Ásia and África, through more than 250 images, it bears witness to the extraordinary richness of human diversity, inviting us to look at the world with our hearts and to rediscover what truly matters: being human.

This work documents the lives of remote communities, as they strive to preserve their genuine and ancestral ways of life which, unfortunately are tending to disappear.



*Esta obra será entregue a partir do próximo dia 5 de Novembro.

Autora: Sofia Saldanha
Versão: Bilingue (Português e Inglês)
Formato: 24cm x 32cm
Nº páginas: 320
Papel: Couché
Acabamento: Capa dura
€75 (IVA incluído)
Portes € 15

LEILÃO

243

2 NOV | 18H00

Lotes 1 - 134

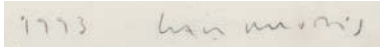




1

GRAÇA MORAIS NASC. 1948
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1993
Dim. - 28 x 34 cm
€ 1.500 - 2.250

UNTITLED
mixed media on paper,
signed and dated 1993





2

JOSÉ DE GUIMARÃES NASC. 1939
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 13 x 25 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
mixed media on paper, signed





3

JOSÉ DE GUIMARÃES NASC. 1939
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 25 x 13 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
mixed media on paper, signed

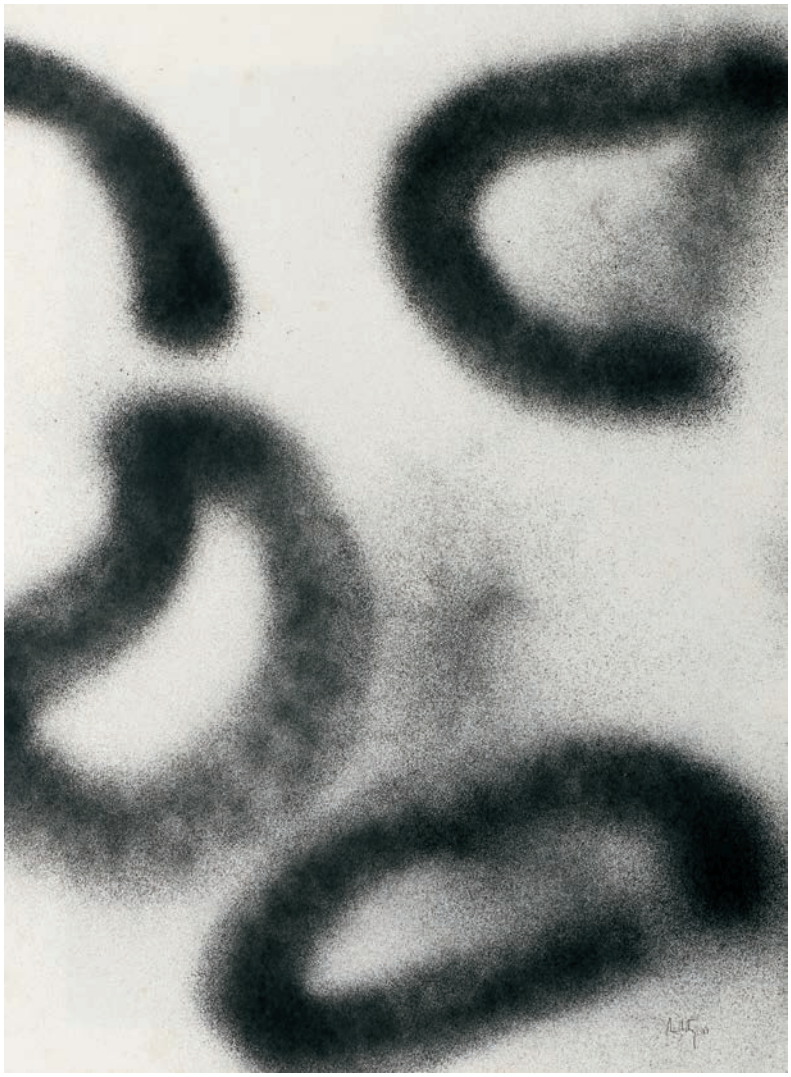


4

ANA HATHERLY 1929-2015
"NEOGRAFFITI"
aerógrafo sobre papel, assinado, assinado e datado de 2001 no verso
Dim. - 65,5 x 48 cm
€ 1.000 - 1.500

"NEOGRAFFITI"
airbrush on paper, signed, signed and dated 2001 on the back



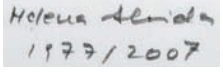




5

HELENA ALMEIDA 1934-2018
"PINTURA HABITADA"
serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1977/2007, numerada 191/200
Dim. - 50 x 70 cm
€ 1.800 - 2.700

"PINTURA HABITADA"
screen printing on paper, signed and dated 1977/2007, numbered 191/200

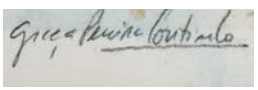




6

GRAÇA PEREIRA COUTINHO NASC. 1949
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel, assinada
e datada do Sri Lanka - 1998
Dim. - 39,5 x 29,5 cm
€ 500 - 750

UNTITLED
mixed media on paper, signed
and dated Sri Lanka 1998



7

ROBERT COMBAS NASC. 1957
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel, ínfima falta no canto superior do suporte, assinada
Dim. - 31 x 24 cm
€ 4.000 - 6.000

UNTITLED
mixed media on paper, slight fault in the upper corner of the support, signed

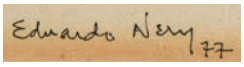




8

EDUARDO NERY 1938-2013
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1977
Dim. - 30 x 32 cm
€ 5.000 - 7.500

UNTITLED
mixed media on paper,
signed and dated 1977





9

MÁRIO CESARINY 1923-2006
"SOAM GALAS AMOROSAS - EXPO ILUMINAÇÕES DE RIMBAUD #03" (1971)
têmpera sobre papel colado em tela, pequenas faltas na camada pictórica, algum craquelé, assinada
Dim. - 49 x 69 cm
€ 15.000 - 22.500

Nota: integrou a exposição "Iluminações de Rimbaud", realizada na Galeria São Mamede, Lisboa, 1971 - vd. https://www.saomamede.com/artista.php?id_artista=31#gallery-21 - consultado a 7-4-2026 às 10:40.

"LOVE-FILLED GALAS RING OUT – RIMBAUD ILLUMINATIONS EXHIBITION #03" (1971)
tempera on paper mounted on canvas, minor faults on the pictorial layer, some craquelé, signed







10

MANUEL CARGALEIRO 1927-2024
SEM TÍTULO
guache sobre papel,
assinado e datado 1968
Dim. - 22 x 15,5 cm
€ 3.000 - 4.500

Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade emitido pela Fundação Cargaleiro.

UNTITLED
gouache on paper,
signed and dated 1968

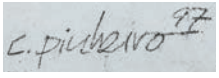


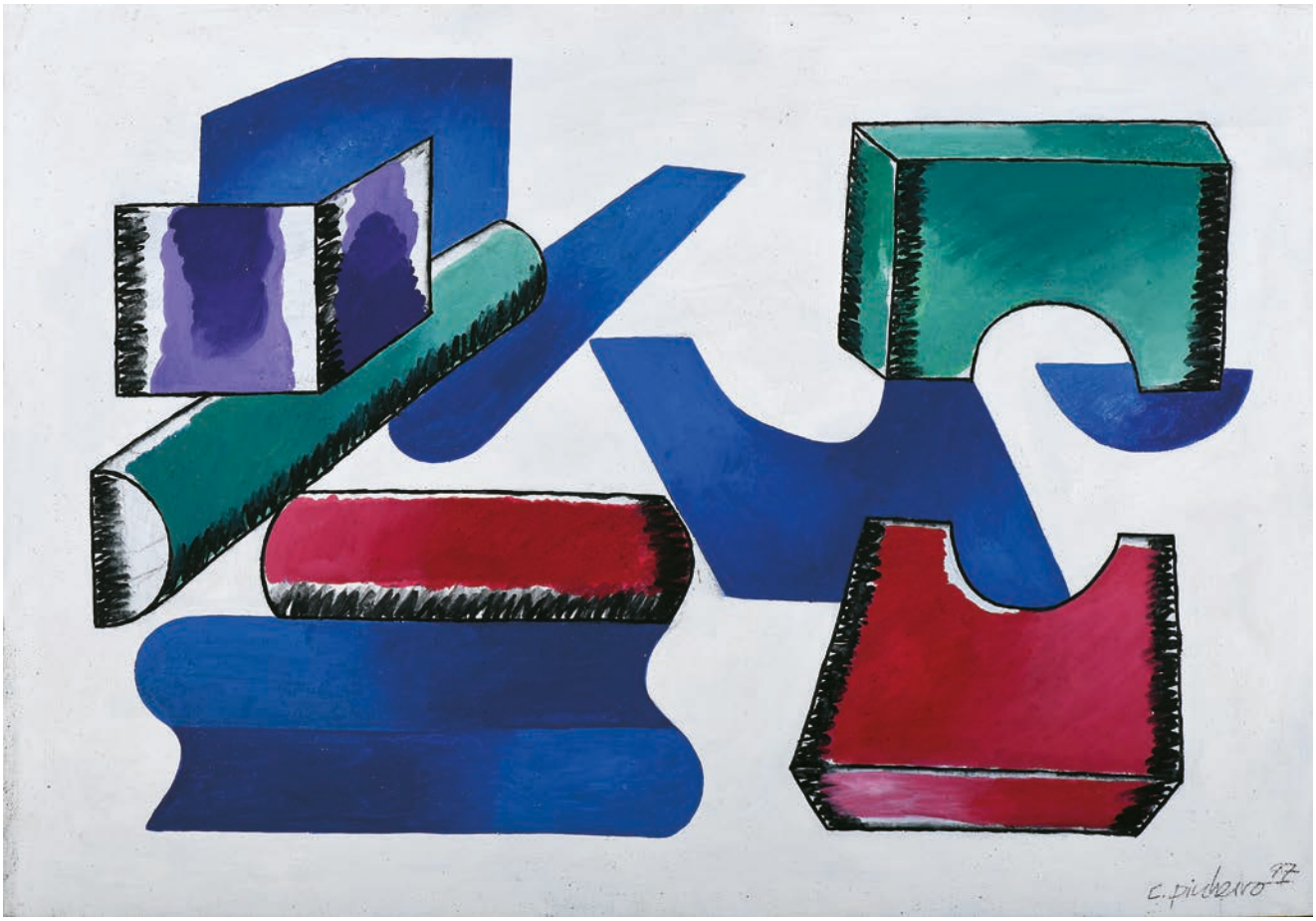


11

COSTA PINHEIRO 1932-2015
“ELEMENTOS COSMOLANGUAGE”
técnica mista sobre papel colado sobre tela, assinada e datada de 1997
Dim. - 70 x 100 cm
€ 4.000 - 6.000

“ELEMENTOS COSMOLANGUAGE”
mixed media on paper pasted on canvas, signed and dated 1997




C. Pinheiro 77

12

ARTUR BUAL 1926-1999
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, pequenas faltas
na camada pictórica, assinado
e datado de 1979
Dim. - 121 x 100 cm
€ 4.000 - 6.000

UNTITLED
oil on canvas, small faults on the pictorial
layer, signed and dated 1979





13

FERNANDO LEMOS 1926-2019
"ENGENHEIRO PILAR"
fotografia intervencionada
sobre papel Agfa, assinada
Dim. - 22 x 16 cm
€ 1.000 - 1.500

Nota: verso com dedicatória assinada pelo Eng. Luís Henrique (Pilar) - o retratado, datada do Natal de 1951. Fotografia semelhante integrou a exposição "Fernando Lemos - À sombra da luz" realizada no Centro de Arte Moderna, Lisboa, 1994, encontrando-se representada no respectivo catálogo, p. s./n.

"ENGENHEIRO PILAR"
altered photograph on Agfa
paper, signed





14

HELENA ALMEIDA 1934-2018
"LAVADA EM LÁGRIMAS #13"
fotografia sobre papel, assinada
e datada de 2009 no verso
Dim. - 175 x 115 cm
€ 60.000 - 90.000

Nota: verso com etiqueta da Galeria Filomena Soares, identificando a obra.

Obra acompanhada de certificado digital de autenticidade emitido pela Galeria Filomena Soares.

"LAVADA EM LÁGRIMAS #13"
photograph on paper, signed and
dated 2009 on the back

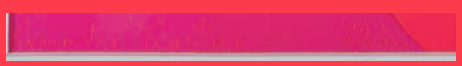




15

LOURDES DE CASTRO 1930-2022
SEM TÍTULO
rodhoid, pequenos vincos no rodhoid,
assinado, numerado 92/100
Dim. - 54 x 43,5 cm
€ 2.400 - 3.600

UNTITLED
rodhoid, rhodoid with small creases,
signed, numbered 92/100





16

JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS 1893-1970
SEM TÍTULO
guache sobre papel, papel ligeiramente enfolado, assinado e datado de 1933
Dim. - 32 x 28 cm
€ 9.000 - 13.500

Untitled
gouache on paper, slightly warped paper, signed and dated 1933





17

JOSÉ DOMINGUEZ ALVAREZ 1906-1942
PAISAGEM
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 14 x 20 cm
€ 2.000 - 3.000

LANDSCAPE
oil on wood, signed





18

MANUEL D'ASSUMPÇÃO 1926-1969
"DOM QUIXOTE"
óleo sobre platex, pequenos restauros,
assinado ROSIEL e datado de 1949
Dim. - 29,5 x 45,5 cm
€ 10.000 - 15.000

"DOM QUIXOTE"
oil on chipboard, small restoration,
signed ROSIEL and dated 1949





19

MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA 1908-1992
SEM TÍTULO
aguarela sobre papel, ínfima falta na camada pictórica, assinada
Dim. - 10,5 x 14,5 cm
€ 6.000 - 9.000

Nota: obra incluída e reproduzida em WEELEN, Guy; JAEGER, Jean-François - "Vieira da Silva - Catalogue Raisonné". Genève: Editions Skira, 1994, p. 122, nº 620, onde se encontra descrita como sendo sobre cartão e datável de cerca de 1949. Integrou a exposição da artista realizada na Galeria Bertrand, Lisboa, 1987, conforme no referido no Catálogo Raisonné.

UNTITLED
watercolour on paper, minor fault on the pictorial layer signed





20

AUGUSTO GOMES 1910-1976
SEM TÍTULO - SENHORA, CRIANÇA E DOIS GALOS DE BARCELOS
óleo sobre tela, assinado e datado de 1952
Dim. - 80 x 62 cm
€ 30.000 - 45.000

Nota: acompanhado por cópia do Relatório de Peritagem elaborado por Armando Alves. Integrou a exposição "Augusto Gomes - Exposição Retrospectiva", realizada no Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 1978, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Porto: Centro de Arte Moderna / Secretaria de Estado da Cultura / Museu Nacional Soares dos Reis, p. s/n.
Verso com etiqueta do Museu Nacional Soares dos Reis.

UNTITLED - LADY WITH CHILD AND TWO BARCELOS ROOSTERS
oil on canvas, signed and dated 1952




AUGUSTO
GOMES 52

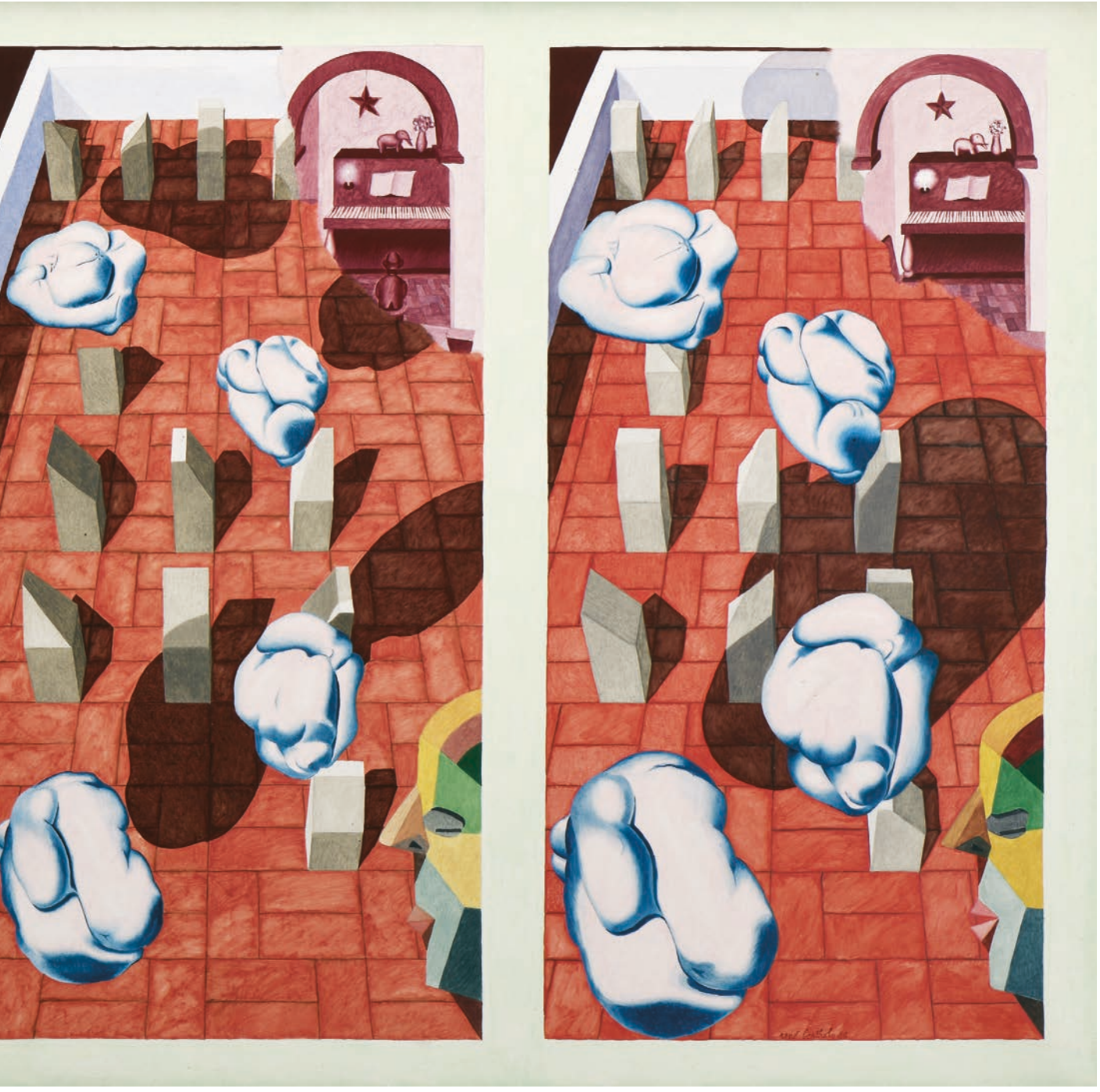
21

RENÉ BERTHOLO 1935-2005
"SENTIMENTOS SUSPENSOS"
óleo sobre tela, assinado
e datado de 1986
Dim. - 73,5 x 116 cm
€ 17.500 - 26.250

"SENTIMENTOS SUSPENSOS"
oil on canvas, signed and
dated 1986





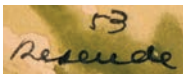




22

JÚLIO RESENDE 1917-2011
SEM TÍTULO
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1953
Dim. - 24 x 34 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
watercolour on paper, signed
and dated 1953





23

JORGE BARRADAS 1894-1971
SEM TÍTULO (RAMO DE FLORES)
técnica mista sobre papel, vestígios de fungos no suporte, assinada e datada de 1958
Dim. - 62 x 47 cm
€ 2.500 - 3.750

UNTITLED (BOUQUET OF FLORES)
mixed media on paper, traces of fungi on the support, signed and dated 1958





24

ARMANDA PASSOS 1944-2021
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 100 x 50 cm
€ 12.000 - 18.000

UNTITLED
oil on canvas, signed







25

ROBERTO CHICHORRO NASC. 1941
"TEMPO DE ESPERA COM CANDEEIRO"
óleo sobre tela, assinado
e datado de 2002
Dim. - 64,5 x 45 cm
€ 4.000 - 6.000

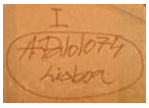
"TEMPO DE ESPERA COM CANDEEIRO"
oil on canvas, signed
and dated 2002



26

ANTÓNIO PALOLO 1947-2000
SEM TÍTULO
díptico - óleos sobre tela, craquelé consistente com a idade da obra mas sem sinais de destacamento, assinado e datado de Lisboa - 1974 no verso
Dim. - (total) 55 x 92,5 cm
€ 6.000 - 9.000

UNTITLED
diptych - oil on canvas, craquelé consistent with the age of the artwork but with no signs of detachment, signed and dated Lisbon - 1974 on the back





27

MANUEL D'ASSUMPÇÃO 1926-1969
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, pequena falta na camada pictórica, assinado e datado de 1954
Dim. - 33 x 46 cm
€ 12.000 - 18.000

Nota: verso com dedicatória manuscrita do artista ao Dr. Feliciano Falcão.

UNTITLED
oil on canvas, minor fault on the pictorial layer, signed and dated 1954







28

ARTUR BUAL 1926-1999
SEM TITULO
óleo sobre tela, assinado e datado de 1991
Dim. - 100 x 100 cm
€ 6.000 - 9.000

UNTITLED
oil on canvas, signed and dated 1991

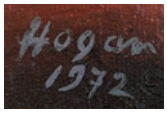


29

JOÃO HOGAN 1914-1989
"PAISAGEM"
óleo sobre tela, ínfimas faltas na camada pictórica, assinado e datado de 1972
Dim. - 73,5 x 60 cm
€ 8.000 - 12.000

Nota: integrou uma exposição na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 1972, com o nº 53, conforme etiqueta colada no verso.

"PAISAGEM"
oil on canvas, minor faults on the pictorial layer, signed and dated 1972









30

DOMINGOS PINHO NASC. 1937
"QUADRO COM LIMÃO"
óleo sobre tela, pequenos restauros, pequenos defeitos na camada pictórica, assinado e datado de 1970-1971, verso com inscrição manuscrita ASSINEI ESTE QUADRO EM 21-03-2007
Dim. - 162 x 162 cm
€ 5.000 - 7.500

Nota: verso com etiqueta do Museu Nacional Soares dos Reis, Porto.

"QUADRO COM LIMÃO"
oil on canvas, small restoration, minor defects on the pictorial layer, signed and dated 1970-1971, handwritten inscription ASSINEI ESTE QUADRO EM 21-03-2007 (I signed this painting on March 21, 2007) on the back



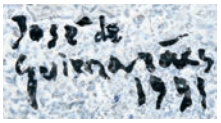




31

JOSÉ DE GUIMARÃES NASC. 1939
"ENCANTADOR DE SERPENTES"
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1991
Dim. - 63 x 89 cm
€ 6.000 - 9.000

"ENCANTADOR DE SERPENTES"
mixed media on canvas, signed
and dated 1991





32

ÁLVARO LAPA 1939-2006
"CAMPÉSTICO" - DA SÉRIE "CAMPÉSTICO - PAISAGENS E INTERIORES"
acrílico sobre tela colada em platex, assinado
Dim. - 70 x 100 cm
€ 8.000 - 12.000

Nota: integrou exposição individual do Autor realizada na Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa, 1987, que valeu ao Artista o prémio AICA (Associação Internacional de Críticos de Arte) no mesmo ano.

"CAMPÉSTICO" - OF THE SERIES "CAMPÉSTICO – LANDSCAPES AND INTERIORS"
acrylic on canvas pasted on chipboard, signed





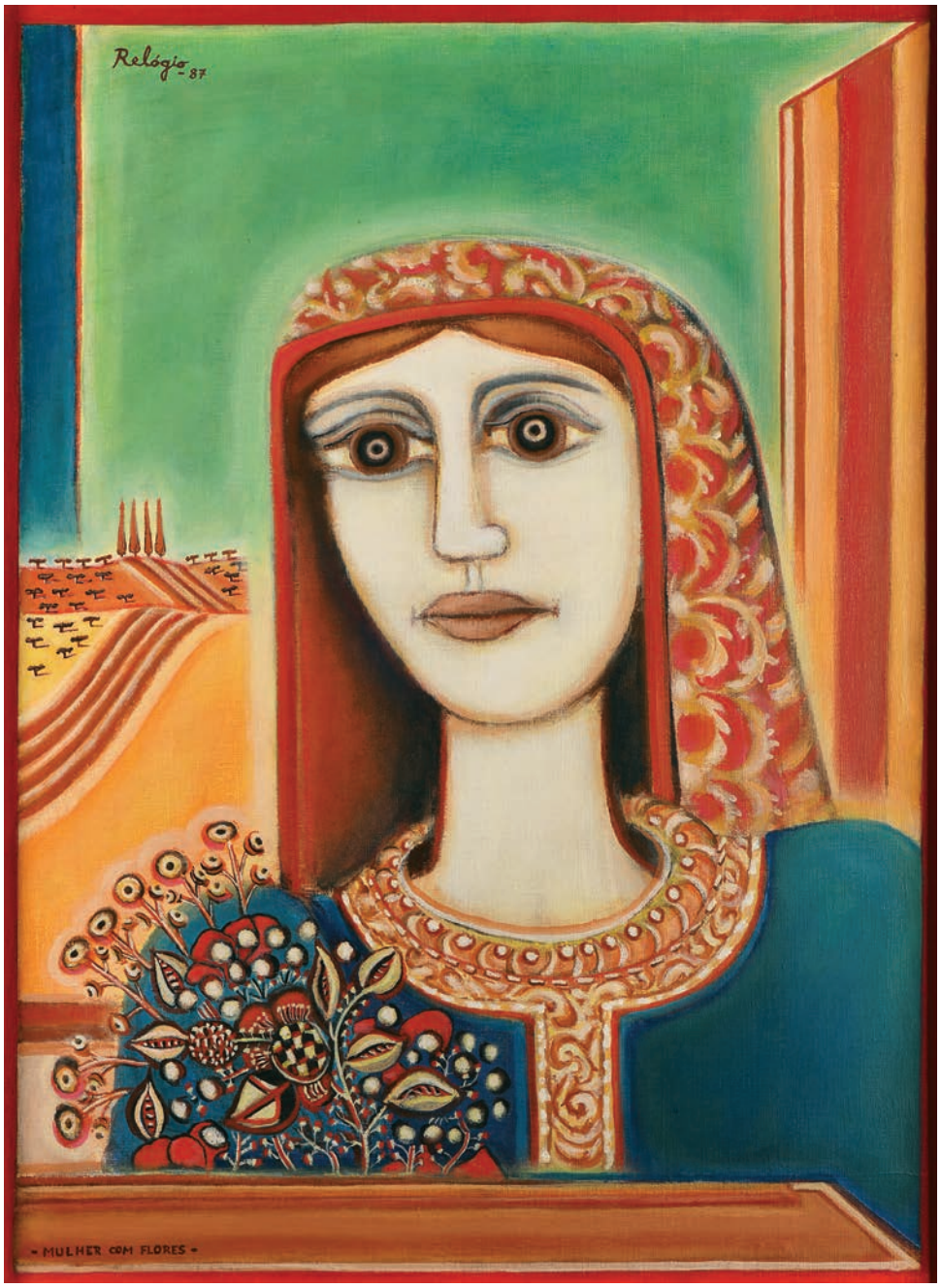
33

FRANCISCO RELÓGIO 1926-1997
"MULHER COM FLORES"
óleo sobre tela, assinado
e datado de 1987
Dim. - 73 x 54 cm
€ 2.500 - 3.750

Nota: verso com carimbo da Galeria de Constância

"MULHER COM FLORES"
oil on canvas, signed
and dated 1987







34

MARTINS CORREIA 1910-1999
SEM TÍTULO
díptico - óleo sobre papel «craft»,
pequenos defeitos no suporte, assinado
Dim. - 64,5 x 98,5 cm
€ 2.000 - 3.000

Nota: segundo o proprietário a presente obra representará «auto-Retrato com as duas mulheres» e «alegoria à mulher idealizada».

UNTITLED
diptych - oil on kraft paper, minor defects
on the support, signed

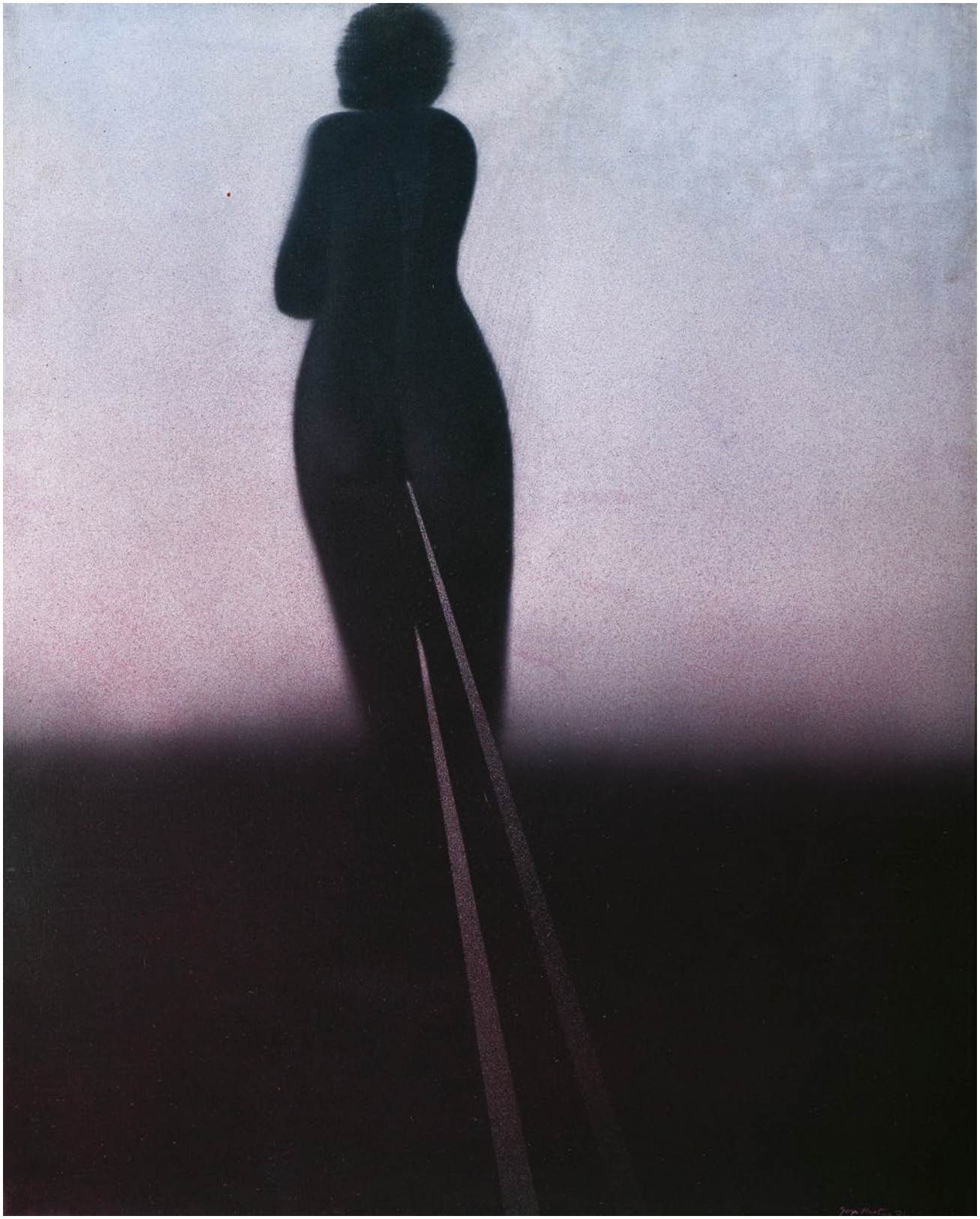


35

JORGE MARTINS NASC. 1940
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, pequenos restauros,
assinado e datado de 1972
Dim. - 100 x 80 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
oil on canvas, small restoration,
signed and dated 1972

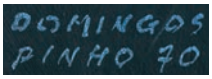




36

DOMINGOS PINHO NASC. 1937
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, picos de humidade,
assinado e datado de 1970
Dim. - 90 x 116 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
oil on canvas, traces of moisture,
signed and dated 1970







37

EDUARDO BATARDA 1943-2025
"AS SEEN IN PORN 3 - WINDPIECE"
acrílico sobre tela, assinado
e datado de 2000 no verso
Dim. - 150 x 120 cm
€ 15.000 - 22.500

"AS SEEN IN PORN 3 - WINDPIECE"
acrylic on canvas, signed and dated
2000 on the back





38

JÚLIO POMAR 1926-2018
"CUPIDO"
marcador de tinta indelével sobre papel, assinado e datado de 1983
Dim. - 74 x 52 cm
€ 2.500 - 3.750

"CUPIDO"
indelible ink marker on paper, signed and dated 1983





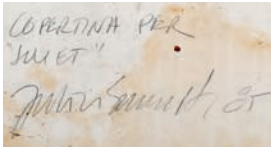


39

JULIÃO SARMENTO 1948-2021
"COPERTINA PER JULIET"
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1985
no verso
Dim. - 50 x 40 cm
€ 8.000 - 12.000

Nota: a presente obra foi capa do nº 24 da revista Juliet Art Magazine - edição de Fevereiro/Março de 1986.

"COPERTINA PER JULIET"
mixed media on paper, signed
and dated 1985 on the back







40

ALEJANDRO SANTIAGO 1964-2013
"REFLEJO DE MUJER"
óleo sobre tela, assinado e datado de 1994,
pequenas faltas na camada pictórica
Dim. - 100 x 81 cm
€ 4.000 - 6.000

Nota: verso com etiqueta da Galeria Baudoin Lebon, Paris, identificando a obra. Integrou a exposição "Alejandro Santiago - Une magie immobile", realizada na Galeria Baudoin Lebon Paris, de 13 de Dezembro de 1994 a 28 de Janeiro de 1995, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. s/n, nº 6.

Alejandro Santiago Ramírez (Oaxaca, 1964–2013) foi um reconhecido pintor e escultor mexicano, associado à cena artística contemporânea de Oaxaca.

Santiago tornou-se particularmente reconhecido a nível internacional pelo seu projeto monumental "2501 Migrantes", que aborda a migração mexicana através de milhares de figuras individuais de barro. A sua obra foi apresentada institucionalmente no México e no estrangeiro, incluindo no The Mexican Museum, em São Francisco, e encontra-se representada em coleções institucionais como a do Museo Nacional de Artes Visuales, no Uruguai.

"REFLEJO DE MUJER"
oil on canvas, signed and dated 1994,
minor faults on the pictorial layer





41

RAFAEL CANOGAR NASC. 1935
"SÉRIE URBANA Nº 32-89"
óleo sobre tela, assinado e datado 1989
Dim. - 100 x 87 cm
€ 18.000 - 27.000

Nota: vd. https://www.rafaelcanogar.com/obras/1989/1989-073/ - consultado a 07-10-2026 às 10h20.

Verso com etiqueta da Galeria El Colecionista, Madrid, e carimbo da Galeria de Arte de São Bento.

Acompanhado de cópia de certificado de autenticidade emitido pela Galeria António Prates, Lisboa.

"SÉRIE URBANA Nº 32-89"
oil on canvas, signed and dated 1989









42

CRUZ FILIPE 1934-2026
"LA DÉCHIRURE"
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1972
Dim. - 114 x 155 cm
€ 3.000 - 4.500

Nota: verso com carimbo da Galeria Quadrum, Lisboa.

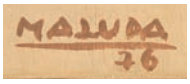
"LA DÉCHIRURE"
mixed media on canvas,
signed and dated 1972



43

MALUDA 1934-1999
SEM TÍTULO
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1976
Dim. - 45 x 55 cm
€ 8.000 - 12.000

UNTITLED
oil on canvas,
signed and dated 1976




MALUDA
56

44

PEDRO CHORÃO NASC. 1945
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, assinado
e datado de 1985
Dim. - 162 x 114 cm
€ 4.000 - 6.000

UNTITLED
oil on canvas, signed and
dated 1985 on the back









45

ERNESTO CANTO DA MAYA 1890-1981
"A DANÇA"
escultura em terracota patinada e dourada, assinada, inscrição na base ÉPREUVE RETOUCHÉE PAR L'ARTISTE
Dim. - 43 cm
€ 6.000 - 9.000

Nota: vd. catálogo da exposição "Canto da Maya - Escultor". Lisboa: Instituto Português do Património Cultural / Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, pp. 128-129; e catálogo da exposição "Ernesto Canto da Maia - O Escultor Português do Silêncio". Açores: Região Europeia do Ano 2010, Galeria Palácio Galveias, 2010, p. 37.

"A DANÇA"
patinated and gilt terracotta sculpture, signed, inscription on the base "Épreuve retouchée par l'artiste"





46

ERNESTO CANTO DA MAYA 1890-1981
"A MÚSICA"
escultura em terracota patinada e dourada, restauro na base, assinada, inscrição na base ÉPREUVE RETOUCHÉE PAR L'ARTISTE
Dim. - 47 cm
€ 6.000 - 9.000

Nota: vd. catálogo da exposição "Canto da Maya - Escultor". Lisboa: Instituto Português do Património Cultural / Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, pp. 128-129; e catálogo da exposição "Ernesto Canto da Maia - O Escultor Português do Silêncio". Açores: Região Europeia do Ano 2010, Galeria Palácio Galveias, 2010, p. 37.

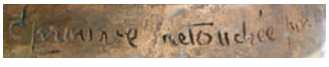
"A MÚSICA"
patinated and gilt terracotta sculpture, restoration, signed

















47

JOÃO CUTILEIRO 1937-2021
SEM TÍTULO
escultura em mármore de diversas tonalidades, restaurada, não assinada
Dim. - 141 x 34 x 18 cm
€ 8.000 - 12.000

Nota: De acordo com os Proprietários Vendedores a escultura em causa: a) foi adquirida directamente ao Autor, com quem mantinham uma antiga relação de amizade; b) constitui um protótipo, no sentido de que é a única «Monobífida» conhecida; antes e depois dela foram executadas outras peças de idêntica tipologia a que o Autor, apropriadamente, denominou «Bífidas». Efectivamente a Cabral Moncada Leilões não tem conhecimento de que existam outras esculturas de figuras femininas deste Autor, desta tipologia, com apenas uma perna.

UNTITLED
marble sculpture of different shades, restored, unsigned



48

JOÃO CUTILEIRO 1937-2021
SEM TÍTULO
escultura de suspensão
em mármore de diversas
tonalidades, pequenas
esbeiçadelas, não assinada
Dim. - 150 x 80 cm
€ 3.000 - 4.500

UNTITLED
suspended sculpture in
different types of marble,
small chips, unsigned

49

VASCO PEREIRA DA CONCEIÇÃO 1914-1992
"SENHORA"
escultura em mármore, assinada
e datada de 1980
Dim. - 109 cm
€ 700 - 1.050

Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade emitido pela Galerias Vieira, Lisboa, em 20 de Fevereiro de 1993.

"SENHORA"
marble sculpture, signed and dated 1980

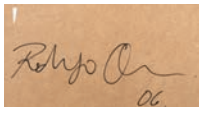




50

RODRIGO OLIVEIRA NASC. 1978
"THE GAP BETWEEN LANDSCAPE AND PORTRAIT (AFTER WEARING)"
impressão digital sobre papel, apropriação e manipulação fotográfica a partir de "Signs that say what you want them to say and not signs that say what someone else wants you to say", 1992-1993 de Gillian Wearing, assinada e datada de 2006 no verso, edição única + 1PA
Dim. - 115 x 77 cm
€ 1.500 - 2.250

"THE GAP BETWEEN LANDSCAPE AND PORTRAIT (AFTER WEARING)"
digital print on paper, appropriation, and manipulation based on "Signs that say what you want them to say and not signs that say what someone else wants you to say," 1992–1993 by Gillian Wearing, signed and dated 2006 on the reverse, single edition + 1PA





51

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS NASC. 1987
& JOANA VASCONCELOS NASC. 1971
"HERANÇA" (2025)
serigrafia sobre lona montada em grade, com plumas e/ou detalhes têxteis bordados, assinada pelos artistas, datada de 2005, numerada 109/150
Dim. - 140 x 100 cm
€ 12.000 - 18.000

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade emitido pela Galeria UNDERDOGS, Lisboa.

"HERANÇA" (2025)
screen printing on canvas mounted on a grid, with feathers and/or embroidered textile details signed by the artists, dated 2005, numbered 109/150



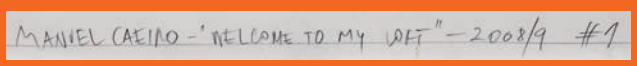




52

MANUEL CAEIRO NASC. 1975
"WELCOME TO MY LOFT" #1
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2008/2009
Dim. - (papel aprox.) 275,5 x 140 cm
€ 6.000 - 9.000

"WELCOME TO MY LOFT" #1
mixed media on paper, signed and dated 2008/2009



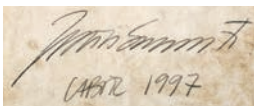




53

JULIÃO SARMENTO 1948-2021
"STILL (14)" #1382
técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1997 no verso
Dim. - 110 x 130 cm
€ 20.000 - 30.000

"STILL (14)" #1382
mixed media on canvas, signed and dated 1997 on the back



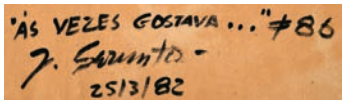
54

JULIÃO SARMENTO 1948-2021
“ÀS VEZES GOSTAVA...” #86
técnica mista sobre papel,
suporte com vestígios de traça, sem moldura,
assinada e datada de 25-3-1982
Dim. - 150 x 140 cm
€ 10.000 - 15.000

Nota: vd. SARDO, Delfim - “Risco Inerente/Inherent Risk/ Julião Sarmento”. Trofa: Bial, 2015, p. 38.

Integrou a exposição “Julião Sarmento”, realizada no IVAM Centre Del Carme, Valência, 1994, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 31.

“ÀS VEZES GOSTAVA...”#86
mixed media on paper,
support with traces of moths, without frame,
signed and dated 25-3-1982




ÀS VEZES GOSTAVA DE PODER
MORRER DE PRAZER

55

PEDRO CABRITA REIS NASC. 1956
"O DISCRETO MENSAGEIRO III"
esmalte acrílico sobre cartão, não assinado
Dim. - 56 x 76 cm
€ 4.000 - 6.000

Nota: verso com etiqueta da Galeria Cómicos, Lisboa, identificando a obra.

"O DISCRETO MENSAGEIRO III"
acrylic enamel on cardboard, unsigned

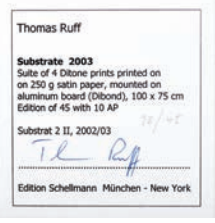


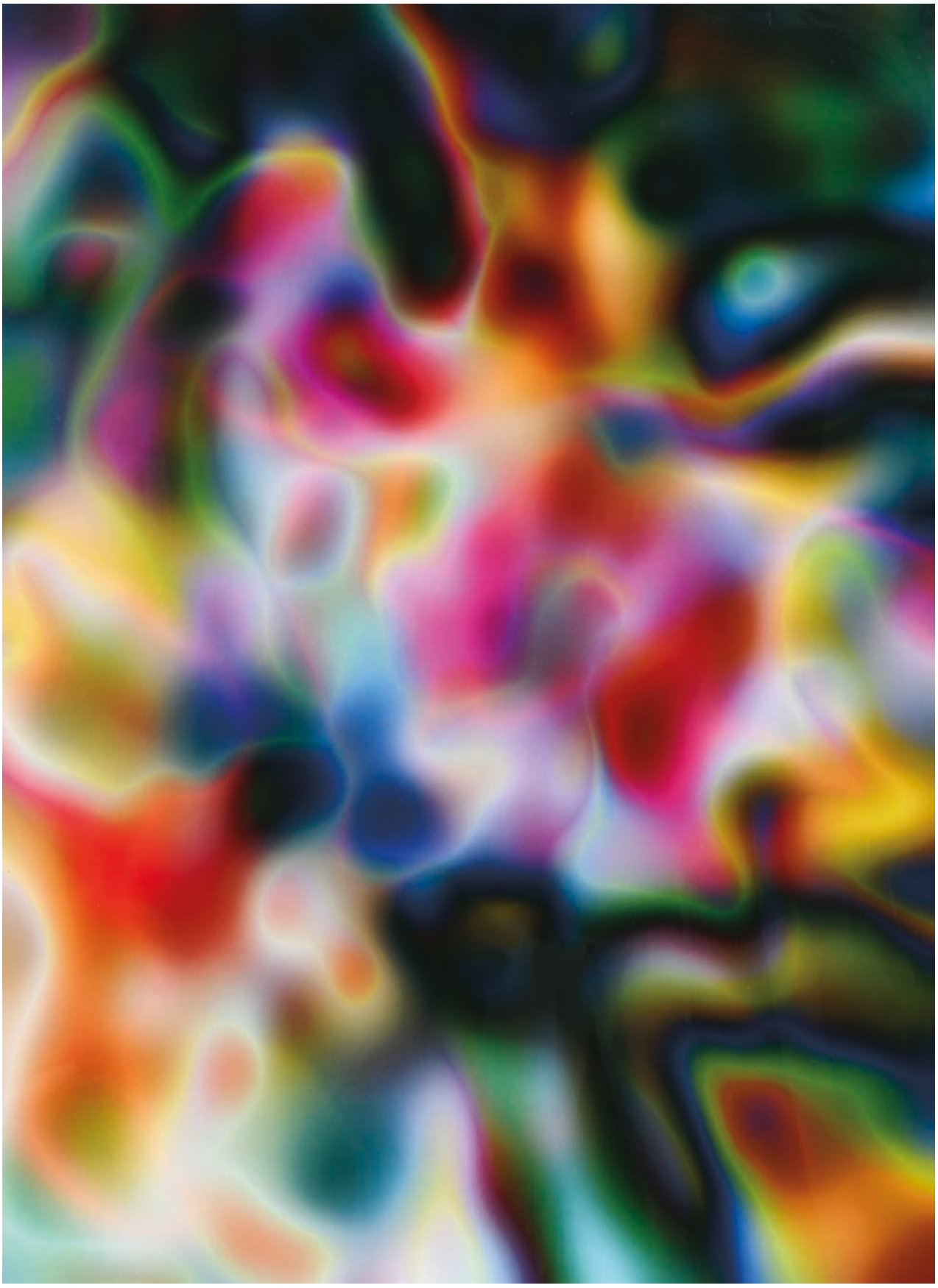
56

THOMAS RUFF NASC. 1958
“SUBSTRATE 2 II” (2002-2003)
impressão Ditone em papel acetinado de 250 g aplicada em cartão de alumínio (Dibond) impressa por Schellmann Art, Munique/Nova Ioque., assinada, edição 13/45 + 10 AP
Dim. - 100 x 75 cm
€ 5.000 - 7.500

Nota: verso com etiqueta da Galeria OMR, México, identificando a obra.

“SUBSTRATE 2 II” (2002-2003)
Ditone print on 250 g satin-finish paper mounted on aluminum composite panel (Dibond) printed by Schellmann Art, Munich/ New York., signed, edition 13/45 + 10 AP
to aluminum cardboard (Dibond), signed, edition 13/45 + 10 AP



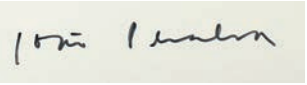


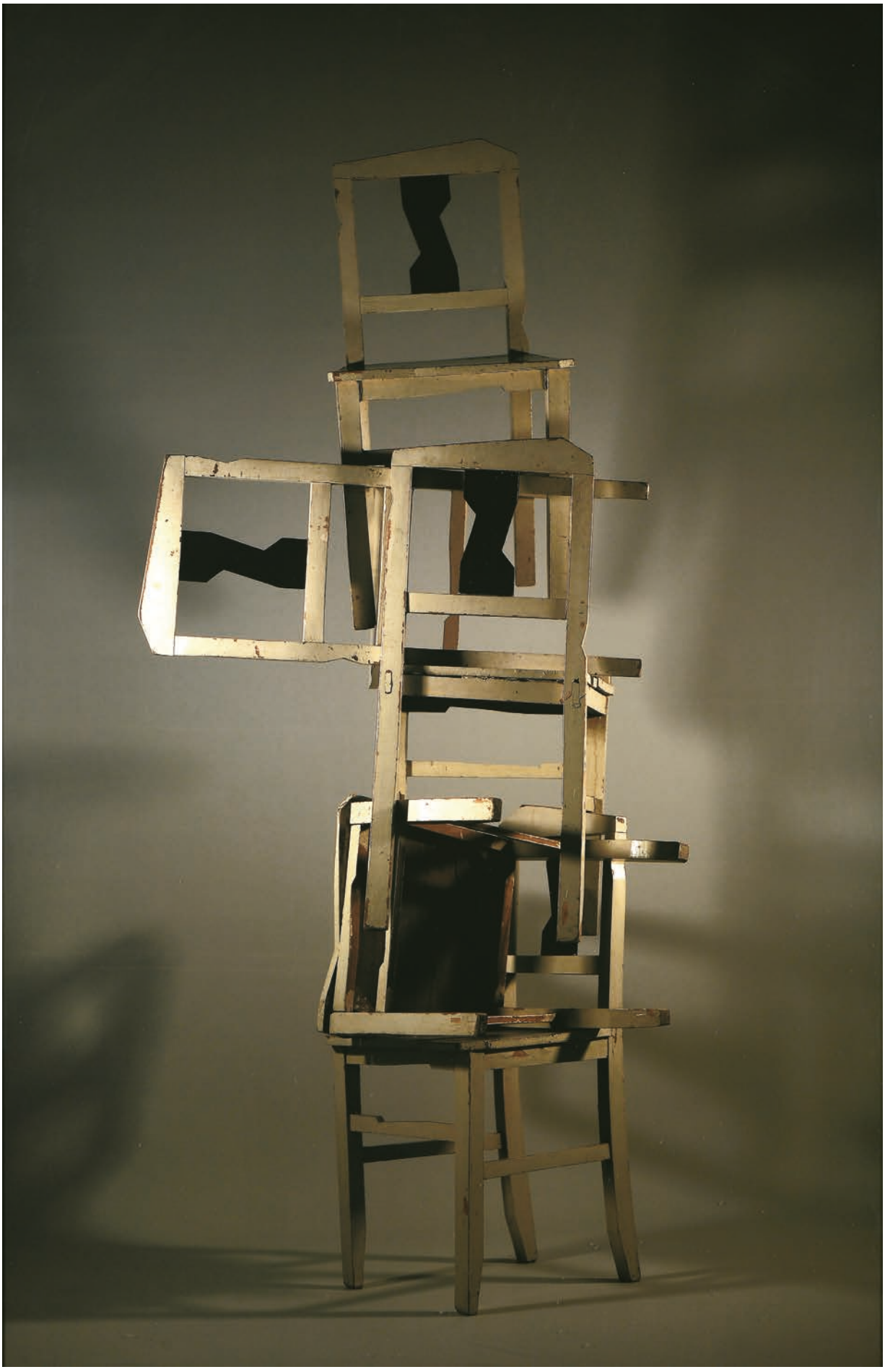
57

JOÃO PENALVA NASC. 1949
"A PILE OF FIVE CHAIRS (FRONT)"
impressão de tintas pigmentadas sobre papel Innova Photo Smooth Cotton 310g montada a seco sobre alumínio, assinada e datada de 2008 no verso, edição 3/3 + PA
Dim. - 228 x 148 cm
€ 8.500 - 12.750

Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade emitido pela Galeria Filomena Soares, Lisboa.

"A PILE OF 5 CHAIRS (FRONT)" (2008)
pigmented ink printing on Innova Smooth Cotton 310g paper dry mounted on aluminum, signed on the back, 3/3 edition + AP

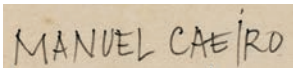




58

MANUEL CAEIRO NASC. 1975
"YELLOW METRIC - ORANGE VERSION"
acrílico sobre tela, pequenas faltas na camada pictórica, assinado e datado de 2012 no verso
Dim. - 160 x 130 cm
€ 5.000 - 7.500

"YELLOWMETRIC ORANGE VERSION"
acrylic on paper, small faults on the pictorial layer, signed and dated 2012 on the back



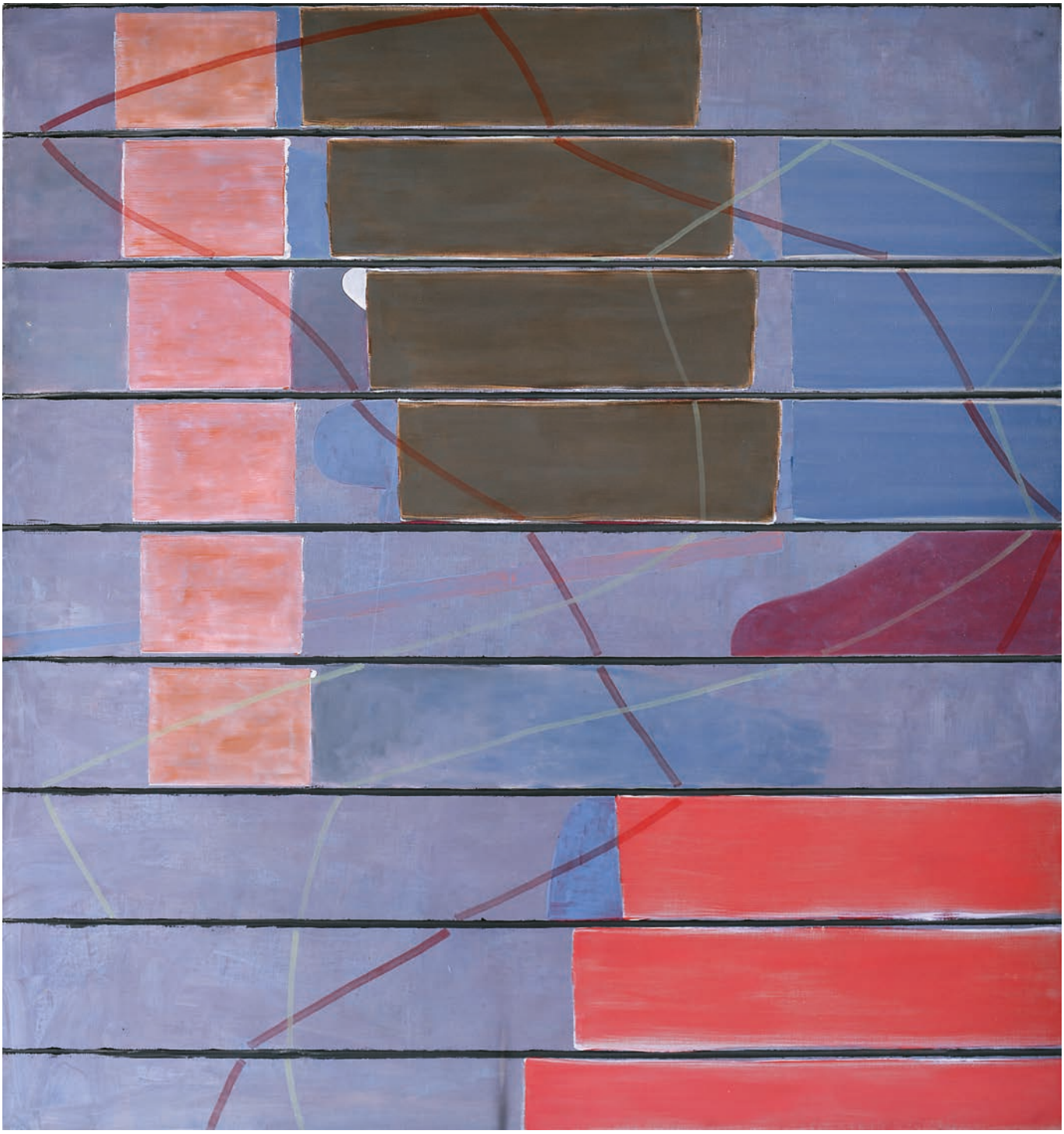


59

JOSÉ LOUREIRO NASC. 1961
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, assinado e datado de 2001 no verso
Dim. - 190 x 180 cm
€ 14.000 - 21.000

UNTITLED
oil on canvas, signed and dated 2001 on the back







60

SOFIA AREAL NASC. 1960
SEM TÍTULO
acrílico sobre MDF,
assinado e datado de 2008
Dim. - 140 x 220 cm
€ 4.000 - 6.000

UNTITLED
acrylic on MDF, signed
and dated 2008

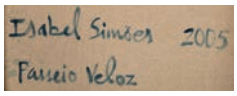




61

ISABEL SIMÕES NASC. 1981
"PASSEIO VELOZ"
acrílico sobre tela, assinado e datado de 2005 no verso
Dim. - 130 x 195 cm
€ 2.000 - 3.000

"PASSEIO VELOZ"
acrylic on canvas, signed and dated 2005 on the back









62

FRANCISCO VIDAL NASC. 1978
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2012
Dim. - 114,5 x 73,5 cm
€ 1.000 - 1.500

UNTITLED
mixed media on paper, signed
and dated 2012

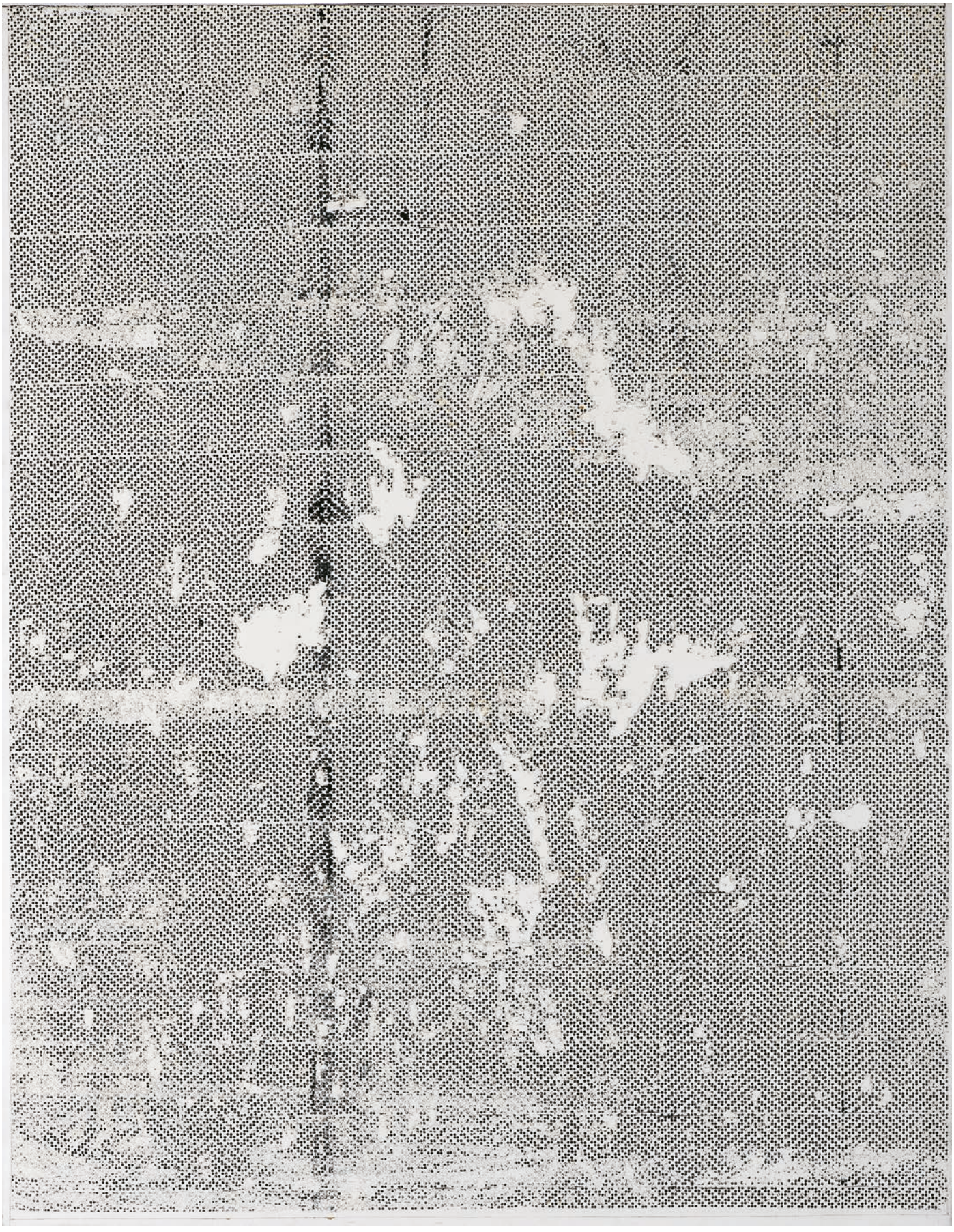


63

MARTA SOARES NASC. 1973
"B2"
técnica mista sobre tela, assinada
e datada de 1998 no verso
Dim. - 180 x 140 cm
€ 1.800 - 2.700

"B2"
mixed media on canvas, signed
and dated 1998 on the back





64

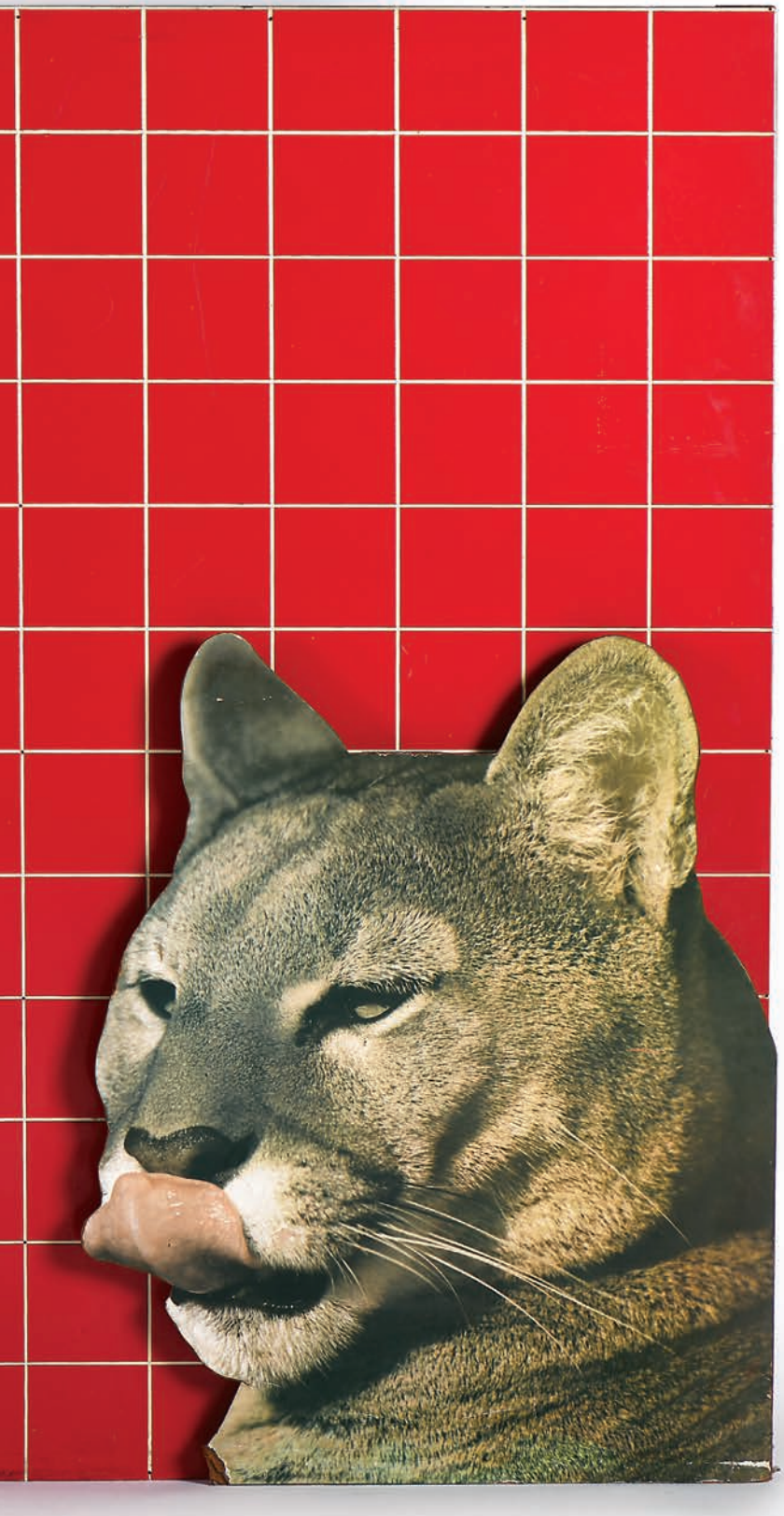
MIGUEL PALMA NASC. 1964
“PDM”
tinta acrílica sobre linóleo,
assinada e datada de 2008, defeitos
Dim. - 134 x 164 cm
€ 4.000 - 6.000

“PDM”
acrylic paint on linoleum,
signed and dated 2008, defects




miguel palma 2008





65

JULIÃO SARMENTO 1948-2021
SEM TÍTULO (PUMA) - "PINTURA Nº 36"
montagem offset em platex, pastel sobre cartão e acrílico sobre platex, tudo montado em fórmica, falta no canto inferior esquerdo do puma, outras pequenas faltas na camada pictórica e defeitos na palmeira, assinada e datada de Maio de 1975 no verso
Dim. - 120 x 180 cm
€ 6.000 - 9.000

Nota: vd. CRESPO, Nuno - "Julião Sarmento. Olhar Animal". Póvoa de Varzim: Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL, 2013, p. 53.

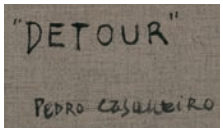
UNTITELED (PUMA) - "PINTURA Nº 36"
offset print on Platex, pastel on cardboard and acrylic on Platex, all mounted on formica, a piece is missing from the lower left corner of the puma, other minor losses in the paint layer and defects in the palm tree, signed and dated 1975 on back



66

PEDRO CASQUEIRO NASC. 1959
“DETOUR”
acrílico sobre tela, assinado e datado de Outubro de 2009 no verso
Dim. - 177 x 155 cm
€ 8.000 - 12.000

“DETOUR”
acrylic on paper, signed and dated October 2009 on back





67

JOÃO JACINTO NASC. 1966
SEM TÍTULO
técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 1993
no verso
Dim. - 150 x 96 cm
€ 1.500 - 2.250

UNTITLED
mixed media on canvas, signed
and dated 1993 on the back.







68

FÁTIMA MENDONÇA NASC. 1964
"JÁ NÃO PODIA FAZER MAIS BOLOS"
óleo sobre tela, não assinado
Dim. - 105 x 170 cm
€ 1.200 - 1.800

"JÁ NÃO PODIA FAZER MAIS BOLOS"
oil on canvas, unsigned



69

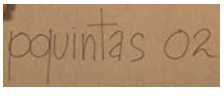
XANA NASC. 1959
SEM TÍTULO
acrílico sobre tela, não assinado
Dim. - 51 x 71 cm
€ 1.200 - 1.800

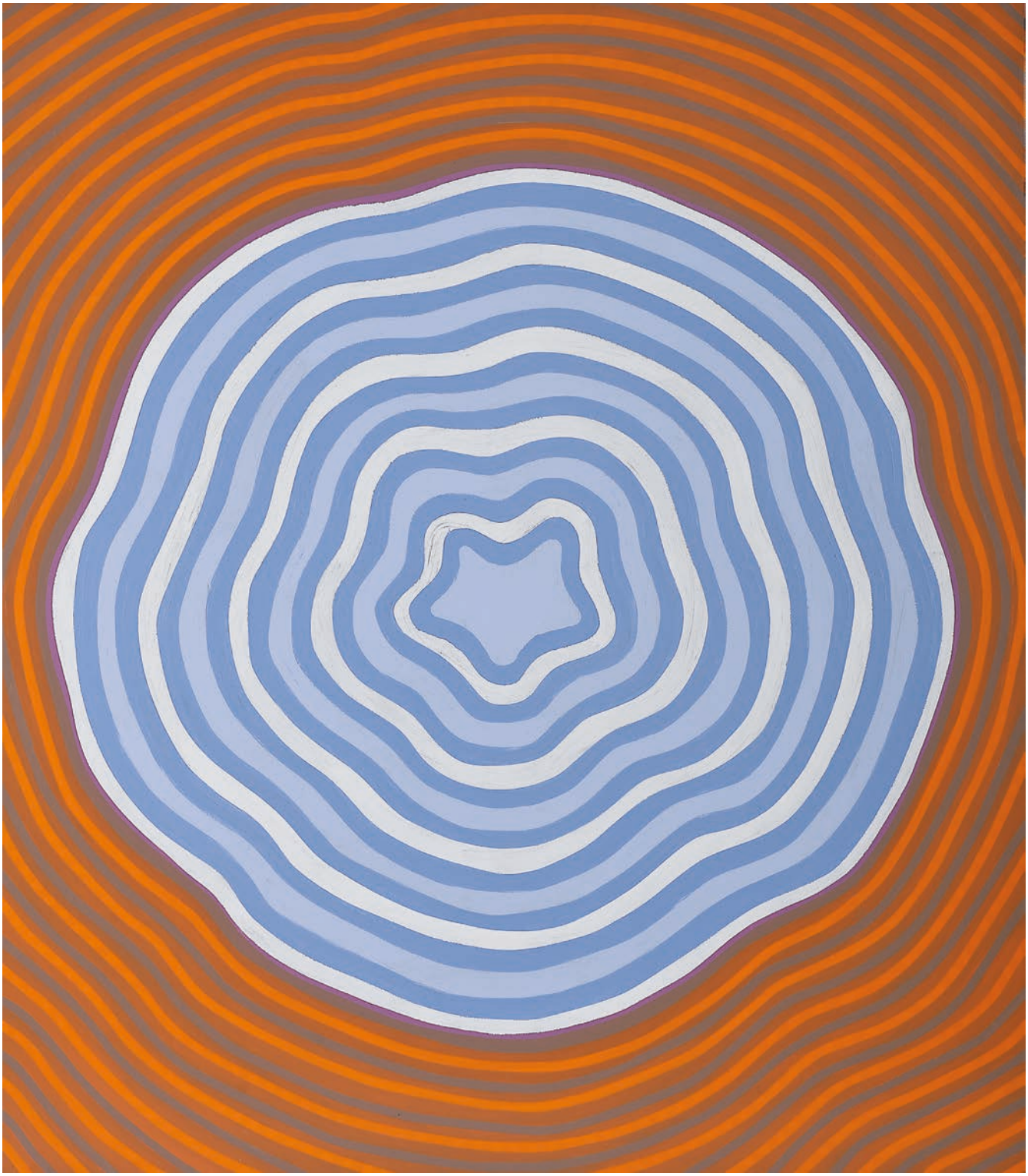
UNTITLED
acrylic on canvas, unsigned

70

PEDRO QUINTAS NASC. 1972
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, assinado e datado de 2002 no verso
Dim. - 160 x 140 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
oil on canvas, signed and dated 2002 on the back





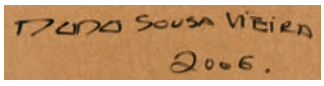


71

NUNO SOUSA VIEIRA NASC. 1971
"TWO TIMES IN GALVEIAS #1"
grafite, lápis de cera e acrílico sobre papel, assinado e datado de 2006 no verso
Dim. - 65 x 52,5 cm
€ 800 - 1.200

Nota: – verso com etiqueta da Galeria Graça Brandão, Lisboa

"TWO TIMES IN GALVEIAS #1"
graphite, crayon and acrylic on paper, signed and dated 2006 on the back



72

BALTAZAR TORRES NASC. 1961
SEM TÍTULO
acrílico sobre tela, assinado
e datado de 2004 no verso
Dim. - 73 x 73 cm
€ 1.200 - 1.800

UNTITLED
acrylic on canvas, signed
and dated 2004 on the back

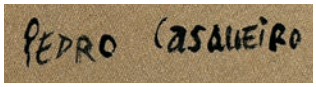




73

PEDRO CASQUEIRO NASC. 1959
"MUSIC FOR DRAMA"
acrílico sobre tela, assinado e datado de Junho de 2007 no verso
Dim. - 120 cm
€ 5.000 - 7.500

"MUSIC FOR DRAMA"
acrylic on canvas, signed and dated June 2007 on the back




INDEX
SERIES
MUSIC FOR
DRAMA
(ORCHESTRAL)
VOLUME 1

74

JOÃO PAULO FELICIANO
NASC. 1963
“LA VACHE QUI RIT”
técnica mista sobre madeira,
assinada e datada de 1987
no verso
Dim. - 60,5 x 245 cm
€ 2.800 - 4.200

“LA VACHE QUI RIT”
mixed media on wood,
signed and dated 1987
on the back











75

JOÃO PAULO FELICIANO
NASC. 1963
"ALGUMAS RISCAS"
técnica mista sobre madeira, pequenas faltas na camada pictórica, assinada e datada de 1987 no verso
Dim. - 60,5 x 245 cm
€ 2.500 - 3.750

"ALGUMAS RISCAS"
mixed media on wood, small faults on the pictoryal layer, signed and dated 1987 on the back







76

JOÃO SOTERO NASC. 1961
SEM TÍTULO (NU FEMININO)
escultura em mármore
de diversas colorações,
esbeiçadelas na base,
assinada e datadade 1994
Dim. - 57 x 20 cm
€ 1.000 - 1.500

Nota: acompanhada por cópia de certificado de autenticidade assinado pelo autor, emitido pela VIRIARTE, Viseu, registado com o nº 1907.

UNTITLED (FEMALE NUDE)
marble sculpture in various
colours, chips at the base,
signed and dated 1994





77

ELEONORA DRUMMOND NASC. 1948
SEM TÍTULO
escultura em bronze, base em latão,
assinada e datada de 1988
Dim. - (escultura) 64 cm
€ 800 - 1.200

UNTITLED
bronze sculpture, brass base,
signed and dated 1988







78

GIL TEIXEIRA LOPES - 1936-2022
"DIANA A VOZ DA TERRA I"
escultura em bronze, assinada e datada de 1986
Dim. - 70 cm
€ 2.500 - 3.750

Nota: obra reproduzida em "OPUS - Gil Teixiera Lopes". Lisboa: Montepio Geral, 2002, p. 85. Acompanhada por etiqueta da Galeria São Francisco, Lisboa, identificando a obra.

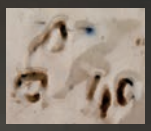
"DIANA A VOZ DA TERRA I"
bronze sculpture, signed and dated 1986



79

JORGE BARRADAS 1894-1971
BUSTO FEMININO
escultura em terracota vidrada, esbeiçadelas na base, cabelos, faltas no vidrado, craquelé com possibilidade de destacamento, assinada e datada de 1940
Dim. - 47 cm
€ 1.000 - 1.500

A FEMALE BUST
glazed terracotta sculpture, chips at the base, chips at the base, hairline cracks, chips in the glaze, crazing with the possibility of flaking signed and dated 1940





80

QUERUBIM LAPA 1925-2016
SEM TÍTULO
azulejo assente em palca de acrílico, assinado e datado de 1991 no verso
Dim. - (azulejo) 14 x 14 cm; (total) 22 x 22 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
tile mounted on an acrylic plate, signed and dated 1991 on the back

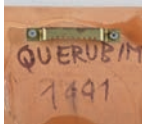




81

QUERUBIM LAPA 1925-2016
SEM TÍTULO
azulejo assente em palca de acrílico,, assinado e datado de 1991 no verso
Dim. - (azulejo) 14 x 14 cm; (total) 22 x 22 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
tile mounted on an acrylic plate, signed and dated 1991 on the back



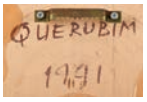




82

QUERUBIM LAPA 1925-2016
SEM TÍTULO
azulejo assente em palca de acrílico, assinado e datado de 1991 no verso
Dim. - (azulejo) 14 x 14 cm; (total) 22 x 22 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
tile mounted on an acrylic plate, signed and dated 1991 on the back





83

QUERUBIM LAPA 1925-2016
SEM TÍTULO
azulejo assente em palca de acrílico, assinado e datado de 1991 no verso
Dim. - (azulejo) 14 x 14 cm; (total) 22 x 22 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
tile mounted on an acrylic plate, signed and dated 1991 on the back





84

QUERUBIM LAPA 1925-2016
SEM TÍTULO
azulejo assente em palca de acrílico, ínfima esbeiçadela na base, não assinado
Dim. - 14 x 14 cm
€ 600 - 900

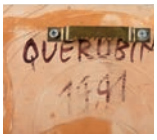
UNTITLED
tile mounted on an acrylic plate, small chip at the base, unsigned



85

QUERUBIM LAPA 1925-2016
SEM TÍTULO
azulejo assente em palca de acrílico, assinado e datado de 1991
Dim. - (azulejo) 14 x 14 cm; (total) 22 x 22 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
tile mounted on an acrylic plate, signed and dated 1991





86

JÚLIO RESENDE 1917-2011
SEM TÍTULO
azulejo assente em palca de acrílico, assinado
Dim. - (azulejo) 14 x 14 cm; (total) 22,5 x 22,5 cm
€ 400 - 600

UNTITLED
tile mounted on an acrylic plate, signed



87

ADD FUEL (DIOGO MACHADO NASC. 1980)
"GULLY 26"
«ceramic layerd» - painel de azulejos, assinado, datado de 2024 e numerado 1/1 no verso
Dim. - (total) 34 x 34 cm
€ 1.800 - 2.700

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade emitido pela Galerie Urbaine, Uzes, França.

"GULLY 26"
"Ceramic layered" - tile panel, signed, numbered 1/4 and dated 2024 on the back









88

ALBERTO CARNEIRO 1937-2017
"PAISAGEM ÍNTIMA 6"
escultura em nogueira e mármore, assinada e datada de 2004/2005
Dim. - 75 x 70 x 70 cm
€ 8.000 - 12.000

Nota: integrou a exposição "Paisagens Íntimas", realizada em 2006 na Galeria Fernando Santos, Porto, encontrando-se representada no respectivo catálogo, pp. 36-37.

"PAISAGEM ÍNTIMA 6"
walnut and marble sculpture, signed and dated 2004/2005



89

PAULO NEVES NASC. 1959
"ANJO"
escultura em madeira e folha de ouro, não assinada
Dim. - 310 cm
€ 8.000 - 12.000

Nota:integrou a exposição "Release the Wings", realizada na Galeria Arthobler, Berlim, de 28 de Agosto a 30 de Setembro de 2003, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. s/n.

"ANJO"
wooden sculpture and gold leaf, unsigned







90

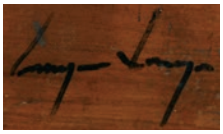
MOREIRA NEVES 1954-2025
SEM TÍTULO (ÁRVORE)
escultura em folha de metal, base em pedra, amolgadelas, oxidação, assinada e datada de 2001
Dim. - 150 cm
€ 1.800 - 2.700

UNTITLED (TREE)
metal sheet sculpture, stone base, bruises, oxidation, signed and dated 2001

91

CRUZEIRO SEIXAS 1920-2020
MESA
mogno e suporte em matéria córnea, pequenas faltas e defeitos, assinada
Dim. - 65 x 72,5 x 42 cm
€ 3.000 - 4.500

A TABLE
mahogany and horn support, minor faults and defects, signed







92

JOANA VASCONCELOS NASC. 1971
TAPETE "BOMBOM TUTTI FRUTTI 153"
fio de lã Multi M604 segundo desenho original da artista em colaboração com a ROCHE BOBOIS - PARIS, ligeiros sinais de uso, assinado, marcado
Dim. - 170 x 240 cm
€ 2.000 - 3.000

"BOMBOM TUTTI FRUTTI 153" CARPET
multi M604 wool yarn based on the artist's original design in collaboration with ROCHE BOBOIS - PARIS, slight signs of use, signed, marked



93

NORONHA DA COSTA 1942-2020
SEM TÍTULO
tinta celulósica sobre tela, assinada
Dim. - 65 x 81 cm
€ 3.200 - 4.800

UNTITLED
cellulose ink on canvas, signed



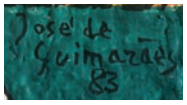


94

JOSÉ DE GUIMARÃES NASC. 1939
"MUJER EN SILLA"
guache sobre papel artesanal,
assinado e datado de 1983
Dim. - 24 x 16 cm
€ 2.000 - 3.000

Nota: verso com etiqueta da Galeria René Metras, Barcelona

"MUJER EN SILLA"
gouache on kraft paper,
signed and dated 1983





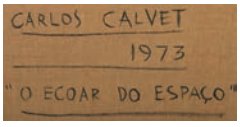


95

CARLOS CALVET 1928-2014
"O ECOAR DO ESPAÇO"
óleo sobre tela, assinado e datado de 1973 no verso
Dim. - 89 x 116 cm
€ 3.000 - 4.500

Nota: vd. CALVET, Carlos - "Carlos Calvet - 60 anos de pintura". Lisboa: ACD Editores, p. 152, nº 228.

"O ECOAR DO ESPAÇO"
oil on canvas, signed and dated 1973 on the back.



162









96

PEDRO PINTO-COELHO NASC. 1965
"FRAME" - DA SÉRIE "FRAMES"
tríptico - óleos sobre tela, assinados,
assinados e datados de 2015 no verso
Dim. - (cada) 50 x 50 cm
€ 2.800 - 4.200

"FRAME" - FROM THE "FRAMES" SERIES
triptych - oil on canvas, signed,
signed and dated 2015 on the back





97

JOAQUIM RODRIGO 1914-1996
SEM TÍTULO
óleo sobre papel,
assinado e datado de 1951
Dim. - 55,5 x 38,5 cm
€ 3.000 - 4.500

UNTITLED
oil on canvas, signed
and dated 1951



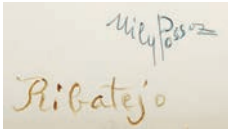


98

MILY POSSOZ 1888-1968
"RIBATEJO"
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 50 x 40 cm
€ 1.500 - 2.250

Nota: integrou a exposição comemorativa do centenário do nascimento da pintora, realizada em 1988 na Galeria São Bento/ Hotéis Tivoli, Lisboa, encontrando-se representada no respectivo catálogo - "Mily Possoz - Exposição Comemorativa do Centenário do Nascimento - 1888-1988". Lisboa: Galeria de São Bento/Hotéis Tivoli, 1988, p. 17.
Verso com etiqueta da Galeria Nasoni - Porto-Lisboa.

"RIBATEJO"
mixed media on paper, signed



99

JOSÉ RÉGIO 1901-1969
"SENHORA DO Ó"
lápis e lápis de cor sobre papel, papel com pequenos picos de acidez, assinado e datado de 1967
Dim. - 41,5 x 29,5 cm
€ 300 - 450

"SENHORA DO Ó"
pencil and coloured pencils on paper, small foxing, signed and dated 1967

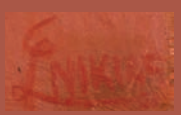




100

NIKIAS SKAPINAKIS 1931-2020
"CABEÇA NO CEPO" XXXV
óleo sobre tela, assinado
e datado de 1991
Dim. - 65 x 50 cm
€ 3.000 - 4.500

"CABEÇA NO CEPO" XXXV
oil on canvas, signed and dated 1991



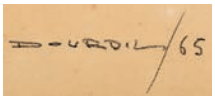




101

LUÍS DOURDIL 1914-1989
SEM TÍTULO
carvão sobre papel, papel amarelecido e com algumas manchas, assinado e datado de 1965
Dim. - 59 x 47 cm
€ 800 - 1.200

UNTITLED
charcoal on paper, yellowed paper with a few stains, signed and dated 1965





102

JORGE PINHEIRO NASC. 1931
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1991
Dim. - 75 x 56 cm
€ 1.000 - 1.500

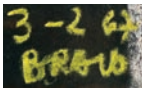
UNTITLED
mixed media on paper,
signed and dated 1991



103

JOAQUIM BRAVO 1935-1990
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
papel enfolado e com picos
de acidez, assinada e datada
de 3-2- 1967
Dim. - 51,5 x 39 cm
€ 1.200 - 1.800

UNTITLED
mixed media on paper, blistered
paper and heavy foxing, signed
and dated 3-2-1967



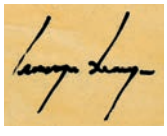




104

CRUZEIRO SEIXAS 1920-2020
SEM TÍTULO
tríptico - técnicas mistas sobre
papel colado em cartão,
sem moldura, assinado
Dim. - (Total) 31 x 15,5 cm
€ 1.600 - 2.400

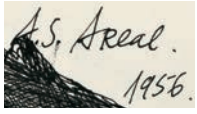
UNTITLED
triptych - mixed media
on paper pasted on cardboard,
frameless, signed



105

ANTÓNIO AREAL 1934-1978
SEM TÍTULO
carvão sobre papel, papel ligeiramente enfolado, assinado e datado de 1956
Dim. - 75 x 54 cm
€ 3.500 - 5.250

UNTITLED
Charcoal on paper, slightly blistered paper, signed and dated 1956





106

ALBUQUERQUE MENDES NASC. 1953
"O RISO DA MALDADE"
acrílico sobre tela, falta na camada pictórica, sujidade, assinado e datado de 1986 no verso
Dim. - 250 x 140 cm
€ 4.000 - 6.000

"O RISO DA MALDADE"
acrylic on canvas, defect on the pictorial layer, dirt, signed and dated 1986 on the back



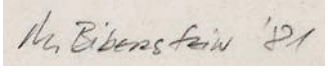




107

MICHAEL BIBERSTEIN 1948-2013
SEM TÍTULO
pastel sobre papel, assinado e datado de 1981
Dim. - 41,5 x 58,5 cm
€ 1.200 - 1.800

UNTITLED
pastel on paper, signed and dated 1981



108

JUSTINO ALVES 1940-2015
"FORMA - FIGURA SOBRE FUNDO OCRE"
óleo sobre tela, assinado e datado de 2001
Dim. - 61 x 50 cm
€ 3.500 - 5.250

"FORMA - FIGURA SOBRE FUNDO OCRE"
oil on canvas, signed and dated 2001









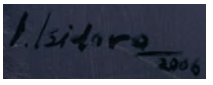
109

JAIME ISIDORO 1924-2009
SEM TÍTULO
acrílico sobre tela, assinado e datado de 2006
Dim. - 100 x 150 cm
€ 4.000 - 6.000

Nota: verso com carimbo da Galeria Sacramento, Aveiro.

Integrou a exposição "Sua Majestade - O Rei", realizada no Museu do Vinho - Anadia, de 5 de Abril a 21 de Setembro de 2008, encontrando-se representado nos respectivo catálogo, pp. 104-105.

UNTITLED
acrylic on canvas, signed and dated 2007

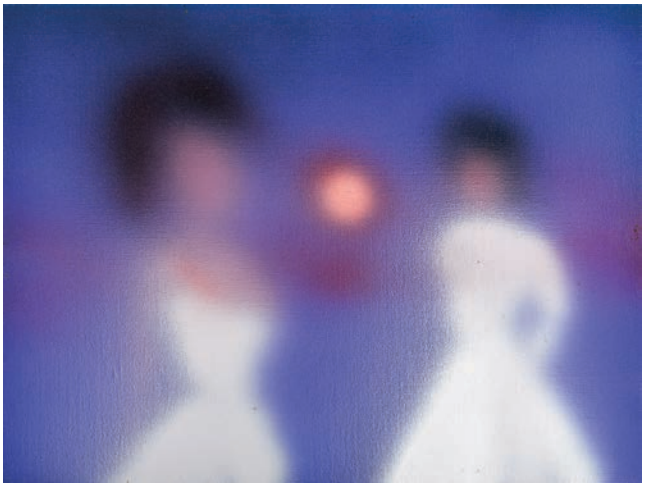


110

NORONHA DA COSTA 1942-2020
SEM TÍTULO
tinta celulósica sobre tela,
assinada no verso
Dim. - 30 x 40 cm
€ 1.800 - 2.700

UNTITLED
cellulose ink on canvas,
signed on the back







111

NORONHA DA COSTA 1942-2020
SEM TÍTULO
tinta celulósica sobre tela, assinada
Dim. - 81 x 100 cm
€ 3.500 - 5.250

UNTITLED
cellulose ink on canvas, signed







112

CADEIRA DE SOBA PEQUENA
madeira, espaldar entalhado e vazado "Cara humana", travejamento com goivados, assento em pele, Angolana - Tchokwe (Quioco), séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 48 x 19,5 x 26 cm
€ 800 - 1.200

A SMALL SOBA CHAIR
wood, carved and pierced backrest "Human face", stretchers with gouges, leather seat, Angolan - Chokwe (Quioco), 19th/20th C., minor faults and defects

113

MÁSCARA "GELEDE"
madeira esculpida e pintada, base posterior em ferro pintado, séc. XX (meados), pequenos defeitos
Dim. - 23 x 30 x 28 cm
€ 1.000 - 1.500

"GELEDE" MASK
carved and painted wood, later painted iron base, 20th C. (mid), minor defects



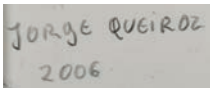




114

JORGE QUEIROZ NASC. 1966
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel, assinada
e datada de 2006 no verso
Dim. - 40 x 30 cm
€ 2.400 - 3.600

UNTITLED
mixed media on paper, signed
and dated 2006 on the back



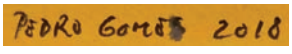


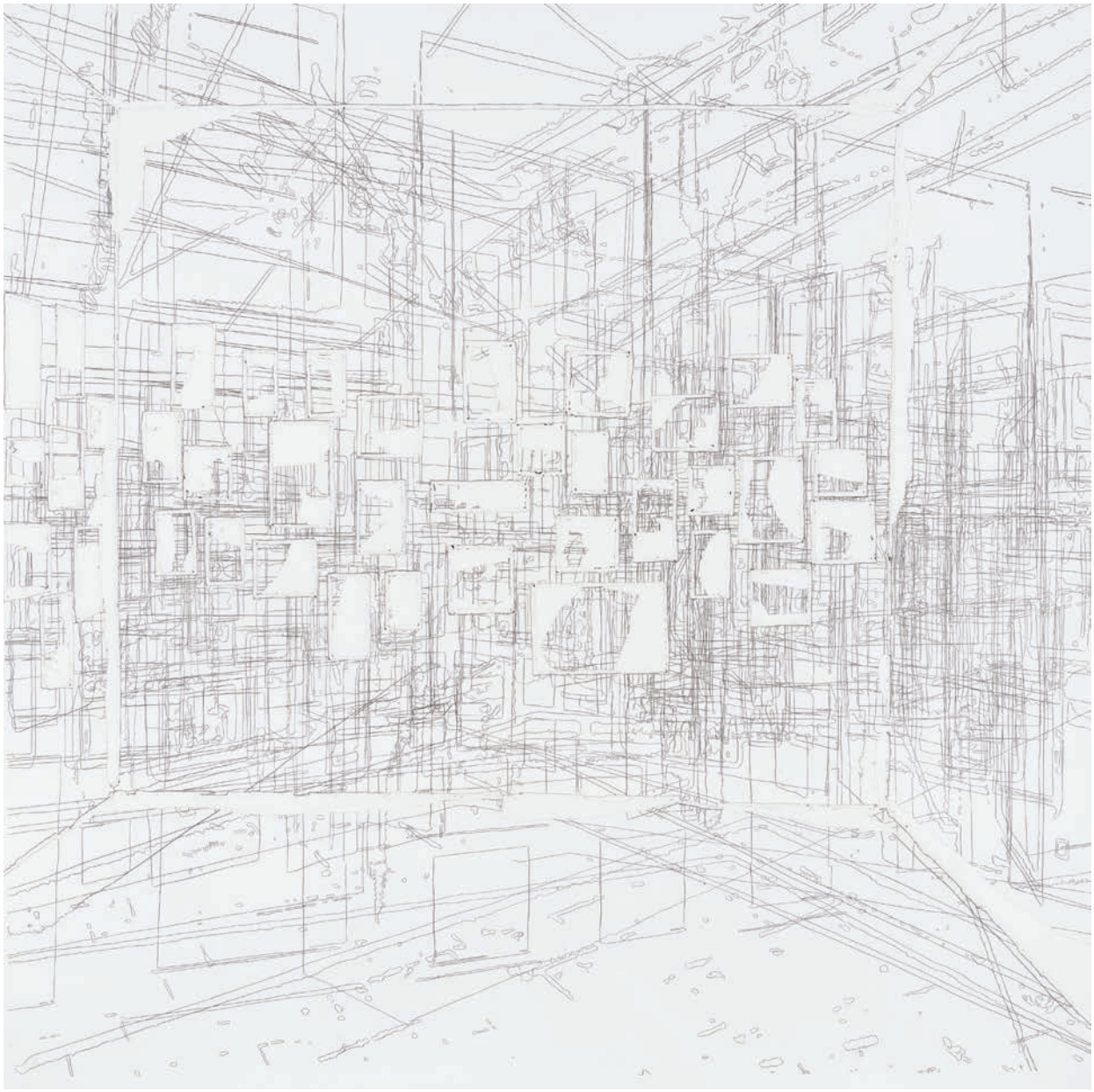


115

PEDRO GOMES NASC. 1972
SEM TÍTULO (2020)
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 2018
Dim. - 140 x 140 cm
€ 3.300 - 4.950

UNTITLED (2020)
acrylic on paper, signed



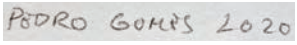


116

PEDRO GOMES NASC. 1972
SEM TÍTULO (2020)
acrílico sobre papel, assinado e datado de 2020
Dim. - 140 x 140 cm
€ 3.300 - 4.950

Nota: integrou a exposição "Encontro às Cegas", realizada em 2020 no Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, p. 101.

UNTITLED (2020)
acrylic on paper, signed

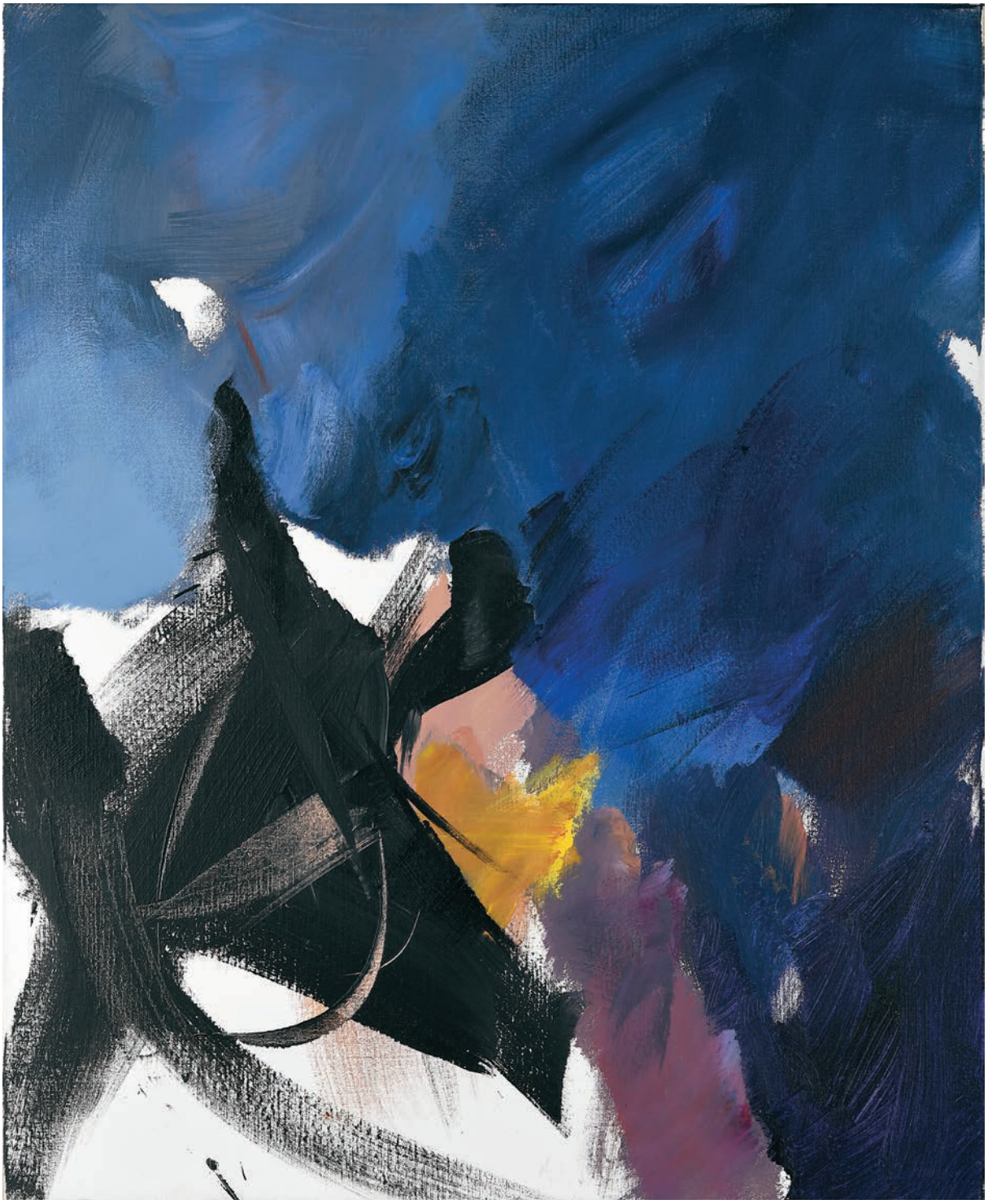




117

JEAN MIOTTE 1926-2016
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, não assinado
Dim. - 100 x 81 cm
€ 4.000 - 6.000

UNTITLED
oil on canvas, unsigned



118

JEAN MIOTTE 1926-2016
"LA NUIT DES TEMPS"
óleo sobre tela, não assinado, datado de 1988 no verso
Dim. - 100 x 81 cm
€ 4.000 - 6.000

Nota: integrou a exposição "Miotte", realizada na Galeria Triângulo 48, Lisboa, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s.p.

"LA NUIT DES TEMPS"
oil on canvas, unsigned, dated 1988 on the back

119

PEDRO QUINTAS NASC. 1972
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel, assinada
e datada de 2002 no verso
Dim. - 76 x 57 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
mixed media on paper, signed
and dated 2002 on the back







120

PEDRO QUINTAS NASC. 1972
SEM TÍTULO
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 2003 no verso
Dim. - 76 x 57 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
India ink on paper, signed and dated 2003 on the back

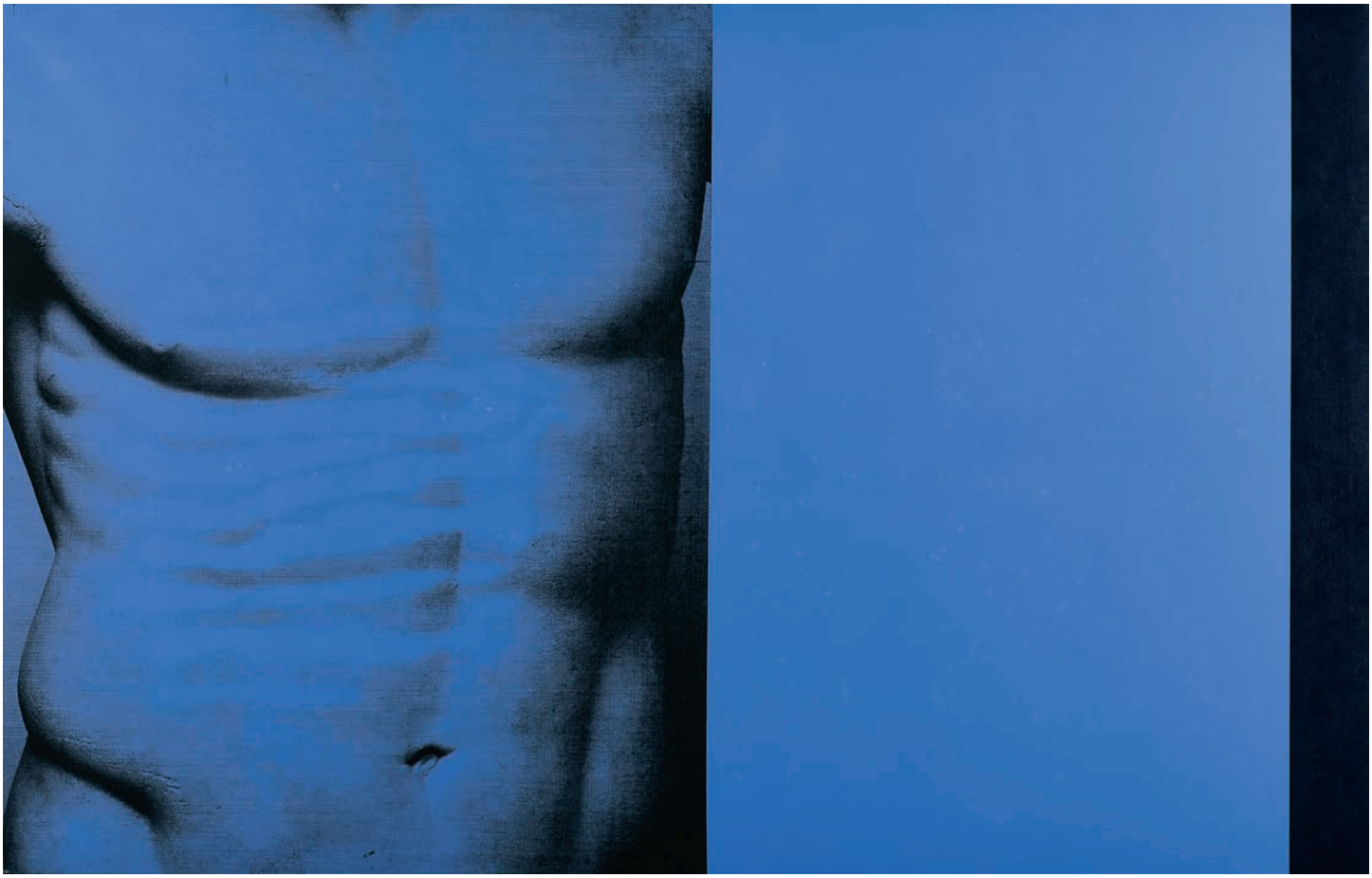


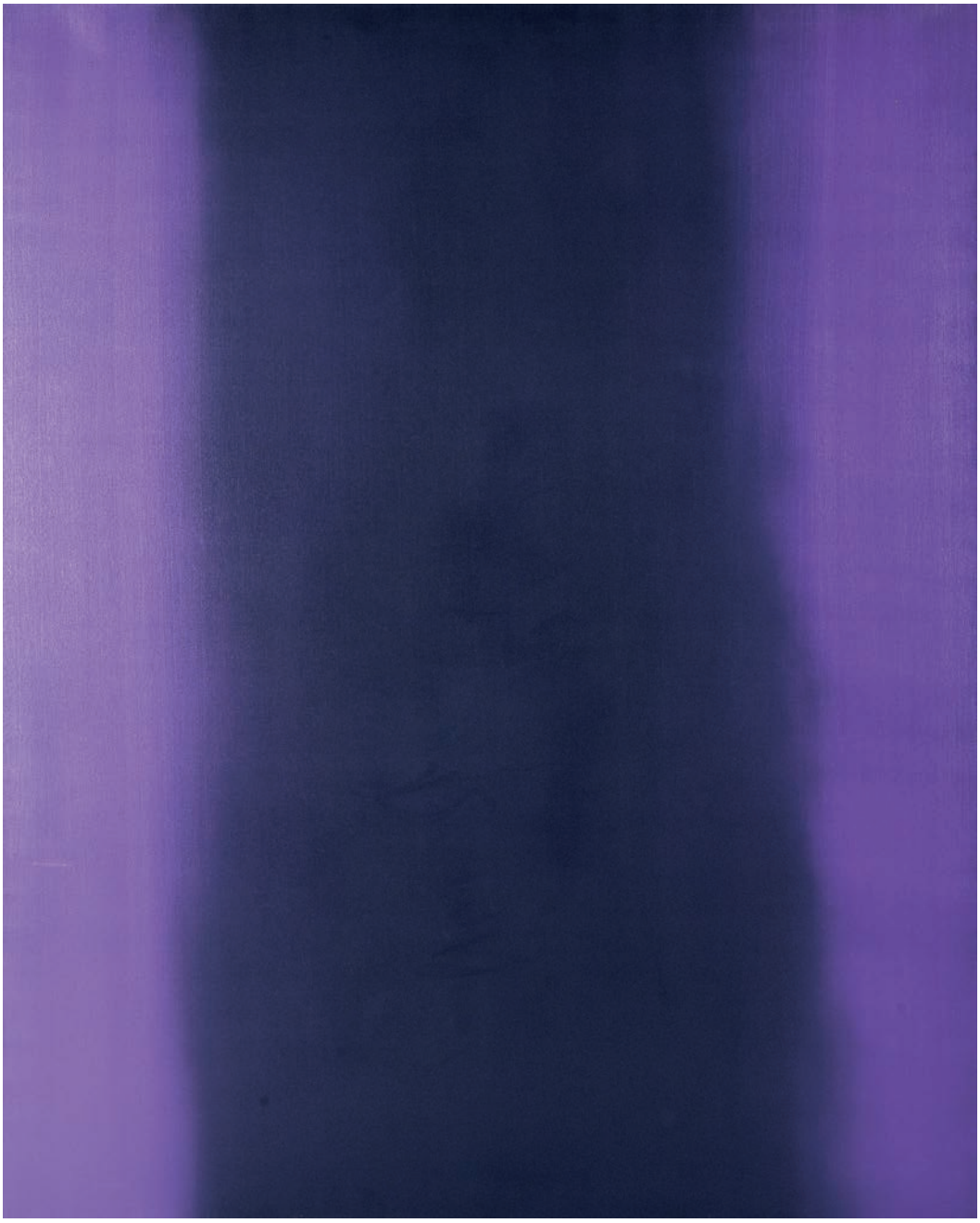
121

ANTÓNIO MIRA NASC. 1953
SEM TÍTULO
serigrafia e tinta acrílica sobre tela, pequena falta na camada pictórica, picos de humidade, assinada no verso
Dim. - 115 x 180 cm
€ 1.200 - 1.800

UNTITLED
screen printing and acrylic paint on canvas, minor faults on the pictorial layer, foxing, signed on the back







122

JORGE RODRIGUES NASC. 1973
SEM TÍTULO
óleo sobre tela, pequeno risco na camada pictórica, assinado e datado de 2003 no verso
Dim. - 160 x 130 cm
€ 1.800 - 2.700

UNTITLED
oil on canvas, small scratch on the pictorial layer, signed and dated 2003 on the back

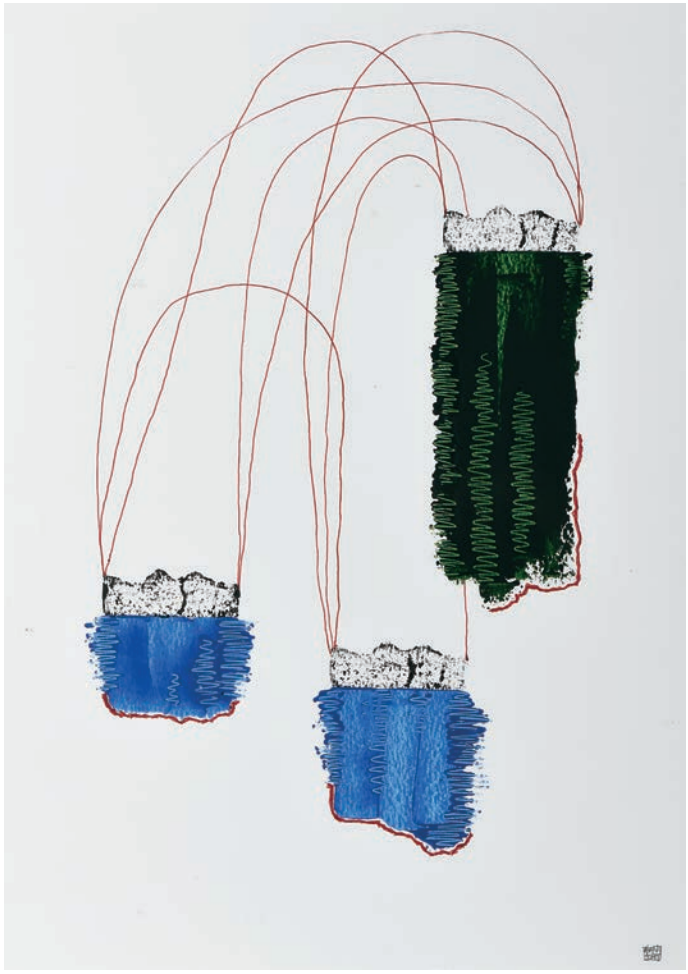


123

RUI ALGARVIO NASC. 1973
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2015
Dim. - 49,5 x 35 cm
€ 600 - 900

UNTITLED
mixed media on paper,
signed and dated 2015





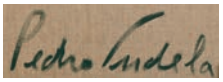


124

PEDRO TUDELA NASC. 1962
SEM TÍTULO
óleo, grafite e pastel de óleo sobre tela,
assinado e datado de 1992 no verso
Dim. - 100 x 100 cm
€ 1.200 - 1.800

Nota: verso com etiquetas da Galeria Nasoni - Porto-Lisboa e da Ygrego - Galeria de Arte - Lisboa.

UNTITLED
oil, graphite and oil pastel on canvas,
signed and dated 1992 on the back

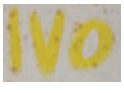




125

IVO NASC. 1959
"JARRO"
técnica mista sobre tela, pequenas faltas na camada pictórica, vestígios de fungos, assinada e datada de Novembro de 1985 no verso
Dim. - 150 x 120 cm
€ 1.200 - 1.800

"JARRO"
mixed media on canvas, minor faults on the pictorial layer, traces of fungi, signed and dated November 1985 on the back

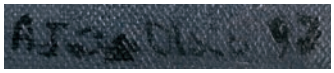


126

ANTÓNIO OLAIO NASC. 1963
"BAMBI IS IN JAIL" #7
óleo sobre tela, assinado
e datado de 1993
Dim. - 250 x 33 cm
€ 800 - 1.200

Nota: vd. https://antonioolaio.com/#/bambi-is-in-jail - consultado a 08-10-2026 às 13h36

"BAMBI IS IN JAIL" #7
oil on canvas, signed and dated 1993.





127

PAULO NEVES NASC. 1959
SEM TÍTULO
óleo sobre madeira, desgaste no dourado e ínfimas faltas na camada pictórica, assinado e datado de 2008
Dim. - 74 x87 cm
€ 1.800 - 2.700

UNTITLED
oil on wood, wear and minor faults on the on the gilt pictorial layer, signed and dated 2008

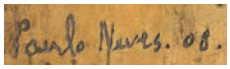




128

PAULO NEVES NASC. 1959
SEM TÍTULO
óleo sobre madeira, pequeno desgaste do dourado na parte superior, assinado e datado de 2008
Dim. - 87,5 x 195 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
oil on canvas, slight wear to the gilt at the top, signed and dated 2008







129

JOSÉ DE GUIMARÃES NASC. 1939
"A NAU CATRINETA"
pastel sobre papel, assinado e datado de 1988
Dim. - 49 x 63 cm
€ 2.500 - 3.750

"A NAU CATRINETA"
pastel on paper, signed and dated 1988



130

CARLOS CARREIRO NASC. 1946
SEM TÍTULO
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1985
Dim. - 90 x 110 cm
€ 2.000 - 3.000

UNTITLED
acrylic on canvas, signed and dated 1985



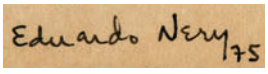


131

EDUARDO NERY 1938-2013
"MÃO-DE-OBRA"
técnica mista com colagem sobre papel, suporte ligeiramente oxidado e picos de acidez nas margens, assinada e datada de 1975
Dim. - 65 x 49 cm
€ 700 - 1.050

Nota: vd. SOUSA, Rocha de - "Eduardo Nery". Lisboa: INCM, 1990, p. 27.

"MÃO-DE-OBRA"
mixed media with collage on paper, slightly oxidized support and foxing at the margins, signed and dated 1975







132

MIGUEL PALMA NASC. 1964
SEM TÍTULO
técnica mista sobre papel, pequenos picos de acidez, assinada e datada de 1986
Dim. - 30 x 41,5 cm
€ 1.500 - 2.250

UNTITLED
mixed media on paper, slight foxing, signed and dated 1986

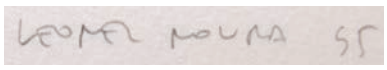




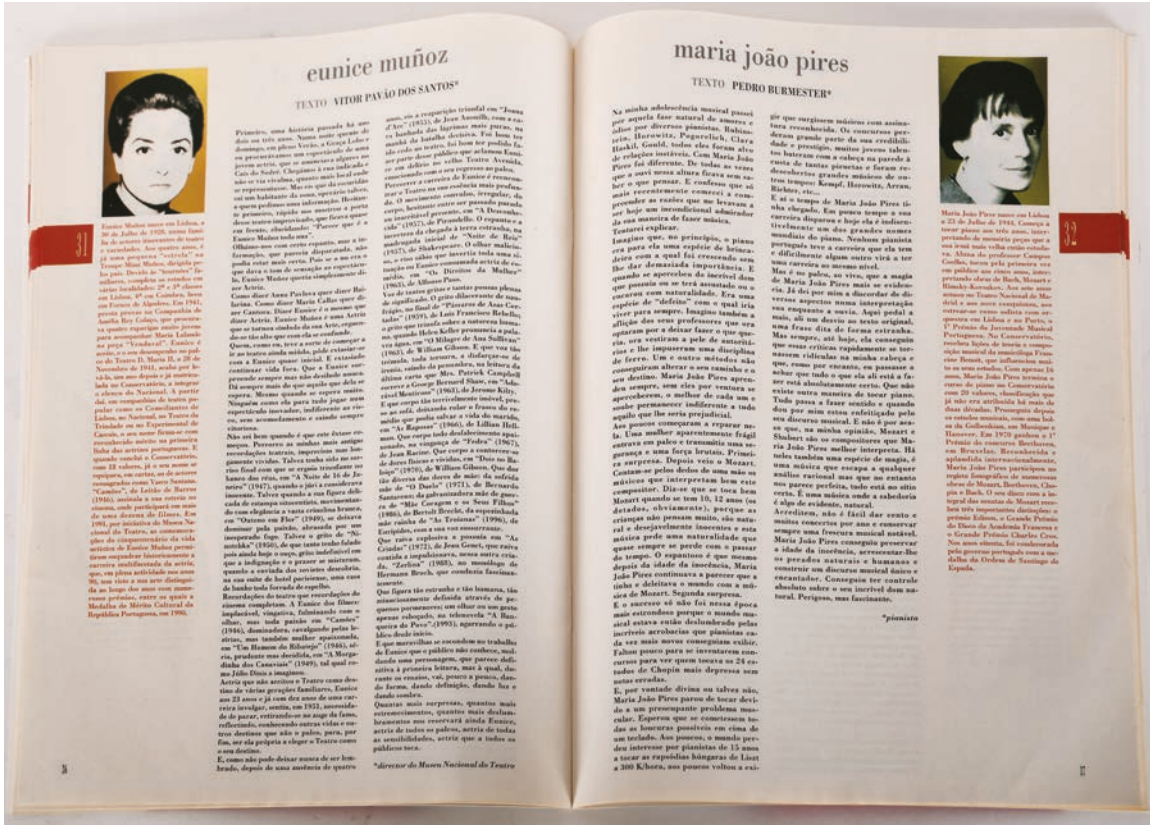
133

LEONEL MOURA NASC. 1948
"PORTUGAL SÉCULO XX - 50 ROSTOS PARA UMA IDENTIDADE"
conjunto de 50 serigrafias sobre papel e uma extra de "Xanana Gusmão", estojo original forrado a tecido encarnado, acompanhado por brochura encartada no jornal Público em 1997.,
assinadas, numeradas 10/250
Dim. - 40 x 29 cm
€ 2.000 - 3.000

"PORTUGAL SÉCULO XX - 50 ROSTOS PARA UMA IDENTIDADE"
a set of 50 silkscreen prints on paper and an extra one by "Xanana Gusmão", original case lined with red fabric, accompanied by a brochure inserted in the Público newspaper in 1997, signed, numbered 10/250






eunice muñoz
TEXTO VITOR PAVÃO DOS SANTOS*
maria joão pires
TEXTO PEDRO BURMESTER*
31
32





134

GONZALO PUCH NASC. 1950
SEM TÍTULO (2002)
fotografia a cores sobre alumínio, não assinada, edição 3/5
Dim. - 125 x 174 cm
€ 1.500 - 2.250

Nota: verso com etiqueta da Galeria Pepe Cobo, Sevilha. Integrou a exposição "Incidentes", realizada no Centro Andaluz de Arte Contemporânea, 2003, encontrando-se representada no respectivo catálogo, p. 48.

UNTITELED (2002)
color photograph on aluminum, unsigned, edition 3/5



51 ALEXANDRE FARTO AKA VHILS & JOANA VASCONCELOS

CABRAL MONCADA LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA

1996 - 2026

EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

VALORES EM EUROS €

0 A 200 | 10 EM 10

200 A 500 | 20 EM 20

500 A 1.000 | 50 EM 50

1.000 A 3.000 | 100 EM 100

3.000 A 5.000 | 200 EM 200

5.000 A 10.000 | 500 EM 500

10.000 A 50.000 | 1.000 EM 1.000

50.000 A 100.000 | 2.000 EM 2.000

100.000 A 300.000 | 5.000 EM 5.000

300.000 A 500.000 | 10.000 EM 10.000

ACIMA DE 500.000 | 20.000 EM 20.000



88 ALBERTO CARNEIRO

1996 - 2026

CABRAL MONCADA LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA

POLÍTICA DE PRIVACIDADE DA CABRAL MONCADA LEILõES

*A presente Política de Privacidade da Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., que opera sob a denominação comercial Cabral Moncada Leilões, com sede na Rua Miguel Lupi, 12 A, 1200-725 Lisboa, com o número único de matrícula e de pessoa colectiva 503556858 e com o capital social de € 120.000 (cento e vinte mil euros) (adiante a "**Cabral Moncada Leilões**") estabelece a forma como a Cabral Moncada Leilões recolhe e trata os dados pessoais dos seus clientes.*
Recomendamos a leitura atenta e completa deste documento. A disponibilização dos seus dados pessoais implica o conhecimento e aceitação dos termos e condições da presente Política de Privacidade.

1. Responsável pelo tratamento de dados

O responsável pelo tratamento dos dados pessoais disponibilizados é a Cabral Moncada Leilões.

Não obstante, a Cabral Moncada Leilões poderá, no âmbito da sua actividade, recorrer a parceiros para a prossecução das finalidades de recolha de dados *infra* indicadas. Nestes casos, a Cabral Moncada Leilões garante que tais parceiros oferecem garantias suficientes de execução das medidas técnicas e organizativas e asseguram os direitos dos titulares dos dados.

2. Dados pessoais recolhidos e tratados

Nos termos da regulamentação aplicável, constituem dados pessoais quaisquer informações, de qualquer natureza e independentemente do respectivo suporte, incluindo som e imagem, relativas a uma pessoa singular identificada ou identificável. É considerada identificável a pessoa que possa ser identificada directa ou indirectamente, designadamente por referência a um número de identificação ou a um ou mais elementos específicos da sua identidade física, fisiológica, psíquica, económica, cultural ou social.

A informação pessoal recolhida pela Cabral Moncada Leilões pode incluir o seu nome, endereço de correio electrónico, número de telefone, fax, morada, data de nascimento, cartão de cidadão ou outro documento de identificação, número de contribuinte e dados bancários e/ou outros.

Alguns dados pessoais recolhidos são de disponibilização obrigatória pelo que, em caso de falta ou insuficiência desses dados, a Cabral Moncada Leilões poderá não conseguir prestar-lhe os serviços ou as informações por si solicitadas. Em cada caso concreto, a Cabral Moncada Leilões informá-lo-á da natureza obrigatória ou facultativa do fornecimento dos dados pessoais em causa.

A Cabral Moncada Leilões assume que os dados foram fornecidos pelo titular dos mesmos ou que este deu autorização para o efeito e presume que os mesmos são verdadeiros e se encontram actualizados, até indicação em contrário por parte do titular.

3. Regras gerais aplicáveis à recolha e ao tratamento

A Cabral Moncada Leilões compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade.

Os dados pessoais apenas são recolhidos para finalidades determinadas, explícitas e legítimas, não sendo, em circunstância alguma, tratados de forma incompatível com essas finalidades.

A Cabral Moncada Leilões garante que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para que são recolhidos e tratados.

4. Formas de recolha e tratamento de dados pessoais

Os dados pessoais são recolhidos por via electrónica ou em suporte papel e tratados nas seguintes situações:

i) no quadro da celebração, ou da potencial celebração (propostas contratuais), pelo titular dos dados, de contratos com a Cabral Moncada Leilões, designadamente para efeitos de prestação de serviços de avaliação ou colocação de bens em leilão;
ii) no quadro dos leilões organizados pela Cabral Moncada Leilões, aquando da inscrição/registo do titular para efeitos de participação nos mesmos ou através da submissão de ordens de compra ou pedidos de licitação telefónica ou no acto de compra de bens retirados;
iii) através do preenchimento e submissão de um Formulário de Consentimento pelo titular dos dados;

Os dados recolhidos são processados informaticamente, sendo armazenados em bases de dados específicas criadas e geridas para o efeito pela Cabral Moncada Leilões, no estrito cumprimento da legislação de protecção de dados pessoais.

5. Legitimidade e finalidade da recolha dos dados pessoais

Os dados pessoais são recolhidos e tratados quando o tratamento seja legitimamente necessário para efeitos de:

i) cumprimento pela Cabral Moncada Leilões de obrigações contratuais e pré-contratuais, incluindo avaliações de bens, colocação de bens em leilão e participação do titular em leilões, quer por via presencial, quer através de ordens de compra ou pedidos de licitação telefónica;
ii) cumprimento pela Cabral Moncada Leilões de obrigações legais a que se encontre sujeita.

Caso seja prestado o necessário consentimento aquando da recolha dos dados pessoais ou posteriormente, os dados pessoais são ainda recolhidos e utilizados para fins de marketing, incluindo o envio, por correio postal e/ou correio

electrónico e/ou SMS, de informações, convites e outras acções comerciais tendo por objecto os leilões organizados e outros serviços prestados pela Cabral Moncada Leilões. Neste âmbito, poderão ainda ser realizadas segmentações e/ou criados perfis com a mesma finalidade promocional/publicitária.
Residualmente, e nos termos e limites da legislação de protecção de dados pessoais, os dados pessoais poderão ainda são recolhidos e tratados quando o tratamento seja legitimamente necessário para efeitos de:

i) protecção de interesses vitais do titular dos dados, se este estiver física ou legalmente incapaz de dar o seu consentimento;
ii) prossecução de interesses legítimos do responsável pelo tratamento ou de terceiro a quem os dados sejam comunicados, desde que não devam prevalecer os interesses ou os direitos, liberdades e garantias do titular dos dados.

6. Partilha de dados pessoais

A Cabral Moncada Leilões poderá partilhar os dados pessoais com entidades oficiais, tendo por base imposições legais.

A Cabral Moncada Leilões poderá ainda partilhar os dados pessoais com parceiros e prestadores de serviços da Cabral Moncada Leilões, para efeitos da prestação dos referidos serviços, sempre com respeito pelo dever de confidencialidade e pelo princípio da finalidade que presidiu à recolha.

Caso ocorram transferências de dados para países terceiros que não pertençam à União Europeia ou ao Espaço Económico Europeu, a Cabral Moncada Leilões cumprirá com a lei, nomeadamente no que respeita à adequabilidade do país de destino quanto à protecção de dados pessoais e aos requisitos que são aplicáveis a estas transferências, não sendo, em circunstância alguma, transferidos dados pessoais para jurisdições que não ofereçam adequadas garantias de segurança e protecção.

7. Prazo de conservação de dados pessoais

O período de tempo durante o qual os dados são armazenados e conservados varia de acordo com a finalidade para a qual tiverem sido recolhidos. Sempre que não exista uma exigência legal específica, os dados serão armazenados e conservados apenas pelo período mínimo necessário para as finalidades que motivaram a sua recolha e posterior tratamento.

Para efeitos de marketing, os dados pessoais recolhidos serão conservados pelo período máximo de 5 (cinco) anos contados da data de recolha do consentimento ou do último contacto realizado (consoante o que ocorrer em último lugar), sem prejuízo de o consentimento poder ser retirado a todo o tempo.

Uma vez atingido o prazo máximo de conservação, os dados pessoais serão destruídos de forma segura.

8. Medidas de Segurança

A Cabral Moncada Leilões assume o compromisso de garantir a protecção e a segurança dos dados pessoais recolhidos e tratados. Para o efeito, adopta diversas medidas de segurança, de carácter técnico e organizativo, de forma a proteger os dados pessoais contra a difusão, perda, uso indevido, alteração, tratamento ou acesso não autorizado, bem como contra qualquer outra forma de tratamento ilícito.

Tais medidas incluem, designadamente, o seguinte:

i) acesso pessoal limitado aos dados pessoais com base no critério da "necessidade de conhecer" e apenas no âmbito das finalidades comunicadas;
ii) transferência de dados recolhidos de forma encriptada;
iii) armazenamento de dados altamente confidenciais (*e.g.* informações relativas a cartão de crédito) de forma encriptada;
iv) protecção dos sistemas de tecnologias de informação através de firewall, por forma a minimizar o risco de acessos não autorizados;
v) monitorização dos acessos aos sistemas de tecnologias de informação, tendo em vista prevenir e detectar o uso indevido de dados pessoais.

A Cabral Moncada Leilões exige aos seus parceiros que adoptem as medidas de segurança, de carácter técnico e organizativo, equivalentes àquelas que pratica.

9. Direitos do titular dos dados pessoais

A Cabral Moncada Leilões garante ao titular dos dados, em permanência, todos os direitos decorrentes da legislação de protecção de dados pessoais, incluindo os direitos de acesso, actualização, rectificação, esquecimento, limitação de tratamento ou eliminação dos dados pessoais e, quando aplicável, o direito de portabilidade dos mesmos.

A Cabral Moncada Leilões confere ao titular dos dados, em especial, o direito de, a todo o tempo, revogar, retirar, diminuir o âmbito ou limitar o alcance de qualquer consentimento previamente dado, designadamente quanto à utilização dos dados para efeitos de marketing.

O exercício destes direitos deverá ser realizado através do endereço de correio electrónico privacidade@cml.pt ou mediante o envio de carta registada com aviso de recepção para a sede da Cabral Moncada Leilões (morada acima indicada).

10. Alterações à Política de Privacidade

A Cabral Moncada Leilões reserva-se o direito de, a qualquer altura, alterar a presente Política de Privacidade. No caso de tais alterações serem materialmente relevantes, a ponto de ser razoavelmente de presumir que se encontram comprometidas as condições em que fundamentou o seu consentimento, a Cabral Moncada Leilões assume o compromisso de tornar a solicitá-lo.

Maio de 2018

1996 - 2026

CABRAL MONCADA LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

*A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "**Cabral Moncada Leilões**", sujeita a sua actividade de leiloeira ao disposto na legislação portuguesa, incluindo o Decreto-Lei n.º 155/2015, que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, às Condições Negociais constantes do articulado seguinte e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. As presentes Condições Negociais aplicam-se a todos os leilões organizados pela "**Cabral Moncada Leilões**", sejam eles presenciais ou online. As presentes Condições Negociais têm quatro Secções (condições para vendedores; condições para compradores; condições comuns a vendedores e compradores; e condições adicionais para leilões online e participações online em leilões presenciais); tal repartição tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que, no entanto, constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

A. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS VENDEDORES

A.1. CONTRATO

ART. 1° - Contrato de prestação de serviços

O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 2° - Menções obrigatórias do Contrato

Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;

b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;

c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;

f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) indicação, quando o vendedor é sujeito passivo de IVA agindo enquanto tal, dos casos em que a transmissão do bem não está isenta de IVA [nos termos do art.° 9, alínea 32), ou do art.° 53.°, do Código do IVA, ou de disposição idêntica da legislação do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão] nem se encontra sujeita ao regime especial de tributação da margem (aprovado pelo Decreto-Lei n.° 199/96, de 18 de Outubro, ou de acordo com regime idêntico do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão);

h) quaisquer outras menções obrigatórias nos termos da legislação aplicável (em especial, o Decreto-Lei n.° 155/2015);

i) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 3° - Garantias e obrigações do Vendedor

Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ter capacidade e legitimidade para contratar e, em especial, ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a "Cabral Moncada Leilões" de tal facto;

b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 4° - Representação por terceiro

No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 5° - Prova da legitimidade

A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a todo o tempo a apresentação de documentos comprovativos da capacidade e legitimidade do vendedor, incluindo, sem limitar, documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 6° - Exames e peritagens

A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 7° - Alterações ao Contrato

O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" pode alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 8° - Incumprimento

Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à "Cabral Moncada Leilões", poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o

qual, se a situação de incumprimento persistir, a "Cabral Moncada Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 9° - Vigência

O Contrato durará por tempo indeterminado, pelo que a respectiva vigência apenas poderá cessar por (i) mútuo acordo; (ii) denúncia nos casos expressamente previstos nas presentes Condições Negociais; (iii) resolução unilateral com justa causa; ou (iv) consoante o caso, com o pagamento do preço ou a devolução do bem ao vendedor pela "Cabral Moncada Leilões".

A.2. RESPONSABILIDADE

ART. 10° - Responsabilidade do vendedor pelo transporte

Salvo quando tenha sido expressamente contratado com a "Cabral Moncada Leilões", o transporte para, e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre estes pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 11° - Responsabilidade do vendedor pela posse

Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 12° - Responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" pelo depósito

Com excepção dos casos em que se estabeleça expressamente regra diferente nas presentes Condições Negociais, a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de transporte, identificação e avaliação. A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

A.3. PAGAMENTO

ART. 13° - Dedução da comissão e de outros valores

O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e

b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 14° - Prazo

A "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a fornecer a conta de venda ao vendedor no prazo de 10 (dez) dias a contar do pagamento integral e levantamento do bem pelo comprador. O pagamento ao vendedor da quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, ocorrerá no prazo de 8 (oito) dias subsequente à disponibilização da conta de venda, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito. Considerando que o comprador deve efectuar o pagamento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data da última sessão do leilão, é, por conseguinte, expectável (mas não garantido, na medida em que dependente do pagamento e levantamento do bem pelo comprador) que o pagamento ao vendedor tenha lugar no prazo de 28 (vinte e oito) dias a contar da data da última sessão do leilão.

ART. 15° - Direito de sequência

No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.° 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.° 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13° da presente secção, a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 16° - Compensação

O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13° da presente secção, quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 17° - Incumprimento do comprador

a) Decorrido o prazo de 10 (dez) dias em que o comprador deve efectuar o pagamento, nos termos do artigo 14° da presente secção, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido o valor total da venda, deverá interpelar o comprador, exigindo o pagamento em falta num prazo razoável, sob pena de resolução do contrato de compra e venda, mas sem prejuízo de eventual acção judicial de cobrança, e informar o vendedor desse facto.

b) Se o pagamento devido pelo comprador não tiver sido efectuado no prazo razoável que para o efeito lhe for conferido na interpelação, a "Cabral Moncada Leilões", depois de consultado o vendedor, poderá optar por:

(i) intentar uma acção judicial de cobrança da quantia total da venda; nesse caso, na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este conferir à "Cabral Moncada Leilões" os poderes que se revelem necessários ou convenientes para o efeito; ou

(ii) resolver o contrato com o comprador faltoso.

c) No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extrajudicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos 8 (oito) dias subsequentes à efectiva cobrança.

A.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 18° - Pagamento e levantamento

No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem; e

b) proceder ao levantamento do bem.

ART. 19° - Venda fora de leilão

A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo, até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à "Cabral Moncada Leilões" que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 20° - Incumprimento do prazo de levantamento

Decorrido o prazo referido no artigo 18° da presente secção sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus

representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar, nos termos do preçário em vigor.

ART. 21° - Recolocação em leilão

Passados 90 (noventa) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 18° da presente secção e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a "Cabral Moncada Leilões" colocar novamente o bem em leilão, presencial ou online, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

B. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS COMPRADORES

B.1. REGISTO

ART. 1° - Registo e respectivos requisitos

Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior de idade, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o contacto telefónico e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais. No acto do registo, o potencial comprador declara que toda a informação por si prestada é verdadeira e que os dados fornecidos se referem ao próprio, tendo conhecimento de que o preenchimento de dados falsos e/ou a utilização abusiva e/ou não consentida de dados alheios é passível de responsabilidade civil e criminal.

ART. 2° - Prova da identificação

A "Cabral Moncada Leilões" assume que os dados foram fornecidos pelo titular dos mesmos, sendo este responsável pela respetiva veracidade e atualização. A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se, no entanto, o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador ou seu representante.

ART. 3° - Exigência de garantia

A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador ou seu representante a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4° - Incumprimentos prévios

A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5° - Representação de terceiro

A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

B.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6° - Licitação presencial, ordens de compra, licitação telefónica e licitação online

Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) Ordens de compra

A "Cabral Moncada Leilões" poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de:

(i) impresso próprio e nos termos e condições dele constantes, desde que o pedido seja recebido 3 (três) horas antes do início da respectiva sessão; ou

(ii) pedido submetido por intermédio de uma ou mais plataformas online em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado pela "Cabral Moncada Leilões", desde que o pedido seja recebido em tempo útil.

As ordens de compra para um determinado bem serão executadas pela "Cabral Moncada Leilões" ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra e licitações eventualmente recebidas para o mesmo bem.

b) Licitação telefónica

Mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de 3 (três) horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) Licitação online

Nas plataformas online em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado pela "Cabral Moncada Leilões", poderá ainda ser possível, em acréscimo à submissão de ordens de compra a que acima se fez referência, efectuar licitações online no decurso do leilão.

d) Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone e online, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possam ocorrer na sua execução; especificamente no caso de ordens de compra e licitações online, aplica-se ainda o disposto na secção D das presentes Condições Negociais.

ART. 7° - Evolução dos lances

Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10 (dez euros), excepto nos leilões online.

ART. 8° - Preferência e resolução de dúvidas

a) A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável;

b) No caso de serem recebidas diversas ordens de compra ou licitações online, de idêntico valor, para o mesmo bem, prevalece a que primeiro tiver sido registada na plataforma online da "Cabral Moncada Leilões" www.cml.liveauctions.pt;

c) Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda, devendo nesse caso recomeçar a licitação pelo respectivo valor de base.

B.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 9° - Comissão

a) O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão, a qual inclui IVA à taxa legal, aplicada por escalões:

até € 300 (inclusive) – 24,60%;

na parte que exceda € 300 e até € 1.000 (inclusive) – 22,14%;

na parte que exceda € 1.000 e até € 3.000 (inclusive) – 19,68%;

na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive) – 17,22%;

na parte que exceda € 20.000 – 14,76%;

b) Se, porém, a compra for efectuada através de alguma plataforma que não seja a plataforma online da "Cabral Moncada Leilões" www.cml.liveauctions.pt o comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 24,60%, a qual inclui IVA à taxa legal;

c) Sem prejuízo do que antecede, nos casos excepcionais devidamente assinalados no catálogo, poderá ainda ser devido IVA, à taxa legal, sobre o montante da arrematação.

ART. 10° - Meios de pagamento

a) O comprador deverá efectuar o pagamento referido no artigo anterior em numerário, multibanco, cheque visado ou transferência bancária.

b) Eventuais pagamentos em numerário apenas serão admitidos em montante inferior a €3.000 (três mil euros) ou, no caso de pessoa singular não residente em território português e desde que não atue na qualidade de empresário ou comerciante, em montante inferior a €10.000 (dez mil euros).

c) Para sujeitos passivos de IRC, bem como sujeitos passivos de IRS que disponham ou devam dispor de contabilidade organizada, os pagamentos de valor igual ou superior a € 1.000 (mil Euros) devem ser efetuados através de meio de pagamento que permita a identificação do respetivo destinatário.

d) No caso de o pagamento ser efectuado através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder já estar na posse do comprador.

ART. 11° - Prazo de pagamento

O comprador obriga-se a proceder ao pagamento devido e a levantar o bem durante os 10 (dez) dias seguintes à data da última sessão do leilão, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de 10 (dez) dias, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12° - Levantamento e transferência de titularidade

O levantamento de qualquer bem pelo comprador só será autorizado depois de integralmente paga a quantia devida à "Cabral Moncada Leilões". De igual forma, a transferência para o comprador da titularidade sobre o bem só ocorrerá após pagamento integral, permanecendo o bem, até lá, propriedade do vendedor.

ART. 13° - Responsabilidade pelo levantamento

O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 14° - Responsabilidade após o prazo de levantamento

Levantado o bem, ou decorrido o prazo de 10 (dez) dias contados da data da última sessão do leilão sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar, nos termos do preçário em vigor.

ART. 15° - Responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões"

Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de 10 (dez) dias a que se refere o artigo 11° da presente secção, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 16° - Consequências do não pagamento integral

a) Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de 10 (dez) dias contados da data da última sessão do leilão, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e/ou em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

(i) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda; ou

(ii) notificar o comprador da resolução do contrato de venda.

b) As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

c) O facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista na subalínea (i) da alínea a) do presente artigo deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e resolver o contrato de venda nos termos previstos na subalínea (ii) da referida alínea a).

d) Em caso de resolução, na hipótese prevista na subalínea (ii) da alínea a) do presente artigo, a "Cabral Moncada Leilões" terá direito a fazer suas quaisquer quantias recebidas do comprador a título de pagamento parcial (aceitando o comprador que, para o efeito, seja conferida a natureza de sinal a qualquer eventual pagamento parcial) e ainda a receber, a título indemnizatório, as comissões que seriam devidas pelo vendedor e pelo comprador em caso de cumprimento do contrato por este.

B.4. RESPONSABILIDADE DA "CABRAL MONCADA LEILÕES"

ART. 17° - Responsabilidade pelas descrições

a) A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entendendo-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

b) Todos os bens colocados em venda pela "Cabral Moncada Leilões" que sejam constituídos por metais preciosos observam o disposto na Lei n° 98/2015, de 18 de Agosto (Regime Jurídico da Ourivesaria e das Contrastarias) e no Decreto-Lei n° 44/2016, de 17 de Agosto, encontrando-se devidamente contrastados sempre que tal é legalmente exigível.

c) Todos os bens colocados em venda pela "Cabral Moncada Leilões" que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES - Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção. Nos termos da legislação aplicável, o respectivo comprador deverá solicitar novo registo em seu nome junto da autoridade competente.

ART. 18° - Estado de conservação e casos especiais

Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem, e devendo ainda considerar-se o seguinte:

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador;

c) a menção a assinaturas, nomes, iniciais, marcas ou siglas existentes num bem e a sua mera transcrição factual na respectiva descrição não significa a atribuição de autoria pela "Cabral Moncada Leilões" a não ser nos casos em que essa autoria seja expressamente assumida no início da descrição ou conste de certificado de autenticidade emitido pela "Cabral Moncada Leilões".

ART. 19° - Vícios das descrições

Verificando-se a existência de discrepância entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador (ou quem lhe suceder, nos termos da lei), durante o prazo de 3 (três) anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 20° - Ónus da prova

Nos termos e dentro dos limites legais, incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade

do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 21° - Peritagem de suporte

A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 22° - Fotografias

As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 23° - Reivindicações de terceiros

A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante o comprador por qualquer bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 24° - Restrições à transmissão, exportação e similares

A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador por qualquer bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

ART. 25° - Limitação de responsabilidade

Excepto em caso de dolo e sem prejuízo do seguro legalmente obrigatório, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

C. CONDIÇÕES COMUNS A VENDEDORES E COMPRADORES

ART. 1° - Independência

A "Cabral Moncada Leilões", respectivos sócios ou representantes legais ou seus cônjuges, ascendentes ou descendentes, não actuam, em circunstância alguma, em seu próprio nome como vendedores ou compradores dos bens colocados em leilão.

ART. 2° - Autorização de publicitação

O vendedor e o comprador autorizam expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido colocados em leilão.

ART. 3° - Prevenção e Combate ao Branqueamento de Capitais e ao Financiamento do Terrorismo

Nos termos da Lei nº 83/2017, de 18 de Agosto, e do Regulamento (UE) nº 314/2018, de 25 de Maio, a "Cabral Moncada Leilões" está sujeita ao cumprimento dos deveres gerais de PCBC/FT, incluindo, designadamente, o dever de identificação e diligência (art. 23° e segs. da Lei e art. 5° do Regulamento) que é exigível para o estabelecimento de relações de negócio, bem como para a realização de transacções ocasionais de montante igual ou superior a € 15.000 (quinze mil euros), independentemente da forma de pagamento e de a transacção ser realizada através de uma única operação ou de várias operações aparentemente relacionadas entre si.

ART. 4° - Regulamento Geral de Protecção de Dados (RGPD)

Nos termos e para os efeitos do RGPD e conforme a Política de Privacidade a que está adstrita, e para a qual se remete, a "Cabral Moncada Leilões" compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade, garantindo que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para as quais são recolhidos e tratados.

ART. 5° - Livro de Reclamações

A "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza um livro de reclamações, nos termos legais, em formato físico e em formato eletrónico.

ART. 6° - Foro

a) Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

b) Em caso de litígio, o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de Consumo, nos termos da Lei n.° 144/2015, de 8 de Setembro:

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa:
http://www.centroarbitragemlisboa.pt/

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Vale do Ave/Tribunal Arbitral:
http://www.triave.pt/

CIAB – Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Consumo (Tribunal Arbitral de Consumo):
http://www.ciab.pt/pt/

CNIACC – Centro Nacional de Informação e Arbitragem de Conflitos de Consumo:
https://www.cniacc.pt/pt/

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Distrito de Coimbra:
http://www.centrodearbitragemdecoimbra.com

Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Conflitos de Consumo do Algarve:
http://www.consumoalgarve.pt

Centro de Informação de Consumo e Arbitragem do Porto:
http://www.cicap.pt;

Mais informações em Direcção-Geral do Consumidor (https://www.consumidor.gov.pt/).

D. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS LEILÕES ONLINE E À PARTICIPAÇÃO ONLINE EM LEILÕES PRESENCIAIS

As Condições Negociais antecedentes aplicam-se aos leilões online e à participação online em leilões presenciais, com as seguintes adaptações e modificações, decorrentes da sua especificidade:

ART. 1° - Plataformas

A "Cabral Moncada Leilões" organiza leilões exclusivamente online, no sítio Internet / website da "Cabral Moncada Leilões", em www.cml.pt – adiante a "Plataforma CML online www.cml.pt".

A "Cabral Moncada Leilões" permite ainda a participação online (incluindo a emissão de ordens de compra e a licitação) nos respectivos leilões presenciais, através da sua Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt; e noutras plataformas geridas por terceiros – adiante as "Plataformas de Terceiros".

ART. 2° - Catálogo dos leilões online

Os catálogos com as imagens e as descrições dos bens que integram os leilões online apenas estão disponíveis em versão digital na Plataforma CML online www.cml.pt.

ART. 3° - Registo online

a) Para poder emitir ordens de compra e licitar num leilão online, o potencial comprador deverá ser maior de idade e registar-se antecipadamente na Plataforma CML online www.cml.pt, preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e email e declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais;

b) Para poder emitir ordens de compra e licitar online num leilão presencial, o potencial comprador deverá registar-se antecipadamente na Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou noutras "Plataformas de Terceiros" – em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado

pela "Cabral Moncada Leilões", cumprindo as regras e vinculando-se aos termos e condições de tal plataforma. Ao fazê-lo e ao emitir ordens de compra e/ou licitar num leilão presencial da "Cabral Moncada Leilões", o potencial comprador aceita ainda vincular-se às presentes Condições Negociais, que prevalecerão, em caso de contradição, sobre os termos e condições de tal plataforma;

c) A palavra-passe escolhida e demais meios de autenticação aquando do registo na Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou na Plataforma CML online www.cml.pt ou noutras plataformas geridas por terceiros deverão ser mantidos confidenciais pelo potencial comprador, responsabilizando-se este por qualquer acesso não autorizado à respectiva conta;

d) A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cancelar ou suspender o registo de quem não tiver pontualmente cumprido as suas obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 4° - Ordens de compra e licitações nos leilões online

a) Nos leilões online da "Cabral Moncada Leilões" só serão aceites ordens de compra e licitações online através da Plataforma CML online www.cml.pt, devendo o licitante e potencial comprador registar-se nos termos da alínea a) do artigo anterior;

b) Só serão aceites ordens de compra e licitações de valor igual ou superior ao valor de base de cada bem;

c) As ordens de compra online para um determinado bem serão automaticamente executadas pela "Cabral Moncada Leilões" ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra ou licitações online eventualmente recebidas para o mesmo bem;

d) Os incrementos dos lances online não excederão em nenhum caso 10% do valor da ordem de compra precedente;

e) As ordens de compra e licitações online recebidas e aceites pela "Cabral Moncada Leilões" são confidenciais;

f) O licitante e potencial comprador aceita que as suas ordens de compra e licitações na Plataforma CML online www.cml.pt, uma vez aceites, são definitivas e não podem, por qualquer meio, ser anuladas ou revogadas até ao termo do prazo em que decorra o leilão em causa.

ART. 5° - Inexistência do direito de livre resolução

O comprador online em leilões online ou presenciais reconhece que, por ter efectuado uma compra em leilão e ter tido a oportunidade de inspeccionar previamente o bem, não beneficia do direito de livre resolução do contrato previsto na legislação que regula os contratos celebrados à distância. Como única excepção a quanto antecede, o comprador que seja consumidor poderá ser titular de um direito de livre resolução apenas no caso de leilões online, sempre que o vendedor do bem em causa seja um profissional e verificados os demais pressupostos e requisitos legalmente previstos.

ART. 6° - Responsabilidade

a) A Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt e a Plataforma CML online www.cml.pt operam, em todas as fases (incluindo, sem limitar, registo, acesso à conta por parte de utilizadores registados, gestão de ordens de compra e licitações, determinação da licitação vencedora e comunicação com os utilizadores registados) de forma totalmente automatizada. As Plataformas de Terceiros operam igualmente de forma pelo menos parcialmente automatizada. Podem ocorrer períodos de indisponibilidade nas referidas Plataforma CML online www.cml.pt e Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt e, bem assim, nas Plataformas de Terceiros e/ou problemas e erros de funcionamento das mesmas, os quais podem ser causados por múltiplos factores, incluindo, designadamente, problemas de ligação à Internet, sobrecarga, vírus e ataques informáticos e inconsistências e erros de programação – adiante os "Problemas de Funcionamento da Plataforma";

b) No caso dos leilões online, os Problemas de Funcionamento da Plataforma CML online www.cml.pt podem comprometer a realização de um ou mais leilões online ou afectar, dentro de determinado leilão, um ou mais lotes; de igual forma, os Problemas de Funcionamento da Plataforma podem afectar a generalidade dos utilizadores, um grupo de utilizadores ou apenas determinado utilizador em concreto, que pode, designadamente, não se conseguir registar, não conseguir aceder à respectiva conta, não conseguir colocar uma ordem de compra ou uma licitação, colocar uma ordem compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não receber determinadas comunicações (por exemplo, de licitação ultrapassada) ou receber comunicações erradas;

c) No caso dos leilões presenciais, os Problemas de Funcionamento da Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou de uma Plataforma de Terceiros podem levar a que um ou mais utilizadores não se consigam registar, não consigam aceder à respectiva conta, não consigam colocar ordens de compra ou licitações, coloquem uma ordem de compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não recebam determinadas comunicações (por exemplo, de licitação ultrapassada) ou recebam comunicações erradas. Assim, sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses;

d) Nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por quaisquer Problemas de Funcionamento das Plataformas;

e) No caso de se verificar um Problema de Funcionamento da Plataforma CML online www.cml.pt, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, mas não se encontra obrigada a, repetir o leilão online afectado ou recolocar os bens afectados em novo leilão presencial ou online. No caso de se verificar um Problema de Funcionamento da Plataforma CML presencial www.cml.liveauctions.pt ou de uma Plataforma de Terceiros num leilão presencial, caberá ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra.

Novembro 2022

PREPARADO PARA LICITAR ONLINE?

REGISTE-SE EM www.cml.liveauctions.pt

Através da nossa plataforma dedicada – em que se deve registar previamente, ainda que já esteja registado nos nossos leilões online – poderá acompanhar este leilão presencial e licitar em directo, sem qualquer agravamento de custos relativamente às formas tradicionais.

LICITE ONDE QUISER

É cada vez mais fácil participar nos nossos leilões. Veja os leilões que estão a decorrer, pesquise lotes, assista aos nossos leilões presenciais e licite a partir do seu telemóvel.



CABRAL MONCADA LEILÕES
ART AUCTIONEERS | LISBOA
1996 - 2026

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 A/D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel:(+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 120.000 EUROS
TITULAR DE AUTORIZAÇÃO DGAE PARA O EXERCÍCIO DA ACTIVIDADE LEILOEIRA DE 23.11.2015
TITULAR DA APÓLICE DE SEGURO DE RESPONSABILIDADE CIVIL HISCOX € 200.000 Nº 2531824
REPRESENTANTES LEGAIS: MIGUEL CABRAL DE MONCADA - NIF 153528362 • PEDRO MARIA DE ALVIM - NIF 180311336

Informações Gerais Leilões Presenciais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

VENDA DE BENS EM LEILÃO

AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES
213 954 781 - online@cml.pt

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso.
As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES
213 954 781 - info@cml.pt

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.
Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente".

COMPRA DE BENS EM LEILÃO

Presencialmente
Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.
Através de ordem de compra
Necessário preencher e assinar o impresso próprio (disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone
Necessário preencher e assinar o impresso próprio (disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

Online
Através da Plataforma www.cml.liveauctions.pt

TESOURARIA - COMPRADORES
Rosário Azevedo / Alexandra Gameiro / Pedro Brum da Silveira - tc@cml.pt

TESOURARIA - VENDEDORES
Dulce Quaresma / Diogo Wagner de Alvim / Laura Campos / Pedro Simões - tvf@cml.pt

SHIPPING SUPPORT
Clara Ferraz / Pedro Brum da Silveira - shipping@cml.pt

RESULTADOS DOS LEILÕES estão disponíveis em www.cml.pt.
Pagamento e levantamento de lotes adquiridos:
deverão ser efectuados pelo comprador nos 10 dias seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final do leilão e diariamente durante o horário de expediente.

PRÓXIMOS LEILÕES

LEILÃO PRESENCIAL 244
Antiguidades e Obras de Arte
14 de Dezembro de 2026

LEILÕES ONLINE

Regularidade Semanal
Carácter Temático
www.cml.pt

Seguramos os bens que nos são confiados numa companhia e numa corretora de referência, especializadas em seguros de arte

HISCOX
SEGUROS DE ARTE

Innovarisk
SEGUROS

villas-boas acp
CORRETORES ASSOCIADOS DE SEGUROS S.A.
EST.1944

Contacto directo: José de Bragança
jbraganca@villasboas.pt, 91 70776 76

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda, comercialmente designada por **CABRAL MONCADA LEILÕES** é uma empresa portuguesa especializada em **ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA,** desenvolvendo a sua actividade em duas áreas principais: **LEILÕES** - PRESENCIAIS E ONLINE - e **AVALIAÇÕES;** e duas complementares: **PERITAGENS E CONSULTADORIA.**

Sujeita a sua actividade ao disposto no **Decreto-Lei n.º 155/2015,** que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, e às suas **Condições Negociais,** disponíveis em todos os seus catálogos e no seu website www.cml.pt.

É titular de autorização DGAE para o exercício da actividade leiloeira de 23.11.2015 e da apólice de seguro de responsabilidade civil Hiscox € 200.000 nº 2531824. É administrada pelos seus sócios **Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim.**

MISSÃO E VALORES

VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL MÓVEL APROXIMANDO O MERCADO DE ARTE À ACADEMIA
Uma empresa de referência no mercado de arte em Portugal

Apostados desde o início na **profissionalização, na credibilização e na responsabilização do Mercado de Arte em Portugal,** sempre acreditámos que é possível e desejável que existam empresas de sucesso económico nesta área e que esse sucesso não é de forma alguma incompatível com isenção, exigência cultural, rigor e seriedade.

Pelo contrário, o dinamismo de empresas comerciais isentas e culturalmente exigentes no mercado de arte, como a **CABRAL MONCADA LEILÕES** tem procurado ser, em proximidade e até em parceria com universidades, academias, museus e outras instituições e agentes culturais, tem contribuído decisivamente não só para esbater o afastamento tradicionalmente existente entre o mundo comercial e empresarial e o mundo cultural e académico, mas também para a valorização, a divulgação e a preservação do Património Cultural Móvel, não só no segmento das Antiguidades e Obras de Arte ditas clássicas mas também, e crescentemente, na área dedicada às obras de Arte Moderna e Contemporânea.

Na **CABRAL MONCADA LEILÕES** valorizamos em primeira linha:

SENTIDO DE RESPONSABILIDADE – reflectido **na isenção, na eficácia e no empenhamento** de todos os Colaboradores, em todos os momentos;
COMPETÊNCIA – reflectida na preocupação **pelo conhecimento técnico, pela exigência e pelo rigor**, em todas as vertentes;
INTEGRIDADE – quer na estrita **observância da legislação vigente e das melhores e mais exigentes práticas nacionais e internacionais do mercado de arte, quer na postura assumida interna e externamente: transparência, correcção e lealdade;**
CONFIDENCIALIDADE – toda a actividade desenvolvida pela **CABRAL MONCADA LEILÕES,** na prossecução do seu objecto social de realização de leilões e de avaliações de arte está adstrita ao **dever de estrita confidencialidade; a CABRAL MONCADA LEILÕES** assegura, em todas as circunstâncias, **completo sigilo** relativamente à identidade dos seus interlocutores, abrangendo esse sigilo, no caso das avaliações, os bens que lhe sejam presentes e o seu paradeiro e todas as informações e documentação que lhe forem facultadas para o efeito, assumindo por esse sigilo inteira responsabilidade; vd. Política de Privacidade da Cabral Moncada Leilões.

É nossa convicção de que o **leilão público de obras de arte,** tal como o entendemos e praticamos – em ambiente de livre concorrência, com ampla divulgação nacional e internacional, sujeito a regras claras e escritas, com descrições rigorosas dos bens em venda e dos seus preços de partida, formalizados através de contratos escritos e assinados pelas partes – é a forma mais segura, mais eficiente e mais transparente de vender e valorizar na justa medida uma obra de arte.

Não adquirindo nem podendo adquirir bens para si própria, não vendendo nem podendo vender bens próprios, nem em leilão nem fora deles, nem directa nem indirectamente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES,** que actua sempre e apenas por conta de terceiros, que contratualmente representa, continua a acreditar que é essa a única forma – hoje felizmente legalmente consagrada – de anular o crónico conflito de interesses que desde sempre minou, em maior ou menor grau, a credibilidade da generalidade dos agentes intermediários e de assegurar um maior grau de isenção ao sistema e uma maior credibilidade na formação dos preços no mercado.

Assumindo expressamente nas nossas Condições Negociais a responsabilidade pela exactidão e rigor das descrições dos lotes nos nossos catálogos e recorrendo por isso a um corpo alargado e devidamente identificado de peritos prestigiados, totalmente independentes e autónomos, nas várias áreas em que se desenvolve a nossa actividade.

Observando estritamente a **legislação vigente e as melhores e mais exigentes práticas nacionais e internacionais do mercado de arte,** a todo o tempo e a todos os níveis, designadamente na realização dos seus catálogos, dos seus leilões, independentemente da sua natureza, presencial ou online, na divulgação pública dos seus resultados, no rigor e na exactidão dos dados fornecidos e das informações prestadas ao público e ao mercado.

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** proporciona em primeira linha aos Vendedores e aos Compradores seus Clientes, e através deles ao mercado de arte, entendido na sua globalidade, um **acrescido grau de confiança,** que nos permitiu crescer continuamente, atraindo, alargando e fidelizando um número sempre crescente de Clientes, tornando-nos uma **empresa de referência no Mercado de Arte em Portugal.**

OBJECTIVOS

Assegurar em todos os momentos uma postura consentânea com as preocupações de fundo que nos norteiam e estar à altura – no conteúdo e na imagem – do estatuto de **empresa de referência no Mercado de Arte em Portugal** que o próprio mercado nos reconhece.

A prestação de um serviço irrepreensível e personalizado a todos os nossos Clientes – antes, durante e após a realização de cada leilão e de cada avaliação e em todas as circunstâncias, dentro ou fora das nossas instalações – uma preocupação que ditou a criação de um departamento próprio para o efeito – **Customer Care.** Dirigido por um director, visa coordenar, sistematizar e optimizar todas as relações com os Clientes.

Continuar a promover activamente, directa e indirectamente, a correcta valorização das obras de arte e dos bens culturais móveis, a sua divulgação e preservação, designadamente através da realização e da publicação de trabalhos de investigação cultural e artística em Portugal, como temos vindo a fazer sistematicamente no âmbito da **SCRIBE, Produções Culturais Lda.,** empresa já hoje reconhecida e prestigiada, participada desde a sua génese pela **CABRAL MONCADA LEILÕES.**

Constituída em 2008, tendo como sócios a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e **Manuel de Bragança, a SCRIBE www.scribe.pt** alia a experiência profissional de **Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim** no mercado da arte em

Portugal, designadamente na concepção, realização e produção de catálogos de arte, à experiência profissional de **Manuel de Bragança** na área do livro e da edição, exercendo a sua actividade em três áreas complementares: Livros; Catálogos de arte; Edições de Autor; Seminários temáticos.

Constituída em 2022, a **ACADEMIA CABRAL MONCADA LEILÕES** tem como o principal objetivo de contribuir para o desenvolvimento e partilha de competências no âmbito das Artes Decorativas e do Mercado de Arte em Portugal.

Fá-lo através de Cursos Livres presenciais disponibilizados em streaming, com emissão de um certificado, sobre diferentes temáticas centradas sobretudo no universo das Artes Decorativas Portuguesas e relacionadas com Portugal, permitindo aos formandos um contacto mais próximo com as peças em análise.

SERVIÇOS

LEILÕES

A CABRAL MONCADA LEILÕES realiza regularmente leilões, presenciais e online, de **antiguidades e obras de arte moderna e contemporânea.** Está preparada para realizar leilões extraordinários / específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

CONSULTADORIA, PERITAGEM E AVALIAÇÃO DE BENS

A CABRAL MONCADA LEILÕES assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de antiguidades e obras de arte moderna e contemporânea,** designadamente mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias e moedas, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte e de decoração, relógios de caixa, de mesa, de bolso e de pulso, armas, uniformes, arte tribal, vinhos, brinquedos, livros, manuscritos, encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, de certificação, etc.

O presente **GUIA DO CLIENTE** constitui uma síntese meramente informativa das **CONDIÇÕES NEGOCIAIS** em vigor (para que se remete em www.cml.pt), e dos passos a seguir para uma eventual venda ou compra de bens em leilão; ou / e para efeitos de peritagem e avaliação de bens. Nele poderão ser obtidas respostas para as questões que mais frequentemente nos são colocadas.

Nota preliminar: as **CONDIÇÕES NEGOCIAIS aplicam-se a todos os leilões organizados pela CABRAL MONCADA LEILÕES sejam eles presenciais ou online; aos leilões online e à participação online em leilões presenciais,** as referidas Condições Negociais são aplicáveis com as adaptações e modificações decorrentes da sua especificidade nelas expressamente previstas e para que se remete.

PERITAGEM, AVALIAÇÃO E VENDA DE BENS EM LEILÃO

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita*
Deverá simplesmente contactar a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e marcar uma data para o efeito.
A **avaliação informal,** a realizar nas **instalações da empresa, para um número necessariamente restrito de bens,** será apresentada sob a forma de **Proposta de Contrato; é gratuita** e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão.
*(Excepto vinhos).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o **bem** for de **difícil transporte ou muito frágil,** poderá, nos casos em que a **CABRAL MONCADA LEILÕES** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão.

Avaliação de bens em casa
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva **avaliação informal** para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão.

Avaliação formal de bens
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada – designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade – e o solicite, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o **custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado por escalões, da seguinte forma (custo mínimo: € 100,00 + IVA):**

até € 50.000 – 2%
entre € 50.001 e € 100.000 – 1,75%
entre € 100.001 e € 500.000 – 1,5%
entre € 500.001 e € 1.000.000 – 1,25%
entre € 1.000.001 e € 1.500.000 – 1,00%
entre € 1.500.001 e € 2.000.000 – 0,75%
superior a € 2.000.001 – 0,50%

Notas:
1. Sempre que a **CABRAL MONCADA LEILÕES** entenda que determinados bens, ou autorias, embora insusceptíveis de peritagem são susceptíveis de avaliação, os respectivos valores serão indicados sob reserva e a título necessariamente indicativo; para efeitos do cálculo dos honorários tais valores serão reduzidos, nesses casos, em 50%;
2. O **custo da avaliação formal dos bens** que subsequentemente sejam colocados em leilão **será deduzido** ao montante devido pelo proprietário à **CABRAL MONCADA LEILÕES;**

Independentemente da sua colocação em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** chama a atenção para a conveniência de:
• **Assegurar o seguro dos bens em causa,** de preferência através de uma companhia e de uma corretora de referência, especializadas em seguros de arte;
• No caso de os bens estarem seguros, **proceder à sua actualização,** e consequente revisão dos respectivos prémios;
• **A CABRAL MONCADA LEILÕES** recomenda para o efeito a **Hiscox / Innovarisk / Villas-Boas ACP – Seguros de Arte (contacto directo: José de Bragança, jbraganca@villasboas.pt, 917077676),** junto de quem segura todos os bens que lhe são confiados e com quem mantém uma parceria há mais de dez anos, no âmbito da qual lhe prestarão toda a assistência de que possa necessitar.

Que fazer em seguida?
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do ***"Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens à Venda em Leilão"*** a celebrar necessariamente entre a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente, para além das **Condições Negociais inerentes ao vendedor, a identificação completa, civil e fiscal deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes,** também designado por **reserva,** corresponderá ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**
(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato / **reserva = valor de base de licitação** para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor
Comissão* .....variável em função do montante da venda
Seguro** Hiscox / Villas-Boas ACP ..... 1% sobre o valor da reserva, incluindo bens não vendidos

Despesas administrativas
Leilões presenciais: ..... € 10,00 por bem, incluindo bens não vendidos
Leilões online ..... € 2,00 por bem, incluindo bens não vendidos
Fotografias no catálogo*** ..... variável em função da dimensão
IVA .....
.. incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

DIREITOS DE AUTOR – Lei 24/2006**** quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à **CABRAL MONCADA LEILÕES** antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a **CABRAL MONCADA LEILÕES** a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.
* devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação
** incide sobre o valor da reserva acordada
*** Preçário: 1/1 pág. – € 120; ½ pág. – € 60; ¼ pág. – € 30
**** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3 % entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.
o montante total da participação do autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

NOVO REGIME JURÍDICO DA OURIVESARIA E DAS CONTRASTARIAS – Lei nº 98/2015, de 18.08.2015 e Dec. Lei nº 44/2016 de 17.8.2016
Todos os bens colocados em venda pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** que sejam constituídos por metais preciosos encontram-se devidamente contrastados sempre que tal é legalmente exigível.
Custos:
Certificado ou Declaração que seja necessário emitir por Perito para efeitos da legalização do lote junto da **Imprensa Nacional - Casa da Moeda: € 10 (+ IVA)**
Aposição de marcas pela IN-CM: as diversas taxas estão previstas na Portaria 403-B/2015.

CERTIFICADO CITES – Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção
Nos termos da legislação aplicável, **é obrigatória a certificação através do ICNF – Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas de todos os bens que incorporem materiais de espécies de fauna e flora selvagens protegidas.**
Em conformidade, todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas a colocar em venda pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** terão de estar previamente certificados.
Bens contratados para leilão
A **CABRAL MONCADA LEILÕES** disponibiliza-se para prestar os serviços necessários à **instrução do processo a apresentar junto do ICNF para efeitos de certificação dos bens contratados para leilão;** nesse caso, estão incluídos e não serão, portanto, cobrados pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** os custos inerentes à **peritagem e avaliação do bem,** mas tão sómente os **custos administrativos: € 30 + IVA,** a que acrescem os **custos de emissão do certificado pelo ICNF.**

Bens não contratados para leilão
Sempre que isso lhe seja solicitado pelo proprietário de um bem obrigado à certificação (como é, designadamente, o caso do comprador de um desses bens em leilão) e o entenda viável à partida, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá prestar os serviços necessários à instrução do processo a apresentar junto do ICNF para efeitos de certificação de tais bens, nos termos indicados com maior desenvolvimento no respectivo capítulo na parte final deste Guia do Cliente.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?
No caso de venda do bem, a **CABRAL MONCADA LEILÕES obriga-se a fornecer ao vendedor a conta de venda no prazo de dez (10) dias a contar do pagamento integral pelo comprador; o pagamento da quantia da venda,** deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, ocorrerá no prazo de **oito (8) dias subsequente à disponibilização da conta de venda,** cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

Considerando que o comprador deve efectuar o pagamento no prazo de 10 dias a contar da data da última sessão do leilão, é, por conseguinte, expectável (mas não garantido, na medida em que dependente do pagamento e levantamento do bem pelo comprador) que o pagamento ao vendedor tenha lugar no prazo de 28 dias a contar da data da última sessão do leilão.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

LEILÕES PRESENCIAIS

Antes do leilão presencial – Catálogo e exposição
O catálogo de cada leilão presencial está disponível em www.cml.pt; a sua versão impressa pode ser obtida directamente junto da **CABRAL MONCADA LEILÕES.**
Os bens que integram o leilão presencial ficam expostos ao público, das 14h00 às 19h00, ao longo dos 7 dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana.
Calendário habitual das sessões dos leilões presenciais
Os leilões presenciais têm habitualmente uma sessão única, que se realiza sempre nas instalações da **CABRAL MONCADA LEILÕES** com início às 18h00, terminando habitualmente cerca das 22h00.
Acesso e licitação
É livre e gratuito o acesso à sala onde decorrem os leilões presenciais, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.
Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.
A **CABRAL MONCADA LEILÕES** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Como licitar?
Existem diversas formas de licitar e comprar bens nos **leilões presenciais:**
1) Licitação **presencial;**
2) Licitação através de **prévia ordem de compra impressa;**
3) Licitação através de **prévia ordem de compra registada na plataforma online própria da CABRAL MONCADA LEILÕES** www.cml.liveauctions.pt **ou licitação online durante o leilão nessa plataforma;**
4) Licitação através de **prévia ordem de compra registada ou licitação online nas outras plataformas online** onde o leilão presencial tenha sido disponibilizado durante o seu decurso;
5) Licitação através de **pedido de licitação telefónica.**

1. Licitação presencial
O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **CABRAL MONCADA LEILÕES** bastando preencher e assinar o **impresso** que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte; as Condições Negociais inerentes ao comprador encontram-se reproduzidas no referido impresso); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.
Para o fazer basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

2. Licitação através de ordem de compra
a) Submetida previamente através do **impresso de ordem de compra** que poderá ser obtido em www.cml.pt ou solicitado à **CABRAL MONCADA LEILÕES.** Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso, pessoalmente, por e-mail ou por fax, **pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão.** O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais

baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado;
b) Submetida através da **plataforma online própria da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt onde o leilão presencial tenha sido disponibilizado,** previamente ao seu início ou durante o seu decurso; para poder submeter as referidas ordens de compra via online, o potencial comprador deverá **registar-se antecipadamente em www.cml.liveauctions.pt** preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e e-mail e declarando conhecer e aceitar as Condições Negociais. Deverá manter confidencial a password que escolheu no acto do registo e é responsável pela sua utilização;
c) As ordens de compra para um determinado bem serão executadas pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra e licitações eventualmente recebidas para o mesmo bem.
d) No caso de serem recebidas diversas ordens de compra ou licitações online, de idêntico valor, para o mesmo bem, prevalece a que primeiro tenha sido registada na plataforma online da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt;**
e) Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda, devendo nesse caso recomeçar a licitação pelo respectivo valor de base;
f) O serviço de execução de ordens de compra é prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito;
g) **Ordens de compra prévias prioritárias / Priority bidding - Desconto de 10%**
As ordens de compra que forem recebidas e registadas na plataforma de licitação da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt** para determinado lote até às 23h59 da sexta-feira anterior à segunda-feira em que se realizam os leilões presenciais beneficiam de um desconto de 10% sobre o valor da comissão que seja devida pelo comprador; este regime:
(i) Apenas se aplica aos leilões presenciais, não aos leilões online;
(ii) Tanto se aplica às ordens de compra tradicionais recebidas em impresso assinado como às ordens de compra recebidas electronicamente mas, em ambos os casos, desde que registadas na plataforma de licitação da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt** e, dentre estas, apenas àquelas que sejam recebidas dentro do prazo acima indicado;
(iii) Tendo sido recebida uma ordem de compra nestes termos e dentro do prazo estabelecido – uma ordem de compra prioritária – o previsto desconto de 10% (excluindo o IVA) mantém-se e é devido mesmo nos casos em que o licitante venha posteriormente a arrematar o bem em leilão por valor superior ao da sua ordem de compra prioritária inicial.

3. Licitação através da plataforma online própria da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt
Em acréscimo à submissão de **ordens de compra** prévias ao leilão a que atrás se fez referência, é possível efectuar **licitações online** no decurso do leilão presencial através da **plataforma online própria da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.pt.** Para poder licitar online, o potencial comprador num leilão presencial deverá **registar-se antecipadamente em www.cml.liveauctions.pt** preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e e-mail e declarando conhecer e aceitar as Condições Negociais. O potencial comprador online deverá manter confidencial a password que escolheu no acto do registo e é responsável pela sua utilização.

4. Licitação através de outras plataformas online onde o leilão presencial tenha sido disponibilizado.
a) Nos termos determinados por cada uma dessas plataformas, designadamente quanto ao registo;
b) Sendo a compra efectuada através de alguma plataforma que não seja a plataforma online da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.liveauctions.**pt o comprador obriga-se a pagar à **CABRAL MONCADA LEILÕES** a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão fixa de 24,60%, a qual inclui IVA.

5. Licitação através de pedido de licitação telefónica
O impresso de pedido de licitação telefónica poderá ser obtido em **www.cml.pt** ou solicitado à **CABRAL MONCADA LEILÕES.** Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso, pessoalmente ou por e-mail, **pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão.** Será contactado telefonicamente pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação e transmitir a sua licitação em directo a quem o estiver a acompanhar por telefone. O serviço de **licitação telefónica** é prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?
LEILÕES ONLINE

Conforme referido no início do Guia do Cliente, as Condições Negociais aplicam-se aos leilões online e à participação online em leilões presenciais, com as adaptações e modificações, decorrentes da sua especificidade, para que se remete.

Antes do leilão online
Os **catálogos** com as imagens e as descrições de todos e cada um dos **lotes que integram os leilões online estão disponíveis em versão digital** no website da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt.**

Visualização e análise presencial dos bens
Todos os bens que integram os leilões online estão disponíveis para prévia visualização e análise presencial, sujeitas a marcação prévia; podem igualmente ser prestadas informações sobre o estado de conservação dos bens a pedido do potencial comprador.

Como licitar nos leilões online?
Registo e licitação nos leilões online – ordens de compra
Para poder licitar, o potencial comprador online deverá ser maior de idade, **registar-se antecipadamente no website da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt** preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e e-mail e declarando conhecer e aceitar as Condições Negociais.
O potencial comprador online deverá manter confidencial a password que escolheu no acto do registo e é responsável pela sua utilização.

Cancelamento e suspensão do registo
A CABRAL MONCADA LEILÕES reserva-se o direito de cancelar ou suspender o registo de quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

Irrevogabilidade e confidencialidade
As ordens de compra online recebidas durante a realização do leilão online através do website da **CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt,** uma vez aceites, são definitivas e não podem ser anuladas ou revogadas; as ordens de compra online recebidas e aceites pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** são confidenciais.
Valor mínimo e execução das ordens de compra
Para poder ser aceite, a ordem de compra (licitação) deverá ser de valor igual ou superior ao valor de base de licitação de cada bem.
Se a sua ordem de compra (licitação) para determinado lote for superior ao respectivo valor de base de licitação, a plataforma incrementará gradual e automaticamente as licitações em cumprimento da sua ordem de compra, por forma a garantir que a mesma cobre quaisquer outras ordens de compra de valor inferior à sua (até atingir o valor máximo por si indicado, o qual, sendo confidencial, poderá, todavia, consultar a todo o tempo).
Nos casos em que sejam recebidas duas ordens de compra com o mesmo valor, terá prioridade a que for recebida em primeiro lugar.
Se, em qualquer momento, o valor máximo estabelecido na sua ordem de compra (licitação) for ultrapassado, receberá um e-mail com essa informação. Poderá então, se o desejar, apresentar uma nova ordem de compra (licitação) de valor superior.
Período de apresentação das ordens de compra (licitações)
As ordens de compra (licitações) podem ser submetidas na plataforma online www.cml.pt desde o início do leilão até ao encerramento da licitação de cada um dos lotes que o integram.

Evolução da licitação online
Os incrementos das licitações online não excederão em nenhum caso 10% do valor da ordem de compra precedente; são estabelecidos pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** de acordo com a seguinte tabela:

Intervalo de valores (€)	Evolução (€)
0 - 50	2
50 - 100	5
100 - 200	10
200 - 300	20
300 - 800	25
800 - 1.400	50
1.400 - 3.000	100
3.000 - 8.000	250
8.000 - 14.000	500
14.000 - 30.000	1.000
30.000 - 80.000	2.500
Acima de 80.000	5.000

Monitorização da licitação
Assim que inserir uma ordem de compra (licitação) num lote, receberá, no écran, uma notificação que o informará se a mesma é (ou não) a mais elevada. Se o valor máximo da sua ordem de compra (licitação) for ultrapassado, receberá essa informação por e-mail, e terá acesso a um "link" onde o poderá aumentar. Aconselhamo-lo a acompanhar o processo de licitação dos seus lotes enquanto durar o leilão, por forma a garantir que a sua ordem de compra (licitação) é a mais elevada até ao seu encerramento.
Termo do leilão
A licitação dos lotes encerrará, progressiva e sequencialmente, com intervalos de 15 segundos entre cada lote, a partir da hora prevista para o termo do leilão.
Todavia, nos casos em que seja recebida uma ordem de compra (licitação) para determinado lote até três minutos antes da hora do termo do leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** prolongará automaticamente a licitação desse lote durante mais três minutos, contados a partir da hora de apresentação da última ordem de compra (licitação); e assim sucessivamente. O encerramento da licitação de cada lote em concreto estará indicado junto ao mesmo.
O prolongamento da hora de encerramento da licitação de qualquer lote não afectará a dos lotes seguintes, o que poderá resultar no encerramento dos mesmos fora da sua ordem numérica.

Lotes ganhos
Se mantiver a sua posição de melhor licitador até ao encerramento da licitação do(s) lote(s), receberá um e-mail, no fim do leilão, com informação sobre a(s) sua(s) compra(s).
Inexistência do direito de livre resolução
O comprador online em leilões online ou presenciais reconhece que, por ter efectuado uma compra em leilão e ter tido a oportunidade de inspeccionar previamente o bem, não beneficia do direito de livre resolução do contrato previsto na legislação que regula os contratos celebrados à distância. Como única excepção a quanto antecede, o comprador que seja consumidor poderá ser titular de um direito de livre resolução apenas no caso de leilões online, sempre que o vendedor do bem em causa seja um profissional e verificados os demais pressupostos e requisitos legalmente previstos.

Responsabilidade
A plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt opera, em todas as fases (designadamente registo, acesso à conta por parte de utilizadores registados, gestão de ordens de compra e licitações, determinação da licitação vencedora e comunicação com os utilizadores registados) **de forma totalmente automatizada.**

Podem ocorrer períodos de indisponibilidade da plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt ou das Plataformas de Terceiros e/ou problemas e erros de funcionamento das mesmas, os quais podem ser causados por múltiplos factores, incluindo, designadamente, problemas de ligação à Internet, sobrecarga, vírus e ataques informáticos e inconsistências e erros de programação.

No caso dos leilões online, os problemas de funcionamento da **plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt** podem comprometer a realização de um ou mais leilões online ou afectar, dentro de determinado leilão, um ou mais lotes.
De igual forma, os problemas de funcionamento da **plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt** podem afectar a generalidade dos utilizadores, um grupo de utilizadores ou apenas determinado utilizador em concreto, que pode, designadamente, não se conseguir registar, não conseguir aceder à respectiva conta, não conseguir colocar uma ordem de compra ou uma licitação, colocar uma ordem compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não receber determinadas comunicações (por exemplo de licitação ultrapassada) ou receber comunicações erradas.

Nem a CABRAL MONCADA LEILÕES nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por quaisquer problemas de funcionamento da plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES www.cml.pt.

No caso de se verificar um problema de funcionamento da plataforma num leilão online, a CABRAL MONCADA LEILÕES poderá, mas não se encontra obrigada a, repetir o leilão afectado ou recolocar os bens afectados em novo leilão presencial ou online.

DEPOIS DO LEILÃO – PRESENCIAL OU ONLINE

Se comprar um bem em leilão, presencial ou online, quais as minhas obrigações?

1. Por cada lote, deverá **pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação** (valor de martelo) **a que acresce a comissão do comprador, a qual incide por escalões, acrescida de 23% de IVA:**

até € 300 (inclusive)	(20%) 24,60%, IVA incluído
na parte que exceda € 300 e até € 1.000 (inclusive)	(18%) 22,14%, IVA incluído
na parte que exceda € 1.000 e até € 3.000 (inclusive)	(16%) 19,68%, IVA incluído
na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive)	(14%) 17,22%, IVA incluído
na parte que exceda € 20.000	(12%) 14,76%, IVA incluído

2. Deverá **levantar o bem.**
Pagamento e levantamento de bens adquiridos:
Prazo: devem ser efectuados nos **dez (10) dias seguintes à data da compra;** o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.
Forma: independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa), o pagamento pode ser efectuado através de:

- **Multibanco;**
- **Transferência bancária** (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);
- **Cheque visado** (deverá ser emitido à ordem de ***Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.;*** as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador);
- **Numerário até € 3.000** (Nota: valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente nas contas abaixo indicadas; ***não é aceite numerário para pagamento de bens adquiridos nos leilões online);***

LEILÕES PRESENCIAIS E LEILÕES ONLINE
Banco: Banco BPI, S.A.
Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.
IBAN: PT 50 0010 0000 5034 1370 0014 2
SWIFT Code: BBPIPTPL

Posso comprar um lote retirado de leilão?
Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 9º das Condições Negociais Relativas aos Compradores. ***Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.***
Decorrido o referido prazo de dez (10) dias sem que o bem pago tenha sido levantado pelo comprador, este ficará responsável pelo pagamento das despesas de armazenamento, nos termos da tabela em vigor:

CUSTOS DE ARMAZENAGEM DE LOTES ADQUIRIDOS todos os leilões, presenciais e online

Mobiliário/Objectos grandes		Objectos pequenos	
Até 30 dias	Após o 30º dia	Até 30 dias	Após o 30º dia
Gratuito	30 € + 2 € por dia	Gratuito	30 € + 1 € por dia

LEILÕES ONLINE – ADJUDICAÇÃO A TERCEIRO EM CASO DE ATRASO NO PAGAMENTO

Decorrido o referido prazo de dez (10) dias sem que o pagamento devido tenha sido efectuado, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** reserva-se o direito de vender o bem a terceiro pelo seu valor de arrematação ou de o recolocar em venda num leilão online, sem que o cliente comprador se possa opor ou pedir qualquer indemnização.

IMPORTANTE

PREVENÇÃO E COMBATE AO BRANQUEAMENTO DE CAPITAIS E AO FINANCIAMENTO DO TERRORISMO

A Lei n.º 58/2020, de 31 de agosto, procedeu à segunda alteração à Lei n.º 83/2017, de 18 de agosto, transpondo para a ordem jurídica portuguesa a Diretiva (UE) 2018/843 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 30 de maio de 2018 (Diretiva), comummente designada como a "Quinta Diretiva AML" e o Regulamento nº 314/2018 de 25 de Maio, sujeitam a **CABRAL MONCADA LEILÕES** ao cumprimento dos deveres gerais de PCBC/FT. O dever de identificação e diligência (art. 23º e segs. da Lei 83/2017 e art. 5º do Regulamento) é exigível para o estabelecimento de relações de negócio, bem como para a realização de transacções ocasionais de montante igual ou superior a € 15.000, independentemente da forma de pagamento e de a transacção ser realizada através de uma única operação ou de várias operações aparentemente realizadas entre si.

REGULAMENTO GERAL DE PROTECÇÃO DE DADOS

Nos termos e para os efeitos do RGPD e conforme a Política de Privacidade a que está adstrita, e para que se remete, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade, garantindo que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para que são recolhidos e tratados.

CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO - Desenvolvimento

Obrigações legais que recaem sobre os Proprietários

De acordo com a legislação em vigor, designadamente o Decreto-Lei n.º 121/2017, de 20 de Setembro – que assegura a execução da Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção – CITES, adaptando-a às alterações dos Regulamentos (CE) nºs 338/97 e 865/2006 – **a detenção de bens que incorporem materiais de espécies de fauna e flora selvagens protegidas e, consequentemente, o seu transporte obriga o seu proprietário à respectiva certificação através do ICNF – Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas.**

Certificação prévia

Como já foi anteriormente referido, todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, colocados em venda pela **CABRAL MONCADA LEILÕES,** foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES. Nos termos da legislação aplicável, o **respectivo comprador deverá solicitar o novo registo em seu nome junto da autoridade competente.**

Restrições à importação e exportação

É actualmente proibida por diversos países a importação de bens que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, incluindo, entre outros, marfim, coral e tartaruga.
Em Portugal, em conformidade com a prevista transposição para a legislação nacional das mais recentes orientações da UE relativas ao comércio de marfim, está suspensa a emissão de certificados de reexportação para países que não integrem a UE. Neste contexto, aconselham-se os seus potenciais compradores a informarem-se previamente sobre a legislação do seu país e restrições internacionais aplicáveis.

Processo de certificação

Sempre que lhe seja requerido e o entenda viável – **especifica-se à partida que não são aceites para colocação em leilão, entre outros bens: marfim não trabalhado; marfim trabalhado da 2ª metade do século XX; rinoceronte) – a CABRAL MONCADA LEILÕES** disponibiliza-se para prestar os serviços necessários à instrução do processo a apresentar junto do ICNF para efeitos de certificação de uma ou mais peças:

1. Estando o bem contratado para leilão ou tendo o mesmo sido objecto de anterior peritagem e avaliação por parte da CABRAL MONCADA LEILÕES, a prestação deste serviço custa **€ 30 + IVA por bem - a que acresce o custo do certificado CITES/ICNF;**

2. Não estando o bem contratado para leilão, nem tendo o mesmo sido objecto de anterior peritagem e avaliação por parte da CABRAL MONCADA LEILÕES, a prestação deste serviço implica sua prévia peritagem (custo: vd. tabela de honorários da Avaliação formal de bens neste Guia do Cliente; **mínimo € 100 + IVA por bem) + apresentação do pedido de certificação pela CABRAL MONCADA LEILÕES (custo € 100 + IVA por bem** - a que acresce o custo do certificado CITES/ICNF.
Nota: A certificação pode ser requerida directamente por um particular ao ICNF; todavia este exige que seja apresentada, para além da completa identificação do requerente e fotografias do bem, declaração, devidamente assinada, em papel timbrado ou carimbada, da entidade individual ou coletiva, pública ou privada que ateste a antiguidade da peça (associação de antiquários, leiloeiros, peritos reconhecidos, entre outros).

REGIME JURÍDICO DA OURIVESARIA E DAS CONTRASTARIAS

Nos termos da **Lei nº 98/2015, de 18.8.2015, e Dec. Lei nº 44/2016 de 17.8.2016,** todos e cada um dos bens constituídos por metais preciosos, colocados em venda pela **CABRAL MONCADA LEILÕES,** observam o disposto no referido diploma e respectivo regulamento, encontrando-se devidamente contrastados sempre que tal é legalmente exigível.

INFORMAÇÃO PRESTADA NOS TERMOS DA LEI 144/2015 (ENTIDADES DE RESOLUÇÃO ALTERNATIVA DE LITÍGIOS DE CONSUMO)

Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo:

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa
- http://www.centroarbitragemlisboa.pt/

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Vale do Ave/Tribunal Arbitral
- http://www.triave.pt/

CIAB – Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Consumo (Tribunal Arbitral de Consumo)
- http://www.ciab.pt/pt/

CNIACC – Centro Nacional de Informação e Arbitragem de Conflitos de Consumo
- http://www.arbitragemdeconsumo.org/

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Distrito de Coimbra
- http://www.centrodearbitragemdecoimbra.com

Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Conflitos de Consumo do Algarve
- http://www.consumoalgarve.pt

Centro de Informação de Consumo e Arbitragem do Porto
- http://www.cicap.pt

Mais informações em Portal do Consumidor **www.consumidor.pt**

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, reproduzidas nos Contratos, nos Impressos de Inscrição para Licitação Presencial, de Ordem de Compra / Pedido de Licitação Telefónica, publicadas em todos os catálogos da **CABRAL MONCADA LEILÕES** e disponíveis no site **www.cml.pt.**

Abril 2026

